



نظام العرض السينمائي المنزلي DVD

كتيب التشغيل

الطراز: DA-3230
(EM0023 EF, E10023 EF, A0323-AD)

MP3
CD-R/RW

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

COMPACT
disc
DIGITAL VIDEO

DVD
VIDEO™

DOLBY
DIGITAL

DIGITAL
dts
SURROUND

قبل التوصيل أو التشغيل أو الضبط لهذا المنتج، نرجو قراءة كتيب التعليمات
هذا بدقة وبالكامل.



تحذير: لغرض تقليل مخاطر الحريق أو الصدمات الكهربائية لا تعرض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة.

احتريس : هذا الجهاز للاستقبال CMCيستخدم نظام ليزر.

لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، نرجو قراءة كتيب التشغيل هذا بحرص والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً، وفي حالة احتياج هذه الوحدة للصيانة عليك الإتصال بمركز خدمة معتمد - أنظر إجراءات الخدمة.

استخدام وسائل التحكم والضبط أو أداء الإجراءات الأخرى غير تلك المحددة قد يؤدي إلى التعرض لإشعاع خطر.

لمنع التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا تحاول فتح الغلاف. حيث يصدر إشعاع ليزر مرئي عند فتح الغلاف. تجنب النظر لهذا الشعاع.

يجب عدم تعريض الجهاز لتنظيف أو تناثر السوائل، وتجنب وضع أى أشياء مملوءة بالسوائل مثل فازات الزهور على الجهاز.

تحذير : التعديلات أو التغييرات غير المعتمدة صراحة من قبل الطرف المسئول عن الالتزام من شأنها أن تؤدي إلى إلغاء حق المستخدم في تشغيل المعدات.

سجل رقم جهازك (الآن بينما يمكنك رؤيته).

رقم الطراز والرقم المسلسل لجهاز استقبال CMC الجديد

لديك توجد على ظهر كابينه جهاز الاستقبال CMC، ولأغراض السهولة مستقبلاً فإننا نقترح تسجيل

هذه الأرقام هنا:

رقم الطراز: _____

رقم مسلسل: _____

مقدمة

- ٢٩..... الضبط المسبق لمحطات الراديو.
- ٣٠..... الاستماع إلى الراديو.
- ٢..... احتياطات الأمان.....
- ٣..... المحتويات.....
- ٤..... الاحتياطات.....
- ٥..... ملاحظات بخصوص الديسكات.....
- ٦..... تعريف وسائل التحكم.....
- ٦..... اللوحة الأمامية / نافذة العرض.....
- ٧..... اللوحة الخلفية.....
- ٨..... الريموت كنترول.....
- ٩..... إعداد الريموت كنترول.....
- ٩..... التشغيل بالريموت كنترول.....

تشغيل الراديو

تشغيل الصوت

- ٣١..... اختيار وضع الصوت.....
- ٣٢..... الاستفادة من تأثير الصوت المجسم ساروند.....
- ٣٢..... عناصر المكونات.....
- ٣٢..... خاصية الصوت في الغرفة.....
- ٣٢..... ضبط وضع السماع.....
- ٣٣..... ضبط وقت التأخير.....
- ٣٤..... ضبط مستوى الصوت.....
- ٣٤..... ضبط مستوى الصوت للقناة المطلوبة.....
- ٣٤..... ضبط التوازن بين القنوات باستخدام نغمة الاختبار.....

أوضاع الضبط الأولية

- ٣٥..... الإجراءات المشتركة لأوضاع الضبط الأولية.....
- ٣٦..... اختيار لغات الديسكات.....
- ٣٧-٣٨..... اختيار مستوى الدرجة وكلمة السر.....
- ٣٩..... اختيار خصائص نسبة الصورة للتلفزيون.....
- ٤٠..... اختيار لغة القائمة.....
- ٤٠..... اختيار (التحكم في التشغيل).....
- ٤١..... جدو اللغات واختصاراتها.....

المراجع

- ٤٢..... متطلبات الإسطوانات / المعلومات لحقوق النشر.....
- ٤٣-٤٤..... قبل استدعاء العاملين في الخدمة والصيانة.....
- ٤٥..... المواصفات.....

الوصلات

- ١٠..... وصلات الهوائي.....
- ١١..... توصيل نظام السماعات.....
- ١٢..... توصيل جهاز تلفزيون ومسجل فيديو.....

العمليات الأساسية

- ١٣-١٤..... التشغيل الأساسي.....
- ١٥-١٦..... التشغيل الخاص.....
- ١٥..... الصورة الساكنة.....
- ١٥..... تقدم إطارات الصور.....
- ١٥..... تخطى الفصوص والتراكات للأمام أو الخلف.....
- ١٦..... المسح بالسرعة العالية.....
- ١٦..... التشغيل بالحركة البطيئة.....

التشغيل باستخدام رموز القائمة DVI

- ١٧..... معلومات عامة بخصوص رموز القائمة DVI.....
- ١٨..... الوصف التفصيلي لكل رمز في القائمة DVI.....

التشغيل المتقدم

- ١٩..... استخدام قائمة العنوان.....
- ١٩..... استخدام قائمة CMC.....
- حفظ أوضاع الضبط في الذاكرة لإسطوانات CMC.....
- ٢٠..... التي تمت مشاهدتها.....
- ٢١..... تعديل لغة العنوان الفرعي.....
- ٢١..... تعديل لغة تراك الصوت.....
- ٢٢..... المشاهدة من زاوية أخرى.....
- ٢٣..... تكرار التشغيل.....
- ٢٤..... لي تخزين العلامات في الذاكرة للمشاهدة ثانية (أو للاستماع).....
- ٢٥..... خاصية التكبير زووم.....
- ٢٥..... وضع الضبط لجهاز التوقيت للنوم.....
- ٢٦..... تشغيل البرنامج.....
- ٢٧-٢٨..... إعادة التشغيل مع ملفات MFC.....

ملاحظات بخصوص تكثف الرطوبة

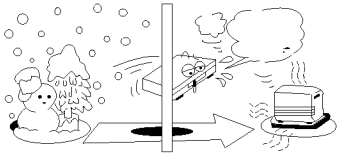
تكثف الرطوبة يؤدي إلى تلف جهاز الاستقبال CVCI. نرجو قراءة التعليمات التالية بحرص.

يحدث تكثف الرطوبة علي سبيل المثال عندما تصب سائلا بارداً في كوب في يوم دافئ. وتتكون عندئذ قطرات الماء من خارج الزجاج. وينفس الأسلوب قد تتكثف الرطوبة علي العدسة الضوئية داخل هذه الوحدة وتعتبر هذه العدسة من الأجزاء الداخلية الأكثر أهمية في جهاز استقبال CVCI.



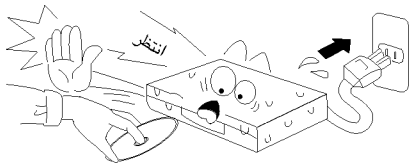
يحدث تكثف الرطوبة خلا الحالات التالية.

- عندما تحضر جهاز استقبال CVCI مباشرة من مكان بارد إلى مكان دافئ.
- عندما تستخدم جهاز استقبال CVCI في غرفة حيث يتم تشغيل السخان أو في مكان حيث يصطدم الهواء البارد من تكييف الهواء مباشرة بالوحدة.
- في الصيف عندما تستخدم جهاز استقبال CVCI في مكان حار ورطب مباشرة بعد تحريك الوحدة من الغرفة المكيفة الهواء.
- عندما تستخدم جهاز استقبال CVCI في مكان رطب.



لا تستخدم جهاز استقبال CVCI عند حدوث تكثف الرطوبة.

إذا استخدمت جهاز استقبال CVCI في هذه الأوضاع فقد يؤدي هذا إلى تلف الديسكات والأجزاء الداخلية. أخرج الديسك ويتم توصيل سلك الكهرباء بجهاز استقبال CVCI إلى مقبس الكهرباء بالجدار ويتم تشغيل جهاز استقبال CVCI وأتركه في وضع التشغيل لمدة ساعتين أو ثلاثة. وبعد ساعتين أو ثلاث ساعات، فإن جهاز استقبال CVCI سيدفأ وتتبخر أي رطوبة. احتفظ بجهاز استقبال CVCI متصلاً بمقبس الكهرباء وعندئذ نادراً ما يحدث تكثف رطوبة.



ملاحظات بخصوص التداو

- عند شحن جهاز استقبال CVCI استخدام دائما الصندوق الكرتون الأصلي للشحن ومواد التعبئة. ولتحقيق الحماية القصوى أعد تعبئة الوحدة كما تم تعبئتها أصلاً في المصنع.
- لا تستخدم السوائل المتطايرة، مثل رشاش الحشرات بالقرب من جهاز استقبال CVCI. لا تترك منتجات المطاط أو البلاستيك متلامسة مع جهاز استقبال CVCI لمدة طويلة. فإنها ستترك علامات على التشطيبات.
- الألواح العلوية والسفلية لجهاز استقبال CVCI قد تصبح داغنة بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذه ظاهرة عادية وليست عطل.
- في حالة عدم استخدام جهاز استقبال CVCI تأكد من إزالة الديسك وإطفاء الكهرباء.
- إذا كنت لا ترغب في استخدام جهاز استقبال CVCI لمدة طويلة. فقد لا تعمل الوحدة بصورة سليمة مستقبلاً. عليك التشغيل واستخدام جهاز استقبال CVCI في بعض الأحيان من حين لآخر.

ملاحظات بخصوص مكان الجهاز

- عندما تضع هذا الجهاز للاستقبال CVCI بالقرب من تليفزيون أو راديو أو مسجل فيديو VCR فإن الصورة المعروضة قد تصبح ضعيفة وقد يحدث تشوه بالصوت. وفي هذه الحالة يتم تحريك جهاز استقبال CVCI بعيداً عن التليفزيون أو الراديو أو مسجل الفيديو.

ملاحظات بخصوص التنظيف

استخدام قطعة قماش جافة لينة للتنظيف.

- بالنسبة للبقع الصعبة، إغمس قطعة القماش في محلول مذيّب ضعيف ويتم طرد السائل والمسح جيداً. استخدم قطعة قماش جافة للتنظيف. لا تستخدم أي نوع من المذيبات مثل التتر والبنزين حيث أنها تؤدي إلى إتلاف سطح جهاز استقبال CVCI.
- إذا استخدمت قطعة قماش مشبعة كيميائياً لتنظيف الوحدة، إتبع تعليمات هذا المنتج.
- تحذير: تنظيف وضبط العدسات و/أو المكونات الأخرى لنظام التشغيل يجب أن تتم بمعرفة فني الخدمة المؤهل.

للحصول علي صورة واضحة.

جهاز استقبال CVCI يمثل جهازاً دقيقاً بتكنولوجيا عالية. وفي حالة تعرض العدسة الضوئية وأجزاء دفع الديسك للإسناخ أو التآكل فإن جودة الصورة ستصبح ضعيفة. وللحصول علي صورة واضحة فإننا نوصي بالتفتيش والصيانة المنتظمة (التنظيف أو استبدال الأجزاء) كل ١٠٠٠ ساعة استخدام ويعتمد ذلك علي بيئة التشغيل. وللنفاصيل إتصل بأقرب بائع طرفكم.

هذا الجزء يبين لك كيفية التداول والتنظيف والتخزين للديسكات.

عند تداول الديسكات

- لا تلمس سطح التشغيل للديسك.



- تجنب لصق الورق أو الشريط على الديسك.



- تجنب تخزين الديسكات في مكان حيث تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من المصادر الحرارية.
- تجنب تخزين الديسكات في الأماكن حيث تكون معرضة للرطوبة والأتربة مثل الحمام أو بالقرب من وحدات الرطوبة.
- يتم تخزين الديسكات رأسياً داخل علبة. وفي حالة رص أو وضع أشياء على الديسكات خارج علبتها فإن هذا قد يؤدي إلى التوائها.

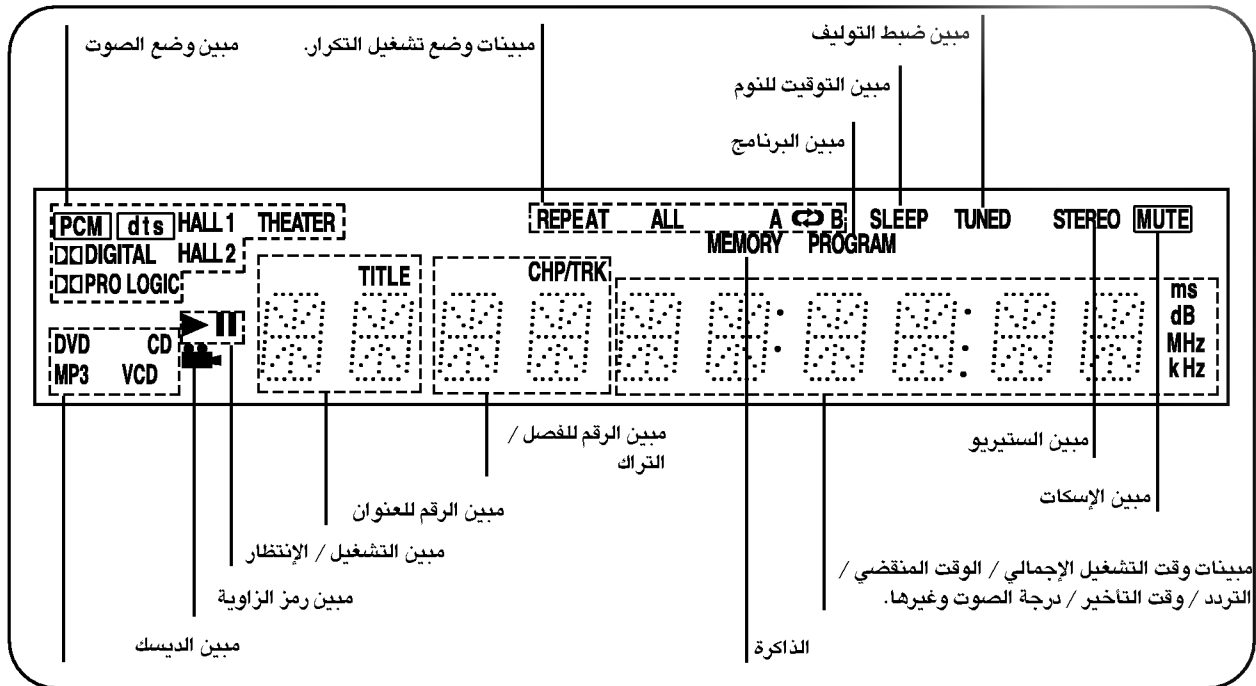
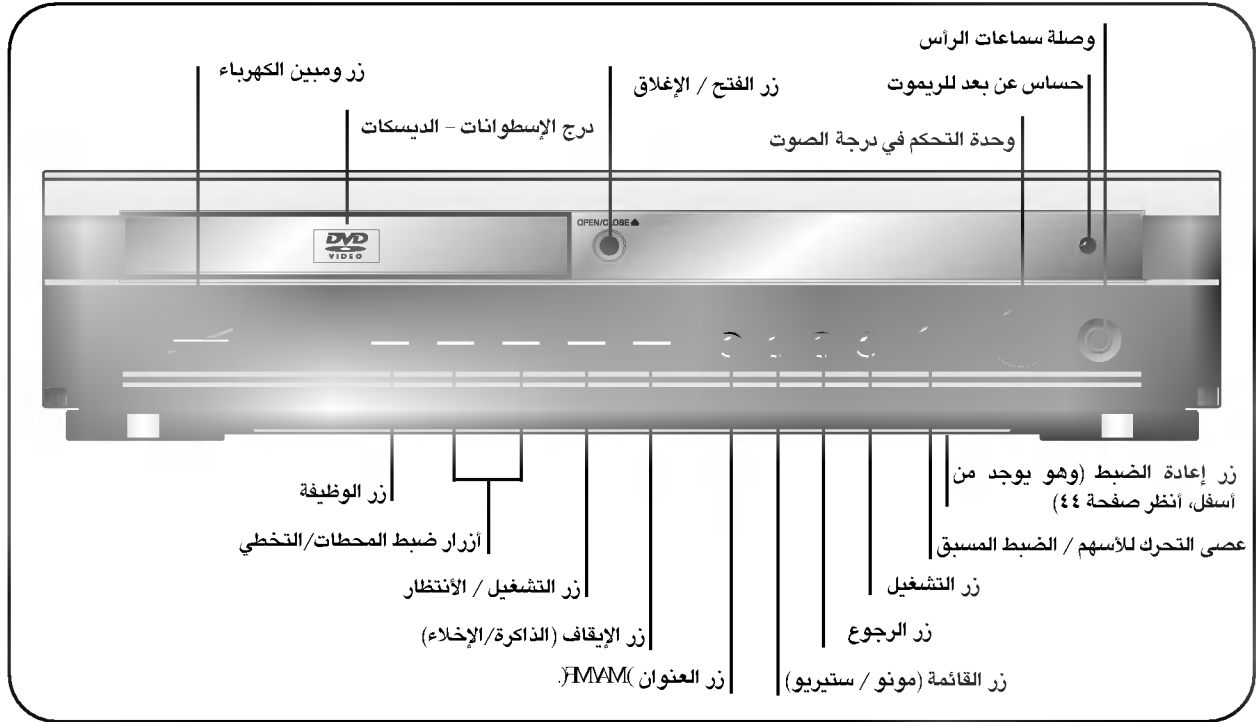
بخصوص كتيب التشغيل هذا

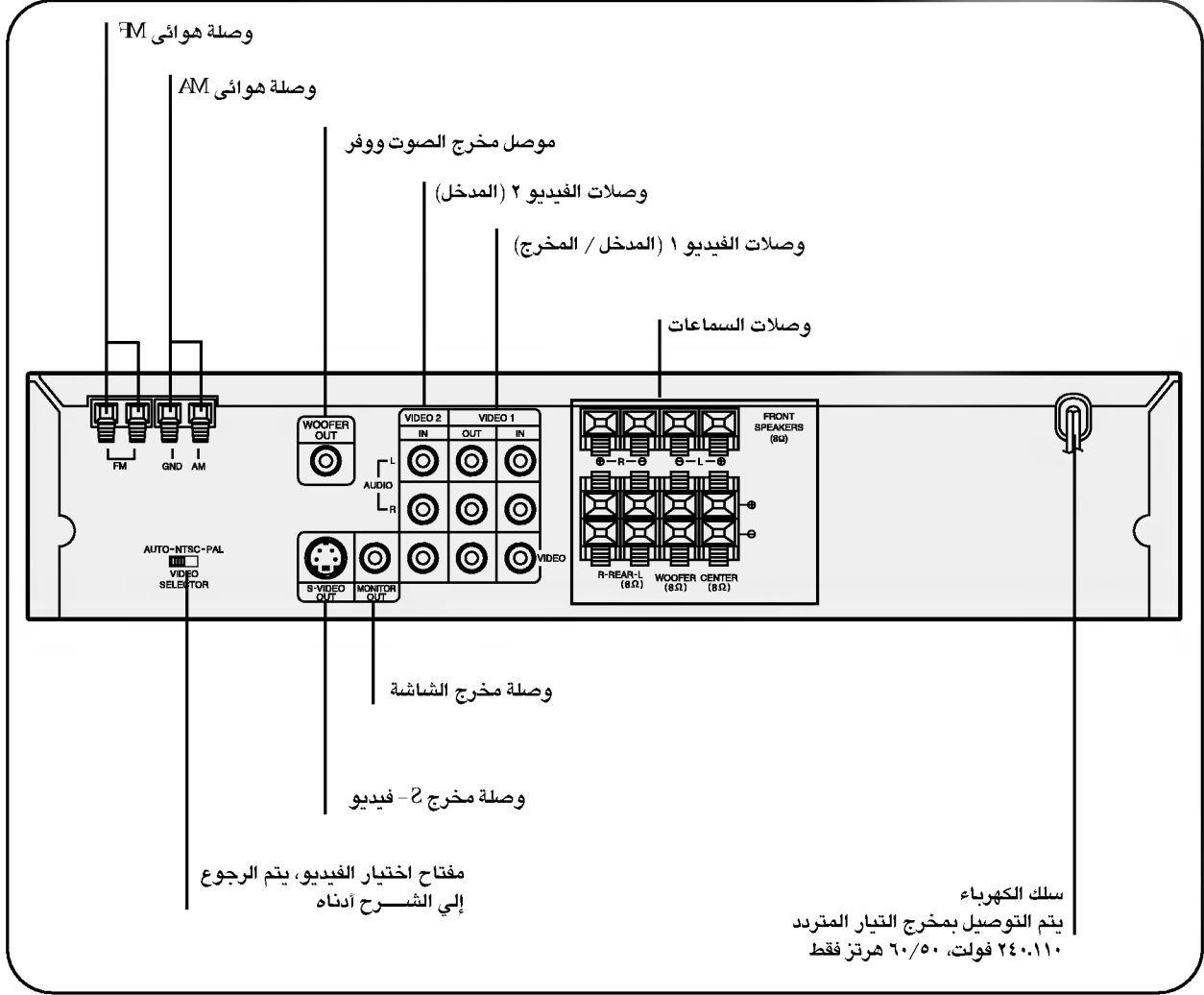
- هذا الكتيب للتشغيل يشرح التعليمات الأساسية لجهاز استقبال DVI هذا.
- بعض ديسكات فيديو DVI لها وظائف قد تكون بدون شرح في كتيب التشغيل هذا. ولذلك فإن بعض التعليمات قد تختلف عن كتيب التشغيل هذا وقد تكون هناك تعليمات إضافية. وفي هذه الحالة إتبع التعليمات المعروضة على شاشة التلفزيون أو العلبة.
- " ⊗ " قد تظهر العلامة المبينة على شاشة التلفزيون أثناء التشغيل. وهذه العلامة ستعني أن الوظيفة المشروحة في هذا الكتيب للتشغيل غير متوافرة على هذا الديسك المحدد فيديو DVI

عند تنظيف الديسكات

- بصمات الأصابع والأتربة على الديسك تؤدي إلى تلف الصورة والصوت. يتم مسح الديسك من المركز إلى الخارج باستخدام قطعة قماش لينة. احتفظ دائماً بسطح الديسك نظيفاً.
- إذا لم تتمكن من تنظيف الأتربة بقطعة قماش لينة يتم مسح الديسك بخفة باستخدام قطعة قماش مرطبة قليلاً وإنتهى بقطعة قماش جافة.
- لا تستخدم أي نوع من المذيبات مثل التتر والبنزين والمنظفات المتوافرة تجارياً أو الرش المضاد استاتيكية لإسطوانات الفيديايل. فإن هذا قد يؤدي إلى تلف الديسك.







