PODRĘCZNIK OBSŁUGI

# Urządzenie digital signage firmy LG (MONITOR INFORMACYJNY)

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

webOS 1.0

www.lg.com

# SPIS TREŚCI


## 3 USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA

3 Ustawienia menu głównego
3 - Ustawienia menu Szybkie
4 - Ustawienie obrazu
8 - Ustawienia dźwięku
9 - Ustawienia sieciowe
11 - Ustawienia ogólne

## 13 ROZRYWKA

13 Korzystanie z funkcji Moje media
13 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
15 - Pliki obsługiwane przez funkcję Moje media
18 - Wyświetlanie plików wideo
19 - Wyświetlanie zdjęć
19 - Słuchanie muzyki
19 - Ustawienia
20 Zawartość SuperSign
20 Informacje
20 Menedżer plików
21 Ustawienia identyfikatora obrazu

## 22 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

## 24 ABY STEROWAĆ WIELOMA PRODUKTAMI

24 Podłączanie przewodu
24 Konfiguracje przewodu RS-232C
24 Parametry komunikacji
25 Wykaz poleceń
27 Protokół transmisji/odbioru


Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej *http://opensource.lge.com*.
Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.
Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres *opensource@lge.com*. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

**UWAGA**

- W związku z unowocześnieniem funkcji treść instrukcji związana z oprogramowaniem może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Niektóre funkcje opisane w podręczniku użytkownika są obsługiwane jedynie przez część modeli.

# Ustawienia użytkownika

## Ustawienia menu głównego

### Ustawienia menu Szybkie

- Umożliwia konfigurację często używanych ustawień.

**Aby automatycznie włączyć lub wyłączyć monitor**

**SETTINGS → Quick (Szybkie) → On Timer/Off Timer (Timer wł./Timer wył.)**

Można ustawić opcję On/Off Timer (Timer wł./wył.) dla monitora. Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji On/Off Timer (Timer wł./wył.)**,** wybierz wartość **Off (Wył.)** dla opcji Repeat (Powtórz)**.**

**Aby automatycznie ustawić podświetlenie i kontrast**

**SETTINGS → Quick (Szybkie) → Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)**

Jasność monitora jest automatycznie dostosowywana do jasności obrazu, co pozwala na zmniejszenie zużycia energii.

- **Off (Wył.):** wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).
- **On (Wł.):** wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).

# Ustawienie obrazu

## Wybór trybu obrazu

**SETTINGS ➔ Picture (Obraz) ➔ Picture Mode (Tryb obrazu)**

Wybierz tryb obrazu najlepiej odpowiadający rodzajowi odtwarzanego materiału wideo.

- **Vivid (Żywy):** dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie **contrast (kontrastu)**, **brightness (jasności)**, nasycenia i **sharpness (ostrości)**.
- **Standard (Standardowy):** dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
- **APS :** redukcja zużycia energii poprzez regulację jasności ekranu.
- **Cinema (Kino):** optymalizacja obrazu pod kątem oglądania filmów.
- **Sports:** optymalizacja obrazu pod kątem oglądania wydarzeń sportowych. Nawet dynamiczne czynności, takie jak kopanie lub rzucanie piłki, są wyraźnie oddawane na ekranie.
- **Game (Gra):** optymalizacja obrazu pod kątem gier wideo.
- **Expert 1 (Ekspert 1)/ Expert 2 (Ekspert 2):** umożliwia ekspertom lub osobom zainteresowanym wysoką jakością obrazu ręczne dostrojenie obrazu pod kątem najlepszej jakości.

**UWAGA**

- Dostępne **Picture Mode (tryby obrazu)** mogą się różnić w zależności od sygnału wejściowego.
- Tryb **Expert (Ekspert)** jest opcją umożliwiającą szczegółowe dostrojenie jakości obrazu w przypadku konkretnego typu obrazu. Dlatego może nie być widoczna na normalnym obrazie.

## Szczegółowe dostosowywanie trybu obrazu

**SETTINGS ➔ Picture (Obraz) ➔ Picture Adjust (Dostosowywanie obrazu)**

- **Backlight (Podświetlenie):** dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Im wartość jest bliższa 100, tym jaśniejszy jest ekran.
- **Contrast (Kontrast):** dostosowanie różnicy pomiędzy jasnych i ciemnych obszarów obrazu. Im wartość jest bliższa 100, tym większa jest różnica.
- **Brightness (Jasność):** dostosowanie ogólnej jasności ekranu. Im wartość jest bliższa 100, tym jaśniejszy jest ekran.
- **Sharpness (Ostrość):** dostosowanie ostrości krawędzi obiektów. Im wartość jest bliższa 50, tym wyraźniejsze i ostrzejsze są krawędzie.
- **H Sharpness (Ostrość w poziomie):** dostosowanie ostrości krawędzi kontrastu na ekranie w poziomie.
- **V Sharpness (Ostrość w pionie):** dostosowanie ostrości krawędzi kontrastu na ekranie w pionie.
- **Color (Kolor):** zmiękcza i pogłębia odcienie ekranu. Im wartość jest bliższa 100, tym głębsze są kolory.
- **Tint (Odcień):** dostosowanie równowagi pomiędzy poziomami czerwieni i zieleni wyświetlanymi na ekranie. Im wartość jest bliższa Red 50 (Czerwony 50), tym głębsze są odcienie czerwieni, a im wartość jest bliższa Green 50 (Zielony 50), tym głębsze są odcienie zieleni.
- **Color Temperature (Temperatura barw):** dostosowanie odcieni ekranu i wywołanie odczucia ciepła lub chłodu.
- **Advanced Control/Expert Control (Sterowanie zaawansowane/Kontrola zaawansowana):** dostosowanie zaawansowanych opcji.
  - **Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny)**: Optymalizacja różnicy pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami ekranu według jasności obrazu.
  - **Super Resolution (Superrozdzielczość)**: Wyostrzanie rozmytych lub nieodróżnialnych części obrazu.
  - **Color Gamut (Gama kolorów)**: Wybór gamy kolorów do wyświetlania.
  - **Dynamic Color (Kolor dynamiczny)**: Dostosowanie odcienia i nasycenia obrazu w celu uzyskania bardziej żywego obrazu.
  - **Edge Enhancer (Popr. krawędzi)**: Pozwala uzyskać wyraźniejsze i ostrzejsze krawędzie obrazu.
  - **Color Filter (Filtr koloru) :** Precyzyjne dostosowanie koloru i odcienia poprzez przefiltrowanie określonego obszaru skali RGB.
  - **Preferred Color (Preferowany kolor)**:Regulacja odcieni skóry, trawy i nieba według osobistych preferencji
  - **Gamma**: Dostosowanie średniej jasności obrazu.
  - **White Balance (Balans bieli)**: Dostosowanie ogólnego odcienia obrazu upodobań użytkownika. W trybie Expert (Ekspert) można wyregulować obraz za pomocą opcji Method/Pattern (Metoda/Wzór).
  - **Color Management System (System zarządzania kolorami) :** Eksperci korzystają z systemu zarządzania kolorami podczas dostrajania kolorów za pomocą wzoru testowego. System zarządzania kolorami umożliwia wprowadzanie ustawień poprzez wybór spośród 6 różnych obszarów kolorystycznych (Czerwony/Żółty/Niebieski/Niebieskozielony/Purpurowy/Zielony) bez wpływu na wyświetlanie innych kolorów. Zmiana odcieni może nie być widoczna na zwykłym obrazie, nawet po przeprowadzeniu dostosowania.

- **Picture Options (Opcje obrazu):** dostosowanie opcji obrazu.
  - **Noise Reduction (Redukcja szumu)** :Usuwanie generowanych nieregularnie małych punktów w celu uzyskania wyraźnego obrazu.
  - **MPEG Noise Reduction (Redukcja szumów MPEG** :Redukcja szumu powstałego podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
  - **Black Level (Poziom czerni)** : Dostosowanie poziomu czerni na obrazie w celu skorygowania jasności i kontrastu obrazu.
  - **Real Cinema (Realne kino)** : Optymalizacja obrazu w sposób symulujący warunki kinowe.
  - **LED Local Dimming (Lokalne przyciemnienie LED)**:Rozjaśnianie jasnych i przyciemnianie ciemnych obszarów ekranu w celu uzyskania maksymalnego kontrastu.
    - **Off (Wył.)**: Wyłączenie funkcji LED Local Dimming (Lokalne przyciemnianie LED).
    - **Low (Niski)/Medium (Średni)/High (Wysoki)**: Regulacja kontrastu ekranu.
  - **TruMotion** :Wyświetlanie dynamicznych obrazów o optymalnej jakości.
    - **Off** (**Wył.):** Wyłączenie funkcji TruMotion.
    - **Smooth (Gładki):** płynne wyświetlanie dynamicznych obrazów.
    - **Clear (Czysty):** wyraźne wyświetlanie dynamicznych obrazów.
    - **User (Użytkownik):** ręczne ustawianie funkcji de-judder.

    ***De-judder:** regulacja efektu braku płynności na ekranie.
- **Reset(Resetuj)**: resetowanie ustawień obrazu.

## UWAGA

- Ustawienia zaawansowane można zastosować tylko w trybie **User (Użytkownik)**.
- Dostępne opcje zależą od sygnału wejściowego lub wybranego trybu obrazu.

