

MANUALE UTENTE LG Digital Signage (MONITOR SIGNAGE)

Leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare l'apparecchio e conservarlo come riferimento futuro.

| 32SE3B | 32SE3KB | 43SL5B |
|--------|---------|--------|
| 43SE3B | 43SE3KB | 49SL5B |
| 49SE3B | 49SE3KB | 55SL5B |
| 55SE3B | 55SE3KB | |
| 65SE3B | 65SE3KB | |

SOMMARIO

3 PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- 3 Precauzioni per l'installazione del prodotto
- 4 Precauzioni per l'adattatore CA e l'alimentazione
- 5 Precauzioni per la movimentazione del prodotto
- 5 Precauzioni per l'impiego del prodotto
- 5 Montaggio su una parete

6 LICENZE

7 MONTAGGIO E PREPARAZIONE

- 7 Accessori
- 8 Accessori opzionali
- 10 Componenti e pulsanti
- 12 Collegamento del supporto
- 13 Collegamento delle casse
- 14 Collegamento del ricevitore IR
- 15 Layout verticale
- 16 Collegamento e rimozione del logo LG
- 17 Installazione a parete

19 TELECOMANDO

- 21 Visualizzazione del nome del dispositivo collegato a una porta di ingresso
- 21 Menu Regolazione del bilanciamento del bianco
- 22 Uso di ID immagine

23 COLLEGAMENTI

- 23 Collegamento a un PC
- 25 Collegamento di un dispositivo esterno

28 UTILIZZO DEL MONITOR

- 28 Utilizzo dell'elenco Ingressi
- 28 Regolazione del rapporto d'aspetto

30 INTRATTENIMENTO

- 30 Utilizzo della rete
- 30 Connessione a una rete
- 32 Stato rete
- 32 Utilizzo di Supporti
- 32 Collegamento di periferiche di archiviazione USB
- 34 Ricerca di file
- 36 Visualizzazione di filmati
- 39 Visualizzazione di foto
- 41 Ascolto di musica
- 43 Visualizzazione della Lista contenuti

44 PERSONALIZZAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI

- 44 Accesso ai menu principali
- 45 Impostazioni IMMAGINE
- 49 Impostazioni AUDIO
- 50 Impostazioni TEMPO
- 51 Impostazioni OPZIONE
- 54 Impostazioni di RETE

55 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

57 SPECIFICHE TECNICHE

69 CODICI IR

71 PER CONTROLLARE PIÙ PRODOTTI

- 71 Collegamento del cavo
- 72 Configurazioni RS-232C
- 72 Cavo 4P
- 72 Adattatore RS-232C
- 72 Parametri di comunicazione
- 73 Elenco di riferimento dei comandi
- 75 Protocollo trasmissione/ricezione

Può provocare lesioni alle persone, problemi al prodotto e Non far cadere il prodotto guando lo si collega a un

dispositivo esterno. Ciò potrebbe provocare lesioni e/o danni al prodotto.

danneggiare lo schermo.

- Se collegato a una periferica di gioco, mantenere una distanza dal dispositivo pari a quattro volte il valore della diagonale dello schermo.
 - Se un cavo troppo corto provoca la caduta del prodotto, ciò potrebbe provocare lesioni e/o danni al prodot to.
- Se si lascia un'immagine fissa sullo schermo per tempi molto lunghi è possibile danneggiare lo schermo e provocare bruciature dell'immagine. Accertarsi di utilizzare uno screen saver per il prodotta. Questo fenomeno si verifica anche con prodotti di altre marche e questa situazione non è protetta dalla garanzia.
- Non installare il prodotto a una parete se quest'ultima è esposta a olio o paraffina liquida.
 - Il prodotto potrebbe danneggiarsi o cadere.

🕰 AVVERTENZA

- Accertarsi che l'apertura di ventilazione del prodotto non sia bloccata. Installare il prodotto in una posizione adequatamente spaziosa (a più di 10 cm dalle pareti)
 - Se si installa il prodotto in una posizione troppo ravvicinata alle pareti, si potrebbero verificare deformazioni oppure si possono sviluppare incendi a causa del calore interno.
- Non bloccare l'apertura di ventilazione del prodotto con un tovaglilo o tende.
 - Il prodotto può subire deformazioni oppure si possono sviluppare incendi a causa del surriscaldamento all'interno del prodotto.
- Installare il prodotto in una posizione piana e stabile impedendo eventuali cadute del prodotto.
 - Se il prodotto subisce una caduta, si potrebbero riportare lesioni o il prodotto potrebbe rompersi.
- Installare il prodotto in punti in cui non siano presenti interferenze elettromagnetiche.
 - Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole.
- Il prodotto può riportare eventuali danni. • Se si installa il prodotto in un luogo che non soddisfa le
- condizioni consigliate, si potrebbero provocare gravi danni alla qualità dell'immagine, al ciclo di vita e all'aspetto del prodotto. Prima dell'installazione del prodotto rivolgersi a LG o a un installatore qualificato. Questa precauzione riguarda i luoghi con grandi guantità di polveri sottili o paraffina liquida, in cui vengono utilizzate sostanze chimiche, con temperature estreme o livelli di umidità elevati o luoghi in cui il prodotto resta acceso per un lungo periodo di tempo (aeroporti e stazioni ferroviarie). La mancata attenzione di guesta precauzione rende nulla la garanzia.
- Non installare il prodotto in luoghi poco ventilati (ad es. su scaffali o armadi) o all'aperto ed evitare di posizionarlo su tappeti o cuscini.
- Inoltre, non installarlo in luoghi in cui sono presenti oggetti che possono riscaldarsi, come apparecchiature per l'illuminazione.

Precauzioni di sicurezza

Leggere le precauzioni di sicurezza con attenzione prima di utilizzare il prodotto.

AVVERTENZA

Non prendendo in considerazione il messaggio d'avvertimento, si possono riportare gravi lesioni o può sussistere il pericolo di incidenti o di morte.

/!\ ATTENZIONE

Non osservando il messaggio d'attenzione, è possibile riportare lesioni leggere o provocare danni al prodotto.

🕰 AVVERTENZA

Solo per uso interno.

Precauzioni per l'installazione del prodotto

AVVERTENZA

- Restare lontani da fonti di calore come ad es. termoconvettori elettrici.
 - Si possono verificare scosse elettriche, incendi, malfunzionamenti o deformazioni.
- Conservare il materiale anti-umidità dell'imballaggio o l'imballaggio in vinile al di fuori della portata dei bambini.
 - Il materiale anti-umidità risulta nocivo se ingerito. Se ingerito per sbaglio, costringere il paziente a vomitarlo e recarsi all'ospedale nelle immediate vicinanze. Inoltre l'imballaggio in vinile può provocare il soffocamento. Tenerlo fuori dalla portata dei bambini.
- Non disporre oggetti pesanti sul prodotto e sedervi al di sopra dello stesso.
 - Se il prodotto subisce una caduta, si potrebbero riportare lesioni. È necessario che i bambini prestino particolare attenzione.
- Non lasciare il cavo dell'alimentazione e quello del segnale incustodito lungo il percorso.
 - È possibile inciamparvi provocando scosse elettriche, incendi, la rottura del prodotto o eventuali lesioni.
- Installare il prodotto in una posizione asciutta e pulita.
- La polvere o l'umidità possono provocare scosse elettriche, incendi o danni al prodotto.
- Se si avverte un odore di fumo o altri odori oppure si sente uno strano rumore, scollegare il cavo dell'alimentazione e rivolgersi al servizio assistenza.
 - Se si continua ad utilizzare il prodotto senza adottare misure adequate, si possono verificare scosse elettriche o incendi.
- Se il prodotto viene fatto cadere o si rompe il telaio, spegnere il prodotto e scollegare il cavo dell'alimentazione.
 - Se si continua ad utilizzare il prodotto senza adottare misure adequate, si possono verificare scosse elettriche o incendi, Rivolgersi al centro d'assistenza tecnica.
- Non lasciar cadere oggetti sul prodotto o urtarlo. Non gettare giocattoli o oggetti sullo schermo del prodotto.

Precauzioni per l'adattatore CA e l'alimentazione

🛕 AVVERTENZA

- Nel caso in cui acqua o qualsiasi altra sostanza estranea penetri nel prodotto (TV, monitor, cavo di alimentazione o adattatore CA), scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e contattare il Centro Servizi.
 - In caso contrario, è possibile che si verifichino incendi o scosse elettriche a causa del danneggiamento del prodotto.
- Non toccare la presa di corrente o l'adattatore CA con le mani bagnate. Se i piedini della presa sono bagnati o impolverati, pulirli e asciugarli prima dell'uso.
 - In caso contrario, è possibile che si verifichino incendi o scosse elettriche.
- Accertarsi di inserire fino in fondo il cavo di alimentazione nell'adattatore CA.
 - In caso di collegamento lento, è possibile che si verifichino incendi o scosse elettriche.
- Accertarsi di utilizzare cavi di alimentazione e adattatori CA forniti o approvati da LG Electronics, Inc.
 - L'uso di prodotti non approvati potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Quando si scollega il cavo di alimentazione, afferrarlo sempre dalla spina. Non piegare con forza eccessiva il cavo di alimentazione.
 - È possibile causare danni alla linea d'alimentazione, provocando quindi eventuali scosse elettriche o incendi.
- Prestare attenzione a non calpestare o posizionare oggetti pesanti (elettrodomestici, abiti ecc.) sul cavo di alimentazione o sull'adattatore CA. Prestare attenzione a non danneggiare il cavo di alimentazione o l'adattatore CA con oggetti affilati.
 - Cavi di alimentazione danneggiati possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non disassemblare, riparare o modificare mai il cavo di alimentazione o l'adattatore CA.
 - Potrebbero verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Accertarsi di collegare il cavo dell'alimentazione alla corrente collegata a massa.
 - Si potrebbero subire scosse elettriche o riportare lesioni.
- Utilizzare esclusivamente il voltaggio nominale.
 Si può riportare danni o si potrebbero subire scosse elettriche.
- In presenza di tuoni e fulmini, non toccare il cavo di segnale e di alimentazione poiché potrebbe essere molto pericoloso e causare scosse elettriche.
- Non collegare diverse prolunghe, apparecchi elettrici o termoconvettori elettrici ad un'unica presa di corrente. Utilizzare prese d'alimentazione multiple con terminale di messa a terra progettate per l'impiego esclusivo con il computer.
 - Si possono sviluppare incendi a causa di eventuali surriscaldamenti.

- Non toccare la presa dell'alimentazione con le mani bagnate. Inoltre, se lo spinotto del cavo è bagnato o impolverato, asciugarlo completamente o rimuovere la polvere.
 - ▶ Si potrebbero subire scosse elettriche a causa di un'eccessiva umidità.
- Se non si desidera utilizzare il prodotto per un periodo prolungato di tempo, scollegare il cavo dell'alimentazione dal prodotto.
 - La polvere che si deposita può sviluppare incendi oppure può provocare dispersioni elettriche, scosse elettriche o incendi.
- Fissare completamente il cavo dell'alimentazione.
 - Se il cavo dell'alimentazione non è completamente fissato, si possono sviluppare incendi.
- Non inserire conduttori (come bastoncini metallici) in una delle estremità del cavo dell'alimentazione mentre l'altra estremità è collegata al terminale d'ingresso sulla parete. Inoltre non toccare il cavo dell'alimentazione subito dopo averlo collegato al terminale d'ingresso a muro.
 - Si potrebbero subire scosse elettriche.
- L'accoppiatore dell'unità è utilizzato come dispositivo di disconnessione.
- Assicurarsi che il dispositivo sia installato vicino alla presa a muro a cui è collegato eche la presa sia facilmente accessibile.
- Finché l'unità è collegata alla presa di rete CA, non viene scollegata dall'alimentazione CA anche se si spegne l'unità.

\land AVVERTENZA

- Accertarsi di mantenere la presa, l'adattatore CA e i piedini della presa di corrente privi di polvere e altre sostanze.
 Ciò potrebbe provocare un incendio.
- Non scollegare il cavo dell'alimentazione mentre il prodotto è in uso.
 - ► Le scosse elettriche possono danneggiare il prodotto.
- Usare solo il cordone di alimentazione fornito con l'unità. Se usate un altro cordone di alimentazione, accertate che esso sia certificato dalle norme nazionali applicabili quando non sia fornito dal fabbricante. Se il cavo di alimentazione è in qualsiasi modo difettoso, contattate il fabbricante o il fornitore di servizio di riparazione autorizzato più vicino a Voi per una sostituzione.

Precauzioni per la movimentazione del prodotto

🛕 AVVERTENZA

- Accertarsi di aver spento il prodotto.
 - Si potrebbero subire scosse elettriche o il prodotto può riportare danni.
- Accertarsi di rimuovere tutti i cavi prima di movimentare il prodotto.
 - Si potrebbero subire scosse elettriche o il prodotto può riportare danni.
- Verificare che il pannello sia rivolto in avanti e tenerlo con entrambe le mani per spostarlo. Se il prodotto cade, sono possibili scosse elettriche o incendio. Rivolgersi a un centro assistenza autorizzato per la riparazione.
- Verificare che il prodotto sia spento, staccato dalla presa e che tutti i cavi siano stati rimossi. Possono essere necessarie 2 o più persone per trasportare gli apparecchi più grandi. Non premere contro il o applicare sollecitazioni sul pannello anteriore dell'apparecchio.

🕂 AVVERTENZA

- Non sottoporre il prodotto ad urti durante la movimentazione.
 - Si potrebbero subire scosse elettriche o il prodotto può riportare danni
- Non smaltire la scatola d'imballaggio del prodotto. Utilizzarla quando si effettuano movimentazioni.

Precauzioni per l'impiego del prodotto

🛕 AVVERTENZA

- Non smontare, riparare o modificare il prodotto a propria discrezione.
 - Si possono verificare casi di incendi, scosse elettriche.
 - Rivolgersi al centro d'assistenza tecnica per effettuare il controllo, la taratura o le riparazioni del caso.
- Quando il display è lasciato incustodito per un periodo prolungato, staccare la spina dalla presa a muro.
- Non permettere al prodotto di entrare a contatto con l'acqua.
 - ► Si possono verificare incendi o scosse elettriche.
- Evitare di urtare o graffiare la parte anteriore e i lati dello schermo con oggetti metallici.
 - In caso contrario, sarà possibile lo schermo venga danneggiato.
- Evitare alte temperature e umidità.

🕂 AVVERTENZA

- Non posare o raccogliere sostanze infiammabili vicino al prodotto.
 - È presente il pericolo d'esplosione o d'incendio a causa di una manipolazione incauta delle sostanze infiammabili.
- Quando si pulisce il prodotto, scollegare il cavo di alimentazione e strofinare delicatamente con un panno morbido per evitare graffi. Non usare con un panno umido o

acqua nebulizzata o altri liquidi direttamente sul prodotto. Pericolo di scosse elettriche. (Non usare prodotti chimici quali benzene, diluenti o alcool)

- Riposarsi di tanto in tanto per proteggere la vista.
- Mantenere il prodotto sempre pulito.
- Assumere una posizione confortevole e naturale quando si opera con un prodotto per rilassare la muscolatura.
- Fare interruzioni regolari quando si opera con un prodotto per un periodo prolungato di tempo.
- Non esercitare una pressione elevata sul pannello con le mani o con oggetti appuntiti come ad es. chiodi, matite o penne, o provocare graffi sulla sua superficie.
- Mantenersi ad una distanza adeguata dal prodotto.
 - Si potrebbero riportare danni alla vista guardando il prodotto ad una distanza troppo ravvicinata.
- Impostare la risoluzione adeguata e l'orologio facendo riferimento al manuale dell'utente.
 - Si possono riportare danni alla vista.
- Utilizzare detergenti approvati solo per effettuare la pulizia del prodotto. (Non utilizzare benzene, diluenti o alcool.)
 Il prodotto può subire deformazioni.
- Non esporre le batterie a calore eccessivo, quindi tenerle lontano dalla luce diretta del sole, camini aperti e stufe elettriche.
- NON inserire batterie non ricaricabili nel dispositivo di ricarica.
- Non esporre a gocce o spruzzi di acqua e non appoggiare oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze ecc, sull'apparecchio (ad es. sui ripiani posti al di sopra dell'unità).
- L'utilizzo di cuffie per un periodo prolungato di tempo o l'ascolto ad alto volume possono causare danni all'udito.
- Spruzzare l'acqua su un panno morbido 2-4 volte e usarlo per pulire la cornice anteriore, pulire in una sola direzione. Umidità eccessiva può provocare macchie.



