BEZPRZEWODOWY SYSTEM GŁOŚNIKOWY DVD KINA DOMOWEGO

Instrukcja użytkownika

MODEL : DA-SW6100

DA-W6100D, FE-6100TE, FE-6100CVE, FE-6100WE,
ACC-W6100, FA-W6100SL, FA-W6100SR

Przed podłączeniem, uruchomieniem lub wyregulowaniem niniejszego produktu, prosimy uważnie przeczytać całość niniejszej instrukcji.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE

NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM NIE OTWIERAĆ

UWAGA: ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY PRZEDNIEJ ANI TYLNEJ WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE UŻYTKOWNIK MOŻE W RAZIE ZKODZENIA NAPRAWIAĆ SAMODZIELNIE NAPRAWĘ SPRZĘTU NALEŻY ZLECIĆ ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.

Oznaczenie przedstawiające symbol skierowanego w dół pioruna zakończonego strzałką, wpisany w trójkąt równoboczny, stanowi ostrzeżenie dla użytkownika. Informuje, iż wewnątrz obudowy mogą znajdować się nieizolowane elementy pod napięciem, mogące spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem.

Oznaczenie przedstawiające wykrzyknik wpisany w trójkąt równoboczny stanowi wskazówkę dla użytkownika, informującą, że w dokumentach dołączonych do produktu znaleźć można ważne informacje dotyczące obsługi i konserwacji (naprawy) sprzętu.

UWAGA: ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO WYSTAWIAĆ SPRZĘTU NA DZIAŁANIE DESZCZU BĄDŹ WILGOCI.

UWAGA: Urządzenia nie należy instalować w ciasnej przestrzeni, np. w szafce czy wbudowanej wnęce.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
CLASSE 1 PRODUIT LASER

OSTRZEŻENIE:

Cyfrowy Odbiornik Płyt Wideo posiada Układ Laserow.

Aby nauczyć się poprawnie obsługiwać sprzęt, należy zapoznać się dokładnie z treścią podręcznika użytkownika i zachować podręcznik, by móc skorzystać z zawartych z niego wskazówek w przyszłości. W razie zaistnienia konieczności naprawy sprzętu należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym (zob. postępowanie serwisowe).

Korzystanie z niewłaściwych pilotów oraz przystawek, jak również obsługiwanie urządzenia niezgodnie z instrukcją obsługi może spowodować niebezpieczeństwo silnego promieniowania.

Aby uniknąć niebezpieczeństwa związanego ze szkodliwym działaniem promieniowania laserowego, należy pamiętać o tym, aby nie otwierać obudowy. Po jej otwarciu promieniowanie laserowe będzie widoczne. NIE WOLNO PATRZEĆ BEZPOŚREDNIO NA ŹRÓDŁO PROMIENIOWANIA.

OSTRZEŻENIE: Należy zabezpieczyć sprzęt przed działaniem wody. Nie wolno umieszczać na odtwarzaczu żadnych przedmiotów zawierających płyny (np. wazonów).

CE Produkt jest zgodny z przepisami dotyczącymi zakłóceń związanych z falami radiowymi, które zawarte są w Dyrektywach Komisji Europejskiej: 89/336/EEC, 93/68/EEC i 73/23/EEC.

Informacje dotyczące praw autorskich:

Zabronione jest kopiowanie, rozpowszechnianie w mediach, publiczne odtwarzanie oraz wypożyczanie materiałów zastrzeżonych bez zgody zastrzegającego.
Produkt wyposażony jest w funkcję zabezpieczającą przed nielegalnym kopiowaniem, opracowaną przez Macrovision. Na niektórych płytach nagrane są sygnały ostrzegawcze dotyczące nielegalnego kopiowania. W przypadku nagrywania oraz odtwarzania takich płyt występują zakłócenia wizji. Produkt objęty jest technologią ochrony przed nielegalnym kopiowaniem, zgodną z patentami oraz innymi zastrzeżeniami praw autorskich Macrovision Corporation oraz innych posiadaczy praw autorskich. Zastosowanie technologii ochrony przed nielegalnym kopiowaniem musi zostać zaakceptowane przez firmę Macrovision Corporation. Jest to technologia przeznaczona do użytku domowego oraz innych wąskich zakresów użytkowych. W szerszym zakresie może ona zostać zastosowana za zgodą Macrovision Corporation. Zabronione jest rozmontowywanie oraz zmiana funkcji sprzętu we własnym zakresie.

NUMER SERYJNY: Numer seryjny znajduje się z tyłu obudowy urządzenia. Numer ten jest numerem identyfikacyjnym produktu. Numery seryjne nie powtarzają się. Poniżej należy wpisać dane urządzenia. Podręcznik użytkownika z wpisanymi danymi traktowany jest jednocześnie jako dowód zakupu urządzenia.

Model nr _____

Numer seryjny _____

Spis treści

Wstęp

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 2
Spis treści 3
Przed rozpoczęciem obsługi. 4-5
Płyty 4
Ostrzeżenia 5
Informacje dotyczące płyt. 5
Informacje na temat stosowanych symboli 5
Panel przedni i wyświetlacz 6
Pilot 7
Panel tylny. 8

Przygotowanie urządzenia

Połączenia 9-13
Podłączenie do odbiornika TV 9
Podłączanie wyposażenia dodatkowego 10
Podłączanie ante 10
Montaż głośników przednich. 11
Montaż głośników bezprzewodowych 11
Ustawienie kanału głośników bezprzewodowych 11
Podłączenie systemu głośnikowego 12-13
Przed włączeniem. 14-19
Wykorzystywanie efektu otoczenia 14
Mini-słowniczek Trybu Dźwiękowego 14
Tryb Dźwiękowy (oprócz AM). 15
Poziom dźwięku 15
Ton próbny [Test Tone] 15
Ustawianie opóźnienia 16
Nastawianie czasu opóźnienia w trybie Dolby Digital i Dolby Pro Logic (II) 16
Wskazówki ogólne 17
Wyświetlacz 17
Ustawienia domyślne 18-19
• Obsługa ustawień domyślnyc 18
• Język 18
• Menu Language [język]. 18
• Obraz 18
• PBC 18
• Wskazówki na temat korzystania z urządzenia przez dzieci 19

Obsługa

Obługa radio 20-21
Wprowadzanie stacji radiowych do pamięci. 20
Słuchanie radia 20
Odbiór stacji z sygnałem RDS (System anych radiowych) 21
Automatyczne wyłączanie (funkcja "SLEEP TIMER") . . 21
ŚCIEMNIACZ [DIMMER] 21
WYCISZENIE [MUTE] 21
Korzystanie z gniazda słuchawkowego. 21
Wybór źródła wejściowego 21
Używanie płyt DVD i Video CD 22-24
Odtwarzanie płyt DVD i Video CD 22
Podstawowe funkcje 22
• Przejście do kolejnego TYTUŁU. 22
• Przejście do innego ROZDZIAŁU / ŚCIEŻKI . 22
• Odtwarzanie w zwolnionym tempie 22
• Zatrzymanie i odtwarzanie poszczególnych slajdów 23
• Przeszukiwanie 23
• Powtarzanie. 23
• Powtarzanie A-B 23
• Przeszukiwanie zawartości przy użyciu danych czasowych 23
• Powiększenie/Pomniejszenie 24
• Przeszukiwanie od wyznaczonego miejsca . 24
Dodatkowe funkcje DVD 24
• Menu Tytuł. 24
• Menu Płyta 24
• Kąt nachylenia. 24
• Zmiana języka 24
• Podpisy 24
Obsługa płyt audio oraz plików MP3 25
Odtwarzanie płyt audio oraz plików MP3- 25
• Zatrzymanie. 25
• Przejście do innej ścieżki dźwiękowej 25
• Powtórzenie ścieżki/ Wszystkie/ Wyłączeni 25
• Przeszukiwanie 25
• Powtórzenie A-B 25
• Zmiana kanału audio 25
Odtwarzanie zaprogramowane 26
Odtwarzanie zaprogramowanych ścieżek z płyt audio i płyt z plikami MP 26
Zaprogramowane odtwarzanie dla płyt Video(VCD) . 26
Dodatkowe funkcje 27
Pamięć dodatkowa 27
Wygaszacz ekranu. 27
Ustawienia trybu video 27
Informacje na temat płyt zawierających plik i MP3 . . 27

Pomoc

Rozwiązywanie problemów 28-29
Lista kodów języków 30
Lista kodów państw. 31
Specyfikacje

Informacje dotyczące symboli

⚠ Ten symbol jest symbolem ostrzegawczym przed możliwymi uszkodzeniami urządzenia bądź innego sprzętu.

Ten symbol jest symbolem wskazującym na dodatkowe funkcje.

Ten symbol jest symbolem wskazującym na możliwość skorzystania z dodatkowych wskazówek i podpowiedzi przydatnych przy przeprowadzaniu określonej operacji.

Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" i symbol dwóch D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories. Poufne Prace Niepublikowane. Prawa autorskie 1992 – 1997 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wyprodukowano na licencji Digital Theater Systems, Inc. Patent amerykański nr 5,451,942 oraz inne ogólnoświatowe patenty przyznane lub będące w toku załatwiania. "DTS" i "DTS Digital Surround" są znakami towarowymi Digital Theater Systems, Inc. torskie 1996 Digital Theater Systems, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Płyty

DVD VIDEO	DVD (płyta 8 cm / 12 cm)
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Video CD (płyta 8 cm / 12 cm)
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio CD (płyta 8 cm / 12 cm)

Dodatkowo urządzenie obsługuje pły ty SVCD lub CD-R oraz CD-RW zawierające tytuły audio lub pliki MP3.

Uwagi

– W przypadku niektórych ustawień odtwarzacza oraz niektórych dysków CD-R/CD-RW odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW może być niemożliwe.
– Urządzenie nie odtwarza płyt CD-R/RW, na których nie są nagrane dane lub na których dane zapisane są w formacie innym niż MP3 lub CD-DA.
– Nie wolno przyklejać naklejek ani etykiet na płycie (po stronie zawierającej etykietę ani po stronie odtwarzanej).
– Nie wolno podejmować prób odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie serca lub ośmiokąta), może to bowiem spowodować zakłócenia w działaniu sprzętu.

Informacje o płytach DVD i Video CD

Niektóre czynności odtwarzania płyt DVD i Video CD mogą być celowo zablokowane przez oprogramowanie producenta. Jako że to urządzenie odtwarza płyty DVD i Video CD na podstawie ich zawartości ustalonej przez producenta oprogramowania, niektóre opcje odtwarzania mogą być niedostępne lub dostępne mogą być inne opcje. Należy sprawdzić instrukcję zamieszczoną na płycie DVD lub Video CD. Niektóre płyty DVD przygotowane do celów komercyjnych mogą nie byćobsługiwane przez to urządzenie.

Kody regionalne odtwarzaczy oraz płyt DVD

Niniejszy odtwarzacz zaprojektowany został w taki sposób, aby możliwe było odtwarzanie danych o kodzie regionu "2". Kody regionalne znajdujące się na etykietach niektórych płyt DVD wskazują na typ odtwarzacza, jaki jest dla tych płyt odpowiedni. Niniejsze urządzenie odtwarza wyłącznie płyty, których kod regionalny oznaczony jest jako "2" lub jako "ALL" [wszystkie]. W razie próby odtworzenia dysku z innym kodem na ekranie pojawi się komunikat "Check Regional Code" [sprawdź kod regionalny]. Należy pamiętać, że na niektórych płytach nie jest umieszczony kod regionu (nawet jeśli są to płyty, których odtwarzanie możliwe jest jedynie przy użyciu określonego typu odtwarzaczy).

Informacje dotyczące płyt DTS

Przy odtwarzaniu płyt CD kodowanych DTS słychać nadmiernie głośny dźwięk ze stereofonicznego wyjścia analogowego. W celu skorzystania z odtwarzania w technologii DTS Digital Surround™, należy podłączyć do odtwarzacza zewnętrzne łącze 5.1systemu dekodującego DTS Digital Surround™.

Terminologia związana z płytami

Tytuł (dotyczy wyłącznie płyt DVD)

Jest to zawartość płyty – film, materiały towarzyszące, materiały dodatkowe, album muzyczny. Każdemu tytułowi przyporządkowany jest odpowiedni numer, aby można go było łatwo zlokalizować.

Rozdział (dotyczy wyłącznie płyt DVD)

Mniejszy od tytułu odcinek filmu lub ścieżki dźwiękowej.
Każdy tytuł składa się z jednego lub większej liczby rozdziałów. Każdemu rozdziałowi przyporządkowany jest odpowiedni numer, dzięki czemu użytkownik może łatwo zlokalizować rozdziały. Na niektórych dyskach rozdziały nie występują.

Ścieżka (tylko dla Video CD i Audio CD)

Obszary obrazu lub dźwięku na płycie video lub audio. Każda ścieżka posiada przypisany numer pozwalający zlokalizować dowolnie wybraną ścieżkę.

Scene

Na płycie video z funkcjami PBC (kontrola odtwarzania) ruchome i stałe obrazy są podzielone na obszary zwane „Scenami". Każda scena jest wyświetlana w menu obrazu i posiada przydzielony numer, pozwalający na zlokalizowanie dowolnie wybranej sceny.
Scena jest umieszczona na jednej lub więcej ścieżkach.

Rodzaje płyt video

Istnieją dwa rodzaje płyt video:

Video CD wyposażone w PBC (wersja 2.0)

Funkcja PBC (kontrola odtwarzania) pozwala na korzystanie z menu, opcji wyszukiwania lub innych typowych dla komputerów funkcji. Dodatkowo, jeżeli zawiera je płyta, można przeglądać obrazy w wysokiej rozdzielczości.

Video CD nie wyposażone w PBC (wersja 1.1)

Używa się ich w ten sam sposób jak płyty audio. Płyty te pozwalają na odtwarzanie zarówno obrazu jak i dźwięku, ale nie są one wyposażone w PBC.

Ostrzeżenia

Sposoby postępowania z urządzeniem

Podczas transportu
Urządzenie powinno być przewożone w oryginalnym opakowaniu i zabezpieczone materiałami fabrycznymi. Aby uchronić urządzenie przed wstrząsami, należy przed jego przewiezieniem zapakować je w sposób, w jaki zapakowane było przy dostawie.

Podczas ustawiania
Jeśli urządzenie umieszczone zostanie w pobliżu telewizora, magnetowidu lub radia, podczas odtwarzania obrazu i dźwięku mogą wystąpić zakłócenia. W takim przypadku należy odsunąć sprzęt od telewizora, magnetowidu lub radia. Można również spróbować wyłączyć urządzenie po uprzednim wyjęciu z niego płyty.

Podczas czyszczenia powierzchni urządzenia
Nie należy stosować toksycznych bądź żrących płynów (np. sprayów owadobójczych) w sąsiedztwie urządzenia. Nie należy pozostawiać na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych na powierzchni urządzenia, mogą one bowiem zostawiać ślady.

Instalacja
- Urządzenia nie należy instalować w ciasnej przestrzeni, np. w szafce czy wbudowanej wnęce.
- Należy umożliwić przepływ powietrza, żeby nie dopuścić do wzrostu temperatury wewnątrz.
- Nie należy stawiać urządzenia na powierzchniach miękkich (dywany, koce itp.) lub w pobliżu materiałów (zasłony, firanki), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne.
- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, kanały powietrzne, ani w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmierne zapylenie, drgania mechaniczne lub wstrząsy.
- Na urządzeniu nie wolno kłaść ciężkich przedmiotów.

Czyszczenie urządzenia

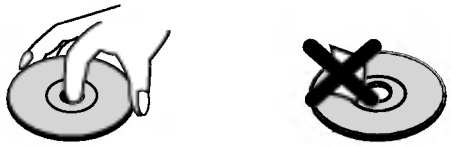
Czyszczenie obudowy
Należy użyć miękkiej, suchej ściereczki. Jeśli obudowa jest silnie zabrudzona, należy oczyścić ją miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym środkiem czyszczącym. Nie należy używać rozpuszczalników, środków zawierających alkohol, benzynę lub wybielacze. Środki takie mogą spowodować uszkodzenie powierzchni urządzenia.

Dbałość o wysoką jakość obrazu
Odtwarzacz DVD jest urządzeniem skonstruowanym przy użyciu nowoczesnych technologii. Jeśli zabrudzeniu lub zużyciu ulegną soczewki bądź części napędu dysków, odbije się to negatywnie na jakości obrazu. Zalecane jest testowanie jakości obrazu po upływie 1000 godzin użytkowania. Częstotliwość testowania zależna jest od otoczenia, w jakim użytkowany jest sprzęt. Szczegółowych informacji dotyczących procedur testowych udzielają sprzedawcy sprzętu.

Informacje dotyczące płyt

Postępowanie z płytami

Nie należy dotykać tej strony płyty, na której zapisane są dane. Płytę należy chwytać za krawędzie w taki sposób, aby nie dotykać palcami powierzchni dysku. Do płyt nie wolno przyklejać nalepek ani etykiet.

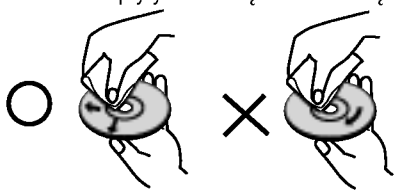


Przechowywanie płyt

Po zakończeniu odtwarzania należy umieścić płytę w opakowaniu. Nie wolno pozostawiać płyt w miejscach silnie nasłonecznionych, przegrzanych . Dotyczy to również samochodów, w których podczas parkowania w miejscach nasłonecznionych nastąpić może znaczny wzrost temperatury.

Czyszczenie płyt

Ślady palców oraz kurzu na płytach mogą spowodować pogorszenie jakości obrazu i dźwięku. Przed rozpoczęciem odtwarzania należy przetrzeć płytę czystą ściereczką w kierunku od środka płyty ku krawędziom zewnętrznym.



Nie należy stosować rozpuszczalników ani środków czyszczących zawierających alkohol, benzynę lub wybielacze. Należy również unikać standardowych środków czyszczących oraz sprayów antyelektrostatycznych przeznaczonych do czyszczenia płyt winylowych.

