



INSTRUKCJA OBSŁUGI

ZESTAW MUZYCZNY HI-FI

**MODELE : FFH-876A/L/S/AX/AD
FE-876E
FFH-976A/L/S/AX/AD
FE-976E**

Przed uruchomieniem urządzenia prosimy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją. Zachować do wykorzystania w przyszłości.


W związku z ciągłym doskonaleniem wyrobów modele i parametry techniczne mogą być przedmiotem zmian bez uprzedzenia.




SPIS TREŚCI

1. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA	2	9.4 Przechodzenie do początku utworu	12
2. ROZMIESZCZENIE ELEMENTÓW STEROWANIA	3	9.5 Powtarzanie odtwarzania (tylko z pilota zdalnego sterowania).....	12
3. WYŚWIETLACZ	5	9.6 Odtwarzanie programowane	12
4. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA	5	10. URZĄDZENIA DODATKOWE.....	13
4.1 Zakres działania	6	11. ODTWARZANIE KASET MAGNETOFONOWYCH ...	13
4.2 Uwagi dotyczące baterii	6	11.1 Odtwarzanie	13
5. PODŁĄCZENIA.....	6	11.2 Zerowanie licznika taśmy.....	13
5.1 Podłączenie do gniazda AUX lub PHONO	6	12. NAGRYWANIE	14
5.2 Podłączenie zestawów głośnikowych	6	12.1 Nagrywanie z płyt CD, radia lub podłączonego sprzętu.....	14
5.3 Podłączenie anteny	7	12.2 Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD. 14	
6. USTAWIANIE ZEGARA	8	12.3 Kopiowanie z kasyty na kasetę	15
7. REGULACJA DŹWIĘKU.....	9	13. FUNKCJE CZASOWE	15
8. RADIO	10	13.1 Timer.....	15
8.1 Dostrajanie automatyczne	10	13.2 Funkcja SLEEP	16
8.2 Dostrajanie ręczne	10	14. SYSTEM AUTOMATYCZNEGO WYBIERANIA FUNKCJI	16
8.3 Programowanie stacji.	10	15. DANE TECHNICZNE	16
8.4 RDS (Radio Data System) (OPCJA).....	10		
9. ODTWARZACZ PŁYT CD	11		
9.1 Operacje podstawowe.....	11		
9.2 Zmiana płyt podczas odtwarzania	11		
9.3 Odtwarzanie od wybranego miejsca płyty.	11		

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA



UWAGA



UWAGA : ABY ZMNIĘJSZYĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMOWAĆ POKRYWY (ANI PODSTAWY). WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI DO OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY POWIERZAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.

Objaśnienia symboli graficznych:



Znak błyskawicy z grotem, wpisany w trójkąt równoboczny, przestrzega użytkownika przed obecnością niez izolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz urządzeń, o wielkości wystarczającej, aby stanowić niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym w przypadku ich otwarcia.



Znak wykrzyknika, wpisany w trójkąt równoboczny, zwraca uwagę użytkownika na istnienie ważnych instrukcji dotyczących obsługi i utrzymania (serwisowania) zawartych w dokumentacji towarzyszącej urządzeniu.

UWAGA:

ABY ZMNIĘJSZYĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie otwierać obudowy. Naprawy powierzać wyłącznie wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Urządzenie nie może się znajdować w miejscu, w którym jest narażone na skapywanie lub rozpryski

OSTRZEŻENIE

Użycie elementów sterowania lub regulacji albo postępowanie w sposób inny niż opisany tutaj może spowodować napromienienie niebezpiecznym promieniowaniem.

Produkt ten jest oznaczony znakiem CE - oznacza to, że spełnia on wymagania 89/336/EEC dotyczące kompatybilności elektromagnetycznej.

Urządzenie laserowe w tym wyrobie jest zdolne emitować promieniowanie przekraczające granice dla Klasy 1.

UWAGA : PRZY OTWARTYM URZĄDZENIU LUB USZKODZONYCH BLOKADACH EMITOWANE JEST NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASERA. UNIKAĆ NAŚWIETLANIA PROMIENIEM LASERA.

CAUTION: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

WARNING: OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD STRÅLEN ÄR FARLIG.

ATTENTION: Quand l'appareil est ouvert, ne pas s'exposer aux radiations invisibles du faisceau laser.

Etykieta taka jest umieszczona wewnątrz urządzenia.

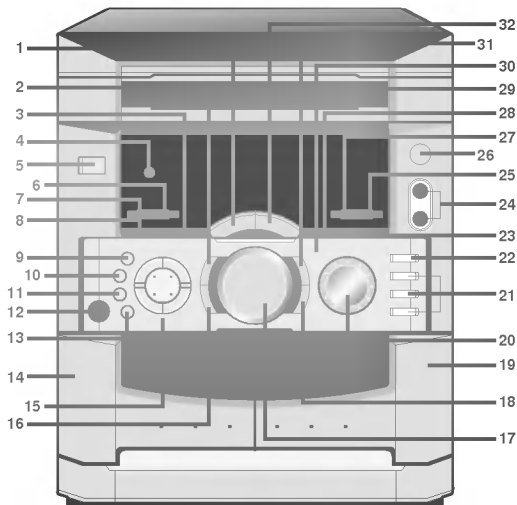
CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUCKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
CLASSE 1	PRODUIT LASER

Ten odtwarzacz płyt kompaktowych jest zaklasyfikowany jako URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1.

Etykieta URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1 jest umieszczona na zewnątrz urządzenia.

REGULATORY

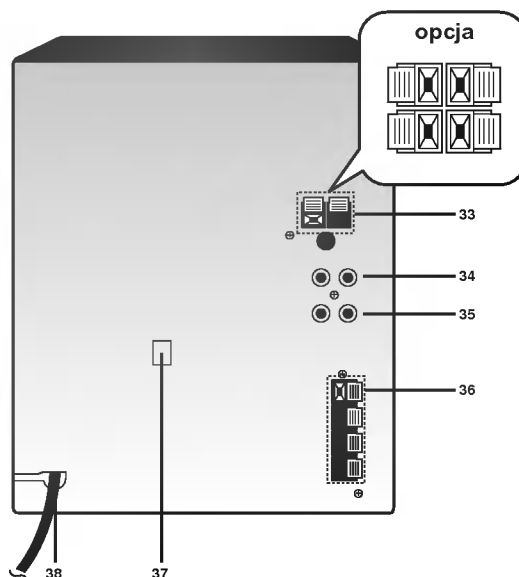
WIDOK Z PRZODU



WIDOK Z PRZODU

1. Przycisk PRESET DOWN (programowanie w dół) / BACKWARD (do tyłu) PLAY (odtworzenie) (JAKO OPCJA) (PRESET DOWN / ◀)
2. Przycisk MDSS
3. Przycisk strojenia radia(AUTO TUNING DOWN) (TUNER: JAKO OPCJA), TAPE REWIND (przewijanie taśmy z powrotem), TRACK BACKWARD (poprzedni utwór). SKIP (pomiń) / SEARCH (szukaj) (CD) (◀◀◀◀)
4. CZUJNIK SYGNAŁU ZDALNEGO STEROWANIA
5. Przycisk POWER (wyłącznik główny)
6. Przycisk TIMER
7. Przycisk CLOCK (zegar)
8. Przycisk RECORD (nagrywanie) / RECORD PAUSE (pauza w nagrywaniu) (● REC/II)
9. Przycisk FM MODE (tryb FM) / RIF
10. Przycisk włączenia funkcji/wyboru trybu pracy(DEMO/PLAY MODE) Przycisk włączenia funkcji/kasowania licznika taśmy (DEMO/COUNTER RESET : JAKO OPCJA)
11. Przycisk NORMAL DUBBING (zwykły dubbing) / CD SYNCHRO RECORDING (nagrywanie synchroniczne CD)
12. Gniazdo słuchawkowe
13. Przycisk HI-SPEED DUBBING (dubbing przyspieszony)
14. Położenie wyjmowania kasety z pierwszej kieszeni (▲ PUSH EJECT - naciśnij aby otworzyć)
15. Przycisk wyboru urządzenia (FM, MW(AM), LW/SW (JAKO OPCJA), CD, MAGNETOFON KASETOWY 1 / 2, AUX (urządzenie dodatkowe)
16. Przycisk EQ. PATTERN
17. Pokrętko VOLUME (siły głosu)
18. Przycisk DIMMER (ściemniacz) / POWER SAVING (tryb oszczędzania energii) (JAKO OPCJA)
19. Położenie wyjmowania kasety z drugiej kieszeni (▲ PUSH EJECT - naciśnij aby otworzyć)
20. JOG DIAL (wybieranie skokowe)
 - ręczne strojenie w dół / w górę (TUNER)
 - nastawianie w dół / w górę (ZEGAR / TIMER)

