



Bitte lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Sicherheit auf den Seiten 4 und 5! Notieren Sie sich Modell und Seriennummer Ihres Gerätes und nennen Sie diese bei eventuellen Rückfragen mit Ihrem Fachhändler oder einem LGE Servicepartner.

Modell:.....
Seriennummer:.....

LG LCD PROJEKTOR



LCD PROJEKTOR



Das Handbuch zum LCD Projektor

© 2000 by LG Electronics Deutschland GmbH

Alle Rechte vorbehalten!

Alle Angaben dieser Druckschrift wurden mit Sorgfalt erstellt und überprüft, trotzdem sind Irrtümer und Fehler nicht auszuschließen.

Änderungen, insbesondere solche, die der technischen Weiterentwicklung dienen, bleiben vorbehalten. Alle Angaben sind Stand 03-2000.

Alle in dieser Druckschrift genannten Warenzeichen sind eingetragene Warenzeichen der betreffenden Hersteller.



CE = Conformité Européenne (= europäische Normierung).

Das CE-Zeichen auf dem Gerät besagt, dass das gekennzeichnete Gerät entsprechend den Richtlinien dieser Produktgruppe gefertigt und auf deren Einhaltung überprüft wurde.

INHALT

| | | |
|-----------------------------|--|----|
| EINFÜHRUNG | Sicherheitshinweise | 3 |
| | Wichtige Hinweise | 5 |
| | Kurzhinweise zum Gerät | 7 |
| INSTALLATION UND ANSCHLÜSSE | Installation und Anschlüsse | 11 |
| | Verbindungen bei einem Desktop PC | 15 |
| | Verbindungen bei einem Notebook PC | 16 |
| | Verbindungen bei Macintosh Computern | 17 |
| | Verbindungen bei einem Macintosh PowerBook | 20 |
| | Verbindungen bei einer Video-Quelle | 21 |
| GRUND-FUNKTIONEN | Den Projektor einschalten | 22 |
| | Den Projektor bedienen | 23 |
| | Die Funktionsmenüs einblenden | 25 |
| | Die Signalquelle wählen | 26 |
| | Die „STILL“- (Standbild-)Funktion | 27 |
| SONDER-FUNKTIONEN | Die Menü- und OSD-Sprache wählen | 28 |
| | Das Bild horizontal / vertikal spiegeln | 29 |
| | Die Funktion BLANK (Farbhintergrund) | 31 |
| | Lampennutzungszeit anzeigen | 33 |
| | Einstellung für VGA-Auflösung (DOS) | 34 |
| BILD-POSITION | Die Bildposition korrigieren | 35 |
| | Die Funktion RESIZE | 37 |
| FARBE TRACKING | Kontrast und Farbe korrigieren | 38 |
| | Die Funktion TRACKING | 39 |
| INFORMATIONEN TIPPS | Unterstützte Bildschirm-Auflösungen | 41 |
| | Hinweise zur Instandhaltung | 42 |
| | Lampennutzungszeit rücksetzen | 43 |
| | Wichtige Daten | 44 |

GERMAN

Bitte lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Sicherheit auf den Seiten 4 und 5!

Beachten Sie die nachfolgenden Sicherheitshinweise und wichtigen Hinweise zum Gerät.

Die folgenden Hinweise sind durch Symbole gekennzeichnet. Diese Symbole bedeuten:



Die Nichtbeachtung dieser Hinweise führt zu ernsthaften Schäden am Gerät und kann für Sie lebensgefährlich sein.



Die Nichtbeachtung dieser Hinweise kann zu ernsthaften Schäden am Gerät führen.

Die Bedeutung der Symbole auf dem Gerät.



Vorsicht, unter bestimmten Umständen kann es zu Schäden kommen.



Vorsicht, ein möglicher elektrischer Schlag kann lebensgefährlich sein.

Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung als Referenz zum Gerät gut auf.

Öffnen Sie keinesfalls das Gerät, es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags. Im Geräteinneren befinden sich keine Teile die von Ihnen ausgetauscht werden können.

Überlassen Sie Einstellungen und Reparaturen am Gerät ausschließlich qualifiziertem Servicepersonal!

Durch die Be- und Entlüftungsschlitze des Gerätes dürfen keine metallischen oder leicht entzündbaren Gegenstände in das Gerät eingeführt werden; ein elektrischer Schlag oder eine Geräteüberhitzung bis hin zum Brand des Projektors könnten die Folge sein.

Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten auf den Projektor. In das Gerät eindringendes Wasser kann beim Berühren des Projektors zu einem elektrischen Schlag führen; das Gerät selbst kann irreparabel beschädigt werden.

Den Projektor niemals über einen längeren Zeitraum einer direkten Sonneneinstrahlung aussetzen; ein elektrischer Schlag oder eine Geräteüberhitzung bis hin zum Brand des Projektors könnten die Folge sein.

Außer der Objektivschutzkappe, der Abdeckung des Lampenfachs und der Luftfilterabdeckung dürfen von Ihnen keine Teile des Projektors entfernt werden – es besteht sonst Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag.

Um Staub vom Projektionsobjektiv zu entfernen, benutzen Sie die im Handel erhältlichen Brillenputztücher oder einen kleinen Staubpinsel, wie er für Foto- und Camcorder-Objektive verwendet wird. Mit anderen Gegenständen könnte die Oberfläche des Objektivs verkratzt werden.

Benutzen Sie nur Ersatzbatterien für die Fernbedienung, die dem Typ entsprechen, von dem serienmäßig zwei Batterien mitgeliefert werden.

Entsorgen Sie benutzte und verbrauchte Batterien entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen.

Schauen Sie beim Betrieb des Projektors niemals direkt in das Projektionsobjektiv; das sehr helle Licht könnte Ihre Augen schädigen.

Benutzen Sie den Projektor niemals in Räumen oder an Stellplätzen die starker Feuchtigkeit ausgesetzt sind (etwa in Schwimmbädern).

Feuchtigkeit kann „Kriechströme“ entstehen lassen, die dann zu einem elektrischen Schlag führen können.

Schalten Sie den Projektor sofort aus, wenn Sie nach dem Einschalten oder im Betrieb plötzlich einen ungewöhnlichen Geruch feststellen oder sogar Rauch aus dem Projektor austritt.

Bringen Sie den Projektor zu Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten LGE-Servicepartner.

Schauen Sie niemals direkt in den Strahl des Laserpointers in der Fernbedienung; der sehr intensive Laserstrahl könnte Ihre Augen schädigen.

Aus dem gleichen Grund sollten Sie den Laserpointer keinesfalls auf andere Personen richten.

Um den Projektor vor mechanischen Beschädigungen zu bewahren, benutzen Sie immer eine ebene und stabile Fläche zum Aufstellen des Gerätes.

Den Projektor niemals mit Tüchern oder Papieren bedecken solange das Gerät in Betrieb ist. Jede Abdeckung erhöht die Hitze im Geräteinneren und kann dadurch zu Störungen oder sogar zu einem Brand führen.

Wenn Sie den Projektor auf seinem Stellplatz verschieben müssen oder einen anderen Stellplatz wählen, ziehen Sie zuvor alle Kabel aus den Anschlussbuchsen des Gerätes.

Stecken Sie den Stecker des Projektor-Netzkabels immer in die dem Gerät am nächsten befindliche Steckdose. Überdehnte Netzkabel und wackelnde Stecker sind immer eine Gefahrenquelle.

Fassen Sie den in die Steckdose eingesteckten Stecker des Netzkabels niemals mit nassen Händen an.

Zum Säubern der Gehäuseoberflächen des Projektors benutzen Sie ein mit nur wenig lauwarmem Wasser angefeuchtetes Tuch. Benutzen Sie niemals chemische Mittel zur Reinigung, die Oberflächen der Kunststoffteile könnten Schaden nehmen.

Sorgen Sie dafür, dass die Kabelverbindungen zwischen Steckdosen, Projektor und Signalquellen (Computer, Audio-/Video-Geräte) nicht über ein sehr heißes Objekt führen; die Ummantelung der Kabel könnte schmelzen.

Wenn Sie die Netzkabel aus den Steckdosen ziehen, fassen Sie die Stecker an und ziehen Sie nicht an den Kabeln. Die Adern in den Kabeln könnten durch eine Überdehnung reißen.

Berühren Sie nicht mit den Fingern die vergütete Frontlinse des Objektivs. Durch Fingerabdücke oder mechanische kann es zu sichtbaren Qualitätseinbußen bei der Projektion kommen.

Benutzen Sie keine scharfen Gegenstände an den Gehäuseflächen des Projektors.

Wenn nach längerem Betrieb an ungünstigen Stellplätzen zu viel Staub in den Projektor eingedrungen ist, kann es zu mechanischen Störungen kommen. Lassen Sie in einem derartigen Fall den Projektor umgehend bei Ihrem Fachhändler reinigen.

Stellen Sie den Projektor so auf, dass andere Personen nicht versehentlich auf die Netzkabel sowie die anderen Kabelverbindungen treten können.

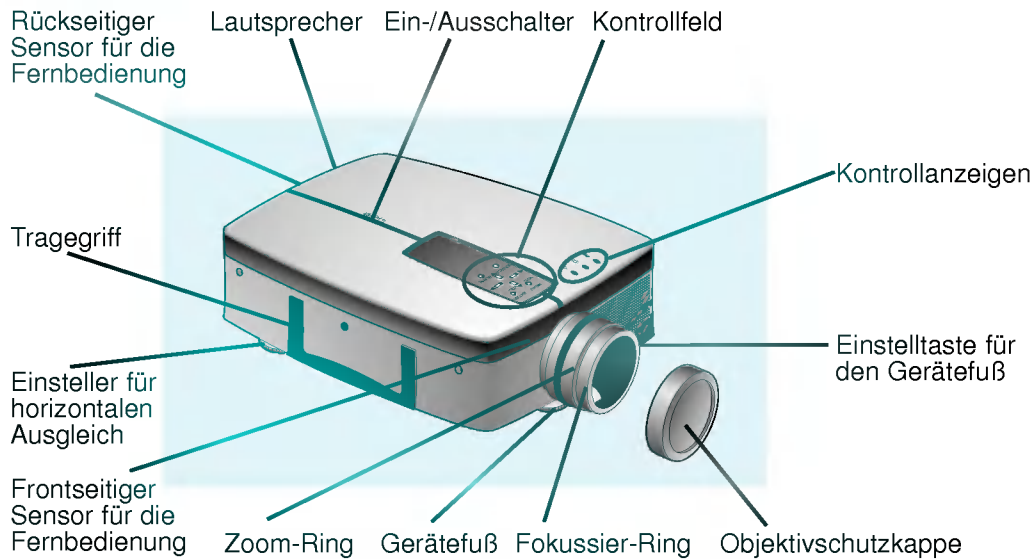
Der Projektor darf nur mit der ausgewiesenen Netzspannung betrieben werden; zwischen allen Stromnetzen von 110 Volt bis zu 240 Volt Wechselstrom ist keine Umschaltung durch Sie erforderlich. Sollten Sie den Projektor an Orten mit anderen Spannungsversorgungen betreiben müssen, fragen Sie Ihren Händler um Rat.

