



LG Schnell-Setup-Handbuch

SCHRITT 1 | Anschluss

Antennen- und TV-Anschlüsse

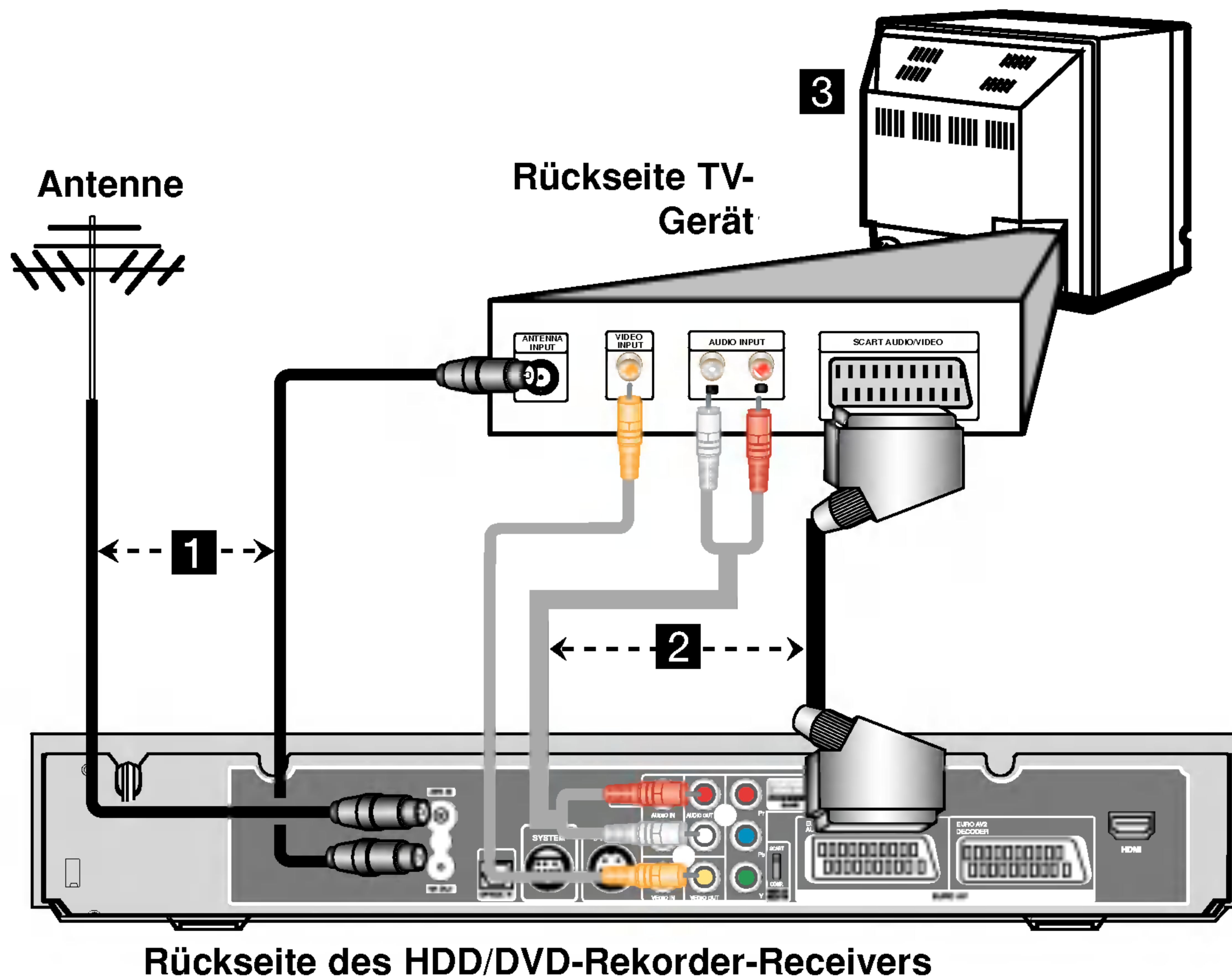
- 1** Schließen Sie die Antenne an die AERIAL-Buchse des Rekorders an und verbinden Sie den RF.OUT-Anschluss des Rekorders über das RF-Kabel mit der Antennenbuchse des TV-Gerätes.
- 2** Verbinden Sie die EURO AV1 AUDIO/VIDEO-Scart-Buchse des Rekorders über das mitgelieferte Scart-Kabel mit den entsprechenden Eingangsbuchsen des TV-Gerätes.

