



Telewizor kolorowy LCD INSTRUKCJA OBSŁUGI

Przed użyciem odbiornika należy uważnie przeczytać tę instrukcję.

Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania w przyszłości.

Zaleca się również zapisanie numeru seryjnego oraz numeru modelu.

Informacje te znajdują się na tabliczce znamionowej na tylnej obudowie urządzenia.

Numer modelu:

Numer seryjny:

Spis treści

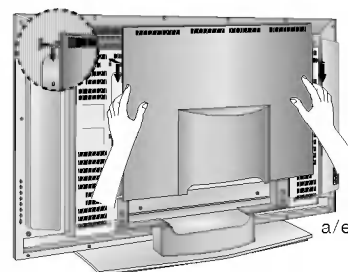
Instalacja / podłączenie	3
Położenie i funkcje przycisków sterujących	4
Pilot	
Ładowanie za pomocą wewnętrznego generatora / Panel przedni / Panel tylny	
Funkcje podstawowe	8
Włączanie i wyłączenie / Wybieranie programu	
Regulacja głośności	
Funkcja Szybki wybór / Wyciszanie	
Wybór języka używanego na ekranie (opcja)	
Menu ekranowe	9
Wybór menu	
Menu CHANNEL (Kanał)	10
Automatyczne dostrajanie programów	
Ręczne dostrajanie programów	
Precyzyjne dostrajanie / Edycja programów	
Wywoływanie tablicy programów	
Menu PICTURE (Obraz)	15
PSM (Pamięć stanu obrazu)	
CSM (Pamięć stanu kolorów)	
Ręczne sterowanie temperaturą kolorów	
Regulacja obrazu	
Menu SOUND (Dźwięk)	17
SSM (Pamięć stanu dźwięku)	
AVL (Automatyczny poziom głośności) / regulacja dźwięku	
Odbiór dźwięku stereo/dual / Odbiór w trybie NICAM	
Wybór wyjścia dźwięku	
Menu TIME (Czas)	19
Zegar / Godzina włączenia/wyłączenia / Automatyczne zasypianie / Programator zasypiania	
Menu SPECIAL (Specjalne)	21
Zabezpieczenie przed dziećmi / Orbiter	
Menu SCREEN (Ekran)	22
Automatyczna regulacja (tylko tryb RGB [PC]) / Format obrazu	
Powiększenie rozmiaru obrazu / Położenie ekranu (tylko tryb RGB [PC])	
Ręczna konfiguracja (tylko tryb RGB [PC])	
Regulacje ekranu	
Inicjowanie (przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych)	
Wybieranie trybu Wide XGA (tylko tryb RGB [PC])	
YNR (Redukcja szumu sygnału Y) / Powiększenie z podziałem	
Operacje z użyciem funkcji PIP/DW	26
Wybór źródła obrazu głównego / Automatyczne przełączanie sygnału wideo	
Tryb DW / tryb PIP	
Wybór trybu wejścia dla obrazu wewnętrznego	
Rozmiar obrazu wewnętrznego / Przenoszenie obrazu wewnętrznego	
Proporcje obrazu PIP	
Zamiana obrazów głównego i wewnętrznego	
Wybór programu dla obrazu wewnętrznego	
Teletext (opcja)	29
Włączanie i wyłączenie / Tryb SIMPLE / Tryb TOP (opcja)	
Tryb FASTEXT / Specjalne funkcje teletextu	
Podłączanie urządzeń zewnętrznych	32
Gniazdo antenowe / gniazda Euroscart	
Gniazda wejściowe S-Video/Audio (S-Video)	
Gniazdo wejściowe komputera PC / gniazda wejściowe audio/wideo	
Dane techniczne monitora	34
Tryb RGB / tryb DVI	
Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących	36
gniazdo wejściowe RS-232C / 9-stykowe męskie złącze D-Sub	
Identyfikator odbiornika / Parametry komunikacji	
Lista poleceń	
Protokół transmisji/odbioru	
Rozwiązywanie problemów — lista kontrolna	43

Instalacja / podłączenie

Zasilanie

Odbiornik ten jest zasilany ze źródła prądu przemiennego o napięciu określonym na tabliczce znamionowej, umieszczonej na tylnej obudowie urządzenia. Nigdy nie należy podłączać odbiornika do źródła prądu stałego. W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi lub w przypadku wystąpienia zaników zasilania należy wyjąć wtyczkę antenową i odłączyć odbiornik od zasilania.

- Otwórz pokrywę panelu tylnego.
- Podłącz przewód zasilania do odbiornika i do gniazda prądu przemiennego.
- Po zebraniu podłączonych przewodów w wiązkę zamocuj je za pomocą opaski dołączonej w zestawie.
- Przeciagnij przewody przez otwór w odbiorniku.
- Zamknij pokrywę panelu tylnego.



Uwaga

Nie należy wystawiać odbiornika na działanie deszczu ani wilgoci, gdyż grozi to pożarem lub porażeniem prądem. Nie wolno przecierać ani uderzać aktywnej matrycy LCD żadnym twardym przedmiotem, gdyż może to doprowadzić do jej trwałego porysowania, zmatowienia lub zniszczenia.

Naprawy

Nie wolno zdejmować tylnej obudowy odbiornika, gdyż grozi to porażeniem elektrycznym i innymi niebezpieczeństwami. Jeśli odbiornik działa nieprawidłowo, należy odłączyć zasilanie i wezwać serwis.

Antena

Przewód antenowy należy podłączyć do umieszczonego z tyłu gniazda oznaczonego symbolem 1175Ω . Najlepszy odbiór zapewnia antena zewnętrzna.

Położenie

Odbiornik powinien zostać umieszczony tak, aby bezpośrednio na ekran nie padało ani światło słoneczne, ani jaskrawe światło sztuczne. Nie należy narażać odbiornika na niepotrzebne wibracje, wilgoć, kurz lub wysoką temperaturę. Odbiornik powinien znajdować się w miejscu umożliwiającym swobodny przepływ powietrza. Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych znajdujących się z tyłu obudowy.

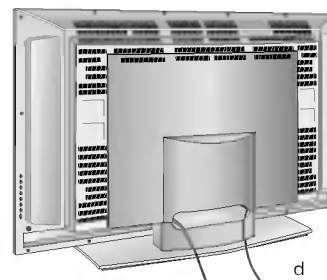
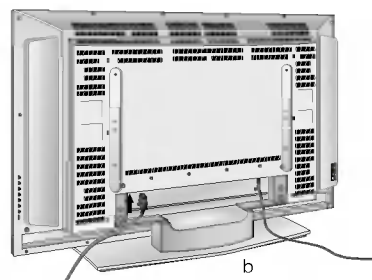
Jeśli telewizor ma być zamontowany na ścianie, do tylnej części odbiornika należy podłączyć standardowe złącze montażowe VESA (części opcjonalne). Instalując odbiornik z użyciem uchwytu ściennego (części opcjonalne), należy zamocować go bardzo starannie tak, aby nie spadł.

Czyszczenie

Przed czyszczeniem ekranu LCD należy odłączyć zasilanie. Telewizor należy czyścić, przecierając ekran i obudowę miękką, czystą szmatką. Jeśli ekran wymaga dodatkowego czyszczenia, należy użyć czystej, wilgotnej szmatki. Nie należy używać płynów czyszczących ani środków czyszczących w aerozolu.

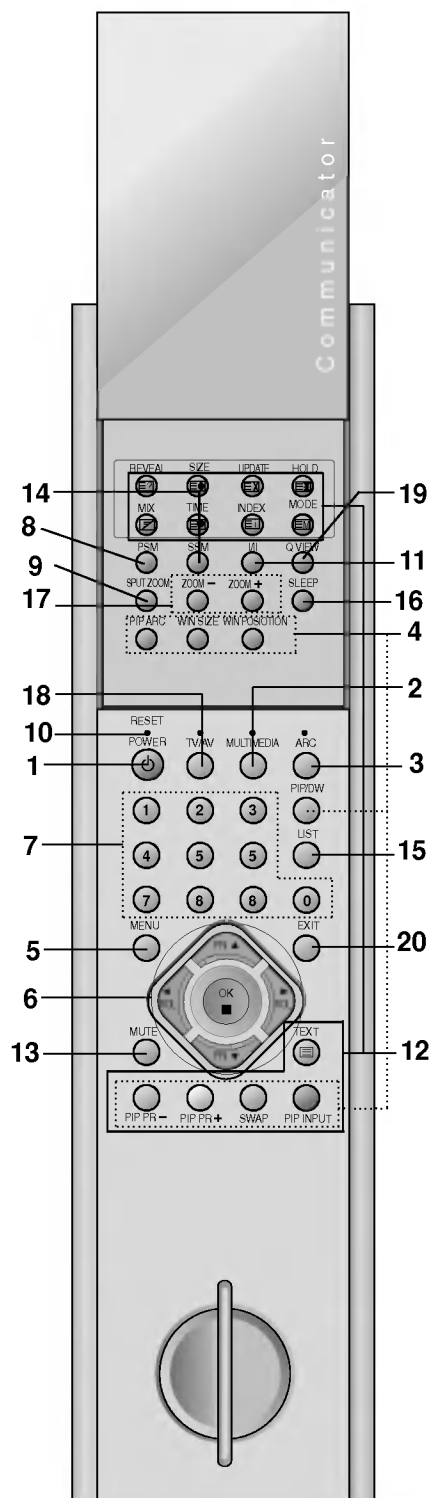
Odpady

Lampa fluoroscencyjna użyta w tym telewizorze zawiera niewielką ilość rtęci. Urządzenia tego nie należy wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami domowymi. Jego utylizacja musi odbywać się zgodnie z lokalnymi przepisami.



Położenie i funkcje przycisków sterujących

Wszystkimi funkcjami telewizora można sterować za pomocą pilota. Niektóre funkcje można regulować również za pomocą przycisków na panelu przednim odbiornika.



Pilot

1. POWER

Włączanie odbiornika ze stanu czuwania i wyłączenie do stanu czuwania.

2. MULTIMEDIA

Wybór trybu **RGB** lub **DVI**.

3. ARC (Regulowanie proporcji obrazu)

Zmiana formatu obrazu.

4. PRZYCISKI PIP

PIP/DW

Włączanie i wyłączenie obrazu wewnętrznego, wybór trybu PIP lub DW.

PIP PR +/-

Wybór programu dla obrazu wewnętrznego.

SWAP

Zamiana obrazu głównego i wewnętrznego.

PIP INPUT

Wybór trybu wejścia dla obrazu wewnętrznego.

WIN.SIZE

Regulacja rozmiaru obrazu wewnętrznego.

WIN POSITION

Przesuwanie obrazu wewnętrznego w poziomie ▲ / ▼ i w pionie ◀ / ▶.

PIP ARC

Zmiana formatu obrazu wewnętrznego.

5. MENU

Wybór menu.

6. ▲ / ▼ (Program poprzedni/następny)

Wybór programu lub elementu menu.

Włączenie odbiornika ze stanu czuwania.

◀ / ▶ (Ciszej/Głośniej)

Regulacja głośności.

Wybór ustawień menu.

OK

Zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

7. PRZYCISKI NUMERYCZNE

Włączanie odbiornika ze stanu czuwania i bezpośredni wybór programu.

8. PSM (Pamięć stanu obrazu)

Przywołanie preferowanego ustawienia obrazu.

9. SPLIT ZOOM

Powiększanie obrazu o stałą wartość.

10. RESET

Gdy pilot nie działa, można go zresetować, naciskając ostrym przedmiotem punkt resetowania.

Położenie i funkcje przycisków sterujących

11. I/II

Wybór języka w przypadku programów nadawanych w wersji dwujęzycznej.

Wybór wyjścia dźwięku.

12. PRZYCISKI TELETEKSTU

Przyciski służące do obsługi teletekstu.

Szczegółowe informacje na ich temat znajdują się w podrozdziale „Teletekst”.

13. MUTE

Włączanie i wyłączanie dźwięku.

14. SSM (Pamięć stanu dźwięku)

Przywołanie preferowanego ustawienia dźwięku.

15. LIST

Wyświetlenie tablicy programów.

16. SLEEP

Włączenie programatora zasypiania.

17. ZOOM+ / ZOOM-

Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru obrazu głównego.

18. TV/AV

Wybór trybu odbioru telewizji lub sygnału wideo

Usunięcie menu z ekranu.

Włączenie odbiornika ze stanu czuwania.

19. Q.VIEW

Powrót do poprzednio oglądanego programu.

20. EXIT

Wyjście z danego trybu.

Uwaga: W trybie teletekstu przyciski **PIP PR +/-**, **SWAP** i **PIP INPUT** służą do obsługi funkcji teletekstu.

Ładowanie za pomocą wewnętrznego generatora

Pilota można naładować za pomocą wewnętrznego generatora elektrycznego.

