



# Téléviseur couleur à cristaux liquides

## GUIDE DE L'UTILISATEUR

Avant de mettre en marche votre poste de télévision, lisez attentivement ce manuel. Vous pourrez aussi vous y référer pour tous les réglages futurs.

Notez le numéro de série et le numéro du modèle, qui figurent sur la plaque signalétique fixée à l'arrière du poste. Votre revendeur vous les demandera pour le service après vente.

Numéro du modèle :

Numéro de série :

---

# Contenus

---

<b>Installation</b>	<b>3</b>
<b>Emplacement et fonctions des commandes</b>	<b>4</b>
Télécommande	
Charge générateur interne / Panneau avant / Panneau arrière	
<b>Opérations de base</b>	<b>8</b>
Marche et arrêt / Sélection des programmes	
Ajustement du volume	
Fonctions Quick view / Mute (Aperçu rapide / Mise en sourdine)	
Sélection des langues à l'écran (option)	
<b>Menus d'affichage à l'écran</b>	<b>9</b>
Sélection des menus	
<b>Menu CHANAL</b>	<b>10</b>
Réglage automatique des programmes	
Réglage manuel des programmes	
Réglage de précision / Edition Prog.	
Appel de la liste des programmes	
<b>Menu IMAGE</b>	<b>15</b>
PSM (Picture Status Memory – Mémorisation du statut image)	
CSM (Colour Status Memory – Mémorisation du statut couleur)	
Réglage manuel de la « chaleur » des couleurs de l'image	
Ajustement de l'image	
<b>Menu SON</b>	<b>17</b>
SSM (Sound Status Memory – Mémorisation du statut son)	
AVL (Auto Volume Leveler –égalisation automatique du volume)	
Ajustement du son	
Réception Stéréo/Bilingue / Réception NICAM	
Sélection son en sortie	
<b>Menu HEURE</b>	<b>19</b>
Horloge / Marche/Arrêt Heure / Veille automatique / Minuterie	
<b>Menu SPECIAL</b>	<b>21</b>
Verrouillage / Orbiter	
<b>Menu ÉCRAN</b>	<b>22</b>
Ajustement automatique (mode RGB [PC] uniquement) / Format de l'image	
Zoom taille de l'image / Position de l'écran (mode RGB [PC] uniquement)	
Manuelle config.	
Ajustements de l'écran	
Restauration des paramètres usine	
Sélection du mode Wide XGA (mode RGB, [PC] uniquement)	
YNR (Y-signal Noise Reduction – Réduction du bruit du signal Y)	
Split Zoom progressif et sélectif	
<b>Fonction PIP/DW</b>	<b>26</b>
Sélection à la source de l'image principale / Commutation AV automatique	
Mode DW / mode PIP (Picture in Picture - Inscrustation d'images)	
Sélection du mode d'entrée des sous-images	
Taille de la sous-image / Déplacement des sous-images	
PIP Aspect Ratio	
Basculer entre l'image principale et les sous-images	
Sélection des programmes pour les sous-images	
<b>Télétexte (option)</b>	<b>29</b>
Activation/désactivation / texte SIMPLE / texte TOP (option)	
TEXTE RAPIDE / Fonctions télétexte spéciales	
<b>Branchement d'équipements externes</b>	<b>32</b>
Branchement de l'antenne / Connecteurs Euro scart	
Connecteurs d'entrée S-Video/Audio (S-Vidéo)	
Entrée PC / Entrée Audio/Vidéo in	
<b>Spécifications d'affichage moniteur</b>	<b>34</b>
Mode RGB / mode DVI	
<b>Configuration des dispositifs de contrôle externe</b>	<b>36</b>
Connecteurs d'entrée RS-232C / D-Sub 9-pin male	
Entrer ID / Paramètres de communication	
Liste de référence des commandes	
Transmission/Protocole de réception	
<b>Liste des dépannages</b>	<b>43</b>

---

---

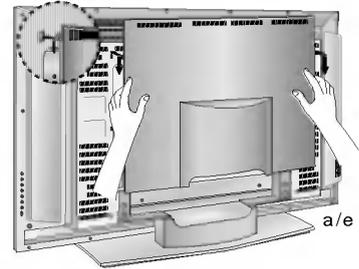
# Installation

---

## Alimentation

Ce téléviseur est alimenté par un courant alternatif, la tension étant indiquée sur l'étiquette apposée au dos. N'appliquez jamais de courant continu à ce produit. En cas d'orage ou de coupure de courant, veuillez débrancher la prise secteur et la prise de l'antenne.

- Ouvrez le panneau arrière du téléviseur.
- Après avoir raccordé le cordon d'alimentation au téléviseur, raccordez ce dernier à une prise secteur (courant alternatif).
- Après avoir rassemblé les divers câbles de connexion, attachez-les en utilisant le lien fourni à cet effet.
- Amenez les câbles à partir de ce lien jusqu'au téléviseur.
- Refermez le panneau arrière du téléviseur.



## Attention

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne frottez pas et ne frappez pas un écran Active Matrix LCD avec un objet dur, ce dernier risque de le rayer, de le fissurer ou de l'endommager définitivement.

## Maintenance

Vous ne devez, en aucun cas, retirer le panneau arrière du téléviseur. Dans le cas contraire, vous risquez d'être exposé à de hautes tensions ou à d'autres dangers. Si le téléviseur ne fonctionne pas correctement, débranchez-le et appelez votre revendeur ou votre distributeur.

## Antenne

Branchez le câble de l'antenne au connecteur 75  $\Omega$ , situé sur le panneau arrière du téléviseur. Afin d'optimiser la qualité de la réception, utilisez une antenne extérieure.

## Emplacement

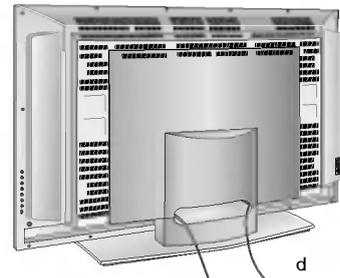
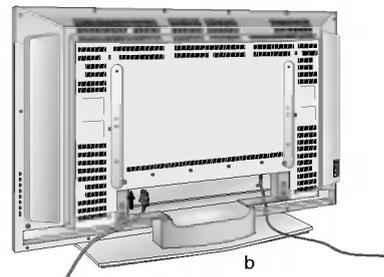
Positionnez l'écran de votre téléviseur à l'abri de toute exposition directe aux lumières vives ou aux rayons du soleil. Veillez également à ne pas exposer le téléviseur aux vibrations, à l'humidité, à la poussière ou aux températures élevées. Assurez-vous, en outre, que le téléviseur est installé dans un endroit correctement aéré. Ne recouvrez pas les orifices d'aération situés au dos. Si vous souhaitez accrocher le téléviseur à un mur, reliez l'interface de montage standard VESA (pièces en option) à l'arrière du téléviseur. Si vous installez le téléviseur en utilisant la platine de montage murale (pièces en option), fixez-le soigneusement afin d'éviter qu'il ne tombe.

## Nettoyage

Débranchez le téléviseur avant de nettoyer l'écran LCD. Épongez le téléviseur en essuyant l'écran et le boîtier avec un chiffon doux et propre. Si l'écran exige un nettoyage supplémentaire, utilisez un chiffon propre et humide. N'utilisez aucun liquide ou aérosol.

## Déchets

Le tube fluorescent utilisé sur ce produit contient une petite quantité de mercure. Ne jetez pas ce produit avec vos déchets ménagers classiques. Vous devez vous débarrasser de ce produit en respectant les réglementations fixées en la matière par les autorités locales de votre pays de résidence.

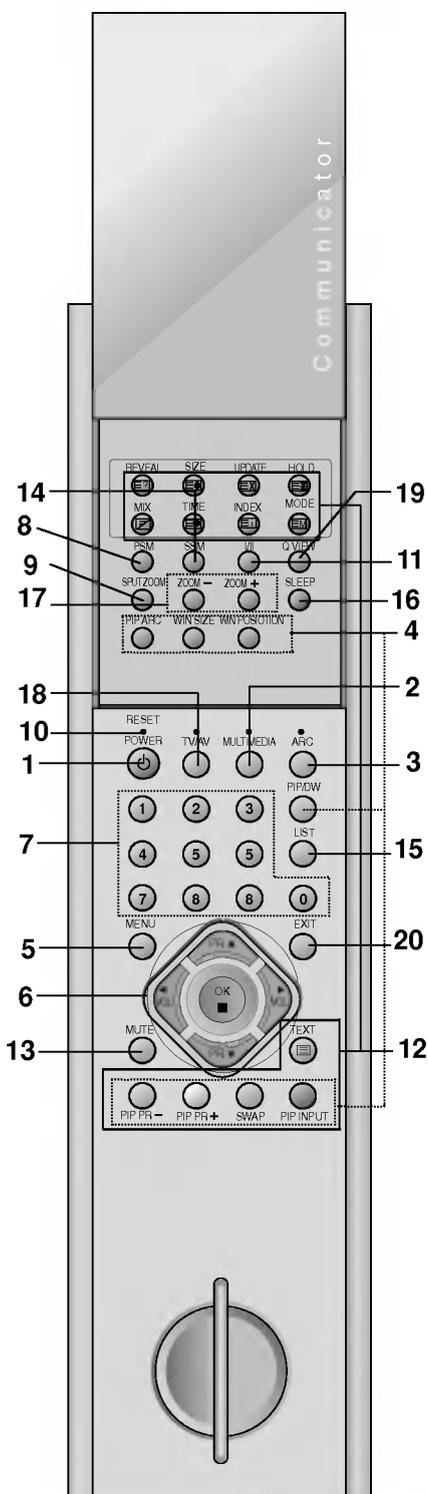


# Emplacement et fonctions des commandes

Toutes les fonctions peuvent être commandées à partir de la télécommande.

Certaines fonctions peuvent être ajustées à l'aide des boutons situés sur le panneau avant du téléviseur.

## Dispositif de communication



### 1. ALIMENTATION

allume ou éteint le téléviseur en mode Veille.

### 2. MULTIMÉDIA

sélectionne les modes **RGB** ou **DVI**.

### 3. ARC (Aspect Ratio Control)

modifie le format de l'image.

### 4. BOUTONS

#### PIP/DW

activer ou désactiver la sous-image et sélectionnent les modes PIP ou DW.

#### PIP PR +/-

sélectionne un programme pour la sous-image.

#### 'SWAP' (CHANGER)

permet de basculer de l'image principale à la sous-image.

#### PIP INPUT (ENTRÉE PIP)

sélectionne le mode d'entrée de la sous-image.

#### WIN.SIZE (TAILLE FENÊTRE)

ajuste la taille de la sous-image.

#### WIN POSITION (POSITION FENÊTRE)

déplace la sous-image vers ▲ / ▼ ou en direction de ◀ / ▶.

#### PIP ARC

change le format d'image de la sous-image.

### 5. MENU

permet de sélectionner un menu.

### 6. ▲ / ▼ (Programme Up/Down – Programme +/-)

sélectionne un programme ou l'élément d'un menu.  
allume le téléviseur en veille.

### ◀ / ▶ (Volume Down/Up – Volume +/-)

ajuste le volume sonore.

ajuste les paramètres des menus.

### OK

valide votre sélection ou affiche le mode actuel.

### 7. NUMBER BUTTONS (TOUCHES NUMÉROTÉES)

allument le téléviseur en veille ou sélectionnent directement un programme.

### 8. PSM (Picture Status Memory – Mémorisation statut image)

rappelle vos paramètres images favoris.

### 9. SPLIT ZOOM (ZOOM SÉLECTIF ET PROGRESSIF)

agrandit progressivement l'écran.

### 10. RÉINITIALISATION

Lorsque le dispositif de communication ne fonctionne pas, réinitialisez-le en appuyant sur la touche de réinitialisation.

# Emplacement et fonctions des commandes

## 11. I/II

sélectionne les langues pour la diffusion bilingue.  
sélectionne le son en sortie.

## 12. TELETEXT BUTTONS (BOUTONS TÉLÉTEXTE)

Ces boutons sont utilisés pour le télétexte.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section intitulée 'Télétexte'.

## 13. SOURDINE

active ou désactive le son.

## 14. SSM (Sound Status Memory – Mémorisation statut son)

rappelle vos paramètres son préférés.

## 15. LIST (LISTE DES PROGRAMMES)

affiche la liste des programmes.

## 16. SLEEP (VEILLE)

règle la minuterie.

## 17. ZOOM+ / ZOOM-

agrandit ou réduit la taille de l'image principale.

## 18. TV/AV

permet de sélectionner les modes TV ou AV.

fait disparaître le menu de l'écran.

allume le téléviseur en veille.

## 19. Q.VIEW

revient au dernier programme visionné.

## 20. EXIT (QUITTER)

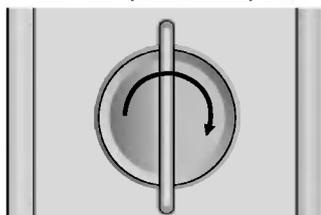
permet de quitter chaque mode.

**Remarque :** En mode Télétexte, les boutons **PIP PR +/-**, **SWAP** et **PIP INPUT (ENTRÉE PIP)** sont utilisés pour les fonctions télétexte.

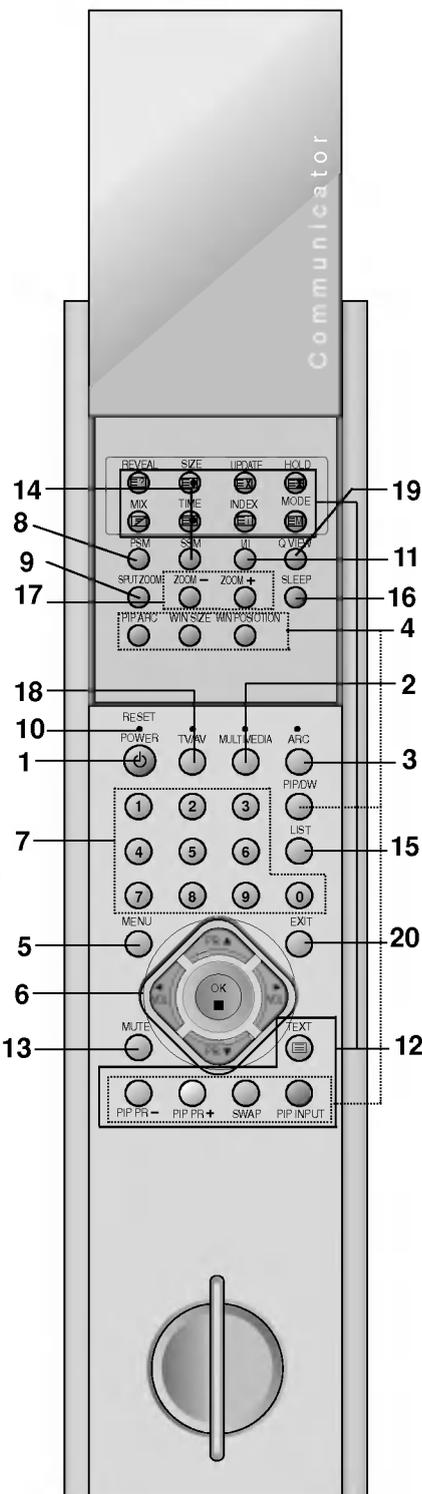
## Chargement du générateur interne

Le dispositif de communication peut être chargé à partir du générateur électrique interne. Pour recharger le dispositif de communication, procédez de la façon suivante;

1. Première utilisation,  
20 rotations de la poignée dans le sens indiqué par la flèche -> attendez une minute -> de nouveau 20 rotations -> attendez encore une minute -> de nouveau 20 rotations -> vous pouvez commencer l'utilisation
2. Utilisation classique,  
5 ou 6 rotations -> vous pouvez reprendre l'utilisation