WIDOK Z TYŁU

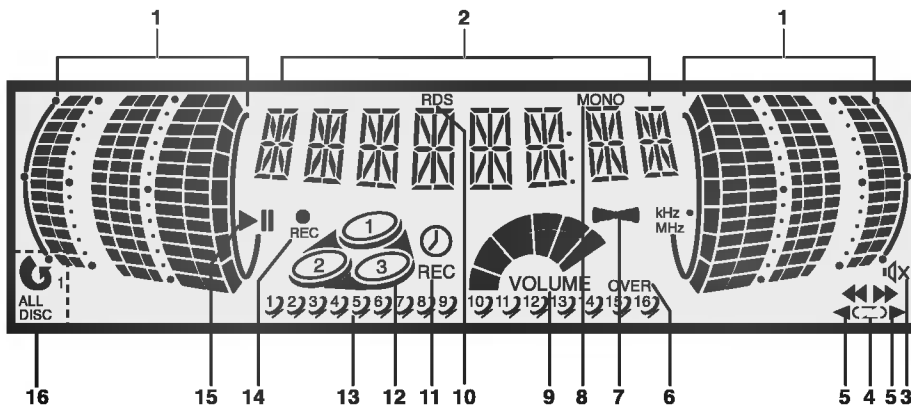


- pomiń w dół / w górę (UTWORY NA CD)
21. Przyciski DISC DIRECT PLAY (bezpośrednie odtwarzanie płyty DISC1, DISC2, DISC3)
 22. Przycisk DISC SKIP (pomiń płytę)
 23. Przycisk TAPE STOP (taśma stop), CD STOP / CLEAR (kasuj) (■ /CLEAR)
 24. Wtyk mikrofonu (MIC) (MIC1 / MIC2) (JAKO OPCJE)
 25. Przycisk CD OPEN (otwórz) / CLOSE (zamknij)
 26. MIC VOLUME (siła głosu dla mikrofonu) (OPCJA)
 27. Przycisk PROGRAM (programowanie) / MEMORY (pamięć)
 28. Przycisk strojenia radia(AUTO TUNING UP : TUNER), TAPE FAST FORWARD (szybkie przewijanie taśmy do przodu), TRACK FORWARD (następny utwór na CD), SKIP (pomiń) / SEARCH (szukaj) (CD) (▶▶▶▶)
 29. Pokrywa CD
 30. Wskaźnik CD PAUSE (pauza) / SET (ustawienie)
 31. Przycisk CD PAUSE (pauza) / SET (ustawienie) (zegar / timer) / zerowanie licznika (magnetofon kasetowy) (CD : / SET (ustawienie) / COUNTER RESET (zerowanie licznika) / RDS (TUNER) : (JAKO OPCJA)
 32. Przycisk PRESET UP (programowanie w górę) (TUNER) / FORWARD PLAY (odtworzenie do przodu) (MAGNETOFON KASETOWY) / CD PLAY (odtworzenie płyty CD) (PRESET UP/ ▶)

WIDOK Z TYŁU

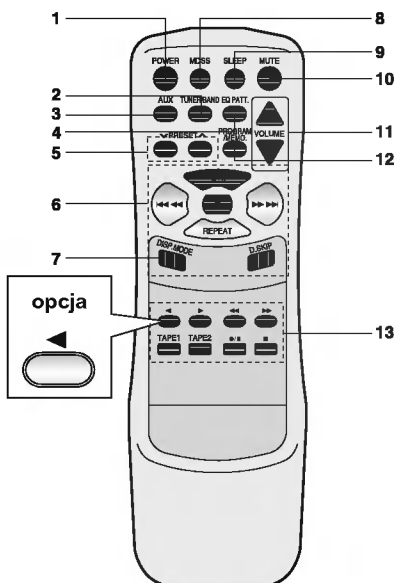
33. Zacisk anteny zewnętrznej
34. Gniazda wejściowe urządzenia dodatkowego (AUX) / PHONO (JAKO OPCJA)
35. Gniazda głośnikowe Głośników głównych(dia modulu FFH-876) Głośników super woofer (dia modulu FFH-976)
36. Gniazda wejściowe głośników głównych (dia modelu FFH-976)
37. Przełącznik napięcia sieciowego (JAKO OPCJA)
38. Kabel zasilania

WYŚWIETLACZ



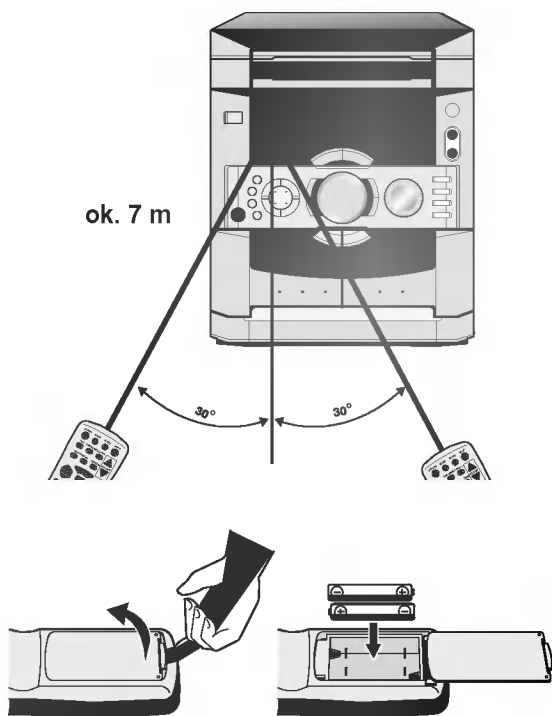
- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wskaźnik poziomu głośności 2. Wyświetlacz funkcji, poziomu głośności, zegara, częstotliwości, licznika taśmy, czasu odtwarzania płyt CD 3. Wskaźnik włączenia funkcji MUTE 4. Wskaźnik trybu pracy magnetofonu (tylko dla mechanizmu z autorewersem) (opcja) 5. Wskaźnik kierunku taśmy 6. Wskaźnik porzepelnienia kalendarza muzycznego 7. Wskaźnik odbioru stereo FM | <ol style="list-style-type: none"> 8. Wskaźnik włączenia mono FM 9. Wskaźnik poziomu głośności 10. Wskaźnik włączenia funkcji RDS (opcja) 11. Wskaźnik włączenia funkcji TIMER 12. Wskaźnik unmerów włożonych płyt CD 13. Wskaźnik kalendarza muzycznego 14. Wskaźnik nagrywania/ pauzy nagrywania 15. Wskaźnik nagrywania/ pauzy 16. Wskaźnik włączenia funkcji TIMER |
|---|---|

