



Televisión de color LCD

MANUAL DEL USUARIO

Por favor, lea atentamente este manual antes de utilizar el aparato.

Consérvelo para futuras consultas.

Registre el número de modelo y el número de serie del aparato. Consulte la etiqueta adherida en la cubierta posterior y proporcione dicha información a su proveedor cuando necesite asistencia técnica.

Número de modelo :

Número de serie :

P/NO : 3828VA0016A (ML038A, 100Q TX)
(3828VA0016C, 3840VA0025A/B/C, 373-026C)

Contenido

Instalación	3
Localización y función de los controles	4
Mando a distancia	
Instalación de las pilas / Panel frontal / Panel Posterior	
Operaciones básicas	8
Encendido y apagado / Selección de programas	
Ajuste del volumen / Vista Rápida / Función Mudo	
Selección del idioma en pantalla (opción)	
Menús en pantalla	9
Selección del menú	
Menú de CANALES	10
Ajuste automático de programas	
Sintonía manual de programas	
Ajuste óptimo / Edición de Programas	
Visualización de una tabla de programas	
Menú IMAGEN	15
PSM (Memoria del estado de imagen)	
CSM (Memoria de Estado de Color)	
Control manual de la temperatura del color	
Ajuste de la imagen	
Menú SONIDO	17
SSM (Memorización niveles de sonido)	
AVL (Auto Nivelador de Volumen) / Ajuste del sonido	
Recepción Estéreo/Dual / Recepción NICAM	
Selección de salida de sonido	
Menú HORA	19
Reloj / Hora de encendido/apagado	
Apagado automático	
Temporizador de desconexión	
Menú ESPECIAL	21
Bloqueo para niños / Orbiter ("Orbital")	
Menú de PANTALLA	22
Autoajuste (Sólo modo RGB [PC]) / Formato de imagen	
Zoom para el tamaño de la imagen	
Posición de PANTALLA (SCREEN) (Sólo modo RGB [PC])	
Configuración manual (Sólo modo RGB [PC])	
Ajustes de la pantalla	
Inicialización (Restablézcalo a los valores de fábrica)	
Selección del modo XGA (extended graphics array) Wide (ancho)	
(Sólo modo RGB [PC])	
YNR (Reducción del Nivel de ruidos de la Y-Señal)	
Zoom fraccionado	
Operación PIP/DW	26
Selección de la fuente de la imagen principal	
Conmutación auto AV	
Ajuste del tamaño de la imagen principal.	
Activación y desactivación	
Selección del modo de entrada para la imagen secundaria	
Tamaño de la imagen secundaria / Moviendo la sub-imagen	
Relación Aspecto PIP	
Alternancia entre la imagen principal y las imágenes secundarias	
Selección de programas para la imagen secundaria	
Teletexto (opción)	29
Entrar/Salir de teletexto	
SIMPLE texto / TOP texto (opción)	
FASTEXT / Funciones teletexto especiales	
Conexión de equipos externos	32
Toma de la antena / Tomas de Euroconector	
Tomas de entrada de S-vídeo/Audio (S-Video)	
Conector de entrada de PC	
Montaje de los altavoces en el aparato	
Especificación del monitor	35
RGB Modo / DVI Modo	
Ajuste Externo	37
Enchufe hembra RS-232C de entrada	
Macho D-Sub de 9 pines	
ID del equipo / Parámetros de comunicación	
Lista de consulta de comandos	
Protocolo de transmisión/recepción	
Guía para la solución de problemas	43

Instalación

Alimentación

El equipo funciona con el suministro eléctrico de la red que se especifica en la etiqueta situada en la parte posterior. No utilice nunca corriente continua con el aparato. Para proteger su aparato contra daños durante tormentas eléctricas, desenchúfelo de la red y quite el enchufe de la antena.

Advertencia

No exponga el aparato a la lluvia o la humedad pues puede incendiarse o dar sacudidas peligrosas. No permita ningún tipo de roce o fricción que pueda dañar permanentemente el Active Matrix LCD.

Servicio

No retire nunca la tapa posterior del aparato ya que esto le puede exponer a corrientes de muy alta tensión y a otros peligros. Si el aparato no funciona correctamente, desenchúfelo y llame a su suministrador.

Antena

Conecte el cable de la antena en la toma marcada Π 75 Ω situada en la parte posterior. Para una mejor recepción se deberá usar una antena externa.

Situación

Coloque su aparato de forma que ningún rayo del sol o luz brillante incida directamente en la pantalla. Se debe tener cuidado en no exponer el aparato a vibraciones innecesarias, humedad, polvo o calor. Asegúrese también que el aparato está colocado en una posición que permita el paso libre de aire. No cubra o tape las aberturas de ventilación en la parte posterior.

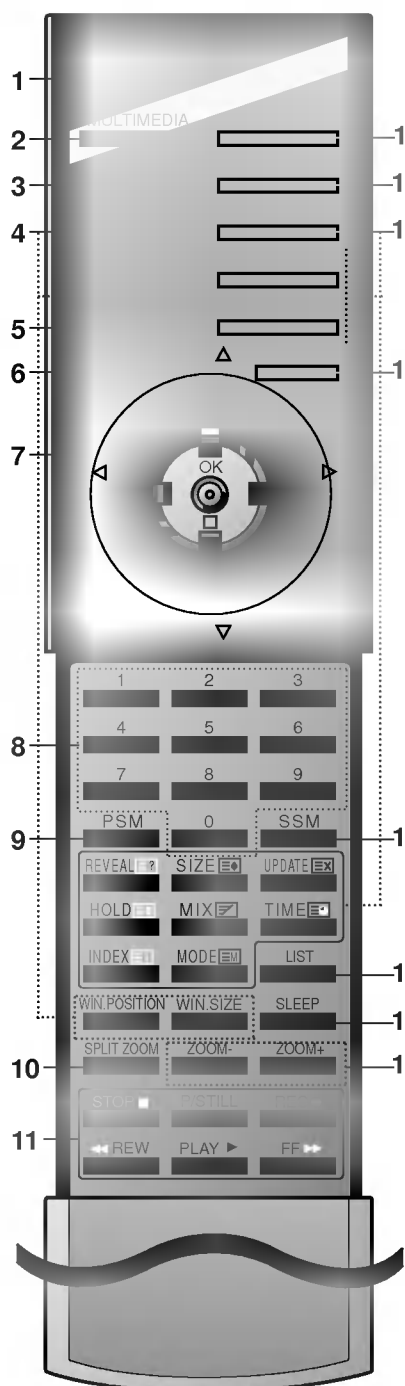
Cuando instale el aparato para utilizar el soporte de instalación en pared (piezas opcionales), fíjelo con cuidado para que no se caiga.

Limpiar

Desenchufar el aparato antes de limpiar la pantalla del LCD. Frote la pantalla con una tela suave y limpia. Si la pantalla requiere una limpieza adicional use una tela limpia y húmeda. No utilice detergentes limpiadores o aerosoles.

Localización y función de los controles

Todas las funciones pueden ser controladas mediante el mando a distancia. Asimismo, algunas funciones pueden ajustarse mediante los botones en el panel lateral del televisor.



Mando a distancia

12 Inserte las pilas antes de utilizar el mando a distancia.

1. POWER

Enciende el televisor o lo pone en modo en espera.

2. MULTIMEDIA

selecciona los modos **RGB** o **DVI**.

3. ARC (Control de la Relación del Ancho a la Altura de la Imagen)

para cambiar el formato de la imagen.

4. BOTONES PIP

PIP/DW

activa o desactiva la imagen secundaria.

PR +/-

selecciona un programa para la imagen secundaria.

SWAP

selecciona alternadamente imagen principal e imagen secundaria.

PIP INPUT

selecciona el modo de entrada para la imagen secundaria.

WIN.SIZE

ajusta el tamaño de la imagen secundaria.

WIN POSITION

Mueve la sub-imagen en dirección a ▲ / ▼ o ◀ / ▶.

5. SWAP

Vuelve al programa visualizado anteriormente.

6. MENU

Selecciona un menú.

7. ▲ / ▼ (Programa Arriba / Abajo)

Selecciona un programa o elemento de menú.

Permite conectar el televisor desde el modo en espera.

◀ / ▶ (Volumen Arriba / Abajo)

Ajusta el volumen.

Ajusta los elementos del menú.

OK

Acepta su selección o permite visualizar el modo actual.

8. TECLAS DE NÚMEROS

Permiten conectar el televisor desde el modo en espera o seleccionar directamente un número.

9. PSM (Memoria de Estado de Imagen)

Eproduce el ajuste de imagen que usted haya seleccionado.

10. SPLIT ZOOM ("Zoom de intervalos")

amplía la pantalla a intervalos regulares.

11. BOTONES VCR

Controlan un magnetoscopio LG.

Localización y función de los controles

12. INPUT SELECT

Selecciona el modo de operación a distancia.
Permite conectar el televisor desde el modo en espera.s

13. I/II

Selecciona el idioma durante emisiones en dual.
Selecciona de salida de sonido.

14. BOTONES TELETXTO

Estos botones se utilizan para teletexto.
Para mayor información, ver sección 'Teletexto'.

15. MUTE

Conecta y desconecta el sonido.

16. SSM (Memorización niveles de sonido)

Para seleccionar el ajuste de sonido preferido.

17. LIST

Permite visualizar la lista de emisoras.

18. SLEEP

Ajusta el temporizador para la desconexión automática.

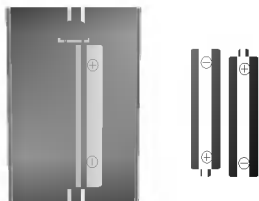
19. ZOOM+ / ZOOM-

Amplía o reduce el tamaño de la imagen principal.

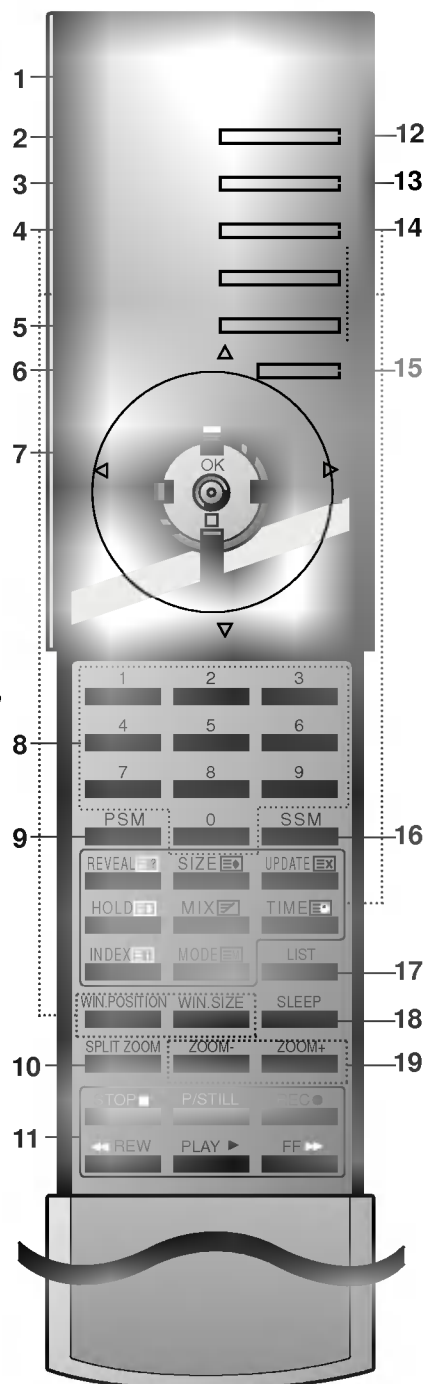
Nota : En el modo de teletexto, los botones **PR +/-**, **SWAP** y **PIP INPUT** se utilizan como botones de color del teletexto.

Instalación de las pilas

El mando a distancia funciona mediante dos pilas tipo AAA. Deslice con cuidado la tapa del mando a distancia, hacia abajo, hasta que aparezca el alojamiento de las pilas. Inserte dos pilas según se indica mediante los símbolos de polaridad ⊕ y ⊖, marcados en el alojamiento.

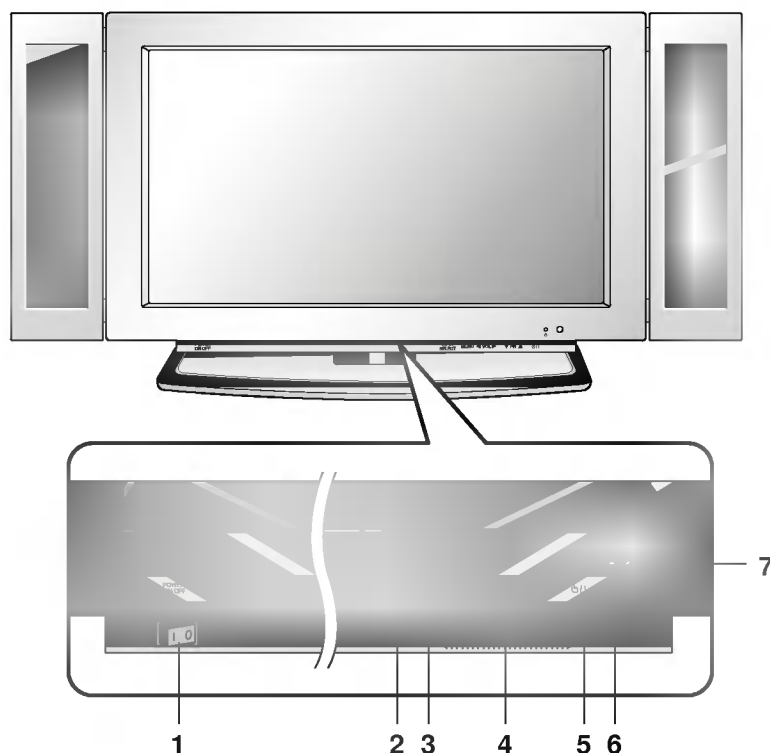


Nota : Al objeto de no dañar el mando a distancia en el caso de fugas, extraiga las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo prolongado.



