



# Televisor en color LCD MANUAL DE USUARIO

Lea detenidamente este manual antes de utilizar el aparato.  
Consérvelo para poder consultarlo en el futuro.  
Apunte el número de modelo y el número de serie del aparato.  
Consulte la etiqueta situada en la cubierta trasera y comuníquese  
esta información al servicio técnico cuando precise asistencia.

Número de modelo:

Número de serie:

---

# Contenido

---

<b>Instalación</b>	<b>3</b>
<b>Ubicación y funcionamiento de los controles</b>	<b>4</b>
Comunicador	
Carga del generador interno / Panel frontal / Panel posterior	
<b>Funcionamiento básico</b>	<b>8</b>
Encendido y apagado / Selección de programas	
Ajuste del volumen	
Vista rápida / Función de silenciamiento	
Selección del idioma de la pantalla (opción)	
<b>Menús de la pantalla</b>	<b>9</b>
Selección del menú	
<b>Menú CANAL</b>	<b>10</b>
Auto Búsqueda(Sintonización automática)	
Búsqueda Manual (Sintonización manual de programas)	
Sintonización fina / Editar programa	
Recuperación de la tabla de programas	
<b>Menú IMAGEN</b>	<b>15</b>
PSM (Picture Status Memory – Memoria del estado de la imagen)	
CSM (Colour Status Memory – Memoria del estado del color)	
Control manual de la temperatura del color	
Ajuste de la imagen	
<b>Menú SONIDO</b>	<b>17</b>
SSM (Sound Status Memory – Memoria del estado del sonido)	
AVL (Auto Volume Leveler – Nivelador automático del volumen) / Ajuste del sonido	
Recepción en Estéreo/Dual / Recepción NICAM	
Selección de la salida del sonido	
<b>Menú HORA</b>	<b>19</b>
Reloj / Temporizador Of/On(Hora de activación/desactivación) / Auto Desconex / Temporizador de desconexión automática	
<b>Menú ESPECIAL</b>	<b>21</b>
Clave Secur.(Clave de seguridad) / Orbiter	
<b>Menú PANTALLA</b>	<b>22</b>
Ajuste automático (sólo modo RGB [PC]) / Formato de la imagen	
Zoom del tamaño de la imagen / Posición de imagen (sólo modo RGB [PC])	
Configuración manual (sólo modo RGB [PC])	
Ajuste de la pantalla	
Inicialización (restablecimiento de los valores originales de fábrica)	
Selección del modo XGA ancho (sólo modo RGB [PC])	
YNR (Y-signal Noise Reduction - Reducción de ruido de la señal Y) / Zoom de división	
<b>Funcionamiento de PIP/DW</b>	<b>26</b>
Selección del origen de la imagen principal / Cambio automático a AV	
Modo DW / Modo PIP	
Selección del modo de entrada de la imagen secundaria	
Tamaño de la imagen secundaria / Desplazamiento de la imagen secundaria	
Formato de PIP	
Alternancia entre la imagen principal y la secundaria	
Selección de programas de la imagen secundaria	
<b>Teletexto (opción)</b>	<b>29</b>
Activación y desactivación / Texto SIMPLE / Texto TOP (superior) (opción)	
FASTEXT (Texto rápido) / Funciones especiales del teletexto	
<b>Conexión de equipos externos</b>	<b>32</b>
Tomas de antena / Tomas Euroconector	
Tomas de entrada S-Video/Audio (S-Video)	
Toma de entrada de PC / Tomas de entrada de Audio/Vídeo	
<b>Especificaciones del monitor</b>	<b>34</b>
Modo RGB / Modo DVI	
<b>Configuración del dispositivo de control externo</b>	<b>36</b>
Toma de entrada RS-232C / Macho de 9 patillas D-Sub	
Set ID(Identificación del aparato) / Parámetros de comunicación	
Lista de referencia de comandos	
Protocolo de transmisión/recepción	
<b>Lista de comprobación de la solución de problemas</b>	<b>43</b>

---

---

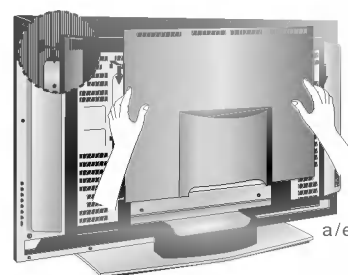
# Instalación

---

## Energía

Este aparato funciona mediante alimentación eléctrica de corriente alterna, con el voltaje que se indica en la etiqueta de la cubierta trasera. No conecte el aparato mediante corriente continua. Si se produjera una tormenta eléctrica o una pérdida de suministro eléctrico, desconecte el cable de la antena y el de la corriente.

- Abra la cubierta del panel posterior.
- Después de conectar el cable de corriente al aparato, conecte el cable a un enchufe de corriente alterna.
- Fije los cables con la abrazadera para cables que se proporciona después de plegarlos.
- Haga pasar los cables por el orificio del aparato.
- Cierre la cubierta del panel posterior.



## Advertencia

Para evitar que se produzcan incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia o la humedad. No frote ni golpee el Active Matrix LCD con ningún objeto duro puesto que se podría rayar, estropear o dañar permanentemente.

## Reparaciones

No retire nunca la cubierta trasera del aparato puesto que podría exponerse a una descarga de alto voltaje u otros peligros. Si el aparato no funciona correctamente, desconéctelo y llame a un distribuidor.

## Antena

Conecte el cable de la antena a la toma posterior indicada mediante 1175 Ω U. Para obtener una recepción óptima, debería utilizar una antena de exterior.

## Ubicación

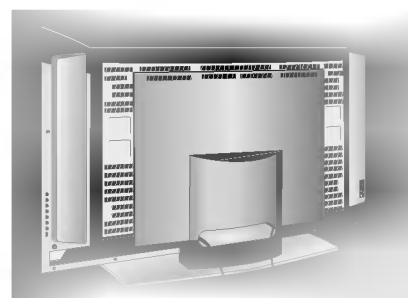
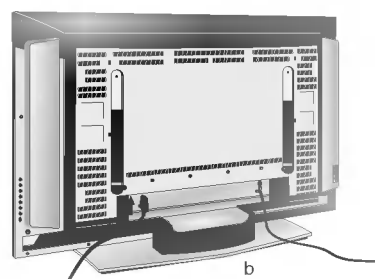
Coloque el aparato de tal manera que no incida directamente sobre la pantalla ninguna luz brillante ni la luz del sol. Se debe tener cuidado de no exponer el aparato a vibraciones, humedad, polvo o calor innecesarios. Compruebe además que el aparato está situado en una posición que permita el flujo libre del aire. No obstruya las aperturas de ventilación de la cubierta posterior. Si va a colocar el TV en una pared, acople la interfaz de montaje estándar VESA (piezas opcionales) a la parte trasera del TV. Cuando instale el aparato utilizando el soporte de montaje en pared (piezas opcionales), fíjelo con cuidado para que no se caiga.

## Limpieza

Desconecte el aparato antes de limpiar la superficie de la pantalla LCD. Limpie el polvo del aparato pasando un trapo suave y limpio por la pantalla y la carcasa. Si la pantalla precisara una limpieza adicional, utilice un trapo limpio y húmedo. No use limpiadores líquidos ni en aerosol.

## Eliminación

La lámpara fluorescente que utiliza este producto contiene pequeñas cantidades de mercurio. No deposite este producto con la basura doméstica general. La eliminación de este producto debe realizarse siguiendo las normas de las autoridades locales..



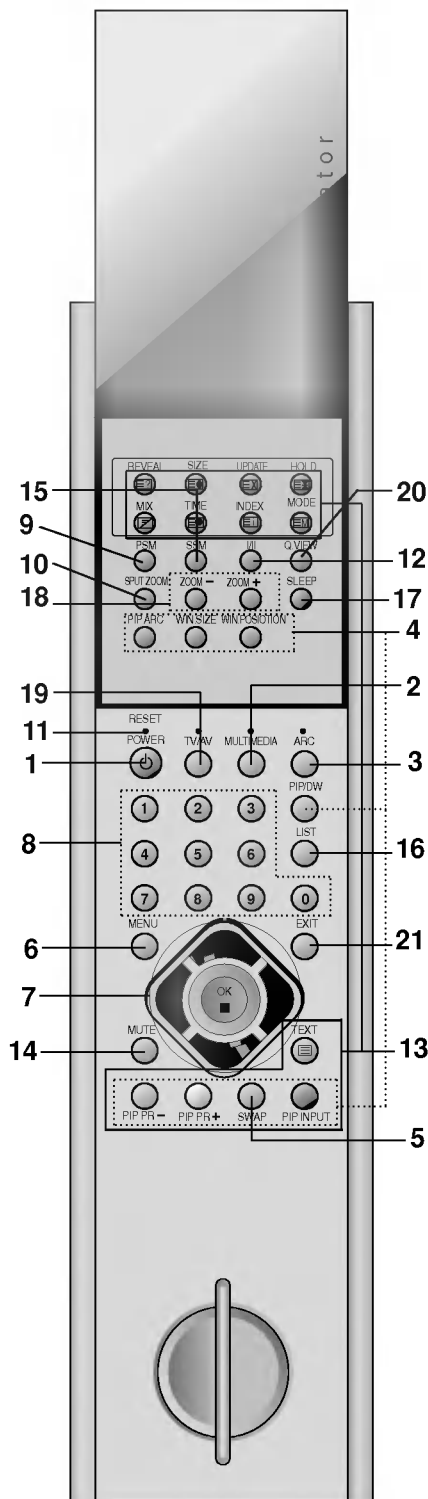
# Ubicación y funcionamiento de los controles

Todas las funciones pueden controlarse mediante el Communicator (comunicador).

Algunas funciones también se pueden ajustar con los botones del panel frontal del aparato.

## Comunicador

1. **POWER (Encendido)**  
enciende el aparato o lo pasa al estado en espera.
2. **MULTIMEDIA**  
selecciona los modos **RGB** o **DVI**.
3. **ARC (Aspect Ratio Control – Control de formato)**  
cambia el formato de la imagen.
4. **BOTONES PIP**  
**PIP/DW**  
activa o desactiva la imagen secundaria, selecciona los modos PIP o DW.  
**PIP PR +/-**  
selecciona un programa en la imagen secundaria.  
**SWAP (Intercambio)**  
alterna entre la imagen principal y la secundaria.  
**PIP INPUT (Entrada PIP)**  
selecciona el modo de entrada de la imagen secundaria.  
**WIN. SIZE (Tamaño ventana)**  
ajusta el tamaño de la imagen secundaria.  
**WIN. POSITION (Posición ventana)**  
desplaza la imagen secundaria en la dirección ▲ / ▼ o ◀ / ▶.  
**PIP ARC (Control de formato de la imagen PIP)**  
cambia el formato de la imagen secundaria.
5. **SWAP (Intercambio)**  
vuelve al programa visto anteriormente.
6. **MENU (Menú)**  
selecciona un menú.
7. **▲ / ▼ (Programa Arriba/Abajo)**  
selecciona un programa o un elemento del menú.  
enciende el aparato desde el modo en espera.  
**◀ / ▶ (Volumen Arriba/Abajo)**  
ajusta el volumen.  
ajusta los parámetros del menú.  
**OK (Aceptar)**  
acepta la selección o muestra el modo actual.
8. **BOTONES NUMÉRICOS**  
encienden el aparato desde el modo en espera o seleccionan directamente un número.
9. **PSM (Picture Status Memory – Memoria del estado de la imagen)**  
recupera los ajustes preferidos de la imagen.
10. **SPLIT ZOOM (Zoom de división)**  
aumenta la pantalla en una proporción regular.
11. **RESET (Reajuste)**  
cuando el comunicador no funciona, restáurelo pulsando el punto de restablecimiento con un objeto puntiagudo.



# Ubicación y funcionamiento de los controles

## 12. I/II

selecciona el idioma durante una emisión dual.  
selecciona el sonido de salida.

## 13. BOTONES DEL TELETXTO

estos botones se utilizan con el teletexto.  
Para obtener más detalles, consulte la sección 'Teletexto'.

## 14. MUTE (Silencio)

activa o desactiva el sonido.

## 15. SSM (Sound Status Memory – Memoria del estado del sonido)

recupera los ajustes preferidos de sonido.

## 16. LIST (Lista)

muestra la tabla de programas.

## 17. SLEEP (Desconexión automática)

ajusta el temporizador de la desconexión automática.

## 18. ZOOM+ / ZOOM-

aumenta o reduce el tamaño de la imagen principal.

## 19. TV/AV

selecciona el modo TV o AV.  
elimina el menú de la pantalla.  
enciende el aparato desde el modo en espera.

## 20. Q.VIEW (Vista rápida)

vuelve al programa visto anteriormente.

## 21. EXIT (Salir)

sale de cada modo.

**Nota :** en el modo teletexto, los botones **PIP PR +/-**, **SWAP** (Intercambio) y **PIP INPUT** (Entrada PIP) se utilizan en el funcionamiento del teletexto.

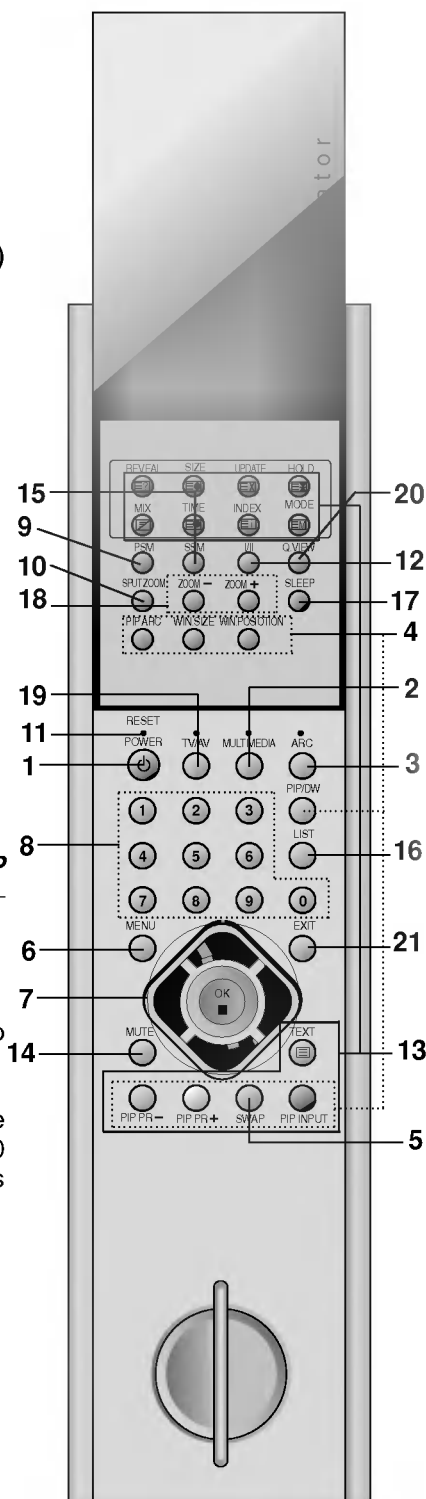
## Carga del generador interno

El comunicador se puede cargar mediante el generador eléctrico interno. Para cargar el comunicador:

1. La primera vez que se utiliza,  
gire 20 veces el mando en el sentido de la flecha, tal como se muestra a continuación -> espere un minuto -> gire de nuevo 20 veces el mando -> espere otro minuto -> gire el mando 20 veces de nuevo -> puede empezar a utilizarlo
2. Durante su uso normal,  
realice 5 o 6 giros -> puede volver a utilizarlo



**Nota :** no gire el mando demasiado rápido, el comunicador podría dañarse

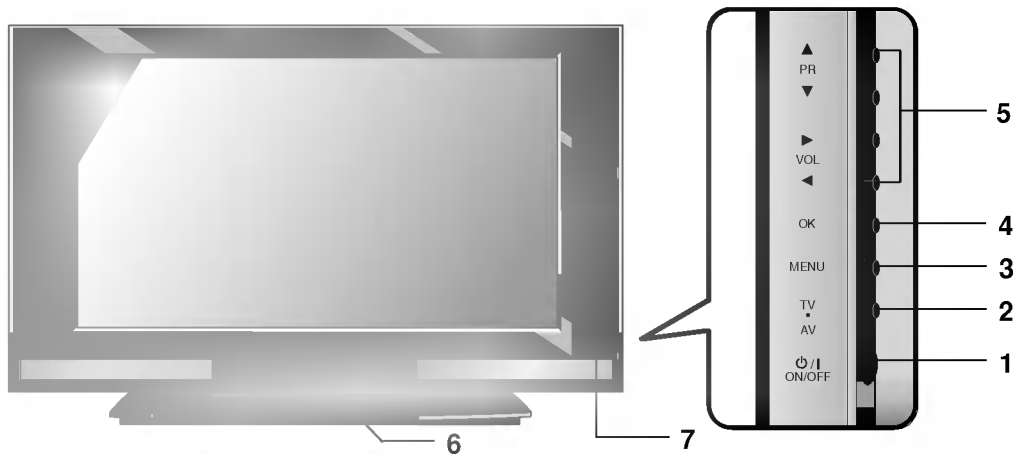


---

# Ubicación y funcionamiento de los controles

---

## Panel frontal



**1. INTERRUPTOR (ON / OFF)  
(encendido/apagado)**  
enciende o apaga el aparato.

**2. TV/AV**  
selecciona el modo del monitor TV o AV.  
elimina el menú de la pantalla.  
enciende el aparato desde el modo en espera.