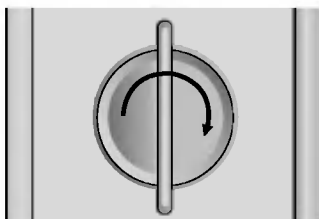
Aby naładować pilota, wykonaj następujące czynności:

1. Przy pierwszym użyciu

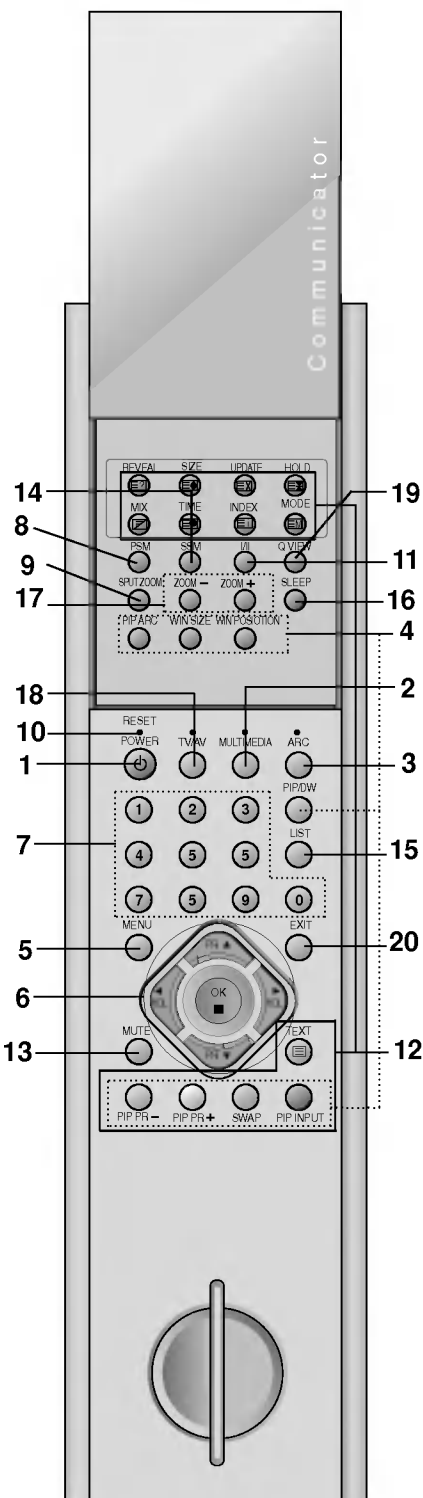
obróć uchwyt 20 razy w kierunku wskazywanym przez strzałkę — tak jak na poniższej ilustracji -> odczekaj jedną minutę -> ponownie wykonaj 20 obrotów -> ponownie odczekaj jedną minutę -> ponownie wykonaj 20 obrotów -> zacznij używać pilota

2. Podczas normalnej eksploatacji

wykonaj 5 lub 6 obrotów -> możesz dalej używać pilota

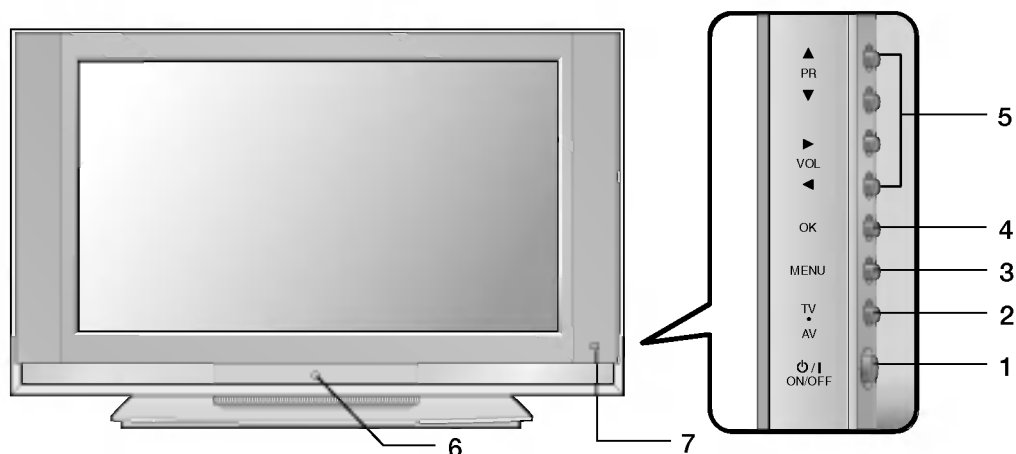


Uwaga : Uchwytu nie należy obracać zbyt gwałtownie, aby nie uszkodzić pilota



Położenie i funkcje przycisków sterujących

Panel przedni



1. ZASILANIE (ON / OFF [WŁ./WYŁ])

Włączanie i wyłączenie odbiornika.

2. TV / AV

Wybór odbioru telewizji lub sygnału wideo.

Usunięcie menu z ekranu.

Włączenie odbiornika ze stanu czuwania.

3. MENU

Wybór menu.

4. OK

Zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

5. ◀ / ▶ (Ciszej/Głośniej)

Regulacja głośności.

Wybór ustawień menu.

▲ / ▼ (Program poprzedni/następny)

Wybór programu lub elementu menu.

Włączenie odbiornika ze stanu czuwania.

6. WSKAŹNIK ZASILANIA/CZUWANIA

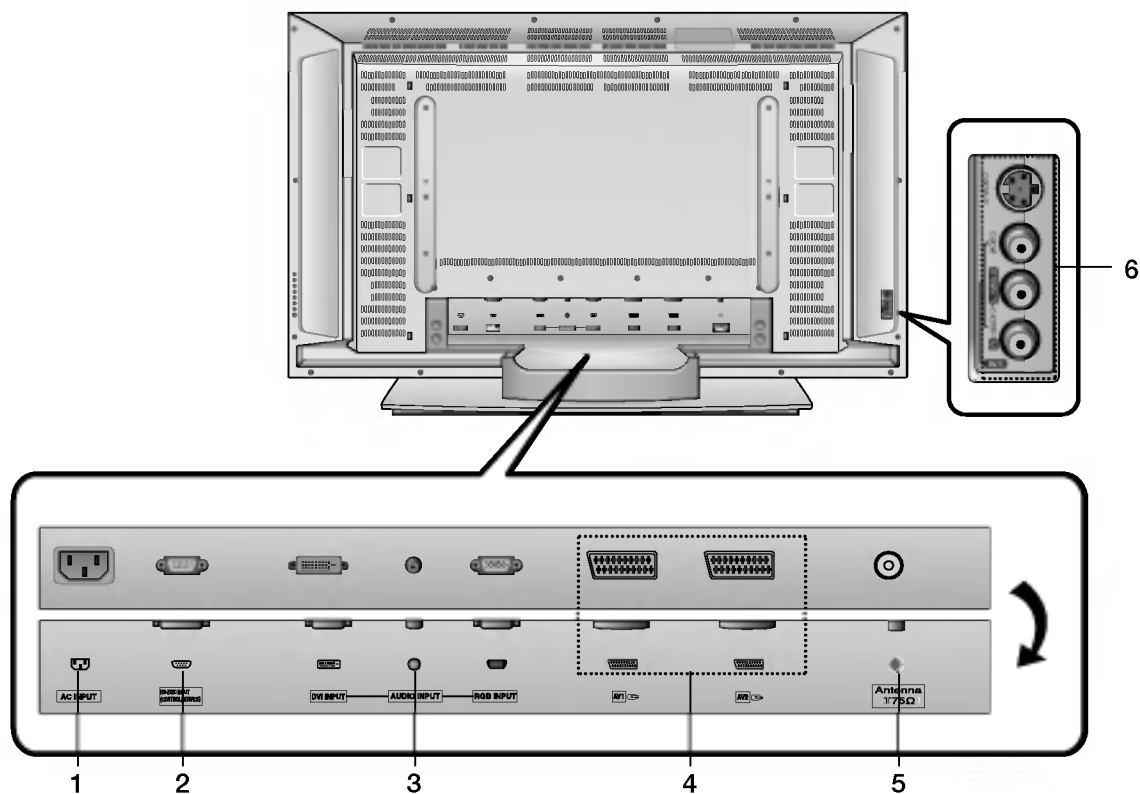
świeci się na czerwono w trybie czuwania

świeci się na zielone przy włączonym odbiorniku

7. CZUJNIK ZDALNEGO STEROWANIA

Położenie i funkcje przycisków sterujących

Panel tylny



1. GNIAZDO PRZEWODU ZASILANIA

2. PORT WEJŚCIA RS-232C (STEROWANIE/OBSŁUGA SERWISOWA)

Umożliwia podłączenie do portu RS-232C w komputerze.

3. WEJŚCIE RGB / AUDIO / DVI (Digital Visual Interface)

To gniazdo można połączyć z gniazdem wyjściowym komputera.

Uwaga : Odbiornik obsługuje tylko funkcje standardu DVI-D, mimo że dla wygody podłączania wtyczka DVI jest wtyczką w standardzie DVI-I.

4. GNIAZDO EUROSCART

Do tych gniazd należy podłączyć gniazdo Euroscart magnetowidu.

5. GNIAZDO ANTENOWE

Do gniazda antenowego należy podłączyć gniazdo RF magnetowidu.

6. GNIAZDA WEJŚCIOWE AUDIO/WIDEO (AV3) GNIAZDA WEJŚCIOWE S-VIDEO/AUDIO (SAV)

Do gniazda **S-VIDEO** należy podłączyć gniazdo wyjściowe wideo magnetowidu dającego sygnał S-VIDEO.

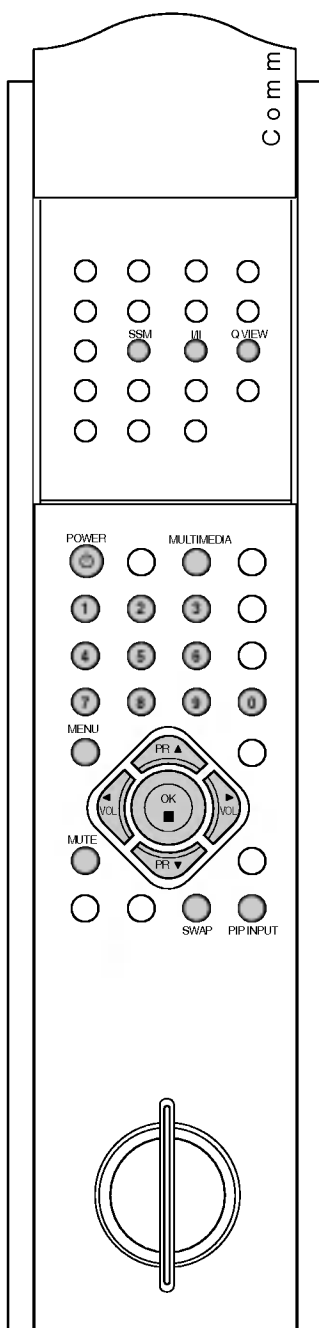
Gniazda wyjściowe audio magnetowidu dającego sygnał S-VIDEO należy podłączyć do gniazd audio, jak w przypadku standardu **AV3**.

Funkcje podstawowe

Włączanie i wyłączanie

1. Naciśnij główny przycisk zasilania, aby włączyć odbiornik.
2. Jeśli odbiornik jest w trybie czuwania, naciśnij przycisk **POWER**, **TV/AV**, **▲ / ▼**, **MULTIMEDIA**, lub jeden z przycisków numerycznych pilota, aby włączyć odbiornik.
3. Naciśnij przycisk **POWER** na pilocie. Odbiornik powróci do trybu czuwania.
4. Naciśnij główny przycisk zasilania, aby wyłączyć odbiornik.

Uwaga : Jeśli wtyczka zostanie wyjęta z gniazda sieci elektrycznej przy włączonym odbiorniku, to po jej ponownym włożeniu do gniazda odbiornik włączy się lub przełączy się w tryb czuwania.



Wybieranie programu

Do wyboru programu służy przycisk **▲ / ▼** oraz przyciski NUMERYCZNE.

Regulacja głośności

Do regulacji głośności służy przycisk **◀ / ▶**.

Szybki wybór

Aby powrócić do ostatnio oglądanego programu, należy nacisnąć przycisk **Q.VIEW**.

Funkcja wyciszania

Naciśnij przycisk **MUTE**. Dźwięk wyłączy się, a na ekranie pojawi się symbol .

Wyciszenie można anulować, naciskając przycisk **MUTE**, **◀ / ▶**(L/P), **I/II** lub **SSM**.