Und/Oder

Verbinden Sie die AUDIO OUT- und VIDEO OUT-Buchse des Rekorders über die mitgelieferten Audio-/ Videokabel mit den Audio-/Video-Eingangsbuchsen des TV-Gerätes.

- 3** Schalten Sie das TV-Gerät ein und wählen Sie die am Rekorder angeschlossene Video-Eingangsquelle.

Anmerkung: Weitere Anschlussmöglichkeiten finden Sie im Benutzerhandbuch.



P/NO : 3840R-Q073P

SCHRITT 2 | Vorbereitungen

Automatische Kanalprogrammierung

Dieser Rekorder besitzt einen Frequenz-Tuner für den Empfang von bis zu 88 TV-Kanälen.

- 1** Drücken Sie **SETUP**.
Das Setup-Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit **▲ / ▼** die Option "Hauptmenü".
- 3** Drücken Sie in der Auswahl "Hauptmenü" auf **▶** um zur zweiten Ebene zu gelangen.
- 4** Wählen Sie mit **▲ / ▼** "Autoprogrammierung".
- 5** Drücken Sie **▶** die dritte Ebene.
Die Landooption wird markiert.
- 6** Wählen Sie mit **▲ / ▼** ein Land aus und drücken Sie **▶**.
"Starten" wird markiert.
- 7** Drücken Sie zur Kanalsuche auf **ENTER**.
Der Tuner zeigt nacheinander automatisch alle verfügbaren Kanäle der Umgebung an und legt sie im Speicher des Tuners ab.



Informationen zur DVD-Aufnahme

Beschreibbare Discs



DVD-RW (Digital Video Disc - ReWritable):



DVD-R (Digital Video Disc - Recordable):



DVD+RW (Digital Video Disc + ReWritable):



DVD+R (Digital Video Disc + Recordable):



DVD+R DL (Digital Video Disc + Recordable; Double Layer)

Welches sind die 'Aufnahmemodi' bei DVD-RW

Für DVD-RW-Discs sind zwei Aufnahmemodi möglich: VR- Modus und Video-Modus. Aufnahmen auf einer DVD-R-Disc liegen immer im Video-Modus vor. DVD-RW-Discs können für Aufnahmen im VR-Modus oder im Video-Modus formatiert werden.

Aufnahmen im VR-Modus

- Keine Wiedergabe auf normalen DVD-Playern möglich
- Aufnahmen können umfangreich bearbeitet werden

Aufnahmen im Video-Modus

- Wiedergabe auf normalen DVD-Playern (nach Finalisierung)
- Bedingte Bearbeitungen möglich

Über das Hauptmenü

Vom Hauptmenü aus können Sie alle Datenträger des Rekorders (HDD, DISK) zur Wiedergabe und Aufnahme aufrufen.

- 1** Drücken Sie **HOME**, um das Hauptmenü aufzurufen.
 - 2** Wählen Sie mit **▲ / ▼** und der Taste **ENTER** einen gewünschten Datenträger aus. Die Optionen werden eingeblendet.
 - 3** Wählen Sie mit **▲ / ▼** und der Taste **ENTER** eine gewünschte Option aus.
 - 4** Drücken Sie zum Verlassen des Hauptmenüs auf **HOME**.
- **TV (HDD):** Zeigt zur Festplattenaufnahme das Live-Fernsehbild an.
 - **TV (DVD):** Kehrt zur DVD-Aufnahme zur Anzeige des Live-Fernsehbildes zurück.
 - **TITELLISTE:** Ruft das Titellisten-Menü auf.
 - **FILM:** Wiedergabe des Films auf der DVD oder Video-CD bzw. Aufrufen des Filmmenüs.
 - **MUSIK:** Ruft das Musikmenü (bzw. das Audio-CD-Menü) auf.
 - **FOTO:** Ruft das Fotomenü auf.