Localización y función de los controles

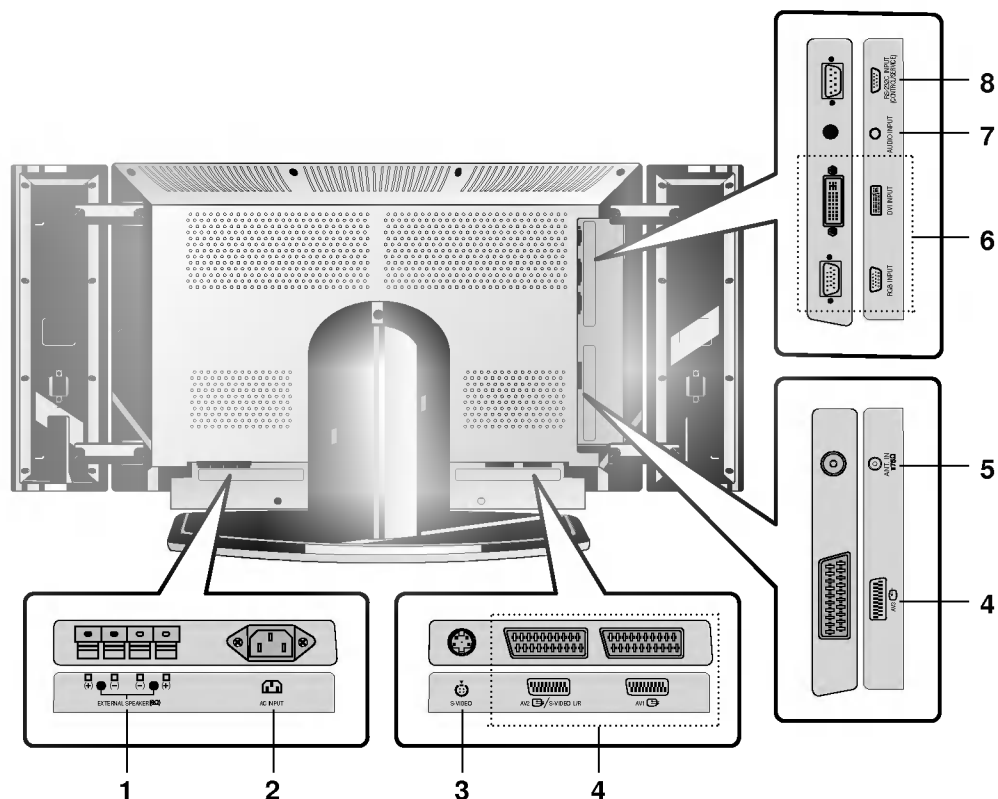
Panel frontal



- | | |
|--|---|
| 1. ALIMENTACIÓN PRINCIPAL(ON OFF)
Conecta y desconecta el televisor. | 5. POWER (⏻)
para encender el televisor, si está en espera, o para ponerlo en espera, si está apagado. |
| 2. INPUT SELECT
Selecciona el modo TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI.
Permiten conectar el televisor desde el modo en espera. | 6. INDICADOR DE MODO DE ENCENDIDO/ ESPERA (⏻)
Se ilumina en rojo en el modo de espera.
Se ilumina en verde cuando el aparato está encendido. |
| 3. MENU
para seleccionar un menú. | 7. SENSOR DE CONTROL REMOTO |
| 4. ◀ / ▶ (Volumen Arriba / Abajo)
para ajustar el volumen.
para ajustar valores de menú.
▲ / ▼ (Programa Arriba / Abajo)
para seleccionar un canal o una opción de menú.
para encender el televisor, si está en espera. | |

Localización y función de los controles

Panel Posterior



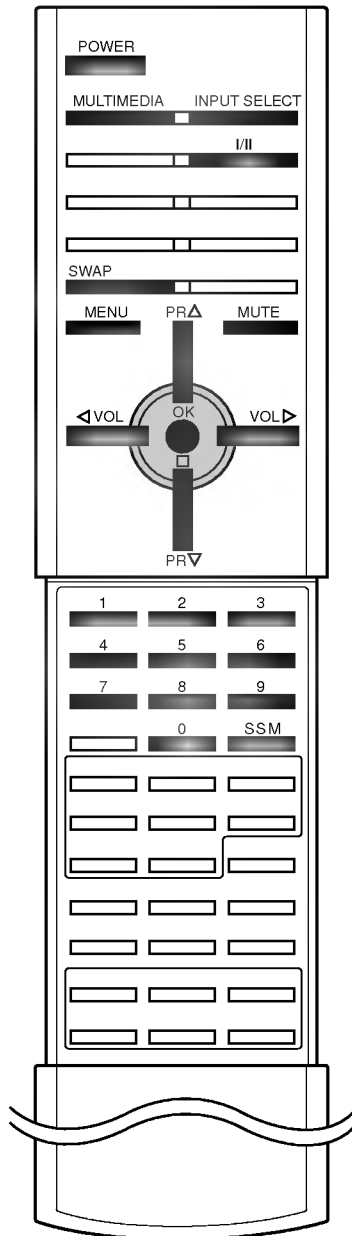
- 1. ALTAVOZ EXTERIOR (Salida de 6 ohmios)**
Conecta los altavoces externos opcionales.
- 2. ENCHUFE HEMBRA PARA EL CABLE DE CORRIENTE ELÉCTRICA.**
- 3. ENTRADA DE S-VIDEO**
Conecta la salida de vídeo desde un APARATO GRABADOR DE VÍDEO S hasta la entrada del VÍDEOS.
- 4. EURO SCART SOCKET**
Conecta el enchufe hembra del euroconector del APARATO GRABADOR DE VÍDEO a estos enchufes.
- 5. Toma de la antena**
Conecta el enchufe hembra de RADIOFRECUENCIA del APARATO GRABADOR DE VÍDEO al enchufe hembra de la antena.
- 6. ENTRADA COLOR RVA (Rojo, verde, azul) / ENTRADA DVI (Interface Visual Digital)**
Conecta el enchufe hembra de salida del ORDENADOR PERSONAL a este enchufe.
Nota : Este aparato tiene solamente la función DVI-D aun cuando el enchufe para clavijas (jack) DVI dibujado es un enchufe (jack) DVI-I por conveniencia de conexión.
- 7. ENTRADA DE AUDIO**
conecta la salida de audio del equipo externo a este enchufe (jack).
- 8. PUERTO (CONTROL/SERVICIO) DE ENTRADA RS-232C**
conecta con el puerto RS-232C de un PC.

Operaciones básicas

Encendido y apagado

1. Pulse el botón alimentación principal para conectar el televisor.
2. Si el televisor está en modo de espera, pulse los botones **POWER**, ▲ / ▼, **MULTIMEDIA**, **INPUT SELECT** o las teclas de NÚMEROS en el mando a distancia, para conectarlo completamente.
3. Pulse el botón **POWER** en el mando a distancia. El aparato vuelve al modo de espera.
4. Pulse de nuevo el botón de encendido para apagar el aparato.

Nota : Si el cable de alimentación no está conectado al encender el televisor, éste se pondrá en modo de espera o se conectará al volver a enchufar el aparato a la red.



Selección de programas

Los programas se pueden seleccionar, bien sea mediante ▲ / ▼ o las teclas de NÚMEROS.


Ajuste del volumen

Pulse el botón ◀ / ▶ para ajustar el volumen.

Vista Rápida

Pulse el botón **SWAP** para ver el último programa que estaba viendo.

Función Mudo

Pulse el botón **MUTE**. El sonido se desconectará y aparecerá  la pantalla.

Podrá cancelar esta función, pulsando nuevamente el botón **MUTE**, ◀ / ▶, I/II o **SSM**.

Selección del idioma en pantalla (opción)

El menú puede aparecer en la pantalla en idioma inglés, alemán, francés, italiano, u español. Para seleccionar el idioma:

1. Presione el botón de **MENU** y los botones ▲ / ▼ para seleccionar un menú **ESPECIAL**.
2. Pulse el botón ▶ y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Language**.
3. Pulse el botón ▶ y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el idioma deseado. Todas las indicaciones en pantalla aparecerán el idioma seleccionado.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Menús en pantalla

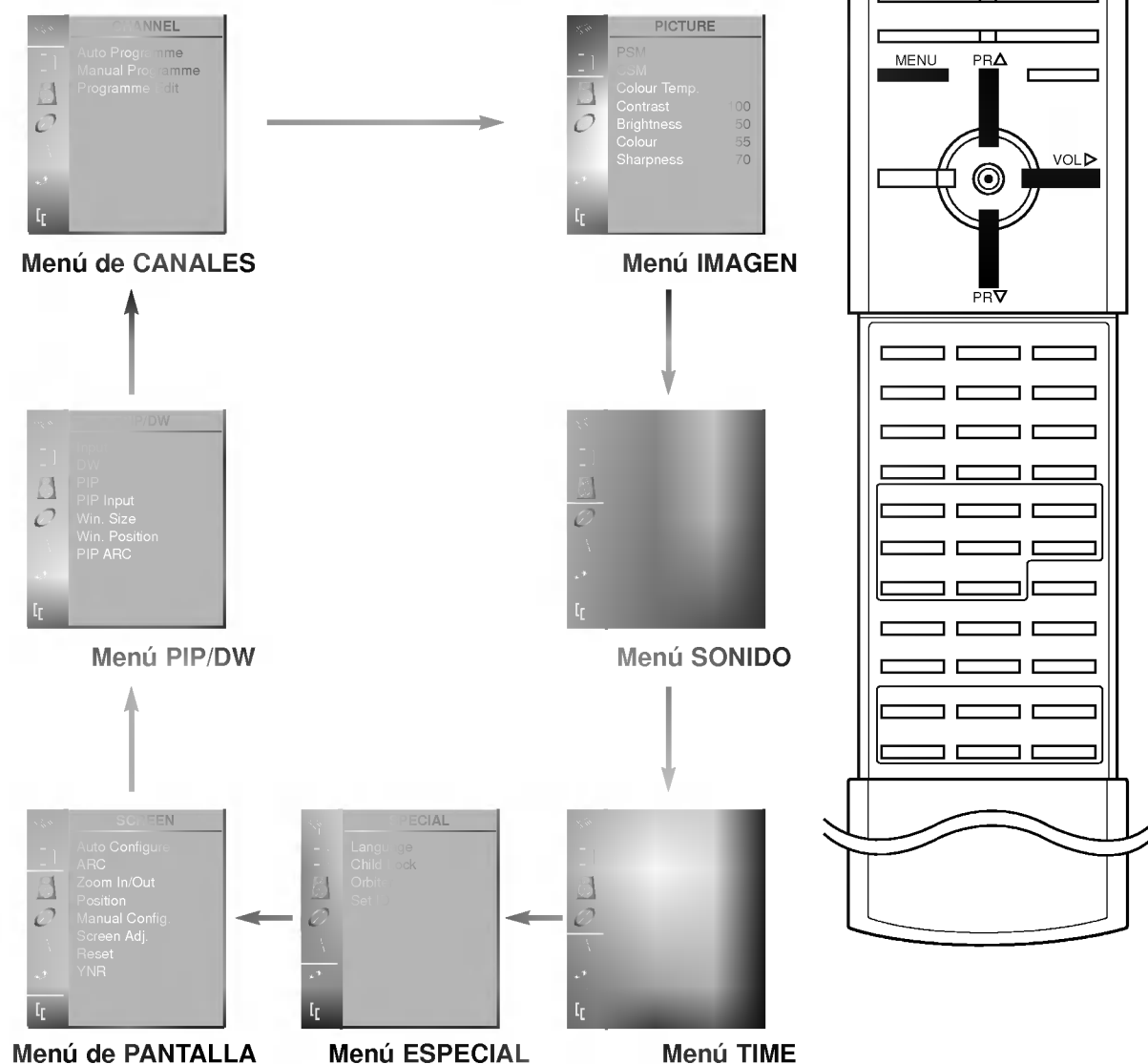
El diálogo entre usted y su televisor se produce en la pantalla, a través del menú del usuario.

Selección del menú

1. Pulse el botón de **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para visualizar cada menú.
2. Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar un elemento del menú.
3. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

Nota :

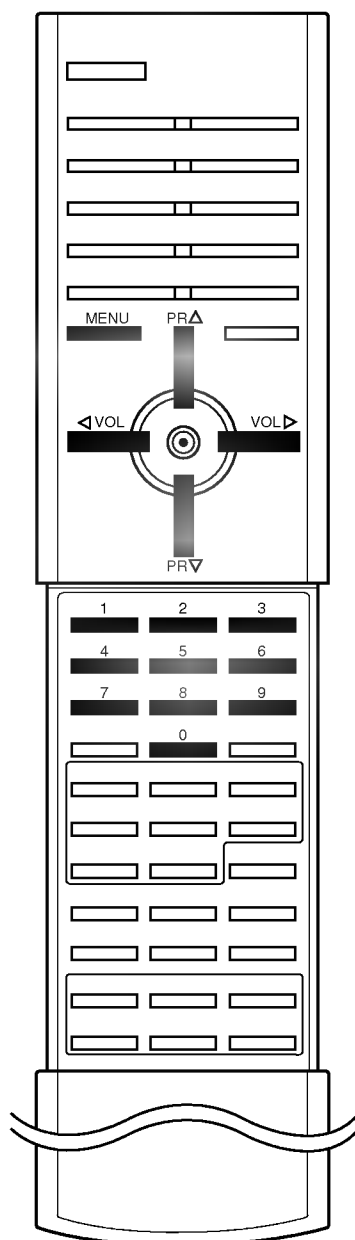
- a. En el modo AV o RVA, no se muestra el menú de **CANALES**.
- b. En el modo teletexto, no se visualizan los menús.
- c. En algunos modelos, **Language** no aparece en pantalla.



Menú de CANALES



Menú de CANALES

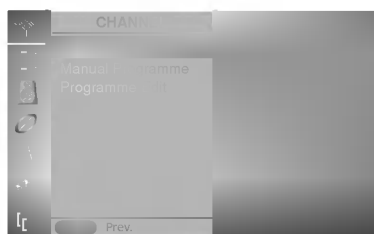


La memoria de esta unidad permite almacenar hasta 100 emisoras de TV, mediante los números de programa (0 a 99). Una vez que haya introducido los canales, podrá utilizar los botones ▲ / ▼ o las teclas numéricas para cambiar de un canal a otro. Los canales se pueden programar de forma automática o manual.

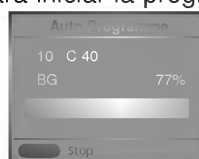
Ajuste automático de programas

Todos los canales que se puedan recibir se almacenan mediante este método. Se recomienda que utilice la función auto-programa al instalar el aparato.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de CANALES.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Auto Programme**.



3. Pulse el botón ► para seleccionar **System**. Seleccione un sistema de TV con el botón ◀ / ▶ ;
L : SECAM L/L' (Francia)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa del Este)
I : PAL I/II (Reino Unido/Irlanda)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa del Este)
4. Pulse el botón ▼ para seleccionar **Storage**. Seleccione el número del programa que comienza con el botón de ◀ / ▶ o los botones del NÚMERO en el **Storage** menú.
5. Pulse el botón ▼ para seleccionar **Start**.
6. Pulse el botón ► para iniciar la programación automática.



Se almacenarán todos los canales que se reciban. Se almacenará el nombre de los canales en aquellos canales que emitan VPS (Servicio de Programas de Vídeo), PDC (Control de Entrega de Programas) o datos de TELETXT. Si no se puede asignar un nombre a un canal, el número de canal se asigna y se almacena como **C** (V/UHF 01-69) o **S** (Cable 01-47), seguido de un número.

Para detener la programación automática, pulse el botón **MENU**. Cuando la programación automática ha finalizado, aparece en la pantalla el menú **Programme edit**. Vea la sección de edición de programas para editar el programa almacenado.

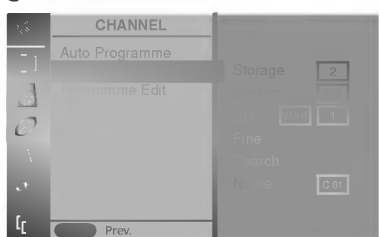
7. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

Menú de CANALES

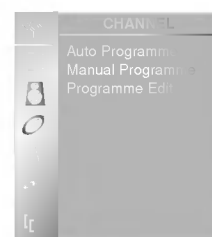
Sintonía manual de programas

Esta función le permite introducir de forma manual las emisoras y disponerlas en el orden que usted prefiera. Asimismo, le permitirá asignar un nombre de canal compuesto por cinco caracteres a cada número de programa.

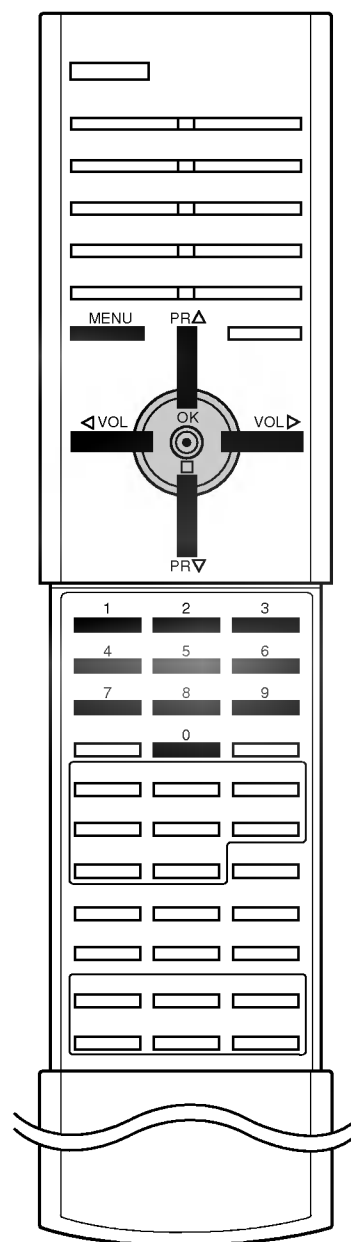
1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de CANALES.
2. Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Manual Programme**.