*مفتاح اختيار الفيديو

- يمكنك الاستمتاع بمشاهدة إسطوانات (NTSC أو PAL) باستخدام مفتاح اختيار الفيديو لديك لاختيار النظام المناسب.
- إذا حاولت تشغيل الإسطوانة با NTSC مع تليفزيون NTSC-TV فإن جهاز استقبال DMD لن يقوم بتشغيل الديسك
- إذا كان مفتاح اختيار الفيديو لا يتطابق مع النظام للتليفزيون لديك فإن الصورة بالألوان العادية قد لا يتم عرضها.
- أضبط مفتاح اختيار الفيديو عند فصل الكهرباء.
- عند تشغيل ديסק NTSC مع تليفزيون با NTSC - TV فإن بعض الإسطوانات قد تحدث شرائط سوداء من أعلي ومن أسفل الشاشة.

الإسطوانة المتوافرة	وضع مفتاح اختيار الفيديو	وضع مفتاح اختيار الفيديو
إسطوانة DMD, LBP, NTSC	LBP	LBP
إسطوانة DMD, NTSC	NTSC	NTSC
إسطوانة DMD, LBP, NTSC	نظام تليفزيون متعدد	AUTO اوتوماتيك

ستجد التعليمات لكل من وظائف الريموت كنترول في الأجزاء المناسبة في هذا الكتيب للتعليمات.

زر القائمة *
استخدام زر القائمة لعرض شاشة القائمة المتضمنة في إسطوانات فيديو DMC ولتشغيل شاشة القائمة إتبع التعليمات في «استخدام قائمة DMC» (صفحة ١٩)

زر العنوان ***
استخدام زر العنوان لعرض شاشة العنوان المتضمنة في إسطوانات فيديو DMC ولتشغيل شاشة القائمة إتبع التعليمات في «استخدام قائمة العنوان» (صفحة ١٩).

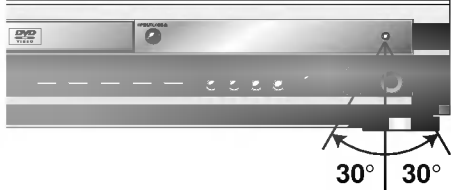
*** التخطي**
إضغط هذا الزر واحتفظ به مضغوطا لمدة ثانيتين تقريبا لوظيفة البحث.

**** أزرار الأسهم للإتجاهات**
(إلى أعلى وإلى أسفل واليسار واليمين)
للاستخدام في اختيار معين على شاشة القائمة DMC وشاشة العنوان والقائمة.

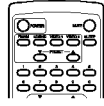
التشغيل بالريموت كنترو

هذا الجزء يبين لك كيفية استخدام الريموت كنترو.

وجه الريموت كنترو نحو حساس الريموت كنترو واضغط على الأزرار.



في حدود ٢٣ قدم تقريبا (٧ م تقريبا)



المسافة : حوالي ٢٣ قدم (٧متر) من أمام الريموت كنترو.
الزاوية : حوالي ٣٠ درجة في كل إتجاه للجانب الأمامي من حساس الريموت كنترو.

* تجنب تعريض حساس الريموت كنترو لجهاز استقبالي CVCي المباشرة أو الإضاءة لمصادر ضوئية قوية مثل أشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة المباشرة. وإذا فعلت ذلك فقد لا يمكنها العمل مع جهاز استقبالي CVCي باستخدام الريموت كنترو.

إعداد الريموت كنترو

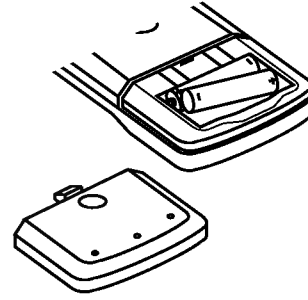
ضع البطاريات في الريموت كنترو وبحيث يمكنك أن تستخدمه لتشغيل جهاز استقبالي CVCي

افتح غطاء البطارية.

ضع البطاريات (المقاس AAA)

تأكد من توافق القطبية + و - للبطاريات بالعلامات داخل غلاف البطارية

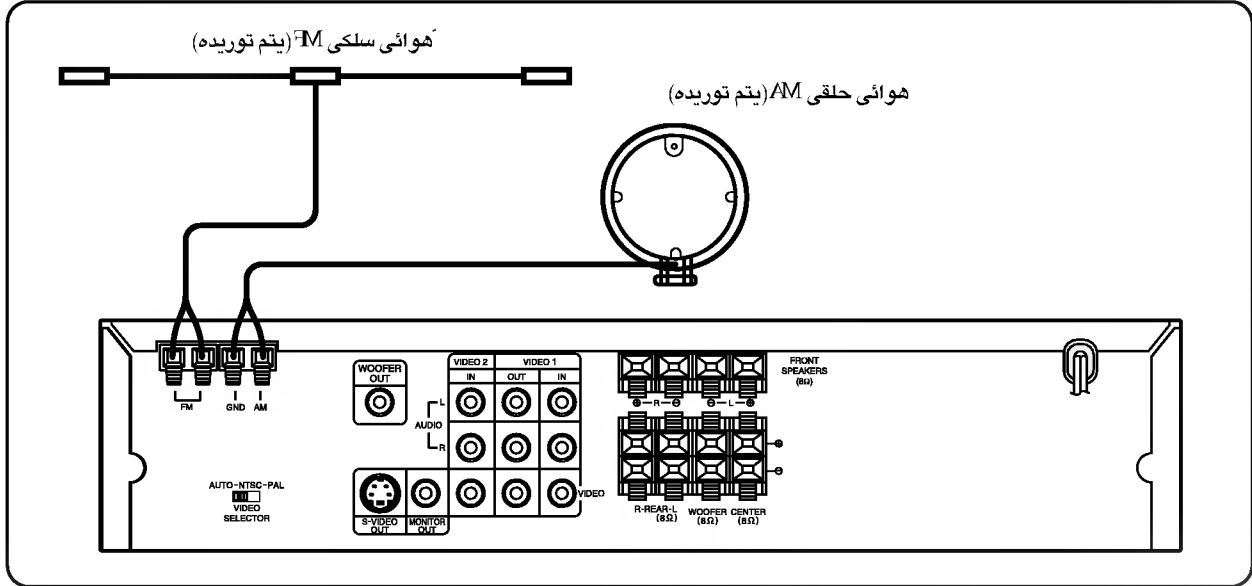
أغلق الغطاء



- يتم توجيه الريموت كنترو لحساس الريموت على جهاز استقبالي CVCي.
- تجنب إسقاط الريموت كنترو أو حدوث صدمات له.
- لا تترك الريموت كنترو بالقرب من الأماكن الساخنة أو الرطبة.
- تجنب إنسكاب الماء أو وضع أي شيء ميلل على الريموت كنترو.
- لا تفتح الريموت كنترو.

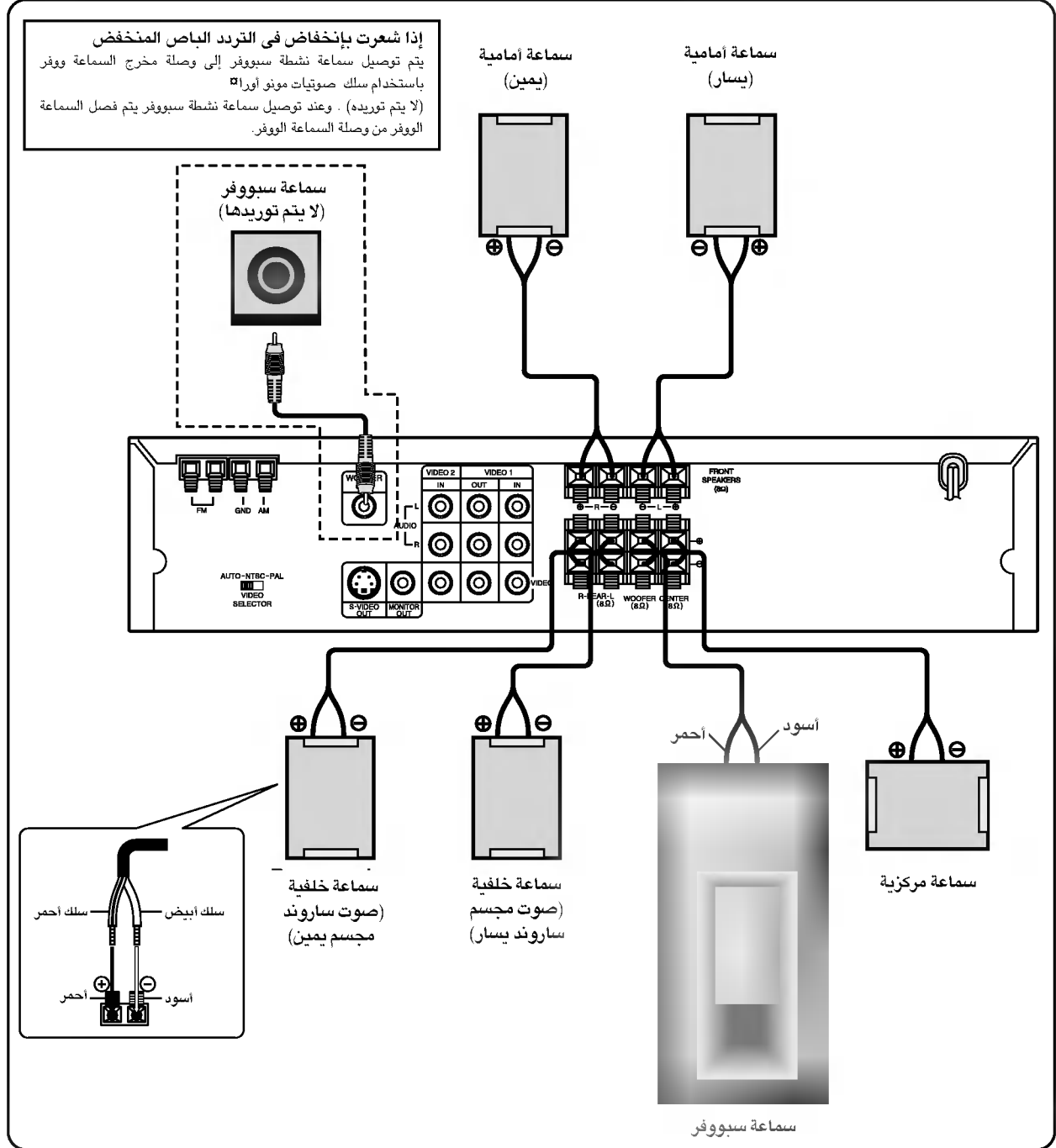
- الإستخدم غير السليم للبطاريات قد يؤدي إلى التسرب من البطارية والتآكل الكيميائي.
- لغرض تشغيل الريموت كنترو بصورة سليمة إتبع التعليمات.
- لا تضع البطاريات في الريموت كنترو في الإتجاه غير الصحيح.
- تجنب شحن أو تسخين أو فتح البطاريات أو توصيلها بدائرة قصر ولا تلمس البطاريات في التار.
- لا تضع البطاريات الفارغة أو المستهلكة في الريموت كنترو.
- لا تستخدم أنواعاً مختلفة من البطاريات معا أو تخط بين البطاريات القديمة والجديدة.
- إذا كنت لا تنوي استخدام الريموت كنترو لمدة زمنية طويلة فك البطاريات لتجنب احتمالات التلف من التآكل الكيميائي للبطارية.
- إذا كان الريموت كنترو لا يعمل بصورة سليمة أو إذا كان نطاق التشغيل قد أصبح منخفضا استبدل البطاريات بأخرى جديدة.
- عند حدوث تسرب بالبطارية يتم مسح سائل البطارية من غلاف البطارية ثم ضع البطاريات الجديدة.
- يجب أن يستمر عمر البطاريات لمدة سنة واحدة تقريبا بالاستخدام المعتاد.

- يتم توصيل هوائيات FMAM التي يتم توريدها للاستماع إلى الراديو.
- يتم توصيل الهوائي الحلقي FM إلى وصلة هوائي AM.
 - يتم توصيل الهوائي السلكي FM إلى وصلة الهوائي FM.



- لغرض منع التقاط الضوضاء احتفظ بالهوائي الحلقي AM بعيداً عن جهاز استقبال DVI والمكونات الأخرى.
- تأكد من الامتداد الكامل للهوائي السلكي FM.
- بعد توصيل الهوائي السلكي FM احتفظ به أفقياً بقدر الإمكان.

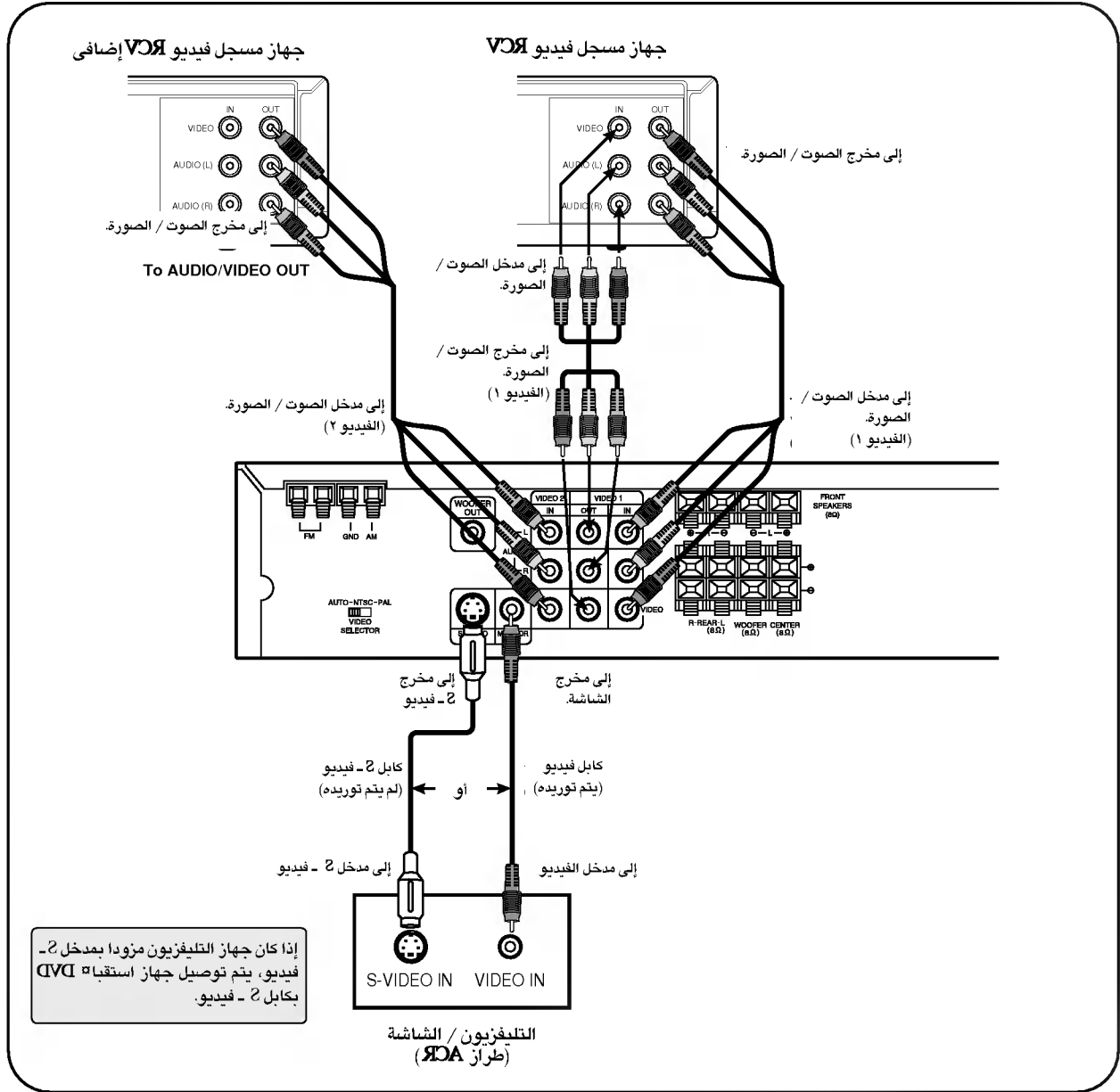
يتم توصيل السماعات باستخدام أسلاك السماعات التي تم توريدها يتوافق ألوان الأطراف وتلك الخاصة بالأسلاك. وللحصول على أفضل صوت ساروند، أضبط المتغيرات الخاصة بالسماعات (المسافة ومستوى الصوت وغيرها).



- تأكد من توافق سلك السماعة مع الطرف المناسب على المكونات : + إلى + ، - إلى - ، وإذا كانت الأسلاك تم إنعكاسها فإن الصوت سيتعرض للتشويه مع إنخفاض في التغمات ذات الدرجة المنخفضة باص.
- إذا استخدمت السماعات الأمامية مع معد المدخل الأقصى أضبط درجة الصوت بحرص لتجنب الخروج المتزايد للسماعات.
- تجنب فك الغطاء الأمامي للسماعة التي يتم توريدها.

يتم توصيل جهاز استقبال DVD بجهاز التلفزيون وجهاز مسجل الفيديو لديك.

- يتم توصيل جهاز التلفزيون (الشاشة) بمخرج الشاشة أو وصلة مخرج 2 - فيديو.
- يتم توصيل جهاز مسجل الفيديو VCR بوصلات الفيديو ١.
- يتم توصيل جهاز فيديو VCR إضافي بوصلات الفيديو ٢.