Informacje na temat stosowanych symboli

Wyświetlenie symbolu ⃠

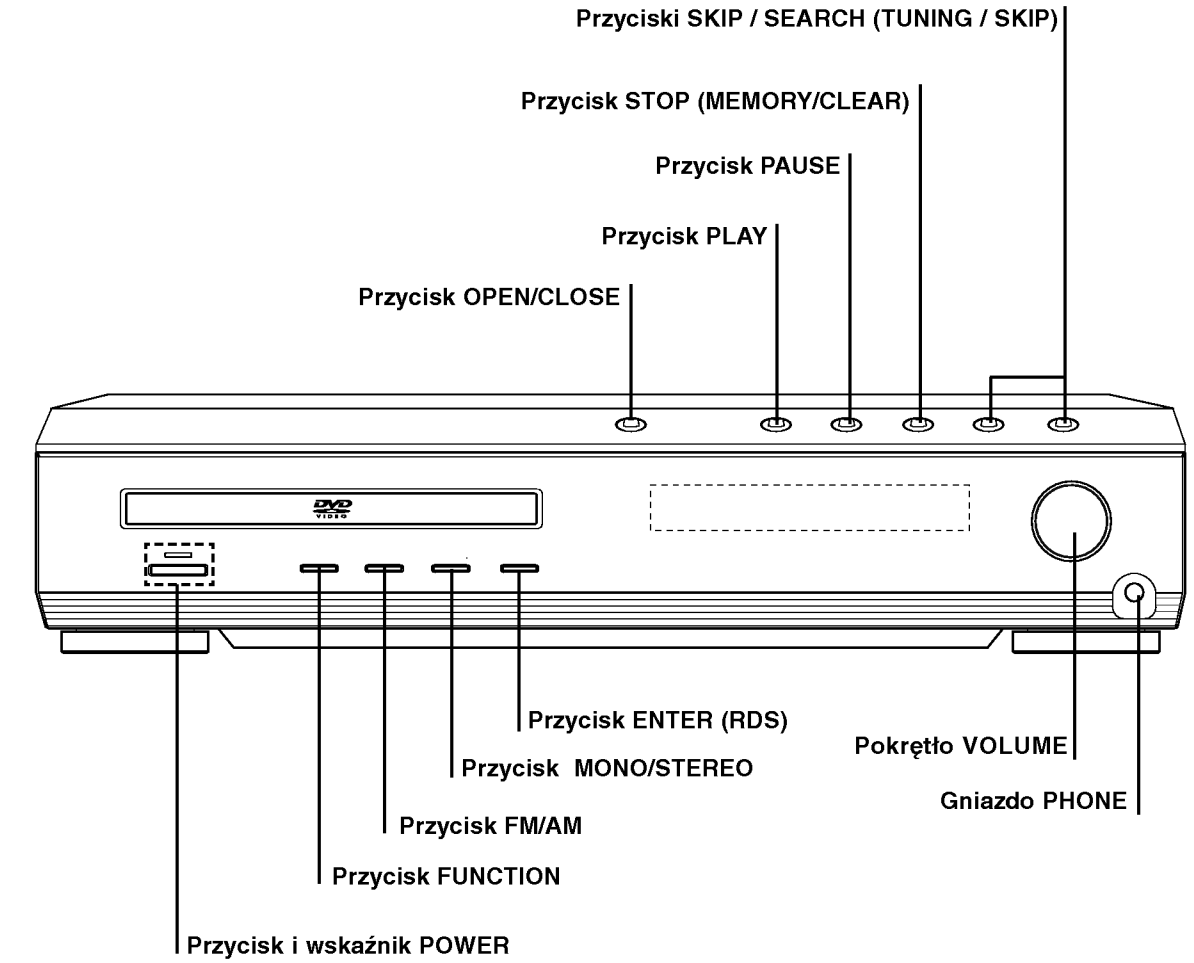
Symbol " ⃠ " może pojawić się na ekranie podczas odtwarzania płyty. Oznacza on, iż któraś z funkcji opisanych w podręczniku użytkownika nie jest dostępna dla określonej płyty DVD.

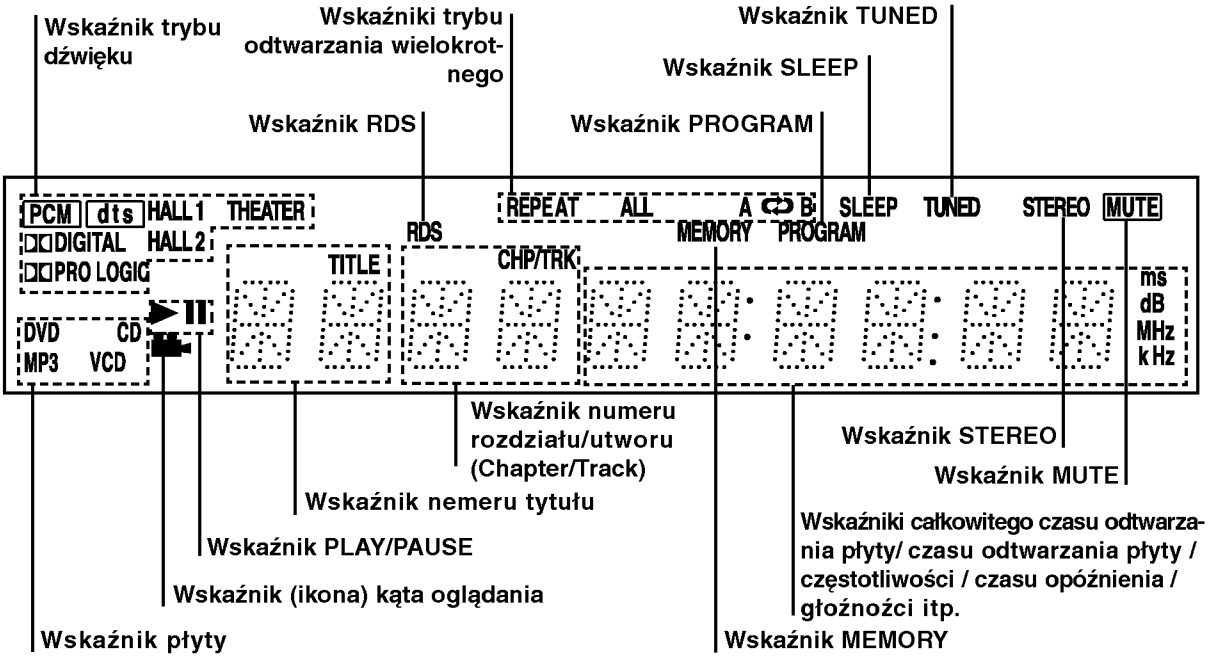
Informacje na temat wskazówek zawartych na płycie

Jeśli tytuł sekcji zawiera jeden z poniższych symboli, sekcja ta odpowiada wyłącznie dyskom również oznaczonym tymi symbolami.

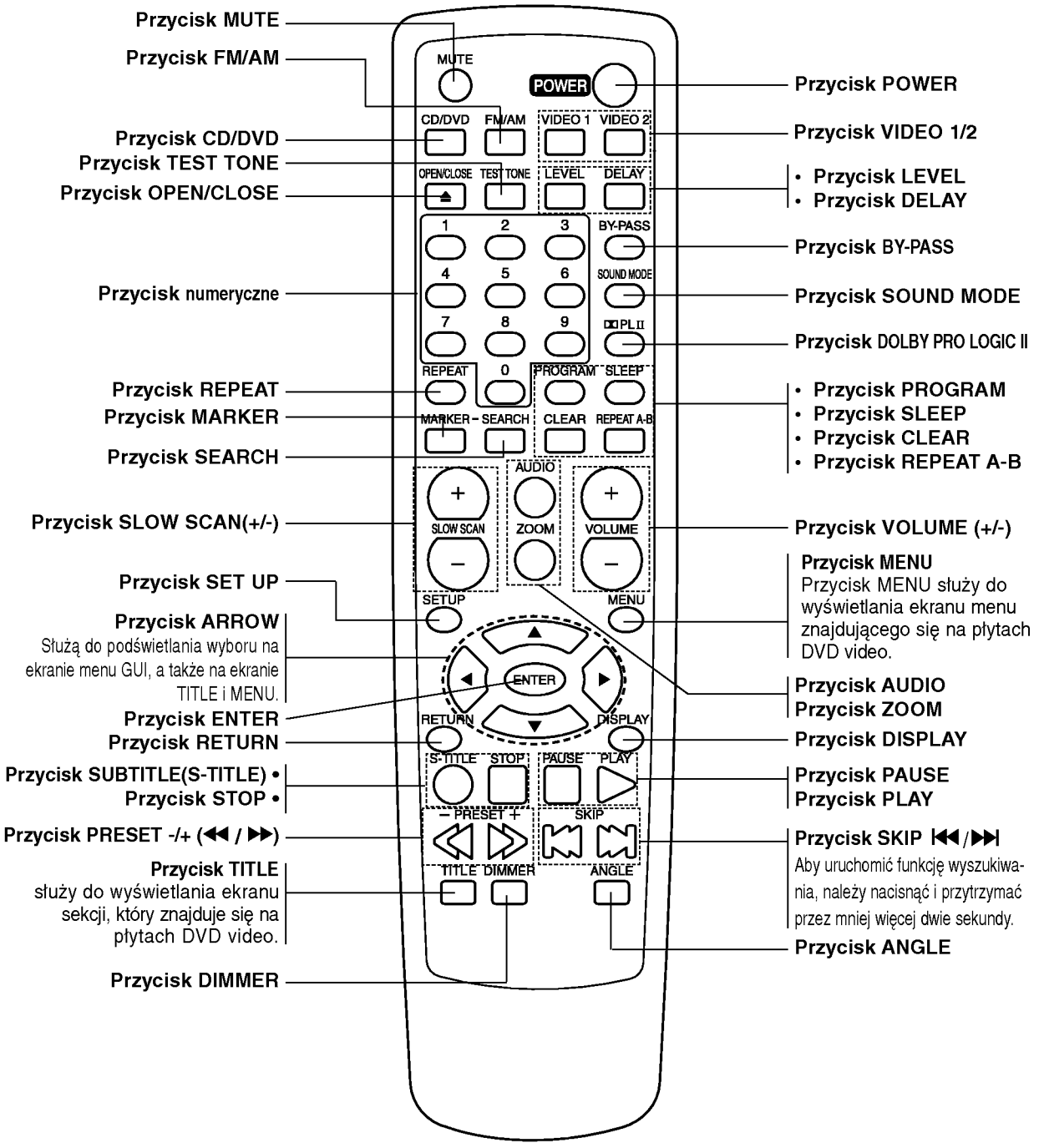
DVD DVD
VCD2.0 Płyty video z funkcją PBC (kontrola odtwarzania)
VCD1.1 Płyty video bez funkcji PBC (kontrola odtwarzania)
CD Audio CDs.
MP3 MP3 disc [płyta zawierająca pliki MP3]

Panel przedni i wyświetlacz





Pilot

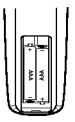


Zasięg pilota

Pilot należy nakierować na czujnik, a następnie wcisnąć żądany przycisk.

- **Odległość:** Ok. 7 m od czujnika.
- **Kąt nachylenia:** Ok. 30 stopni w każdym kierunku (od prostej pomiędzy pilotem a czujnikiem)

Montaż baterii w pilocie

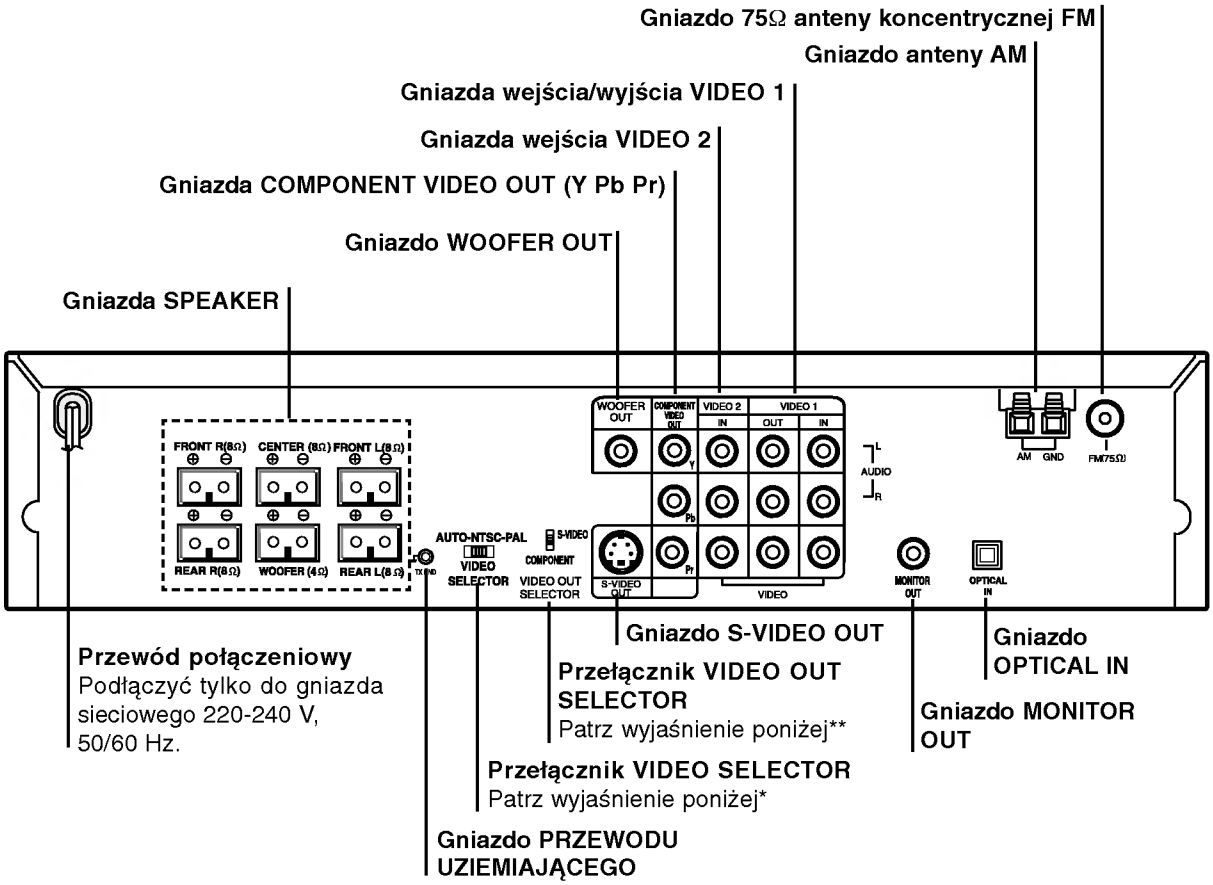


Należy otworzyć klapkę znajdującą się w tylnej ściance pilota i włożyć dwie baterie R03 (AAA), pamiętając o ustawieniu biegunów baterii zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖.

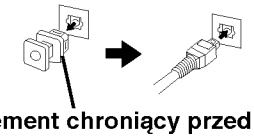
⚠Ostrzeżenie

Nie należy stosować dwóch baterii odmiennych pod względem typu (standardowe, alkaliczne, itd.).

Panel tylny



Ochrona przed zakurzeniem
Należy zdjąć z wyjścia optycznego (cyfrowego) element chroniący przed zakurzeniem, a następnie do wyjścia podłączyć kabel optyczny (nie ma go w standardzie) w taki sposób, aby konfiguracja kabla oraz przyłączenia była poprawna. Element chroniący przed zakurzeniem należy zachować i umieszczać go ponownie na urządzeniu, gdy wejście nie jest używane. Zabezpiecza on gniazdo przed przedostaniem się do niego kurzu.



Element chroniący przed zakurzeniem

⚠ Uwaga
Nie należy dotykać bolców znajdujących się w gniazdach wyjścia oraz na tylnym panelu. Dotykanie ich może spowodować spięcie, a w rezultacie trwałe uszkodzenie urządzenia.

⚠ Uwaga
Jeśli wybierzesz tryb działania VIDEO1 przy użyciu klawisza VIDEO1 na nadajniku zdalnego sterowania, sygnał jest wyprowadzany z przednich głośników L/R (prawy/lewy), ale nie z łączników VIDEO1, VIDEO OUT i AUDIO OUT L/R.

*** Przełącznik VIDEO SELECTOR**
Możesz korzystać z płyt NTSC lub PAL wybierając odpowiedni system przełącznikiem VIDEO SELECTOR.

PAL: Wybierz kiedy odbiornik DVD jest podłączony do odbiornika TV pracującego w systemie PAL.

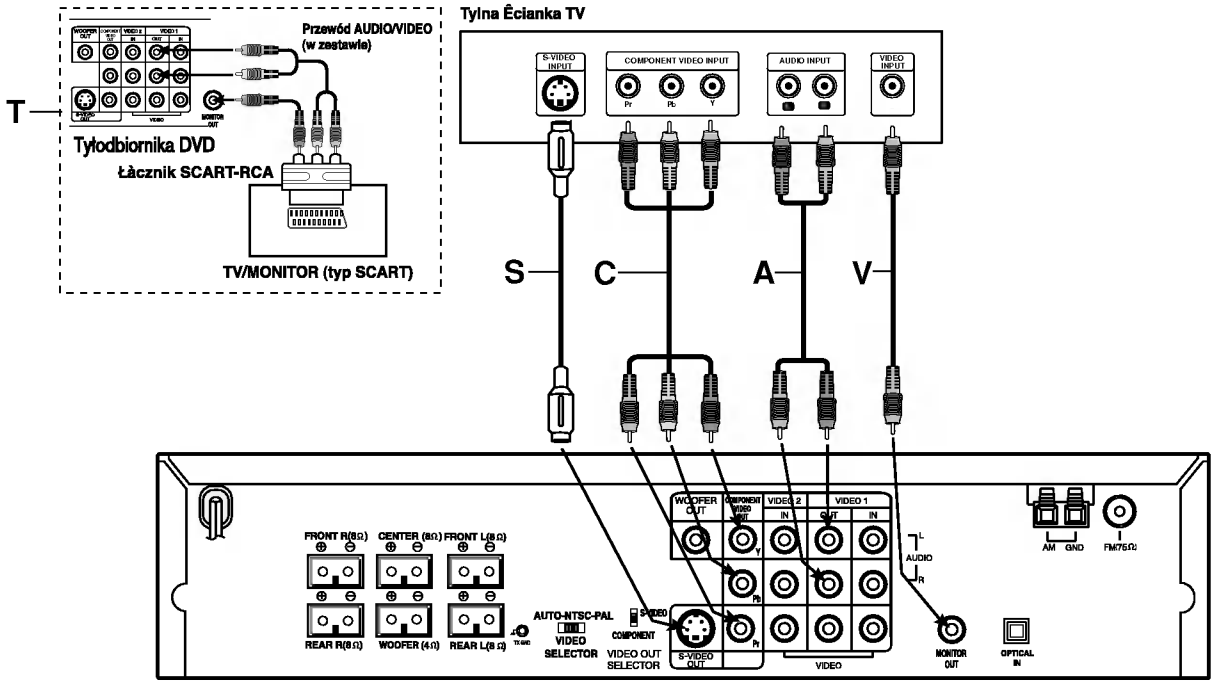
NTSC: Wybierz kiedy odbiornik DVD jest podłączony do odbiornika TV pracującego w systemie NTSC.

