

MANUAL DO USUÁRIO

Sinal digital LG (MONITOR SIGNAGE)

Leia este manual atentamente antes de operar seu equipamento e guarde-o para consultas futuras.

L15

ÍNDICE

USO DO MONITOR 3

- Como usar a Lista de entradas..... 3
- Ajustar o formato da tela..... 3

ENTRETENIMENTO 5

- Usando a rede 5
 - Conectando-se a uma rede
 - Estado da rede
- Como usar o menu Minhas mídias 7
 - Como conectar dispositivos de armazenamento USB
 - Procurando arquivos
 - Visualizando filmes
 - Visualizando as fotos
 - Como ouvir músicas
 - Como visualizar a lista de conteúdos

PERSONALIZAR AS CONFIGURAÇÕES..... 21

- Acessando os menus principais 21
 - Configurações de IMAGEM
 - Configurações de ÁUDIO
 - Configurações de HORA
 - Configurações de OPÇÃO
 - Definição de REDE
- Configurações da ID da Imagem 31

CÓDIGOS IR 32

PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS 34

- Conectando o cabo..... 34
- Configurações RS-232C 35
 - Cabo 4P
 - Cabo RS-232C
- Parâmetro de comunicação 35
- Lista de referência de comandos..... 36
- Protocolo de transmissão/recepção..... 38

Software com código fonte aberto

Para obter o código correspondente ao software sob as licenças GPL, LGPL, MPL e outras fontes abertas contidas neste produto, por favor visite: <http://opensource.lge.com>.

Todos os termos da licença, bem como notas e observações, estão disponíveis para download com o código fonte.

A LG Electronics também poderá fornecer o código fonte em CD-ROM por um valor que cubra os custos, tais como o custo de comunicação, transporte e manipulação.

A solicitação deve ser feita somente pelo e-mail opensource@lge.com por um período de até 3 (três) anos após a última remessa desse produto. Esta oferta é válida para qualquer pessoa de posse dessas informações.

USO DO MONITOR

Como usar a Lista de entradas

- 1 Pressione **INPUT** para acessar a **lista de fontes de entrada**.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até uma das fontes de entrada e pressione **OK**.
 - **RGB-PC**
 - **HDMI**
 - **HDMI2**
 - **DVI-D**
 - **USB**
 - **Display Port**
 - **OPS**

Ajustar o formato da tela

Redimensione a imagem para vê-la em seu tamanho ideal pressionando ARC enquanto olha para o monitor.

Formato da Tela \ MODO	RGB	HDMI		DVI-D			Display Port		OPS	
	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Just Scan	x	o	x	o	x	o	x	o	x	
Pelo Programa	x	o	x	o	x	o	x	o	x	
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
Zoom	x	o	x	o	x	o	x	o	x	
Zoom Cinema1	x	o	x	o	x	o	x	o	x	

NOTA

- Você também pode alterar o tamanho da imagem acessando os menus principais.
- O modo Just Scan (Apenas verificação) opera quando um sinal de vídeo tem resolução de 720p ou mais.

CUIDADO

- Se uma imagem fixa for exibida na tela por um longo período, ela será marcada e se tornará desfigurada de modo permanente na tela. Essa é a "imagem distorcida", ou "burn-in", e não é coberta pela garantia.
- Se você não usar o monitor, desligue ou defina um programa protetor de tela do computador ou o sistema para impedir a retenção da imagem.
- Se o formato de tela estiver definido para 4:3 por um longo período, a imagem queimada poderá ocorrer na área do texto da tela.

- **16:9** Esta seleção permitirá ajustar a imagem horizontalmente, na proporção linear, para preencher a tela inteira (útil para visualização de DVDs no formato 4:3).
- **Just Scan** A seguinte seleção o levará a uma exibição de imagem da melhor qualidade, sem perda da imagem original na imagem de alta resolução. NOTA: se houver ruído na imagem original, este poderá ser visto na borda.
- **Pelo Programa** Dependendo do sinal de entrada, o formato da tela muda para 4:3 ou 16:9.
- **4:3** Com a seleção a seguir, você pode visualizar uma imagem com um formato de tela 4:3 original, e barras pretas aparecerão nos lados esquerdo e direito da tela
- **Zoom** A seleção a seguir permitirá visualizar a imagem sem nenhuma alteração, mesmo em tela inteira. Entretanto, as partes superior e inferior da imagem são cortadas.
- **Zoom Cinema 1** Escolha Zoom Cinema quando quiser aumentar a imagem na proporção correta. NOTA: quando você aumenta ou diminui a imagem, esta pode ser distorcida.

ENTRETENIMENTO

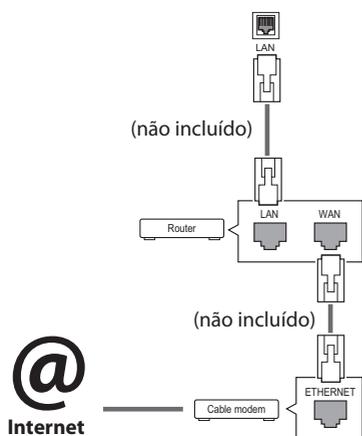
Usando a rede

Conectando-se a uma rede

Para conexões de rede com fio, conecte a tela a uma rede local (LAN) via porta LAN, como mostrado no seguinte diagrama. Em seguida, defina as configurações da rede: Para conexões de rede com fio, conecte o módulo Wi-Fi USB à porta USB. Em seguida, defina as configurações da rede:

Depois de fazer uma conexão física, um pequeno número de redes domésticas poderá exigir o ajuste da definição de rede do display. Para a maioria das redes domésticas, o display se conectará automaticamente sem nenhum ajuste.

Para obter informações detalhadas, entre em contato com o seu provedor de Internet ou consulte o manual do roteador.



CUIDADO

- Não conecte um cabo de telefone modular à porta da LAN.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou o seu provedor de serviços de Internet.

Para configurar a definição de rede: (mesmo que o display já tenha sido conectado automaticamente, executar a configuração novamente não causará nenhum dano).

Conectando a uma rede com fio

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Definição de rede** e pressione **OK**.
- 4 Se você já tiver ajustado a definição de rede, selecione **Reconfiguração**. As novas definições de conexão são redefinidas para a definição de rede atual.
- 5 Selecione **Configuração Automática de IP** ou **Configuração Manual de IP**.
 - **Configuração Manual de IP**
pressione os botões de navegação e de números. O endereço IP deverá ser inserido manualmente.
 - **Configuração automática de IP**
Selecione essa opção se houver um servidor DHCP (roteador) em uma LAN via conexão com fio. O display receberá automaticamente uma alocação de endereço IP. Se você estiver usando um roteador ou modem de banda larga que tenha uma função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será determinado automaticamente.
- 6 Quando tiver terminado, pressione Exit.

Conectando-se a uma rede sem fio

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Definição de rede** e pressione **OK**.
- 4 **Selecione Definir a partir da lista de AP ou Definição simples (modo de botão WPS).**
-Definir a partir da lista de AP
 Selecione um AP a ser conectado a uma rede sem fio.
-Definição simples (modo de botão WPS)
 Pressione o botão do roteador sem fio que permite ao PBC conectar-se facilmente ao roteador.
- 5 Ao terminar, pressione **EXIT**.



CUIDADO

- O menu de definição de rede não estará disponível até que o display esteja conectado à rede física.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou o seu provedor de serviços de Internet.



NOTA

- Se você quiser acessar a Internet diretamente no seu display, a conexão com a Internet deverá estar ativada.
- Se você não puder acessar a Internet, verifique as condições de rede de um PC na rede.
- Quando você usar Definição de rede, verifique o cabo de LAN ou se DHCP no roteador está ativado.
- Se você não concluir a definição de rede, talvez a rede não funcione corretamente.
- Quando estiver conectado a uma rede compatível com IPv6, você poderá selecionar IPv4/IPv6 na configuração avançada de rede com fio/sem fio. Mas a conexão IPv6 só é compatível com a conexão automática.

Dicas para configuração de rede

- Use um cabo de LAN padrão com este display. Cat5 ou melhor com um conector RJ45.
- Muitos problemas de conexão de rede durante a configuração podem ser reparados com frequência através da reconfiguração do roteador ou do modem. Depois de conectar o display à rede doméstica, desligue e ligue rapidamente e/ou desconecte o cabo de força do roteador da rede doméstica ou do modem a cabo. Depois ligue e/ou conecte o cabo de força novamente.
- Dependendo do ISP (provedor de serviços de Internet), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos de serviço aplicáveis. Para obter detalhes, contate seu ISP.
- A LG não é responsável por nenhum funcionamento incorreto do display e/ou do recurso de conexão de rede devido a erros/mal funcionamento na comunicação associados à sua conexão de Internet ou a outro equipamento conectado.
- A LG não é responsável por problemas de conexão de Internet.
- Talvez você experimente resultados indesejados se a velocidade de conexão da rede não atender aos requisitos mínimos do conteúdo sendo acessado.
- Algumas operações de conexão com a Internet talvez não sejam possíveis devido a certas restrições definidas pelo ISP que fornece a conexão.
- Quaisquer tarifas cobradas pelo ISP, incluindo, sem limitação, as cobranças pela conexão são de sua responsabilidade.
- Uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX é exigida ao usar uma conexão com fio com o display. Se o seu serviço de Internet não permite uma conexão desse tipo, não será possível fazer a conexão ao display.
- Um modem DSL é exigido para usar um serviço DSL e um modem a cabo é exibido para usar serviço de modem a cabo. Dependendo do método de acesso e do contrato de assinatura com o seu ISP, talvez você não possa usar o recurso de conexão de Internet contido nesse display ou talvez você esteja limitado a um número de dispositivos que podem ser conectados ao mesmo tempo. (Se o seu ISP limitar a assinatura a um dispositivo, esse display não poderá ser conectado quando um PC já estiver conectado.)
- O uso de um "roteador" talvez não seja permitido ou seu uso pode estar limitado dependendo das políticas e restrições do seu ISP. Para obter detalhes, entre em contato diretamente com seu ISP.