Wybór języka używanego na ekranie (opcja)

Menu ekranowe można wyświetlić w żądanym języku. Najpierw należy wybrać język.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SPECIAL** (Specjalne).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Language** (język).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać żądany język. Wszystkie informacje na ekranie będą wyświetlane w wybranym języku.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Menu ekranowe

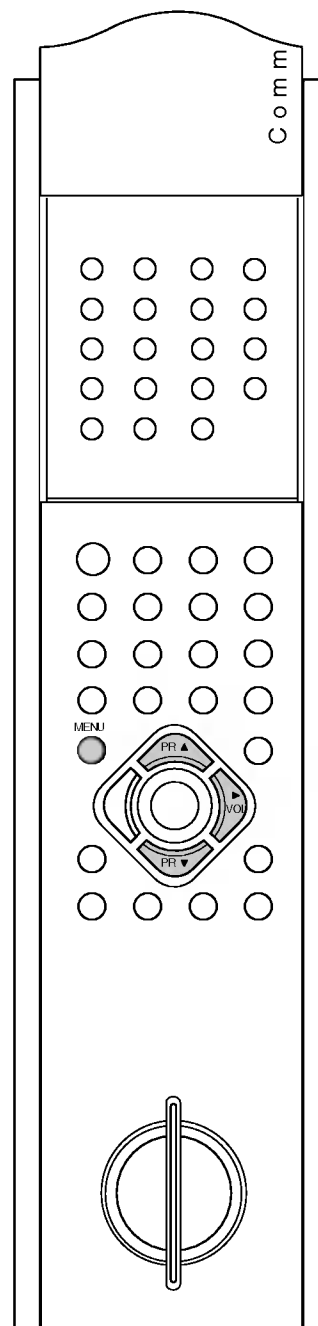
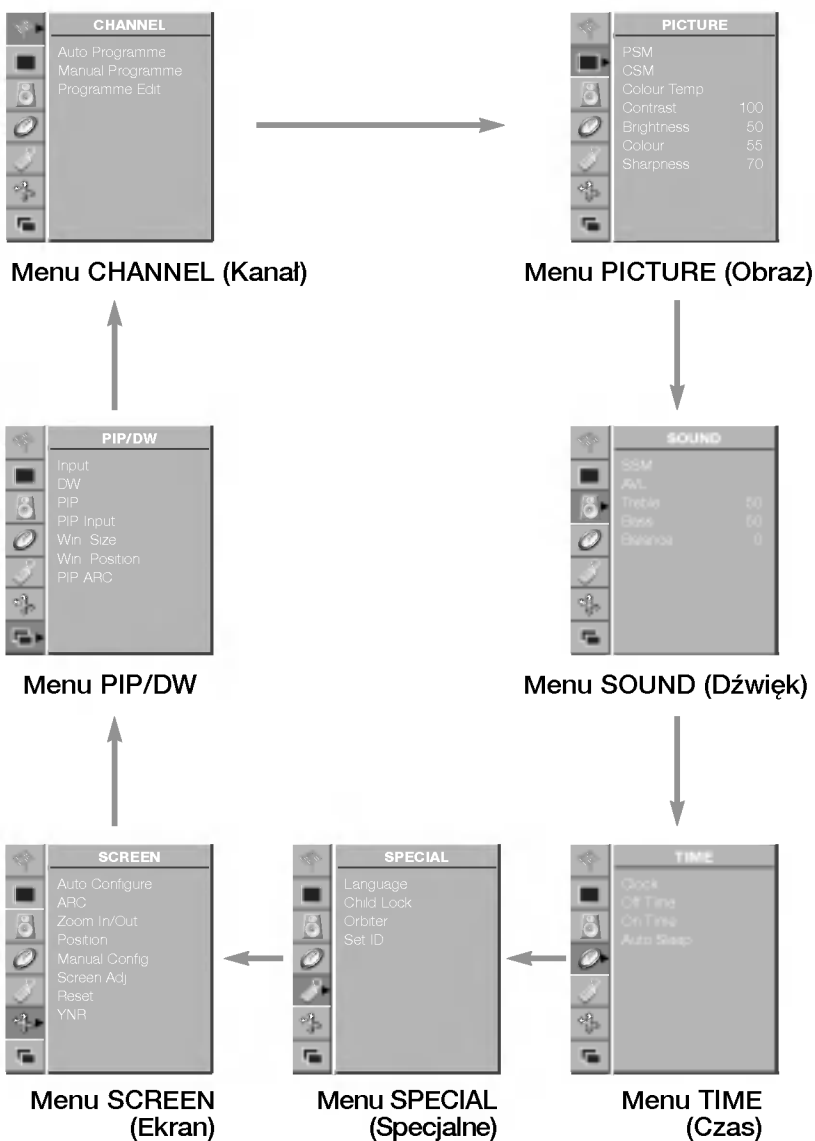
Przeglądanie i wybór ustawień następuje za pomocą ekranowego menu operatora.

Wybór menu

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wyświetlić żądane menu.
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać element menu.
3. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Uwaga:

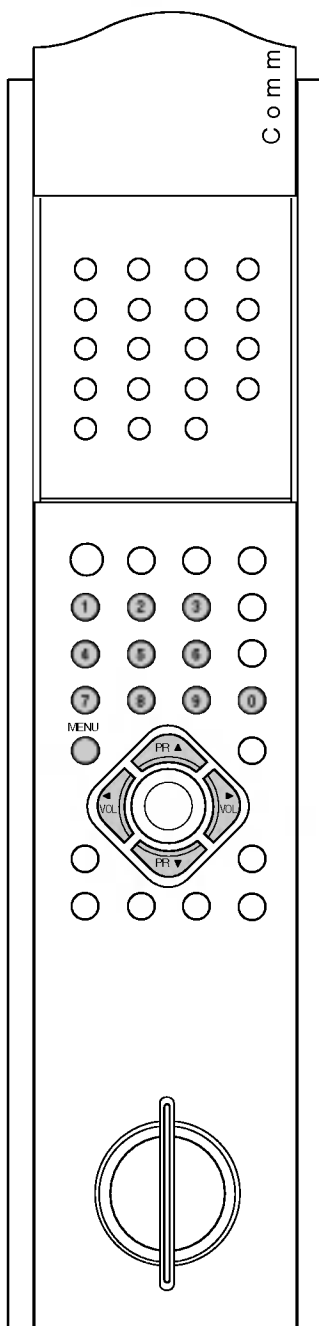
- a. W trybie AV lub RGB nie jest wyświetlane menu CHANNEL (Kanał).
- b. W trybie teletekstu nie są wyświetlane żadne menu.
- c. W niektórych modelach telewizorów nie jest wyświetlane menu **Language (Język)**.



Menu CHANNEL (Kanał)



Menu CHANNEL (Kanał)



W pamięci odbiornika można zapisać maksymalnie 100 stacji telewizyjnych (pod numerami od 0 do 99). Po zaprogramowaniu stacji, można je przeglądać, korzystając z przycisków ▲ / ▼ i przycisków NUMERYCZNYCH.

Stacje można dostroić w trybie automatycznym lub ręcznym.

Automatyczne dostrajanie programów

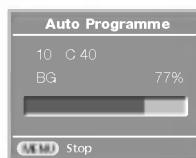
Przy użyciu tej metody można zapisać wszystkie odbierane stacje telewizyjne. Automatyczne dostrajanie programów jest zalecane przy instalacji odbiornika.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu CHANNEL (Kanał).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Auto Programme (Automatyczne dostrajanie)**.



3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać polecenie **System**. Wybierz system telewizyjny, używając przycisku ◀ / ▶:
L : SECAM L/L' (Francja)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa Wschodnia)
I : PAL I/II (Wielka Brytania/Irlandia)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wschodnia)
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać polecenie **Storage** (Pamięć). W menu **Storage** (Pamięć) wybierz początkowy numer programu, naciskając przycisk ◀ / ▶ lub przyciski NUMERYCZNE.
5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać polecenie **Start**.
6. Aby rozpocząć automatyczne dostrajanie, naciśnij przycisk ►.

Wszystkie dostępne stacje zostaną zapisane. Jeśli dana stacja



nadaje sygnał VPS, PDC lub dane teletekstu, zostanie zapamiętana jej nazwa. Jeśli stacji nie można przyporządkować nazwy, nazwą będzie numer kanału — zapisywany jako **C** (V/UHF 01-69) lub **S** (kablówce 01-47) z odpowiednim numerem.

Aby zakończyć automatyczne dostrajanie, naciśnij przycisk **MENU**.

Po zakończeniu automatycznego dostrajania na ekranie zostanie wyświetlone menu **Programme edit** (Edycja programów). Informacje na temat edycji zapisanych programów znajdują się w podrozdziale „Edycja programów”.

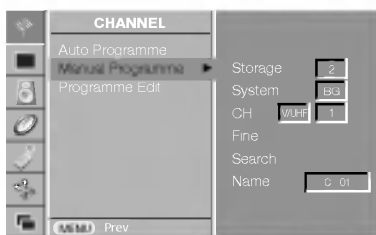
7. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Menu CHANNEL (Kanał)

Ręczne dostrajanie programów

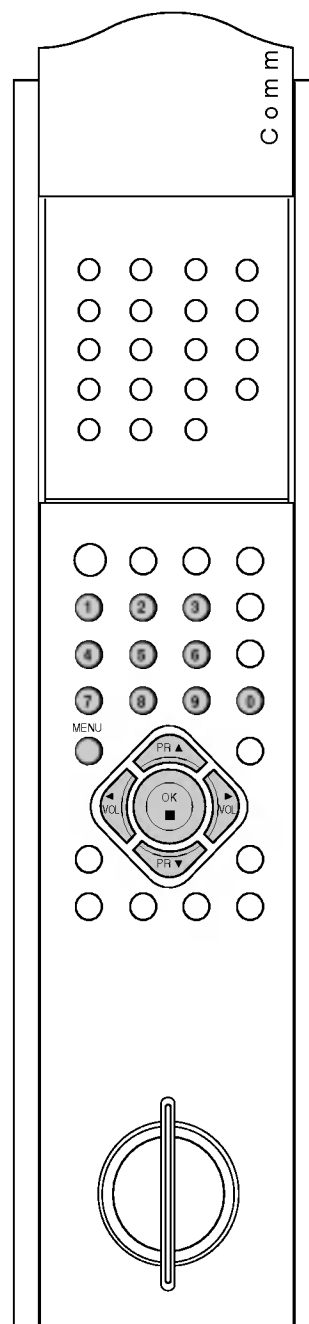
Tryb ręczny umożliwia precyzyjne dostrajenie i uporządkowanie stacji w dowolnej kolejności. Każdemu numerowi programu można także przypisać nazwę stacji składającą się z pięciu znaków.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu CHANNEL (Kanał).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Manual Programme** (Ręczne dostrajanie).



Menu CHANNEL (Kanał)

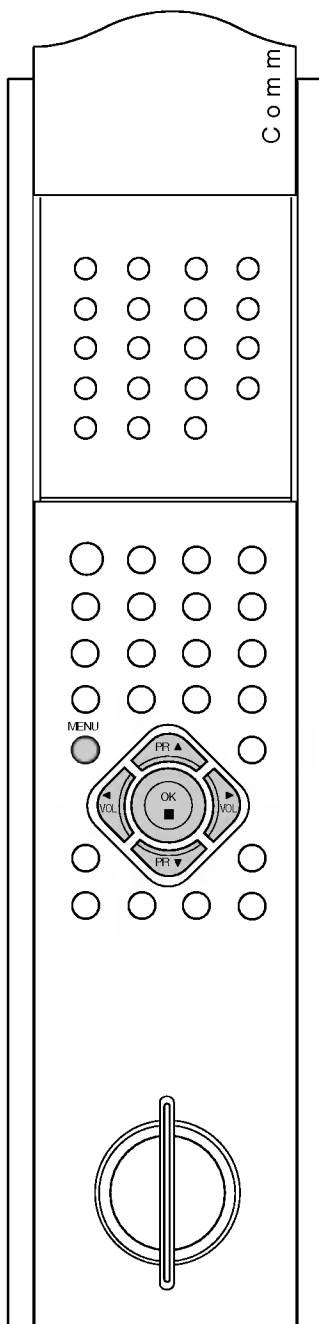
3. Naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić menu **Storage** (Pamięć). W menu **Storage** (Pamięć) wybierz początkowy numer programu, naciskając przycisk ◀ / ▶ lub przyciski NUMERYCZNE. Liczby od 0 do 9 należy wprowadzać z poprzedzającą cyfrą '0', na przykład '05' dla programu numer 5.
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać polecenie **System**.
5. Wybierz system telewizyjny, używając przycisku ◀ / ▶:
L : SECAM L/L' (Francja)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa Wschodnia)
I : PAL I/II (Wielka Brytania/Irlandia)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wschodnia)
6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję **CH**.
7. Naciskaj przycisk ◀ / ▶, aby wybrać ustawienie **V/UHF** lub **Cable** (Kablowy), w zależności od potrzeby.
Odpowiedni numer kanału można wybrać za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH. Jeśli to możliwe, wybierz numer kanału (od 1 do 69) bezpośrednio przyciskami numerycznymi.
8. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać polecenie **Search** (Szukaj).
9. Naciskaj przycisk ◀ / ▶, aby prowadzić wyszukiwanie. Po znalezieniu stacji wyszukiwanie zostanie zakończone.
10. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.
11. Aby zapisać kolejną stację, powtarzaj kroki od 3 do 10.
12. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Menu CHANNEL (Kanał)



Menu CHANNEL (Kanał)



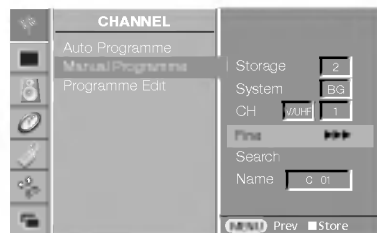
Nadawanie nazw stacjom

1. Powtórz kroki 1 i 2, opisane w podrozdziale „Ręczne dostrajanie programów”.
2. Naciśnij przycisk **►**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Name** (Nazwa).
3. Naciśnij przycisk **▲**. Można używać spacji, znaków + i -, cyfr od **0** do **9** i znaków alfabetu od **A** do **Z**.
Za pomocą przycisku **▼** można wybierać znaki w przeciwną kolejność.
4. Wybierz następną pozycję, naciskając przycisk **►**, a następnie wybierz drugi znak i tak dalej.
5. Naciśnij przycisk **OK**.
6. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Precyzyjne dostrajanie

Zazwyczaj precyzyjne dostrajanie jest konieczne tylko w warunkach słabego odbioru sygnału.