**Aby ustawić proporcje ekranu,**

**SETTINGS → Picture (Obraz) → Aspect Ratio (Proporcje obrazu)**

Zmiana proporcji obrazu w celu wyświetlania go w optymalnych rozmiarach.

- **16:9:** wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9.
- **Just Scan (1:1 Piksel):** wyświetlanie obrazu w oryginalnym rozmiarze bez przycinania krawędzi obrazu. Format Original (Oryginalny) jest dostępny w trybie HDMI (rozdzielczość 720p lub wyższa).
- **Set By Program(Ustawianie programowe):** automatyczna zmiana proporcji obrazu na 4:3 lub 16:9 w zależności od wejściowego sygnału wideo.
- **4:3:** wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3.
- **Zoom (Zbliżenie):** rozszerzenie obrazu w celu dopasowania do szerokości ekranu. Górna i dolna część obrazu mogą zostać przycięte.
- **Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe):** powiększenie obrazu w celu uzyskania proporcji kinowych 2,35:1 bez zniekształceń.

## PRZESTROGA

- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko „wypalenia" nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu **4:3**, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.
- Dostępne opcje mogą być różne w zależności od modelu.
- Dostępne proporcje obrazu mogą się różnić w zależności od sygnału wejściowego.
- W trybie wejścia HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D (PC) można wybrać tylko proporcje obrazu **4:3** i **16:9**.

## Aby ustawić funkcję Energy Saving (Oszczędzanie energii)

**SETTINGS → Picture (Obraz) → Energy Saving (Oszczędzanie energii)**

Redukcja zużycia energii poprzez regulację jasności ekranu.

- **Auto (Automatyczny):** dostosowanie jasności monitora do jasności otoczenia. (Ta funkcja jest dostępna tylko w niektórych modelach.)
- **Off (Wył.):** wyłączenie trybu Energy Saving (Oszczędzanie energii).
- **Minimum/Medium/Maximum (Minimalny/Średni/Maksymalny):** wykorzystanie trybu oszczędzania energii zgodnie z poziomem oszczędzania energii wybranym dla monitora.
- **Screen Off (Ekran wył.):** wyłączenie ekranu. Będzie słyszany tylko dźwięk. Można włączyć ekran ponownie, naciskając dowolny przycisk na pilocie zdalnego sterowania z wyjątkiem przycisku zasilania.

## Aby ustawić funkcję Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)

**SETTINGS → Picture (Obraz) → Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)**

Jasność monitora jest automatycznie dostosowywana do jasności obrazu, co pozwala na zmniejszenie zużycia energii.

- **Off (Wył.):** wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).
- **On (Wł.):** włączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).

## Korzystanie z funkcji Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością)

**SETTINGS → Picture (Obraz) → Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością)**

Intensywność podświetlenia jest dostosowywana zgodnie z ustalonym harmonogramem.

- **Off (Wył.):** wyłączenie funkcji Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością).
- **On (Wł.):** włączenie funkcji Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością).

### UWAGA

- Wybór opcji **On (Wł.)** w ramach funkcji Łatwe sterowanie jasnością powoduje wyłączenie opcji **Backlight (Podświetlenie)** w menu **Picture Adjust (Dostosowywanie obrazu).**
- Wybór ustawienia **Maximum (Maksymalne)** lub **Auto (Automatyczne)** w ramach funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) powoduje wyłączenie funkcji Łatwe sterowanie jasnością.
- Można dodać do sześciu harmonogramów. Są one sortowane rosnąco według czasu.
- Dodane pozycje można usuwać pojedynczo.
- Nie można dodawać zdublowanych harmonogramów. W takim przypadku aktualizowana jest zapisana wartość podświetlenia.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana przez niektóre modele.

## Aby uruchomić test obrazu

**SETTINGS → Picture (Obraz) → Picture Test (Test obrazu)**

Uruchomienie funkcji Picture Test (Test obrazu), która sprawdza, czy sygnały obrazu są wysyłane normalnie, a następnie rozwiązuje problemy przez wybór odpowiedniej opcji na ekranie. Jeśli nie występują problemy z funkcją Test Picture (Obraz testowy), sprawdź podłączone urządzenia zewnętrzne.

## Ustawienia dźwięku

**Aby wybrać opcję Sound Mode (Tryb dźwięku).**

**SETTINGS ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Mode (Tryb dźwięku)**

Najlepsza jakość dźwięku zostanie wybrana automatycznie w zależności od typu aktualnie oglądanego materiału wideo.

- **Standard (Standardowy)**: ten tryb dźwięku dobrze współpracuje z materiałami wszystkich typów.
- **News (Wiadomości)**: optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wiadomości.
- **Music (Muzyka)**: optymalizacja dźwięku pod kątem słuchania muzyki.
- **Cinema (Kino)**: optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania filmów.
- **Sports (Sport):** optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.
- **Game (Gra)**: optymalizacja dźwięku pod kątem gier wideo.

**Aby korzystać z funkcji Sound Effects (Efekty dźwiękowe)**

**SETTINGS ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Effects (Efekty dźwiękowe)**

- **Clear Voice II (Czysty głos II):** wyraźniejszy dźwięk z trzema poziomami regulacji.
- **Equalizer (Korektor)**: ręczna regulacja dźwięku za pomocą korektora. .
- **Balance (Balans):** regulacja poziomu głośności w sygnale lewego głośnika i prawego głośnika.
- **Reset(Resetuj):** resetowanie ustawień dźwięku.

**Aby wybrać opcję Volume Increase Rate (Szybkość zwiększania głośności),**

**SETTINGS ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Volume Increase Rate (Szybkość zwiększania głośności)**

można ustawić zakres głośności, wybierając opcję **Low**/ **Medium**/ **High (Niski/ Średni/ Wysoki)**.

**Aby synchronizować dźwięk z obrazem**

**SETTINGS ➔ Sound (Dźwięk) ➔ AV Sync. Adjust (Ustaw. AV Sync.)**

- **Speaker (Głośniki):** regulacja synchronizacji obrazu i dźwięku z głośników zewnętrznych, na przykład podłączonych do cyfrowego optycznego wyjścia audio, ze sprzętu audio firmy LG lub ze słuchawek. Z wartości domyślnej im wartość jest bliższa „-", tym szybsze jest wysyłanie sygnału dźwiękowego, a im wartość jest bliższa „+", tym wolniejsze jest wysyłanie sygnału dźwiękowego.
- **Bypass (Omijanie):** Odtwarzanie dźwięku z urządzeń zewnętrznych bez opóźnienia. Dźwięk może być wysyłany wcześniej niż obraz z powodu czasu przetwarzania obrazu doprowadzanego do monitora.

**Aby uruchomić test dźwięku**

**SETTINGS ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Test (Test dźwięku)**

Wykonaj test dźwięku, aby sprawdzić, czy dźwięk jest prawidłowo wyprowadzany. Następnie rozwiąż problemy poprzez wybór odpowiedniej opcji na ekranie. Jeśli test dźwięku nie wykaże żadnych problemów, sprawdź podłączone urządzenia zewnętrzne.

## Ustawienia sieciowe

### Aby ustawić nazwę monitora Signage

**SETTINGS ➔ Network (Sieć) ➔ Signage Name (Nazwa Signage)**

Ustawić można nazwę Signage monitora, która będzie używana w sieci za pomocą klawiatury ekranowej.

### Aby skonfigurować sieć

**SETTINGS ➔ Network (Sieć) ➔ Wired Connection (Ethernet) (Połączenie przewodowe (Ethernet))**

- **Connecting to a wired network (Podłączanie do sieci przewodowej):**
  Podłącz monitor do sieci lokalnej (LAN) za pośrednictwem portu LAN i skonfiguruj ustawienia sieci. Obsługiwane są tylko połączenia z sieciami przewodowymi. Po podłączeniu pewna (niewielka) liczba sieci może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci monitor automatycznie nawiąże połączenie bez konieczności ręcznego korygowania ustawień. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.

### Konfiguracja sieci bezprzewodowej

(Może nie być obsługiwany w zależności od modelu.)

**SETTINGS ➔ Network (Sieć) ➔ Wi-Fi Connection (Wi-Fi)**

Jeśli w monitorze skonfigurowano łączność z siecią bezprzewodową, można wyszukać dostępne bezprzewodowe sieci internetowe i nawiązać połączenie.

- **Add a Hidden Wireless Network (Dodaj ukrytą sieć bezprzewodową):**
  Aby dodać sieć bezprzewodową, wprowadź jej nazwę.
- **Connect via PBC (Połącz przez PBC):**
  Proste podłączanie po wciśnięciu przycisku bezprzewodowego punktu dostępu z obsługą funkcji PBC.
- **Connect via PIN (Połącz przez PIN):**
  Proste podłączanie po wprowadzeniu na stronie internetowej punktu dostępu numeru PIN bezprzewodowego punktu dostępu, do którego chcesz się podłączyć.
- **Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane):**
  Aby uzyskać dostęp do sieci bezprzewodowej, wprowadź jej dane bezpośrednio. Jeśli nie ma dostępnych sieci bezprzewodowych, kliknij przycisk **Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane).** Można dodać sieć.