Dicas de configuração de rede sem fio

- As redes sem fio podem ser submetidas a interferência de outros dispositivos que operam em uma frequência de 2,4 GHz (telefones sem fio, dispositivos Bluetooth ou fornos de micro-ondas). Também pode haver interferência de dispositivos com uma frequência de 5 GHz, igual a outros dispositivos Wi-Fi.
- O ambiente sem fio ao redor pode fazer com que o serviço de rede sem fio funcione lentamente.
- Para uma conexão de ponto de acesso, é necessário um dispositivo de ponto de acesso que seja compatível com a conexão sem fio; e o recurso de conexão sem fio deve ser ativado no dispositivo. Entre em contato com o provedor de serviço sobre disponibilidade da conexão sem fio em seu ponto de acesso.
- Verifique as configurações de SSID e de segurança para a conexão do ponto de acesso. Consulte a documentação apropriada do SSID e das configurações de segurança do ponto de acesso.
- Configurações inválidas nos dispositivos de rede (compartilhador de linha com fio/sem fio, hub) podem fazer com que o monitor funcione de maneira lenta ou não funcione corretamente. Instale os dispositivos corretamente de acordo com o manual apropriado e configure a rede.
- O método de conexão pode ser diferente, dependendo do fabricante do ponto de acesso.

Estado da rede

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Estado da rede**.
- 4 Pressione **OK** para verificar o status da rede.
- 5 Ao terminar, pressione **EXIT**.

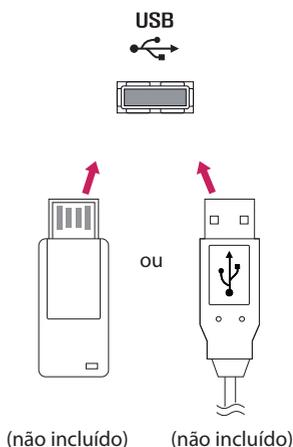
Opções	Descrição
Definição	Volta ao menu de definição de rede.
Test	Testa o status de rede atual depois da definição de rede.
Fechar	Retorna ao menu anterior.

Como usar o menu Minhas mídias

Como conectar dispositivos de armazenamento USB

Conecte dispositivos de armazenamento USB, como memória flash USB, HD externo, ao display e use recursos multimídia.

Conecte uma memória flash USB ou uma leitora de cartão USB ao display como mostrado na seguinte ilustração. A tela **Minhas mídias** é exibida.



! CUIDADO

- Não desligue o display nem remova o dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu **MINHAS MÍDIAS** estiver ativado, pois isso pode resultar em perda de arquivos ou danos ao dispositivo de armazenamento USB.
- Faça backup de arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB frequentemente, pois você pode perder ou danificar os arquivos e isso não é coberto pela garantia.

Dicas para usar os dispositivos de armazena-

mento USB

- Somente um dispositivo de armazenamento USB pode ser reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB for conectado por meio de um hub USB, ele não será reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use um programa de reconhecimento automático talvez não seja reconhecido.
- Um dispositivo USB que use seu próprio driver talvez não seja reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB pode depender de cada dispositivo.
- Não desligue o display nem desconecte o dispositivo USB enquanto o dispositivo de armazenamento USB conectado estiver funcionando. Quando um dispositivo desse tipo é desconectado ou interrompido bruscamente, os arquivos armazenados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ser danificados.
- Não conecte no PC o dispositivo de armazenamento USB que tiver sido intencionalmente alterado. Isso poderá fazer com que o produto apresente funcionamento incorreto. Só use um dispositivo de armazenamento USB que contenha arquivos normais de música, imagem ou filme.
- Use apenas dispositivos de armazenamento USB formatados usando o sistema de arquivos FAT32. Dispositivos de armazenamento formatados com programas utilitários que não são compatíveis com Windows não serão reconhecidos.
- Conecte uma fonte de alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que exija uma fonte externa. Caso contrário, ele talvez não possa ser reconhecido.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB usando o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser compatíveis ou não funcionar corretamente.
- O método de alinhamento de arquivo do dispositivo de armazenamento USB é parecido com o do Windows XP, e o monitor pode reconhecer até 100 caracteres em inglês.
- Sempre faça o backup de arquivos importantes, pois os dados armazenados em um único dispositivo de memória USB podem ser danificados. Não nos responsabilizaremos por eventuais perdas de dados.
- Se o HDD USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB não poderá ser detectado. Portanto, certifique-se de conectar a fonte de alimentação externa.
 - Use um adaptador de energia para obter uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tiver várias partições, ou se você usar um leitor USB para múltiplos cartões, poderá usar até 4 partições ou dispositivos USB.
- Se um dispositivo de memória USB estiver conectado a um leitor de vários cartões USB, os dados do seu volume não poderão ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar corretamente, desconecte-o e volte a conectá-lo.
- A rapidez com que um dispositivo de memória USB é detectado difere de um dispositivo para outro.
- Se o USB for conectado no modo em espera, essa unidade específica será carregada automaticamente quando o display for ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB, ou 32 GB ou menos para uma memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar corretamente.
- Se um disco rígido USB externo com a função Economia de energia não funcionar, desligue e ligue o disco rígido novamente para que ele funcione adequadamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB anteriores à versão USB 2.0 também são compatíveis. Mas eles podem não funcionar corretamente com vídeos.
- No máximo 999 pastas ou arquivos podem ser reconhecidos sob uma pasta.

- Recomendamos usar dispositivos de armazenamento USB e cabos certificados. Do contrário, o dispositivo USB pode não ser detectado ou pode ocorrer um erro na reprodução.
- Somente um dispositivo de memória USB pode ser usado para reproduzir os arquivos distribuídos e armazenados pelo SuperSign Manager. Um disco rígido USB ou um leitor para múltiplos cartões não vai funcionar.
- Somente um dispositivo de armazenamento formatado com arquivo FAT 32 pode reproduzir os arquivos distribuídos e armazenados pelo SuperSign Manager.
- Um dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.
- Dados referentes a alguns dispositivos de armazenamento USB podem ser danificados em um ambiente de temperatura elevada.
- Recomenda-se que seja evitada a reprodução de conteúdos usando mais de duas portas USB simultaneamente.

Procurando arquivos

Procura arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão Pesquisar para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão Pesquisar para ir até a **Lista de Filmes**, **Lista de Fotos**, **Lista de Músicas**, ou **Lista de Conteúdo** que desejar e pressione **OK**.

Formatos de arquivo compatíveis

Tipo	Formatos de arquivo compatíveis			
Filme	Vídeos	Codecs	Contêiner de mídia	Perfil
		MPEG1, MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1080P @ 30 fps
		MPEG4 (Divx 3.11, Divx4.12, Divx5.x, Divx6, Divx HD, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1080P @ 30 fps
	H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1080P @ 60 fps	
	Audio	MP3	MP3	8 kbps a 320 kbps (Taxa de bits) 16 kHz a 48 kHz (Taxa de amostra)
		AC3	AC3	32 kbps a 640 kbps (Taxa de bits) 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (Taxa da amostra)
		MPEG	MP3	32 kbps a 448 kbps (Taxa de bits) 16 kHz a 48 kHz (Taxa de amostra)
		AAC, HEAAC	MP4	8 kHz a 48 kHz (Taxa da amostra)
		LPCM	AVI, WAV	64 kbps a 1,5 Mbps (Taxa de bits) 8 kHz a 48 kHz (Taxa da amostra)
	Taxa de bits: de 8 kbps a 320 kbps (MP3) Formato de legendas externas: *.smi/*.*.srt/*.*.sub(MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.*.ass/*.*.ssa/*.*.txt(TMPlayer)/*.*.psb(PowerDivX) Formato de legendas interno: somente XSUB (Esse é o formato de legenda usado em arquivos DivX6)			

Tipo	Formatos de arquivo compatíveis
Foto	JPEG Mín. : 64 x 64 Máx. : Tipo Normal: 15360 (L) x 8640 (A) Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) BMP Mín. : 64 x 64 Máx. : 9600 x 6400 PNG Mín. : 64 x 64 Máx. : Entrelaçado: 1200 x 800 Não entrelaçado: 9600 x 6400 <ul style="list-style-type: none"> • Arquivos não compatíveis são exibidos como ícones predefinidos.
Música	mp3 [Taxa de bits] 32 Kbps ~ 320 Kbps [Freq. de amostra] 16 kHz ~ 48 kHz [Suporte] MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3 AAC [Taxa de bits] Formato livre [Freq. de amostra] 8 kHz ~ 48 kHz [Suporte] ADIF, ADTS M4A [Taxa de bits] Formato livre [Freq. de amostra] 8 kHz ~ 48 kHz [Suporte] MPEG-4 OGG [Taxa de bits] Formato livre [Freq. de amostra] ~ 48 kHz [Suporte] Vorbis WMA [Taxa de bits] 128 Kbps ~ 320 Kbps [Freq. de amostra] 8 kHz ~ 48 kHz [Suporte] WMA7, 8, 9 Padrão WMA 10 Pro [Taxa de bits] ~ 768 kbps [Canal / Freq. de amostra] M0 : até 2 / 48 kHz M1 : até 5,1 / 48 kHz M2 : até 5,1 / 96 kHz [Suporte] WMA 10 Pro
Conteúdo (ao utilizar o software SuperSign)	Extensões de arquivos : *.cts/*_sce Filme Extensões de arquivos: *.mpg/*mpeg/*dat/*ts/*trp/*tp/*mp4/*mkv/*avi/*avi (motion JPEG)/*mp4 (motion JPEG)/*mkv (motion JPEG) Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3,11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1,00,Xvid 1,01, Xvid 1,02, Xvid 1,03,Xvid 1,10-beta1/2, JPEG Formato de áudio: MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC

Visualizando filmes

Reproduz arquivos de filmes salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até **Lista de filmes** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta desejada e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até um arquivo desejado e pressione **OK**.
 - **Alterar dispositivo:** Seleciona o dispositivo de armazenamento USB.
 - **Para a pasta raiz:** Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
 - **Para a pasta acima:** Retorna para a tela anterior.
 - **Sair :** Sai das Minhas Mídias.
- 6 Durante a reprodução de filme, pressione **OK** para acessar as seguintes configurações.