**Remarque :** Ne tournez pas la poignée trop rapidement pour éviter d'endommager le dispositif de communication.

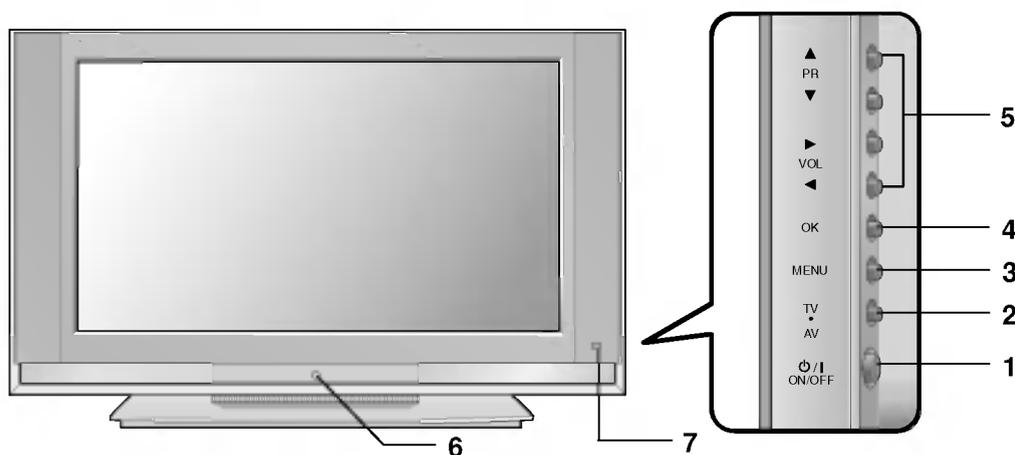


---

# Emplacement et fonctions des commandes

---

## Panneau avant



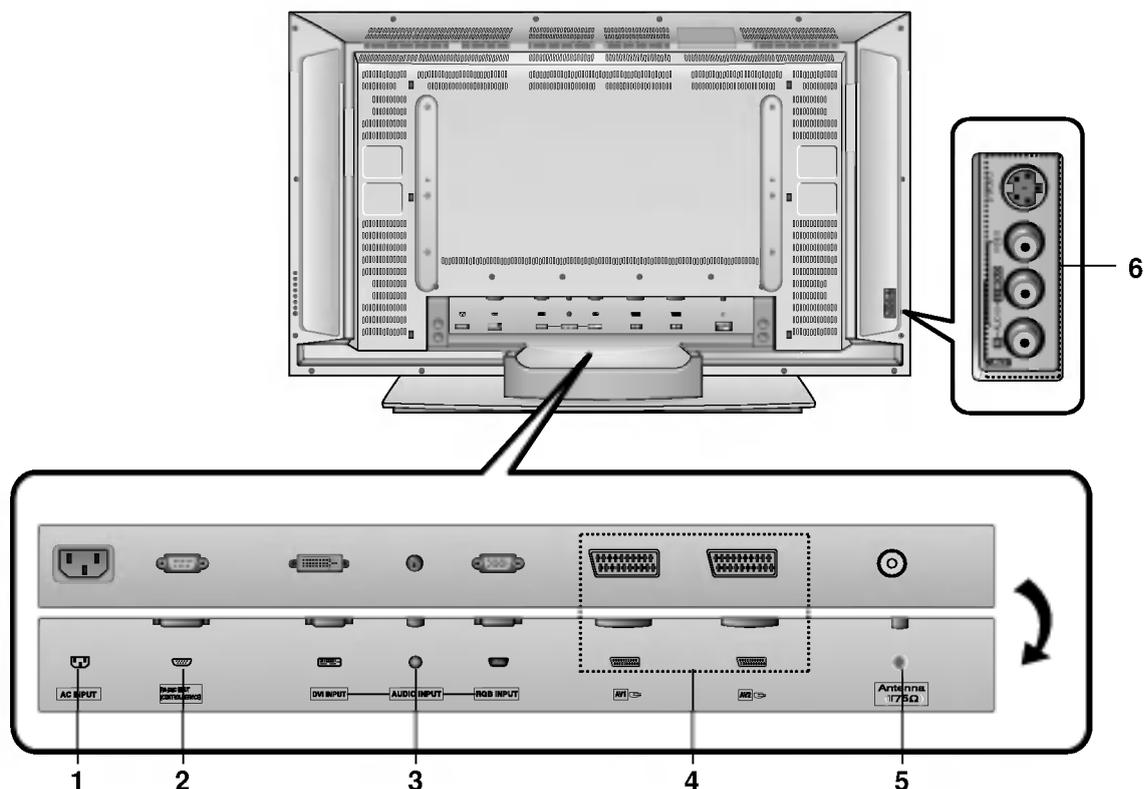
- 1. POWER (Marche / Arrêt)**  
permet d'allumer ou d'éteindre le téléviseur.
- 2. TV / AV**  
permet de sélectionner l'un des modes suivants: TV, AV ou moniteur.  
fait disparaître le menu de l'écran.  
allume le téléviseur en veille.
- 3. MENU**  
permet de sélectionner un menu.
- 4. OK**  
valide votre sélection ou affiche le mode actuel.
- 5. ◀ / ▶ (Volume Down/Up – Volume +/-)**  
ajuste le volume sonore.  
ajuste les paramètres des menus.  
**▲ / ▼ (Programme Up/Down – Programme +/-)**  
sélectionne un programme ou l'élément d'un menu.  
allume le téléviseur en veille.
- 6. POWER/STANDBY INDICATOR (INDICATEUR MARCHÉ/ARRÊT)**  
devient rouge lorsque le téléviseur est en mode veille.  
devient vert lorsque le téléviseur est mis en marche.
- 7. REMOTE CONTROL SENSOR (Capteur des signaux de la télécommande)**

---

# Emplacement et fonctions des commandes

---

## Panneau arrière



- 1. POWER CORD SOCKET (CONNECTEUR CORDON D'ALIMENTATION)**
- 2. RS-232C INPUT (CONTROL/SERVICE) PORT (PORT ENTRÉE CONTRÔLE/MAINTENANCE RS-232C)**  
connexion au port RS-232C d'un PC.
- 3. RGB INPUT (ENTRÉE RGB) / AUDIO INPUT (ENTRÉE AUDIO) / DVI (Digital Visual Interface – Interface visuelle numérique) INPUT (ENTRÉE DVI)**  
connectent la sortie TV du PC à ce connecteur.  
*Remarque : Ce connecteur est uniquement fourni pour la fonction DVI-D bien que le connecteur jack DVI soit conçu pour une connexion jack DVI-I.*
- 4. EURO SCART SOCKET (CONNECTEUR EURO SCART)**  
connecte le connecteur Euro Scart du magnétoscope à ces connecteurs.
- 5. AERIAL SOCKET (CONNECTEUR D'ANTENNE)**  
connecte le connecteur RF du magnétoscope au connecteur de l'antenne.
- 6. AUDIO/VIDEO IN SOCKETS – CONNECTEURS D'ENTRÉE AUDIO/VIDÉO (AV3)**  
Connectent les connecteurs audio/vidéo de sortie d'équipements externes à ces connecteurs.  
**S-VIDEO/AUDIO IN SOCKETS (CONNECTEURS D'ENTRÉE AUDIO/ S-VIDEO) (SAV)**  
Connectent le connecteur de sortie vidéo d'un magnétoscope **S-VIDEO** au connecteur **S-VIDEO**.  
Connectent les connecteurs audio de sortie d'un magnétoscope **S-VIDEO** aux connecteurs audio comme pour **AV3**.

---

# Opérations de base

---

## Marche/Arrêt

1. Appuyez sur le bouton POWER du téléviseur pour le mettre en marche.
2. Si le téléviseur est en veille, appuyez sur le bouton **POWER**, **TV/AV**, **▲ / ▼**, **MULTIMÉDIA** ou sur les touches NUMÉROTÉES de votre télécommande pour l'activer intégralement.
3. Appuyez sur le bouton POWER de votre télécommande. Le téléviseur repasse en veille.
4. Appuyez de nouveau sur le bouton **POWER** du téléviseur pour l'éteindre.

*Remarque : Si, au moment où vous allumez le téléviseur, le cordon d'alimentation est débranché, le téléviseur passera en veille ou s'allumera lorsque le cordon sera rebranché à la prise secteur.*

## Sélection de programmes

Vous pouvez sélectionner un programme au moyen du bouton **▲ / ▼** ou des touches NUMÉROTÉES.

## Ajustement du volume sonore

Appuyez sur le bouton **◀ / ▶** pour régler le volume.

## Quick view (Aperçu rapide)

Appuyez sur le bouton **Q.VIEW** pour afficher le dernier programme regardé.

## Fonction Mute (sourdine)

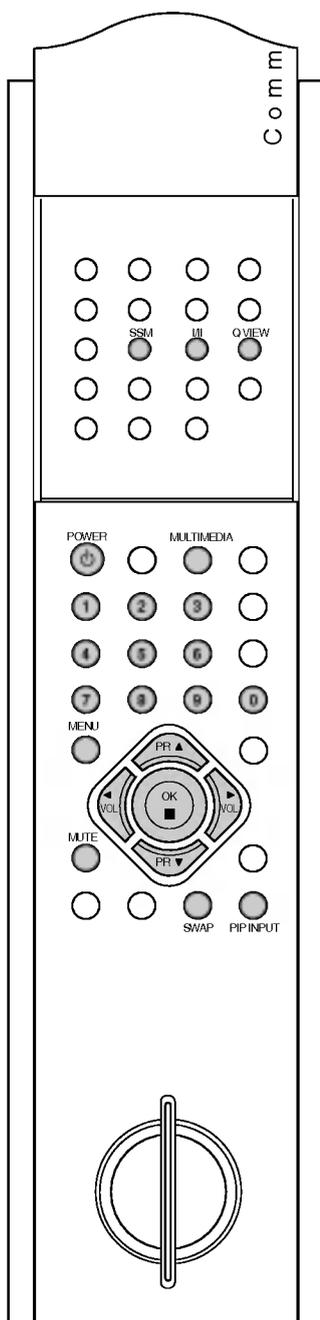
Appuyez sur le bouton MUTE (SOURDINE). Ceci désactive le son et l'image  s'affiche.

Vous pouvez annuler cette opération en appuyant sur les boutons **MUTE (SOURDINE)**, **◀ / ▶**, **I/II** ou **SSM**.

## Affichage de la sélection des langues (option)

Le menu peut être affiché à l'écran dans la langue souhaitée. Commencez par sélectionner votre langue.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner le menu SPECIAL.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **Language (Langue)**.
3. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner la langue souhaitée.  
Tous les messages figurant sur l'écran seront affichés dans la langue que sélectionnée.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.



# Menus d'affichage à l'écran

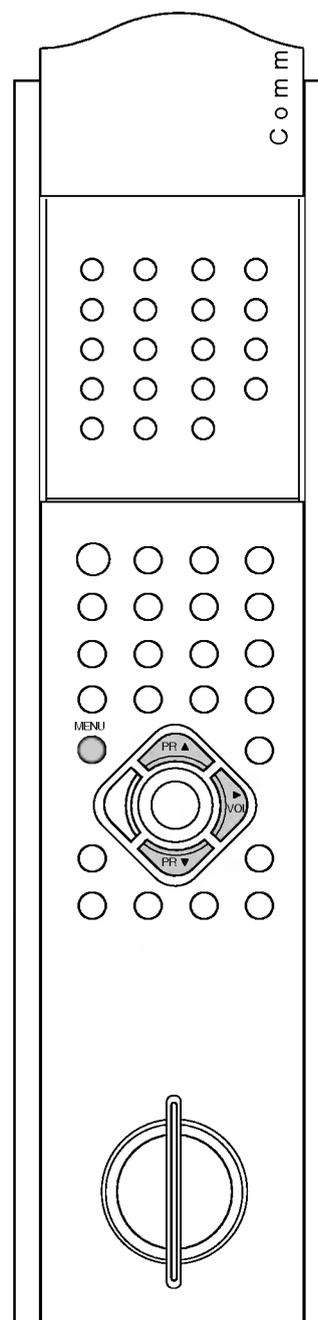
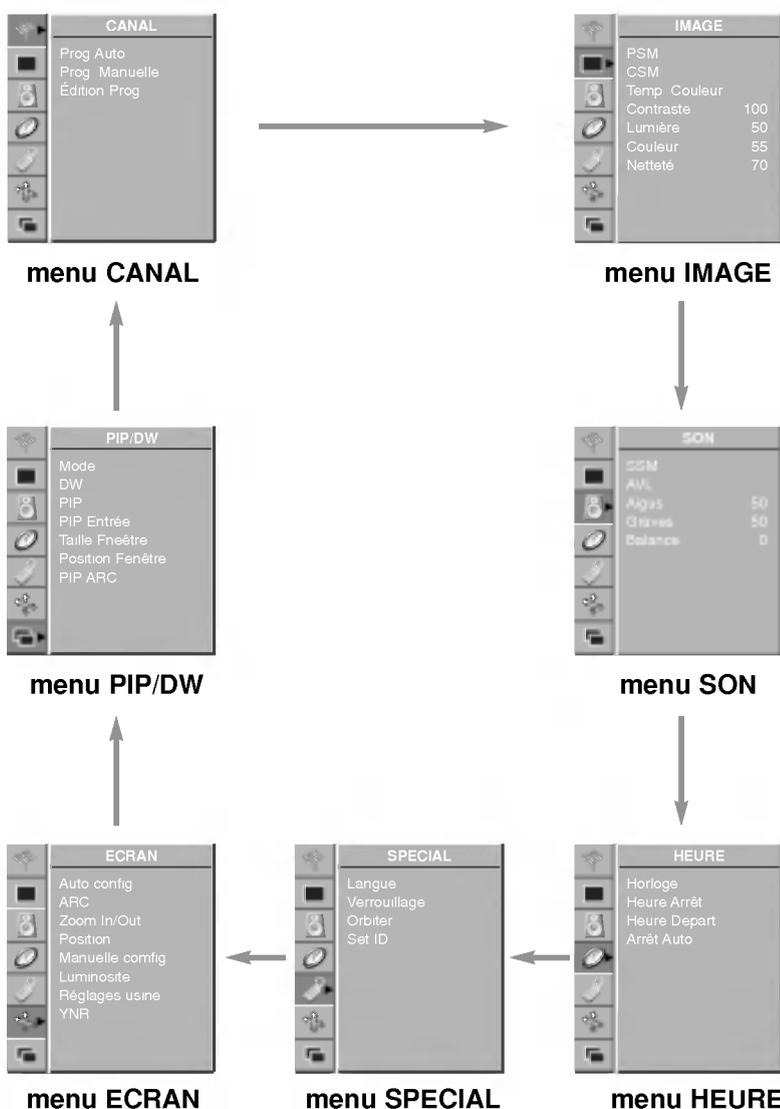
Le dialogue avec votre téléviseur se fait par l'intermédiaire de l'écran et d'un menu utilisateur.

## Sélection des menus

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour afficher chaque menu.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner l'un des éléments du menu.
3. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

### Remarque :

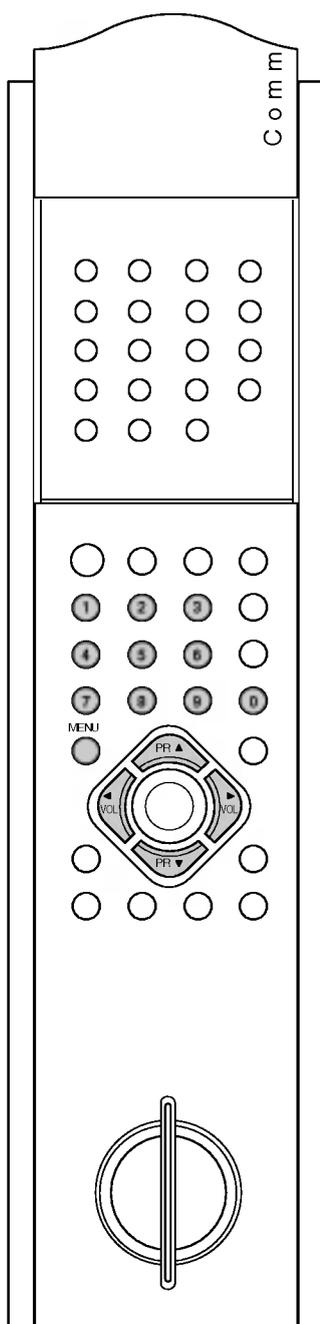
- a. Pour les modes AV ou RGB, le menu CHANAL n'est pas affiché.
- b. En mode Télétexte, les menus ne sont pas affichés.
- c. Sur certains modèles, la **Langue** ne sera pas affichée.