3. Pulse el botón **►** para visualizar la pantalla de **Storage**. Seleccione el número deseado del programa con el botón **◀ / ►** o los botones del NÚMERO en el **Storage** que tira abajo de menú. Los números inferiores a 10, se escribirán con un '0' delante, es decir, '05' para 5.
4. Pulse el botón **▼** para seleccionar **System**.
5. Seleccione un sistema de TV con el botón **◀ / ►** ;
L : SECAM L/L' (Francia)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa del Este)
I : PAL I/II (Reino Unido/Irlanda)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa del Este)
6. Pulse el botón **▼** para seleccionar **CH.**
7. Presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **V/UHF** o **Cable** en el **CH.** que tira abajo de menú. Usted podrá seleccionar el número del canal deseado con los botones NUMERADOS. If Si es posible, seleccione el número de canal directamente con los botones numericos.
8. Pulse el botón **▼** para seleccionar **Search**.
9. Pulse el botón **►**. Presione el botón **◀ / ►** para comenzar buscar en la Buscar que tira abajo de menú. Al encontrar una emisora, la búsqueda se detiene.
10. Pulse el botón **OK** para almacenarlo.
11. Para almacenar otro canal, repita los pasos 3 a 10.
12. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.



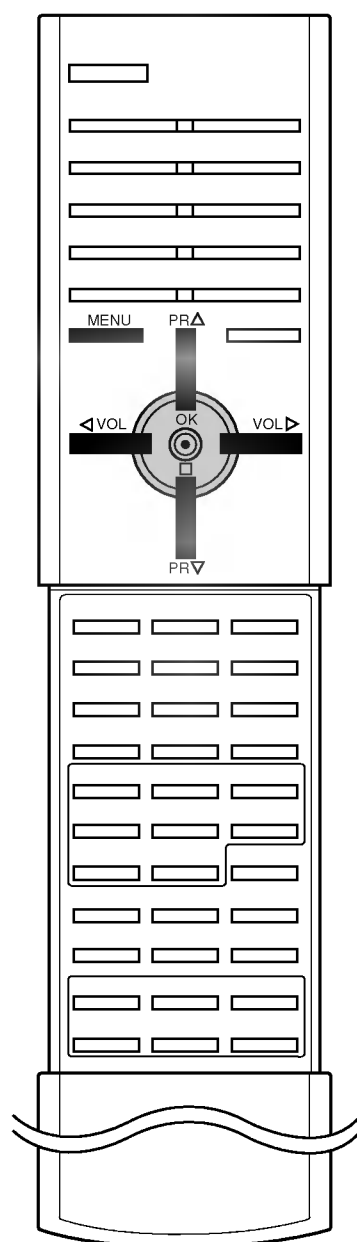
Menú de CANALES



Menú de CANALES



Menú de CANALES



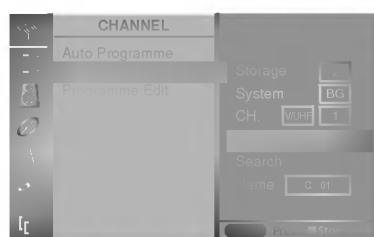
Asignación nombres de emisoras

1. Repita los pasos 1 a 2 de la 'Sintonía manual de programas'.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Name**.
3. Pulse el botón ▲. Puede utilizar un espacio en blanco, +, -, los alfabeto de la **A** a la **Z** y el números **0** al **9**.
Con el botón ▼ puede hacer la selección en la dirección contraria.
4. Seleccione la siguiente posición pulsando el botón ► y eligiendo a continuación el segundo carácter, y así sucesivamente.
5. Pulse el botón **OK**.
6. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

Ajuste óptimo

Normalmente, sólo se requiere optimizar el ajuste, si la recepción es mala.

1. Repita los pasos 1 a 2 de la 'Sintonía manual de programas'.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Fine**.



3. Presione el botón ◀ / ▶ a la consonancia Fino para el mejores cuadro y sonido en la multa que tira abajo de menú.
4. Pulse el botón **OK**.
5. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

El ajuste óptimo del programa aparecerá indicado mediante un número amarillo durante la selección del programa.

Menú de CANALES

Edición de Programas

Esta función le permite borrar u omitir los programas almacenados. También puede mover algunos canales a otros números de programa o insertar datos de un canal en blanco en el número de programa seleccionado.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **CANALES**.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programme Edit**.
3. Pulse el botón **▶** para visualizar la pantalla de **Programme Edit**.



Borrar un programa

1. Seleccione el programa a borrar con los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **ROJO** dos veces.
Si se borra el programa seleccionado, todos los demás programas cambian una posición.

Copiar un programa

1. Seleccione el programa a copiar con el botón **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **VERDE**.
Todos los programas siguientes cambiarán una posición.

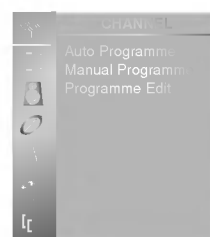
Mover un programa

1. Seleccione el programa a mover con los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **AMARILLO**.
3. Mueva el programa al número de programa deseado con el botón **▲ / ▼**.
4. Pulse el botón **AMARILLO** de nuevo para salir de esta función.

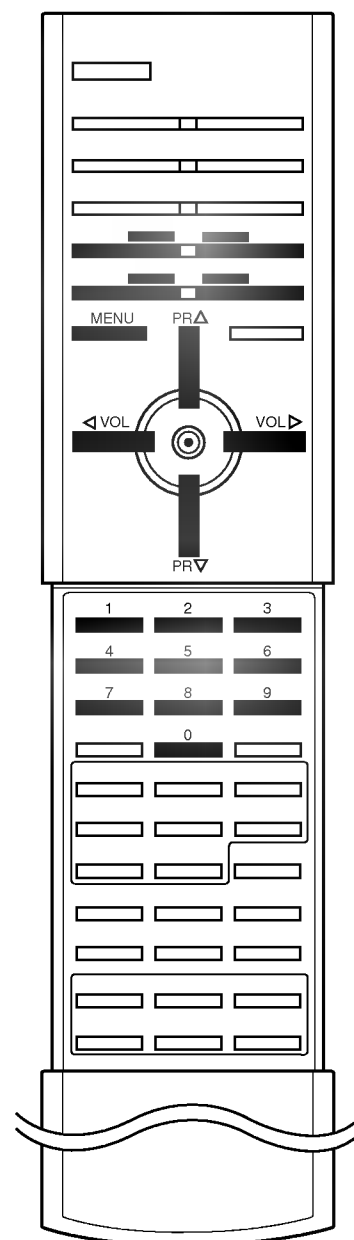
Saltar un Programa

1. Seleccione el programa a saltar con los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
2. Pulse al botón **AZUL**. El programa saltado se visualizará en azul.
3. Pulse el botón **AZUL** de nuevo para salir de esta función.
Cuando se omite un número de programa significa que no podrá seleccionarlo utilizando el botón **▲ / ▼** durante el funcionamiento normal de la televisión. Si quiere seleccionar el número de programa omitido, introduzca directamente el número de programa con los botones **NUMÉRICOS** o selecciónelo en el menú de edición de programas.

Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.



Menú de CANALES



Menú de CANALES

Visualización de una tabla de programas

Usted puede comprobar los programas almacenados en memoria, mediante la tabla de programas.

Para visualizar la lista de programas

Pulse el botón **LIST** para visualizar el modo Resumen programas. Aparece en la pantalla la tabla de programas. Una table de programas contiene diez programas, de la manera siguiente:



---	5	C	
1	BLN 2	6	C 0
		7	C 55
3	C 04	8	S 27
4	C 05	9	S 29

Nota :

- Puede que encuentre algunos nombres de programas en gris. Son omitidos durante la programación automática o en el modo de edición de programas.
- Algunos programas cuyo número de canal aparece en la tabla de programas indican que no se ha asignado nombre de canal.

Seleccionar un programa en la tabla de programas

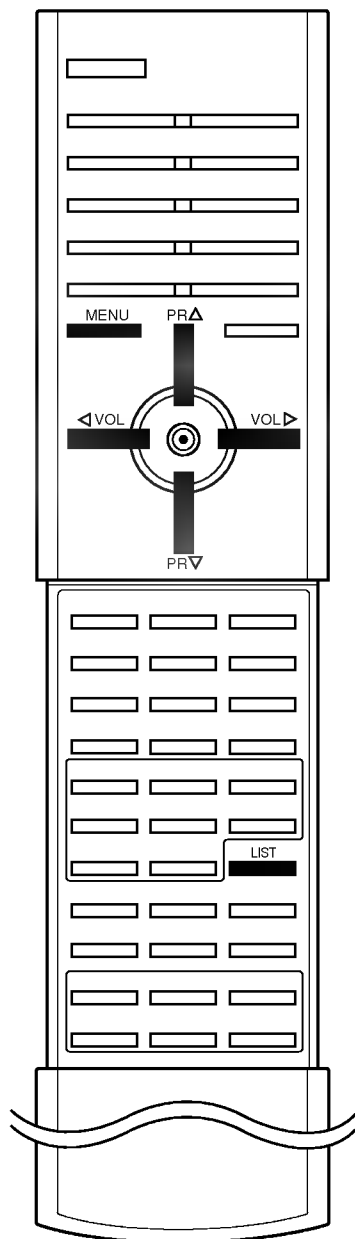
Seleccione un programa superior o inferior con el botón ▲ / ▼ y un programa a la izquierda o a la derecha con el botón ◀ / ▶. Seguidamente, pulse el botón **OK**.

El aparato cambia al número de programa elegido.

Visualización Cuadros de Programa

Para pasar las 10 páginas de programas (contienen 100 programas en total), pulse los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶ repetidamente.

Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.



Menú IMAGEN

PSM (Memoria del estado de imagen)

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú IMAGEN.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PSM**.



Menú IMAGEN

3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar un cuadro que fija en el **PSM** menú.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Para recuperar su ajuste preferido, pulse el botón **PSM** hasta que aparezca la imagen deseada (**Dynamic, Standard, Mild** o **User**). La **Dynamic, Standard** y **Mild** se programa en fábrica para una buena reproducción de imagen y no se puede cambiar.

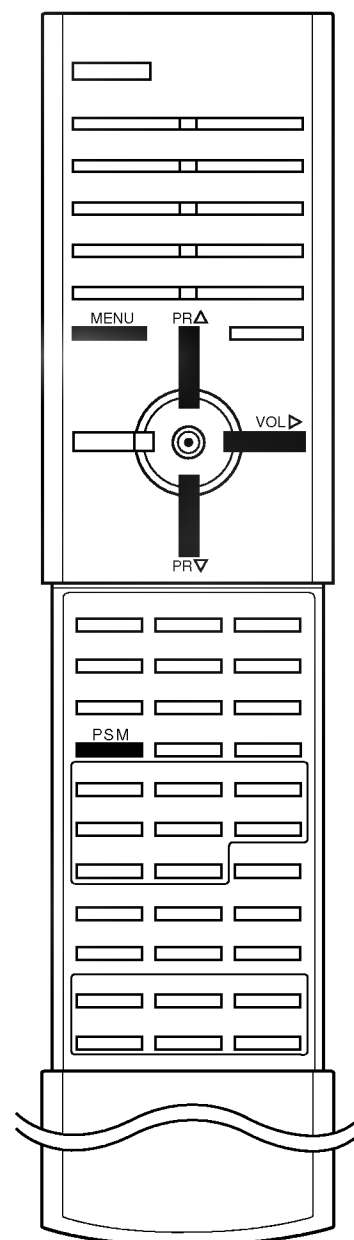
CSM (Memoria de Estado de Color)

Para inicializar valores (restablecer opciones por defecto), seleccionar la opción **Normal**. Al ajustar las opciones de temperatura del color (rojo, verde o azul) de forma manual, el CSM cambia automáticamente a **User**.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú IMAGEN.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **CSM**.



3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el color temperatura deseado.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.



Menú IMAGEN



Menú IMAGEN

Control manual de la temperatura del color

Usted podrá ajustar el rojo, el verde o el azul a cualquier temperatura que usted prefiera.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú IMAGEN.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Colour Temp.**.



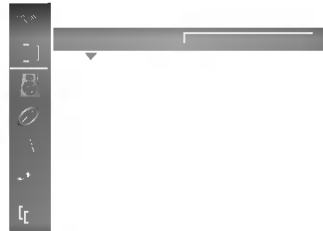
3. Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el color.
4. Pulse el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Nota : El rango de ajuste de la **Red, Green y Blue** es 0~100.

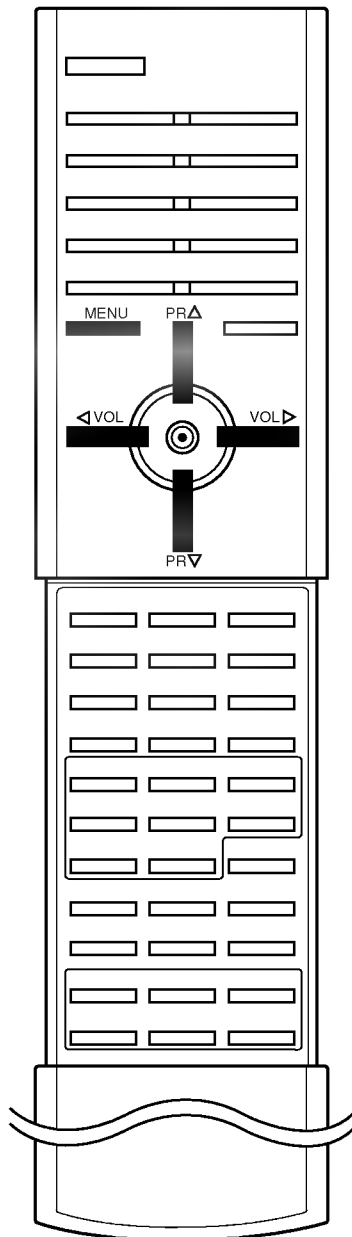
Ajuste de la imagen

Puede ajustar el contraste, la luminosidad, la intensidad del color, la nitidez y el tono (NTSC AV solamente) de la imagen a los niveles que prefiera.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú IMAGEN.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar elemento de imagen deseado.
3. Pulse el botón ► y entonces el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.



4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

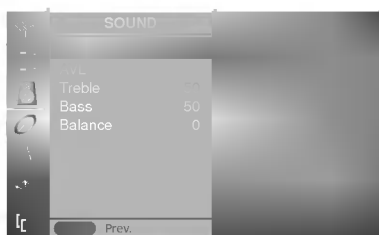


Menú SONIDO

SSM (Memorización niveles de sonido)

Usted puede seleccionar su ajuste sonoro preferido: Flat, Voz, Película o Música según prefiera. También podrá ajustar la frecuencia del sonido del ecualizador.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **SSM**.



3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el artículo de sonido deseado en el **SSM** menu.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

También puede recuperar el ajuste de sonido que desee (**Flat, Speech, Movie, Music** o **User**) usando el botón **SSM** del mando de control a distancia. Los ajustes **Flat, Speech, Movie** y **Music** se programan en fábrica para proporcionar una buena calidad de reproducción del sonido y no pueden ser modificados.