Stellen Sie den Projektor nicht auf einen Heizkörper; legen Sie auch die Fernbedienung nicht auf sich stark erhaltende Objekte.

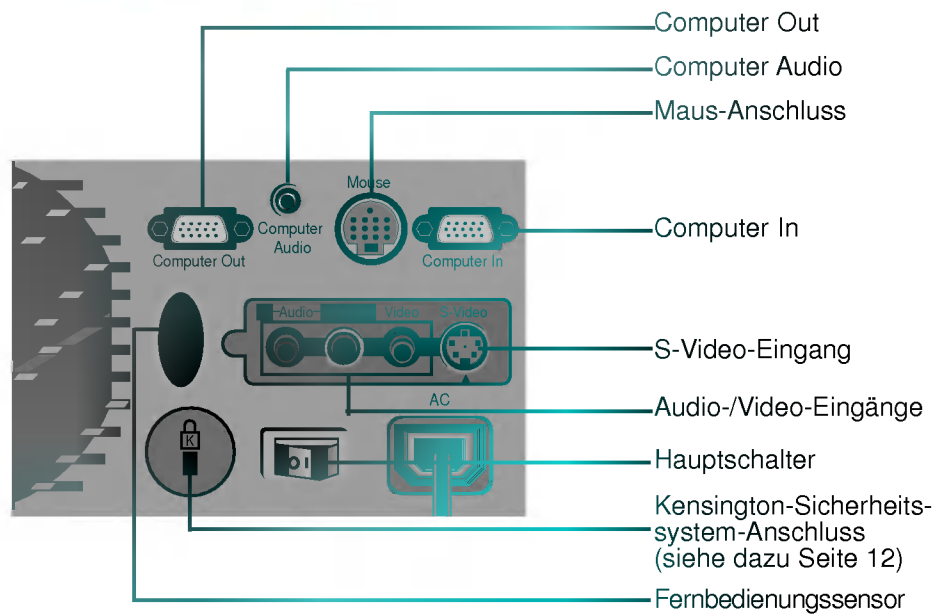
Benutzen Sie den Projektor keinesfalls, wenn das Netzkabel beschädigt ist oder die Netzsteckdose nicht fest in ihrer Halterung verschraubt ist.

Wenn der Projektor nicht benutzt wird, sollten Sie ihn sicherheitshalber immer vom Stromnetz trennen.

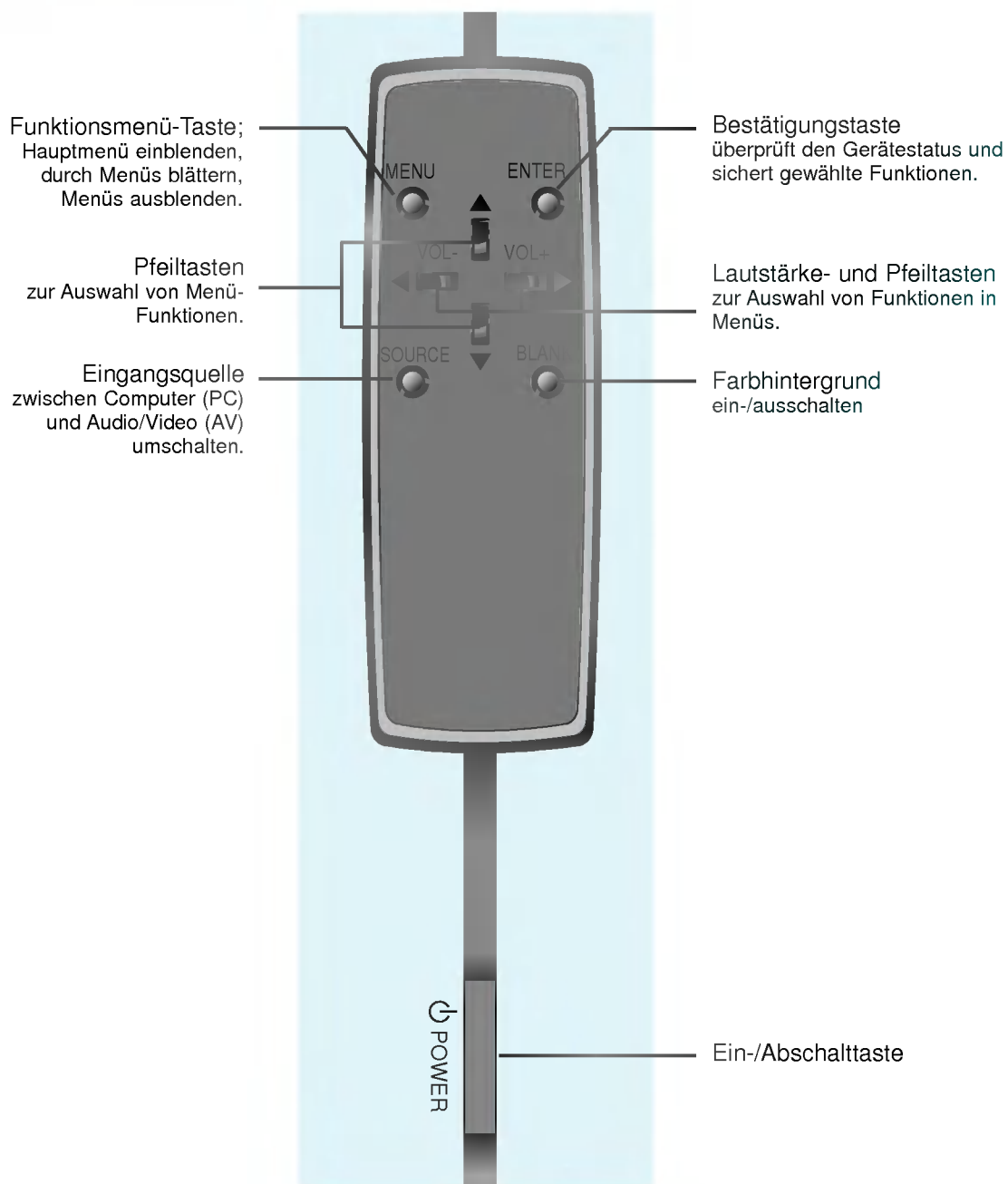
Die Gesamtansicht



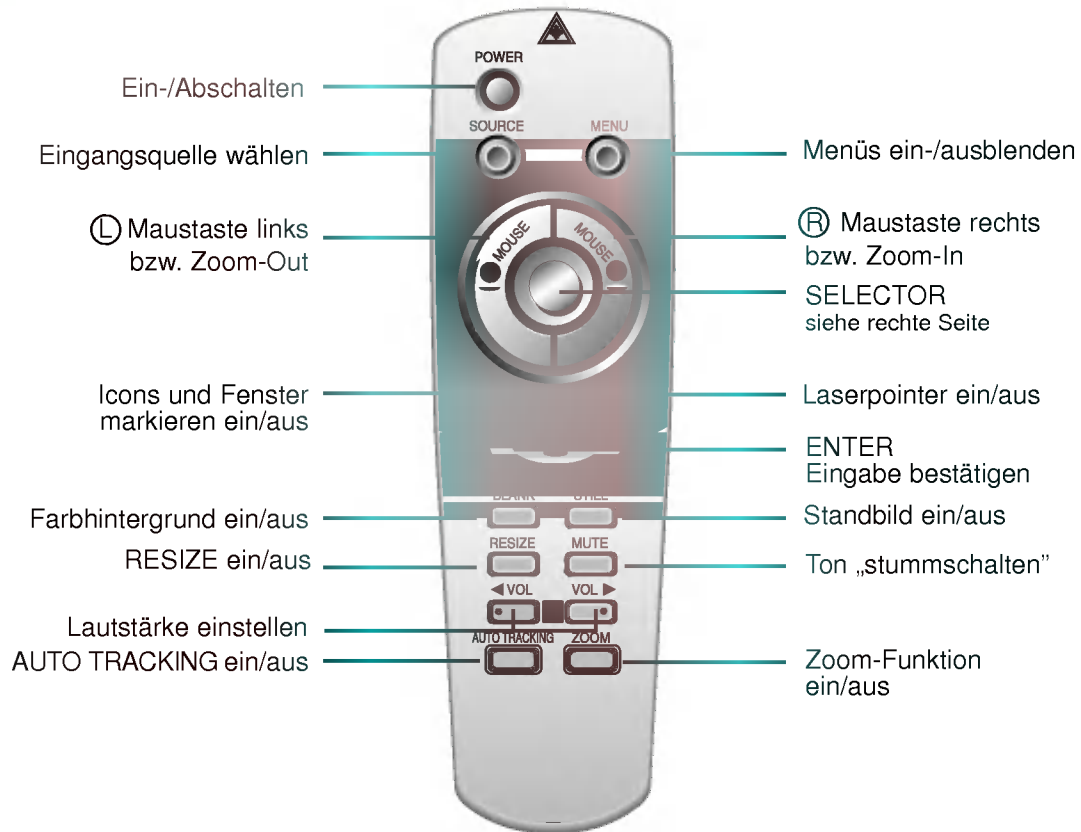
Rückseitige Anschlüsse



Das Kontrollfeld



Die Fernbedienung

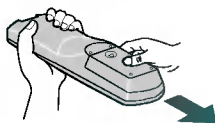


Batterien einlegen

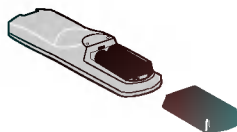


Seit Oktober '98 gesetzlich vorgeschrieben:
Geben Sie die gebrauchten Batterien dort ab,
wo Sie sich neue kaufen!

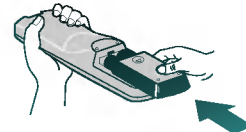
- 1** Batteriefachabdeckung in Pfeilrichtung schieben, um das Fach zu öffnen.



- 2** Batterien einlegen. Die korrekte Lage (Polarität) beachten!