1. Powtórz kroki 1 i 2, opisane w podrozdziale „Ręczne dostrajanie programów”.
2. Naciśnij przycisk **►**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Fine** (Precyzyjne).
3. Naciskaj przycisk **◀ / ▶**, aby precyzyjnie dostroić obraz i dźwięk.



4. Naciśnij przycisk **OK**.
5. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.
Numer programu dostrojonego w ten sposób będzie wyświetlany na żółto podczas wybierania programów.

Menu CHANNEL (Kanał)

Edycja programów

Ta funkcja umożliwia usunięcie lub pominięcie programów zapisanych w pamięci odbiornika. Można także przenieść niektóre stacje pod inne numery programów lub wstawić „pustą” stację pod wybrany numer programu.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisku ▲ / ▼, aby wybrać menu CHANNEL (Kanał).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Programme Edit** (Edycja programów).
3. Naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić menu **Programme Edit** (Edycja programów).



Menu CHANNEL (Kanał)

Usuwanie programu

1. Wybierz program, który chcesz usunąć, korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ►.
2. Naciśnij dwa razy **CZERWONY** przycisk.
Wybrany program zostanie usunięty, a kolejne programy zostaną przesunięte w górę o jedną pozycję.

Kopiowanie programu

1. Wybierz program, który chcesz skopiować, korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ►.
2. Naciśnij **ZIELONY** przycisk.
Wszystkie kolejne programy zostaną przesunięte w dół o jedną pozycję.

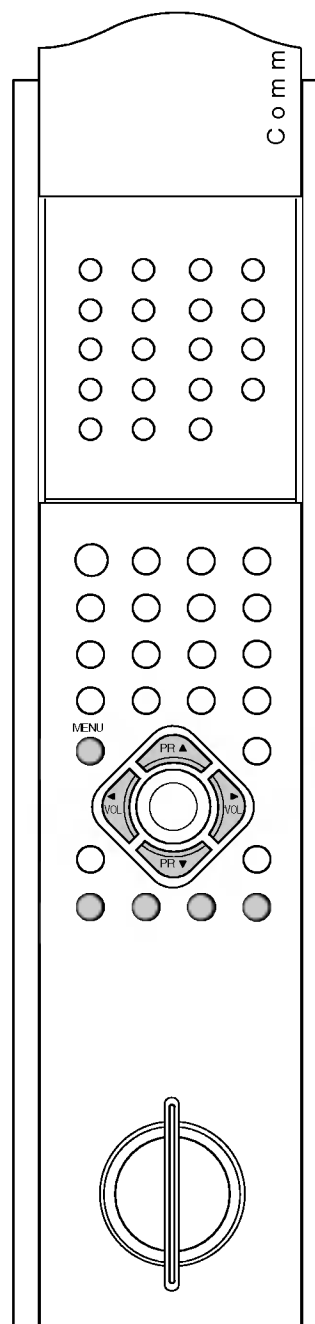
Przenoszenie programu

1. Wybierz program, który chcesz przenieść, korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ►.
2. Naciśnij **ŻÓŁTY** przycisk.
3. Korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ►, przenieś program pod żądany numer programu.
4. Naciśnij ponownie przycisk **ŻÓŁTY**, aby wyłączyć tę funkcję.

Pomijanie numeru programu

1. Wybierz numer programu, który chcesz pominąć, korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ►.
2. Naciśnij **NIEBIESKI** przycisk. Pomijany program jest oznaczony kolorem niebieskim.
3. Naciśnij ponownie przycisk **NIEBIESKI**, aby zrezygnować z pomijania tego programu.
Kiedy numer programu jest pomijany, nie można go wybrać za pomocą przycisku ▲ / ▼ podczas normalnego oglądania telewizji. Aby wybrać pomijany program, wpisz bezpośrednio numer programu za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH lub wybierz go w menu edycji programów lub w tablicy programów.

Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Menu CHANNEL (Kanał)

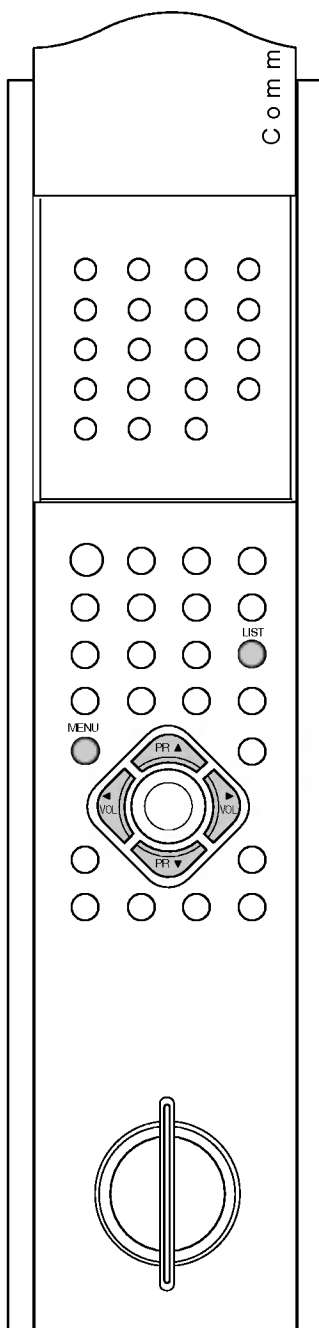
Wywoływanie tablicy programów

Aby sprawdzić zapisane w pamięci programy, można wyświetlić tablicę programów.

Wyświetlanie tablicy programów

Naciśnij przycisk **LIST**, aby wyświetlić menu Programme table (Tablica programów).

Tablica programów zostanie wyświetlona na ekranie.0



Uwaga:

- a. Niektóre programy mogą być wyróżnione kolorem niebieskim. Oznacza to, że zostały ustawione w trybie edycji programów.
- b. Numer kanału widoczny w tablicy programów oznacza, że stacji nie nadano nazwy.

Wybieranie programu z tablicy programów

Wybierz program, korzystając z przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ▶.

Następnie naciśnij przycisk **OK**.

Odbiornik przełączy się na wybrany numer programu.

Zmiana stron tablicy programów

Tablica programów składa się z 10 stron, na których może znajdować się łącznie 100 programów.

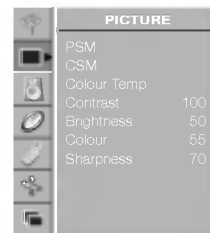
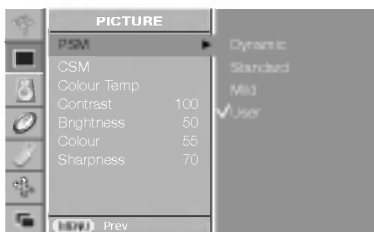
Zmiana strony następuje po naciśnięciu przycisku ▲ / ▼ lub ◀ / ▶

Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Menu PICTURE (Obraz)

PSM (Pamięć stanu obrazu)

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu PICTURE (Obraz).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **PSM** (Pamięć stanu obrazu).



Menu PICTURE (Obraz)

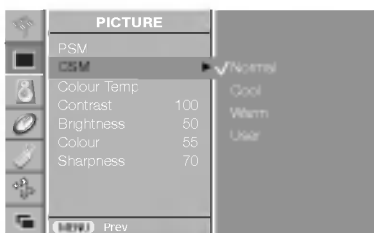
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie obrazu w menu **PSM** (Pamięć stanu obrazu).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Żądane ustawienia obrazu (**Dynamic**(Dynamiczny), **Standard**(Standardowy), **Mild**(Łagodny), lub **User**(Użytkownika)) można także wywołać za pomocą przycisku **PSM** na pilocie. Ustawienia obrazu **Dynamic** (Dynamiczny), **Standard** (Standardowy) i **Mild** (Łagodny) zostały zaprogramowane fabrycznie pod kątem najlepszej jakości obrazu i nie można ich zmienić.

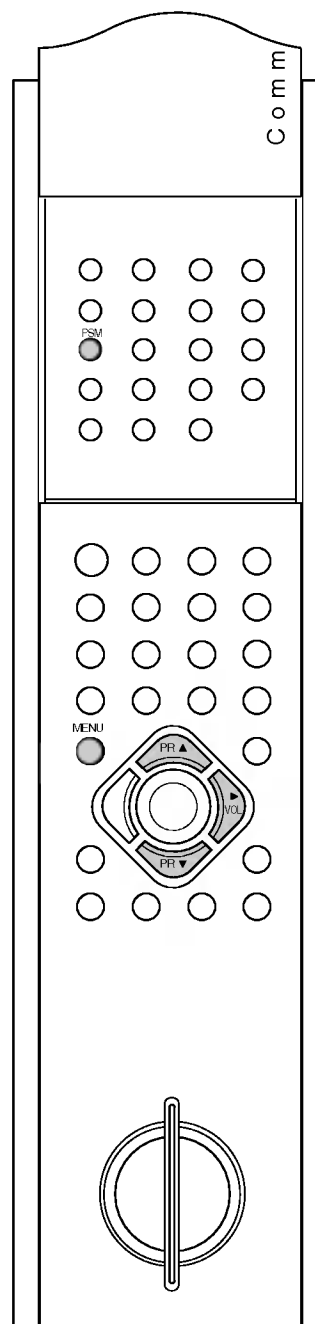
CSM (Pamięć stanu kolorów)

Aby zastosować ustawienia (przywrócić ustawienia domyślne), wybierz opcję **Normal** (Normalny). Podczas ręcznej regulacji opcji temperatury kolorów (czerwony, zielony lub niebieski) tryb CSM (Pamięć stanu kolorów) jest automatycznie zmieniany na **User** (Użytkownika).

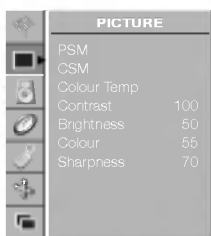
1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu PICTURE (Obraz).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **CSM** (Pamięć stanu kolorów).



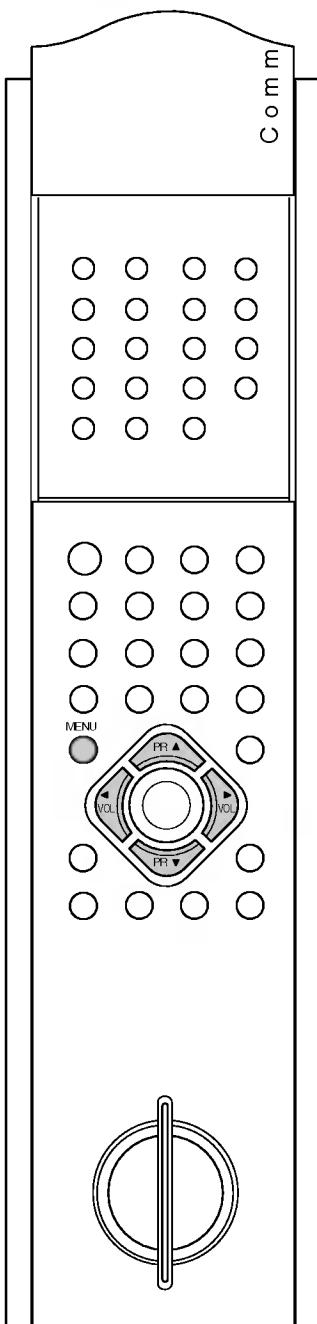
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać odpowiednią temperaturę kolorów.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.



Menu PICTURE (Obraz)



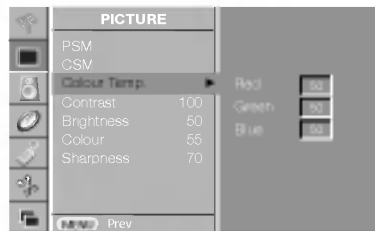
Menu PICTURE (Obraz)



Ręczne sterowanie temperaturą kolorów

Kolory czerwony, zielony i niebieski można wyregulować do odpowiedniej temperatury.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu PICTURE (Obraz).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Colour Temp.** (Temperatura kolorów).



3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać kolor.
4. Przeprowadź regulację, używając przycisku ◀ / ▶.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Uwaga : Zakres regulacji kolorów **czerwonego, zielonego i niebieskiego** wynosi od 0 do 100.