Nota : Si usted oprime el botón **SSM** después de hacer el ajuste apropiado en el menú de sonido, aparecerá automáticamente la visualización **User** aun cuando usted ya haya introducido uno de los ajustes preestablecidos en fábrica ; **Flat, Speech, Movie** o **Music**.

AVL (Auto Nivelador de Volumen)

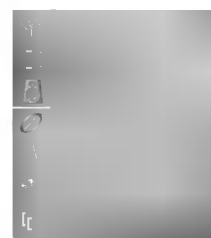
Si usted selecciona **AVL On**, el conjunto mantiene de forma automática un mismo nivel de volumen aunque se cambie de canal.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **AVL**.
3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **On** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

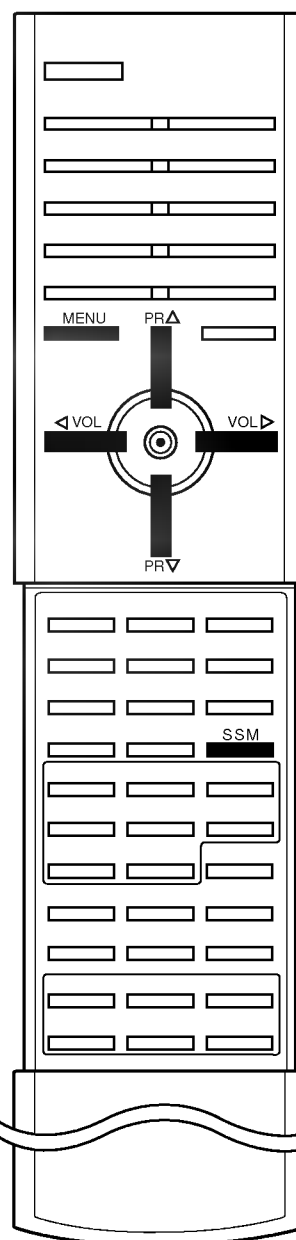
Ajuste del sonido

Usted podrá ajustar el sonido a los niveles que prefiera: los agudos, los graves y el balance.

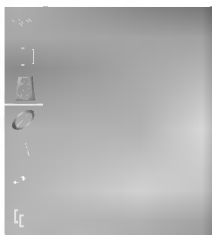
1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el artículo de sonido deseado.
3. Pulse el botón ► y luego el botón ◀ / ▶ para hacer los ajustes adecuados.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.



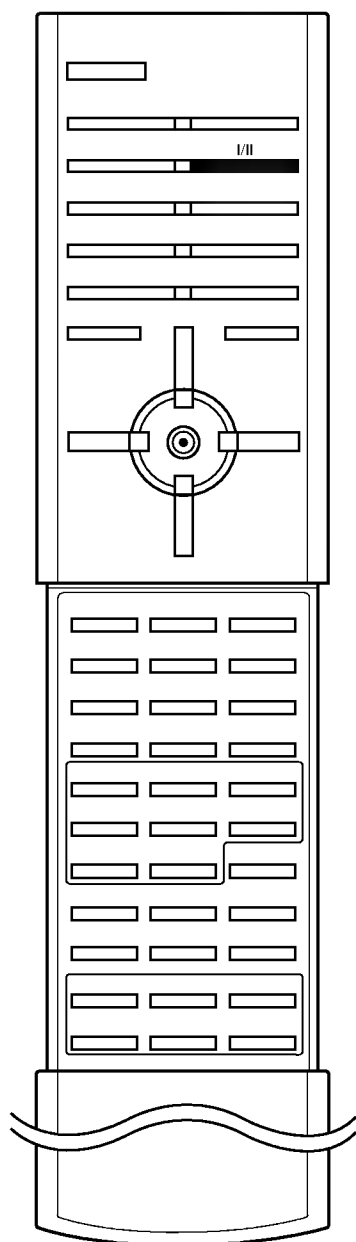
Menú SONIDO



Menú SONIDO



Menú SONIDO



Recepción Estéreo/Dual

Al seleccionar un programa, la información de sonido para el canal aparece a continuación del número y nombre de programa.

Emisión	Información en Pantalla
Mono	MONO
Estéreo	STEREO
Dual	DUAL I

Selección de sonido mono

Las emisoras en estéreo cuyas señales son débiles, se podrán cambiar a mono pulsando el botón **I/II** dos veces. La profundidad del sonido es superior en mono. Para volver al modo estéreo, pulse el botón **I/II** de nuevo.

Selección de idioma emisiones dual

Durante emisiones bilingües (dual) podrá cambiar entre **DUAL I**, **DUAL II** y **DUAL I+II** pulsando repetidamente el botón **I/II**.

DUAL I envía el idioma primario emitido a los altavoces.

DUAL II envía el idioma secundario emitido a los altavoces.

DUAL I+II envía el idioma a cada altavoz.

Recepción NICAM

Si su unidad está equipada con un receptor para emisiones NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), la salida de sonido se puede elegir de acuerdo con el tipo de emisión recibida pulsando el botón **I/II** repetidamente:

1. Cuando se reciba NICAM mono, puede seleccionar **NICAM MONO** o FM MONO.
2. Cuando se reciba NICAM estéreo, puede seleccionar **NICAM STEREO** o FM MONO. Si la señal estéreo es débil, cambie a FM mono.
3. Cuando se reciba NICAM dual, puede seleccionar **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** o **NICAM DUAL I+II** o **MONO**. Cuando seleccione FM mono aparecerá en la pantalla la indicación **MONO**.

Selección de salida de sonido

En el modo AV, podrá seleccionar el sonido de salida para los altavoces izquierdo y derecho.

Pulse repetidamente el botón **I/II** para seleccionar la salida de sonido.

L+R : La señal audio de la entrada L se dirige al altavoz izquierdo y la señal de la entrada R se dirige al altavoz derecho.

L+L : La señal audio de la entrada L se dirige a los altavoces izquierdo y derecho.

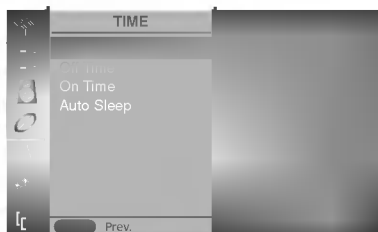
R+R : La señal audio de la entrada R se dirige a los altavoces izquierdo y derecho.

Menú HORA

Reloj

Usted tendrá que ajustar el tiempo correctamente antes de utilizar la función de conexión/desconexión de tiempo.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú TIME.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Clock**.

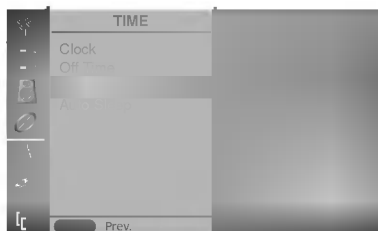


3. Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
4. Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar el minuto.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Hora de encendido/apagado

El temporizador de apagado automáticamente cambia el equipo al estado de standby después de que transcurra el tiempo programado.

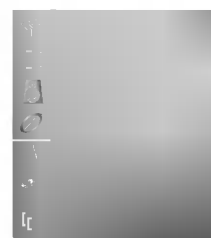
1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú TIME.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Off Time** o **On Time**.



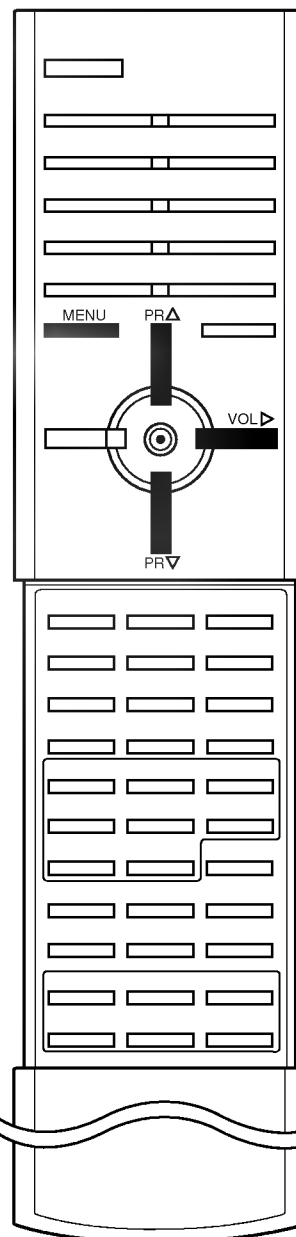
3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **On**.
Para cancelar la función **Off/On Time**, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Off**.
4. Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
5. Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar el minuto.
6. **Solamente función En hora** ; Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar el nivel de volumen.
7. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Nota :

- a. En caso de interrupción de la corriente (desconexión o corte en el suministro eléctrico), se debe ajustar de nuevo el reloj.
- b. Dos horas después de que el aparato se haya encendido mediante la función de hora de encendido, volverá automáticamente al modo de espera a menos que se haya pulsado un botón.
- c. Una vez que se ha ajustado la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora preajustada.
- d. La función de desconexión de tiempo anula la función de conexión de tiempo si ambas funciones se activan al mismo tiempo.
- e. El aparato deberá estar en el modo de espera para que se active el temporizador.



Menú TIME



Menú HORA

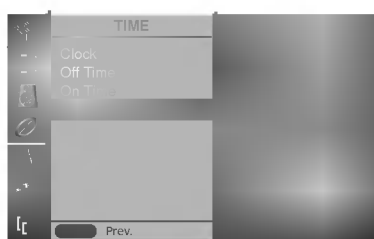


Menú TIME

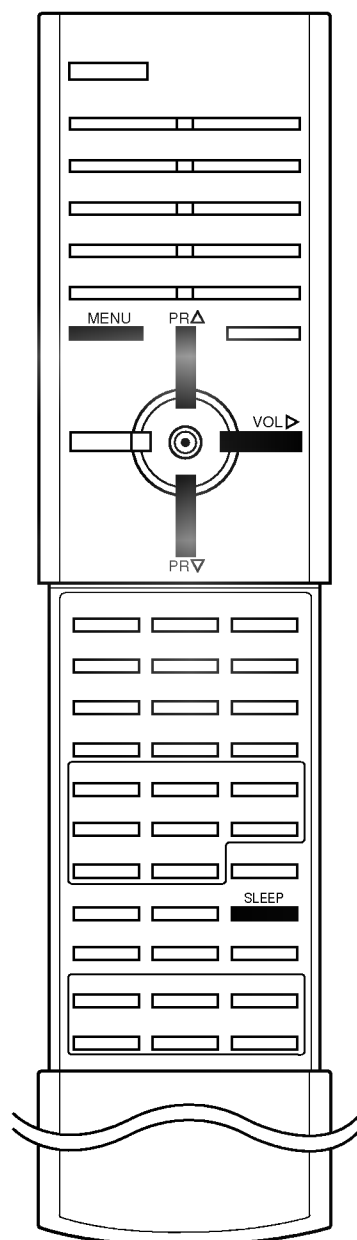
Apagado automático

Si usted selecciona **On** en el **Auto Sleep** que tira abajo de menú, el conjunto se cambiará automáticamente al modo espera aproximadamente diez minutos después de que una estación de la TV para el difundir.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú TIME.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Auto Sleep**.



3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.



Temporizador de desconexión

No es necesario que desconecte el aparato antes de acostarse. El sleep timer conmuta automáticamente el aparato al modo de espera una vez transcurrido el tiempo preajustado. Para seleccionar el número de minutos, pulse repetidamente el botón '**L^{zz} --- Min**' aparecerá en la pantalla, seguido de **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** y **240**. El temporizador comienza la cuenta atrás desde el número de minutos seleccionado.

Nota :

- a. Para ver el tiempo que falta hasta la desconexión, pulse el botón **SLEEP** una vez.
- b. Para cancelar el tiempo, pulse repetidamente el botón **SLEEP** hasta que aparezca el mensaje '**L^{zz} --- Min**'.
- c. Cuando desconecta el aparato, éste anula el tiempo preseleccionado.

Menú ESPECIAL

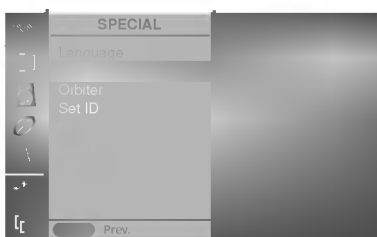
Bloqueo para niños

El televisor puede ajustarse de modo a controlarlo exclusivamente mediante el mando a distancia. Esta característica se puede utilizar para evitar que se mire la televisión sin su permiso.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú ESPECIAL.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Child Lock**.



Menú ESPECIAL



3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **On** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

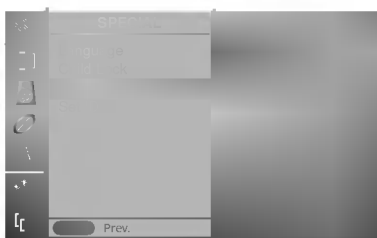
Cuando el bloqueo está puesto, la indicación **Child Lock** aparece en la pantalla al pulsar cualquiera de los botones del panel frontal mientras se mira la televisión.

Nota : El mensaje **Child Lock** conectado (Child lock on) no aparecerá en su pantalla si pulsa cualquier botón en el panel de control mientras estén en pantalla los menús.

Orbiter ("Orbital")

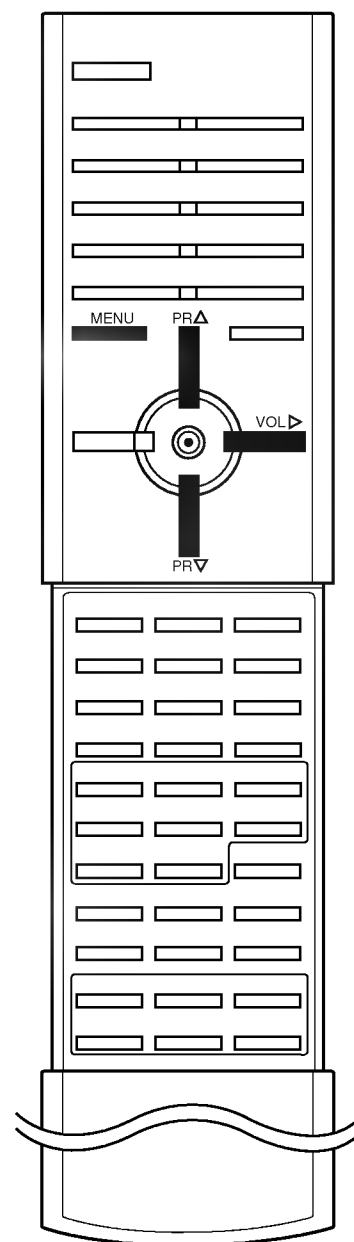
El Orbiter puede evitar las imágenes fantasma (fijación de imágenes). Sin embargo, es mejor no dejar que permanezca ninguna imagen fija en la pantalla. Para evitar que una imagen esté de forma prolongada en la pantalla, ésta cambiará cada 10 minutos.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú ESPECIAL.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Orbiter**.