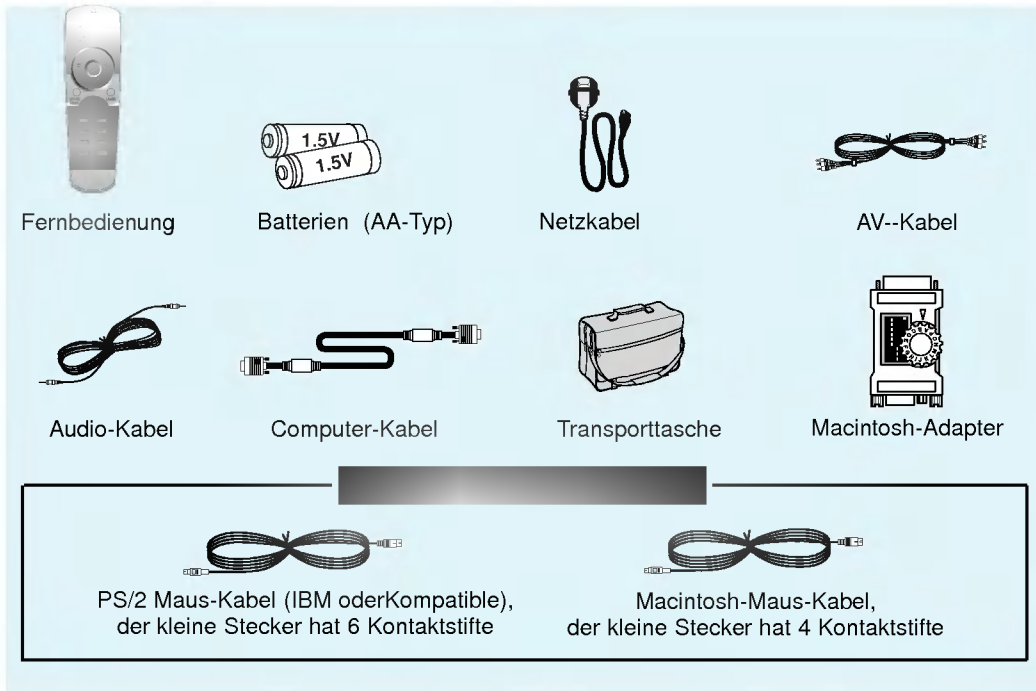
- 3** Batteriefachabdeckung in Pfeilrichtung schieben, und das Fach schließen.



Funktionen der Fernbedienung

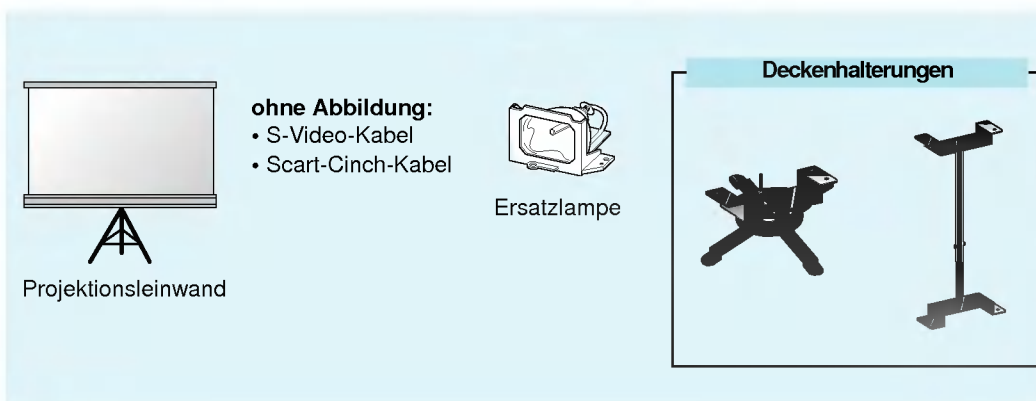
| Taste | Funktionen |
|---|--|
| POWER | Projektor einschalten oder in Bereitschaft abschalten. |
| SOURCE | Zwischen Computer- und Video-Eingangssignal umschalten. |
| MENU | Menüs ein-/ausblenden. |
| Ⓛ MOUSE (oder auch Zoom-Out) | * Entspricht der linken Maus-Taste. Die Menüauswahl und andere Funktionen werden damit bestätigt. * Verkleinert einen zuvor vergrößerten Bildausschnitt. |
| Ⓡ MOUSE (oder auch Zoom-In) | * Entspricht der rechten Maus-Taste. Die Menüauswahl und andere Funktionen werden damit bestätigt. * Vergrößert den zuvor gewählten Bildschirmausschnitt. |
| SELECTOR lässt sich wie ein Mini-Joystick bewegen! | * Bewegt den Cursor des Computer nach oben, unten, links, rechts; ein- oder zweimal gedrückt entspricht Mausclicks. * Bei eingeschaltetem Zomm den Bildausschnitt nach oben, * Bewegt und positioniert ausgewählte Objekte (Icons), wenn diese zuvor mit MOUSE DRAG angeklickt wurden. |
| MOUSE DRAG | Mit dem Cursor angewählte Icons und Fenster zum Bewegen mit dem SELECTOR aktivieren oder wieder deaktivieren. |
| ENTER | Projektorstatus anzeigen, Auswahl bestätigen und sichern. |
| ZOOM | Schlagen Sie nach auf Seite 36. |
| RESIZE | Schlagen Sie nach auf Seite 37. |
| AUTO TRACKING | Schlagen Sie nach auf Seite 39~40. |
| BLANK | Schlagen Sie nach auf Seite 31 und 32. |
| STILL | Schlagen Sie nach auf Seite 27. |
| MUTE | Wiedergabelautstärke „stummschalten“. |
| VOLUME | Wiedergabelautstärke einstellen. |
| LASER | Schaltet den Laserpointer ein, um mit einem roten Punkt auf beachtenswerte Details hinzuweisen. (Niemals in den Laserstrahl schauen, niemals den Laserpointer auf andere Personen richten!) |

Mitgeliefertes Zubehör



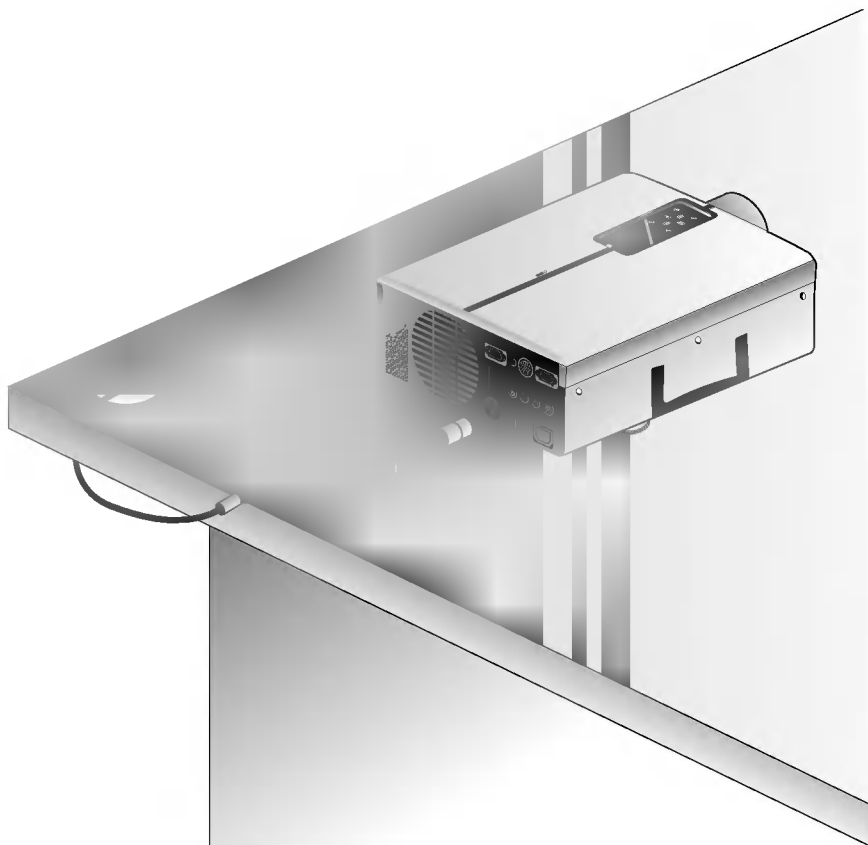
Empfehlenswertes weiteres Zubehör

- * Erhältlich gegen Aufpreis bei Ihrem Fachhändler.
- * Beim Einsatz einer Deckenhalterung unbedingt eine Ausführung für LCD-Projektoren verwenden.
- * Kontaktieren Sie Ihre Haendler zwecks Austausch einer neuen Lampe.



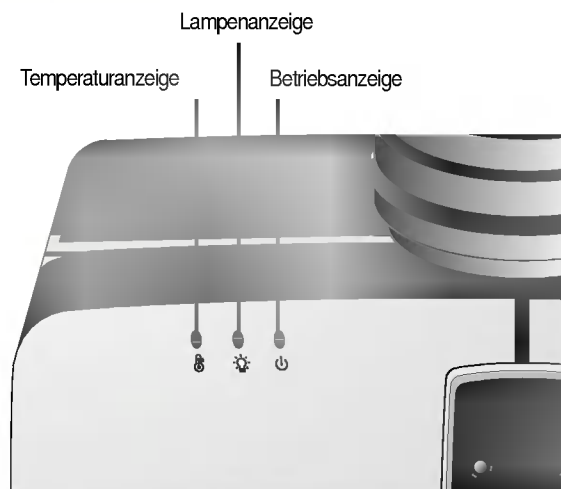
Das Kensington-Sicherheitssystem

- Der Projektor ist mit einem Anschluss für das Kensington-Sicherheitssystem ausgestattet. Die untenstehende Abbildung zeigt, wie die Sicherung des Gerätes durchgeführt wird.
- Für weitere, detaillierte Informationen verweisen wir auf die mit dem Produkt gelieferte Gebrauchsanleitung. Informationen finden Sie auch unter <http://www.kensington.com>, auf der Internet Homepage der Firma Kensington.
- Das Kensington-Sicherheitssystem ist kein serienmäßig mit dem Projektor geliefertes Zubehör.