AUTO: Wybierz kiedy odbiornik DVD jest podłączony do wielosystemowego odbiornika TV.

- Jeśli wybrany przełącznikiem system nie odpowiada Twojemu systemowi, w którym pracuje Twój odbiornik TV, kolory wyświetlanego obraz mogą być nieprawidłowe.
- Przełącznik wyboru systemu należy ustawiać przy wyłączonym zasilaniu.

**** Przełącznik VIDEO OUT SELECTOR**
Wybierz albo S-VIDEO OUT albo COMPONENT VIDEO OUT, w zależności od tego jak podłączyłeś Odbiornik DVD do TV.

Podłączenie do odbiornika TV



- Podłącz na jeden z następujących sposobów, w zależności od możliwości sprzętu jakim dysponujesz.
- Jeśli używasz gniazdek COMPONENT VIDEO OUT, ustaw przełącznik VIDEO OUT SELECTOR na COMPONENT. Jeśli używasz gniazdka S-VIDEO OUT, ustaw przełącznik VIDEO OUT SELECTOR na S-VIDEO.

Porady

- W zależności od rodzaju odbiornika TV i innych urządzeń jakie chcesz podłączyć, istnieje kilka sposobów podłączania odtwarzacza. Zastosuj jedno z podłączeń opisanych poniżej.
- Żeby zastosować najlepsze podłączenie, porównaj co na ten temat mówią instrukcje Twojego odbiornika TV, magnetowidu, Systemu Stereo czy innych urządzeń.

⚠Uwaga

– Sprawdź, czy Odbiornik DVD jest podłączony bezpośrednio do odbiornika TV. Wybierz właściwe wejście AVP w odbiorniku TV.
– Nie przyłączaj Odbiornika DVD do telewizora za pośrednictwem magnetowidu. Obraz DVD może ulec zniekształceniu przez układ zabezpieczenia przed nielegalnym kopiowaniem.

Połączenie wideo

1 Połącz gniazdo MONITOR OUT Odbiornika DVD z gniazdem wejścia wideo odbiornika TV przy pomocy przewodu wideo znajdującego się w zestawie **(V)**.

2 Połącz Lewe i Prawe gniazdo AUDIO OUT Odbiornika DVD z gniazdami lewe / prawe wejścia audio odbiornika TV **(A)** przy pomocy przewodów audio znajdujących się w zestawie.

Połączenie S-Video

1 Połącz gniazdo S-VIDEO OUT Odbiornika DVD z gniazdem wejścia S-Video odbiornika TV przy użyciu dodatkowego przewodu S-Video **(S)**.

2 Połącz Lewe i Prawe gniazdo AUDIO OUT Odbiornika DVD z gniazdami lewe / prawe wejścia audio odbiornika TV **(A)** przy pomocy przewodów audio znajdujących się w zestawie.

Połączenie Component Video (Color Stream®)

1 Połącz gniazda COMPONENT VIDEO OUT Odbiornika DVD z odpowiadającymi im gniazdami wejścia odbiornika TV przy pomocy dodatkowego przewodu Y Pb Pr **(C)**.

2 Połącz Lewe i Prawe gniazdo AUDIO OUT Odbiornika DVD z gniazdami lewe / prawe wejścia audio odbiornika TV **(A)** przy pomocy przewodów audio znajdujących się w zestawie.

Porada

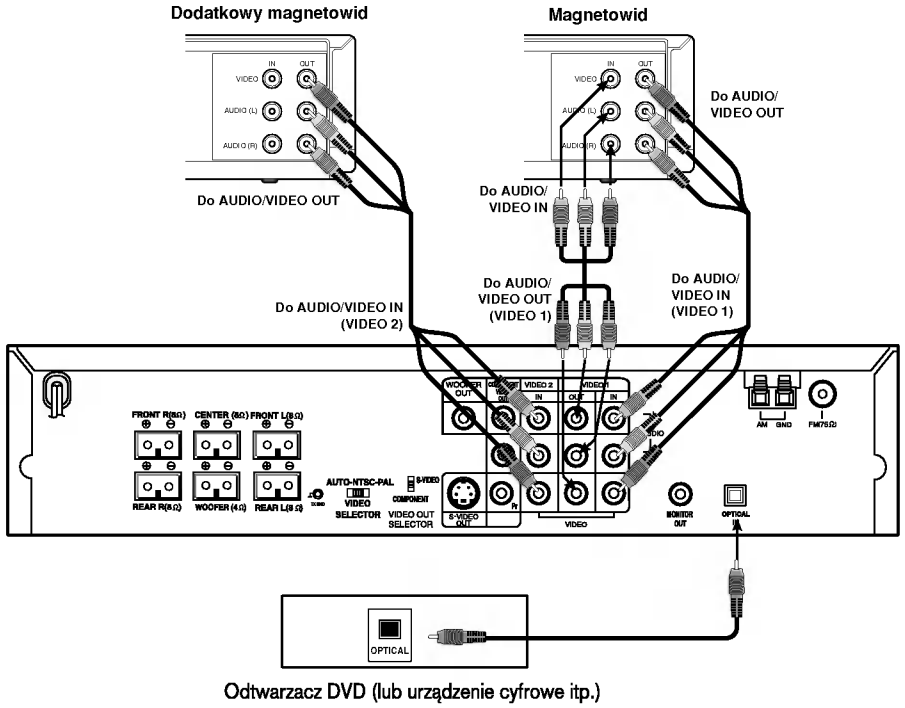
Jeżeli chcesz przyłączyć odbiornik DVD do odbiornika TV przy użyciu gniazda SCART, użyj łącznika SCART-RCA znajdującego się w zestawie **(T)**.

Uwagi

- Sygnał z gniazda S-VIDEO OUT będzie wychodził tylko wówczas, jeśli wybrano tryb działania CD/DVD.
- Jeżeli chcesz przyłączyć odbiornik DVD do odbiornika TV, to przed dokonaniem jakichkolwiek połączeń koniecznie wyłącz zasilanie i wyjmij wtyczki obu odbiorników z gniazdka sieciowego.

Podłączanie wyposażenia dodatkowego

- Podłącz odbiornik TV (Monitor) do złącza MONITOR OUT lub S-VIDEO OUT.
- Podłącz magnetowid do złącz VIDEO 1.
- Podłącz dodatkowy magnetowid do złącz VIDEO 2.
- Podłącz wyjście optyczne odbiornika DVD (albo Urządzenia Cyfrowego itp.) do złącza OPTICAL IN.



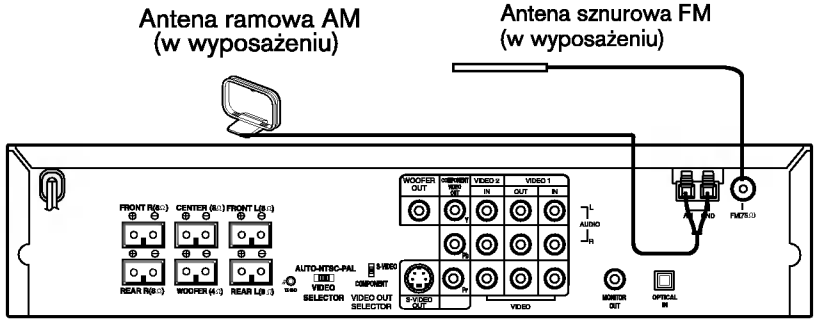
Uwagi

- Po wybraniu trybu pracy VIDEO 1, w gniazdku nie ma wyjściowego sygnału video.
- Jeśli format audio danych cyfrowych nie jest zgodny z parametrami odbiornika, odbiornik generować będzie dźwięk głośny, o wysokim poziomie zakłóceń, bądź w ogóle nie będzie odtwarzał dźwięku.

Podłączanie ante

Aby móc korzystać z tunera, należy podłączyć anteny FM/AM dostarczone w wyposażeniu.

- Podłączyć antenę ramową AM do gniazda anteny AM.
- Podłączyć antenę sznurową FM do gniazda 75 Ω anteny koncentrycznej FM.



Uwagi

- Aby uniknąć odbioru zakłóceń i szumów, należy ustawić antenę ramową AM z dala od odbiornik/odtwarzacz DVD i innych urządzeń.
- Antenę sznurową FM należy w pełni rozwinąć.
- Po podłączeniu, antenę sznurową FM należy ułożyć poziomo.

Montaż głośników przednich

- Głośniki przednie są zdjęte ze stojaków.
- Należy podłączyć przewody głośnikowe i zamontować głośniki przednie na ich stojakach, tak jak to przedstawiono na rysunku.

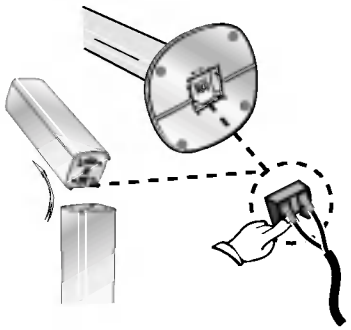
Podłączanie głośników przednich

Gdy stojaki nie są używane

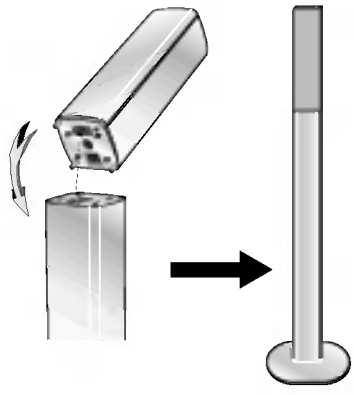
Podłączyć przewody głośnikowe do właściwych zacisków na spodzie każdego z głośników przednich i tylnych.

Gdy stojaki są używane

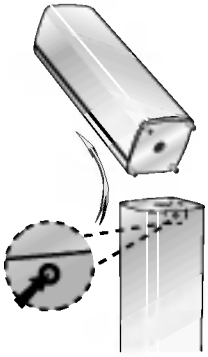
Po podłączeniu przewodów głośnikowych do właściwych zacisków na spodzie każdego z głośników przednich i tylnych, należy zamontować przednie i tylne głośniki na stojakach głośników górnych.



Aby zamontować przedni głośnik na stojaka



Aby zdemontować głośnik przedni ze stojaka

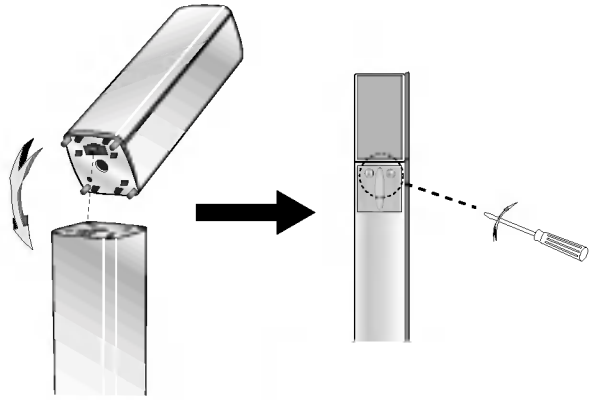


Włożyć szpiczasty przedmiot, jak np. długopis, w otwór i odchylić głośnik tak, jak to przedstawiono na rysunku.

Montaż głośników bezprzewodowych

Aby zamontować głośnik bezprzewodowy na stojaku

Przykręcić głośnik do stojaka używając śrubokręta i śrub tak, jak to przedstawiono na rysunku.



Aby zdemontować głośnik bezprzewodowy ze stojaka

W odwrotnej kolejności wykonać czynności opisane w części: „Aby zamontować głośnik bezprzewodowy na stojaku".

Ustawienie kanału głośników bezprzewodowych

Jeśli w pobliżu znajduje się podobny głośnik bezprzewodowy mogą wystąpić zakłócenia. W takim wypadku należy ustawić przełącznik kanałów na innym kanale, wyłączyć zasilanie poczym włączyć je ponownie.

Używając przełącznika kanałów należy ustawić ten sam kanał.

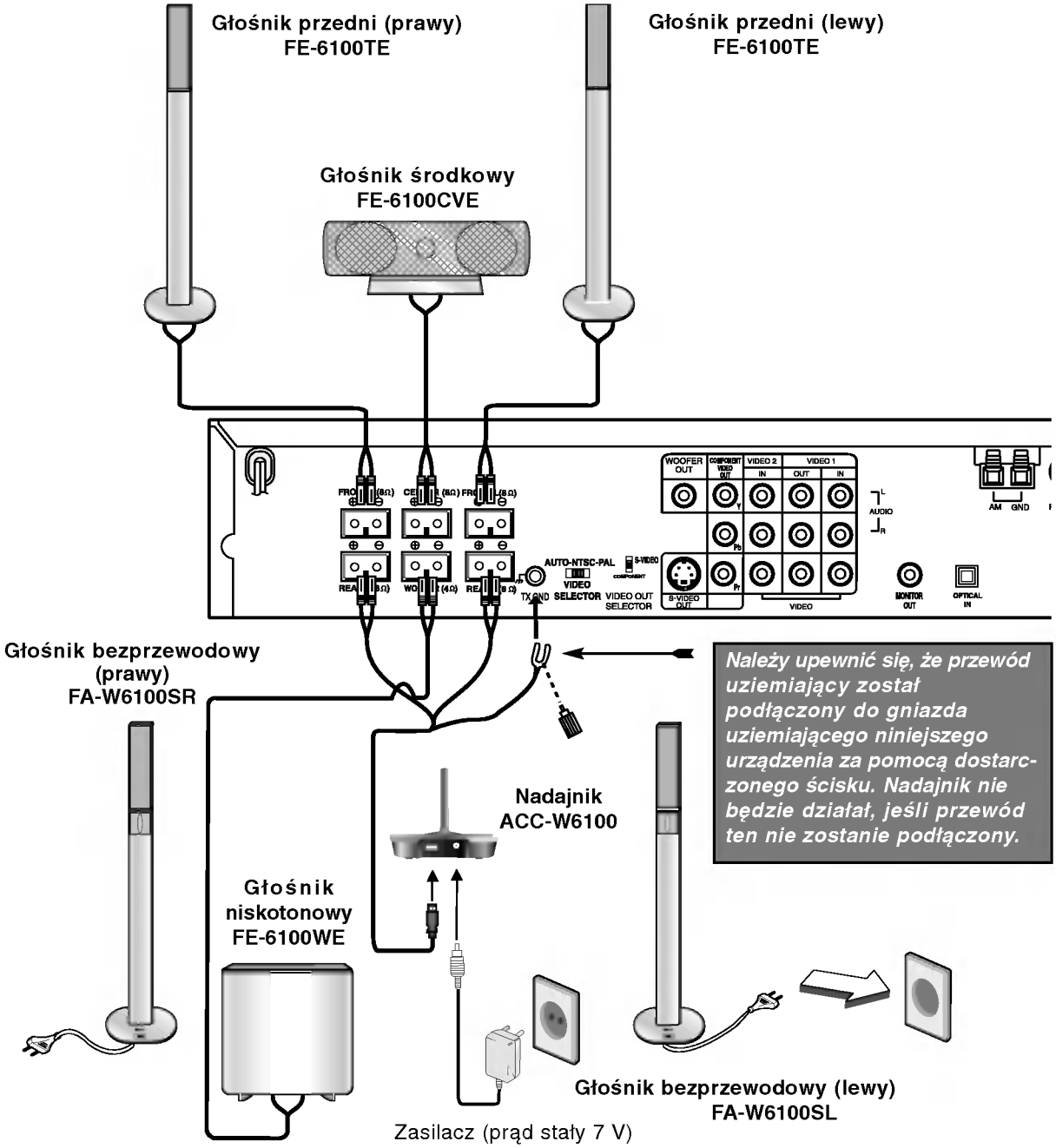
Uwagi

W celu prawidłowego użytkowania urządzenia, zarówno lewy jak i prawy głośnik bezprzewodowy musi być włączony.

Dźwięk może być przerywany przez działanie zewnętrznych fal radiowych.

Podłączenie systemu głośnikowego

- Podłączyć głośniki to przedniego (prawy, lewy) lub środkowego gniazda głośnikowego.
- Podłączyć głośnik niskotonowy do gniazda głośnika niskotonowego.
- Podłączyć przewód zasilający głośnika bezprzewodowego do gniazda sieciowego, a następnie nacisnąć przycisk „POWER" na głośniku bezprzewodowym.
- Podłączyć zasilacz (prąd stały 7 V) do gniazda sieciowego i nadajnika.
- Podłączyć przewód uziemiający do nadajnika i znajdujących się z tyłu gniazd głośników (prawego, lewego).
- Ustawić głośniki bezprzewodowe (prawy, lewy) w odległości nie większej niż 10 m od niniejszego urządzenia.