يتم الرجوع إلى كتيب المالك لجهاز التلفزيون لديك أيضا.

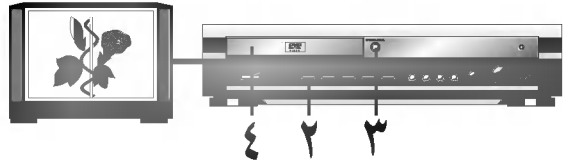
- عند توصيل جهاز استقبال DVD بجهاز التلفزيون لديك تأكد من إطفاء الكهرباء وفصل الوحدتين من مقبس الكهرباء قبل إجراء أي توصيلات.
- يتم توصيل جهاز استقبال DVD بجهاز التلفزيون لديك مباشرة، وإذا قمت بتوصيل جهاز استقبال DVD بمسجل الفيديو، فإن الصورة المعروضة تتعرض للتلوث لأن إسطوانات جهاز استقبال DVD محمية لمنع نسخها.
- إشارة مقبس مخرج 2 - فيديو ستخرج فقط عند وضع الوظيفة الذي يتم اختياره بالوضع DVD/VIDEO.
- عند اختيار وضع الوظيفة للفيديو ١ فإن مخرج إشارة فيديو ١ لا يتم إخراجها.



هذا الجزء يبين لك الأساسيات بخصوص كيفية تشغيل إسطوانة فيديو DVD.

الاستعدادات

- عندما ترغب في تشغيل إسطوانة فيديو DVD يتم تشغيل جهاز التلفزيون واختيار مصدر مدخل الفيديو المتصل بجهاز استقبال DVD.
- عندما ترغب في الاستمتاع بأصوات إسطوانة فيديو DVD أو إسطوانة الصوت DTS من النظام الصوتي من النظام الصوتي يتم تشغيل نظام الصوت واختيار مصدر المدخل المتصل بجهاز استقبال DVD.
- بخصوص تفاصيل التوصيل، انظر الصفحات ١٠ إلى ١٢.
- أضبط مقاس الصورة التي عرضها طبقاً لنسبة أبعاد الصورة للتلفزيون المتصل في قائمة الضبط (نسب أبعاد التلفزيون).



أضغظ زر الكهرباء.

يتم تشغيل جهاز استقبال DVD وتضئ نافذة العرض.

اضغظ مفتاح الوظيفة على اللوحة الأمامية بصفة متكررة أو على الريموت كنترول لاختيار وضع الوظيفة DVD.

اضغظ زر الفتح / الإغلاق.

عندئذ يتم فتح درج الديسكات.

- يمكنك فتح درج الديسكات بالاضغظ على هذا الزر حتى ولو كان جهاز استقبال DVD في وضع الانتظار.

ضع إسطوانة في درج الديسكات مع جانب التشغيل إلى أسفل.

- يوجد نوعان مختلفان من مقاسات الإسطوانات. ضع الإسطوانة في الدليل الصحيح في درج الإسطوانات. وإذا كانت الإسطوانة خارج هذا الدليل فإن هذا قد يؤدي إلى تلف الإسطوانة ويؤدي إلى الأخطاء في جهاز استقبال DVD.
- لا تضع أي شيء باستثناء إسطوانة ٣ بوصة أو إسطوانة ٥ بوصة في درج الإسطوانات.

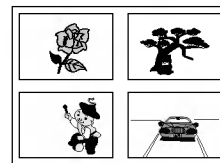
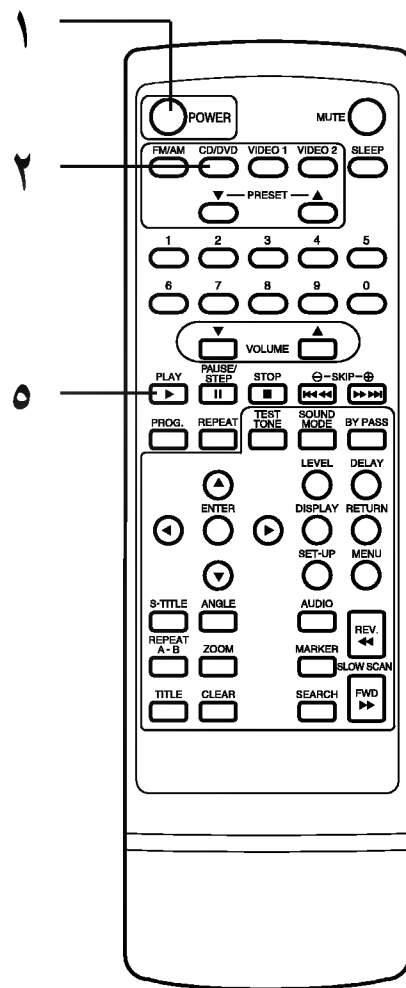
اضغظ زر التشغيل

يتم إغلاق درج الإسطوانات أوتوماتيكياً ويبدأ التشغيل.

- عند وضع الإسطوانة في الوضع المعكوس إلى أسفل (وإذا كانت إسطوانة بجانب فردي فقط) تظهر الرسالة «لا يوجد ديسك» أو «خطأ ديسك» على شاشة التلفزيون.
- إذا قمت بوضع إسطوانة DTS للتسجيلات الصوتية يضيء ميم الإسطوانات DTS في شاشة عرض DVD. وعندئذ لا يظهر رقم العنوان.
- بعد تشغيل جميع الفصول في العنوان فإن جهاز استقبال DVD يتوقف أوتوماتيكياً ويعود إلى شاشة القائمة.

عند ظهور شاشة القائمة على شاشة التلفزيون.

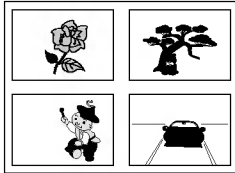
في حالة إسطوانة DVD التفاعلية مع التحكم تظهر شاشة القائمة على شاشة التلفزيون. يتم أداء الخطوة ٦ في صفحة ١٤ لبدء التشغيل.



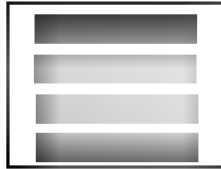
مفتاح لقائمة العرض التفاعلية على الشاشة DVD



اضغط ▲/▼/▶/◀ واضغط زر إدخال البيانات أو اضغط الأزرار الرقمية لاختيار البند المطلوب.



أو



يبدأ الآن تشغيل البند المختار.

● للمزيد من المعلومات يتم الرجوع أيضاً إلى الغلاف أو صندوق الديسك الذي تقوم بتشغيله.

بعد التشغيل

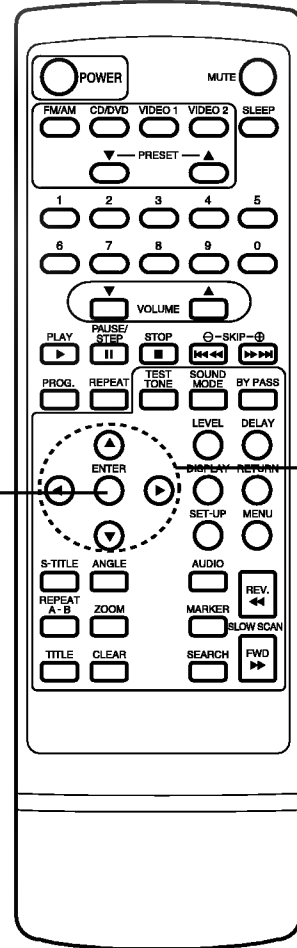
في حالة عدم استخدام الوحدة، أخرج الديسك واضغط مفتاح الكهرباء لفصل جهاز استقبالي CMC

DC فيديو

وهذا يحتوي على تسجيلات الصورة والصوت وبمستوي جودة يماثل جودة يماثل شرائط الفيديو. وهذا الجهاز لاستقبالي CMC يدعم أيضاً إسطوانات DC فيديو مع التحكم في التشغيل (الإصدار ٢).

ما هو التحكم في التشغيل (CBP)؟

إذا كان هناك DC فيديو ومزود بنظام للتحكم في التشغيل مسجل على الديسك أو الغلاف، فإن هذا يعني أن هناك مشاهد أو معلومات معينة يمكن اختيارها للمشاهدة تفاعلياً مع شاشة التلفزيون باستخدام شاشة القائمة.



- تجنب تحريك جهاز استقبالي CMC أثناء التشغيل فهذا قد يضر بالديسك وجهاز استقبالي CMC
- استخدم زر الفتح / الإغلاق على جهاز استقبالي CMC لفتح وإغلاق درج الديسك. ولا تدفع درج الديسك أثناء حركته. فهذا الأمر قد يؤدي إلى عطل في جهاز استقبالي CMC
- لا تدفع درج الديسك إلى أعلى أو تضع أي أشياء أخرى غير الديسكات في درج الديسك. فهذا الأمر قد يؤدي إلى عطل جهاز استقبالي CMC
- احتفظ بأصابعك بعيداً تماماً عن درج الديسك أثناء الإغلاق. ويجب العناية والملاحظة بصفة خاصة لأصابع الأطفال حول درج الديسك أثناء إغلاقه حيث أن هناك مخاطرة باحتمال الإصابة الشخصية.
- عند ظهور العلامة المبينة على شاشة التلفزيون أثناء الضغط على زر، فإن هذا يعني أن هذه الوظيفة غير متوفرة في الديسك الذي تقوم بتشغيله. Ⓞ
- يتوقف الأمر على دييسك CMC. فهناك بعض العمليات قد تكون مختلفة أو مقيدة. يتم الرجوع إلى الغلاف أو علبة الديسك الذي تقوم بتشغيله.



اضغط زر الإيقاف أثناء التشغيل

- عند إيقاف التشغيل. فإن الوحدة تسجل النقطة حيث تم الضغط على زر الإيقاف (وظيفة معاودة التشغيل).
- اضغط زر التشغيل وعندئذ تتم معاودة التشغيل من هذه النقطة.

- يتم إخلاء وظيفة معاودة التشغيل عند الضغط على زر الإيقاف في وضع الإيقاف.
- يتم إخلاء وظيفة معاودة التشغيل عند فصل الكهرياء بزر الكهرياء ثم إعادة التشغيل.
- فتح برج الديسك يؤدي إلى إلغاء وظيفة المعاودة.
- وظيفة المعاودة قد تكون غير متوافرة في بعض ديسكات DVD أو بعض إسطوانات DC فيديو (الإصدار ٢).

اضغط زر الانتظار / الخطوات أثناء التشغيل.

- DC\DVD\DCI فيديو.
- يتم وضع جهاز استقبا DCI في وضع الصورة الساكنة.
- يتم وضع جهاز استقبا DCI في وضع الانتظار.

- اضغط وضع الانتظار / الخطوات أثناء تشغيل الصورة الساكنة.
- (في كل مرة تضغط فيها على زر الانتظار / الخطوات فإن الصورة تتقدم إطاراً واحداً).
- لمعاودة التشغيل المعتاد، اضغط زر التشغيل.

التخطي للأمام

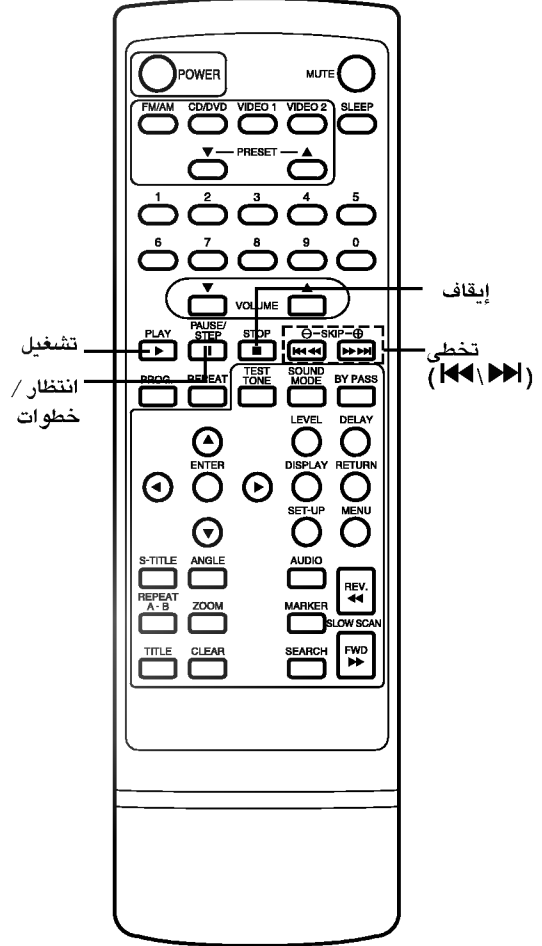
- اضغط زر التخطي أثناء التشغيل.
- يتم عندئذ تخطي الفصل (DCI) أو التراك (DCI\DCI\DCI) في كل مرة عند الضغط على هذا الزر.

الرجوع في التخطي.

- اضغط زر التخطي للرجوع أثناء التشغيل.
- عند الضغط على زر التخطي للرجوع مرة واحدة في منتصف المسافة عبر الفصل / التراك، فإن جهاز استقبا DCI يعود إلى بداية هذا الفصل / التراك. وعند الضغط مرة أخرى يتم تخطي الفصل / التراك في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر.

لمعلوماتك :

- عند الضغط على زر التخطي للرجوع أثناء عرض القائمة لتشغيل إسطوانات DCI فيديو والمجهزة بوظيفة FFD (الإصدار ٢) فإن شاشة القائمة قد يتم استدعائها في بعض الأحيان.





يمكنك إعادة تشغيل الديسكات بسرعات مختلفة.

لغرض المسح بالسرعة السريعة للأمام أو السرعة العكسية السريعة.

اضغط على زر التخطي **▶▶** أو **◀◀** واحتفظ به لأسفل لمدة ثانيتين تقريبا أثناء التشغيل.

شاشة تليفزيون



- سرعة التقدم (العكسية) منخفضة نسبيا في البداية. وعند الضغط على الزر مرة أخرى، فإن السرعة تصبح أسرع. (في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر فإن السرعة تزداد حتى أربع خطوات (CMT) و ٣ خطوات (فيديو) أو خطوة واحدة (CCI).
- يتم المحافظة على هذه السرعة حتى بعد إعتاق الزر.

للرجوع لوضع التشغيل العادي، اضغط زر التشغيل.

- لا يقوم جهاز استقبالي CMT بتشغيل الصوت أثناء السرعة العالية للخلف وللأمام لإسطوانات فيديو CMT، ولكن جهاز استقبالي CMT يقوم بتشغيل الصوت أثناء التشغيل السريع للأمام وللخلف لإسطوانات الصوت.

اضغط زر المسح البطيء **▶▶** أو **◀◀** أثناء التشغيل.

تصبح سرعة التشغيل ١/١٦ من السرعة العادية.

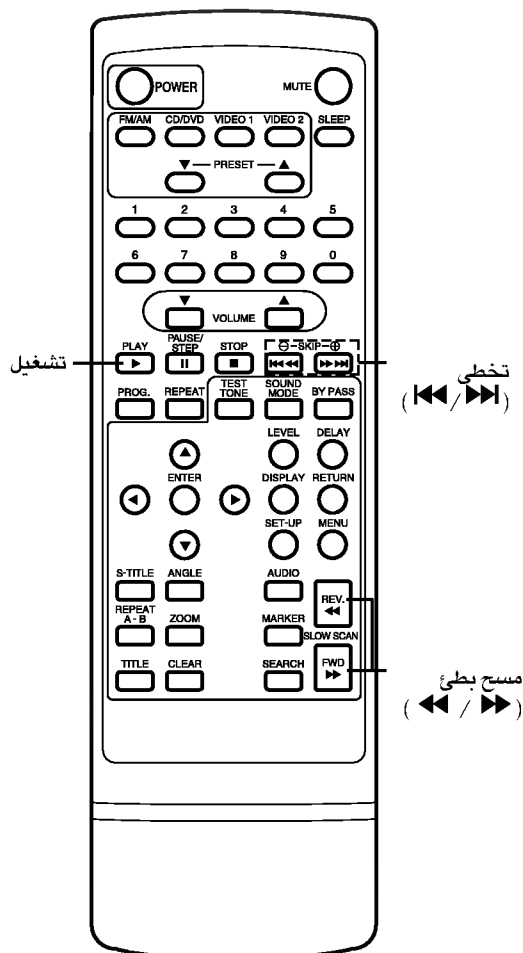
شاشة تليفزيون



- سرعة الحركة البطيئة تكون بطيئة في البداية. وعند الضغط على الزر مرة أخرى فإن السرعة تصبح أسرع. (وفي كل مرة يتم فيها الضغط على الزر فإن السرعة تزداد حتى أربع خطوات (CMT) أو ٣ خطوات (فيديو).
- يتم المحافظة على السرعة حتى بعد إعتاق الزر.

للرجوع للتشغيل العادي، اضغط زر التشغيل.

- يتم إسكات الصوت أثناء تشغيل الحركة البطيئة.
- لا تظهر العناوين الفرعية على الشاشة أثناء تشغيل الحركة البطيئة.
- لا تعمل أزرار المسح البطيء مع إسطوانات CCI الصوتية.
- لا تعمل السرعة البطيئة العكسية في حالة CCI فيديو.





GUI

الإجراءات المعتادة

اضغط زر العرض أثناء التشغيل.

- يمكن الوصول لوظيفة العنوان من وضع الإيقاف.

اضغط ▲/▼ كاختيار البند المطلوب.

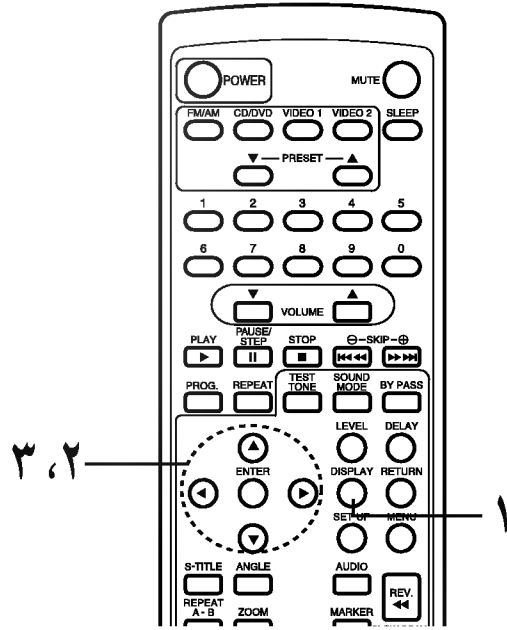
- يتم بيان البند المختار الحالي بإطار أصفر على رموز قائمة GUI الخاصة به.

اضغط ◀/▶ لاختيار وضع الضبط المطلوب.

- عند عرض الأرقام (على سبيل المثال رقم العنوان)، فإن الأزرار الرقمية يمكن استخدامها أيضاً للضبط بدلاً من ▶/◀.
- بالنسبة لبعض الوظائف فإن وضع الضبط يتم تسجيله فوراً وبالنسبة لوظائف أخرى يجب الضغط على زر إخراج البيانات.

لغرض إخلاء رموز قائمة GUI اضغط زر العرض مرة أخرى.

تستخدم هذه الوحدة رموز قائمة GUI والتي تبين معلومات الديسك (العنوان / الفصل / رقم التراك ، ومدة التشغيل المنقضية ولغة الصوت / العنوان الفرعي والزاوية والصوت) ومعلومات جهاز استقبال DVD (تشغيل التكرار ووضع التشغيل والعلامات وغيرها). وبعض الرموز تبين فقط المعلومات المبينة، بينما هناك رموز أخرى تسمح بتعديل أوضاع الضبط.



أمثلة لرموز قائمة GUI

(هذه الشاشات قد تختلف ويتوقف الأمر على محتويات الإسطوانة).



رموز DVD و GUI و DVD



فيديو DC (الإصدار ٢)



رموز DC \ DC فيديو - GUI



رموز DVD - GUI



يمكنك مشاهدة المعلومات عن الديسك ووضعه وحالة تشغيله على شاشة التلفزيون.