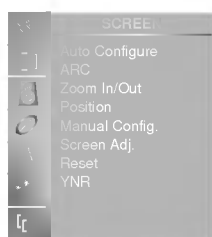


3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **On** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

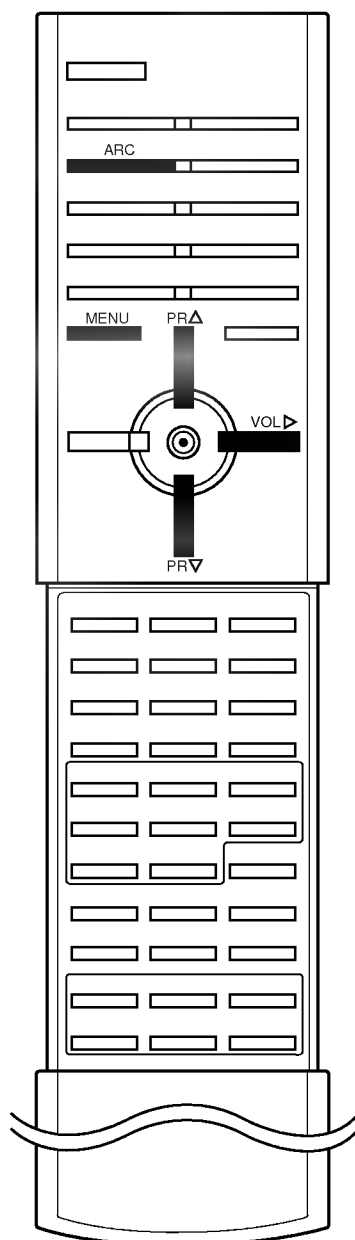
Nota : La línea blanca se muestra a veces en la parte superior o en la parte izquierda de la pantalla porque toda la imagen en la pantalla se mueve debido al funcionamiento del Orbiter.



Menú de PANTALLA



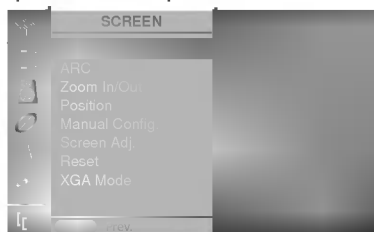
Menú de PANTALLA



Autoajuste (Sólo modo RGB [PC])

Ajusta automáticamente la posición de la imagen y elimina cualquier temblor de la imagen.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Auto Configure**.
3. Pulse el botón **▶** para iniciar **Auto Configure**. El rótulo **OK** aparecerá en pantalla.



Si la posición de la imagen fuera incorrecta, intente de nuevo el Autoajuste.

4. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

Nota :

- a. Si fuera necesario ajustar más la imagen después del autoajuste en el RGB (PC), ajuste la **Manual Config.**
- b. Si la imagen no fuera correcta todavía, su TV funciona adecuadamente pero necesita más ajuste.
- c. Las funciones de **Auto Configure** y de **Manual Config.** no es necesario que se activen en el modo DVI.

Formato de imagen

Puede ver Ud. la televisión en varios formatos de imagen: Auto, 4:3, Wide, 14:9 y Zoom.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **ARC**.
3. Pulse el botón **▶** para seleccionar el formato de imagen deseado.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Usted también podrá seleccionar **Auto**, **4:3**, **Wide** (ancho), **14:9** o **Zoom** con el botón **ARC** en el mando a distancia.

Auto

Cuando su televisor reciba la señal de pantalla ancha desde el conector AV, cambiará automáticamente al formato de imagen enviado.

4:3

El formato de imagen es de 4 a 3 que se utiliza en los aparatos normales de televisión.

Wide

Usted podrá disfrutar del cine (el formato imagen 16:9) o de cualquier programa de TV a través del modo 16:9. La pantalla 16:9 se verá tal cual, pero la pantalla 4:3 se ampliará hacia la izquierda y la derecha de forma que la pantalla 16:9 aparecerá completa.

14:9

La pantalla 14:9 se ve apenas como ese pero la pantalla 4:3 se magnifica el al superior e inferior e izquierdo / derecho de modo que la pantalla 14:9 sea llena.

Zoom

Usted podrá disfrutar del cine en una pantalla ampliada gracias al modo Zoom. La pantalla 4:3 se ampliará hacia arriba/abajo y hacia la derecha/izquierda de forma que la pantalla 16:9 aparecerá completa. La parte superior e inferior de la imagen pueden perderse.

Nota :

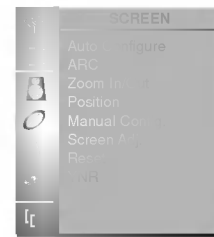
- a. En el modo doble del Window o de exploración, función del disponible.
- b. Ajuste el formato de la pantalla a **4:3** y **Wide** para RVA, en el modo DVI.

Menú de PANTALLA

Zoom para el tamaño de la imagen

Al ampliar o reducir la imagen, puede suceder que la pantalla muestre una imagen anormal.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón \blacktriangleright y entonces el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar **Zoom In/Out**.



Menú de PANTALLA

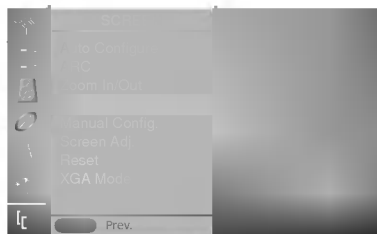
3. Pulse el botón \blacktriangleright y luego el botón \blacktriangleleft / \blacktriangleright para ampliar o reducir el tamaño de la imagen.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Usted también podrá ampliar o reducir el tamaño de la imagen con **Zoom+/Zoom-** en el mando a distancia y luego ajustando la posición principal de la imagen con los botones \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright en el modo de imagen ampliada.

Nota : El rango de ajuste de la zoom es 100~300.

Posición de PANTALLA (SCREEN) (Sólo modo RGB [PC])

1. Pulse el botón **MENU** y el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón \blacktriangleright y entonces el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar **Position**.



3. Pulse el botón \blacktriangleright y a continuación pulse el botón \blacktriangle / \blacktriangledown o \blacktriangleleft / \blacktriangleright para ajustar la posición.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

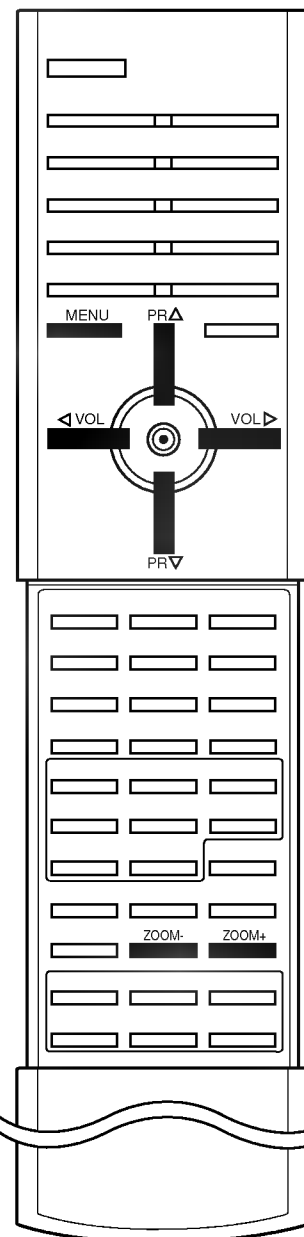
Configuración manual (Sólo modo RGB [PC])

Si la imagen no se ve nítida después del autoajuste y especialmente si se observa temblor, ajuste la imagen de forma manual. Para corregir el tamaño de la pantalla ajuste **Clock** (reloj).

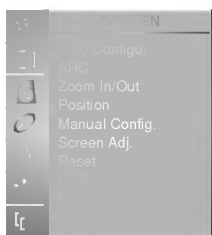
1. Pulse el botón **MENU** y el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón \blacktriangleright y entonces el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar **Manual Config**.
3. Pulse el botón \blacktriangleright y entonces el botón \blacktriangle / \blacktriangledown para seleccionar **Phase** o **Clock**.
4. Pulse el botón \blacktriangleleft / \blacktriangleright para realizar los ajustes adecuados.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Nota :

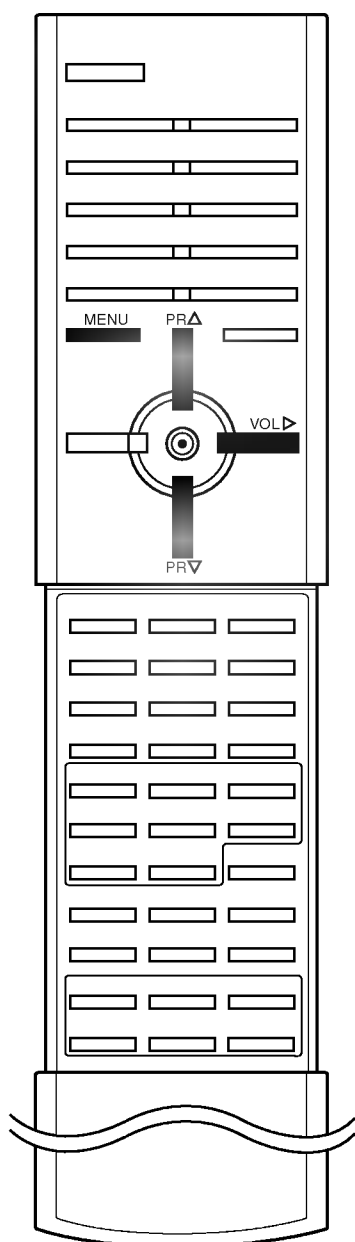
- a. El rango de ajuste de la **Phase** es 0~31.
- b. El rango de ajuste de la **Clock** es -50~+50.



Menú de PANTALLA



Menú de PANTALLA



Ajustes de la pantalla

Usted podrá ajustar la pantalla en AV1, AV2, AV3 y en la modalidad Vídeo S. Utilice esta función para corregir el temblor o la inestabilidad de la imagen mientras que esté viendo una cinta de vídeo.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Screen Adj.**



3. Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **TV** o **VCR**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

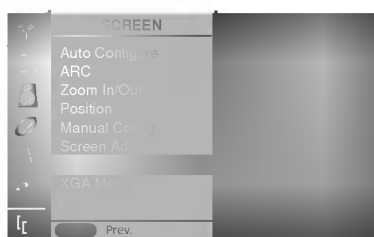
Nota :

- a. Seleccione la opción **VCR** si está viendo un vídeo.
- b. Seleccione la opción **TV** para el resto de equipos. (Excepto VCR).

Inicialización (Restablézcalo a los valores de fábrica)

Usted podrá inicializar la conexión/desconexión del Zoom, la posición, la configuración manual, el zoom fraccionado, el tamaño de PIP, la posición de PIP y el tamaño de la sub-imagen cuando se muestren imágenes gemelas.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Reset**.



3. Pulse el botón **►** para iniciar **Reset**. El rótulo **OK** aparecerá en pantalla.
4. Presione repetidamente el botón **MENU** para volver a ver la TV normal.

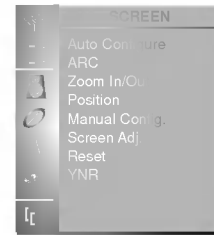
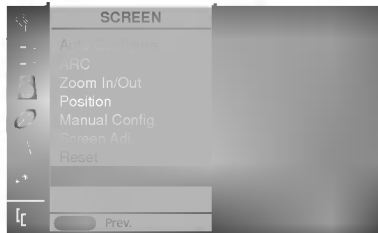
Nota : Esta función actúa en cualquier modo. Para inicializar el valor ajustado (sic).

Menú de PANTALLA

Selección del modo XGA (extended graphics array) Wide (ancho) (Sólo modo RGB [PC])

Para ver una imagen normal, ajuste la definición del modo RVA y la selección del modo XGA.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **XGA Mode**.



Menú de PANTALLA

3. Pulse el botón **▶** y luego el botón **▲ / ▼** para seleccionar la definición XGA deseada.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Nota : La definición XGA se podrá seleccionar automáticamente para el modo DVI.

YNR (Reducción del Nivel de ruidos de la Y-Señal)

Para reducir el ruido del cuadro que puede aparecer en la pantalla durante ver la TV en un área débil de la señal.

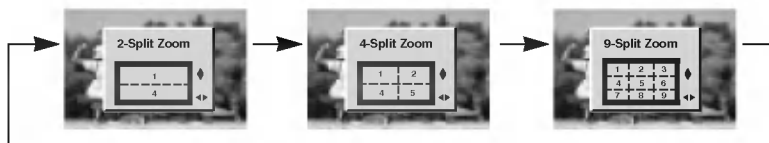
Usted podrá disponer de **YNR** en TV, AV1, AV2, AV3 y en el modo Vídeo S.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de PANTALLA.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **YNR**.
3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Zoom fraccionado

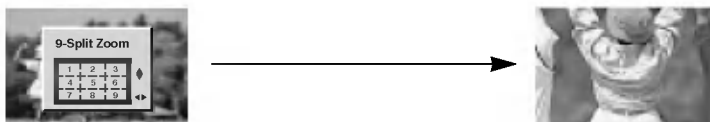
Esta es la función para ampliar la pantalla con una proporción normal.

Pulse el botón **SPLIT ZOOM** (zoom fraccionado). Cada vez que pulse el botón **SPLIT ZOOM** cambiará la visualización en la pantalla según se indica a continuación.



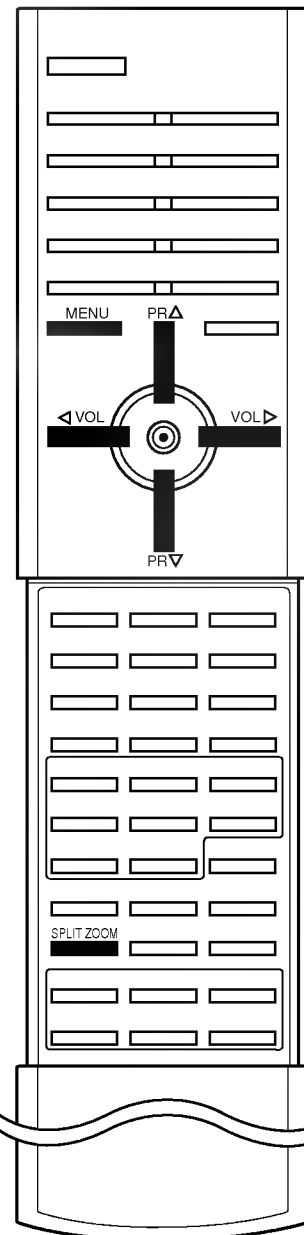
En el caso de un Zoom fraccionado 9 :

- a. Pulse el botón que tenga el número de la sección que usted desee ampliar. Si usted pulsa el botón número 5, se ampliará la sección 5 y también podrá mover la pantalla ampliada utilizando los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
- b. Para volver a la visión normal, pulse de nuevo el botón **SPLIT ZOOM**.

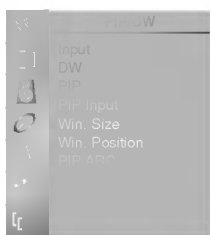


Nota :

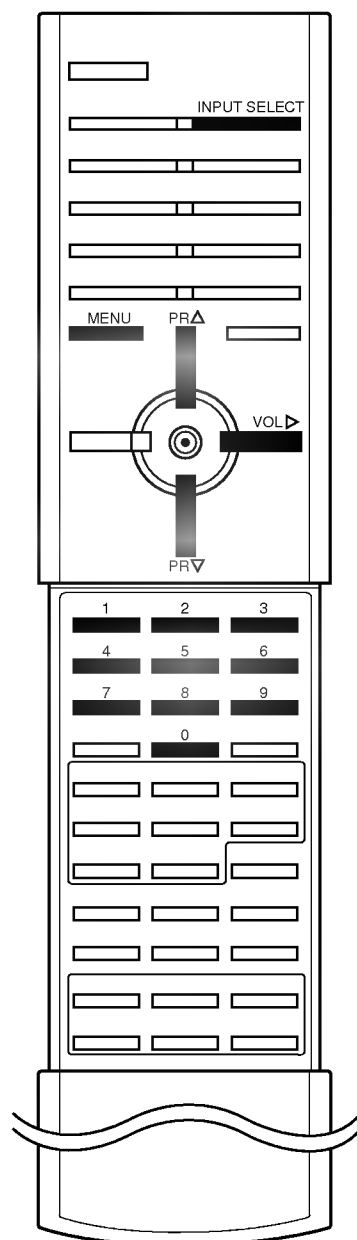
- a. Esta función se podrá utilizar en cada fuente de entrada.
- b. Con el **2-Split Zoom**, usted solamente podrá mover la imagen hacia arriba o hacia abajo.
- c. Si se aumenta una imagen, ésta se podrá mover sin seleccionar una sección de la pantalla.