- Non utilizzare prodotti ad alto voltaggio attorno al monitor. (ad es.scaccia insetti elettrici)
 - Il monitor potrebbe non funzionare correttamente a causa delle scariche elettriche.

Montaggio su una parete

 Non installate questo prodotto senza l'assistenza tecnica qualificata. Contattate il tecnico di servizio qualificato dal fabbricante. Questa operazione può provocare danni fisici alle persone.

LICENZE

La licenza supportata differisce in base al modello. Per ulteriori informazioni sulle licenze, visitare il sito Web all'indirizzo www.lg.com.



DIVX HD I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati negli Stati Uniti e in altri paesi di HDMI Licensing, LLC.

Il dispositivo DivX Certified® ha superato rigorosi test per garantire una corretta riproduzione di video DivX®.

Per riprodurre film in formato DivX acquistati, registrare innanzitutto il dispositivo sul sito *vod.divx.com*. Cercare il proprio codice di registrazione nella relativa sezione DivX del menu di configurazione del dispositivo.

DivX Certified[®] consente di riprodurre video DivX[®] in alta definizione fino a 1080p, compresi i contenuti premium.

 $\text{Div}X^{\circ}$, DivX Certified $^{\circ}$ e i logo associati sono marchi di DivX, LLC e sono utilizzati dietro concessione di licenza.

Coperto da uno o più dei seguenti brevetti degli Stati Uniti: 7.295.673; 7.460.668; 7.515.710; 7.519.274.



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

MONTAGGIO E PREPARAZIONE

Accessori

Verificare che tutti i componenti siano inclusi nella confezione prima di utilizzare il prodotto. In caso di componenti mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto. Le illustrazioni presenti nel manuale possono differire dal prodotto e dagli accessori effettivi.



ATTENZIONE

- Per garantire la sicurezza e le prestazioni del prodotto, utilizzare sempre componenti originali.
- Danni o lesioni provocati da componenti non originali non sono coperti dalla garanzia del prodotto.



NOTA

- Gli accessori forniti con il prodotto possono variare a seconda del modello o del paese.
- Le specifiche del prodotto o il contenuto del presente manuale possono subire modifiche senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni del prodotto.
- Manuale e software SuperSign
 - Download dal sito Web di LG Electronics.
 - Visitare il sito Web LG Electronics (www.lgecommercial.com/supersign) e scaricare il software più recente per il modello in uso.

Accessori opzionali

Gli accessori opzionali possono subire modifiche senza preavviso e possono essere aggiunti nuovi accessori per migliorare le prestazioni del prodotto. Le illustrazioni presenti nel manuale possono differire dal prodotto e dagli accessori effettivi.





| ST-322T | 32SE3* |
|---------|---------------|
| ST-432T | 43SE3*/43SL5B |
| CT 400T | 49SE3*/55SE3* |
| 51-4921 | 49SL5B/55SL5B |
| ST-652T | 65SE3* |
| | |



Distanziali supporto

| 32SE3* | - |
|------------------|------|
| 43SE3* 43SL5B | |
| 49SE3* 49SL5B | 2 EA |
| 55SE3* 55SL5B | |
| 65SE3* | |



Viti 4 mm di diametro x 0,7 mm di passo

| Modello | lunghezza (inclusa rosetta | Quantità |
|------------------|-------------------------------|----------|
| 32SE3* | 10 mm | 6 EA |
| 43SE3* 43SL5B | 14 mm | 8 EA |
| 49SE3* 49SL5B | 14 mm | 8 EA |
| 55SE3* 55SL5B | 14 mm | 8 EA |
| 65SE3* | 16 mm | 8 EA |

Kit supporto



Casse SP-5000



Supporti per cavi/ Fascette per cavi US US US US

Viti

4 mm di diametro x 0,7

mm di passo x 8 mm di

lunghezza (inclusa rosetta elastica)





Viti 4 mm di diametro x 1,6 mm di passo x 10 mm di lunghezza

Kit casse

(Solo per il modello **SE3B/**SL5B)

ΝΟΤΑ

- Il supporto per cavi/fascetta per cavi potrebbe non essere disponibile in alcune zone o per alcuni modelli.
- Gli accessori opzionali sono disponibili solo per alcuni modelli. Se necessario, acquistarli separatamente.



Kit lettore multimediale

(Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.)



AN-WF500

Kit dongle Wi-Fi



· Gli accessori opzionali sono disponibili solo per alcuni modelli. Se necessario, acquistarli separatamente.

Componenti e pulsanti

- L'immagine può differire in base al modello.



| Pulsanti dello schermo | Descrizione |
|-----------------------------|--|
| INPUT (INGRESSO) | Consente di modificare la sorgente in ingresso. |
| MENU | Consente di accedere ai menu principali o salvare le opzioni scelte e chiudere i menu. |
| $\wedge \vee$ | Consentono di eseguire regolazioni verso l'alto o verso il basso. |
| <> | Consente il movimento a destra e a sinistra. |
| AUTO/SET (AUTO/ IMPOSTA) | Funge anche da pulsante Set o enter per apportare cambiamenti nei menu visualizzati sullo schermo. |
| ပံ / ၊ | Consente di accendere o spegnere il dispositivo. |



| Pulsanti dello schermo | Descrizione |
|-----------------------------|--|
| INPUT (INGRESSO) | Consente di modificare la sorgente in ingresso. |
| MENU | Consente di accedere ai menu principali o salvare le opzioni scelte e chiudere i menu. |
| $\wedge \vee$ | Consentono di eseguire regolazioni verso l'alto o verso il basso. |
| <> | Consente il movimento a destra e a sinistra. |
| AUTO/SET (AUTO/ IMPOSTA) | Funge anche da pulsante Set o enter per apportare cambiamenti nei menu visualizzati sullo schermo. |
| <u>ወ</u> / | Consente di accendere o spegnere il dispositivo. |

Collegamento del supporto

- Solo per alcuni modelli.
- L'immagine può differire in base al modello.
 - 32SE3*
- 1 Posizionare il prodotto con lo schermo rivolto verso il basso sopra un panno morbido appoggiato sul tavolo.

43/49/55/65SE3*

43/49/55SL5B

1 Posizionare il prodotto con lo schermo rivolto verso il basso sopra un panno morbido appoggiato sul tavolo.



2 Fissare i distanziali del supporto sul retro del prodotto come illustrato di seguito.



Collegamento delle casse

- Solo per alcuni modelli. (Solo per il modello **SE3B/**SL5B)
- L'immagine può differire in base al modello.

32SE3B

1 Collegare un cavo di ingresso del segnale prima di installare le casse.



2 Montare le casse usando le viti come mostrato di seguito. Assicurarsi di scollegare il cavo prima di qualsiasi collegamento.



3 Collegare i cavi delle casse facendo attenzione a non invertire la polarità. Impiegare i supporti e le fascette per cavi per tenere in ordine i cavi delle casse.



43/49/55/65SE3B

43/49/55SL5B

1 Collegare un cavo di ingresso del segnale prima di installare le casse.



2 Montare le casse usando le viti come mostrato di seguito. Assicurarsi di scollegare il cavo prima di qualsiasi collegamento.



3 Collegare i cavi delle casse facendo attenzione a non invertire la polarità. Impiegare i supporti e le fascette per cavi per tenere in ordine i cavi delle casse.



 Spegnere prima di rimuovere il cavo. Se si collega o scollega il cavo dall'altoparlante acceso, potrebbe non essere emesso alcun suono.

Collegamento del ricevitore IR

- L'immagine può differire in base al modello.

Consente di posizionare il sensore del telecomando nel modo desiderato.

In questo modo il display è in grado di controllare altri display tramite un cavo RS-232C. Installare il ricevitore IR rivolto verso la parte anteriore del monitor.





ΝΟΤΑ

- Se il cavo del ricevitore IR non è rivolto verso la parte anteriore, la copertura del segnale potrebbe essere minore.
- Il ricevitore IR include un magnete. Può essere collegato alla parte inferiore (installazione tipica) o posteriore (installazione a muro) del monitor.
- Assicurarsi di aver scollegato il cavo di alimentazione prima di collegare o rimuovere il ricevitore IR.

Layout verticale

Per installarlo in modalità verticale, ruotare il monitor di 90 gradi in senso antiorario con la parte anteriore verso di voi.



Come utilizzare il blocco Kensington

(Funzione non disponibile su tutti i modelli.)

Il connettore del sistema di sicurezza Kensington è situato sul retro del monitor. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo, consultare il manuale fornito in dotazione con il sistema di sicurezza Kensington o visitare il sito http://www.kensington.com.

Collegare il cavo del sistema di sicurezza Kensington tra il monitor e un tavolo.





 Il sistema di sicurezza Kensington è un accessorio opzionale. È possibile acquistare gli accessori opzionali presso la maggior parte dei negozi di elettronica.

Collegamento e rimozione del logo LG

- Solo per alcuni modelli.
- L'immagine può differire in base al modello.

Rimozione del logo LG

 Distendere un panno pulito sul pavimento e posizionare il monitor su di esso con lo schermo rivolto verso il basso. Utilizzando un cacciavite, rimuovere la vite che fissa logo LG alla parte inferiore del retro del monitor.

Collegamento del logo LG a destra

 Distendere un panno pulito sul pavimento e posizionare il monitor su di esso con lo schermo rivolto verso il basso. Utilizzando un cacciavite, rimuovere la vite che fissa logo LG alla parte inferiore del retro del monitor.



2 Una volta rimosse le viti, rimuovere il logo LG. Per ricollegare il logo LG, seguire la procedura in ordine inverso.





2 Una volta rimosse le viti, rimuovere il logo LG. Fissare il logo LG con le due viti, allineandolo con i fori a destra.



Installazione a parete

Installare il monitor ad almeno 10 cm di distanza dalla parete e lasciare circa 10 cm di spazio su ogni lato per assicurare una ventilazione sufficiente. Contattare il rivenditore per ottenere istruzioni dettagliate sull'installazione. Consultare il manuale per l'installazione della staffa per il montaggio su parete inclinata.



Per installare il monitor su una parete, fissare una staffa per il montaggio a parete (opzionale) al retro del monitor.

Assicurarsi che la staffa per montaggio a parete sia fissata saldamente al monitor e alla parete.

- Usare esclusivamente viti e staffe per montaggio a parete conformi agli standard VESA.
- 2 Viti con una lunghezza maggiore rispetto a quella standard possono danneggiare l'interno del monitor.
- 3 Una vite non conforme allo standard VESA può danneggiare il prodotto e causare la caduta del monitor. LG Electronics non è responsabile per incidenti dovuti all'utilizzo di viti non standard.
- 4 Attenersi ai seguenti standard VESA:
- 785 mm e oltre
- * Viti di serraggio: 6 mm di diametro x 1 mm di passo x 12 mm di lunghezza

785 mm



- Scollegare il cavo di alimentazione prima di spostare o installare il monitor per evitare scosse elettriche.
- Se installato al soffitto o su una parete inclinata, il monitor potrebbe cadere e causare gravi lesioni. Utilizzare un supporto per montaggio a parete autorizzato da LG e contattare il rivenditore locale o il personale qualificato per assistenza durante l'installazione.
- Non serrare eccessivamente le viti per evitare di danneggiare il prodotto e rendere nulla la garanzia.
- Utilizzare solo viti e staffe per montaggio a parete conformi agli standard VESA. Eventuali danni o lesioni causate da un uso errato e dall'utilizzo di accessori non compatibili non sono coperte dalla garanzia.

- Il kit per il montaggio a parete include la guida di installazione e tutti i componenti necessari.
- La staffa per montaggio a parete è un accessorio opzionale. È possibile acquistare gli accessori opzionali presso il rivenditore locale di fiducia.
- La lunghezza delle viti può variare in base alla staffa di montaggio a parete. Accertarsi di utilizzare il prodotto della lunghezza appropriata.
- Per maggiori informazioni consultare la guida fornita con il supporto a parete.
- I danni provocati dall'utilizzo del prodotto in ambienti eccessivamente polverosi non sono coperti da garanzia.

Fissaggio del monitor alla parete (opzionale)

[La procedura potrebbe variare da modello a modello]





1 Inserire e serrare i bulloni ad occhiello o le staffe e i bulloni sul retro del monitor.

 Se i bulloni sono ancora inseriti nella posizione di quelli ad occhiello, rimuovere prima gli altri bulloni.

- 2 Fissare alla parete le staffe per montaggio con i bulloni. Far corrispondere la posizione della staffa per montaggio a parete a quella dei bulloni ad occhiello sul retro del monitor.
- 3 Unire saldamente i bulloni ad occhiello e le staffe per montaggio a parete con un cavo robusto. Verificare che il cavo di sicurezza sia posizionato in orizzontale rispetto alla superficie piatta.

 Impedire ai bambini di arrampicarsi o aggrapparsi al monitor.

- Utilizzare un piano o un mobile sufficientemente grande e robusto per sostenere il monitor senza rischi.
- Staffe, bulloni e cavi sono venduti separatamente. È possibile acquistare gli accessori opzionali presso il rivenditore locale di fiducia.
- La figura illustra un esempio generale di installazione e potrebbe non corrispondere al prodotto in uso.

- Se posizionato in modo non sufficientemente stabile, il monitor rischia di cadere. Molti danni fisici, soprattutto ai bambini, possono essere evitati adottando semplici precauzioni, ad esempio:
 - » Usare telai o supporti consigliati dal produttore.
 - » Usare solo mobili in grado di sostenere in modo sicuro il prodotto.
 - » Assicurarsi che il prodotto non fuoriesca dalla superficie d'appoggio del mobile che lo sostiene.
 - » Non posizionare il prodotto su mobili alti (ad esempio, credenze o librerie) senza fissare il mobile e il prodotto a un supporto adatto.
 - » Non poggiare panni o altri materiali tra il monitor e il mobile di supporto.
 - » Illustrare ai bambini i rischi che si corrono se si sale sui mobili per raggiungere il monitor o i relativi controlli.

TELECOMANDO

Le descrizioni riportate nel presente manuale si basano sui pulsanti del telecomando. Leggere attentamente il manuale per utilizzare il monitor correttamente.

Per sostituire le batterie, aprire il coperchio del vano apposito e sostituire le batterie (AAA da 1,5 V) facendo corrispondere i poli \oplus e \bigcirc ai simboli sulle etichette presenti all'interno del vano. Quindi, chiudere il coperchio.

Per rimuovere le batterie, eseguire le operazioni di installazione in senso inverso. Gli accessori reali potrebbero differire da quelli riportati nelle illustrazioni.

ATTENZIONE

- Non utilizzare batterie vecchie e nuove contemporaneamente; ciò potrebbe causare danni al telecomando.
- Accertarsi di orientare il telecomando verso il relativo sensore sul monitor.





| AUTO RAUTO | |
|------------|--|
| | PSM Consente di selezionare l'opzione [Picture Mode] (Modalità Immagini). INFO (i) Consente di visualizzare le informazioni in entrata. W.BAL Consente di accedere al menu Bilanciamento del bianco. |
| | SETTINGS Consente di accedere ai menu principali oppure di salvare le selezioni e uscire dai menu. S.MENU tasto menu Super Sign (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.) Pulsanti di navigazione Consentono di scorrere i menu o le opzioni. OK Consente di selezionare i menu o le opzioni e di confermare le selezioni. BACK Consente di tornare indietro di un passaggio nell'interazione dell'utente. EXIT Consente di chiudere tutte le attività e le applicazioni OSD. |
| | Consente di controllare diversi dispositivi multimediali per usufruire dei contenuti multimediali usando solo il telecomando tramite il menu SimpLink. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.) TILE Per selezionare la modalità TILE. PICTURE ID ON/OFF Quando il valore del Picture ID corrisponde a quello del Set ID, è possibile controllare qualsiasi monitor in formato a visualizzazione multipla. Pulsanti di controllo del menu USB Consentono di controllare la riproduzione dei contenuti multimediali. |

Visualizzazione del nome del dispositivo collegato a una porta di ingresso

È possibile visualizzare quali dispositivi sono collegati alle porte di ingresso esterno.

- Accedere alla schermata Elenco ingressi e premere il pulsante rosso (etichetta di ingresso) sul telecomando.
- 2 È possibile assegnare un'etichetta di ingresso per ciascun ingresso ad eccezione di quello USB.



- Ingressi esterni supportati: HDMI, DVI-D
- Etichette disponibili: PC e DTV
- Le etichette di ingresso sono visualizzate nella schermata Input Label (Etichetta di ingresso) o nell'angolo in alto a sinistra dello schermo quando si cambia l'impostazione di ingresso esterno.
- Per i segnali compatibili con DTV/PC come ad esempio 1080p 60 Hz, le impostazioni dello schermo potrebbero variare in base all'etichetta di ingresso.L'opzione Just scan è disponibile se un PC è collegato come dispositivo esterno.

