

GUIA DO USUÁRIO

Sinalética

Digital LG

(MONITOR SIGNAGE)

Leia esse manual atentamente antes de operar seu produto e guarde-o para consultas futuras.

L14

# ÍNDICE

## USO DO MONITOR ..... 3

- Utilização da Listra de entradas.....3
- Ajustar a função Formato da Tela.....3

## ENTRETENIMENTO ..... 5

- Conectando-se a uma rede com fio
- Estado da rede
- Como usar o menu Minhas mídias ..... 7
- Conectando dispositivos de armazenamento USB
- Procurando arquivos
- Visualizando filmes
- Como visualizar fotos
- Como visualizar a lista de conteúdos
- Guia do DivX® VOD

## PERSONALIZAR AS CONFIGURAÇÕES ..... 17

- Acessando os menus principais.....17
- Configurações de IMAGEM
- Configurações de HORA
- Configurações de OPÇÃO
- Definição de REDE

## CÓDIGOS IR ..... 25

## ID DE IMAGEM ..... 26

## CONTROLANDO VÁRIOS PRODUTOS 27

- Conexão de cabos.....27
- Configurações RS-232C .....27
- Parâmetro de comunicação .....27
- Lista de referência de comandos.....28
- Protocolo de transmissão/recepção .....30

Para obter o código-fonte de GPL, LGPL e MPL, bem como outras licenças de código-fonte aberto contidas neste produto, acesse

<http://opensource.lge.com>.

Além do código-fonte, todos os termos de licença, as isenções de garantia e os avisos de direitos autorais referidos estão disponíveis para download.

A LG Electronics fornecerá o código-fonte aberto em CD-ROM a uma taxa que cobre o custo da distribuição (como custo da mídia, entrega e manuseio), mediante solicitação por e-mail para [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por três (3) anos a partir da data em que o produto foi adquirido.

# USO DO MONITOR

## Utilização da Lista de entradas

- 1 Pressione **INPUT** para acessar a lista de fontes de entrada.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até uma das fontes de entrada e pressione **OK**.
  - **Componente** : Assista o conteúdo de um DVD ou de outros dispositivos externos, ou por um decodificador digital.
  - **RGB** : Visualize um monitor de computador na tela.
  - **HDMI** : Assista aos conteúdos em PC, DVD ou decodificador digital ou outros dispositivos de alta definição.
  - **USB** : Reproduz o arquivo multimídia salvo no USB.
  - **DVI-D** : Visualize uma tela de computador na tela.

## Ajustar a função Formato da Tela

Redimensione a imagem para vê-la em seu tamanho ideal pressionando **ARC** enquanto olha para o monitor.

MODO \ ARC	Componente	RGB	HDMI		DVI-D	
		PC	DTV	PC	DTV	PC
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o
<b>Just Scan</b>	o	x	o	x	o	x
<b>Pelo programa</b>	x	x	o	x	o	x
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o
<b>Zoom</b>	o	x	o	x	o	x
<b>Zoom Cinema</b>	o	x	o	x	o	x

### **NOTA**

- Você também pode alterar o tamanho da imagem acessando os menus principais.
- O modo Just Scan opera quando um sinal de vídeo tem resolução de 720p ou mais.

### **CUIDADO**

- Se uma imagem fixa for exibida na tela por um longo período, ela será marcada e se tornará desfigurada de modo permanente na tela. Essa é a "imagem distorcida", ou "burn-in", e não é coberta pela garantia.
- Se você não usar o monitor, desligue ou defina um programa protetor de tela do computador ou o sistema para impedir a retenção da imagem.
- Se o formato da tela estiver definido para 4:3 por um longo período, a imagem queimada poderá ocorrer na área da texto da tela.

- **16:9** Esta seleção permitirá ajustar a imagem horizontalmente, na proporção linear, para preencher a tela inteira (útil para visualização de DVDs no formato 4:3).
- **Just Scan** A seguinte seleção o levará a uma exibição de imagem da melhor qualidade, sem perda da imagem original na imagem de alta resolução. Observação: se houver ruído na imagem original, este poderá ser visto na borda.
- **Pelo Programa** Dependendo do sinal de entrada, o formato da tela muda para 4:3 ou 16:9.
- **4:3** Com a seleção a seguir, você pode visualizar uma imagem com um formato da tela 4:3 original, e barras pretas aparecerão nos lados esquerdo e direito da tela.
- **Zoom** A seleção a seguir permitirá visualizar a imagem sem nenhuma alteração, mesmo em tela inteira. Entretanto, a parte superior e inferior da imagem são cortadas.
- **Zoom Cinema** Escolha Zoom Cinema quando quiser aumentar a imagem na proporção correta. Observação: quando você aumenta ou diminui a imagem, esta pode ser distorcida.

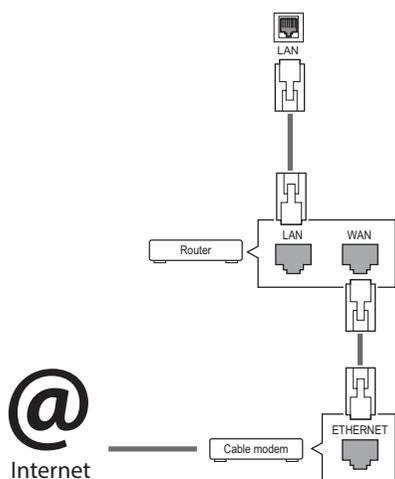
# ENTRETENIMENTO

## Conectando-se a uma rede com fio

Conecte o display a uma LAN (rede local) pela porta de LAN, como mostrado na ilustração a seguir e defina as configurações de rede.

Oferece suporte apenas à conexão de rede com fio. Depois de fazer uma conexão física, um pequeno número de redes poderá exigir o ajuste das configurações de rede do display. Para a maioria das redes, o display irá se conectar automaticamente sem nenhum ajuste.

Para obter informações detalhadas, entre em contato com o seu provedor de Internet ou consulte o manual do roteador.



Para configurar a definição de rede: (mesmo que o display já tenha sido conectado automaticamente, executar a configuração novamente não causará nenhum dano).

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Definição de rede** e pressione **OK**.
- 4 Se você já tiver definido as Configurações de rede, selecione **Reconfigurando**. As novas configurações de conexão são redefinidas para as configurações de rede atuais.
- 5 Selecione **Configuração Automática de IP** ou **Configuração Manual de IP**.
  - **Configuração Manual de IP**: pressione os botões de navegação e de números. O endereço IP deverá ser inserido manualmente.
  - **Configuração Automática de IP**: selecione essa opção se houver um servidor DHCP (roteador) em uma LAN via conexão com fio. O display receberá automaticamente uma alocação de endereço IP. Se você estiver usando um roteador ou modem de banda larga que tenha uma função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será determinado automaticamente.
- 6 Ao terminar, pressione **EXIT**.

### ! CUIDADO

- Não conecte um cabo de telefone modular à porta da LAN.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou o seu provedor de serviços de Internet.

### ! CUIDADO

- O menu de definição de rede não estará disponível até que o display esteja conectado à rede física.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou o seu provedor de serviços de Internet.

## ! NOTA

- Se você quiser acessar a Internet diretamente no seu display, a conexão com a Internet deverá estar ativada.
- Se você não puder acessar a Internet, verifique as condições de rede de um PC na rede.
- Quando você usar **Definição de rede**, verifique o cabo de LAN ou se DHCP no roteador está ativado.
- Se você não concluir a definição de rede, talvez a rede não funcione corretamente.

### Dicas de configuração de rede

- Use um cabo de LAN padrão com este display. Cat5 ou melhor com um conector RJ45.
- Muitos problemas de conexão de rede durante a configuração podem ser reparados com frequência através da reconfiguração do roteador ou do modem. Depois de conectar o display à rede, desligue e ligue rapidamente e/ou desconecte o cabo de força do roteador da rede ou do modem a cabo. Depois ligue e/ou conecte o cabo de força novamente.
- Dependendo o ISP (provedor de serviços de Internet), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos de serviço aplicáveis. Para obter detalhes, contate seu ISP.
- A LG não é responsável por nenhum funcionamento incorreto do display e/ou do recurso de conexão com a Internet devido a erros/funcionamento inadequados na comunicação associados à sua conexão de Internet ou a outro equipamento conectado.
- A LG não é responsável por problemas de conexão de Internet.
- Talvez você experimente resultados indesejados se a velocidade de conexão da rede não atender aos requisitos mínimos do conteúdo acessado.
- Algumas operações de conexão com a Internet talvez não sejam possíveis devido a certas restrições definidas pelo ISP que fornece a conexão.
- Quaisquer tarifas cobradas pelo ISP, incluindo, dentre outras, as cobranças pela conexão, são de sua responsabilidade.
- Uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX é exigida ao usar uma conexão com fio com o display.