Operación PIP/DW



Menú PIP/DW



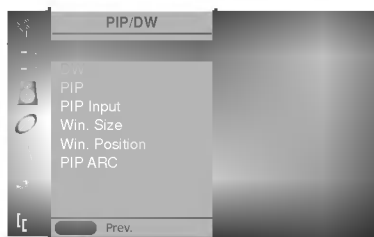
PIP (Picture in Picture) visualiza una imagen dentro de otra imagen.

Selección de la fuente de la imagen principal

Se pueden ajustar las entradas para modo TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI. El modo AV se utiliza cuando un magnetoscopio (VCR) u otro equipo está conectado al aparato.

Nota : Cuando el VCR está conectado mediante el enchufe de la antena, el televisor se utiliza en modo TV. Ver sección de 'Conexión de equipos externos'.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Input**.
3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB** o **DVI**.



AV1 : VCR conectado al terminal Euro scart 1, del televisor.

AV2 : VCR conectado al terminal Euro scart 2, del televisor.

AV3 : VCR conectado al terminal Euro scart 3, del televisor.

S-Video : VCR conectado a las entradas **S-VIDEO** del televisor.

RGB : PC conectado al conector RGB del televisor

DVI : PC digital conectado al enchufe hembra del DVI en el aparato.

4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Puede seleccionar el modo TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI, pulsando el botón **INPUT SELECT**.

En el modo AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI, oprima el botón **▲ / ▼** o los botones de números.

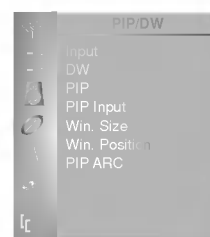
Conmutación auto AV

Si su grabadora excede el voltaje de cambio cuando se cambia a reproducción con la grabadora conectada a los enchufes euro-conectores, el aparato cambiará automáticamente a los modos **AV1, AV2, AV3** cuando entre una señal, pero si usted desea continuar en modo TV, oprima **▲ / ▼** o los botones de números. Oprima el botón **INPUT SELECT** para volver a los modos AV.

Operación PIP/DW

Ajuste del tamaño de la imagen principal.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **DW**.



Menú PIP/DW

3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **DW1, DW2** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

*Nota : Cuando esté activada la función DW (Doble ventana), las funciones **Win. Position** (ventana), **PIP ARC** no estarán disponibles.*

Activación y desactivación

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **PIP**.
3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **ON** o **Off**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Usted podrá también seleccionar **PIP, DW1, DW2** o **Off** con el botón **PIP/DW** del mando a distancia.

Selección del modo de entrada para la imagen secundaria

Presione el botón **PIP INPUT** para seleccionar el modo de entrada para la subimagen.

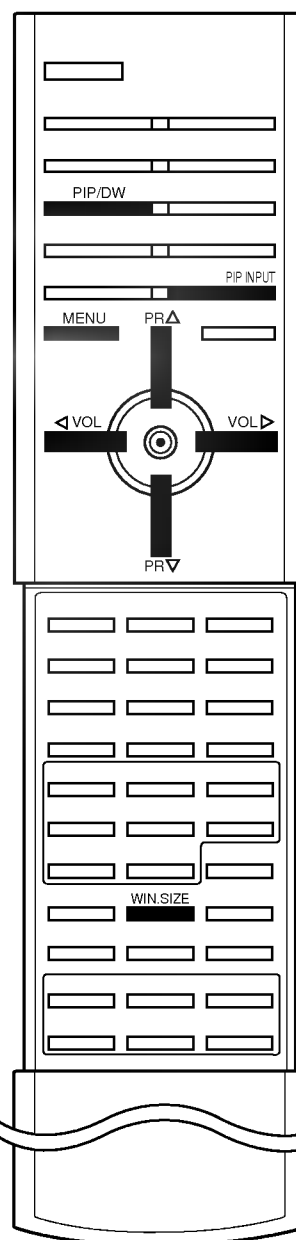


Usted también podrá ajustar esta función en el menú PIP/DW.

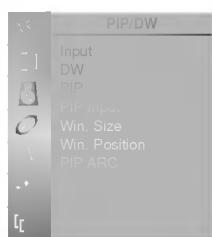
Tamaño de la imagen secundaria

1. Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Win. Size**.
3. Pulse el botón **▶** y entonces el botón **◀ / ▶** para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

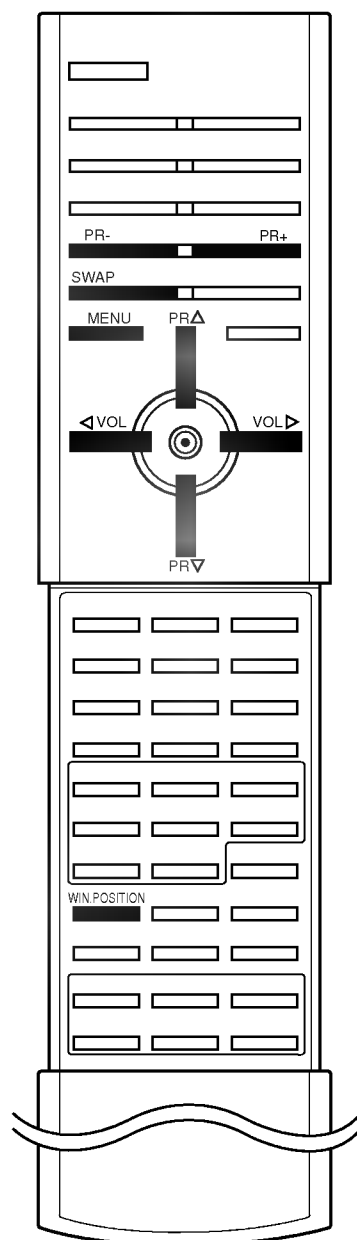
Usted también podrá ajustar esta función con el botón **WIN.SIZE** (tamaño ventana) del mando a distancia.



Operación PIP/DW

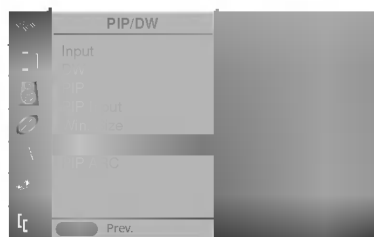


Menú PIP/DW



Moviendo la sub-imagen

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Win. Position**.

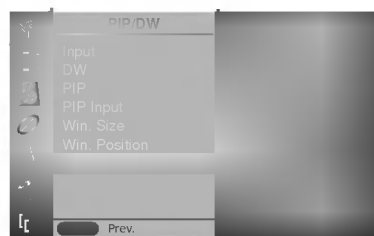


3. Pulsar el botón ► y luego los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶ hasta alcanzar la posición deseada.
La sub-imagen se moverá arriba/abajo o izquierda/derecha.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Usted también podrá ajustar esta función con el botón **WIN.POSITION** (posición ventana) del mando a distancia.

Relación Aspecto PIP

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PIP ARC**.



3. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **4:3** o **16:9**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar.

Alternancia entre la imagen principal y las imágenes secundarias

Pulse repetidamente el botón **SWAP** para cambiar de la imagen principal a las secundarias y viceversa.

Selección de programas para la imagen secundaria

La selección del programa de sub-imágenes está disponible cuando la sub-imagen están en el modo TV. Presione los botones **PR +/-** para seleccionar el programa de subimagen.

Teletexto (opción)

La función Teletexto (o texto TOP) es opcional. Por lo tanto, sólo los aparatos equipados con el sistema teletexto pueden recibir esta programación

Teletexto es un servicio que se emite gratuitamente por la mayoría de los canales de TV, con el fin de proporcionar la información más reciente sobre noticias, meteorología, programas de televisión, mercado de valores y muchos otros temas.

El decodificador teletexto de este televisor soporta los sistemas SIMPLE, TOP y FASTEXT. El sistema SIMPLE (teletexto estándar) está compuesto por un número de páginas que se seleccionan directamente introduciendo el número de página correspondiente. TOP y FASTEXT son sistemas más modernos, que permiten una selección fácil y rápida de la información teletexto.

Entrar / Salir de teletexto

Pulse el botón **TEXT** para cambiar a teletexto.

La página inicial, o la última página seleccionada, aparece en la pantalla.

Dos números de página. En el encabezamiento de la pantalla aparece el nombre del canal TV, así como la fecha y hora. El primer número de página indica su selección, mientras que el segundo indica la página que se está visualizando.

Pulse el botón **TEXT** para salir de teletexto. El modo anterior vuelve a aparecer en la pantalla.

SIMPLE texto

Selección de página

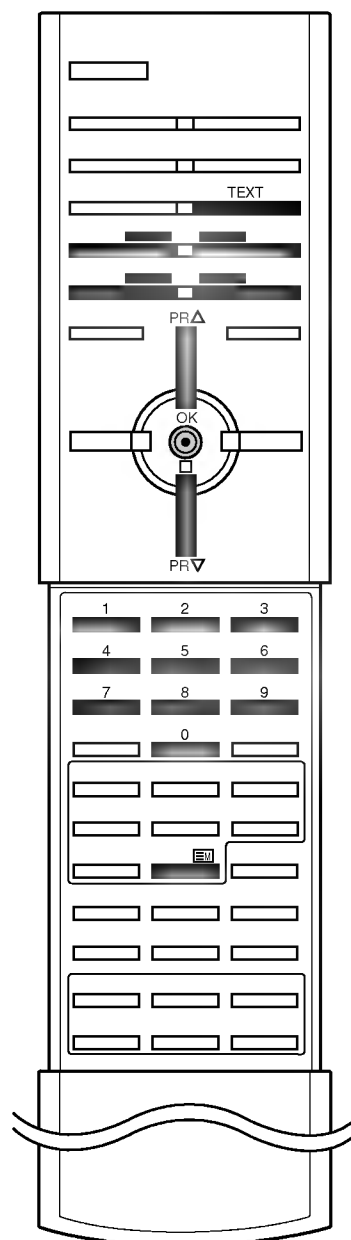
1. Introduzca el número de página deseado, compuesto por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS. Si pulsa un número equivocado durante la selección, deberá completar el número de tres dígitos y volver a introducir el número de página correcto.
2. El botón **▲** / **▼** puede utilizarse para seleccionar la página anterior o siguiente.

Programación de un botón en color al modo LIST

Si el televisor está en modo SIMPLE, TOP o FASTEXT, pulse el botón **EM** para cambiar al modo LIST.

Podrá seleccionar el código de color que prefiera para cuatro números de página de teletexto, de manera a poderlas seleccionar más fácilmente, pulsando el botón en color correspondiente en el mando a distancia.

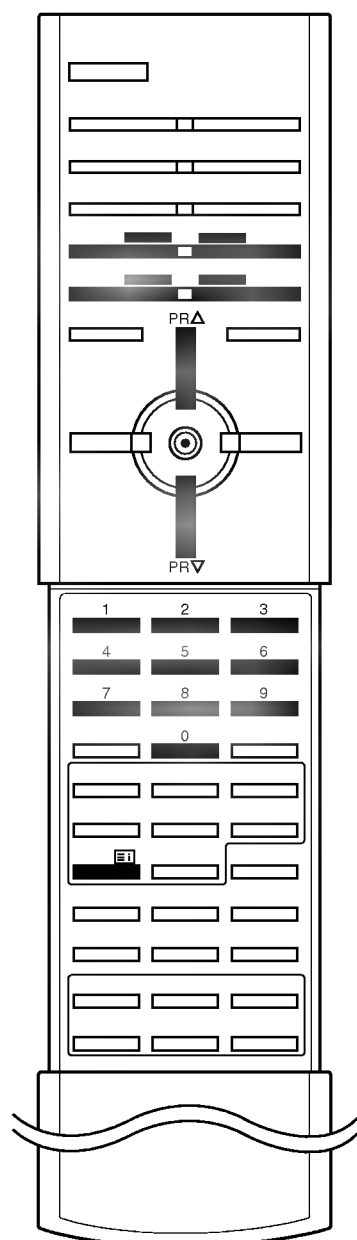
1. Pulse un botón coloreado.
2. Mediante las teclas de NÚMEROS, seleccione la página que desee programar.
3. Pulse el botón **OK**. Entonces la paginación seleccionada se salva como la página seleccionada con el cektelleo una vez. De ahora encendido, usted puede seleccionar esta paginación con el mismo botón coloreado.
4. Los tres otros botones coloreados se programan en esta manera.



Teletexto (opción)

TOP texto (opción)

En la guía del usuario aparecen cuatro campos : rojo, verde, amarillo y azul, en la parte inferior de la pantalla. El campo amarillo se refiere al grupo siguiente y el campo azul indica el bloque siguiente.



Selección del grupo / bloque / página

1. Mediante el botón AZUL puede pasar de un bloque a otro.
2. Utilice el botón AMARILLO para pasar al grupo siguiente, pasando automáticamente al siguiente bloque.
3. Mediante el botón VERDE podrá pasar a la siguiente página, pasando automáticamente al grupo siguiente. Alternativamente, también se puede utilizar el botón ▲.
4. El botón ROJO le permite volver a la anterior selección. Alternativamente, también se puede utilizar el botón ▼.

Selección directa de la página

En el modo SIMPLE de teletexto, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo TOP.

FASTEXT

Las páginas teletexto están indicadas con un código de color en la parte inferior de la pantalla y se seleccionan pulsando el botón en color correspondiente.

Selección de la página

1. Pulse el botón **ETI** para seleccionar la página de índice.
2. Podrá seleccionar las páginas indicadas con un código de color en la línea inferior de la pantalla, mediante la tecla en color correspondiente.
3. En el modo de teletexto SIMPLE, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo FASTEXT.
4. Asimismo, puede utilizar el botón ▲ / ▼ para seleccionar la página anterior o siguiente.

Teletexto (opción)

Funciones teletexto especiales



REVELAR

Pulse este botón para visualizar información oculta, como por ejemplo la solución a enigmas o puzzles. Vuelva a pulsar este botón para que la información desaparezca de la pantalla.





TAMAÑO

Sirve para seleccionar una doble altura de texto. Pulse este botón para ampliar la mitad superior de la página. Pulse este botón nuevamente para ampliar la mitad inferior de la página. Vuélvalo a pulsar para volver a la pantalla normal.



ACTUALIZACIÓN

Hace aparecer la imagen de TV en pantalla, mientras espera la página de teletexto siguiente. La indicación  aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla. Cuando la página actualizada está disponible, la indicación  cambia al número de página. Pulse este botón para visualizar la página de teletexto actualizada.



RETENER

Detiene el cambio de página automático que se produce cuando una página de teletexto está compuesta por 2 o más sub-páginas. El número de sub-páginas y la sub-página que se visualiza, aparecen normalmente en la pantalla debajo de la hora. Cuando se pulsa este botón, aparece el símbolo Stop en la esquina superior izquierda de la pantalla y se inhibe el cambio automático de página. Para seguir, volver a pulsar este botón.



