



MANUAL DE  
INSTRUÇÕES

# Sinalização Digital da LG

(MONITOR SIGNAGE)

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

webOS 1.0

# ÍNDICE

## 3 DEFINIÇÕES DO UTILIZADOR

---

- 3 Definições do menu principal
- 3 - Definições de Rápido
- 4 - Definição de imagem
- 8 - Definições de som
- 9 - Definições de rede
- 11 - Definições de Geral

## 13 ENTRETENIMENTO

---

- 13 Utilizar Os Meus Média
- 13 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 15 - Ficheiros suportados por OS MEUS MÉDIA
- 18 - Assistir a vídeos
- 19 - Visualizar fotografias
- 19 - Ouvir música
- 19 - Definições
- 20 Conteúdo Supersign
- 20 Informações
- 20 FileManager
- 21 Definições da ID DA IMAGEM

## 22 CÓDIGOS DE IV

---

## 24 PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

---

- 24 Ligar o cabo
- 24 Configurações de RS-232C
- 24 Parâmetro de comunicação
- 25 Lista de referência de comandos
- 27 Protocolo de transmissão/recepção

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite <http://opensource.lge.com>.

Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor. A LG Electronics também irá fornecer-lhe um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

## ! NOTA

- Os conteúdos relacionados com software podem ser alterados sem aviso prévio devido a actualizações das funções do produto.
- Algumas funcionalidades descritas no Manual do utilizador podem não ser suportadas em determinados modelos.

# Definições do utilizador

## Definições do menu principal

### Definições de Rápido

Configura os menus de definições frequentemente utilizados.

#### Para ligar ou desligar o seu monitor automaticamente:

#### SETTINGS → Rápido → Temporizador para ligar/Temporizador para desligar

Pode configurar as opções de Temporizador para ligar/desligar o seu monitor. Se não pretender definir as opções de Temporizador para desligar/ligar, seleccione **Desligado** em Repetir.

#### Para definir a luz de fundo e o contraste automaticamente:

#### SETTINGS → Rápido → Poupança de energia inteligente

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será automaticamente ajustado para poupar energia.

- **Desligado:** desactiva a função de Poupança de energia inteligente.
- **Ligado:** activa a função de Poupança de energia inteligente.

## Definição de imagem

### Para seleccionar o Modo da Imagem

SETTINGS → Imagem → Modo da Imagem

Seleccione o modo de imagem mais adequado ao tipo de vídeo.

- **Vívido:** ajusta a imagem de vídeo a um ambiente comercial através do melhoramento do **contraste**, da **Brilho** e da **Nitidez**.
- **Padrão:** ajusta a imagem de vídeo para um ambiente normal.
- **APS:** reduz o consumo de energia através do ajuste da luminosidade do ecrã.
- **Cinema:** optimiza a imagem de vídeo para a visualização de filmes.
- **Desporto:** optimiza a imagem de vídeo para a visualização de desporto. Mesmo as acções rápidas, como remates ou lançamentos de bola, são exibidas com nitidez no ecrã.
- **Jogo:** optimiza a imagem de vídeo para desfrutar de videojogos.
- **Perito1/Perito2:** permite que um perito, ou alguém com conhecimentos sobre imagens de alta qualidade, ajuste, manualmente, a imagem para a obtenção da melhor qualidade de imagem.

### **NOTA**

- Dependendo do sinal de entrada, os **modos de imagem** disponíveis poderão variar.
- A opção **Perito** permite que um perito em qualidade de imagem ajuste a qualidade utilizando uma imagem específica. Portanto, poderá não ser eficaz com uma imagem normal.

### Para fazer o ajuste do Modo da Imagem:

#### SETTINGS → Imagem → Ajuste da Imagem

- **Retroiluminação:** ajusta a luminosidade do ecrã controlando a luz de fundo do LCD. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais brilhante está o ecrã.
- **Contraste:** ajusta a diferença entre as áreas iluminadas e escuras da imagem. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, maior é a diferença.
- **Brilho:** ajusta a luminosidade geral do ecrã. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais brilhante está o ecrã.
- **Nitidez:** ajusta a definição das margens dos objectos. Quanto mais próximo de 50 o valor estiver, mais nítidas e definidas ficam as margens.
- **Nitidez H:** ajusta a definição das margens de contraste no ecrã a partir de um ponto de vista na horizontal.
- **Nitidez V:** ajusta a definição das margens de contraste no ecrã a partir de um ponto de vista na vertical.
- **Cor:** suaviza ou aprofunda as tonalidades no ecrã. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais profundas se tornam as cores.
- **Tonalidade:** ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde apresentados no ecrã. Quanto mais próximo de Vermelho 50 o valor estiver, mais profundo o vermelho se torna. Do mesmo modo, quanto mais próximo de Verde 50 o valor estiver, mais profundo o verde se torna.
- **Temperatura de Cor:** ajusta as tonalidades do ecrã para criar as sensações de conforto e de tranquilidade.
- **Controlo avançado/Controlo avançado:** personaliza as opções avançadas.
  - **Contraste dinâmico:** Optimiza a diferença entre as partes escuras e iluminadas do ecrã de acordo com a luminosidade da imagem.
  - **Super Resolução:** Torna as partes desfocadas ou indistinguíveis da imagem mais nítidas.
  - **Gama de cores:** Selecciona o intervalo de cores a apresentar.
  - **Cor Dinâmica:** Ajusta a tonalidade e a saturação da imagem para obter uma apresentação mais vívida e realista.
  - **Edge Enhancer:** Proporciona imagens com margens muito mais nítidas e definidas.
  - **Filtro de cor:** Ajusta, com precisão, a cor e a tonalidade ao filtrar uma área de cor específica do espaço RGB.
  - **Cor preferida:** Ajusta as cores da pele, da relva e do céu de acordo com as suas preferências pessoais.
  - **Gama:** Ajusta a luminosidade média da imagem.
  - **Compensação de Branco:** Ajusta a tonalidade geral da imagem ao seu gosto.  
No modo Expert (Perito), pode ajustar a imagem usando as opções Método/Padrão.
- **Sistema de gestão de cores:** Os peritos utilizam o sistema de gestão de cores quando ajustam as cores a partir do padrão de testes. O sistema de gestão de cores permite-lhe realizar um ajuste ao efectuar seleções a partir de 6 espectros de cores diferentes (vermelho/amarelo/azul/turquesa/magenta/verde) sem afectar outras cores.  
Poderá não observar uma mudança nas tonalidades numa imagem normal, mesmo após o ajuste.

- **Opções de Imagem:** personaliza as opções de imagem.
  - **Redução de ruído :** Remove pequenas tonalidades criadas irregularmente para obter uma imagem nítida.
  - **Redução de ruído MPEG :** Reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
  - **Nível de preto:** Ajusta o nível de preto da imagem para corrigir a luminosidade e o contraste da imagem.
  - **Cinema real :** Optimiza a imagem de vídeo para obter um aspecto cinematográfico.
  - **LED Local Dimming:** Torna as zonas claras do ecrã mais luminosas e escurece ainda mais as zonas escuras, de forma a proporcionar o máximo de contraste.
    - **Desligado:** desactiva a funcionalidade LED Local Dimming (Redução local LED).
    - **Baixo/Médio/Alto:** ajusta o contraste no ecrã.
  - **TruMotion:** Apresenta imagens de movimento rápido com uma qualidade optimizada.
    - Desligado:** Desliga a função TruMotion
    - Suave:** apresenta imagens de movimento rápido de forma fluida.
    - Clear (Nítido):** apresenta imagens de movimento rápido com nitidez.
    - Utilizador:** define o de-judder manualmente.
      - \***De-judder:** ajusta a trepidação no ecrã.
- **Repór:** reinicia as definições de imagem.

## ! NOTA

- Só é possível alterar as definições avançadas no modo **Utilizador**.
- Dependendo do sinal de entrada ou do modo da imagem seleccionado, as opções disponíveis podem variar.

### Para configurar a proporção:

#### SETTINGS → Imagem → Proporção

Altera a proporção para visualizar a imagem no tamanho ideal.