Remoto Botão	Descrição
	Para a reprodução.
	Reproduz um vídeo.
	Pausa ou retoma a reprodução.
	Retrocede em um arquivo.
	Avança em um arquivo.
	Ajusta o brilho da tela para economizar energia.
SETTINGS	Exibe o menu OPÇÃO .
 BACK	Oculto o menu na tela cheia.
EXIT	Volta para Lista de filmes .
	Pula para pontos específicos em um arquivo durante a reprodução. O tempo de um ponto específico será exibido na barra de status. Em alguns arquivos, essa função pode não funcionar corretamente.

Dicas para utilizar a reprodução de arquivos de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo usuário talvez não funcionem corretamente.
- Alguns caracteres especiais não são aceitos nas legendas.
- Marcas HTML não são aceitas nas legendas.
- Legendas em idiomas que não sejam nos idiomas compatíveis não estão disponíveis.
- A tela pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução acelerada, etc.) quando o idioma do áudio é alterado.
- Arquivos de filmes danificados talvez não sejam reproduzidos corretamente ou algumas funções talvez não estejam disponíveis.
- Arquivos de filmes produzidos com codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Se a estrutura de vídeo e de áudio do arquivo gravado não estiver sobreposta, haverá a saída do vídeo ou do áudio.
- Vídeos em HD com um máximo de 1920 X 1080 @ 25/30P ou 1280 X 720 @ 50/60P são compatíveis, dependendo do modo lado a lado.
- Os vídeos com resoluções maiores que 1920 x 1080 em 25/30 P ou 1280 x 720 em 50/60 P podem não funcionar corretamente dependendo do modo lado a lado.
- Arquivos de vídeo com tipos e formatos diferentes dos especificados talvez não funcionem corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mbps. (somente, Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a perfeita reprodução de perfis codificados no nível 4.1 ou superiores em H.264/AVC.
- O codec de áudio DTS não é compatível.
- Arquivos de filme com mais de 30 GB não são compatíveis com a reprodução.
- O arquivo de filme DivX e seu arquivo de legenda devem estar localizados na mesma pasta.
- O nome do arquivo de vídeo e o nome do arquivo de legendas devem ser idênticos para que sejam exibidos.
- A reprodução de um vídeo por meio de uma conexão USB sem suporte à alta velocidade talvez não funcione corretamente.
- Arquivos codificados com GMC (Global Motion Compensation) talvez não possam ser reproduzidos.

Opções de vídeo

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus pop-up.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **Ajustar reprodução de vídeo**, **Ajustar vídeo**, ou **Set Audio** **Ajustar áudio**, e pressione **OK**.

! NOTA

- Os valores da opção alterado em **Lista de filmes** não afetam a **Lista de fotos** ou **Lista de músicas**. Por isso, eles não são afetados pelos valores da opção alterados na **Lista de fotos** ou **Lista de música**.
- Os valores de opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de música** não afetam uns aos outros.
- Ao reproduzir um vídeo após interrompê-lo, você pode reproduzi-lo de onde parou automaticamente.

Selecione **Ajustar reprodução de vídeo** para acessar os seguintes menus:

Menu	Descrição
Tam. Imagem	Seleciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Idioma de áudio	Altera o grupo de idioma do áudio durante a reprodução do filme. Arquivos com uma única faixa de áudio não podem ser selecionados.
Legenda	Ativa/Desativa a legenda.
Idioma	Ativado para legendas SMI e é possível selecionar o idioma na legenda.
Página de código	Pode selecionar a fonte da legenda. Quando definida como padrão, a mesma fonte dos menus será usada.
Sinc.	Ajusta a sincronização de tempo da legenda de -10 segundos até +10 segundos por etapas de 0,5 segundos durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição da legenda para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Seleciona o tamanho desejado da legenda durante a reprodução do filme.
Repetir	Liga ou desliga a função repetir da reprodução do filme. Quando ativada, o arquivo na pasta é reproduzido repetidamente. Mesmo quando a reprodução repetida é desativada, será possível executar a reprodução se o nome do arquivo for semelhante ao arquivo anterior.

! NOTA

- Só há suporte para 10.000 blocos de sincronização dentro do arquivo de legenda.
- Ao reproduzir um vídeo, você poderá ajustar o tamanho da imagem pressionando o botão **ARC**.
- As legendas no seu idioma serão suportadas apenas quando o menu OSD também estiver no mesmo idioma.
- As opções de página de código serão desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legenda.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legenda.

Visualizando as fotos

Visualize arquivos de imagem salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até a **Lista de fotos** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta desejada e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até um arquivo desejado e pressione **OK**.
 - **Alterar dispositivo:** Seleciona o dispositivo de armazenamento USB.
 - **Para a pasta raiz:** Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
 - **Para a pasta acima:** Retorna para a tela anterior.
 - **Sair :** Sai das Minhas Mídias.
- 6 Ao visualizar fotos, você pode acessar as seguintes configurações.

Menu	Descrição
Slideshow	Inicia ou para uma apresentação em slides com fotos selecionadas. Se não houver nenhuma foto selecionada, todas as fotos salvas na pasta atual serão exibidas durante uma apresentação em slides. Para definir uma velocidade de apresentação em slides, selecione OPÇÕES .
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a pasta de música de fundo, selecione OPÇÕES . Você pode ajustar a Opção usando o botão SETTINGS do controle remoto.
	Gira as fotos no sentido horário (90°, 180°, 270°, 360°).  NOTA <ul style="list-style-type: none"> • O tamanho compatível das fotos é limitado. Não é possível girar uma foto se a resolução da largura girada for maior que o tamanho da resolução compatível.
	Amplia as fotos em 100%, 200% ou 400%.  NOTA <ul style="list-style-type: none"> • As imagens de 100 x 100 pixels ou menos não suportam um zoom parcial.
	Ajusta o brilho da tela para economizar energia.
Option	Para exibir as OPÇÕES .
Hide	Oculta a janela de opções. Para exibir as opções, pressione OK .
Exit	Volta para a Lista de fotos .

Opções de fotos

- 1 Pressione **SETTINGS** para mostrar os menus **OPÇÕES**.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **Ajustar visualização de fotografias**, **Ajustar vídeo** ou **Ajustar áudio**, e pressione **OK**.

 **NOTA**

- Os valores da opção alterado em **Lista de filmes** não afetam a **Lista de fotos** ou **Lista de músicas**. Por isso, eles não são afetados pelos valores da opção alterados na **Lista de fotos** ou **Lista de música**.
- Os valores de opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de música** não afetam uns aos outros.

Selecione **Ajustar visualização de fotografias** Ajustar visualização de fotografias para acessar os seguintes menus:

Menu	Descrição
Velocidade do Slide	Seleciona a velocidade da apresentação de slides. (Opções: Rápida, Média ou Lenta.)
BGM	Seleciona uma pasta de música para a música de fundo.
Repetir	Reproduz novamente a música de fundo.
Aleatório	Reproduz a música de fundo em ordem aleatória.

Como ouvir músicas

Reproduz arquivos de música salvos em um dispositivo de armazenamento USB.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
- 2 Pressione o botão de navegação para ir até **MY MEDIA** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão de navegação para ir até **Lista de músicas** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta desejada e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para ir até um arquivo desejado e pressione **OK**.
 - **Alterar dispositivo:** Seleciona o dispositivo de armazenamento USB.
 - **Para a pasta raiz:** Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
 - **Abrir Music Player:** Abre a janela de configurações da música. Este recurso é ativado somente durante a reprodução.
 - **Para a pasta acima:** Retorna para a tela anterior.
 - **Sair :** Sai das Minhas Mídias.
- 6 Durante a reprodução de música, pressione **OK** para acessar as seguintes configurações.

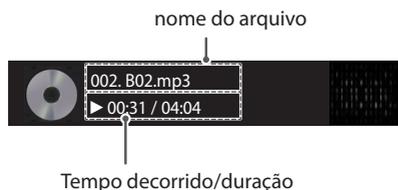
Remoto Botão	Descrição
	Para a reprodução do arquivo e voltar para a Lista de músicas .
	Reproduz um arquivo de música.
	Pausa ou retoma a reprodução.
	Pula para o arquivo anterior. Se não houver uma faixa anterior, a música atual será reproduzida desde o início.
	Pula para o próximo de arquivo.
	Ajusta o brilho da tela para economizar energia (somente para Desligado e Vídeo Desligado.)
SETTINGS	Exibe o menu OPÇÕES .
 BACK	Oculto a janela de opções. Para exibir as opções, pressione OK .
EXIT	Retorna a Lista de músicas .
	Pula para pontos específicos em um arquivo durante a reprodução. O tempo de um ponto específico será exibido na barra de status. Em alguns arquivos, essa função pode não funcionar corretamente.

Dicas para reproduzir arquivos de música

- Essa unidade não pode fornecer suporte a arquivos MP3 incorporados a Marca ID3.

! NOTA

- Um arquivo de música danificado ou corrompido não é executado, mas exibe 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música baixada de um serviço pago com proteção dos direitos autorais não começa, mas exibe informações incorretas no tempo de reprodução.
- Se você pressionar **OK**, , a proteção de tela é interrompida.
- Os botões , , , ,  no controle remoto também estão disponíveis neste modo.
- Você pode usar o botão  para selecionar a próxima música e o botão  para selecionar a música anterior.



Opções de música

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus pop-up.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **Ajustar reprodução de áudio** ou **Ajustar áudio** e pressione **OK**.

! NOTA

- Os valores da opção alterado em **Lista de filmes** não afetam a **Lista de fotos** ou **Lista de músicas**. Por isso, eles não são afetados pelos valores da opção alterados na **Lista de fotos** ou **Lista de música**.
- Os valores de opção alterados na **Lista de fotos** e na **Lista de música** não afetam uns aos outros.