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA



1. Przycisk wyłącznika głównego (POWER)
2. Przycisk TUNER / BAND (zakres)
3. Przycisk AUX (urządzenie dodatkowe)
4. Przycisk EQ. PATTERN
5. Przycisk PRESET DOWN / UP (ustawianie w dół / w górę) (V / ^)
6. Obsługa odtwarzacza CD
 - przycisk DISC SKIP (D.SKIP) (pomiń płytę)
 - przycisk PLAY (odtwarzanie) / PAUSE (pauza) (▶/||)
 - przycisk STOP / CLEAR (skasuj) (■)
 - przyciski SKIP (pomiń) / SEARCH (szukaj) (◀◀◀ / ▶▶▶)
 - przycisk REPEAT (powtarzanie)
7. DISPLAY MODE- przycisk wyboru rodzaju wyświetlania
8. Przycisk MDSS
9. Przycisk SLEEP (zасыpanie)
10. Przycisk MUTE (niemy)
11. Przyciski VOLUME CONTROL (V / ^) (regulacja siły głosu)
12. Przycisk PROGRAM (programowanie) / MEMORY (pamięć)
13. Obsługa magnetofonu kasetowego
 - przycisk TAPE 1 / TAPE 2 (kaseta 1 / kasetka 2)
 - przycisk RECORD (nagrywanie) / RECORD PAUSE (pauza w nagrywaniu) (●/||)
 - przycisk BACKWARD PLAY (odtwarzanie do tyłu) (◀)
 - przycisk FORWARD PLAY (odtwarzanie do przodu) (▶)
 - przycisk STOP (■)
 - przycisk REWIND / FAST FORWARD (szybkie przewijanie do tyłu / do przodu) (◀◀ ▶▶)

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA



Zakres działania

Pilot zdalnego sterowania jest przeznaczony do stosowania w zakresie pokazanym na rysunku.

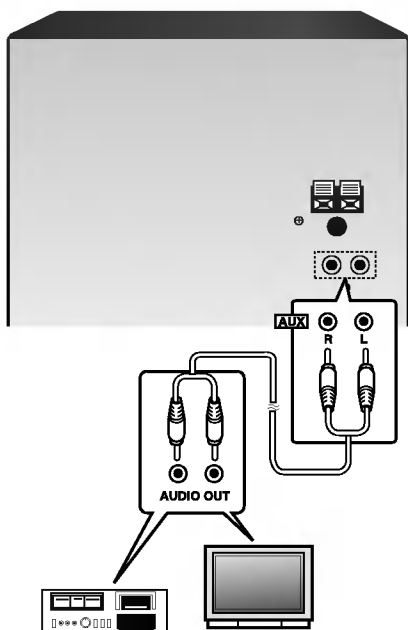
UWAGA

Silne oświetlenie, przeszkody lub przesłony umieszczone pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a zestawem muzycznym mogą zakłócać działanie pilota.

Uwagi dotyczące baterii

- Pilot zdalnego sterowania dostarczany jest z bateriami. Należy używać dwóch baterii wysokiej jakości typu "AAA (UM-4, IEC R03)".
- Gdy w maksymalnej odległości od zestawu, pilot zdalnego sterowania przestaje działać poprawnie, należy wymienić zużyte baterie na nowe.
- Włożyć dwie baterie typu "AAA" zwracając uwagę na właściwą polaryzację (+, -).
- Nie używać jednocześnie różnych typów baterii lub baterii zużytej i nowej.
- Gdy urządzenie przez dłuższy czas nie będzie używane, należy usunąć baterie, aby zapobiec możliwości wycieku elektrolitu.

PODŁĄCZENIA



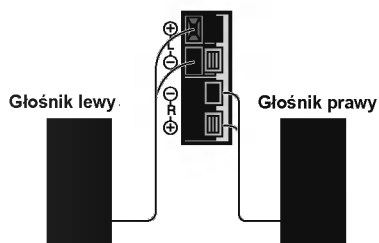
Podłączenie do gniazda AUX lub PHONO

Dwa gniazda na tylnej ścianie obudowy oznaczone AUX są przeznaczone do podłączenia zewnętrznych urządzeń odtwarzających (np. gramofon z przedwzmacniaczem, magnetowid lub magnetofon). Jeżeli system jest wyposażony w gniazda PHONO R/L, można do nich podłączyć gramofon.

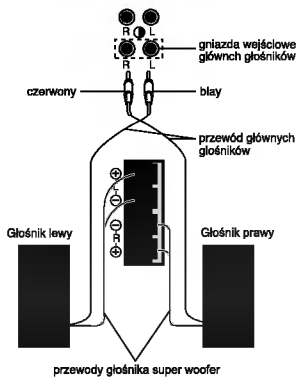
Podłączenie zestawów głośnikowych

(dla modelu FFH-876)

Należy włożyć czerwony przewód prawego/ lewego zestawu głośnikowego do czerwonego gniazdka oznaczonego (+) znajdującego się na tylnej ścianie zestawu muzycznego, a czarny przewód do czarnego gniazdka oznaczonego (-).



PODŁĄCZENIA



Podłączenie zestawów głośnikowych

(tylko dla modelu FFH-976)

1. Podłączenie głównych głośników

Należy połączyć wtyk znajdujący się z tyłu zestawu głośnikowego z wejściowym gniazdem głośnikowym znajdującym się na tylnej ścianie zestawu muzycznego. Włożyć czerwony wtyk prawego zestawu głośnikowego do czerwonego gniazdka oznaczonego (R), a biały wtyk lewego zestawu głośnikowego do białego gniazdka oznaczonego (L).

2. Podłączenie przewodów głośnika super woofer

Należy włożyć czerwony przewód prawego/ lewego zestawu głośnikowego do czerwonego gniazdka oznaczonego (+) znajdującego się na tylnej ścianie zestawu muzycznego, czarny przewód do czarnego gniazdka oznaczonego (-).

Podłączenie anteny

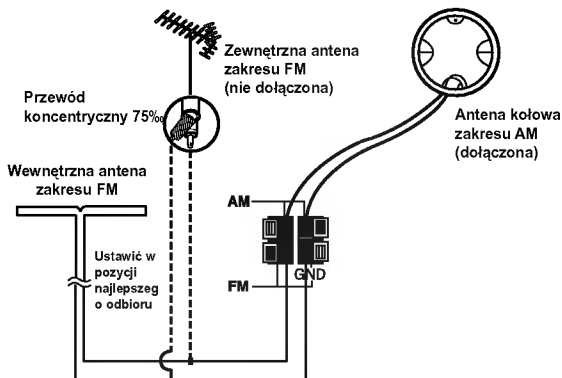
Dla modeli dla innych krajów - rysunki (1) i (3).
Dla modeli dla krajów europejskich i Wlk. Bryt. - rysunki (2) i (4).

WAŻNE

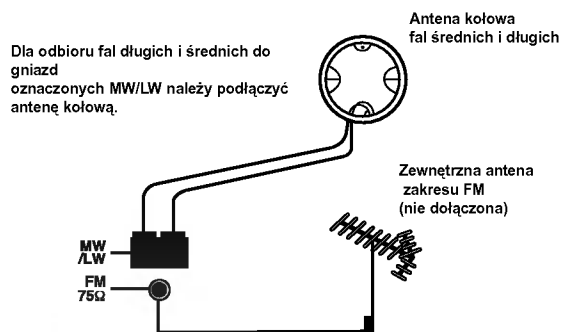
Podłączanie anteny FM

Jeżeli sygnał radiowy nie jest bardzo słaby, nie ma potrzeby podłączania anteny zewnętrznej. Wystarczy podłączyć wewnętrzną antenę FM (dostarczoną z zestawem) do gniazda oznaczonego FM znajdującą się na tylnej ścianie zestawu muzycznego.

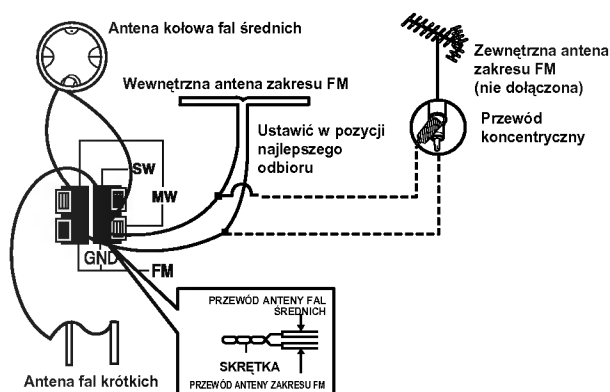
(1) 2 zakresy - (FM/AM)



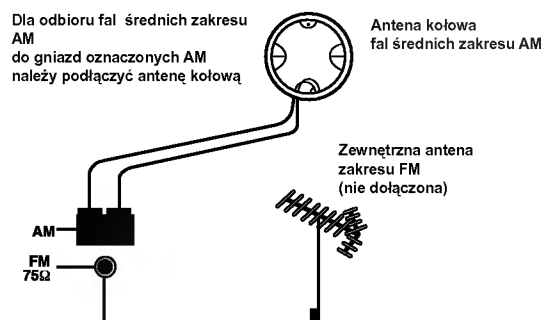
(2) 3 zakresy - (FM/AM - UKF, ŚR., DŁ.)