Se o seu serviço de Internet não permite uma conexão desse tipo, não será possível fazer a conexão ao display.

- Um modem DSL é exigido para usar um serviço DSL e um modem a cabo é exibido para usar serviço de modem a cabo. Dependendo do método de acesso e do contrato de assinatura com o seu ISP, talvez você não possa usar o recurso de conexão de Internet contido nesse display ou talvez você esteja limitado a um número de dispositivos que podem ser conectados ao mesmo tempo. (Se o seu ISP limitar a assinatura a um dispositivo, esse display não poderá ser conectado quando um PC já estiver conectado.)
- O uso de um roteador talvez não seja permitido ou seu uso pode ser limitado dependendo das políticas e restrições de seu ISP. Para obter detalhes, entre em contato diretamente com seu ISP.

## Estado da rede

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Estado da rede**.
- 4 Pressione **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Ao terminar, pressione **EXIT**.

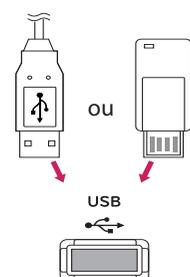
Opção	Descrição
<b>Configuração</b>	Retorna ao menu de definição de rede.
<b>Teste</b>	Testa o status de rede atual depois da configuração da rede.
<b>Fechar</b>	Retorne ao menu anterior.

## Como usar o menu Minhas mídias

### Conectando dispositivos de armazenamento USB

Conecte dispositivos de armazenamento USB, como memória flash USB, HD externo, ao display e use recursos multimídia.

Conecte uma memória flash USB ou uma leitora de cartão USB ao display como mostrado na seguinte ilustração. A tela Minhas mídias é exibida.



#### CUIDADO

- Não desligue o display nem remova o dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (minhas mídias) estiver ativado, pois isso poderá resultar em perda de arquivos ou danos ao dispositivo de armazenamento USB.
- Faça backup de arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB frequentemente, pois você pode perder ou danificar os arquivos e isso não é coberto pela garantia.

#### Dicas para usar dispositivos de armazenamento

##### USB

- Somente um dispositivo de armazenamento USB pode ser reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado por meio de um hub USB, o dispositivo não será reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use um programa de reconhecimento automático talvez não seja reconhecido.
- Um dispositivo USB que use seu próprio driver talvez não seja reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB pode depender de cada dispositivo.
- Não desligue o display nem desconecte o dispositivo USB enquanto o dispositivo de armazenamento USB conectado estiver funcionando. Quando esse dispositivo for separado ou desconectado repentinamente, os arquivos armazenados ou o dispositivo de armazenamento USB poderão ser danificados.
- Não conecte no PC o dispositivo de armazenamento USB que tiver sido intencionalmente alterado. O dispositivo pode fazer com que o produto apresente funcionamento incorreto ou falha ao ser reproduzido. Nunca se esqueça de usar somente um dispositivo de armazenamento USB que tenha arquivos normais de imagem ou filmes.
- Use apenas dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de arquivos FAT32 ou NTFS fornecido com o sistema operacional Windows. Em caso de um dispositivo de armazenamento formatado como um utilitário diferente não compatível com o Windows, ele talvez não seja reconhecido.
- Conecte uma fonte de alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que exija uma fonte externa. Caso contrário, o dispositivo pode não ser reconhecido.

- Conecte um dispositivo de armazenamento USB usando o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser compatíveis ou não funcionar corretamente.
- O método de alinhamento de arquivo do dispositivo de armazenamento USB é parecido com o do Windows XP, e os nomes dos arquivos podem reconhecer até 100 caracteres em inglês.
- Sempre faça o backup de arquivos importantes, pois os dados armazenados em um único dispositivo de memória USB podem ser danificados. Não nos responsabilizaremos por eventuais perdas de dados.
- Se o HDD USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB não poderá ser detectado. Portanto, certifique-se de conectar a fonte de alimentação externa.
  - Use um adaptador de energia para obter uma fonte de alimentação externa. Não garantimos um cabo USB para uma fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tiver várias partições, ou se você usar um leitor multcartão USB, poderá usar até 4 partições ou dispositivos USB.
- Se um dispositivo de memória USB estiver conectado a um leitor de vários cartões USB, os dados do seu volume não poderão ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar corretamente, desconecte-o e volte a conectá-lo.
- A rapidez com que um dispositivo de memória USB é detectado difere de dispositivo para dispositivo.
- Se o USB for conectado no modo Em espera, o disco rígido específico será carregado automaticamente quando o display for ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB, ou 32 GB ou menos para uma memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar corretamente.
- Se um disco rígido USB externo com a função Economia de energia não funcionar, desligue e ligue o disco rígido novamente para que ele funcione adequadamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB anteriores à versão USB 2.0 também são compatíveis. Entretanto, talvez não funcionem adequadamente na lista de filmes.
- No máximo 999 pastas ou arquivos podem ser reconhecidos sob uma pasta.
- Um dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.
- Dados referentes a alguns dispositivos de armazenamento USB podem ser danificados em um ambiente de temperatura elevada.

## Procurando arquivos

Procura arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão pesquisar para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão pesquisar para ir até **Lista de Filmes**, **Lista de Fotos** ou **Lista de conteúdo** que desejar, e pressione **OK**.

### Formatos de arquivo compatíveis

Tipo	Formatos de arquivo compatíveis			
Filme		Codec	Contêiner de mídia	Perfil
	Vídeo	MPEG1/MPEG2	DAT, MPG, MPEG, DVD, TS, TP	1080p @ 30 fps
		MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1080p @ 30 fps
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1080p @ 60 fps
Taxa de bits: de 8 kbps a 320 kbps (MP3) Formato de legendas externas: *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX) Formato de legendas interno: somente XSUB (Esse é o formato de legenda usado em arquivos DivX6)				
Foto	JPEG Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440 PNG Entrelaçado: 1200 x 800 BMP 9600 x 6400 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquivos não compatíveis são exibidos como ícones predefinidos.</li> </ul>			
Conteúdo (quando utilizar SuperSign Manager)	Extensões de arquivos: *.cts/ *.cse Filme <b>Extensões de arquivos:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi (motion JPEG)/*.mp4 (motion JPEG)/*.mkv (motion JPEG) <b>Formato de vídeo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264, DivX 3,11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG			

## Visualizando filmes

Reproduz arquivos de filmes salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até **Lista de Filmes** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta que desejar e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até o arquivo que desejar e pressione **OK**.
  - **Para a pasta raiz** : Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
  - **Para a pasta acima** : Retorna para a tela anterior.
  - **Sair** : Sai das Minhas Mídias.
- 6 Durante a reprodução de filme, pressione **OK** para acessar as seguintes configurações.

Remoto botão	Descrição
	Para a reprodução.
	Reproduz um vídeo.
	Pausa ou retoma a reprodução
	Retrocede em um arquivo.
	Avança em um arquivo.
	Ajusta o brilho da tela para economizar energia.
<b>SETTINGS</b>	Exibe o menu Opção.
 <b>BACK</b>	Oculto o menu na tela cheia.
<b>EXIT</b>	Volta para <b>Lista de Filmes</b> .
 <b>ou</b> 	Pula para pontos específicos em um arquivo durante a reprodução. O tempo de um ponto específico será exibido na barra de status. Em alguns arquivos, essa função pode não funcionar corretamente.