Quando você selecionar **Ajustar reprodução de áudio**,

Menu	Descrição
Repetir	Repete a reprodução da música.
Aleatório	Reproduz as faixas musicais aleatoriamente.

Como visualizar a lista de conteúdos

Você pode reproduzir os arquivos salvos usando a função Exportar para um arquivo externo no software SuperSign.

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar o menu principal.
 - 2 Pressione o botão de navegação para ir até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
 - 3 Pressione o botão de navegação para ir até a **Lista de conteúdo** e pressione **OK**.
 - 4 Pressione os botões de navegação para ir até a pasta desejada e pressione **OK**.
 - 5 Pressione os botões de navegação para ir até um arquivo desejado e pressione **OK**.
- **Alterar dispositivo:** Seleciona o dispositivo de armazenamento USB.
 - **Para a pasta raiz:** Retorna para a tela inicial das Minhas Mídias.
 - **Para a pasta acima:** Retorna para a tela anterior.
 - **Sair :** Sai das Minhas Mídias.

NOTA

- Ao reproduzir arquivos de mídia da **Lista de conteúdo**, apenas os botões **BACK**, **EXIT** ou o botão de volume ficam disponíveis. Ao selecionar os botões **BACK** ou **EXIT**, você para os arquivos de mídia e retornar à **Lista de conteúdo**.
- Quando você usar o recurso de distribuição que utiliza o software SuperSign, o dispositivo de armazenamento usado para armazenar os conteúdos será determinado com base no tamanho do espaço restante na memória. (Nota: Se as portas USB 1 e 2 possuírem o mesmo espaço de memória, o conteúdo será salvo no dispositivo de armazenamento ligado à porta USB 1.)
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.
- Recomenda-se que seja evitada a reprodução de conteúdos usando mais de duas portas USB simultaneamente.
- Com relação à reprodução de agendas de distribuição ou conteúdo pelo software SuperSign, é reproduzida a programação executada pela última vez.

Codecs de vídeo compatíveis

Extensão	Codec	
.asf .wmv	Vídeos	VC-1 Simple and Main Profiles
	Áudio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	H.264/AVC
	Áudio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Dicas para reproduzir arquivos de vídeo

- Um arquivo de vídeo danificado talvez não seja reproduzido corretamente, ou algumas funções do player podem não ser usadas.
- Os arquivos de vídeo produzidos com alguns codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Arquivos de vídeo com tipos e formatos diferentes dos especificados talvez não reproduzam corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mbps. (Motion JPEG: 10 Mbps apenas)
- Não podemos garantir a perfeita reprodução de arquivos codificados no nível 4.1 ou superiores em H.264/AVC.
- [Apenas para modelos HD Ultra] Imagem HD Ultra: 3840 x 2160
Alguns vídeos HD Ultra codificados para HEVC que não sejam o conteúdo oficialmente fornecido pela LG Electronics não poderão ser reproduzidos.

Extensão	Codec	
.mkv .mp4 .ts	Vídeo	H.264/AVC, HEVC
	Áudio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Alguns codecs podem ser utilizados após a atualização do software.

PERSONALIZAR AS CONFIGURAÇÕES

Acessando os menus principais

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
 - 2 Pressione os botões de navegação para ir até um dos menus a seguir e pressione **OK**.
 - 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
 - 4 Quando concluir, pressione **EXIT**. Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.
- **IMAGEM:** Ajusta o tamanho, a qualidade ou o efeito da imagem.
 - **ÁUDIO:** Ajusta a qualidade e o efeito do áudio ou o nível do volume.
 - **HORA:** Ajusta a hora, data ou o temporizador.
 - **OPÇÕES:** Personaliza as configurações gerais.
 - **REDE:** Define a configuração de rede.
 - **MINHAS MÍDIAS** Exibe e reproduz conteúdo de filmes, fotos e música no seu dispositivo USB ou Signage (dispositivo de armazenamento interno).

Configurações de IMAGEM

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de imagem disponíveis são descritas em:

Definição	Descrição
Energy Saving	Reduz o consumo de energia ajustando o brilho máximo da tela. * Retorne às configurações padrão clicando em GERAL -> Repor Definições Iniciais .
	Nível
	Desligado Desativa a função de economia de energia.
	Mínimo/Médio/Máximo Seleciona o nível de brilho da luz de fundo.
Vídeo Desligado A tela é desativada em 3 segundos.	
Poupança de Energia Inteligente	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela. * Retorne às configurações padrão clicando em GERAL -> Repor Definições Iniciais .
	Nível
	Desligado Desativa a função Poupança de Energia Inteligente.
Ligado Habilita a função Poupança de Energia Inteligente para economizar energia até o valor máximo definido na taxa de economia de energia inteligente.	
Modo de Imagem	Seleciona o modo de imagem otimizado para visualizar o ambiente ou o programa. * Retorne às configurações padrão clicando em GERAL -> Repor Definições Iniciais .
	Modo
	Vivo Intensifica contraste, brilho e nitidez para exibir imagens intensas.
	Padrão Exibe imagens em níveis padrão de contraste, brilho e nitidez.
	APS O modo APS (Auto power saving) reduz o consumo de energia reduzindo o brilho do controle.
	Cinema Otimiza a imagem do vídeo para uma aparência de cinema para que você assista aos filmes como se estivesse no cinema.
	Esportes Otimiza a imagem do vídeo para ações dinâmicas e elevadas, enfatizando as cores primárias como branco, os gramados ou o céu azul.
	Jogos Otimiza a imagem do vídeo para uma tela de jogo rápida, como PCs ou jogos.
	Calibração Aplica equilíbrio de branco personalizado pelo usuário com base no padrão.
Expert 1/2 Menu para ajustar a qualidade da imagem que permite aos especialistas e amadores desfrutarem da melhor visualização do monitor.	
Formato da tela Altera o tamanho da imagem para visualizar a imagem em seu tamanho ideal.	

Definição	Descrição	
TELA (Somente modo RGB)	Personaliza as opções de exibição do PC no modo RGB.	
	Opções	
	Resolução	Seleciona uma resolução adequada.
	Configuração automática	Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida permanecerá instável por alguns segundos enquanto a configuração estiver em andamento.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajuste as opções quando a imagem não estiver clara, especialmente quando os caracteres estiverem trêmulos, depois da configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a configuração padrão.	

Opções básicas de imagem

Definição	Descrição
Backlight	Ajusta o brilho da tela controlando a luz de fundo do LCD. Se você diminuir o nível de brilho, a tela se tornará mais escura e o consumo de energia também será reduzido sem nenhuma perda do sinal do vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Você pode usar o Contraste quando a parte clara da imagem estiver saturada.
Brilho	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Você pode usar o Brilho quando a parte escura da imagem estiver saturada.
Nitidez	Ajusta o nível de nitidez nas bordas entre as áreas claras e escuras da imagem. The lower the level, the softer the image. [Quanto mais baixo o nível, mais suave a imagem.]
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tom	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e de verde.
Temp. cor	Defina como quente e realce cores como o vermelho, ou defina como frio para tornar a imagem azulada.
Configurações Avançadas/Avançado (Expert)	Você pode ajustar a imagem para cada Modo de imagem , ou ajustar as configurações de imagem de acordo com uma imagem específica. Primeiro, selecione um Modo de imagem desejado. *Esta opção não está disponível se o Modo de imagem for definido como Vívido .
Opções de Imagem	Define a opção adicional da imagem.
Reiniciar (Imagem)	Restaura as opções para a configuração padrão.

! NOTA

- Quando você selecionar um modo de imagem, os menus relacionados são ajustados automaticamente.
- Ao usar a função Poupança de Energia Inteligente, a tela pode parecer saturada na área branca de uma imagem estática.
- Se Energy Saving estiver definido como Mínimo, Médio ou Máximo, a função Poupança de Energia Inteligente estará desabilitada.
- Retorne às configurações padrão clicando em **GERAL -> Repor Definições Iniciais**.

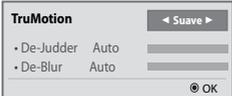
Configurações Avançadas - Modo de imagem (Padrão/ APS/ Esporte/ Jogos/ Calibração)

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico	Ajusta o contraste para o melhor nível de acordo com o brilho da imagem.
Cor Dinâmica	Ajusta as cores para deixá-las com um aspecto natural.
Gama de Cores	Seleciona o conjunto de cores que pode ser exibido.
Cor da pele	O espectro cor da pele pode ser definido individualmente para aplicar a cor da pele definida pelo usuário.
Cor do Céu	Cor do céu é definida separadamente.
Cor da grama	Espectro de cores naturais (prados, montanhas, etc) pode ser definido separadamente.
Gama	Define a curva gradativa conforme o resultado do sinal da imagem em relação ao sinal de entrada.

Avançado (Expert) - Modo de imagem (Cinema/ Expert1/ Expert2)

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico	Ajusta o contraste para o melhor nível de acordo com o brilho da imagem. (Essa função passa a valer no modo seguinte: HDMI-DTV).
Gama de Cores	Seleciona o conjunto de cores que pode ser exibido.
Realce de contorno	Mostra cantos mais claros e distintos do vídeo, mantendo sua naturalidade.
Filtro de cor	Filtra o espectro específico de cores em RGB para ajustar a saturação e a matiz da maneira mais precisa.
Temp. cor	Ajusta o tom geral da tela conforme desejado. No modo Expert, a sintonia fina detalhada pode ser definida por meio do método Gama, etc.
Sistema de Gestão de Cores	Este é um sistema que os especialistas usam quando eles fazem a sintonia final da cor com um padrão de teste. Eles podem selecionar seis áreas de cores (Vermelho / Verde / Azul / Ciano / Magenta / Amarelo) sem afetar as outras cores. Em imagens normais, os ajustes podem não resultar em alterações visíveis.