**3. MENU (Menú)**  
selecciona un menú.

**4. OK (Aceptar)**  
acepta la selección o muestra el modo actual.

**5. ◀ / ▶ (Volumen Arriba/Abajo)**  
ajusta el volumen.  
ajusta los parámetros del menú.  
**▲ / ▼ (Programa Arriba/Abajo)**  
selecciona un programa o un elemento del menú.  
enciende el aparato desde el modo en espera.

**6. INDICADOR DE ENCENDIDO/EN ESPERA**  
se ilumina en rojo cuando está en el modo en espera.  
se ilumina en verde cuando el aparato está encendido.

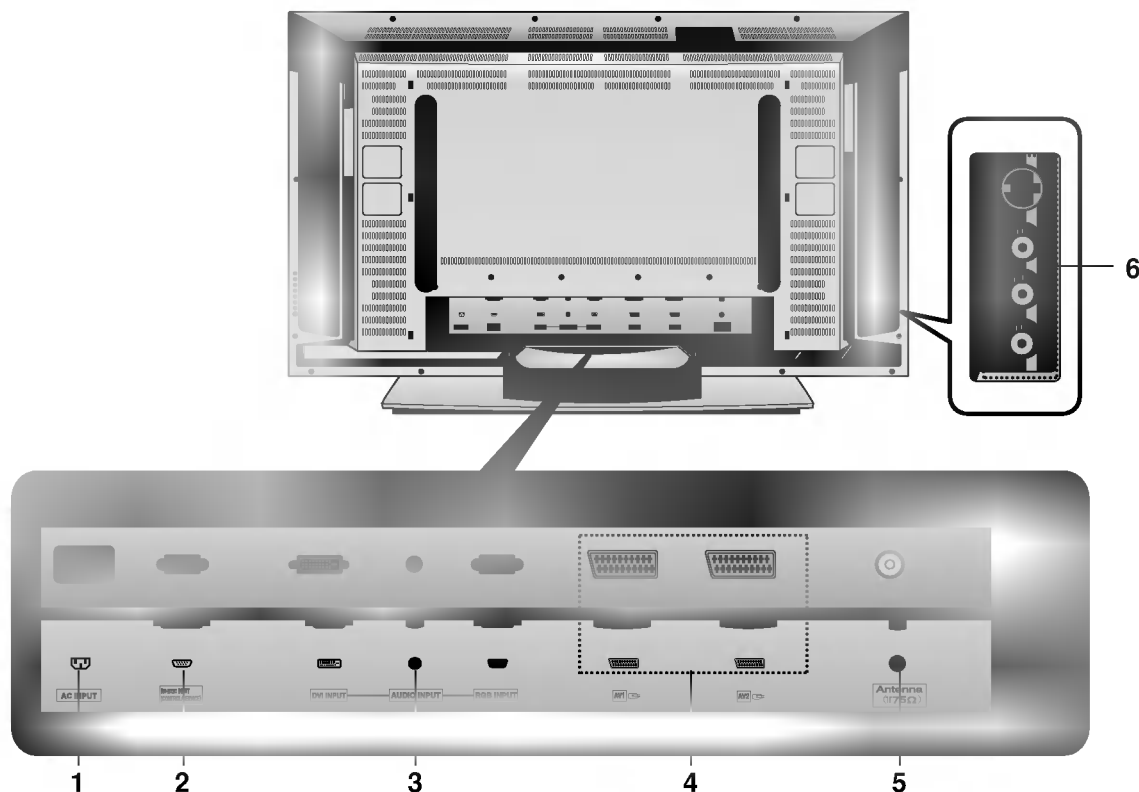
**7. SENSOR DEL MANDO A DISTANCIA**

---

# Ubicación y funcionamiento de los controles

---

## Panel posterior



### 1. ENCHUFE DEL CABLE DE CORRIENTE

### 2. PUERTO DE ENTRADA RS-232C (CONTROL/SERVICIO)

conéctelo al puerto RS-232C de un PC.

### 3. ENTRADA RGB/ENTRADA DE AUDIO/ENTRADA DVI (Digital Visual Interface – Interfaz visual digital)

conecte la toma de salida del ordenador a esta toma.

**Nota :** este aparato sólo cuenta con la función DVI-D, aunque el diseño de la toma DVI es la toma DVI-I para conectar a conveniencia.

### 4. TOMA DE EUROCONECTOR

conecte un cable Euroconector procedente del magnetoscopio a estas tomas.

### 5. TOMA DE ANTENA

conecte la toma de RF del magnetoscopio a la toma de la antena.

### 6. TOMAS DE ENTRADA DE AUDIO/VÍDEO (AV3)

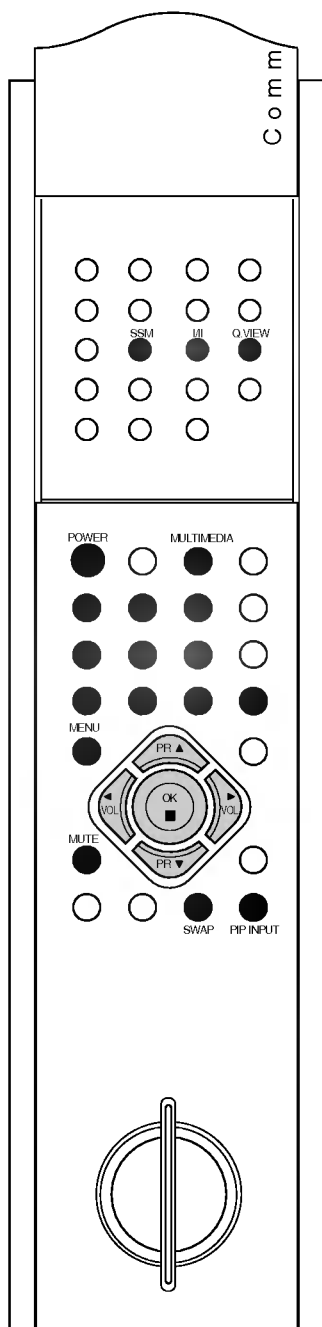
conecte las tomas de salida de audio/vídeo de los equipos externos a estas tomas.  
**TOMAS DE ENTRADA DE S-VIDEO/AUDIO (SAV)**

conecte las tomas de salida de vídeo de un magnetoscopio de S-VIDEO a la toma **S-VIDEO**.  
conecte las tomas de salida de audio del magnetoscopio de S-VIDEO a las tomas de audio como en **AV3**.

---

# Funcionamiento básico

---



## Encendido y apagado

1. Pulse el botón del interruptor principal de corriente para encender el aparato.
2. Si el aparato se encuentra en espera, pulse los botones **POWER (Encendido)**, **TV/AV**, **▲ / ▼**, **MULTIMEDIA** o los números del comunicador para encenderlo por completo.
3. Pulse el botón **POWER** del comunicador. El aparato vuelve al modo en espera.
4. Pulse de nuevo el botón del interruptor de corriente para apagar el aparato.

*Nota : si, mientras el aparato está encendido, se desconecta el cable de la corriente, el aparato volverá al modo en espera o encendido cuando se vuelva a enchufar el cable.*

## Selección de programas

Puede seleccionar un número de programa con los botones numéricos o **▲ / ▼**.


## Ajuste del volumen

Pulse el botón **◀ / ▶** para ajustar el volumen.

## Vista rápida

Pulse el botón **Q.VIEW** (Vista rápida) para volver al último programa que estaba viendo.

## Función de silenciamiento

Pulse el botón **MUTE** (silencio). Se desconecta el sonido y aparece  en la pantalla.

Puede cancelarlo pulsando el botón **MUTE** (Silencio), **◀ / ▶**, **III** o **SSM**.

## Selección del idioma de la pantalla (opción)

El menú puede aparecer en la pantalla en el idioma que desee. Seleccione el idioma en primer lugar.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
2. Pulse el botón **▶** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Idioma**.
3. Pulse el botón **▶** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar el idioma que desee. Todos los mensajes de la pantalla aparecerán en el idioma seleccionado.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.



# Menús de la pantalla

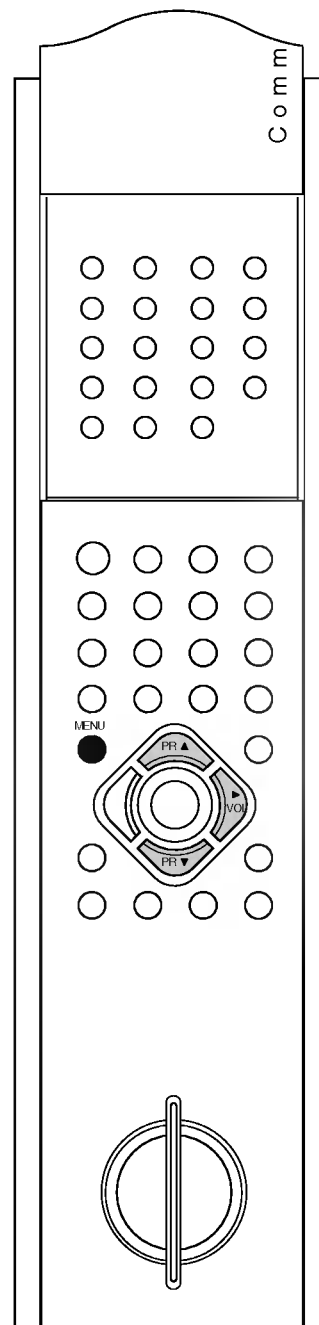
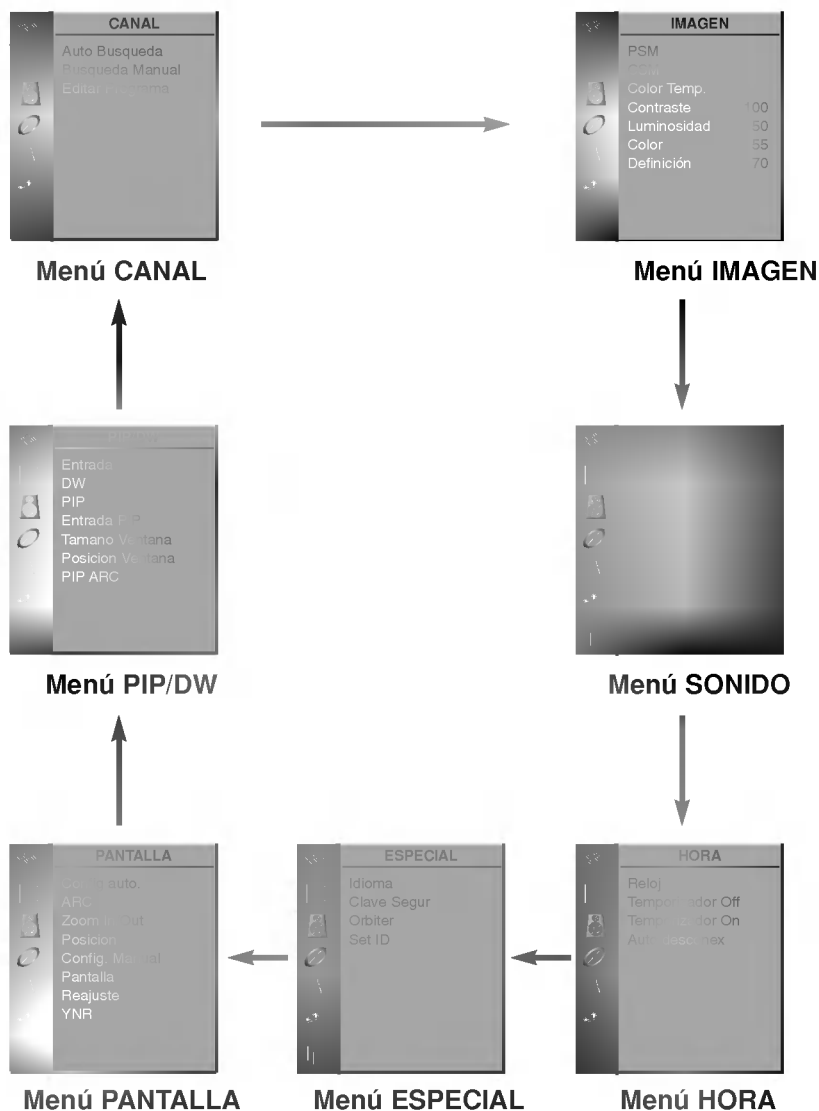
La interacción entre usted y el aparato tiene lugar en la pantalla mediante un menú de operaciones.

## Selección del menú

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para acceder a cada menú.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar un elemento del menú.
3. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

Nota :

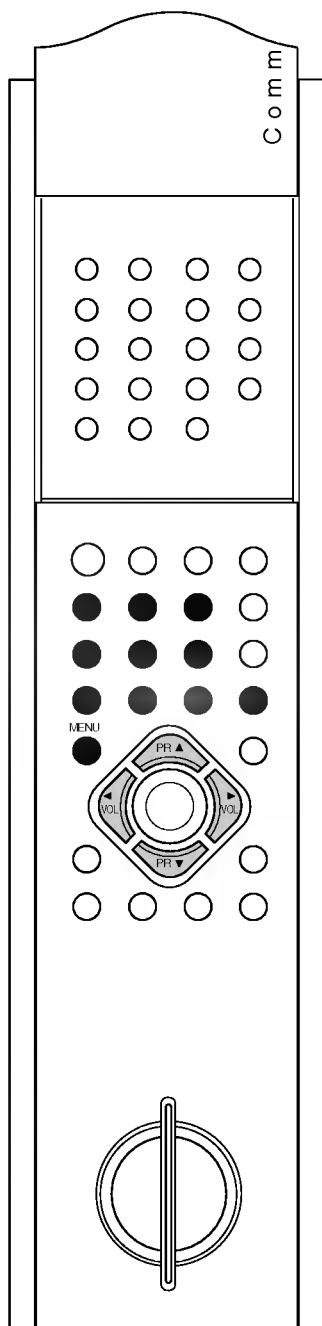
- a. En el modo AV o RGB, no se muestra el menú CANAL .
- b. En el modo teletexto no se muestra ningún menú.
- c. En algunos modelos no se muestra el **Idioma**.



# Menú CANAL



Menú CANAL



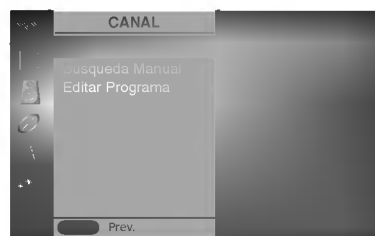
En este aparato se pueden almacenar hasta 100 emisoras de TV en los números de programa (0 a 99). Cuando haya sintonizado las emisoras, podrá utilizar los botones numéricos o ▲ / ▼ para acceder a las emisoras que haya programado.