- **16:9:** apresenta a imagem numa proporção de 16:9.
- **Apenas Pesquisar:** apresenta a imagem no tamanho original sem cortar as margens.
  - Original disponível no modo HDMI (720p ou superior).
- **Definir por Programa :** altera, automaticamente, a proporção para 4:3 ou 16:9, consoante o sinal de vídeo de entrada.
- **4:3:** apresenta a imagem numa proporção de 4:3.
- **Zoom:** aumenta a imagem de acordo com a largura do ecrã. As partes superior e inferior da imagem podem ser cortadas.
- **Zoom de Cinema:** aumenta a imagem para uma proporção de cinema de 2.35:1 sem distorções.

## ! ATENÇÃO

- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará marcada e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma "imagem permanente" ou "imagem queimada", o que não é coberto pela garantia.
- Se a proporção for definida como **4:3** durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar marcada na área de letterbox do ecrã.
- As opções poderão diferir consoante o modelo.
- Dependendo do sinal de entrada, a proporção disponível poderá variar.
- No modo de entrada de HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D (PC), apenas poderá seleccionar as proporções **4:3** e **16:9**.

### Para utilizar a função de Poupança de energia:

#### SETTINGS → Imagem → Poupança de energia

Reduz o consumo de energia através do ajuste da luminosidade do ecrã.

- **Automático:** ajusta a luminosidade do monitor de acordo com a luz ambiente. (Esta funcionalidade apenas se encontra disponível em alguns modelos.)
- **Desligado:** desliga o modo de Poupança de energia.
- **Mínimo/Médio/Máximo:** usa a Poupança de energia de acordo com o nível de poupança especificado para o seu monitor.
- **Ecrã desligado:** desliga o ecrã. Apenas ouvirá o áudio. Pode voltar a ligar o ecrã ao premir um qualquer botão do controlo remoto, excepto o botão de alimentação.

### Para utilizar a função de Poupança de energia inteligente:

#### SETTINGS → Imagem → Poupança de energia inteligente

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será automaticamente ajustado para poupar energia.

- **Desligado:** desactiva a função de Poupança de energia inteligente.
- **Ligado:** activa a função de Poupança de energia inteligente.

### Para utilizar a funcionalidade Controlo fácil da luminosidade:

#### SETTINGS → Imagem → Controlo fácil da luminosidade

A retroiluminação é ajustada de acordo com a sua programação.

- **Desligado:** desactiva a funcionalidade Controlo fácil da luminosidade.
- **Ligado:** activa a funcionalidade Controlo fácil da luminosidade.

### ! NOTA

- Quando o Controlo fácil da luminosidade é definido para **Ligado**, a funcionalidade **Retroiluminação em Ajuste da imagem** é desactivada.
- Quando a funcionalidade Poupança de energia é definida para **Máximo** ou **Automático**, o Controlo fácil da luminosidade é desactivado.
- Pode adicionar até seis programações que são apresentadas por ordem ascendente.
- Pode eliminar os itens adicionados individualmente.
- As programações duplicadas não são adicionadas. Contudo, o valor da retroiluminação é actualizado.
- Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### Para executar um Teste da Imagem:

#### SETTINGS → Imagem → Teste da Imagem

Execute um teste de imagem para verificar se os sinais da imagem estão a ser transmitidos normalmente e, em seguida, resolva quaisquer problemas encontrados seleccionando a respectiva opção no ecrã. Se o teste de imagem não encontrar problemas, verifique os dispositivos externos ligados.

## Definições de som

### Para seleccionar o Modo de Som:

#### SETTINGS → Som → Modo de Som

Será automaticamente seleccionada a melhor qualidade de som, consoante o tipo de vídeo actualmente em exibição.

- **Padrão:** este modo de som funciona bem com todos os tipos de conteúdo.
- **Notícias:** otimiza o som para ver as notícias.
- **Música:** otimiza o som para ouvir música.
- **Cinema:** otimiza o som para ver filmes.
- **Desporto:** otimiza o som para assistir a desportos.
- **Jogo:** otimiza o som para jogar videojogos.

### Para utilizar a função de Efeitos Sonors:

#### SETTINGS → Som → Efeitos Sonors

- **Clear Voice II:** obtém um som mais nítido com o ajuste de três níveis.
- **Equalizador:** ajuste manual do som a partir do equalizador. .
- **Balanço:** ajusta o volume das colunas do lado esquerdo e do lado direito.
- **Redefinir:** reinicia as definições de som.

### Para seleccionar um Velocidade de Aumento do Volume:

#### SETTINGS → Som → Velocidade de Aumento do Volume

pode definir o intervalo do volume seleccionando **Baixa/ Médio/ Alto**.

### Para sincronizar áudio e vídeo:

#### SETTINGS → Som → Sincronização AV.

- **Colunas:** ajusta a sincronização entre o áudio e o vídeo provenientes das colunas externas, como as colunas ligadas a uma porta de saída de áudio digital, equipamento de áudio ou auscultadores da LG. A partir do valor predefinido, quanto mais próximo o valor estiver de "-", mais rápida é a transmissão do som, e quanto mais próximo de "+", mais lenta é a transmissão do som.
- **Bypass:** Áudio proveniente de dispositivos externos sem atraso. O áudio pode ser transmitido antes do vídeo devido ao tempo necessário para processar a entrada de vídeo no monitor.

### Para executar um teste de som:

#### SETTINGS → Som → Teste de Som

Execute um teste de som para verificar se os sinais do som estão a ser transmitidos normalmente e, em seguida, resolva quaisquer problemas encontrados seleccionando a respectiva opção no ecrã. Se o teste de som não encontrar problemas, verifique os dispositivos externos ligados.

## Definições de rede

### Para configurar o nome do Monitor de sinalização:

#### SETTINGS → Rede → Nome Signage

Pode definir o nome para o monitor de sinalização que será utilizado na rede através do teclado no ecrã.

### Para configurar a sua rede:

#### SETTINGS → Rede → Conexão Com fio (Ethernet)

- **Ligar a uma rede com fios:** Ligue o seu monitor a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN e configure as definições de rede. Só são suportadas ligações de rede com fios. Após efectuar uma ligação física, poderá ser necessário ajustar as definições de rede do monitor num pequeno número de redes. Na maioria das redes, o monitor estabelece, automaticamente, uma ligação sem serem necessários ajustes. Para obter informações detalhadas, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.

### Definir uma rede sem fios

(Dependendo do modelo, pode não ser suportado.)

#### SETTINGS → Rede → Ligação Wi-Fi

Se o monitor estiver configurado para uma rede sem fios, pode verificar e estabelecer ligação às redes sem fios disponíveis.

- **Adicionar uma rede sem fios oculta:** Pode adicionar uma rede sem fios introduzindo directamente o nome da rede.
- **Ligar por PBC:** Liga-se facilmente quando é premido o botão de um ponto de acesso sem fios, com suporte de PBC.
- **Ligar por PIN:** Liga-se facilmente quando introduz o PIN do ponto de acesso sem fios a que pretende ligar-se no website do ponto de acesso.
- **Definições avançadas:** Pode adicionar uma rede sem fios introduzindo directamente as informações da rede. Se não estiver disponível qualquer rede sem fios, clique em **Definições avançadas**. Poderá adicionar uma rede.

### Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão (Cat5 ou superior com uma ficha RJ45) com este monitor.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem, frequentemente, ser resolvidos ao voltar a definir o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, desligue, rapidamente, e/ou desconecte o cabo de alimentação do router ou modem da rede doméstica e, em seguida, volte a ligar e/ou conectar o cabo de alimentação.
- Consoante o fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que pode receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/ avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Poderá observar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não corresponder aos requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Poderá não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet, incluindo, sem cariz limitativo, custos de ligação, são da sua responsabilidade.

### ! NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação à Internet deve estar sempre activa.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC na sua rede.
- Quando utiliza as Network Setting (Definições de rede), verifique o cabo LAN ou verifique se o DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, esta poderá não funcionar correctamente.

### ! ATENÇÃO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Visto existirem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.
- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado a uma rede física.

### Sugestões para a definição de rede sem fios

(Dependendo do modelo, pode não ser suportado.)