Regulacja obrazu

Można regulować ustawienia kontrastu, jasności, intensywności kolorów, ostrości i odcieni (tylko w wypadku sygnałów wejściowych NTSC), aby dostosować je do własnych preferencji.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu PICTURE (Obraz).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać odpowiednią opcję obrazu.
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ◀ / ▶, aby przeprowadzić odpowiednie regulacje.



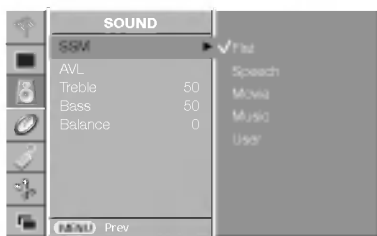
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Menu SOUND (Dźwięk)

SSM (Pamięć stanu dźwięku)

Można wybrać preferowane ustawienie dźwięku: Flat (Stonowany), Music (Muzyka), Movie (Kino) lub Speech (Mowa). Barwę dźwięku można regulować także przy użyciu korektora graficznego.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu SOUND (Dźwięk).



Menu SOUND (Dźwięk)

2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **SSM** (Pamięć stanu dźwięku).
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie dźwięku w menu **SSM** (Pamięć stanu dźwięku).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Żądane ustawienie dźwięku (**Flat** (Stonowany), **Music** (Muzyka), **Movie** (Kino), **Speech** (Mowa) lub **User** (Użytkownika)) można wywołać także za pomocą przycisku SSM na pilocie.

Ustawienia dźwięku **Flat** (Stonowany), **Music** (Muzyka), **Movie** (Kino) i **Speech** (Mowa) zostały zaprogramowane fabrycznie pod kątem optymalnej jakości dźwięku i nie można ich zmienić.

Uwaga : Naciśnięcie przycisku **SSM** po wprowadzeniu odpowiednich zmian w podmenu **User** (Użytkownika) spowoduje, że automatycznie pojawi się ustawienie **User** (Użytkownika), nawet jeśli wybrano już fabryczne ustawienie **Flat** (Stonowany), **Music** (Muzyka), **Movie** (Kino) lub **Speech** (Mowa).

AVL (Automatyczny poziom głośności)

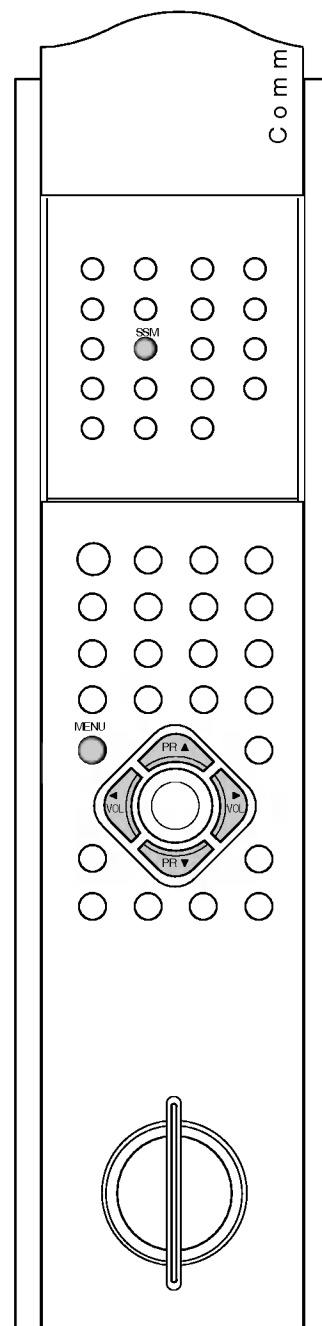
Po wybraniu opcji **AVL On** (Automatyczny poziom głośności — Włączony) funkcja AVL będzie utrzymywać jednakowy poziom głośności nawet przy zmianie programów.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu SOUND (Dźwięk).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **AVL** (Automatyczny poziom głośności).
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Regulacja dźwięku

Wysokie i niskie tony oraz balans pomiędzy kanałami można ustawić na żądanych poziomach.

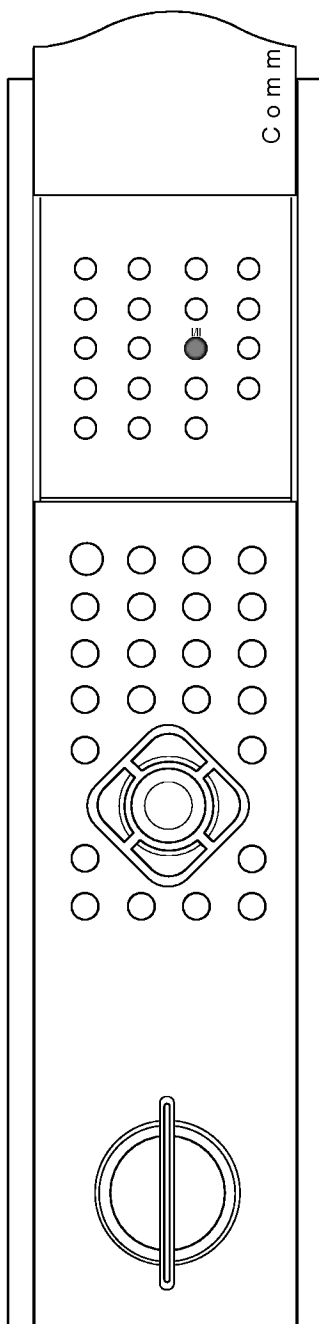
1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu SOUND (Dźwięk).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać żądany element.
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ◀ / ▶, aby przeprowadzić odpowiednie regulacje.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.



Menu SOUND (Dźwięk)



Menu SOUND (Dźwięk)



Odbiór dźwięku stereo/dual

Po wybraniu programu pojawia się najpierw jego numer i nazwa stacji, a następnie informacje o dźwięku.

Sygnal	Napis na ekranie
Mono	MONO
Stereo	STEREO
Dual	DUAL I

Wybór dźwięku monofonicznego

W trybie odbioru stereofonicznego, gdy sygnał stereo jest słaby, można przełączyć telewizor w tryb monofoniczny, naciskając dwukrotnie przycisk I/II. Przy odbiorze monofonicznym poprawia się głębia dźwięku. Aby powrócić do dźwięku stereofonicznego, należy ponownie dwukrotnie nacisnąć przycisk I/II.

Wybór języka dla programów w wersji dwujęzycznej

Jeśli program jest odbierany w dwóch językach (program dwujęzyczny), można przełączyć się w tryb **DUAL I**, **DUAL II** oraz **DUAL I+II**, naciskając przycisk I/II odpowiednią ilość razy.

W trybie **DUAL I** do głośników jest kierowana jest ścieżka dźwiękowa w języku podstawowym.

W trybie **DUAL II** do głośników jest kierowany język drugorzędny.

W trybie **DUAL I+II** do poszczególnych głośników kierowane są osobne ścieżki dźwiękowe.

Odbiór w trybie NICAM

Jeśli odbiornik jest wyposażony w funkcję NICAM, możliwy jest odbiór wysokiej jakości dźwięku cyfrowego NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex).

Wyjście dźwięku można wybrać zgodnie z rodzajem odbieranego programu, naciskając cyklicznie przycisk I/II.

1. Jeżeli odbierany jest monofoniczny dźwięk NICAM, można wybrać ustawienie **NICAM MONO** lub FM MONO.
2. Jeżeli odbierany jest stereofoniczny dźwięk NICAM, można wybrać ustawienie **NICAM STEREO** lub FM MONO. Jeżeli sygnał stereofoniczny jest słaby, należy przełączyć się na ustawienie FM mono.
3. Jeżeli odbierany jest dwujęzyczny dźwięk NICAM, można wybrać ustawienie **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II**, **NICAM DUAL I+II** lub **MONO**.

Wybór wyjścia dźwięku

W trybie AV, RGB i DVI można wybrać wyjście dźwięku dla lewego i prawego głośnika.

Aby wybrać wyjście dźwięku, naciskaj cyklicznie przycisk I/II.

L+R : Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego głośnika, a sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do prawego głośnika.

L+L : Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

R+R : Sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

Menu TIME (Czas)

Clock (Zegar)

Przed użyciem włącznika/wyłącznika czasowego należy poprawnie ustawić zegar.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **TIME** (Czas).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Clock** (Zegar).



Menu TIME (Czas)

3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić godzinę.
4. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić minutę.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Godzina włączenia/wyłączenia

Wyłącznik czasowy o ustawionej porze automatycznie przełącza odbiornik w tryb czuwania.

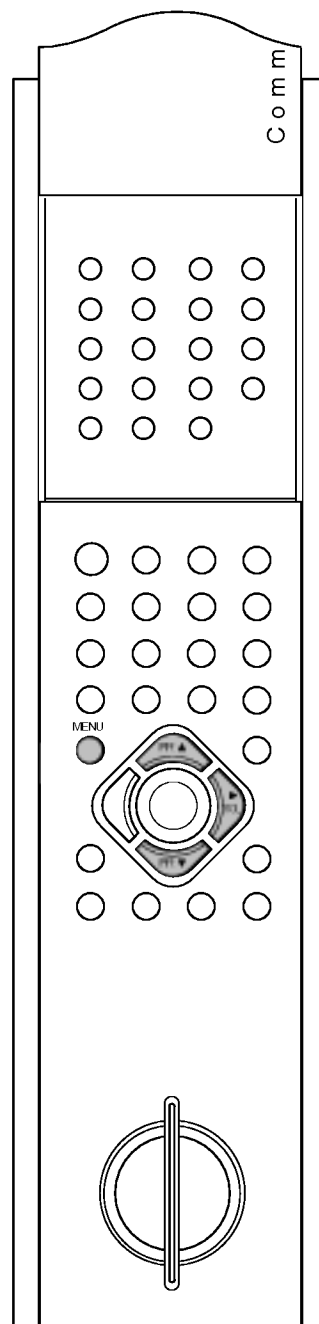
1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **TIME** (Czas).
2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Off Time** (Godzina wyłączenia) lub **On Time** (Godzina włączenia).



3. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼ aby wybrać ustawienie **On** (Włączone).
Aby anulować funkcję **Off/On Time** (Godzina włączenia/wyłączenia), naciśnij przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić godzinę.
5. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić minutę.
6. **Tylko funkcja On time (Godzina włączenia)**. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić poziom głośności.
7. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Uwaga:

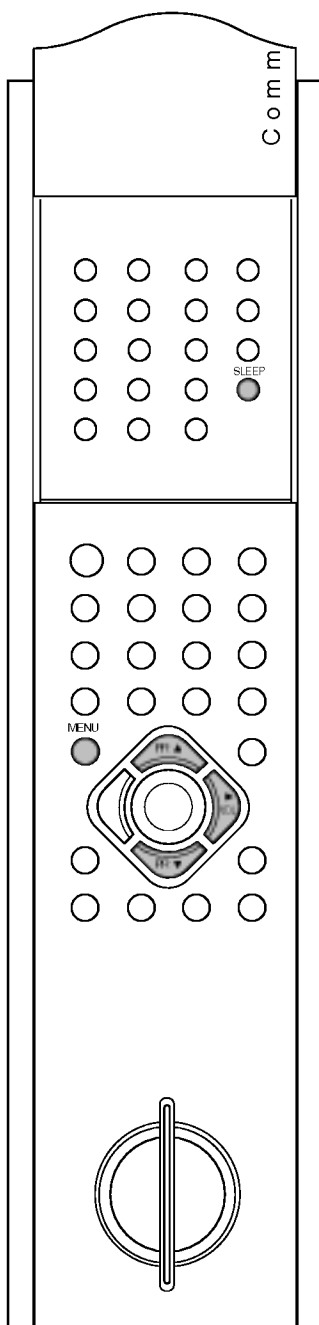
- a. Wrazie przerwy w dostawie prądu (odłączenie od zasilania lub awaria) zegar trzeba ustawić ponownie.
- b. O ile w ciągu dwóch godzin po włączeniu odbiornika za pomocą funkcji **On time** (Godzina włączenia) nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, odbiornik będzie automatycznie przełączony w tryb czuwania.
- c. Po ustawieniu godziny włączenia lub wyłączenia funkcje te będą wykonywane codziennie o określonym czasie.
- d. Funkcja **Off Time** (Godzina wyłączenia) zastępuje funkcję **On Time** (Godzina włączenia), jeśli obie zostały ustawione na tę samą godzinę.
- e. Odbiornik musi być w trybie czuwania, aby funkcja **On Time** (Godzina włączenia) mogła działać.



Menu TIME (Czas)



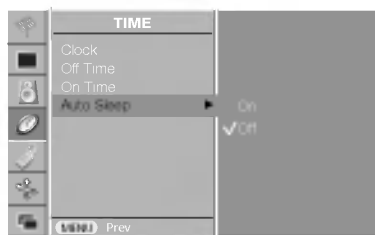
Menu TIME (Czas)



Automatyczne zasypianie

Jeśli w menu **Auto Sleep** (Automatyczne zasypianie) zostanie wybrane ustawienie **On** (Włączone), odbiornik automatycznie przełączy się w tryb czuwania mniej więcej dziesięć minut po zakończeniu nadawania przez stację telewizyjną.