Menu Regolazione del bilanciamento del bianco

Premere il tasto W.BAL sul telecomando.

• R-Gain (Guadagno R):

consente di regolare il livello di rosso. Più è alto il valore, maggiore è il livello di rosso sul monitor. Diminuire il valore se lo schermo è troppo rosso.

 G-Gain (Guadagno V): consente di regolare il livello di verde. Più è alto il valore, maggiore è il livello di verde sul monitor. Diminuire il valore se lo schermo è troppo verde.

• B-Gain (Guadagno B):

consente di regolare il livello di blu. Più è alto il valore, maggiore è il livello di blu sul monitor. Diminuire il valore se lo schermo è troppo blu.

• Retroillum.:

consente di regolare la luminosità. Più è alto il valore, maggiore è il livello di luminosità del monitor. Il funzionamento è analogo a quello della retroilluminazione del menu utente.

Reset :

consente di ripristinare il valore del bilanciamento del bianco alle impostazioni di fabbrica.

Uso di ID immagine

La funzione ID di immagine viene utilizzata per modificare le impostazioni di un apparecchio specifico (display) utilizzando un unico ricevitore IR per il multi-vision. L'apparecchio che riceve il segnale IR comunica con un altro apparecchio tramite il connettore RS-232C. Ciascun apparecchio viene identificato tramite un Set ID. Se si assegna il ID di immagine con il telecomando, è possibile controllare in remoto solo i display che hanno lo stesso ID di immagine e Set ID.



Multi-Vision 2 X 2 I Set ID vengono assegnati come indicato nella figura.

- 1 Premere il pulsante rosso ON sul telecomando per assegnare il ID di immagine.
- 2 Per modificare l'ID immagine, premere il pulsante ON o i pulsanti freccia sinistro e destro in modo continuo. Assegnare l'ID desiderato.
 - Se si assegna il Set ID a ciascun apparecchio con funzione multi-vision e successivamente si assegna il Picture ID (ID di immagine) utilizzando il pulsante rosso sul telecomando, il comando assegnato al tasto viene visualizzato per l'apparecchio avente lo stesso Set ID e Picture ID. Un apparecchio con Set ID e Picture ID differenti non può essere controllato dai segnali IR.

- Ad esempio, se al Picture ID (ID di immagine) viene assegnato il valore 2, il display in alto a destra (Set ID: 2) può essere controllato dai segnali IR.
- Per ciascun apparecchio, è possibile modificare le impostazioni relative ai menu IMMAGINE, AUDIO, TEMPO, RETE e SUPPORTI o ai tasti di scelta rapida sul telecomando.
- Se si preme il pulsante verde OFF per i Picture ID, vengono disattivati i Picture ID per tutti gli apparecchi. Se si preme un pulsante qualsiasi sul telecomando, tutti gli apparecchi riprenderanno a funzionare.
- L'ID dell'immagine viene disattivato durante l'utilizzo del menu SUPPORTI.

COLLEGAMENTI

È possibile collegare al monitor diversi dispositivi esterni. Cambiare la modalità di ingresso e selezionare il dispositivo esterno che si desidera collegare.

Per maggiori informazioni sul collegamento di dispositivi esterni, consultare il manuale utente fornito con ciascun dispositivo.

Collegamento a un PC

Gli accessori reali potrebbero differire da quelli riportati nelle illustrazioni. Alcuni dei cavi non sono forniti in dotazione.

Questo monitor supporta la funzione Plug & Play*.

* Plug & Play: una funzione che permette al PC di riconoscere i dispositivi collegati dall'utente senza la necessità di configurare il dispositivo o di un intervento da parte dell'utente al momento dell'accensione.



24 COLLEGAMENTI



Collegamento di un dispositivo esterno

Collegare un ricevitore HD o un lettore DVD o VCR al monitor e selezionare la modalità di ingresso appropriata.

Gli accessori reali potrebbero differire da quelli riportati nelle illustrazioni. Alcuni dei cavi non sono forniti in dotazione. Per ottenere la migliore qualità di immagini e audio, si consiglia di usare cavi HDMI per collegare i dispositivi esterni al monitor.







ITALIANO

- Si consiglia di utilizzare il monitor con il collegamento HDMI per ottenere la migliore qualità delle immagini.
- Per risultare conforme alle specifiche del prodotto, utilizzare un cavo di interfaccia schermato con un nucleo in ferrite, ad esempio un cavo D-sub a 15 pin e un cavo DVI/HDMI.
- Se si accende il monitor quando l'apparecchio si raffredda, lo schermo potrebbe sfarfallare. Si tratta di un effetto normale.
- Sullo schermo potrebbero comparire dei puntini di colore rosso, verde o blu. Si tratta di un effetto normale.
- Per ridurre al minimo l'impatto delle onde elettromagnetiche, fissare i cavi con le apposite fascette.
- Utilizzare un cavo HDMI[®]/[™] ad alta velocità.
- Se si desidera utilizzare la modalità HDMI-PC, è necessario impostare PC/DTV sulla modalità PC.
- Se si utilizza un PC HDMI, potrebbero verificarsi problemi di compatibilità.
- Utilizzare un cavo certificato con il logo HDMI. In caso contrario, lo schermo potrebbe non visualizzare l'immagine o esserci problemi di collegamento.
- Tipi di cavi HDMI consigliati
 - -Cavo HDMI®/™ ad alta velocità

-Cavo HDMI[®]/[™] ad alta velocità con Ethernet



- Utilizzare un adattatore Macintosh standard poiché sul mercato è disponibile un adattatore non compatibile (sistema di segnalazione differente).
- Per collegare un computer Apple al monitor potrebbe essere necessario un adattatore. Per ulteriori informazioni, chiamare o visitare il sito Web del produttore.





- Collegare il cavo di ingresso del segnale e fissarlo ruotando le viti in senso orario.
- Non premere sullo schermo a lungo con le dita, poiché ciò potrebbe provocare distorsioni temporanee sullo schermo.
- Evitare di visualizzare un'immagine fissa sullo schermo per un periodo di tempo prolungato per prevenire danni da burn-in. Utilizzare un salvaschermo quando è possibile.
- Se si usa un adattatore da DP a HDMI, accertarsi di utilizzarne uno certificato dal produttore della scheda grafica.
- Quando ci si collega alle porte multicanale di una scheda grafica, accertarsi di utilizzare adattatori da DP a HDMI dello stesso modello.

UTILIZZO DEL MONITOR

Utilizzo dell'elenco Ingressi

- 1 Premere INPUT (INGRESSO) per accedere all'elenco delle sorgenti in ingresso.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad una delle sorgenti in ingresso e premere OK.
 - RGB : Visualizzare sullo schermo il display del PC.
 - HDMI : Guardare contenuti da un PC, un DVD, un decoder digitale o altri dispositivi ad alta definizione.
 - DVI-D : consente di visualizzare contenuti multimediali su PC, DVD e altri dispositivi HD.
 - USB : Consente di riprodurre il file multimediale salvato nel supporto USB.

Regolazione del rapporto d'aspetto

Ridimensionare un'immagine per visualizzarla nelle dimensioni ottimali premendo ARC durante la visione del monitor.

| MODE | RGB | HD | MI | DVI-D | |
|-----------------------|-----|-----|----|-------|----|
| Rapporto d'aspetto | PC | DTV | РС | DTV | РС |
| 16:9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Solo ricerca | х | 0 | х | 0 | х |
| Originale | х | 0 | х | 0 | х |
| 4:3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Zoom | х | 0 | х | 0 | х |
| Zoom cinema 1 | х | 0 | х | 0 | х |

- È inoltre possibile modificare la dimensione dell'immagine dai menu principali.
- La modalità Solo ricerca funziona quando la risoluzione di un segnale video è di almeno 720p.

- Se sullo schermo viene visualizzata un'immagine fissa per un periodo prolungato di tempo, l'immagine potrebbe venire impressa in modo permanente sullo schermo. I danni da burn-in o image burn dello schermo non sono coperti dalla garanzia.
- Quando non si utilizza il monitor, disattivare l'alimentazione o impostare un salva schermo dal PC o dal sistema per evitare la persistenza dell'immagine.
- Se il rapporto d'aspetto è impostato su 4:3 per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi l'image burn nell'area letterbox dello schermo.

- **16:9** la selezione riportata di seguito comporta la regolazione delle immagini in senso orizzontale secondo una proporzione lineare per riempire tutto lo schermo (utile per la visualizzazione di DVD in formato 4:3).
- Solo ricerca la seguente selezione consente di visualizzare la migliore qualità dell'immagine senza perdita rispetto all'immagine originale in caso di immagini ad alta risoluzione. Nota: se c'è rumore nell'immagine originale, si potrà notare il rumore sul bordo.
- Originale A seconda del segnale di ingresso, il rapporto d'aspetto dello schermo diventa 4:3 o 16:9.
- **4:3** la selezione riportata di seguito comporta la visualizzazione delle immagini con un rapporto d'aspetto originale di 4:3 mostrando delle barre grigie sul lato destro e sinistro.
- Zoom la selezione riportata di seguito porta a visualizzare l'immagine senza nessuna variazione riempiendo tutto lo schermo. Tuttavia le parti superiore ed inferiore dell'immagine risulteranno tagliate.
- Zoom cinema 1 scegliere Zoom cinema per ingrandire l'immagine alle proporzioni corrette. Nota: quando si ingrandisce o si rimpicciolisce l'immagine, quest'ultima potrebbe subire delle distorsioni.

INTRATTENIMENTO

Utilizzo della rete

Connessione a una rete

Per connessioni di rete cablate, collegare lo schermo a una rete LAN tramite la porta relativa, come mostrato nel diagramma in basso. Quindi, configurare le impostazioni di rete. Per le connessioni di rete wireless, collegare il modulo USB Wi-Fi alla relativa porta. Quindi, configurare le impostazioni di rete.

Dopo la connessione fisica, per alcune reti domestiche potrebbe essere necessario regolare le impostazioni di rete del display. Per la maggior parte delle reti domestiche, il display si collegherà automaticamente senza alcuna regolazione. Per informazioni dettagliate, contattare il proprio provider Internet o consultare il manuale del router in uso.

WAN (non incluso) FTHERNE

Internet

ATTENZIONE

- · Non collegare un cavo telefonico modulare alla porta LAN.
- Poiché sono disponibili vari metodi di connessione, attenersi alle specifiche del proprio fornitore di telecomunicazioni o provider di servizi Internet.

Per configurare le impostazioni di rete: (anche se il display si è già collegato automaticamente, è possibile eseguire di nuovo la configurazione).

Connessione a una rete cablata

- 1 Premere SETTINGS per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a Impostazioni di rete e premere OK.
- 4 Se Impostazioni di rete è stato già impostato, selezionare **Ripristino**. Le nuove impostazioni di connessione sostituiscono quelle correnti.
- 5 Selezionare Impostazione IP automatica o Impostazione IP manuale.
 - Impostazione IP manuale : Premere i pulsanti numerici e di navigazione. Sarà necessario immettere gli indirizzi IP manualmente.
 - Impostazione IP automatica : Selezionare questa opzione se nella rete locale (LAN) è presente un server DHCP (Router) tramite connessione cablata per allocare automaticamente un indirizzo IP al display. Se è in uso un router o modem a banda larga con funzionalità server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) incorporata, l'indirizzo IP viene stabilito automaticamente.
- 6 Al termine, premere EXIT (ESCI).



Connessione a una rete wireless

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a Impostazioni di rete e premere OK.
- 4 Selezionare l'opzione Impostazione da elenco AP o l'impostazione Impostazione semplice (modalità pulsante WPS).
 - Impostazione da elenco AP: selezionare un access point per collegarsi a una rete wireless.
 - Impostazione semplice (modalità pulsante WPS): premere il pulsante sul router wireless che supporta la tecnologia PBC per collegarsi con facilità al router.
- 5 Al termine, premere EXIT (ESCI).

ATTENZIONE

- Il menu delle impostazioni di rete non sarà disponibile finché il display non sarà collegato a una rete fisica.
- Poiché sono disponibili vari metodi di connessione, attenersi alle specifiche del proprio fornitore di telecomunicazioni o provider di servizi Internet.

ΝΟΤΑ

- Per accedere a Internet direttamente sul display, la connessione Internet a banda larga deve essere sempre attiva.
- Se non è possibile accedere a Internet, verificare le condizioni di rete da un PC sulla rete.
- Quando si utilizza Impostazioni, controllare il cavo LAN o verificare che DHCP del router sia attivo.
- Se non si completano le impostazioni di rete, la rete potrebbe non funzionare correttamente.

Suggerimenti per l'impostazione di rete

- Utilizzare un cavo LAN standard con questo display. Cat5 o superiore con connettore RJ45.
- Spesso, per risolvere molti problemi di connessione alla rete durante l'impostazione, è sufficiente riavviare il router o il modem. Dopo aver collegato il display alla rete domestica, spegnere rapidamente e/o scollegare il cavo di alimentazione del router o del modem via cavo della rete domestica. Quindi, riaccendere e/o ricollegare il cavo di alimentazione.
- A seconda del provider di servizi Internet (ISP), il numero di dispositivi in grado di accedere a Internet potrebbe essere limitato dai termini di servizio applicabili. Contattare il proprio ISP per ulteriori dettagli.
- LG non è responsabile degli eventuali malfunzionamenti del display e/o della funzionalità di connessione a Internet dovuti a errori di comunicazione/malfunzionamenti associati alla connessione Internet o ad altri dispositivi collegati.
- LG non è responsabile degli eventuali problemi della connessione a Internet.
- Una velocità di connessione della rete insufficiente per i contenuti a cui si accede può provocare risultati indesiderati.
- Alcune operazioni di connessione a Internet potrebbero non essere eseguite a causa di limitazioni stabilite dal provider di servizi Internet (ISP) che fornisce la connessione Internet.
- Eventuali addebiti da parte dell'ISP, ivi compresi gli addebiti per la connessione, sono di responsabilità dell'utente.
- È richiesta una porta LAN 10 Base-T o 100 Base-TX quando si utilizza una connessione cablata al display. Se il servizio Internet non consente tale collegamento, non sarà possibile connettere il display.
- Per utilizzare il servizio DSL è richiesto un modem DSL, mentre per il servizio modem via cavo è richiesto un modem via cavo. A seconda del metodo di accesso e dell'abbonamento siglato con l'ISP, la funzionalità di connessione a Internet di questo display potrebbe non essere utilizzabile o potrebbe essere prevista una limitazione al numero di dispositivi connessi simultaneamente (se l'ISP limita l'abbonamento a un unico dispositivo, questo display potrebbe non avere accesso a Internet se è già connesso un PC).
- L'uso di un router potrebbe non essere autorizzato o venire limitato in base alle politiche e alle limitazioni previste dall'ISP. Contattare direttamente il proprio ISP per ulteriori dettagli.

Suggerimenti per l'impostazione della rete wireless

- Le reti wireless possono essere soggette a interferenze da parte di altri dispositivi che operano a una frequenza da 2,4 GHz (telefoni wireless, dispositivi Bluetooth o forni a microonde). Potrebbero verificarsi interferenze anche da parte di dispositivi con frequenza da 5 GHz, analogamente ad altri dispositivi Wi-Fi.
- L'ambiente wireless circostante potrebbe provocare rallentamenti del servizio di rete wireless.
- Per una connessione AP, è necessario un access point in grado di supportare una connessione wireless e occorre attivare la funzione di connessione wireless sul dispositivo. Contattare il proprio provider di servizi riguardo alla disponibilità della connessione wireless sull'access point.
- Controllare il SSID e le impostazioni di protezione dell'AP per la connessione AP. Fare riferimento alla documentazione appropriata per il SSID e le impostazioni di protezione dell'AP.
- L'impostazione di valori non validi sui dispositivi di rete (dispositivo di condivisione di linea cablata/wireless, hub) può causare rallentamenti o malfunzionamenti del monitor. Installare il dispositivo correttamente in base al manuale appropriato e impostare la rete
- Il metodo di connessione potrebbe variare in base al produttore dell'AP.