**Porady dotyczące konfiguracji sieci**

- Z tym monitorem należy używać standardowego przewodu LAN (kategorii 5 lub wyższej, ze złączem RJ45).
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez ponowne uruchomienie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu, a następnie włącz zasilanie i/lub podłącz przewód ponownie.
- W zależności od dostawcy usług internetowych liczba urządzeń korzystających z dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług internetowych.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądanymi materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez dostawcę usług internetowych.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez dostawcę usług internetowych, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.

**UWAGA**

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu Network Setting (Ustawienia sieciowe) sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

**PRZESTROGA**

- Do portu LAN nie wolno podłączać kabla telefonicznego.
- Z uwagi na zróżnicowane warianty połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez operatora lub dostawcę usług internetowych.
- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.

**Porady dotyczące konfiguracji sieci bezprzewodowej**

(Może nie być obsługiwany w zależności od modelu.)

- Działanie sieci bezprzewodowych może zostać zakłócone przez inne urządzenia pracujące na częstotliwości 2,4 GHz (telefony bezprzewodowe, urządzenia Bluetooth i kuchenki mikrofalowe). Zakłócenia mogą być powodowane również przez urządzenia pracujące na częstotliwości 5 GHz, na której pracują niektóre urządzenia Wi-Fi.
- Warunki środowiska bezprzewodowego mogą wpływać na wolną pracę połączenia sieci bezprzewodowej.
- Jeśli nie zostanie odłączona cała lokalna sieć domowa, w niektórych urządzeniach może występować ruch sieciowy.
- W przypadku łączności bezprzewodowej, wymagane jest urządzenie punktu dostępu obsługujące połączenia bezprzewodowe z włączoną funkcją połączenia bezprzewodowego. Skontaktuj się z usługodawcą internetowym w sprawie dostępności łączności bezprzewodowej dla punktu dostępu.
- Sprawdź identyfikator SSID oraz ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu używane w łączności bezprzewodowej. Informacje dotyczące identyfikatora SSID oraz ustawień zabezpieczeń punktu dostępu można znaleźć w odpowiedniej dokumentacji.
- Nieprawidłowa konfiguracja urządzeń sieciowych (przewodowy lub bezprzewodowy router, koncentrator) może powodować wolne lub nieprawidłowe działanie monitora. Urządzenia należy zainstalować i skonfigurować zgodnie z odpowiednimi instrukcjami obsługi.
- W zależności od producenta punktu dostępu sposób podłączenia może się różnić.

## Ustawienia ogólne

### Aby skonfigurować język

**SETTINGS ➔ General (ogólne) ➔ Menu Language (Język menu)**

Wybór jednego z języków menu wyświetlanych na ekranie.

- **Menu Language (Język menu):** ustawienie języka nazwy Signage.

### Aby ustawić godzinę/datę

**SETTINGS ➔ General (ogólne) ➔ Time Setting (Godzina i data)**

Można sprawdzić lub zmienić godzinę.

- **Time (Godzina):** można ustawić godzinę ręcznie.
- **Date (Data):** można ustawić datę ręcznie.

### Opcja Czas letni

**SETTINGS ➔ General (ogólne) ➔ Daylight Saving Time (Czas letni)**

Można ustawić opcję Daylight Saving Time (Czas letni). Aby ją włączyć lub wyłączyć, wybierz odpowiednio opcję Wł. lub Wył.

- **Start Time (Czas rozpoczęcia) / End Time (Czas zakończenia):** możesz skonfigurować czas, ustawiając miesiąc, dzień i godzinę.

**UWAGA**

- Podczas ustawiania funkcji Daylight Saving Time (Czas letni) należy skonfigurować numer tygodnia i dzień tygodnia.
- Na przykład, jeśli Daylight Saving Time (Czas letni) rozpoczyna się 7 lipca 2014 r. w poniedziałek, wybierz wartości: Lipiec, 1-szy, Pon., 00:00, ponieważ będzie to pierwszy poniedziałek lipca 2014 r.
- W zależności od miesiąca czwarty lub piąty tydzień może być oznaczony jako „Last (Ostatni)".

### Aby automatycznie włączyć lub wyłączyć monitor

**SETTINGS → General (ogólne) → Timers**

Można ustawić opcję On/Off Timer (Timer wł./wył.) dla monitora.

- **On Timer (Timer wł.):** można ustawić godzinę włączania monitora.
- **Off Timer (Timer wył.):** można ustawić godzinę wyłączania monitora.
- **No Signal Power Off (15 minutes) (Wyłączanie po 15 min z powodu braku sygnału):**
  W przypadku braku sygnału wejściowego monitor zostanie automatycznie wyłączony po upływie 15 minut. Jeśli nie chcesz, aby monitor był wyłączany automatycznie, w ustawieniach funkcji No Signal Power Off (Wyłączanie z powodu braku sygnału) zaznacz opcję **Off (Wył.)**.
- **Auto Power Off (Automatyczne wyłączanie zasilania):**
  Jeśli użytkownik nie będzie korzystał z przycisków, monitor zostanie automatycznie wyłączony.

## UWAGA

- Ustawienie Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia) można ustawić dla siedmiu zadań oglądania; monitor jest włączany lub wyłączany w czasie, który został zaprogramowany na liście zadań. Jeśli na liście zadań zapisanych jest więcej ustawień czasu, funkcja zostanie uruchomiona w najwcześniejszym ustawionym czasie.
- W przypadku ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia funkcja będzie wykonywana codziennie o ustalonej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączania działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienia czasu włączenia.

### Aby zresetować ustawienia monitora.

**SETTINGS → General (ogólne) → Reset to Initial Settings (Przywrócenie ustawień początkowych)**

Resetowanie wszystkich ustawień monitora.

# ROZRYWKA

## Korzystanie z funkcji Moje media

### Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do monitora można podłączać urządzenie pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych.

**PRZESTROGA**

- Nie należy wyłączać monitora ani wyjmować urządzenia pamięci masowej USB, gdy ekran **My Media (Moje media)** jest aktywowany. Grozi to utratą plików lub uszkodzeniem urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

**Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB**

- Rozpoznane może zostać tylko urządzenie pamięci masowej USB.
- Nośnik USB podłączony za pośrednictwem koncentratora USB nie działa wydajnie.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być inna dla każdego urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać ani odłączać podłączonego urządzenia. Nagłe odłączenie urządzenia pamięci masowej USB grozi uszkodzeniem przechowywanych plików lub samego urządzenia.
- Nie wolno podłączać urządzenia pamięci masowej USB, które zostało zmodyfikowane dla potrzeb pracy z komputerem. Urządzenie może wywołać awarię monitora lub odtworzenie materiału może być niemożliwe. Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB zawierającego normalne pliki muzyczne, zdjęcia lub filmy.
- Urządzenie pamięci masowej USB sformatowane za pomocą programu narzędziowego, który nie jest obsługiwany przez system Windows, może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB (ponad 0,5 A), które wymaga zewnętrznego zasilania, musi być oddzielnie podłączone do źródła zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniach pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Należy regularnie tworzyć kopie zapasowe ważnych plików, ponieważ dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Aby zagwarantować wykrycie urządzenia, należy podłączyć zewnętrzne źródło zasilania.
  – Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie dostarczamy przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB ma wiele partycji lub jeśli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z czterech partycji lub urządzeń pamięci masowej USB.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB jest podłączone do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności mogą nie zostać wykryte.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania zależy od urządzenia.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzania zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeśli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję „Energy Saving" (Oszczędzanie energii) nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane, ale mogą nie działać prawidłowo w przypadku filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.

# Pliki obsługiwane przez funkcję Moje media

## Obsługiwany format napisów zewnętrznych

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

## Aby korzystać z funkcji Play Selection (Wybierz odtwarzanie),

**HOME** ➔  ➔ **Photos (Zdjęcia)/ Videos (Filmy)/ Music (Muzyka)** ➔ 

- **Play Selection (Wybierz odtwarzanie):** odtwarzanie zaznaczonego materiału.

## Aby ustawić Device Selection (wybór urządzenia),

**HOME** ➔  ➔ **Photos (Zdjęcia)/ Videos (Filmy)/ Music (Muzyka)** ➔ 

- **Device Selection (wybór urządzenia):** importowanie materiałów z wybranego urządzenia.