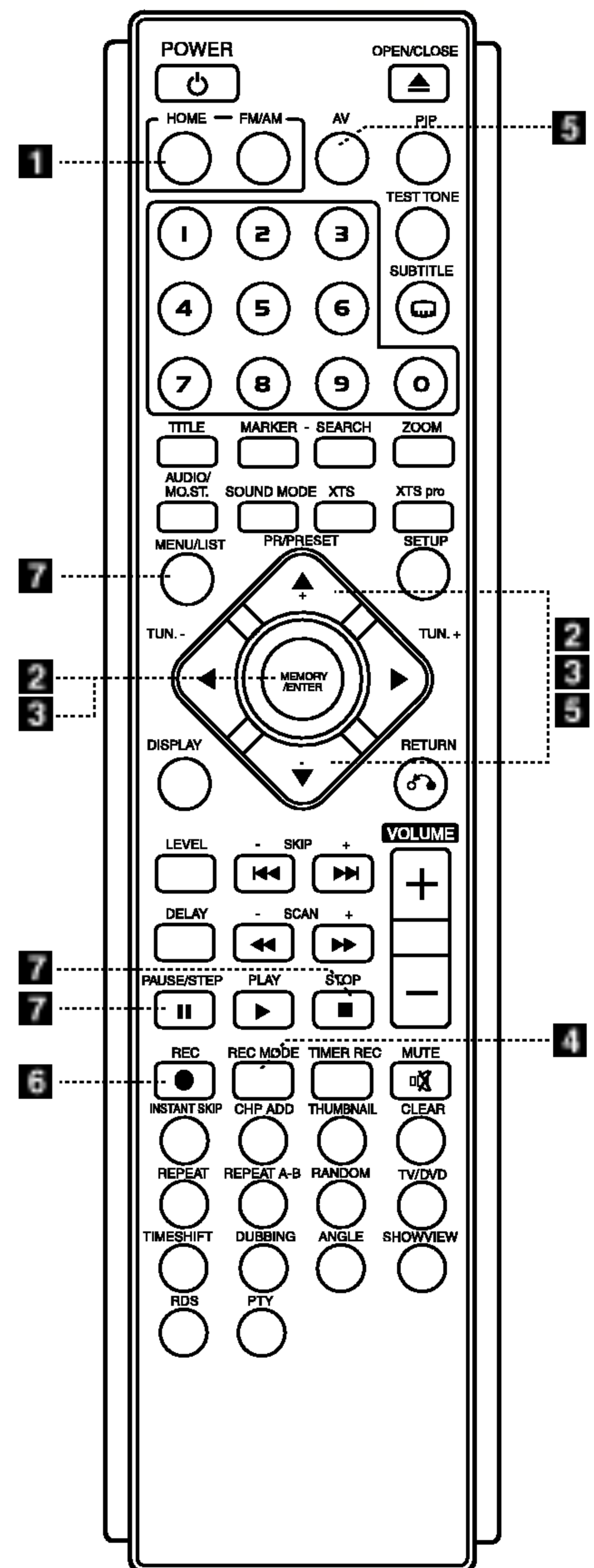


SCHRITT 3 | Aufnahme

Aufnahme Schritt für Schritt

Führen Sie zur ersten Aufnahme diese Schritte aus.
Zur DVD-Aufnahme muss eine beschreibbare Disc eingelegt sein.