1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu TIME (Czas).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Auto Sleep** (Automatyczne zasypianie).




3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Programator zasypiania

Nie trzeba pamiętać o konieczności wyłączenia odbiornika przed snem. Programator zasypiania automatycznie przełącza odbiornik w tryb czuwania po upływie określonego czasu.

Naciskaj przycisk **SLEEP**, aby wybrać liczbę minut. Na ekranie pojawią się znaki '  --- **Min** ' a po nich liczba minut: **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** i **240**. Timer rozpoczyna odliczanie od wybranej wartości.

Uwaga:

- a. Aby wyświetlić czas pozostały do wyłączenia odbiornika, naciśnij jeden raz przycisk **SLEEP**.
- b. Aby anulować funkcję zasypiania, naciskaj cyklicznie przycisk **SLEEP**, aż pojawią się znaki '  --- **Min** '.
- c. Po wyłączeniu odbiornika ustawiony przez użytkownika czas wyłączenia zostanie anulowany.

Menu SPECIAL (Specjalne)

Zabezpieczenie przed dziećmi

Telewizor można tak ustawić, aby do jego obsługi konieczny był pilot zdalnego sterowania. Ta funkcja uniemożliwia dzieciom oglądanie programu bez zezwolenia.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SPECIAL** (Specjalne).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Child Lock** (Zabezpieczenie przed dziećmi).



Menu SPECIAL (Specjalne)



3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Gdy zabezpieczenie jest włączone, w czasie oglądania telewizji po naciśnięciu dowolnego przycisku na panelu przednim na ekranie pojawia się napis **Child Lock** (Zabezpieczenie przed dziećmi).

Uwaga : Napis **Child Lock** (Zabezpieczenie przed dziećmi) nie pojawi się na ekranie, jeśli przycisk na panelu przednim zostanie naciśnięty w czasie wyświetlania menu.

Orbiter

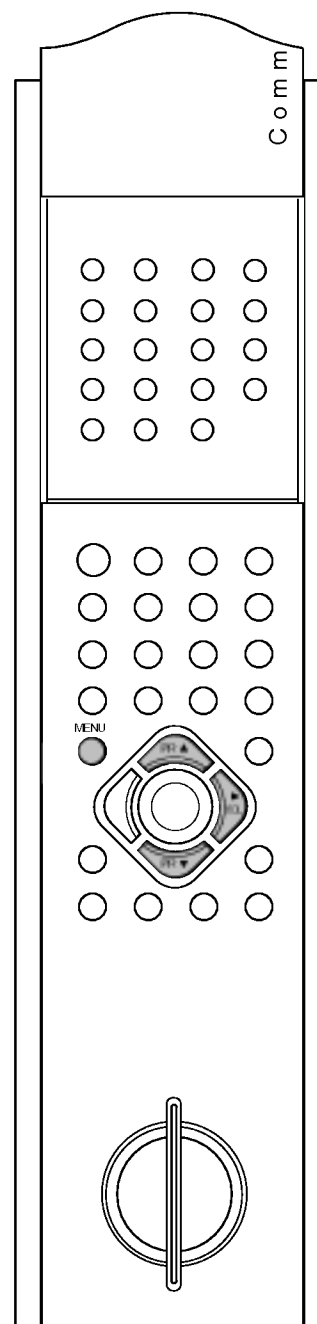
Orbiter pomaga zapobiegać występowaniu widmowych obrazów (obrazów pozostających). Jednak najlepiej jest nie dopuszczać do pozostawiania stałych obrazów na ekranie. Aby uniknąć zbyt długiego wyświetlania stałego obrazu na ekranie, zawartość ekranu będzie przesuwana co 10 minut.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SPECIAL** (Specjalne).

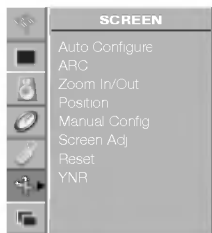


2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Orbiter**.
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

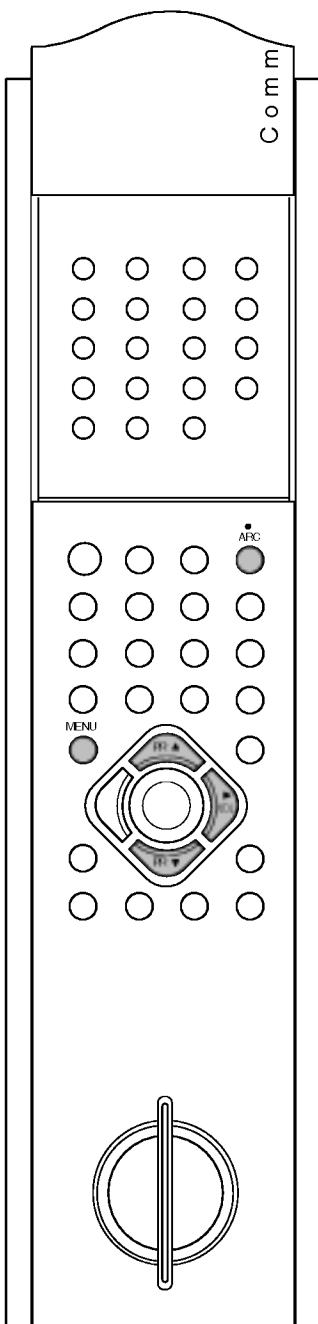
Uwaga : U góry lub z lewej strony ekranu mogą być czasami wyświetlane białe linie, ponieważ funkcja orbitera przesuwa całą zawartość ekranu.



Menu SCREEN (Ekran)



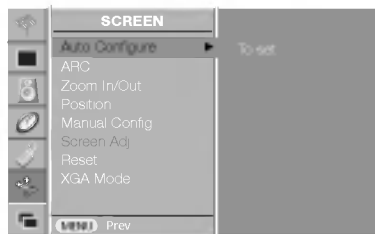
Menu SCREEN (Ekran)



Automatyczna regulacja (tylko tryb RGB [PC])

Ta funkcja umożliwi automatyczną regulację położenia obrazu i minimalizuje drgania obrazu.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Auto Configure** (Automatyczna konfiguracja).
3. Naciśnij przycisk **▶** aby uruchomić funkcję **Auto Configure** (Automatyczna konfiguracja). Zostanie wyświetlony tekst **OK**.



Jeśli położenie obrazu nadal będzie nieprawidłowe, należy ponownie przeprowadzić automatyczną regulację.

4. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Uwaga:

- a. Jeśli po użyciu funkcji automatycznej regulacji w trybie RGB (PC) obraz wymaga dalszej regulacji, można przeprowadzić regulację za pomocą funkcji **Manual Config. (Ręczna konfiguracja)**.
- b. Choć obraz nadal jest nieprawidłowy, nie oznacza to nieprawidłowego funkcjonowania telewizora — wymaga on jedynie dalszej regulacji.
- c. Funkcji **Auto Configure** (Automatyczna konfiguracja) i **Manual Config. (Ręczna konfiguracja)** nie trzeba uruchamiać w trybie DVI.

Format obrazu

Telewizję można oglądać w różnych formatach obrazu: Spectacle, Full, Original, 4:3, 16:9 14:9 i Zoom.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **ARC** (Regulowanie proporcji obrazu).
3. Naciskaj przycisk **▶**, aby wybrać odpowiedni format obrazu.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Formaty **Spectacle** (Spektakl), **Full** (Pełny), **Original** (Oryginalny) **4:3**, **16:9** (Szerokoekranowy), **14:9** lub **Zoom** (Powiększony) można również wybierać za pomocą przycisku **ARC** na pilocie.

Spectacle (Spektakl)

Kiedy odbiornik otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie, w proporcjach nie liniowych, tak aby wypełnił ekran.

Full (Pełny)

Kiedy odbiornik otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie lub w pionie, w proporcjach liniowych, tak aby całkowicie wypełnił ekran.

Original (Oryginalny)

Kiedy odbiornik otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, automatycznie przełączy się na format obrazu, który zostanie przesłany.

4:3

Umożliwia oglądanie obrazu przy oryginalnym współczynniku proporcji ekranu 4:3 z szarymi paskami wyświetlanymi z lewej i prawej strony.

16:9 (Szerokoekranowy)

Umożliwia dostosowanie obrazu w poziomie, w proporcjach liniowych, tak aby wypełniał cały ekran (przydatne przy oglądaniu płyt DVD w formacie 4:3).

14:9

Tryb 14:9 jest przystosowany do zwykłych programów telewizyjnych i obrazów w formacie 14:9. Ekran 14:9 jest wyświetlany tak jak ekran 4:3, ale powiększenie następuje z lewej i prawej strony obrazu.

Zoom (Powiększony)

Pozwala oglądać obraz bez modyfikacji, który wypełnia cały ekran. Jednak górna i dolna część obrazu będą przycięte.

Uwaga:

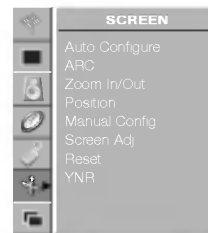
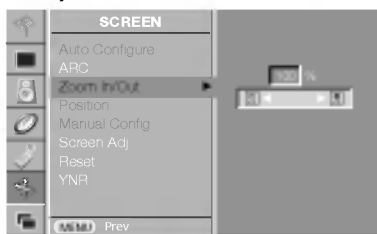
- a. W trybie z podwójnym oknem i w trybie PIP/DW funkcja ARC (Regulowanie proporcji obrazu) nie jest dostępna.
- b. W trybach RGB i DVI można wybrać tylko proporcje **4:3** i **16:9**.

Menu SCREEN (Ekran)

Powiększenie rozmiaru obrazu

Podczas powiększania lub pomniejszania obrazu, na ekranie może być wyświetlany nienaturalny obraz.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Zoom In/Out** (Powiększenie/Pomniejszenie).



Menu SCREEN (Ekran)

3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **◀ / ▶**, aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

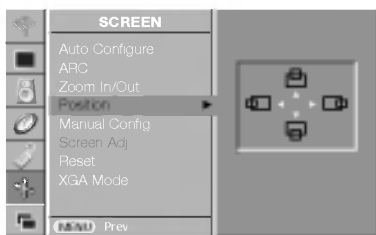
Rozmiar obrazu można też zwiększyć lub zmniejszyć za pomocą przycisku **Zoom+/Zoom-** na pilocie, a następnie w trybie powiększonego obrazu można wyregulować położenie obrazu głównego za pomocą przycisków **▲ / ▼** i **◀ / ▶**.

Uwaga : Zakres dopuszczalnych regulacji powiększenia wynosi od 100 do 300.

Położenie ekranu (tylko tryb RGB [PC])

Gdy ekran jest powiększony, można zmienić położenie obrazu.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać



polecenie **Position** (Położenie).

3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼** lub **◀ / ▶**, aby wyregulować położenie.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Ręczna konfiguracja (tylko tryb RGB [PC])

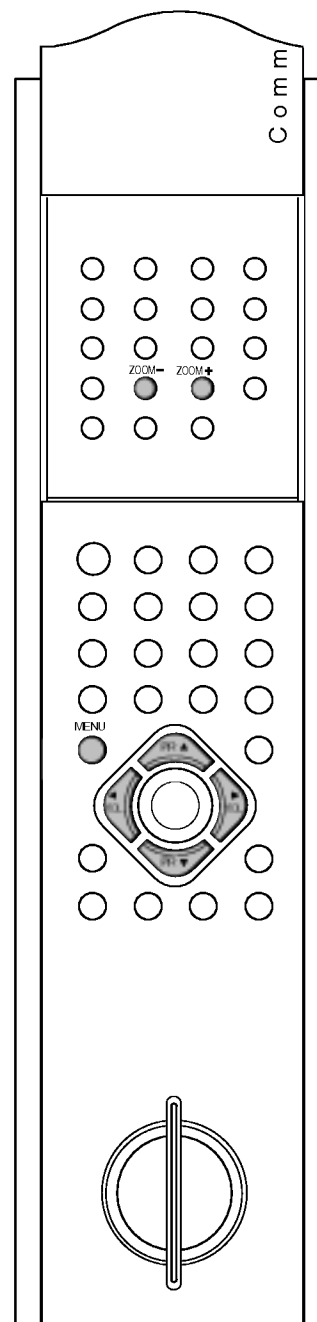
Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyraźny (w szczególności jeśli wyświetlane litery drżą), należy ręcznie wyregulować fazę obrazu. Aby poprawić rozmiar ekranu, dostosuj ustawienie **Clock** (Zegar).

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Manual Config**. (Ręczna konfiguracja).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Phase** (Faza) lub **Clock** (Zegar).
4. Naciśnij przycisk **◀ / ▶**, aby przeprowadzić odpowiednie regulacje.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

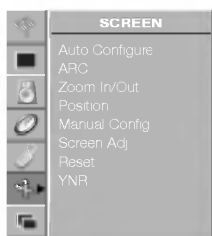
Uwaga:

a. Zakres dopuszczalnych regulacji ustawienia **Phase (Faza)** wynosi od 0 do 31.