- As redes sem fios podem estar sujeitas à interferência de outros dispositivos que funcionem a uma frequência de 2,4 GHz (telefones sem fios, dispositivos Bluetooth ou fornos microondas). Poderá também existir interferência de dispositivos que utilizem a frequência de 5 GHz, tal como outros dispositivos Wi-Fi.
- As condições do ambiente sem fios poderão limitar a velocidade do serviço de rede sem fios.
- Se não desligar toda a rede doméstica local, pode ocorrer tráfego de rede em alguns dispositivos.
- Para uma ligação a um ponto de acesso, é necessário um dispositivo de ponto de acesso que suporte a ligação sem fios com a funcionalidade de ligação sem fios activa. Contacte o seu fornecedor de serviços para saber a disponibilidade da ligação sem fios no seu ponto de acesso.
- Verifique as definições de segurança e o SSID do ponto de acesso para realizar a ligação ao ponto de acesso. Consulte a documentação adequada para obter as definições de segurança e o SSID do ponto de acesso.
- A existência de definições inválidas nos dispositivos de rede (dispositivo de partilha de rede com/sem fios, hub) pode fazer com que o monitor funcione com lentidão ou não funcione. Instale os dispositivos correctamente de acordo com o manual adequado e configure a rede.
- O método de ligação depende do fabricante do ponto de acesso.

## Definições de Geral

### Para definir o idioma:

#### SETTINGS → Geral → Idioma dos Menus

Selecione um dos idiomas a partir do menu apresentado no ecrã.

- **Idioma dos Menus:** define um idioma para a sinalização.

### Para configurar a data/hora:

#### SETTINGS → Geral → Hora e Data

Pode verificar ou alterar a hora.

- **Hora:** pode definir as horas manualmente.
- **Data:** pode definir a data manualmente.

### Aplicar a função Hora de Verão

#### SETTINGS → Geral → Hora de Verão

Pode definir o período de aplicação da função Hora de Verão e activá-la ou desactivá-la, seleccionando Ligar/Desligar.

- **Hora Início / Hora Fim:** pode definir a hora configurando as definições de mês/dia do mês/dia da semana/hora.

### **NOTA**

- Quando definir a opção Hora de Verão, configure as definições de número da semana e dia da semana.
- Por exemplo, se a Hora de Verão começar a 7 de Julho de 2014, uma segunda-feira, defina a hora como Julho/1/Seg./00:00, uma vez que é a primeira segunda-feira de Julho de 2014.
- Consoante o mês, a “Última” semana pode ser a quarta ou a quinta semana.

**Para ligar ou desligar o seu monitor automaticamente:****SETTINGS → Geral → Temporizador**

Pode configurar as opções de Temporizador para desligar/ligar o seu monitor.

- **Temporizador para ligar:** pode definir a hora a que o seu monitor se liga.
- **Temporizador para desligar:** pode definir a hora a que o seu monitor se desliga.
- **Desligar Automaticamente Sem Sinal (15 min):**

Na ausência de uma fonte de entrada, o monitor desliga-se automaticamente após 15 minutos. Se não pretende que o monitor se desligue automaticamente, defina a opção Desligamento sem sinal para **Desligado**.

- **Desligar automaticamente:** Na ausência de entrada de botões, o monitor desliga-se automaticamente.

**! NOTA**

- A Hora desligar/ligar pode ser guardada num máximo de sete horários. O monitor liga-se ou desliga-se à hora seleccionada na agenda de gravações. Se estiverem guardadas várias horas na agenda de gravações, esta função será activada à hora mais aproximada da hora actual.
- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é activada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.

**Para reiniciar as definições do monitor:****SETTINGS → Geral → Repor definições iniciais**

Repõe as definições do monitor.

# ENTRETENIMENTO

## Utilizar Os Meus Média

### Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como uma memória flash USB ou um disco rígido externo, para apresentar e utilizar as funções multimédia.



#### ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB quando o ecrã **Os Meus Média** está activado. Tal poderá originar a perda de ficheiros ou danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Crie cópias de segurança dos ficheiros armazenados no dispositivo de armazenamento USB com frequência, pois a perda ou danos nos ficheiros poderão não estar cobertos pela garantia.

**Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB**

- Só é reconhecido um dispositivo de armazenamento USB.
- Os dispositivos USB não funcionam correctamente quando ligados através de um hub USB.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático poderá não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador poderá não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB poderá depender de cada dispositivo.
- Não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo de armazenamento USB quando o dispositivo ligado estiver em funcionamento. Se o dispositivo de armazenamento USB for subitamente desligado, os ficheiros armazenados ou o próprio dispositivo podem ser danificados.
- Não ligue um dispositivo de armazenamento USB que tenha sido modificado para trabalhar num PC. O dispositivo poderá causar o mau funcionamento do monitor ou impedir a reprodução dos conteúdos. Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB que contenha ficheiros de vídeo, imagens ou música normais.
- Um dispositivo de armazenamento USB formatado como um utilitário não suportado pelo Windows poderá não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB (acima de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa tem de ser ligado a uma fonte de alimentação em separado. Se não o fizer, o dispositivo poderá não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB poderão não ser suportados ou funcionar correctamente.
- O método de alinhamento de ficheiros dos dispositivos de armazenamento USB é similar ao do Windows XP e os nomes de ficheiros reconhecem até 100 caracteres ingleses.
- Crie cópias de segurança de ficheiros importantes regularmente, pois os dados armazenados num dispositivo de armazenamento USB podem sofrer danos. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB poderá não ser detectado. Para se certificar de que o dispositivo é detectado, ligue a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não fornecemos um cabo USB para uma fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de armazenamento USB tiver múltiplas partições, ou se usar um leitor multi-cartões USB, pode usar até quatro partições ou dispositivos de armazenamento USB.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os seus dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de armazenamento USB não funcionar devidamente, desligue-o e volte-o a ligar.
- A velocidade de detecção varia de dispositivo para dispositivo.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado em modo de espera, é automaticamente carregado o respectivo disco rígido quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é de 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e de 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar devidamente.
- Se um disco rígido externo USB com função de "Poupança de energia" não funcionar, experimente desligar o disco rígido e voltar a ligá-lo.
- Os dispositivos de armazenamento USB inferiores a USB 2.0 também são suportados, mas poderão não funcionar correctamente relativamente à pasta Vídeos.
- Uma pasta pode reconhecer um número máximo de 999 subpastas ou ficheiros.

## Ficheiros suportados por OS MEUS MÉDIA

### Formato de legendas externas suportado

- \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX), \*.dcs (DLP Cinema)

### Para utilizar a função Reproduzir Seleção:

HOME →  → Fotografias/ Vídeos/ Música → 

- **Reproduzir Seleção:** reproduz conteúdos seleccionados.

### Para configurar a SELEÇÃO DE DISPOSITIVO:

HOME →  → Fotografias/ Vídeos/ Música → 

- **SELEÇÃO DE DISPOSITIVO:** importa conteúdos do dispositivo seleccionado.

**Formato de legendas internas suportado**

- Vídeo Full HD  
1920 x 1080: XSUB (suporta legendas internas geradas por DivX6)

**Codec de vídeo suportado**

Extensão	Codec	
.asf .wmv	Vídeos	Perfil avançado VC-1 (WMVA excluído), perfis simples e principal VC-1
	Áudio	Norma WMA (voz WMA/WMA v1 excluída), WMA 9 Professional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID (excepto GMC de 3 pontos), H.264/AVC, Motion JPEG, MPEG-4
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4
	Áudio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8
	Áudio	Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Vorbis, AAC
.ts .trp .tp .mts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg .dat	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3)
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

### Ficheiros de áudio suportados

Formato de ficheiro	Item	Informações
.MP3	Velocidade de transmissão	32 Kbps - 320 Kbps
	Frequência de amostragem	16 KHz - 48 KHz
	Suporte	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
.wav	Suporte	PCM
.ogg	Suporte	Vorbis
.wma	Suporte	WMA

### Ficheiros de fotografia suportados

Formato de ficheiro	Formato	Item
2D (jpeg, jpg, jpe)	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: Tipo normal: 15360 (L) x 8640 (A) Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul>
2D (png)	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (L) x 1080 (A)</li> </ul>
2D (bmp)	BMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (L) x 1080 (A)</li> </ul>

## Assistir a vídeos

Reproduzir ficheiros de vídeo no monitor. Todos os ficheiros de vídeo guardados são apresentados no seu ecrã.