Las emisoras se pueden sintonizar bien en modo automático o en modo manual.

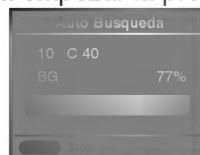
## Auto Búsqueda (Sintonización automática)

Todas las emisoras que se puedan recibir se guardarán mediante este método. Se recomienda que utilice la programación automática cuando instale el aparato.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Auto Búsqueda**.



3. Pulse el botón ► para seleccionar **Sistema**. Seleccione un sistema de TV con el botón ◀ / ► ;  
**L** : SECAM L/L' (Francia)  
**BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa del Este)  
**I** : PAL I/II (Reino Unido/Irlanda)  
**DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europa del Este)
4. Pulse el botón ▼ para seleccionar **Memoria**. Seleccione el número del programa de inicio con el botón ◀ / ► o los botones numéricos en el menú Memoria.
5. Pulse el botón ▼ para seleccionar **Inicio**.
6. Pulse el botón ► para empezar la programación automática.



Se almacenan todas las emisoras que se reciben. En las emisoras que proporcionan datos de VPS (Servicio del programa de vídeo), PDC (Control de la entrega del programa) o TELETEXTO, se almacena el nombre de la emisora. Si no se puede asignar un nombre de emisora, se asigna el número del canal y se guarda como **C** (V/UHF 01-69) o **S** (Cable 01-47), seguido de un número.

Para detener la programación automática, presione el botón **MENU**.

Cuando finaliza la programación, aparece el menú **Editar programa** en la pantalla. Consulte la sección 'Edición de programas' para editar el programa guardado.

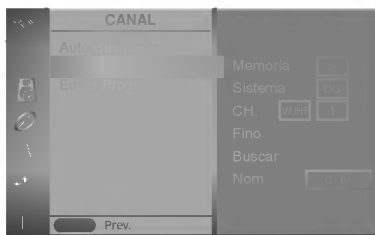
7. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

# Menú CANAL

## Busqueda Manual (Sintonización manual de programas)

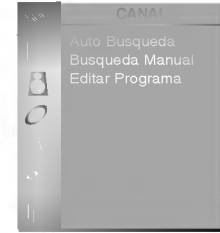
La programación manual le permite sintonizar y disponer manualmente las emisoras en el orden que desee. También puede asignar un nombre de emisora con cinco caracteres a cada número de programa.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Búsqueda manual**.

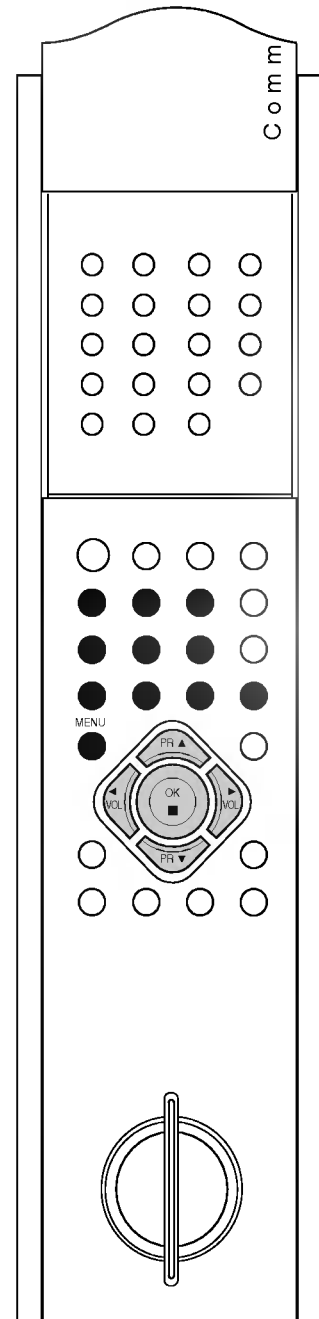


3. Pulse el botón **►** para que aparezca **Memoria**. Seleccione el número del programa de inicio con el botón **◀ / ▶** o los botones numéricos en el menú **Memoria**. Los números inferiores a 10 se introducirán con un '0' delante, por ejemplo, '05' para 5.
4. Pulse el botón **▼** para seleccionar **Sistema**.
5. Seleccione un sistema de TV con el botón **◀ / ▶**;
  - L** : SECAM L/L' (Francia)
  - BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa del Este)
  - I** : PAL I/II (Reino Unido/Irlanda)
  - DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europa del Este)
6. Pulse el botón **▼** para seleccionar **CH. (Canal)**.
7. Pulse el botón **◀ / ▶** para seleccionar **V/UHF** o **Cable**, según convenga.

Puede seleccionar el número de canal que desee mediante los botones numéricos. Si es posible, seleccione el número de canal (1 a 69) directamente mediante los botones numéricos.
8. Pulse el botón **▼** para seleccionar **Buscar**.
9. Pulse el botón **◀ / ▶** para iniciar la búsqueda. La búsqueda se detendrá cuando se encuentre una emisora.
10. Pulse el botón **OK** para guardarla.
11. Para guardar otra emisora, repita los pasos 3 a 10.
12. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.



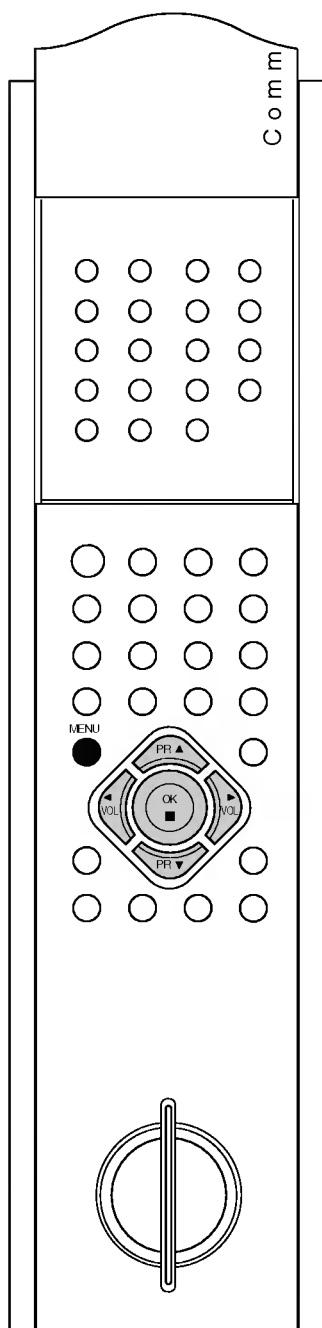
Menú CANAL



# Menú CANAL



Menú CANAL



## Asignación de un nombre de emisora

1. Repita los pasos 1 y 2 de 'Sintonización manual de programas'.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Nom.**
3. Pulse el botón ▲. Puede utilizar las letras **A** a **Z**, los números **0** a **9**, los signos + y -, y dejar un espacio en blanco. Con el botón ▼ puede realizar la selección en la dirección contraria.
4. Seleccione la posición siguiente pulsando el botón ► y elija a continuación el segundo carácter, repitiendo el proceso hasta que haya introducido todos.
5. Pulse el botón **OK**.
6. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

## Sintonización fina

Normalmente, la sintonización fina sólo es necesaria cuando la recepción es pobre.

1. Repita los pasos 1 y 2 de 'Sintonización manual de programas'.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Fino**.
3. Pulse el botón ◀ / ▶ para realizar una sintonía fina y mejorar la imagen y el sonido.



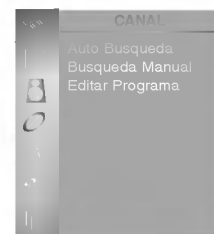
4. Pulse el botón **OK**.
5. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV. Se indicará que un programa tiene sintonización fina mostrando su número en amarillo durante la selección de programas.

# Menú CANAL

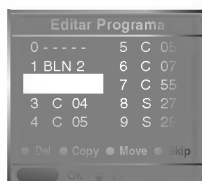
## Editar Programa

Esta función permite eliminar u omitir los programas guardados. También puede desplazar algunas emisoras a otros números de programas o copiar los datos de una emisora vacía en el número de programa seleccionado.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Editar programa**.
3. Pulse el botón ► para que aparezca el menú **Editar programa**.



Menú CANAL



## Eliminación de un programa

1. Seleccione el programa que vaya a eliminar con los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶.
2. Pulse dos veces el botón **ROJO**.  
Se elimina el programa seleccionado y todos los programas siguientes ascienden una posición.

## Copia de un programa

1. Seleccione el programa que vaya a copiar con los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶.
2. Pulse el botón **VERDE**.  
Los programas sucesivos retroceden una posición.

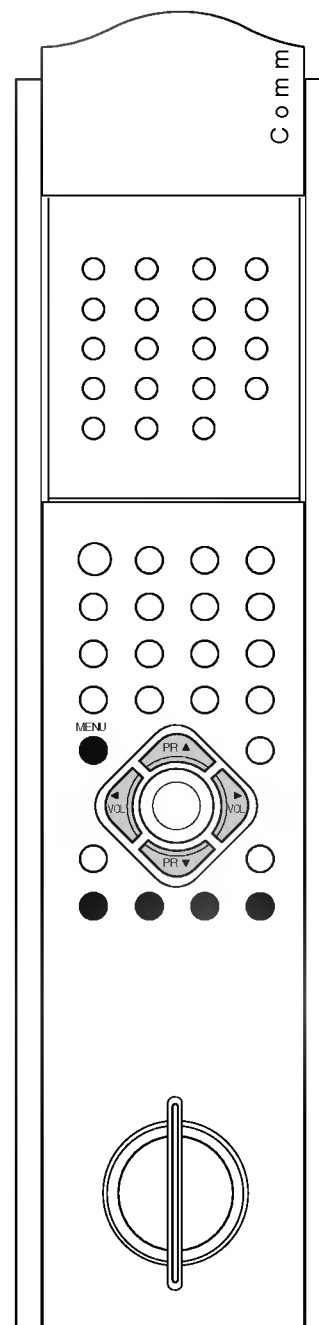
## Desplazamiento de un programa

1. Seleccione el programa que vaya a desplazar con los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶.
2. Pulse el botón **AMARILLO**.
3. Desplace el programa al número de programa que desee mediante los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶.
4. Vuelva a pulsar el botón **AMARILLO** para abandonar esta función.

## Omisión de un número de programa

1. Seleccione el número de programa que vaya a omitir con los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶.
2. Pulse el botón **AZUL**. El programa omitido pasa a tener un color azul.
3. Vuelva a pulsar el botón **AZUL** para liberar el programa omitido. Cuando se omite un número de programa, no podrá seleccionarlo mediante el botón ▲ / ▼ cuando esté viendo normalmente la TV. Si quiere seleccionar el programa omitido, introduzca directamente el número de programa con los botones numéricos o selecciónelo en el menú de edición de programas o en el menú de la tabla.

Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.



---

# Menú CANAL

---

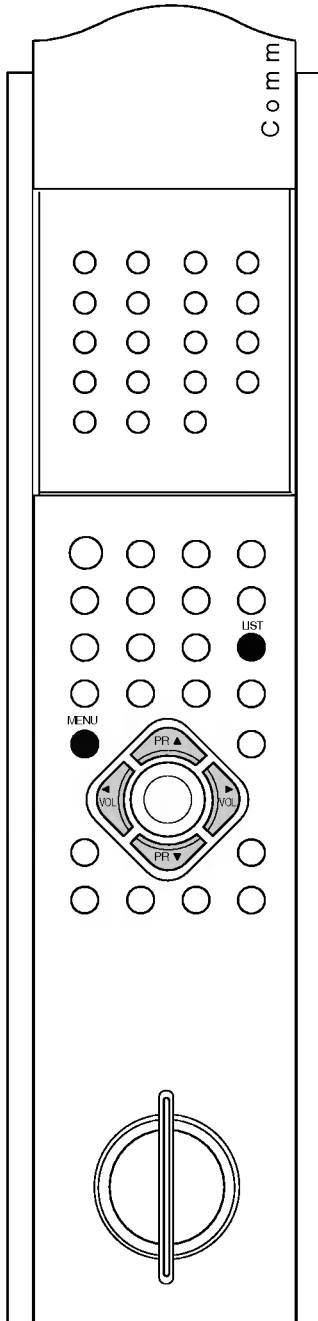
## Recuperación de la tabla de programas

Puede comprobar los programas que están guardados en la memoria accediendo a la tabla de programas.

### Acceso a la tabla de programas

Pulse el botón **LIST** para que aparezca el menú de la tabla de programas.

Aparece la tabla de programas en la pantalla.



### Nota :

- Es posible que aparezcan algunos programas resaltados en azul. Son los que se han configurado en el modo de edición de programas.
- En la tabla de programas aparecerá el número de canal de los programas que no tengan asignado un nombre de emisora

### Selección de un programa en la tabla de programas

Seleccione el programa con los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.

A continuación, pulse el botón **OK**.

El aparato pasa al número de programa elegido.

### Consulta de una tabla de programas

La tabla de programas tiene 10 páginas que contienen, en total, 100 programas.

Para cambiar de página basta pulsar los botones **▲ / ▼** o **◀ / ▶** repetidamente.

Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

# Menú IMAGEN

## PSM

### (Picture Status Memory – Memoria del estado de la imagen)

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PSM**.



menú IMAGEN

3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar una configuración de imagen en el menú **PSM**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede recuperar la imagen que desee (**Dinámico, Estándar, Suave** o **Usuario**) con el botón **PSM** del comunicador. **Dinámico, Estándar** y **Suave** de las imágenes están programados de fábrica para obtener una reproducción de la imagen óptima y no se pueden modificar.

## CSM

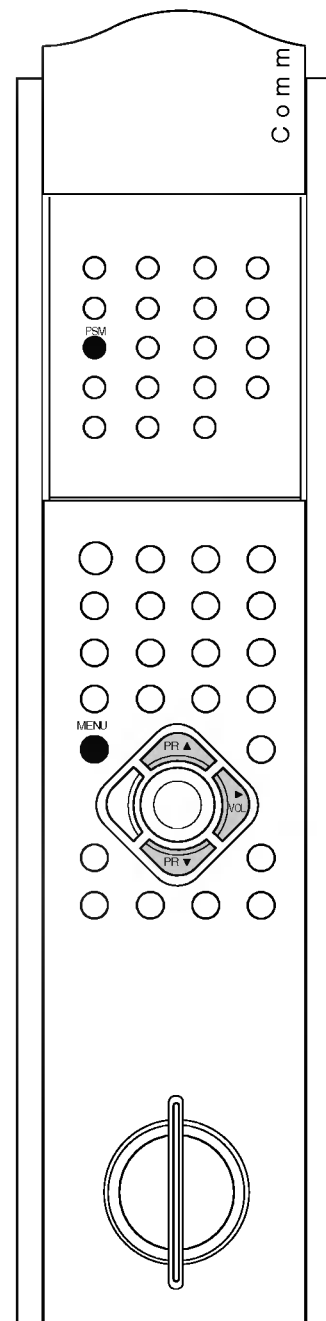
### (Colour Status Memory – Memoria del estado del color)

Para iniciar los valores (volver a la configuración predeterminada), seleccione la opción **Normal**. Cuando se ajustan manualmente las opciones de temperatura del color (rojo, verde o azul), CSM cambia automáticamente a **Usuario**.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **CSM**.