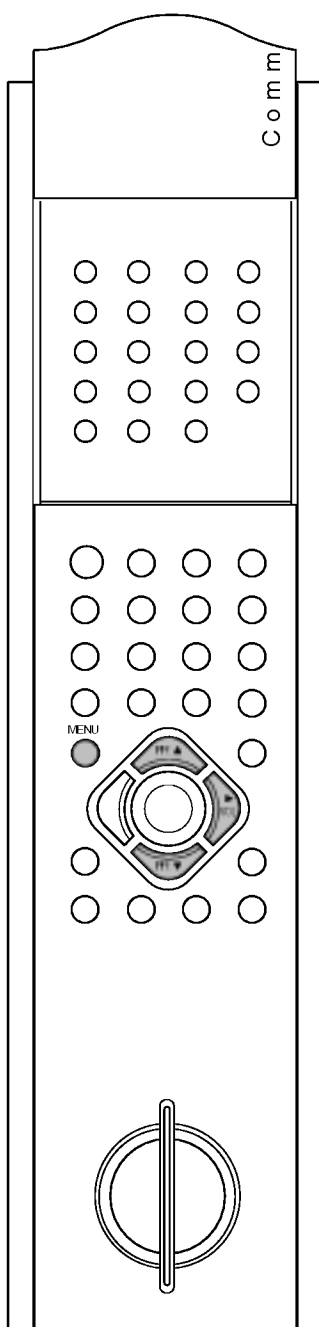
b. Zakres dopuszczalnych regulacji ustawienia **Clock (Zegar)** wynosi od -50 do +50



Menu SCREEN (Ekran)



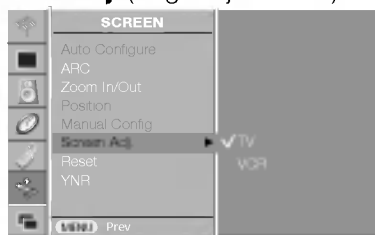
Menu SCREEN (Ekran)



Regulacja ekranu

Funkcja Screen Adj. (Regulacja ekranu) jest dostępna w trybach AV1, AV2, AV3 i S-Video. Tej funkcji należy użyć, by zsynchronizować obraz lub usunąć jego niestabilność podczas oglądania filmu z kase-ty wideo.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Screen Adj.** (Regulacja ekranu).



3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **TV** (Telewizor) lub **VCR** (Magnetowid).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

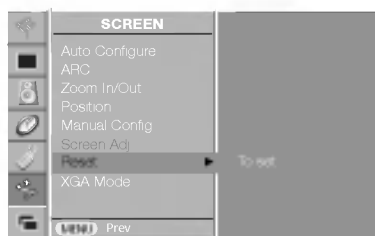
Uwaga:

- a. Opcję **VCR (Magnetowid)** należy wybrać, jeśli oglądany jest obraz z magnetowidu.
- b. Opcję **TV (Telewizor)** należy wybrać, gdy oglądany jest obraz z innego urządzenia. (Za wyjątkiem magnetowidu)

Inicjowanie (przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych)

Można zainicjować ustawienia Zoom In/Out (Powiększenie/Pomniejszenie), Position (Polożenie), Manual Config. (Ręczna konfiguracja), Split zoom (Powiększenie z podziałem), rozmiar i położenie obrazu PIP oraz rozmiar obrazu wewnętrznego wyświetlanego w trybie dwóch obrazów.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać



3. polecenie **Reset** (Przywrócenie ustawień fabrycznych).
3. Naciśnij przycisk **▶**, aby rozpocząć przywracanie ustawień fabrycznych **Reset** (Przywrócenie ustawień fabrycznych). Zostanie wyświetlony tekst **OK**.
4. Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

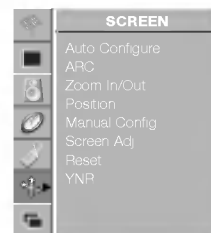
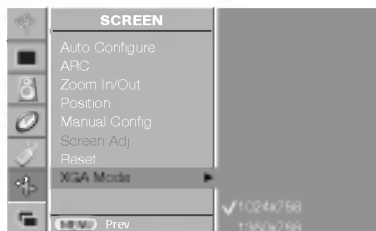
Uwaga : Ta funkcja działa w każdym trybie. Powoduje inicjowanie wyregulowanych wartości.

Menu SCREEN (Ekran)

Wybieranie trybu Wide XGA (tylko tryb RGB [PC])

Aby wyświetlany był normalny obraz, należy dopasować rozdzielczość trybu RGB do trybu XGA.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **XGA Mode** (Tryb XGA).



Menu SCREEN (Ekran)

3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać odpowiednią rozdzielczość XGA.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Uwaga: Rozdzielczość XGA może być wybierana automatycznie dla trybu DVI.

YNR (Redukcja szumu sygnału Y)

Umożliwia redukcję zakłóceń obrazu, które mogą być widoczne na ekranie podczas oglądania telewizji w miejscu, gdzie moc sygnału jest niewielka.

Funkcja **YNR** (Redukcja szumu sygnału Y) jest dostępna w trybach TV, AV1, AV2, AV3 i S-Video.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisku **▲ / ▼**, aby wybrać menu **SCREEN** (Ekran).
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **YNR** (Redukcja szumu sygnału Y).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Powiększenie z podziałem

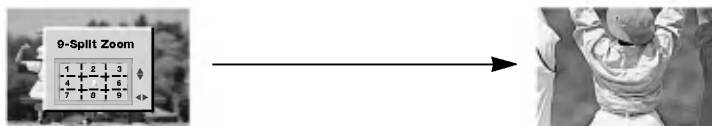
Ta funkcja umożliwia powiększanie obrazu o stałą wartość.

Naciśnij przycisk **SPLIT ZOOM**. Po każdym naciśnięciu przycisku **SPLIT ZOOM** zawartość ekranu zmienia się w sposób pokazany poniżej.



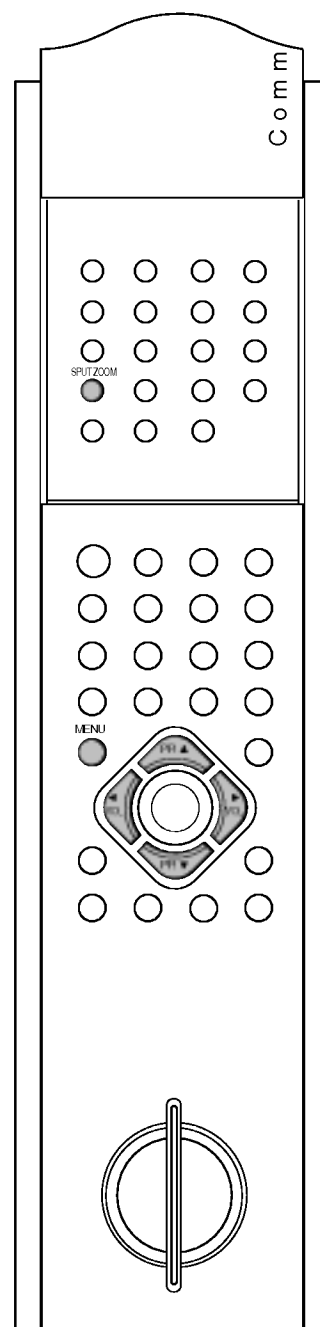
W przypadku opcji 9-Split Zoom (Powiększenie z podziałem na 9 części):

- a. Naciśnij przycisk numeryczny, aby wybrać sekcję do powiększenia. Jeśli zostanie naciśnięty przycisk z cyfrą 5, zostanie powiększona sekcja nr 5, a powiększony ekran będzie można przesuwac za pomocą przycisków **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
- b. Aby powrócić do normalnego wyświetlania, naciśnij ponownie przycisk **SPLIT ZOOM**.



Uwaga:

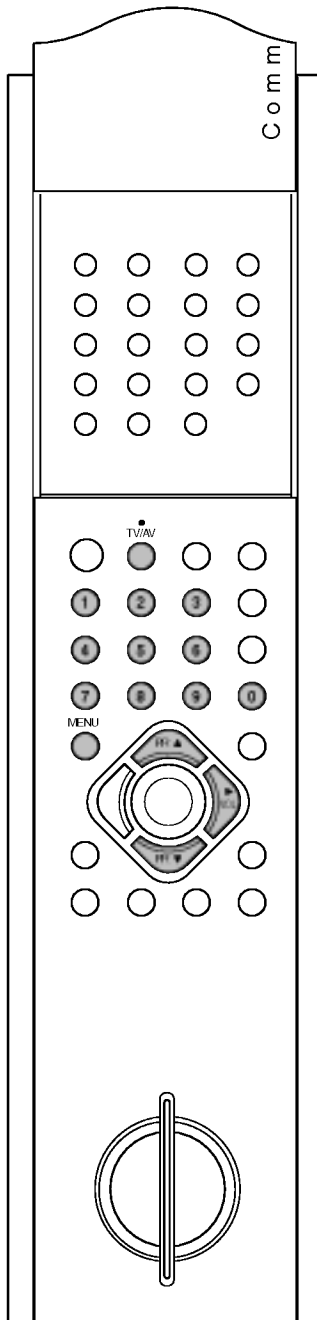
- a. Tej funkcji można używać niezależnie od źródła sygnału wejściowego.
- b. Po użyciu opcji **2-Split Zoom** (Powiększenie z podziałem na 2 części) zawartość ekranu można przesuwac tylko w góre i w dół.
- c. W przypadku powiększenia ekranu jego zawartość można przesuwac bez wybierania sekcji ekranu.



Operacje PIP/DW



PIP/DW menu



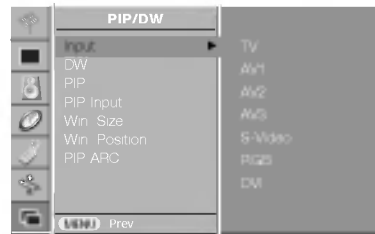
Funkcja PIP (obraz w obrazie) umożliwia wyświetlanie obrazu w obrazie.

Wybór źródła obrazu głównego

Źródła sygnału wejściowego można ustawić dla trybów TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB i DVI. Tryb AV służy do współpracy z magnetowidem oraz innymi urządzeniami podłączanymi do odbiornika.

Uwaga : Jeśli magnetowid jest podłączony przez gniazdo antenowe, odbiornika używa się w trybie TV. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Podłączanie urządzeń zewnętrznych”.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Input** (Wejście).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie **▲ / ▼**, aby wybrać tryb **TV**, **AV1**, **AV2**, **AV3**, **S-Video**, **RGB** lub **DVI**.



- AV1: magnetowid podłączony do gniazda Euroscart 1 w odbiorniku
- AV2: magnetowid podłączony do gniazda Euroscart 2 w odbiorniku
- AV3: magnetowid podłączony do wtyczek RCA na panelu bocznym.
- S-Video: magnetowid S-VIDEO podłączony do gniazda **S-VIDEO** na panelu tylnym odbiornika
- RGB: komputer PC podłączony do gniazda RGB odbiornika
- DVI: cyfrowe wyjście komputera podłączone do gniazda DVI odbiornika

4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Tryb TV, AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB lub DVI można wybrać, naciskając przycisk **TV/AV**.

Aby w trybie AV1, AV2, AV3, S-Video, RGB lub DVI powrócić do trybu TV, naciśnij przycisk **▲ / ▼** lub przyciski NUMERYCZNE.

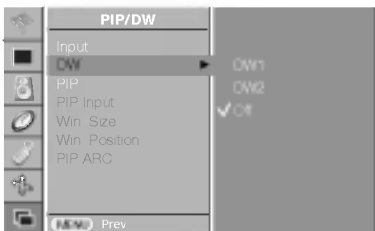
Automatyczne przełączanie sygnału wideo

Jeśli magnetowid wysyła sygnał przełączający przez złącze Euroscart, odbiornik automatycznie przełączy się w tryb **AV1**, **AV2** po rozpoczęciu odtwarzania. Aby jednak kontynuować oglądanie w trybie TV, naciśnij przycisk **▲ / ▼** lub przyciski NUMERYCZNE. Naciśnij przycisk **TV/AV**, aby powrócić do trybu AV.

Operacje PIP/DW

Tryb DW

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **DW** (Podwójne okno).



PIP/DW menu

3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **DW1**, **DW2** lub **Off** (Wylączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Uwaga : Gdy funkcja DW (Podwójne okno) jest włączona, funkcja **Win. Position** (Polożenie okna), **PIP ARC** (Sterowanie współczynnikiem proporcji PIP) nie jest dostępna.

Tryb PIP

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie PIP (Obraz w obrazie).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie On (Włączone) lub Off (Wylączone).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Ustawienie **PIP**, **DW1**, **DW2** lub **Off** można również wybrać za pomocą przycisku PIP/DW na pilocie.

Wybór trybu wejścia dla obrazu wewnętrznego

Naciskaj przycisk **PIP INPUT**, aby wybrać tryb wejścia dla obrazu wewnętrznego.