### Para reproduzir os ficheiros de vídeo no ecrã:

HOME →  → Vídeos

### Sugestões para a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador poderão não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais das legendas não são exibidos.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma de áudio é alterado, o ecrã poderá sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um ficheiro de vídeo danificado poderá não ser reproduzido correctamente ou algumas funções do leitor poderão não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de vídeo produzidos com alguns códigos poderão não ser reproduzidos correctamente.
- Se a estrutura de vídeo e áudio de um ficheiro gravado não for intercalada, é emitido o vídeo ou o áudio.
- Dependendo dos fotogramas, os vídeos HD até 1920 x 1080 @ 25/30p ou 1280 x 720 @ 50/60p são suportados.
- Dependendo dos fotogramas, os vídeos com resoluções superiores a 1920 x 1080 @ 25/30p ou 1280 x 720 @ 50/60p poderão não ser reproduzidos correctamente.
- Os ficheiros de vídeo de tipo e formato não especificados poderão não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máxima de um ficheiro de vídeo reproduzível é de 20 Mbps. (Motion JPEG: apenas 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta reprodução de ficheiros codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- Os ficheiros de vídeo com um tamanho superior a 30 GB não são suportados.
- Um ficheiro de vídeo DivX e o respectivo ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- O nome do ficheiro de vídeo e o nome do respectivo ficheiro de legendas têm de ser iguais para serem visíveis.
- A reprodução de um vídeo através de uma ligação USB que não suporte ligação de alta velocidade poderá não funcionar correctamente.
- Ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) não podem ser reproduzidos.

### **NOTA**

- Os valores opcionais alterados em **Vídeos** não afectam as **Fotografias** e a **Música**. Do mesmo modo, Vídeos não são afectados pelos valores opcionais alterados em **Fotografias** ou **Música**.
- Os valores opcionais alterados em **Fotografias** e **Música** não se afectam mutuamente.
- Ao reiniciar a reprodução de um vídeo depois de a parar, pode reproduzir a partir do ponto de paragem.
- Apenas são suportados 10000 blocos de sincronização em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o tamanho da imagem premindo o botão **ARC**.
- As legendas em coreano apenas são suportadas quando o menu OSD também se encontra neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Seleccione a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

## Visualizar fotografias

As apresentações no ecrã poderão ser diferentes do modelo.

**Ver ficheiros de imagem:**

HOME →  → Fotografias

## Ouvir música

**Ver ficheiros de música:**

HOME →  → Música

### ! NOTA

- Os ficheiros com extensões não suportadas não são apresentados.
- Se um ficheiro for inválido, é apresentada uma imagem quebrada e uma mensagem a indicar "unrecognizable file" (ficheiro irreconhecível).
- Os ficheiros de música danificados são apresentados com uma duração de 00:00 e não são reproduzidos.
- Um ficheiro de música transferido a partir de um serviço pago com protecção de direitos de autor não será reproduzido e poderão ser apresentadas informações inadequadas durante a tentativa de reprodução.
- Pode utilizar os botões de , , ,  e  do controlo remoto neste modo.
- Pode utilizar o  botão para seleccionar a faixa seguinte e o botão  para seleccionar a faixa anterior.
- Se premir o botão  no espaço de 5 segundos após o início da música, regressará à música anterior. Se premir o mesmo botão após 5 segundos, regressará ao início da música.

## Definições

Tem de registar o seu produto para reproduzir um vídeo DivX com protecção de DRM.

**Para registar/anular o registo de conteúdos**

**DivX® VOD comprados ou alugados:**

HOME →  → Definições → DivX® VOD

Para reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- **Registo:** ver o código de registo do seu ecrã.
- **Anular registo:** cancelar o registo.

### ! NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões poderão não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não poderá reproduzir ficheiros DivX alugados ou comprados. Utilize apenas o código de registo de DivX atribuído ao seu produto.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão poderão estar corrompidos ou poderão não ser reproduzidos.
- O código DivX VOD permite activar 6 dispositivos numa única conta.
- Após anular o registo, tem de registar, novamente, o seu dispositivo para visualizar conteúdos DivX® VOD.

## Conteúdo Supersign

Reproduz ficheiros armazenados usando a opção Exportar no SuperSign Editor.

**Para reproduzir os ficheiros armazenados com a opção Export (Exportar):**

HOME → 

Apenas estão disponíveis e seleccionáveis os conteúdos distribuídos pelo SuperSign Manager.

### **NOTA**

- Se existir uma pasta AutoPlay (reprodução automática) no dispositivo de armazenamento USB e os respectivos ficheiros estiverem nos formatos suportados, é possível reproduzir automaticamente os ficheiros ao ligar o dispositivo de armazenamento USB ao monitor.

## Informações

**Para consultar as informações básicas do**

**Monitor de sinalização**

HOME → 

Pode ver as informações básicas no Monitor de sinalização.

## FileManager

Pode mover, copiar ou eliminar ficheiros.

**Para mover, copiar ou eliminar ficheiros**

HOME → 

- Pode mover ou copiar ficheiros ou pastas da memória interna para a memória externa.
- Pode mover ou copiar ficheiros ou pastas da memória externa para a memória interna.
- Pode eliminar ficheiros ou pastas da memória interna ou externa.

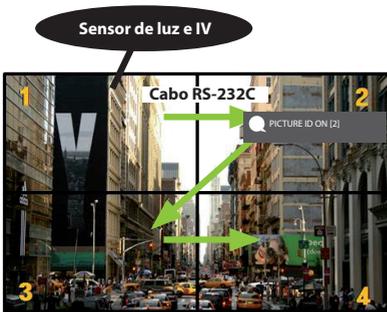
### **NOTA**

- Esta aplicação destina-se à gestão de ficheiros e, como tal, não pode reproduzir ficheiros multimédia. Para reproduzir ficheiros multimédia, inicie **Os Meus Média**.
- Os ficheiros cujo tamanho ultrapasse a memória interna restante não serão copiados nem movidos para a memória interna.

## Definições da ID DA IMAGEM

**ID da imagem** é utilizada para alterar as definições de um produto específico (monitor), utilizando um único receptor de IV para multi-visão. A comunicação entre um monitor com um receptor IV e outros monitores é possível através de cabos RS-232C. Cada monitor é identificado por uma **Definir ID**. Se atribuir a **ID da imagem** com o controlo remoto, apenas os monitores com as mesmas **ID da imagem** e **Definir ID** poderão ser controlados remotamente.

- 1 Atribua a **Set ID** aos monitores instalados conforme indicado abaixo.



- 2 Prima o botão **ON** vermelho do controlo remoto para atribuir a **PICTURE ID (ID DA IMAGEM)**.
- 3 Atribua a **Definir ID** à selecção da sua preferência.
  - Um produto com uma **Definir ID** diferente da **ID da imagem** não pode ser controlado por sinais IV.

### ! NOTA

- Se a **ID da imagem** estiver definida para 2, apenas o monitor do canto superior direito, que tem uma **Definir ID** de 2, pode ser controlado por sinais IV.
- Se premir o botão verde **OFF** para **PICTURE ID**, as **ID das imagens** de todos os monitores são desligadas. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os monitores podem ser controlados por sinais IV, independentemente da **Definir ID**.
- Com a **PICTURE ID (ID DA IMAGEM) ON**, pode aumentar a **ID da imagem** apenas 1 valor.

# CÓDIGOS DE IV

A função HDMI/USB não é suportada por todos os modelos.

Dependendo do modelo, alguns códigos das teclas podem não ser suportados.