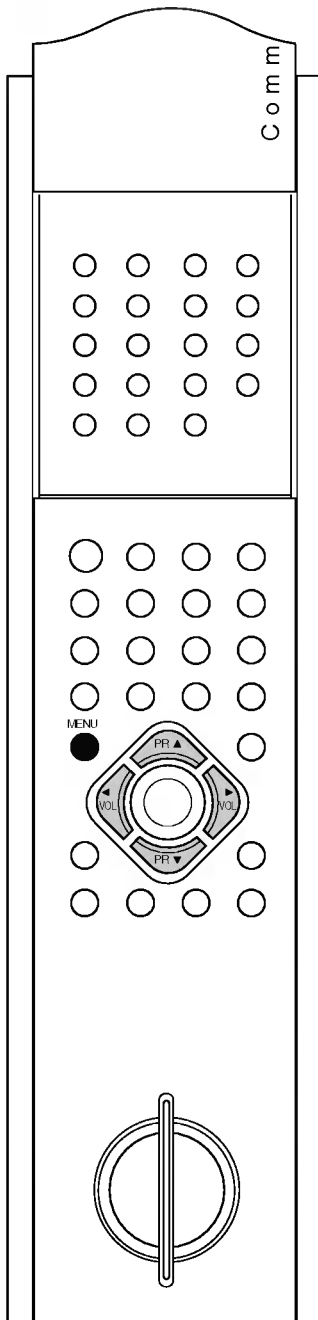
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar la temperatura del color que desee.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.



# Menú IMAGEN



Menú IMAGEN



## Control manual de la temperatura del color

Puede ajustar el rojo, el verde o el azul con cualquier temperatura del color que prefiera.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Color Temp.**.



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar un color.
4. Utilice el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes pertinentes.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

**Nota :** la gama de ajuste de **Rojo, Verde y Azul** es 0~100.

## Ajuste de la imagen

Puede ajustar el contraste, la luminosidad, la intensidad de color, la nitidez y el matiz (sólo en NTSC AV) de la imagen en los niveles que prefiera.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar la opción de imagen que desee.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ◀ / ▶ para selecciona los ajustes pertinentes.



4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

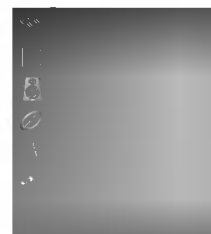
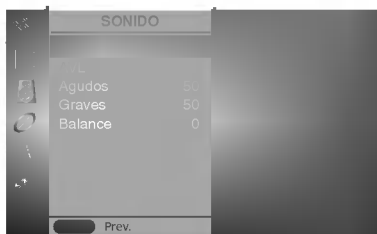


# Menú SONIDO

## SSM(Sound Status Memory – Memoria del estado del sonido)

Puede seleccionar la configuración de sonido que prefiera, Flat (Plana), Voz, Película o Música, así como ajustar la frecuencia de sonido del ecualizador.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.



Menú SONIDO

2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **SSM**.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar una configuración de sonido en el menú **SSM**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede recuperar la configuración de sonido que desee (**Flat (Plana)**, **Voz**, **Película**, **Música** o **Usuario**) con el botón **SSM** del comunicador.

La configuración de sonido **Flat (Plana)**, **Voz**, **Película** y **Música** se programan para obtener una reproducción del sonido óptima en fábrica y no se puede modificar.

**Nota :** si pulsa el botón **SSM** después de hacer los ajustes pertinentes en el menú secundario **Usuario**, aparece automáticamente la pantalla **Usuario** aunque haya establecido una configuración predeterminada de fábrica: **Flat (Plana)**, **Voz**, **Película** o **Música**.

## AVL(Auto Volume Leveler – Nivelador automático del volumen)

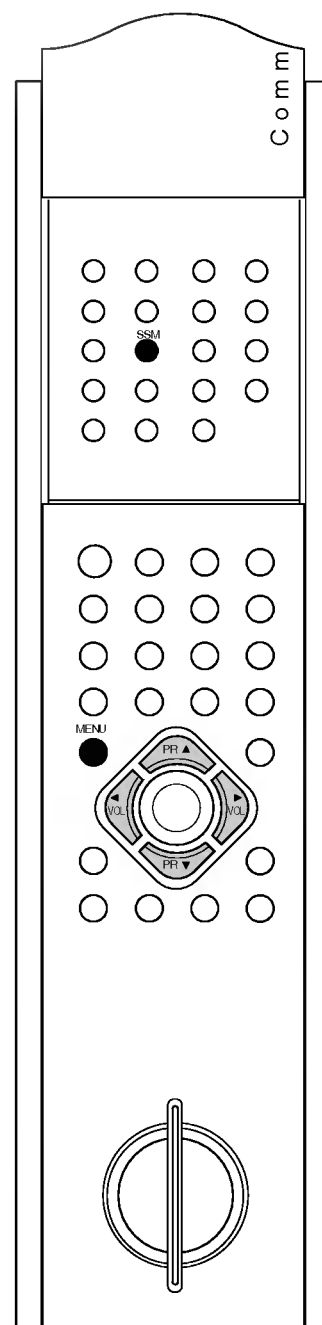
Si selecciona **AVL Conex**, el aparato mantiene automáticamente el mismo nivel de sonido aunque cambie de programa.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **AVL**.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

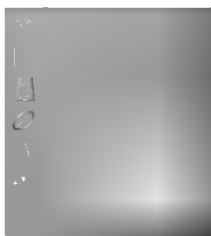
## Ajuste del sonido

Puede ajustar los agudos, graves y el balance del sonido en los niveles que prefiera.

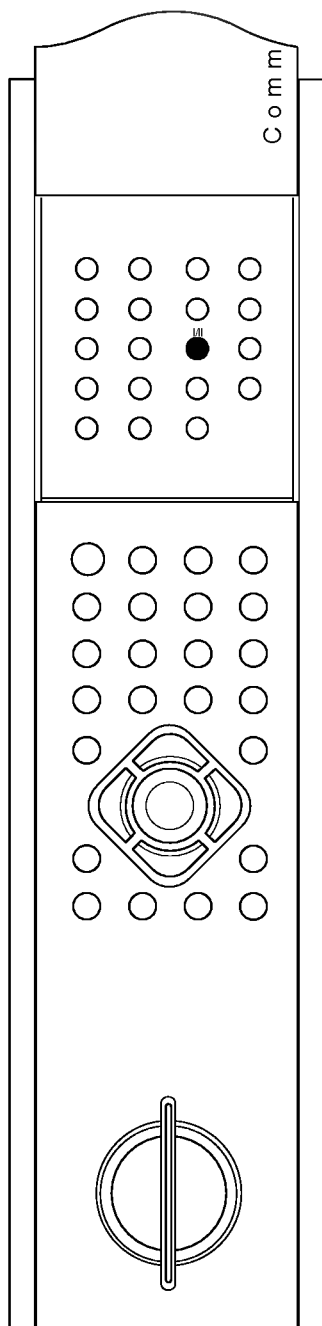
1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú SONIDO.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar el elemento de sonido que desee.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ◀ / ▶ para seleccionar los ajustes pertinentes.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.



# Menú SONIDO



Menú SONIDO



## Recepción en Estéreo/Dual

Cuando está seleccionado un programa, la información del sonido de la emisora aparece después de que el número del programa y el nombre de la emisora desaparezcan.

Emisión	OSD(Visualización en pantalla)
Mono	<b>MONO</b>
Estéreo	<b>STEREO(Estéreo)</b>
Dual	<b>DUAL I</b>

### Selección del sonido monoaural

En la recepción en estéreo, si la señal estéreo es débil, puede pasar a monoaural pulsando dos veces el botón I/II. En la recepción monoaural se mejora la profundidad del sonido. Para volver a la recepción en estéreo, vuelva a pulsar dos veces el botón I/II.

### Selección del idioma en la emisión en idioma dual

Si se recibe un programa en dos idiomas (idioma dual), puede alternar entre **DUAL I**, **DUAL II** o **DUAL I+II** pulsando repetidamente el botón I/II.

**DUAL I** envía el idioma emitido como principal a los altavoces.

**DUAL II** envía el idioma emitido como secundario a los altavoces.

**DUAL I+II** envía un idioma a cada altavoz.

## Recepción NICAM

Si el equipo está dotado de receptor NICAM, se podrá recibir sonido digital NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex – Múltiplex de audio compuesto casi instantáneo) de alta calidad.

La salida del sonido puede seleccionarse según el tipo de emisión recibida, tal como se indica a continuación, pulsando repetidamente el botón I/II.

1. Cuando se recibe sonido **NICAM** monoaural, puede seleccionar **NICAM MONO** o FM MONO.
2. Cuando se recibe sonido NICAM estéreo, puede seleccionar **NICAM STEREO** o FM MONO. Si la señal estéreo es débil, pase a FM monoaural.
3. Cuando se recibe sonido NICAM dual, puede seleccionar entre **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** o **NICAM DUAL I+II** o **MONO**.

## Selección de la salida del sonido

En los modos AV, RGB y DVI puede seleccionar el sonido de salida de los altavoces izquierdo y derecho.

Pulse repetidamente el botón I/II para seleccionar la salida del sonido.

**L+R** : la señal de audio de la entrada de audio L se envía al altavoz izquierdo y la señal de audio de la entrada de audio R se envía al altavoz derecho.

**L+L** : la señal de audio de la entrada de audio L se envía a los altavoces izquierdo y derecho.

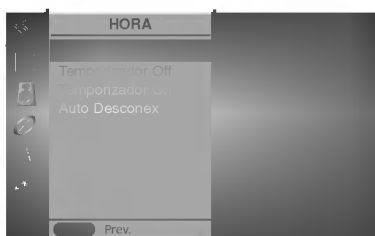
**R+R** : la señal de audio de la entrada de audio R se envía a los altavoces izquierdo y derecho.

# Menú HORA

## Reloj

Debe ajustar la hora correctamente antes de utilizar la función hora de activación/desactivación.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú HORA.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Reloj**.



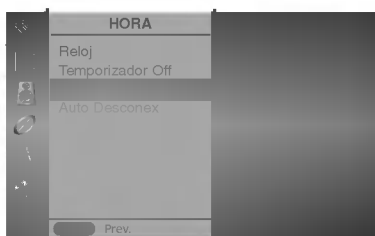
Menú HORA

3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
4. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para ajustar los minutos.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

## Temporizador Of/On(Hora de activación/desactivación)

El temporizador de desconexión pasa automáticamente el aparato al modo en espera a la hora predeterminada.

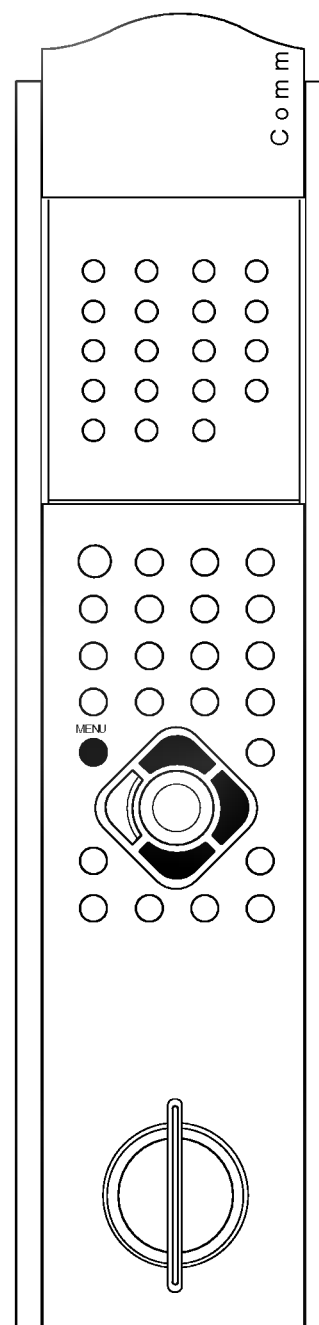
1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú HORA.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Temporizador Off** o **Temporizador On**.



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex**. Para cancelar la función **Temporizador Off/On**, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Descon**.
4. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
5. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para ajustar los minutos.
6. **Sólo en la función Temporizador On:** pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para ajustar el nivel del volumen.
7. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

### Nota :

- a. Si se produjera una interrupción del suministro eléctrico (desconexión o fallo eléctrico), se deberá volver a configurar el reloj.
- b. Dos horas después de encender el aparato mediante la función de hora de activación, volverá automáticamente al modo en espera a menos que se haya pulsado un botón.
- c. Cuando se haya configurado la hora de activación o desactivación, estas funciones operarán diariamente a la hora predeterminada.
- d. La función Temporizador Off anula la función Temporizador On si están ajustadas en la misma hora.
- e. El aparato debe encontrarse en el modo en espera para que se ejecute la función Temporizador On.



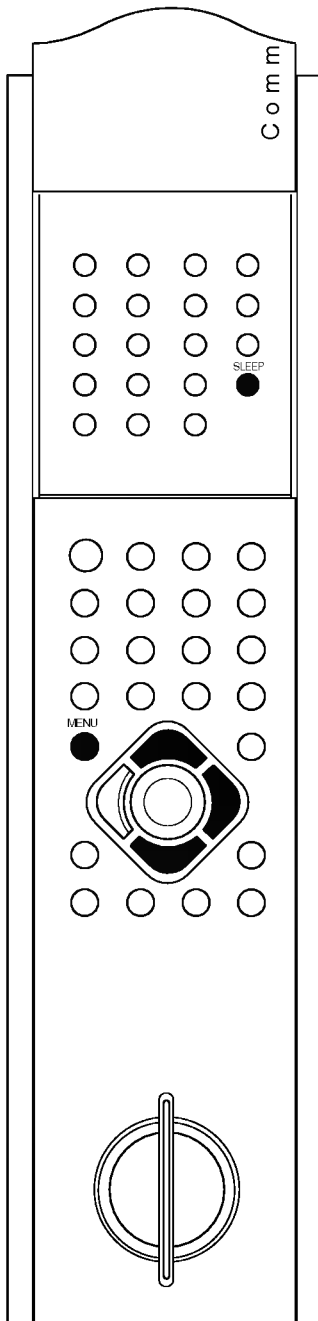
---

# Menú HORA

---



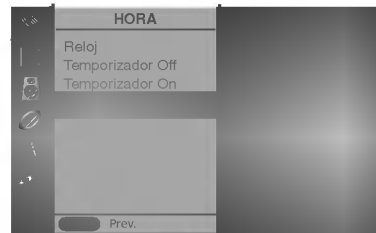
Menú HORA



## Auto Desconex

Si selecciona **Conex** en el menú **Auto desconex**, el aparato pasará automáticamente al modo en espera diez minutos después, aproximadamente, de que la emisora de TV deje de emitir.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **HORA**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Auto Desconex**.



3. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

## Temporizador de desconexión automática

No es necesario que recuerde apagar el aparato antes de ir a dormir. El temporizador de desconexión automática pasa automáticamente el aparato al modo en espera cuando haya transcurrido el tiempo predeterminado.

Pulse el botón **SLEEP** (Desconexión automática) para seleccionar los minutos. Aparecerá la pantalla 'L<sup>zz</sup> --- Min' seguida de **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** y **240**. El temporizador se pone en funcionamiento desde el número de minutos seleccionados.

### Nota :

- a. Para ver el tiempo que queda para la desconexión automática, pulse una vez el botón **SLEEP** (Desconexión automática).
- b. Para cancelar el tiempo de desconexión automática, pulse repetidamente el botón **SLEEP** (Desconexión automática) hasta que aparezca la pantalla 'L<sup>zz</sup> --- Min'.
- c. Cuando apague el aparato, éste anulará el tiempo de desconexión automática predeterminado.

# Menú ESPECIAL

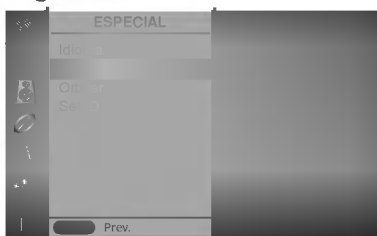
## Clave Segur.(Clave de seguridad)

Se puede configurar el TV de modo que sea necesario el mando a distancia para controlarlo. Esta función se puede utilizar para evitar un uso no autorizado.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú ESPECIAL.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Clave Segur.**



Menú ESPECIAL



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon.**
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

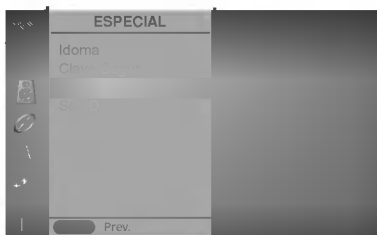
Cuando está activado el bloqueo, aparece la pantalla **Clave Segur.** si se pulsa cualquier botón del panel frontal mientras se ve la TV.