Projektor-Statusanzeigen

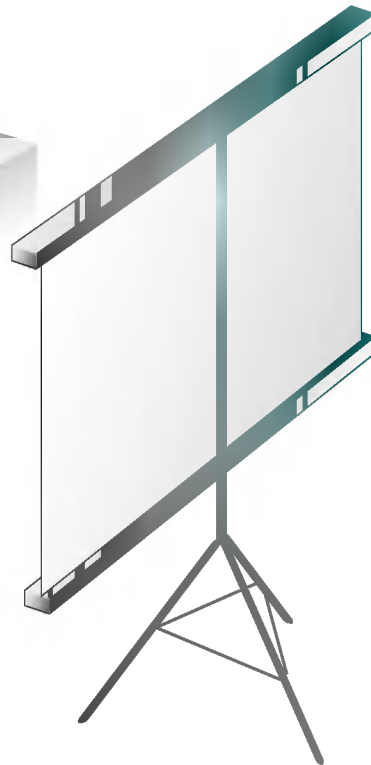
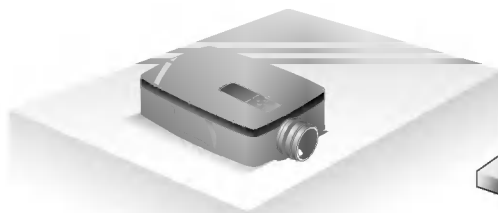
*Die Anzeigen auf der Oberseite des Projektors informieren durch wechselnde Farben über den Status der Lampe, der Temperatur und den allgemeinen Betriebszustand des Gerätes.



| | | |
|--------------------------------|----------------------|---|
| Betriebsanzeige | Orange | Projektor in Bereitschaft abgeschaltet (Standby). |
| | Grün | Das Gerät ist eingeschaltet. |
| | leuchtet nicht | Das Gerät ist nicht eingeschaltet. |
| Lampenanzeige | Orange | Die Projektionslampe muss – nach bislang über 1400 Betriebsstunden – bald ersetzt werden. Ersatzlampe bereithalten! *) |
| | Rot | Die Projektionslampe muss – nach über 1500 Stunden Betriebsdauer – ersetzt werden. Ersatzlampe einsetzen! *) |
| | Rot, blinkend | Probleme mit der Projektionslampe – setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung. |
| | Grün, blinkend | Das Lampenfach ist nicht geschlossen. |
| Temperatur- anzeige | Orange | Zu hohe Temperatur im Gerät. Wenn Sie jetzt den Projektor nicht ausschalten, erfolgt automatisches Abschalten des Gerätes. *) |
| | Rot | Wegen zu hoher Temperatur auto-abgeschaltet. |
| | Rot, blinkend | Auto-abgeschaltet wegen interner Störungen. Fehler muss vom Fachhändler behoben werden. |

*) Auf dem Bildschirm bzw. der Projektionsfläche erscheint ein entsprechender Hinweis.

Allgemeine Hinweise zum Betrieb

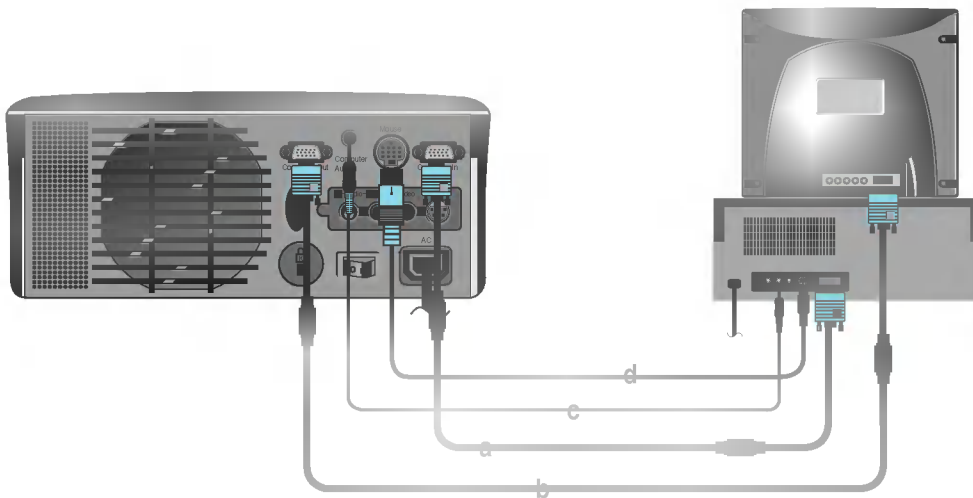


1. Den Projektor und die Signalquelle (PC oder AV-Gerät) auf eine stabile und ebene Fläche stellen.
2. Die Entfernung zwischen dem Projektor und der Projektionsfläche bestimmt die Größe der Bilddarstellung. Einige der erreichbaren Größen können Sie der Tabelle entnehmen.

| Bildformat | Abstand des Projektors zur Projektionsfläche |
|-------------|--|
| 610 x 460cm | 12.55m bis 16.35m |
| 410 x 300cm | 8.35m bis 10.87m |
| 200 x 150cm | 4.16m bis 5.42m |
| 160 x 120cm | 2.90m bis 3.78m |
| 120 x 90cm | 2.06m bis 2.69m |
| 81 x 61cm | 1.64m bis 2.15m |

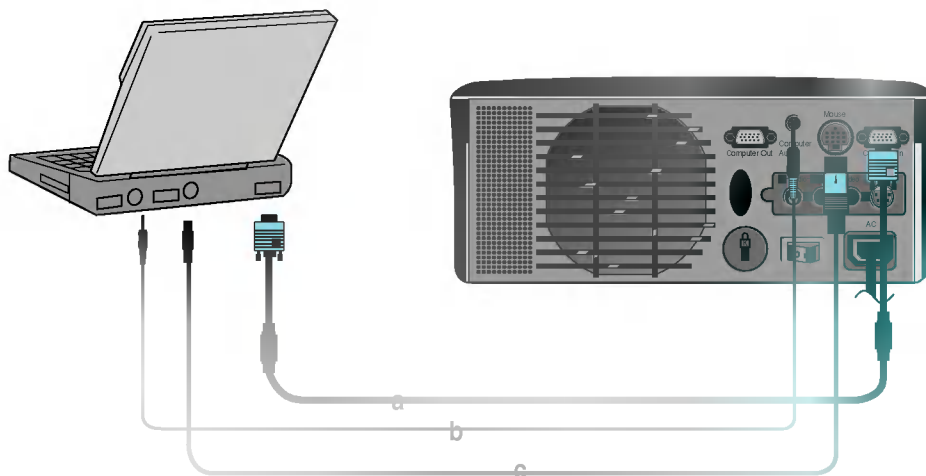
3. Das Objektiv des Projektors sollte sich idealerweise im rechten Winkel zur Projektionsfläche befinden, damit das Bild ohne Verzeichnungen (wie etwa „stürzende Linien“) abgebildet wird.
4. Stecken Sie die Netzstecker von Projektor und Signalquelle in Steckdosen, und stellen Sie dann die übrigen, auf den nachfolgenden Seiten abgebildeten, Kabelverbindungen her.

- * Sie können den Projektor an jeden PC mit VGA, SVGA, XGA oder SXGA Bildschirmauflösung anschließen.
- * Für die Bildschirmauflösungen VGA und SVGA kann darüberhinaus die RESIZE-Funktion genutzt werden.
- * Die RESIZE-Funktion wird auf Seite 37 beschrieben; eine Referenztafel der vom Projektor unterstützten Bildschirmauflösungen finden Sie auf Seite 41.



Stellen Sie die in der Abbildung gezeigten Verbindungen her.

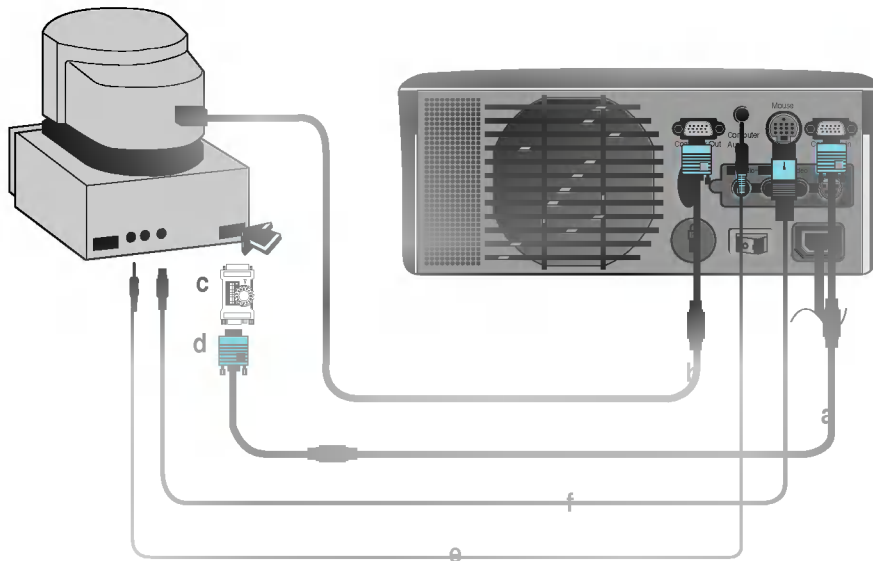
- a** Einen beliebigen Stecker des Computer-Kabels in **Computer In** des Projektors stecken, den anderen Stecker mit dem Anschluss für den Monitor am Computer verbinden.
- b** Den Stecker des PC-Monitorkabels in **Computer Out** des Projektors stecken – wenn Sie das projizierte Bild nochmals zur Kontrolle auf dem PC-Monitor sehen möchten.
- c** Die Stecker des Audio-Kabels beim PC in die Buchse LINE OUT und am Projektor in **Computer Audio** stecken. Wenn der PC zwei Audio-Ausgangsbuchsen hat, LINE OUT und SPEAKER OUT, wählen Sie die Buchse LINE OUT für die bestmögliche Wiedergabe.
- d** Den einen Stecker des PS/2-Maus-Kabels in die Buchse **Mouse** des Projektors stecken, den zweiten Stecker (der Stecker hat 6 Kontaktstifte) in die PS/2-Buchse Ihres Computers. Wenn Ihr Computer für die Maus einen Sub-D-Anschluss verwendet, dann erhalten Sie im Fachhandel einen Adapter von PS/2 auf Sub-D.



Stellen Sie die in der Abbildung gezeigten Verbindungen her.

- a** Einen beliebigen Stecker des Computer-Kabels in **Computer In** des Projektors stecken, den anderen Stecker mit dem Anschluss für einen externen Monitor am Notebook verbinden.
- b** Die Stecker des Audio-Kabels beim Notebook in die Buchse LINE OUT und am Projektor in **Computer Audio** stecken.
- c** Den einen Stecker des PS/2-Maus-Kabels in die Buchse **Mouse** des Projektors stecken, den zweiten Stecker (der Stecker hat 6 Kontaktstifte) in die PS/2-Buchse Ihres Notebook. Wenn Ihr Computer für den Anschluss einer externen Maus einen Sub-D-Anschluss verwendet, erhalten Sie im Fachhandel einen Adapter von PS/2 auf Sub-D.

* Für eine der Verbindungen benötigen Sie eventuell den als Zubehör mitgelieferten Macintosh-Adapter.

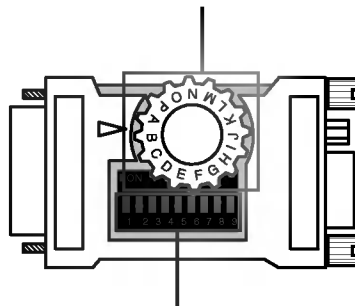


Stellen Sie die in der Abbildung gezeigten Verbindungen her.