(3) 3 zakresy - (FM/AM - UKF, ŚR., KR.)



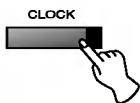
(4) 2 zakresy - (FM/AM - UKF, ŚR.)



USTAWIANIE ZEGARA

Przykład : ustawić zegar na godzinę 9:25 rano

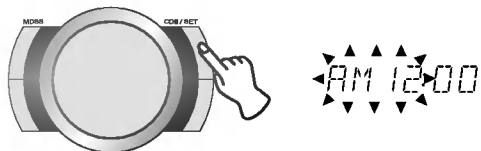
1. Nacisnąć przycisk CLOCK. (Jeżeli zegar jest już ustawiony, należy wcisnąć i przytrzymać przycisk CLOCK przez więcej niż 1,5 sekundy).
- Wskaźnik godzin zaczyna migać.



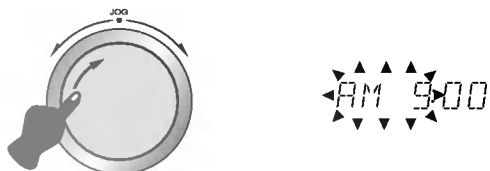
2. Używając pokręła JOG DIAL, należy wybrać 24-godzinny lub 12-godzinny system wyświetlania czasu.



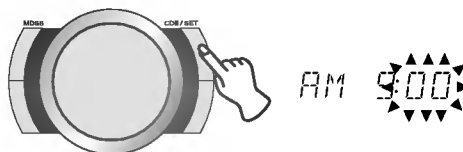
3. Nacisnąć przycisk CD II/ SET.



4. Ustawić godziny pokrętem JOG DIAL.



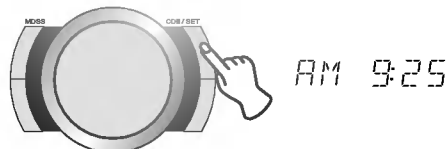
5. Nacisnąć przycisk CD II/ SET.



6. Ustawić minuty pokrętem JOG DIAL.



7. Nacisnąć przycisk CD II/ SET.
- Zegar zaczyna działać.



Informacja dotycząca zegara

AM 12:00 = północ

PM 12:00 = południe

UWAGA:

Gdy wystąpi przerwanie zasilania dłuższe niż 10 sekund:

Ustawienia zegara i timera zostają skasowane i na wyświetlaczu miga "--:--".

REGULACJE

■ Regulacja poziomu głośności

Aby zwiększyć poziom głośności, należy obrócić pokrętkę VOLUME zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Aby go zmniejszyć - obrócić przeciwnie. Po przekręceniu pokrętki powyżej poziomu maksymalnego, wartość poziomu głośności miga na wyświetlaczu.
(Lub nacisnąć przycisk VOLUME \wedge lub \vee na pilocie zdalnego sterowania.)

■ Regulacja jakości dźwięku

► MDSS (system dynamiki dźwięku)

W celu wzmocnienia tonów wysokich (Hi-TONE), tonów niskich (UBB) i włączenia efektu dźwięku otaczającego, należy nacisnąć przycisk MDSS. Zapala się wskaźnik MDSS. Aby anulować tę funkcję, nacisnąć przycisk MDSS ponownie.

► Aby wybrać rodzaj korekcji dźwięku

Możesz wybrać jedną z czterech fabrycznie ustawionych opcji jakości dźwięku: ..
Naciśnięcie jeden raz przycisku EQ PATTERN spowoduje przewijanie się na wyświetlaczu oznaczenia aktualnego trybu korekcji.
Naciskać przycisk EQ PATTERN, aż na wyświetlaczu będzie się przewijało oznaczenieżądanego trybu korekcji.

FLAT : liniowa charakterystyka częstotliwości
ROCK : uwypuklone tony niskie i wysokie
POP : przytłumione tony niskie i wysokie
CLASSIC : dla muzyki orkiestrowej

► System super woofer

(Opcja wyłącznie dla modelu FFH-976)
Podłączenie przewodów głośników super woofer umożliwia korzystanie z wbudowanego w zestawach głośnikowych systemu odtwarzania niskich tonów.

■ Gniazdo słuchawkowe

Podłączyć wtyk słuchawek do gniazda słuchawkowego.
Z zestawów głośnikowych nie będą słyszane żadne dźwięki.

■ Przycisk MUTE (na pilocie zdalnego sterowania)

Nacisnąć ten przycisk w celu wyciszenia zestawu. Można z tego skorzystać, aby np. odebrać telefon.

Na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik MUTE .

■ Przycisk DISPLAY MODE (na pilocie zdalnego sterowania)

Za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk DISPLAY MODE, zmieni się sposób prezentacji na wyświetlaczu odtwarzanego pasma (na jeden z 11 rodzajów).

■ Przycisk MODE/RIF (filtr zakłóceń radiowych)

Służy do przełączania z odbioru mono na stereo i na odwrót. Jeżeli moc nadajnika stacji radiowej jest za słaba, aby odbierać dźwięk stereo FM bez zakłóceń, należy STEREO wyłączyć.

Jeżeli nagrywana jest audycja nadawana na falach średnich (lub krótkich), aby ograniczyć niepożądane dudnienia sygnału i szумы, które nie były słyszane przed nagrywaniem, użyć przycisku R.I.F. (BEAT-SWITCH).

■ Przycisk DEMO (dla modelu magnetofonu automatycznym zatrzymaniem)

Aby zademonstrować na wyświetlaczu funkcję, można nacisnąć ten przycisk w stanie włączenia i wyłączenia zestawu. Naciśnięcie przycisku POWER lub DEMO anuluje tę funkcję. Podczas działania demonstracji w stanie włączenia, funkcję tę skasować można używając innych przycisków.

UWAGA: dia modulu magnetofonu z autorewersem

W celu demonstracji na wyświetlaczu funkcji, nacisnąć przycisk PLAY MODE w stanie wyłączenia zestawu. Naciśnięcie przycisku POWER lub PLAY MODE anuluje tę funkcję.

Funkcja ściemniania

Ta funkcja pozwala na przyciemnienie wyświetlacza o połowę w trybie włączenia, przy czym po jednokrotnym naciśnięciu przycisku DIMMER (ściemnienie) nastąpi tylko przyciemnienie okna wyświetlacza, a dwukrotne naciśnięcie tego przycisku powoduje zgaszenie diod LED przycisku FUNCTION SELECT (wybór urządzenia). W celu wyłączenia tego efektu należy ponownie nacisnąć ten przycisk.

Dostrajanie automatyczne

1. Włączyć zasilanie.
2. Naciskaj kilkakrotnie przycisk FUNCTION SELECT (wybór urządzenia) do chwili pojawienia siężądanego zakresu fal radiowych
3. Naciśnij przycisk TUNING DOWN / UP (strojenie w dół / w górę) (◀◀◀ lub ▶▶▶). Zestaw automatycznie dostraja się do stacji.

Dostrajanie ręczne

1. Włączyć zasilanie.
2. Naciskaj kilkakrotnie przycisk FUNCTION SELECT (wybór urządzenia) do chwili pojawienia siężądanego zakresu fal radiowych
3. Przekręcaj JOG DIAL (wybieranie skokowe) w lewo lub w prawo kolejno do czasu dostrojenia żądanej stacji.