## Obsługiwany format napisów wewnętrznych

- Film FULL HD
  1920 x 1080: XSUB (obsługa napisów wewnętrznych utworzonych za pomocą DivX6)

## Obsługiwany kodek wideo

| Rozszerzenie | Kodek | |
|---|---|---|
| **.asf**<br>**.wmv** | **Filmy** | VC-1 profil Advanced (bez WMVA), VC-1 profile Simple i Main |
| | **Dźwięk** | WMA Standard (WMA v1/WMA bez mowy), WMA 9 Professional |
| **.divx**<br>**.avi** | **Filmy** | DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD (oprócz 3-warp point GMC), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 |
| | **Dźwięk** | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS |
| **.mp4**<br>**.m4v**<br>**.mov** | **Filmy** | H.264/AVC, MPEG-4 |
| | **Dźwięk** | AAC, MPEG-1 Layer III (MP3) |
| **.3gp**<br>**.3g2** | **Filmy** | H.264/AVC, MPEG-4 |
| | **Dźwięk** | AAC, AMR-NB, AMR-WB |
| **.mkv** | **Filmy** | MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8 |
| | **Dźwięk** | Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Vorbis, AAC |
| **.ts**<br>**.trp**<br>**.tp**<br>**.mts** | **Filmy** | H.264/AVC, MPEG-2 |
| | **Dźwięk** | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM |
| **.mpg**<br>**.mpeg**<br>**.dat** | **Filmy** | MPEG-1, MPEG-2 |
| | **Dźwięk** | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3) |
| **.vob** | **Filmy** | MPEG-1, MPEG-2 |
| | **Dźwięk** | Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM |

## Obsługiwany plik audio

| Format plików | Oznaczenia na panelu ekranu | Informacja |
|---|---|---|
| **.MP3** | **Szybkość transmisji bitów** | Od 32 do 320 kb/s |
| | **Częstotliwość próbkowania** | Od 16 KHz do 48 KHz |
| | **Obsługa** | MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3 |
| **.wav** | **Obsługa** | PCM |
| **.ogg** | **Obsługa** | Vorbis |
| **.wma** | **Obsługa** | WMA |

## Obsługiwany plik zdjęcia

| Format plików | Format | Oznaczenia na panelu ekranu |
|---|---|---|
| **2D (jpeg, jpg, jpe)** | **JPEG** | • Minimalny: 64 x 64<br>• Maksymalny: Zwykły: 15360 (szer.) x 8640 (wys.) Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.) |
| **2D (png)** | **PNG** | • Minimalny: 64 x 64<br>• Maksymalny: 1920 (szer.) x 1080 (wys.) |
| **2D (bmp)** | **BMP** | • Minimalny: 64 x 64<br>• Maksymalny: 1920 (szer.) x 1080 (wys.) |

## Wyświetlanie plików wideo

Wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików. Wszystkie zapisane pliki wideo są wyświetlane na wyświetlaczu.

**Aby odtwarzać pliki wideo na wyświetlaczu.**

**HOME** →  → **Videos (Filmy)**

**Porady dotyczące odtwarzania plików wideo**

- Niektóre napisy utworzone przez użytkowników mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach nie są wyświetlane.
- Tagi HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych kodeków mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeśli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest albo sygnał wideo, albo audio.
- W zależności od liczby klatek na sekundę obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920 x 1080 @ 25/30p lub 1280 x 720 @ 50/60p.
- W zależności od liczby klatek na sekundę filmy 1920 x 1080 @ 25/30p lub 1280 x 720 @ 50/60p mogą nie być odtwarzane poprawnie.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (tylko Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie może zagwarantować płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Pliki wideo większe niż 30 GB nie są obsługiwane.
- Plik wideo w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie plików wideo za pośrednictwem połączenia USB nieobsługującego połączenia high-speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.

### UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Videos (Filmy)** nie wpływa na opcje **Photos (Zdjęcia)** i **Music (Muzyka)** i z kolei nie wpływają na nie zmiany wartości ustawień opcji **Photos (Zdjęcia)** lub **Music (Muzyka)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photos (Zdjęcia)** ma wpływ na wartości opcji **Music (Muzyka)** i odwrotnie.
- Przy wznowieniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym został zatrzymany.
- W pliku napisów może być obsługiwanych jedynie 10000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **ARC**.
- Koreańskie napisy są obsługiwane tylko wtedy, gdy w menu ekranowym wybrano język koreański.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

## Wyświetlanie zdjęć

Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

**Wyświetlanie plików zdjęć**

**HOME** →  → **Photos (Zdjęcia)**

## Słuchanie muzyki

**Wyświetlanie plików muzycznych**

**HOME** →  → **Music (Muzyka)**

### UWAGA

- Pliki o nieobsługiwanych rozszerzeniach nie są wyświetlane.
- Jeśli plik jest nieprawidłowy, wyświetlany jest uszkodzony obraz i komunikat „unrecognizable file" (nierozpoznawalny plik).
- Uszkodzone pliki muzyczne są wyświetlane jako 00:00 i nie będą odtwarzane.
- Plik muzyczny pobrany z płatnego serwisu i chroniony prawem autorskim nie będzie odtwarzany i mogą być wyświetlane nieprawidłowe informacje.
- W tym trybie dostępne są także przyciski (▶), (⏸), (■), (⏭), (⏮) na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk (⏭) umożliwia wybranie następnej ścieżki, a przycisk (⏮) wybranie poprzedniej ścieżki.
- Naciśnięcie przycisku (⏮) w ciągu 5 sekund od odtworzenia piosenki powoduje powrót do poprzedniego utworu; naciśnięcie tego samego przycisku po upływie 5 sekund powoduje powrót do początku piosenki.

## Ustawienia

Do odtwarzania plików wideo DIVX z DRM konieczne jest zarejestrowanie urządzenia.

**Aby zarejestrować/wyrejestrować zakupione lub wypożyczone treści DivX ® VOD**

**HOME** →  → **Settings (Ustawienia)** → **DivX® VOD**

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD , urządzenie należy zarejestrować na stronie *www.divx.com/vod* przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

- **Registration (Rejestracja)** **:** sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.
- **Deregistration (Wyrejestrowanie):** anuluj rejestrację.

### UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonych lub kupionych plików DivX. Należy korzystać jedynie z kodu rejestracji DivX przypisanego do produktu.
- Pliki wideo lub audio, które nie zostały skonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą być uszkodzone lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.
- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

## Zawartość SuperSign

Odtwarzanie zapisanych plików za pomocą opcji Eksport w oprogramowaniu SuperSign Editor.

**Aby odtwarzać zapisane pliki za pomocą opcji Export (Eksport)**

**HOME** → 

Tylko zawartość dystrybuowana w oprogramowaniu SuperSign Manager jest wyświetlana i możliwa do wybrania.

### UWAGA

- Jeśli w urządzeniu pamięci masowej USB znajduje się folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, będą one mogły zostać odtworzone automatycznie po podłączeniu do monitora.

## Informacje

**Aby sprawdzić podstawowe informacje o monitorze Signage**

**HOME** → 

Wyświetlanie podstawowych informacji dotyczących funkcji Signage.

## Menedżer plików

Umożliwia przenoszenie, kopiowanie i usuwanie plików.

**Aby przenieść, skopiować lub usunąć pliki**

**HOME** → 

- Umożliwia przenoszenie oraz kopiowanie plików i folderów z pamięci wewnętrznej do pamięci zewnętrznej.
- Umożliwia przenoszenie oraz kopiowanie plików i folderów z pamięci zewnętrznej do pamięci wewnętrznej.
- Umożliwia usuwanie plików i folderów z pamięci wewnętrznej i zewnętrznej.

### UWAGA

- Aplikacja służy do zarządzania plikami i nie obsługuje funkcji odtwarzania plików multimedialnych. Aby odtwarzać pliki multimedialne, uruchom aplikację **My Media (Moje media)**.
- Pliki, których rozmiar przekracza ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej, nie mogą zostać skopiowane lub przeniesione do pamięci wewnętrznej.

# Ustawienia identyfikatora obrazu

Opcja **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Komunikacja między monitorem wyposażonym w odbiornik podczerwieni i innymi monitorami jest możliwa za pośrednictwem przewodów RS-232C.
Każdy monitor jest identyfikowany za pomocą wartości **Set ID (Identyfikator urządzenia)**. Jeśli przypiszesz **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** za pomocą pilota, tylko ekrany z tymi samymi wartościami **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** i **Set ID (Identyfikator urządzenia)** będą mogły być zdalnie sterowane.

1 Przypisz wartość **Set ID (Identyfikator urządzenia)** do zainstalowanych monitorów w sposób przedstawiony poniżej.




2 Wciśnij czerwony przycisk **ON** na pilocie, aby przypisać **PICTURE ID (IDENTYFIKATOR OBRAZU)**.

3 Przypisz wartość **Set ID (Identyfikator urządzenia)** do wybranego ustawienia.

- Urządzenie, którego wartość **Set ID (Identyfikatorach urządzenia)** różni się od wartości **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)**, nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.

## UWAGA

- Jeśli parametr **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** jest ustawiony na wartość 2, tylko prawy górny monitor z ustawieniem **Set ID (Identyfikator urządzenia)** o wartości 2 może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Naciśnięcie zielonego przycisku **OFF** dla opcji **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** spowoduje wyłączenie **PICTURE ID (Identyfikatorów obrazu)** wszystkich monitorów. W takim przypadku naciśnięcie dowolnego przycisku na pilocie umożliwi sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą sygnałów podczerwieni niezależnie od ich identyfikatora urządzenia **Set ID (Identyfikator urządzenia)**.
- Po wybraniu wartości WŁ. dla funkcji **PICTURE ID (IDENTYFIKATOR OBRAZU)** można zwiększyć **PICTURE ID (identyfikator obrazu)** tylko o 1. Nie można go zmniejszyć.

# KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

Niektóre modele nie obsługują funkcji HDMI/USB.
Niektóre kody przycisków mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

| Kod (w postaci szesnastkowej) | Funkcja | Uwagi |
|---|---|---|
| 08 | ⏻ (ZASILANIE) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| C4 | MONITOR ON (WŁ.) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| C5 | MONITOR OFF (WYŁ.) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 95 | Energy Saving | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 0B | INPUT | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 10 | Przycisk numeryczny 0 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 11 | Przycisk numeryczny 1 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 12 | Przycisk numeryczny 2 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 13 | Przycisk numeryczny 3 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 14 | Przycisk numeryczny 4 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 15 | Przycisk numeryczny 5 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 16 | Przycisk numeryczny 6 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 17 | Przycisk numeryczny 7 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 18 | Przycisk numeryczny 8 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 19 | Przycisk numeryczny 9 | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 02 | Głośność ◢ ( + ) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 03 | Głośność ◢ ( - ) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| E0 | BRIGHTNESS ∧ (Następna strona) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| E1 | BRIGHTNESS ∨ (Poprzednia strona) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| DC | 3D | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 32 | 1/a/A | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 2F | CLEAR | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 7E | SIMPLINK | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 79 | ARC (MARK) (Proporcje obrazu) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 4D | PSM (Tryb obrazu) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 09 | MUTE | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 43 | SETTINGS (Menu) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 99 | Auto Config. (Automatyczna konfiguracja) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 40 | W górę ▲ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 41 | W dół ▼ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 06 | W prawo ► | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 07 | W lewo ◄ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 44 | OK | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 28 | BACK | Przycisk pilota zdalnego sterowania |

| Kod (w postaci szesnastkowej) | Funkcja | Uwagi |
|---|---|---|
| 7B | TILE | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 5B | EXIT | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 72 | ID ON (CZERWONY) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 71 | ID OFF (ZIELONY) | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 63 | ŻÓŁTY | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 61 | NIEBIESKI | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| B1 | ■ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| B0 | ▶ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| BA | ❚❚ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 8F | ◀◀ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 8E | ▶▶ | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 5F | W.BAL | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 3F | S. MENU | Przycisk pilota zdalnego sterowania |
| 7C | HOME | Przycisk pilota zdalnego sterowania |

* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

# ABY STEROWAĆ WIELOMA PRODUKTAMI

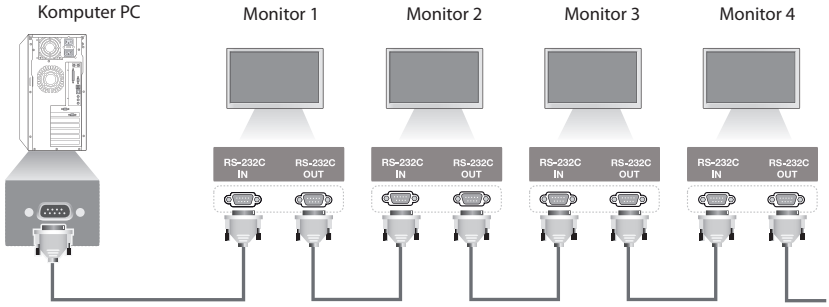
Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Sterować można jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.

W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 1000 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

## Podłączanie przewodu

Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

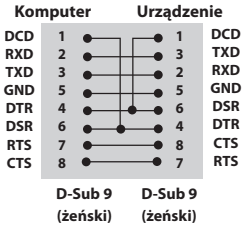
Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać lub wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.




Przewód RS-232C (do nabycia oddzielnie)

## Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 8-przewodowa (standardowy przewód RS-232C)




## Parametry komunikacji

Szybkość transmisji: 9600 b/s

Długość danych: 8 bitów

Bit parzystości: brak

Bit stopu: 1 bit

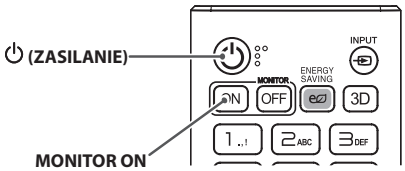
Sterowanie przepływem: brak

Kod komunikacji: ASCII

Wymaga zastosowania przewodu krosowego

## UWAGA

- W przypadku korzystania z konfiguracji 3-przewodowej (niestandardowej) korzystanie z łańcuchowego połączenia do sterowania podczerwienią jest niemożliwe.
- W przypadku włączania i wyłączania kolejno monitorów połączonych łańcuchowo (sterowanie wieloma monitorami) niektóre z nich mogą się nie włączyć. Monitory te można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **MONITOR ON**, a nie przycisku **ZASILANIE**.



# Wykaz poleceń

| | | POLECENIE | | DANE (szesnastkowe) |
|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | |
| 01 | Power (Zasilanie) | k | a | Od 00 do 01 |
| 02 | Select input (Wybór sygnału wejściowego) | x | b | Patrz „Wybór sygnału wejściowego” |
| 03 | Aspect Ratio (Proporcje ekranu) | k | c | Patrz „Proporcje ekranu” |
| 04 | Oszczędzanie energii | j | q | Patrz „Oszczędzanie energii” |
| 05 | Picture Mode (Tryb obrazu) | d | x | Patrz „Tryb obrazu” |
| 06 | Contrast (Kontrast) | k | g | Od 00 do 64 |
| 07 | Brightness (Jasność) | k | h | Od 00 do 64 |
| 08 | Sharpness (Ostrość) | k | k | Od 00 do 32 |
| 09 | Color (Kolor) | k | i | Od 00 do 64 |
| 10 | Tint (Odcień) | k | j | Od 00 do 64 |
| 11 | Color temperature (Temp. barw) | x | u | Od 00 do 64 |
| 12 | Balance (Balans) | k | t | Od 00 do 64 |
| 13 | Sound Mode (Tryb dźwięku) | d | y | Patrz „Tryb dźwięku” |
| 14 | Mute (Wyciszenie) | k | e | Od 00 do 01 |
| 15 | Volume Control (Regulacja głośności) | k | f | Od 00 do 64 |
| 16 | Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) | f | a | Patrz „Czas 1” |
| 17 | Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuta/sekunda)) | f | x | Patrz „Czas 2” |
| 18 | Off time schedule (Harmonogram czasu wyłączania) | f | c | Od 00 do 01 |
| 19 | On Time Schedule (Harmonogram czasu włączania) | f | b | Od 00 do 01 |
| 20 | Off Timer (Repeat/Time) (Timer wył. (tryb powtarzania/godzina)) | f | e | Patrz „Timer wył.” |
| 21 | On Timer (Repeat/Time) (Timer wł. (tryb powtarzania/godzina)) | f | d | Patrz „Timer wł.” |
| 22 | On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) | f | u | Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)” |
| 23 | No Signal Power Off (15Min) (Wyłączanie z powodu braku sygnału) | f | g | Od 00 do 01 |
| 24 | Auto power off (Automatyczne wyłączanie) | m | n | Od 00 do 01 |
| 25 | Language (Język) | f | i | Patrz „Język” |
| 26 | Reset | f | k | 00, 02 |
| 27 | Current Temperature (Bieżąca temperatura) | d | n | FF |
| 28 | Key (Przycisk) | m | c | Patrz „Przycisk” |
| 29 | Time elapsed (Czas od początku) | d | l | FF |
| 30 | Product serial number (Numer seryjny produktu) | f | y | FF |
| 31 | Software Version (Wersja oprogramowania) | f | z | FF |
| 32 | White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) | j | m | Od 00 do FE |

| | | POLECENIE | | DANE (szesnastkowe) |
|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | |
| 33 | White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) | j | n | Od 00 do FE |
| 34 | White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) | j | o | Od 00 do FE |
| 35 | White Balance Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego balansu bieli) | s | x | Od 00 do 7F |
| 36 | White Balance Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego balansu bieli) | s | y | Od 00 do 7F |
| 37 | White Balance Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego balansu bieli) | s | z | Od 00 do 7F |
| 38 | Backlight (Podświetlenie) | m | g | Od 00 do 64 |
| 39 | Screen off (Wył. ekran) | k | d | Od 00 do 01 |
| 40 | Tryb segmentów | d | d | Od 00 do FF |
| 41 | Check Tile Mode (Sprawdź tryb kafelków) | d | z | FF |
| 42 | ID segmentu | d | i | Patrz „ID segmentu” |
| 43 | Natural Mode (Tryb naturalny) | d | j | Od 00 do 01 |
| 44 | DPM Select (Wybór DPM) | f | j | Od 00 do 07 |
| 45 | Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) | f | h | Od 00 do FA |
| 46 | Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału) | m | i | 00 do 02 |
| 47 | Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) | m | j | Patrz „Fail Over Input Select (Wybór automatycznego przełączania sygnału wejściowego)” |
| 48 | Remote Controller Lock (Blokada zdalnego sterowania) | t | p | 00 do 02 |
| 49 | Status Check (Sprawdzanie stanu) | s | v | Patrz „Status Check (Sprawdzanie stanu)” |
| 50 | Speakers (Głośniki) | d | v | Od 00 do 01 |
| 51 | Daylight Saving Time (Czas letni) | s | d | Patrz „Daylight Saving Time (Czas letni)” |
| 52 | Wake On Lan (Włącz na żądanie sieci LAN) | f | w | Od 00 do 01 |
| 53 | Power Indicator (Wskaźnik zasilania) | f | o | Od 00 do 01 |
| 54 | Fan Control (Sterowanie wentylatorem) | d | o | 00 do 02 |
| 55 | Fan Failure Check (Sprawdzanie stanu wentylatora) | d | w | FF |
| 56 | Luminance Value Read (Odczyt wartości luminancji) | m | u | Od 00 do 01 |
| 57 | BLU Maintenance (Obsługa BLU) | m | t | Od 00 do 01 |
| 58 | Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności) | s | m | Od 00 do 01 |
| 59 | Easy Brightness Control Schedule (Harmonogram łatwej regulacji jasności) | s | s | Patrz „Easy Brightness Control Schedule (Harmonogram łatwej regulacji jasności)” |