### Dicas para utilizar a reprodução de arquivos de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo usuário talvez não funcionem corretamente.
- Alguns caracteres especiais não são aceitos nas legendas.
- Marcas HTML não são aceitas nas legendas.
- Legendas em idiomas que não sejam nos idiomas compatíveis não estão disponíveis.
- Arquivos de filmes danificados talvez não sejam reproduzidos corretamente ou algumas funções talvez não estejam disponíveis.
- Arquivos de filmes produzidos com codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Se a estrutura do vídeo do arquivo gravado não for intercalada, o vídeo será reproduzido.
- Vídeos em HD com um máximo de 1920 x 1080 @ 25/30p ou 1280 X 720 @ 50/60p são compatíveis, dependendo do modo lado a lado.
- Os vídeos com resoluções maiores que 1920 x 1080 em 25/30p ou 1280 x 720 em 50/60p podem não funcionar corretamente dependendo do modo lado a lado.
- Arquivos de filme diferentes dos tipos e formatos especificados podem não funcionar corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mbps. (somente Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a perfeita reprodução de perfis codificados no nível 4.1 ou superiores em H.264/AVC.
- Arquivos de filme com mais de 30 GB não são compatíveis com a reprodução.
- O arquivo de filme DivX e seu arquivo de legenda devem estar localizados na mesma pasta.
- O nome do arquivo de vídeo e o nome do arquivo de legendas devem ser idênticos para que sejam exibidos.
- A reprodução de um vídeo por meio de uma conexão USB sem suporte à alta velocidade talvez não funcione corretamente.
- Arquivos codificados com GMC (Global Motion Compensation) talvez não possam ser reproduzidos.

### Opções de vídeo

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus dePop-Up.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **Ajustar reprodução de vídeo** ou **Ajustar vídeo**. e pressione **OK**.

### ! NOTA

- Os valores das opções alterados em **Lista de Filmes** não afetam **Lista de Fotos**. Portanto, eles não são afetados pelos valores da opção alterados em **Lista de Fotos**.
- Os valores de opção alterados na **Lista de Fotos** não afetam uns aos outros.
- Ao reproduzir um vídeo após interrompê-lo, você pode reproduzi-lo de onde parou automaticamente.

Selecione **Ajustar reprodução de vídeo**, para acessar os seguintes menus:

Menu	Descrição
<b>Tamanho da Imagem</b>	Seleciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
<b>Idioma das Legendas</b>	Ative/Desative a legenda.
<b>Idioma (Language)</b>	Ativado para legendas SMI e é possível selecionar o idioma na legenda.
<b>Página de código</b>	Pode selecionar a fonte da legenda. Quando definida como padrão, será usada a mesma fonte dos menus.
<b>Sincronização</b>	Ajusta a sincronização de tempo da legenda de -10 segundos até +10 segundos por etapas de 0,5 segundos durante a reprodução do filme.
<b>Posição</b>	Altera a posição da legenda para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
<b>Tamanho</b>	Seleciona o tamanho desejado da legenda durante a reprodução do filme.
<b>Repetir</b>	Liga ou desliga a função repetir da reprodução do filme. Quando ligado, o arquivo na pasta é reproduzido repetidamente. Mesmo quando a reprodução repetida é desativada, será possível executar a reprodução se o nome do arquivo for semelhante ao arquivo anterior.

### ! NOTA

- Só há suporte para 10.000 blocos de sincronização dentro do arquivo de legenda.
- Ao reproduzir um vídeo, você pode ajustar o Tamanho da imagem pressionando o botão **ARC**.
- As legendas no seu idioma serão suportadas apenas quando o menu OSD também estiver no mesmo idioma.
- As opções de página de código serão desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legenda.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legenda.

## Como visualizar fotos

Visualize arquivos de imagem salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até **Lista de Filmes** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta que desejar e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até o arquivo que desejar e pressione **OK**.

- **Para a pasta raiz** : Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
- **Para a pasta acima** : Retorna para a tela anterior.
- **Sair** : Sai das Minhas Mídias.

- 6 Ao visualizar fotos, você pode acessar as seguintes configurações.

Menu	Descrição
<b>Apresentação em slides</b>	Inicia ou para uma apresentação em slides com fotos selecionadas. Se não houver nenhuma foto selecionada, todas as fotos salvas na pasta atual serão exibidas durante uma apresentação em slides. Para definir a velocidade de uma apresentação em slides, selecione <b>Option</b> .
	Gira as fotos no sentido horário (90°, 180°, 270°, 360°).  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O tamanho compatível das fotos é limitado. Não é possível girar uma foto se a resolução da largura girada for maior que o tamanho da resolução compatível.</li> </ul>
	Amplia as fotos em 100 %, 200 % ou 400 %.  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos com resolução 100 x 100 ou menos não podem ser ampliadas.</li> </ul>
	Ajusta o brilho da tela para economizar energia.
<b>Option</b>	Para exibir as opções
<b>Ocultar</b>	Ocultar a janela de opções.
<b>Sair</b>	Volta para a <b>Lista de Fotos</b> .

**Opções de fotos**

- 1 Pressione **SETTINGS** para mostrar os menus de **Option** menus.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **Ajustar visualização de fotos, Ajustar vídeo.** e pressione **OK**.

 **NOTA**

- Os valores das opções alterados em **Lista de Filmes** não afetam **Lista de Fotos**. Portanto, eles não são afetados pelos valores da opção alterados em **Lista de Fotos**.
- Os valores de opção alterados na **Lista de Fotos** não afetam uns aos outros.

Selecione **Configuração de exibição e fotos.** para acessar os seguintes menus:

Menu	Descrição
<b>Velocidade do slide</b>	Seleciona a velocidade da apresentação de slides. (Opções: Rápida, Média ou Lenta.)

## Como visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os arquivos armazenados usando a opção **Exportar** no **SuperSign Manager**.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até **Lista de conteúdo** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta que desejar e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até o arquivo que desejar e pressione **OK**.

- **Para a pasta raiz** : Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
- **Para a pasta acima** : Retorna para a tela anterior.
- **Sair** : Sai das Minhas Mídias.

### **NOTA**

- Ao reproduzir arquivos de mídia da **Lista de conteúdo**, apenas os botões **BACK**, **EXIT**, ou o botão de volume ficam disponíveis. Ao selecionar os botões **BACK** ou **EXIT** você para os arquivos de mídia e retornar à **Lista de conteúdo**.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.

## Guia do DivX® VOD

### Registro do DivX® VOD

Para executar conteúdo DivX® VOD alugado ou comprado, registre seu dispositivo com o código de registro DivX de 10 dígitos, a partir do próprio dispositivo, em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até **Código Reg. DivX** e pressione **OK**.
- 5 Visualize o código de registro do seu display.
- 6 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

### ! NOTA

- Durante a verificação do código de registro, alguns botões talvez não funcionem.
- Se você utilizar o código de registro de DivX de outro dispositivo, não será possível reproduzir o arquivo DivX alugado ou comprado. Certifique-se de usar o código de registro do DivX atribuído ao seu produto.
- Os arquivos de vídeo ou áudio que não forem convertidos pelo codec DivX padrão podem ser corrompidos ou não ser reproduzidos.
- O código de DivX VOD permite que você ative até 6 dispositivos sob uma conta.

### Cancelamento de registro do DivX® VOD

Cancele o registro do dispositivo com o código de cancelamento de registro DivX de 8 dígitos, a partir do próprio dispositivo, em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o Botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até **(Desativação)** e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para selecionar **Sim** para confirmar.
- 6 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

### ! NOTA

- Após o cancelamento do registro, será necessário registrar o dispositivo novamente para reproduzir conteúdo DivX® VOD.

# PERSONALIZAR AS CONFIGURAÇÕES

## Acessando os menus principais

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
  - 2 Pressione os botões de navegação para ir até um dos seguintes menus e pressione **OK**.
  - 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
  - 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.
- **PICTURE** : Ajusta o tamanho, a qualidade ou o efeito da imagem.
  - **TIME** : Define a hora, a data ou o recurso de temporizador.
  - **OPTION** : Define as funções de OPÇÃO.
  - **REDE** : Define as funções de REDE.
  - **ENTRADA** : Seleciona o modo de entrada.
  - **MINHAS MÍDIAS** : Exibe e reproduz conteúdo de filmes, fotos e música armazenados no seu USB.