# Menu CANAL



menu CANAL

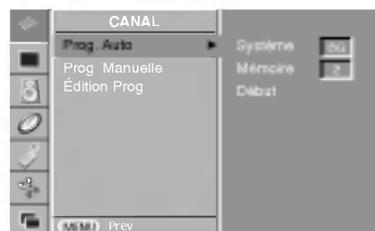


Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 100 chaînes de télévision sur ce téléviseur, organisées par numéros de programmes (de 0 à 99). Une fois ces chaînes pré-programmées et sélectionnées, vous pouvez utiliser le bouton ▲ / ▼ ou les touches NUMÉROTÉES pour visualiser les chaînes programmées. Le réglage des chaînes peut s'effectuer à l'aide du mode automatique ou manuel.

## Réglage automatique des programmes

Toutes les chaînes reçues sont mises en mémoire par cette méthode. Il est recommandé d'utiliser le programme automatique durant l'installation de ce téléviseur.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **CANAL**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Prog.Auto (Programmation automatique)**.
3. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner **Système**. Sélectionnez un sys-



tème TV en utilisant le bouton ◀ / ▶ ;

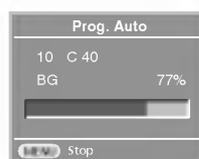
**L** : SECAM L/L' (France)

**BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europe/Europe de l'Est)

**I** : PAL I/II (Royaume-Uni./Irlande)

**DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europe de l'Est)

4. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner **Mémoire**. Sélectionnez le numéro du programme en utilisant le bouton ◀ / ▶ ou les touches NUMÉROTÉES dans le menu **Mémoire**.
5. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner **Début**.
6. Appuyez sur le bouton ► pour commencer la programmation automatique.



Toutes les chaînes reçues sont mises en mémoire. Le nom de la chaîne est mis en mémoire pour les chaînes diffusant des données VPS (Système de Programmation Vidéo), PDC (Contrôle de la Transmission des Programmes) ou TÉLÉTEXTE. Si aucun nom de chaîne ne peut être assigné à une chaîne, le numéro de la chaîne est assigné et mis en mémoire comme **C** (V/UHF 01-69) ou **S** (Câble 01-47), suivi d'un numéro.

Pour arrêter la programmation automatique, appuyez sur le bouton **MENU**. Lorsque le processus de programmation automatique est terminé, le menu **Édition Prog.** s'affiche sur l'écran. Veuillez vous reporter à la section intitulée 'Programme edit – Édition de programmes' pour éditer le programme mis en mémoire.

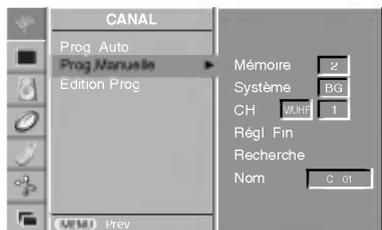
7. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

# Menu CANAL

## Réglage manuel des programmes

La programmation manuelle vous permet de régler et d'organiser les chaînes manuellement dans l'ordre souhaité. Vous pouvez également assigner un nom à chaque chaîne et chaque numéro de programme contenant cinq caractères.

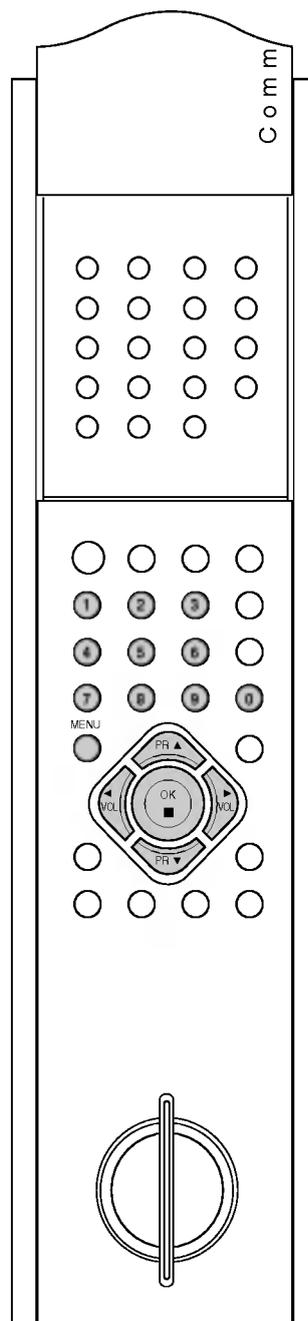
1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **CANAL**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Prog. Manuelle**.



3. Appuyez sur le bouton ► pour afficher **Mémoire**. Sélectionnez le numéro du programme en utilisant le bouton ◀ / ▶ ou les touches NUMÉROTÉES dans le menu **Mémoire**. Tous les numéros inférieurs à 10 sont entrés précédés du chiffre '0', par exemple, '05' pour 5.
4. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner **Système**.
5. Sélectionnez un système TV en utilisant le bouton ◀ / ▶ ;  
**SL** : SECAM L/L' (France)  
**BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europe/Europe de l'Est)  
**I** : PAL I/II (Royaume-Uni./Irlande)  
**DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europe de l'Est)
6. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner **CH..**
7. Appuyez sur le bouton ◀ / ▶ pour sélectionner **V/UHF** ou **Cable (Câble)** selon le cas.  
Vous pouvez sélectionner le numéro de la chaîne désirée en utilisant les touches NUMÉROTÉES. Si possible, sélectionnez le numéro de la chaîne (1 à 69) en utilisant directement les touches numérotées.
8. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner **Recherche**.
9. Appuyez sur le bouton ◀ / ▶ pour commencer la recherche. La recherche s'arrête lorsqu'une chaîne est trouvée.
10. Appuyez sur le bouton **OK** pour la mettre en mémoire.
11. Pour mettre en mémoire une autre chaîne, répétez les étapes 3 à 10.
12. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.



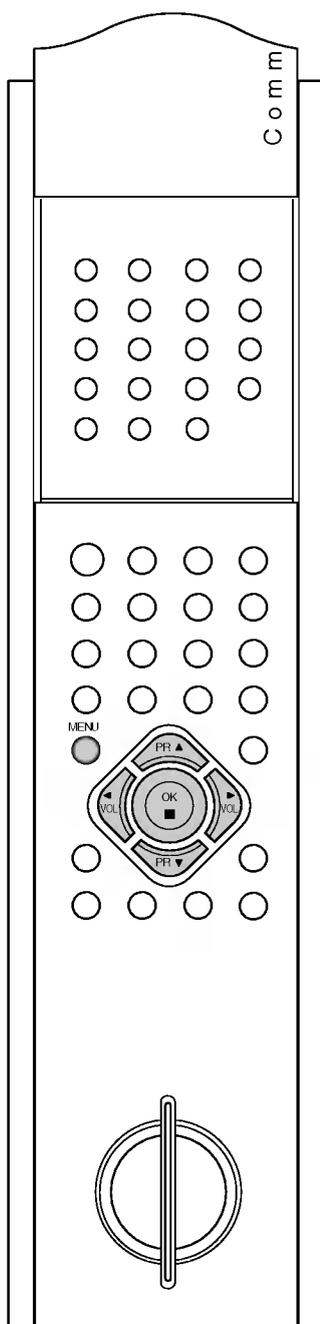
menu CANAL



# Menu CANAL



menu CANAL



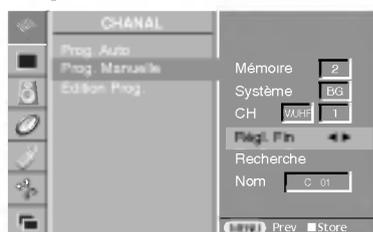
## Assigner un nom à une chaîne

1. Répétez les étapes 1 à 2 du processus 'Réglage manuel des programmes'.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Nom**.
3. Appuyez sur le bouton ▲. Vous pouvez utiliser un espace, +, -, les lettres de l'alphabet de **A** à **Z** et les chiffres de **0** à **9**. Vous pouvez procéder à une sélection dans la direction opposée en utilisant le bouton ▼.
4. Sélectionnez la position suivante en appuyant sur le bouton ► et choisissez le second caractère, et ainsi de suite.
5. Appuyez sur le bouton **OK**.
6. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

## Réglage de précision

En règle générale, le Réglage de précision ne s'avère nécessaire que lorsque la qualité de réception est médiocre.

1. Répétez les étapes 1 à 2 du processus 'Réglage manuel des programmes'.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Fine (Réglage de précision)**.
3. Appuyez sur le bouton ◀ / ▶ pour procéder à un Réglage de précision de l'image et du son.



4. Appuyez sur le bouton **OK**.
5. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement. Le programme ayant fait l'objet d'un Réglage de précision sera distingué par un numéro jaune au cours de la sélection des programmes.

# Menu CANAL

## Édition Prog.

Cette fonction vous permet de supprimer ou de passer les programmes mis en mémoire.

Vous pouvez également attribuer à certaines chaînes d'autres numéros de programme ou copier un champ de chaîne vierge dans le numéro de programme sélectionné.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** et utilisez alors le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **CANAL**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Édition Prog.**
3. Appuyez sur le bouton ► pour afficher le menu **Édition Prog.**



## Suppression de programmes

1. Sélectionnez un programme que vous souhaitez supprimer en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Appuyez deux fois sur le bouton **ROUGE**.  
Le programme sélectionné est supprimé, les numéros de tous les programmes suivants sont incrémentés d'une position.

## Copie de programmes

1. Sélectionnez un programme que vous souhaitez copier en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Appuyez sur le bouton **VERT**.  
Tous les numéros des programmes suivants sont décrémentés d'une position.

## Déplacement de programmes

1. Sélectionnez un programme que vous souhaitez déplacer en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Appuyez sur le bouton **JAUNE**.
3. Déplacez le programme vers le numéro de programme désiré en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
4. Appuyez de nouveau sur le bouton **JAUNE** pour désactiver cette fonction.

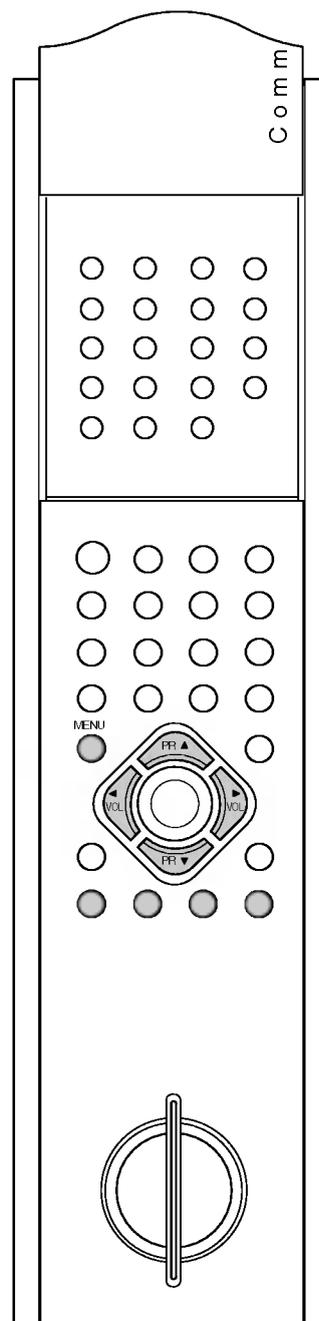
## Passer un numéro de programme

1. Sélectionnez un numéro de programme à passer en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Appuyez sur le bouton **BLEU**. Le programme passé passe au bleu.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **BLEU** pour débloquer le programme passé.  
Lorsque le numéro d'un programme est passé, ceci implique que vous ne pourrez pas le sélectionner en utilisant le bouton ▲ / ▼ en suivant normalement les programmes de télévision. Si vous souhaitez sélectionner le programme passé, entrez directement son numéro en utilisant les touches **NUMÉROTÉES** ou en le sélectionnant dans le menu "Édition de programmes" ou "Liste des programmes".

Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.



menu CANAL



---

# Menu CANAL

---

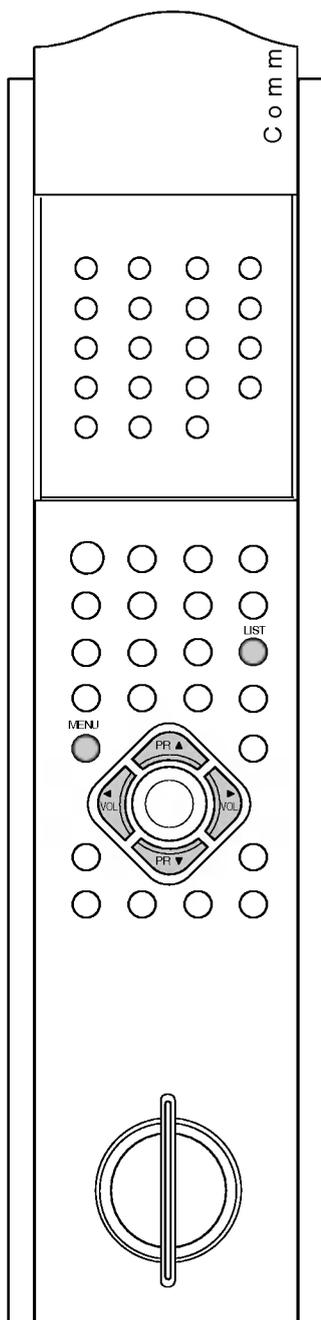
## Appel de la liste des programmes

Vous pouvez consulter les programmes mis en mémoire en affichant la liste des programmes. Afficher la liste des programmes.

### Afficher la liste des programmes

Appuyez sur le bouton pour afficher le menu de la **liste des programmes**.

La liste des programmes s'affiche sur l'écran.



### Remarque :

- Vous remarquerez peut-être que certains programmes apparaissent en bleu. Ils ont été configurés dans le cadre du mode édition de programmes.*
- Certains programmes dont le numéro de canal figure au sein de la liste des programmes indiquent qu'aucun nom de chaîne ne leur est assigné.*

### Sélection d'un programme dans la liste des programmes

Sélectionnez un programme en utilisant le bouton ▲ / ▼ ou ◀ / ▶. Appuyez alors sur le bouton **OK**.

Le téléviseur passe au numéro de programme sélectionné.

### Consulter les diverses pages de la liste des programmes

La liste des programmes comporte 10 pages différentes faisant apparaître 100 programmes.

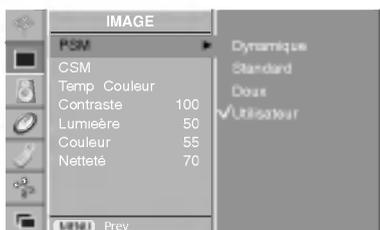
Vous alternez la lecture de ces pages en appuyant plusieurs fois sur le bouton ▲ / ▼ ou le bouton ◀ / ▶.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

# Menu IMAGE

## PSM (Picture Status Memory – mémorisation statut image)

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **IMAGE**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **PSM**.



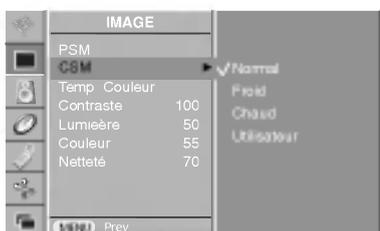
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner un réglage d'image au sein du menu **PSM**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez également rappeler une image (**Dynamique**, **Standard**, **Doux** ou **Utilisateur**) en utilisant le bouton **PSM** de votre télécommande. Les réglages d'image **Dynamique**, **Standard** et **Doux** ont été programmés en usine pour une reproduction optimale de l'image et ils ne peuvent pas être modifiés.

## CSM (Colour Status Memory – mémorisation statut couleur)

Pour initialiser les valeurs (réinitialisation des paramètres par défaut - usine), sélectionnez l'option **Normal**. Lors du réglage manuel des options concernant la "chaleur" des couleurs de l'image (rouge, vert ou bleu), le statut CSM passe automatiquement au mode **Utilisateur**.

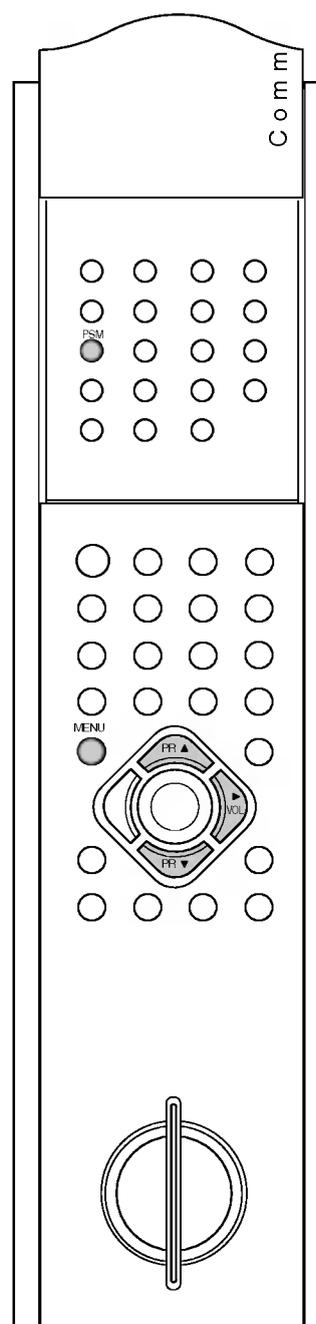
1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **IMAGE**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **CSM**.