**Nota :** la pantalla **Clave Segur.** no aparecerá si se pulsa cualquier botón del panel frontal mientras se muestran los menús.

## Orbiter

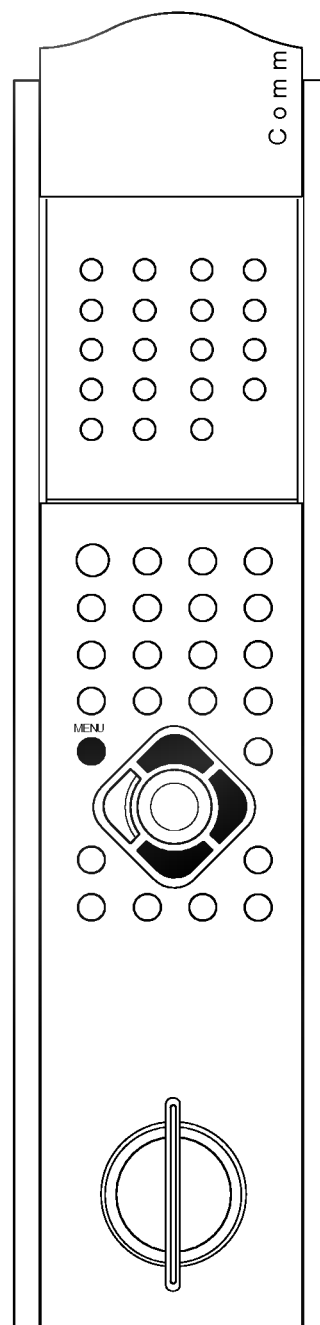
La función orbiter puede evitar las imágenes latentes. Sin embargo, es mejor no dejar que permanezca en la pantalla ninguna imagen fija. Para evitar una imagen prolongada en la pantalla, ésta se moverá cada 10 minutos.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú ESPECIAL.



2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Orbiter.**
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon.**
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

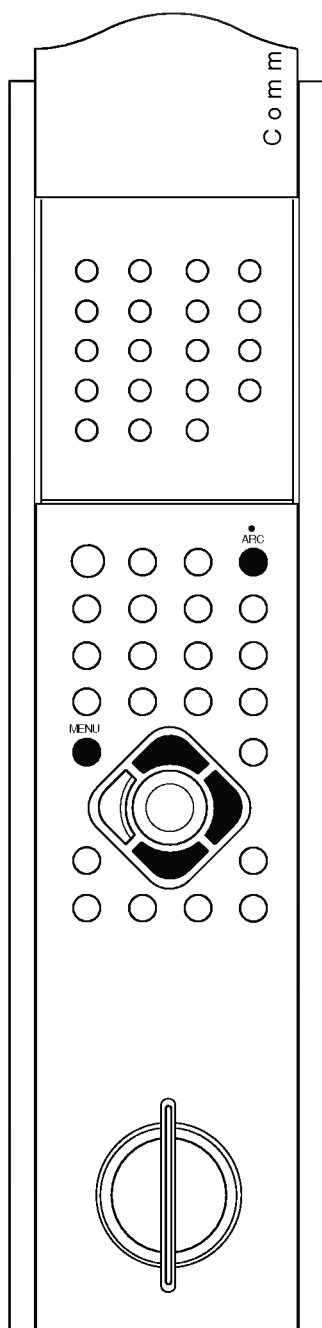
**Nota :** a veces aparece una línea blanca en la parte superior o izquierda de la pantalla como consecuencia del movimiento de la misma por la función orbiter.



# Menú PANTALLA



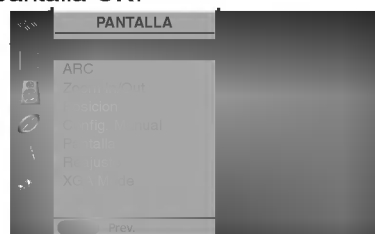
Menú PANTALLA



## Ajuste automático (sólo modo RGB [PC])

Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza la vibración de la imagen.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config auto**.
3. Pulse el botón **►** para iniciar **Config auto**. Aparecerá la pantalla **OK**.



Si la posición de la imagen sigue sin ser la correcta, vuelva a intentar realizar el ajuste automático.

4. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

### Nota :

- a. Si la imagen se debe seguir ajustando después del ajuste automático en RGB (PC), puede hacerlo en **Config. Manual**.
- b. Aunque la imagen todavía no es correcta, el TV está funcionando correctamente pero necesita ajustarse mejor.
- c. Las funciones **Config Auto** y **Config. Manual** no se tienen que ejecutar en el modo DVI.

## Formato de la imagen

Se puede ver la TV en varios formatos de imagen: Auto, 4:3, 16:9, 14:9 y Zoom.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **ARC (Control de formato)**.
3. Pulse el botón **►** para seleccionar el formato de imagen que desee.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede seleccionar **Auto**, **4:3**, **16:9**, **14:9** o **Zoom** con el botón **ARC** (Control de formato) del comunicador.

### Auto

Cuando el aparato recibe la señal panorámica, se cambia automáticamente al formato de imagen que se va a enviar.

### 4:3

El formato de imagen es el de la relación 4 a 3 de la TV normal.

### 16:9

Puede disfrutar del cine (el formato de imagen 16:9) o del programa de TV normal con el modo 16:9.

La pantalla 16:9 se ve tal cual, pero la pantalla 4:3 se amplía hacia la izquierda y la derecha para que se llene la pantalla 16:9.

### 14:9

Puede disfrutar del formato de imagen 14:9 o del programa de TV normal con el modo 14:9. La pantalla 14:9 se ve como si la pantalla 4:3 estuviera ampliada hacia arriba/abajo y hacia la izquierda/derecha.

### Zoom

Puede disfrutar del cine en pantalla grande con el modo Zoom. La pantalla 4:3 se amplía verticalmente para que se llene la pantalla 16:9. Quizá se pierda la parte superior e inferior de la imagen.

### Nota :

- a. La función **ARC** (Control de formato) no está disponible en doble ventana, ni en el modo PIP/DW.
- b. En los modos RGB y DVI sólo puede seleccionar las pantallas **4:3** y **16:9**.

# Menú PANTALLA

## Zoom del tamaño de la imagen

Cuando se aumenta o reduce la imagen, es posible que la pantalla muestre una imagen que no es natural.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Zoom In/Out** (**Zoom cerca/lejos**).



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ◀ / ▶ para aumentar o reducir el tamaño de la imagen.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

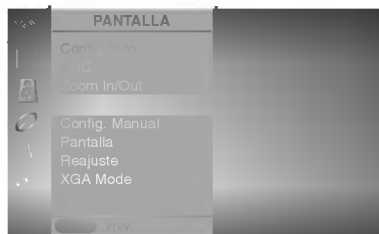
También puede aumentar o reducir el tamaño de la imagen con **Zoom+/Zoom-** del mando a distancia y ajustar a continuación la posición de la imagen principal con los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del modo de imagen ampliado.

**Nota :** el ámbito de ajuste del zoom es 100~300.

## Posicion de imagen (sólo modo RGB [PC])

Cuando se aumenta la pantalla, se puede cambiar la posición de la imagen.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Posicion**.



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ o ◀ / ▶ para ajustar la posición.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

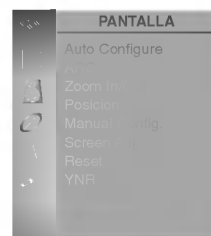
## Configuración manual (sólo modo RGB [PC])

Si la imagen no es clara después de hacer un ajuste automático y, en concreto, los caracteres siguen vibrando, ajuste manualmente la fase de la imagen. Para corregir el tamaño de la pantalla, ajuste **Reloj**.

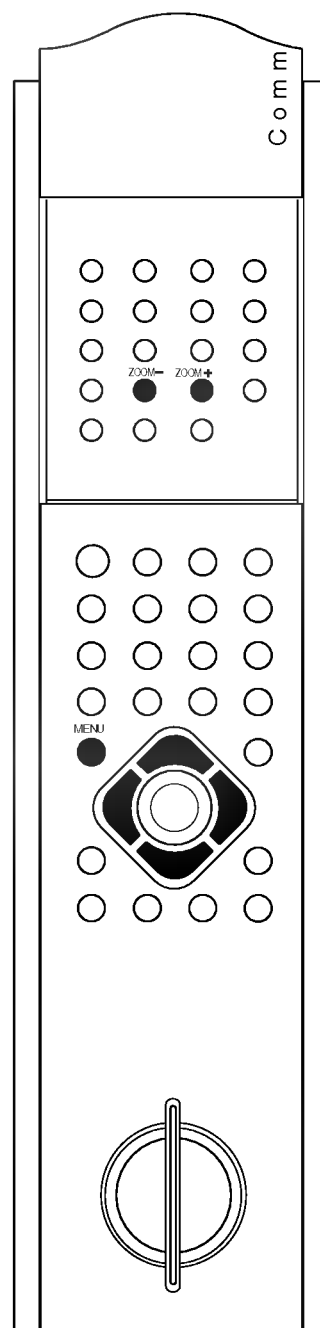
1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Config. Manual**.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Phase** o **Clock**.
4. Pulse el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes pertinentes.
5. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

**Nota :**

- a. El rango de ajuste de **Phase** es 0~31.
- b. El rango de ajuste de **Clock** es -50~+50



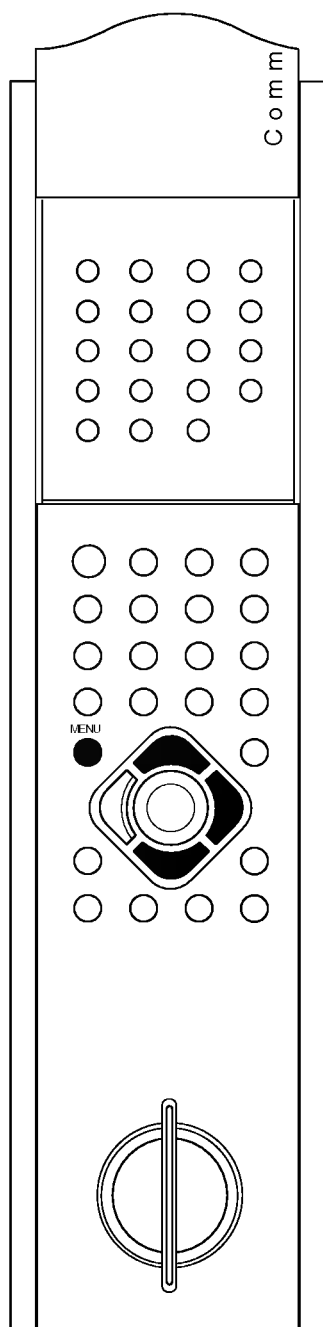
Menú PANTALLA



# Menú PANTALLA



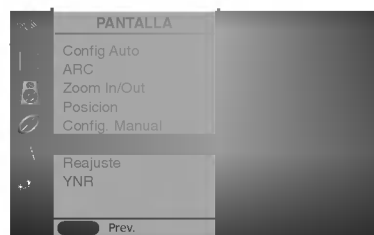
Menú PANTALLA



## Ajuste de la pantalla

Se puede ajustar la pantalla en los modos AV1, AV2, AV3 y S-Video. Utilice esta función para corregir los temblores o la inestabilidad de la imagen mientras ve una cinta de vídeo.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PANTALLA.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Pantalla**.



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **TV** o **VCR**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

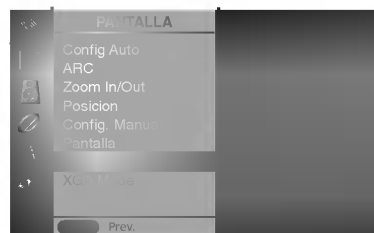
### Nota :

- a. Seleccione la opción **VCR** cuando vea una cinta de vídeo.
- b. Seleccione la opción **TV** cuando vea una imagen procedente de otro equipo. (Excepto VCR)

## Inicialización (restablecimiento de los valores originales de fábrica)

Puede inicializar Zoom In/Out (Zoom cerca/lejos), Posición, Config. Manual, Split zoom (Zoom de división), el tamaño de PIP, la posición de PIP y el tamaño de la imagen secundaria de la imagen gemela.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PANTALLA.



2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Reajuste**.
3. Pulse el botón ► para seleccionar **Reajuste**. Aparecerá la pantalla **OK**.
4. Pulse varias veces el botón **MENU** para volver a la vista normal de TV.

**Nota :** esta función está activa en todos los modos. Para inicializar el valor ajustado.

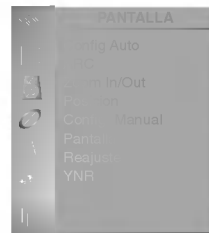
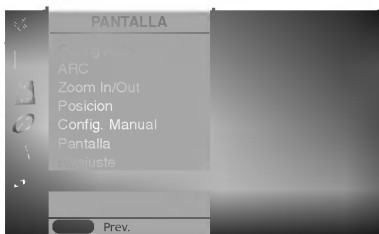


# Menú PANTALLA

## Selección del modo XGA ancho (sólo modo RGB [PC])

Para ver una imagen normal, haga que coincidan la resolución del modo RGB y la selección del modo XGA.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **XGA Mode**.



Menú PANTALLA

3. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar la resolución XGA que desee.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

**Nota :** la resolución XGA puede seleccionarse automáticamente en el modo DVI.

## YNR (Y-signal Noise Reduction - Reducción de ruido de la señal Y)

Para reducir el ruido de la imagen que puede aparecer en la pantalla mientras se ve la TV en una zona con señal débil. Se puede ajustar **YNR** en los modos AV1, AV2, AV3 y S-Video.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **YNR**.
3. Pulse el botón **►** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

## Zoom de división

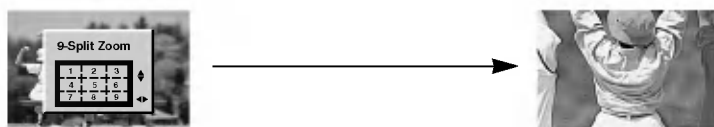
Esta función se utiliza para aumentar la pantalla con una proporción regular.

Pulse el botón **SPLIT ZOOM (Zoom de división)**. Cada vez que se pulsa el botón **SPLIT ZOOM (Zoom de división)**, la pantalla cambia tal como se muestra a continuación.



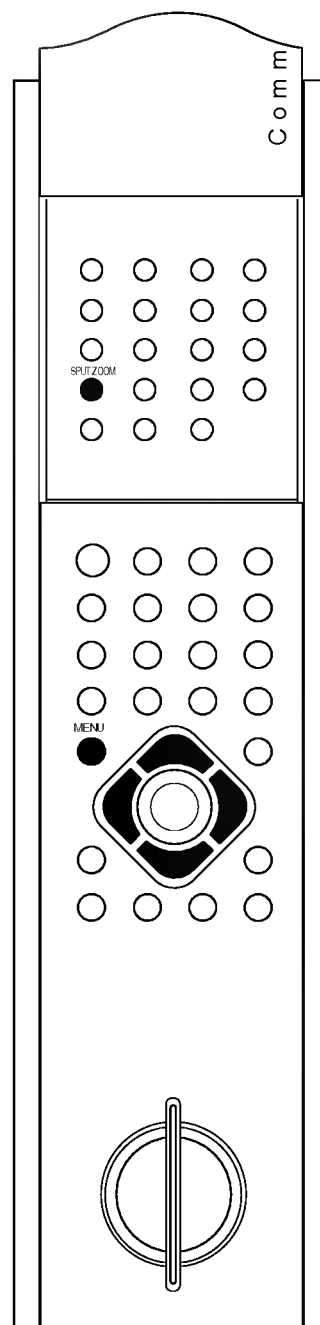
### Con 9-Split Zoom (Zoom de 9 divisiones):

- a. Pulse el botón del número para seleccionar la sección que se va a ampliar. Si elige el n.º 5, se ampliará la sección 5 y también podrá mover la pantalla ampliada utilizando el botón **▲ / ▼** o **◀ / ▶**.
- b. Para volver a la visión normal, vuelva a pulsar el botón **SPLIT ZOOM (Zoom de división)**.