Programowanie stacji.

1. **Aby skasować wszystkie stacje poprzednio zapamiętane.**
 - 1) W trybie TUNER wcisnąć przycisk PROG./MEMO na dłużej niż 1,5 sekundy, aby na wyświetlaczu pojawił się migający wskaźnik CLEAR.
 - 2) Nacisnąć przycisk STOP/ CLEAR podczas migania wskaźnika CLEAR.
2. **Aby zapamiętać stacje w kolejności**
 - 1) Korzystać z przycisku FUNCTION SELECTOR wybrać odpowiedni zakres fal.
 - 2) Wybierz żądaną stację przy pomocy przycisków TUNING DOWN / UP (strojenie w dół / w górę) (◀◀◀ lub ▶▶▶) lub pokrętelem JOG DIAL (wybieranie skokowe) (jako opcja).
 - 3) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO. Na wyświetlaczu miga numer programu do zapamiętania.
 - 4) Podczas migania numeru programu nacisnąć ponownie przycisk PROG./MEMO.
 - 5) Powtórzyć kroki 1) do 4), aby zapamiętać maksymalnie do 30 stacji radiowych.

3. Aby zapamiętać lub dodać stacje pod wybranym numerem programu

- 1) Wybrać żądaną stację.
- 2) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO.
- 3) W czasie, gdy migają cyfry numeru programu, korzystając z przycisku PRESET DOWN/UP, wybrać żądaną stację.
- 4) Zanim przestanie migać numer programu, nacisnąć ponownie przycisk PROG./MEMO.

4. Wybór zapamiętanych stacji.

Wcisnąć i przytrzymać lub przyciskać wielokrotnie przycisk PRESET DOWN/UP, aż pojawi się żądaną numer programu.

RDS (Radio Data System) (OPCJA)

Co to jest RDS?

System RDS (Radio data system) w paśmie UKF jest stopniowo wprowadzany w wielu krajach. Składają się na niego zestawy danych dodatkowo transmitowanych z normalnym sygnałem radiowym niezauważalnie dla słuchacza. Dane te przenoszą różne informacje umożliwiające identyfikację stacji nadawczej, informacje o ruchu drogowym oraz listę alternatywnych częstotliwości dla odbieranych stacji RDS.

Odbieranie stacji RDS

1. Nacisnąć przycisk FUNCTION SELECTOR, aby wybrać pasmo FM.
2. Naciskając przycisk A. TUNING DOWN/UP (◀◀◀ / ▶▶▶) wybrać żądaną stację. lub pokrętelem JOG DIAL (wybieranie skokowe) (jako opcja)
3. Gdy zostanie odebrana stacja RDS, po ukazaniu się wskaźnika RDS na wyświetlaczu pokaże się nazwa stacji (PS).

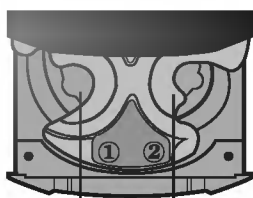
Uwaga:

- RDS może być odbierane tylko na zakresie FM.
- Nazwa programu (PS) jest wyświetlana automatycznie po dostrojeniu się do stacji RDS.

Wywołanie częstotliwości stacji

Nacisnąć przycisk RDS.

ODTWARZACZ PŁYT CD



płyta nr 1 płyta nr 2

Operacje podstawowe

1. Wybierz ODTWARZACZ CD przekręcając pokrętkę FUNCTION SELECT (wybór urządzenia)
2. Otworzyć szufladę odtwarzacza CD przez naciśnięcie przycisku OPEN/CLOSE(CD ▲).
3. Umieścić w szufladzie płytę(-y) zadrukowaną stroną do góry
 - Wkładając jedną lub dwie płyty
Należy położyć je na tacce nr 1 i 2
 - Wkładając trzy płyty
Po położeniu dwóch płyt, aby obrócić tacki, należy nacisnąć przycisk DISC SKIP. Potem położyć następną płytę na tacce nr 3.

UWAGA

Aby załadować płytę 8 cm (3 cale), należy ją umieścić na wewnętrznym kręgu tacki.

4. Zamknąć szufladę, naciskając przycisk OPEN/CLOSE(CD ▲) odtwarzacza.
5. Aby rozpocząć odtwarzanie nacisnąć przycisk PLAY (▶) (lub ▶/II na pilocie zdalnego sterowania).
Odtwarzanie rozpoczyna się od płyty znajdującej się przed zamknięciem szuflady na tacce po lewej stronie. Wszystkie płyty są odtwarzane tylko jeden raz.

W czasie odtwarzania

Tacka, na której nie ma płyty, jest pomijana i odtwarzanie przebiega dalej od płyty następnej. Wskaźnik pominiętej płyty znika z wyświetlacza.

Zatrzymanie odtwarzania

Nacisnąć przycisk ■ /CLEAR.

Przerwanie odtwarzania

Aby przerwać odtwarzanie płyty, należy nacisnąć przycisk CDII / SET/ COUNTER RESET (lub ▶/II na pilocie zdalnego sterowania).

W celu wznowienia odtwarzania należy nacisnąć ten przycisk powtórnie.

Pomijanie płyty

Podczas odtwarzania lub podczas zatrzymania, należy nacisnąć przycisk DISC SKIP.

Podczas odtwarzania

Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie po pominięciu płyty.

Podczas zatrzymania

Płyta została pominięta, ale odtwarzanie nadal pozostaje zatrzymane. Aby odtworzyć następną płytę, należy nacisnąć przycisk PLAY (▶) (lub ▶/II na pilocie zdalnego sterowania). Każda płyta będzie odtwarzana tylko raz.

Odtwarzanie tylko jednej płyty

W celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć jeden z przycisków DISC DIRECT PLAY (DISC 1, 2, 3).

Wyjmowanie płyt

Otworzyć szufladę odtwarzacza naciskając na przycisk OPEN/CLOSE(CD ▲). Można teraz wyjąć tylko dwie płyty. Aby wyjąć płytę z tylnej tacki, należy ją obrócić używając przycisku DISC SKIP.

Zmiana płyt podczas odtwarzania

Podczas odtwarzania jednej płyty można wymienić dwie pozostałe.

Operacja ta nie może być wykonana podczas odtwarzania zaprogramowanego.

1. Otworzyć szufladę odtwarzacza CD przez naciśnięcie przycisku OPEN/CLOSE(CD ▲).
2. Wyjąć płyty i włożyć inne.
Płyta umieszczona na lewej tacce będzie odtwarzana jako następna.
3. Nacisnąć przycisk OPEN/CLOSE(CD ▲), aby zamknąć szufladę odtwarzacza CD.

- Nie wolno przechylać zestawu z umieszczonymi wewnątrz płytami, ponieważ mogą się przemieścić. Używanie zestawu w takich warunkach może spowodować uszkodzenie płyt.

UWAGI

- Nie wkładać w tym samym czasie więcej niż jedną płytę kompaktową na jedną tackę.
- Jeżeli, podczas odtwarzania płyt, będzie zakłócony obraz stojącego w pobliżu telewizora lub ze stojącego w pobliżu odbiornika radiowego słyszalne będą trzaski, należy ustawić niniejszy zestaw w dalszej odległości od zakłócanego telewizora lub radia.

Odtwarzanie od wybranego miejsca płyty.

Przesłuchując odtwarzaną płytę z dużą prędkością i obserwując licznik odtwarzacza CD, można odnaleźć określone miejsce na płycie.

Przeszukiwanie w tył:

Trzymać wciśnięty przycisk ◀◀◀◀ zwolnić go w żądanym punkcie.

Przeszukiwanie w przód:

Trzymać wciśnięty przycisk ▶▶▶▶ zwolnić go w żądanym punkcie.

ODTWARZACZ PŁYT CD

Przechodzenie do początku utworu

Łatwo można odnaleźć początek każdego utworu.

Powrót do początku bieżącego lub poprzedniego utworu:

Naciśnij jeden raz przycisk **⏮⏮** aby powrócić na początek danego utworu.