3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner la "température" des couleurs de l'image désirée.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.



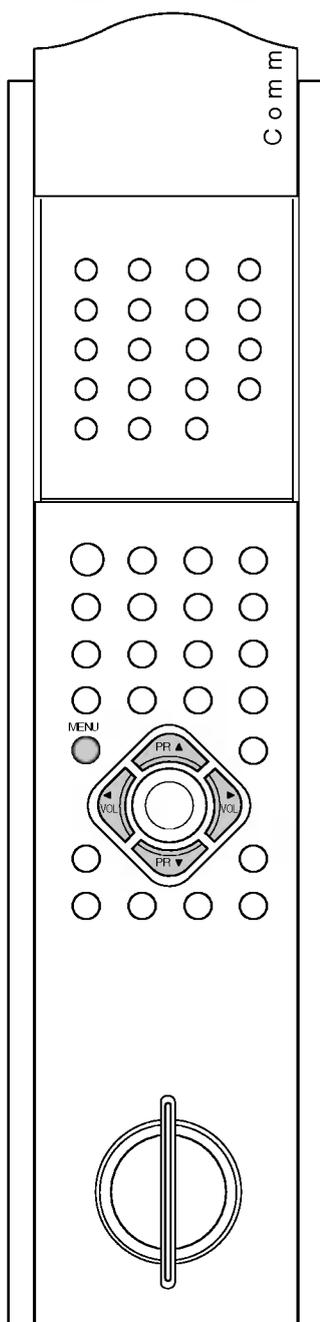
Menu IMAGE



# Menu IMAGE



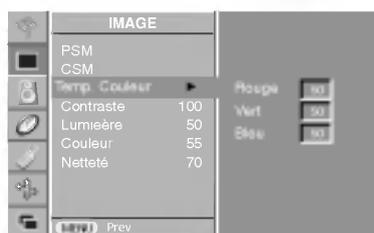
menu IMAGE



## Réglage manuel de la « température » des couleurs de l'image

Vous pouvez ajuster les valeurs de rouge, de vert ou de bleu pour obtenir la «température» des couleurs de l'image que vous préférez.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Temp. Couleur** (température couleurs).



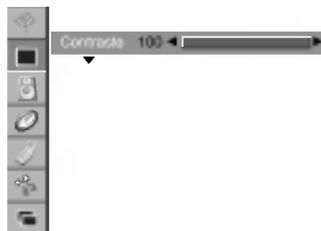
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner une couleur.
4. Utilisez le bouton ▲ / ▼ pour procéder aux ajustements appropriés.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

**Remarqu :** L'échelle d'ajustement des composantes **Rouge**, **Vert** et **Bleu** va de 0~100.

## Ajustement de l'image

Vous pouvez régler le contraste, la luminosité, l'intensité des couleurs, la définition et la teinte de l'image (uniquement NTSC AV) comme vous le souhaitez.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner l'option désirée pour l'image.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour procéder aux ajustements appropriés.



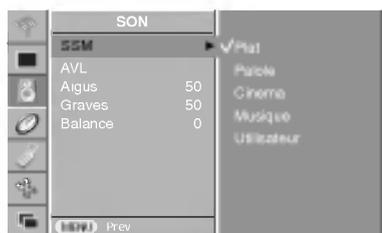
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

# Menu SON

## SSM (Sound Status Memory – mémorisation statut son)

Vous pouvez sélectionner votre paramètre de son préféré; Plat, Parole, Cinéma ou Musique mais aussi ajuster la fréquence de son de l'égaliseur.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu SON.



Menu SON

2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **SSM**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner un paramètre son dans le menu **SSM**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez également rappeler un paramètre son spécifique (**Plat, Parole, Cinéma, Musique** ou **Utilisateur**) en utilisant le bouton SSM de votre télécommande.

Les paramètres son **Plat, Parole, Cinéma** et **Musique** ont été programmés en usine pour une reproduction optimale du son et ils ne peuvent pas être modifiés.

**Remarque:** Si vous appuyez sur le bouton **SSM** après avoir procédé à un ajustement approprié au sein du sous-menu **Utilisateur**, l'image **Utilisateur** s'affiche automatiquement même si vous avez déjà choisi un réglage usine prédéfini; **Plat, Parole, Cinéma** ou **Musique**.

## AVL (Auto Volume Leveler – égalisation du volume sonore)

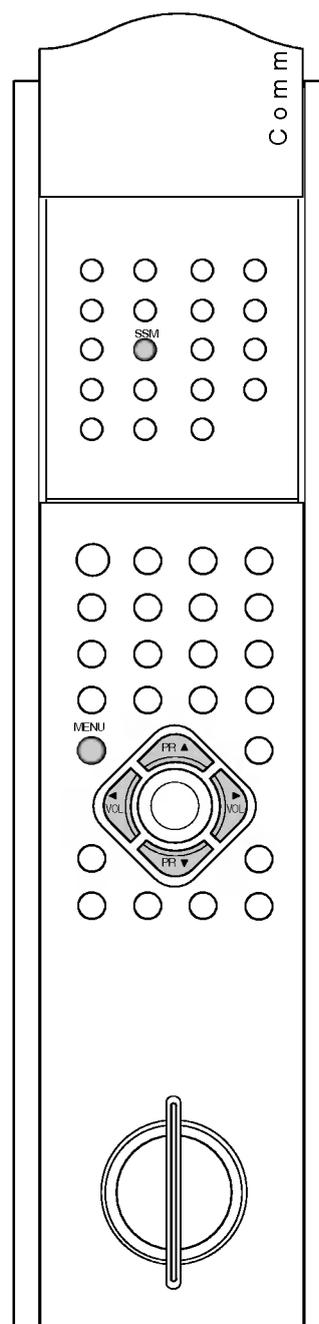
Si vous sélectionnez **AVL Marche**, le téléviseur conservera automatiquement un volume sonore égal et ceci même lorsque vous changerez de programme.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu SON.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **AVL**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

## Ajustement du son

Vous pouvez ajuster les aigus, les basses et la balance du son à votre gré.

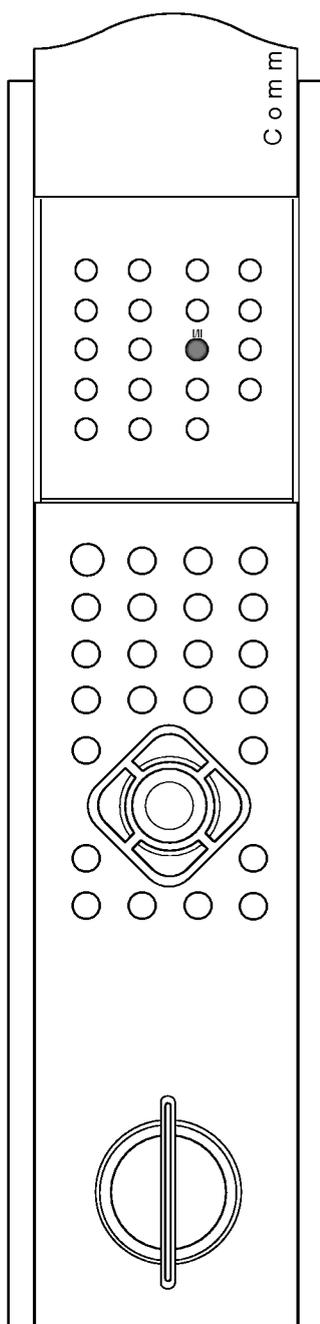
1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu SON.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le paramètre son désiré.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ◀ / ▶ pour procéder aux ajustements appropriés.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.



# Menu SON



Menu SON



## Réception Stéréo/Deux langues

Lorsqu'un programme est sélectionné, les informations liées au son et à la chaîne s'affichent après que le numéro du programme et le nom de la chaîne apparaissent après que le nom de la chaîne et le numéro du programme ne soient plus affichés.

Transmission	Affichage écran
Mono	<b>MONO</b>
Stéréo	<b>STÉRÉO</b>
Deux langues	<b>DUAL I (DEUX LANGUES I)</b>

### Sélection son mono

Si le signal stéréo est faible en mode réception, vous pouvez basculer vers le mode mono en appuyant deux fois sur le bouton I/II. La profondeur du son est améliorée en mode réception mono. Pour rebasculer vers le mode stéréo, appuyez de nouveau deux fois sur le bouton I/II.

### Sélection de la langue pour la transmission bilingue

Si un programme est reçu en deux langues (mode bilingue), vous pouvez passer aux modes **DUAL I**, **DUAL II** ou **DUAL I+II** en appuyant plusieurs fois sur le bouton I/II.

**DUAL I** transmet la langue primaire de diffusion aux haut-parleurs gauche et droit.

**DUAL II** transmet la langue secondaire de diffusion aux haut-parleurs gauche et droit.

**DUAL I+II** transmet une langue séparée à chaque haut-parleur.

### Réception NICAM

Si votre téléviseur est équipé d'un dispositif de réception NICAM permettant de bénéficier d'un son digital de haute qualité NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex – multiplexage audio à compression/expansion quasi-instantanée).

Le son en sortie peut être sélectionné selon le type de la diffusion reçue décrit ci-dessous en appuyant plusieurs fois sur le bouton I/II.

1. Lors d'une réception NICAM en mono, vous pouvez sélectionner **NICAM MONO** ou FM MONO.
2. Lors d'une réception NICAM en stéréo, vous pouvez sélectionner **NICAM STEREO** ou FM MONO. Si le signal stéréo est faible, passez en mode FM mono.
3. Lors d'une réception NICAM en deux langues, vous pouvez sélectionner **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** ou **NICAM DUAL I+II** ou **MONO**.

### Sélection son en sortie

Pour les modes AV, RGB, DVI, vous pouvez sélectionner le son en sortie pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton I/II pour sélectionner le son en sortie.

**L+R** : Le signal audio émanant de l'entrée audio L (gauche) est transmis au haut-parleur gauche et le signal audio émanant de l'entrée audio R (droite) est transmis au haut-parleur droit.

**L+L** : Le signal audio émanant de l'entrée audio L (gauche) est transmis aux haut-parleurs gauche et droit.

**R+R** : Le signal audio émanant de l'entrée audio R (droite) est transmis aux haut-parleurs gauche et droit.

# Menu HEURE

## Horloge

Vous devez procéder à un réglage correct de l'heure avant d'utiliser la fonction Musique/Arrêt Heure.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **HEURE**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Horloge**.



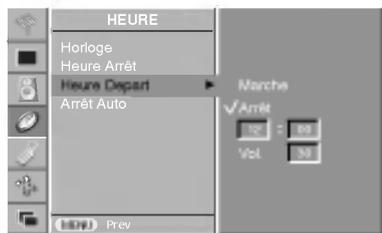
Menu HEURE

3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour ajuster l'heure.
4. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour ajuster les minutes.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

## Marche/Arrêt Heure

La minuterie met automatiquement le téléviseur en veille à l'heure prédéfinie.

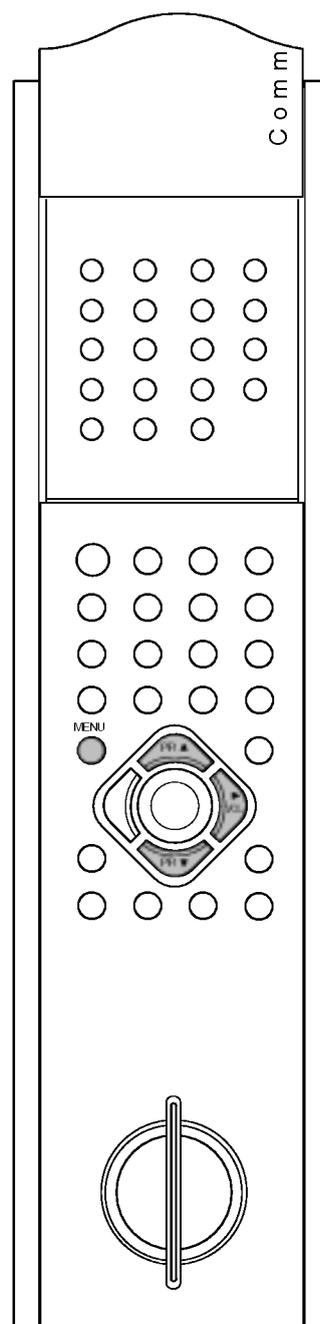
1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu HEURE.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Heure d'arrêt** ou **Heure marche**.



3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**. Pour désactiver la fonction **Arrêt/Marche Heure**, appuyez sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour ajuster l'heure.
5. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour ajuster les minutes.
6. **Mise en marche à une heure prédéfinie**; Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour ajuster le volume sonore.
7. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

### Remarque :

- a. En cas d'interruption de l'alimentation (déconnexion ou panne de secteur), l'horloge doit être réglée de nouveau.
- b. Deux heures après avoir été mis en marche par la fonction de mise en marche par minuterie, le téléviseur repassera automatiquement en mode veille à moins que vous ayez appuyé sur un bouton.
- c. Une fois l'heure de mise en marche et l'heure d'arrêt automatique par minuterie définies, ces fonctions s'effectueront automatiquement chaque jour à l'heure prédéfinie.
- d. La fonction Off Time (arrêt automatique) l'emporte sur la fonction On Time (mise en marche automatique) si ces deux fonctions sont réglées à la même heure.
- e. Le téléviseur doit être en mode veille pour que la fonction On Time (mise en marche automatique) fonctionne.



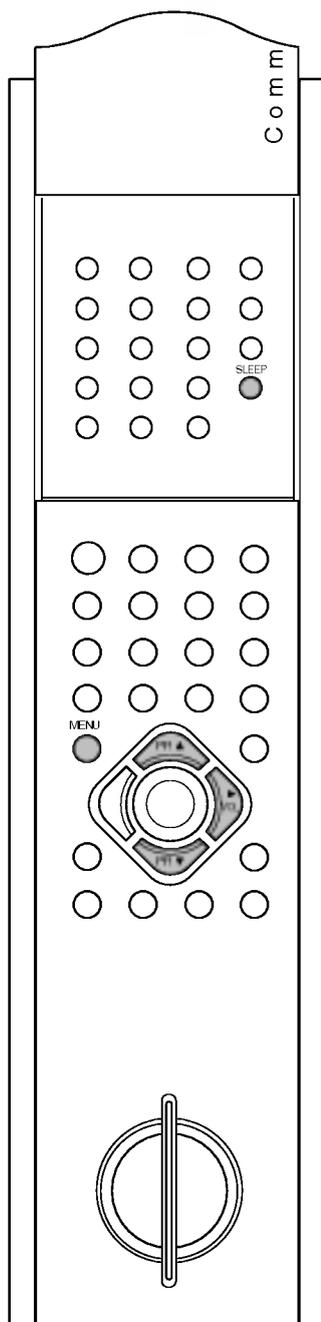
---

# Menu HEURE

---



TIME menu



## Veille automatique

Si vous sélectionnez **Marche** au sein du menu **Arrêt Auto**, le téléviseur passera automatiquement en mode veille approximativement dix minutes après la fin des émissions d'une chaîne.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner le menu **HEURE**.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **Arrêt Auto**.



3. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

## Minuterie

Vous n'avez pas besoin de vous rappeler d'éteindre votre téléviseur avant d'aller vous coucher. Après écoulement du temps prédéfini, la minuterie met automatiquement le téléviseur en mode veille.

Appuyez sur le bouton **SLEEP (VEILLE)** pour sélectionner le nombre de minutes. L'image 'L<sup>zz</sup> --- Min' s'affichera sur l'écran, suivie des chiffres **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** et **240**. La minuterie entame le décompte des minutes sélectionnées.