- 1 Drücken Sie HOME.**
Das Hauptmenü erscheint.
 - 2 Wählen Sie zur Aufnahme ein Medium (HDD oder DISK) aus und drücken Sie ENTER.**
 - 3 Wählen Sie 'TV (FESTPLATTE)' oder 'TV (DVD)' und drücken Sie ENTER.**
 - 4 Legen Sie den Aufnahmemodus fest.**
 - Legen Sie mit REC MODE den Aufnahmemodus HQ, SQ, LQ, oder EQ fest.
Der freie Speicherplatz auf der Disc wird eingeblendet.
- Aufnahmedauer und Bildqualität**
Es sind vier Aufnahmequalitäten voreingestellt:
- **HQ** – Beste Qualität, ca. 1 Stunde Aufnahmedauer auf einer DVD-Disc (4.7GB).
 - **SQ** – Standardqualität, ausreichend für die meisten Anwendungen, ca. 2 Stunden Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB).
 - **LQ** – Etwas geringere Bildqualität, die Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB) wird jedoch auf ca. 4 Stunden erhöht.
 - **EQ** – Geringste Bildqualität, ausreichend für etwa 6 Stunden Aufnahmedauer auf einer DVD (4.7GB).
- 5 Legen Sie die Aufnahmequelle fest.**
 - Wählen Sie mit ▲ / ▼ den Kanal aus, von dem aufgenommen werden soll.
 - Drücken Sie bei der Aufnahme von einem Camcorder oder einem anderen Gerät zur Auswahl der Eingabequelle auf AV.
 - AV1:** EURO AV1 AUDIO VIDEO auf der Rückseite.
 - AV2:** EURO AV2 DECODER auf der Rückseite.
 - AV3:** AUDIO IN 3 /VIDEO IN 3 auf der Rückseite
 - AV4:** INPUT 4 (VIDEO, AUDIO (L/R), S-VIDEO IN) auf der Vorderseite.
 - DV:** DV IN auf der Vorderseite.
 - 6 Starten Sie die Aufnahme.**
 - Drücken Sie zur Aufnahme auf REC (●).
 - 7 Aufnahme unterbrechen/anhalten.**
 - Drücken Sie zum Unterbrechen der Aufnahme PAUSE/STEP (||) Drücken Sie zum Fortsetzen der Aufnahme erneut PAUSE/STEP (||) bzw. REC (●).
 - Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme auf STOP (■).
 - Drücken Sie MENU/LIST, um den Inhalt der Aufnahme anzuzeigen.



SCHRITT 4 Initialisierung und Finalisierung

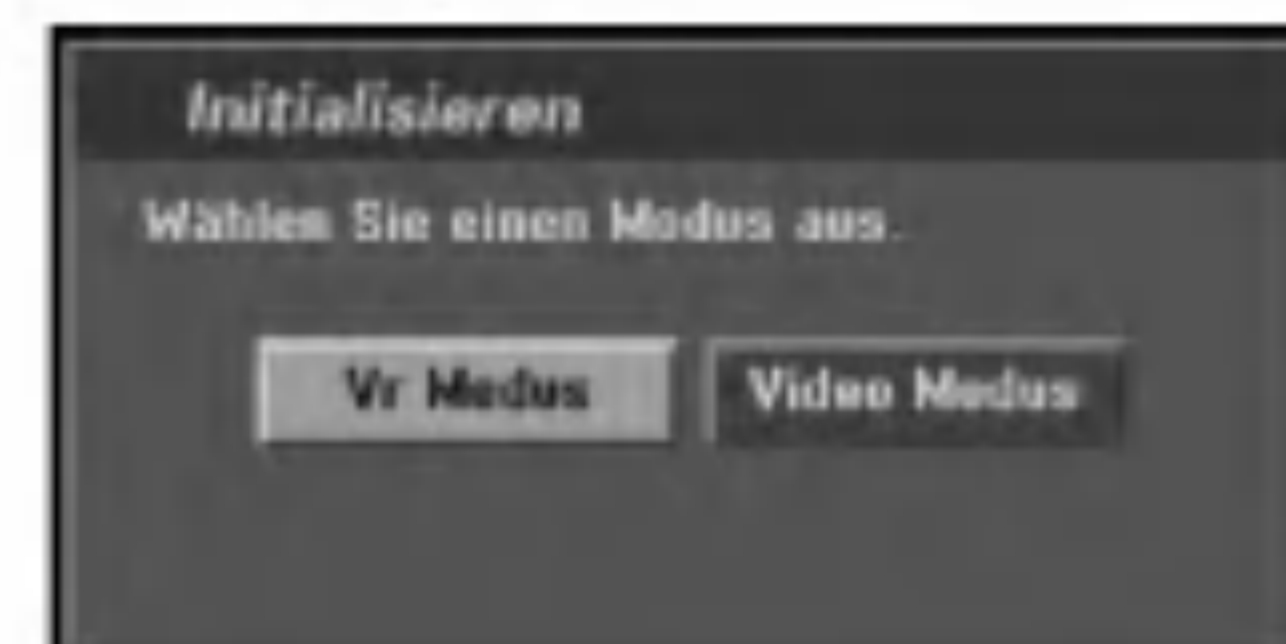
Initialisierung der Disc über das Setup-Menü