Opções de Imagem - Modo HDMI(DTV)

Definição	Descrição
Redução de Ruído	Reduz o ruído da tela no vídeo.
Redução de ruído MPEG	Reduz o ruído causado pela compactação do vídeo digital.
Nível de Preto	Ajusta o brilho e o contraste da tela para adaptar o nível de preto da imagem de entrada, usando o nível de preto da tela. (Configurações recomendadas de acordo com o sinal de entrada: RGB 0-255: Alto, RGB 16-235: Baixo, YCbCr: Baixo)
Cinema Real	Otimiza a tela para a visualização de filmes.
TruMotion (Esse recurso é suportado apenas pelos 65SE3B e 65SE3KB.)	<p>Corrige as imagens para exibir sequências de movimento mais fluidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desligar: desliga o TruMotion. • Suavizar/Limpar: De-judder/De-blur podem ser definidos como Automático. • De-Judder / De-Blur pode ser definido manualmente. <ul style="list-style-type: none"> - De-Judder: esta função ajustar o feito tremido da tela. - De-Blur: esta função ajusta e elimina o embaçado da tela. 

Configurações de ÁUDIO

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As opções de áudio disponíveis são descritas em:

Definição	Descrição
Modo de Áudio	Permite otimizar o som para instalação de monitor personalizada.
	Nível
	Padrão Adequado para todos os tipos de vídeo.
	Notícias/ Música/ Cinema/ Esportes/ Jogos Define o áudio otimizado para um gênero específico.
Efeito Sonoro	o usuário pode selecionar vários efeitos sonoros. - A função Efeito Sonoro está disponível apenas para o modo Padrão no menu Modo de Áudio .
	Nível
	Clear Voice II Aumenta a clareza do áudio.
	Virtual Surround A tecnologia de processamento de áudio exclusiva da LG cria a impressão de áudio surround 5.1 a partir de dois alto-falantes. - Se o Clear Voice II estiver ajustado como Ligado , o Virtual Surround não será selecionado.
	Equalizador Ajusta o volume ao nível escolhido usando o Equalizador.
	Balanço Ajusta o balanço do áudio para a esq./dir.
	Reiniciar Você pode redefinir as configurações no menu Efeito Sonoro.
Sincronização AV	Sincroniza diretamente o áudio e o vídeo quando estes não estiverem sincronizados. Se você definir Sincronização AV como Ligada , poderá ajustar a saída de som com a imagem da tela. <ul style="list-style-type: none"> ● Alto-falantes: ajusta a sincronização do som dos alto-falantes. O botão "-" deixa a saída de áudio mais rápida, e o botão "+", mais lenta que o valor padrão. ● Bypass: o áudio de um dispositivo externo sem atraso de áudio. O áudio é enviado antes do vídeo, uma vez que a entrada de vídeo requer tempo para ser processada pelo monitor.

! NOTA

- Alguns modelos podem não ter alto-falantes integrados. Nesse caso, você precisa conectar alto-falantes externos para ouvir o áudio.

Configurações de HORA

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **TEMPO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de tempo disponíveis são descritas em:

Definição	Descrição	
Relógio	Define o recurso da hora.	
	Nível	
	Automático	A hora atual é introduzida de acordo com o país selecionado quando conectado a uma rede.
	Manual	A hora atual deve ser introduzida manualmente.
Tempo de Atividade/ Tempo de Inatividade	Ajusta a hora para ligar ou desligar o Monitor.	
Desl. automatico(15 Min.)	Se o Auto Desligar estiver ativo e não houver sinal de entrada, o aparelho passará para o modo desligado automaticamente depois de 15 minutos. - Recomenda-se definir esta função para [Off] se você pretender utilizar o produto por longos períodos, uma vez que a função desliga o produto.	
Standby Autom.	Se o monitor for deixado sem funcionar por um período definido, ele automaticamente entra no modo de espera. - Recomenda-se definir esta função para [Off] se você pretender utilizar o produto por longos períodos, uma vez que a função desliga o produto.	

! NOTA

- Tempo de Inatividade/Tempo de atividade pode ser salvo por até sete programações. O monitor é ligado ou desligado no tempo predefinido na lista de programações. Se vários horários predefinidos forem armazenados na lista de programações, isso funcionará no tempo mais próximo à hora atual.
- Depois de definir o tempo de atividade ou inatividade, essas funções operarão diariamente no horário predefinido.
- Quando os horários de ligar e desligar programados são os mesmos, a hora de desligar tem prioridade em relação ao horário de ligar se o aparelho for ligado, e vice-versa se o aparelho for desligado.
- Se a porta 123 estiver bloqueada por um firewall, o monitor não conseguirá receber a hora atual a partir da rede.

Configurações de OPÇÃO

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **OPÇÃO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de opção disponíveis são descritas em:

Definição	Descrição	
Idioma	Seleciona um idioma para o texto de exibição.	
País	Selecione seu país.	
DivX(R) VOD	Registra ou libera DivX. Verifica o Código de registro do DivX para a reprodução de vídeos protegidos pelo DivX. Registrar em http://vod.divx.com . Utiliza o código de registro para alugar ou comprar filmes em www.divx.com/vod . *Arquivos DivX alugados ou comprados não podem ser reproduzidos se o Código de Registro do DivX de um dispositivo diferente for utilizado. Use somente o Código de Registro do DivX fornecido para este dispositivo. * Arquivos convertidos que não estão em conformidade com o padrão DivX Codec podem não ser reproduzidos ou podem reproduzir imagens alteradas.	
Configuração Inicial	Exclui todas as configurações opcionais e retorna ao modo inicial predeterminado.	
Ajuste ID	É possível atribuir um Número de ID definido exclusivo (atribuição de nome) para cada produto quando vários produtos estão conectados para exibição. Especifique o número (de 1 a 255 ou de 1 a 1.000) usando o botão e saia. Use o Ajuste ID atribuído para controlar individualmente cada produto usando o programa de controle do produto.	
Modo Quadro	Modo Quadro	Para usar esta função - Deve ser exibido com vários outros produtos. - Selecione Modo Quadro, defina linhas e colunas e, em seguida, insira o ID do quadro para definir o local. - Modo quadro: linha x coluna (linha = 1 a 15, coluna = 1 a 15). - 15 x 15 disponível.
	Ajuste Automático	Define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente. A imagem exibida permanecerá instável por alguns segundos enquanto a configuração estiver em andamento.
	Posição	Move a posição da tela horizontal e verticalmente.
	Tamanho	Ajuste o tamanho horizontal e vertical da tela levando em conta o tamanho do conector.
	Natural	Para a visualização mais natural, a imagem é parcialmente omitida para contabilizar a distância entre as telas.
	Reiniciar	Função para inicializar e liberar o modo Lado a Lado. Todas as configurações Lado a Lado são liberadas ao selecionar Modo Quadro e a tela volta para a Tela inteira.

DEFINIÇÕES	Descrição	
Agenda de conteúdo	Cria programações simples e define a reprodução usando os arquivos em Minhas mídias.	
	Nível	
	Adicionar agendamento	Cria uma agenda de conteúdo. - Mídia: Selecione o arquivo para o qual você deseja aplicar a agenda de conteúdo. - Selecione [Criar] para registrar a agenda de conteúdo.
	Reproduz	Reproduz uma agenda de conteúdo.
	Excluir tudo	Exclui todas as agendas registradas.
<div data-bbox="277 451 400 499">  NOTA </div> <ul data-bbox="288 507 1016 906" style="list-style-type: none"> • As informações sobre agendas registradas são armazenadas no dispositivo USB de armazenamento. Esse recurso não funciona quando o dispositivo de armazenamento USB for removido. • O tamanho da imagem é 1920 x 1080. • Você pode usar somente arquivos de foto e vídeo. • É possível adicionar até 50 arquivos (arquivos de foto + arquivos de vídeo = 50). • São suportadas apenas fotos cuja resolução seja de 1920 x 1080 ou inferior. • O tempo de exibição padrão para fotos é de 1 minuto. O tempo de reprodução para filmes varia conforme o tempo de funcionamento. • É possível criar até 7 agendas. • Não é possível registrar uma agenda quando nenhum arquivo foi selecionado. • Agendas de conteúdo que tenham tido informações forçosamente modificadas usando um PC, etc., podem não funcionar corretamente. • Com relação à reprodução de agendas de distribuição ou conteúdo pelo software SuperSign, é reproduzida a programação executada pela última vez. 		
Controle da ventoinha (compatível com apenas alguns modelos)	Opção	
	Modo	Exibe as informações da temperatura interna do produto e controla o ventilador montado. - Automático: a ventoinha opera com base na temperatura padrão definida para o produto. - Ligado: a ventoinha sempre está em operação. - Personalizável: a ventoinha opera de acordo com as preferências do usuário.
	Diferença de operação da ventoinha	Exibe a diferença entre as temperaturas em que a ventoinha opera ou para.
	Definição de temperatura	Define a temperatura da ventoinha operacional montada dentro do produto.
	Temperatura atual	Exibe a temperatura interior do produto.
	<div data-bbox="277 1378 400 1426">  NOTA </div> <ul data-bbox="288 1434 1016 1519" style="list-style-type: none"> • Recomenda-se usar a configuração automática, pois as configurações incorretas da ventoinha podem causar o mau funcionamento do produto. • Quando a temperatura interna do aparelho ultrapassa 80 °C, o aparelho é desligado automaticamente para proteção. 	

Modo Quadro

Este monitor pode ser disposto em modo lado a lado com monitores adicionais para criar uma grande exibição de vários quadros.

Desligado

Quando a opção Modo Lado a Lado está desabilitada

1X2

Quando são usados 2 monitores



ID do quadro

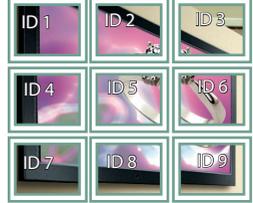
2X2

Quando são usados 4 monitores



3X3

Quando são usados 9 monitores



4X4

Quando são usados 16 monitores



5X5

Quando são usados 25 monitores



Modo Quadro - Modo Natural

Quando ativa, a parte da imagem que normalmente seria exibida no espaço entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



Definição de REDE

- 1 Pressione **SETTINGS** para acessar os menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para ir até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para ir até a configuração ou a opção desejada e pressione **OK**.
- Ao retornar ao nível anterior, pressione **BACK**.
- 4 Quando concluir, pressione **EXIT**.
Ao retornar ao menu anterior, pressione **BACK**.