## Configurações de IMAGEM

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **PICTURE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.  
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de imagem disponíveis são descritas em:

Configuração	Descrição	
 <b>Economia de Energia</b>	Reduz o consumo de energia ajustando o brilho máximo da tela.	
	<b>Nível</b>	
	<b>Desligado</b>	Desativa a função de economia de energia.
	<b>Mínimo/Médio/Máximo</b>	Seleciona o nível de brilho da luz de fundo.
	<b>Vídeo desligado</b> A tela é desativada em 3 segundos.	
<b>Economia de Energia Inteligente</b>	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	<b>Nível</b>	
	<b>Desligado</b>	Desativa a função de economia de energia inteligente.
	<b>Ligado</b> Habilita a função economia de energia Inteligente para economizar energia até o valor máximo definido na taxa de economia de energia inteligente.	
<b>Modo de Imagem</b>	Seleciona o modo de imagem otimizado para visualizar o ambiente ou o programa.	
	<b>Modo</b>	
	<b>Vivo</b>	Intensifica contraste, brilho e nitidez para exibir imagens intensas.
	<b>Padrão</b>	Exibe imagens nos níveis padrão de contraste, brilho e nitidez.
	<b>APS</b>	O modo APS (Auto power saving) reduz o consumo de energia reduzindo o brilho do controle.
	<b>Cinema</b>	Otimiza a imagem do vídeo para uma aparência de cinema para que você assista aos filmes como se estivesse no cinema.
	<b>Esportes</b>	Otimiza a imagem do vídeo para ações dinâmicas e elevadas, enfatizando as cores primárias como branco, os gramados ou o céu azul.
	<b>Jogos</b>	Otimiza a imagem do vídeo para uma tela de jogo rápido, como PCs ou jogos.
 <b>Expert 1/2</b>	Menu para ajustar a qualidade da imagem que permite aos especialistas e amadores desfrutarem da melhor visualização do monitor. Este menu é certificado pelo ISF e fornecido para especialistas de ajuste de imagem. (O logotipo da ISF só pode ser usado em monitores certificados por ela.) ISFccc: Controle de calibração certificado pela Imaging Science Foundation	
<b>Formato da Tela</b>	Altera o tamanho da imagem para visualizar a imagem em seu tamanho ideal.	

Configuração	Descrição	
<b>Tela (Somente modo RGB)</b>	Personaliza as opções de exibição do PC no modo RGB.	
	<b>Opção</b>	
	<b>Resolução</b>	Seleciona uma resolução adequada.
	<b>Configuração automática</b>	Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida permanecerá instável por alguns segundos enquanto a configuração estiver em andamento.
	<b>Posição/Tamanho/Fase</b>	Ajuste as opções quando a imagem não estiver clara, especialmente quando os caracteres estiverem trêmulos, depois da configuração automática.
	<b>Reiniciar</b>	Restaura as opções para a configuração padrão.

### Opções básicas de imagem

Configuração	Descrição
<b>Luz de Fundo</b>	Ajusta o brilho da tela controlando a luz de fundo do LCD. Se você diminuir o nível de brilho, a tela se tornará mais escura e o consumo de energia também será reduzido sem nenhuma perda do sinal do vídeo.
<b>Contraste</b>	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Você pode usar o Contraste quando a parte clara da imagem estiver saturada.
<b>Brilho</b>	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Você pode usar o Brilho quando a parte escura da imagem estiver saturada.
<b>Definição</b>	Ajusta o nível de nitidez nas bordas entre as áreas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo o nível, mais suave a imagem.
<b>Cor</b>	Ajusta a intensidade de todas as cores.
<b>Tom</b>	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e de verde.
<b>Temp. cor</b>	Define como esquentar para realçar as cores mais quentes como o vermelho, ou define como esfriar para tornar a imagem azulada.
<b>Configurações Avançadas Avançado (Expert)</b>	Você pode ajustar a imagem para cada Modo de imagem ou ajustar as configurações de imagem de acordo com uma imagem específica. Primeiro, selecione um Modo de imagem desejado. *Esta opção não está disponível se o Modo de imagem for definido como Vívido.
<b>Opções de Imagem</b>	Define a opção adicional da imagem.
<b>Reiniciar (Imagem)</b>	Restaura as opções para a configuração padrão.

### ! NOTA

- Quando você selecionar um modo de imagem, os menus relacionados são ajustados automaticamente.
- Ao usar a função Poupança de Energia Inteligente, a tela pode parecer saturada na área branca de uma imagem estática.
- Se Energy Saving estiver definido como Mínimo, Médio ou Máximo, a função Poupança de Energia Inteligente estará desabilitada.

**Configurações Avançadas - Modo de Imagem (Padrão/ APS/ Esportes/ Jogos)**

Configuração	Descrição
<b>Contraste Dinâmico</b>	Ajusta o contraste para o melhor nível de acordo com o brilho da imagem.
<b>Cor Dinâmica</b>	Ajusta as cores para deixá-las com um aspecto natural.
<b>Gama de Cores</b>	Seleciona o conjunto de cores que pode ser exibido.
<b>Cor do tema</b>	O espectro cor da pele pode ser definido individualmente para aplicar a cor da pele definida pelo usuário.
<b>Cor do Céu</b>	A cor do céu é definida separadamente.
<b>Cor da Grama</b>	Espectro de cores naturais (prados, montanhas, etc) pode ser definido separadamente
<b>Gama</b>	Define a curva gradativa conforme o resultado do sinal da imagem em relação ao sinal de entrada.

**Avançado (Expert) - Modo de Imagem (Cinema/ Expert1/ Expert2)**

Configuração	Descrição
<b>Contraste Dinâmico</b>	Ajusta o contraste para o melhor nível de acordo com o brilho da imagem. (Essa função passa a valer no modo seguinte: HDMI-DTV).
<b>Gama de Cores</b>	Seleciona o conjunto de cores que pode ser exibido.
<b>Realce de Contorno</b>	Mostra cantos mais claros e distintos do vídeo, mantendo sua naturalidade.
<b>Filtro de cor</b>	Filtra o espectro específico de cores em RGB para ajustar a saturação e a matiz da maneira mais precisa.
<b>Temp. cor</b>	Ajusta o tom geral da tela conforme desejado. No modo Expert, o ajuste detalhado pode ser definido por meio do método Gamma (Gama), etc.
<b>Sistema de Gestão de Cores</b>	Este é um sistema que os especialistas usam quando eles fazem a sintonia final da cor com um padrão de teste. São selecionadas até seis áreas de cores (Vermelho/Verde/Azul/Ciano/Magenta/Amarelo) sem afetar as outras cores. Para imagens normais, os ajustes podem não resultar em alterações visíveis.

**Opções de Imagem - Modo HDMI(DTV)**

Configuração	Descrição
<b>Redução de Ruído</b>	Reduz o ruído da tela no vídeo.
<b>Ruído MPEG Redução</b>	Reduz o ruído causado pela compactação do vídeo digital.
<b>Nível de Preto</b>	Ajusta os níveis de claro ou escuro da tela para ajustar o nível de preto da entrada da imagem usando o grau de escuro da tela (nível de preto).
<b>Cinema Real</b>	Otimiza a tela para a visualização de filmes.
<b>Função Motion Eye Care</b>	Ajusta o brilho da tela para evitar ofuscamento dos olhos. (Dependendo do modelo)

## Configurações de HORA

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **TIME** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.  
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de imagem disponíveis são descritas em:

Configuração	Descrição
<b>Relógio</b>	Define o recurso da hora.
<b>Time Ligado/ Desligado</b>	Ajusta a hora para ligar ou desligar o Monitor.
<b>Auto Desligar</b>	Se o Desligamento automático estiver ativo e não houver sinal de entrada, o aparelho passará para o modo desligado automaticamente depois de 15 minutos.
<b>Standby Autom.</b>	Se o monitor for deixado sem funcionar por um período definido, ele automaticamente entra no modo de espera.

### **NOTA**

- Tempo de Inatividade/Tempo de atividade pode ser salvo por até sete programações. O monitor é ligado ou desligado no tempo predefinido na lista de programações. Se vários horários predefinidos forem armazenados na lista de programações, isso funcionará no tempo mais próximo à hora atual.
- Depois que a função ligar ou desligar é definida, essas funções operarão diariamente no horário predefinido.
- Quando os horários de ligar e desligar programados são os mesmos, o horário de desligar tem prioridade em relação ao horário de ligar se o aparelho for ligado, e vice-versa se o aparelho for desligado.