* Uwaga: W trakcie odtwarzania plików multimedialnych z urządzenia USB lub pamięci wewnętrznej/zewnętrznej można korzystać wyłącznie z poleceń zasilania i przycisków. Polecenia inne niż polecenia zasilania i przycisków będą traktowane jako nieprawidłowe. Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

# Protokół transmisji/odbioru

**Transmission**

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* Polecenie [Command1]: rozróżnienie trybów ustawień fabrycznych i ustawień użytkownika.
* Polecenie [Command2]: sterowanie monitorami.
* Polecenie [Set ID]: wybór monitora, którym chcesz sterować. Każdemu monitorowi można przypisać inny identyfikator od 1 do 1000 (od 01H do 3E8H) za pomocą opcji Settings (Ustawienia) w menu ekranowym.
  Wybór wartości „00H" w przypadku opcji Identyfikator urządzenia umożliwia jednoczesne sterowanie wszystkimi połączonymi monitorami.

*Polecenie [Data]: przesyłanie danych polecenia.

Ilość przesyłanych danych może wzrosnąć w zależności od polecenia.

* [Cr]: znak powrotu karetki. Odpowiada wartości „0x0D" kodu ASCII.
* [ ]: znak odstępu. Odpowiada wartości „0x20" kodu ASCII.

**Acknowledgement**

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Aktualna wartość danych FF informuje o bieżącym stanie. Jeśli tryb zapisu danych jest aktywny, kod ten zwraca dane komputera.

Jeśli polecenie zostanie przesłane z wartością identyfikatora urządzenia „00" (=0x00), dane zostaną przesłane do wszystkich monitorów, ale żaden monitor nie wysyła potwierdzenia (ACK).

* W przypadku wysłania wartości danych „FF" w trybie kontroli za pośrednictwem złącza RS-232C sprawdzona zostanie bieżąca wartość ustawienia funkcji (dotyczy wybranych funkcji).

*Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

**01. Power (Zasilanie) (Command: k a)**
Kontrola włączania/wyłączania urządzenia.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Sygnał potwierdzenia jest zwracany prawidłowo tylko wtedy, gdy monitor jest w pełni włączony.
* Sygnał potwierdzenia może zostać nadany z opóźnieniem w stosunku do sygnału transmisji.

**02. Select Input (Wybór sygnału wejściowego) (Command: x b)**
Wybór sygnału wejściowego.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI1 (DTV)
A0: HDMI1 (PC)
91: HDMI2 (DTV)
A1: HDMI2 (PC)
C0: DISPLAYPORT (DTV)
D0: DISPLAYPORT (PC)

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**03. Aspect Ratio (Proporcje ekranu) (Command: k c)**
Dostosowanie proporcji ekranu.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: 4:3
02: 16:9
04: Zbliżenie
06: Ustawianie programowe
09: 1:1 Piksel (720p lub więcej)
Od 10 do 1F: zbliżenie kinowe od 1 do 16

* Dostępne typy danych są różne w zależności od typu sygnału wejściowego. Więcej informacji można znaleźć w części Proporcje ekranu w instrukcji obsługi.
* Proporcje ekranu mogą się różnić w zależności od konfiguracji sygnałów wejściowych modelu.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Energy Saving (Oszczędzanie energii) (Command: j q)**
Ustawianie funkcji oszczędzania energii.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Minimum (Poziom minimalny)
02: Medium (Poziom średni)
03: Maximum (Poziom maksymalny)
04: Automatic (Automatyczny)
05: Screen off (Wył. ekran)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**05. Picture Mode (Tryb obrazu) (polecenie: d x)**
Wybór trybu obrazu.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Żywy
01: Standard (Standardowa)
02: Cinema (Kino)
03: Sports (Sport)
04: Game (Gra)
05: Expert 1 (Ekspert 1)
06: Expert 2 (Ekspert 2)
08: APS

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contrast (Kontrast) (Command: k g)**
Dostosowanie kontrastu ekranu.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kontrast od 0 do 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Brightness (Jasność) (Command: k h)**
Dostosowanie jasności ekranu.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: jasność od 0 do 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Sharpness (Ostrość) (Command: k k)**
Dostosowanie ostrości ekranu.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 32: ostrość od 0 do 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (Kolor) (Command: k i)**
Regulacja koloru na ekranie.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kolor od 0 do 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tint (Odcień) (Command: k j)**
Dostosowanie odcienia ekranu.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Date 00 do 64: odcień czerwony 50 na zielony 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (Temp. barw) (Command: x u)**
Regulacja temperatury kolorów na ekranie.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: ciepły 50 do zimny 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Balans (Balans) (Command: k t)**
Regulacja balansu dźwięku.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: lewy 50 do prawy 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Sound Mode (Tryb dźwięku) (Command: d y)**
Wybór trybu dźwięku.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Standard
02: Music (Muzyka)
03: Cinema (Kino)
04: Sports (Sport)
05. Game (Gra)
07: News (Wiadomości)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Mute (Wyciszenie) (Command: k e)**
Wyciszenie/anulowanie wyciszenia dźwięku.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Mute (Wyciszenie)
01: Unmute (Anulowanie wyciszenia)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Volume Control (Kontrola głośności) (Command: k f)**
Regulacja głośności odtwarzania.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: głośność od 0 do 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) (Command: f a)**
Ustawienie wartości Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1 04 do 1B: rok od 2014 do 2037
Dane2 01 do 0C: od stycznia do grudnia
Dane3 01 do 1F: od 1 do 31
* Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff", aby wyświetlić ustawienie Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**17. Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)) (Command: f x)**
Ustawianie wartości Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane2 00 do 3B: 00 do 59 minut
Dane3 00 do 3B: 00 do 59 sekund
* Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff", aby wyświetlić ustawienie Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)).
** Funkcja jest dostępna tylko w przypadku ustawienia Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**18. Off Time Schedule (Harmonogram czasu wyłączania) (Command: f c)**
Włączanie i wyłączanie harmonogramu czasu wyłączania.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. On Time Schedule (Harmonogram czasu włączania) (Command: f b)**
Włączanie i wyłączanie harmonogramu czasu włączania.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Off Timer (Repeat/Time) (Timer wył. (powtórz/czas)) (Command: f e)**

Konfiguracja ustawień timera wyłączania (powtórz/godzina).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: odczyt pierwszego elementu danych funkcji Timer wył.
F2: odczyt drugiego elementu danych funkcji Timer wył.
F3: odczyt trzeciego elementu danych funkcji Timer wył.
F4: odczyt czwartego elementu danych funkcji Timer wył.
F5: odczyt piątego elementu danych funkcji Timer wył.
F6: odczyt szóstego elementu danych funkcji Timer wył.
F7: Odczyt siódmego elementu danych funkcji Timer wył.
2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich ustawień funkcji Timer wył.
E1: usunięcie pierwszego ustawienia funkcji Timer wył.
E2: usunięcie drugiego ustawienia funkcji Timer wył.
E3: usunięcie trzeciego ustawienia funkcji Timer wył.
E4: usunięcie czwartego ustawienia funkcji Timer wył.
E5: usunięcie piątego ustawienia funkcji Timer wył.
E6: usunięcie szóstego ustawienia funkcji Timer wył.
E7: usunięcie siódmego ustawienia funkcji Timer wył.
3. 01h do 0Ch (ustawienie dnia tygodnia funkcji Timer wył.)
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: pon. - pt.
04: pon. - sob.
05: sob. - nie.
06. Co niedzielę
07. Co poniedziałek
08. Co wtorek
09. Co środę
0A. Co czwartek
0B. Co piątek
0C. Co sobotę
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: od 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę harmonogramów funkcji Timer wył., ustaw dane FFH dla parametrów [Data2][Data3].
Przykład 1: fe 01 f1 ff ff – odczyt pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wył.
Przykład 2: fe 01 e1 ff ff – usunięcie pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wył.
Przykład 3: fe 01 04 02 03 – ustawienie funkcji Timer wył. na 02:03 od poniedziałku do soboty.
* Funkcja jest dostępna tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuty/sekundy)).