أسلوب الاختيار	الوظيفة (اضغط ▲▼ لاختيار البند المطلوب)	اضغط زر العرض أثناء التشغيل (شاشة التلفزيون) DVI DVI
إدخال أو إدخال البيانات رقمياً	لعرض رقم العنوان الحالي وللتخطي إلى رقم العنوان المطلوب.	
إدخال أو إدخال البيانات رقمياً مع التخطي.	لعرض رقم الفصل الحالي وللتخطي لرقم الفصل المطلوب.	
إدخال البيانات رقمياً	لعرض المدة المنقضية واختيار مباشر للمشاهد في الوقت المطلوب.	
صوتي	ليبيان لغة تراك الصوت الحالي وأسلوب تحديد الكود ورقم القناة ولتعديل أوضاع الضبط.	
2 - العنوان	لإظهار لغة العناوين الفرعية الحالية ولتعديل وضع الضبط.	
الزاوية	لإظهار رقم الزاوية الحالي ولتعديل الزاوية.	

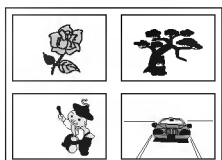
أسلوب الاختيار	الوظيفة (اضغط ▲▼ لاختيار البند المطلوب)	اضغط زر العرض أثناء التشغيل (شاشة التلفزيون) DC \ DC فيديو DVI
إدخال أو إدخال البيانات رقمياً مع التخطي.	لإظهار رقم التراك الحالي وللتخطي إلى رقم التراك المطلوب.	
_____	ليبيان المدة المنقضية. (عرض فقط).	
صوتي	لإظهار وضع الصوت الحالي (ستيريو ، يسار ، يمين) ولاختيار قناة الصوت المطلوبة.	

- بعض ديسكات DVD لا يمكنها تقديم جميع رموز القائمة DVI
- إسطوانات فيديو DC (الإصدار ٢) قد لا تقدم رمز التراك.



اضغط العنوان

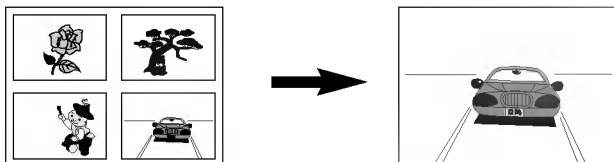
عندئذ يتم عرض قائمة بالعناوين على الإسطوانة.



يتم الضغط على العنوان مرة أخرى لمعاودة التشغيل من المشهد عندما تم الضغط على العنوان أولاً.

- معاودة التشغيل قد يكون غير ممكنة في إسطوانات معينة.

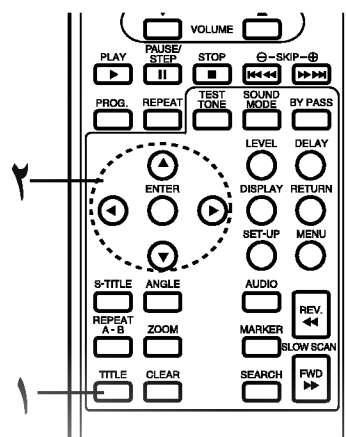
اضغط ▲\▼\▶\◀ واضغط زر إدخال البيانات أو التشغيل أو اضغط الأزرار الرقمية لاختيار العنوان المطلوب.



عندئذ يبدأ تشغيل العنوان المختار.

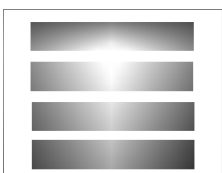
بعض إسطوانات الأفلام قد تحتوي على عناوين أو أكثر. وإذا كان للإسطوانة قائمة للعنوان مسجلة عليها، فإن زر العنوان يمكن استخدامه لاختيار عنوان الفيلم. (تفاصيل التشغيل تختلف ويتوقف ذلك على الإسطوانة المستخدمة).

- اختيار العنوان قد يكون غير ممكن في إسطوانات معينة CMC.



اضغط القائمة أثناء التشغيل

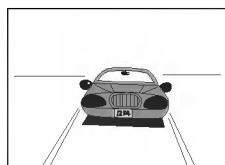
قائمة CMC المتوفرة على الديسك يتم الآن عرضها.



يمكن الضغط على القائمة مرة أخرى لمعاودة التشغيل من المشهد عند الضغط على القائمة لأولى مرة.

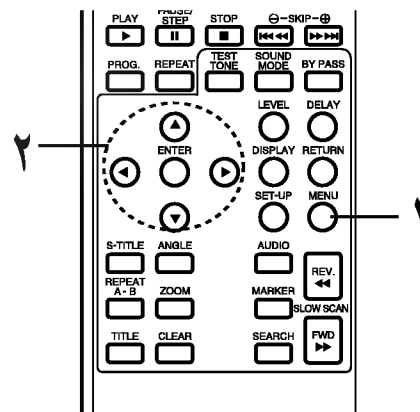
- معاودة التشغيل قد تكون غير ممكنة في إسطوانات معينة.

اضغط ▲\▼\▶\◀ واضغط زر إدخال البيانات أو التشغيل أو الأزرار الرقمية لاختيار البند المطلوب.



يتم الآن تشغيل البند المختار.

بعض إسطوانات CMC لها تركيبات فريدة من نوعها للقائمة تسمى قوائم CMC. فعلى سبيل المثال فإن إسطوانات CMC المبرمجة بمحتويات مركبة تقدم قوائم للإرشاد والتوجيه وتلك المسجلة بلغات مختلفة تقدم قوائم للغة الصوت والعناوين الفرعية. وعلى الرغم من أن محتويات وتشغيل قائمة CMC تختلف من إسطوانة إلى أخرى، ولكن فيما يلي شرح للتشغيل الأساسي عند استخدام هذه الخاصية.





DVD

يمكنك تذكر التفاصيل بستة أوضاع ضبط كما يلي :

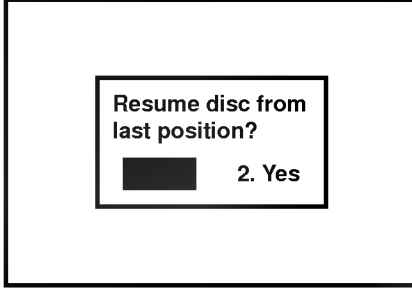
- وضع التوقف الأخير (صفحة ١٥).
- خصائص الأبعاد للتلفزيون (صفحة ٣٩).
- لغة العنوان الفرعي للإسطوانة (صفحة ٢١ و ٣٦).
- لغة الصوت للإسطوانة (صفحة ٢١ و ٣٦).
- لغة القائمة للإسطوانة (صفحة ٢٢).

تقوم هذه الوحدة بالتخزين في الذاكرة لتخزين الضبط لأخر إسطوانة DVD تم مشاهدتها . وتظل أوضاع الضبط في الذاكرة حتى ولو قمت برفع الديسك من جهاز استقبالي DVD أو فصل الكهرباء إلى وضع الفصل. وإذا قمت بتحميل إسطوانة مع حفظ أوضاع الضبط الخاصة بها في الذاكرة، فستظهر رسالة على شاشة التلفزيون «معاودة تشغيل الإسطوانة من آخر وضع لها!». وعندما تبدأ تشغيل الديسك فإن أوضاع الضبط في الذاكرة يتم استدعائها أوتوماتيكيا.

يتم تحميل إسطوانة تم حفظها في الذاكرة

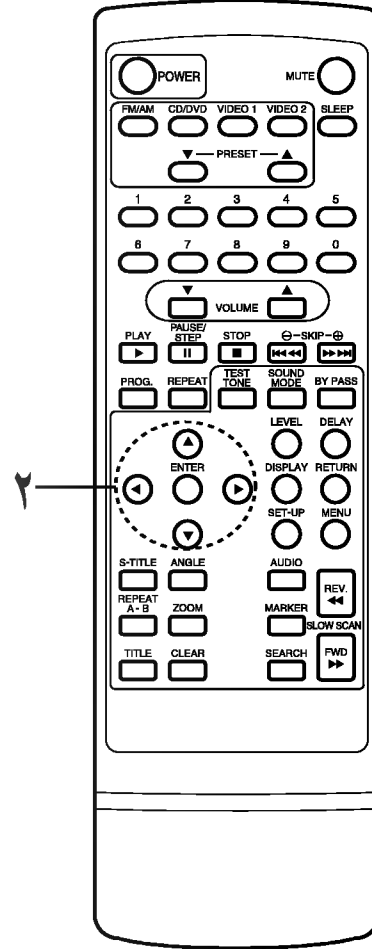
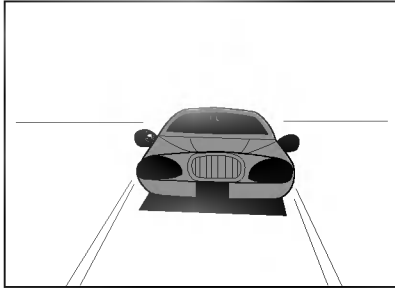
تظهر البيانات على شاشة التلفزيون كما يلي.

- إذا تركت الشاشة لمدة تزيد على ١٠ ثواني ، فسيبدأ التشغيل من بداية العنوان تلقائيا.



اضغط ▶◀ لاختيار «نعم» واضغط زر إدخال البيانات.

عندئذ يتم استدعاء أوضاع الضبط من الذاكرة أوتوماتيكيا.



- يتم تخزين أوضاع الضبط في الذاكرة للاستخدام في أي وقت.
- يمكنك تخزين أوضاع الضبط حتى ١ DVD في الذاكرة. وإذا حفظت الذاكرة لأوضاع الضبط لأكثر من ١ DVD فإن أوضاع الضبط السابقة في الذاكرة يتم مسحها بالترتيب من آخر أوضاع ضبط في الذاكرة، وبالتالي فإذا حاولت استدعاء أوضاع الضبط هذه من الذاكرة، فإنك ستحصل على آخر أوضاع ضبط تم وضعها في مكانها.
- التحويل لوضع الصوت وغيره يتم أوتوماتيكيا في بعض الإسطوانات.
- هذه الوحدة لا تخزن أوضاع الضبط في الذاكرة إذا رفعت الإسطوانة من جهاز استقبالي DVD أو قمت بتحويل الكهرباء في جهاز استقبالي DVD إلى وضع الفصل وعند عرض قائمة العنوان أو DVD على شاشة التلفزيون.



اضغط العنوان الفرعي أثناء التشغيل :

إذا لم تكن هناك عناوين فرعية مسجلة، يتم عرض وضع الفصل بدلاً من رقم اللغة.



اضغط زر العنوان الفرعي بصفة متكررة حتى يتم اختيار اللغة المطلوب.

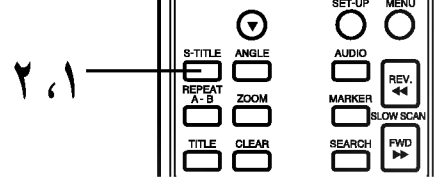
يتم بيان رقم اللغة للعنوان الفرعي في هذه الحالة.



لغرض التخلص من العناوين الفرعية على الشاشة.

اضغط زر العنوان الفرعي بصفة متكررة لاختيار وضع الفصل في الخطوة ٢.

من الممكن تغيير لغة العنوان الفرعي إلى لغة مختلفة عن تلك المختارة في أوضاع الضبط الأصلية. (أنظر صفحة ٣٦ للمزيد من المعلومات).
تعمل هذه العملية فقط مع الإسطوانات حيث يتم تسجيل لغات متعددة للعنوان الفرعي.



- في بعض الحالات فإن لغة العنوان الفرعي لا يتم تعديلها إلى اللغة المختارة فوراً.
- عند تشغيل إسطوانة تدعم البيان المغلق، فإن العنوان الفرعي والبيان المغلق قد تتراكم على بعضها البعض فوق شاشة التلفزيون. وفي هذه الحالة يتم إطفاء العنوان الفرعي.
- في حالة عدم اختيار اللغة المختارة حتى بعد الضغط على الزر عدة مرات، فإن هذا يعني أن اللغة غير متوافرة على الإسطوانة.
- عند تشغيل الكهرياء أو رفع الإسطوانة، تظهر العناوين الفرعية في اللغة المختارة في أوضاع الضبط الأصلية. وإذا كانت هذه اللغة غير مسجلة على الإسطوانة، فإن لغة الأولوية للإسطوانة تظهر في هذه الحالة.



• DVD

اضغط زر الصوت أثناء التشغيل

عندئذ يتم عرض رقم لغة التراك الصوتي.



اضغط زر الصوت بصفة متكررة حتى يتم اختيار اللغة المطلوبة (أو أسلوب تحديد الكود أو رقم القناة).



• DC Video DC

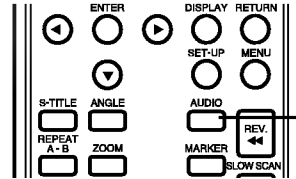
اضغط زر الصوت أثناء التشغيل



اضغط زر الصوت بصفة متكررة حتى يتم اختيار الصوت المطلوب،



من الممكن تغيير لغة التراك الصوتي (أو أسلوب تحديد الكود ورقم القناة) للغة مختلفة عن تلك المختارة في أوضاع الضبط الأصلية في حالة الإسطوانة DCV. (أنظر صفحة ٣٦ للمزيد من المعلومات). تعمل هذه العملية مع الإسطوانات حيث يتم تسجيل لغات متعددة للتراك الصوتي. ومن الممكن تغيير قناة الصوت في حالة إسطوانات DC الصوتية.



- في حالة عدم اختيار اللغة المطلوبة حتى بعد الضغط على الزر عدة مرات فإن هذا يعني أن اللغة غير متوافرة على الإسطوانة.
- عند تشغيل زر الكهرياء أو رفع الإسطوانة، فإن اللغة المسجلة ستكون هي اللغة المختارة في أوضاع الضبط الأصلية. وإذا كانت هذه اللغة غير مسجلة على الإسطوانة، فإن اللغة المتوافرة على الإسطوانة هي فقط التي يتم سماعها.
- بعض الإسطوانات قد لا تستجيب للخواص الصوتية.



اضغط زر الزاوية أثناء التشغيل :



يتم عرض رقم
الزاوية

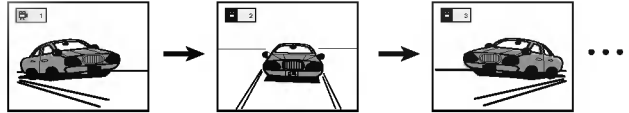
بعض إسطوانات DVD قد تحتوى على مشاهد تم التقاطها فى نفس الوقت من عدد من الزاويا المختلفة. وبالنسبة لهذه الإسطوانات فإن نفس المشهد يمكن مشاهدته من كل من هذه الزاويا المختلفة باستخدام زر الزاوية. (تختلف الزاويا المسجلة ويتوقف الأمر على الديسك المستخدم).

اضغط زر الزاوية بصفة متكررة حتى يتم اختيار الزاوية المطلوبة.

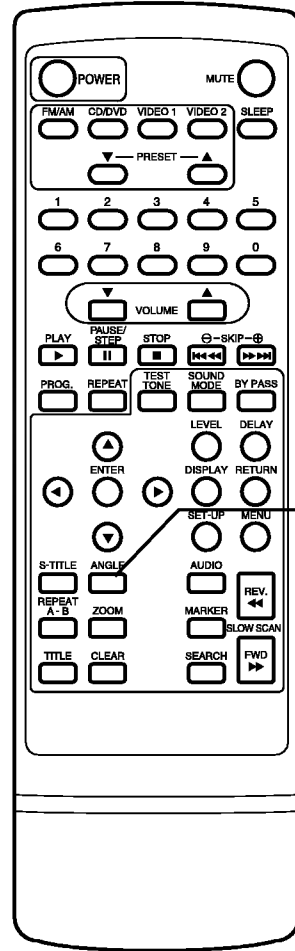


لمعلوماتك

- يومض مؤشر الزاوية فى نافذة العرض فى المشاهد المسجلة بزوايا مختلفة لبيان أن تغيير الزاوية ممكن.
- يمكن برمجة رقم الزاوية مقدما، وعندئذ يتم تحويل الزاوية إلى الرقم المختار عندما يومض مبین الزاوية.



تعمل هذه الوظيفة فقط للإسطوانات ذات المشاهد المسجلة بزوايا مختلفة.





تكرار الأجزاء بين نقطتين محددين (التكرار أ. ب).

اضغط زر التكرار أ - ب أثناء التشغيل عند النقطة حيث يبدأ تكرار التشغيل عند (أ).

- يمكنك اختيار «وضع الفصل» عند هذه الخطوة بالضغط على زر الإخلاء.



اضغط زر التكرار أ - ب أثناء التشغيل عند النقطة التي ينتهي فيها تشغيل التكرار (ب).



يبدأ تشغيل التكرار للاختيار بين النقطتين أ و ب.

للرجوع للتشغيل العادي.

اضغط التكرار أ - ب مرة واحدة عندئذ يتم عرض وضع الإيقاف.



- يتم تشغيل التكرار فقط مع الإسطوانات حيث يظهر الزمن المنقضي للتشغيل في نافذة العرض أثناء التشغيل.
- قد لا تعمل وظيفة التكرار بصورة سليمة مع بعض إسطوانات DVD وبعض إسطوانات VCD فيديو.
- التكرار أ - ب يعمل فقط داخل عنوان DVD أو تراك VCD / VCD فيديو.
- بعض العناوين الفرعية المسجلة حول النقطة أ أو ب قد تفسد في الظهور (DVD).

المشاهدة المتكررة (الاستماع المتكرر)

اضغط زر التكرار أثناء التشغيل.

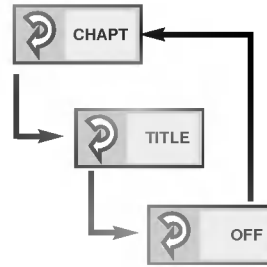
في كل مرة يتم الضغط فيها على هذا الزر فإن شاشة التلفزيون تتغير كما هو مبين، وعندئذ تقوم الإسطوانة بتكرار الفصل أو العنوان (VCD) أو التراك (VCD) فيديو (VCD).

• DVD

تكرار الفصل الذي يتم عرضه.

تكرار العنوان الذي يتم عرضه.

وضع إلغاء التكرار (التشغيل العادي).

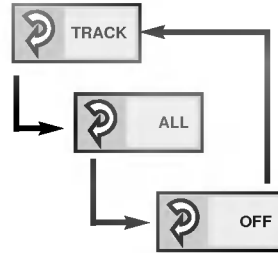


• VCD / فيديو VCD

تكرار التراك الذي يتم تشغيله

تكرار محتويات الإسطوانة بالكامل

إلغاء وضع التكرار (التشغيل العادي).



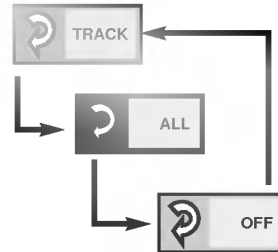
لغرض الاستمتاع بالبرنامج يتم تكرار التشغيل (VCD / فيديو VCD).

عند الضغط على زر التكرار أثناء تشغيل البرنامج، يتم تكرار التشغيل كما هو مبين أدناه.

تكرار التراك المبرمج حالياً.

تكرار جميع البرامج.

إلغاء وظيفة التكرار (تشغيل البرنامج العادي).



للرجوع للتشغيل العادي.

اضغط زر التكرار عدة مرات حتى يتم عرض الإيقاف.



تخزين علامة في الذاكرة

تخزين عامة في الذاكرة (MCI) مماثل وضع علامة علي صفحة في كتابك. فهذا يتيح لك أن تعود بسرعة إلي أي نقطة علي الإسطوانة..

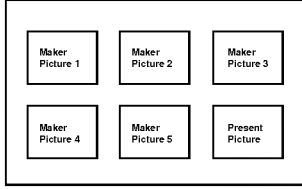
اضغط زر العلامة أثناء التشغيل عند نقطة البداية حيث مطلوب المشاهدة (أو الاستماع) مرة أخرى.



يتم بيان العلامة ٥/٨ وتخزينها في الذاكرة. ويمكن تخزين عدد حتي ٥ علامات في الذاكرة.