- a Einen beliebigen Stecker des Computer-Kabels in **Computer In** des Projektors stecken.
- b Den Stecker des Macintosh-Monitorkabels in **Computer Out** des Projektors stecken – um das projizierte Bild nochmals zur Kontrolle auf dem Macintosh-Monitor zu sehen.
- c Stellen Sie am Macintosh-Adapter entsprechend der gewählten Auflösung für den Macintosh-Monitor die Kennung (Ziffer und Buchstabe) ein, die für diese Auflösung erforderlich sind (auf den Seiten 18 und 19 finden Sie dazu weitere Hinweise), und stecken Sie dann den Adapter in die Anschlussbuchse für den Monitor am Macintosh.
- d Stecken Sie nun den zweiten Stecker des Computer-Kabels auf den Adapter-Anschluss.
- e Die Stecker des Audio-Kabels beim Macintosh in die Buchse **LINE OUT** (gekennzeichnet mit einem Lautsprecher-Symbol) und am Projektor in **Computer Audio** stecken.
- f Den einen Stecker des Macintosh-Maus-Kabels in die Buchse **Mouse** des Projektors stecken, den zweiten Stecker (4 Kontaktstifte) in die Buchse für die Maus am Macintosh.

Der Adapter für ältere Macintosh-Modelle

Kennung (Buchstabe) einstellen



Kennung (Ziffer) einstellen

Hinweis

Erst mit der Einführung der Power Mac-Reihe hat Apple die bis dahin verfolgte Praxis der „eigenständigen“ Graphikkarten mit entsprechend eher unüblichen Monitorauflösungen geändert. Deshalb muss beim Einsatz älterer Macintosh-Modelle mit Hilfe des mitgelieferten Adapters eine Anpassung zur optimalen Projektion vorgenommen werden.

Wie der Adapter für die unterschiedlichen Macintosh-Modelle genutzt wird.

Allgemein gelten für alle Modelle die Ziffern 1 bis 6 für den OFF-Status und die Ziffern 7, 8 und 9 für den ON-Status. Zusätzlich muss aber noch für das jeweilige Modell mit dem Buchstaben die Auflösung eingestellt werden – entsprechend der Referenzliste auf Seite 19.

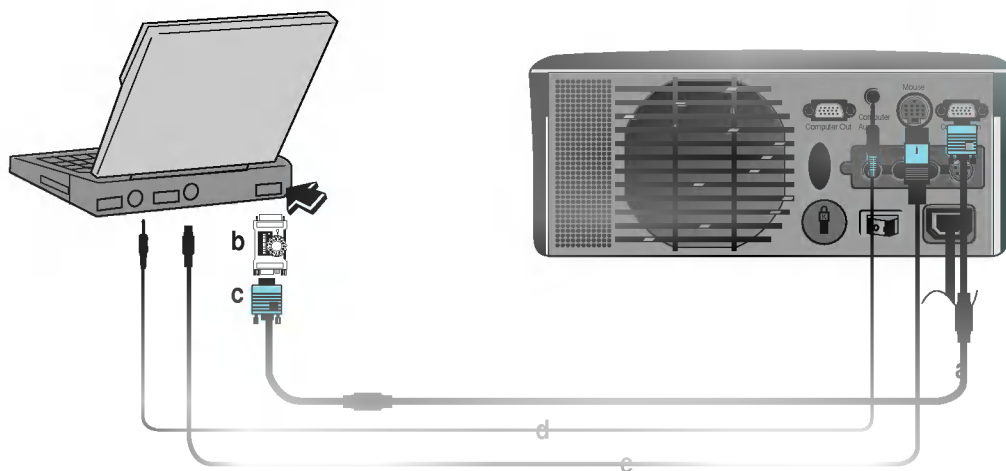
Hinweis beim Anschluss des Projektors an ein in der Liste aufgeführtes PowerBook.

Wenn Sie Probleme mit der Bildschirmdarstellung in der Projektion haben, setzen Sie die Ziffer 9 auf den OFF-Status und führen Sie einen Neustart des Macintosh PowerBook aus.

Einzustellender Buchstabe am Adapter für das jeweilige Modell und dessen Auflösung

| Bildschirmformat | 12" | 13"/14" | 15"Portrait | VGA | SVGA | SVGA | 16" Farbe | 19" Farbe | 19" Farbe | 2Page S/W | 21" Farbe | NTSC | PAL |
|---|----------|---------|-------------|---------|---------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------|
| Auflösung | 512x384 | 640x480 | 640x870 | 640x480 | 800x600 | 800x600 | 832x624 | 1024x768 | 1024x768 | 1150x870 | 1152x870 | NTSC | PAL |
| Horiz. Frequenz | 24,5 kHz | 35 kHz | 68,8 kHz | 31 kHz | 35 kHz | 35 kHz | 50 kHz | 60 kHz | 60 kHz | 68,7 kHz | 68,7 kHz | 15,7 kHz | 16 kHz |
| Vertik. Frequenz | 60 Hz | 66 Hz | 75 Hz | 60 Hz | 56 Hz | 56/72 Hz | 75 Hz | 75 Hz | 60/70 Hz | 75 Hz | 75 Hz | 60 Hz | 50 Hz |
| Modell | | | | | | | | | | | | | |
| Ilci / Ilsi | N | J | O | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ilvi / Ilvx | N | J | — | G | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| LC | N | J | — | M | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| LCII | N | J | — | G | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| LCIII | N | J | O | G | — | — | F | — | — | — | — | — | — |
| LC 450 LC 550 | N | J | O | G | G | — | F | — | — | — | — | — | — |
| LC 575 | N | J | O | G | G | — | F | D | — | M | P | L | H |
| Performa 400, 405, 410, 430, 600, 600 CD | N | J | — | G | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Performa 450 | N | J | O | G | — | — | F | — | — | — | — | — | — |
| Quadra 700, 900 | N | J | O | G | G | — | F | — | — | M | P | L | H |
| Quadra 605, 610, 650, 800, 950 | N | J | O | G | G | — | F | D | — | M | P | L | H |
| Quadra 840 AV | N | J | O | G | G | G | F | D | G | M | P | L | H |
| Centris 610, 650 | N | J | O | G | G | — | F | D | — | M | P | L | H |
| Centris 660 AV | N | J | O | G | G | G | F | D | G | M | P | L | H |
| PowerBook 160, 165 C, 180, 180 C | N | J | O | G | G | — | F | — | — | — | — | — | — |
| PowerBook DUODOC, MINIDOC | N | J | O | G | G | — | F | — | — | — | — | — | — |
| 824 BOARD | N | J | O | — | — | — | F | — | — | M | P | L | H |

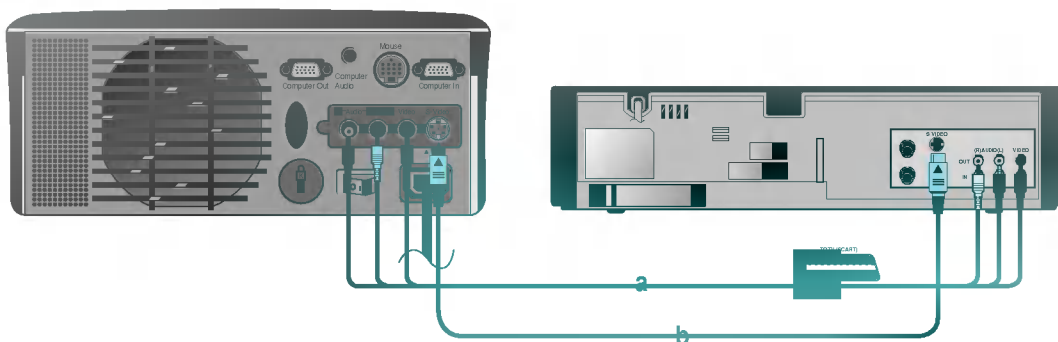
* Für eine der Verbindungen benötigen Sie eventuell den als Zubehör mitgelieferten Macintosh-Adapter.



Stellen Sie die in der Abbildung gezeigten Verbindungen her.

- a Einen beliebigen Stecker des Computer-Kabels in **Computer In** des Projektors stecken.
- b Stellen Sie am Macintosh-Adapter entsprechend der gewählten Auflösung für das PowerBook die die Kennung (Ziffer und Buchstabe) ein, die für diese Auflösung erforderlich sind (auf den Seiten 19 und 20 finden Sie dazu weitere Hinweise), und stecken Sie dann den Adapter in die Anschlussbuchse für den externen Monitor am PowerBook.
- c Stecken Sie nun den zweiten Stecker des Computer-Kabels auf den Adapter-Anschluss.
- d Die Stecker des Audio-Kabels beim PowerBook in die Buchse LINE OUT(gekennzeichnet mit einem Lautsprecher-Symbol) und am Projektor in **Computer Audio** stecken.
- e Den einen Stecker des Macintosh-Maus-Kabels in die Buchse **Mouse** des Projektors stecken, den zweiten Stecker (4 Kontaktstifte) in die Buchse für die Maus am PowerBook.

* Sie können Camcorder, Videorecorder, Video Player und DVD Player an den Projektor anschließen.



* Werden für die Video-Verbindung sowohl die Composite- als auch die S-Video-Ein- und Ausgänge belegt, wird der Projektor immer das qualitativ hochwertigere S-Videosignal zur Projektion nutzen.

Stellen Sie die in der Abbildung gezeigten Verbindungen her.

- a** Wenn Sie eine Video-Quelle an den Projektor anschließen, verwenden Sie für die Verbindung das dreifache Cinch-Kabel; der weiße Stecker (= linker Stereo-Kanal oder Mono) wird bei beiden Geräten in die mit **L** gekennzeichnete Cinch-Buchse gesteckt, der rote Stecker (rechter Kanal) wird jeweils in die mit **R** gekennzeichnete Buchse gesteckt.

Video-Quellen, die keinen S-Video-Ausgang haben, stellen ein sogenanntes Composite Videosignal (bei dem Bild- und Helligkeitsinformation „verschachtelt“ sind) an einer gelb gekennzeichneten Cinch-Buchse zur Verfügung. Verbinden Sie also die gelb gekennzeichneten Cinch-Buchsen von Video-Quelle und Projektor mit dem dritten Kabel.

Hinweis: Viele Videogeräte stellen die Ausgänge für Bild und Ton an Scart-Buchsen zur Verfügung. Besorgen Sie sich in diesen Fällen ein Scart-Cinch-Kabel; an einem Ende hat es die oben erwähnten farbigen Cinch-Stecker, am anderen Ende einen Scart-Stecker.