Código (Hexadecimal)	Função	Observações
08	 (LIGAR/DESLIGAR)	Botão do controlo remoto
C4	MONITOR ON	Botão do controlo remoto
C5	MONITOR OFF	Botão do controlo remoto
95	Energy Saving	Botão do controlo remoto
0B	INPUT	Botão do controlo remoto
10	Tecla numérica 0	Botão do controlo remoto
11	Tecla numérica 1	Botão do controlo remoto
12	Tecla numérica 2	Botão do controlo remoto
13	Tecla numérica 3	Botão do controlo remoto
14	Tecla numérica 4	Botão do controlo remoto
15	Tecla numérica 5	Botão do controlo remoto
16	Tecla numérica 6	Botão do controlo remoto
17	Tecla numérica 7	Botão do controlo remoto
18	Tecla numérica 8	Botão do controlo remoto
19	Tecla numérica 9	Botão do controlo remoto
02	Volume  ( + )	Botão do controlo remoto
03	Volume  ( - )	Botão do controlo remoto
E0	BRIGHTNESS  (Página para cima)	Botão do controlo remoto
E1	BRIGHTNESS  (Página para baixo)	Botão do controlo remoto
DC	3D	Botão do controlo remoto
32	1/a/A	Botão do controlo remoto
2F	CLEAR	Botão do controlo remoto
7E		Botão do controlo remoto
79	ARC (MARCAR) (Proporção)	Botão do controlo remoto
4D	PSM (Modo da Imagem)	Botão do controlo remoto
09	MUTE	Botão do controlo remoto
43	SETTINGS (Menu)	Botão do controlo remoto
99	Auto Config.	Botão do controlo remoto
40	Para cima 	Botão do controlo remoto
41	Para baixo 	Botão do controlo remoto
06	Para a direita 	Botão do controlo remoto
07	Para a esquerda 	Botão do controlo remoto
44	OK	Botão do controlo remoto
28	BACK	Botão do controlo remoto

<b>Código (Hexadecimal)</b>	<b>Função</b>	<b>Observações</b>
7B	TILE	Botão do controlo remoto
5B	EXIT	Botão do controlo remoto
72	ID ON (VERMELHO)	Botão do controlo remoto
71	ID OFF (VERDE)	Botão do controlo remoto
63	AMARELO	Botão do controlo remoto
61	AZUL	Botão do controlo remoto
B1	■	Botão do controlo remoto
B0	▶	Botão do controlo remoto
BA		Botão do controlo remoto
8F	◀◀	Botão do controlo remoto
8E	▶▶	Botão do controlo remoto
5F	W.BAL	Botão do controlo remoto
3F	S.MENU	Botão do controlo remoto
7C	HOME	Botão do controlo remoto

\* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

# PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

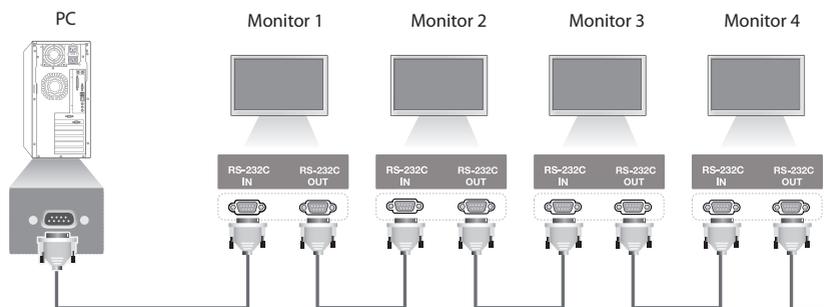
Utilize este método para ligar vários produtos a um PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.

No menu Opções, Set ID tem de estar entre 1 e 1000, sem estar repetida.

## Ligar o cabo

Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD a partir do PC.



Cabo RS-232C (vendido em separado)

## Configurações de RS-232C

Configurações de 8 fios (cabo RS-232C padrão)

PC	Aparelho		
DCD 1	●	1	DCD 1
RXD 2	●	3	TXD 3
TXD 3	●	2	RXD 2
GND 5	●	5	GND 5
DTR 4	●	6	DSR 6
DSR 6	●	4	DTR 4
RTS 7	●	8	CTS 8
CTS 8	●	7	RTS 7

D-Sub 9 (Fêmea)      D-Sub 9 (Fêmea)

## ! NOTA

- Nas ligações com configuração de três fios (não padrão), não é possível usar ligações em série de IV.
- Quando ligar/desligar sucessivamente monitores com ligação em série (função que controla vários monitores), alguns dos monitores poderão não ligar. Neste caso, pode ligar os monitores em questão premindo o botão **MONITOR ON** em vez do botão **LIGAR/DESLIGAR**.

## Parâmetro de comunicação

Taxa de transmissão: 9600 BPS

Comprimento de dados: 8 bits

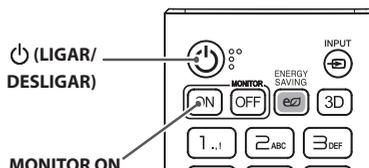
Bit de paridade: Nenhum

Bit de paragem: 1 bit

Controlo de fluxo: nenhum

Código de comunicação: código ASCII

Use um cabo transversal (inverso)



## Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimais)
		1	2	
01	Power (Alimentação)	k	a	00 a 01
02	Select input (Seleccionar entrada)	x	b	Consulte "Select Input" (Seleccionar entrada)
03	Aspect Ratio (Proporção)	k	c	Consulte "Aspect Ratio" (Proporção)
04	Energy Saving (Poupança de energia)	j	q	Consulte "Energy Saving" (Poupança de energia)
05	Picture Mode (Modo da Imagem)	d	x	Consulte "Picture Mode" (Modo da Imagem)
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 a 64
07	Brightness (Brilho)	k	h	00 a 64
08	Sharpness (Nitidez)	k	k	00 a 32
09	Color (Cor)	k	i	00 a 64
10	Tint (Tom de Cor)	k	j	00 a 64
11	Color temperature (Temperatura de Cor)	x	u	00 a 64
12	Balance (Balanço)	k	t	00 a 64
13	Sound Mode (Modo de Som)	d	y	Consulte "Sound Mode" (Modo de Som)
14	Mute (Sem som)	k	e	00 a 01
15	Volume Control (Controlo de volume)	k	f	00 a 64
16	Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia))	f	a	Consulte "Time 1" (Hora 1)
17	Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo))	f	x	Consulte "Time 2" (Hora 2)
18	Off time schedule (Programação de hora de desligar)	f	c	00 a 01
19	On Time Schedule (Programação de hora de ligar)	f	b	00 a 01
20	Off Timer (Repeat/Time) (Temporizador para desligar (Repetir/Hora))	f	e	Consulte "Off Timer" (Temporizador para desligar)
21	On Timer (Repeat/Time) (Temporizador para ligar (Repetir/Hora))	f	d	Consulte "On Timer" (Temporizador para ligar)
22	On Timer Input (Entrada da Hora para ligar)	f	u	Consultar "On Timer Input" (Entrada da Hora para ligar)
23	No Signal Power Off(15Min) Desligar Televisor Se Não Houver Sinal (15 min)	f	g	00 a 01
24	Auto power off (Desligar automaticamente)	m	n	00 a 01
25	Language (Idioma)	f	i	Consulte "Language" (Idioma)
26	Reset (Repor)	f	k	00, 02
27	Current Temperature (Temperatura actual)	d	n	FF
28	Key (Tecla)	m	c	Consulte "Key" (Tecla)
29	Time Elapsed (Tempo decorrido)	d	l	FF
30	Product Serial Number (N.º de série do produto)	f	y	FF
31	Software Version (Versão do software)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos)	j	m	00 a FE

		COMANDO		DADOS (Hexadecimais)
		1	2	
33	White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos)	j	n	00 a FE
34	White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos)	j	o	00 a FE
35	White Balance Red Offset (Desvio de vermelhos do balanço de brancos)	s	x	00 a 7F
36	White Balance Green Offset (Desvio de verdes do balanço de brancos)	s	y	00 a 7F
37	White Balance Blue Offset (Desvio de azuis do balanço de brancos)	s	z	00 a 7F
38	Backlight (Retroiluminação)	m	g	00 a 64
39	Screen off (Ecrã desligado)	k	d	00 a 01
40	Tile Mode (Modo de mosaico)	d	d	00 a FF
41	Check Tile Mode (Verificar o modo de mosaico)	d	z	FF
42	Tile ID (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico)
43	Natural Mode (Modo natural)	d	j	00 a 01
44	DPM Select (Seleccionar DPM)	f	j	00 a 07
45	Power On Delay (Ligar com atraso)	f	h	00 a FA
46	Fail Over Select (Seleccionar falha)	m	i	00 a 02
47	Fail Over Input Select (Seleccionar entrada de falha)	m	j	Consultar "Auto Switch Input Select" (Seleccção de entrada para a mudança automática)
48	Remote Controller Lock (Bloqueio do controlo remoto)	t	p	00 a 02
49	Status Check (Verificação de estado)	s	v	Consultar "Status Check" (Verificação de estado)
50	Speakers (Colunas)	d	v	00 a 01
51	Daylight Saving Time (Hora de Verão)	s	d	Consultar "Daylight Saving Time" (Hora de Verão)
52	Wake On LAN (Despertar pela rede local)	f	w	00 a 01
53	Power Indicator (Indicador de funcionamento)	f	o	00 a 01
54	Fan Control (Controlo da ventoinha)	d	o	00 a 02
55	Fan Failure Check (Verificação de avarias na ventoinha)	d	w	FF
56	Luminance Value Read (Leitura do valor de luminosidade)	m	u	00 a 01
57	BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação)	m	t	00 a 01
58	Easy Brightness Control Mode (Modo de Controlo Fácil da Luminosidade)	s	m	00 a 01
59	Easy Brightness Control Schedule (Programação do Controlo Fácil da Luminosidade)	s	s	Consultar "Programação do Controlo Fácil da Luminosidade"

\* Nota: Durante a reprodução de ficheiros multimédia a partir de um dispositivo USB ou da memória interna/externa, é possível utilizar apenas os comandos Power (Alimentação) e Key (tecla). Os comandos para além de Power (Alimentação) e Key (tecla) serão tratados como NG. Dependendo do modelo, alguns comandos poderão não ser suportados.