استدعاء / إخلاء علامة

اضغط زر البحث أثناء التشغيل.



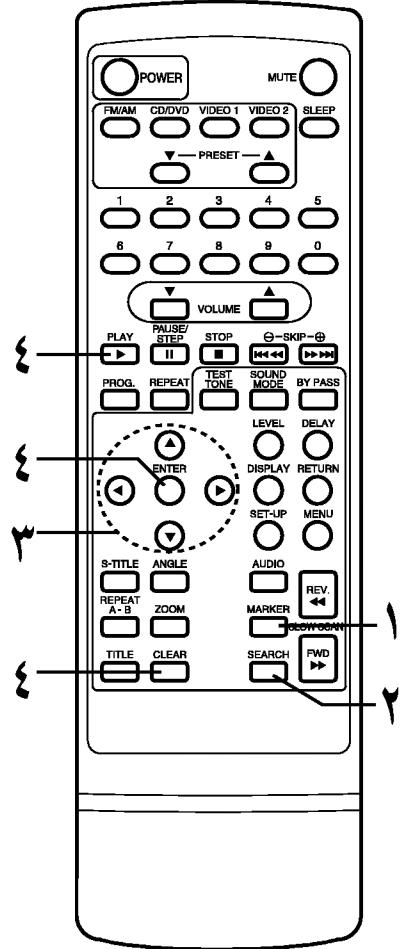
اضغط ▲/▼/▶/◀ لاختيار العلامة المطلوب استدعائها / إخلائها.

اضغط زر التشغيل أو إدخال البيانات لاستدعاء علامة. أو اضغط زر الإخلاء لإخلاء علامة.

يقوم التشغيل بالمعاودة من النقطة المقابلة للعلامة المختارة أو يتم إخلاء العلامة المختارة.

● لا يتم إخلاء الصورة الحالية.

- هذه العمليات تعمل فقط مع الإسطوانات حيث يظهر الزمن المنقضى للتشغيل في نافذة العرض أثناء التشغيل أو الإيقاف.
- بعض العناوين الفرعية المسجلة حول العلامة قد تفشل في الظهور (إسطوانات MCI).
- يتم إخلاء جميع العلامات عند فصل الكهرباء أو عند رفع الإسطوانة وعند تعديل وضع خصائص الصورة للتلفزيون في قائمة الضبط.
- العلامة لا يتم تخزينها عند عرض إسطوانة MCI أو قائمة العناوين على شاشة التلفزيون.





اضغط زر التكبير زووم أثناء التشغيل العادي أو أثناء تشغيل الصورة الثابتة.

- يتم عرض الإطار المربع في مركز الصورة، في حالة عدم الضغط علي أزرار لأكثر من ١٠ ثواني، يخفتي الإطار المربع.
- كل ضغطة على زر التكبير زووم تؤدي إلى تحويل شاشة التلفزيون في التسلسل اليسار.
- يتم عرض مستوى التكبير في الركن الأيمن العلوي من منطقة التكبير زووم.

إذا ضغطت على الأزرار ◀▶/▼▲ يتم إزاحة نقطة التكبير زووم.

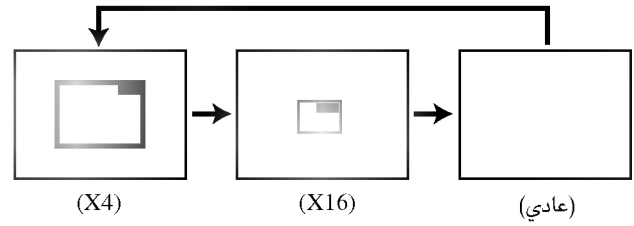
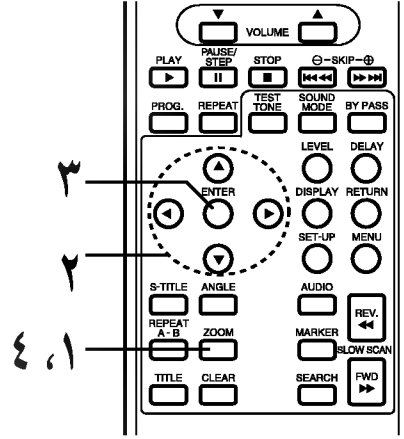
اضغط زر إدخال البيانات.

يتم عرض الإطار المختار بالمقاس الكامل على شاشة التلفزيون.

لمعاودة التشغيل العادي

اضغط زر التكبير زووم بصفة متكررة حتي تظهر الصورة العادية.

تسمح لك خاصية التكبير زووم بتكبير الصورة على الشاشة إما أربع مرات (X4) أو ١٦ مرة (X16) من المقاس الاصل لها.



- بعض الإسطوانات قد لا تستجيب لخاصية التكبير زووم.
- لا تعمل خاصية التكبير زووم على العناوين الفرعية أو القوائم المتضمنة في إسطوانات فيديو DVD

اضغط زر تايمر النوم لضبط وقت النوم المطلوب.

يظهر مبيّن النوم ويظهر وقت النوم في نافذة العرض.

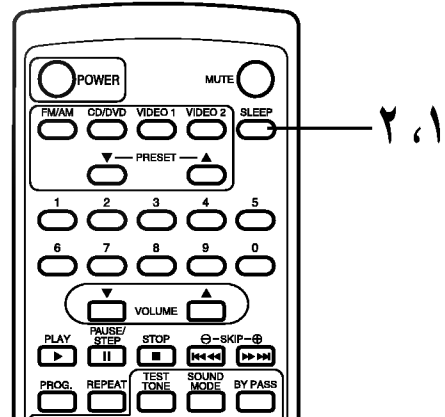
في كل مرة تضغط فيها على زر تايمر النوم يتم التعديل بالتسلسل التالي.

النوم ١٢٠ ← ٩٠ ← ٦٠ ← ٣٠ ← إيقاف ← ١٢٠

لمعلوماتك

- يمكن فحص ومراجعة الوقت المتبقي قبل إطفاء جهاز استقبالي DVD اضغط زر تايمر النوم فيظهر الوقت المتبقي في نافذة العرض.

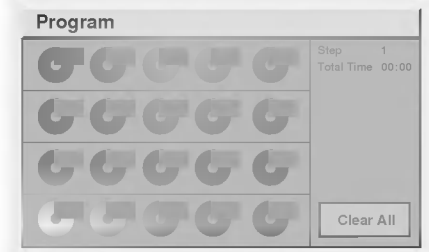
يمكنك ضبط جهاز استقبالي DVD لإطفاء أوتوماتيكيا في وقت محدد.





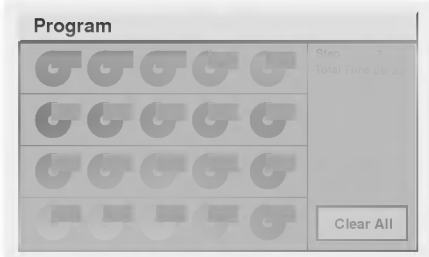
اضغط زر البرنامج أثناء التشغيل أو بوضع الإيقاف.

تظهر شاشة تشغيل البرنامج على شاشة التلفزيون.



- لغرض الخروج من الشاشة، اضغط زر التشغيل أو زر البرنامج.

اضغط ▲/▼/▶/◀ واضغط أزرار الأرقام لاختيار رقم التراك المطلوب.



- يتم تكرار الخطوة ٢ لاختيار تراك آخر.
- يمكن برمجة عدد يصل إلى ٢٠ تراك.

اضغط زر التشغيل أو ابدأ البيانات من الشاشة.

يتم تخزين التراك المختار في الذاكرة ويبدأ التشغيل الآن بالتسلسل المبرمج.

- إذا ضغطت زر البرنامج للخروج من الشاشة فإن التراكات المختارة لا يتم حفظها في الذاكرة.

بعد تشغيل جميع التراكات المبرمجة يتم إيقاف التشغيل.

إخلاء البرنامج

- لغرض إخلاء التراكات المبرمجة واحداً فواحداً.

اضغط ▲/▼/▶/◀ لاختيار الرقم غير المطلوب ثم اضغط زر الإخلاء.

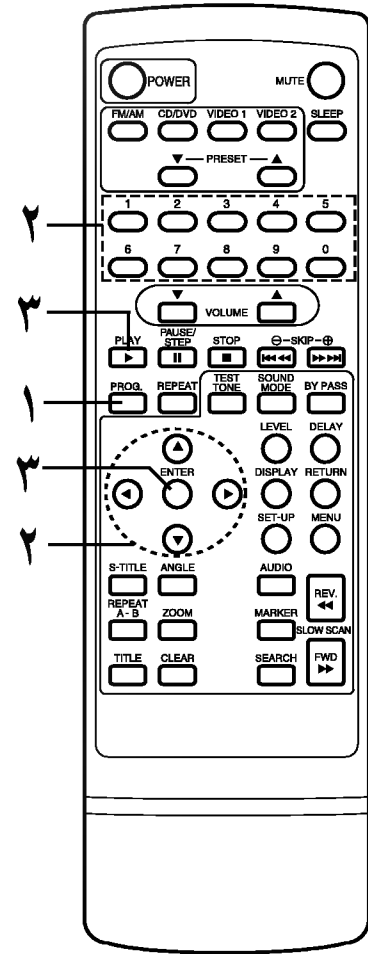
- لإخلاء جميع التراكات المبرمجة.

اضغط ▲/▼/▶/◀ لاختيار «إخلاء الجميع» ثم اضغط زر إخلاء البيانات.

اضغط زر التشغيل أو ابدأ البيانات للخروج من الشاشة وإذا ضغطت زر البرنامج للخروج من الشاشة فإن البرامج لا يتم إخلائها. (يتم إخلاء البرامج أيضاً عند فصل الكهرباء أو عند إخراج الأسطوانة).

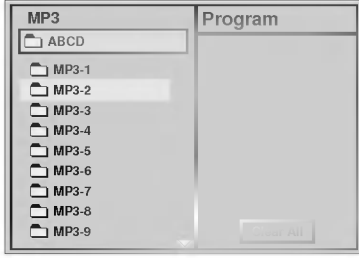
يقوم جهاز استقبال DVD بتشغيل التراكات علي الأسطوانة بالترتيب الذي تحدده.

ملاحظة: وظيفة تشغيل البرنامج ممكنة فقط مع إسطوانات DVD الصوتية. وهذا النظام لا يعمل مع إسطوانات أفلام DVD و DVD فيديو (الإصدار ٢ - ٠).

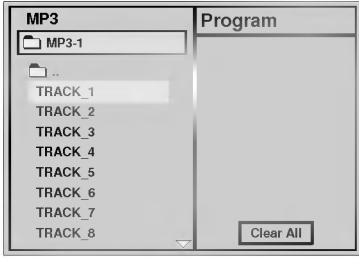


لتشغيل ملف MP3

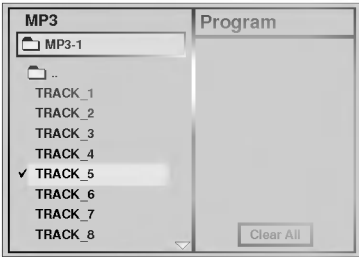
يتم تحميل اسطوانة MP3
يتم عرض القائمة MP3



اضغط الأزرار ▲▼ لاختيار الدليل حيث توجد ملفات الصوت MP3 والتي ترغب في تشغيلها ثم اضغط زر إدخال البيانات.



اضغط الزر ▲▼ لاختيار ملف MP3 الذي ترغب في تشغيله في الدليل المختار على الإسطوانة لديك.

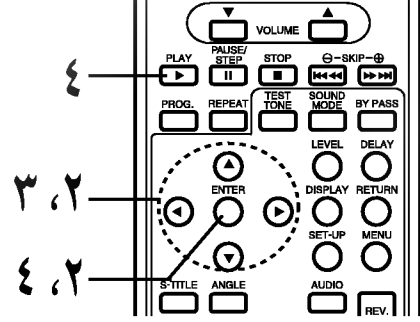


إذا كنت ترغب في الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط زر الرجوع.

اضغط زر إدخال البيانات أو زر التشغيل لبدء تشغيل الملف.

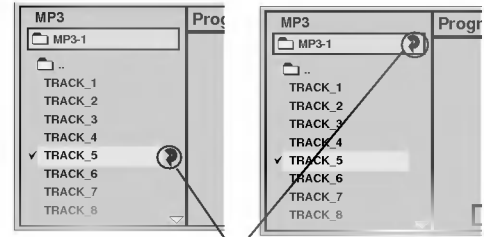
لمعلوماتك

- اضغط زر التخطي ◀◀ أو التخطي ▶▶ لتشغيل الملف التالي أو الملف السابق أثناء التشغيل.
- اضغط زر العنوان للحركة إلى الصفحة الأولى من الدليل الحالي أثناء التشغيل واضغط زر العنوان مرة أخرى للحركة للصفحة التالية خلافاً ٥ ثواني.
- اضغط زر القائمة للحركة إلى الدليل الأصلي أثناء التشغيل.



لتشغيل ملف MP3 بصفة متكررة.

- إذا ضغطت زر التكرار مرة واحدة أثناء التشغيل فإن ملف MP3 الحالي يتم تشغيله بصفة متكررة.
- إذا ضغطت زر التكرار مرتين أثناء التشغيل فإن الدليل سيتم تشغيله بصفة متكررة.
- إذا ضغطت زر التكرار ثلاث مرات فإن أمر تشغيل التكرار يتم إلغاءه.



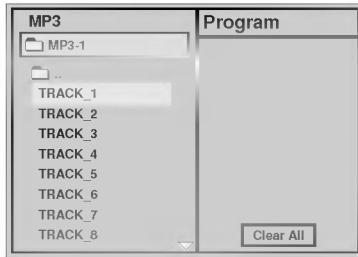
رمز التكرار

- الدليل ورقم الملف يتم عرضها فقط باللغة الإنجليزية.
- إذا كان هناك كود من المستحيل عرضه فسيتم عرضه وتحت سطر بدلاً من عرضه باللغة الإنجليزية.
- إذا كان الدليل لا يحتوي على ملف MP3 يتم عرض العلامة المبيّنة مع اسم الدليل.
- هذه الوحدة يمكنها تشغيل حتى ٢٥٦ ملف لكل إسطوانة. والإسطوانة المسجلة بأكثر من ٢٥٦ ملف لا يمكن تشغيلها.
- العمق الأقصى المسموح به للدليل المتتالي هو ٥٠.
- نموذج فورمات الإسطوانة متوافق مع المواصفات أيزو ٩٦٦٠ فقط.
- إذا قمت بتسجيل ملفات MP3 باستخدام برامج الكمبيوتر التي لا يمكنها إنشاء نظام الملفات، على سبيل المثال «CD» مباشرة، وغيرها. فمن المستحيل أن يتم تشغيل ملفات MP3 ولذلك فإننا نوصي بأن تستخدم «وحدة إنشاء ملفات CD بسهولة»، والتي تقوم بإنشاء نظام ملفات أيزو ٩٦٦٠.
- إسطوانة التشغيل في نورة واحدة تحتاج ملفات MP3 في التراك الأول. وإذا لم تكن هناك ملفات MP3 في التراك الأول، فإنها لا يمكنها تشغيل ملفات MP3 وإذا كنت ترغب في تشغيل ملفات MP3 يجب مسح جميع البيانات في الإسطوانة أو استخدام إسطوانة جديدة.
- إذا كانت هناك ملفات بيانات بالفعل ليست ملفات صوت MP3 على الإسطوانات CD-R (CD لإعادة التسجيل). نرجو ألا تستخدم هذه الإسطوانة. استخدم إسطوانة جديدة بدلاً منها. ولكن إذا كانت الإسطوانة من النوع القابل للتسجيل وإعادة التسجيل CD-RW، فإن هذا لا ينطبق في هذه الحالة.

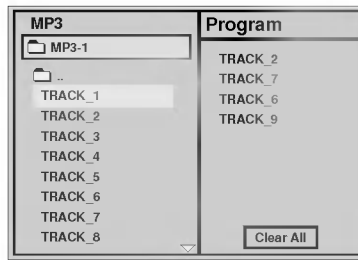
لبرمجة تشغيل ملف MP3

اتبع الخطوات ١ إلى ٢ في الصفحة السابقة

يتم اختيار ملف MP3 للبرمجة وبالأزرار ▲/▼ .

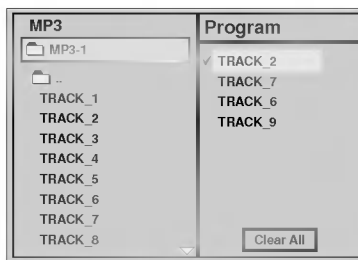


اضغط زر البرنامج لإضافة ملف MP3 إلى قائمة البرنامج.



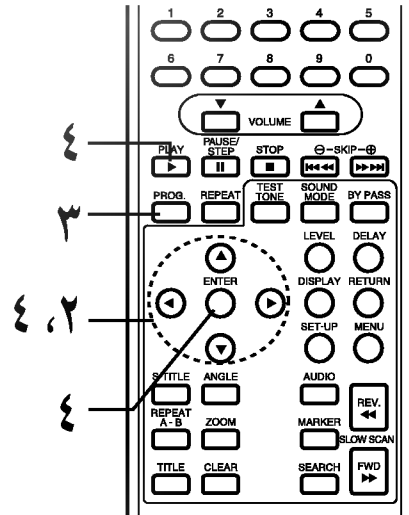
- يتم تكرار الخطوات ٢ - ٣ لاختيار تراك جديد.
- يمكن برمجة عدد يصل إلى ٦٠ ملف .

اضغط الزر ▶ ويتم اختيار ملف MP3 المطلوب واضغط زر إدخال البيانات أو زر التشغيل لغرض التشغيل.



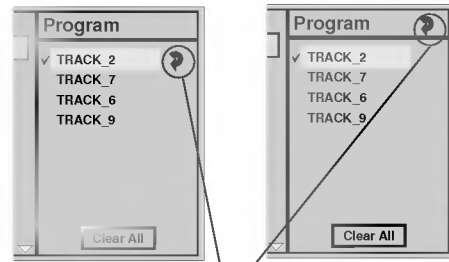
إذا كنت ترغب في إدخال القائمة الرئيسية اضغط الزر ◀ .

بعد تشغيل جميع التراكات المبرمجة. يتوقف التشغيل.



لتشغيل ملف MP3 بصفة متكررة.

- إذا ضغطت زر التكرار مرة واحدة أثناء التشغيل فإن ملف MP3 الحالي يتم تشغيله بصفة متكررة.
- إذا ضغطت زر التكرار مرتين أثناء التشغيل فإن جميع ملفات MP3 في قائمة البرنامج ستعمل بصفة متكررة.
- إذا ضغطت زر التكرار ثلاث مرات فإن أمر تشغيل التكرار يتم إلغاؤه.



رمز التكرار

إخلاء البرنامج

- لإخلاء البرنامج واحدا فواحدا. اضغط ▲/▼/▶/◀ لاختيار ملف MP3 غير المطلوب في قائمة البرنامج ثم اضغط زر الإخلاء.
- لإخلاء جميع البرامج. اضغط ▲/▼/▶/◀ لاختيار أمر إخلاء الجميع ثم اضغط زر إدخال البيانات.

اضغط مفتاح الوظيفة على اللوحة الأمامية بصفة متكررة أو **AM \ FM** على الريموت كنترول حتى تظهر **FM** أو **AM** في نافذة العرض.

وفي كل مرة تضغط فيها **FM/AM** يحدث التغيير **FM** أو **AM** علي التبادله.

اضغط زر التوليف / التخطي **▶▶** أو **◀◀** واحتفظ به مضغوطاً على اللوحة الأمامية لمدة حوالي ثانيتين حتي يبدأ حتي يبدأ بيان التردد في التغيير، ثم يتم إطلاق الزر. يتوقف المسح عندما يقوم جهاز استقبال **CVT** بضبط التوليف مع المحطة. وتظهر كلمة ضبط الموجة وستيريو (للبرنامج ستيريو) في نافذة العرض). ملاحظة : تظهر كلمة ضبط الموجة فقط عندما تكون الإشارة **FM** و ستيريو .