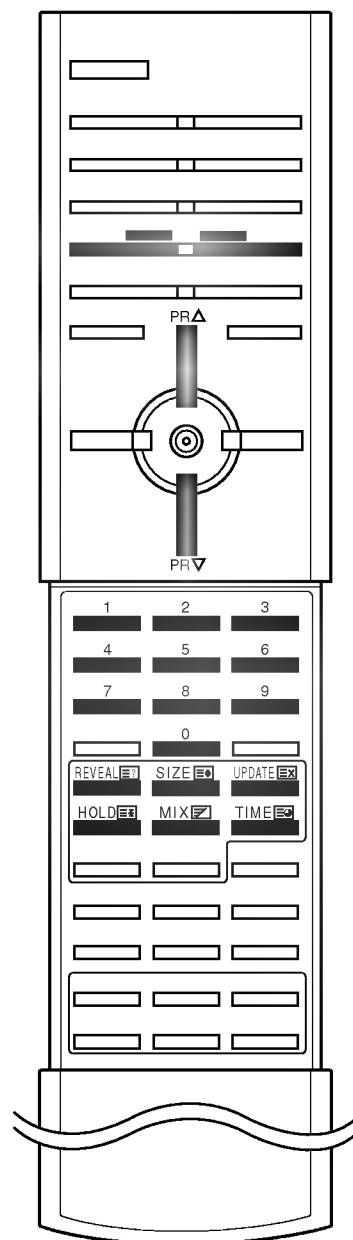
MEZCLA

Muestra las páginas de teletexto superpuestas sobre la imagen de TV. Para desactivar la imagen de TV pulse nuevamente este botón.



HORA

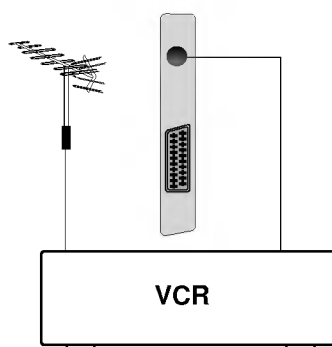
Cuando visualice un programa de TV, pulse este botón para que aparezca la hora en la esquina superior de la pantalla. Vuelva a pulsar el botón para que desaparezca esta indicación. En el modo teletexto, pulse este botón para seleccionar un número de sub-página. El número de sub-página aparece en la parte inferior de la pantalla. Para mantener la sub-página o pasar a otra, pulse los botones Rojo/Verde, ▲ / ▼ o las teclas de NÚMEROS. Pulse nuevamente para salir de esta función.



Conexión de equipos externos

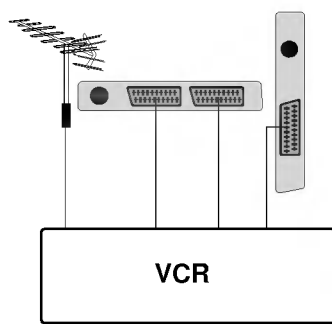
También puede conectar equipos adicionales a su televisor, como p.e. VCRs, videocámaras, etc.. Aquí mostrado puede ser algo diferente de su conjunto.

Toma de la antena



1. Conecte el conector RF del VCR a la toma de la antena en la parte posterior del televisor.
2. Conecte el cable de la antena al conector RF de antena en el VCR.
3. Guarde en memoria el canal VCR, asignándole el número de programa que desee, siguiendo las indicaciones contenidas en la sección 'Ajuste manual de programas'.
4. Seleccione el número de programa correspondiente al canal VCR.
5. Pulse el botón **PLAY** en el VCR.

Tomas de Euroconector



1. Conecte el euroconector del VCR al terminal Euro scart 1, 2 o 3 del televisor.
2. Pulse el botón **PLAY** del VCR.
Si su VCR tiene conmutado el voltaje de salida, conecte al euroconector Euro scart 1, 2 o 3 el aparato se cambiará al modo **AV 1**, **AV 2** o **AV 3** automáticamente. Pero si usted desea continuar en modo TV, oprima ▲ / ▼ o los botones de números.

En caso contrario, pulse el botón **INPUT SELECT** en el mando a distancia para seleccionar **AV 1**, **AV 2** o **AV 3**. Aparecerá en la pantalla la imagen de reproducción del vídeo.

También puede grabar en cinta de vídeo programas recibidos por la televisión.

Nota :

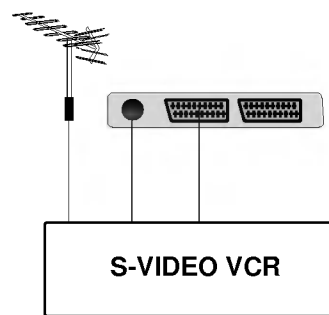
- a. Señal tipo RGB, esto es, las señales roja, verde y azul sólo se pueden seleccionar para el Euroconector 1 y se puede recibir la **AV 1**. Estas señales son las que transmiten, por ejemplo, un decodificador de TV de pago, máquinas de juegos o unidades de CD con fotos, etc.
- b. Si se conectan ambos enchufes euroconectores 1, 2 y 3 simultáneamente a la grabadora, sólo se podrá recibir el **AV 2**.
- c. Si la señal de S-VHS se recibe a través del S-VIDEO del scart, usted debe cambiar al modo **S-Video**.
- d. En socket euro del scart 3, la salida video no está disponible.

Conexión de equipos externos

Tomas de entrada de S-vídeo / Audio (S-Video)

Al conectar un vídeo SUPER VHS en la entrada S-VIDEO, la calidad de imagen mejorará considerablemente.

1. Conecte el cable S-VHS del vídeo en la entrada S-VIDEO del televisor.
2. Conecte el cable audio del vídeo S-VHS en la entrada **AV2 / S-VIDEO L/R** del televisor.
3. Seleccione **S-Video** pulsando **INPUT SELECT** repetidamente.
4. Pulse el botón **PLAY** del vídeo.
La imagen grabada en vídeo se reproducirá en pantalla.

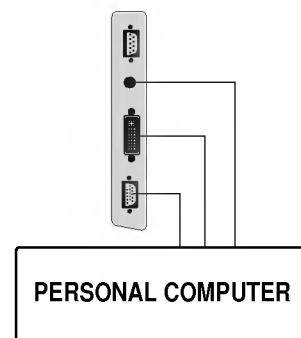


Conector de entrada de PC

1. Conecte el cable de señal del conector de salida de monitor del ORDENADOR PERSONAL al conector de entrada de **RGB INPUT** o **DVI INPUT** del televisor.
2. Conecte el cable de audio del PC a los conectores **AUDIO INPUT** del televisor.
3. Presione el botón **MULTIMEDIA** o **INPUT SELECT** para seleccionar el modo de funcionamiento **RGB** o **DVI**.
4. Encienda el PC. La pantalla del PC aparece en el televisor.

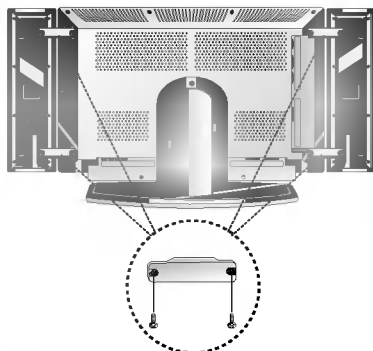
Nota :

- a. Si usa un Apple Macintosh, conecte el bloque de escritorio VGA (no suministrado con el televisor) desde el conector de 15 pines de 3 filas hasta el conector de 15 pines de 2 filas usando el cable de señal, y luego conecte el bloque de escritorio de VGA al Macintosh.
- b. Este aparato tiene solamente la función DVI-D aun cuando el enchufe para clavijas (jack) DVI dibujado es un enchufe (jack) DVI-I por conveniencia de conexión.

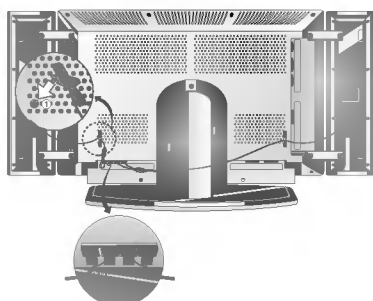


Conexión de equipos externos

Montaje de los altavoces en el aparato



1. Apague el aparato y desconecte el enchufe de la toma de corriente.
2. Instale el altavoz en el aparato con las piezas (soporte y tornillos) que se han suministrado.
3. Asegúrese de conectar el cable positivo "+" a la entrada positiva "+" y el cable negativo "-" a la entrada negativa "-".
Al efectuar la conexión, compruebe que coincidan los colores de los enchufes de conexión para clavijas (jacks).
4. Si el cable del altavoz es demasiado largo, la parte sobrante se podrá colocar en los soportes de cable suministrados. Véase en el apartado 1 que antecede la forma de instalar los soportes de cable.



Nota : Una vez instalados, los soportes de cable del altavoz se mantendrán fijos y no podrán ser quitados.

Especificación del monitor

RGB modo

MODO	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	MODO	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	XGA	1024x768	48.363	60.00
		37.861	85.08			56.476	70.06
DOS	720x400	31.469	70.08			60.023	75.02
		37.927	85.03			68.677	84.99
VGA	640x480	31.469	59.94	SXGA	1152x864	54.348	60.05
		37.861	72.80			67.500	75.00
		37.500	75.00			77.487	85.05
SVGA	800x600	43.269	85.00	WXGA (CVT)	1280x768	47.7	60.00
		35.156	56.25			60.15	75.00
		37.879	60.31			68.596	85.00
		48.077	72.18	SXGA	1280x960	60.000	60.00
		46.875	75.00			75.000	75.00
53.674	85.06	SXGA	1280x1024	63.981	60.02		
				79.976	75.02		
				MAC	832x624	49.725	74.55

(Forma de entrada de sincronización : Independiente)

Nota :

- a. Si el televisor está frío, puede haber un ligero "parpadeo" al encenderlo. Es algo normal, no supone ninguna anomalía en el televisor.
- b. Si es posible, use el modo de vídeo 1,280x768@60Hz para obtener la mejor calidad de la imagen en su monitor LCD. Si se usa con las demás resoluciones, pueden aparecer en la pantalla algunas imágenes a una escala errónea, o con signos de procesamiento. Si se usa con una frecuencia vertical de PC de 85 Hz, pueden aparecer algunas interferencias si la PIP está activada. En tal caso, ajuste la frecuencia vertical del PC a 60 Hz.
- c. Pueden aparecer algunos defectos de puntos en la pantalla, tales como puntos rojos, verdes, o azules. Sin embargo, esos defectos no tendrán efecto alguno en el rendimiento del monitor.
- d. No presione la pantalla LCD con el dedo durante mucho tiempo, ya que podría originar efectos de persistencia de la imagen.
- e. Cuando aparezca la pantalla del PC en el televisor, puede aparecer algún mensaje en la pantalla. El mensaje variará según cuál sea la versión del sistema operativo Windows (Win98, 2000). Si aparece algún mensaje, haga clic en "Siguiente" para continuar hasta que aparezca el mensaje "Finalizar".
- f. Si aparece el mensaje "**Not accepted**" en la pantalla, ajuste el PC según se indica en la sección "Especificación del monitor".

Especificación del monitor

DVI modo

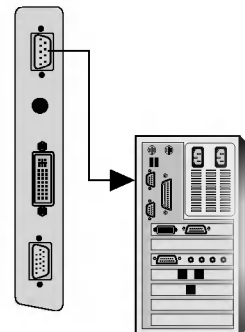
MODO	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	MODO	Resolución	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	XGA	1024x768	48.363	60.00
		37.861	85.08			56.476	70.06
DOS	720x400	31.469	70.08			60.023	75.02
		37.927	85.03			68.677	84.99
VGA	640x480	31.469	59.94	SXGA	1152x864	54.348	60.05
		37.861	72.80			67.500	75.00
		37.500	75.00			77.487	85.05
		43.269	85.00	47.7	60.00		
SVGA	800x600	35.156	56.25	WXGA (CVT)	1280x768	60.15	75.00
		37.879	60.31			68.596	85.00
		48.077	72.18	SXGA	1280x960	60.000	60.00
		46.875	75.00			75.000	75.00
		53.674	85.06			1280x1024	63.981
		MAC	832x624	49.725	74.55		

Ajuste Externo

Conecte al conector de entrada RS-232C un dispositivo de control externo (como, por ejemplo, un ordenador, o un sistema de control de audio/vídeo) para controlar las funciones del monitor externamente.

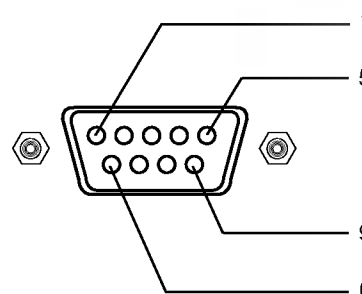
Enchufe hembra RS-232C de entrada

1. Conecte el puerto en serie del mecanismo de control al enchufe para clavijas (jack) RS-232C del aparato.
2. Los cables de conexión RS-232C no se suministran con el aparato.
3. El mando a distancia del aparato y los mandos del auricular y del panel frontal (excepto la fuente de energía principal) no funcionarán si el aparato está controlado por un ordenador personal u otro dispositivo externo.



Macho D-Sub de 9 pines

Núm.	Nombre del pin
1	Sin conexión
2	RXD (Recibir datos)
3	TXD (Transmitir datos)
4	DTR (Lado del DTE preparado)
5	GND
6	DSR (Lado del DCE preparado)
7	RTS (Preparado para enviar)
8	CTS (Preparado para enviar)
9	Sin conexión

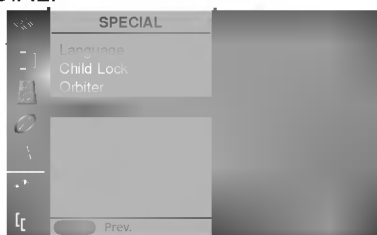


ID del equipo

Use esta función para especificar el número de identificación (ID) del monitor.

Véase la 'Correspondencia de datos reales 1'. Consulte p.41.

1. Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú ESPECIAL.



2. Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Set ID**.
3. Pulse el botón ► y entonces el botón ◀ / ▶ para ajustar el valor de **Set ID** hasta elegir el número de identificación del monitor deseado.

Nota : Para ajustar el valor de **Set ID** puede elegir cualquier valor comprendido entre 1 y 99.

Parámetros de comunicación

- Ancho de banda : 115200 bps (UART)
 - Longitud de los datos : 8 bits
 - Paridad : Ninguna
 - Communication code : ASCII code
 - Bit de parada : 1 bit
- * Utilice un cable cruzado (inverso).

Ajuste Externo

Lista de consulta de comandos

	COMANDO 1	COMANDO 2	DATOS (Hexadecimal)
01. Encendido	k	a	0 ~ 1
02. Selección de entrada	k	b	0 ~ 6
03. Relación de aspecto	k	c	0 ~ 2
04. Desactivar pantalla	k	d	0 ~ 1
05. Desactivar sonido	k	e	0 ~ 1
06. Control de volumen	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brillo	k	h	0 ~ 64
09. Color	k	i	0 ~ 64
10. Tono de color	k	j	0 ~ 64
11. Definición	k	k	0 ~ 64
12. Seleccionar OSD	k	l	0 ~ 1
13. Modo de control externo	k	m	0 ~ 1
14. PIP / Imagen gemela (DW)	k	n	0 ~ 3
15. Relación aspecto PIP	k	o	0 ~ 1
16. Zoom fraccionado	k	p	
17. Posición PIP	k	q	0 ~ 3
18. Graves	k	r	0 ~ 64
19. Agudos	k	s	0 ~ 64
20. Balance	k	t	0 ~ 64
21. Color temperatura (CSM)	k	u	0 ~ 2
22. Ajuste del rojo	k	v	0 ~ 64
23. Ajuste del verde	k	w	0 ~ 64
24. Ajuste del azul	k	\$	0 ~ 64
25. Fuente de entrada PIP	k	y	0 ~ 6
26. SSM Modo	k	x	0 ~ 4
27. Orbiter("Orbital")	j	p	0 ~ 1

Protocolo de transmisión / recepción

Transmisión

[Comando1][Comando2][][ID del equipo][][Datos][Cr]

- * [Comando 1] : Primer mandato para controlar el aparato. (j o k)
- * [Comando 2] : Segundo comando de controlar el sistema.
- * [ID del equipo]: Identificación del equipo. El número de identificación del monitor puede establecerse en el menú Special [Especial]. Véase la página. Puede elegirse cualquier valor con predefinido entre 1 y 99. Si se selecciona "0" como valor de "ID del equipo", se controla cualquier equipo conectado. El ID (identificador) del aparato se indica como decimal (1~99) en el menú y como hexadecimal (0x0~0x63) el protocolo de transmisión/recepción.
- * [DATOSA] : Transmite los datos del comando. Transmite "FF" para leer el estado

de comando.