Die Disc kann im Setup-Menü, wie beschrieben, formatiert werden.

⚠ Vorsicht

Beim Ändern des Disc-Formats werden sämtliche Aufnahmen auf der Disc gelöscht.

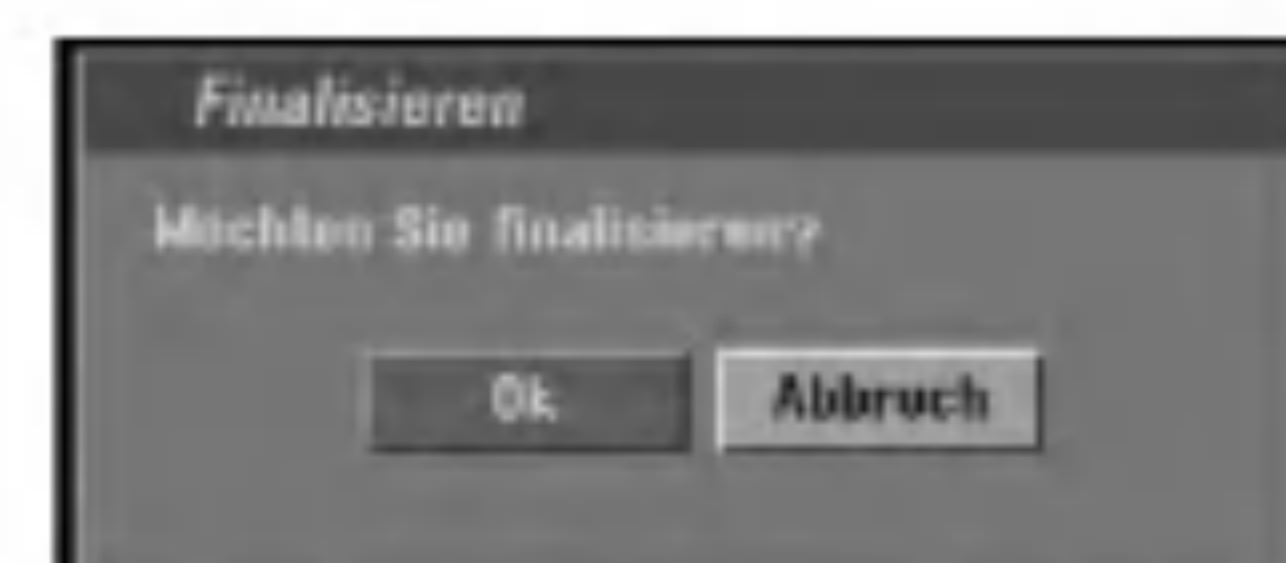
- 1** Drücken Sie **SETUP**.
Das Setup-Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit **▲ / ▼** die Option **Disc**.
- 3** Drücken Sie in der Auswahl **Disc** auf **▶** um zur zweiten Ebene zu gelangen.
- 4** Wählen Sie mit **▲ / ▼** die Option **Disk Initialisierung**.
- 5** Drücken Sie **▶** für die dritte Ebene.
Die Schaltfläche **Starten** wird markiert.
- 6** Drücken Sie **ENTER**.
Das Menü **Discformat** erscheint.
- 7** Wählen Sie mit **◀ / ▶** den gewünschten Modus (**VR-Modus** oder **Video-Modus**) und drücken Sie **ENTER**.
Eine Bestätigungsmeldung wird eingeblendet.
Fahren Sie bei DVD+RWs mit Schritt 8 fort.
- 8** Wählen Sie mit **◀ / ▶** **[Ok]** und drücken Sie **ENTER**.
Die Formatierung der Disc dauert einige Minuten.