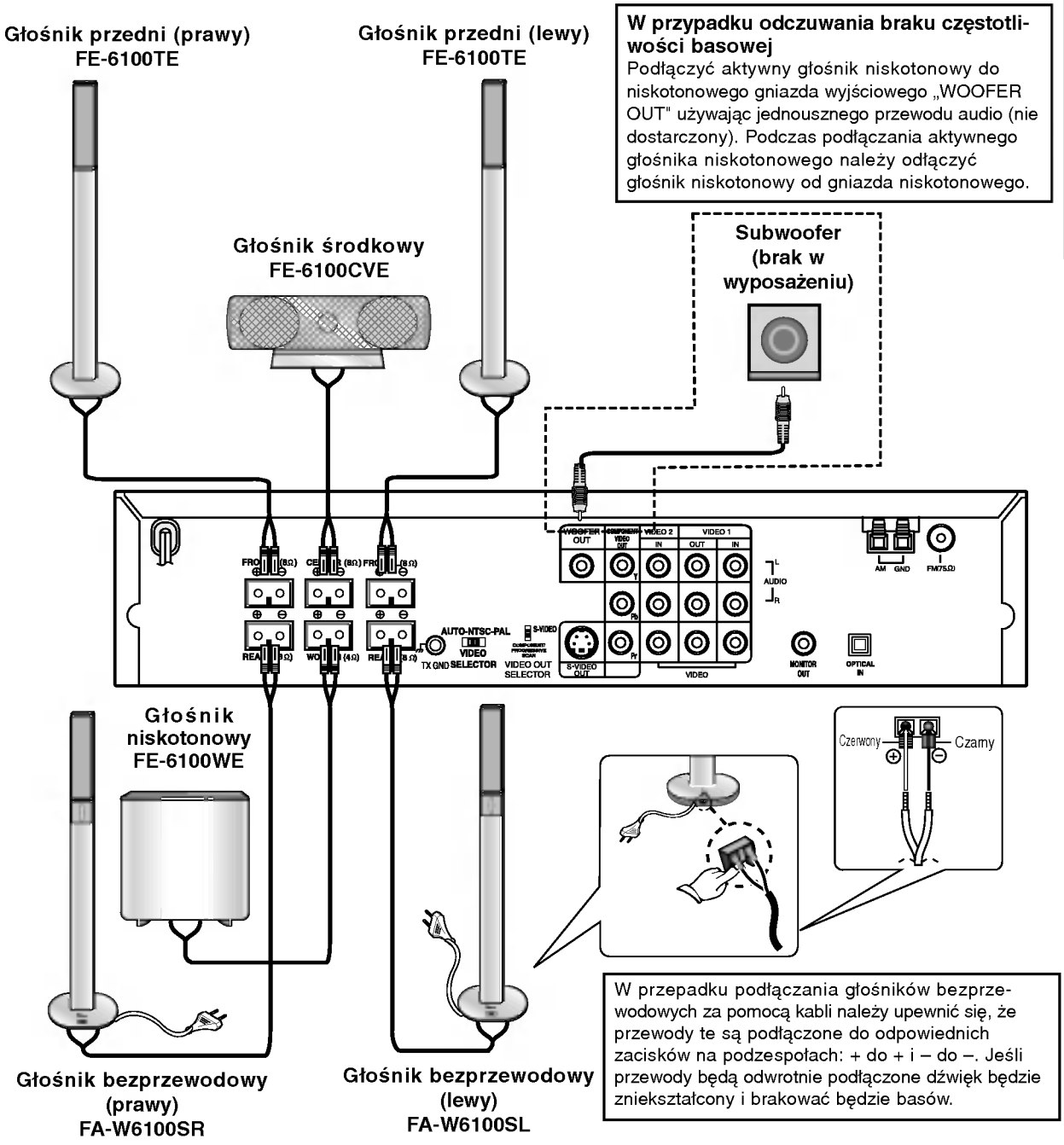
Uwagi

- Nadajnik i głośniki bezprzewodowe (lewy, prawy) potrzebują około 5 sekund (ale może też potrwać to dłużej) na skomunikowanie się.
- Po wyłączeniu urządzenia, nadajnik zostaje automatycznie wyłączony po około 20 sekundach.
- Głośniki bezprzewodowe nie będą działać, jeśli któryś z nich (lewy, prawy) jest wyłączony

Podłączenie systemu głośnikowego (ciąg dalszy)

- Głośniki należy podłączać używając dostarczonych przewodów głośnikowych.
- Aby uzyskać najlepszy z możliwych efekt dźwięku przestrzennego należy wyregulować parametry głośników (odległości, poziom, itp.).

W przypadku odczuwania braku częstotliwości basowej
Podłączyć aktywny głośnik niskotonowy do niskotonowego gniazda wyjściowego „WOOFER OUT" używając jednousznego przewodu audio (nie dostarczony). Podczas podłączania aktywnego głośnika niskotonowego należy odłączyć głośnik niskotonowy od gniazda niskotonowego.



W przepadku podłączania głośników bezprzewodowych za pomocą kabli należy upewnić się, że przewody te są podłączone do odpowiednich zacisków na podzespołach: + do + i – do –. Jeśli przewody będą odwrotnie podłączone dźwięk będzie zniekształcony i brakować będzie basów.

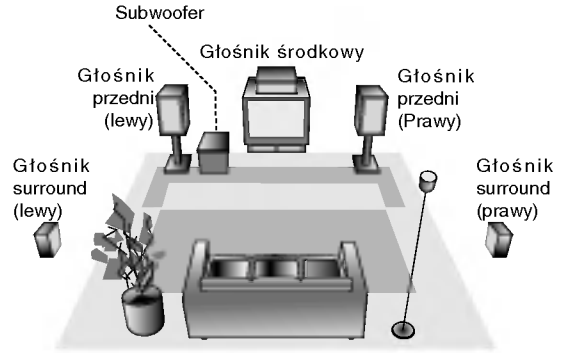
Uwaga

- W przypadku użycia głośników przednich z niskimi parametrami maksymalnymi należy ostrożnie regulować głośność tak, aby uniknąć zbyt dużej mocy wyjściowej na tych głośnikach.

Wykorzystywanie efektu otoczenia

W przypadku normalnej konfiguracji, należy użyć 6 głośników (2 głośników przednich, głośnika środkowego, 2 głośników tylnych i subwoofer). Aby otrzymać znakomite tony niskie, bądź w pełni wykorzystać tryb DTS Digital Surround lub Dolby Digital, należy podłączyć subwoofer.

- **Głośniki przednie**
  Ustaw głośniki na równą odległość w zależności od miejsca, z którego słuchasz. Ponadto zalecamy, by głośniki były rozstawione pod kątem 45į względem użytkownika
- **Głośnik środkowy**
  Idealnie, głośniki przednie i głośnik środkowy powinny znajdować się na tej samej wysokości. Ale normalnie umieść powyżej albo poniżej telewizora.
- **Głośniki tylne**
  Lewy i prawy głośnik tylny należy umieścić za obszarem odsłuchu użytkownika.Te głośniki odtwarzają ruch dźwięku i atmosferę potrzebną do uzyskania efektu surround. W celu osiągnięcia najlepszych efektów, nie należy instalować ich w zbyt dużej odległości od obszaru odsłuchu, a ponadto na lub powyżej wysokości uszu użytkownika. Skierowanie głośników tylnych ku ścianie lub sufitowi, zapewniające większe rozproszenie dźwięku, jest również skutecznym zabiegiem.
  W przypadku niewielkiego pokoju, jeżeli słuchacze znajdują się blisko tylnej ściany, ustaw tylne głośniki jeden naprzeciw drugiego i 60 - 90 cm powyżej poziomu uszu słuchaczy.
- **Subwoofer**
  Można umieścić w dowolnym przednim położeniu.



Przykładowa konfiguracja głośników

Mini-słowniczek Trybu Dźwiękowego

dts

Pozwala na korzystanie z 5.1 (lub 6) kanałów dyskretnych o wysokiej jakości cyfrowego dźwięku ze źródeł programowych DTS noszących znak firmowy taki sam jak płyta, DVD, płyta kompaktowa itp. DTS Digital Surround daje do 6 kanałów przezroczystego sygnału dźwiękowego (to znaczy identycznego z oryginalnymi wzorcami) i zapewnia wyjątkową czystość w całym 360-stopniowym polu akustycznym. Oznaczenie DTS stanowi znak handlowy DTS Technology, LLC. Wytwarzany na licencji DTS Technology, LLC.

DIGITAL

Format Dolby Digital surround pozwala na korzystanie z maksymalnie 5.1 kanałów cyfrowego dźwięku surround ze źródła programowego Dolby Digital. Jeżeli odtwarzasz uniwersalną płytę wideo (DVD) ze znakiem "", możesz osiągnąć jeszcze lepszą jakość dźwięku, większą dokładność przestrzenną i doskonalszy zakres dynamiczny.

HALL 1

Przy odtwarzaniu nagrań muzycznych dokonywanych na żywo i klasycznych, tryb ten stwarza takie wrażenie, jakby słuchający znajdował się w małej sali koncertowej.

HALL 2

Przy odtwarzaniu nagrań muzycznych dokonywanych na żywo i klasycznych, tryb ten stwarza takie wrażenie, jakby słuchający znajdował się w wielkiej sali koncertowej.

THEATER

Ten tryb daje złudzenie trójwymiarowości, podobne do dźwięku kinowego.

PRO LOGIC (II)

Dolby Pro Logic II tworzy pięć kanałów wyjściowych o pełnej szerokości pasma ze źródeł dwukanałowych. Uzyskuje się to dzięki zastosowaniu nowoczesnego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa własności przestrzenne oryginalnego nagrania nie dodając żadnych nowych dźwięków ani zabarwień tonalnych.

Tryb PRO LOGIC [POR LOGIC mode] :
Tryb Emulacji Pro Logic oferuje użytkownikom takie samo mocne przetwarzanie surround jak oryginalny Pro Logic, w przypadku kiedy zawartość źródła nie ma optymalnej jakości, albo kiedy ktoś chce usłyszeć program raczej tak "jak dawniej". Gdy ten tryb jest stosowany, nazywa się go Pro Logic, jak poprzednio. Nie istnieje tryb "Pro Logic I". Tryb emulacyjny Pro Logic jest opcjonalny. Dolby nie wymaga, żeby produkty PLII stosowały oryginalny algorytm dekodowania Pro Logic. Jednakże, jeżeli DSP zawiera oryginalny kod Pro Logic, i gdyby wytwórca produktu chciał go użyć, to jest to jak najbardziej dopuszczalne, a nawet wskazane. Niedopuszczalne jest natomiast, by produkt oferował zarówno oryginalny tryb Pro Logic jak i tryb emulacyjny Pro Logic.

Tryb FILMOWY [MOVIE mode] :
Tryb FILMOWY jest przeznaczony do wykorzystywania przy telewizyjnych programach stereo i wszystkich programach zakodowanych w Dolby Surround. Otrzymujemy wzbogaconą kierunkowość pola akustycznego, zbliżoną do jakości dyskretnego 5.1-kanałowego dźwięku.

Tryb MUZYCZNY [MUSIC mode] :
Tryb Muzyczny jest przeznaczony do wykorzystywania przy każdym muzycznym nagraniu stereofonicznym i daje szeroką i głęboką przestrzeń akustyczną. Tryb Muzyczny zapewnia możliwości sterowania, pozwalające na dostosowanie dźwięku do indywidualnych upodobań muzycznych.

Tryb WIRTUALNY [VIRTUAL mode] :
Tryb Wirtualny wykorzystuje się zazwyczaj wówczas, gdy Pro Logic II jest podłączony do wirtualnego procesu wykorzystywania głośnika. Jednak mogą występować takie wirtualizery, w przypadku których ten tryb nie daje zamierzonych rezultatów. W przypadku takich wirtualizerów najlepszy efekt surround może dać tryb Filmowy. Tryb wirtualny jest przeznaczony do wykorzystywania dla procesu wirtualnego, opracowanego przez Dolby Laboratiories. Tryb Pro Logic II powinno się nazywać tylko "Pro Logic II", tak aby nazwa „Wirtualny" mogła być zarezerwowana dla samego procesu wirtualizacji głośnikowej.

Tryb MATRYCOWY [MATRIX mode] :
Tryb matrycowy jest taki sam, jak tryb Muzyczny z tym wyjątkiem, że logika wzbogacania kierunkowego jest wyłączona. Może on być wykorzystywany do wzbogacania sygnałów mono w ten sposób, że wydają się one "obszerniejsze". Tryb Matrycowy może też znaleźć zastosowanie w systemach samochodowych, gdzie wahania pochodzące od słabego odbioru FM stereo mogłyby wywołać uciążliwe sygnały surround z dekodera logicznego. Ostatecznym "lekarstwem" na kiepski odbiór FM stereo może być po prostu przełączenie głosu na mono.

WYŁĄCZENIE SURROUND (2-KANAŁOWE STEREO)

Podaje dźwięk z przedniego lewego i prawego głośnika oraz z głośnika niskotonowego (subwoofera). Standardowe źródła dwukanałowe (stereo) całkowicie omijają przetwarzanie pola akustycznego. Pozwala to na odtwarzanie dowolnego źródła przy użyciu tylko przedniego lewego i przedniego prawego głośnika oraz głośnika niskotonowego (subwoofera). **WYŁĄCZENIE SURROUND wybiera się naciskając BY-PASS na nadajniku zdalnego sterowania.**

Tryb Dźwiękowy (oprócz AM)

Efekt otaczania dźwiękiem (surround) można wykorzystywać po prostu wybierając jedno z uprzednio zaprogramowanych pól akustycznych zgodnie z programem, którego chcesz słuchać.

Gdy tylko wskaźnik PCM jest wyświetlany w okienku wyświetlacza:

Za każdym naciśnięciem przycisku **SOUND MODE** tryb dźwiękowy zmienia się w następującej kolejności:

PRO LOGIC → HALL1 → HALL2 → THEATER

Za każdym naciśnięciem przycisku DOLBY PL II tryb dźwiękowy Pro Logic II zmienia się w następującej kolejności:

PRO LOGIC → MOVIE → MUSIC → VIRTUAL → MATRIX

Porada

Możesz wybrać tryb WYŁĄCZENIE SURROUND (2-KANAŁOWE STEREO) naciskając przycisk BY-PASS.

Przy włożonej płycie DVD.

Możesz zmienić tryb dźwiękowy płyty DVD (Dolby Digital, DTS, PRO LOGIC itp.) naciskając podczas odtwarzania przycisk **AUDIO** na nadajniku zdalnego sterowania.

Chociaż zawartość DVD różni się w zależności od płyty, następujący przykład wyjaśnia podstawowe działanie kiedy ta cecha jest używana.

Za każdym naciśnięciem przycisku **AUDIO** tryb dźwiękowy płyty DVD zmienia się w następującej kolejności:

DOLBY DIGITAL → dts → DOLBY DIGITAL oraz DOLBY PRO LOGIC

Przy włożonej płycie DVD i świecącym się wskaźniku PRO LOGIC.

Za każdym naciśnięciem przycisku DOLBY PL II tryb dźwiękowy Pro Logic zmienia się w następującej kolejności:

PRO LOGIC → PLIIMOVIE → PLIIMUSIC → PLIIVIRTUAL → PLIIMATRIX

Porada

Możesz ustawić tryb PRO LOGIC na Wyłączony (2-KANAŁOWE STEREO) naciskając przycisk BY-PASS i wtedy wskaźnik PRO LOGIC znika z wyświetlacza.

Dla Twojej wiadomości

- **Odbiornik DVD zapamiętuje ostatnie ustawienia trybu, indywidualnie dla każdego źródła.**
- **Format kodowania oprogramowania programu można ustalić patrząc na jego opakowanie.**
  - Płyty Dolby Digital posiadają oznaczenie DIGITAL.
  - Programy kodowane w trybie Dolby Surround posiadają oznaczenie DOLBY SURROUND.
  - Płyty DTS Digital Surround są oznaczone literami DTS.

Uwaga

Podczas odtwarzania ścieżek dźwiękowych z częstotliwością próbkowania 96 kHz, sygnały wyjściowe będą przetwarzane na 48 kHz (częstotliwość próbkowania).

Poziom dźwięku

Możesz ustawić poziom dźwięku żądanego kanału.

1. **Naciśnij LEVEL.**
   Wskaźnik poziomu pokaże się w okienku wyświetlacza.
2. **Naciśnij ◄/► żeby wybrać głośnik, który chcesz ustawić.**
   Każde naciśnięcie przycisku ◄/► powoduje zmianę w następującej kolejności:
   FL (Przód Lewy) → C (Środek) → FR (Przód Prawy) → SR (Surround Prawy) → SL (Surround Lewy) → SW (głośnik niskotonowy - subwoofe→ FL (Przód Lewy)
   - W trybie 2-kanałowego stereo możesz wybrać tylko SW (niskotonowy - subwoofer).
3. **Naciśnij ▲/▼ żeby ustawić poziom dźwięku wybranego kanału. (- 6 dB do + 6 dB)**
4. **Powtórz kroki 2-3 i ustaw poziom dźwięku pozostałych kanałów.**
5. **Po zakończeniu ustawiania naciśnij LEVEL.**

Ton próbny [Test Tone]

Ta funkcja pozwala na łatwe wyregulowanie zrównoważenia dźwięku dochodzącego z głośników do miejsca, gdzie znajduje się słuchający.

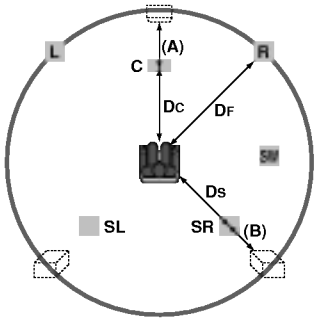
1. **Wybierz tryb tonu próbnego naciskając przycisk TEST TONE.**
   - Przez dwie sekundy z każdego głośnika kolejno dochodzi syczący dźwięk w następującej kolejności: FL (Przód Lewy) → C (Środek) → FR (Przód Prawy) → SR (Surround Prawy) → SL (Surround Lewy) → SW (głośnik niskotonowy - subwoofer→ FL (Przód Lewy)
2. **Aby regulować poziom dźwięku podczas odtwarzania tonu próbnego, najpierw naciśnij przycisk LEVEL, a następnie przyciski ▲/▼ , tak żeby poziom dźwięku dochodzący do słuchacza ze wszystkich głośników był taki sam.**
   - W czasie odtwarzania tonu próbnego, podczas regulowania poziomu dźwięku, dźwięk w kanale regulowanego głośnika zostanie zatrzymany.
3. **Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk TEST TONE.**

Przed włączeniem (cd.)

Ustawianie opóźnienia

W trybie Dolby Digital lub Dolby Pro Logic zakłada się, że odległość od słuchacza do każdego z głośników jest jednakowa. Bez ustawiania czasu opóźnienia głośnika środkowego albo głośników tylnych słuchający będzie słyszał głos jednocześnie.
W trybie Dolby Digital lub Dolby Pro Logic, żeby zaradzić tej niedogodności, reguluje się czas opóźnienia środkowego albo tylnego lewego i tylnego prawego głośnika, tak żeby dźwięk z wszystkich głośników dobiegał jednocześnie do słuchającego. Odległość od głośników do słuchającego. Jeżeli odległość od słuchającego do każdego głośnika jest taka sama, to w trybie Dolby Digital lub Dolby Pro Logic czas opóźnienia wszystkich głośników jest taki jak podano poniżej.

W trybie Dolby Digital
Opóźnienie głośnika środkowego: 0 ~ 5 ms
Opóźnienie głośników tylnych: 0 ~ 15 ms
W trybie Dolby Pro Logic
Opóźnienie głośnika środkowego: nie można ustawić
Jeżeli opóźnienie głośników tylnych jest ustawione w trybie Dolby Digital, to w trybie Dolby Pro Logic opóźnienie zostanie ustawione automatycznie.
Czas opóźnienia wynosi 1 ms na 30 cm.
Jeżeli głośnik środkowy i głośniki tylne są umieszczone dalej od słuchającego niż głośniki przednie, czas opóźnienia będzie na minimum.