### Nota :

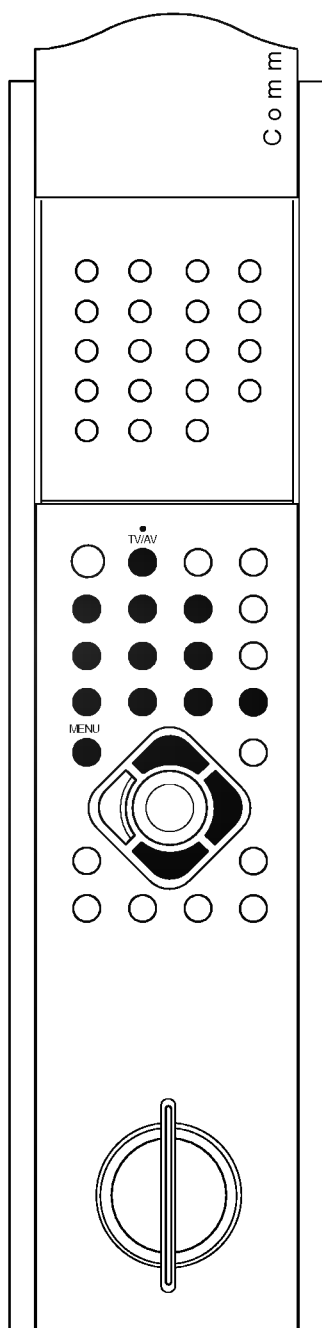
- a. Esta función está disponible para todas las fuentes de entrada.
- b. Con **2-Split Zoom (Zoom de división 2)**, sólo puede mover la pantalla en sentido vertical.
- c. Si la pantalla está ampliada, se puede mover la misma sin seleccionar una sección.



# Funcionamiento de PIP/DW



Menú PIP/DW



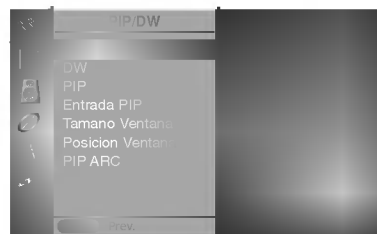
PIP (Picture in Picture – Imagen en imagen) muestra una imagen dentro de otra.

## Selección del origen de la imagen principal

Se pueden recibir las entradas en los modos TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI. El modo AV se utiliza cuando un magnetoscopio (VCR) u otro equipo se conectan al aparato.

**Nota :** cuando un magnetoscopio se conecta mediante la toma de antena, el aparato se utiliza en el modo TV. Consulte la sección 'Conexión de equipos externos'.

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón **▶** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Entrada**.
3. Pulse el botón **▶** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB** o **DVI**.



AV1 : magnetoscopio conectado a la toma Euroconector 1 del aparato

AV2 : magnetoscopio conectado a la toma Euroconector 2 del aparato

AV3 : magnetoscopio conectado a las tomas RCA del panel lateral

S-Video : magnetoscopio de S-VIDEO conectado a las tomas **S-VIDEO** del panel posterior del aparato

RGB : PC conectado a la toma RGB del aparato

DVI : PC digital conectado a la toma DVI del aparato

4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

Puede seleccionar el modo TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI pulsando el botón **TV/AV**.

En el modo AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB o DVI, pulse **▲ / ▼** o los botones numéricos para volver al modo TV.

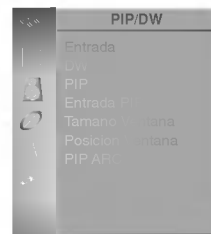
## Cambio automático a AV

Si el magnetoscopio extrae una señal de conmutación AV a través del cable Euroconector, el aparato cambiará automáticamente al modo **AV1** o **AV2** cuando inicie la reproducción, pero si quiere seguir viéndolo en el modo TV, pulse **▲ / ▼** o los botones numéricos. Pulse el botón **TV/AV** para volver al modo AV.

# Funcionamiento de PIP/DW

## Modo DW

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **DW**.



Menú PIP/DW

3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **DW1**, **DW2** u **Descon**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

**Nota :** Cuando la función DW (Ventana doble) está activada, las funciones **Posición Ventana** y **PIP ARC (Control de formato de la imagen PIP)** no están disponibles.

## Modo PIP

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PIP**.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede seleccionar **PIP**, **DW1**, **DW2** u **Descon** con el botón PIP/DW del comunicador.

## Selección del modo de entrada de la imagen secundaria

Pulse el botón **PIP INPUT (Entrada PIP)** para seleccionar el modo de entrada de la imagen secundaria.

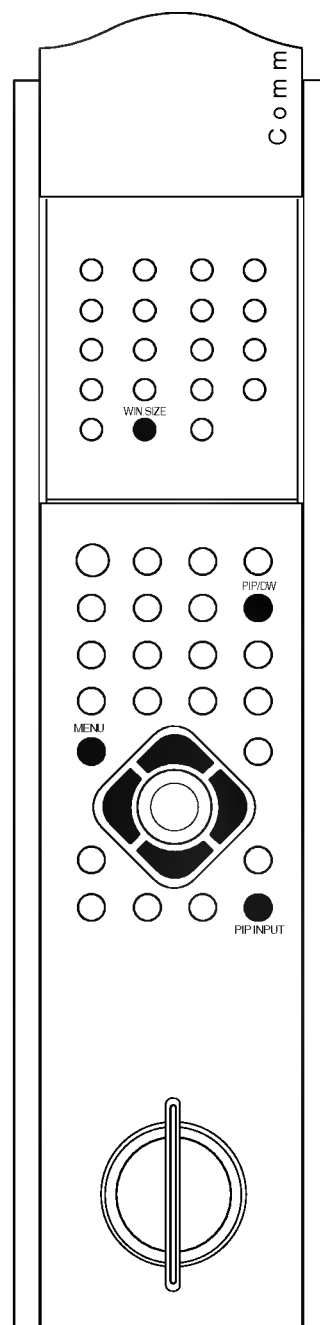


También puede ajustar esta función en el menú PIP/DW.

## Tamaño de la imagen secundaria

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Tamaño Ventana**.
3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ◀ / ▶ para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

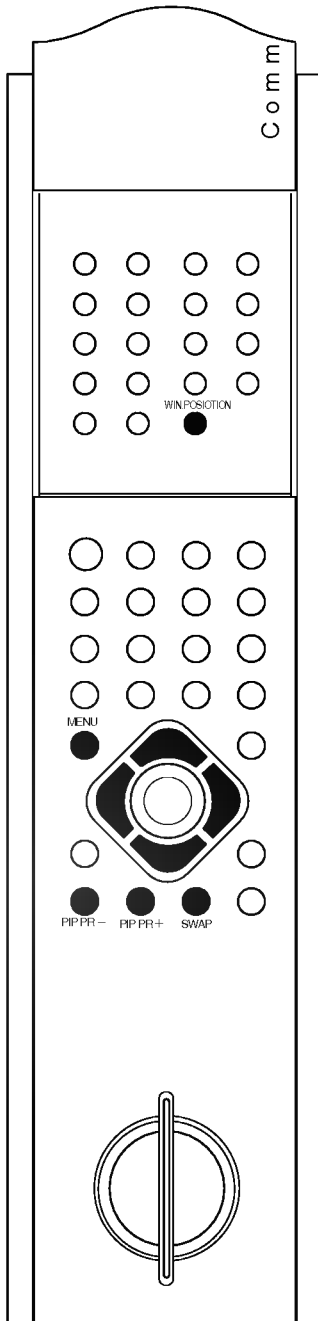
También puede ajustar esta función con el botón **WIN.SIZE** del comunicador.



# Funcionamiento de PIP/DW

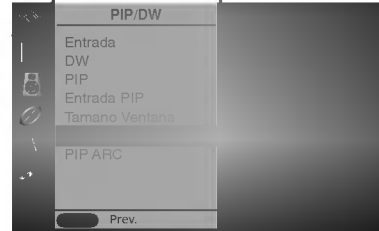


Menú PIP/DW



## Desplazamiento de la imagen secundaria

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Posición Ventana**.

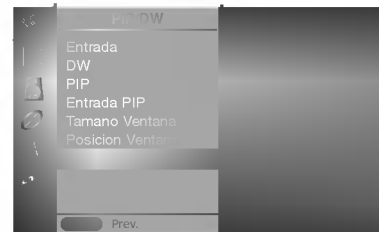


3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ o ◀ / ▶ hasta que obtenga la posición que desee. La imagen secundaria se desplaza hacia arriba/abajo o izquierda/derecha.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede ajustar esta función con el botón **WIN.POSITION** del comunicador.

## Formato de PIP

1. Pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú PIP/DW.
2. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PIP ARC**.



3. Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **4:3** o **16:9**.
4. Pulse el botón **MENU** para guardar la configuración.

También puede ajustar esta función con el botón **PIP ARC** (Control de formato de la imagen PIP) del comunicador.

## Alternancia entre la imagen principal y la secundaria

Pulse el botón **SWAP** (Intercambio) para alternar entre las imágenes principal y secundaria.

## Selección de programas de la imagen secundaria

La selección de programas de la imagen secundaria está disponible cuando la imagen secundaria está en el modo TV. Pulse los botones **PIP PR +/-** para seleccionar un programa de la imagen secundaria.

---

# Teletexto (opción)

---

El teletexto es una función adicional, por consiguiente, sólo podrá recibir la emisión de teletexto un aparato que disponga de este sistema.

El teletexto es un servicio gratuito de la mayoría de las emisoras de TV que da información actualizada de noticias, meteorología, programas de televisión, bolsa y otros temas.

El decodificador de teletexto de este TV puede admitir los sistemas SIMPLE, TOP (Superior) y FASTEXT (Texto rápido). SIMPLE (teletexto estándar) consiste en una serie de páginas que se seleccionan directamente introduciendo el número de página correspondiente. TOP (Superior) y FASTEXT (Texto rápido) son métodos más modernos que permiten una selección rápida y sencilla de la información del teletexto.

## Activación y desactivación

Pulse el botón **TEXT (Texto)** para acceder al teletexto.

Aparecen en la pantalla la página inicial o la última página.

En la cabecera de la pantalla se muestran dos números de página, el nombre de la emisora de TV, la fecha y la hora. El primer número de página indica la que se ha seleccionado, mientras que el segundo muestra la página que se está mostrando en ese momento.


Pulse el botón **TEXT (Texto)** para salir del teletexto. Vuelve a aparecer el modo anterior.

## Texto SIMPLE

### Selección de la página

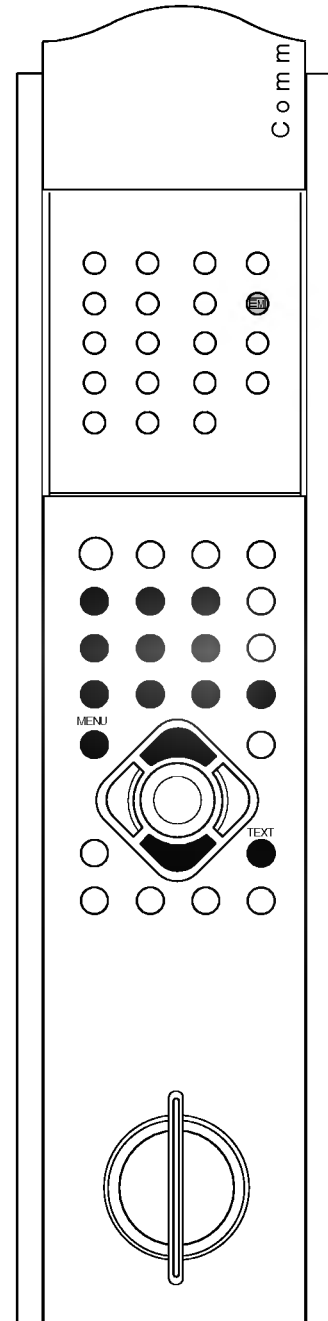
1. Introduzca el número de página que desee con formato de tres dígitos con los botones numéricos. Si durante la selección pulsa un número equivocado, deberá finalizar el número de tres cifras y volver a introducir el número de página correcto.
2. Se puede utilizar el botón ▲ / ▼ para seleccionar la página anterior o la siguiente.

### Programación de un botón de color en el modo LIST (Lista)

Si el TV está en el modo de texto SIMPLE, texto TOP (Superior) o FASTEXT (Texto rápido), pulse el botón  para pasar al modo LIST (Lista).

Se pueden elegir cuatro números de página de teletexto para asignarles un código de color y seleccionarlas fácilmente pulsando el botón de color correspondiente del comunicador.

1. Pulse un botón de color.
2. Con los botones numéricos, seleccione la página que desea programar.
3. Pulse el botón **OK**. La página seleccionada se almacena como el número de página seleccionado, parpadeando una vez para confirmarlo. En lo sucesivo, podrá seleccionar esta página con el mismo botón de color.
4. Los tres botones de color restantes se programan de la misma manera.



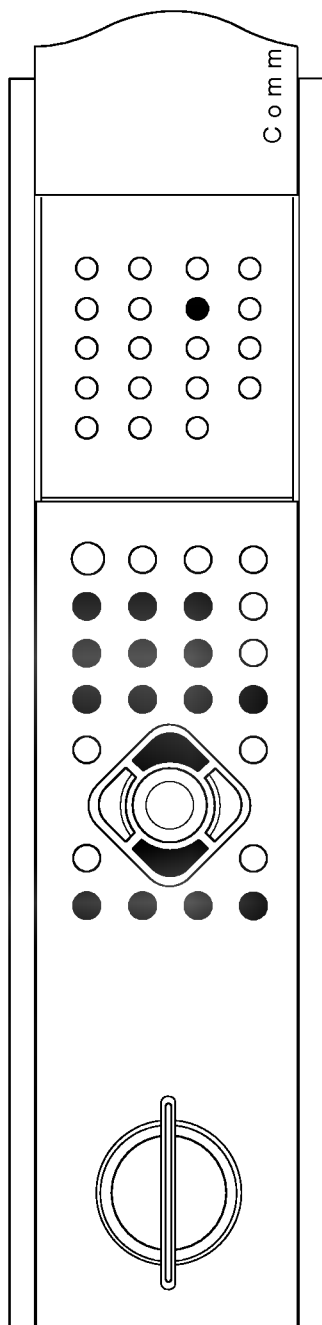
---

# Teletexto (opción)

---

## Texto TOP (Superior) (opción)

La pantalla de guía de usuario muestra cuatro campos de color (rojo, verde, amarillo y azul) en la parte inferior de la pantalla. El campo amarillo indica el grupo siguiente y el campo azul, el bloque siguiente.



### Selección del bloque/grupo/página

1. Con el botón azul puede avanzar de bloque en bloque.
2. Utilice el botón amarillo para ir al grupo siguiente mediante el flujo automático al bloque siguiente.
3. Con el botón verde puede pasar a la página siguiente que exista con el flujo automático al grupo siguiente.  
También se puede utilizar el botón ▲.
4. El botón rojo permite volver a la selección anterior.  
También se puede utilizar el botón ▼.


### Selección directa de la página

Al igual que en el modo de teletexto SIMPLE, en el modo TOP (Superior) puede seleccionar una página introduciéndola con formato de tres dígitos mediante los botones numéricos.

## FASTEXT (Texto rápido)

Las páginas de teletexto tienen códigos de colores en la parte inferior de la pantalla y se seleccionan pulsando el botón de color correspondiente.

### Selección de la página

1. Pulse el botón  para seleccionar la página de índice.
2. Puede seleccionar las páginas que tienen código de color en la línea inferior con los mismos botones de color
3. Al igual que en el modo de teletexto SIMPLE, en el modo FASTEXT (Texto rápido) puede seleccionar una página introduciéndola con formato de tres dígitos mediante los botones numéricos.
4. Se puede utilizar el botón ▲ / ▼ para seleccionar la página anterior o la siguiente.