As configurações de opção disponíveis são descritas em:

Definição	Descrição
Definição de rede	Configure a definição de rede.
	Definição de rede Quando o dongle Wi-Fi estiver conectado, será possível visualizar e conectar a qualquer rede sem fio disponível.
Estado da rede	Exibe o estado da rede.

Opções de conexão de rede

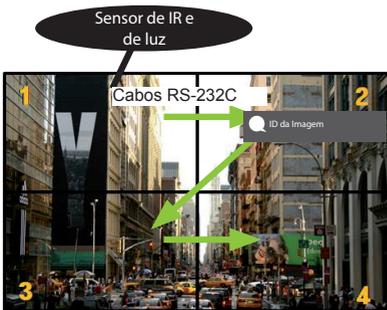
Definição	Descrição
Definir a partir da lista de AP	Seleciona uma PA para conectar a uma rede sem fio.
Configuração simples (Tecla do modo WPS)	Pressione o botão no roteador sem fio compatível com PBC para conectar facilmente ao roteador.

Configurações da ID da Imagem

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

A opção **ID da Imagem** é usada para alterar as configurações de um conjunto específico (tela) usando um único receptor IR para multivisualização. A comunicação é possível entre um monitor com um receptor IP e outros monitores utilizando cabos RS-232C. Cada monitor é identificado por uma **Ajuste ID**. Se você atribuir a **ID da Imagem** usando o controle remoto, somente as telas com as mesmas **ID da Imagem** e **Ajuste ID** poderão ser controladas remotamente.

- 1 Atribua o **Set ID (Ajuste ID)** aos monitores instalados conforme exibido abaixo.



- 2 Pressione o botão vermelho **ON** do controle remoto para atribuir o **ID da Imagem**.
- 3 Atribua o **Ajuste ID** à seleção de sua escolha.
 - Um conjunto com uma **Ajuste ID** diferente da **ID da Imagem** não pode ser controlado por sinais IR.

! NOTA

- Se a **ID da Imagem** estiver definida como 2, o monitor superior direito que possui uma **Set ID (Ajuste ID)** de 2 poderá ser controlado por sinais de IR.
- Se você pressionar o botão verde **OFF** da **ID da Imagem**, as **ID da Imagem** de todos os monitores serão desligadas. Se você pressionar qualquer botão no controle remoto, todos os monitores poderão ser controlados por sinais de IR, independentemente da **Ajuste ID**.

CÓDIGOS IR

- Nenhum dos modelos é compatível com a função HDMI/USB.
- Dependendo do modelo, alguns códigos de tecla não são compatíveis.

Código (Hexa)	Função	NOTA
08	 Fontes de alimentação	BOTÃO R/C
0B	ENTRADAS	BOTÃO R/C
C4	MONITOR ON	BOTÃO R/C
C5	MONITOR OFF	BOTÃO R/C
95	ENERGY SAVING (e2)	BOTÃO R/C
DC	3D	BOTÃO R/C
10 a 19	Teclado numérico 0 a 9	BOTÃO R/C
53	1/a/A	BOTÃO R/C
2F	CLEAR	BOTÃO R/C
02	Volume  (+)	BOTÃO R/C
03	Volume  (-)	BOTÃO R/C
79	ARC	BOTÃO R/C
99	AUTO	BOTÃO R/C
09	MUTE	BOTÃO R/C
E0	BRIGHTNESS ^ (Mover para cima)	BOTÃO R/C
E1	BRIGHTNESS v (Mover para baixo)	BOTÃO R/C
4D	PSM	BOTÃO R/C
AA	INFO 	BOTÃO R/C
5F	W.BAL	BOTÃO R/C
43	SETTINGS	BOTÃO R/C
40	Para cima 	BOTÃO R/C
41	Para baixo 	BOTÃO R/C
07	Lateral esquerda 	BOTÃO R/C
06	Para a direita 	BOTÃO R/C
3F	S.MENU	BOTÃO R/C
44	OK	BOTÃO R/C
28	BACK	BOTÃO R/C
5B	EXIT	BOTÃO R/C
7E	 SIMPLINK	BOTÃO R/C
7B	TILE (Modo Quadro)	BOTÃO R/C
B1		BOTÃO R/C
B0		BOTÃO R/C
BA		BOTÃO R/C

Código (Hexa)	Função	NOTA
8F	◀	BOTÃO R/C
8E	▶	BOTÃO R/C
72	Tecla vermelha (PICTURE ID ON)	BOTÃO R/C
71	Tecla verde (PICTURE ID OFF)	BOTÃO R/C
63	Tecla amarela	BOTÃO R/C
61	Tecla Azul	BOTÃO R/C

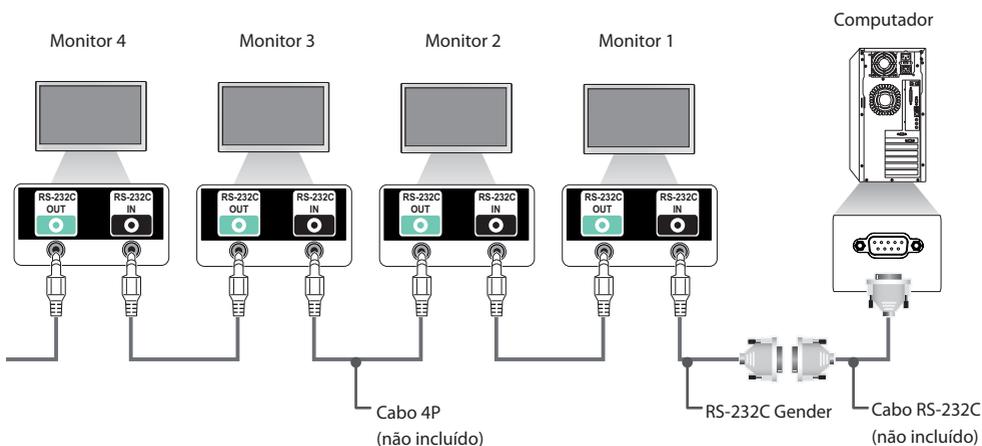
PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

- Use esse método para conectar vários produtos a um único PC. Você pode controlar vários produtos de uma vez conectando-os a um único PC.
- No menu Opções, o Ajuste ID deve estar entre 1 a 255 (ou entre 1 a 1.000) sem duplicá-los.

Conectando o cabo

Conecte o cabo RS-232C como mostrado na imagem.

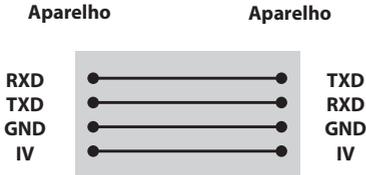
- O protocolo RS-232C é usado para comunicação entre o PC e o produto. Você pode ligar ou desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no seu PC.



Configurações RS-232C

Cabo 4P

Configurações de 4 fios (Cabo padrão RS-232C)



Parâmetro de comunicação

- **Taxa de bauds** 9.600 bps
- **Comprimento dos dados** 8 bits
- **Bit de paridade** Nenhum
- **Bit de parada** 1 bit
- **Controle de fluxo** Nenhum
- **Código de comunicação** código ASCII
- Usar um cabo cruzado (inverso)

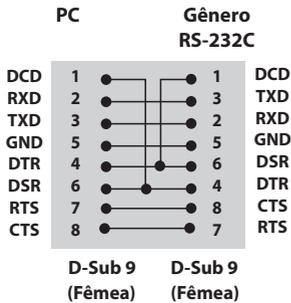


NOTA

- Ao utilizar uma conexão de 3 fios (não padronizada), um encadeamento em série IR não poderá ser utilizado.
- Se deseja controlar várias unidades ao mesmo tempo, use cabos de 4 polos com 3,5 mm (vendidos separadamente).

Cabo RS-232C

Configurações de 8 fios (Cabo padrão RS-232C)



Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
01	Fontes de alimentação	k	a	00 a 01
02	Selecionar entrada	x	b	Consulte [Selecionar entrada]
03	Formato da tela	k	c	Consulte [Formato da tela]
04	Energy saving	j	q	Consulte [Energy saving]
05	Modo de imagem	d	x	Consulte [Modo de Imagem]
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brilho	k	h	00 a 64
08	Nitidez	k	k	00 a 32
09	Cor	k	i	00 a 64
10	Tonalidade	k	j	00 a 64
11	Temp.cor	x	u	00 a 64
12	H position (Posição horizontal)	f	q	00 a 64
13	V position (Posição vertical)	f	r	00 a 64
14	H size (Tamanho horizontal)	f	s	00 a 64
15	Ajuste Automático	j	u	01
16	Balanço	k	t	00 a 64
17	Modo de áudio	d	y	Consulte [Modo de áudio]
18	Mudo	k	e	00 a 01
19	Volume	k	f	00 a 64
20	Hora 1 (ano/mês/dia)	f	a	Consulte [Clock 1].
21	Hora 2 (hora/minuto/segundo)	f	x	Consulte [Clock 2].
22	Programação da hora de desligar	f	c	00 a 01
23	Programação da hora de ligar	f	b	00 a 01
24	Desativar temporizador (repetir modo/hora)	f	e	Consulte [Desativar temporizador]
25	Tempo de atividade (Repetir/Hora)	f	d	Consulte [Ativar temporizador]
26	Ligar entrada do temporizador	f	u	Consulte [Ligar entrada do temporizador]
27	Standby Autom.	m	n	00 a 01
28	Desligamento automático	f	g	00 a 01
29	Idioma	f	i	Consulte [Idioma]
30	Reiniciar	f	k	00 a 02
31	Temperatura atual	d	n	FF
32	Tecla	m	c	Consulte [Tecla]
33	Tempo transcorrido	d	l	FF