## Protocolo de transmissão/recepção

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: distingue as predefinições de fábrica e os modos de definições do utilizador.
- \* [Command2]: controla os monitores.
- \* [Set ID]: utilizado para seleccionar um produto que pretende controlar. Pode ser atribuída uma Set ID exclusiva a cada produto, desde 1 a 1000 (01H a 3E8H) nas Definições do menu OSD.  
 Seleccionar "00H" para a Set ID permite o controlo simultâneo de todos os monitores ligados.
- \* [Data]: transmite dados de comando.  
 A contagem de dados poderá aumentar consoante o comando.
- \* [Cr]: mudança de linha. Corresponde a "0x0D" em código ASCII.
- \* [ ]: espaço em branco. Corresponde a "0x20" em código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* O produto transmite uma ACK (confirmação) com base neste formato quando recebe dados normais. Neste momento, se os dados forem FF, indicará os dados de estado actuais. Se os dados estiverem no modo de escrita de dados, devolve os dados do PC.  
 Se um comando for enviado com a Set ID "00" (=0x00), os dados são reflectidos em todos os monitores e estes não enviam qualquer confirmação (ACK).
- \* Se o valor de dados "FF" for enviado no modo de controlo através de RS-232C, é possível verificar o valor de definição actual de uma função (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.

**01. Power (Alimentação) (Command: k a)**

Controla a ligação/desligamento da alimentação do produto.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: ligado

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*O sinal de acknowledgement é correctamente devolvido apenas quando o motor está totalmente ligado.

\* Poderá existir um atraso entre os sinais de transmission e de acknowledgement.

**02. Select Input (Seleccionar entrada) (Command: x b)**

Selecciona um sinal de entrada.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI1 (DTV)  
A0: HDMI1 (PC)  
91: HDMI2 (DTV)  
A1: HDMI2 (PC)  
C0: DISPLAYPORT (DTV)  
D0: DISPLAYPORT (PC)

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, alguns sinais de entrada poderão não ser suportados.

**03. Aspect Ratio (Proporção) (Command: k c)**

Ajusta a proporção.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom  
06: Definir por programa  
09: Apenas Pesquisar (720p ou superior)  
10 a 1F: Zoom de Cinema 1 a 16

\* Dependendo do sinal de entrada, os tipos de dados disponíveis poderão diferir. Para obter mais informações, consulte a secção de Proporção do manual do utilizador.

\* Dependendo da configuração de entrada do modelo, a proporção poderá ser diferente.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Energy Saving (Poupança de energia) (Command: j q)**

Define a Poupança de energia.

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: mínimo  
02: médio  
03: máximo  
04: automático  
05: Ecrã desligado

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, poderá não ser suportado.

**05. Picture Mode (Modo da Imagem) (Command: d x)**

Selecciona um Modo da Imagem.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: vívido  
01: padrão  
02: cinema  
03: desporto  
04: jogo  
05: perito 1  
06: perito 2  
08: APS

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contrast (Contraste) (Command: k g)**

Ajusta o contraste do ecrã.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: contraste 0 a 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Brightness (Brilho) (Command: k h)**

Define a luminosidade do ecrã.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Sharpness (Nitidez) (Command: k k)**

Ajusta a definição do ecrã.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 32: Definição 0 a 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (Cor) (Command: k i)**

Ajusta a cor do ecrã.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tint (Tom de Cor) (Command: k j)**

Ajusta a tonalidade do ecrã.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: tonalidade vermelho 50 a verde 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (Temperatura de Cor) (Command: x u)**

Ajusta a temperatura colorimétrica.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: quente 50 a frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Balance (Balanço) (Command: k t)**

Ajusta o balanço do som.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: esquerda 50 a direita 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Sound mode (Modo de Som) (Command: d y)**

Selecciona um modo de som.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: padrão  
02: música  
03: cinema  
04: desporto  
05: jogo  
07: notícias

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Mute (Sem som) (Command: k e)**

Coloca o produto com/sem som.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: sem som  
01: repor som

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Volume Control (Controlo de volume) (Command: k f)**

Ajusta o volume da reprodução.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia)) (Command: f a)**

Ajusta o valor de Hora 1 (ano/mês/dia).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 04 a 1B: ano 2014 a 2037  
Data2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro  
Data3 01 a 1F: 1 a 31

\* Introduza "fa [Set ID] ff" para visualizar as definições de Hora 1 (ano/mês/dia).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**17. Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo)) (Command: f x)**

Ajusta o valor de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas  
Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos  
Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Introduza "fx [Set ID] ff" para visualizar as definições de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

\*\* Esta função só está disponível quando Hora 1 (ano/mês/dia) está definida.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**18. Off Time Schedule (Programação de hora de desligar) (Command: f c)**

Activa/desactiva a programação de hora de desligar.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: ligado

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. On Time Schedule (Programação de hora de ligar) (Command: f b)**

Activa/desactiva a programação de hora de ligar.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: ligado

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 20. Off Timer (Repeat/Time) (Temporizador para desligar (Repetir/Hora)) (Command: f e)

Configura as definições da função Temporizador para desligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: lê os dados do 1.º Temporizador para desligar

F2: lê os dados do 2.º Temporizador para desligar

F3: lê os dados do 3.º Temporizador para desligar

F4: lê os dados do 4.º Temporizador para desligar

F5: lê os dados do 5.º Temporizador para desligar

F6: lê os dados do 6.º Temporizador para desligar

F7: lê os dados do 7.º Temporizador para desligar

2. e1h-e7h (eliminar um índice), e0h (eliminar todos os índices)

E0: elimina todas as definições da função de Temporizador para desligar

E1: elimina todas as definições do 1.º Temporizador para desligar

E2: elimina todas as definições do 2.º Temporizador para desligar

E3: elimina todas as definições do 3.º Temporizador para desligar

E4: elimina todas as definições do 4.º Temporizador para desligar

E5: elimina todas as definições do 5.º Temporizador para desligar

E6: elimina todas as definições do 6.º Temporizador para desligar

E7: elimina todas as definições do 7.º Temporizador para desligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o Temporizador para desligar)

01: uma vez

02: Diariamente

03: seg. - sex.

04: seg. - sáb.

05: sáb. - dom.

06: Todos os domingos

07: Todas as segundas-feiras

08: Todas as terças-feiras

09: Todas as quartas-feiras

0A: Todas as quintas-feiras

0B: Todas as sextas-feiras

0C: Todos os sábados

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista da programação de hora de desligar, [Data2][Data3] devem estar definidos como FFH.

Exemplo 1: fe 01 f1 ffff - lê os primeiros dados do índice na função de Temporizador para desligar.

Exemplo 2: fe 01 e1 ffff - elimina os primeiros dados do índice da função de Temporizador para desligar.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define a função de Temporizador para desligar para 02:03 de segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando as funções Hora 1 (ano/mês/dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estiverem definidas.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 21. On Timer (Repeat/Time) (Temporizador para ligar (Repetir/Hora)) (Command: f d)

Configura as definições da função Temporizador para ligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: lê os dados do 1.º Temporizador para ligar

F2: lê os dados do 2.º Temporizador para ligar

F3: lê os dados do 3.º Temporizador para ligar

F4: lê os dados do 4.º Temporizador para ligar

F5: lê os dados do 5.º Temporizador para ligar

F6: lê os dados do 6.º Temporizador para ligar

F7: lê os dados do 7.º Temporizador para ligar

2. e1h-e7h (eliminar um índice), e0h (eliminar todos os índices)

E0: elimina todas as definições da função de Temporizador para ligar

E1: elimina todas as definições do 1.º Temporizador para ligar

E2: elimina todas as definições do 2.º Temporizador para ligar

E3: elimina todas as definições do 3.º Temporizador para ligar

E4: elimina todas as definições do 4.º Temporizador para ligar

E5: elimina todas as definições do 5.º Temporizador para ligar

E6: elimina todas as definições do 6.º Temporizador para ligar

E7: elimina todas as definições do 7.º Temporizador para ligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o Temporizador para ligar)

01: uma vez

02: Diariamente

03: seg. - sex.