## Configurações de OPÇÃO

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **OPTION** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.  
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de opção disponíveis são descritas em:

Configuração	Descrição
<b>Idioma (Language)</b>	Seleciona um idioma para o texto de exibição.
<b>Método ISM</b>	Uma imagem congelada ou fixa de um PC/videogame exibida na tela por períodos prolongados resultará na permanência de uma imagem fantasma, mesmo quando a imagem for alterada. Evite que imagens estáticas permaneçam na tela por um longo período de tempo.
	<b>Opção</b>
	<b>Normal</b> Minimiza a aderência da imagem diminuindo gradualmente o brilho ao exibir imagens estáticas e aumentando o brilho ao exibir imagens em movimento.
	<b>Limpeza de cor</b> Remove a aderência da imagem movimentando cada pixel em determinado padrão na tela por um período de tempo específico]. Use essa função para remover a aderência temporária da imagem.
<b>DivX(R) VOD</b>	Registra ou libera DivX. Verifica o Código de registro do DivX para a reprodução de vídeos protegidos pelo DivX. Registrar em <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> . Utiliza o código de registro para alugar ou comprar filmes em <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . *Arquivos DivX alugados ou comprados não podem ser reproduzidos se o Código de Registro do DivX de um dispositivo diferente for utilizado. Use somente o Código de Registro do DivX fornecido para este dispositivo. * Arquivos convertidos que não estão em conformidade com o padrão DivX Codec podem não ser reproduzidos ou podem reproduzir imagens alteradas.
<b>Configuração Inicial</b>	Exclui todas as configurações opcionais e retorna ao modo inicial predeterminado.
<b>Ajuste ID</b>	Você pode atribuir Definir Número de ID exclusivo (atribuição de nome) para cada produto quando vários produtos estão conectados ao display. Especifique o número (de 1 a 255 ou de 1 a 1.000) usando o botão e saia. Use o Ajuste ID atribuído para controlar individualmente cada produto usando o programa de controle do produto.
<b>Modo Quadro</b>	<b>Modo Quadro</b> Para usar esta função - Deve ser exibido com vários outros produtos. - Deve ser operado através da conexão de um cabo RGB/DVI-D e um distribuidor. - Selecione Modo Quadro, defina linhas e colunas e, em seguida, insira o ID do quadro para definir o local. * Os ajustes realizados nas definições serão salvos somente após pressionar o botão SET. - Modo quadro: linha x coluna (linha = 1 a 15, coluna = 1 a 15). - 15 x 15 disponível. - A configuração de uma tela integrada também está disponível, bem como
	<b>Ajuste Automático</b> Ajusta o modo lado a lado automaticamente. Essa função só está disponível para sinais RGB.
	<b>Posição</b> Movendo a posição da tela horizontal e verticalmente.
	<b>Tamanho</b> Ajuste o tamanho horizontal e vertical da tela levando em conta o tamanho do conector.
	<b>Natural</b> A imagem omitida pela distância entre as telas é omitida para que sua aparência seja natural.
	<b>Reiniciar</b> Função para inicializar e liberar o modo Lado a Lado. Todas as configurações Lado a Lado são liberadas ao selecionar Modo Quadro e a tela volta para a Tela inteira.

## Modo Quadro

Esse monitor pode ser disposto em modo lado a lado com monitores adicionais para criar uma grande exibição de vários quadros.

### Desligado

Quando a opção Modo Quadro está desabilitada

### 1X2

Quando são usados 2 monitores



ID do Modo Lado a Lado

### 2X2

Quando são usados 4 monitores



### 3X3

Quando são usados 9 monitores



### 4X4

Quando são usados 16 monitores



### 5X5

Quando são usados 25 monitores



## Modo Quadro - Modo natural

Quando ativa, a parte da imagem que normalmente seria exibida no espaço entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



## Definição de REDE

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.  
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.  
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de opção disponíveis são descritas em:

Configuração	Descrição
<b>Definição de rede</b>	Define as configurações de rede.
<b>Estado da rede</b>	Exibe o estado da rede.

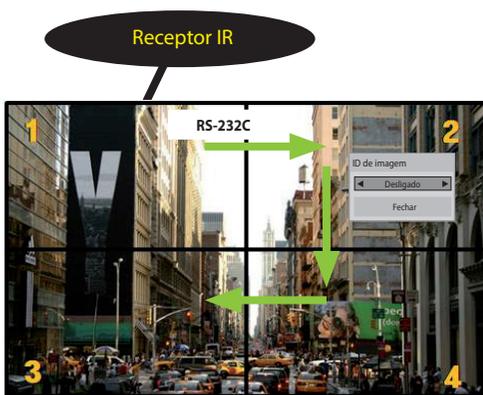
## CÓDIGOS IR

- Nenhum modelo aceita a função HDMI/USB.
- Alguns códigos de tecla não são aceitos dependendo do modelo.

Código (Hexa)	Função	Nota
08	⏻ (Liga/Desliga)	BOTÃO R/C
0B	ENTRADA	BOTÃO R/C
C4	<b>MONITOR ON</b>	BOTÃO R/C
C5	<b>MONITOR OFF</b>	BOTÃO R/C
95	<b>ENERGY SAVING</b>	BOTÃO R/C
DC	<b>3D</b>	BOTÃO R/C
10 a 19	Teclado numérico 0 a 9	BOTÃO R/C
32	<b>1/a/A</b>	BOTÃO R/C
2F	<b>CLEAR</b>	BOTÃO R/C
02	Volume ▲ ( + )	BOTÃO R/C
03	Volume ▼ ( - )	BOTÃO R/C
79	<b>ARC</b>	BOTÃO R/C
99	<b>AUTO</b>	BOTÃO R/C
09	<b>MUTE</b>	BOTÃO R/C
E0	<b>BRIGHTNESS</b> ^ (Page PARA CIMA)	BOTÃO R/C
E1	<b>BRIGHTNESS</b> v (Page para baixo)	BOTÃO R/C
4D	<b>PSM</b>	BOTÃO R/C
AA	<b>INFO</b> ⓘ	BOTÃO R/C
5F	<b>W.BAL</b>	BOTÃO R/C
43	<b>SETTINGS</b>	BOTÃO R/C
40	Para cima ▲	BOTÃO R/C
41	Para baixo ▼	BOTÃO R/C
07	Esquerda ◀	BOTÃO R/C
06	Para a direita ▶	BOTÃO R/C
3F	<b>S.MENU</b>	BOTÃO R/C
44	<b>OK</b>	BOTÃO R/C
28	<b>BACK</b>	BOTÃO R/C
5B	<b>EXIT</b>	BOTÃO R/C
7E	◻ <b>SIMPLINK</b>	BOTÃO R/C
7B	<b>TILE</b>	BOTÃO R/C
B1	■	BOTÃO R/C
B0	▶	BOTÃO R/C
BA	<b>II</b>	BOTÃO R/C
8F	◀◀	BOTÃO R/C
8E	▶▶	BOTÃO R/C
72	Tecla Vermelha ( <b>PICTURE ID ON</b> )	BOTÃO R/C
71	Tecla verde ( <b>PICTURE ID OFF</b> )	BOTÃO R/C
63	Tecla amarela	BOTÃO R/C
61	Tecla Azul	BOTÃO R/C

## ID DE IMAGEM

O ID da imagem é usado para alterar as configurações de um display específico usando um único receptor IR para multi-vision. O aparelho que recebe o sinal de IR comunica-se com outro aparelho por uma conexão RS-232C. Cada aparelho é identificado por um Ajuste ID. Se você atribuir um ID de imagem usando o controle remoto, somente as telas com o mesmo ID de imagem e ID de TV poderão ser controladas remotamente.



Multi-Vision 2 X 2

As opções de Ajuste ID são atribuídas conforme mostra a imagem acima.

- 1 Pressione o botão vermelho **ON** do controle remoto para atribuir o ID da imagem.
  - 2 Para mudar o ID da imagem, pressione o botão **ON** ou os botões de seta para a direita e para a esquerda continuamente. Atribua o ID desejado.
- Se você atribuir o Ajuste ID a cada aparelho com multi-vision e depois atribuir o ID de imagem usando o botão vermelho do controle remoto, o comando de tecla será exibido no aparelho com o mesmo Ajuste ID e ID de imagem. Um aparelho com diferentes Ajustes IDs e IDs de imagem não pode ser controlado por sinais de IR.

### ! NOTA

- Por exemplo, caso o ID de imagem seja atribuído a 2, a tela superior direita (Ajuste ID: 2) poderá ser controlada pelos sinais de IR.
- Para cada aparelho, você pode alterar as configurações dos menus IMAGEM, HORA, REDE e MINHAS MÍDIAS ou as teclas de atalho do controle remoto.
- Se você pressionar o botão verde **OFF** dos IDs de imagem, eles serão desligados em todos os aparelhos. Mas se você pressionar qualquer botão do controle remoto, os aparelhos voltarão a funcionar novamente.
- O ID da imagem será desabilitado enquanto usar o menu MINHAS MÍDIAS.
- Se o ID da imagem for definido como Desligado, segurar os botões no controle remoto executará apenas uma ação de cada vez.