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
34	Número de série do produto	f	y	FF
35	Versão do software	f	z	FF
36	Ganho de vermelho do balanço de branco	j	m	00 a FE
37	Ganho de verde do balanço de branco	j	n	00 a FE
38	Ganho de azul do balanço de branco	j	o	00 a FE
39	White Balance Red Offset	m	g	00 a 7F
40	White Balance Green Offset	s	x	00 a 7F
41	White Balance Blue Offset	s	y	00 a 7F
42	Luz de fundo	m	g	00 a 64
43	Vídeo Desligado	k	d	00 a 01
44	Modo Quadro	d	d	Ver [Modo de quadro]
45	Verificação do Modo quadro	d	z	FF
46	ID do quadro	d	i	Consulte 'ID do quadro'.
47	Tile H Position (Posição horizontal do quadro)	d	e	00 a 32
48	Tile V Position (Posição vertical do quadro)	d	f	00 a 32
49	Tile H Size (Tamanho horizontal do quadro)	d	g	00 a 32
50	Tile V Size (Tamanho vertical do quadro)	d	h	00 a 32
51	Modo natural (No Modo quadro)	d	j	00 a 01

NOTA

- Durante as operações USB, como DivX ou EMF, nenhum comando, exceto Power (k a) e Key (m c), é executado e tratado como NG.
- Dependendo do modelo, alguns comandos não são compatíveis.
- O comando 'f' que mostra o status de um determinado comando não exibe o OSD como resultado para ser compatível com o programa SuperSign.

Protocolo de transmissão/recepção

Transmissão

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

*[Command1]	Identifica a configuração de fábrica e os modos de configuração do usuário.
*[Command2]	Controla os monitores.
*[Set ID]	Usado para selecionar um aparelho que você deseja controlar. Um ID do AP pode ser atribuído para cada aparelho, de 1 a 255 (de 01H a FFH), ou de 1 a 1.000 (de 001H a 3e8H) em certos modelos, em OPÇÕES no menu OSD. Selecionar "00H" ou "000H" para o ID do aparelho permite o controle simultâneo de todos os monitores conectados. (Essa opção pode não ser compatível dependendo do modelo.)
*[Data]	Transmite dados do comando. A contagem de dados pode aumentar dependendo do comando.
*[Cr]	Retorno de carro. Corresponde a '0x0D' no código ASCII.
*[]	Espaço em branco. Corresponde a '0x20' no código ASCII.

Reconhecimento

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * O Produto transmite o ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados normais. No momento, se os dados forem FF, ele indicará os dados do status atual. Se os dados estiverem no modo de gravação, ele retorna os dados do computador.
- * Se um comando for enviado com Ajuste ID '00' (=0x00) ou '000' (=0x000); os dados serão refletidos em todos os monitores e estes enviarão qualquer reconhecimento (ACK).
- * Se o valor de dados 'FF' for enviado no modo de controle através de RS-232C, o valor de configuração atual de uma função poderá ser verificado (apenas para algumas funções).
- * Dependendo do modelo, alguns comandos podem não ser compatíveis.

01. Liga/Desliga (Comando: k a)

Controla o processo de Ligar/Desligar do aparelho.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Ligado

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Somente quando o monitor estiver completamente ligado, o sinal de confirmação tem retorno adequado.

*Pode haver um atraso entre os sinais de transmissão e confirmação.

02. Selecionar entrada (Comando: x b)

Seleciona um sinal de entrada.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 20: Entrada externa (AV)
40: Componente
60: RGB
90: HDMI (HDMI1) (DTV)
A0: HDMI (HDMI1) (PC)
91: HDMI2/OPS (DTV)
A1: HDMI2/OPS (PC)
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
C0: DP (DTV)
D0: DP (PC)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Alguns comandos podem não ser compatíveis com alguns modelos.

03. Formato da tela (Comando: k c)

Ajusta o formato da tela.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom (HDMI)(DTV)
06: Formato automático (HDMI)(DTV)
09: Original (≥ 720p) (HDMI) (DTV)
10 a 1F: Zoom cinema 1 a 16 (HDMI) (DTV)

*As opções disponíveis poderão variar de acordo com o sinal de entrada. Para mais informações, consulte a seção de formato de tela do manual do usuário.

*O formato de tela pode diferir dependendo da configuração de entrada do modelo.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (comando: j q)

Ajusta o modo Energy Saving.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Mínimo
02: Médio
03: Máximo
04: Automático
05: Vídeo desligado

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**Isso pode não ser compatível com alguns modelos.

05. Modo da imagem (Comando: d x)

Seleciona um modo de imagem.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Vívido
01: Padrão
02: Cinema
03: Esporte
04: Jogo
05: Expert 1
06: Expert 2
08: APS
11: Calibração

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (comando: k g)

Ajusta o contraste da tela.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brilho (comando: k h)

Ajusta o brilho da tela.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Brilho 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Nitidez (comando: k k)

Ajusta o formato da tela.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 32: Nitidez 0 a 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Cor (Comando: ki)

Para ajustar a cor da tela.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tonalidade (comando: k j)

Ajusta a tonalidade da tela.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Tom vermelho 50 a verde 50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temperatura da cor (Command: x u)

Ajusta a temperatura da cor da tela.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: quente 50 a frio 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posição horizontal (Comando: f q)

Ajusta a posição horizontal da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

*A faixa operacional varia de acordo com a resolução da entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: mín. -50 (esquerdo) a máx. 50 (direito)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posição vertical (Comando: f r)

Ajusta a posição vertical da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

*A faixa operacional varia de acordo com a resolução da entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: mín. -50 (para baixo) a máx. 50 (para cima)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamanho horizontal (Comando: f s)

Ajusta o tamanho horizontal da tela.

Essa função só estará disponível quando Modo lado a lado estiver ajustado em Desligado.

*A faixa operacional varia de acordo com a resolução da entrada RGB.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: mín. -50 (pequeno) a máx. 50 (grande)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Config. autom. (Comando: j u)

Corrige a posição automaticamente e a instabilidade da imagem.

(Disponível apenas no modo de entrada RGB-PC)

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Execução

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balanço (comando: k t)

Ajusta balanço do som.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: esquerda 50 para direita 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de áudio (Command: d y)

Seleciona um modo de áudio.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Padrão
02: Música
03: Cinema
04: Esporte
05. JOGOS
07. Notícias

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Mudo (Comando: ke)

Ativa/desativa o mudo.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Mudo
01: Desativar mudo

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Volume (Comando: kf)

Ajusta o volume da reprodução.

Transmission`[k][f][][Set ID][][Data][Cr]`

Dados 00 a 64: Volume 0 a 100

Acknowledgement`[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**20. Clock 1 (ano/mês/dia) (Comando: f a)**

Ajusta o valor de Clock 1 (ano/mês/dia).

Transmission`[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]`

Data1 00 a 14: Ano 2010 a 2040

Data2 01 a 0C: Janeiro a dezembro

Data3 01 a 1F: 1º a 31º

*Digite "fa [Set ID] ff" para visualizar as configurações Clock 1 (ano/mês/dia).

Acknowledgement`[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`**21. Clock 2 (hora/minuto/segundo) (Comando : f x)**

Ajusta o valor de Clock 2 (hora/minuto/segundo).

Transmission`[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]`

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

*Digite "fx [Set ID] ff" para visualizar as configurações Clock 2 (hora/minuto/segundo).

**Esta função está disponível apenas quando Clock 1 (ano/mês/dia) é definido.

Acknowledgement`[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`**22. Off time schedule (Comando : f c)**

Ativa/Desativa a programação da hora de desligar.

Transmission`[f][c][][Set ID][][Data][Cr]`

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement`[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**23. On time schedule (Command: f b)**

Ativa/Desativa a programação da hora de ligar.

Transmission`[f][b][][Set ID][][Data][Cr]`

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement`[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`

24. Off timer (repeat mode/time) (Comando: f e)

Define as configurações da hora de desligar (repetir modo/hora).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. F1 a F7 (leitura de dados)
 - F1: Leitura do 1º dado do temporizador de desligamento
 - F2: Leitura do 2º dado do temporizador de desligamento
 - F3: Leitura do 3º dado do temporizador de desligamento
 - F4: Leitura do 4º dado do temporizador de desligamento
 - F5: Leitura do 5º dado do temporizador de desligamento
 - F6: Leitura do 6º dado do temporizador de desligamento
 - F7: Leitura do 7º dado do temporizador de desligamento
 2. E1 a E7 (exclusão de um índice), E0 (Exclusão de todos os índices)
 - E0: Apagar toda a configuração do temporizador de desligamento
 - E1: Apagar a 1ª configuração do temporizador de desligamento
 - E2: Apagar a 2ª configuração do temporizador de desligamento
 - E3: Apagar a 3ª configuração do temporizador de desligamento
 - E4: Apagar a 4ª configuração do temporizador de desligamento
 - E5: Apagar a 5ª configuração do temporizador de desligamento
 - E6: Apagar a 6ª configuração do temporizador de desligamento
 - E7: Apagar a 7ª configuração do temporizador de desligamento
 3. 01 a 0C (configurar o dia da semana do temporizador de desligamento)
 - 01: Uma vez
 - 02: Diário
 - 03: Seg - Sex
 - 04: Seg - Sab
 - 05: Sab - Dom
 - 06: Todo domingo
 - 07: Toda segunda
 - 08: Toda terça
 - 09: Toda quarta
 - 0A: Toda quinta
 - 0B: Toda sexta
 - 0C: Todo sábado
 - Data2 00 a 17: 00 a 23 horas
 - Data3 00 a 38: 00 a 59 minutos
- *Para ler ou excluir a lista de Hora de desligamento, ajuste FFH para [Data2] e [Data3].
- Exemplo 1: fe 01 f1 ffff - Ler o 1º dado do índice do temporizador de desligamento.
- Exemplo 2: fe 01 e1 ffff - Excluir o 1º dado do índice do temporizador de desligamento.
- Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajusta o temporizador de desligamento para 02:03 para segunda a sábado.
- *Esta função está disponível apenas quando Clock 1 (ano/mês/dia) e Clock 2 (hora/minuto/segundo) estão ajustados.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. On timer (repetir modo/hora) (Comando: f d)