04: seg. - sáb.

05: sáb. - dom.

06: Todos os domingos

07: Todas as segundas-feiras

08: Todas as terças-feiras

09: Todas as quartas-feiras

0A: Todas as quintas-feiras

0B: Todas as sextas-feiras

0C: Todos os sábados

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista da programação de hora de ligar, [Data2][Data3] devem estar definidos como FFH.

Exemplo 1: fd 01 f1 ffff - lê os primeiros dados do índice na função de Temporizador para ligar.

Exemplo 2: fe 01 e1 ffff - elimina os primeiros dados do índice da função de Temporizador para ligar.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define a função de Temporizador para ligar para 02:03 de segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando as funções Hora 1 (ano/mês/dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estiverem definidas.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**22. Entrada da Hora para ligar (Command: f u)**

Selecione uma entrada externa para a definição On Time (Hora de ligar) actual e adicione uma nova agenda.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data (adicionar agenda)

70: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2

C0: DISPLAYPORT

Data1 (ler agenda)

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: seleccionar a 1.ª entrada de agenda

F2: seleccionar a 2.ª entrada de agenda

F3: seleccionar a 3.ª entrada de agenda

F4: seleccionar a 4.ª entrada de agenda

F5: seleccionar a 5.ª entrada de agenda

F6: seleccionar a 6.ª entrada de agenda

F7: seleccionar a 7.ª entrada de agenda

Data2 (ler agenda)

FF

\* Para ler a entrada de agenda, introduza o valor FF para o campo [Data2].

Se não existir uma agenda disponível para [Data1] quando tentar aceder aos dados da agenda, será apresentado o texto "NG" e a operação falha.

(Exemplo 1: fu 01 90 - Move cada entrada de agenda uma fila para baixo e guarda a 1.ª entrada no modo HDMI.)

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1.ª entrada de agenda.)

Se não existir uma terceira agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.

\* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias), Hora 2 (horas/minutos/segundos) e Hora para ligar (modo/hora de repetição) estiverem definidas.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**23. No Signal Power Off (15Min) (Desligar Televisor Se Não Houver Sinal (15 min)) (Command: f g)**

Configura as definições automáticas do modo de espera.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Auto power off (Desligar automaticamente) (Command: m n)**

Configura as definições automáticas para desligar.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: 4 horas

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Language (Idioma) (Command: f i)**

Define o idioma do OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: checo

01: dinamarquês

02: alemão

03: inglês

04: espanhol (Europa)

05: grego

06: francês

07: italiano

08: holandês

09: norueguês

0A: português

0B: português (Brasil)

0C: russo

0D: finlandês

0E: sueco

0F: coreano

10: chinês (mandarim)

11: japonês

12: chinês (cantonês)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. Reset (Repor) (Command: f k)**

Executa as funções de reposição de fábrica e de imagem.

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: reiniciar imagem  
02: definições iniciais (reposição de fábrica)

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**27. Current temperature (Temperatura actual) (Command: d n)**

Verifica a temperatura interior.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verificar o estado

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Sensor de temperatura na saída (parte superior).  
Data2 Sensor de temperatura na entrada (parte inferior).  
Data3 Sensor de temperatura na placa principal (Placa de circuito impresso de expansão principal)

\*A temperatura é apresentada em valores hexadecimais.

\* Dependendo do modelo, o número de itens de dados pode ser diferente.

**28. Key (Tecla) (Command: m c)**

Envia um código da tecla para o controlo remoto de IV.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para informações sobre códigos das teclas, consulte os Códigos de IV.

\* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

**29. Time Elapsed (Tempo decorrido) (Command: d l)**

Verifica o tempo decorrido.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: estado de leitura

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados recebidos são apresentados como um valor hexadecimal.

**30. Product Serial Number (N.º de série do produto) (Command: f y)**

Verifica o número de série do produto.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica o número de série do produto

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados são código ASCII.

**31. Software Version (Versão do software) (Command: f z)**

Verifica a versão do software do produto.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica a versão do software

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. White balance red gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos) (Command: j m)**

Ajusta o valor de ganho de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de vermelhos de 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de vermelhos

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos) (Command: j n)**

Ajusta o valor de ganho de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de verdes de 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de verdes

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos) (Command: j o)**

Ajusta o valor de ganho de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de azuis de 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de azuis

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. White Balance Red Offset (Desvio de vermelhos do balanço de brancos) (Command: s x)**

Ajusta o valor de desvio de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de vermelhos de 0 a 127

FF: verifica o valor de desvio de vermelhos

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. White Balance Green Offset (Desvio de verdes do balanço de brancos) (Command: s y)**

Ajusta o valor de desvio de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de verdes de 0 a 127

FF: verifica o valor de desvio de verdes

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. White Balance Blue Offset (Desvio de azuis do balanço de brancos) (Command: s z)**

Ajusta o valor de desvio de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de azuis de 0 a 127

FF: verifica o valor de desvio de azuis

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Backlight (Retroiluminação) (Command: m g)**

Ajusta a luminosidade da Retroiluminação.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Retroiluminação de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Screen Off (Ecrã desligado) (Command: k d)**

Liga ou desliga o ecrã.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: liga o ecrã

01: desliga o ecrã

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Tile Mode (Modo de mosaico) (Command: d d)**

Define o modo de mosaico e os valores para as colunas e filas de mosaicos.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FF: primeiro byte - coluna de mosaico  
segundo byte - fila de mosaico

\* 00, 01, 10, e 11 significam que o modo de mosaico está desligado

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Check Tile Mode (Verificar o modo de mosaico) (Command: d z)**

Verifica o modo de mosaico.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica o modo de mosaico

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: modo de mosaico desligado  
01: modo de mosaico ligado

Data2 00 a 0F: coluna de mosaico

Data3 00 a 0F: fila de mosaico

**42. Tile ID (ID de mosaico) (Command: d i)**

Define o valor da ID de mosaico do produto.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01 a E1: ID de mosaico de 1 a 225\*\*

FF: verifica a ID de mosaico

\*\* O valor de dados não pode exceder o valor de linha x coluna.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando um valor de dados que ultrapassa o valor de linha x coluna é introduzido (excepto 0xFF), ACK torna-se NG.

**43. Natural Mode (Modo natural) (em Modo de mosaico) (Command: d j)**

Ao apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que, normalmente, seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. DPM Select (Seleccionar DPM ) (Command: f j)**

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia do ecrã).

**Transmission**

```
[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00: desligado  
01: 5 segundos  
02: 10 segundos  
03: 15 segundos  
04: 1 minuto  
05: 3 minutos  
06: 5 minutos  
07: 10 minutos

**Acknowledgement**

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**45. Power On Delay (Ligar com atraso) (Command: f h)**

Define o atraso agendado ao ligar a alimentação. (unidade: segundos).

**Transmission**

```
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00 a FA: mín. 0 a máximo de 250 (segundos)

**Acknowledgement**

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**46. Fail Over Select (Seleccionar falha) (Command: m i)**

Selecciona um modo de entrada para a mudança automática.

**Transmission**

```
[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00: desligado  
01: automático  
02: manual

**Acknowledgement**

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**47. Fail Over Input Select (Seleccionar entrada de falha) (Command: m j)**

Selecciona uma fonte de entrada para a mudança automática.  
\* Este comando só está disponível quando o modo de falha (automático) estiver definido para personalizado.

**Transmission**

```
[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][Cr]
```

Dados 1 a 4 (prioridade de entrada: 1 a 4)  
70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2  
C0: DISPLAYPORT

**Acknowledgement**

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]
```

Dados 1 a 4 (prioridade de entrada: 1 a 4)  
70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2  
C0: DISPLAYPORT

**48. IR Operation (Operação do comando de IV) (Command: t p)**

Configura as definições de operação do comando de IV do produto.