Naciskaj przycisk **⏮⏮** wielokrotnie aby pomijać kolejno utwory cofając się do tyłu.

Pominięcie utworu

Naciskaj przycisk wielokrotnie aby pomijać kolejno utwory przechodząc do przodu.

Powtarzanie odtwarzania

(Obsługa tylko przy użyciu nadajnika zdalnego sterowania)

Wielokrotne odtwarzanie jednego utworu

Nacisnąć przycisk REPEAT, aż wyświetlone zostanie "G₁", a następnie, aby rozpocząć odtwarzanie, nacisnąć przycisk PLAY/PAUSE **▶/||** (▶ :na zestawie).

Wielokrotne odtwarzanie jednej płyty

Nacisnąć przycisk REPEAT dwukrotnie, aż wyświetlone zostanie "G₁ DISC" i, aby rozpocząć odtwarzanie, nacisnąć przycisk PLAY/PAUSE **▶/||** (▶ :na zestawie).

Wielokrotne odtwarzanie wszystkich utworów ze wszystkich płyt

Nacisnąć przycisk REPEAT trzy razy, aż wyświetlone zostanie "G_{ALL} DISC" i, aby rozpocząć odtwarzanie, nacisnąć przycisk PLAY/PAUSE **▶/||** (▶ :na zestawie).

Wielokrotne odtwarzanie tylko wybranych utworów

Należy zaprogramować żądane utwory i następnie nacisnąć przycisk REPEAT, aby na wyświetlaczu ukazał się wskaźnik "G₁" lub "G_{ALL} DISC".

Anulowanie powtarzania odtwarzania

Nacisnąć przycisk REPEAT, aż wskaźnik "G" zniknie z wyświetlacza.

Podczas odtwarzania

Można również używać funkcji powtarzania podczas trwania odtwarzania.

UWAGA:

- Podczas odtwarzania programu można powtórzyć jeden utwór (G₁) lub wszystkie płyty (G_{ALL} DISC).
- Podczas powtarzania odtwarzania całej płyty, jeżeli wybierzemy odtwarzanie programu, realizowana funkcja zmienia się na powtarzanie odtwarzania wszystkich płyt.

Odtwarzanie programowane

Niniejszy odtwarzacz ma funkcję pamięci umożliwiającą zapamiętanie odtwarzania w dowolnej kolejności do 20 utworów z trzech płyt.

1. W stanie zatrzymania nacisnąć przycisk PROG./MEMO.
2. Wybrać płytę, używając przycisku DISC SKIP lub jednego z przycisków bezpośredniego wyboru płyty.
3. Naciskaj przyciski **⏮⏮** lub **⏭⏭** aby wybrać żądany utwór.
Aby wybrać szósty utwór, naciskaj wielokrotnie przyciski **⏮⏮** lub **⏭⏭** do momentu aż na wyświetlaczu ukaze się liczba "6"
4. Nacisnąć przycisk PROG./MEMO.
5. Powtarzać kroki 2 do 4.
6. Aby rozpocząć odtwarzanie należy nacisnąć przycisk PLAY **▶** (▶/|| na pilocie zdalnego sterowania).

Przeglądanie zawartości programu

Aby przeglądać zawartość programu, należy podczas zatrzymania odtwarzania naciskać przycisk PROG./MEMO - po każdym naciśnięciu wyświetlany jest kolejno numer płyty i utworu oraz jego numer w programie.

Kasowanie programu.

- Podczas zatrzymania odtwarzacza nacisnąć przycisk PROG./MEMO i potem przycisk **■** STOP/CLEAR.
- Wyłączyć zasilanie.
- Nacisnąć przycisk OPEN/CLOSE (CD **▲**) odtwarzacza.

Dopisywanie do programu.

- (1) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO, aby znaleźć numer w programie, dla którego numer utworu wynosi 00.
- (2) Wybrać żądany utwór na płycie, używając przycisku DISC SKIP i przycisku **⏮⏮** lub **⏭⏭**.
- (3) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO.

Zmianianie programu

- (1) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO, aby wybrać numer programu, który chcemy zmienić.
- (2) Wybrać żądany utwór na płycie, używając przycisków DISC SKIP i przycisku **⏮⏮** lub **⏭⏭**.
- (3) Nacisnąć przycisk PROG./MEMO.

UWAGA

- Przycisk DISC SKIP nie działa podczas odtwarzania programowanego.

URZĄDZENIA DODATKOWE

1. Włączyć urządzenie dodatkowe tj. telewizor lub magnetowid, które powinno być podłączone do gniazda AUX na tylnej ścianie zestawu.
2. Wcisnąć przycisk "AUX".

UWAGA:

Można również nagrywać z dodatkowego źródła dźwięku (patrz w rozdz. Nagrywanie).

ODTWARZANIE KASSET MAGNETOFONOWYCH

Odtwarzanie

Uwaga

- ▶ Można używać jedynie taśm normalnych.

1. Wybór funkcji magnetofonu

Włączyć zestaw i nacisnąć przycisk TAPE 1/2. (W celu wyboru drugiego mechanizmu, nacisnąć ten przycisk jeszcze raz.)

2. Wkładanie kaset

Otworzyć kieszeń 1 (lub 2), naciskając w miejscu oznaczonym ▲ PUSH EJECT Włożyć jedną lub dwie kasety w kieszenie 1 lub 2, odkrytą taśmą do dołu i stroną kasety, którą chcemy słuchać zwróconą do przodu.

UWAGA:

Mechanizm 1 - wyposażony tylko w automatyczne zatrzymanie (nie w autorewers)

Mechanizm 2 - wyposażony w autorewers

3. Wybór trybu pracy magnetofonu (Auto reverse)

Przyciskiem PLAY MODE można wybrać stronę kasety i ile razy będzie ona odtwarzana.

1) Opcja 1

Mechanizm 1 bez autorewersu, mechanizm 2 z autorewersem.

W takim przypadku nie będzie się odbywać odtwarzania ciągle pomiędzy mechanizmami 1 i 2.

a) Mechanizm 1

Odtwarzanie tylko jednej strony kasety.

b) Mechanizm 2 (z autorewersem)

Jedna strona \rightarrow : zestaw odtwarza stronę pierwszą lub drugą w mechanizmie 2 i na końcu taśmy zatrzymuje się automatycznie.

Obie strony \rightarrow : zestaw odtwarza stronę pierwszą i drugą w mechanizmie 2 i zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

Pętla \rightarrow : jak \rightarrow , ale powtarza odtwarzanie kolejno sześć razy.

2) Opcja 2

Mechanizm 1 i mechanizm 2 bez autorewersu (odtwarzanie tylko jednej strony).

4. Odtwarzanie

Odtwarzanie rozpoczyna się przyciskiem PLAY ▶ (strona pierwsza) lub ◀ (strona druga). Przycisk PLAY ◀ (odtwarzania w tył) nie działa w mechanizmie bez autorewersu.

5. Szybkie przewijanie

Aby przewinąć taśmę należy nacisnąć na zestawie lub na pilocie zdalnego sterowania przycisk ▶▶▶▶ (przewijanie do przodu) lub ◀◀◀◀ (przewijanie do tyłu).

6. Zatrzymanie odtwarzania

Nacisnąć przycisk ■ / CLEAR.

Magnetofon zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

Zerowanie licznika taśmy.

W czasie odtwarzania albo zatrzymania taśmy nacisnąć przycisk COUNTER.

Podczas odtwarzania lub przewijania do przodu stan licznika będzie się zwiększał, a podczas odtwarzania lub przewijania do tyłu - będzie się zmniejszał.

NAGRYWANIE

Nagrywanie z płyt CD, radia lub podłączonego sprzętu

Przygotowanie

- Przewinąć taśmę do miejsca, od którego ma się rozpocząć nagrywanie.
- Korzystać tylko z taśm normalnych.
- Nagrywać można tylko w mechanizmie 2.