Define as configurações da hora de ligar (repetir modo/hora).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. F1 a F7 (leitura de dados)
 - F1: Leitura do 1º dado do temporizador de ligamento
 - F2: Leitura do 2º dado do temporizador de ligamento
 - F3: Leitura do 3º dado do temporizador de ligamento
 - F4: Leitura do 4º dado do temporizador de ligamento
 - F5: Leitura do 5º dado do temporizador de ligamento
 - F6: Leitura do 6º dado do temporizador de ligamento
 - F7: Leitura do 7º dado do temporizador de ligamento
 2. E1 a E7 (exclusão de um índice), E0 (Exclusão de todos os índices)
 - E0: Apagar toda a configuração do temporizador de ligamento
 - E1: Apagar a 1ª configuração do temporizador de ligamento
 - E2: Apagar a 2ª configuração do temporizador de ligamento
 - E3: Apagar a 3ª configuração do temporizador de ligamento
 - E4: Apagar a 4ª configuração do temporizador de ligamento
 - E5: Apagar a 5ª configuração do temporizador de ligamento
 - E6: Apagar a 6ª configuração do temporizador de ligamento
 - E7: Apagar a 7ª configuração do temporizador de ligamento
 3. 01 a 0C (configurar o dia da semana do temporizador de ligamento)
 - 01: Uma vez
 - 02: Diário
 - 03: Seg - Sex
 - 04: Seg - Sab
 - 05: Sab - Dom
 - 06: Todo domingo
 - 07: Toda segunda
 - 08: Toda terça
 - 09: Toda quarta
 - 0A: Toda quinta
 - 0B: Toda sexta
 - 0C: Todo sábado
 - Data2 00 a 17: 00 a 23 horas
 - Data3 00 a 38: 00 a 59 minutos
- *Para ler ou excluir a lista do temporizador de ligamento você definiu, [Data2][Data3] deve ser definido como FFH.
- Exemplo 1: fd 01 f1 ffff - Ler 1º dado do índice do temporizador de ligamento.
- Exemplo 2: fd 01 f1 ffff - Apagar 1º dado do índice do temporizador de ligamento.
- Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar o temporizador de ligamento em 02:03 para segunda a sábado.
- *Esta função está disponível apenas quando Clock 1 (ano/mês/dia) e Clock 2 (hora/minuto/segundo) estão ajustados.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On timer input (Comando: f u)

Adiciona uma nova entrada de programação selecionando a entrada para a configuração atual do temporizador de ligamento.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Dados (adicionar programação)

20: Entrada externa (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1) (DTV)

91: HDMI2/OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: Selecionar a 1ª origem de entrada da programação

F2: Selecionar a 2ª origem de entrada da programação

F3: Selecionar a 3ª origem de entrada da programação

F4: Selecionar a 4ª origem de entrada da programação

F5: Selecionar a 5ª origem de entrada da programação

F6: Selecionar a 6ª origem de entrada da programação

F7: Selecionar a 7ª origem de entrada da programação

Data2

1. fff (leitura de dados)

Para ler a entrada da programação, insira FFH para [Data2].

Se nenhuma programação estiver disponível para [Data1] ao tentar ler ou alterar os dados da programação, o texto NG será exibido e a operação falhará.

(Exemplo1: fu 01 60 - mover as entradas da programação existentes uma linha para baixa e salvar RGB como origem de entrada para a 1ª entrada da programação.)

(Exemplo2: fu 01 f1 ff - ler o 1º dado de entrada da programação.)

*Esta função é suportada apenas quando 1 (ano/mês/data), 2 (hora/minuto/segundo) e On Time (repetir modo/hora) são definidos.

**A entrada pode não ser compatível com alguns modelos.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

27. Automatic standby (Comando: m n)

Define as configurações de espera automática.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligar (não desligará após 4/6/8 horas)

01: 4 horas (Desligar após 4 horas)

02: 6 horas (Desligar após 6 horas)

03: 8 horas (Desligar após 8 horas)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Auto off (Comando: f g)

Define as configurações de desligamento automático.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

00: Desligar (Não desligará após 15 minutos)

01: Ligado (Desligar após 15 minutos)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Idioma (Comando: f i)

Define o idioma do OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

00: Tcheco

01: Dinamarquês

02: Alemão

03: Inglês

04: Espanhol (UE)

05: Grego

06: Francês

07: Italiano

08: Holandês

09: Norueguês

0A: Portuguesa

0B: Portuguesa (Brasil)

0C: Russo

0D: Finlandês

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chinês (Cantonês)

11: Japonês

12: Chinês (Mandarim)

12: Chinês (Mandarim)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Isso pode não ser compatível com alguns modelos.

30. Redefinir (Comando: f k)

Redefine as configurações de Imagem, Tela e Áudio ou restaura os padrões de fábrica.

(A redefinição da tela pode ser realizada apenas no modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

- 00: Redefinir imagem
- 01: Redefinição de tela
- 02: Configurações iniciais (padrões de fábrica)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Temperatura atual (Comando: d n)

Verifica o valor da temperatura interna.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Verificar status

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

*A temperatura é exibida como um valor hexadecimal.

32. Chave (comando: m c)

Envia o código de tecla do controle remoto IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Para códigos de tecla, consulte Códigos IR.

*Alguns códigos de tecla podem não ser compatíveis com alguns modelos.

33. Tempo transcorrido (Comando: d l)

Verifica o tempo transcorrido.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

FF: Ler status

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Os dados recebidos são mostrados como um valor hexadecimal.

34. Nº de série do produto (Comando: f y)

Verifica o número de série do produto.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

FF: Verificar o número e série do produto

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Os dados estão no código ASCII.

35. Versão do software (Comando: f z)

Verifica a versão do software do produto.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados

FF: Verificar a versão do software

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Ganho de vermelho do balanço de branco (Comando: j m)

Ajusta o valor do ganho de vermelho do balanço de branco.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de vermelho 0 a 254

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Ganho de verde no balanço de branco (Comando: j n)

Ajusta o valor do ganho de verde do balanço de branco.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de verde 0 a 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Ganho de verde do balanço de branco (Comando: j o)

Ajusta o valor do ganho de azul do balanço de branco.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de azul 0 a 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Offset de Vermel. do Balanço de Branco(Comand: s x)

Ajusta o valor de offset de vermelho do balanço de branco.

Transmission

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: Offset de vermelho 0 a 127
FF: Confirma valor de offset de vermelho

Acknowledgment

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Offset de Verde do Balanço de Branco (Comand: s y)

Ajusta o valor de offset de verde do balanço de branco.

Transmission

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: Offset de verde 0 a 127
FF: Confirma valor de offset de verde

Acknowledgment

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Offset de Azul do Balanço de Branco (Comand: s z)

Ajusta o valor de offset de azul do balanço de branco.

Transmission

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: Offset de azul 0 a 127
FF: Confirma valor de offset de azul

Acknowledgment

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Luz de fundo (Comando: m g)

Ajusta o brilho da luz de fundo.

Transmission`[m][g][][Set ID][][Data][Cr]`

Dados 00 a 64: brilho da luz de fundo 0 a 100

Acknowledgement`[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`

**Isso pode não ser compatível com alguns modelos.

45. Verificar o Modo mosaico (Comando: d z)

Para verificar o modo de mosaico.

Transmission`[d][z][][Set ID][][Data][Cr]`

Data FF: verificar o estado do Modo mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement`[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`

Data1 00: Modo mosaico desligado

01: Modo mosaico ligado

Data2 00 a 0F: fila de mosaico

Data3 00 a 0F: coluna de mosaico

46. ID da tela no mosaico (Comando: d i)

Para definir a ID da tela no mosaico.

Transmission`[d][i][][Set ID][][Data][Cr]`

Data

01 a E1: ID da tela no mosaico entre 01 e 225**

FF: verificar ID da tela no mosaico

** Os dados definidos não podem ser superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico).

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement`[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`

*Será devolvido o valor NG (No Good - inválido) se os dados forem superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico), exceto 0xFF.

43. Screen off (Comando: k d)

Liga ou desliga a tela.

Transmission`[k][d][][Set ID][][Data][Cr]`Dados 00: liga a tela
01: Desliga a tela**Acknowledgement**`[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**44. Modo mosaico (Comando: d d)**

Para definir o Modo mosaico e os valores de Coluna/Linha de mosaico.

Transmission`[d][d][][Set ID][][Data][Cr]`

Data 00 a FF: 1.º byte - Fila de mosaico

2.º byte - Coluna de mosaico

*00,01,10,11 significa que o Modo mosaico está desligado.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement`[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**47. Posição H do mosaico (Comando: d e)**

Para ajustar a Posição horizontal do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission`[d][e][][Set ID][][Data][Cr]`

Data 00 a 32: -50 (Esquerda) até 0 (Direita)

*Os Valores Esquerda/Direita dependem do Tamanho horizontal do mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement`[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`

48. Posição V do mosaico (comando : d f)

Para ajustar a Posição vertical do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

```
[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 0 a 32: 0 (Inferior) a 50 (Superior)

*Os valores Inferior/Superior dependem do Tamanho vertical do mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

49. Tamanho H do mosaico (Comando: d g)

Para ajustar o Tamanho horizontal do mosaico.

*Defina a Posição H do mosaico para 0 x 32 antes de definir o Tamanho H do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

```
[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 32: 0 a 50

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

50. Tamanho V do mosaico (Comando: d h)

Para ajustar o Tamanho vertical do mosaico.

*Defina a Posição V do mosaico para 0 x 00 antes de definir o Tamanho V do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

```
[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 32: 0 a 50

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

51. Modo natural (no Modo mosaico) (comando : d j)

Para apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Transmission

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