Ustawienie opóźnienia surround

Jeżeli odległość DS jest równa lub większa od DF na lewym rysunku, ustaw Opóźnienie Surround na 0 ms. W przeciwnym przypadku zmień ustawienia zgodnie z informacjami podanymi poniżej.
Przykład) Jeżeli odległość od przednich głośników do słuchającego wynosi 3 m, a od tylnych głośników do słuchającego wynosi 1,5 m, to w trybie Dolby Digital opóźnienie głośników tylnych wynosi 5 ms.
3 m (DF) - 1,5 m (DS) = 1,5 m (B)
1,5 m (B) = 150 cm / 30 cm = 5 ms

W Dolby Pro Logic II (czas opóźnienia dla głośników Surround):
- Emulacja: 10 - 25 ms
- Kino: 10 - 25 ms
- Muzyka: 0 ~ 15msec
- Wirtualny: nie można nastawić
- Matrycowy: 0 - 15 ms

Ustawienie opóźnienia głośnika środkowego (tylko w trybie Dolby Digital)

Jeżeli odległość DF jest równa odległości DC na lewym rysunku, ustaw Opóźnienie Głośnika Środkowego na 0 ms. W przeciwnym przypadku zmień nastawienie zgodnie z informacjami podanymi poniżej.
Przykład) Jeżeli odległość od przednich głośników do słuchającego wynosi 3 m, a od środkowego głośnika do słuchającego jest 2,4 m, to opóźnienie głośnika środkowego wynosi 2 ms.
3 m (DF) - 2,4 m (DC) = 60 cm (A)
60 cm (A) / 30 cm = 2 ms

Nastawianie czasu opóźnienia w trybie Dolby Digital i Dolby Pro Logic (II)

1. **Naciśnij przycisk DELAY.**
   Aktualny czas opóźnienia surround jest pokazany na wyświetlaczu. Czas opóźnienia środkowego głośnika można wybierać tylko w trybie Dolby Digital naciskając przyciski ◄/►.
2. **W celu zmiany opóźnienia naciśnij▲/▼.**
3. **Po zakończeniu nastawiania naciśnij przycisk DELAY.**

Uwagi
Możesz ustawić czas środkowego opóźnienia tylko w trybie Dolby Digital i wtedy to opóźnienie zostanie pokazane.

Szerokość środkowa (tylko w trybie MUSIC Dolby Progic II)

Ten regulator pozwala na rozmieszczenie dźwięków ze środkowego kanału pomiędzy środkowym głośnikiem a głośnikami lewym / prawym poprzez wybranie jednej z ośmiu dostępnych opcji. W opcji "3" następuje połączenie wszystkich trzech przednich głośników dla oddania najlepszego odwzorowania wokalnego i najbardziej jednolitego ("bez szwu") przedstawienia estrady – jest to opcja zalecana dla większości nagrań. W opcji "0" cały dźwięk środkowy jest umiejscowiony w środkowym głośniku. W opcji "7" cały dźwięk środkowy jest równomiernie umiejscowiony w głośnikach lewym / prawym, zupełnie tak samo jak w tradycyjnym trybie stereo.

DIMENSE (tylko w trybie MUSIC Dolby Progic II)

Ten regulator pozwala użytkownikowi na stopniowe ustawianie pola akustycznego w kierunku do przodu albo do tyłu. Może to pomóc osiągnąć pożądaną równowagę w stosunku do wszystkich głośników przy pewnych nagraniach, które mogą zawierać albo za dużo albo za mało efektu przestrzennego. Opcja "0" jest zalecanym ustawieniem, które nie ma wpływu na dźwięk. Opcje 1, 2 i 3 stopniowo przesuwają głos do przodu, a opcje -1, -2 i -3 – przesuwają głos w kierunku surround.

PANORAMA (tylko w trybie MUSIC Dolby Progic II)

Ten regulator poszerza przedni obraz stereo, tak żeby obejmował on głośniki surround dla uzyskania fascynującego efektu "otulenia" z odwzorowaniem ścian bocznych. Jest to szczególnie skuteczne w przypadku nagrań, które mają silne elementy lewo- lub prawokanałowe w miksie, gdyż są one wykrywane i wydobywane w procesie Panorama.

⚠ **Caution:**
Aby uruchomić zdalne sterowanie (w celu sterowania innym urządzeniem), upewnij się najpierw, czy został naciśnięty odpowiedni przycisk **DVD** lub **TV**.

Wskazówki ogólne

Niniejszy podręcznik zawiera podstawowe wskazówki dotyczące obsługi odtwarzacza DVD. W przypadku niektórych płyt należy zastosować określone procedury dodatkowe. Niektóre płyty odtwarzać można przy użyciu ograniczonej liczby funkcji. W takich przypadkach na ekranie telewizora wyświetlony zostanie symbol ⃠ informujący, iż zastosowanie określonej funkcji jest niemożliwe ze względu na możliwości odtwarzacza lub ze względu na cechy charakterystyczne płyty.

Wyświetlacz

Ogólne informacje na temat statusu odtwarzania można wyświetlać na ekranie telewizora, przy czym niektóre pozycje menu można zmienić.

Obsługa wyświetlania na ekranie telewizora

1 **Podczas odtwarzania należy wcisnąć przycisk DISPLAY [wyświetl].**

2 **Aby wybrać żądany element, należy przesuwać wskaźnik przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲ i ▼.**

3 **Aby zmienić ustawienia danego elementu, należy przesuwać wskaźnik przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ◀ i ▶.**
Jeśli chcemy zmienić parametry liczbowe, można również skorzystać z przycisków numerycznych (np. w przypadku, gdy chcemy zmienić numer tytułu). W przypadku niektórych funkcji zastosowanie zmienionych ustawień możliwe jest po wciśnięciu przycisku ENTER.

Tymczasowe ikony tła

- TITLE — Powtórz tytuł
- CHAPT — Powtórz rozdział
- TRACK — Powtarzanie ścieżki (tylko dla płyt video bez PBC)
- ALL — Powtarzanie wszystkich ścieżek (tylko dla płyt video bez PBC)
- A B — Powtórz A-B
- OFF — Powtórz wyłączenie
- Wznów odtwarzanie od tego momentu
- ⃠ — Funkcja niedostępna

Uwagi
- W przypadku niektórych płyt nie wszystkie wymienione poniżej opcje wyświetlania są dostępne.
- Jeśli przez 10 sekund nie zostanie wciśnięty żaden przycisk, pole wyświetlacza znika z ekranu.

DVD

Elementy		Funkcja (aby wybrać żądaną funkcję, należy zaznaczyć ją przy pomocy klawiszy oznaczonych strzałkami ▲/▼)	Sposób wyboru funkcji
Numer tytułu	1/3	**Pokazuje bieżący numer tytułu oraz całkowitą liczbę tytułu.** Pozwala na przejście do tytułu o określonym numerze.	◀ / ▶, lub Numeryczne ENTER
Numer rozdziału	1/12	**Wyświetla numer bieżącego rozdziału oraz całkowitą liczbę rozdziałów.** Pozwala również na przejście do rozdziału o żądanym numerze.	◀ / ▶, lub Numeryczne, ENTER, SKIP
Przeszukiwanie według parametrów czasowych	0:16:57	**Pokazuje czas odtwarzania oraz przeszukuje płytę** według czasu nagrania.	Numeryczne, ENTER
Język danych audio oraz tryb Digital Audio Output (obsługi cyfrowych danych audio)	1 ENG DD 6 CH	**Pokazuje język bieżącej ścieżki dźwiękowej, sposób kodowania, numer kanału.** Pozwala na zmianę ustawień.	◀ / ▶ **AUDIO**
Język podpisów	OFF	**Pokazuje język podpisów oraz liczbę kątów nachylenia.** Pozwala na zmianę ustawień.	◀ / ▶ **S-TITLE**
Kąt nachylenia	1/1	Pokazuje numer kąta nachylenia oraz pozwala na zmianę ustawienia.	◀ / ▶ **ANGLE**

VCD2.0 VCD1.1

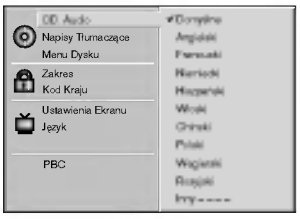
Elementy		Funkcja (aby wybrać żądaną funkcję, należy zaznaczyć ją przy pomocy klawiszy oznaczonych strzałkami ▲/▼)	Sposób wyboru funkcji
Numer ścieżki	PBC	**Pokazuje bieżący numer tytułu oraz całkowitą liczbę tytułu.** Pozwala na przejście do tytułu o określonym numerze.	◀ / ▶, lub Numeryczne, ENTER, SKIP
Czas	0:16:57	**Pokazuje czas odtwarzania oraz przeszukuje płytę** według czasu nagrania.	-
Kanał audio	STER.	**Pokazuje kanał audio**, i zmienia kanał audio.	◀ / ▶ **AUDIO**

Ustawienia domyślne

Użytkownik może wprowadzić własne ustawienia odtwarzacza.

Obsługa ustawień domyślnych

1 **Wciśnij przycisk SETUP.**
Wyświetlone zostanie menu ustawień.



2 **Aby wybrać żądany element, należy przesuwać wskaźnik po ekranie przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼.**
Na ekranie wyświetlane są komunikaty dotyczące bieżących ustawień wybranego elementu oraz inne opcje do wyboru.

3 **Gdy żądany element zostanie zaznaczony, ustawienia można wybrać spośród dostępnych opcji wciskając klawisz oznaczony strzałką ▶, a następnie przesuwając wskaźnik przy pomocy klawiszy oznaczonych strzałkami ▲/▼.**

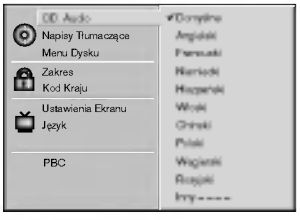
4 **Potwierdź wybór danej opcji wciskając przycisk ENTER.**
W przypadku niektórych elementów możliwa jest konieczność wykonania dodatkowych czynności.

5 **Aby wyjść z menu ustawień, należy wcisnąć przycisk SETUP, RETURN lub PLAY.**

Język

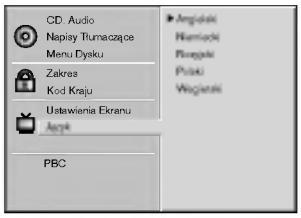
Język obsługi płyty DVD

Należy wybrać język, w jakim wyświetlane będzie menu płyty, menu Audio oraz podpisy.
Domyślne : wybrany został język oryginalnie wprowadzony przez producenta.
Inny : Aby wybrać inny język, należy wprowadzić przy pomocy przycisków numerycznych czterocyfrowy kod odpowiadający żądanemu językowi (lista kodów znajduje się na str.30) W razie wprowadzenia błędnego kodu należy wyczyścić pole wciskając przycisk CLEAR.



Menu Language [język]

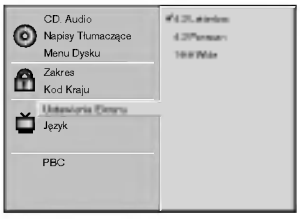
Należy wybrać język, w jakim wyświetlane będzie menu ustawień. Po wciśnięciu klawisza SETUP wyświetli się następujące menu:



Obraz

Format obrazu na ekranie telewizora DVD

4:3 Letterbox: należy wybrać tę opcję, jeśli odtwarzacz połączony jest do standardowego telewizora o parametrach ekranu 4:3. Format ten pozwala na wyświetlanie obrazu z liniami u góry i u dołu.
4:3 Panscan: należy wybrać tę opcję, jeśli odtwarzacz podłączony jest do standardowego telewizora o parametrach ekranu 4:3. Format obrazu dostosowany zostanie do rozmiarów ekranu. Obie boczne krawędzie obrazu są nieco przycięte.
16:9 Wide: należy wybrać tę opcję, jeśli odtwarzacz podłączony jest do telewizora szerokoekranowego o parametrach ekranu 16:9.



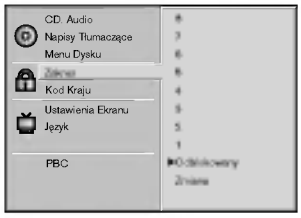
PBC VCD2.0

Ustawić kontrolę odtwarzania (PBC) na Włączone lub Wyłączone
Wł : płyty video z PBC są odtwarzane na podstawie PBC
Wył : płyty video z PBC są odtwarzane tak samo jak płyty audio.

Wskazówki na temat korzystania z urządzenia przez dzieci

Ocena DVD

Filmy na płytach DVD mogą być niewskazane dla dzieci. Aby uniemożliwić dzieciom oglądanie takich filmów, dyski zawierać mogą dane dodatkowe na temat całej zawartości płyty lub na temat poszczególnych nagranych scen. Sceny te ocenione są w skali od 1 do 8. Dysk zawiera również inne wersje danych scen, których odtwarzanie można wybrać. Ocena zawartości bywa różna w różnych krajach. Funkcja Parental Control [kontrola rodzicielska] pozwala na wyłączenie niektórych elementów, jeśli oglądają je dzieci, lub zastąpienie ich innymi, bardziej odpowiednimi.



1 **W menu ustawień należy wybrać polecenie "Zakres" przy użyciu przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼.**

2 **Po wybraniu polecenia "Zakres" należy wcisnąć klawisz oznaczony strzałką ▶.**

3 **Jeśli uprzednio nie było wprowadzone hasło,** należy je wprowadzić (4 cyfry) przy użyciu klawiszy numerycznych. Będzie to osobiste hasło zabezpieczające zawartość. Następnie należy wcisnąć przycisk ENTER i potwierdzić hasło.
Jeśli hasło było wcześniej wprowadzane, e, należy wprowadzić je ponownie przy użyciu klawiszy numerycznych, a następnie wcisnąć klawisz ENTER.

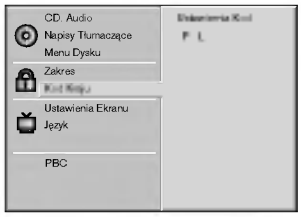
W razie pomyłki przy wprowadzaniu kodu (przed naciśnięciem ENTER) należy wybrać polecenie CLEAR [Wyczyść], a następnie wprowadzić czterocyfrowe hasło ponownie.

4 **Wybrać ocenę (w skali od 1 do 8) przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ . Dane ocenione jako (1) zawierają najmniej ograniczeń dotyczących zawartości, natomiast daneoznaczone jako (8) zawierają ich najwięcej. *Unlock(Zdejmowanie blokady) :*** *jeśli wybrane zostanie polecenie Unlock, funkcja Parental Control zostanie wyłączona, a urządzenie odtworzy zawartość płyty w całości.*
Oceny 1-8: *Niektóre płyty zawierają treśc i nieodpowiednie dla dzieci. Jeśli użytkownik ustawi opcję oceny treści w odtwarzaczu, odtwarzane będą wszystkie sceny ocenione na wysokości podanego parametru lub niżej. Sceny, które ocenione zostaną wyżej, nie zostaną odtworzone, chyba że dysk zawiera alternatywne, mniej niebezpieczne sceny. Alternatywna scena, aby mogła być odtworzona, musi zostać oceniona tak samo lub niżej niż parametr określony przez użytkownika przy włączeniu funkcji kontrolowania zawartości. Jeśli nie ma odpowiedniej sceny do wyboru, odtwarzanie zostanie zatrzymane. Aby wznowić odtwarzanie, należy wprowadzić ponownie czterocyfrowe hasło zabezpieczające.*

5 **Aby zapisać wprowadzone zmiany w zakresie oceny zawartości, należy wcisnąć przycisk ENTER, a następnie SETUP, aby opuścić menu Zakres.**

kod kraju DVD

W tym polu należy wprowadzić kod kraju, według standardów którego opracowane zostały oceny zawartości płyt DVD. Kody znaleźć można na liście w rozdziale "Lista kodów krajowych" na str. 31.



1 **Wybierz polecenie Kod kraju przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ w menu ustawień.**

2 **Po wybraniu polecenia Kod kraju wciśnij przycisk oznaczony strzałką ▶.**

3 **Postępuj według wskazówek zawartych w rozdziale "Zakres", punkt 3.**

4 **Wybierz pierwszy element przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼.**

5 **Przesuń wskaźnik przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ◀/▶, a następnie, korzystając z przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ wybierz drugi element kodu.**

6 **Wciśnij przycisk ENTER, aby potwierdzić wybrany kod krajowy, a następnie wciśnij SETUP, aby opuścić menu.**

Uwaga
Potwierdzenie czterocyfrowego hasła zabezpieczającego jest konieczne przy zmianie kodu krajowego (zob. rozdział "Zmiana czterocyfrowego kodu" poniżej).

Zmiana czterocyfrowego kodu

1 Postępuj według wskazówek zawartych w rozdziale "Ocena" (po lewej), w punkcie 1 i 2.
2 Wprowadź poprzedni kod i wciśnij przycisk ENTER.
3 Wybierz polecenie Change (Zmień) przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼, a następnie wciśnij przycisk ENTER.
4 Wprowadź nowe czterocyfrowe hasło i wciśnij przycisk ENTER.
5 Wprowadź to samo hasło po raz drugi i potwierdź je wciskając klawisz ENTER.
6 Wciśnij SETUP, aby wyjść z menu.

W przypadku zapomnienia czterocyfrowego kodu

Jeśli zapomnisz hasła, można je zmienić w następujący sposób.

1 Wciśnij przycisk SETUP. Wyświetlone zostanie menu ustawień.
2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź sześciocyfrową liczbę "210499".
Czterocyfrowe, dotychczasowe hasło zostanie usunięte.
3 Wprowadź nowe hasło w sposób opisany w rozdziale "Zakres" (po lewej).

Wprowadzanie stacji radiowych do pamięci

Do pamięci można wprowadzić 30 stacji FM i AM. Przed rozpoczęciem dostrajania należy maksymalnie zredukować głośność

1 Naciskać FUNCTION na płycie czołowej lub FM/AM na pilcoie aż do pojawienia się wskaźnika FM lub AM w oknie wyświetlacza.