### Remarque :

- a. Pour vérifier le temps restant avant la mise en veille, appuyez une fois sur le bouton **SLEEP (VEILLE)**.
- b. Pour annuler le décompte du temps avant la mise en veille, appuyez plusieurs fois sur le bouton **SLEEP (VEILLE)** jusqu'à ce que l'image 'L<sup>zz</sup> --- Min' s'affiche.
- c. Lorsque vous éteignez le téléviseur, ce dernier affiche l'heure de la minuterie.

# Menu SPECIAL

## Verrouillage

Le téléviseur peut être réglé de façon à ce que la télécommande soit nécessaire pour le commander. Cette fonction peut être utilisée pour empêcher une utilisation non autorisée.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SPECIAL**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.



3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Lorsque le verrouillage est activé, l'image **Verrouillage** s'affiche sur l'écran si vous appuyez sur un bouton quelconque situé sur le panneau avant du téléviseur en regardant un programme.

**Remarque :** L'image **Verrouillage** ne s'affichera pas sur l'écran si vous appuyez sur un bouton quelconque situé sur le panneau avant du téléviseur lorsque les menus sont affichés.

## Orbiter

Le mode et la fonction Orbiter peuvent contribuer à éviter la formation d'images fantômes (image sticking – raccord des plans). Il est néanmoins conseillé de ne pas autoriser qu'une image fixe quelconque reste sur l'écran. Pour éviter qu'une image reste de façon prolongée sur l'écran, l'écran sera déplacé toutes les 10 minutes.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SPECIAL**.

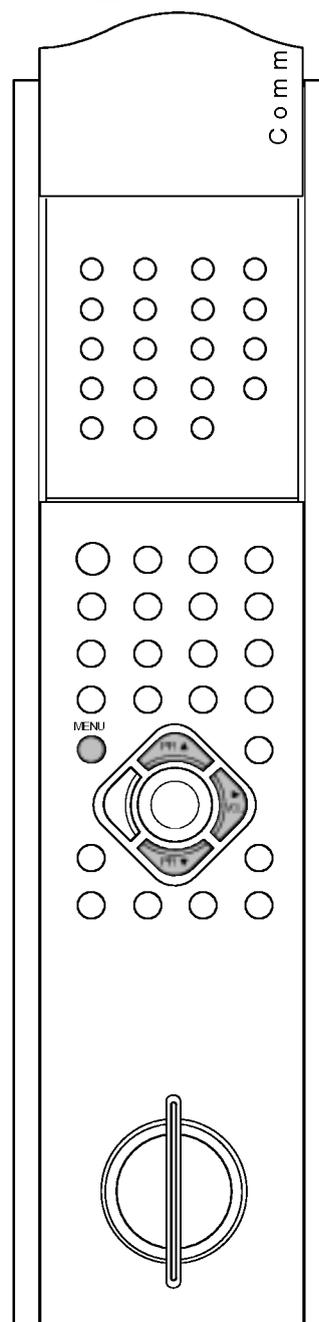


2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Orbiter**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

**Remarque :** La ligne blanche qui s'affiche parfois dans la partie supérieure ou gauche de l'écran est liée au fait que l'écran entier est déplacé par la fonction orbiter.



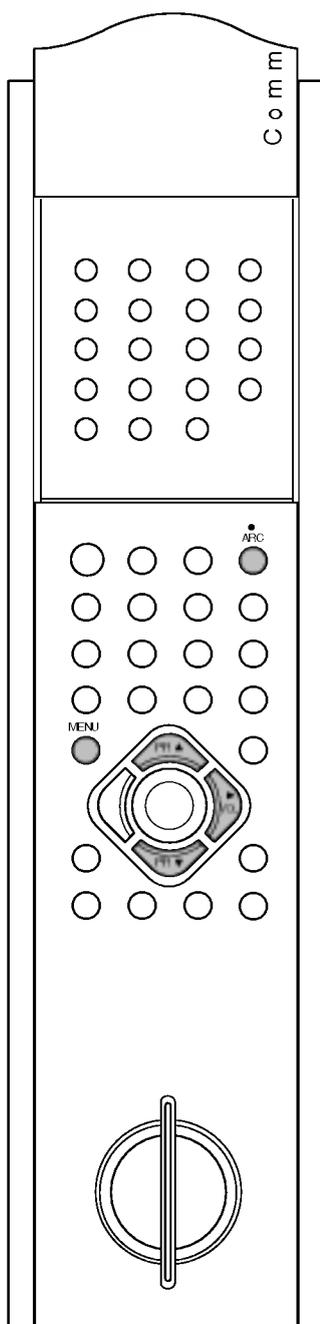
menu SPECIAL



# Menu ECRAN



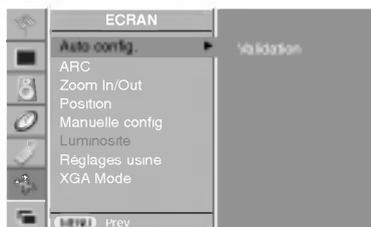
menu ECRAN



## Ajustement automatique (mode RGB [PC] uniquement)

Ajuste de façon automatique la position de l'image et minimise le tremblement de l'image.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto config..**
3. Appuyez sur le bouton ► pour lancer **Auto config..**.  
L'image **OK** s'affiche.



Si la position de l'image n'est toujours pas correcte, essayez de nouveau la fonction Auto adjustment (Ajustement automatique).

4. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

### Remarque :

- a. Si l'image doit encore être ajustée après avoir utilisé la fonction Auto adjustment (Ajustement automatique) en mode RGB (PC), vous pouvez l'ajuster en utilisant la fonction **Manuelle config..** (Config. manuelle).
- b. Si l'image n'est toujours pas correcte, votre téléviseur fonctionne normalement mais vous devez procéder à des réglages complémentaires.
- c. Les fonctions **Auto config.** et **Manuelle config.** ont pas besoin d'être utilisées en mode DVI.

## Format de l'image

Vous pouvez regarder des programmes TV en optant pour des formats d'image différents : Spectacle (cinéma), Plein écran, Original, 4:3, 16:9 (Large), 14:9 et Zoom.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **ARC**.
3. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner le format d'image de votre choix.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez également sélectionner **Spectacle (cinéma)**, **Plein écran**, **Original**, **4:3**, **16:9 (Large)**, **14:9** ou **Zoom** en utilisant le bouton **ARC** de votre télécommande.

### Spectacle (cinéma)

Quand votre poste TV reçoit un signal d'écran large, cette option vous permet de régler l'image horizontalement, selon un rapport non linéaire, pour remplir tout l'écran.

### Plein écran

Quand votre poste TV reçoit un signal d'écran large, cette option vous permet de régler l'image horizontalement ou verticalement, selon un rapport linéaire, pour remplir la totalité de l'écran.

### Original

Quand votre poste TV reçoit un signal d'écran large, cette option s'adapte automatiquement au format d'image envoyé.

### 4:3 (4/3)

Cette option vous permet de voir un film ayant un format initial de 4:3 (4/3) ; des barres grises apparaîtront à droite et à gauche de l'image.

### 16:9 (16/9) (Large)

Cette option vous permet de régler l'image horizontalement, selon un rapport linéaire, pour remplir tout l'écran (pour voir des DVD au format 4:3 (4/3))..

### 14:9 (14/9)

Vous pouvez voir des films au format 14:9 (14/9) ou n'importe quelle émission télévisée en mode 14:9 (14/9). L'écran en 14:9 (14/9) se présente comme le format 4:3 (4/3), si ce n'est que l'image est agrandie à gauche et à droite.

### Zoom

Cette option vous permet de voir un film sans déformation, tout en remplissant la totalité de l'écran.

Cependant, le haut et le bas de l'image seront coupés.

### Remarque :

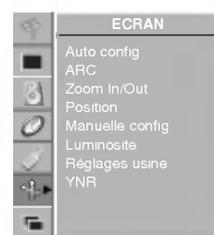
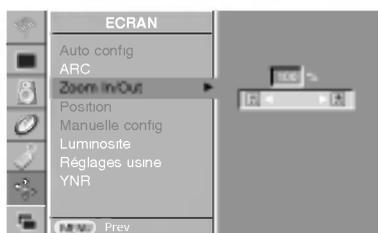
- a. Pour les modes double window (double fenêtre et PIP/DW), la fonction **ARC** n'est pas disponible.
- b. Pour les modes RGB et DVI, vous pouvez uniquement sélectionner les écrans **4:3** et **16:9**.

# Menu ECRAN

## Zoom de la taille de l'image

Lorsque vous agrandissez ou réduisez la taille de l'image, les images affichées sur l'écran peuvent prendre un aspect moins naturel.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Zoom In/Out**.



menu ECRAN

3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ◀ / ▶ pour agrandir ou réduire la taille de l'image.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

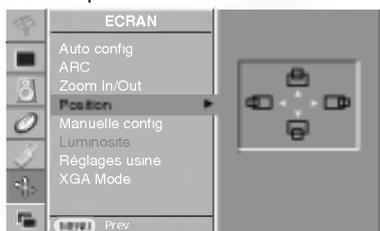
Vous pouvez également agrandir ou réduire la taille de l'image en utilisant les touches **Zoom+/Zoom-** de votre télécommande puis en ajustant la position de l'image principale en utilisant les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ en mode image agrandie.

**Remarque :** L'échelle d'ajustement de la fonction Zoom va de 100~300.

## Position de l'écran (mode RGB [PC] uniquement)

Lorsque l'écran est agrandi, vous pouvez changer la position de l'image.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Position**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ ou le bouton ◀ / ▶ pour



ajuster la position.

4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

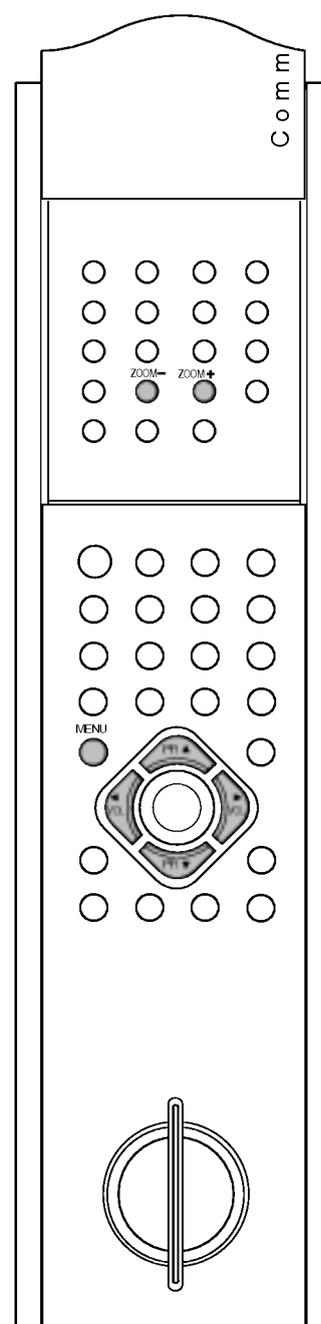
## Manuelle config.

Si l'image n'est toujours pas nette après l'ajustement automatique et spécialement si les caractères continuent à trembler, réglez la phase de l'image manuellement. Pour corriger la taille de l'écran, ajustez **Horloge**.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Manuelle config.**
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Phase** ou **Horloge**.
4. Appuyez sur le bouton ◀ / ▶ pour procéder aux ajustements appropriés.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

**Remarque :**

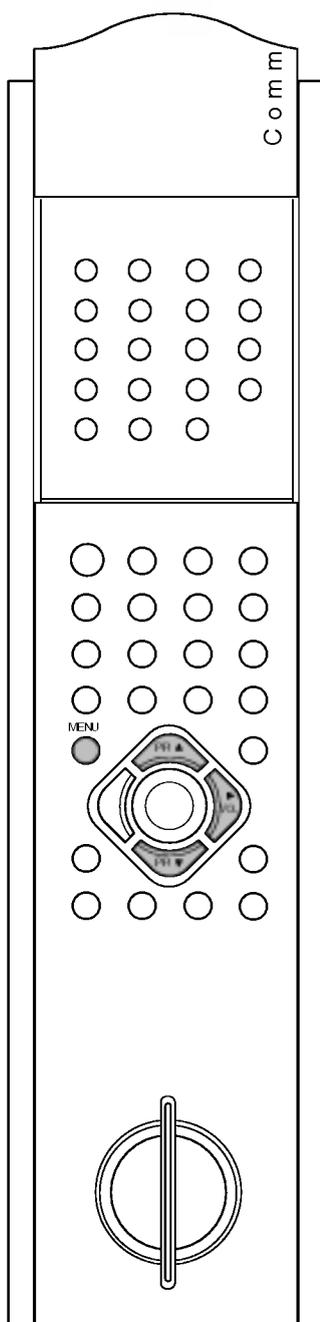
- a. L'échelle d'ajustement de la fonction **Phase** va de 0~31.
- b. L'échelle d'ajustement de la fonction **Horloge** va de -50~+50.



# Menu ECRAN



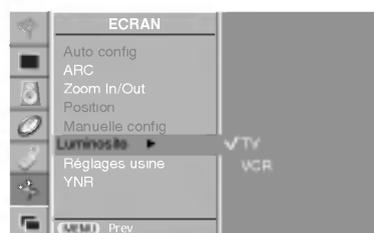
menu ECRAN



## Ajustement de l'écran

Vous pouvez utiliser la fonction Screen Adj. (Ajustement de l'écran) pour les modes AV1, AV2, AV3 et S-Video. Utilisez cette fonction pour corriger le scintillement ou l'instabilité de l'image lorsque vous visualisez une cassette vidéo.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Luminosite**.



3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **TV** ou **VCR**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

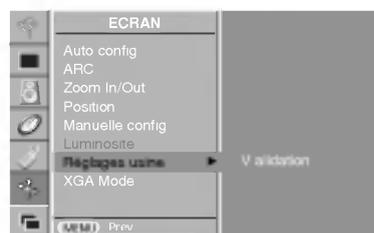
### Remarque :

- a. Sélectionnez l'option **VCR** si vous utilisez un magnétoscope.
- b. Sélectionnez l'option **TV** pour les autres équipements. (Excepté un magnétoscope)

## Restauration des paramètres usine

Vous pouvez initialiser Zoom In/Out, Position, Manuelle config, Split zoom, PIP size, PIP position et taille de la sous-image pour les images doubles.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **ECRAN**.



2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Réglages usine**.
3. Appuyez sur le bouton ► pour lancer Reset (Réglages usine). L'image **OK** s'affiche.
4. Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour suivre vos programmes de télévision normalement.

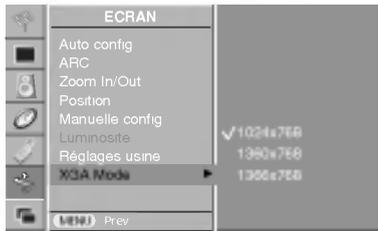
**Remarque :** Cette fonction est disponible dans tous les modes pour initialiser la valeur ajustée.

# Menu ECRAN

## Sélection du mode Wide XGA (mode RGB, [PC] uniquement)

Pour visualiser une image normale, associez la résolution du mode RGB à la sélection du mode XGA.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **XGA Mode**.



SCREEN menu

3. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner la résolution XGA désirée.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

**Remarque :** La résolution XGA peut être sélectionnée automatiquement pour le mode DVI.

## YNR (Y-signal Noise Reduction – Réduction du bruit du signal Y)

Cette fonction peut être utilisée pour réduire le bruit de l'image affichée sur l'écran lorsque vous regardez votre téléviseur dans une zone où le signal reçu est faible. La fonction **YNR** peut être utilisée pour les modes TV, AV1, AV2, AV3 et S-Video.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** et utilisez le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner le menu **ECRAN**.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **YNR**.
3. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

## Zoom sélectif et progressif

Cette fonction permet d'agrandir l'écran progressivement.