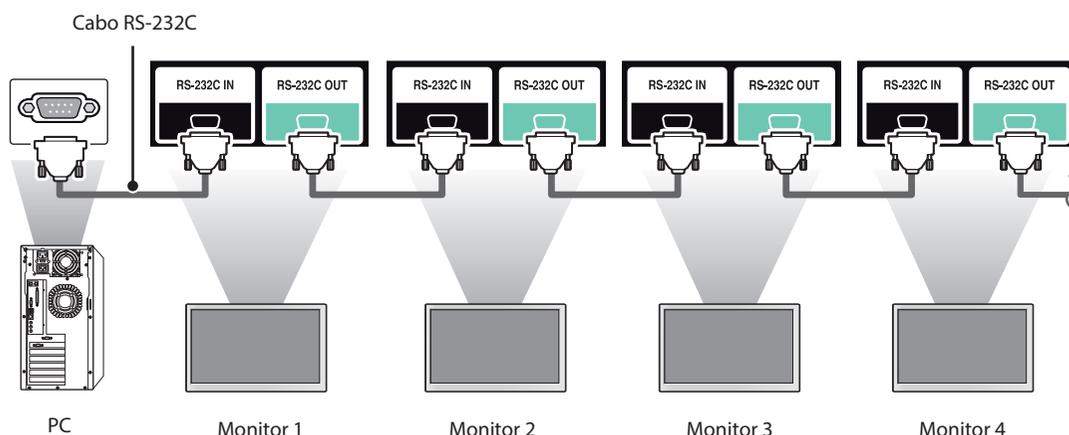
# CONTROLANDO VÁRIOS PRODUTOS

- Use esse método para conectar vários produtos a um único PC. Você pode controlar vários produtos de uma vez conectando-os a um único PC.
- No menu Opções, o Ajuste ID deve estar entre 1 a 255 (ou entre 1 a 1000) sem duplicá-los.

## Conexão de cabos

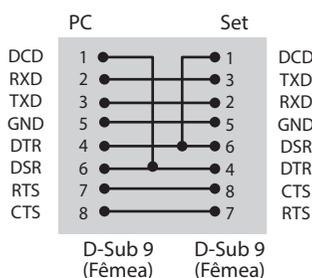
Conecte o cabo RS-232C como mostrado na imagem.

- O protocolo RS-232C é usado para comunicação entre o PC e o produto. Você pode ligar/desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD a partir do seu PC.



## Configurações RS-232C

Configurações de 8 fios (Cabo cruzado RS-232C)



### ! NOTA

- Ao utilizar uma conexão de 3 fios (não padronizada), um encadeamento em série IR não poderá ser utilizado.

## Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: 9.600 BPS
- Comprimento dos dados: 8 bits
- Bit de paridade: Nenhum
- Bit de parada: 1 bit
- Controle de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Usar um cabo cruzado (inverso)

## Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
01	Fonte de alimentação	k	a	00 a 01
02	Selecionar entrada	x	b	Consulte [Selecionar entrada]
03	Formato da tela	k	c	Consulte [Formato da Tela]
04	Economia de Energia	j	q	Consulte [Economia de energia]
05	Modo de imagem	d	x	Consulte [Modo de imagem]
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brilho	k	h	00 a 64
08	Nitidez	k	k	00 a 32
09	Cor	k	i	00 a 64
10	Tom	k	j	00 a 64
11	Temperatura da Cor	x	u	00 a 64
12	Posição horizontal	f	q	00 a 64
13	Posição vertical	f	r	00 a 64
14	Tamanho horizontal	f	s	00 a 64
15	Ajuste Automático	j	u	01
16	Balanço	k	t	00 a 64
17	Modo de Áudio	d	y	Consulte [Sound mode (Modo de Áudio)]
18	Mudo	k	e	00 a 01
19	Volume	k	f	00 a 64
20	Hora 1 (ano/mês/dia)	f	a	Consulte [Hora 1]
21	Hora 2 (hora/minuto/segundo)	f	x	Consulte [Hora 2]
22	Programação da função desligar	f	c	00 a 01
23	Programação da hora de ligar	f	b	00 a 01
24	Desativar temporizador (repetir modo/hora)	f	e	Consultar [Desativar temporizador]
25	Ativar temporizador (repetir modo/hora)	f	d	Consulte [Ativar temporizador]
26	Entrada do temporizador ativada	f	u	Consulte [Entrada do temporizador ativada]
27	Standby Autom.	m	n	00 a 01
28	Auto desligar	f	g	00 a 01
29	Idioma	f	i	Consultar [Idioma]
30	Método ISM	j	p	Consulte [Método ISM]
31	Redefinir	f	k	00 a 02
32	Temperatura atual	d	n	FF
33	Tecla	m	c	Consulte [Tecla]
34	Tempo decorrido	d	l	FF
35	Número de série do produto	f	y	FF
36	Versão do software	f	z	FF
37	Ganho de vermelho do balanço de branco	j	m	00 a FE
38	Ganho de verde do balanço de branco	j	n	00 a FE
39	Ganho de azul do balanço de branco	j	o	00 a FE
40	Luz de fundo	m	g	00 a 64
41	Tela Desligada	k	d	00 a 01

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
42	Atraso ao ligar	f	h	00 a 64
43	Modo Bloco	d	d	00 a 01
44	Verificação do Modo Lado a Lado	d	z	FF
45	ID do Modo Lado a Lado	d	i	Consulte 'ID do Modo Lado a Lado'.
46	Posição horizontal do quadro	d	e	00 a 32
47	Posição vertical do modo lado a lado	d	f	00 a 32
48	Tamanho horizontal do modo lado a lado	d	g	00 a 32
49	Tamanho vertical do modo lado a lado	d	h	00 a 32
50	Modo natural no modo lado a lado	d	j	00 a 01

 **NOTA**

- Durante as operações USB, como DivX ou EMF, nenhum comando, exceto Power(ka) e Key(mc), é executado e tratado como NG.
- Dependendo do modelo, alguns comandos não são compatíveis.
- O comando f f que mostra o status de um determinado comando não exibe o OSD como resultado para ser compatível com o programa SuperSign.

## Protocolo de transmissão/recepção

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* **[Command1]**: primeiro comando para controlar o aparelho.
- \* **[Command2]**: segundo comando para controlar o aparelho.
- \* **[Set ID]**: usado para selecionar um conjunto que você deseja controlar. Um ID do Conjunto pode ser atribuído para cada aparelho, de 1 a 255 (de 01H a FFH), ou de 1 a 1.000 (de 001H a 3e8H) em certos modelos, em OPÇÕES no menu OSD. Selecionar "00H" ou "000H" para o ID do conjunto permite o controle simultâneo de todos os monitores conectados. (Essa opção pode não ser compatível dependendo do modelo.)
- \* **[Data]**: transmite dados de comando.  
A contagem de dados pode aumentar dependendo do comando.
- \* **[Cr]**: retorno de carro. Código ASCII '0x0D'.
- \* **[ ]**: espaço em branco. Corresponde a "0x20" no código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Quando o produto recebe dados normalmente, ele envia um reconhecimento (ACK) no formato acima. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica os dados que exibem o status atual. Se os dados estiverem no modo de leitura, simplesmente indica os dados que são enviados do PC.
- \* Se um comando for enviado com Ajuste ID '00' (=0x00) ou '000' (=0x000), os dados serão refletidos em todos os monitores e estes enviarão qualquer reconhecimento (ACK).
- \* Se o valor de dados 'FF' for enviado no modo de controle através de RS-232C, o valor de configuração atual de uma função poderá ser verificado (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são compatíveis.

**01. Liga/Desliga (Comando: k a)**

Controla o processo de Ligar/Desligar do conjunto.

**Transmission**

**[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Desligado  
01: ligado

**Acknowledgement**

**[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\*Somente quando o monitor estiver completamente ligado, o sinal de confirmação tem retorno adequado.

\* Pode haver um atraso entre os sinais de transmissão e confirmação.

**02. Selecionar entrada (Comando: x b)**

Seleciona um sinal de entrada.