1. Wybrać funkcję:
Włączyć zestaw wybrać CD, TUNER, AUX, itp.
2. Włożyć kasetę:
Otworzyć kieszeń mechanizmu 2.
Do kieszeni włożyć czystą kasetę.
3. Tryb pracy (opcja)
Przyciskiem PLAY MODE wybrać tryb pracy - \square ,
gdy chcemy nagrać tylko jedną stronę, \square lub \square ,
gdy chcemy nagrać obie strony kasyety.
4. Tryb nagrywania:
Nacisnąć przycisk ● REC/II.
Wskaźnik REC miga i utrzymuje kasetę w trybie paazy.
5. Rozpoczęcie nagrywania:
Nacisnąć przycisk ● REC/II lub przycisk PLAY▶ ,
gdy chcemy nagrywać jedną stronę kasyety lub
PLAY◀ , gdy chcemy nagrywać drugą stronę
kasyety (opcja). Nagrywanie się rozpoczyna.

UWAGA:

Jeżeli mają zostać nagrane obie strony kasyety (PLAY MODE \square , \square), nagrywanie zawsze rozpoczynać od strony pierwszej PLAY \square . (Tylko dla mechanizmu z autorewersem.)

6. Przerwanie odtwarzania:
W celu przerwania nagrywania na krótką chwilę,
nacisnąć przycisk ● REC/II.
Ponowne naciśnięcie tego przycisku spowoduje
kontynuowanie nagrywania.
7. Zakończenie nagrywania:
Nacisnąć przycisk ■ / CLEAR.
Magnetofon zatrzymuje się automatycznie na
końcu taśmy.

Nagrywanie synchroniczne z odtwarzacza CD.

Funkcja nagrywania synchronicznego kopiuje automatycznie płytę CD na kasetę.

1. Nacisnąć przycisk wyboru funkcji CD.
2. Otworzyć szufladę odtwarzacza CD przez naciśnięcie przycisku OPEN/CLOSE(CD▲), włożyć płytę CD i zamknąć ponownie szufladę.
3. Włożyć kasetę:
Otworzyć kieszeń mechanizmu 2.
Do kieszeni włożyć czystą kasetę.
Przewinąć kasetę do początku taśmy.
4. Autorewers (opcja)
Przyciskiem PLAY MODE wybrać tryb pracy - \square ,
gdy chcemy nagrać tylko jedną stronę, \square lub \square ,
gdy chcemy nagrać obie strony kasyety.

UWAGA:

Jeżeli podczas nagrywania utworu, taśma z pierwszej strony skończyła się, to przy wybranym trybie pracy PLAY MODE, utwór ten zostanie nagrany w całości na drugiej stronie kasyety.

5. Rozpoczęcie nagrywania:
Nacisnąć przycisk CD SYNC.
Nagrywanie rozpoczyna się i kończy
automatycznie.

UWAGA:

Dla mechanizmu z funkcją autostop (opcja).
Jeśli chcesz nagrywać ciąg dalszy na następnej kasecie, gdy pierwsza się skończy, zmień taśmę a następnie naciśnij przycisk PLAY (odtworzenie).
Przez 7 sekund na taśmie nagrywana jest cisza, a następnie zaczyna być odtwarzana i nagrywana płyta CD.

UWAGI:

1. Jeżeli chcemy nagrać tylko niektóre utwory, należy to zaprogramować przed rozpoczęciem nagrywania synchronicznego.
2. Jeżeli chcemy nagrywać, zaczynając od wybranego utworu, należy przed rozpoczęciem nagrywania synchronicznego wybrać ten utwór używając przycisku [◀◀◀◀ / ▶▶▶▶].
3. Podczas nagrywania synchronicznego nie można zmieniać funkcji zestawu na inną.

NAGRYWANIE

Kopiowanie z kasety na kasetę

Przygotowanie

- ▶ Przewinąć taśmę do miejsca, od którego ma się rozpocząć nagrywanie.
- ▶ Korzystać tylko z taśm normalnych.
- ▶ Kopiowanie może odbywać się tylko z mechanizmu 1 (odtwarzanie) na mechanizm 2 (nagrywanie).

1. Wybrać funkcję TAPE.

2. Włożyć kasetę:

Otworzyć kieszeń mechanizmu 1.

Do kieszeni włożyć nagraną kasetę, stroną, którą chcemy skopiować, zwróconą do przodu.

Otworzyć kieszeń mechanizmu 2.

Do kieszeni włożyć czystą kasetę, stroną, na którą chcemy nagrać, zwróconą do przodu.

3. Kopiowanie:

Przewinąć obie kasety do początku taśmy.

Nacisnąć przycisk NORMAL DUBBING dla kopiowania z normalną prędkością lub przycisk HIGH DUBBING dla kopiowania z prędkością podwójną.

Kopiowanie rozpocznie się automatycznie.

UWAGI:

Podczas kopiowania nie działa funkcja pauzy.

4. Zakończenie nagrywania:

Nacisnąć przycisk ■ / CLEAR.

Zestaw zatrzymuje się automatycznie na końcu taśmy.

UWAGA:

Podczas kopiowania nie można zmieniać jego prędkości.

Poziom głośności nie ma wpływu na poziom nagrywania.


FUNKCJE CZASOWE

Timer

Używając funkcji TIMER można zaprogramować na dowolną godzinę czas włączenia i wyłączenia odbioru i nagrywania z radia, odtwarzacza CD, magnetofonu lub innego źródła.

1. Sprawdzić ustawienie zegara.

2. Nacisnąć przycisk TIMER, aby uaktywnić tryb programowania timera. (Jeżeli timer jest już ustawiony, należy nacisnąć przycisk TIMER na dłużej niż 1,5 sekundy).

Na wyświetlaczu pokaże się wskaźnik . Każda z funkcji TUNER, CD, TAPE, AUX miga zmieniając się cyklicznie.

3. Jeżeli chcemy wybrać radio, należy nacisnąć przycisk CDII/SET, w czasie gdy na wyświetlaczu widoczny jest napis TUNER.

“PLAY” i “REC” migają cyklicznie.

1) Nacisnąć przycisk CDII/SET/COUNTER RESET, aby potwierdzić wybór PLAY lub REC.

PLAY : odbieranie z radia

REC : odbieranie i nagrywanie z radia

2) Wybrać uprzednio zapamiętaną stację radiową używając pokrętła JOG DIAL.

Jeżeli w pamięci nie ma żadnych zapamiętanych stacji radiowych, krok ten jest automatycznie pomijany i ustawianie kontynuowane jest od kroku 1; w takim przypadku odtwarzana będzie stacja radiowa, która była odbierana przed wyłączeniem zestawu.

3) Nacisnąć przycisk CDII/SET, aby potwierdzić wybór stacji radiowej.

4) Ustawić godzinę czasu włączeni używając pokrętła JOG DIAL.

5) Nacisnąć przycisk CDII/SET, aby potwierdzić godziny czasu włączenia.



Na wyświetlaczu migają cyfry minut.

6) Ustawić minuty czasu włączenia używając pokrętła JOG DIAL.


7) Nacisnąć przycisk CDII/SET, aby potwierdzić wybór minut czasu włączenia.

Na wyświetlaczu ukazuje się teraz wskaźnik OFF i migają cyfry godziny.

FUNKCJE CZASOWE

- 8) Ustawić godzinę czasu wyłączenia w podobny sposób jak godzinę czasu włączenia.
 - 9) Ustawić poziom głośności używając pokręć fa JOG DIAL.
 - 10) Nacisnąć przycisk CDII/SET, aby potwierdzić wybrany poziom głośności.
Na wyświetlaczu zaświeci się symbol  ;
programowanie timera zostało zakończone.
 - 11) Wyłączyć zestaw.
Wybrana funkcja zostanie automatycznie włączona i wyłączona o nastawionej godzinie.
 - ▶ Jeżeli chcemy wybrać AUX
Wykonać kroki 1)-11) niniejszego punktu rozdziału z wyłączeniem kroków 2)-3).
 - ▶ Jeżeli chcemy wybrać CD lub TAPE
Wykonać kroki 4)-11) niniejszego punktu rozdziału.
4. Kasowanie i sprawdzanie ustawienia timera.
Za każdym razem, gdy naciśnie się przycisk z TIMER, funkcja timera będzie ustawiana i anulowana. Można również sprawdzić ustawienia timera.
Jeżeli chcemy ustawić funkcję jako aktywną, należy nacisnąć przycisk z TIMER, aby na wyświetlaczu zaświecił się wskaźnik  .
Jeżeli chcemy ustawić funkcję jako nieaktywną należy nacisnąć przycisk z TIMER, aby wskaźnik zniknął z wyświetlacza.