Disc finalisieren

Um Ihre aufgenommenen Discs auch auf anderen DVD-Playern abzuspielen, **MÜSSEN** sie finalisiert werden:

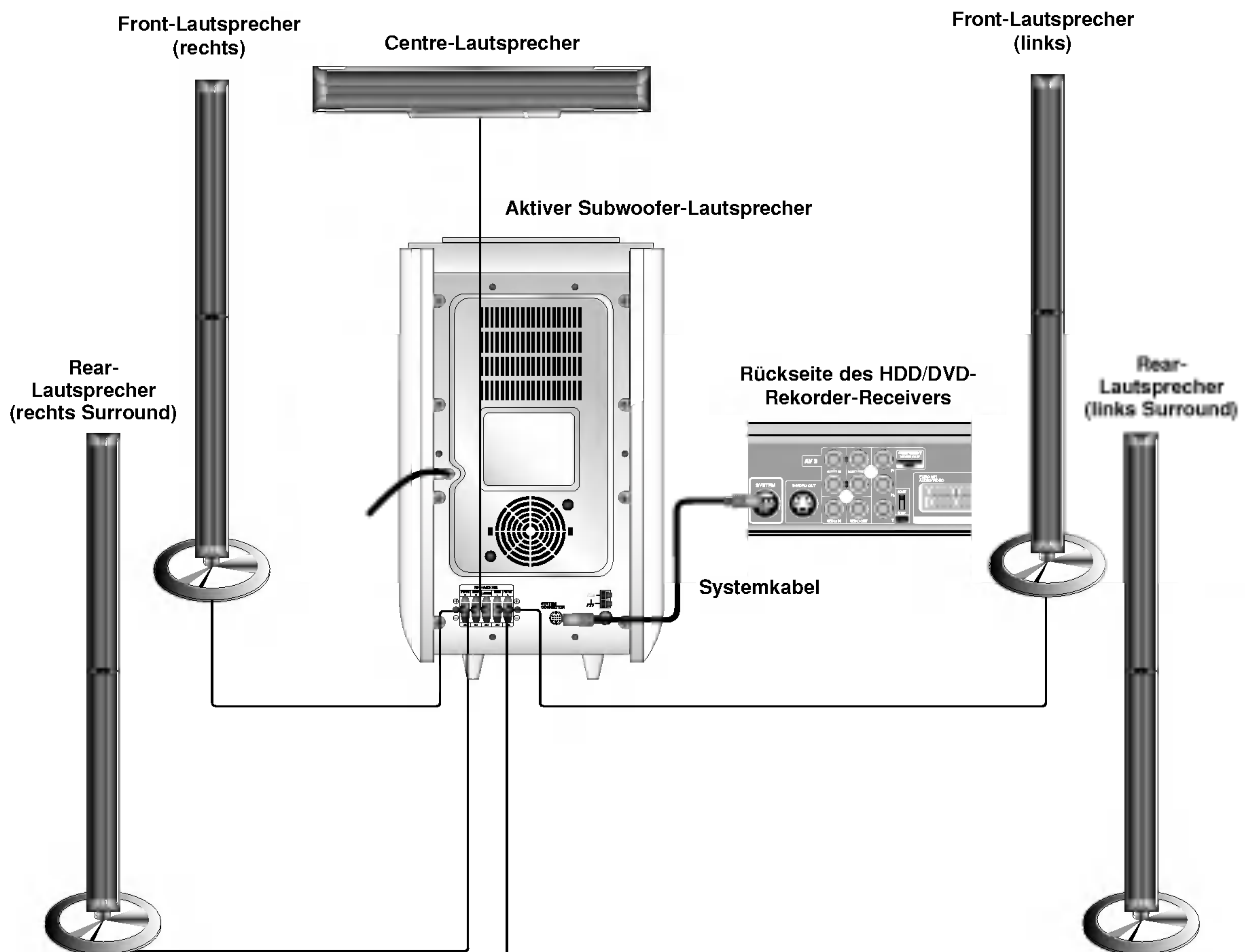
- 1** Führen Sie die oberen Schritte 1-3 aus (Initialisierung der Disc über das Setup-Menü).
- 2** Wählen Sie mit **▲ / ▼** die Option **Finalisieren** aus und drücken Sie **ENTER**.
- 3** Wählen Sie mit **◀ / ▶** **“OK”** aus und drücken Sie **ENTER**.
Die Finalisierung der Disc kann einige Minuten dauern.
- 4** Drücken Sie zum Verlassen des Menüs **SETUP**.