2 Teraz, każdorazowe naciśnięcie jednego z ww. przycisków przełącza między pasmem FM i pasmem AM.

3 Nacisnąć i przytrzymać TUNING/SKIP ⏮ ◀◀ lub ▶▶ ⏭ na płycie czołowej przez mniej więcej dwie sekundy, aż podana częstotliwość zacznie się zmieniać. Skanowanie jest wstrzymywane wówczas, gdy odbiornik/odtwarzacz DVD wychwyci stację. W oknie wyświetlacza pojawiają się komunikaty "TUNED" i "STEREO" (w przypadku programu stereofonicznego).

Uwaga
"Tuned" ["dostrojony"] pojawia się tylko w przypadku sygnału FM stereo.

4 Nacisnąć MEMORY.
W oknie wyświetlacza zacznie błyskać numer kolejny pamięci.

5 Naciskać TUNING/SKIP ⏮ ◀◀ lub ▶▶ ⏭ na płycie czołowej w celu wyboru numeru kolejnego, pod którym stacja ma zostać wprowadzona do pamięci.

6 Ponownie nacisnąć MEMORY.
Stacja jest wprowadzona do pamięci.

7 Aby wprowadzić inne stacje, należy powtórzyć czynności od 3 do 6.

Dostrajanie stacji o słabym sygnale

Przy czynności 3 naciskać TUNING/SKIP ⏮ ◀◀ lub ▶▶ ⏭ , aby manualnie dostroić stację.

Usuwanie wszystkich stacji wprowadzonych do pamięci

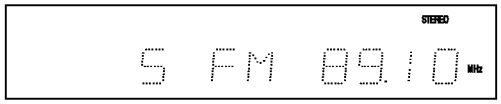
Nacisnąć i przytrzymać MEMORY przez mniej więcej trzy sekundy, aż do pojawienia się komunikatu "CLEAR ALL" w oknie wyświetlacza; wówczas, ponowne naciśnięcie MEMORY spowoduje usunięcie wszystkich stacji wprowadzonych do pamięci.

Uwagi
Jeżeli wszystkie numery pamięci są zajęte, w oknie wyświetlacza na chwilę pojawi się komunikat "FULL", a następnie numer kolejny pamięci zacznie błyskać. Aby zmienić stację przypisaną do tego numeru, należy wykonać czynności od 5 do 6 powyżej.

Słuchanie radia

Najpierw zaprogramuj stacje radiowe w pamięci odbiornika DVD (Patrz "Programowanie stacji radiowych do pamięci" po lewej).

1 Za pomocą przycisku FM/AM wybrać pasmo FM lub AM; na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik informujący o wybranym paśmie.
Dostrojona zostanie ostatnio słuchana stacja.



2 Naciskać PRESET ◀◀ lub ▶▶ w celu wyboru poszukiwanej stacji wprowadzonej do pamięci.
Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje wybór jednej stacji spośród wprowadzonych do pamięci.

3 Ustaw głośność pokrętłem VOLUME na ściance przedniej albo przyciskiem VOLUME + lub - na nadajniku zdalnego sterowania.

Wyłączanie radia

Nacisnąć POWER w celu wyłączenia odbiornika/odtwarzacza DVD lub wybrać inny tryb pracy (DVD/CD, VIDEO 1 lub VIDEO 2).

Słuchanie stacji nie wprowadzonych do pamięci

- Przy czynności 2 zastosować dostrajanie amnualne lub automatyczne.
- Aby dostroić manualnie, naciskać **TUNING/SKIP** ⏮ ◀◀ lub ▶▶ ⏭ na płycie czołowej.
- Aby dostroić automatycznie, nacisnąć i przytrzymać przez mniej więcej dwie sekundy przycisk **TUNING/SKIP** ⏮ ◀◀ lub ▶▶ ⏭ na płycie czołow

Informacja

- **Odbiór programu FM z dużymi zakłóceniami**
  Nacisnąć przycisk MONO/ST. na płycie czołowej. Komunikat "STEREO" zniknie i program nie będzie już odbierany z efektem stereofonicznym, lecz jakość odbioru poprawi się. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, należy ponownie nacisnąć ten przycisk.
- **Poprawianie jakości odbioru**
  Ukierunkuj antenę.

Odbiór stacji z sygnałem RDS (System anych radiowych)

RDS to system powszechnie stosowany przez wiele stacji radiowych FM, polegający na przesyłaniu niesłyszalnego strumienia danych wraz z normalnym sygnałem radiowym. Te dane zawierają różne informacje, w tym m.in. identyfikator stacji/nadajnika, informacje o ruchu drogowym, czy też wykaz alternatywnych częstotliwości, na których można odbierać tę samą stację.

1 **Nacisnąć FUNCTION wcelu wyboru FM lub AM, a następnie nacisnąć FM/AM w celu wyboru FM.**

2 **Wybrać stację za pomocą przycisku PRESET ◀◀ lub ▶▶.**
Gdy odbierana będzie stacja emitująca sygnał RDS, na wyświetlaczu najpierw pojawi się wskaźnik RDS, a następnie informacje tekstowe o stacji (wraz ze wskaźnikiem "PS").

3 **Nacisnąć RDS w celu przywrócenia informacji o częstotliwości na wyświetlaczu.**

Uwagi
- Funkcja RDS jest dostępna tylko dla stacji FM.
- Informacje tekstowe o stacji (wraz ze wskaźnikiem "PS") pojawiają się automatycznie po dostrojeniu stacji emitującej sygnał RDS.

Automatyczne wyłączanie (funkcja "SLEEP TIMER")

Po upływie zadanego czasu odbiornik/odtwarzacz DVD wyłączy się samoczynnie.

1 **Naciskać SLEEP w celu ustawienia czasu, po którym urządzenie ma wyłączyć się samoczynnie.**
W oknie wyświetlacza pojawi się wskaźnik SLEEP oraz zadany czas.

2 **Wciskanie SLEEP zmienia ustawienia w następującym porządku.**

SLEEP 120 → 90 → 60 → 50 → 40 → 30 → 20 → 10 → OFF

Uwagi
- **Istnieje możliwość sprawdzenia czasu, jaki pozostał do samoczynnego wyłączenia się odbiornik/odtwarzacz DVD, zanim urządzenie wyłączy się.**
  Nacisnąć SLEEP. Pozostały czas pojawi się w oknie wyświetlacza.

ŚCIEMNIACZ [DIMMER]

Ta funkcja pokaże się na wyświetlaczu, a dioda LED głośności pokaże stan zasilania.
Każdorazowe naciskanie przycisku DIMMER pozwala na przemian włączać i wyłączać tę opcję.

WYCISZENIE [MUTE]

Naciśnij przycisk MUTE żeby wyciszyć urządzenie.
Możesz wyciszyć urządzenie, żeby np. odebrać telefon – wówczas wskaźnik "MUTE" pulsuje w okienku wyświetlacza.

Korzystanie z gniazda słuchawkowego

Podłącz wtyczkę słuchawek stereofonicznych (ø3.5mm) do **gniazda PHONES**.
Głośniki zostaną automatycznie wyłączone z chwilą włączenia wtyczki słuchawek (wyposażenie dodatkowe).

Wybór źródła wejściowego

Możesz używać magnetowidów lub innych urządzeń podłączonych do łączników VIDEO1, VIDEO2 albo do łącznika Optycznego. Bliższe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi urządzenia.
Żądane źródło wejściowe wybiera się wciskając VIDEO1 lub VIDEO2 na nadajniku zdalnego sterowania.
Za każdym naciśnięciem tego przycisku tryb pracy zmienia się w następującej kolejności:

- **VIDEO1 ANA:** wybranie sygnału analogowego z Łączników VIDEO1 AUDIO IN (L/R) i VIDEO IN.
- **VIDEO1 DIG:** wybranie sygnału cyfrowego z Łącznika OPTICAL IN.
- **VIDEO2 ANA:** wybranie sygnału analogowego z Łączników VIDEO2 AUDIO IN (L/R) i VIDEO IN.
- **VIDEO2 DIG:** wybranie sygnału cyfrowego z Łącznika OPTICAL IN.

Uwaga
- **Funkcja wejścia Optycznego jest dostępna tylko wówczas, jeśli Częstotliwość Próbkowania drugiego urządzenia wynosi 32 - 48 kHz.**

Odtwarzanie płyt DVD i Video CD

Przygotowanie do odtwarzania DVD VCD2.0 VCD1.1

- Włącz telewizor i wybierz źródło wejściowe AV podłączone do odbiornika DVD.
- Jeśli zamierzasz odtwarzać z płyty lub z zestawu audio dźwięk, włącz sprzęt audio i wybierz wejście, za pomocą którego połączony jest z tym sprzętem odtwarzacz DVD.

1 Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby otworzyć paletę płyt.

2 Włóż płytę do otworu na palecie stroną z etykietą ku górze.
Jeśli chcesz odtwarzać dwustronną płytę, należy włożyć ją stroną przeznaczoną do odtwarzania ku górze.

3 Ponownie wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby zamknąć paletę.
Na ekranie telewizora pojawi się komunikat READING [Ładowanie], a następnie automatycznie rozpocznie się odtwarzanie. Jeśli tak się nie stanie, wciśnij przycisk PLAY.
W niektórych przypadkach może wyświetlić się menu płyty.

Po wyświetleniu okna menu

Menu może zostać wyświetlone zaraz po załadowaniu płyty DVD lub video zawierającej menu.

DVD

Przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ◄ ► ▲ ▼ w dół, w lewo i w prawo wybierz tytuł lub rozdział, który chcesz obejrzeć, a następnie rozpocznij odtwarzanie wciskając przycisk ENTER.
Aby powrócić do okna menu, wystarczy wcisnąć TITLE [tytuł] lub MENU.

VCD2.0

- Użyć przycisków numerycznych, aby wybrać żądaną ścieżkę.
  Nacisnąć RETURN, aby powrócić do menu.
- Ustawienia menu i dokładne procedury operacyjne w menu mogą się różnić w zależności od płyty.
  Postępować zgodnie z instrukcjami znajdującymi się w menu.
  Można również wyłączyć PBC w ustawieniach. Patrz str. 18.

Uwagi

– Jeśli aktywna jest funkcja kontroli zawartości oglądanej przez dzieci, a dysk nie zawiera oceny (nie jest zarejestrowany), należy wprowadzić czterocyfrowe hasło, a płytę należy zarejestrować (zob. "Wskazówki dotyczące odtwarzania płyt przez dzieci" na str. 19).
– Płyty DVD mogą być oznakowane kodami regionalnymi.
– Jeśli kod regionalny płyty jest inny niż kod regionalny obsługiwany przez odtwarzacz, urządzenie nie będzie mogło odtworzyć zawartości takiej płyt.
Ten odtwarzacz obsługuje kod regionalny 2 (dwa).

Podstawowe funkcje

Uwaga

Wszystkie czynności opisane w instrukcji należy wykonywać przy użyciu przycisków pilota, chyba że inny sposób ich wykonywania jest zaznaczony w odpowiednim rozdziale. Niektóre z tych czynności przeprowadzić można przy użyciu menu ustawień.

Przejście do kolejnego TYTUŁU DVD

Jeśli płyta zawiera więcej niż jeden tytuł, przejście do innego tytułu możliwe jest w następujący sposób:

- Wciśnij DISPLAY [Wyświetl], gdy odtwarzanie zostanie zatrzymane, a następnie przyciskając odpowiednie klawisze numeryczne (0-9) wybierz numer tytułu.

Przejście do innego ROZDZIAŁU / ŚCIEŻKI

DVD VCD1.1

Jeśli tytuł zapisany na dysku składa się z większej niż jeden liczby rozdziałów, można przejść do następnego rozdziału w następujący sposób:

- Wciśnij przycisk SKIP I◄◄ lub ►►I podczas odtwarzania, aby przejść do kolejnego rozdziału lub do początku bieżącego rozdziału.
- Dwukrotnie wciśnij przycisk I◄◄ aby cofnąć się do poprzedniego rozdziału.
- Aby przejść bezpośrednio do któregokolwiek rozdziału podczas odtwarzania płyty DVD, nacisnąć przycisk DISPLAY. Następnie naciskając ▲/▼ wybrać C – Chapter - rozdział (lub w przypadku płyty Video CD wybrać T – Track - ścieżka). następnie przy pomocy przycisków numerycznych (0-9) wprowadzić numer żądanego rozdziału / ścieżk).

Uwaga

Jeśli numery są dwucyfrowe, drugą cyfrę należy wprowadzić zaraz po pierwszej.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie DVD

VCD2.0 VCD1.1

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk SLOW SCAN[Zwolnij] + lub -.
Odtwarzacz zacznie działać w trybie SLOW [w zwolnionym tempie].
2 Przy pomocy przycisku SLOW SCAN + lub – wybierz odpowiednią prędkość odtwarzania: ◄II 1/16, ◄II 1/8, ◄II 1/4 or ◄II 1/2 (odtwarzanie wstecz) lub II► 1/16, II► 1/8, II► 1/4 lub II► 1/2 (odtwarzanie w przód).
3 Aby zakończyć odtwarzanie w zwalnianym tempie, wciśnij przycisk PLAY.

Uwaga

Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu nie jest możliwe w przypadku płyt Video CD.

Informacje ogólne (cd.)

Zatrzymanie i odtwarzanie poszczególnych slajdów DVD VCD2.0 VCD1.1

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk PAUSE [Wstrzymaj].
Odtwarzacz zacznie działać w trybie PAUSE.
2 Obraz można przesuwać klatka po klatce naciskając przycisk PAUSE na pilocie.

Przeszukiwanie DVD VCD2.0 VCD1.1

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk SKIP [Przejdź/ Wyszukaj] ⏮ lub ⏭ przez ok. 2 sekund.
Odtwarzacz zacznie działać w trybie SEARCH [Przeszukiwanie].
2 Kilkakrotnie wciskaj i przytrzymuj przycisk ⏮ lub ⏭ aby wybrać prędkość: ◀◀X2, ◀◀X4, ◀◀X16, ◀◀X100 (wstecz) lub ▶▶X2, ▶▶X4, ▶▶X16, ▶▶X100 (do przodu).
Na płycie video szybkość wyszukiwania zmienia się: ◀◀X2, ◀◀X4, ◀◀X8 (do tyłu) lub ▶▶X2, ▶▶X4, ▶▶X8 (do przodu).
3 Aby zakończyć działanie w trybie SEARCH, wciśnij przycisk PLAY.

Powtarzanie DVD VCD2.0 VCD1.1

Płyty DVD video – powtarzanie rozdziału/ tytułu/ zatrzymanie

1 Aby powtórzyć bieżący rozdział, wciśnij przycisk REPEAT [Powtórz].
Na ekranie wyświetlona zostanie ikona Repeat Chapter [Powtórzenie rozdziału].
2 Aby powtórzyć bieżący tytuł, ponownie wciśnij przycisk REPEAT.
Na ekranie wyświetlona zostanie ikona Repeat Title [Powtórzenie tytułu]
3 Aby zakończyć działanie w trybie Repeat, należy po raz trzeci wcisnąć przycisk REPEAT.
Na ekranie pojawi się ikona Repeat Off [Powtarzanie zakończone]

Płyty Video CD – Powtarzanie Ścieżki / Wszystkiego / Wyłączone

1 Aby powtórzyć odtwarzanie aktualnej ścieżki nacisnąć REPEAT.
Ikona Repeat Track pojawi się na ekranie telewizora.
2. Aby powtórzyć odtwarzanie aktualnej płyty nacisnąć REPEAT drugi raz.
Ikona Repeat All pojawi się na ekranie telewizora.
3. Aby wyłączyć tryb powtarzania nacisnąć REPEAT trzeci raz.
Ikona Repeat Off pojawi się na ekranie telewizora.

Uwaga
Aby używać opcji powtarzania na płytach Video CD z PBC należy wyłączyć PBC w menu ustawień. Patrz str. 18

Powtarzanie A-B DVD VCD2.0 VCD1.1

Aby powtórzyć określoną sekwencję wchodzącą w skład tytułu:

1 Wciśnij przycisk REPEAT A-B w wybranym miejscu rozpoczynającym sekwencję. Na ekranie na krótko wyświetli się "A-".
2 Wciśnij ponownie przycisk REPEAT A-B w miejscu kończącym sekwencję.
Na ekranie na krótko wyświetli się "A-B", a następnie rozpocznie się ponowne odtwarzanie sekwencji (na wyświetlaczu odtwarzacza pojawi się komunikat "a-b repeat" [powtarzanie A-B]).
3 Aby anulować powtórzenie sekwencji, wciśnij przycisk REPEAT A-B .

Przeszukiwanie zawartości przy użyciu danych czasowych DVD

Funkcje Time Search [przeszukiwanie zawartości przy użyciu parametru czasu nagrania] pozwala na rozpoczęcie odtwarzania w dowolnym momencie.

1 W tym celu wciśnij podczas odtwarzania przycisk DISPLAY. Na ekranie pojawi się okno przeszukiwania.
Zawiera ono komunikat dotyczący czasu, który upłynął od początku odtwarzania zawartości bieżącej płyty.
2 W przeciągu 10 sekund wybierz ikonę Time Search wyświetlaną na ekranie przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼.
W oknie komunikatów na temat przeszukiwania pojawi się pole "-:--:--".
3 W przeciągu 10 sekund wprowadź czas rozpoczęcia odtwarzania przy użyciu przycisków numerycznych. Wpisz godziny, minuty i sekundy w podanych polach.
Jeśli wpiszesz niepoprawną godzinę, można ją skasować naciskając przycisk CLEAR [Wyczyść], a następnie ponownie wprowadź parametr czasu.
4 W przeciągu 10 sekund wciśnij przycisk ENTER, aby potwierdzić wybrany moment rozpoczęcia odtwarzania.
Odtwarzanie rozpocznie się w podanym punkcie dysku. Jeśli wprowadzony czas jest niepoprawny dla zawartości dysku, odtwarzanie rozpocznie się od bieżącego momentu.

Informacje ogólne (cd.)

Powiększenie/Pomniejszenie DVD VCD2.0 VCD1.1

Funkcja Zoon [Powiększenie/ Pomniejszenie] pozwala na powiększanie obrazów i przesuwanie wybranych powiększonych obszarów na ekranie.

1 Wciśnij przycisk ZOOM podczas odtwarzania lub zatrzymania obrazu, aby uruchomić funkcję powiększania. Jeśli kilkakrotnie pod rząd przyciśniesz ZOOM, powiększenie zwiększy się (do sześciu razy).
2 Przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ◀/▶/▲/▼ przesuwaj wskaźnik po obszarze powiększonego obrazu.
3 Aby wznowić odtwarzanie lub powrócić do wstrzymanego obrazu, należy wcisnąć przycisk CLEAR [Wyczyść].