- b** Bei Video-Quellen mit S-Video-Ausgang, erhalten Sie ein qualitativ hochwertigeres Videosignal (Bild- und Helligkeitsinformation sind getrennt). Benutzen Sie also in diesen Fällen ein S-Video-Kabel; es wird im Fachhandel als Zubehör angeboten.

* Sollte der Audio-Ausgang anderer, von extern anzuschließender Geräte nur mono sein, schließen Sie das Audio-Kabel bitte nur an der weißen Audio-Eingangsbuchse (Audio L) des Projektors an.

1 Entfernen Sie die Objektivschutzkappe.

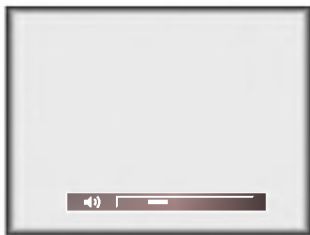
2 Schalten Sie den Projektor mit dem Hauptschalter an der Geräterückseite ein.

3 Drücken Sie die Taste **POWER** auf der Fernbedienung oder dem Kontrollfeld des Projektors. Die Betriebsanzeige blinkt grün während der nun folgenden Aufwärmphase.

- Ein Bild erscheint auf der Projektionsfläche, nachdem die Betriebsanzeige eine Weile grün geblinkt hat.
 - Schalten Sie mit der Taste **SOURCE** auf die gewünschte Signalquelle (PC oder AV).
-

4 Stellen Sie die Lautstärke ein – dabei wird eine Bildschirmanzeige eingeblendet (s. Abb. unten).

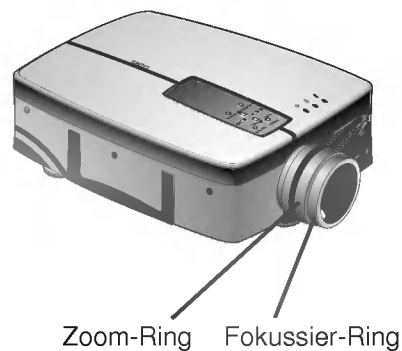
- Wenn die **VOLUME**-Pfeiltaste RECHTS gedrückt wird, erhöht sich die Lautstärke.
- Wenn die **VOLUME**-Pfeiltaste LINKS gedrückt wird, verringert sich die Lautstärke.



* Schalten Sie das Gerät weder aus noch ziehen Sie den Netzstecker während der Lüfter (Be-/Entlüftung) des Gerätes noch in Betrieb ist.

Scharfeinstellung und Bildpositionierung

Überprüfen Sie die Schärfe und die richtige Position des Bildes auf der Projektionsfläche.



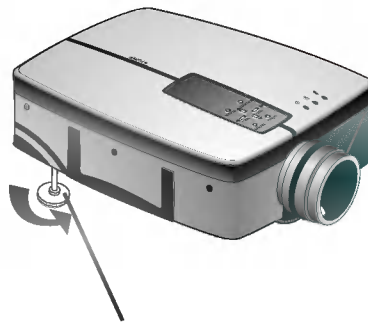
- Der äußere Ring des Objektivs ist der Fokussier-Ring, durch Drehen kann die Bildschärfe optimiert werden.
- Der innere Ring des Objektivs ist der Zoom-Ring, durch Drehen kann die Bildgröße der Projektion verändert werden.

Um das projizierte Bild etwas höher oder tiefer zu stellen, lässt sich der Gerätefuß an der Front des Projektors – nach Drücken der Einstelltaste – aus- oder einschieben.



1. Drücken Sie die Verriegelungstaste für den Gerätefuß. Sichern Sie dabei mit Ihren Händen den Projektor. Solange Sie die Taste gedrückt halten, lässt sich der Gerätefuß frei in seiner Höhe bewegen.
2. Finden Sie nun die richtige Projektionshöhe.
3. Geben Sie die Verriegelungstaste wieder frei, um den Gerätefuß in der neuen Stellung zu fixieren.
4. Für die Feineinstellung der Höhe kann der Gerätefuß verdreht werden.
Drücken Sie den Projektor nicht mit Gewalt nach unten, wenn der Gerätefuß ausgeschoben ist.

- Wenn der Projektor auf einer Fläche steht, die nicht stabil und eben ist, wird durch diese unzureichende Aufstellung keine optimale Projektion möglich sein. Sorgen Sie also für Abhilfe.



Einsteller für den horizontalen Ausgleich

- Eine leichte Verbesserung der waagerechten Bildlage ist durch Heraus- oder Eindrehen des seitlichen Fußes für den horizontalen Ausgleich möglich.

1 Drücken Sie die Taste **MENU**. Das Hauptmenü wird eingeblendet.

2 Drücken Sie die Taste **SELECTOR** nach oben oder unten, um ein Untermenü auszuwählen. Innerhalb der Untermenüs können Sie die einzelnen Menüpunkte ebenfalls so anwählen. Wenn Sie die Taste **SELECTOR** nach rechts drücken, können Sie eventuell angebotene Veränderungen einer Auswahl vornehmen oder Funktionen ein-/ausschalten.



3 Mit der Taste **ENTER** werden die vorgenommenen Einstellungen dann bestätigt.

- Um die Menüs wieder auszuschalten, die Taste **MENU** entsprechend oft drücken.

* Im AV-Modus sind nicht verfügbar:

- im SPEZIAL-Menü die Funktion [VGA Text];
- das TRACKING-Menü.

* Die Untermenüs des VIDEO-Menüs haben im AV-Modus andere Menüpunkte als im PC-Modus (siehe dazu Seite 38).

Die Signalquelle wählen

1 Drücken Sie die Taste **SOURCE**.

2 Mit jedem erneuten Drücken der Taste **SOURCE** wird der Eingang der Signalquellen, wie nachstehend abgebildet, umgeschaltet.



- 1** Wenn ein bewegtes Bild „eingefroren“ werden soll, drücken Sie die Taste **STILL**.
* Die Standbild-Funktion kann für jede Signalquelle genutzt werden, also für Computer und AV-Geräte.



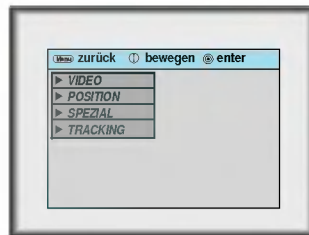
Bewegtbild



Standbild

-
- 2** Durch erneutes Drücken der Taste **STILL**, wird die Funktion wieder ausgeschaltet.

- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das Menü **SPEZIAL** anwählen, so wie in der nachfolgenden Abbildung dargestellt.



- 2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [**Sprache**] auswählen.

- 3 Mit der Taste **SELECTOR** die gewünschte Sprache auswählen.

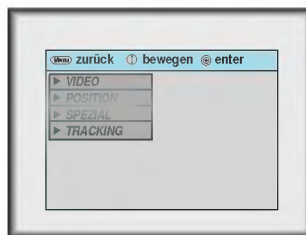
- Ab sofort erfolgen alle Bildschirmeinblendungen (On-Screen-Display = OSD) in der gewählten Sprache.
- Um das Untermenü zu verlassen, die Taste **MENU** mehrfach drücken.



Das Bild horizontal spiegeln

* Mit dieser Funktion werden die rechte und linke Seite eines Bildes bei der Projektion „vertauscht“. Dadurch ist beispielsweise, eine entsprechende Projektionsfläche vorausgesetzt, eine „Rückprojektion“ möglich.

- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das SPEZIAL-Menü auswählen.

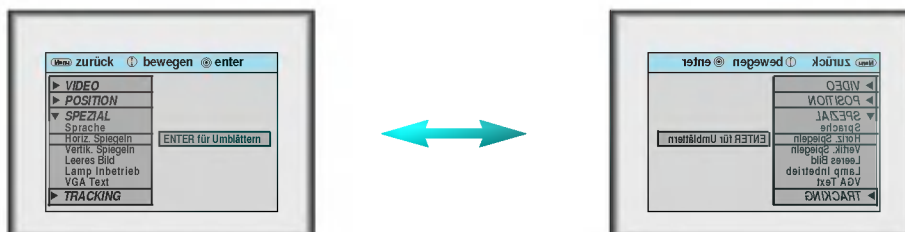


- 2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [Horiz. Spiegeln] auswählen.



- 3 Nochmals die Taste **ENTER** drücken; das Bild erscheint nun umgekehrt.

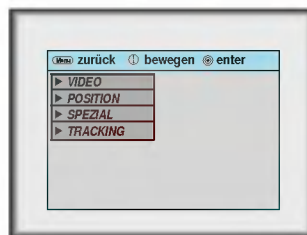
- Mit jedem erneuten Tastendruck wird das Bild jeweils umgekehrt.
- Um das Menü auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.



Das Bild vertikal spiegeln

* Mit dieser Funktion werden die untere und obere Seite eines Bilds bei der Projektion „vertauscht“. Dadurch ist es möglich, den Projektor unter der Raumdecke zu platzieren. Für eine seitenrichtige Projektion des Bildes müssen dann sowohl rechts und links als auch unten und oben vertauscht werden.

- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das SPEZIAL-Menü auswählen.

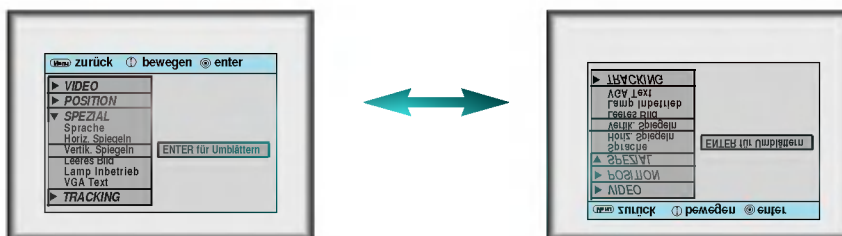


- 2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [Vertik. Spiegeln] auswählen.



- 3 Nochmals die Taste **ENTER** drücken; das Bild erscheint nun umgekehrt.

- Mit jedem erneuten Tastendruck wird das Bild jeweils umgekehrt.
- Um das Menü auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.



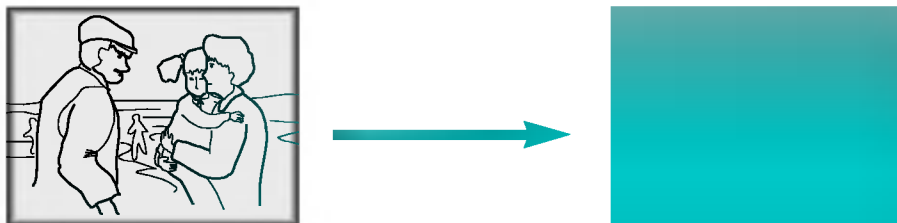
* Diese Funktion ist sehr sinnvoll, um z.B. bei Präsentationen gezielt auf Pausen hin zu weisen.