اضغط زر الذاكرة. عندئذ يومض رقم سابق الضبط في نافذة العرض.

اضغط الزر **▲** أو **▼** في اللوحة الأمامية لاختيار رقم الضبط الذي ترغب فيه.

اضغط زر الذاكرة مرة أخرى. عندئذ يتم تخزين المحطة.

يتم تكرار الخطوات ٣ إلى ٦ لتخزين المحطات الأخرى.

لغرض ضبط موجه محطة بإشارة ضعيفة.

اضغط زر ضبط الموجة / التخطي **▶▶** أو **◀◀** بصفة متكررة في الخطوة ٣ لضبط التوليف والموجة للمحطة يدويا .

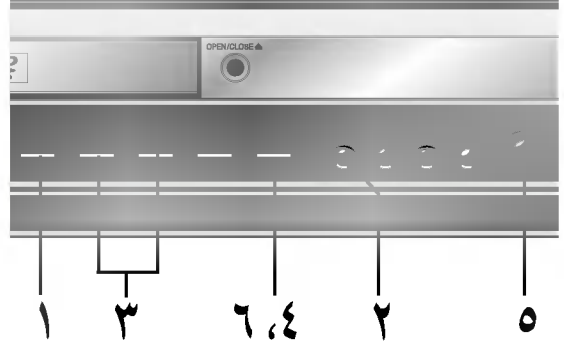
لإخلاء جميع المحطات في الذاكرة.

اضغط زر الذاكرة واحتفظ به مضغوطاً لمدة حوالي ٣ ثواني وعندئذ تظهر رسالة إخلاء جميع المحطات في نافذة العرض ثم اضغط زر الذاكرة مرة أخرى عندئذ يتم إخلاء المحطات.

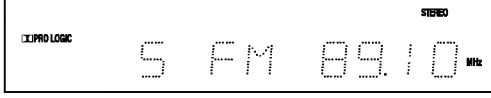
لمعلوماتك

إذا كانت جميع المحطات قد تم إحصائها بالفعل، فإن الرسالة (الذاكرة ممتلئة) ستظهر في نافذة العرض للحظة ثم يومض رقم سابق الضبط. ولغرض تعديل الرقم السابق الضبط اتبع الخطوات ٥-٦ كما هو مذكور عالية.

يمكنك إعداد الضبط المسبق لعدد ٣٠ محطة الراديو **FM** و **AM** قبل ضبط التوليف تأكد من أنك قد قمت بضبط درجة الصوت إلى الحد الأدنى لها.



اضغط الزر FM/AM حتي تظهر AM أو FM في نافذة العرض.
يتم ضبط توليف المحطة الأخيرة التي يتم استقبالها.



اضغط المحطة السابقة الضبط ▲ أو ▼ بصفة متكررة
لاختيار المحطة السابقة الضبط التي ترغب فيها.

في كل مرة تضغط فيها علي هذا الزر فإن جهاز استقبال XPRO يقوم بضبط التوليف
على محطة واحدة سابقة الضبط في المرة الواحدة.

اضبط درجة الصوت بتدوير زر درجة الصوت على اللوحة
الأمامية أو الضغط علي زر درجة الصوت ▲ أو ▼ بصفة
متكررة.

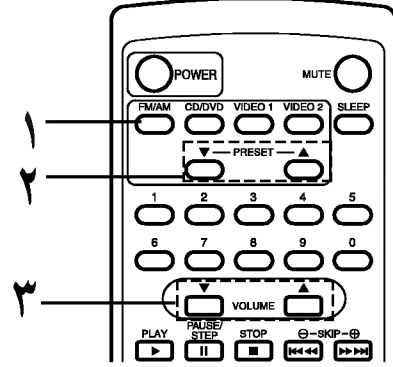
لإطفاء الراديو

اضغط زر الكهرباء لغرض فصل جهاز استقبال XPRO أو اختيار وضع وظيفة أخرى (XPRO).
أو فيديو ١ أو فيديو ٢).

للاستماع إلى محطات الراديو غير السابقة الضبط

- استخدم ضبط المحطات اليدوي أو الأوتوماتيكي في الخطوة ٢.
- لضبط التوليف يدوياً، اضغط زر التوليف / التخطي ►► أو ◀◀ علي اللوحة الامامية بصفة متكررة.
- للتوليف الأتوماتيكي، اضغط زر التوليف / التخطي ►► أو ◀◀ واحتفظ به مضغوطاً لمدة حوالي ثانيتين علي اللوحة الامامية.

المحطات السابقة الضبط للراديو في ذاكرة جهاز استقبال XPRO أولاً (أنظر
محطات الراديو السابقة الضبط على الصفحة السابقة).



لمعلوماتك

إذا كان برنامج FM لديك يحدث ضوضاء.

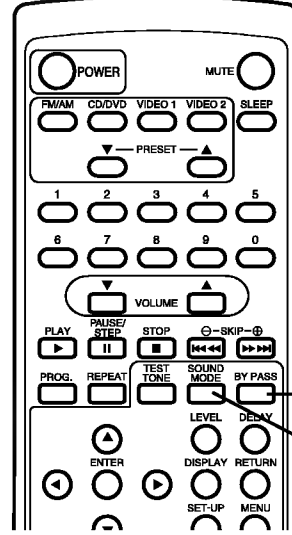
- اضغط الزر مونو / ستيريو علي اللوحة الامامية وبمجرد تختفي الإشارة ستيريو في نافذة العرض. ولن يكون هناك أي تأثير ستيريو ولكن الإستقبال سيتحسن. اضغط الزر مرة أخرى لاستعادة التأثير الأستيريو.
- لتحسين الإستقبال.
- أعد توجيه الهوائيات لديك.

اضغط زر وضع الصوت بصفة متكررة حتي يظهر وضع الصوت الذي ترغب فيه في نافذة العرض.
أنظر الجدول أدناه للمعلومات لكل وضع للصوت.

يمكنك الاستمتاع بالصوت المجسم ساروند ببساطة من خلال اختيار أحد المجالات الصوتية السابقة البرمجة طبقاً للبرنامج الذي ترغب في الاستماع إليه.

لمعلوماتك

- يقوم جهاز استقبالي CMC بتذكر آخر وضع للصوت تم اختياره لكل مصدر برنامج. حينما قمت باختيار مصدر برنامج فإن وضع الصوت الذي تم تطبيقه مؤخراً يتم تطبيقه أوتوماتيكياً مرة أخرى. فعلي سبيل المثال إذا كنت تستمع إلى إسطوانة CD مع الأمر صالة ١ كوضع للصوت، وتم التعديل إلى مصدر برنامج مختلف، ثم الرجوع إلى الإسطوانة CD فإن الأمر صالة ١ سيتم تطبيقه مرة أخرى. وباستخدام تيونر التوليف فإن مجالات الصوت يتم تذكرها بصفة منفصلة لجميع المحطات السابقة الضبط.
- يمكنك تعريف نموذج الكود للبرنامج بالنظر إلى عدوته.
 - إسطوانات دولبي دييجيتا تحمل علامة اللوجو DOLBY DIGITAL المبيّن.
 - البرامج بكود دولبي ساروند تحمل البطاقة بالعلامة DOLBY SURROUND المبيّنة.
 - إسطوانات دييجيتا ساروند تحمل العلامة DTS.



- عند تشغيل تراكات الصوت مع تردد عينة ٩٦ كهرتز، فإن اشارات المخرج تتحوّل إلى ٤٨ ك هرتز (تردد العينة)

وضع الصوت	التأثير
dts	هذا الوضع يسمح لك بالاستماع إلى ٥-١ (أو ٦) قنوات منفصلة عالية الجودة من القنوات الصوتية الرقمية من مصادر برنامج DTS والتي تحمل العلامة التجارية مثل الإسطوانات وCMC والإسطوانات المدمجة وغيرها ويقوم DTS دييجيتا ساروند بالتوزيع حتى ٦ قنوات للتشغيل السمعي الشفاف (أي أن التشغيل مطابق للماستر الأصلي) والنتائج تكون واضحة بشكل غير عادي من خلال ٥ مجا DTS صوتي حقيقي ٣٦٠ درجة. والمصطلح DTS ماركه مسجلة لشركة DTS تكنولوجي، LD وتم التصنيع بترخيص DTS تكنولوجي LD.
DOLBY DIGITAL	نموذج دولبي دييجيتا ساروند يتيح لك الاستماع لعدد حتى ٥-١ قناة لصوت الدييجيتا ساروند من مصدر برنامج دولبي دييجيتا. وإذا قمت بتشغيل CMC من إسطوانات ليزر وبالعلامة المبيّنة، يمكن الاستمتاع بصوت بجودة أفضل أيضاً وبدقة مكانية أعلى ونطاق ديناميكي محسن. وهذا لأن دولبي دييجيتا يقوم بتسليم حتى ٥ قنوات صوتية متميزة عن بعضها تماماً (أمامي يسار ويمين ومركزي وخلفي يسار ويمين، بالإضافة إلى ٠.١ قناة يسمى FEEL). (قناة التأثيرات للأصوات بالدرجة المنخفضة باص فقط). وFEEL = امتداد التردد المنخفض. وهذه القناة تسلّم إشارات باص غير اتجاهيه منفصلة إلى السماعه سبورفر للمزيد من التأثيرات الصوتية العميقة الديناميكية باص. DOLBY DIGITAL
DOLBY PRO LOGIC	استخدم هذا الوضع عند تشغيل الأفلام أو القناة دولبي دييجيتا ٢ والتي تحمل العلامة المبيّنة. وهذا الوضع يقدم تأثير التواجد في قاعة السينما أو في الأوبرا للغناء علي الهواء وهو تأثير لا يمكن الحصول عليه إلا من خلال النظام دولبي برولوجيك ساروند. وتأثير الحركة للأمام والخلف واليسار واليمين للصورة الصوتية وكذلك الإحساس بالوضع الثابت في الصورة الصوتية، أكثر وضوحاً وديناميكية مما سبق.
HALL 1	عند تشغيل تسجيلات الموسيقى والكلاسيك فإن هذا الوضع يقدم شعوراً مماثلاً لصالة كونشرت صغيرة.
HALL 2	عند تشغيل تسجيلات الموسيقى والكلاسيك فإن هذا الوضع يقدم شعوراً مماثلاً لصالة كونشرت كبيرة.
THEATER	هذا الوضع يقدم التأثير الثلاثي الأبعاد المماثل للمسرح والسينما الثلاثية الأبعاد.
2CH STEREO	إخراج الصوت من السماعات اليمين واليسار الأمامية والسماعة سبورفر. والمصادر الثنائية القنوات القياسية (ستيريو) تتخطى بالكامل معالجة مجا الصوت. وهذا يسمح لك بتشغيل أي مصدر بأن تستخدم فقط السماعات الأمامية والخلفية وسبورفر. ويمكن اختيار ستيريو ٢ قناة بالضغط على زر المسار الفرعي بالريموت كنترول.

يتم استخدام نظام ديجيتا SAROUND ثلاثاً ودولي ديجيتا DOLBY ودولي بروجيك للاستمتاع بتأثير الصوت الثلاثي الأبعاد مع صورة الفيديو. وتحتاج لاستخدام الأجهزة كما يلي:

- استخدم مسجل فيديو VCR مع ستيريو هاي فاي لتشغيل مصادر البرنامج.
- استخدم شاشات التلفزيون بالمقاسات الكبيرة لصورة الفيديو العالية الجودة.
- استخدم مصادر البرنامج (على سبيل المثال KCI أو CIVC) أو شريط فيديو وغيرها) والتي تحمل العلامة DTS ديجيتا SAROUND أو دولبي SAROUND (DOLBY DIGITAL أو DOLBY DIGITAL 2).

تم التصنيع بترخيص من معامل دولبي . ودولي وبرولوجيك ورمز D المزودج من العلامات التجارية لمعامل دولبي. أعما SAROUND سرية غير منشورة. حقوق النشر محفوظة ١٩٩٢-١٩٩٧ معامل دولبي. جميع الحقوق محفوظة.

تم التصنيع بترخيص من ديجيتا DTS ثير سيستمز إنكوربوريتد براءة اختراع أمريكية رقم ٥,٤٥١,٩٤٢ وبراءات الاختراع العالمية الأخرى الصادرة والمنتظرة. وDTS وDTS ديجيتا SAROUND علامات تجارية لشركة ديجيتا DTS ثير سيستمز إنكوربوريتد، حقوق النشر محفوظة ١٩٩٦ ديجيتا DTS ثير سيستمز إنكوربوريتد، جميع الحقوق محفوظة.

إذا كانت الغرفة من الخرسانة والخشب الرقيق، لا يمكنك الاستمتاع بالتأثير الكافي ساروند. ويجب أن يكون جدار الغرفة بمعامل امتصاص مناسب مع تأثير قليل لإنعكاس الصوت. وإذا كان للغرفة تأثير الإنعكاس الكبير، يتم استبدال الأثاث وتحتاج لتعليق ستائر وغيرها.

في حالة الوضع العادي استخدم السماعات الستة (٢سماعة أمامية وسماعة مركزية و٢ سماعة خلفية وسماعة سبوفرفر).

إذا كنت ترغب في تشغيل صوت منخفض الدرجة باص ممتاز أو صوت DTS ديجيتا SAROUND أو دولبي ديجيتا SAROUND، عليك توصيل السماعة سبوفرفر.

• السماعات الأمامية

إننا نوصي أن يكون ارتفاع السماعات الأمامية واذن المستمع علي نفس الارتفاع. ويتم ضبط وضع الاستماع وبحيث تكون الزاوية بين السماعات ٤٥ درجة.

• السماعة المركزية

من الناحية المثالية فإن السماعات المركزية والسماعات الأمامية تكون عند نفس الارتفاع. ولكن عادة ما يتم وضعها أعلى أو أسفل التلفزيون.

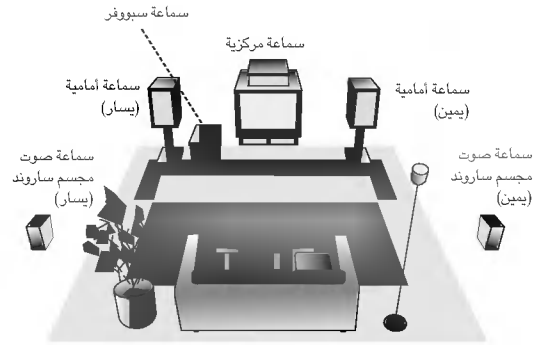
• السماعات الخلفية

وضع السماعة اليسرى واليمني خلف منطقة الاستماع. وهذه السماعات تعيد تخليق حركة الصوت ومناخ الصوت. وهي مطلوبة لتشغيل الصوت المجسم ساروند. ولتحقيق أفضل النتائج تجنب تركيب السماعات الخلفية بعيدة جداً عن وضع الاستماع وتركيبها عند نفس المستوى أو أعلى من مستوى أذن المستمع. ومن الفعال أيضاً توجيه السماعات الخلفية نحو الجدار أو السقف لمزيد من تشتيت الصوت.

في حالة المقاسات الصغيرة من الأمام إلى الخلف في الغرفة، وإذا كان المستمع بالقرب من الجدار الخلفي اضبط السماعات الخلفية في مواجهة أحدها الآخر واضبط السماعات الخلفية علي مسافة أعلى ٦٠-٩٠ سم من أذن المستمع، ويتم الضبط بحيث تنظر إلي أسفل.

• السماعة سبوفرفر.

بدون ملاحظة وضع الضبط يتم وضعها في وضع مناسب.



مثل لوضع السماعات

- إننا نوصي بأن تستخدم السماعات المعزولة مغناطيسياً للسماعات الأمامية اليسرى / اليمني والسماعات المركزية لحمايتها من ضوء الفيديو للتلفزيون القريب.
- استخدم السماعات التي تكون متماثلة في الخصائص الصوتية لجميع السماعات.

المسافة من السماعات إلى المستمع. إذا كانت المسافة من المستمع إلى كل من السماعات متماثلة، في النظام دولبي دييجيتا ٢ والوضع دولبي برولوجيك، فإن وقت التأخير لكل من السماعات سيكون كما يلي:

في الوضع دولبي دييجيتا ٢.

وقت التأخير للسماعة المركزية: ٠ مللي ثانية.

وقت التأخير للسماعة الخلفية: ٥ مللي ثانية.

في الوضع دولبي برولوجيك.

وقت التأخير للسماعة المركزية: لا يمكن الضبط.

وقت التأخير للسماعات الخلفية: ١٥-٣٠ مللي ثانية.

في حالة ضبط وقت التأخير للسماعة الخلفية في الوضع دولبي دييجيتا ٢، في الوضع دولبي برولوجيك فإن وقت التأخير يتم ضبطه أوتوماتيكياً.

وقت التأخير ١ مللي ثانية لكل ٣٠ سم.

إذا كانت السماعات المركزية والخلفية بعيدة عن السماعات الأمامية من المستمع، فإن وقت التأخير سيكون عند الحد الأدنى.

إذا كانت المسافة Cc تساوي أو أطول من Cf في الشكل الأيسر، اضبط وقت التأخير للسماعة ساروند بالقيمة ٠ مللي ثانية. وفيما عدا ذلك يتم تعديل وضع الضبط طبقاً لما يلي.

مثلاً - إذا كانت المسافة من السماعات الأمامية إلى المستمع ٣ م ومن السماعات الخلفية من المستمع ١،٥ م في وضع دولبي دييجيتا ٢ فإن وقت التأخير الخلفي ٥ مللي ثانية.

$$3 - \text{متر (Cf)} - 1,5 = \text{متر (Cc)} \Rightarrow 1,5 \text{ متر (Cf)}$$

$$1,5 \text{ متر (Cf)} = 100 / 30 = 3,3 \text{ سم} = 3,3 \text{ مللي ثانية.}$$

ضبط وقت التأخير المركزي (وضع دولبي دييجيتا ٢ فقط)

إذا كانت المسافة Cf تعاد المسافة Cc في الشكل الأيسر اضبط وقت التأخير المركزي بالقيمة ٠ مللي ثانية. وفيما عدا ذلك يتم تعديل وضع الضبط طبقاً للجدول أدناه.

(مثلاً)

إذا كانت المسافة من السماعات الأمامية إلى المستمع ٣ متر ومن السماعة المركزية إلى المستمع ٢،٤ متر، فإن وقت التأخير المركزي ٢ مللي ثانية.


$$3 - \text{متر (Cf)} - 2,4 = \text{متر (Cc)} \Rightarrow 0,6 \text{ متر (Cc)}$$

$$0,6 \text{ متر (Cc)} = 30 / 2 = 1,5 \text{ مللي ثانية.}$$

ضبط وقت التأخير في الوضع دولبي دييجيتا ٢ والوضع دولبي برولوجيك

اضغط زر التأخير

يظهر وقت التأخير الحالي ساروند في نافذة العرض.

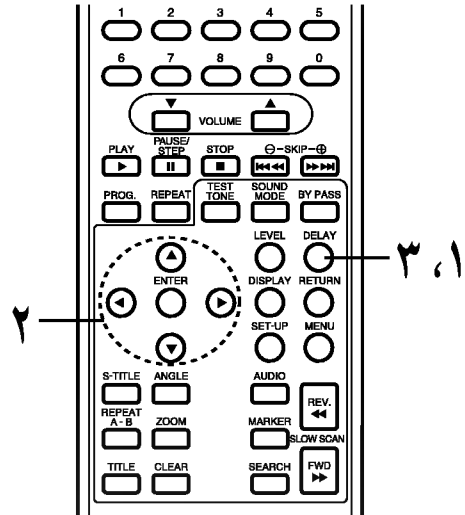
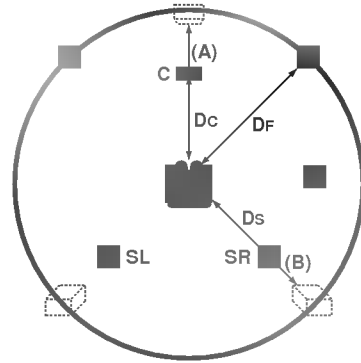
يمكنك اختيار وقت التأخير المركزي بالضغط علي  في الوضع دولبي دييجيتا ٢ فقط.