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. On timer (Repeat/Time) (Timer wł. (powtórz/czas)) (Command: f d)**

Konfiguracja ustawień Timera włączania (powtórz/czas).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: odczyt pierwszego elementu danych Timera wł.
F2: odczyt drugiego elementu danych Timera wł.
F3: odczyt trzeciego elementu danych Timera wł.
F4: odczyt czwartego elementu danych Timera wł.
F5: odczyt piątego elementu danych Timera wł.
F6: odczyt szóstego elementu danych Timera wł.
F7: odczyt siódmego elementu danych Timera wł.
2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich ustawień Timera wł.
E1: usunięcie pierwszego ustawienia Timera wł.
E2: usunięcie drugiego ustawienia Timera wł.
E3: usunięcie trzeciego ustawienia Timera wł.
E4: usunięcie czwartego ustawienia Timera wł.
E5: usunięcie piątego ustawienia Timera wł.
E6: usunięcie szóstego ustawienia Timera wł.
E7: usunięcie siódmego ustawienia Timera wł.
3. 01h do 0Ch (ustawienie dnia tygodnia Timera wł.)
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: pon. - pt.
04: pon. - sob.
05: sob. - nie.
06. Co niedzielę
07. Co poniedziałek
08. Co wtorek
09. Co środę
0A. Co czwartek
0B. Co piątek
0C. Co sobotę
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: od 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę harmonogramów funkcji Timer wł., ustaw dane FFH dla parametrów [Data2][Data3].
Przykład 1: fd 01 f1 ff ff – odczyt pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wł.
Przykład 2: fd 01 e1 ff ff – usunięcie pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wł.
Przykład 3: fd 01 04 02 03 – ustawienie funkcji Timer wł. na 02:03 od poniedziałku do soboty.
* Funkcja jest dostępna tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuty/sekundy)).

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**22. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (Polecenie: f u)**

Wybór źródła sygnału zewnętrznego dla bieżącego ustawienia On Time (Czas wł.) oraz dodanie nowego terminu.

Transmisja

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][][Data2][Cr]

Dane (Dodaj zadania)
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2
C0: DISPLAYPORT

Dane1 (odczyt zadania)
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: Wybór pierwszego źródła dla zadania
F2: Wybór drugiego źródła dla zadania
F3: Wybór trzeciego źródła dla zadania
F4: Wybór czwartego źródła dla zadania
F5: Wybór piątego źródła dla zadania
F6: Wybór szóstego źródła dla zadania
F7: Wybór siódmego źródła dla zadania

Dane2 (odczyt zadania)
FF
* Aby o
dczytać sygnał wejściowy dla zadania, wprowadź dane FFdla parametru [Dane2].
Jeśli podczas próby odczytu danych zaplanowanego zadania nie ma dostępnego zadania dla pozycji [Data1], zostanie wyświetlony komunikat „NG" i operacja się nie powiedzie.
(Przykład 1: fu 01 90 — Przesunięcie każdego wejścia dla zadania o jeden wiersz w dół i zapis pierwszego wejścia dla zadania w trybie HDMI.)
(Przykład 2: fu 01 f1 ff — Odczyt pierwszego źródła dla zadania.)
Jeśli nie ma trzeciego zaplanowanego zadania, zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)), Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/Minuty/ Sekundy)) i On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/ Time (Tryb powtarzania/Godzina).
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**23. No Signal Power Off (15Min)(Wyłączanie z powodu braku sygnału) (Command: f g)**

Konfiguracja ustawień automatycznego czuwania.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Auto power off (Auto. wyłączanie) (Command: m n)**

Konfiguracja ustawień automatycznego wyłączania.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Off (Wył.)
01: 4 Hours (4 godziny)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Language (Język) (Command: f i)**

Wybór języka menu ekranowego.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Czech (Czeski)
01: Danish (Duński)
02: German (Niemiecki)
03: English (Angielski)
04: Spanish (Hiszpański, Europa)
05: Greek (Grecki)
06: French (Francuski)
07: Italian (Włoski)
08: Dutch (Holenderski)
09: Norwegian (Norweski)
0A: Portuguese (Portugalski)
0B: Portuguese (Portugalski, Brazylia)
0C: Russian (Rosyjski)
0D: Finnish (Fiński)
0E: Swedish (Szwedzki)
0F: Korean (Koreański)
10: Chinese (Chiński, mandaryński)
11: Japanese (Japoński)
12: Chinese (Chiński, kantoński)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. Reset (Command: f k)**
Wykonanie funkcji resetowania ustawień obrazu i przywracania ustawień fabrycznych.

Transmission
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Resetuj obraz
02: Początkowe ustawienia (przywracanie ustawień fabrycznych)
Acknowledgement
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**27. Current temperature (Bieżąca temperatura) (Command: d n)**
Sprawdzenie temperatury wewnętrznej.
Transmission
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie stanu
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 czujnik temperatury przy wyjściu (góra).
Data2 czujnik temperatury przy wejściu (dół).
Data3 czujnik temperatury przy panelu głównym (moduł główny).
*Temperatura jest wyświetlana jako wartość szesnastkowa.
* Liczba elementów danych może być różna w zależności od modelu.

**28. Key (Przycisk) (Command: m c)**
Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.
Transmission
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane IR_KEY_CODE
Acknowledgement
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Kody przycisków można znaleźć w sekcji Kody IR.
* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

**29. Time elapsed (Czas od początku) (Command: d l)**
Odczyt upływającego czasu.
Transmission
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu
Acknowledgement
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Odebrane dane są wyświetlane jako wartość szesnastkowa.

**30. Product serial number (Numer seryjny produktu) (Command: f y)**
Sprawdzenie numeru seryjnego urządzenia.
Transmission
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie numeru seryjnego urządzenia
Acknowledgement
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dane w formacie ASCII.

**31. Software Version (Wersja oprogramowania) (Command: f z)**
Sprawdzenie wersji oprogramowania produktu.
Transmission
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzanie wersji oprogramowania
Acknowledgement
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. White balance red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (Command: j m)**

Regulacja wartości wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru czerwonego

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (Command: j n)**

Regulacja wartości wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Green gain (Wzmocnienie koloru zielonego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru zielonego

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (Command: j o)**

Regulacja wartości wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Blue gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru niebieskiego

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. White Balance Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego balansu bieli) (Command: s x)**

Regulacja wartości przesunięcia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru czerwonego

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. White Balance Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego balansu bieli) (Command: s y)**

Regulacja wartości przesunięcia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru zielonego

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. White Balance Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego balansu bieli) (Command: s z)**

Regulacja wartości przesunięcia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru niebieskiego

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Backlight (Podświetlenie) (Command: m g)**
Regulacja jasności podświetlenia.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Podświetlenie od 0 do 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

**39. Screen Off (Wyłączenie ekranu) (Command: k d)**
Włączanie lub wyłączanie ekranu.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: włączenie ekranu
01: wyłączenie ekranu

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Tile Mode (Tryb kafelków) (Command: d d)**
Ustawienie trybu Tile Mode (Tryb kafelków) i wartości dla wierszy i kolumn.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do FF: pierwszy bajt – kolumna kafelka
Drugi bajt – wiersz kafelka

* Wartości 00, 01, 10 i 11 oznaczają, że tryb kafelków jest wyłączony

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Check Tile Mode (Sprawdzenie trybu kafelków) (Command: d z)**
Sprawdzenie trybu kafelków

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: sprawdzenie trybu kafelków

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dane1 00: wyłączenie trybu kafelków
01: włączenie trybu kafelków
Dane2 00 do 0F: kolumna kafelka
Dane3 00 do 0F: wiersz kafelka

**42. Tile ID (ID segmentu) (Command: d i)**
Konfiguracja wartości ID kafelka produktu.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 01 do E1:
Identyfikator kafelka z zakresu od 1 do 225**
FF: sprawdzenie ID kafelka
** Wartości danych nie mogą przekraczać odpowiednio wartości liczby wierszy i liczby kolumn.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* W przypadku wprowadzenia wartości danych przekraczającej wartość wiersza x kolumny (z wyjątkiem 0xFF), ACK zmienia się na NG.

**43. Natural Mode (in Tile mode) (Tryb Natural (w trybie w trybie kafelków)) (Command: d j)**
Podczas wyświetlania obrazu w naturalny sposób część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. DPM Select (Wybór DPM) (Command: f j)**
Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: 5 sekund
02: 10 sekund
03: 15 sekund
04: 1 minuta
05: 3 minuty
06: 5 minut
07: 10 minut

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (Command: f h)**
Ustawianie opóźnienia harmonogramu po włączeniu zasilania (jednostka: sekunda).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do FA: min. 0 do maks. 250 (sekund)

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału) (Command: m i)**
Wybór trybu sygnału wejściowego do automatycznego przełączania.

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Auto (Automatycznie)
02: Manual (Ręcznie)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) (Command: m j)**
Wybór źródła sygnału wejściowego do automatycznego przełączania.
* To polecenie jest obsługiwane tylko w przypadku wyboru ustawienia Niestandardowego dla trybu Fail Over (Auto).