Appuyez sur le bouton **SPLIT ZOOM (ZOOM SÉLECTIF ET PROGRESSIF)**. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton (ZOOM SÉLECTIF ET PROGRESSIF), l'affichage de l'écran change comme décrit ci-dessous:



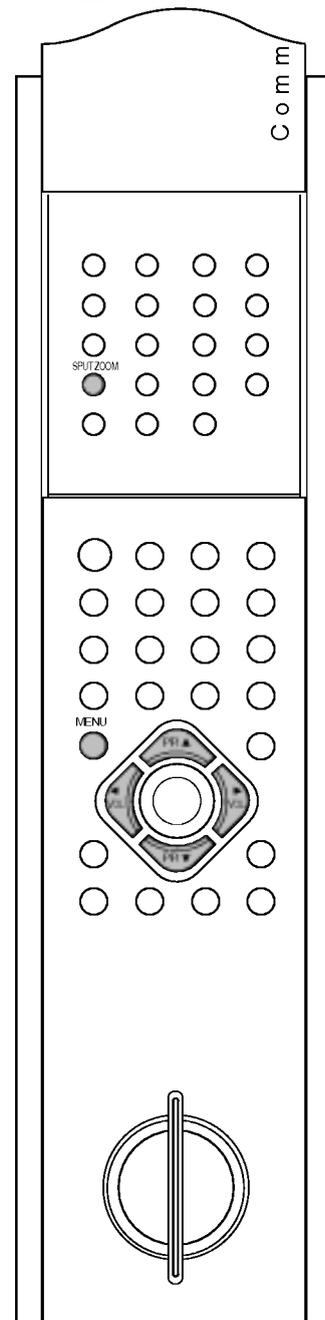
### Dans le cas d'un zoom 9 :

- a. Appuyez sur une touche numérotée pour sélectionner la section que vous agrandissez. Si vous appuyez sur la touche No.5, la section 5 de l'écran est agrandie et vous pouvez également déplacer l'écran agrandi en utilisant les boutons **▲ / ▼** ou **◀ / ▶**.
- b. Pour suivre vos programmes de télévision normalement, appuyez de nouveau sur le bouton **SPLIT ZOOM (ZOOM SÉLECTIF ET PROGRESSIF)**.



### Remarque :

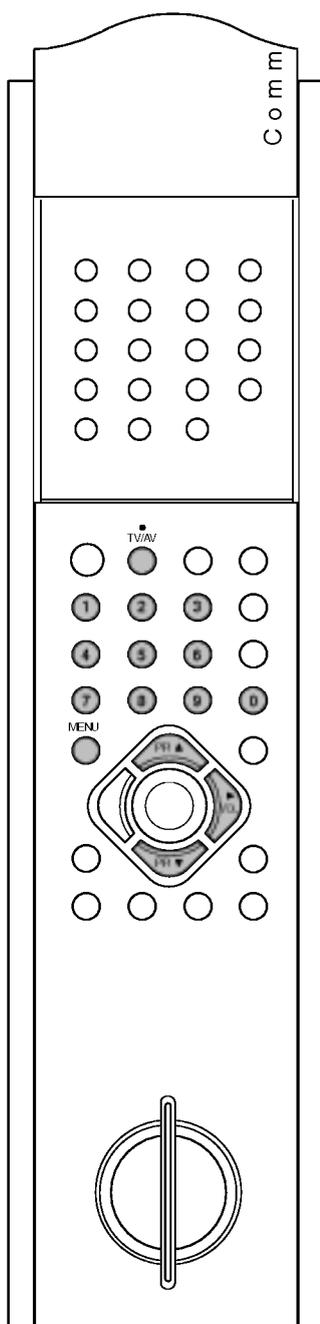
- a. Cette fonction peut être utilisée pour toutes les sources d'entrée.
- b. Si vous utilisez **2-Split Zoom**, l'écran ne peut être déplacé que vers le haut ou le bas.
- c. Si un écran est agrandi, un écran peut être déplacé sans sélectionner une section de l'écran.



# Fonction PIP/DW



Menu PIP/DW



La fonction PIP (Picture in Picture – Image intégrée) affiche une image intégrée à une image.

## Sélection de sources de l'image principale

Les entrées peuvent être paramétrées pour les modes TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB ou DVI. Le mode AV est utilisé lorsqu'un magnétoscope ou un autre équipement externe est connecté au téléviseur.

**Remarque :** Lorsqu'un magnétoscope est connecté via le connecteur d'antenne, le téléviseur est utilisé en mode TV. Veuillez vous reporter à la section intitulée 'Branchement d'équipements externes'.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB** ou **DVI**.



AV1 : magnétoscope connecté au connecteur Euro Scart 1 du téléviseur.

AV2 : magnétoscope connecté au connecteur Euro Scart 2 du téléviseur.

AV3 : magnétoscope connecté aux connecteurs jack RCA du panneau latéral.

S-Video : magnétoscope **S-VIDEO** connecté aux connecteurs S-VIDEO du panneau arrière du téléviseur.

RGB : PC connecté au connecteur RGB du téléviseur.

DVI : PC digital connecté au connecteur DVI du téléviseur.

4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez sélectionner les modes TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB ou DVI en appuyant sur le bouton **TV/AV**.

En mode AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB ou DVI, appuyez sur le bouton ▲ / ▼ ou sur les touches NUMÉROTÉES pour revenir au mode TV.

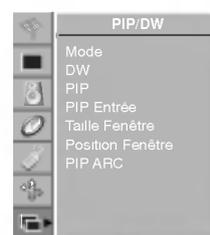
## Commutation AV automatique

Si votre magnétoscope transmet en sortie un signal de commutation AV via l'interface Scart, le téléviseur passera automatiquement en mode **AV1, AV2** en début de lecture. Si vous souhaitez continuer à regarder la télévision en mode TV, appuyez sur le bouton ▲ / ▼ ou sur les touches NUMÉROTÉES. Appuyez sur le bouton **TV/AV** pour revenir au mode AV.

# Fonction PIP/DW

## Mode DW

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **DW**.



Menu PIP/DW

3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **DW1, DW2** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

**Remarqu :** Lorsque la fonction DW (Double Window – double fenêtre) est activée, les fonctions **Position Fenêtre, PIP ARC** ne sont pas disponibles.

## Mode PIP

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **PIP**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez également sélectionner **PIP, DW1, DW2** ou **Arrêt** en utilisant le bouton PIP/DW de votre télécommande.

## Sélection du mode d'entrée des sous-images

Appuyez sur le bouton **PIP ENTRÉE** pour sélectionner le mode d'entrée de la sous-image.

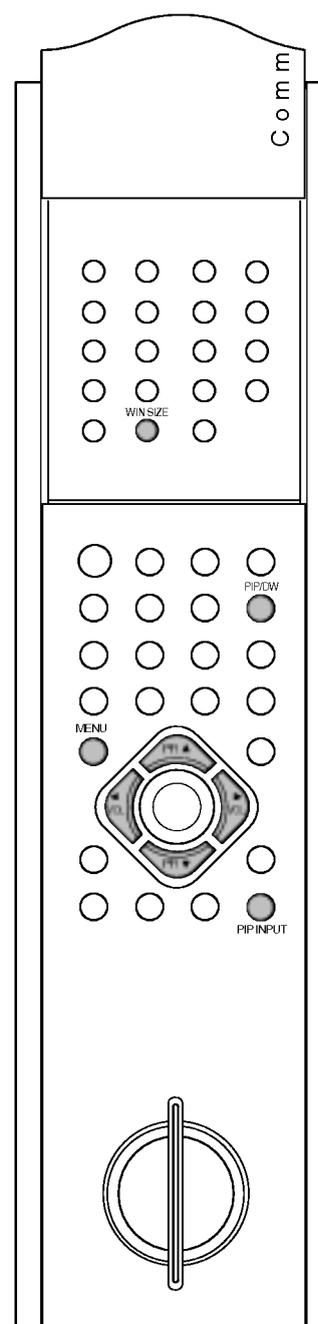


Vous pouvez également ajuster cette fonction au sein du menu PIP/DW.

## Taille de la sous-image

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Win. Size (Taille fenêtre)**.
3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ◀ / ▶ pour ajuster la taille de la sous-image.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

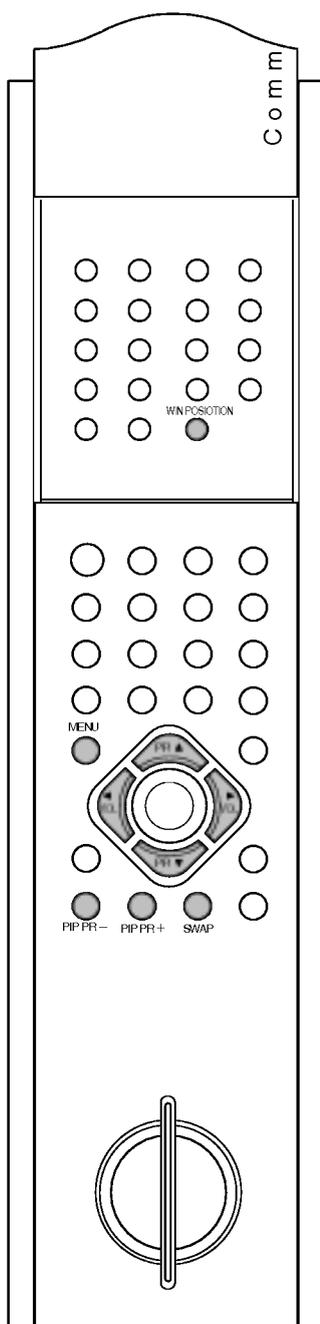
Vous pouvez également ajuster cette fonction en utilisant le bouton **Taille Fenêtre** de votre télécommande.



# Fonction PIP/DW

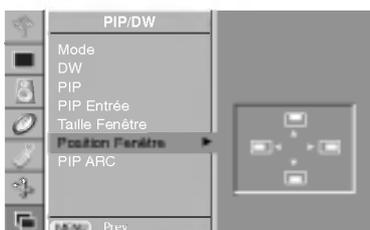


Menu PIP/DW



## Déplacement de sous-images

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **Position fenêtre**.

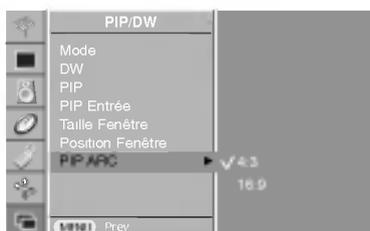


3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ et ◀ / ▶ ou le bouton jusqu'à l'obtention de la position désirée. La sous-image est déplacée vers le haut/le bas ou vers la gauche/la droite.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres.

Vous pouvez également ajuster cette fonction en utilisant le bouton **POSITION FENÊTRE** de votre télécommande.

## PIP Aspect Ratio

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu PIP/DW.
2. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **PIP ARC**.



3. Appuyez sur le bouton ► puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner **4:3** ou **16:9**.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sauvegarder ces paramètres. Vous pouvez également ajuster cette fonction en utilisant le bouton **PIP ARC** de votre télécommande.

Vous pouvez également ajuster cette fonction en utilisant le bouton **PIP ARC** de votre télécommande.

## Bascule entre l'image principale et les sous-images

Appuyez sur le bouton **SWAP (BASCULER)** pour passer de l'image principale aux sous-images.

## Sélection de programmes pour les sous-images

Le programme de sélection de sous-images est disponible lorsque la sous-image est en mode TV. Appuyez sur les boutons **PIP PR +/-** pour sélectionner un programme pour la sous-image.

---

## Télétexte (option)

---

La fonction Télétexte (ou texte TOP) est accessible en option, seuls les téléviseurs équipés d'un système télétexte peuvent donc recevoir les textes diffusés en mode télétexte.

Le télétexte constitue un service gratuit diffusé par la plupart des chaînes de télévision vous permettant de recevoir en temps réel des actualités et des informations liées à la météo, à des programmes de télévision, la bourse et bien d'autres sujets.

Le décodeur de télétexte de ce téléviseur supporte les systèmes SIMPLE, TOP et FASTEXT. Le système SIMPLE (télétexte standard) offre un certain nombre de pages qui sont sélectionnées en entrant directement le numéro des pages que vous souhaitez consulter. Les systèmes TOP et FASTEXT font appel à des méthodes plus modernes permettant de sélectionner rapidement et simplement des informations au format télétexte.

### Activation/désactivation

Appuyez sur le bouton **TEXT (TEXTE)** pour passer en mode Télétexte.

La page initiale ou la dernière page s'affiche sur l'écran.

Les numéros des deux pages, le nom de la chaîne, la date et l'heure sont affichés dans la ligne de titre de l'écran. Le premier numéro de page indique votre sélection, le second indiquant la page actuellement affichée. Appuyez sur le bouton **TEXT (TEXTE)** pour passer en mode Télétexte. Le mode précédent réapparaît.

### Texte SIMPLE

#### Sélection de pages

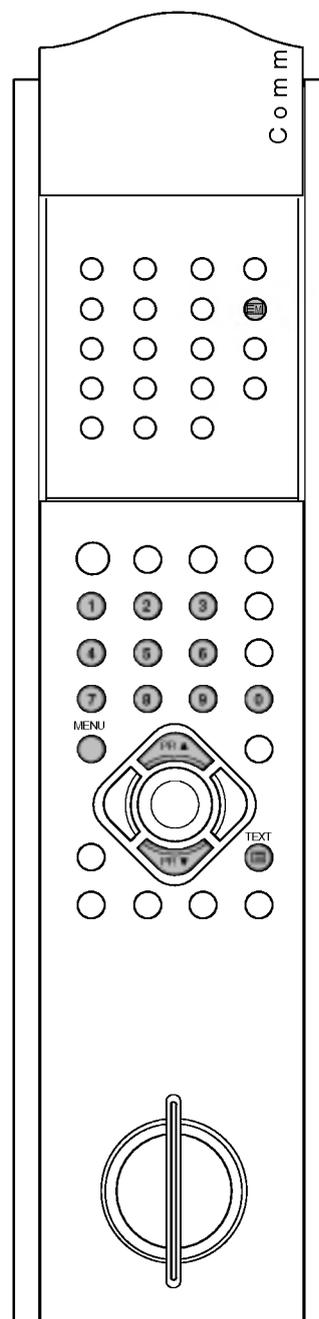
1. Entrez le numéro de la page désirée sous forme d'un numéro à trois chiffres en utilisant les touches NUMÉROTÉES. Si durant la sélection, vous appuyez par erreur sur un mauvais chiffre, vous devez terminer de saisir ce chiffre et le saisir de nouveau sans erreur.
2. Le bouton ▲ / ▼ peut être utilisé pour sélectionner la page précédente ou suivante.

#### Programmer les boutons de couleur en mode LIST (LISTE DES PROGRAMMES)

Si le téléviseur est en mode texte SIMPLE, TOP ou FASTEXT, appuyez sur le bouton **EM** pour passer au mode LIST (LISTE DES PROGRAMMES).

Quatre numéros de pages télétexte de votre choix peuvent se voir assigner un code couleur et ainsi être facilement sélectionnées en appuyant sur le bouton de couleur correspondante de votre télécommande.

1. Appuyez sur un bouton de couleur
2. En utilisant les touches NUMÉROTÉES, sélectionnez la page que vous souhaitez programmer.
3. Appuyez sur le bouton **OK**. La page sélectionnée est mise en mémoire comme le numéro de page sélectionné, qui clignotera une fois pour confirmer ce choix. A partir de ce moment, vous pouvez sélectionner cette page en utilisant le même bouton de couleur.
4. Les trois autres boutons de couleurs différentes sont programmés de la même façon.



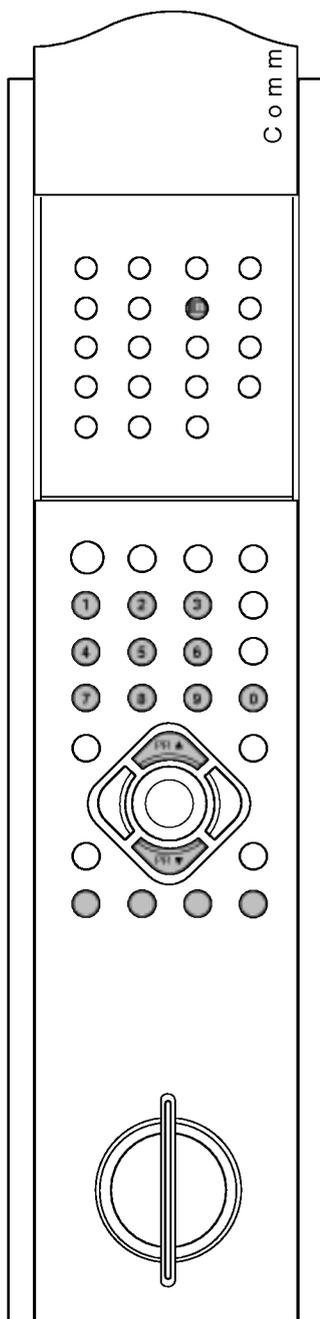
---

# Télétexte (option)

---

## Texte TOP (option)

Le guide de l'utilisateur affiche quatre champs (rouge, vert, jaune et bleu) en bas de l'écran. Le champ jaune représente le groupe suivant et le champ bleu indique le bloc suivant.