**Transmission**

```
[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00: desbloqueia todas as teclas  
01: bloqueia todas as teclas menos a de alimentação  
02: bloqueia todas as teclas

**Acknowledgement**

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**49 Status check (Verificação de estado) (Comando: s v)**

Verifica o sinal actual do produto.

**Transmission**

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 02: verifica a existência de sinal  
 05: verifica se os sensores de luminosidade 1 e 2 estão a funcionar correctamente.  
 06: sensor de luminosidade actualmente em utilização  
 07: verifica se os sensores de temperatura superior, inferior e principal estão a funcionar normalmente.  
 08: a temperatura de cada sensor de temperatura da última vez em que o monitor foi desligado.  
 09: Fan Speed (Velocidade da ventoinha)

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Data: se o valor for 02,  
 Data1 00: Signal absent (Sem sinal)  
 01: Signal present (Com sinal)  
 Data: se o valor for 05,  
 Data1 00: todos os sensores normais  
 01: sensor 1 da BLU normal, falha no sensor 2 da BLU  
 02: falha no sensor 1 da BLU, sensor 2 da BLU normal  
 03: falha em todos os sensores  
 Data: se o valor for 06,  
 Data1 00: sensor de luminosidade 1 actualmente em utilização  
 01: sensor de luminosidade 2 actualmente em utilização  
 Data: se o valor for 07,  
 Data1 00: falha em todos os sensores de temperatura.  
 01: superior normal, falha no inferior, falha no principal  
 02: falha no superior, inferior normal, falha no principal  
 03: superior normal, inferior normal, falha no principal  
 04: falha no superior, falha no inferior, principal normal  
 05: superior normal, falha no inferior, principal normal  
 06: falha no superior, inferior normal, principal normal  
 07: todos os sensores de temperatura estão normais  
 Data: se o valor for 08,

**Acknowledgement**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 A temperatura do sensor superior da última vez em que o monitor foi desligado.  
 Data2 A temperatura do sensor inferior da última vez em que o monitor foi desligado.  
 Data3 A temperatura do sensor principal da última vez em que o monitor foi desligado.  
 Data: se o valor for 09,

**Acknowledgement**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff: 1 byte superior da velocidade da ventoinha  
 Data2 00-ff: 1 byte inferior da velocidade da ventoinha  
 Fan speed (Velocidade da ventoinha): 0 a 2008 em hexadecimal e 0 a 8200 em decimal

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

**50. Speakers (Colunas) (Comando: d v)**

Define a funcionalidade das colunas.

**Transmission**

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
 01: Ligado

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Daylight Saving Time (Hora de Verão) (Comando: s d)**

Define a funcionalidade Daylight Saving Time (Hora de Verão).

**Transmission**

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data1 00: Desligado (Data2~5: FFH)  
 01: Start time (Hora de início)  
 02: End time (Hora de fim)  
 Data2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro  
 Data3 01 a 06: Semanas 1 a 6  
 \* O valor máximo de [Data3] pode variar consoante a data.  
 Data4 00 a 06 (Domingo a Sábado)  
 Data5 00 a 17: das 00 às 23 horas  
 \* Para ler a hora de início/de fim, introduza FFH nos campos [Data2] a [Data5].  
 (Ex. 1: sd 01 01 ff ff ff ff – Verifica a hora de início.  
 Ex. 2: sd 01 02 ff ff ff ff – Verifica a hora de fim.)  
 \* Esta função está disponível apenas quando as funções Clock 1 (Relógio 1) (year/month/day) (ano/mês/dia) e Clock 2 (Relógio 2) (hour/minute/second) (hora/minuto/segundo) estiverem definidas.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data3][Data4][Data5][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

**52. Wake On LAN (Despertar pela rede local) (Comando: f w)**

Opte por ligar/desligar a função Wake On LAN (Despertar pela rede local).

**Transmission**

[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Wake On Lan (Despertar pela rede local) Ligado  
 01: Wake On Lan (Despertar pela rede local) Desligado

**Acknowledgement**

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 53. Power Indicator (Indicador de alimentação) (Comando: f o)

Configura as definições do Power Indicator (Indicador de alimentação).

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 54. Fan control (Controlo da ventoinha) (Comando: d o)

Define o modo de ventoinha.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Automático  
01: Ligado  
02: Manual  
03: Desligado

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 55. Fan Failure Check (Verificação de avarias na ventoinha) (Comando: d w)

Verifica se existem avarias na ventoinha.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Status read (Leitura do estado)

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data 1 00: uma ou mais ventoinhas avariadas.  
01: todas as ventoinhas estão a funcionar normalmente.  
02: o modelo não tem ventoinha.  
Data2 00: nenhuma ventoinha avariada (todas as ventoinhas estão a funcionar normalmente).  
01: 1 ventoinha avariada.  
02: 2 ventoinhas avariadas.  
03: 3 ventoinhas avariadas.  
04: 4 ventoinhas avariadas.  
05: 5 ventoinhas avariadas.

### 56. Luminance Value Read (Leitura do valor de luminosidade) (Comando: m u)

Lê os valores de luminosidade.

Transmission

[m][u][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00 a 64: o valor PWM da retroiluminação (0 a 100)  
Data2 00 a ff: 1 byte superior do valor medido pela CA-210.  
Data3 00 a ff: 1 byte inferior do valor medido pelo CA-210.  
Medição do CA-210: 0000 a ffff em hexadecimal e 0 a 65535 em decimal.  
Data4 00 a ff: 1 byte superior do valor medido pelo sensor 1 da BLU.  
Data5 00 a ff: 1 byte inferior do valor medido pelo sensor 1 da BLU.  
Data6 00 a ff: 1 byte superior do valor medido pelo sensor 2 da BLU.  
Data7 00 a ff: 1 byte inferior do valor medido pelo sensor 2 da BLU.

Medições da BLU: 0000 a ffff em hexadecimal e 0 a 65535 em decimal.

\* Durante a montagem final, é introduzido um valor do CA-210 através do procedimento de calibração. O valor predefinido antes da calibração é 0.

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 57. BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) (Comando: m t)

Opõe por ligar/desligar a BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação).

Transmission

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) Desligado  
01: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) Ligado

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 58. Modo de Controlo Fácil da Luminosidade (Comando: s m)

Opõe por ligar/desligar o Easy Brightness Control Mode (Modo de Controlo Fácil da Luminosidade).

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Controlo Fácil da Luminosidade Desligado  
01: Controlo Fácil da Luminosidade Ligado

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Esta função não está disponível se a hora actual não estiver definida.

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

### 59. Easy Brightness Control Schedule (Programação do Controlo Fácil da Luminosidade) (Comando: s s)

Define uma programação para o Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade).

**Transmission**

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data 1

1. f1 a f6 (leitura de dados)

F1: lê os primeiros dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

F2: lê os segundos dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

F3: lê os terceiros dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

F4: lê os quartos dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

F5: lê os quintos dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

F6: lê os sextos dados do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

2. FF: lê todas as listas guardadas

3. e1-e6 (elimina um índice); e0 (elimina todos os índices)

E0: elimina todos os Easy Brightness Controls (Controlos Fáceis da Luminosidade)

E1: elimina o 1.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

E2: elimina o 2.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

E3: elimina o 3.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

E4: elimina o 4.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

E5: elimina o 5.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

E6: elimina o 6.º Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade)

4. 00 a 17: das 00 às 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 64: Backlight (Luz de fundo), 0 a 100

\* Para ler ou eliminar as listas de Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade) configuradas, defina [Data2][Data3] para FF.

\* Se pretender importar todas as listas de Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade) configuradas através de FF, não introduza qualquer dado em [Data2][Data3].

\* Quando tiver importado todas as listas de Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade) configuradas através de FF, é seleccionado OK, mesmo se não houver uma lista guardada.

Exemplo 1: ss 01 f1 ff ff – Lê os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade).

Exemplo 2: ss 01 ff – Lê os dados de todos os índices do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade).

Exemplo 3: ss 01 e1 ff ff – Elimina os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control (Controlo Fácil da Luminosidade).

Exemplo 4: ss 01 07 1E 46 – Adiciona uma nova programação com a hora de 07:30 e uma retroiluminação de 70.

**Acknowledgement**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\*\* Consoante o modelo, esta funcionalidade pode não ser suportada.