**Transmission**

**[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 60: RGB  
90: HDMI (HDMI1) (DTV)  
A0: HDMI (HDMI1) (PC)

**Acknowledgement**

**[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\*Alguns sinais de entrada podem não ser compatíveis, dependendo do modelo.

**03. Formato da Tela (Comando: k c)**

Ajusta o formato da tela.

**Transmission**

**[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom (HDMI)(DTV)  
06: Formato automático (HDMI)(DTV)  
09: Original (≥ 720p) (HDMI) (DTV)  
10 a 1F: Zoom cinema 1 a 16 (HDMI) (DTV)

\* Os tipos de dados disponíveis poderão variar de acordo com o sinal de entrada. Para mais informações, consulte a seção formato da tela do manual do usuário.

\*O formato da tela pode diferir dependendo da configuração de entrada do modelo.

**Acknowledgement**

**[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**04. Economia de energia (Comando: j q)**

Ajusta o modo Economia de Energia.

**Transmission**

**[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Desligado  
01: Mínimo  
02: Médio  
03: Máximo  
04: Automático  
05: Tela Desligada

**Acknowledgement**

**[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**05. Modo de imagem (Comando: d x)**

Seleciona um modo de imagem.

**Transmission**

**[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Vivo  
01: Padrão  
02: Cinema  
03: Esporte  
04: Jogos  
05: Avançado 1  
06: Avançado 2  
08: APS

**Acknowledgement**

**[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**06. Contraste (Comando: k g)**

Ajusta o contraste da tela.

**Transmission**

**[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00 a 64: Contraste 0 a 100

**Acknowledgement**

**[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**07. Brilho (Comando: k h)**

Ajusta o brilho da tela.

**Transmission**

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Brilho 0 a 100

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tom (Comando: k j)**

Ajusta o tom da tela.

**Transmission**

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Tom vermelho 50 a verde 50

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Nitidez (Comando: k k)**

Ajusta a nitidez da tela.

**Transmission**

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 32: Nitidez 0 a 50

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Temperatura da cor (Comando: x u)**

Ajusta a temperatura da cor da tela.

**Transmission**

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: quente 50 a frio 50

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Cor (Comando: k i)**

Ajusta a cor da tela.

**Transmission**

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Cor 0 a 100

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Posição horizontal (Comando: f q)**

Ajusta a posição horizontal da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

\*A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

**Transmission**

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Mín -50 (esquerdo) a máx. 50 (direito)

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Posição vertical (Comando: f r)**

Ajusta a posição vertical da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

\*A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Mín -50 (para baixo) a máx 50 (para cima)

**Acknowledgement**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Tamanho horizontal (Comando: f s)**

Ajusta o tamanho horizontal da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

\*A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Mín -50 (pequeno) a máx 50 (grande)

**Acknowledgement**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Ajuste Automático. (Comando: j u)**

Corrige a posição automaticamente e a instabilidade da imagem.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 01: Execução

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balanço (Comando: k t)**

Ajusta o balanço do som.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: esquerda 50 para direita 50

**Acknowledgement**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**17. Sound mode (Modo de Áudio) (Comando: d y)**

Seleciona um modo de áudio.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 01: Padrão  
02: Música  
03: Cinema  
04: Esporte  
05: Jogos  
07: Notícias

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**18. Mudo (Comando: k e)**

Ativa/desativa o som.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00: Mudo  
01: Ativar som

**Acknowledgement**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**19. Volume (Comando: k f)**

Ajusta o volume da reprodução.

**Transmission**

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: Volume 0 a 100

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**20. Hora 1 (ano/mês/dia) (Comando: f a)**

Ajusta o valor de Hora 1 (ano/mês/dia).

**Transmission**

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Data1** 00 a 1E: ano 2010 a 2040

**Data2** 01 a 0C: janeiro a dezembro

**Data3** 01 a 1F: 1° a 31°

\*Digite "fa [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Hora 1 (ano/mês/dia).

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. Hora 2 (hora/minuto/segundo) (Comando: f x)**

Ajusta o valor de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Data1** 00 a 17: 00 a 23 horas

**Data2** 00 a 3B: 00 a 59 minutos

**Data3** 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\*Digite "fx [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

\*\*Esta função está disponível apenas quando Hora 1 (ano/mês/dia) é definida.

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**22. Programação da Função Desligar (Comando: f c)**

Ativa/Desativa a programação da hora de ligar.

**Transmission**

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00: Desligado

01: ligado

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Programação da Função Ligar (Comando: f b)**

Ativa/Desativa a programação da hora de ligar.

**Transmission**

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00: Desligado

01: ligado

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Timer desligado (repetir modo/hora) (Comando: f e)**

Define as configurações da hora de desligar (repetir modo/hora).

**Transmission**

**[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]**

**Data1**

1. F1 to F7 (leitura de dados)

F1: Leitura do 1º dado do temporizador de desligamento

F2: Leitura do 2º dado do temporizador de desligamento

F3: Leitura do 3º dado do temporizador de desligamento

F4: Leitura do 4º dado do temporizador de desligamento

F5: Leitura do 5º dado do temporizador de desligamento

F6: Leitura do 6º dado do temporizador de desligamento

F7: Leitura do 7º dado do temporizador de desligamento

2. E1 a E7 (exclusão de um índice), E0 (exclusão de todos os índices)

E0: Apagar toda a configuração do temporizador de desligamento

E1: Apagar a 1ª configuração do temporizador de desligamento

E2: Apagar a 2ª configuração do temporizador de desligamento

E3: Apagar a 3ª configuração do temporizador de desligamento

E4: Apagar a 4ª configuração do temporizador de desligamento

E5: Apagar a 5ª configuração do temporizador de desligamento

E6: Apagar a 6ª configuração do temporizador de desligamento

E7: Apagar a 7ª configuração do temporizador de desligamento

3. 01 a 0C (configurar o dia da semana do temporizador de desligamento)

01: Uma vez

02: Diariamente

03: Seg - Sex

04: Seg - Sáb

05: Sáb - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

**Data2** 00 a 17:00 a 23 horas

**Data3** 00 a 3B:00 a 59 minutos

\* Ler ou excluir a lista de Tempo de Inatividade, definir FFH por [Dados2] e [Dados3].

Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Ler o 1º dado do índice do temporizador de desligamento.

Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Excluir o 1º dado do índice do temporizador de desligamento.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajusta o temporizador de desligamento para 02:03 para segunda a sábado.

\*Esta função está disponível apenas quando Clock 1 (ano/mês/dia) e Clock 2 (hora/minuto/segundo) estão ajustados.

**Acknowledgement**

**[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

**25. Função Ligar (Repetir/Hora) (Comando: f d)**

Define as configurações da hora de ligar (repetir modo/hora).

**Transmission**

**[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]**

**Data1**

1. F1 to F7 (leitura de dados)

F1: Leitura do 1º dado do temporizador de ligamento

F2: Leitura do 2º dado do temporizador de ligamento

F3: Leitura do 3º dado do temporizador de ligamento

F4: Leitura do 4º dado do temporizador de ligamento

F5: Leitura do 5º dado do temporizador de ligamento

F6: Leitura do 6º dado do temporizador de ligamento

F7: Leitura do 7º dado do temporizador de ligamento

2. E1 a E7 (exclusão de um índice), E0 (exclusão de todos os índices)

E0: Apagar toda a configuração do temporizador de ligamento

E1: Apagar a 1ª configuração do temporizador de ligamento

E2: Apagar a 2ª configuração do temporizador de ligamento

E3: Apagar a 3ª configuração do temporizador de ligamento

E4: Apagar a 4ª configuração do temporizador de ligamento

E5: Apagar a 5ª configuração do temporizador de ligamento

E6: Apagar a 6ª configuração do temporizador de ligamento

E7: Apagar a 7ª configuração do temporizador de ligamento

3. 01 a 0C (configurar o dia da semana do temporizador de ligamento)

01: Uma vez

02: Diariamente

03: Seg - Sex

04: Seg - Sáb

05: Sáb - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

**Data2** 00 a 17:00 a 23 horas

**Data3** 00 a 3B:00 a 59 minutos

\* \*Para ler ou excluir a lista do temporizador de ligamento você definiu, [Dados2][Data3] deve ser definido como FFH.

Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Ler 1º dado do índice do temporizador de ligamento.

Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Apagar 1º dado do índice do temporizador de ligamento.

Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar o temporizador de ligamento em 02:03 para segunda a sábado.