- * [Cr] : Retorno de carro (Tecla "Intro")
Código ASCII "0x0D"
- * [] : Código ASCII 'espacio (0x20)'

Reconocimiento afirmativo

[Comando2][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

- * El monitor transmite un acuse de recibo (ACK) con este formato al recibir datos anormales desde funciones no viables o errores de comunicación.

Reconocimiento de error

[Comando2][][ID del equipo][][NG][Datos][x]

- * El monitor transmite un acuse de recibo (ACK) con este formato al recibir datos anormales desde funciones no viables o errores de comunicación.

- Datos 1 : Código incorrecto
- 2 : Sin función de apoyo
- 3 : Espere más tiempo

Ajuste Externo

01. Encendido (Comando : a)

- ▶ Para controlar el encendido/apagado del TV.

Transmisión

[k][a][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Apagarf 1 : Encender

Reconocimiento

[a][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

- ▶ Para mostrar el estado de encendido / apagado.

Transmisión

[k][a][][ID del equipo][][FF][Cr]

Reconocimiento

[a][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

- * Si otras funciones transmiten '0xFF' con este formato, la respuesta de reconocimiento presenta el estado de la respectiva función.

02. Selección de entrada (Comando : b)

- ▶ Para seleccionar la fuente de entrada del set. También se puede seleccionar una fuente de entrada usando el botón INPUT SELECT del mando de control a distancia del set.

Transmisión

[k][b][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : TV 4 : S-Video
1 : AV1 5 : RGB
2 : AV2 6 : DVI
3 : AV3

Reconocimiento

[b][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

03. Relación de aspecto (Comando : c) (Tamaño de la imagen principal)

- ▶ Para ajustar el formato de la pantalla. (Formato de la imagen principal)
También se puede ajustar el formato de la pantalla usando el botón ARC (Aspect Ratio Control) del mando de control a distancia, o desde el menú Special [Especial].

Transmisión

[k][c][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Pantalla ancha (16:9)
1 : Pantalla normal (4:3)
2 : Pantalla completa (Zoom)
3 : Auto
4 : 14:9

Reconocimiento

[c][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

- * Usando la entrada de PC, se puede seleccionar una relación de aspecto de 16:9 o de 4:3.

04. Desactivar pantalla (Comando : d)

- ▶ Para desactivar o activar la pantalla.

Transmisión

[k][d][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Desactivar pantalla (Desaparece la imagen)
1 : Anular desactivar pantalla (Aparece la imagen)

Reconocimiento

[d][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

05. Desactivar sonido (Comando : e)

- ▶ Para desactivar o activar el sonido. También se puede desactivar el sonido usando el botón MUTE del mando a distancia.

Transmisión

[k][e][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Desactivar sonido (Desaparece el sonido)
1 : Anular desactivar sonido (Se escucha el sonido)

Reconocimiento

[e][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

06. Control de volumen (Comando : f)

- ▶ Para ajustar el volumen. También puede ajustarse el volumen con los botones de control de volumen del mando a distancia.

Transmisión

[k][f][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

- * Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[f][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

07. Contraste (Comando : g)

- ▶ Para ajustar el contraste de la pantalla. También puede ajustarse el contraste en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][g][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

- * Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[g][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Ajuste Externo

08. Brillo (Comando : h)

- ▶ Para ajustar el brillo de la pantalla. También puede ajustarse el brillo en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][h][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

* Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[h][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

09. Color (Comando : i)

- ▶ Para ajustar el color de la pantalla. También puede ajustarse el color en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][i][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

* Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[i][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

10. Tono de color (Comando : j) (opción)

- ▶ Para ajustar el tono de color de la pantalla. También puede ajustarse el tono de color en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][j][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

* Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[j][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

11. Definición (Comando : k)

- ▶ Para ajustar la definición de la pantalla. También puede ajustarse la definición de la pantalla en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][k][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

* Véase la 'Correspondencia de datos reales' (Consulte p.42)

Reconocimiento

[k][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

12. Selección de OSD (Comando : l)

- ▶ Para conectar y desconectar la OSD (On Screen Display: visualización en pantalla) cuando se utilice el mando a distancia.

Transmisión

[k][l][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Desactivar controles en pantalla
1 : Activar controles en pantalla

Reconocimiento

[l][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

13. Modo de control externo (Comando : m)

- ▶ Para bloquear los mandos del panel frontal en el aparato y en el mando a distancia. Cuando se opte por este modo, sólo se controlará la pantalla con el RS-232C.

Transmisión

[k][m][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Descon 1 : Conex

Reconocimiento

[m][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

* Si usted no utiliza el mando a distancia, opte por este modo. Cuando la fuente principal de energía esté en posición conectada/desconectada, se desbloqueará el mecanismo de bloqueo de control externo.

14. PIP / DW (Comando : n)

- ▶ Para controlar la imagen PIP (Picture In picture: Imagen en imagen) / DW (Double Window: Doble ventana). Usted podrá también controlar la imagen PIP/DW mediante el botón PIP/DW del mando a distancia o con el menú PIP/DW.

Transmisión

[k][n][][Set ID][][Datos][Cr]

Datos 0 : PIP apagado 1 : PIP
2 : DW1 3 : DW2

Reconocimiento

[n][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

15. Relación aspecto PIP (Comando : o)

- ▶ Para seleccionar el formato de la imagen PIP. Usted también podrá ajustar el formato de la pantalla para PIP en el menú PIP/DW.

Transmisión

[k][o][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Pantalla normal (4:3)
1 : Pantalla ancha (16:9)

Reconocimiento

[o][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Ajuste Externo

16. Conexión/desconexión zoom fraccionado (Comando : p)

- ▶ Para activar la función de zoom fraccionado y seleccionar el número de sección del zoom fraccionado.

Transmisión

[k][p][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos : Byte superior: Selección de fraccionamiento
0 : Desconexión fraccionado,
1 : 2 Fraccionado, 2 : 4 Fraccionado,
3 : 9 Fraccionado
Byte inferior: Selección de ventana
21: Selección zoom fraccionado 1 de 2
24: Selección zoom fraccionado 4 de 2
41: Selección zoom fraccionado 1 de 4
42: Selección zoom fraccionado 2 de 4
44: Selección zoom fraccionado 4 de 4
45: Selección zoom fraccionado 5 de 4
91: Selección zoom fraccionado 1 de 9
⋮
99: Selección zoom fraccionado 9 de 9

Reconocimiento

[p][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Datos : Byte superior: Información fraccionada.
(0 : Desconexión fraccionado,
1 : 2 Fraccionado, 2 : 4 Fraccionado,
3 : 9 Fraccionado)
Byte inferior: Número visualizado en la ventana.

17. Posición PIP (Comando : q)

- ▶ Para seleccionar la posición de la subimagen en el modo PIP. También puede ajustarse la posición de la subimagen usando el botón WIN.POSITION del mando de control a distancia o en el menú PIP/DW.

Transmisión

[k][q][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Ángulo inferior derecho de la pantalla
1 : Ángulo inferior izquierdo de la pantalla
2 : Ángulo superior izquierdo de la pantalla
3 : Ángulo superior derecho de la pantalla

Reconocimiento

[q][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

18. Agudos (Comando : r)

- ▶ Para ajustar los agudos.
También puede ajustar los agudos en el menú SONIDO.

Transmisión

[k][r][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64
* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[r][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

19. Graves (Comando : s)

- ▶ Para ajustar los graves. También puede ajustar los graves en el menú SONIDO.

Transmisión

[k][s][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64
* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[s][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

20. Balance (Comando : t)

- ▶ Para ajustar el balance. También puede ajustarse el balance en el menú SONIDO.

Transmisión

[k][t][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64
* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[t][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

21. Temperatura de color (Comando : u)

- ▶ Para ajustar la temperatura de color. También puede ajustar CSM en el menú Picture [Imagen].

Transmisión

[k][u][][ID del equipo][][Datos][][Cr]

Datos 0: Normal 1: Frío 2: Caliente 3: Usuario

Reconocimiento

[u][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

22. Ajuste del rojo (Comando : v)

- ▶ Para ajustar el rojo en temperatura de color.

Transmisión

[k][v][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64
* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[v][][ID del equipo][OK][][Datos]

23. Ajuste del verde (Comando : w)

- ▶ Para ajustar el verde en temperatura de verde.

Transmisión

[k][w][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64
* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[w][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Ajuste Externo

24. Ajuste del azul (Comando : \$)

- ▶ Para ajustar el azul en temperatura de verde.

Transmisión

[k][x][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 ~ Máx. : 64

* Véase la 'Correspondencia de datos reales'
(Consulte p.42)

Reconocimiento

[x][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

25. Selección de entrada de PIP (Comando : y)

- ▶ Para seleccionar la fuente de entrada de la subimagen en el modo PIP/DW. Usted también podrá ajustar la fuente de entrada para la subimagen utilizando el botón PIP INPUT del mando a distancia.

Transmisión

[k][y][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0	: TV	4	: S-Video
1	: AV1	5	: RGB
2	: AV2	6	: DVI
3	: AV3		

Reconocimiento

[y][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

* Queda inhabilitado para elegir la fuente de entrada principal y de la sub-imagen simultáneamente.

26. SSM Modo (Comando : x)

- ▶ Para elegir el modo de sonido.

Transmisión

[k][x][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0	: Flat	3	: Música
1	: Voz	4	: Usuario
2	: Película		

Reconocimiento

[x][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

27. Orbiter ("Orbital")

(Comando 1 : j, Comando 2 : p)

- ▶ Para controlar el método ISM. Usted también podrá ajustar el método ISM en el menú ESPE-CIAL.

Transmisión

[j][p][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Descon 1 : Conex

Reconocimiento

[p][][ID del equipo][OK][][Datos]

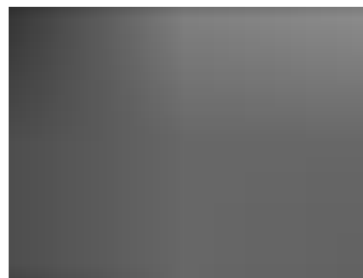
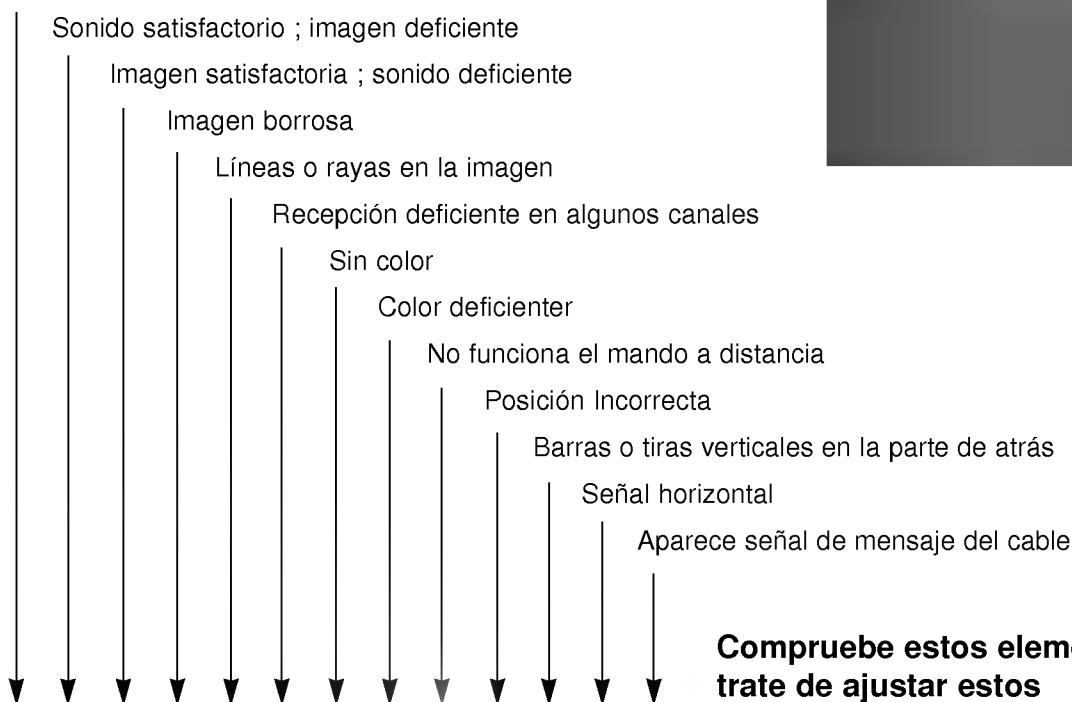
* Representación real de datos 1

0 : Incremento 0
⋮
A : Incremento 10 (ID del equipo 10)
⋮
F : Incremento 15 (ID del equipo 15)
10 : Incremento 16 (ID del equipo 16)
⋮
64 : Incremento 100

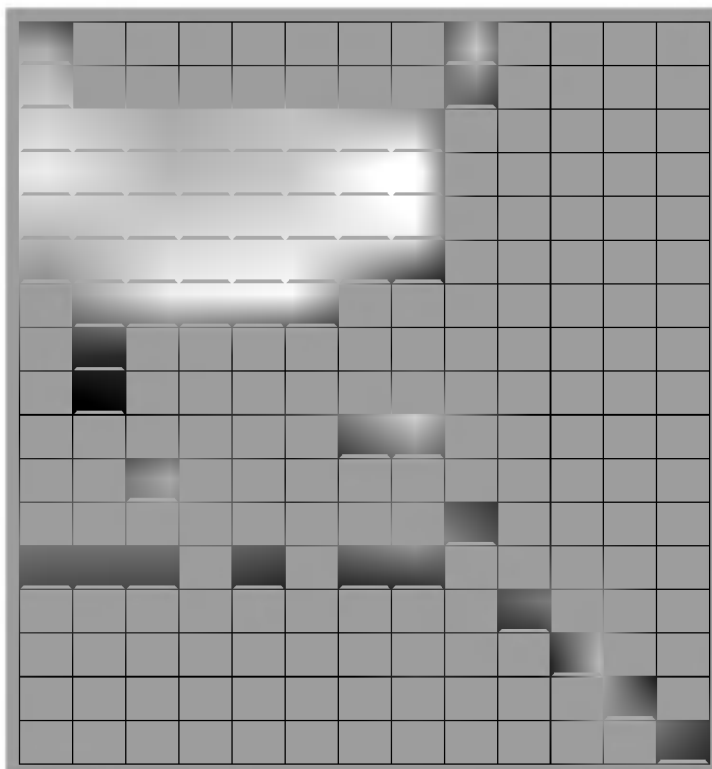
Guía para la solución de problemas

Síntomas

No hay imagen ni sonido



Compruebe estos elementos y trate de ajustar estos



- La toma de corriente (enchufado y encendido)
- ¿Está encendido el televisor?
- Pruebe otro canal (señal débil)
- Compruebe la antena (¿conectada al televisor?)
- Compruebe la antena (¿cable roto?)
- Compruebe la antena
- Compruebe posibles interferencias locales
- Ajuste el contraste
- Ajuste el brillo
- Ajuste el color
- Ajuste el volumen
- Compruebe las pilas del mando a distancia
- Compruebe las tomas de Audio/Vídeo (sólo en el vídeo)
- Automóvil-configure o ajuste la posición de H/V
- Automóvil-configure o ajuste el reloj
- Automóvil-configure o ajuste la fase del reloj
- ¿Cómo está la señal del cable, conectada o perdida?