Stato rete

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per selezionare **Stato rete**.
- 4 Premere **OK** per verificare lo stato della rete.
- 5 Al termine, premere **EXIT (ESCI)**.

| Opzione | Descrizione |
|----------------|------------------------------|
| Setting | Torna al menu delle |
| (Impostazione) | impostazioni di rete. |
| | Consente di eseguire il test |
| Test | dello stato di rete corrente |
| | dopo aver impostato la rete. |
| Chindi | Consente di tornare al menu |
| Chiudi | precedente. |

Utilizzo di Supporti

Collegamento di periferiche di archiviazione USB

Collegare periferiche di archiviazione USB, come una memoria flash USB o un disco rigido esterno, al display e utilizzare le funzioni multimediali. Collegare una memoria flash USB o un lettore di schede di memoria USB al display, come mostrato nell'illustrazione di seguito. Sullo schermo viene visualizzato **Supporti.**



- Non spegnere il display o rimuovere la periferica di archiviazione USB mentre il menu EMF (Supporti) è attivato, poiché i file potrebbero andare persi o la periferica di archiviazione USB potrebbe danneggiarsi.
- Effettuare il backup frequente dei file memorizzati in una periferica di archiviazione USB, poiché si potrebbero perdere o danneggiare i file e questo problema non è coperto dalla garanzia.

ITALIANC

Suggerimenti per l'utilizzo di periferiche di

archiviazione USB

- Può essere riconosciuta una sola periferica di archiviazione USB.
- Le periferiche di archiviazione USB collegate tramite un hub USB non sono riconosciute.
- Una periferica di archiviazione USB che usa un programma di riconoscimento automatico può non essere riconosciuta.
- Le periferiche di archiviazione USB che utilizzano il proprio driver non sono riconosciute.
- La velocità di riconoscimento dipende dalla periferica di archiviazione USB.
- Non spegnere il display e non scollegare la periferica USB quando questa è in funzione.
 Se la periferica di archiviazione USB viene staccata o scollegata improvvisamente, i file memorizzati potrebbero subire danni.
- Non collegare periferiche di archiviazione USB elaborate artificiosamente al PC. La periferica potrebbe provocare malfunzionamenti del prodotto o una riproduzione non corretta. Utilizzare solo periferiche di archiviazione USB che contengono file musicali, di immagini e filmati normali.
- Utilizzare le periferiche di archiviazione USB formattate solo con il file system FAT32. Le periferiche di archiviazione formattate con programmi di utility non supportate da Windows potrebbero non essere riconosciute.
- Collegare l'alimentazione alle periferiche di archiviazione USB (oltre 0,5 A) che richie-dono un'alimentazione esterna. In caso contrario, il dispositivo potrebbe non essere riconosciuto.
- Collegare un dispositivo di archiviazione USB con il cavo fornito dal produttore.
- Alcune periferiche di archiviazione USB potrebbero non essere supportate, oppure potrebbero funzionare in maniera discontinua.
- Il metodo di allineamento dei file delle periferiche di archiviazione USB è simile a quello di Windows XP; i nomi dei file possono contenere al massimo 100 caratteri inglesi.
- Accertarsi di effettuare il backup dei file importanti, poiché i dati memorizzati in una periferica di archiviazione USB potrebbero danneggiarsi. LG non sarà responsabile di eventuali perdite di dati.
- Se non dispone di un'alimentazione esterna, il disco rigido USB potrebbe non essere rilevato. Accertarsi di collegare l'alimentazione esterna.

- Utilizzare un adattatore per una sorgente di alimentazione esterna. Non si consiglia di utilizzare un cavo USB per una sorgente di alimentazione esterna.
- Se la periferica di memoria USB ha più partizioni, oppure se si utilizza un lettore USB a più schede, è possibile usare fino a 4 partizioni o periferiche di memoria USB.
- Se una periferica di memoria USB è collegata a un lettore USB multischeda, i dati del volume non potranno essere eliminati.
- Se la periferica di memoria USB non funziona correttamente, scollegarla e ricollegarla.
- La velocità di rilevamento di una periferica di memoria USB varia a seconda del prodotto.
- Se la periferica USB è collegata in modali-tà Standby, il disco rigido specifico verrà caricato automaticamente all'accensione del display.
- La capacità consigliata è 1 TB o inferiore per un disco rigido USB esterno e di 32 GB o inferiore per una memoria USB.
- Qualsiasi dispositivo con una capacità maggiore di quella consigliata potrebbe non funzionare correttamente.
- Se un disco rigido esterno USB con funzione di "Risparmio energetico" non funziona, spegnerlo e riaccenderlo.
- Sono supportate anche le periferiche di archiviazione USB con standard inferiore a USB 2.0. Tuttavia, potrebbero non funzio-nare correttamente nell'elenco filmati.
- All'interno di una cartella vengono riconosciuti al massimo 999 cartelle o file.
- Si consiglia di utilizzare un dispositivo di archiviazione e un cavo USB certificati. In caso contrario, il dispositivo di archiviazione USB potrebbe non essere rilevato o potrebbe verificarsi un errore durante la riproduzione.
- È possibile utilizzare esclusivamente una memory stick USB per riprodurre i file distribuiti e salvati da SuperSign Manager. Un disco rigido o un lettore multischeda USB non funzioneranno.
- I file distribuiti e salvati da SuperSign Manager possono essere riprodotti solo da dispositivi di archiviazione formattati con file system FAT 32.
- I dispositivi di archiviazione USB 3.0 potrebbero non funzionare.
- In ambienti con temperature elevate, i dati su alcuni dispositivi di archiviazione USB potrebbero subire dei danni.
- Si consiglia di non riprodurre contenuti utilizzando più di due porte USB contemporaneamente.

Ricerca di file

Cercare i file salvati in un dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere il pulsante di ricerca per scorrere fino a SUPPORTI e premere OK.
- 3 Premere il pulsante di ricerca per accedere all'**Elenco filmati, Elenco Foto, Elenco musica** o alla **Lista contenuti** che si desidera e premere **OK**.

Formati file supportati

| Тіро | Formato file supportato | | | | |
|------|---|---|---------------------------------|---|--|
| Film | | Codec | Container media | Profilo | |
| | Video | MPEG1 / MPEG2 | DAT, MPG, MPEG, TS, TP | 1 080p @ 30 fps | |
| | | MPEG4 (Divx 3.11, Divx4.12, Divx5.x, Divx6, Divx HD, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2) | AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP | 1 080p @ 30 fps | |
| | | H.264 | AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP | 1 080p @ 60 fps | |
| | Audio | MP3 | MP3 | 8 kbps a 320 kbps(Velocità in bit) 16 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento) | |
| | | AC3 | AC3 | 32 kbps a 640 kbps(Velocità in bit) 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (Frequenza di campionamento) | |
| | | MPEG | МРЗ | 32 kbps a 448 kbps(Velocità in bit) 16 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento) | |
| | | AAC, HEAAC | MP4 | 8 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento) | |
| | | LPCM | AVI, WAV | 64 kbps a 1,5 Mbps(Velocità in bit) 8 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento) | |
| | Velocità di bit: da 8 kbps a 320 kbps (MP3) Formati sottotitoli esterno: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX) Formato sottotitoli interno: solo, XSUB (è il formato dei sottotitoli utilizzati nei file DivX6) | | | | |

| Тіро | Formato file supportato |
|----------------|---|
| Foto | JPEG |
| | Min: 64 x 64 |
| | Max: tipo normale 15 360 (L) x 8 640 (A) |
| | Tipo progressivo: 1 920 (L) x 1 440 (A) |
| | BMP |
| | Min: 64 x 64 |
| | Max: 9 600 x 6 400 |
| | PNG |
| | Min: 64 x 64 |
| | Max: interlacciato 1 200 x 800 |
| | Non interlacciato: 9 600 x 6 400 |
| | I file non supportati vengono visualizzati sotto forma di icone predefinite. |
| Musica | mp3 |
| | [Velocità in bit] 32 kbps ~ 320 kbps |
| | [Frequenza di campionamento] 16 kHz ~ 48 kHz |
| | [Formati supportati] MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3 |
| | AAC |
| | [velocita in bit] Formato libero |
| | [Formati supportati] ADIF ADTS |
| | M4A |
| | [Velocità in bit] Formato libero |
| | [Frequenza di campionamento] 8 kHz ~ 48 kHz |
| | [Formati supportati] MPEG-4 |
| | OGG |
| | [velocita in bit] Formato libero |
| | [Formati supportati] Vorbis |
| | WMA |
| | [Velocità in bit] 128 kbps ~ 320 kbps |
| | [Frequenza di campionamento] 8 kHz ~ 48 kHz |
| | [Formati supportati] WMA7, 8, 9 Standard |
| | WMA 10 Pro |
| | [Canale/Frequenza di campionamento] |
| | M0: fino a 2/48 kHz |
| | M1: fino a 5.1/48 kHz |
| | M2: fino a 5.1/96 kHz |
| | [Formati supportati] WMA 10 Pro |
| Contenuti | Estensioni file : *.cts/ *.sce |
| (durante l'uso | Movie |
| di SuperSign | Estensioni file: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*. avi(motion |
| Manager) | JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) |
| | Formato video: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, |
| | Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG |
| | Formato audio: MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC |

Visualizzazione di filmati

Consente di riprodurre file video salvati nel dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a SUPPORTI e premere OK.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a Elenco filmati e premere OK.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere OK.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere OK.
 - Cambia periferica : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB.
 - Vai a cart.princ. : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media (Supporti).
 - Vai a cart.sup. : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - Uscita : Consente di uscire da My Media (Supporti).
- 6 Durante la riproduzione del filmato, premere **OK** per accedere alle seguenti impostazioni.

| Tasto sul telecomando | Descrizione | |
|--------------------------|--|--|
| | Consente di interrompere la riproduzione | |
| • | Consente di riprodurre un video | |
| | Consente di mettere in pausa o riprendere la riproduzione | |
| • | Consente di eseguire la scansione indietro di un file | |
| (4) | Consente di eseguire la scansione in avanti di un file | |
| eØ | Consente di regolare la luminosità dello schermo per risparmiare energia. | |
| SETTINGS | Consente di visualizzare il menu Opzione. | |
| 5 | Consente di nascondere il menu durante la visualizzazione a schermo intero. | |
| BACK | | |
| EXIT | Consente di tornare a Elenco filmati . | |
| ◀ oppure ► | Consente di passare a punti specifici di un file durante la riproduzione. Il tempo di un punto | |
| | specifico sarà visualizzato sulla barra di stato. In alcuni file, questa funzione potrebbe non | |
| | funzionare correttamente. | |
Suggerimenti per la riproduzione dei file video

- Alcuni sottotitoli creati dall'utente potrebbero non funzionare correttamente.
- Alcuni caratteri speciali non sono supportati nei sottotitoli.
- Le tag HTML non sono supportate nei sottotitoli.
- I sottotitoli sono disponibili esclusivamente nelle lingue supportate.
- Quando si cambia la lingua audio, interruzioni temporanee (arresto dell'immagine, riproduzione più veloce ecc.) potrebbero disturbare la visualizzazione.
- Un filmato danneggiato potrebbe non essere riprodotto correttamente oppure alcune fun-zionalità del lettore potrebbero non essere utilizzabili.
- I filmati creati con alcuni codificatori potrebbero non venire riprodotti correttamente.
- Se la struttura audio e video dei file registrati non è interfoliata, viene riprodotto o il video o l'audio.
- Sono supportati filmati in HD con un massimo di 1 920 x 1 080 a 25/30p o 1 280 x 720 a 50/60p, in base al fotogramma.
- I filmati con risoluzioni maggiori di 1 920 x 1 080 a 25/30p o 1 280 x 720 a 50/60p potrebbero non funzionare correttamente in base al fotogramma.
- I film di tipo e formato diversi da quelli specificati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- La velocità massima di trasmissione di un filmato riproducibile è 20 Mbps (solo Motion JPEG: 10 Mbps).
- Non si garantisce una riproduzione corretta di profili codificati di livello 4.1 o superiore in H.264/AVC.
- Il codec audio DTS non è supportato.
- Non è supportata la riproduzione di filmati con dimensioni maggiori di 30 GB.
- Il file video DivX e il relativo file dei sottotitoli devono trovarsi nella stessa cartella.
- Il nome del file video e del file dei sottotitoli devono essere uguali per essere visualizzati.
- La riproduzione di un video tramite collegamento USB che non supporta un'elevata velocità potrebbe non essere eseguita correttamente.
- Non è possibile riprodurre file codificati con GMC (Global Motion Compensation).

Opzioni video

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu popup.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostare riproduzione video.**, **Impostare video.** oppure **Impostare audio.** e premere **OK**.

- La modifica dei valori di opzione in Elenco filmati non interessa i valori di Elenco foto o Elenco musica.
 Pertanto, tali valori non sono interessati dalla modifica dei valori di opzione in Elenco foto o Elenco musica.
- La modifica dei valori di opzione in Elenco foto e Elenco musica interessa i valori di entrambi.
- Quando si riavvia la riproduzione del file video dopo averlo fermato, è possibile riprodurlo dal punto di arresto.

Selezionare Impostare riproduzione video. per accedere ai seguenti menu:

| Menu | Descrizione |
|---------------------|--|
| Dimensioni immagine | Consente di selezionare il formato immagine desiderato durante la riprod- |
| | uzione di un filmato. |
| Lingua audio | Consente di modificare il gruppo delle lingue dell'audio durante la |
| | riproduzione video. I file con una singola traccia audio non possono essere |
| | selezionati. |
| Lingua sottotitoli | Consente di attivare/disattivare i sottotitoli. |
| Lingua | Attivata per i sottotitoli SMI, consente di selezionare la lingua dei sottotitoli. |
| Tabella codici | Consente di selezionare il tipo di carattere dei sottotitoli. |
| | Se impostata sul valore predefinito, viene utilizzato lo stesso tipo di carat- |
| | tere usato per il menu generale. |
| Sincronia | Consente di regolare la sincronizzazione dei sottotitoli da -10 sec a +10 sec |
| | in passi di 0,5 sec durante la riproduzione di un filmato. |
| Posiz. | Consente di modificare la posizione dei sottotitoli verso l'alto o verso il |
| | basso durante la riproduzione di un filmato. |
| Dimensioni | Consente di selezionare la dimensione dei sottotitoli durante la |
| | riproduzione del filmato. |
| Ripetizione | Consente di attivare/disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione |
| | video. Quando è attiva, il file nella cartella viene riprodotto ripetutamente. |
| | Anche se la riproduzione a ripetizione è disattivata, è possibile avviare la |
| | riproduzione se il nome del file è simile a quello precedente. |

ΝΟΤΑ

- Nel file dei sottotitoli sono supportati solo 10.000 blocchi di sincronizzazione.
- Durante la riproduzione di un video, è possibile modificare le dimensioni dell'immagine premendo il pulsante ARC.
- I sottotitoli nella propria lingua sono supportati solo quando il menu OSD è anche in questa lingua.
- Le opzioni della tabella codici possono essere disattivate a seconda della lingua dei file dei sottotitoli.
- Selezionare la tabella codici appropriata per i file dei sottotitoli.

Visualizzazione di foto

Consente di visualizzare i file immagine salvati in un dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a SUPPORTI e premere OK.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a Elenco foto e premere OK.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere OK.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere **OK**.
 - Cambia periferica : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB.
 - Vai a cart.princ. : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media (Supporti).
 - Vai a cart.sup. : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - Uscita : Consente di uscire da My Media (Supporti).
- 6 Durante la visualizzazione delle foto, è possibile accedere alle seguenti impostazioni.

| Opzione | Descrizione |
|-----------|---|
| Slideshow | Consente di avviare o interrompere una slideshow con le foto selezionate. |
| | Se non sono state selezionate foto, durante una slideshow vengono visualizzate tutte le |
| | foto salvate nella cartella corrente. Per impostare la velocità di una slideshow, selezionare |
| | Opzione. |
| BGM | Consente di attivare o disattivare la musica di sottofondo. Per impostare la cartella musica |
| | di sottofondo, selezionare Opzione . |
| | È possibile regolare Opzione tramite il pulsante SETTINGS sul telecomando. |
| も | Consente di ruotare le foto in senso orario (90 °, 180 °, 270 °, 360 °). |
| | NOTA Le dimensioni delle foto supportate sono limitate. Non è possibile ruotare una foto se la risoluzione della larghezza di rotazione è maggiore della risoluzione supportata. |
| Q | Consente di ingrandire le foto del 100 %, 200 % o 400 %. |
| | NOTA Immagini di 100 x 100 pixel o di dimensioni inferiori non supportano uno zoom parziale. |
| മ | Consente di regolare la luminosità dello schermo per risparmiare energia. |
| Opzione | Consente di visualizzare il menu Opzione . |
| Nascondi | Consente di nascondere la finestra delle opzioni. Per visualizzare le opzioni, premere OK. |
| Uscita | Consente di tornare a Elenco foto. |

Opzioni foto

- 1 Premere SETTINGS per visualizzare i menu Opzione.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostare visualizzazione foto.**, **Impostare video.** oppure **Impostare audio.** e premere **OK**.