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][Cr]

Dane 1 do 4 (priorytet wejścia: od 1 do 4)
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2
C0: DISPLAYPORT

Acknowledgement

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Dane 1 do 4 (priorytet wejścia: od 1 do 4)
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2
C0: DISPLAYPORT

**48. IR Operation (Sterowanie podczerwienią) (Command: t p)**
Konfiguracja ustawień podczerwieni produktu.

Transmission

[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: blokuje wszystkie przyciski
01: blokada wszystkich przycisków oprócz przycisku zasilania
02: blokada wszystkich przycisków

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49 Status check (Sprawdzanie stanu) (Command: s v)**

Sprawdzenie bieżącego sygnału produktu.

Transmission

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 02: sprawdzenie obecności sygnału
05: kontrola działania czujników luminancji nr 1 i nr 2
06: aktualnie używany czujnik luminancji
07: sprawdzenie, czy górny, dolny i główny czujnik temperatury działają normalnie.
08: temperatura każdego czujnika temperatury przy ostatnim wyłączeniu monitora.
09: Fan Speed (Prędkość wentylatora)

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Data: jeśli wartość to 02,
Data1 00: Signal absent (brak sygnału)
01: Signal present (obecność sygnału)

Data: jeśli wartość to 05,
Data1 00: wszystkie czujniki działają prawidłowo
01: czujnik BLU 1 – OK, czujnik BLU 2 – nie działa
02: czujnik BLU 1 – nie działa, czujnik BLU 2 – OK
03: żaden z czujników nie działa

Data: jeśli wartość to 06,
Data1 00: używany jest czujnik luminacji 1
01: używany jest czujnik luminacji 2

Data: jeśli wartość to 07,
Data1 00: wszystkie czujniki temperatury działają nieprawidłowo.
01: górny — OK, dolny — błąd, główny — błąd
02: górny — błąd, dolny — OK, główny — błąd
03: górny — OK, dolny — OK, główny — błąd
04: górny — błąd, dolny — błąd, główny — OK
05: górny — OK, dolny — błąd, główny — OK
06: górny — błąd, dolny — OK, główny — OK
07: wszystkie czujniki temperatury działają prawidłowo.

Data: jeśli wartość to 08,

Acknowledgement

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 temperatura górnego czujnika przy ostatnim wyłączeniu monitora.
Data2 temperatura dolnego czujnika przy ostatnim wyłączeniu monitora.
Data3 temperatura głównego czujnika przy ostatnim wyłączeniu monitora.

Data: jeśli wartość to 09,

Acknowledgement

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00–ff: górny 1 bajt prędkości wentylatora
Data2 00–ff: dolny 1 bajt prędkości wentylatora
Fan speed (Prędkość wentylatora): wartość szesnastkowa od 0 do 2008, wartość dziesiętna od 0 do 8200

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**50. Speakers (Głośniki) (Command: d v)**

Ustawienie funkcji głośników.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Daylight Saving Time (Czas letni) (Command: s d)**

Ustawienie funkcji Daylight Saving Time (Czas letni).

Transmission

[s][d][ ][Set ID] [ ][Data1] [ ][Data2] [ ][Data3] [ ] [Data4] [ ][Data5] [Cr]

Data1 00: Off (Wył.) (Data2–5: FFH)
01: Start time (Czas rozpoczęcia)
02: End time (Czas zakończenia)
Data2 od 01 do 0C: od stycznia do grudnia
Data3 od 01 do 06: tygodnie od 1 do 6
* Maksymalna wartość w polu [Data3] zależy od daty.
Data4 od 00 do 06 (od niedzieli do soboty)
Data5 od 00 do 17: od godz. 00 do 23
* Aby odczytać czas rozpoczęcia/zakończenia, wprowadź tekst FFH w polach od [Data2] do [Data5].
(Przykład 1: sd 01 01 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu rozpoczęcia.
Przykład 2: sd 01 02 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu zakończenia).
* Funkcja jest dostępna tylko w przypadku wyboru ustawień Clock 1 (year/month/day) (Zegar 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Clock 2 (hour/minute/second) (Zegar 2 (godzina/minuty/sekundy)).

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG] [Data1][Data2][Data3] [Data3][Data4][Data5][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**52. Wake On Lan (Włącz na żądanie sieci LAN) (Command: f w)**

Włączenie/wyłączenie funkcji Wake On Lan (Włącz na żądanie sieci LAN).

Transmission

[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Wake On Lan On (Funkcja Włącz na żądanie sieci LAN włączona)
01: Wake On Lan Off (Funkcja Włącz na żądanie sieci LAN wyłączona)

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**53. Power Indicator (Wskaźnik zasilania) (Command: f o)**

Umożliwia wybór ustawień wskaźnika zasilania.

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**54. Fan control (Sterowanie wentylatorem) (Command: d o)**

Ustawienie trybu wentylatora.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Auto (Automatycznie)
01: On (Wł.)
02: Manual (Ręcznie)
03: Off (Wył.)

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**55. Fan Failure Check (Sprawdzanie stanu wentylatora) (Command: d w)**

Sprawdzenie błędów wentylatora.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Status read (odczyt stanu)

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1] [Data2] [x]

Data 1 00: awaria jednego lub kilku wentylatorów.
01: wszystkie wentylatory są sprawne.
02: urządzenie nie jest wyposażone w wentylator.

Data2 00: żaden wentylator nie uległ awarii (wszystkie wentylatory są sprawne).
01: awaria 1 wentylatora.
02: awaria 2 wentylatorów.
03: awaria 3 wentylatorów.
04: awaria 4 wentylatorów.
05: awaria 5 wentylatorów.

**56. Luminance Value Read (Odczyt wartości luminancji) (Command: m u)**

Odczyt wartości luminancji.

Transmission

[m][u][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Acknowledgement

[u][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4] [Data5][Data6][Data7][x]

Data1 od 00 do 64: wartość PWM podświetlenia (od 0 do 100)
Data2 od 00 do ff: górny 1 bajt wartości pomiaru CA-210.
Data3 od 00 do ff: dolny 1 bajt wartości pomiaru CA-210.
Pomiar CA-210: wartość szesnastkowa od 0000 do ffff i wartość dziesiętna od 0 do 65535.
Data4 od 00 do ff: górny 1 bajt wartości pomiaru czujnika BLU 1.
Data5 od 00 do ff: dolny 1 bajt wartości pomiaru czujnika BLU 1.
Data6 od 00 do ff: górny 1 bajt wartości pomiaru czujnika BLU 2.
Data7 od 00 do ff: dolny 1 bajt wartości pomiaru czujnika BLU 2.
Pomiary BLU: wartość szesnastkowa od 0000 do ffff i wartość dziesiętna od 0 do 65535.
* Podczas końcowego montażu pomiar CA-210 jest wprowadzany przez procedurę kalibracji. Wartość domyślna przed kalibracją to 0.
** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**57. BLU Maintenance (Obsługa BLU) (Command: m t)**

Włączenie/wyłączenie funkcji BLU Maintenance (Obsługa BLU).

Transmission

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: BLU Maintenance Off (Obsługa BLU wyłączona)
01: BLU Maintenance On (Obsługa BLU włączona)

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**58. Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności) (Command: s m)**

Włączenie/wyłączenie funkcji Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności).

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Tryb łatwej regulacji jasności wyłączony
01: Tryb łatwej regulacji jasności włączony

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Ta funkcja jest wyłączona, jeśli bieżący czas nie jest ustawiony.
** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.

**59. Easy Brightness Control Schedule (Harmonogram łatwej regulacji jasności) (Command: s s)**

Ustawienie harmonogramu łatwej regulacji jasności.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
1. Od f1 do f6 (odczyt danych)
F1: odczyt danych pierwszego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
F2: odczyt danych drugiego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
F3: odczyt danych trzeciego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
F4: odczyt danych czwartego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
F5: odczyt danych piątego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
F6: odczyt danych szóstego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
2. FF: odczyt wszystkich zapisanych list
3. e1–e6 (usunięcie jednego indeksu), e0 (usunięcie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich parametrów Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E1: usunięcie pierwszego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E2: usunięcie drugiego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E3: usunięcie trzeciego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E4: usunięcie czwartego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E5: usunięcie piątego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
E6: usunięcie szóstego parametru Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności)
4. 00 do 17: od 00 do 23 godziny
Data2 od 00 do 3B: od 00 do 59 minuty
Data3 od 00 do 64: Backlight (podświetlenie), od 0 do 100

* Aby odczytać lub usunąć skonfigurowane listy Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności), ustaw [Data2][Data3] na FF.
* Aby importować wszystkie skonfigurowane listy Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności) przez FF, nie wprowadzaj żadnych wartości w [Data2][Data3].
* Po importowaniu wszystkich skonfigurowanych list Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności) przez FF potwierdzenie OK nawet jeśli nie zapisano żadnej listy.

Przykład 1: ss 01 f1 ff ff — odczyt danych pierwszego indeksu Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności).
Przykład 2: ss 01 ff — odczyt danych wszystkich indeksów Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności).
Przykład 3: ss 01 e1 ff ff — usunięcie danych pierwszego indeksu Easy Brightness Control (Łatwa regulacja jasności).
Przykład 4: ss 01 07 1E 46 — dodanie harmonogramu z czasem 07:30 i podświetleniem 70.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** W niektórych modelach ta opcja jest niedostępna.


LG
Life's Good