---

# Teletexto (opción)

---

## Funciones especiales del teletexto



### REVEAL (Mostrar)

Pulse este botón para mostrar la información oculta, como las soluciones a las adivinanzas u otros juegos. Vuelva a pulsar este botón para eliminar la información de la pantalla.





### SIZE (Tamaño)

Selecciona el texto a doble altura. Pulse este botón para aumentar la mitad superior de la página. Vuelva a pulsar este botón para aumentar la mitad inferior de la página. Vuelva a pulsar este botón para volver a la pantalla normal.



### UPDATE (Actualizar)

Muestra la imagen de TV en la pantalla mientras se espera una página de teletexto nueva. El símbolo  aparecerá en la esquina superior izquierda del monitor. Cuando la página actualizada esté disponible,  pasará al número de página. Pulse este botón para ver la página de teletexto actualizada.



### HOLD (Mantener)

Detiene el cambio automático de página que se producirá si una página de teletexto contiene varias subpáginas. El número de subpáginas y la subpágina que se muestra se indican normalmente en la pantalla debajo de la hora. Cuando se pulsa este botón, se muestra el símbolo de detener en la esquina superior izquierda de la pantalla y se bloquea el cambio automático de página. Vuelva a pulsar este botón para continuar.



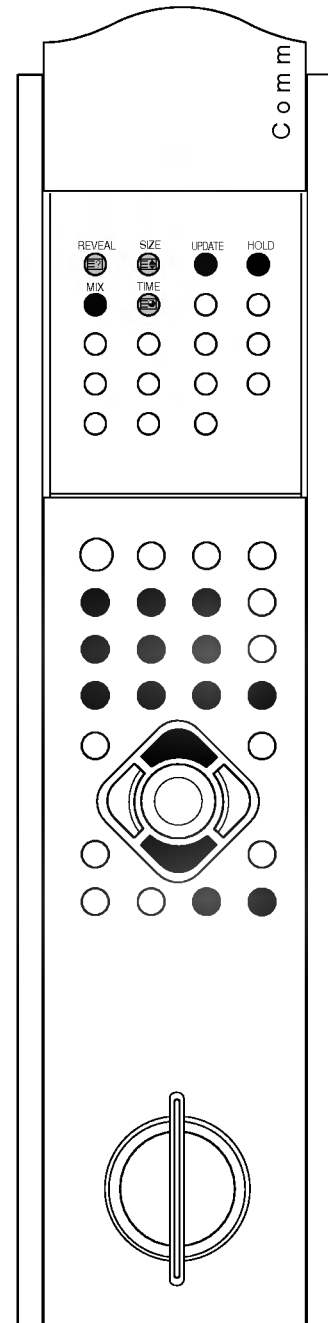
### MIX (Mezcla)

Muestra las páginas del teletexto superpuestas a la imagen de TV. Para eliminar la imagen de TV, vuelva a pulsar este botón.



### HORA

Mientras ve un programa de TV, pulse este botón para ver la hora en la esquina superior derecha de la pantalla. Vuelva a pulsar este botón para que desaparezca. En el modo teletexto, pulse este botón para seleccionar un número de subpágina. El número de subpágina aparece en la parte inferior de la pantalla. Para mantener o cambiar de subpágina, pulse los botones ROJO/VERDE, ▲ / ▼ o los numéricos. Vuelva a pulsar este botón para salir de esta función.



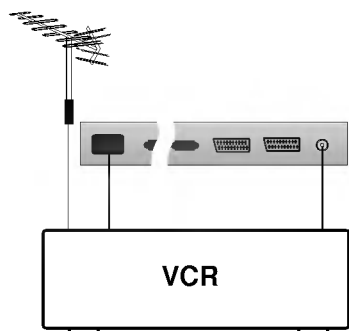
---

## Conexión de equipos externos

---

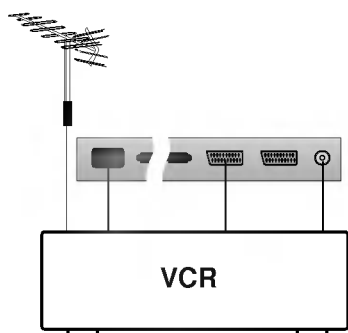
Puede conectar equipos adicionales al aparato, como un magnetoscopio, cámaras de vídeo, etc.

La información que se ofrece a continuación puede variar ligeramente para su aparato.



### Toma de antena

1. Conecte la toma de salida de radiofrecuencia del magnetoscopio a la toma de antena de la parte posterior del aparato.
2. Conecte el cable de antena a la toma de entrada de antena de radiofrecuencia del magnetoscopio.
3. Guarde el canal de magnetoscopio en el número de programa que desee tal como se explica en la sección 'Sintonización manual de programas'.
4. Seleccione el número de programa en el que se va a guardar el canal del magnetoscopio.
5. Pulse el botón **PLAY** del magnetoscopio.



### Tomas de Euroconector

1. Conecte la toma de Euroconector del magnetoscopio a la toma de Euroconector 1 o 2 del aparato.
2. Pulse el botón **PLAY** del magnetoscopio.  
Si el magnetoscopio extrae una conexión de voltaje con interruptor desde la toma de Euroconector 1 o 2, el aparato cambiará automáticamente al modo **AV 1** o **AV 2**.  
Pero si quiere seguir viendo el modo TV, pulse el botón **▲ / ▼**.

De lo contrario, pulse el botón **TV/AV** del mando a distancia para seleccionar **AV 1** o **AV 2**. Aparece en la pantalla la imagen que reproduce el magnetoscopio.

También puede grabar en cinta de vídeo los programas que reciba el TV.

### Nota :

- a. La señal RGB, o sea, las señales de rojo, verde y azul, sólo se pueden seleccionar en el Euroconector 1 y recibirse en **AV 1**. Estas señales se transmite, por ejemplo, desde un decodificador de TV de pago, una consola de juegos, una unidad de CD de fotografías, etc.
- b. Si se conectan las tomas de Euroconector 1 y 2 simultáneamente a los magnetoscopios, sólo se recibirá en **AV 2**.
- c. Si la señal S-VHS se recibe a través de S-VIDEO, deberá cambiar al modo **S-Video**.



---

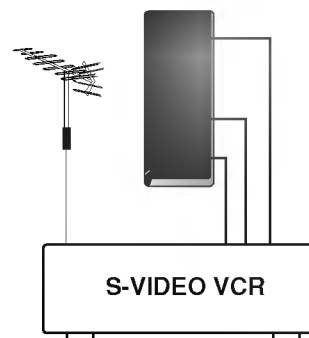
# Conexión de equipos externos

---

## Tomas de entrada S-Video/Audio (S-Video)

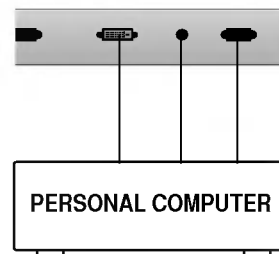
Cuando se conecta un magnetoscopio de **S-VIDEO** a la toma S-VIDEO, mejora la calidad de la imagen.

1. Conecte la toma de S-Video del magnetoscopio a la toma **S-VIDEO** del aparato.
2. Conecte el cable de audio del magnetoscopio de S-VIDEO a las tomas **AV3 / S-VIDEO L/R** del aparato.
3. Seleccione **S-Video** pulsando repetidamente el botón **TV/AV**.
4. Pulse el botón **PLAY** del magnetoscopio.  
Aparece en la pantalla la imagen que reproduce el magnetoscopio.



## Toma de entrada de PC

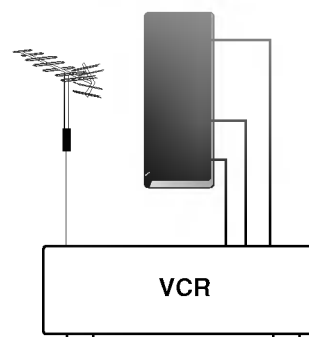
1. Conecte el cable de señal desde la toma de salida de TV del PC a la toma **RGB INPUT(Entrada de RGB)** o **DVI INPUT(Entrada de DVI)** del aparato.
2. Conecte el cable de sonido desde el PC a las tomas **Entrada de AUDIO** del aparato.
3. Pulse el botón **MULTIMEDIA** o **TV/AV** para seleccionar **RGB** o **DVI**.
4. Encienda el PC y su pantalla aparecerá en el aparato.  
El aparato se puede utilizar como monitor de PC.



**Nota :** si dispone de un Apple Macintosh, conecte el bloque de escritorio VGA (no se suministra) desde 3 filas y 15 patillas a 2 filas y 15 patillas con el cable de señal y conecte el bloque de escritorio VGA al Macintosh.

## Tomas de entrada Audio/Video (Audio/Vídeo)

1. Conecte las tomas de salida de audio/vídeo del magnetoscopio a las tomas de entrada de audio/vídeo del aparato.
2. Pulse el botón **TV/AV** para seleccionar **AV3**.
3. Pulse el botón **PLAY** del magnetoscopio.  
Aparece en la pantalla la imagen que reproduce el magnetoscopio.



**Nota :** si dispone de un magnetoscopio monoaural, conecte el cable de audio del magnetoscopio a la toma **AUDIO L/MONO** del aparato.

# Especificaciones del monitor

## Modo RGB

MODO	Resolución	Horizontal Frecuencia (KHz)	Vertical Frecuencia (Hz)	MODO	Resolución	Horizontal Frecuencia (KHz)	Vertical Frecuencia (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	SVGA	800x600	48.077	72.18
		37.861	85.08			46.875	75.00
DOS	720x400	31.469	70.08			53.674	85.06
		37.927	85.03	XGA	1024x768	48.363	60.00
VGA	640x480	31.469	59.94			56.476	70.06
		37.861	72.80			60.023	75.02
		37.500	75.00			68.677	84.99
SVGA	800x600	43.269	85.00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47.7	60.00
		35.156	56.25	MAC	832x624	49.725	74.55
37.879	60.31						

(Forma de entrada de la sincronización: separada)

### Nota :

- a. Si el aparato está frío, puede haber un pequeño "parpadeo" cuando se enciende. Es normal. No hay ningún fallo en el aparato.
- b. Si fuera posible, utilice el modo de vídeo de 1.280 x 768 a 60Hz para obtener la mejor calidad de imagen del monitor LCD. Si se utiliza con otras resoluciones, en la pantalla pueden aparecer algunas imágenes escaladas o procesadas. Si se utiliza la frecuencia vertical de PC de 85Hz, se podría ver algún ruido cuando PIP está activado. En tal caso, establezca la frecuencia vertical del PC en 60 Hz.
- c. Podrían aparecer algunos defectos de puntos en la pantalla, como puntos rojos, verdes o azules. Sin embargo, esto no tendrá ningún impacto o efecto en el rendimiento del monitor.
- d. No pulse la pantalla LCD con el dedo durante mucho tiempo, puesto que podría producir algunos efectos de distorsión temporal de la pantalla.
- e. Cuando la pantalla del PC aparece en el aparato, puede mostrarse un mensaje en la misma, que será diferente dependiendo de la versión

del sistema operativo Windows (Win98, 2000). Si aparece un mensaje, haga clic en "Siguiente" hasta que desaparezca.

- f. Si aparece el mensaje "**No Signal**" en la pantalla, ajuste el PC tal como se indica en la sección 'Especificaciones del monitor'.

# Especificaciones del monitor

## Modo DVI

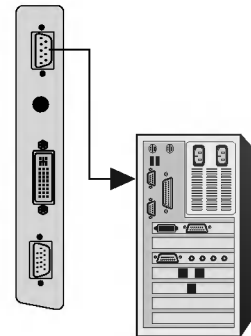
MODO	Resolución	Horizontal Frecuencia (KHz)	Vertical Frecuencia (Hz)	MODO	Resolución	Horizontal Frecuencia (KHz)	Vertical Frecuencia (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	SVGA	800x600	48.077	72.18
		37.861	85.08			46.875	75.00
DOS	720x400	31.469	70.08			53.674	85.06
		37.927	85.03	XGA	1024x768	48.363	60.00
VGA	640x480	31.469	59.94			56.476	70.06
		37.861	72.80			60.023	75.02
		37.500	75.00			68.677	84.99
SVGA	800x600	43.269	85.00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47.7	60.00
		35.156	56.25				
		37.879	60.31	MAC	832x624	49.725	74.55

# Configuración del dispositivo de control externo

Conecte la toma de entrada RS-232C a un dispositivo de control externo (como un ordenador o un sistema de control A/C) para controlar externamente las funciones del aparato.

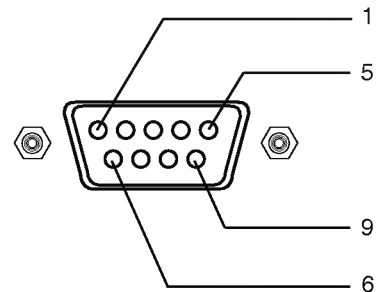
## Toma de entrada RS-232C

1. Conecta el puerto serie del dispositivo de control a la toma RS-232C del aparato.
2. Los cables de conexión RS-232C no se proporcionan con el aparato.
3. El mando a distancia y los controles del panel frontal del aparato (excepto el interruptor de corriente) no estarán operativos si el aparato está controlado por un PC u otro dispositivo externo.



## Macho de 9 patillas D-Sub

N.º	Nombre del pin
1	Sin conexión
2	RXD (Recepción de datos)
3	TXD (Transmisión de datos)
4	DTR (Lateral DTE preparado)
5	GND
6	DSR (Lateral DCE preparado)
7	RTS (Listo para enviar)
8	CTS (Limpio para enviar)
9	Sin conexión

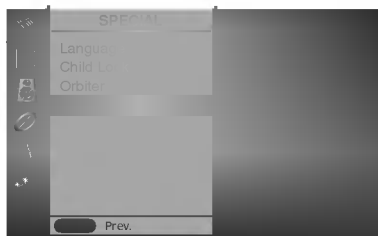


## Set ID (Identificación del aparato)

Utilice esta función para especificar un número de identificación del monitor.

Consulte 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

1. Pulse el botón **MENU (Menú)** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú ESPECIAL.
2. Pulse el botón **▶** y, a continuación, el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Set ID (Identificación del aparato)**.



3. Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **◀ / ▶** para ajustar **Set ID (Identificación del aparato)** para elegir el número de identificación del monitor.

**Nota :** el ámbito de ajuste de **Set ID** es 1 ~ 99.

## Parámetros de comunicación

- Velocidad de transmisión: 115.200 bps (UART)
  - Longitud de los datos: 8 bits
  - Paridad: ninguna
  - Bit de parada: 1 bit
  - Código de comunicación: código ASCII
- \* Utilice un cable cruzado.

# Configuración del dispositivo de control externo

## Lista de referencia de comandos

	COMANDO 1	COMANDO 2	DATOS (Hexadecimal)
01. Energía	k	a	0 ~ 1
02. TV/AV	k	b	0 ~ 6
03. Formato	k	c	0 ~ 2
04. Silenciamiento de la pantalla	k	d	0 ~ 1
05. Silenciamiento del volumen	k	e	0 ~ 1
06. Control de volumen	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Luminosidad	k	h	0 ~ 64
09. Color	k	i	0 ~ 64
10. Matiz	k	j	0 ~ 64
11. Nitidez	k	k	0 ~ 64
12. Selección de OSD	k	l	0 ~ 1
13. Modo de control externo	k	m	0 ~ 1
14. PIP/Imagen gemela (DW)	k	n	0 ~ 3
15. Formato de PIP	k	o	0 ~ 1
16. Zoom de división	k	p	
17. Posición de PIP	k	q	0 ~ 3
18. Agudos	k	r	0 ~ 64
19. Graves	k	s	0 ~ 64
20. Balance	k	t	0 ~ 64
21. Temperatura del color (CSM)	k	u	0 ~ 2
22. Ajuste de rojo	k	v	0 ~ 64
23. Ajuste de verde	k	w	0 ~ 64
24. Ajuste de azul	k	\$	0 ~ 64
25. Origen de la entrada de PIP	k	y	0 ~ 6
26. Modo SSM	k	x	0 ~ 4
27. Orbiter	j	p	0 ~ 1

## Protocolo de transmisión/recepción

### Transmisión

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

\* [Command 1] : Primer comando de control del aparato. (j o k)

\* [Command 2] : Segundo comando de control del aparato.