ΝΟΤΑ

- La modifica dei valori di opzione in Elenco filmati non interessa i valori di Elenco foto o Elenco musica.
 Pertanto, tali valori non sono interessati dalla modifica dei valori di opzione in Elenco foto o Elenco musica.
- La modifica dei valori di opzione in Elenco foto e Elenco musica interessa i valori di entrambi.

Selezionare Setting Photo View (Impostazione visualizzazione foto) per accedere ai seguenti menu:

| Menu | Descrizione | |
|------------|---|--|
| Vel. Diap. | Selezionare una velocità di presentazione. Opzioni: Fast, Medium o Slow (Elevata, | |
| | Media o Bassa). | |
| BGM | Consente di selezionare una cartella della musica per la musica di sottofondo. | |
| Repeat | Consente di riprodurre la musica di sottofondo in ripetizione. | |
| Random | Consente di riprodurre la musica di sottofondo in ordine casuale. | |

Ascolto di musica

Consente di riprodurre file musicali salvati nel dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a SUPPORTI e premere OK.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Elenco musica** e premere **OK**.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere OK.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere OK.
 - Cambia periferica : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB.
 - Vai a cart.princ. : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media (Supporti).
 - Apri riproduzione musica : Consente di aprire la finestra impostazioni per la musica. Questa funzione viene attivata solo durante la riproduzione.
 - Vai a cart.sup. : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - Uscita : Consente di uscire da My Media (Supporti).
- 6 Durante la riproduzione del file, premere OK o il pulsante blu () per accedere alle seguenti impostazioni.

| Tasto sul | Decerizione | |
|-------------|--|--|
| telecomando | Descrizione | |
| | Consente di interrompere la riproduzione del file e di tornare a Elenco musica. | |
| | Consente di riprodurre un file musicale. | |
| | Consente di mettere in pausa o riprendere la riproduzione | |
| •• | Consente di passare al file successivo | |
| (4) | Consente di passare al file precedente | |
| eø | Consente di regolare la luminosità dello schermo per il risparmio energetico. (Funzionano | |
| | solo le opzioni Spento e Schermo spento.) | |
| SETTINGS | Consente di visualizzare il menu Opzione . | |
| 1 | Consente di nascondere la finestra delle opzioni. | |
| BACK | Per visualizzare le opzioni, premere OK . | |
| EXIT | Consente di tornare a Elenco musica . | |
| ●oppure ● | Consente di passare a punti specifici di un file durante la riproduzione. Il tempo di un punto | |
| | specifico sarà visualizzato sulla barra di stato. In alcuni file, questa funzione potrebbe non | |
| | funzionare correttamente. | |

Suggerimenti per la riproduzione dei file musicali

• Questa unità non supporta i file MP3 con tag ID3 incorporato.

ΝΟΤΑ

- Un file musicale danneggiato non viene riprodotto ma visualizza 00:00 come tempo di riproduzione.
- Un file musicale scaricato da un servizio a pagamento con protezione di diritti di riproduzione non viene avviato ma visualizza informazioni errate nella finestra del tempo di riproduzione.
- Se si premono i pulsanti OK ed <a>, il salva schermo viene interrotto.
- I pulsanti (), (II), (II), (II), (III), (IIII), (III), (III), (III), (III), (



Opzioni musica

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu popup.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostare riproduzione audio.** oppure **Impostare audio.** e premere **OK**.



- I valori di opzione modificati in Elenco filmati non influiscono su Elenco foto ed Elenco musica.
- I valori di opzione modificati in **Elenco foto** ed **Elenco musica** vengono modificati in modo analogo in **Elenco foto** ed **Elenco musica** escludendo **Elenco filmati**.

Quando si seleziona Imposta riproduzione audio,

| Menu | Descrizione | |
|--------|--|--|
| Repeat | Consente di ripetere la riproduzione della musica. | |
| Random | Consente di riprodurre tracce musicali. | |

Visualizzazione della Lista contenuti

Consente di riprodurre i file memorizzati utilizzando l'opzione Export (Esporta) in SuperSign Manager.

- 1 Premere SETTINGS per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a SUPPORTI e premere OK.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla Lista contenuti e premere OK.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere OK.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere OK.
- Cambia periferica : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB.
- Vai a cart.princ. : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media (Supporti).
- Vai a cart.sup. : Consente di tornare alla schermata precedente.
- Uscita : Consente di uscire da My Media (Supporti).

- Durante la riproduzione di file multimediali dalla Lista contenuti, sono disponibili solo i tasti BACK, EXIT o volume. Premendo il tasto BACK o EXIT la riproduzione dei file multimediali viene interrotta e si torna alla Lista contenuti.
- Quando si utilizza la funzione di distribuzione che utilizza il software SuperSign, la periferica di archiviazione utilizzata per memorizzare i contenuti viene specificata in base allo spazio di memoria rimanente. (nota: se lo spazio di memoria disponibile sulle porte USB 1 e 2 è lo stesso, i contenuti vengono salvati sulla periferica di archiviazione collegata alla porta USB 1).
- Se è presente una cartella Riproduzione automatica nella periferica USB e i relativi file sono nei formati supportati, questi possono essere riprodotti automaticamente quando la periferica USB è collegata al monitor.
- Si consiglia di non riprodurre contenuti utilizzando più di due porte USB contemporaneamente.
- In caso di riproduzione di distribuzione o contenuti pianificazione mediante il software SuperSign, viene riprodotta la pianificazione eseguita per ultima.

- Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad uno dei seguenti menu e premere OK.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere OK.
- 4 Al termine, premere EXIT (ESCI). Per tornare al menu precedente, premere BACK (INDIETRO).
 - IMMAGINE : Consente di regolare le dimensioni, la qualità o l'effetto dell'immagine.
 - AUDIO : Consente di impostare le funzioni di AUDIO.
 - TEMPO : Consente di impostare l'ora, la data o la funzione timer.
 - **OPZIONE**: Consente di impostare le funzioni di OPZIONE.
 - RETE : Consente di impostare le funzioni di RETE.
 - SUPPORTI : Consente di visualizzare e riprodurre filmati, foto e musica memorizzati sulla periferica USB.

Impostazioni IMMAGINE

- 1 Premere SETTINGS per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a IMMAGINE e premere OK.
- Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere OK.
 Per tornare al livello precedente, premere BACK (INDIETRO).
- 4 Al termine, premere EXIT (ESCI). Per tornare al menu precedente, premere BACK (INDIETRO).

Le impostazioni delle immagini disponibili sono descritte di seguito:

| Impostazione | Descrizione | | |
|-------------------------|---|---|--|
| eØ Risparmio | È possibile risparmiare energia riducendo la luminosità. | | |
| energetico | Opzione | | |
| | Spento | Consente di disattivare la funzione di risparmio energetico | |
| | Minimo/ Medio/ Massimo | Consente di selezionare il livello di luminosità della retroilluminazione. | |
| | Annullamento video | Lo schermo viene disattivato nell'arco di tre secondi. | |
| Risparmio energetico | Consente di rego schermo. | plare la retroilluminazione e il contrasto a seconda della luminosità dello | |
| vantaggioso | Opzione | | |
| | Spento | Consente di disattivare la funzione Risparmio energetico vantaggioso | |
| | Acceso | Consente di attivare la funzione Risparmio energetico vantaggioso per ridurre il consumo energetico in base al valore impostato come tasso di risparmio energetico vantaggioso. | |
| Modalità immagini | Consente di selezionare la modalità di immagine ottimizzata per l'ambiente di visualizzazione o per il programma. | | |
| | Opzione | | |
| | Vivace | Consente di aumentare il contrasto, la luminosità e la nitidezza in modo da visualizzare immagini dai colori vivaci. | |
| | Standard | Consente di visualizzare le immagini con livelli di contrasto, luminosità e nitidezza standard. | |
| | APS | La funzionalità Risparmio energetico consente di modificare le impostazioni sul monitor, in modo da ridurre il consumo energetico. | |
| | Cinema | Consente di ottimizzare l'immagine video per un effetto cinema per vedere i film come in una sala cinematografica. | |
| | Sport | Consente di ottimizzare l'immagine video per azioni intense e dinamiche enfatizzando i colori primari, come bianco, verde o blu cielo. | |
| | Gioco | Consente di ottimizzare l'immagine video per un'azione di gioco rapida, come PC o videogiochi. | |
| | Calibratura | Consente di applicare il bilanciamento del bianco personalizzato dall'utente in base allo standard. | |
| | Esperto1.2 | Per gli esperti o chiunque sia interessato alla qualità dell'immagine, consente di ottenere la migliore qualità di immagine. | |
| Rapp. d'aspetto | Consente di modificare le dimensioni delle immagini per visualizzarle nelle dimensioni ottimali. | | |

| Impostazione | Descrizione | |
|--|---|--|
| Schermo (solo in modalità RGB-PC) | Consente di personalizzare le opzioni del display PC in modalità RGB. | |
| | Opzione | |
| | Risoluzione | Consente di selezionare una risoluzione adeguata. |
| | Auto config. | Consente di regolare automaticamente la posizione, l'orologio e la fase della schermata. L'immagine visualizzata potrebbe risultare instabile per alcuni secondi mentre è in corso la configurazione. |
| | Posiz./ Dimensioni/ Fase | Consente di regolare le opzioni se l'immagine non è chiara, specialmente quando i caratteri risultano instabili dopo l'esecuzione della Auto config |
| | Reset | Consente di ripristinare le opzioni predefinite. |

Opzioni Modalità immagini

| Impostazione | Descrizione |
|--|--|
| Retroillum. | Consente di regolare la luminosità dello schermo controllando la retroilluminazione LCD. Se si riduce il livello di luminosità, lo schermo diventa più scuro e il consumo energetico viene ridotto senza alcuna perdita di segnale video. |
| Contrasto | Consente di aumentare o ridurre il gradiente del segnale video. È possibile utilizzare la regolazione del contrasto quando la parte luminosa dell'immagine è satura. |
| Luminosità | Consente di regolare il livello di base del segnale nell'immagine. È possibile utilizzare la regolazione della luminosità quando la parte scura dell'immagine è satura. |
| Nitidezza | Consente di regolare il livello di vivacità dei bordi tra le aree luminose e quelle scure delle immagini. Più il livello è basso e più l'immagine risulta tenue. |
| Colore | Consente di regolare l'intensità di tutti i colori. |
| Tinta | Consente di regolare il bilanciamento tra i livelli di rosso e di verde. |
| Temp. col. | Impostare questa opzione su Warm (Caldo) per migliorare i colori più caldi quali il rosso oppure su Cool (Freddo) per rendere l'immagine bluastra. |
| Controllo avanzato/ Controllo esperti | È possibile regolare l'immagine per ciascuna Modalità immagine oppure regolare le impostazioni dell'immagine in base a determinate impostazioni immagine. In primo luogo, selezionare l'opzione Modalità immagine desiderata. * Questa opzione non è disponibile se Modalità immagine è impostata su Vivace . |
| Opzioni immagini | Consente di impostare ulteriori opzioni di immagine. |
| Reset immagini | Consente di ripristinare le opzioni predefinite. |

- Se si seleziona una modalità immagine, vengono impostati automaticamente i relativi menu.
- Quando si utilizza la funzione Risparmio energetico vantaggioso, lo schermo potrebbe apparire saturato nell'area bianca del fermo immagine.
- Se la funzione Risparmio energetico è impostata su Minimo, Medio o Massimo, la funzione Risparmio energetico vantaggioso viene disattivata.

| Impostazione | Descrizione | |
|-----------------------|---|--|
| Contrasto dinamico | Consente di regolare il contrasto sul livello ottimale a seconda della luminosità dell'immagine. | |
| Colore dinamico | Consente di regolare i colori per visualizzare l'immagine con colori più naturali. | |
| Gamma colore | Consente di selezionare la gamma di colori che può essere espressa. | |
| Tonalità pelle | Consente di impostare lo spettro della tonalità della pelle separatamente per implementarne la tonalità in base alla definizione dell'utente. | |
| Colore cielo | l'impostazione Colore cielo viene impostata separatamente. | |
| Colore erba | Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set.lo spettro del colore naturale (prati, colline, ecc.) può essere impostato separatamente. | |
| Gamma | Consente di impostare la curva di gradazione in base all'uscita del segnale d'immagine in relazione al segnale di ingresso. | |

Controllo avanzato - Modalità immagine (Standard/ APS/ Sport/ Gioco/ Calibrazione)

Controllo esperti - Modalità immagine (Cinema/ Esperto1/ Esperto2)

| Impostazione | Descrizione | |
|-------------------------------|---|--|
| Contrasto dinamico | Consente di regolare il contrasto sul livello ottimale a seconda della luminosità dell'immagine. | |
| Gamma colore | Consente di selezionare la gamma di colori che può essere espressa. | |
| Ottimizzatore bordi | Consente di visualizzare bordi più chiari e distinti, seppur naturali, del video. | |
| Filtro colore | Filters a specific colour spectrum in RGB colours to fine-tune colour saturation and hue accurately. | |
| Temp. col. | Consente di regolare la tonalità generale dello schermo nel modo desiderato. In modalità Expert (Esperto), la sintonizzazione ottimale dettagliata può essere impostata tramite il metodo Gamma e così via. | |
| Sistema di gestione colori | Si tratta di un sistema utilizzato dagli utenti avanzati per regolare il colore tramite un test delle immagini. È possibile selezionare sei aree di colore (rosso/verde/blu/ciano/ magenta/giallo) senza influenzare gli altri colori. Per le immagini normali, le regolazioni potrebbero non apportare modifiche significative ai colori. | |

Opzioni immagini - Modalità HDMI (DTV)

| Impostazione | Descrizione | | |
|--|--|--|--|
| Riduzione del rumore | Consente di ridurre il disturbo dello schermo nel video. | | |
| Riduzione rumore MPEG | Consente di ridurre il disturbo causato dalla compressione dei video digitali. | | |
| Livello nero | Consente di regolare la luminosità o l'oscurità dello schermo in base al livello del nero dell'ingresso immagine utilizzando il grado di oscurità (livello di nero) dello schermo. | | |
| Cinema reale | Consente di ottimizzare lo schermo per la visualizzazione di film. | | |
| TruMotion (Questa funzione è supportata solo nei modelli 65SE3B e 65SE3KB.) | Consente di ottimizzare lo schermo per la visualizzazione di film. Consente di correggere le immagini per visualizzare correttamente le sequenze in movimento. • Spento : Il valore De-Judder/De-Blur è impostato su Auto. • Uniforme/ Cancella : Il valore De-Judder/De-Blur è impostato su Auto. • Utente : Il valore De-Judder/De-Blur può essere impostato manualmente. • De-Judder: questa funzione consente di regolare lo sfarfallio dello schermo. • De-Blur: questa funzione consente di regolare ed eliminare la sfocatura dello schermo. TruMotion • De-Judder Auto • De-Blur Auto • OK | | |

Impostazioni AUDIO

- 1 Premere SETTINGS per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad AUDIO e premere OK.
- Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere OK.
 Per tornare al livello precedente, premere BACK (INDIETRO).
- 4 Al termine, premere **EXIT (ESCI)**.

Per tornare al menu precedente, premere BACK (INDIETRO).

Le opzioni audio disponibili sono descritte di seguito:

| Impostazione | | Descrizione | |
|----------------|--|--|--|
| Modalità audio | Consente di ottimizzare l'audio per un'installazione personalizzata del monitor. | | |
| | Opzione | | |
| | Standard | Adatta a tutti i tipi di video | |
| | Notizie / Musica / Cinema / Sport / Gioco | Consente di impostare l'audio ottimizzato per un genere specifico. | |
| Effetto audio | l'utente è in grado di selezionare diversi effetti audio. - La funzione Effetto audio è disponibile solo in modalità Standard nel menu Modalità audio . | | |
| | Opzione | | |
| | Clear Voice II | Consente di migliorare la nitidezza della voce. | |
| | Surround virtuale | La tecnologia di elaborazione audio di LG offre un effetto audio surround a 5.1 canali da due casse. * Se Clear Voice II è impostato su Acceso, Surround virtuale non può essere selezionato. | |
| | Equalizzatore | Consente di regolare il volume su un livello desiderato mediante l'opzione Equalizer (Equalizzatore). | |
| | Bilanc. | Consente di regolare il bilanciamento dell'audio sinistro/destro. | |
| | Reset | È possibile reimpostare le impostazioni sotto il menu Sound Effects (Effetti audio). | |
| Reg. Sinc. AV | Consente la sincronizzazione diretta di video e audio quando questi non corrispondono. Se si imposta AV Sync. su Acceso , è possibile regolare l'uscita audio in base all'immagine dello schermo. • Casse: consente di regolare la sincronizzazione audio dalle casse. Il pulsante "-" rende l'uscita audio più rapida, il pulsante "+" la rende più lenta del valore predefinito. • Bypass: audio di un dispositivo esterno senza ritardo. È possibile che l'audio venga generato prima del video poiché richiede tempo per elaborare l'ingresso video nel monitor. | | |

 Alcuni modelli potrebbero non essere dotati di altoparlanti integrati. In tal caso, è necessario collegarsi ad altoparlanti esterni per ascoltare l'audio.