اضغط لتعديل وقت التأخير.

إذا كان الضبط كاملاً، اضغط زر التأخير.

في الوضع دولبي دييجيتا ٢ أو دولبي برولوجيك من المفترض أن المسافة من المستمع إلى كل من السماعات تكون متماثلة ولكن إذا كانت المسافة من السماعات المركزية أو الخلفية اليسار واليمين إلى المستمع أقرب من المسافة من المستمع إلى السماعة الأمامية اليسار واليمين، فإن الصوت عند السماعة المركزية أو السماعة الخلفية اليسار واليمين سيصل أولاً بالنسبة للصوت من السماعات الأمامية إلى المستمع.

في الوضع دولبي دييجيتا ٢ والوضع دولبي برولوجيك ولغرض تحسين هذه المشكلة، وعن طريق ضبط التأخير الزمني للسماعة المركزية أو السماعة الخلفية اليسار واليمين فإن الصوت من جميع السماعات سيصل في نفس الوقت للمستمع.



○ يمكنك ضبط وقت التأخير المركزي فقط في الوضع دولبي دييجيتا ٢ ويظهر وقت التأخير الخاص به.

اضغط زر المستوي

يظهر مبین المستوي في نافذة العرض.

اضغط الزر ◀▶ لاختيار السماعة المطلوبة ضبطها.

في كل مرة تضغط فيها علي الزر ◀▶ يتم التعديل بالترتيب التالي:
 FI (أمام يسار) ← C (مركزية) ← FR (أمام يمين) ← SR (سماعة ساروند يمين)
 ← SL (سماعة ساروند يسار) ← SW (سماعة سبوفرف) ← FL (أمام يسار).
 • في الوضع ستيريو ٢ قناة يمكنك فقط اختيار SW (السماعة سبوفرف).

اضغط الزر ▲▼ لاختيار مستوي الصوت للقناة المختارة.

يتم تكرار الخطوة ٢ - ٣ وضبط مستوي الصوت للقنوات الأخرى.

عندما يكون الضبط كاملاً اضغط زر المستوي.

ضبط التوازن بين كل من القنوات باستخدام نغمة الاختبار.

في الوضع دولبي ديجيتال والوضع دولبي برولوجيك وباستخدام وظيفة نغمة الاختبار يمكنك بسهولة ضبط توازن الصوت للسماعات من وضع المستمع.

يتم اختيار وضع نغمة الاختبار بالضغط علي نغمة الاختبار.

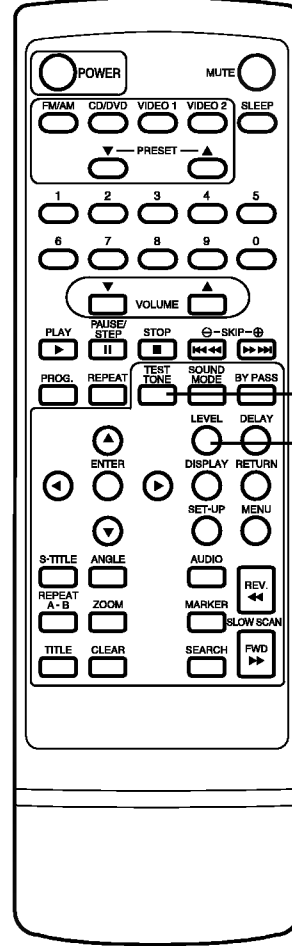
• تصدر ضوضاء صغير لمدة ثانيتين من كل من السماعات بالترتيب التالي:
 FL (أمام يسار) ← C (مركزية) ← FR (أمام يمين) ← SR (سماعة ساروند يمين)
 ← SL (سماعة ساروند يسار) ← SW (سماعة سبوفرف) ← FL (أمام يسار).

اضبط مستوي الصوت بنفس الأسلوب كما هو مذكور بالوصف في «ضبط مستوي الصوت للقناة المطلوبة» عالية، وبحيث أن جميع مستويات الصوت من السماعات تكون متماثلة من وضع المستمع.

• أثناء تشغيل نغمة الاختبار، إذا قمت بضبط مستوي الصوت فسينتقل إلي وضع الانتظار في قناة السماعة الحالية.

لمعلوماتكم

• لضبط درجة الصوت في جميع السماعات في نفس الوقت استخدم التحكم في درجة الصوت.



نغمة الاختبار

المستوي



اختيار أوضاع الضبط الأصلية.

اضغط زر الضبط في وضع الإيقاف أو التشغيل. وعندئذ يتم عرض قائمة الضبط



أضغظ الزر ▲/▼ لاختيار البند المطلوب.

ستبين الشاشة وضع الضبط الحالي للبند المختار وأوضاع الضبط البديلة.

- إسطوانة صوتية (أنظر صفحة ٣٦).
- العنوان الفرعي للإسطوانة (أنظر صفحة ٣٦)
- قائمة الإسطوانة (أنظر صفحة ٣٦).
- القدرات (أنظر صفحة ٣٧)
- كلمة السر (أنظر صفحة ٣٨).
- نسب الصورة التلفزيونية (أنظر صفحة ٣٩).
- لغة القائمة (أنظر صفحة ٤٠)
- PBC (أنظر صفحة ٤٠).

اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲/▼ لاختيار وضع الضبط المطلوب واضغط زر إدخال ■ البيانات.

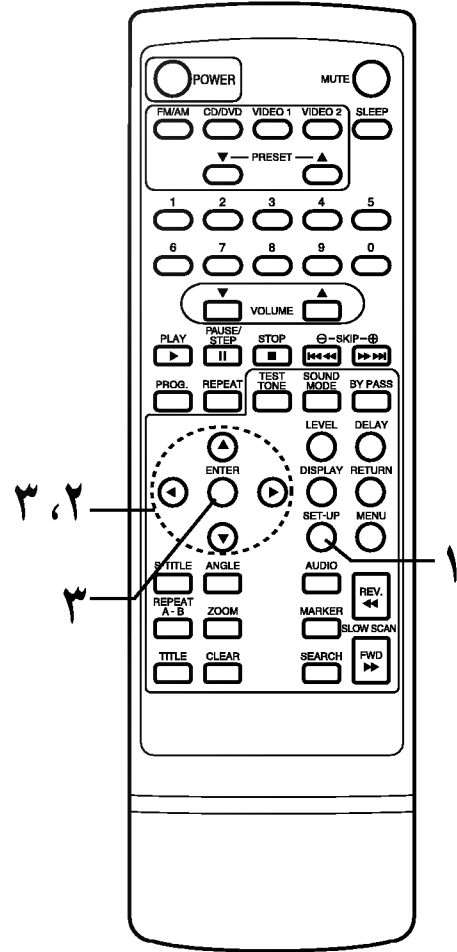
- بعض البنود تحتاج لخطوات إضافية. (أنظر الصفحة المقابلة).

عند اختيار وضع الضبط البديل فإن الشاشة تعود إلي عرض أوضاع الضبط الأصلية.

للخروج من قائمة الضبط

اضغط زر الضبط أو زر الرجوع أو زر التشغيل.

بمجرد إكمال أوضاع الضبط الأصلية يمكن أن يتم تشغيل جهاز استقبال DVD دائما بنفس الأحواض الثابتة (وبصفة خاصة مع إسطوانات DVD) ويتم الاحتفاظ بأوضاع الضبط في الذاكرة حتي يتم تعديلها حتي في حالة فصل الكهرباء.





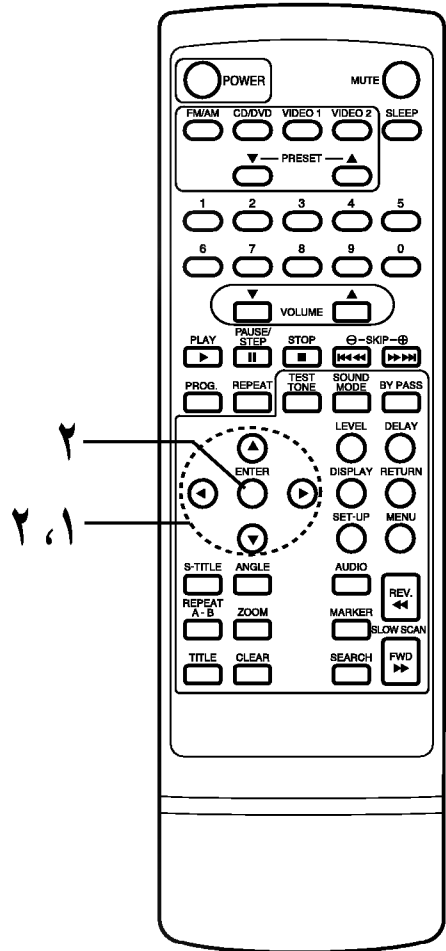
في شاشة الضبط اضغط الزر ▲▼ لاختيار «الإسطوانة الصوتية» واضغط الزر ► .



والهدف هو اختيار لغة تراك الصوت للتسجيلات الصوتية ولغة العنوان الفرعي واللغة المستخدمة في قوائم العنوان أو قوائم CMI والتي سيتم استخدامها دائماً لكل إسطوانة يتم تشغيلها.

عند تشغيل إسطوانة CMI فيديو، فإن جهاز استقبال CMI يعرض أوتوماتيكياً لغة العنوان الفرعي السابقة للاختيار إذا كانت متضمنة على الإسطوانة.

اضغط الزر ▲▼ لاختيار اللغة المطلوبة ثم اضغط زر إدخال البيانات.



أصلي: اللغة الأصلية لكل إسطوانة يتم اختيارها.

إنجليزي: اللغة الإنجليزية يتم اختيارها.

لغات أخرى: لغة أخرى يمكن اختيارها. ويمكن إدخال كود اللغة من ٤ أرقام. (يتم الرجوع إلى كود اللغات في صفحة ٤١). اضغط زر إخلاء البيانات في حالة إدخال كود لغة غير صحيحة).

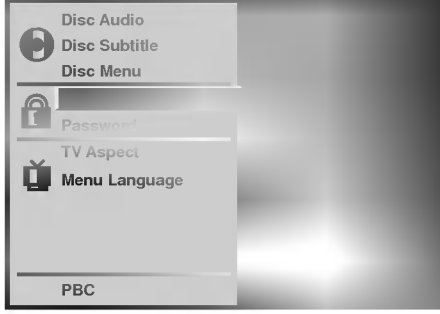
العنوان الفرعي للإسطوانة وقائمة الإسطوانة يتم اختيارها بنفس الأسلوب.

○ إذا كانت اللغة المختارة غير متوافرة على الإسطوانة يتم اختيار اللغة الأصلية المحددة لكل إسطوانة.

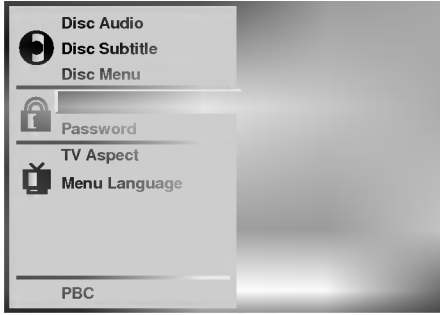


اختيار مستوي القدرات (DVD فقط).

في شاشة الضبط اضغط الزر ▲\▼ لاختيار القدرات واضغط الزر ► .



اضغط الزر ▲\▼ لاختيار المستوي المطلوب واضغط زر إدخال البيانات.

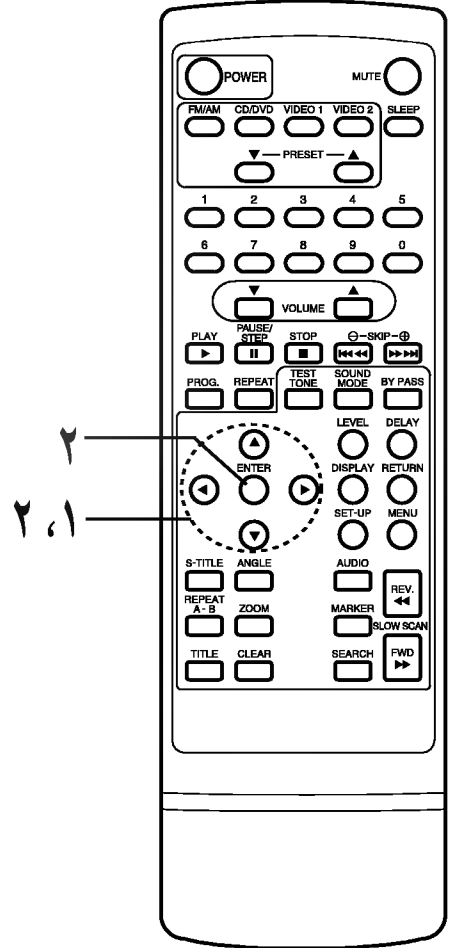


لا يمكنك تشغيل إسطوانات فيديو DVD والمقدرة بقدرات أعلى من المستوي الذي تختاره إلا إذا قمت بإلغاء وظيفة الإغلاق لحماية الأطفاء. فعلى سبيل المثال عندما تختار المستوي ٧ فإن الإسطوانات بالقدرات أعلى من المستوي ٧ يتم إغلاقها ولا يمكن تشغيلها.

إذا قمت بتعديل المستوي وإدخال كلمة السر، فإن تشغيل جميع إسطوانات DVD بقدرات أعلى من الاختيار الذي قمت باختياره سيتم إغلاقها. وما لم يتم إدخال كلمة السر الصحيحة مرة ثانية. وعلى سبيل المثال: إذا قمت بالتعديل إلى المستوي ٥ فإن جهاز استقبال DVD لن يعرض الإسطوانات بالقدرات ٦ أو ٧ أو ٨ إلا إذا تم إدخال كلمة السر الصحيحة علي الريموت كنترول.

والهدف من ذلك هو حظر تشغيل بعض إسطوانات محددة DVD غير مناسبة للأطفاء.

● بعض إسطوانات DVD تحتوي على مستوي للتحريم مما يتيح إمكانية للأهل لإزالة المشاهد غير المطلوبة أو لمنع تشغيل الإسطوانات من قبل الأطفاء. وأجهزة استقبال DVD مجهزة بكلمة سر مصممة لمنع الأطفاء من تغيير هذا المستوي.





ضبط كلمة السر (DVD فقط)

إذا قمت بتعديل مستوي الضبط إلى ٧ أو أقل يجب أن تقوم بإدخال كلمة سر من ٤ أرقام لمنع تشغيل الإسطوانات بقدرات أعلى.

في شاشة الضبط اضغط الزر ▼ لاختيار كلمة السر واضغط الزر ▶.



يتم إدخال كلمة سر من ٤ أرقام وأضغظ زر إدخال البيانات. مثال: ١٢٣٤
لا تنسى كلمة السر التي استخدمتها.

يتم إدخال كلمة السر من أربع أرقام مرة أخرى واضغط زر إدخال البيانات للتحقق من النتائج.
هكذا ينتهي الضبط.

● يتم هكذا إيقاف القدرات. وأي إسطوانات ذات قدرات أعلى مما هو محدد لا يمكن تشغيلها إلا إذا تم إدخال كلمة السر.

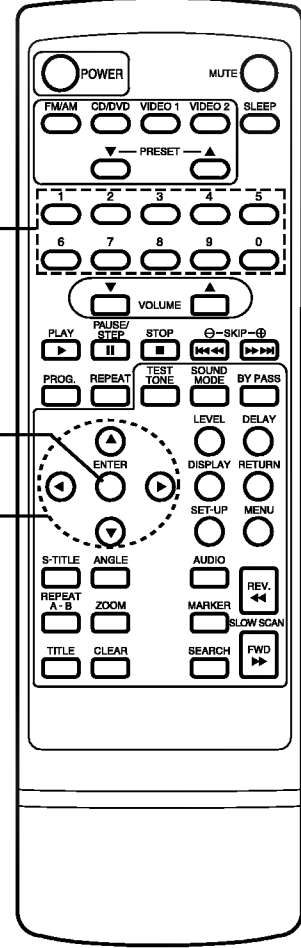
لغرض تعديل / إخلاء كلمة السر في الذاكرة.

في شاشة الضبط اضغط الزر ▼ لاختيار كلمة السر واضغط الزر ▶.

يتم إدخال كلمة السر والضغط علي زر إدخال البيانات.



لغرض تعديل أو إخلاء كلمة السر اضغط ▲▼ لاختيار «التعديل» أو «الإخلاء» واضغظ زر إدخال البيانات.
لغرض تعديل مستوي القدرات/كلمة السر يتم إتباع الخطوات في صفحة ٢٧-٢٨ مرة أخرى.



لغرض إخلاء كلمة السر الخاصة بك ذات ٤ أرقام.

إذا حدث ونسيت كلمة السر الخاصة بك، ولغرض إخلاء كلمة السر الحالية، اتبع الخطوات التالية.

في شاشة الضبط

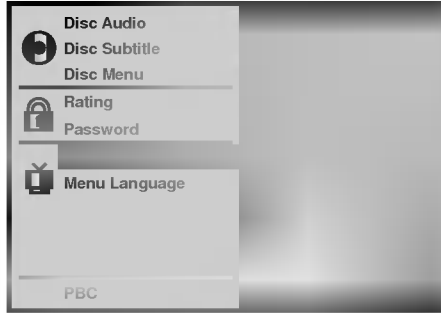
١ يتم الضغط علي الزر ▼ لاختيار بند كلمة السر.

٢ أدخل رقم من ٦ أرقام وهو ٢١٠٤٩٩ واضغط زر إدخال البيانات.
يتم إخلاء كلمة السر الرباعية الأرقام.

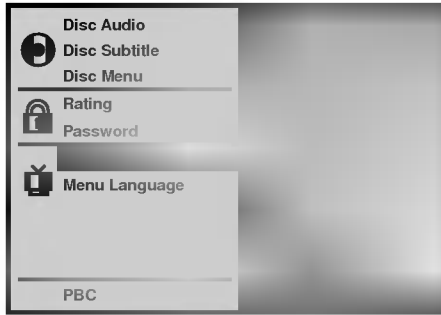
٣ أدخل كلمة سر جديدة.
يتم الرجوع إلى الجزء الخاص بضبط كلمة السر علي اليمين.



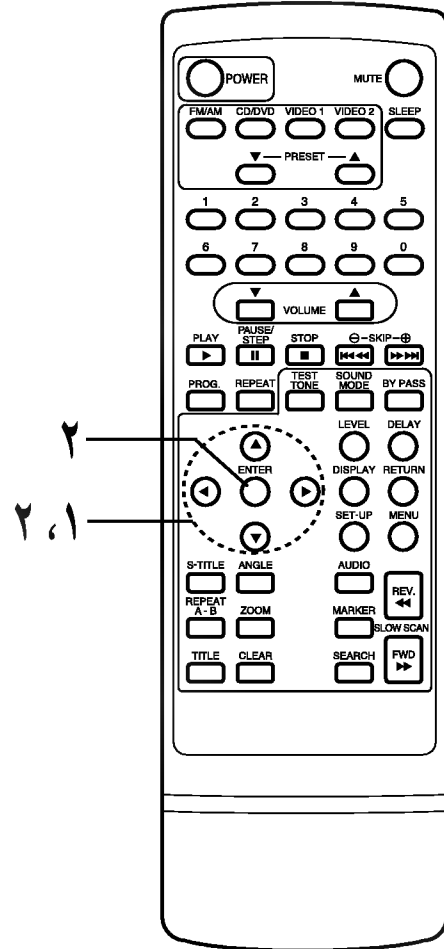
في شاشة الضبط يتم الضغط على الزر ▼/▲ لاختيار
نسب الصورة التلفزيونية واضغط الزر ▶.



اضغط الزر ▼/▲ لاختيار نسب الصورة واضغط زر إدخال
البيانات.



يتم اختيار نوع الشاشة المناسب طبقاً لجهاز التلفزيون لديك، الشاشة
بالمقاس التقليدي (٣:٤).
أو شاشة عريضة (٩:١٦).