SCHRITT 5 | Anschlüsse

Systemeinbindung der Lautsprecher

Verbinden Sie die SYSTEM-Anschlüsse am Gerät über das enthaltene Systemkabel mit den SYSTEM SELECTOR-Anschlüssen auf der Rückseite des aktiven Subwoofer-Lautspechers. Schließen Sie die Lautsprecher mithilfe der mitgelieferten Lautsprecherkabel an, indem Sie die Farbe der Anschlussklemmen und der Kabel in Übereinstimmung bringen. Damit Sie einen sehr guten Surround-Klang erreichen, müssen Sie die Parameter der Lautsprecher (Entfernung, Level) eingestellt werden.



N Hinweise

- Achten Sie darauf, dass das Lautsprecherkabel zu den jeweiligen Anschlussklemmen bei den Komponenten passt.: + zu + und – zu –. Sind die Kabel vertauscht, wird der Sound verzerrt und ihm fehlt die Grundlage.
- Wenn Sie Front-Lautsprecher mit niedriger Eingabegeschwindigkeit einsetzen, stellen Sie die Lautstärke sehr vorsichtig ein, damit Sie eine Überlastung an den Lautsprecher-Ausgängen vermeiden.

SCHRITT 6 | Vor dem Einschalten

Einstellen der Verzögerung

Einstellung der Verzögerung in den Modi Dolby Digital und Dolby Pro Logic (II)

- 1** Drücken Sie auf DELAY.
Die derzeitige Surround-Verzögerung erscheint im Anzeigefenster.
- 2** Drücken Sie zum Ändern der Verzögerung auf ▲/▼.
- 3** Drücken Sie nach der Einstellung auf DELAY.

Hinweis:

Die Verzögerung Mitte kann nur im Modus Dolby Digital eingestellt werden. Die Verzögerung wird angezeigt.

Einstellung der Klangeffekte im Musik-Modus on Dolby Pro Logic (II)

- 1** Drücken Sie zur Auswahl des Musik-Modus mehrmals auf SOUND MODE.
Bei jedem Drücken dieser Tasten wechselt Klangmodus in der folgenden Reihenfolge:
PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC → PLII MATRIX → BYPASS ...
- 2** Drücken Sie auf DELAY.
Die derzeitige Surround-Verzögerung erscheint im Anzeigefenster.
- 3** Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Klangmodus auf ◀/▶.
Bei jedem Drücken der Tasten ◀/▶ wechselt der Klangmodus in der folgenden Reihenfolge:
PANO ↔ C WIDT ↔ DIMEN...
- 4** Drücken Sie zum Wechseln auf ▲/▼.
 - C WIDT: 0 bis +7
 - DIMEN: -3 bis +3
 - PANO: EIN/AUS

- 5** Drücken Sie nach der Einstellung auf DELAY.