UWAGI:

1. Jeżeli zostało zaprogramowane odtwarzanie z odtwarzacza CD lub magnetofonu, a nie ma włożonej płyty w szufladzie CD ani kasety w kieszeni magnetofonu, to włączona zostanie funkcja TUNER.
2. Jeżeli zaprogramowane zostało odtwarzanie z odtwarzacza CD, automatycznie zostanie wybrane powtarzanie wszystkich płyt ( ALL DISC).

3. Jeżeli zostało zaprogramowane odtwarzanie z magnetofonu (TAPE), i jeżeli w obu kieszeniach znajdują się kasety, to jako pierwsza będzie odtwarzana kaseeta w kieszeni 2.
4. Funkcja automatycznego wyłączenia działa tylko w przypadku, gdy włączenie zestawu nastąpiło poprzez automatyczne włączenie.

Funkcja SLEEP (tylko z pilota zdalnego sterowania)

Używając tej funkcji możemy zaprogramować określony czas, po którym zestaw wyłączy się automatycznie.

1. Aby ustawić czas, po którym nastąpi wyłączenie, należy nacisnąć przycisk SLEEP. Na wyświetlaczu pokaże się na ok. 5 sekund wskaźnik "SLEEP 90". Oznacza to, że zestaw wyłączy się samoczynnie po 90 minutach.
Za każdym razem, gdy naciśnie się ten przycisk, czas do wyłączenia jest zmniejszany o 10 minut, tzn. 80...70... itd.
Wybrać żądany czas, który ma upłynąć do wyłączenia.
2. Sprawdzenie czasu pozostałego do wyłączenia.
Gdy funkcja SLEEP jest aktywna, nacisnąć na krótko przycisk SLEEP. Czas, który pozostał do wyłączenia zestawu, jest wyświetlany przez ok. 5 sekund.

UWAGA:

Jeżeli naciśniemy przycisk SLEEP podczas wyświetlania czasu pozostałego do wyłączenia, czas ten zostanie ustawiony od nowa.

3. Wyłączenie funkcji SLEEP.
Jeżeli chcemy zatrzymać działanie tej funkcji należy naciskać kilkakrotnie przycisk SLEEP, aż pokaże się 10 i nacisnąć go jeszcze raz w czasie, gdy 10 jest wyświetlane.

SYSTEM AUTOMATYCZNEGO WYBIERANIA FUNKCJI

Zestaw ten posiada system automatycznego wybierania różnych funkcji.

Gdy jest włączona jakaś funkcja (np. odbiór radia), a chcemy przełączyć na inną (np. odtwarzanie kasety), nie trzeba najpierw przełączać na nową funkcję zestawu. Wystarczy jedynie wybrać bezpośrednio żadaną funkcję (odtwarzanie kaset) i zestaw automatycznie przełączy się na realizację nowej funkcji (magnetofonu). Stosuje się to do

następujących funkcji:

1. Na pilocie zdalnego sterowania
Tuner : przyciski PRESET \vee/\wedge
Odtwarzacz CD : przycisk PLAY/ PAUSE ($\blacktriangleright/\blacksquare$),
Magnetofon : przyciski PLAY FORWARD (\blacktriangleright) i REVERSE (\blacktriangleleft) (opcja)
2. Na zestawie
Odtwarzacz CD : przyciski DISC DIRECT PLAY (DISC 1, 2, 3)

DANE TECHNICZNE

SEKCJA	MODEL	FFH - 876	FFH - 976
WZMACNIACZ Moc wyjściowa (gł. Głównie) Moc wyjściowa (Super Woofer) Pasma przenoszenia (gł. Głównie) Pasma przenoszenia (Super Woofer) Odstęp sygnału od zakłóceń(gł. Głównie) Odstęp sygnału od zakłóceń(Super Woofer)		100 W + 100 W (6Ω, 2 kan, zn. harm. 10%) 42 - 25000 Hz 83 dB	30 W + 30 W (6Ω, 2 kan, zn. harm. 10%) 120 W + 120 W (6Ω, 2 kan, zn. harm. 10%) 700 - 25000 Hz 45 - 700 Hz 83dB 75dB
TUNER UKF (FM) Zakres częstotliwości (opcjonalnie) Częstotliwość pośrednia Odstęp sygnału od zakłóceń (mono/stereo, 98 MHz) Pasma przenoszenia ŚREDNIE (AM) Zakres częstotliwości (opcjonalnie) Częstotliwość pośrednia Pasma przenoszenia KRÓTKIE (opcjonalnie) Zakres częstotliwości Częstotliwość pośrednia Odstęp sygnału od zakłóceń (11 MHz) DŁUGIE (opcjonalnie) Zakres częstotliwości Częstotliwość pośrednia Odstęp sygnału od zakłóceń (254 kHz)		87.5 - 108MHz lub 65 - 74 MHz i 87.5 - 108MHz 10.7 MHz 61/58 dB 60 - 10000 Hz 522 - 1611kHz, 530 -1720kHz lub 530 -1610kHz 450 kHz 100 -2 000 Hz 5.8 - 18.0 MHz 450 kHz 35 dB 153 - 281 kHz 450 kHz 28 dB	87.5 - 108MHz lub 65 - 74 MHz i 87.5 - 108MHz 10.7 MHz 61/58 dB 200 - 12500 Hz 522 - 1611kHz, 530 -1720kHz lub 530 - 1610kHz 450 kHz 200 -2000 Hz 5.8 - 18.0 MHz 450 kHz 35 dB 153 - 281 kHz 450 kHz 28 dB
MAGNETOFON Czas przewijania przód, tył (C-60) Pasma przenoszenia Odstęp sygnału od zakłóceń Separacja między kanałami		120 s 125 - 8000 Hz 43dB (P/B), 43dB (R/P) 50dB (P/B), 45dB (R/P)	120 s 125 - 8000 Hz 43dB (P/B), 43dB (R/P) 50dB (P/B), 45dB (R/P)
ODTWARZACZ CD Pasma przenoszenia Odstęp sygnału od zakłóceń		40 -18000 Hz 70 dB	50 -18000 Hz 70 dB
DANE OGÓLNE Zasilanie Wymiary (szer. x wys. x głęb.) Ciężar netto		Patrz na tylnej ścianie zestawu 273 x 326 x 360 mm 8.3 kg	Patrz na tylnej ścianie zestawu 273 x 326 x 360 mm 9.1 kg
SEKCJA	MODEL	FE - 876E	FE - 976E
ZESTAW GŁOŚNIKOWY Rodzaj Impedancja Pasma przenoszenia Poziom ciśnienia akustycznego Znamionowa moc wejściowa(gł. Głównie) Znamionowa moc wejściowa(Super Głównie) Maksymalna moc wejściowa(gł. Głównie) Maksymalna moc wejściowa(Super Głównie) Wymiary netto (S x W x G) Ciężar netto		system Bass Reflex, dwudrożny, dwugłośnikowy 6Ω 50 - 20000 Hz 87 dB/W (1m) 100 W 200 W 230 x 401 x 289 mm 4.80 kg	system Bass Reflex, dwudrożny, dwugłośnikowy 6Ω 120 - 20000 Hz 90 dB/W (1m) 30 W 120 W 60 W 240W 240 x 444 x 334 mm 6.05 kg

*UWAGA : Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą być przedmiotem zmiany bez powiadomienia i nie stanowią zobowiązania ze strony LG Electronics Inc.