Uwaga

- W przypadku niektórych płyt uruchomienie funkcji powiększania może okazać się niemożliwe.
- Funkcja powiększania może nie działać, jeśli odtwarzane są sceny wielowymiarowe.

Przeszukiwanie od wyznaczonego miejsca

DVD VCD2.0 VCD1.1

Odtwarzanie można rozpocząć od wcześniej ustalonego miejsca na płycie. W pamięci urządzenia mieści się dziewięć zapisów czasu rozpoczęcia odtwarzania.
Aby wprowadzić nowe zaznaczenie:

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk MARKER [Zaznaczanie] w punkcie, od którego chcesz rozpocząć ponownie odtwarzanie.
Na ekranie wyświetlona zostanie przez krótki czas ikona Marker.
2 Powtarzaj czynność do momentu, gdy zapiszesz żądaną liczbę (do dziewięciu) zaznaczeń dla danego dysku.

Aby odtworzyć zaznaczoną scenę

1 Podczas odtwarzania płyty wciśnij przycisk SEARCH [Przeszukiwanie].
Na ekranie wyświetlone zostanie menu MARKER SEARCH [Przeszukiwanie zaznaczeń].
2 W ciągu 10 sekund wybierz numer zaznaczenia, które ma zostać odtworzone, przy pomocy klawiszy oznaczonych strzałkami ◀/▶.
3 Wciśnij przycisk ENTER.
Odtwarzanie rozpocznie się od zaznaczonej sceny.
4 Aby wyjść z menu MARKER SEARCH, wciśnij przycisk SEARCH.

Aby skasować zaznaczenie:

1 Podczas odtwarzania zawartości dysku wcisnąć klawisz SEARCH [Szukaj].
Na ekranie wyświetlone zostanie menu MARKER SEARCH [Przeszukiwanie zaznaczeń].
2 Wybierz numer zaznaczenia, które ma zostać skasowane, przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ◀/▶.
3 Wciśnij przycisk CLEAR [Wyczyść].
Numer tego zaznaczenia zostanie skasowany z listy.
4 Powtarzaj czynności opisane w pkt. 2 i 3, jeśli chcesz usunąć więcej zaznaczeń.
5 Aby wyjść z menu MARKER SEARCH, wciśnij przycisk SEARCH.

Dodatkowe funkcje DVD DVD

Sprawdzanie zawartości płyt DVD: menu

Płyty DVD mogą zawierać menu, dzięki którym użytkownik może uzyskać dostęp do dodatkowych opcji. Aby skorzystać z menu zapisanego na płycie, należy wcisnąć przycisk MENU, a następnie przy pomocy klawiszy numerycznych wybrać żądany element. Można również podświetlać zaznaczenia przesuwając wskaźnik przyciskami oznaczonymi strzałkami ◀/▶/▲/▼ , po ich podświetlaniu zaś potwierdzić wybór wciskając przycisk ENTER.

Menu Tytuł DVD

1 Wciśnij przycisk TITLE [Tytuł].
Jeśli dla bieżącego tytułu dostępne jest menu, wyświetli się ono na ekranie. Jeśli zaś nie istnieje menu tytułu, może wyświetlić się menu płyty.
2 W menu wyliczone mogą być dostępne kąty nachylenia, opcje związane z językiem oraz z podpisami, jak również rozdziały, z których składa się tytuł.
3 Aby wyjść z menu, należy ponownie wcisnąć przycisk TITLE.

Menu Płyta DVD

1 Wciśnij przycisk MENU.
Wyświetlone zostanie menu płyty.
2 Aby wyjść z menu, należy ponownie wcisnąć przycisk MENU.

Kąt nachylenia DVD

Jeśli materiał nagrany został na dysku z kilku różnych ujęć o różnych kątach nachylenia, na ekranie pojawia się migająca ikona nachylenia. Po jej pojawieniu użytkownik może zmienić kąt nachylenia.

- Wciskaj przycisk ANGLE [Kąt nachylenia] podczas odtwarzania dopóty, dopóki kąt nie będzie odpowiedni.
Numer bieżącego ustawienia pojawia się na monitorze.

Zmiana języka DVD

Należy kilkakrotnie wcisnąć przycisk AUDIO podczas odtwarzania, aby uzyskać pożądany język bądź podkład dźwiękowy.

Podpisy DVD

W celu uzyskania dostępu do listy języków, w których mogą być generowane podpisy, należy kilkakrotnie wcisnąć przycisk S-TITLE [Podpisy]

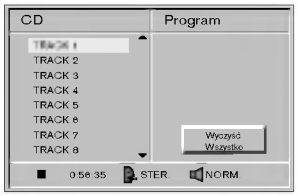
Uwaga

Jeśli pojawi się ⃠ znak ostrzegawczy, oznacza to, że dla danej płyty żądana opcja nie jest dostępna.

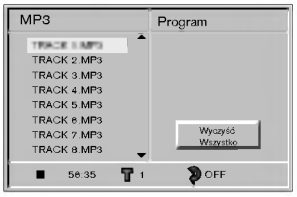
Odtwarzanie płyt audio oraz plików MP3

Odtwarzacz obsługuje nagrania w formacie MP3, zapisane na płytach CD-ROM, CD-R oraz CD-RW.
Przed rozpoczęciem odsłuchiwania nagrań MP3 należy zapoznać się z informacjami na ich temat, zawartymi na stronie 27.

1 **Włóż płytę do palety i zamknij paletę.**
Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie następujące menu:



Menu płyty audio CD



Menu płyty z nagraniami w formacie MP3

2 **Wybierz ścieżkę dźwiękową przy pomocy klawiszy oznaczonych strzałkami ▲/▼ a następnie wciśnij przycisk PLAY [Start].**
Podczas odtwarzania na wyświetlaczu aktywny będzie zegar mierzący upływ czasu od rozpoczęcia odtwarzania. Odtwarzanie zakończy się samoistnie wraz z zakończeniem zawartości dysku.

3 **W każdej chwili można zatrzymać odtwarzanie wciskając przycisk STOP [Zatrzymaj].**

Zatrzymanie CD MP3

1 Wciśnij przycisk PAUSE [Wstrzymaj] podczas odtwarzania.
2 Aby wznowić odtwarzanie, należy wcisnąć przycisk PLAY [Start] lub ponownie przycisk PAUSE.

Przejście do innej ścieżki dźwiękowej CD MP3

- Wciśnij przycisk SKIP [Przejdź/ Przeszukaj] ⏮ lub ⏭ podczas odtwarzania, aby przejść do następnej ścieżki bądź powrócić do początku bieżącej ścieżki.
- Wciśnij przycisk SKIP [Przejdź/ Przeszukaj] ⏮ aby powrócić do poprzedniej ścieżki.
- Jeśli odtwarzana jest płyta audio, należy przy pomocy przycisków numerycznych (0-9) przejść do żądanego numeru ścieżki dźwiękowej.

Powtórzenie ścieżki/ Wszystkie/ Wyłączenie CD MP3

1 Aby powtórzyć bieżącą ścieżkę, należy wcisnąć przycisk REPEAT [Powtórz].
Na ekranie menu pojawi się ikona Repeat Track [Powtórz ścieżkę]
2 Aby powtórzyć wszystkie ścieżki zapisane na płycie znajdującej się w palecie, należy wcisnąć przycisk REPEAT po raz drugi.
Ponownie wyświetlona zostanie ikona Repeat Track.
3 Aby zakończyć działanie w trybie Repeat, należy wcisnąć przycisk REPEAT po raz trzeci.
Na ekranie wyświetli się ikona Repeat Off [Powtarzanie wyłączone].

Przeszukiwanie CD

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk SKIP ⏮ lub ⏭ przez ok. 2 sekund podczas odtwarzania.
Odtwarzacz rozpocznie działanie w trybie SEARCH [Przeszukiwanie].
2 Wciskaj i przytrzymuj przycisk SKIP ⏮ lub ⏭ aby wybrać żądaną prędkość: ◀◀X2, ◀◀X4, ◀◀X8 (wstecz) lub ▶▶X2, ▶▶X4, ▶▶X8 (w przód).
3 Prędkość oraz kierunek przeszukiwania zaznaczone są na ekranie menu.
4 Aby zakończyć działanie w trybie SEARCH, należy wcisnąć przycisk PLAY [Start].

Uwaga
- **W trybie SEARCH głos jest wyciszony.**

Powtórzenie A-B CD

Aby powtórzyć sekwencję:
1 Podczas odtwarzania zawartości dysku, w żądanym momencie początkowym sekwencji wciśnij przycisk A-B.
Na ekranie menu wyświetli się ikona Repeat [Powtarzanie] oraz litera "A-".
2 W żądanym momencie końcowym sekwencji wciśnij ponownie przycisk A-B.
Na ekranie menu pojawi się ikona Repeat oraz napis "A B", a urządzenie zacznie odtwarzać wybraną sekwencję.
3 Aby zakończyć powtarzanie sekwencji i powrócić do normalnego odtwarzania, należy ponownie wcisnąć przycisk A-B.
Na ekranie menu wyświetlona zostanie ikona Repeat oraz napis "OFF" [Wyłączone].

Zmiana kanału audio CD

Należy wciskać przycisk AUDIO, aby usłyszeć dźwięk z innego źródła (STEREO, Z LEWEJ, Z PRAWEJ).

Odtwarzanie zaprogramowane CD MP3 VCD2.0 VCD1.1

Odtwarzanie zaprogramowanych ścieżek z płyt audio i płyt z plikami MP3

Funkcja programowania pozwala na zachowanie w pamięci odtwarzacza ulubionych ścieżek na danej płycie.

Zaprogramowana lista pomieścić może 32 (płyty audio CD) lub 60 ścieżek (MP3).

1 **Włóż płytę do palety i zamknij paletę.**
Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie menu.

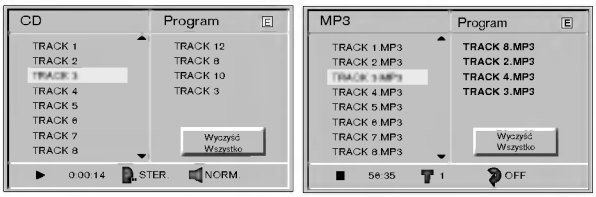
2 **Podczas odtwarzania lub w trybie wstrzymania wciśnij przycisk PROGRAM [Programowanie], aby rozpocząć działanie w trybie Program Edit [Edycja zaprogramowanej listy].**
Obok słowa Program, po lewej stronie ekranu menu, pojawi się symbol E.

Uwaga
Aby zakończyć działanie w trybie Program Edit, należy wcisnąć przycisk PROGRAM [Programowanie]. Symbol " E " zniknie z ekranu.

3 **Wybierz ścieżkę przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ następnie wciśnij przycisk ENTER, aby dodać wybraną ścieżkę do listy.**

4 **Kolejne ścieżki można dodać do listy powtarzając czynność opisaną w punkcie 3.**

Menu płyty Audio CD **Menu MP3**



5 **Wciśnij przycisk oznaczony strzałką ▶.**
Wybrany element listy zaprogramowanych ścieżek zostanie podświetlony.

6 **Wybierz ścieżkę, od której chcesz zacząć odtwarzanie, przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼.**
Wciśnij przycisk TITLE [Tytuł], jeśli chcesz przejść do kolejnej strony, a MENU – by przejść do poprzedniej strony.

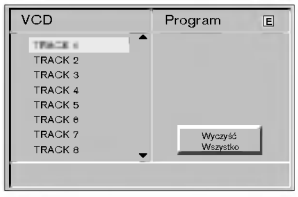
7 **Aby rozpocząć odtwarzanie, wciśnij przycisk PLAY [Start].**
Elementy listy będą odtwarzane w takiej kolejności, w jakiej zostały zapisane na liście. Na ekranie menu wyświetlona zostanie ikona "PROGRAM".
Odtwarzanie kończy się wraz z ostatnim utworem na liście.

Zaprogramowane odtwarzanie dla płyt Video (VCD)

Uwaga
Aby korzystać z funkcji programowania na płytach Video CD z PBC należy wyłączyć PBC w menu ustawień. Patrz str. 18

1 **Włożyć płytę Video i zamknąć podajnik.**

2 **Nacisnąć PROGRAM gdy odtwarzanie jest zatrzymane.**
Pojawi się menu programowania VCD .



Uwaga
Nacisnąć PROGRAM lub RETURN, aby wyjść z menu programowania.

3 **Wykonać kroki 3-7 z „Zaprogramowane odtwarzanie dla płyt Audio i MP3" po lewej.**

Powtórzenie zaprogramowanych ścieżek

- Aby powtórzyć bieżącą ścieżkę, wciśnij przycisk REPEAT [Powtórz].
  Na ekranie menu pojawi się ikona Repeat Track [Powtórzenie ścieżki].
- Aby powtórzyć wszystkie zaprogramowane ścieżki, należy ponownie wcisnąć przycisk REPEAT.
  Na ekranie menu pojawi się ikona Repeat All [Powtórz wszystkie].
- Aby zakończyć działanie w trybie Repeat, wciśnij przycisk REPEAT po raz trzeci.
  Na ekranie menu pojawi się ikona Repeat Off [Powtarzanie wyłączone].

Kasowanie ścieżki z listy

1 Podczas odtwarzania lub w trybie zatrzymania odtwarzania wciśnij przycisk PROGRAM [Programowanie], aby włączyć tryb Program Edit [Edycja listy zaprogramowanych elementów].
Na ekranie pojawi się symbol E.
2 Wciśnij klawisz oznaczony strzałką ▶ aby przejść do listy.
3 Przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ wybierz ścieżkę, którą chcesz skasować z listy..
4 Wciśnij przycisk CLEAR [wyczyść].
Ścieżka zostanie usunięta z list.

Kasowanie listy

1 Postępuj według wskazówek zawartych w punktach 1-2 rozdziału "Kasowanie ścieżki z zaprogramowanej listy".
2 Przy pomocy przycisków oznaczonych strzałkami ▲/▼ wybierz polecenie "Clear All' [Wyczyść wszystko], a następnie wciśnij klawisz ENTER.
Spowoduje to skasowanie całej listy zaprogramowanych ścieżek pochodzących z danego dysku.
Lista znika samoistnie po wyjęciu płyty z palety.

Aby przejść z trybu odtwarzania zaprogramowanych ścieżek w tryb standardowego odtwarzania

Wciśnij i przytrzymaj przycisk PROGRAM. Znak "PROGRAM" powinien zniknąć z wyświetlacza.

Pamięć dodatkowa

DVD CD VCD1.1

W pamięci odtwarzacza zachować można informacje dotyczące ostatnio odtwarzanego dysku. Ustawienia pozostają w pamięci również po wyjęciu płyty z odtwarzacza lub po jego wyłączeniu. Po załadowaniu dysku, dla którego ustawienia zapisywane były uprzednio w pamięci, urządzenie automatycznie przechodzi do miejsca, w którym płyta była ostatnio zatrzymywana.

Uwagi

– Ustawienia przechowywane są w pamięci i mogą być odtworzone w każdej chwili.
– W pamięci nie zostaną zapisane ustawienia dotyczące danej płyty, jeśli odtwarzacz zostanie wyłączony przed rozpoczęciem odtwarzania jej zawartości.

Wygaszacz ekranu DVD

Obraz wygaszacza pojawia się na ekranie, gdy odtwarzacz DVD zostanie włączony, ale nie używany, przez ok. pięć minut.

Ustawienia trybu video DVD VCD2.0 VCD1.1

- W przypadku niektórych płyt obraz może migać lub linie proste na obrazie mogą być zniekształcone. Oznacza to, że dostosowanie linii poziomych bądź ustawienia interfejsu nie są zgodne z typem danych zapisanych na dysku. W takim przypadku można poprawić jakość obrazu zmieniając ustawienia trybu video.
- W celu zmiany trybu wideo wciśnij i przez 3 sekundy przytrzymaj DISPLAY w czasie odtwarzania płyty. Na ekranie telewizora wyświetlony zostanie nowy numer trybu video. Należy wtedy sprawdzić, czy jakość obrazu się poprawiła. Procedurę tę można powtarzać do momentu, gdy obraz nabierze pożądanej jakości.
- Zmiana trybu video zachodzi w następujący sposób: TRYB1 → TRYB2 → TRYB3 → TRYB4 → TRYB5 → TRYB1
- Jeśli urządzenie zostanie odłączone od zasilania, tryb video automatycznie powróci do ustawień domyślnych(TRYB1).

Informacje na temat płyt zawierających plik i MP3

Dane na temat MP3

- Plik MP3 to plik zawierający dane audio, skompresowane przy użyciu narzędzia MPEG1 do kodowania strumieni dźwiękowych. Pliki o rozszerzeniu .mp3 nazywane są w skrócie "plikami MP3".
- Odtwarzacz nie obsługuje plików MP3 o innym rozszerzeniu niż .mp3.
- Odtwarzacz nie obsługuje plików o rozszerzeniu .mp3, które nie są plikami MP3.

Obsługa płyt MP3 ogranicza się do następujących funkcji:

1. Częstotliwość wyłącznie 44,1 kHz
2. Szybkość transferu 96-192 kbps
3. Format dysku CD-R – "ISO 9660"
4. Jeśli pliki MP3 nagrywane są przy pomocy urządzeń nie tworzących systemu plików (np. Direct CD), niemożliwe jest ich odtworzenie. Zalecamy zatem korzystanie z programu "Easy CD Creator", który obsługuje system plików zgodny z ISO 9660.
5. Pliki MP3 powinny znajdować się w pierwszej ścieżce. Jeśli pierwsza ścieżka nie zawiera takich plików, odtworzenie ich jest niemożliwe. Wszystkie dane należy zapisać w formacie MP3, a jeśli to niemożliwe, należy dane o innym formacie zapisać na osobnym dysku.
6. Nie zalecamy korzystania z płyt CD-RW, a raczej jedynie z płyt CD-R o odpowiednim formacie.
7. Nazwy plików nie mogą zawierać więcej niż 8 znaków i muszą mieć rozszerzenie "mp3", np. *******.mp3.
8. Nazwy nie mogą zawierać znaków specjalnych: "_?!><}]@;:V/" itp.
9. Całkowita liczba plików zapisanych na jednej płycie nie może przekraczać 200.
10. Należy korzystać z 74-minutowych płyt CD-R (650M), nie należy natomiast stosować 80-minutowych CD-R (700M).