Impostazioni TEMPO

- 1 Premere SETTINGS per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **TEMPO** e premere **OK**.
- Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere OK.
 Per tornare al livello precedente, premere BACK (INDIETRO).
- 4 Al termine, premere **EXIT (ESCI)**. Per tornare al menu precedente, premere **BACK (INDIETRO)**.

Le impostazioni dell'ora disponibili sono descritte di seguito.

| Impostazione | Descrizione | |
|------------------------------|--|--|
| Reg. orologio | Consente di impostare l'ora. | |
| | Opzione | |
| | Auto | L'ora corrente viene immessa in base al Paese selezionato quando ci si connette a una rete. |
| | Manuale | L'ora corrente deve essere immessa manualmente. |
| Spegnimento/ Accensione | Consente di impostare l'ora per spegnere o accendere il monitor. | |
| Spegnimento autom. (15 m) | Se è attiva la modalità Auto-off (Spegnimento automatico) e non sono presenti segnali in ingresso, l'apparecchio si spegne automaticamente dopo 15 minuti. | |
| Standby automatico | Se il monitor viene lasciato incustodito per un determinato periodo di tempo, entra automaticamente in modalità standby. | |



- Il tempo di spegnimento/accensione può essere salvato per un massimo di sette programmazioni; il Monitor viene acceso o spento in base al tempo presente nell'elenco delle programmazioni. Se nell'elenco delle programmazioni sono memorizzati diversi tempi preimpostati, questa funzione opera in base al tempo che più si avvicina al tempo corrente.
- Una volta impostato l'orario di accensione o spegnimento, la funzione si attiva ogni giorno all'orario preimpostato.
- Quando l'ora di accensione e l'ora di spegnimento coincidono, quest'ultima ha la priorità se il dispositivo è acceso e viceversa.
- Se la porta 123 è bloccata da un firewall, il monitor potrebbe non ricevere l'ora corrente tramite la rete.

Impostazioni OPZIONE

- 1 Premere SETTINGS per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **OPZIONE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
 - Per tornare al livello precedente, premere BACK (INDIETRO).
- 4 Al termine, premere **EXIT (ESCI)**. Per tornare al menu precedente, premere **BACK (INDIETRO)**.

Le impostazioni opzione disponibili sono descritte di seguito:

| Impostazione | Descrizione | | |
|----------------------|--|---|--|
| Lingua (Language) | Consente di sceg | Consente di scegliere la lingua in cui devono essere visualizzati i nomi dei controlli. | |
| Paese | Selezionare il pro | oprio paese. | |
| DivX° VOD | Consente di registrare o pubblicare DivX. Permette di controllare il codice di registrazione DivX per la riproduzione di video protetti da DivX. Registrarsi sul sito http://vod.divx.com. Consente di utilizzare il codice di registrazione per noleggiare o acquistare film all'indirizzo www.divx.com/vod. * I file DivX noleggiati/acquistati non possono essere riprodotti in caso di utilizzo del codice di registrazione DivX di un dispositivo diverso. Utilizzare esclusivamente il codice di registrazione DivX concesso per questo dispositivo specifico. * I file convertiti, non conformi allo standard del codec DivX, potrebbero non essere riprodotti o potrebbero produrre immagini anomale | | |
| Reset di Fabbrica | Consente di cancellare tutte le impostazioni opzionali e di ripristinare la modalità iniziale predefinita. | | |
| Impostaz. ID | È possibile assegnare un numero di Set ID univoco (assegnazione nome) per ogni prodotto quando vari prodotti sono collegati per la visualizzazione. Specificare il numero (da 1 a 255 oppure tra 1 e 1000) utilizzando il pulsante e uscire. Utilizzare il Set ID assegnato per controllare singolarmente ciascun prodotto mediante il programma relativo al controllo dei prodotti. | | |
| Modalità Tile | Modalità Tile | Per utilizzare questa funzione - Deve essere visualizzata con diversi altri prodotti. - Selezionare Modalità Tile, impostare righe e colonne, quindi immettere l'ID del tile per specificare la posizione. - Modalità Tile: riga x colonna (riga = 1-15, colonna = 1-15). - 15 x 15 disponibile. | |
| | Auto config. | Consente di regolare automaticamente la posizione, il clock e la fase della schermata. L'immagine visualizzata potrebbe risultare instabile per alcuni secondi durante la configurazione. | |
| | Posiz. | Spostamento dello schermo in posizione orizzontale e verticale. | |
| | Dimensioni | Consente di regolare il formato orizzontale e verticale dello schermo tenendo in considerazione la dimensione della cornice. | |
| | Naturale | L'immagine viene tagliata in base alla distanza tra le schermate per essere mostrata in modo naturale. | |
| | Reset | Funzione per inizializzare e disattivare la modalità Tile. Tutte le impostazioni Tile vengono disattivate quando si seleziona Tile recall (Richiamo tile) e la schermata torna a Tutto schermo. | |

| IMPOSTAZIONI | | Descrizione |
|-----------------------------|--|--|
| Contenuti pianificazione | Consente di creare pianificazioni semplici e di impostare la riproduzione utilizzando i file in Supporti. | |
| | Opzione | |
| | Aggiungi | Consente di creare i contenuti pianificazione. |
| | programmazione | - Media (Supporti): selezionare il file al quale applicare i contenuti pianificazione. |
| | | - Selezionare [Crea] per registrare i contenuti pianificazione. |
| | Riproduci | Consente di riprodurre una programmazione di contenuti. |
| | Elimina tutti | Consente di eliminare tutte le pianificazioni registrate. |
| | Le informazion dispositivo di a di archiviazione Le dimensioni i È possibile utili È possibile agg Sono supporta L'intervallo di v riproduzione p È possibile crea Non è possibile file. I contenuti piar forzatamente u In caso di ripro il software Sup | i sulle pianificazioni registrate sono memorizzate nel rchiviazione USB. Questa funzione non è attiva se il dispositivo e USB viene rimosso. mmagine sono 1920 x 1080. zzare solo file di foto e video. iungere fino a 50 file (file di foto + file di video = 50). te solo le foto con risoluzione fino a 1920 x 1080. isualizzazione predefinito per le foto è di 1 minuto. L'orario di er i filmati varia in base al tempo di esecuzione. re fino a 7 pianificazioni. registrare una pianificazione se non è stato selezionato alcun nificazione le cui informazioni sono state modificate tilizzando un PC potrebbero non funzionare correttamente. duzione di distribuzione o contenuti pianificazione mediante erSign, viene riprodotta la pianificazione eseguita per ultima. |

ID

ID 24

19

ID 20

ID 25

Modo Tile

È possibile ottenere un grande display in Modo Tile affiancando il monitor ad altri monitor.



Modo Tile - Modalità Natural

ID 14

ID 15

ID 1

Quando questa funzione è attiva, la parte dell'immagine in genere visualizzata nello spazio tra i monitor viene tagliata.

ID 16

ID 21

D 17

ID 22

ID 23

Prima

ID 13



Dopo



Impostazioni di RETE

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a RETE e premere OK.
- Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere OK.
 Per tornare al livello precedente, premere BACK (INDIETRO).
- 4 Al termine, premere **EXIT (ESCI)**. Per tornare al menu precedente, premere **BACK (INDIETRO)**.

Le impostazioni opzione disponibili sono descritte di seguito:

| Impostazione | | Descrizione |
|--------------|--|--|
| Impostazioni | Consente di configurare le impostazioni di rete. | |
| rete | Impostazioni rete | Quando il dongle Wi-Fi è collegato, è possibile visualizzare e collegarsi a qualsiasi rete wireless disponibile. |
| Stato rete | Consente di visualizzare lo stato della rete. | |

Opzioni di connessione di rete

| Impostazione | Descrizione |
|--|---|
| Impostazione da elenco AP | Selezionare un access point per collegarsi a una rete wireless. |
| Impostazione semplice (modalità pulsante WPS) | Premere il pulsante sul router wireless che supporta la tecnologia PBC per collegarsi con facilità al router. |

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Non vengono visualizzate immagini

| Problema | Risoluzione | |
|--|---|--|
| Il cavo di alimentazione del prodotto è collegato? | Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa. | |
| Viene visualizzato il messaggio " Fuori campo" ? | Il segnale del PC (scheda video) è al di fuori della gamma di frequenza verticale o orizzontale del prodotto. Regolare la gamma di frequenza facendo riferimento alle Specifiche riportate nel presente manuale. * Risoluzione massima : 1920 x 1080 @ 60 Hz | |
| Viene visualizzato il messaggio "Controllare il cavo del segnale"? | Il cavo del segnale che collega PC e prodotto non è collegato. Controllare il cavo del segnale. Premere il menu 'INPUT (INGRESSO)' del telecomando per controllare il segnale di ingresso. | |

Quando si collega il prodotto viene visualizzato il messaggio "Unknown Product (Prodotto sconosciuto)".

| Problema | Risoluzione |
|-------------------------------|---|
| Il driver è stato installato? | Controllare che la funzione plug&play sia supportata facendo riferimento al manuale dell'utente della scheda video. |

Immagine nello schermo visualizzata in modo anomalo.

| Problema | Risoluzione |
|--|--|
| L'immagine dello schermo è posizionata in modo sbagliato? | Segnale analogico D-Sub: premere "AUTO" sul telecomando per selezionare automaticamente lo stato ottimale dello schermo che meglio si adatta alla modalità corrente. Se la regolazione non è soddisfacente, selezionare [IMMAGINE] - [Schermo] - [Posiz.] nel menu OSD. Verificare che la frequenza e la risoluzione della scheda video siano supportate dal prodotto. Se la frequenza non rientra nella gamma di valori validi, impostare la risoluzione consigliata in Pannello di controllo, Display, menu Setting (Impostazione). |
| Sullo schermo vengono visualizzate delle linee sottili? | Segnale analogico D-Sub: premere "AUTO" sul telecomando per selezionare automaticamente lo stato ottimale dello schermo che meglio si adatta alla modalità corrente. Se la regolazione non è soddisfacente, selezionare [IMMAGINE] - [Schermo] - [Dimensioni] nel menu OSD. |
| Vengono visualizzati disturbi orizzontali oppure i caratteri sono sfocati. | Segnale analogico D-Sub: premere "AUTO" sul telecomando per selezionare automaticamente lo stato ottimale dello schermo che meglio si adatta alla modalità corrente. Se la regolazione non è soddisfacente, selezionare [IMMAGINE] - [Schermo] - [Fase] nel menu OSD. |
| La schermata viene visualizzata in modo anomalo. | Il segnale in ingresso corretto non è collegato alla porta del segnale. Collegare il cavo del segnale corrispondente al segnale in ingresso dell'origine. |

Viene visualizzata un'immagine fantasma sul prodotto.

| Problema | Risoluzione |
|--|--|
| Quando si spegne il prodotto, viene visualizzata un'immagine fantasma. | Se si visualizza un'immagine fissa per un periodo prolungato di tempo, i pixel potrebbero danneggiarsi rapidamente. Utilizzare la funzione di salva schermo. Quando sullo schermo viene visualizzata un'immagine scura dopo un'immagine con contrasto elevato (nero e bianco o grigio), potrebbe verificarsi il fenomeno di persistenza delle immagini. Si tratta di un fenomeno normale per gli schermi LCD. |

L'audio non funziona.

| Problema | Risoluzione |
|----------------------------|---|
| L'audio è assente? | Verificare che il cavo audio sia collegato correttamente. Regolare il volume. Verificare che l'audio sia impostato correttamente. |
| L'audio è troppo monotono. | Selezionare l'audio di equalizzazione appropriato. |
| L'audio è troppo basso. | Regolare il volume. |

Il colore dello schermo è anomalo.

| Problema | Risoluzione |
|--|--|
| Risoluzione dei colori dello schermo di scarsa qualità (16 colori). | Impostare il numero di colori a oltre 24 bit (true color). In Windows, selezionare Pannello di controllo - Schermo - Impostazioni - Tavola colori. |
| Il colore dello schermo non è stabile o viene visualizzato un solo colore. | Verificare il collegamento del cavo del segnale. In alternativa, reinserire la scheda video del PC. |
| Sullo schermo appaiono dei puntini neri? | Sullo schermo possono essere visualizzati diversi pixel, di colore rosso, verde, bianco o nero, attribuibili alle caratteristiche proprie del pannello LCD. Non si tratta di un malfunzionamento dell'LCD. |

Funzionamento anomalo.

| Problema | Risoluzione |
|-------------------------------|---|
| L'alimentazione si interrompe | L'impostazione Off Timer (Timer spegnimento) risulta attivata? |
| improvvisamente. | Controllare le impostazioni di controllo dell'alimentazione. Si è |
| | verificata un'interruzione dell'alimentazione. |

SPECIFICHE TECNICHE

Le specifiche del prodotto sopra indicate possono subire modifiche senza preavviso per migliorare la qualità del prodotto.

Il simbolo "~" indica la corrente alternata (CA), mentre il simbolo "---" si riferisce alla corrente continua (CC).

| Pannello LCD | Tipo di schermo | Pannello LCD (Liquid Crystal Display) |
|--------------------|---------------------------|---|
| Segnale video | Risoluzione max. | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | | - Può non essere supportato a seconda del sistema operativo |
| | | o del tipo di scheda video. |
| | Risoluzione consigliata | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | | - Può non essere supportato a seconda del sistema operativo |
| | | o del tipo di scheda video. |
| | Frequenza orizzontale | RGB: da 30 kHz a 83 kHz |
| | | HDMI: da 28,1 kHz a 83 kHz |
| | Frequenza verticale | RGB: da 50 Hz a 75 Hz |
| | | HDMI: da 56 Hz a 60 Hz |
| | Tipo di sincronizzazione | Sincronizzazione separata, Digitale |
| Connettore | **SE3B/**SL5B | HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, altoparlante OUT, EXT IR |
| ingresso | | IN, USB, RS-232C IN/OUT, LAN |
| | **SE3KB | HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, EXT IR IN, USB, RS-232C IN/ |
| | | OUT, LAN |
| Batteria integrata | , | Sì |
| Condizioni | Temperatura di | Da 0 °C a 40 °C |
| ambientali | funzionamento | |
| | Umidità operativa | Da 10 % a 80 % |
| | Temperatura di stoccaggio | Da -20 °C a 60 °C |
| | Umidità di stoccaggio | Da 5 % a 85 % |

* Valido solo per i modelli che supportano le casse

| Audio | Uscita audio RMS | 10 W + 10 W (R + L) |
|-------|----------------------|---------------------|
| | Sensibilità ingresso | 0,7 Vrms |
| | Impedenza casse | 6Ω |

ITALIANO

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,36375 mm (O) x 0,36375 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,4 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 50 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,2 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 729,4mm x 481 mm x 154,2 mm / 6 Kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 729,4 mm x 428,9 mm x 95,7 mm / 5,7 Kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,5 Kg |

32SE3KB

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,36375 mm (O) x 0,36375 mm (V) |
|--|------------------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,4 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 50 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: \leq 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,4 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,2 Kg |

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,4902 mm (O) x 0,4902 mm (V) |
|----------------------|-------------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 0,9 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 60 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg |
| (Larghezza x Altezza | Parte superiore+ | 969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 Kg |
| x Profondita)/Peso | Supporto | |
| | Parte superiore+ | 969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 Kg |
| | Altoparlante | |
| | Parte superiore + | 969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 Kg |
| | Altoparlante + Supporto | |

43SE3KB

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,4902 mm (O) x 0,4902 mm (V) |
|----------------------|--------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 0,9 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 60 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 969,6 mm x 563,9 mm x 54,0 mm / 10 kg |
| (Larghezza x Altezza | Parte superiore+ | 969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,5 Kg |
| x Profondità)/Peso | Supporto | |

43SL5B

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,4902 mm (O) x 0,4902 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 0,9 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 65 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 Kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 Kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 Kg |

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,55926 mm (O) x 0,55926 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,0 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 65 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 Kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 Kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 Kg |

49SE3KB

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,55926 mm (O) x 0,55926 mm (V) |
|----------------------|--------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,0 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 65 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 102,2 mm x 638,5 mm x 54,0 mm / 14,3 kg |
| (Larghezza x Altezza | Parte superiore+ | 1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,6 Kg |
| x Profondità)/Peso | Supporto | |

49SL5B

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,55926 mm (O) x 0,55926 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,0 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 75 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 Kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 Kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 Kg |

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,630 mm (O) x 0,630 mm (V) |
|----------------------|-------------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,1 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 70 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg |
| (Larghezza x Altezza | Parte superiore+ | 1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg |
| x Protonulla)/Peso | Supporto | |
| | Parte superiore+ | 1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg |
| | Altoparlante | |
| | Parte superiore + | 1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg |
| | Altoparlante + Supporto | |

55SE3KB

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,630 mm (O) x 0,630 mm (V) |
|----------------------|--------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,1 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 70 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 238 mm x 714,9 mm x 54,0 mm / 17,5 kg |
| (Larghezza x Altezza | Parte superiore+ | 1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,8 kg |
| x Profondità)/Peso | Supporto | |

55SL5B

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,630 mm (O) x 0,630 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,1 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 85 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg |

| 65SE3B |
|--------|
|--------|

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,744 mm (O) x 0,744 mm (V) |
|--|--|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,4 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 95 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 456,9 mm x 838 mm x 41,1 mm / 27,7 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ Supporto | 1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 32,9 kg |
| | Parte superiore+ Altoparlante | 1 456,9 mm x 838 mm x 70,4 mm / 28,2 kg |
| | Parte superiore + Altoparlante + Supporto | 1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,4 kg |

65SE3KB

| Schermo LCD | Passo pixel | 0,744 mm (O) x 0,744 mm (V) |
|--|--------------------|---|
| Alimentazione | Potenza nominale | CA 100-240 V~ 50/60 Hz, 1,4 A |
| | Consumo energetico | Modalità Acceso: 95 W (tip.) |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (RGB,DVI-D): \leq 0,7 W |
| | | Sleep Mode (Modalità sospensione) (HDMI): \leq 0,7 W |
| | | Modalità Spento: ≤ 0,5 W |
| Dimensioni | Parte superiore | 1 456,9 mm x 838 mm x 56,5 mm / 27,9 kg |
| (Larghezza x Altezza x Profondità)/Peso | Parte superiore+ | 1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,1 kg |
| | Supporto | |

Dimensioni

Le illustrazioni presenti nel manuale possono differire dal prodotto e dagli accessori effettivi.