Hintergrundfarbe anzeigen

1 Die Taste **BLANK** drücken.

* Der Bildinhalt wechselt auf die Projektion einer Hintergrundfarbe – die Voreinstellung ist Blau.

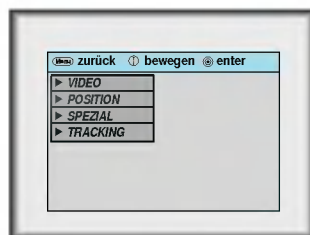
* Die Grundeinstellung der Farbe kann von Ihnen verändert werden, sehen Sie dazu die Hinweise auf Seite 32.



2 Um den farbigen Hintergrund auszuschalten, die Taste **BLANK** erneut drücken.

Hintergrundfarbe ändern

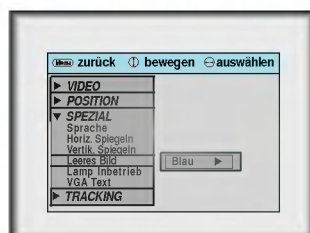
- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das SPEZIAL-Menü auswählen.



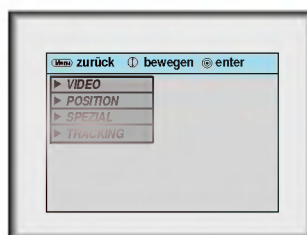
- 2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [Leeres Bild] auswählen.

- 3 Mit der Taste **SELECTOR** die neue Farbe für den Hintergrund der Funktion „LEERES“ auswählen.
(Es kann auch ein Logo eingeblendet werden.)

- Die neue Einstellung für den Hintergrund ist sofort verfügbar.
- Um das Menü auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.



- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das SPEZIAL-Menü auswählen.



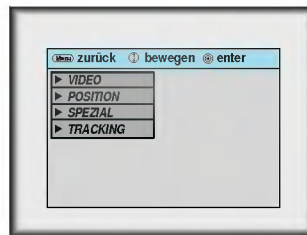
- 2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [Lamp Inbetrieb] auswählen.



- Sie sehen nun die bislang genutzte Leuchtzeit der Lampe.
- Wenn die Nutzungszeit 1.400 Stunden erreicht, leuchtet die Lampenanzeige des Projektors in Orange.
- Um das Menü auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.

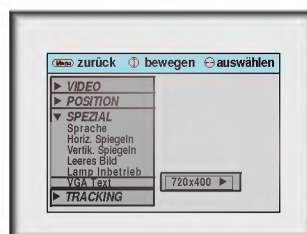
- * Wenn Sie mit dem Projektor von einem PC in der DOS-Standardauflösung VGA ein Eingangssignal erhalten, muss eine von zwei dafür möglichen Auflösungen im Menü SPECIAL eingestellt werden **BEVOR** Sie den PC einschalten.
- * Alle anderen Bildschirm-Auflösungen der PC-Quelle werden vom Projektor automatisch erkannt, nur die Formate 640X400, 70Hz und 720X400, 70Hz müssen von Ihnen manuell vorgewählt werden.

1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das SPEZIAL-Menü auswählen.



2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** den Menüpunkt [VGA Text] auswählen.

3 Mit der Taste **SELECTOR** die von Ihnen gewünschte Bildschirm-auflösung einstellen.

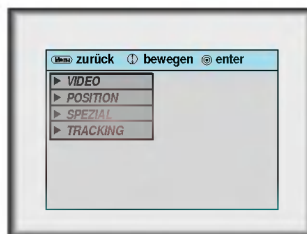


- a. Bei Wahl der Bildschirmauflösung 720X400:
: Wenn das Eingangssignal 720X400, 70Hz oder 640X400, 70Hz beträgt, konvertiert die Elektronik des Projektors dieses in die Auflösung 720X400, 70Hz.
- b. Bei Wahl der Bildschirmauflösung 640X400:
: Wenn das Eingangssignal 720X400, 70Hz oder 640X400, 70Hz beträgt, konvertiert die Elektronik des Projektors dieses in die Auflösung 640X400, 70Hz.
- Um das Menü auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.

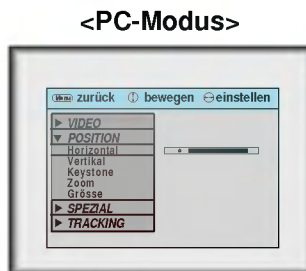
Horizontal, Vertikal, Keystone

- * Wenn das positionierte Bild aufgrund des Eingangssignals nicht optimal auf der Projektionsfläche erscheint, können Sie mit dieser Einstellung die Bildposition horizontal und vertikal korrigieren.
- * Den sogenannten **Keystone**-Effekt, der entsteht, wenn sich das Objektiv nicht im rechten Winkel zur Projektionsfläche befindet, können Sie ebenfalls korrigieren. Dabei wird die obere und untere Breite des projizierten Bildes verändert.

1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das Menü POSITION auswählen.



2 Die Taste **ENTER** drücken und mit der Taste **SELECTOR** die Positionskorrekturen für das Bild wählen: [Horizontal], [Vertikal] oder [Keystone].

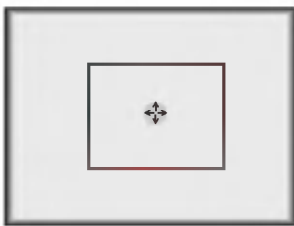


3 Die Taste **SELECTOR** drücken und dann nach links oder rechts bewegen, um die Korrekturen auszuführen.

- Die Korrekturen für **Horizontal**, **Vertikal** oder **Keystone** sind in Schritten von -50 bis +50 möglich.
- Um die Menüs auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.

Die Zoom-Funktion

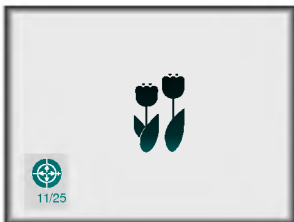
- 1 Die Taste **ZOOM** drücken.



- 2 Durch Bewegen der Taste **SELECTOR** das rechteckige „Zoom-Feld“ in die gewünschte Position bringen und dann die Taste **ENTER** drücken. Die Ausschnittwahl wird damit bestätigt.

- 3 Durch Drücken der Taste **L MOUSE** oder **R MOUSE** den gewählten Ausschnitt verkleinern bzw. vergrößern.

- * **R MOUSE** vergrößert mit jedem Drücken den Ausschnitt – Anzeige 1/25 bis 25/25.
- * **L MOUSE** verkleinert mit jedem Drücken den Ausschnitt.



- 4 Mit der Taste **SELECTOR** kann der vergrößerte bzw. verkleinerte Ausschnitt bewegt werden – nach oben, unten, links und rechts.
- 5 Durch nochmaliges Drücken der Taste **ZOOM** wird die Funktion wieder ausgeschaltet.

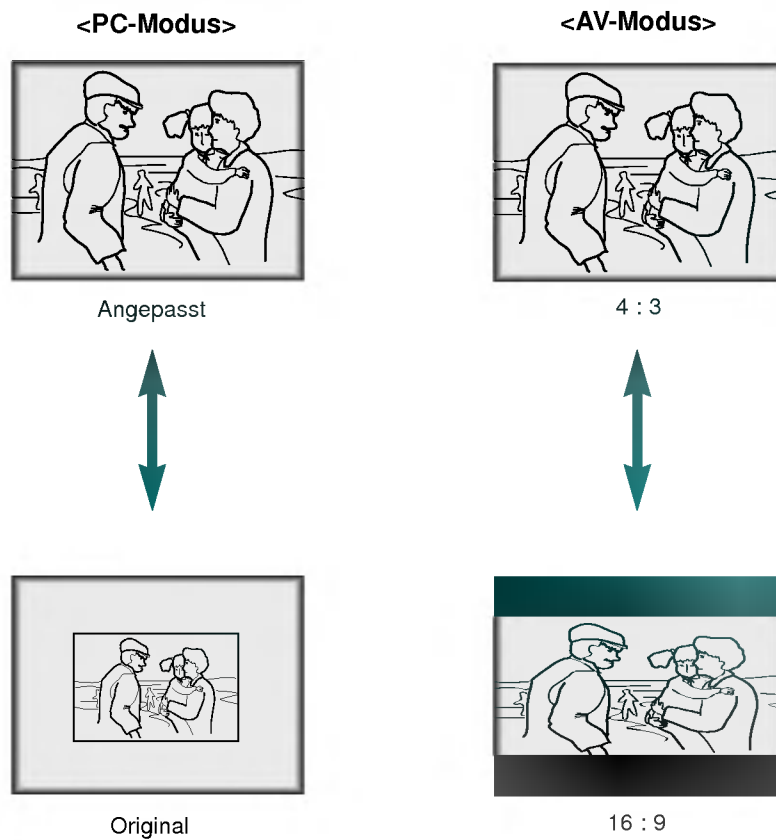
* Die ZOOM-Funktion kann auch, nach Drücken der Taste **MENU**, aus dem Untermenü POSITION aufgerufen werden.

Durch Auslassen oder Hinzufügen von senkrechten und/oder waagerechten Bildpunktzeilen kann der Projektor in der Funktion **RESIZE** eine niedrigere oder höhere Auflösung darstellen als das Eingangssignal liefert. Um die Bildqualität nicht sichtbar zu verschlechtern, wird die Datenmenge komprimiert.

* Beim Modell LP-XG2 ist diese Funktion nur für die Auflösung SVGA (800X600) verfügbar.

1 Die Taste **RESIZE** drücken.

Mit jedem weiteren Tastendruck wird dann, wie unten abgebildet, zwischen den beiden Darstellungs-Modi umgeschaltet.



- 1 Die Taste **MENU** drücken und mit der Taste **SELECTOR** das Menü VIDEO anwählen – es zeigt, je nach gewählter Eingangsquelle, den unten abgebildeten Aufbau.



- 2 Nach Drücken der Taste **ENTER**, werden die folgenden Untermenüs angezeigt.



- 3 Mit der Taste **SELECTOR** die Bildeigenschaften auswählen, die korrigiert werden sollen. Im PC-Modus können die Werte der drei Farben Rot, Grün und Blau getrennt korrigiert werden. Im AV-Modus ist die Eigenschaft „TINT“ bei der Wiedergabe von PAL-Aufzeichnungen nicht veränderbar, weil nur beim NTSC-Farbfernsehensystem TINT-Korrekturen erforderlich sind.

- 4 Die Taste **SELECTOR** drücken und dann nach links oder rechts bewegen, um die Werte für Kontrast und Farbe(n) entweder anzuheben oder abzusenken.