\* [Set ID] : Puede ajustar la identificación del aparato para elegir el número de identificación del monitor que desee en el menú especial. Véase la página anterior. El rango del ajuste es 1 ~ 99. Cuando se selecciona la identificación del aparato (Set ID) en '0', se controlan todos los aparatos que estén conectados. La identificación del aparato se indica como un número decimal (1~99) en el menú y como un número hexadecimal (0x0~0x63) en el protocolo de transmisión/recepción.

\* [DATA] : Para transmitir los datos del comando. Se transmiten los datos 'FF' para leer el estado del comando.

\* [Cr] : Código ASCII de retorno de carro '0x0D'

\* [ ] : Código ASCII de 'espacio (0x20)'

### Reconocimiento correcto

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* El monitor transmite ACK (reconocimiento) en este formato cuando recibe datos normales. En este momento, si los datos están en el modo de lectura de datos, indica los datos del estado actual. Si los datos están en el modo de escritura de datos, proporciona los datos del PC.

### Reconocimiento de error

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

\* El monitor transmite ACK (reconocimiento) en este formato cuando recibe datos que no son normales de funciones no viables o errores de comunicación.

Datos 1 : código no válido  
2 : función no admitida  
3 : esperar más tiempo

# Configuración del dispositivo de control externo

## 01. Corriente (Comando: a)

- ▶ Para controlar el encendido/apagado del TV.

### Transmisión

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0: Apagado 1: Encendido

### Reconocimiento

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- ▶ Para mostrar el encendido/apagado.

### Transmisión

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

### Reconocimiento

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* De una manera parecida, si otras funciones transmiten los datos '0xFF' en este formato, la retroalimentación de datos de reconocimiento presenta el estado de cada función.

## 02. TV/AV (Comando: b)

- ▶ Para seleccionar el origen de la entrada del aparato.  
También puede seleccionar un origen de entrada utilizando el botón TV/AV del mando a distancia del aparato.

### Transmisión

[k][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : TV 4 : S-Video  
1 : AV1 5 : RGB  
2 : AV2 6 : DVI  
3 : AV3

### Reconocimiento

[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 03. Formato (Comando: c) (tamaño de la imagen principal)

- ▶ Para ajustar el formato de la pantalla. (Formato de la imagen principal)  
También puede ajustar el formato de la pantalla mediante el botón ARC (Aspect Ratio Control – Control de formato) del mando a distancia o en el menú ESPECIAL.

### Transmisión

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : Auto  
1 : Pantalla normal (4:3)  
2 : Pantalla panorámica (16:9)  
3 : 14:9  
4 : Pantalla completa (Zoom)

### Reconocimiento

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Si se utiliza la entrada de PC, el usuario selecciona el formato de pantalla 16:9 o 4:3.

## 04. Silenciamiento de la pantalla (Comando: d)

- ▶ Para seleccionar la activación/desactivación del silenciamiento de pantalla.

### Transmisión

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : Silenciamiento de pantalla desactivado (imagen activada)  
1 : Silenciamiento de pantalla activado (imagen desactivada)

### Reconocimiento

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 05. Silenciamiento del volumen (Comando: e)

- ▶ Para seleccionar la activación/desactivación del silenciamiento del volumen.  
También puede ajustar el silenciamiento mediante el botón MUTE (Silencio) del mando a distancia.

### Transmisión

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : Silenciamiento del volumen activado (volumen desactivado)  
1 : Silenciamiento del volumen desactivado (volumen activado)

### Reconocimiento

[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 06. Control del volumen (Comando: f)

- ▶ Para ajustar el volumen.  
También puede ajustar el volumen mediante los botones de volumen del mando a distancia.

### Transmisión

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 07. Contraste (Comando: g)

- ▶ Para ajustar el contraste de la pantalla.  
También se puede ajustar el contraste en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

# Configuración del dispositivo de control externo

## 08. Luminosidad (Comando: h)

- ▶ Para ajustar la luminosidad de la pantalla. También se puede ajustar la luminosidad en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 09. Colour (Command : i)

- ▶ Para ajustar el color de la pantalla. También se puede ajustar el color en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 10. Matiz (Command : j) (option)

- ▶ Para ajustar el matiz de la pantalla. También se puede ajustar el matiz en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Rojo: 0 ~ Verde: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 11. Nitidez (Command : k)

- ▶ Para ajustar la nitidez de la pantalla. También se puede ajustar la nitidez en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 12. Selección de OSD(Command : l)

- ▶ Para activar o desactivar el OSD (On Screen Display – Visualización en pantalla) con el mando a distancia.

### Transmisión

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : OSD desactivado 1 : OSD activado

### Reconocimiento

[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 13. Mode de control externo(Command : m)

- ▶ Para bloquear los controles del panel frontal del aparato y el mando a distancia. Cuando se establece este modo sólo se puede controlar el monitor a través de RS-232C.

### Transmisión

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0: desactivado 1: activado

### Reconocimiento

[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Utilice este modo si no emplea el mando a distancia. El bloqueo del control externo se elimina cuando se enciende o apaga el aparato.

## 14. PIP / DW (Command : n)

- ▶ Para controlar la imagen de PIP (Picture In picture – Imagen en imagen)/DW (Double Window – Ventana doble). También se puede controlar la imagen PIP/DW mediante el botón PIP/DW del mando a distancia o en el menú PIP/DW.

### Transmisión

[k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : PIP desactivado 1 : PIP  
2 : DW1 3 : DW2

### Reconocimiento

[n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 15. Formato PIP (Command : o)

- ▶ Para seleccionar el formato de la imagen PIP. También se puede ajustar el formato de pantalla de PIP en el menú PIP/DW.

### Transmisión

[k][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : Pantalla normal (4:3)  
1 : Pantalla panorámica (16:9)

### Reconocimiento

[o][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

# Configuración del dispositivo de control externo

## 16. Activación/desactivación del zoom de división (Comando: p)

- ▶ Para utilizar la función zoom de división y seleccionar el número de sección del zoom de división.

### Transmisión

[k][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Byte superior: selección de la división  
0 : División apagada, 1 : 2 divisiones  
2 : 4 divisiones, 3 : 9 divisiones  
Byte inferior: selección de la ventana  
11 : Zoom de división de la selección 1 de 2  
14 : Zoom de división de la selección 4 de 2  
21 : Zoom de división de la selección 1 de 4  
22 : Zoom de división de la selección 2 de 4  
24 : Zoom de división de la selección 4 de 4  
25 : Zoom de división de la selección 5 de 4  
31 : Zoom de división de la selección 1 de 9  
⋮  
39 : Zoom de división de la selección 9 de 9

### Reconocimiento

[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Datos Byte superior: información de la división  
(0 : División apagada 1 : 2 divisiones,  
2 : 4 divisiones, 3 : 9 divisiones)  
Byte inferior: número de la ventana que se muestra

## 17. Posición de PIP (Comando: q)

- ▶ Para seleccionar la posición de la imagen secundaria de PIP.  
También puede ajustar la posición de la imagen secundaria utilizando el botón WIN. POSITION (Posición ventana) del mando a distancia o en el menú PIP/DW.

### Transmisión

[k][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : Parte inferior derecha de la pantalla  
1 : Parte inferior izquierda de la pantalla  
2 : Parte superior izquierda de la pantalla  
3 : Parte superior derecha de la pantalla

### Reconocimiento

[q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 18. Agudos (Comando: r)

- ▶ Para ajustar los agudos.  
También se pueden ajustar los agudos en el menú SONIDO.

### Transmisión

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 19. Bajos (Comando: s)

- ▶ Para ajustar los bajos.  
También se pueden ajustar los bajos en el menú SONIDO.

### Transmisión

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 20. Balance (Comando: t)

- ▶ Para ajustar el balance.  
También se puede ajustar el balance en el menú SONIDO.

### Transmisión

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 21. Temperatura del color (Comando: u)

- ▶ Para ajustar la temperatura del color.  
También se puede ajustar CSM en el menú IMAGEN.

### Transmisión

[k][u][ ][Set ID][ ][Data][ ][Cr]

Datos 0: Normal 1: Frío 2: Templado 3: Usuario

### Reconocimiento

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 22. Ajuste de rojo (Comando: v)

- ▶ Para ajustar el rojo en la temperatura del color.

### Transmisión

[k][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64  
\* Consúltese 'Correspondencia de datos reales 1'. Véase la página 41.

### Reconocimiento

[v][ ][Set ID][OK][ ][Data]



# Configuración del dispositivo de control externo

## 23. Ajuste de verde (Comando: w)

► Para ajustar el verde en la temperatura del color.

### Transmisión

[k][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64

\* Consúltese "Correspondencia de datos reales 1". Véase la página 41.

### Reconocimiento

[w][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 24. Ajuste de azul (Comando: \$)

► Para ajustar el azul en la temperatura del color.

### Transmisión

[k][\$][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64

\* Consúltese "Correspondencia de datos reales 1". Véase la página 41.

### Reconocimiento

[\$][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 25. Selección de la entrada de PIP (Comando: y)

► Para seleccionar el origen de la entrada de la imagen secundaria en el modo PIP/DW. También se puede ajustar el origen de la entrada de la imagen secundaria mediante el botón PIP INPUT (Entrada PIP) del mando a distancia.

### Transmisión

[k][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 : TV                      4 : S-Video  
1 : AV1                        5 : RGB  
2 : AV2                        6 : DVI  
3 : AV3

### Reconocimiento

[y][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Está desactivado para la elección simultánea del origen de la entrada de la imagen principal y secundaria.

## 26. SSM Mode (Command : x)

► Para seleccionar el modo del sonido.

### Transmisión

[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0: Plano                    3 : Música  
1 : Voz                         4 : Usuario  
2 : Película

### Reconocimiento

[x][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 27. Orbiter

(Comando 1: j, Comando 2: p)

► Para controlar el método ISM. También se puede ajustar el método ISM en el menú ESPECIAL.

### Transmisión

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0: desactivado    1: activado

### Reconocimiento

[p][ ][Set ID][OK][ ][Data]

### \* Correspondencia de datos reales 1

0 : Paso 0  
⋮  
A : Paso 10 (Identificación del aparato 10)  
⋮  
F : Paso 15 (Identificación del aparato 15)  
10 : Paso 16 (Identificación del aparato 16)  
⋮  
64 : Paso 100

---

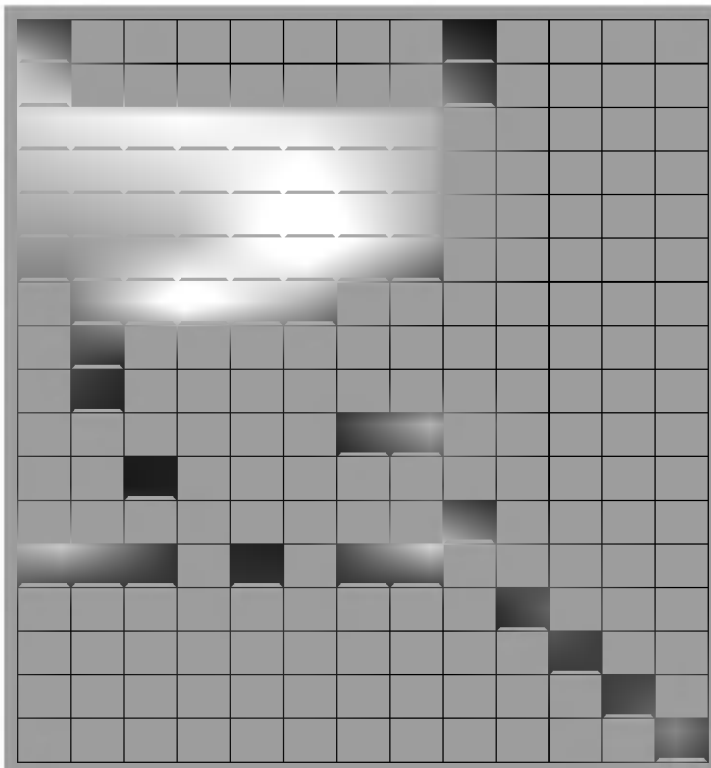
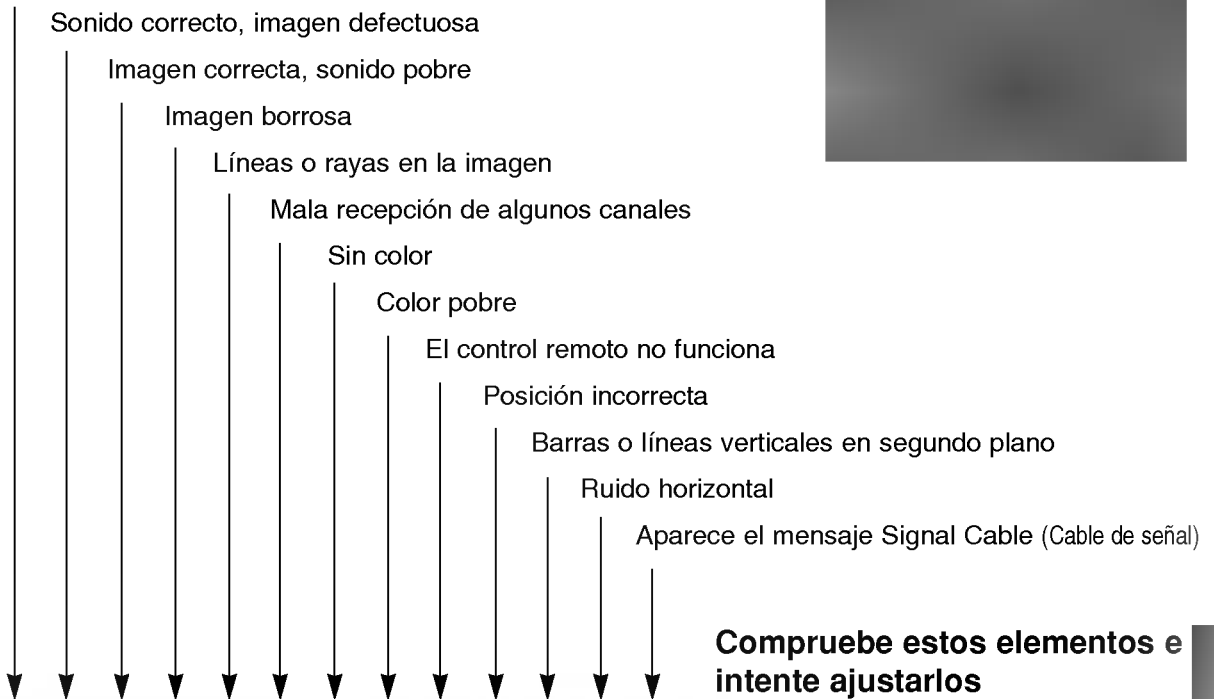
## Nota

---

# Lista de comprobación de la solución de problemas

## Síntomas

Sin imagen, sin sonido



## Compruebe estos elementos e intente ajustarlos

- El cable de corriente (está conectado y encendido)
- ¿Está encendido el TV?
- Intente otro canal (señal débil)
- Compruebe la antena (¿está conectada al TV?)
- Compruebe la antena (¿está cortado el cable?)
- Compruebe la antena
- Compruebe las interferencias locales
- Ajuste el contraste
- Ajuste la luminosidad
- Ajuste el color
- Ajuste el volumen
- Compruebe las pilas del mando a distancia
- Compruebe las tomas de Audio/Vídeo (sólo VCR)
- Autoconfigure o ajuste la posición H/V
- Autoconfigure o ajuste el reloj
- Autoconfigure o ajuste la fase del reloj
- ¿Está conectado el cable de la señal o está suelto?