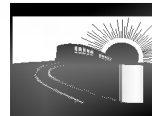


٤ : ٣ ليتربوكس : مادة الفيديو لم يتم معالجة الفورمات الخاص بها في النظام بان أند سكان
ويتم عرضها في نموذج ليتربوكس (تظهر شرائط سوداء أعلى وأسفل الشاشة).

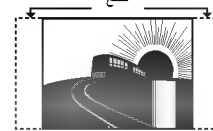
٤ : ٣ بان سكان : يتم اختيار هذا الوضع عند توصيل جهاز تلفزيون تقليدي. ومواد الفيديو التي
تم إعدادها بنظام بان أند سكان يتم عرضها في هذا النموذج (يتم قطع الحواف اليسار واليمين).

١٦ : ٩ صور عريضة : ويتم اختيارها عند توصيل شاشة تلفزيونية بصورة عريضة. ويتم
العرض بالمقاس الكامل. (ضبط الشاشة التلفزيونية العريضة إلى وضع الصورة الكاملة سيكون
مطلوباً أيضاً).

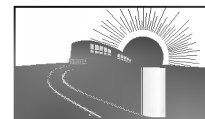
* كل شاشة تبين مثلاً عند عرض مواد الفيديو للشاشة العريضة.
(وضع الضبط هنا لا يؤثر على مواد الفيديو للمقاس التقليدي).



٤ : ٣ ليتربوكس



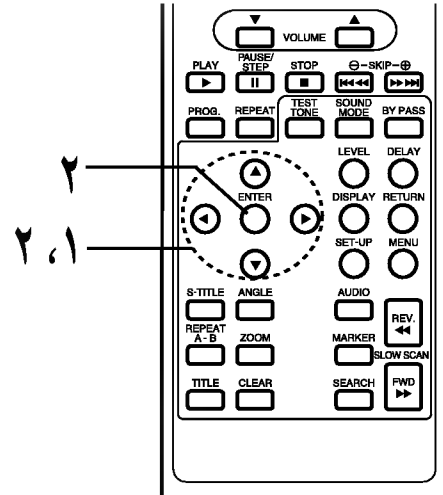
٤ : ٣ بان سكان



١٦ : ٩ صور عريضة



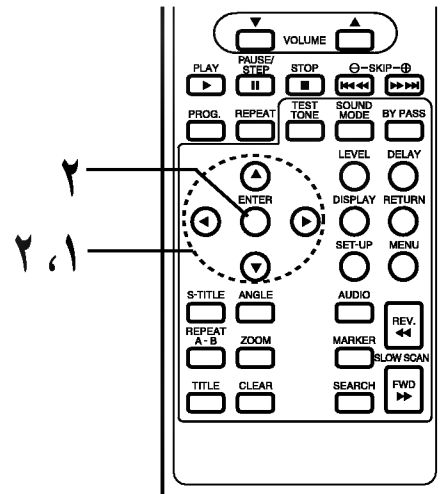
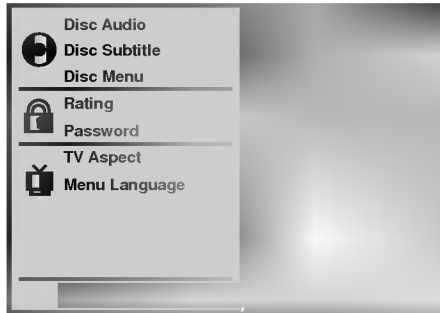
يتم اختيار اللغة لقوائم ويتم العرض علي شاشة التلفزيون.
 في شاشة الضبط اضغط الزر ▲\▼ لاختيار "لغة القائمة" واضغط الزر ▶.



اضغط الزر ▲\▼ لاختيار اللغة المطلوبة واضغط زر إدخال البيانات.



أوضاع الضبط CBP (التحكم في التشغيل) يمكن تعديلها.
 في شاشة الضبط اضغط الزر ▲\▼ لاختيار CBP واضغط الزر ▶.



اضغط الزر ▲\▼ لاختيار البند المطلوب واضغط زر إدخال البيانات.

■ تشغيل / إيقاف CBP

أضبط التحكم في التشغيل (CBP) علي وضع التشغيل أو الإيقاف.
 تشغيل : إسطوانات DC فيديو مع وظيفة CBP يتم إعادة تشغيلها طبقاً للتحكم في التشغيل.
 إيقاف: إسطوانات DC فيديو مع وظيفة CBP يتم تشغيلها بنفس الأسلوب مثل إسطوانات DC الصوتية.



أدخال رقم الكود المناسب لأوضاع الضبط الأصلية «صوتية» و«عنوان فرعي» و/أو «القائمة» (أنظر صفحة ٣٦).

الكود	اللغة	الكود	اللغة	الكود	اللغة	الكود	اللغة
٦٥٦٥	عفار	٧٠٧٩	فارزوي	٨٣٧٥	سلوفاكي	٧٦٧٨	لينجالا
٦٥٦٦	أبخازي	٧٠٨٢	فرنسي	٨٣٧٦	سلوفينا	٧٦٧٩	لاويسين
٦٥٧٠	أفريكانز	٧٠٨٩	فيرزين	٨٣٧٧	سموا	٧٦٨٤	ليتوانين
٦٥٧٧	امهري	٧١٦٥	ايرلاندي	٨٣٧٨	شونا	٧٦٨٦	لاتفيان
٦٥٨٢	عربي	٧١٦٨	سكوتس جايليك	٨٣٧٩	صومالي	٧٧٧١	مالاجاسي
٦٥٨٣	أساميز	٧١٧٦	جاليكين	٨٣٨١	الباني	٧٧٧٢	ماوري
٦٥٨٨	أيمارا	٧١٧٨	جواراني	٨٣٨٢	صربي	٧٧٧٥	مقدوني
٦٥٩٠	ازري	٧١٨٥	جوجاراتي	٨٣٨٥	سونداينز	٧٧٧٦	مالايلام
٦٦٦٥	بشكير	٧٢٦٥	هوزا	٨٣٨٦	سويدي	٧٧٧٨	منغولي
٦٦٦٩	باي ليو راشن	٧٢٧٣	هندي	٨٣٨٧	سواحيلي	٧٧٧٩	موندافي
٦٦٧١	بلغاري	٧٢٨٢	كرواتي	٨٤٦٥	تميل	٧٧٨٢	ماراثي
٦٦٧٢	بيحاري	٧٢٨٥	مجري	٨٤٦٩	تيلوجو	٧٧٨٣	مالاي
٦٦٧٨	بنغالي	٧٢٨٩	أرمني	٨٤٧١	تاجيك	٧٧٨٤	مالطي
٦٦٧٩	تيببت	٧٣٦٥	انترلينجوا	٨٤٧٢	تايلاندي	٧٧٨٩	بورمي
٦٦٨٢	بريتون	٧٣٧٨	اندونيسي	٨٤٧٣	تيجرينيا	٧٨٦٥	نورو
٦٦٦٥	كتالان	٧٣٨٣	ايسلاندي	٨٤٧٥	تركمان	٧٨٦٩	نيبالي
٦٦٧٩	كورسيكي	٧٣٨٤	إيطالي	٨٤٧٦	تجالوج	٧٨٧٦	هولندي
٦٧٨٣	تشيكوي	٧٣٨٧	عبري	٨٤٧٩	تونجا	٧٨٧٩	نرويجي
٦٧٨٩	ويلش	٧٤٦٥	ياباني	٨٤٨٢	تركي	٧٩٨٢	أوريا
٦٨٦٥	دنماركي	٧٤٧٣	يديش	٨٤٨٤	تتاري	٨٠٦٥	بنجابي
٦٨٦٩	ألماني	٧٤٨٧	جفانيز	٨٤٨٧	تيوي	٨٠٧٦	بولاندي
٦٨٩٠	بوتاني	٧٥٦٥	جورجي	٨٥٧٥	اوكراني	٨٠٨٣	بشتو
٦٩٧٦	يوناني	٧٥٧٥	كازاخ	٨٥٨٢	أوردو	٨٠٨٤	برتغالي
٦٩٧٨	إنجليزي	٧٥٧٦	جرينلاندي	٨٥٩٠	خزبك	٨١٨٥	كوشوا
٦٩٧٩	أسيرانتو	٧٥٧٧	كمبودي	٨٦٧٣	فيقتامي	٨٢٧٧	رايترومنس
٦٩٨٣	أسباني	٧٥٧٨	كندي	٨٦٧٩	فولابوك	٨٢٧٩	روماني
٦٩٨٤	اسيتوني	٧٥٧٩	كوري	٨٧٧٩	فولوف	٨٢٨٥	روسي
٦٩٨٥	باسك	٧٥٨٣	كشميري	٨٨٧٢	كسوسا	٨٣٦٥	سانسكريتني
٧٠٦٥	فارسي	٧٥٨٥	كردي	٨٩٧٩	يوروبا	٨٣٦٨	سيندي
٧٠٧٣	فنلاندي	٧٥٨٩	كيرغيز	٩٠٧٢	صيني	٨٣٧٢	صربي - كرواتي
٧٠٧٤	فيشي	٧٦٦٥	لاتيني	٩٠٨٥	زولو	٨٣٧٢	سنغالي

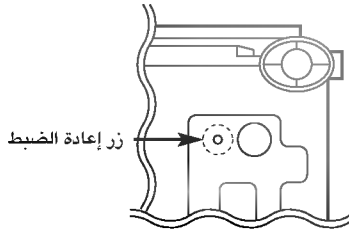
خصائص الأعطاء ومعالجتها

راجع الدليل التالي بخصوص الأسباب المحتملة للمشكلة قبل الإتصاص بمركز الخدمة.

العطل	السبب	الإصلاح
لا توجد كهرباء	• سلك الكهرباء مفصولة	• ضع السلك في المخرج في الجدار بإحكام.
الكهرباء متصلة ولكن جهاز استقبالي CMC لا يعمل	• لم يتم وضع إسطوانة	• ضع إسطوانة. (تأكد من إضاءة لمبة مبيد CMC أو إسطوانة الصوتية في شاشة العرض CMC).
لا توجد صورة	• التلفزيون غير مضبوط لاستقبالي مخرج إشارة CMC	• يتم اختيار وضع المدخل المناسب للتلفزيون ويحيث تظهر الصورة من جهاز استقبالي CMC على شاشة التلفزيون.
	• كابل الفيديو غير متصل بإحكام.	• يتم توصيل كابل الفيديو في القابسات بإحكام.
	• كهرباء التلفزيون المتصل مفصولة.	• يتم تشغيل التلفزيون.
لا يوجد صوت أو يتم الاستماع لصوت بالغ الإنخفاض.	• المعدات المتصلة بالكابل الصوتي لم يتم ضبطها لاستقبالي مخرج إشارة CMC	• يتم اختيار وضع المدخل الصحيح لجهاز الاستقبالي الصوتي ويحيث يمكنك الاستماع للصوت من جهاز استقبالي CMC
	• الكابلات الصوتية غير متصلة بإحكام.	• يتم توصيل كابل الصوت إلى المخارج بإحكام.
	• الكهرباء الخاصة بالمعدات المتصلة مع الكابل الصوتي تم إطفائها.	• يتم تشغيل المعدات المتصلة بكابل الصوت.
	• تلف بسلك الكهرباء الصوتي المتصل.	• يتم الاستبدال بسلك جديد.
الصورة المعروضة ضعيفة.	• الإسطوانة غير نظيفة.	• يتم تنظيف الإسطوانة.
جهاز استقبالي CMC لا يبدأ التشغيل.	• لم يتم تركيب إسطوانة.	• يتم وضع إسطوانة (تأكد من إضاءة لمبة مبيد CMC أو إسطوانة الصوتية في شاشة العرض CMC)
	• تم وضع إسطوانة غير صالحة للتشغيل	• يتم وضع إسطوانة قابلة للتشغيل. (أفحص نوع الإسطوانة ونظام الألوان والكود الإقليمي).
	• الإسطوانة في وضع مقلوب.	• ضع الإسطوانة مع جانب التشغيل إلى أسفل.
	• الإسطوانة غير موضوعة داخل الدليل الخاص بها.	• ضع الإسطوانة في درج الإسطوانات بصورة سليمة داخل الدليل الخاص بها.
	• الإسطوانة غير نظيفة.	• يتم تنظيف الإسطوانة.
	• توجد قائمة على شاشة التلفزيون.	• اضغط زر الضبط لغرض إطفاء شاشة القائمة.
	• تم ضبط مستوي القدرات.	• يتم إلغاء وظيفة القدرات أو تغيير مستوي القدرات.
ضوضاء شديدة	• القابسات والمقابس غير نظيفة.	• يتم المسح بقطعة قماش مبللة قليلاً بالكحول.
	• الإسطوانة غير نظيفة.	• يتم تنظيف الإسطوانة.
	• السماعات والمكونات لم توصل بطريقة سليمة.	• يتم توصيل السماعات والمكونات بإحكام.
	• جهاز CMC بالقرب من جهاز التلفزيون	• تحريك التلفزيون بعيداً عن المكونات الصوتية

خصائص الأعطاء ومعالجتها

العطل	السبب	الإصلاح
لا يمكن إجراء التسجيل	<ul style="list-style-type: none"> المكونات متصلة بصورة غير سليمة. لم يتم اختيار المصدر السليم. 	<ul style="list-style-type: none"> توصيل المكونات بصورة سليمة. يتم اختيار المصدر باستخدام زر الوظيفة (CVC) فيديو ١ أو فيديو ٢ أو تيونر).
محطات الراديو لا يمكن ضبطها	<ul style="list-style-type: none"> الهوائيات غير متصلة بصورة سليمة قوة الإشارة للمحطات ضعيفة جداً (عند ضبط المحطات باستخدام التوليف الأوتوماتيكي). 	<ul style="list-style-type: none"> يتم توصيل الهوائي بإحكام. أضبط الهوائيات مع توصيل الهوائي الخارجي إذ لزم. يتم ضبط الموجة في المحطة يدوياً.
الريموت كنترو لا يعمل بصورة سليمة.	<ul style="list-style-type: none"> لم يتم ضبط أي محطات أو تم إخلاء المحطات التي تم ضبطها سابقاً (عند ضبط المحطات من خلال مسح المحطات السابقة للضبط). الريموت كنترو لا يشير إلى حساس الريموت لجهاز استقبا CVC الريموت كنترو بعيداً جداً عن جهاز استقبا CVC توجد عوائق في مسار الريموت كنترو وجهاز استقبا CVC البطاريات في الريموت كنترو فارغة. 	<ul style="list-style-type: none"> الضبط المبدئي للمحطات (صفحة ٢٩). يتم توجيه الريموت كنترو إلى حساس الريموت لجهاز استقبا CVC يتم تشغيل الريموت كنترو في حدود المسافة حوالي ٢٣ قدم (٧ متر). أز عوائق استبدل البطاريات بأخرى جديدة.



الجزء السفلي من جهاز استقبا CVC

استخدام زر إعادة الضبط (وهو يوجد أسفل جهاز استقبا CVC).

يستخدم هذا الزر لحل المشكلة للحالة التالية:

- في حالة عدم إمكانية تشغيل الكهرياء حتي عند توصيل سلك الكهرياء بالمقبس.
- إذا كانت شاشة العرض بالنافذة لا تقدم العرض المطلوب.
- إذا كان جهاز استقبا CVC لا يعمل بصورة عادية.

– استخدم قلم رصاص أو قلم جاف عند الضغط علي زر إعادة الضبط.

ملاحظات :

- عند الضغط علي زر إعادة الضبط ففي هذه الحالة فإن جميع البيانات في الذاكرة يتم إخلائها مثل المحطات السابقة للضبط وغيرها.
- أعد ضبط أوضاع الضبط طبقاً للتعليمات.

يمكنك إعادة ضبط استقبا CVC أيضاً كما يلي.

فك وصلة سلك الكهرياء ثم يتم توصيل سلك الكهرياء مرة أخرى بعد أكثر من ٥ ثواني

عام	مصدر الكهرباء	
	تيار متردد ١١٠ - ٢٤٠ فولت، ٥٠ / ٦٠ هرتز	٧٠ وات
إسطوانات DAB/DAB+	١٠.٢ رطل (٤.٦ كجم)	الوزن
	٣٦٠ × ٨٢ × ٣٨٨ مم (١٤.٢ × ٣.٢ × ١٥.٣ بوصة)	الأبعاد الخارجية (العرض × الارتفاع × العمق)
	درجة الحرارة: ٥ درجة مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية، حالة التشغيل: أفقي، ٥٪ إلى ٩٠ ×	أحوال التشغيل
	ليزر مع أنصاف الموصلات وبالطوب المويجي ٦٥٠ نانومتر	الليزر
فيديو	٦٠ / ٦٢٥ / ٥٠ ، ٥٠ / ٦٢٥ / ٦٠	نظام الإشارات
	٤ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز	الاستجابة للترددات (صوتية)
	أكثر من ٩٠ ديسيبل (١ كيلو هرتز) ١٠٠ ديسيبل (٢٠ كيلو هرتز مع فلتر RFI).	نسبة الإشارة إلى الضوضاء (صوتية)
	أكثر من ٩٥ ديسيبل.	النطاق الديناميكي (صوتي)
[Tuner]	١٥٪ (١ كيلو هرتز عند الوضع ١٢ وات).	التشوه التوافقي (صوتي)
	١ فولت (P-P)، ٧٥ أوم، تزامن سالب، جاك RDR	مدخل الفيديو
AM (MW)	١ فولت (P-P)، ٧٥ أوم، تزامن سالب، جاك RDR	مخرج الفيديو
	(Y) ١ فولت (P-P) و ٧٥ أوم، تزامن سالب، ميني DIN ٤ طرف × ١ (C) ٠.٣ فولت (P-P)، ٧٥ أوم.	مخرج ٢ فيديو
FM	٨٧.٥ - ١٠٨ ميغا هرتز	نطاق ضبط الموجة
	١٠.٧ ميغا هرتز	التردد المتوسط
[Amplifier]	٥٠ ديسيبل	نسبة الإشارة إلى الضوضاء
	١٥٠ - ١٢.٠٠٠ هرتز	استجابة الترددات
	٥٢٢ - ١٦١١ كيلو هرتز	نطاق توليف الموجة
	٤٥٠ كيلو هرتز	التردد المتوسط
المدخلات	٣٠ وات + ٣٠ وات (٨ أوم عند ١ كيلو هرتز، THD٪).	وضع الاستريو
	السماعة الأمامية : ٣٠ وات + ٣٠ وات.	وضع السماعة ساروند
المخرجات	السماعة المركزية* : ٣٠ وات	(*) يتوقف ذلك على اوضاع ضبط الصوت والمصدر فقد لا يكون هناك أي صوت خارج)
	السماعة سيوفرف* : ٣٠ وات (٨ أوم عند ٦٠ هرتز و THD٪).	
[Speakers]	فيديو ١ و ٢	النوع
	فيديو ١ (مخرج الصوت) : ٢ فولت	المعاوقة
	سماعة ووفر : ٢ فولت	الاستجابة للترددات
	سماعة ستاليت (FEELGOOD-FE)	مستوي ضغط الصوت
	سماعة ١ مسار	قدرة الدخل المقدر
	١ سماعة ١ مسار	قدرة المدخل القصوي
	٨ أوم	الأبعاد الصافية (العرض × الارتفاع × العمق)
	١٢٠ - ٢٠.٠٠٠ هرتز	الوزن الصافي
	٣٥ - ١٠٠٠ هرتز	
	٨٤ ديسيبل / وات (م)	
٣٠ وات		
٦٠ وات		
١٦٠ × ٣٥٠ × ٣٢٥ مم		
٤.٧٨ كجم		
[Supplied Accessories]	١ كابل صوتيات	١ كابل فيديو
	٦ سماعات	٥ كابلات سماعات
	١ الريموت كنترول	٢ بطاريات AAA
	١ هوائي حلقي AM	١ هوائي FM

* التصميمات والمواصفات تخضع للتعديل بدون اخطار.