### Sélection de blocs/groupes/pages

1. Vous pouvez avancer de bloc en bloc au moyen du bouton bleu.
2. Utilisez le bouton jaune pour sélectionner le groupe suivant avec passage automatique au bloc suivant.
3. Utilisez le bouton vert pour sélectionner la page suivante avec passage automatique au groupe suivant.  
Vous pouvez également vous servir du bouton ▲.
4. Le bouton rouge vous permet de revenir à la sélection précédente.  
Vous pouvez également vous servir du bouton ▼.

### Sélection directe de pages

En ce qui concerne le mode Télétexte SIMPLE, vous pouvez sélectionner une page en entrant son numéro de page à trois chiffres en utilisant les touches NUMÉROTÉES au sein du mode TOP.

## TEXTE RAPIDE

Les pages de télétexte sont associées à des codes de couleur affichés au long de la partie inférieure de l'écran et sont sélectionnées en appuyant sur le bouton de la couleur correspondante.

### Sélection de pages

1. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner la page d'index.
2. Vous pouvez sélectionner des pages mises en couleur en bas de l'écran en utilisant le bouton de couleur correspondant.
3. En ce qui concerne le mode Télétexte SIMPLE, vous pouvez sélectionner une page en entrant le numéro de page à trois chiffres qui lui est associé en utilisant les touches NUMÉROTÉES au sein du mode FASTEXT (texte rapide).
4. Le bouton▲ / ▼ peut être utilisé pour sélectionner la page précédente ou suivante.

---

# Télétexte (option)

---

## Fonctions Télétexte spéciales



### REVEAL (RÉVÉLER)

Appuyez sur ce bouton pour afficher les informations cachées, comme les réponses et solutions associées à des énigmes, devinettes ou puzzles.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour faire disparaître ces informations de l'écran.



### SIZE (TAILLE)

Sélectionne le texte double hauteur.

Appuyez sur ce bouton pour agrandir la partie supérieure de la page.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour agrandir la partie inférieure de la page.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour revenir en affichage normal.



### UPDATE (ACTUALISER)

Affiche l'image TV sur l'écran en attendant la nouvelle page de télétexte. L'image  apparaît dans le coin gauche supérieur de l'écran. Une fois la page actualisée disponible, l'image  sera remplacée par le numéro de la page.

Appuyez sur ce bouton pour afficher la page de télétexte actualisée.



### HOLD (ARRETER)

Arrête le processus de modification automatique de pages qui se produit lorsqu'une page de télétexte est constituée de 2 pages subordonnées, voire plus. Le nombre de pages subordonnées et le numéro de la page subordonnée affichée sont, généralement, affichés sur l'écran, en dessous de l'heure. Lorsque vous appuyez sur ce bouton, le symbole d'arrêt s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran et le processus de modification automatique de pages est désactivé.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour continuer.



### MIX (SUPERPOSITION)

Affiche les pages de télétexte en les superposant sur l'image TV.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour ne plus afficher l'image TV.

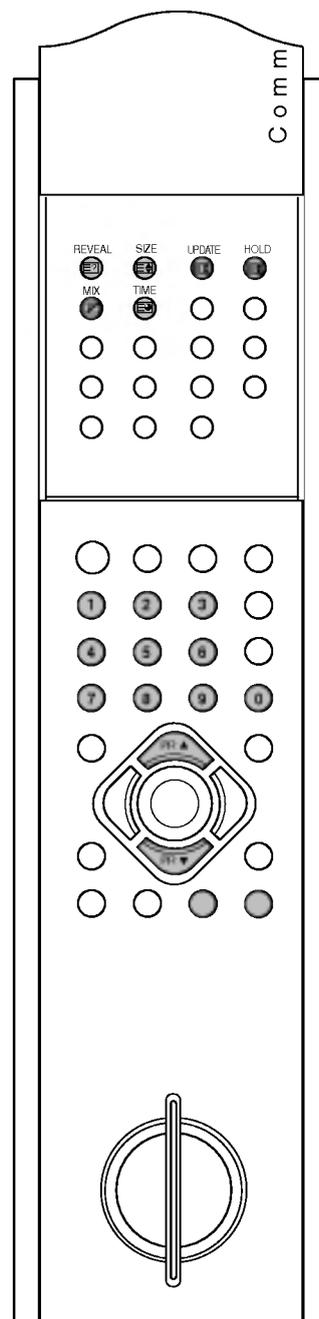


### TIME (HEURE)

Lorsque vous regardez un programme de TV, appuyez sur ce bouton pour afficher l'heure dans le coin supérieur droit de l'écran. Appuyez de nouveau sur ce bouton pour quitter cette fonction. En mode Télétexte, appuyez sur ce bouton pour sélectionner le numéro d'une page subordonnée. Le numéro de sous-page est affiché en bas de l'écran.

Pour retenir une page subordonnée ou passer à une nouvelle page subordonnée, appuyez sur le bouton ROUGE / VERT, ▲ / ▼ ou sur les touches NUMÉROTÉES.

Appuyez de nouveau sur ce bouton pour quitter cette fonction.



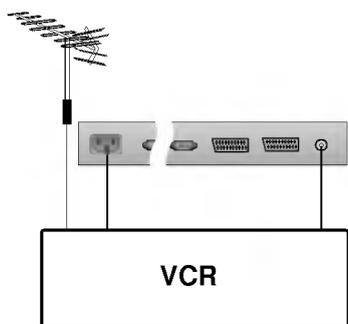
---

## Branchement d'équipements externes

---

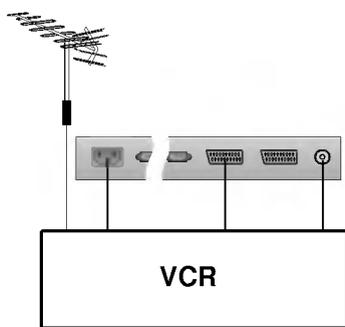
Vous pouvez brancher des équipements externes additionnels, tels que des magnétoscopes ou des caméscopes, etc, à votre téléviseur.

Les exemples suivants peuvent s'avérer quelque peu différents selon le type de votre téléviseur.



### Branchement de l'antenne

1. Branchez la prise de sortie RF du magnétoscope au connecteur d'entrée d'antenne situé à l'arrière du téléviseur.
2. Branchez le câble d'antenne au connecteur d'entrée d'antenne RF du magnétoscope.
3. Mettez en mémoire le canal du magnétoscope sur un numéro de programme désiré en utilisant la section intitulée 'Réglage manuel des programmes'.
4. Sélectionnez le numéro du programme mis en mémoire pour le canal du magnétoscope.
5. Appuyez sur le bouton **PLAY (LIRE)** du magnétoscope.



### Connecteurs Euro Scart

1. Branchez le connecteur Euro Scart du magnétoscope au connecteur 1, 2 du téléviseur.
2. Appuyez sur le bouton **PLAY (LIRE)** du magnétoscope.  
Si votre magnétoscope transmet un signal de tension de commutation au connecteur Euro Scart 1, 2, le téléviseur passera automatiquement en mode **AV 1, AV 2**.  
Si vous souhaitez continuer à regarder la télévision en mode TV, appuyez sur le bouton **▲ / ▼**.

Sinon, appuyez sur le bouton **TV/AV** sur la télécommande pour sélectionner **AV 1, AV 2**. L'image transmise par le magnétoscope s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Vous pouvez également enregistrer des programmes reçus par le téléviseur sur une cassette vidéo.

#### Remarque :

- a. Les signaux de type RGB, par exemple, les signaux rouge, vert et bleu ne peuvent être sélectionnés que pour le connecteur Euro Scart 1 et reçus en mode **AV 1**.  
Ces signaux sont transmis, par exemple, par un décodeur TV payant, une console de jeu ou une unité photo CD, etc.
- b. Si les deux connecteurs Euro Scart 1, 2 ont été simultanément reliés au magnétoscope, seul le mode **AV 2** sera reçu.
- c. Si le signal S-VHS signal est reçu par l'intermédiaire du connecteur **S-VIDEO**, vous devez passer en mode S-Video.

---

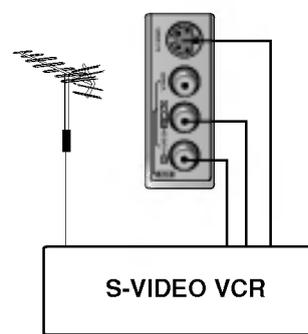
## Branchement d'équipements externes

---

### Connecteurs d'entrée S-Video/Audio (S-Video)

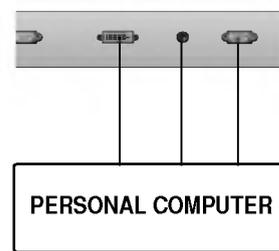
Si vous reliez un magnétoscope **S-VIDEO** à l'entrée S-VIDEO du téléviseur, la qualité de l'image en sera améliorée.

1. Branchez le connecteur de sortie S-Video du magnétoscope au connecteur d'entrée **S-VIDEO** du téléviseur.
2. Branchez les câbles des sorties audio/S-VIDEO du magnétoscope aux entrées **AV3 / S-VIDEO L/R** du téléviseur.
3. Sélectionnez **S-Video** en appuyant plusieurs fois sur le bouton **TV/AV**.
4. Appuyez sur le bouton **PLAY (LIRE)** du magnétoscope. L'image transmise par le magnétoscope s'affiche sur l'écran du téléviseur.



### Entrée PC

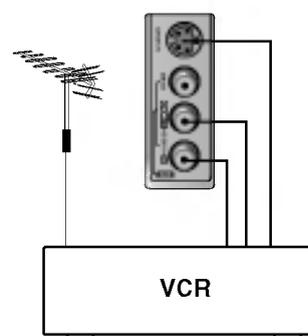
1. Branchez le câble du connecteur de sortie du PC au connecteur d'entrée **RGB INPUT** ou **DVI INPUT** du téléviseur.
2. Branchez le câble audio du PC aux connecteurs **AUDIO INPUT (ENTRÉE AUDIO)** pour PC du téléviseur.
3. Appuyez sur le bouton **MULTIMÉDIA** ou **TV/AV** pour sélectionner **RGB** ou **DVI**.
4. Allumez le PC, l'écran du PC s'affiche sur le téléviseur. Le téléviseur est désormais utilisable en tant qu'écran de PC.



**Remarque :** Si vous votre ordinateur est un Macintosh Apple, connectez le bloc VGA de l'ordinateur (non fourni) en reliant le connecteur 3 rangées 15 points au connecteur 2 rangées 15 points en utilisant le câble signal et connectez le bloc VGA de l'ordinateur au Macintosh.

### Entrées Audio/Vidéo in

1. Branchez les connecteurs de sortie audio/vidéo du magnétoscope aux connecteurs d'entrée audio/vidéo du téléviseur.
2. Appuyez sur le bouton **TV/AV** pour sélectionner **AV3**.
3. Appuyez sur le bouton **PLAY (LIRE)** du magnétoscope. L'image transmise par le magnétoscope s'affiche sur l'écran du téléviseur.



**Remarque :** Si vous disposez d'un magnétoscope mono, branchez le câble audio de ce dernier au connecteur gauche **L MONO AUDIO** du téléviseur.

# Spécifications d'affichage moniteur

## Mode RGB

MODE	Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	MODE	Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
EGA	640x350	31,468	70,09	SVGA	800x600	48,077	72,18
		37,861	85,08			46,875	75,00
DOS	720x400	31,469	70,08			53,674	85,06
		37,927	85,03	XGA	1024x768	48,363	60,00
VGA	640x480	31,469	59,94			56,476	70,06
		37,861	72,80			60,023	75,02
		37,500	75,00	68,677	84,99		
SVGA	800x600	43,269	85,00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47,7	60,00
		35,156	56,25	MAC	832x624	49,725	74,55
		37,879	60,31				

(Formulaire synchronisation des entrées : séparé)

### Remarque :

- a. Lorsque le téléviseur est froid, vous pourriez constater un léger phénomène de « scintillement » lorsque vous le mettez en marche. Ce phénomène est tout à fait normal et n'est pas dû à un mauvais fonctionnement du téléviseur.
- b. Utilisez, si possible, le mode vidéo 1,360x768@60Hz pour obtenir la meilleure qualité d'image de l'écran LCD. En cas d'utilisation avec des résolutions différentes, certaines images proportionnées ou traitées peuvent apparaître sur l'écran. En cas d'utilisation d'une fréquence verticale PC de 85Hz, vous verrez peut-être un certain bruit d'image lorsque le mode PIP est actif. Dans ce cas, réglez la fréquence verticale PC à 60Hz.
- c. Certains défauts liés aux points peuvent apparaître sur l'écran en présentant des tâches rouges, verts ou bleus. Ceci n'aura néanmoins aucun impact ou effet sur les performances du moniteur..
- d. N'appuyez pas un doigt sur l'écran LCD pendant une longue durée, ceci étant susceptible de produire certains effets temporaires de distorsion sur l'écran.
- e. Lorsque l'écran du PC apparaît sur le téléviseur, un message peut s'afficher sur l'écran, ce message sera différent selon le système d'exploitation Windows utilisé (Win98, 2000). Si un tel message s'affiche, cliquez sur « Suite » jusqu'à ce qu'il disparaisse.
- f. Si le message "**No Signal**" (Aucun signal) s'affiche sur l'écran, réglez le PC conformément à la section intitulée 'Spécifications d'affichage moniteur'.

---

## Spécifications d'affichage moniteur

---

### Mode DVI

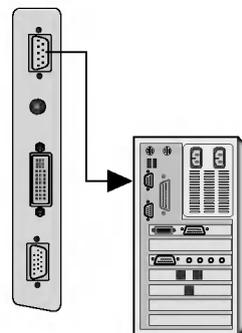
MODE	Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	MODE	Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
EGA	640x350	31,468	70,09	SVGA	800x600	48,077	72,18
		37,861	85,08			46,875	75,00
DOS	720x400	31,469	70,08			53,674	85,06
		37,927	85,03	XGA	1024x768	48,363	60,00
VGA	640x480	31,469	59,94			56,476	70,06
		37,861	72,80			60,023	75,02
		37,500	75,00			68,677	84,99
SVGA	800x600	43,269	85,00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47,7	60,00
		35,156	56,25				
		37,879	60,31	MAC	832x624	49,725	74,55

## Configuration des dispositifs de contrôle externe

Connectez le connecteur jack d'entrée RS-232C à un dispositif de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) et vérifiez de façon externe les fonctions du téléviseur.

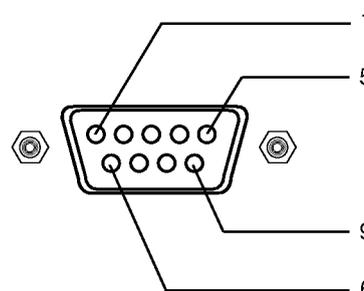
### Connecteur d'entrée RS-232C

1. Connectez le port série du dispositif de contrôle au connecteur jack RS-232C du téléviseur.
2. Les câbles de connexion RS-232C ne sont pas fournis avec le téléviseur.
3. Les commandes de la télécommande du téléviseur et les commandes situées sur le panneau avant du téléviseur (à l'exception du bouton de mise en marche et d'arrêt) ne seront pas fonctionnelles si le téléviseur est contrôlé par un PC ou un autre dispositif externe.



### D-Sub 9-pin male

No.	Nom broche
1	Pas de connexion
2	RXD (Données réception)
3	TXD (Données transmission)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (Prêt à l'envoi)
8	CTS (Initialiser avant envoi)
9	Pas de connexion



### Set ID (définir le code d'identification)

Utilisez cette fonction pour spécifier le code d'identification d'un moniteur. Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real Data Mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner le menu **SPECIAL**.



2. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner **Set ID** (Définir le code d'identification).
3. Appuyez sur le bouton **▶** puis sur le bouton **◀ / ▶** pour ajuster **Set ID** (Définir le code d'identification) pour choisir le numéro du code d'identification désiré du moniteur.