Odtwarzacz ten powinien być stosowany do odtwarzania płyt/ nagrań spełniających określone wymogi techniczne, aby jakość dźwięku i obrazu była jak najlepsza. Parametry płyt DVD są automatycznie dostosowywane do tych standardów. Dane można zapisać na dyskach w wielu różnych formatach (dostępne są również płyty CD-R zawierające pliki typu MP3).

Klienci powinni pamiętać, że pobieranie plików MP3 i innych plików muzycznych z internetu wymaga specjalnego pozwolenia. Nasza firma nie dysponuje żadnymi prawami umożliwiającymi wydawanie podobnych pozwoleń. Pozwolenie powinno być autoryzowane przez właściciela praw do określonego utworu.

Rozwiązywanie problemów

Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić, czy przyczyna i sposób korekcji problemu nie zostały opisane w poponiższej tabeli.

Objaw	Przyczyna	Sposób korekcji
Brak zasilania.	• Odłączony przewód przyłączowy zasilania.	• Prawidłowo podłączyć przewód przyłączowy zasilania do gniazda ściennego.
Zasilanie jest włączone, lecz odtwarzacz DVD nie pracuje.	• Nie włożono płyty.	• Włożyć płytę. (Sprawdzić, czy wskaźnik płyty DVD/płyty kompaktowej audio na wyświetlaczu DVD jest zapalony.)
Dźwięk nie jest emitowany lub jest bardzo cichy.	• Telewizor nie został nastawiony na odbiór sygnału wyjścia DVD.	• W telewizorze wybrać ten tryb wejścia wizji, przy którym na ekranie telewizora pojawi się obraz z odbiornik/odtwarzacz DVD.
	• Kabel wizyjny jest niewłaściwie podłączony.	• Prawidłowo podłączyć kabel wizyjny do gniazdek.
	• Zasilanie podłączonego telewizora jest wyłączone.	• Włączyć telewizor.
Dźwięk nie jest emitowany lub jest bardzo cichy	• Urządzenie podłączone do kabla audio nie jest nastawione na odbiór sygnału wyjścia DVD.	• Wybrać ten tryb wejścia odbiornika audio, przy którym dźwięk z odbiornik/odtwarzacz DVD jest dobrze słyszalny.
	• Kable audio są podłączone nieprawidłowo.	• Prawidłowo podłączyć kabel audio do gniazdek.
	• Wyłączone zasilanie urządzenia podłączonego za pomocą kabla audio.	• Włączyć urządzenie podłączone za pomocą kabla audio.
	• Uszkodzony przewód połączeniowy audio	• Wymienić przewód połączeniowy audio.
Odtwarzany obraz jest niskiej jakości.	• Płyta jest zabrudzona.	• Oczyścić płytę.
Odtwarzacz DVD nie rozpoczyna odtwarzania.	• Nie włożono płyty.	• Włożyć płytę. (Sprawdzić, czy wskaźnik płyty DVD/płyty kompaktowej audio na wyświetlaczu DVD jest zapalony.)
	• Włożono płytę nie nadającą się do odtwarzania.	• Włożyć płytę nadającą się do odtwarzania. (Sprawdzić rodzaj płyty, system kolorów i kod regionalny.)
	• Płytę włożono odwrotną stroną.	• Umieścić płytę na tacce na płyty stroną, na której znajdują się odtwarzane utwory, do dołu.
	• Płyta nie została ułożona w prowadnicy.	• Umieścić płytę na tacce na płyty we właściwej prowadnicy.
	• Płyta jest zabrudzona.	• Oczyścić płytę.
	• Na ekranie telewizora jest wyświetlone menu.	• Nacisnąć przycisk SET-UP w celu wyłączenia ekranu menu.
	• Ustawiono poziom zabezpieczenia.	• Anulować funkcję poziomu zabezpieczenia lub zmienić poziom zabezpieczenia.
Emitowane jest głośne buczenie lub hałas.	• Zabrudzone wtyki i gniazda.	• Przeczyścić używając szmatki lekko zwilżonej alkoholem.
	• Zabrudzona płyta.	• Oczyścić płytę.
	• Niewłaściwie podłączone głośniki i urządzenia współpracujące.	• Właściwie podłączyć głośniki i urządzenia współpracujące.
	• Odtwarzacz DVD znajduje się zbyt blisko telewizora.	• Przesunąć telewizor od urządzeń audio.

Rozwiązywanie problemów (cd.)

Objaw	Przyczyna	Sposób korekcji
Nagrywanie nie jest możliwe	• Niewłaściwie podłączone urządzenia współpracujące.	• Właściwie podłączyć urządzenia współpracujące.
	• Niewłaściwie dobrane źródło.	• Wybrać źródło za pomocą przycisku FUNCTION (CD/DVD, VIDEO 1, VIDEO 2 lub TUNER).
Nie można dostroić stacji radiowych.	• Anteny są źle ustawione albo źle podłączone.y.	• Właściwie podłączyć anteny.
		• Wyregulować anteny, a w razie potrzeby podłączyć antenę zewnętrzną.
	• Słaby sygnał wyszukiwanych stacji (przy dostrajaniu automatycznym).	• Dostroić stację manualnie.
	• Do pamięci nie wprowadzono żadnych stacji lub usunięto stacje z pamięci (przy dostrajaniu w trybie przeszukiwania stacji wprowadzonych do pamięci).	• Wprowadzić stacje do pamięci (patrz strona 20).
Pilot nie funkcjonuje prawidłowo.	• Pilot nie został skierowany na czujnik zdalnego sterowania na odtwarzaczu DVD.	• Skierować pilota na czujnik zdalnego sterowania na odtwarzaczu DVD.
	• Pilot jest nadmiernie oddalony od odbiornik/odtwarzacz DVD.	• Używać pilota w odległości do około 23 stóp (7 metrów).
	• Pomiędzy pilotem a odtwarzaczem DVD znajduje się przeszkoda.	• Usunąć przeszkodę.
	• Baterie pilota są zużyte.	• Wymienić baterie na nowe.

Lista kodów języków

Wybierz potrzebny kod z niniejszej listy i wprowadź go w odpowiednim polu ustawiając język w menu “Disc Audio”, “Disc Subtitle” oraz “Disc Menu” (więcej informacji znaleźć można na str. 18).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
6565	Afar	7079	Wyspy Owcze	7678	Lingala	8375	Słowacki
6566	Abchaski	7082	Francuski	7679	Laos	8376	Słoweński
6570	Afrykanerski	7089	Fryzyjski	7684	Litewski	8377	Samoa
6577	Ameharic	7165	Irlandzki	7686	Łotewski	8378	Shona
6582	Arabski	7168	Szkocki	7771	Malezyjski	8379	Somali
6583	Assam	7176	Galijski	7773	Maoryski	8381	Albański
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedoński	8382	Serbski
6590	Azerski	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sudański
6665	Baszkirski	7265	Hausa	7778	Mongolski	8386	Szwedzki
6669	Białoruski	7273	Hindi	7779	Mołdawski	8387	Suahili
6671	Bułgarski	7282	Chorwacki	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Węgierski	7783	Malajski	8469	Telugu
6678	Bengal, bengla	7289	Armeński	7784	Maltański	8471	Tadżycki
6679	Tybet	7365	Interlingua	7789	Burmański	8472	Tajski
6682	Bretania	7378	Indonezyjski	7865	Nauru	8473	Tigrya
6765	Kataloński	7383	Islandzki	7869	Nepalski	8475	Turkmeński
6779	Korsykański	7384	Włoski	7876	Holenderski	8476	Tagalog
6783	Czeski	7387	Hebrajski	7879	Norweski	8479	Tonga
6789	Walijski	7465	Japoński	7982	Oriya	8482	Turecki
6865	Duński	7473	Jiddisz	8065	Pendżabski	8484	Tatarski
6869	Niemiecki	7487	Jawajski	8076	Polski	8487	Twi
6890	Bhutan	7565	Gruziński	8083	Pasztański	8575	Ukraiński
6976	Grecki	7575	Kazachski	8084	Portugalski	8582	Urdu
6978	Angielski	7576	Grenlandzki	8185	Quechua	8590	Uzbecki
6979	Esperanto	7577	Kambodżański	8277	Retoromański	8673	Wietnamski
6983	Hiszpania	7578	Kanada	8279	Rumuński	8679	Volapuk
6984	Estoński	7579	Koreański	8285	Rosyjski	8779	Wolof
6985	Baskijski	7583	Kaszmirski	8365	Sanskryt	8872	Xhosa
7065	Perski	7585	Kurdyjski	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Fiński	7589	Kirgiski	8372	Serbochorwacki	9072	Chiński
7074	Fidżi	7665	Łacina	8373	Singal	9085	Zulu

Lista kodów państw

W ustawieniu początkowym “Kod państwa” (zob. str. 19) należy wpisać odpowiedni kod kraju.

Kod	Kraj
AD	Andora
AE	Zjednoczone Emiraty Arabskie
AF	Afganistan
AG	Antigua i Barbuda
AI	Anguila
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Antyle Holenderskie
AO	Angola
AQ	Antarktyka
AR	Argentyna
AS	Samoa amerykańskie
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbejdżan
BA	Bośnia i Hercegowina
BB	Barbados
BD	Bangladesz
BE	Belgia
BF	Burkina Faso
BG	Bułgaria
BH	Bahrain
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermudy
BN	Brunei
BO	Boliwia
BR	Brazylia
BS	Wyspy Bahama
BT	Bhytan
BV	Wyspa Bouveta
BW	Botswana
BY	Białoruś
BZ	Belize
CA	Kanada
CC	Wyspy Keeling
CF	Republika Środkowej Afryki
CG	Kongo
CH	Szwajcaria
CI	Wybrzeże Kości Słoniowej
CK	Wyspy Cooka
CL	Chile
CM	Kamerun
CN	Chiny
CO	Kolumbia
CR	Kostaryka
CS	Była Czechosłowacja
CU	Kuba
CV	Wyspy Zielonego Przylądka
CX	Wyspy Bożego Narodzenia
CY	Cypr
CZ	Czechy
DE	Niemcy
DJ	Dania
DK	Djibouti
DM	Dominica
DO	Republika Dominikany
DZ	Algieria
EC	Ekwador
EE	Estonia
EG	Egipt
EH	Sahara Zachodnia
ER	Erytrea
ES	Hiszpania
ET	Etiopia
FI	Finlandia
FJ	Fidżi
FK	Falklandy
FM	Mikronezja
FO	Wyspy Farne
FR	Francja
FX	Francja (Europa)
GA	Gabon
GB	Wielka Brytania
GD	Grenada
GE	Gruzja
GF	Gujana Francuska
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Grenlandia
GM	Gambia
GN	Gwinea
GP	Gwadelupa
GQ	Gwinea Równikowa
GR	Grecja
GS	Wyspa Świętego Jerzego
GT	Gwatemala
GU	Guam
GW	Gwinea Bissau
GY	Gujana
HK	Hong Kong
HM	Wyspy Hearda i MacDonalda
HN	Honduras
HR	Chorwacja
HT	Haiti
HU	Węgry
ID	Indonezja
IE	Irlandia
IL	Izrael
IN	Indie
IO	Brytyjskie terytorium Oceanu Indyjskiego
IQ	Irak
IR	Iran
IS	Islandia
IT	Włochy
JM	Jamajka
JO	Jordania
JP	Japonia
KE	Kenia
KG	Kirgistan
KH	Kambodża
KI	Kiribati
KM	Camoros
KN	Anguila, Saint Kitts & Nevis
KP	Korea Północna
KR	Korea Południowa
KW	Kuwejt
KY	Kajmany
KZ	Kazachstan
LA	Laos
LB	Liban
LC	Santa Lucia
LI	Lichtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesoto
LT	Litwa
LU	Luksemburg
LV	Łotwa
LY	Libia
MA	Maroko
MC	Monako
MD	Mołdawia
MG	Madagaskar
MH	Wyspy Marshalla
MK	Macedonia
ML	Mali
MM	Mianmar
MN	Mongolia
MO	Makao
MP	Północne Wyspy Mariańskie
MQ	Martynika (francuska)
MR	Mauretania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Malediwy
MW	Malawi
MX	Meksyk
MY	Malezja
MZ	Mozambik
NA	Namibia
NC	Nowa Kaledonia (francuska)
NE	Niger
NF	Wyspy Norfolk
NG	Nigeria
NI	Nikaragua
NL	Holandia
NO	Norwegia
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Nowa Zelandia
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	Polinezja (francuska)
PG	Papua Nowa Gwinea
PH	Filipiny
PK	Pakistan
PL	Polska
PM	Saint Pierre i Miquelon
PN	Wyspa Pitcairn
PR	Puerto Rico
PT	Portugalia
PW	Palau
PY	Paragwaj
QA	Katar
RE	Reunion (francuski)
RO	Rumunia
RU	Federacja Rosyjska
RW	Rwanda
SA	Arabia Saudyjska
SB	Wyspy Salomona
SC	Seszele
SD	Sudan
SE	Szwecja
SG	Singapur
SH	Wyspa Świętej Heleny
SI	Słowenia
SJ	Wyspy Svalbard i Jan Mayen
SK	Republika Słowacji
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Surinam
ST	Wyspy Świętego Tomasza i Książęca
SU	Były ZSRR
SV	Salwador
SY	Syria
SZ	Suazi
TC	Wyspy Tueckie
TD	Czad
TF	Południowe kolonie Francji
TG	Togo
TH	Tajlandia
TJ	Tadżykistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunezja
TO	Tonga
TP	Timur Wschodni
TR	Turcja
TT	Trynidad i Tobago
TV	Tuvalu
TW	Tajwan
TZ	Tanzania
UA	Ukraina
UG	Uganda
UK	Zjednoczone Królestwo
UM	Wyspy mniejsze (amerykańskie)
US	Stany Zjednoczone
UY	Urugwaj
UZ	Uzbekistan
VA	Watykan
VC	St Vincent i Grenadyny
VE	Wenezuela
VG	Wyspy Dziewicze (brytyjskie)
VI	Wyspy Dziewicze (amerykańskie)
VN	Wietnam
VU	Wanuatu
WF	Wyspy Wallis i Futuna
WS	Samoa
YE	Jemen
YT	Mayotte
YU	Jugosławia
ZA	RPA
ZM	Zambia
ZR	Zair
ZW	Zimbabwe

Specyfikacje

[Sekcja ogólna]	śródło zasilania	prąd zmienny 220-240V, 50/60 Hz				
	Pobór mocy	80 W				
	Ciężar	4.6 kg				
	Wymiary zewnętrzne (szerokość x wysokość x głębokość)	360 x 72 x 350 mm				
	Warunki pracy	Temperatura: 5°C to 35°C, Położenie do pracy: poziome				
	Wilgotność robocza	5% do 85%				
[CD/DVD]	Laser	Laser półprzewodnikowy, długość fali 650 mm				
	System sygnałowy	PAL 625/50, NTSC 525/60				
	Zakres częstotliwości (audio)	4 Hz do 20 kHz				
	Stosunek sygnału do szumu (audio)	Powyżej 75 dB (1 kHz, NOP, 20 kHz filtr dolnoprzepustowy/filtr A)				
	Zakres dynamiki (audio)	Powyżej 70 dB				
	Zniekształcenia harmoniczne (audio)	0.5 % (1 kHz przy położeniu 12 W)(20 kHz filtr dolnoprzepustowy/filtr A)				
[Video]	Wejście wideo	1.0V (p-p), 75Ω, synchronizacja negatywna, gniazdo, RCA jack				
	Wyjście wideo	1.0V (p-p), 75Ω,synchronizacja negatywna,gniazdo, RCA jack				
	Wyjście S-Video	(Y) 1.0V (p-p), 75Ω synchronizacja negatywna,gniazdo, Mini DIN 4-pin x 1 (C) 0.3V (p-p), 75Ω				
	Wyjście Component video	(Y) 1.0 V (p-p), 75Ω,synchronizacja negatywna,gniazdo, RCA jack (Pb)/(Pr) 0.7 V (p-p), 75Ω				
[Sekcja tunera] FM	Zakres strojenia	87.5 - 108 MHz				
	Częstotliwość pośrednia	10.7 MHz				
	Stosunek sygnału do szumu	60 dB				
	Charakterystyka częstotliwościowa	150 - 10,000 Hz				
AM (MW)	Zakres strojenia	522 - 1,611 kHz				
	Częstotliwość pośrednia	450 kHz				
[Sekcja wzmacniacza]	Tryb stereofoniczny	50W + 50W (8Ω przy 1kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)				
	Tryb surround (*Niekiedy, w zależności od ustawieË trybu dźwięku i rodzaju źródła, dźwięk może w ogóle nie być emitowany.)	Głośniki przednie : 50W+ 50W (8Ω przy 1kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczn 10%) Głośnik środkowy*: 50W Głośniki surround: 50W+ 50W (8Ω przy 1kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczzn 10%) Subwoofer*: 80W (4Ω przy 30Hz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)				
	Wejścia	VIDEO 1, 2, OPTICAL AUDIO				
	Wyjścia	VIDEO 1 (AUDIO OUT) : 2 V WOOFER: 2 V PHONES: (32Ω, 0.9W)				
	Nadajnik (ACC-W6100)	TX	Wydajność nadawcza: 2,4GHz, Zasilanie: prąd stały 7 V			
		RX	RX wydajność odbiorcza: 2,4GHz			
[Sekcja gł ośników]		Głośnik przedni FE-6100TE	Głośnik środkowy FE-6100CVE	Głośnik niskotonowy FE-6100WE	Głośnik bezprzewodowy FA-W6100SR/SL	
	Typ	2 głośniki 3 drożne	2 głośniki 3 drożne	1 głośniki 1 drożne	2 głośniki 3 drożne	
	Charakterystyka częstotliwościowa	110 - 40000 Hz	110 - 40000 Hz	40 - 15000 Hz	110 - 40000 Hz	
	Poziom ciśnienia akustycznego	83 dB/W (1m)	83 dB/W (1m)	82 dB/W (1m)	83 dB/W (1m)	
	Znamionowa moc pobierana	50W	50W	100W	50W	
	Maksymalna moc pobierana	100W	100W	200W	100W	
	Wymiary netto (szerokość x wysokość x głębokość)	270x1150x270 mm	329x117x90 mm	350x326x350 mm	270x1150x270 mm	
	Ciężar netto	4.78 kg	0.92 kg	7.2 kg	5.1 kg	

*** Ze względu na proces ciągłego doskonalenia produktu, konstrukcja i parametry techniczne urządzenia mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.**