PANO (PANORAMA)

Diese Steuerung erweitert den vorderen Stereo-Klang auf die Surround-Lautsprecher, um einen aufregenden, "umschlossenen" Seitenwand-Effekt zu erzielen. Besonders effektiv ist diese Option bei Aufnahmen mit starken Elementen im linken und rechten Kanal, da diese erkannt und über das Panorama-Verfahren verstärkt werden.

C WIDT (Streuung Mitte)

Diese Steuerung positioniert den Klang des mittleren Kanals zwischen dem Mittellautsprecher und dem linken/rechten Lautsprecher in acht Stufen.

Stufe "3" verteilt den Klang über alle drei vorderen Lautsprecher für das beste Sprachbild und eine nahtlose Darbietung und wird für die meisten Aufnahmen empfohlen. Bei Stufe "0" wird der Mittelklang vom Mittel-Lautsprecher ausgegeben. Bei Stufe "7" wird der gesamte Mittelklang gleichmäßig über den linken/rechten Lautsprecher verteilt, wie bei normalem Stereo-Klang.

DIMEN (DIMENSION)

Über diese Steuerung kann der Zuhörer das Klangfeld schrittweise entweder nach vorne oder nach hinten verlagern. Somit kann die gewünschte Balance aller Lautsprecher bei bestimmten Aufnahmen eingestellt werden, die über zu wenig oder zu viel räumlichen Klang verfügen. Stufe "0" wird empfohlen, wobei der Klang nicht verändert wird. Die Stufen 1, 2 und 3 verschieben den Klang schrittweise nach vorne, die Stufen -1, -2 und -3 verteilen den Klang auf die Umgebung.

Klangpegel

Sie können den Klangpegel des gewünschten Kanals einstellen.

- 1** Drücken Sie LEVEL auf der Fernbedienung.
Im Anzeigefenster erscheint die Pegelanzeige.
- 2** Wählen Sie mit ◀/▶ den einzustellenden Lautsprecher.
Bei jedem Drücken der Tasten ◀/▶ wechselt der Klangpegel in der folgenden Reihenfolge:
FL (Vorne links) → C (Mitte) → FR (Vorne rechts) → SR (Surround rechts) → SL (Surround links) → SW (Subwoofer) → FL (Vorne links) ...
- 3** Drücken Sie ▼/▲, um den Klangpegel des ausgewählten Kanals einzustellen (-6dB bis +6dB).
- 4** Wiederholen Sie zur Einstellung der Klangpegel weiterer Kanäle die Schritte 2-3.
- 5** Drücken Sie nach der Einstellung auf LEVEL.

Testton

Mit dieser Funktion kann die Klangbalance der Lautsprecher von der Zuhörerposition aus eingestellt werden.

- 1** Drücken Sie zur Auswahl des Testtonbetriebs die Taste TEST TONE.
Auf jedem Lautsprecher wird ca. 2 Sekunden lang in dieser Reihenfolge ein Zischlaut ausgegeben:
FL (Vorne links) → C (Mitte) → FR (Vorne rechts) → SR (Surround rechts) → SL (Surround links) → SW (Subwoofer) → FL (Vorne links) ...
- 2** Während der Ausgabe des Testtons können die Klangpegel eingestellt werden. Drücken Sie zuerst auf LEVEL und dann die Tasten ▼/▲, so dass der Klangpegel jedes Lautsprechers von der Zuhörerposition aus gleich ist.
 - Während der Einstellung des Klangpegels wird der Testton für den aktuellen Lautsprecherkanal unterbrochen.
- 3** Drücken Sie nach der Einstellung auf TEST TONE.