Vedere la sezione "Installazione a parete" per le dimensioni delle viti.

Le specifiche indicate in basso possono subire modifiche senza preavviso in seguito all'aggiornamento delle funzioni del prodotto.

32SE3*

























| Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 720 x 400 | 31,468 | 70,8 |
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,317 |
| 1 024 x 768 | 48,363 | 60 |
| 1 280 x 720 | 44,772 | 59,855 |
| 1 280 x 960 | 60 | 60 |
| 1 152 x 864 | 57,717 | 59,934 |
| 1 280 x 1 024 | 63,981 | 60,02 |
| 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60 |

Modalità HDMI / DVI-D (DTV) supportata

| Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 480/60p | 31,5 | 60 |
| 576/50p | 31,25 | 50 |
| 720/50p | 37,5 | 50 |
| 720/60p | 45 | 60 |
| 1 080/50i | 28,1 | 50 |
| 1 080/60i | 33,75 | 60 |
| 1 080/50p | 56,25 | 50 |
| 1 080/60p | 67,5 | 60 |

Modalità supportata HDMI / DVI-D (PC)

| Risoluzione | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza verticale (Hz) |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,317 |
| 1 024 x 768 | 48,363 | 60 |
| 1 280 x 720 | 44,772 | 59,855 |
| 1 366 x 768 | 47,7 | 60 |
| 1 280 x 1 024 | 63,981 | 60,02 |
| 1 680 x 1 050 | 65,290 | 59,954 |
| 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60 |



 Per l>ingresso DVI-D o HDMI, è possibile selezionare la modalità PC/DTV. Si consiglia di selezionare la modalità PC quando ci si collega a un PC e la modalità DTV quando ci si collega ad altri dispositivi.

ΝΟΤΑ

- Le risoluzioni PC disponibili per l'opzione Rinomina ingressi nelle modalità di ingresso RGB e HDMI/DVI: 640 x 480/60 Hz, 1 280 x 720/60 Hz, 1 920 x 1 080/60 Hz e risoluzioni DTV: 480p, 720p, 1 080p.
- Frequenza verticale: per consentire la visualizzazione delle immagini, è necessario che l'immagine dello schermo cambi decine di volte ogni secondo proprio come una lampada fluorescente. La frequenza verticale anche detta velocità di aggiornamento corrisponde al numero di volte in cui viene visualizzata l'immagine al secondo. L'unità di misura è espressa in Hz.
- Horizontal frequency (Frequenza orizzontale): l'intervallo orizzontale corrisponde all'intervallo di tempo in cui deve essere visualizzata una linea orizzontale. Quando 1 è diviso per l'intervallo orizzontale, il numero di righe orizzontali visualizzate ogni secondo corrisponde alla frequenza orizzontale. L'unità di misura è espressa in kHz.

CODICI IR

- Questa funzione non è disponibile su tutti i modelli.
- Alcuni codici tasto non sono supportati a seconda del modello.

| Codice (esadecimale) | Funzioni | Nota |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------|
| 08 | ပ် Power | Pulsante telecomando |
| OB | INPUT | Pulsante telecomando |
| C4 | MONITOR ON | Pulsante telecomando |
| C5 | MONITOR OFF | Pulsante telecomando |
| 95 | ENERGY SAVING (820) | Pulsante telecomando |
| DC | 3D | Pulsante telecomando |
| 10 a 19 | Tastiera numerica da 0 a 9 | Pulsante telecomando |
| 32 | 1/a/A | Pulsante telecomando |
| 2F | CLEAR | Pulsante telecomando |
| 02 | Volume 🚄 (+) | Pulsante telecomando |
| 03 | Volume 🚄 (-) | Pulsante telecomando |
| 79 | ARC | Pulsante telecomando |
| 99 | AUTO | Pulsante telecomando |
| 09 | MUTE | Pulsante telecomando |
| EO | BRIGHTNESS ^ (Page UP) | Pulsante telecomando |
| E1 | BRIGHTNESS [↓] (Page Down) | Pulsante telecomando |
| 4D | PSM | Pulsante telecomando |
| AA | INFO (j) | Pulsante telecomando |
| 5F | W.BAL | Pulsante telecomando |
| 43 | SETTINGS | Pulsante telecomando |
| 40 | Su 🔺 | Pulsante telecomando |
| 41 | Giù ▼ | Pulsante telecomando |
| 07 | Sinistra ৰ | Pulsante telecomando |
| 06 | Destra 🕨 | Pulsante telecomando |
| 3F | S.MENU | Pulsante telecomando |
| 44 | ОК | Pulsante telecomando |
| 28 | ВАСК | Pulsante telecomando |
| 5B | EXIT | Pulsante telecomando |
| 7E | і Эмріпк | Pulsante telecomando |
| 7B | TILE | Pulsante telecomando |
| B1 | | Pulsante telecomando |
| ВО | | Pulsante telecomando |
| BA | II | Pulsante telecomando |
| 8F | ₩ | Pulsante telecomando |
| 8E | ▶ | Pulsante telecomando |

| Codice (esadecimale) | Funzioni | Nota |
|----------------------|--------------|----------------------|
| 72 | Tasto rosso | Pulsante telecomando |
| 71 | Tasto verde | Pulsante telecomando |
| 63 | Tasto giallo | Pulsante telecomando |
| 61 | Tasto blu | Pulsante telecomando |

Per controllare più prodotti

- Questo metodo consente di collegare diversi prodotti a un unico computer. È possibile controllare più prodotti alla volta collegandoli a un unico computer.
- Nel menu Opzione, Set ID (ID monitor) deve essere tra 1 e 255 (oppure tra 1 e 1000) senza duplicazione.

Collegamento del cavo

Collegare il cavo RS-232C come indicato nella figura.

• Il protocollo RS-232C viene utilizzato per la comunicazione tra il computer e il prodotto. È possibile accendere/spegnere il prodotto, selezionare una sorgente di ingresso o regolare il menu su schermo dal computer.



Configurazioni RS-232C

Cavo 4P

Configurazioni a 4 fili (cavo RS-232C standard)



- Quando si utilizzano collegamenti a 3 fili (non standard), non è possibile utilizzare un collegamento a cascata IR.
- Per controllare più unità contemporaneamente, è possibile utilizzare cavi a 4 poli da 3,5 mm (venduti separatamente).

Adattatore RS-232C



Parametri di comunicazione

- Velocità di trasmissione in baud: 9600 BPS
- Lunghezza dati: 8 bit
- Bit di parità: nessuno
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno
- Codice di comunicazione: codice ASCII
- Utilizzare un cavo incrociato (inverso)
Elenco di riferimento dei comandi

| | | COMANDO | | DATI |
|----|--|---------|---|--|
| | | | 2 | (esadecimali) |
| 01 | Alimentazione | k | а | Da 00 a 01 |
| 02 | Selezione ingresso | x | b | Fare riferimento a [Selezione in- gresso] |
| 03 | Rapporto d'aspetto | k | с | Fare riferimento a [Rapporto d'aspetto] |
| 04 | Risparmio energetico | j | q | Fare riferimento a [Risparmio ener- getico] |
| 05 | Modalità immagini | d | x | Fare riferimento a [Modalità im- magini] |
| 06 | Contrasto | k | g | Da 00 a 64 |
| 07 | Luminosità | k | h | Da 00 a 64 |
| 08 | Nitidezza | k | k | Da 00 a 32 |
| 09 | Colore | k | i | Da 00 a 64 |
| 10 | Tinta | k | j | Da 00 a 64 |
| 11 | Temperatura colore | х | u | Da 00 a 64 |
| 12 | Posizione H | f | q | Da 00 a 64 |
| 13 | Posizione V | f | r | Da 00 a 64 |
| 14 | Dimensioni H | f | s | Da 00 a 64 |
| 15 | Auto configurazione | j | u | 01 |
| 16 | Bilanciamento | k | t | Da 00 a 64 |
| 17 | Modalità audio | d | у | Fare riferimento a [Modalità audio] |
| 18 | Silenzioso | k | е | Da 00 a 01 |
| 19 | Volume | k | f | Da 00 a 64 |
| 20 | Tempo 1 (anni/ mesi/ giorni) | f | а | Fare riferimento a [Tempo 1] |
| 21 | Tempo 2 (ore/ minuti/ secondi) | f | х | Fare riferimento a [Tempo 2] |
| 22 | Programmazione spegnimento | f | с | Da 00 a 01 |
| 23 | Programmazione accensione | f | b | Da 00 a 01 |
| 24 | Timer spegnimento (modalità ripetizione/ tempo) | f | е | Fare riferimento a [Timer spegni- mento] |
| 25 | Timer accensione (modalità ripetizione/tempo) | f | d | Fare riferimento a [Timer accen- sione] |
| 26 | Ingresso Timer accensione | f | u | Fare riferimento a [Ingresso Timer accensione] |
| 27 | Standby automatico | m | n | Da 00 a 01 |
| 28 | Spegnimento automatico | f | g | Da 00 a 01 |
| 29 | Lingua | f | i | Fare riferimento a [Lingua] |
| 30 | Reset | f | k | Da 00 a 02 |

| | | COMANDO | | DATI |
|----|---|---------|---|------------------------------------|
| | | 1 | 2 | (esadecimali) |
| 31 | Valore temperatura | d | n | FF |
| 32 | Tasto | m | с | Fare riferimento a [Tasto] |
| 33 | Restituzione tempo trascorso | d | I | FF |
| 34 | Controllo numero di serie | f | у | FF |
| 35 | Versione software | f | z | FF |
| 36 | Bilanciamento del bianco - Guadagno rosso | j | m | Da 00 a FE |
| 37 | Bilanciamento del bianco - Guadagno verde | j | n | Da 00 a FE |
| 38 | Bilanciamento del bianco - Guadagno blu | j | 0 | Da 00 a FE |
| 39 | Retroilluminazione | m | g | Da 00 a 64 |
| 40 | Disattivazione dello schermo | k | d | Da 00 a 01 |
| 41 | Modalità Tile | d | d | Fare riferimento a [Modalità Tile] |
| 42 | Controllo modalità Tile | d | z | FF |
| 43 | Tile ID | d | i | Fare riferimento a 'Tile ID'. |
| 44 | Posizione H Tile | d | е | da 00 a 32 |
| 45 | Posizione V Tile | d | f | da 00 a 32 |
| 46 | Dimensioni H Tile | d | g | da 00 a 32 |
| 47 | Dimensioni V Tile | d | h | da 00 a 32 |
| 48 | Modalità Naturale (in Modalità Tile) | d | j | Da 00 a 01 |



- Durante il funzionamento di dispositivi USB, quali DIVX o EMF, tutti i comandi tranne Alimentazione (k a) e Key (Tasto) (m c) non sono eseguiti e vengono trattati come non validi (NG, No Good).
- Alcuni comandi non sono supportati a seconda del modello.
- Il comando "f f" che consente di visualizzare lo stato di un determinato comando non visualizza l'OSD come conseguenza della compatibilità con il programma SuperSign.

Protocollo trasmissione/ricezione

Transmission (Trasmissione)

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

| * [Command1] | Consente di identificare l'impostazione di fabbrica e le modalità di impostazione utente. |
|--------------|--|
| * [Command2] | Consente di controllare i monitor. |
| * [Set ID] | Utilizzato per selezionare il monitor che si desidera controllare. A ogni apparecchio può essere assegnato un numero di Impostazione ID compreso tra 1 e 255 (01H - FFH), oppure tra 1 e 1000 (001H - 3e8H) su alcuni modelli, in OPTION nel menu OSD. Selezionando "00H" o "000H" per Impostazione ID è possibile controllare contemporaneamente tutti i monitor collegati. (Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.) |
| * [Data] | Consente di trasmettere i dati di comando. Il conteggio dati può aumentare in base al comando. |
| * [Cr] | Ritorno a capo. Corrisponde al codice ASCII "0x0D". |
| *[] | Spazio vuoto. Corrisponde al codice ASCII "0x20". |

Acknowledgement (Riconoscimento)

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Il prodotto trasmette un comando ACK (riconoscimento) in base al formato durante la ricezione di dati normali. A questo punto, se i dati sono di tipo FF, indica i dati nello stato corrente. Se i dati sono in modalità di scrittura, restituisce i dati del computer.
- * Se viene inviato un comando con Set ID "00" (=0x00) o "000(0x000) --> 000(=0x000)", i dati vengono riflessi in tutti i set di monitor e non inviano un riconoscimento (ACK).
- * Se il valore di dati "FF" viene inviato in modalità controllo tramite RS-232C, il valore dell'impostazione corrente può essere controllato (solo per alcune funzioni).
- * Alcuni comandi potrebbero non essere supportati su alcuni modelli.

01. Alimentazione (Comando: k a)

Per controllare l'accensione o lo spegnimento del display.

Trasmissione

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

00: Spento Data 01. Acceso

Riconoscimento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Solo se il monitor è accesso il segnale di riconoscimento viene restituito in modo appropriato.

* Potrebbe verificarsi un ritardo tra i segnali di trasmissione e riconoscimento.

04. Risparmio energetico (Comando: j q)

Per impostare la funzione Risparmio energetico.

| | Trasmissione |
|------|--|
| | [j][q][][Set ID][][Data][Cr] |
| Data | 00: Spento 01: Minimo 02: Medio 03. Massimo 04: Auto 05. Annullamento video |

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

02. Selezione ingresso (Comando: x b)

Per selezionare la sorgente d'ingresso per il display.

Trasmissione

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data

| 60: RGB |
|-----------------------|
| 70: DVI-D(PC) |
| 80: DVI-D(DTV) |
| 90: HDMI(HDMI1)(DTV) |
| 91: OPS (DTV) |
| A0: HDMI (HDMI1) (PC) |
| A1: OPS (PC) |
| C0: DISPLAYPORT (DTV) |
| D0: DISPLAYPORT (PC) |
| |

Riconoscimento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Alcuni segnali di ingresso potrebbero non essere supportati a seconda del modello.

03. Rapporto d'aspetto (Comando: k c)

Per regolare il formato dello schermo.