**Remarque :** L'échelle d'ajustement de **Set ID** (Définir le code d'identification) va de 1 ~ 99.

### Paramètres de communication

- Taux en bauds : 115200 bps (UART)
  - Longueur des données : 8 bits
  - Parité : Aucune
  - Stop bit : 1 bit
  - Code de communication : Code ASCII
- \* Utilisez un câble croisé (reverse - inversé).

# Configuration des dispositifs de contrôle externe

## Liste de référence des commandes

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA (Hexadecimal)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. TV/AV	k	b	0 ~ 6
03. Aspect Ratio	k	c	0 ~ 2
04. Activation/désactivation écran	k	d	0 ~ 1
05. Activation/désactivation son	k	e	0 ~ 1
06. Contrôle du volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Luminosité	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection écrans OSD	k	l	0 ~ 1
13. Mode de contrôle externe	k	m	0 ~ 1
14. Image PIP/Double fenêtre (DW)	k	n	0 ~ 3
15. PIP Aspect Ratio	k	o	0 ~ 1
16. Split Zoom (Zoom sélectif et progressif)	k	p	
17. Position PIP	k	q	0 ~ 3
18. Aigus	k	r	0 ~ 64
19. Basses	k	s	0 ~ 64
20. Balance	k	t	0 ~ 64
21. Chaleur des couleurs de l'image (CSM)	k	u	0 ~ 2
22. Ajustement rouge	k	v	0 ~ 64
23. Ajustement vert	k	w	0 ~ 64
24. Ajustement bleu	k	\$	0 ~ 64
25. Source d'entrée PIP	k	y	0 ~ 6
26. Mode SSM	k	x	0 ~ 4
27. Orbiter	j	p	0 ~ 1

## Transmission/Protocole de réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command 1] : Première commande pour contrôler le téléviseur. (j or k)
- \* [Command 2] : Seconde commande pour contrôler le téléviseur.
- \* [Set ID] : Vous pouvez ajuster l'attribution de l'ID (code d'identification) pour choisir le code d'identification du numéro désiré du moniteur ID dans le menu spécial. Voir la page précédente.  
L'échelle d'ajustement va de 1 ~ 99.  
Lorsque vous sélectionnez Set ID '0', tout téléviseur connecté est contrôlé. Set ID est affiché sous une forme décimale (1~99) dans le menu et sous un format hexadécimal (0x0~0x63) dans le cadre du protocole de transmission/réception.
- \* [DATA] : Pour transmettre les données commandes. Transmettre les données 'FF' pour lire le statut des commandes.
- \* [ Cr ] : Code ASCII retour chariot '0x0D'
- \* [ ] : Code ASCII 'espace (0x20)'

### Données reconnues

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Le Moniteur transmet un message ACK (acknowledgement - reconnaissance) basé sur ce format lors de la réception de données normales. Dans ce cas, si les données sont en mode données lues, le statut des données est affiché. Si les données sont en mode écriture de données, les données retournées sont celles du PC.

### Erreur reconnaissance

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

\* Le Moniteur transmet un message ACK (acknowledgement - reconnaissance) basé sur ce format lors de la réception de données anormales liées à des fonctions non viables ou à des erreurs de communication.

- Data
- 1 : illegal code (code illégal)
  - 2 : not support function (fonction non supportée)
  - 3 : wait more time (attendre plus longtemps)

# Configuration des dispositifs de contrôle externe

## 01. Power (Command : a) 01. Mise sous tension ou arrêt (Commande : a)

- Pour contrôler la mise sous tension ou l'arrêt du téléviseur.

### Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Power Arrêt 1 : Power Marche

### Ack

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- Pour montrer Power Marche/Arrêt.

### Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

### Ack

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* De la même manière, si d'autres fonctions transmettent des données '0xFF' basées sur ce format, la reconnaissance des données en retour indique le statut associé à chaque fonction.

## 02. TV/AV (Command : b) TV/AV (Commande : b)

- Pour sélectionner la source d'entrée du téléviseur. Vous pouvez également sélectionner une source d'entrée en utilisant le bouton TV/AV de la télécommande du téléviseur.

### Transmission

[k][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0	: TV	4	: S-Video
1	: AV1	5	: RGB
2	: AV2	6	: DVI
3	: AV3		

### Ack

[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 03. Format d'écran et de visualisation (Commande : c) (Main Picture Size – Taille de l'image principale)

- Pour ajuster le format de l'écran. (format de l'image principale)  
Vous pouvez également ajuster le format d'écran en utilisant le bouton ARC (Aspect Ratio Control) de la télécommande du téléviseur ou le menu SPECIAL (SPECIAL).

### Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Auto  
1 : Normal screen – Écran normal (4:3)  
2 : Wide screen – Écran large (16:9)  
3 : 14:9  
4 : Full screen – Plein écran (Zoom)

### Ack

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* En utilisant l'entrée PC, vous pouvez sélectionner

le mode de visualisation et format d'écran 16:9 ou 4:3.

## 04. Screen Mute (Command : d) 04. Activation ou désactivation de l'écran (Commande : d)

- Pour sélectionner l'activation ou la désactivation de l'écran.

### Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Screen mute off (Picture on - Image activée)  
1 : Screen mute on (Picture off - Image désactivée)

### Ack

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 05. Activation ou désactivation du volume - sourdine (Commande : e)

- Pour contrôler l'activation ou la désactivation du son.  
Vous pouvez également ajuster la fonction activation/désactivation du son en utilisant le bouton MUTE de la télécommande du téléviseur.

### Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Volume mute marche (Volume désactivé)  
1 : Volume mute arrêt (Volume activé)

### Ack

[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 06. Contrôle du volume (Commande : f)

- Pour ajuster le volume.  
Vous pouvez également ajuster le volume en utilisant les boutons de réglage du de la télécommande du téléviseur.

### Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 07. Contraste (Commande : g)

- Pour ajuster le contraste de l'écran.  
Vous pouvez également ajuster le contraste dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 42.

### Ack

[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

# Configuration des dispositifs de contrôle externe

## 08. Luminosité (Commande : h)

- Pour ajuster la luminosité de l'écran. Vous pouvez également ajuster la luminosité dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 09. Couleur (Commande : i)

- Pour ajuster la couleur de l'écran. Vous pouvez également ajuster la couleur dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 10. Teinte (Commande : j) (option)

- Pour ajuster la teinte de l'écran. Vous pouvez également ajuster la teinte dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Red : 0 ~ Green : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 11. Netteté (Commande : k)

- Pour ajuster la définition et la netteté de l'écran. Vous pouvez également ajuster la définition dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

- \* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 12. Sélection OSD (Commande : l)

- Pour sélectionner l'activation ou la désactivation de la fonction OSD (On Screen Display – Affichage écran) lors de l'utilisation de la télécom-

mande.

### Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : OSD Arrêt 1 : OSD Marche

### Ack

[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 13. External Control Mode de contrôle externe (Commande : m)

- Pour verrouiller les commandes du panneau avant du téléviseur et de la télécommande. Lors de la configuration de ce mode, le moniteur est uniquement contrôlé avec le connecteur RS-232C.

### Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Arrêt 1 : Marche

### Ack

[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* Si vous n'utilisez pas la télécommande du téléviseur, utilisez ce mode. Lorsque le bouton principal de mise sous tension ou d'arrêt du téléviseur est utilisé, le contrôle externe est désactivé.

## 14. PIP / DW (Commande : n) PIP / DW (Commande : n)

- Pour contrôler l'image en mode PIP (Picture In picture – Image intégrée)/DW (Double Window – Double fenêtre). Vous pouvez également contrôler l'image PIP/DW en utilisant le bouton PIP/DW de la télécommande du téléviseur ou dans le menu PIP/DW.

### Transmission

[k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : PIP Arrêt 1 : PIP  
2 : DW1 3 : DW2

### Ack

[n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 15. PIP Aspect Ratio (Commande : o)

- Pour sélectionner le format de l'image en mode PIP. Vous pouvez également ajuster le format de l'écran pour le mode PIP dans le menu PIP/DW.

### Transmission

[k][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : Normal screen – Écran normal (4:3)  
1 : Wide screen – Écran large (16:9)

### Ack

[o][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

# Configuration des dispositifs de contrôle externe

## 16. Activation ou désactivation Split Zoom/Zoom progressif et sélectif (Commande : p)

- Pour utiliser la fonction split zoom (zoom progressif et sélectif) et sélectionner le numéro de la section concernée par la fonction split zoom.

### Transmission

[k][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data : Upper Byte : Split Selection (Sélection Split)  
0 : Split Arrêt, 1 : 2 Split, 2 : 4 Split, 3 : 9 Split  
Low Byte : Window Selection (Sélection fenêtre)  
11 : Sélection 1 de la section 2 du split zoom  
14 : Sélection 4 de la section 2 du split zoom  
21 : Sélection 1 de la section 4 du split zoom  
22 : Sélection 2 de la section 4 du split zoom  
24 : Sélection 4 de la section 4 du split zoom  
25 : Sélection 5 de la section 4 du split zoom  
31 : Sélection 1 de la section 9 du split zoom  
⋮  
39 : Sélection 9 de la section 9 du split zoom

### Ack

[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Data : Upper Byte : Split Information (Informations Split)  
(0 : Split Arrêt, 1 : 2 Split, 2 : 4 Split, 3 : 9 Split)  
Low Byte : Numéro fenêtre affichée

## 17. Position PIP (Commande : q)

- Pour sélectionner la position de la sous-image en mode PIP.  
Vous pouvez également ajuster la position de la sous-image en utilisant le bouton WIN.POSITION (POSITION DE LA FENÊTRE) de la télécommande du téléviseur ou dans le menu PIP/DW.

### Transmission

[k][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 : En bas et à droite sur l'écran  
1 : En bas et à gauche sur l'écran  
2 : En bas et en haut sur l'écran  
3 : En haut et à droite sur l'écran

### Ack

[q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 18. Aigus (Commande :r)

- Pour ajuster les aigus.  
Vous pouvez également ajuster les aigus dans le menu SON.

### Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64  
\* Refer to 'Real data mapping 1'. See page 41.

### Ack

[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 19. Basses (Commande : s)

- Pour ajuster les basses.  
Vous pouvez également les basses dans le menu SON.

### Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64  
\* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 20. Balance (Commande : t)

- Pour ajuster la balance.  
Vous pouvez également ajuster la balance dans le menu SON.

### Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64  
\* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 21. Température des couleurs de l'image (Commande : u)

- Pour ajuster la température des couleurs de l'image.  
Vous pouvez également ajuster CSM dans le menu IMAGE.

### Transmission

[k][u][ ][Set ID][ ][Data][ ][Cr]

Data 0 : Normal 1: Froid 2: Chaud 3: Utilisateur  
Ack

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## 22. Ajustement du rouge (Commande : v)

- Pour ajuster le rouge dans la température des couleurs de l'image.

### Transmission

[k][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64  
\* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[v][ ][Set ID][ ][OK][ ][Data]

## 23. Ajustement du vert (Commande : w)

- Pour ajuster le vert dans la température des couleurs de l'image.

### Transmission

[k][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64  
\* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

[w][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

---

# Configuration des dispositifs de contrôle externe

---

## 24. Ajustement du bleu (Commande : \$)

- Pour ajuster le bleu dans la température des couleurs de l'image.

### Transmission

```
[k][$] [Set ID] [Data][Cr]
```

Data Min : 0 ~ Max : 64

\* Veuillez vous référer au paragraphe intitulé 'Real data mapping 1' (Mapping des données réelles 1). Voir page 41.

### Ack

```
[$] [Set ID] [OK][Data][x]
```

## 25. SÉLECTION ENTRÉE PIP (Commande : y)

- Pour sélectionner la source de l'entrée de la sous-image en mode PIP/DW. Vous pouvez également ajuster la source de l'entrée de la sous-image en utilisant le bouton PIP INPUT (ENTRÉE PIP) de la télécommande de votre téléviseur.

### Transmission

```
[k][y] [Set ID] [Data][Cr]
```

Data 0	: TV	4	: S-Video
1	: AV1	5	: RGB
2	: AV2	6	: DVI
3	: AV3		

### Ack

```
[y] [Set ID] [OK][Data][x]
```

- \* Il n'est pas possible de sélectionner simultanément la source de l'image principale et la source de la sous-image.

## 26. SSM Mode (Command : x)

- Pour sélectionner le mode son.

### Transmission

```
[k][x] [Set ID] [Data][Cr]
```

Data 0	: Plat	3	: Musique
1	: Parole	4	: Utilisateur
2	: Cinéma		

### Ack

```
[x] [Set ID] [OK][Data][x]
```

## 27. Orbiter

(Commande 1 : j, Commande 2 : p)

- Pour contrôler la méthode ISM. Vous pouvez également ajuster la méthode ISM dans le menu SPECIAL.

### Transmission

```
[j][p] [Set ID] [Data][Cr]
```

Data 0 : off 1 : on

### Ack

```
[p] [Set ID][OK] [Data]
```

### \* Mapping des données réelles 1

```
0 : Étape 0
⋮
A : Étape 10
⋮
F : Étape 10
10 : Étape 10
⋮
64 : Étape 100
```

---

## Remarque

---

# Liste des problèmes et solutions de dépannage

## Problèmes

Pas d'image, pas de son

Un son normal, une image de mauvaise qualité

Une image normale, un son de mauvaise qualité

Une image floue

Lignes ou barres dans l'image

Réception de mauvaise qualité sur certains canaux

Pas de couleur

Couleur de mauvaise qualité

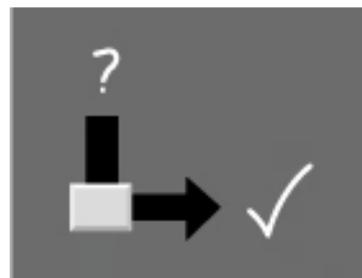
La télécommande ne fonctionne pas

Position incorrecte

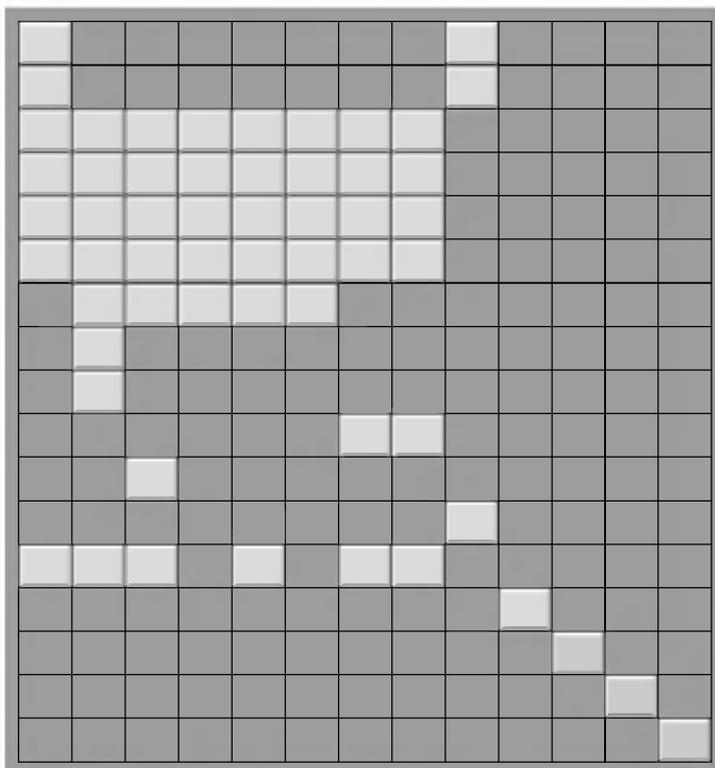
Barres ou bandes verticales sur le fond

Bruit horizontal

Un message lié au câble signal s'affiche



**Vérifiez ces points et essayez de les régler**



- La prise de courant (branchée et activée ?)
- Le téléviseur est-il allumé ?
- Essayez un autre canal (signal faible)
- Vérifiez l'antenne (branchée au téléviseur ?)
- Vérifiez l'antenne (fil détérioré ou sectionné ?)
- Vérifiez l'antenne
- Présence d'interférences locales
- Ajuster le contraste
- Ajuster la luminosité
- Ajuster la couleur
- Ajuster le volume
- Vérifiez les piles de la télécommande
- Vérifiez les connecteurs Audio/Vidéo
- Procédez à une configuration automatique ou ajustez la position H/V
- Procédez à une configuration automatique ou ajustez l'horloge
- Procédez à une configuration automatique ou ajustez la phase de l'horloge
- Le câble signal est-il connecté ou mal connecté ?