\*Esta função está disponível apenas quando Clock 1 (ano/mês/dia) e Clock 2 (hora/minuto/segundo) estão ajustados.

**Acknowledgement**

**[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

**26. Entrada da Função Ligar (Comando: f u)**

Adiciona uma nova entrada de programação selecionando a entrada para a configuração atual do temporizador de ligamento.

**Transmission**

**[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]**

**[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]**

**Data** (adicionar programação)

60: RGB

90: HDMI (HDMI1)

**Data1**

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: Selecionar a 1ª origem de entrada da programação

F2: Selecionar a 2ª origem de entrada da programação

F3: Selecionar a 3ª origem de entrada da programação

F4: Selecionar a 4ª origem de entrada da programação

F5: Selecionar a 5ª origem de entrada da programação

F6: Selecionar a 6ª origem de entrada da programação

F7: Selecionar a 7ª origem de entrada da programação

**Data2**

1. fff (leitura de dados)

Para ler a entrada da programação, insira FFH para [Dados2].

Se nenhuma programação estiver disponível para [Dados1] ao tentar ler ou alterar os dados da programação, o texto NG será exibido e a operação falhará.

(Exemplo1: fu 01 60 - mover as entradas da programação existentes uma linha para baixa e salvar RGB como origem de entrada para a 1ª entrada da programação.)  
(Exemplo2: fu 01 f1 ff - ler o 1º dado de entrada da programação.)

\*Essa função é suportada apenas quando 1 (ano/mês/data), 2 (hora/minuto/segundo) e Hora de ligar (repetir modo/hora) são definidos.

\*\*A entrada pode não ser compatível com alguns modelos.

**Acknowledgement**

**[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]**

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**27. Standby Autom. (Comando: m n)**

Define as configurações de espera automática.

**Transmission**

**[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**DATA** 00: Desligar (não desligará após 4/6/8 horas)

01: 4 horas (Desligar após 4 horas)

02: 6 horas (Desligar após 6 horas)

03: 8 horas (Desligar após 8 horas)

**Acknowledgement**

**[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**28. Função Desligar Automática (Comando: f g)**

Define as configurações de desligamento automático.

**Transmission**

**[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Desligar (Não desligará após 15 minutos)

01: ligar (desligar após 15 minutos)

**Acknowledgement**

**[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**29. Idioma (Comando: f i)**

Define o idioma do OSD.

**Transmission**

**[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Tcheco

01: Dinamarquês

02: Alemão

03: Inglês

04: Espanhol (Europa)

05: Grego

06: Francês

07: Italiano

08: Holandês

09: Norueguês

0A: Português

0B: Português (Brasil)

0C: Russo

0D: Finlandês

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chinês (Cantonês)

11: Japonês

12: Chinês (Mandarim)

**Acknowledgement**

**[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**30. Método ISM (Comando: j p)**

Seleciona uma opção do Método ISM.

**Transmission**

**[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 08: Padrão

20: Limpeza de cor

**Acknowledgement**

**[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**31. Redefinir (Comando: f k)**

Redefine as configurações de Imagem, Tela e Áudio ou restaura os padrões de fábrica.  
(A redefinição da tela pode ser realizada apenas no modo de entrada RGB.)

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00: Redefinir imagem  
01: Redefinição de tela  
02: Configurações iniciais (padrões de fábrica)

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Temperatura atual (Comando: d n)**

Verifica o valor da temperatura interna.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** FF: Verificar status

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* A temperatura é exibida como um valor hexadecimal.

**33. Chave (Comando: m c)**

Envia um código de tecla para o controle remoto IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para códigos de tecla, consulte Códigos IR.

\*Alguns códigos de tecla podem não ser compatíveis com alguns modelos.

**34. Tempo Transcorrido (Comando: d l)**

Verifica o tempo transcorrido.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** FF: Ler status

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados recebidos são mostrados como um valor hexadecimal.

**35. Número de série do produto (Comando: f y)**

Verifica o número de série do produto.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** FF: Verificar o número de série do produto

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados estão no código ASCII.

**36. Versão de Software (Comando: f z)**

Verifica a versão do software do produto.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** FF: Verificar a versão do software

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Ganho de vermelho do balanço de branco (Comando: j m)**

Ajusta o valor do ganho de vermelho do balanço de branco.

**Transmission**

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a FE: Ganho de vermelho 0 a 254

**Acknowledgement**

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Ganho de verde no balanço de branco (Comando: j n)**

Ajusta o valor do ganho de verde do balanço de branco.

**Transmission**

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a FE: Ganho de verde 0 a 254

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Ganho de Azul do Balanço de Branco (Comando: j o)**

Ajusta o valor do ganho de azul do balanço de branco.

**Transmission**

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a FE: Ganho de azul 0 a 254

**Acknowledgement**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Luz de fundo (Comando: m g)**

Ajusta o brilho da luz de fundo.

**Transmission**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: brilho da luz de fundo 0 a 100

**Acknowledgement**

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*Pode não ser compatível com alguns modelos.

**41. Tela Desligada (Comando: k d)**

Liga ou desliga a tela.

**Transmission**

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00: Liga a tela

01: Desliga a tela

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**42. Atraso ao ligar (Comando: f h)**

Definir o atraso da programação quando a energia estiver ligada. (Unidade: Segundo)

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data** 00 a 64: min. 0 ao máx. 100 (s)

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**43. Modo lado a lado (Comando: d d)**

Para definir um Modo quadro e valores de Coluna/ linha de quadro.

**Transmission**

**[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00 a FF: 1º byte - Linha do modo Lado a Lado  
2º byte - Coluna do modo Lado a Lado

\*00, 01, 10, 11 significa Modo quadro desligado

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**44. Verificar o Modo lado a lado (Comando: d z)**

Para verificar o estado do Modo quadro.

**Transmission**

**[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** FF: Verificar status do Modo Lado a Lado.

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

**Data1** 00: Modo Lado a Lado desligado  
01: Modo Lado a Lado ligado

**Data2** 00 a 0F: Linha do modo lado a lado

**Data3** 00 a 0F: Coluna do modo lado a lado

**45. ID do modo lado a lado (Comando: d i)**

Para definir o ID do modo lado a lado.

**Transmission**

**[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 01 a E1: ID do modo lado a lado 01 a 225\*\*  
FF: Verifica o ID do Lado a Lado

\*\* Os dados não devem ser maiores do que (Linha do quadro) x (Coluna do quadro)

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\* Será retornado NG se os dados forem maiores que (Linha do quadro) x (Coluna do quadro), com exceção de 0xFF.

**46. Posição horizontal lado a lado (Comando: d e)**

Para ajustar o Quadro horizontal da tela.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção natural do Modo quadro é definido como Desligado enquanto o Modo quadro definido como Ligado.

**Transmission**

**[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00 a 32: -50 (esquerda) a 0 (direita)

\*Valores Esquerdo/direito dependem do Tamanho horizontal do quadro.

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**47. Posição vertical lado a lado (Comando: d f)**

Para ajustar a Posição vertical da tela.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção natural do Modo quadro é definido como Desligado enquanto o Modo quadro definido como Ligado.

**Transmission**

**[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 0 a 32: 0 (Inferior) a 50 (Superior)

\* Os valores Inferior/superior dependem do Tamanho vertical do quadro.

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**48. Tamanho horizontal lado a lado (Comando: d g)**

Para ajustar o Tamanho horizontal do quadro.

\*Define a Posição horizontal do quadro para 0x32 antes de configurar o tamanho horizontal do quadro.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção natural do Modo quadro é definido como Desligado enquanto o Modo quadro definido como Ligado.

**Transmission**

**[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00 a 32: 0 a 50

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**49. Tamanho vertical lado a lado (Comando: d h)**

Para ajustar o Tamanho vertical do quadro.

\*Define a Posição vertical do quadro para 0x00 antes de configurar o Tamanho vertical do quadro.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção natural do Modo quadro é definido como Desligado enquanto o Modo quadro definido como Ligado.

**Transmission**

**[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00 a 32: 0 a 50

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

**[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**50. Modo Natural (no Modo Quadro) (Comando : d j)**

Para exibir a imagem naturalmente, a parte da imagem que normalmente seria exibida no espaço entre os monitores é omitida.

**Transmission**

**[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

**Data** 00: Desligado

01: ligado

**Acknowledgement**

**[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