Trasmissione

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01.4.3 02:16:9 04: Zoom (HDMI DTV) 09: Solo ricerca (720p o oltre) (HDMI DTV) * Modalità RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1) Da 10 a 1F: Zoom cinema da 1 a 16 (HDMI DTV)

* I tipi di dati disponibili variano a seconda del segnale di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione relativa al rapporto d'aspetto nel manuale dell'utente.

* Il rapporto d'aspetto potrebbe variare a seconda della configurazione di ingresso del modello.

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrasto (Comando: k g)

Per regolare il contrasto dello schermo.

Trasmissione

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

da 00 a 64: contrasto da 0 a 100 Data

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

05. Modalità immagini (Comando: d x) Per impostare Modalità immagini.

Trasmissione

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Nitido 01: Standard 02. Cinema 03. Sport

04: Gioco 05: Esperto1 06: Esperto2 08: APS 11: Calibrazione

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosità (Comando: k h)

Per regolare la luminosità dello schermo.

Trasmissione

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

a da 00 a 64: luminosità da 0 a 100

Riconoscimento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tinta (Comando: k j) Per regolare la tinta dello schermo.

Trasmissione

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: tinta da R50 a G50

Riconoscimento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Nitidezza (Comando: k k)

Per regolare la nitidezza dello schermo. * Questa funzione è disponibile soltanto nella modalità di ingresso AV/Component.

da 00 a 32: nitidezza da 0 a 50

Trasmissione

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Riconoscimento

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temperatura colore (Comando: x u) Consente di regolare la temperatura colore dello schermo.

Trasmissione

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da caldo 50 a freddo 50

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Colore (Comando: k i)

Consente di regolare il colore dello schermo.

Trasmissione

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

da 00 a 64: colore da 0 a 100

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posizione H (Comando: f q)

Per regolare la posizione orizzontale dello schermo. * Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento. * L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB. Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. -50 (sinistra) a max 50 (destra)

Riconoscimento

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posizione V (Comando: fr)

Per regolare la posizione verticale dello schermo. * Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento. * L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB. Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. da -50 (dal basso) a max 50 (verso l'alto)

Riconoscimento

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Bilanciamento (Comando: k t)

Per regolare il bilanciamento audio.

Trasmissione

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da sinistra 50 a destra 50

Riconoscimento

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Dimensioni H (Comando: f s)

Per regolare la dimensione orizzontale dello schermo. * Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento.

* L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB.

Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. -50 (riduzione) a max 50 (espansione)

Riconoscimento

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modalità audio (Comando: d y) Per selezionare la modalità audio.

Trasmissione

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 01: Standard 02: Musica 03: Cinema 04: Sport
 - 04: Sport 05. Gioco 07. Notizie

Riconoscimento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Auto configurazione (Comando: j u)

Per regolare la posizione delle immagini e ridurre al minimo lo sfarfallio, in modo automatico. Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: impostata

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Silenzioso (Comando: k e)

Per controllare l'attivazione/disattivazione dell'opzione volume silenzioso.

Trasmissione

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: audio disattivato (volume silenzioso) 01: audio corrente (volume attivato)

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Volume (Comando: k f)

Per impostare il volume di riproduzione.

Trasmissione

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

da 00 a 64: Volume da 0 a 100

Data

Riconoscimento

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Programmazione spegnimento (Comando: f c) Consente di abilitare/disabilitare la programmazione spegnimento.

Trasmissione

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento 01: Acceso

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Tempo 1 (anni/ mesi/ giorni) (Comando: f a)

Per impostare i valori relativi al tempo 1 (anno/mese/giorno).

Trasmissione

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

 Data1
 da 00 a 1E: da 2010 a 2040

 Data2
 da 01 a 0C: da gennaio a dicembre

 Data3
 da 01 a 1F: da 1 a 31

 * Immettere "fa [Set ID] ff" per controllare i valori relativi al tempo 1 (anno/mese/qiorno).

Riconoscimento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

23. Programmazione accensione (Comando: f b) Consente di abilitare/disabilitare la programmazione accensione.

Trasmissione

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento 01: Acceso

Riconoscimento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

21. Tempo 2 (ore/ minuti/ secondi) (Comando: f x)

Per impostare i valori relativi al tempo 2 (ore/minuti/secondi).

Trasmissione

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

 Data1
 da 00 a 17: da 00 a 23 ore

 Data2
 da 00 a 3B: da 00 a 59 minuti

 Data3
 da 00 a 3B: da 00 a 59 secondi

 * Inmettere "fx [Set ID] ff" per controllare i valori relativi al tempo 2 (ore/minuti/secondi).

 ** Questo comando non funziona se il tempo 1 non è stato impostato in anticipo.

Riconoscimento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Per impostare la funzione del timer di spegnimento (modalità ripetizione/tempo).

Trasmissione

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr] Data1 1. Da F1 a F7 (lettura dati) F1: lettura primo dato spegnimento F2: lettura secondo dato spegnimento F3: lettura terzo dato spegnimento F4: lettura quarto dato spegnimento F5: lettura quinto dato spegnimento F6: lettura sesto dato spegnimento F7: lettura settimo dato spegnimento 2. Da E1 a E7 (eliminazione di un indice), E0 (eliminazione di tutti gli indici) E0: eliminazione di tutti i dati di spegnimento E1: eliminazione primo dato spegnimento E2: eliminazione secondo dato spegnimento E3: eliminazione terzo dato spegnimento E4: eliminazione guarto dato spegnimento E5: eliminazione quinto dato spegnimento E6: eliminazione sesto dato spegnimento E7: eliminazione settimo dato spegnimento 3. Da 01 a 0C (impostazione del giorno della settimana per lo spegnimento) 00: Spento 01: Una volta 02. Ouotidiano 03: da lunedì a venerdì 04: da lunedì a sabato 05: da sabato a domenica 06 Domenica 07 Lunedì 08. Martedì 09. Mercoledì 0A Giovedì 0B. Venerdì OC. Sabato Data2 da 00 a 17: da 00 a 23 ore Data3 da 00 a 3B: da 00 a 59 minuti * Per leggere o eliminare l'elenco di spegnimento, impostare FFH per [Data2] e [Data3]. Esempio 1: fe 01 f1 ff ff - Lettura primo dato spegnimento.

Esempio 2: fe 01 e1 ff ff - Eliminazione primo dato spegnimento. Esempio 3: fe 01 04 02 03 - Impostazione spegnimento su "Da Iunedì a sabato, 02:03".

* Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori 1 (anno/mese/giorno) e 2 (ore/minuti/secondi).

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Timer accensione (modalità ripetizione/tempo) (Comando: f d)

Per impostare la funzione del timer di accensione (modalità ripetizione/tempo).

Trasmissione

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 1. Da F1 a F7 (lettura dati) F1: lettura primo dato accensione F2: lettura secondo dato accensione F3: lettura terzo dato accensione F4: lettura quarto dato accensione F5: lettura guinto dato accensione F6: lettura sesto dato accensione F7: lettura settimo dato accensione 2. Da E1 a E7 (eliminazione di un indice), E0 (eliminazione di tutti ali indici) E0: eliminazione di tutti i dati di accensione E1: eliminazione primo dato accensione E2: eliminazione secondo dato accensione E3: eliminazione terzo dato accensione E4: eliminazione guarto dato accensione E5: eliminazione quinto dato accensione E6: eliminazione sesto dato accensione E7: eliminazione settimo dato accensione 3. Da 01 a 0C (impostazione del giorno della settimana per l'accensione) 00: Spento 01: Una volta 02. Ouotidiano 03: da lunedì a venerdì 04: da lunedì a sabato 05: da sabato a domenica 06 Domenica 07. Lunedì 08. Marted 09. Mercoledì 0A Giovedì 0B. Venerdì OC. Sabato Data2 da 00 a 17: da 00 a 23 ore Data3 da 00 a 3B: da 00 a 59 minuti * Per leggere o eliminare l'elenco di spegnimento, impostare FFH per [Data2] e [Data3]. Esempio 1: fd 01 f1 ff ff - Lettura primo dato accensione. Esempio 2: fd 01 e1 ff ff - Eliminazione primo dato accensione. Esempio 3: fd 01 04 02 03 - Impostazione accensione su "Da lunedì a sabato, 02:03". * Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori 1 (anno/mese/giorno) e 2 (ore/minuti/secondi).

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Ingresso Timer accensione (Comando: f u)

Consente di aggiungere una nuova voce di programmazione selezionando un ingresso per l'impostazione accensione corrente.

Trasmissione

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Data (Aggiungi programmazione) 60: RGB 70: DVI-D 90: HDMI (HDMI1) 91: OPS (DTV) C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1 (Modifica programmazione)

1. Da F1 a F7 (lettura dati)

- F1: selezione primo ingresso programmazione
- F2: selezione secondo ingresso programmazione
- F3: selezione terzo ingresso programmazione
- F4: selezione quarto ingresso programmazione
- F5: selezione quinto ingresso programmazione
- F6: selezione sesto ingresso programmazione
- F7: selezione settimo ingresso programmazione Data2

1. FF (lettura dati)

* Per leggere l'ingresso di programmazione, immettere FFH per [Data2].

Se non è disponibile alcuna pianificazione per [Data1] durante il tentativo di lettura o modifica dei dati di pianificazione, verrà visualizzato il testo NG e non sarà possibile eseguire l'operazione.

Esempio 1: fu 01 60 - Spostamento di ogni ingresso di programmazione di una riga verso il basso e salvataggio del primo ingresso di programmazione in modalità RGB. Esempio 2: fu 01 f1 ff - Lettura del primo ingresso di programmazione.

* Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori di 1 (anno/mese/giorno), 2 (ore/minuti/secondi), accensione (modalità ripetizione/tempo).

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

27. Standby automatico (Comando: m n)

Per impostare la funzione di standby automatico.

Trasmissione

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data

- 00: Spento (nessuno spegnimento dopo 4 ore) 01: 4 ore (spegnimento dopo 4 ore) 02: 6 ore (spegnimento dopo 6 ore)
 - 03: 8 ore (spegnimento dopo 6 ore)

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Spegnimento automatico (Comando: f g)

Per impostare la funzione di spegnimento automatico.

Trasmissione

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Spento (nessuno spegnimento dopo 15 minuti) 01: Acceso (spegnimento dopo 15 minuti)

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Lingua (Comando: fi)

Per impostare la lingua dell'OSD.

Trasmissione

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

| Data | 00: Ceco 01: Danese 02: Tedesco 03: Inglese 04: Spagnolo (UE) 05: Greco 06: Francese 07: Italiano 08: Olandese 09: Norvegese 0A: Portoghese 08: Portoghese 08: Portoghese 08: Portoghese 08: Portoghese 05: Finlandese 05: Svedese 05: Coreano 10: Cines Yue (cantonese) 11: Giapponese |
|------|--|
| | 12: Cinese (mandarino) |

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Reset (Comando: f k)

Consente di eseguire le funzioni Immagine, Schermo, Audio e Reset di Fabbrica.

(È possibile eseguire un reset dello schermo solo nella modalità di ingresso RGB.)

Trasmissione

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Reset immagini 01: Reset schermata 02: Reset di Fabbrica

Riconoscimento

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Restituzione tempo trascorso (Comando: d I)

Per controllare il periodo di utilizzo del pannello.

Trasmissione

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: lettura dello stato

Riconoscimento

[I][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* I dati restituiti rappresentano le ore utilizzate in valori esadecimali.

31. Valore temperatura (Comando: d n)

Per controllare il valore della temperatura interna.

Trasmissione

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo dello stato

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La temperatura viene visualizzata in formato esadecimale.

34. Controllo numero di serie (Comando: f y) Per controllare i numeri di serie.

Trasmissione

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo del numero di serie del prodotto

Riconoscimento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Il formato dei dati è rappresentato dal codice ASCII.

32. Tasto (Comando: m c)

Per inviare un codice tasto del telecomando IR.

Trasmissione

[m][c][][Set ID][][Data][Cr] IR KEY CODE

Data

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Per un codice tasto, consultare il codice IR. * Alcuni codici tasto non sono supportati a seconda del modello.

35. Versione software (Comando: f z) Per controllare la versione software.

Trasmissione

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo della versione software

Riconoscimento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Bilanciamento del bianco - Guadagno rosso (Comando: j m)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno rosso.

Trasmissione

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data

ta da 00 a FE: guadagno rosso da 0 a 254

Riconoscimento

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Retroilluminazione (Comando: m g)

Per regolare la retroilluminazione dello schermo.

Trasmissione

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: retroilluminazione da 0 a 100

Riconoscimento

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

37. Bilanciamento del bianco - Guadagno verde (Comando: j n)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno verde.

Trasmissione

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a FE: guadagno verde da 0 a 254

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Disattivazione dello schermo (Comando: k d) Consente di accendere o spegnere lo schermo.

Trasmissione

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: consente di accendere lo schermo. 01: consente di spegnere lo schermo.

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Bilanciamento del bianco - Guadagno blu (Comando: j o)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno blu.

Trasmissione

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a FE: guadagno blu da 0 a 254

Riconoscimento

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Modalità Tile (Comando: d d)

Per impostare i valori della modalità Tile e di righe/colonne Tile.

Trasmissione

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data Da 00 a FF: primo byte - valore riga Tile secondo byte - Colonna Tile *00, 01, 10, 11: modalità Tile disattivata. ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Controllo modalità Tile (Comando: d z)

Per controllare lo stato della modalità Tile.

Trasmissione

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: per controllare lo stato della modalità Tile. ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

| Data1 | 00: modalità Tile disattivata |
|-------|-------------------------------|
| | 01: modalità Tile attivata |
| Data2 | da 00 a 0F: riga Tile |
| Data3 | da 00 a 0F: colonna Tile |
| | |

45. Posizione V Tile (Comando: d f)

Per regolare la posizione verticale Tile dello schermo. * Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 0 a 32: da 0 (dal basso) a 50 (verso l'alto) *I valori di basso/alto dipendono dalle dimensioni V Tile. ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Tile ID (Comando: d i)

Per impostare il valore di Tile ID.

Trasmissione

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 01 a E1: Tile ID da 01 a 225**

FF: controllo Tile ID ** Impossibile impostare dati superiori a (colonna Tile) x (riga Tile).

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Verrà restituito NG se i dati sono superiori a (colonna Tile) x (riga Tile), tranne 0xFF.

44. Posizione H Tile (Comando: d e)

Per regolare la posizione orizzontale Tile dello schermo. * Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da -50 (sinistra) a 0 (destra) *I valori di sinistra/destra dipendono dalle dimensioni H Tile. ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Dimensioni H Tile (Comando: d g)

Per regolare la posizione orizzontale Tile. *Impostare la posizione H Tile su 0 x 32 prima di impostare le dimensioni H Tile.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da 0 a 50 ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Dimensioni V Tile (Comando: d h)

Per regolare la posizione verticale Tile. *Impostare la posizione V Tile su 0 x 00 prima di impostare le dimensioni V Tile.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da 0 a 50 ** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

ITAU

48. Modalità Naturale (in modalità Tile) (Comando: d j)

Per visualizzare l'immagine al naturale, la parte dell'immagine in genere visualizzata nello spazio tra i monitor viene tagliata.

Trasmissione

[d][j][][Set ID][][Data][Cr] 00: Spento

Data

01: Acceso

Riconoscimento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]





• 32SE3B e 32SE3KB non dispongono della certificazione ENERGY STAR EPA.

ENERGY STAR[®] is a set of power-saving guidelines issued by the U.S.Environmental Protection Agency (EPA).



As an ENERGY STAR® Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR[®] program.

Leggere le Precauzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.

Il modello e il numero di serie del MONITOR si trovano sul retro e su un lato del MONITOR. Annotarli qui di seguito affinché siano disponibili qualora fosse necessario contattare l'assistenza.

MODELLO _

Per ottenere il codice sorgente contenuto in questo prodotto secondo quanto consentito dalle licenze GPL, LGPL, MPL e altre licenze Open Source, visitare http://opensource.lge. com. In aggiunta al codice sorgente, sono disponibili per il download tutti i termini di licenza, le esclusioni di responsabilità e le relative note di copyright. LG Electronics fornisce anche il codice Open Source su CD-ROM a fronte del pagamento di una cifra a copertura dei costi che tale distribuzione comporta (come il costo del supporto, di spedizione e gestione) in seguito a richiesta inviata via e-mail a: opensource@lge.com. Questa offerta è valida per tre (3) anni a partire dalla data di acquisto del prodotto.

AVVERTENZA - Il presente prodotto è di classe A. In un ambiente domestico il presente prodotto potrebbe generare interferenze radio; in questo caso l'utente potrebbe essere costretto ad adottare misure adeguate.

Quando il dispositivo viene acceso o spento è normale che si avvertano rumori temporanei.

N. DI SERIE _