- Um nach einer Änderung den Originalzustand wieder her zu stellen, gehen Sie auf den Menüpunkt **[Reset]** und drücken die Taste **ENTER**
- Um die Menüs auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.

- Das TRACKING-Menü mit seinen Funktionen ist nur im PC-Modus verfügbar.

Auto Tracking

- Die unterschiedlichen Arten der Signalaufbereitungen in den an den Projektor angeschlossenen Computern kann in ungünstigen Fällen zu falschen Formatdarstellungen und zu Bildstörungen wie Flackern und Zittern führen. Mit der automatischen Tracking-Funktion und den zwei weiteren Feineinstellungen „Clock“ und „Phase“ können diese möglichen Darstellungsfehler reduziert oder sogar unterdrückt werden.

1 Drücken Sie die Taste **AUTO TRACKING**.



* Automatisch versucht nun die Elektronik des Projektors das Grafiksignal des PC so zu korrigieren das die Projektion optimiert wird.

2 Mit den Funktionen [**Clock Frequenz**] oder [**Manuell. Offset**] im TRACKING-Menü können Sie, nachdem zuvor [**Auto Setup**] ausgeführt wurde, eventuell zusätzlich noch Bildverbesserungen erreichen (siehe dazu auch Seite 40).

- * Die Funktion Auto Tracking kann auch im TRACKING-Menü gewählt werden.
- * Die besten Resultate erzielen Sie, wenn die Funktionen bei einem Standbild testen, denn eine Bildbeurteilung bei bewegten Bildern ist naturgemäß schwieriger.
- * Die Taste **SNLL** sollte bei einem Bild mit möglichst großen Helligkeitswerten gedrückt werden.

Clock Frequenz und Manuell. Offset

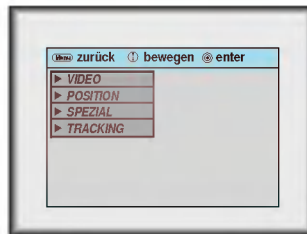
* Clock Frequenz

Mit dieser Funktion kann die Anpassung der Bildgröße (die durch die gewählte Bildauflösung des PC mit bestimmt wird) an die Projektionsfläche verbessert werden.

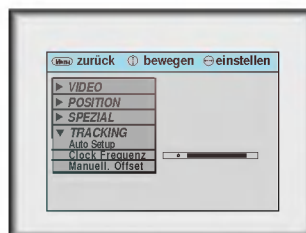
* Manuell. Offset

Mit dieser Funktion wird eine Feineinstellung der Clock-Funktion bewirkt.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** und wählen Sie mit der Taste **SELECTOR** das TRACKING-Menü.



- 2 Drücken Sie die Taste **ENTER** und wählen Sie mit der Taste **SELECTOR** die Funktion [Clock Frequenz] oder [Manuell. Offset].



- 3 Drücken Sie die Taste **POINTER** und bewegen Sie die Taste nach links oder rechts um die Bild-darstellung zu verbessern.

- Um die Menüs auszuschalten, die Taste **MENU** mehrfach drücken.

Unterstützte Bildschirm-Auflösungen

* Der Projektor projiziert Bilder mit einer Auflösung von 1024X768 Bildpunkten. Um auch höhere Auflösungen darstellen zu können (1152X864 oder 1280X1024), werden diese auf 1024X768 komprimiert. Die folgende Tabelle ist ein Überblick aller vom Projektor unterstützten Signal- und Auflösungsformate.

| Grafik-Adapter | Bildauflösung | Bildwiederholfrequenz | Horizontalfrequenz |
|-----------------|---------------|-----------------------|--------------------|
| VGAEGA | 640X350 | 70.090Hz | 31.468kHz |
| | 640X350 | 85.080Hz | 37.861kHz |
| PC98 / VGA text | 640X400 | 85.080Hz | 37.861kHz |
| | 720X400 | 70.082Hz | 31.469kHz |
| | 720X400 | 85.039Hz | 37.927kHz |
| VGA | 640X480 | 59.940Hz | 31.469kHz |
| | 640X480 | 66.667Hz | 35.00kHz |
| | 640X480 | 72.800Hz | 37.861kHz |
| | 640X480 | 75.00Hz | 37.500kHz |
| | 640X480 | 85.008Hz | 43.269kHz |
| | 640X480 | 100.040Hz | 53.011kHz |
| SVGA | 800X600 | 120.00Hz | 64.062kHz |
| | 800X600 | 56.250Hz | 35.156kHz |
| | 800X600 | 60.317Hz | 37.879kHz |
| | 800X600 | 72.188Hz | 48.077kHz |
| | 800X600 | 75.00Hz | 46.875kHz |
| | 800X600 | 85.061Hz | 53.674kHz |
| | 800X600 | 90.00Hz | 56.00kHz |
| XGA | 800X600 | 100.00Hz | 64.016kHz |
| | 1024X768 | 43.479Hz | 35.522kHz |
| | 1024X768 | 60.004Hz | 48.363kHz |
| | 1024X768 | 70.069Hz | 56.476kHz |
| | 1024X768 | 75.029Hz | 60.023kHz |
| SXGA | 1024X768 | 84.997Hz | 68.677kHz |
| | 1152X864 | 60.053Hz | 54.348kHz |
| | 1152X864 | 70.016Hz | 63.995kHz |
| | 1152X864 | 75.00Hz | 67.500kHz |
| | 1152X864 | 85.057Hz | 77.487kHz |
| | 1280X960 | 60.00Hz | 60.00kHz |
| | 1280X960 | 75.00Hz | 75.00kHz |
| | 1280X960 | 85.002Hz | 85.938kHz |
| | 1280X1024 | 60.020Hz | 63.981kHz |
| | 1280X1024 | 75.025Hz | 79.976kHz |
| UXGA | 1280X1024 | 85.024Hz | 91.146kHz |
| | 1600X1200 | 60.00Hz | 75.00kHz |
| MAC | 16" | 832X624 | 74.550Hz |
| | 19" | 1024X768 | 60.004Hz |
| | | 1024X768 | 75.029Hz |
| 20" | 1152X870 | 75.062Hz | |

* Wenn der Projektor ein Signal nicht darstellen kann, erscheint die Meldung „CHECK INPUT SIGNAL“.

* Der Projektor unterstützt das DDC1/2B Format mit „Plug & Play“ (= automatische Erkennung des PC-Monitors).

Die einzigen Teile des Projektors, die Sie selbst öffnen und reinigen bzw. auswechseln dürfen, sind neben der Abdeckung des Luftfilters und dem Filter selbst, die Abdeckung des Lampenfachs und der Ersatz der Projektionslampe.

Die Frontlinse des Objektivs reinigen

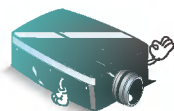
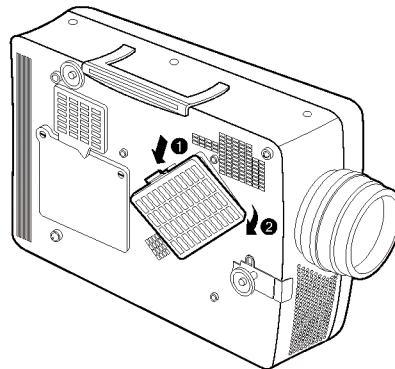
Reinigen Sie die das Glas der Frontlinse in jedem Fall, wenn Staubablagerungen schon sichtbar sind. Wischen Sie mit einem im Handel erhältlichen Brillenputztuch über das Glas, bis alle Staubpartikel entfernt sind.

Das Gehäuse des Projektors säubern

Bevor Sie das Gehäuse reinigen, sollten Sie unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Um dann Staub oder Verschmutzungen vom Gehäuse zu entfernen, benutzen Sie ein weiches, trockenes, fusselfreies Tuch. Falls erforderlich, können Sie das Tuch etwas mit lauwarmem Wasser anfeuchten, es darf aber keinesfalls Wasser aus dem Tuch austreten. Das Wasser könnte in den Projektor gelangen und dort zu irreparablen Schäden führen.

Keinesfalls dürfen zur Reinigung der Gehäuseflächen chemische Reinigungsmittel benutzt werden. Die Kunststoffflächen könnten matt und stumpf werden oder sich sogar auflösen.

Unterseite des Projektors



* Bitte verwenden Sie bei der Deckenmontage des Projektors Schrauben mit einer Länge von bis zu 5mm.

* sSchrauben zur Montage des Projektor-Deckenträgers und eine entsprechende, detaillierte Montageanleitung erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

Neue Anzeige der Lampenbetriebszeit

* Sie müssen nach einem Wechsel der Projektionslampe die Zeitanzeige für die Betriebsdauer „zurücksetzen“.

Den Projektor ausschalten, aber das Netzkabel eingesteckt lassen. Drücken Sie die Tasten auf dem Kontrollfeld des Projektors in der nachfolgend aufgeführten Reihenfolge.

▲ → ▼ → ◀ → ▶ → MENU → ENTER

Die Zeit für die Betriebsdauer der neuen Lampe wird nunmehr wieder korrekt angezeigt.

-
- * Wenn der Projektor sich nach 1.500 Betriebsstunden nicht einschalten lässt, kann er mit der oben genannten Tastenfolge wieder in Betrieb genommen werden.
 - * Wenn Sie die Lampe nach dem „Zurücksetzen“ der Zeit nicht auswechseln, kann u.U. die Lampe zerstört werden.

Wichtige Daten

| | |
|------------------------------|--|
| LP-XG2 | Projektor-Modelle |
| 22.9 mm | LCD-Format |
| LP-XG2: 1.024X768 Bildpunkte | Auflösung (Horizontal/Vertikal) |
| 4:3 | Projektionsformat (Horiz./Vertikal) |
| 1.01 m~7.6 m | projizierbare Bildgrößen |
| 1:1.3 | Zoom |
| 1.64 m~16.35 m | empfohlene Projektionsentfernung |
| 12 m | max. Fernbedienungsreichweite |
| 1 W | Ausgangsleistung des integrierten Audio-Systems |
| AC 110 - 240V~50/60Hz | Spannungsversorgung |
| 98.5 x 238 x 329.5mm | Abmessungen (H x B x T in mm) einschl. Objektiv und Gerätefuß |
| 3.4 kg | Gewicht |



Projektionsbetrieb : 0~35°C
Lagerung und Transport : -20~60°C

TP-L2

Projektionsbetrieb : 20~80%
Lagerung und Transport : 10~90%

150 W

LG Electronics Deutschland GmbH

Jakob-Kaiser-Straße 12
Postfach 244, 47877 Willich
Telefon: 02154 / 492-0, Telefax: 02154 / 428799
www.lge.de