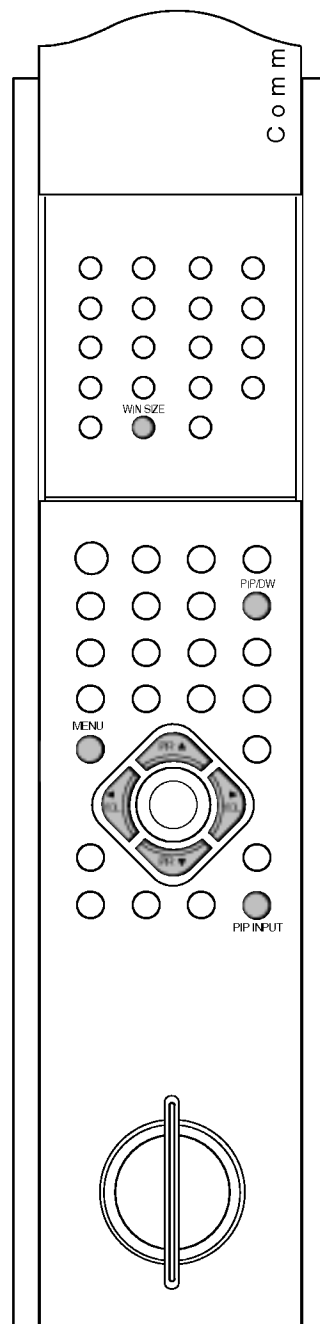


Tę funkcję można również ustawić w menu PIP/DW.

Rozmiar obrazu wewnętrznego

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Win. Size** (Rozmiar okna).
3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **◀ / ▶**, aby ustawić rozmiar obrazu wewnętrznego.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

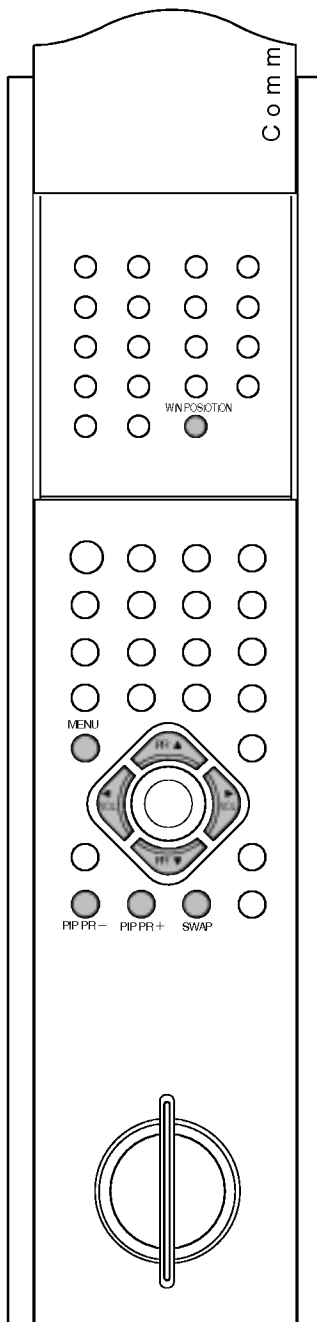
Tę funkcję można również ustawić za pomocą przycisku **WIN.SIZE** na pilocie.



Operacje PIP/DW

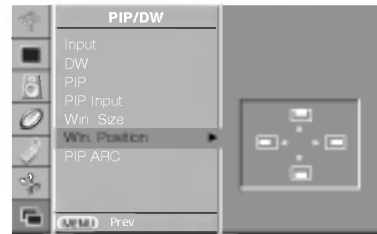


PIP/DW menu



Przesuwanie obrazu wewnętrznego

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **Win. Position** (Polożenie okna).

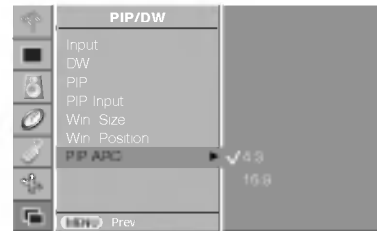


3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie naciskaj przycisk **▲ / ▼** lub **◀ / ▶** dopóki okno nie znajdzie się w odpowiednim położeniu. Obraz wewnętrzny przesuwa się w górę/dół lub w lewo/prawo.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Tę funkcję można również ustawić za pomocą przycisku **WIN.POSITION** na pilocie.

Współczynnik proporcji PIP

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać menu PIP/DW.
2. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać polecenie **PIP ARC** (Sterowanie współczynnikiem proporcji PIP).



3. Naciśnij przycisk **▶**, a następnie przycisk **▲ / ▼**, aby wybrać ustawienie **4:3** lub **16:9**.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać ustawienia.

Tę funkcję można również ustawić za pomocą przycisku **PIP ARC** na pilocie.

Zamiana obrazów głównego i wewnętrznego

Naciśnij przycisk **SWAP**, aby zamienić obraz główny z obrazem wewnętrznym.

Wybór programu dla obrazu wewnętrznego

Wybór programu dla obrazu wewnętrznego jest możliwy, gdy obraz wewnętrzny jest wyświetlany w trybie TV. Naciskaj przyciski **PIP PR +/-**, aby wybrać program dla obrazu wewnętrznego.

Teletext (opcja)

Teletext (lub tryb TOP) jest funkcją opcjonalną, w związku z tym tylko odbiorniki z systemem teletextu mogą odbierać sygnał teletextu.

Teletext jest nadawany bezpłatnie przez większość stacji telewizyjnych. Zawiera najświeższe wiadomości, prognozę pogody, program telewizyjny, ceny akcji i wiele innych informacji.

Dekoder teletextu tego telewizora obsługuje systemy SIMPLE, TOP i FASTEXT. SIMPLE (standardowy teletext) składa się z wielu stron wybieranych bezpośrednio przez wpisywanie odpowiedniego numeru strony. TOP i FASTEXT to nowocześniejsze metody, umożliwiające szybki i łatwy wybór informacji teletextowych.

Włączanie i wyłączanie

Naciśnij przycisk **TEXT**, aby przełączyć się na teletext.

Na ekranie pojawi się pierwsza lub ostatnia strona.

U góry ekranu wyświetlane są dwa numery stron, nazwa stacji telewizyjnej, data i godzina. Pierwszy numer strony wskazuje dokonany wybór, zaś drugi — aktualnie wyświetlaną stronę.

Naciśnij przycisk **TEXT**, aby wyłączyć teletext. Zostanie przywrócony poprzedni tryb wyświetlania.

Tryb SIMPLE

Wybór strony

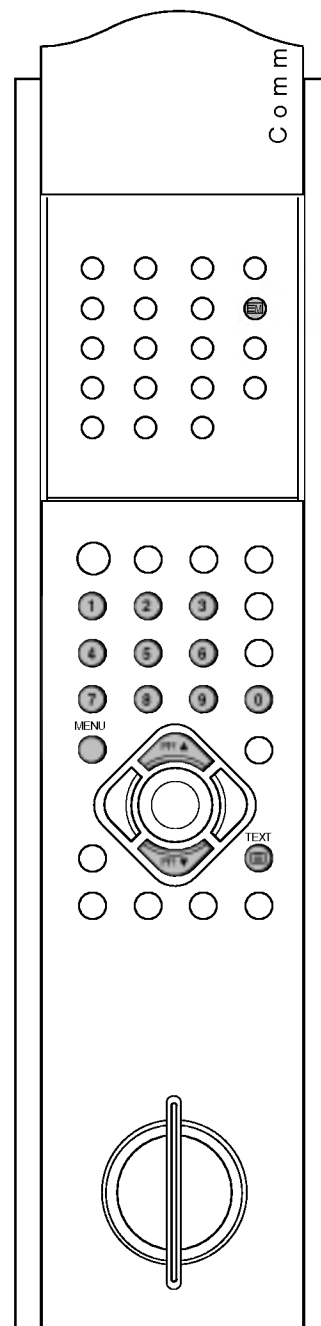
1. Korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH, wprowadź żądany numer strony (liczbę trzycyfrową). Jeśli podczas wybierania zostanie naciśnięta niewłaściwa cyfra, trzycyfrową liczbę trzeba wpisać do końca, a następnie ponownie wprowadzić poprawną liczbę.
2. Przycisk **▲ / ▼** może służyć do wyboru poprzedniej lub następnej strony.

Programowanie kolorowego przycisku w trybie LIST

Jeśli telewizor jest w trybie SIMPLE, TOP lub FASTEXT, naciśnij przycisk **EM**, aby przełączyć się w tryb LIST.

Czterem wybranym stronom teletextu można przypisać odpowiednie kolory, co ułatwia ich późniejszy wybór — wystarczy nacisnąć przycisk w odpowiednim kolorze na pilocie.

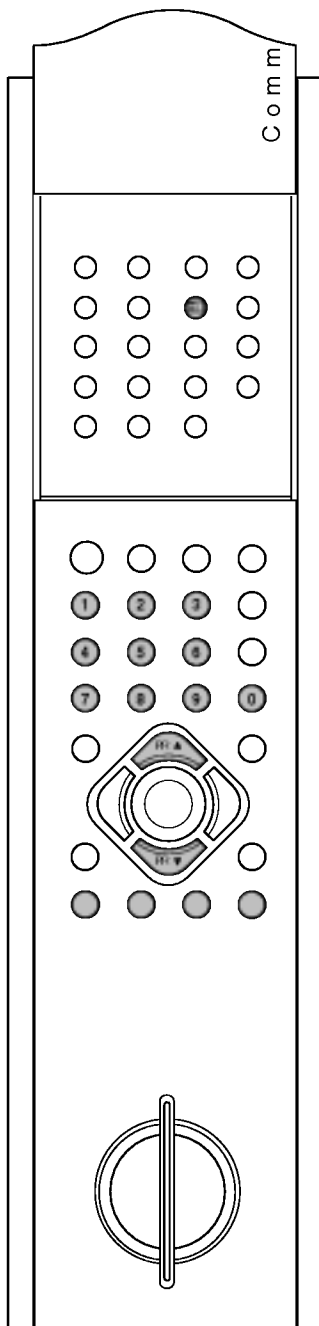
1. Naciśnij kolorowy przycisk.
2. Za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH wybierz stronę, którą chcesz zaprogramować.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Wybrana strona zostanie zapisana (na potwierdzenie mignie jednokrotnie). Od tej pory stronę tę będzie można wybrać przyciskiem w danym kolorze.
4. Trzy pozostałe kolorowe przyciski programuje się w analogiczny sposób.



Teletext (opcja)

Tryb TOP (opcja)

Na dole ekranu telewizora wyświetlane są cztery pola — czerwone, zielone, żółte i niebieskie. Żółte pole oznacza następną grupę, a niebieskie — następny blok.



Wybór bloku/grupy/strony

1. Za pomocą niebieskiego przycisku można przemieszczać się z bloku do bloku.
2. Żółty przycisk służy do przechodzenia do następnej grupy z automatycznym przejściem do następnego bloku.
3. Zielony przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy. Zamiennie można używać przycisku ▲.
4. Przycisk czerwony umożliwia powrót do poprzedniego wyboru. Zamiennie można używać przycisku ▼.


Bezpośredni wybór strony

Stronę można wybrać analogicznie jak w trybie SIMPLE, wpisując ją w trybie TOP jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.

Tryb FASTEXT

Strony teletextu są zakodowane kolorami na dole ekranu i wybiera się je, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.

Wybór strony

1. Naciśnij przycisk , aby wybrać stronę indeksu.
2. Strony teletextu są zakodowane kolorami na dole ekranu i można je wybrać, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.
3. Stronę można wybrać analogicznie jak w trybie SIMPLE, wpisując ją w trybie FASTEXT jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.
4. Do poprzedniej lub następnej strony można przejść za pomocą przycisku ▲ / ▼.

Teletext (opcja)

Specjalne funkcje teletekstu



REVEAL (Odkrywanie)

Naciśnij ten przycisk, aby ujawnić ukryte informacje, na przykład rozwiązania zagadek lub łamigłówek. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby usunąć informacje z ekranu.



SIZE (Rozmiar)

Powoduje wyświetlanie tekstu o podwójnej wysokości. Naciśnij ten przycisk, aby powiększyć górną połowę strony. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby powiększyć dolną połowę strony. Naciśnij ten przycisk po raz kolejny, aby przywrócić normalny tryb wyświetlania.



UPDATE (Aktualizacja)

W trakcie oczekiwania na nową stronę teletekstu na ekranie wyświetlany jest obraz telewizyjny. W lewym górnym rogu ekranu pojawia się symbol (EX). Gdy zaktualizowana strona będzie dostępna, symbol (EX) zostanie zastąpiony numerem strony. Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić zaktualizowaną stronę teletekstu.



HOLD (Zatrzymanie)

Zatrzymuje automatyczną zmianę strony, która odbywa się, jeśli strona teletekstu składa się z co najmniej 2 stron podrzędnych. Liczba stron podrzędnych i numer wyświetlanej strony podrzędnej są zwykle pokazane na ekranie poniżej godziny. Po naciśnięciu tego przycisku w lewym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol zatrzymania, a automatyczna zmiana strony jest niemożliwa. Aby kontynuować, naciśnij ten przycisk ponownie.



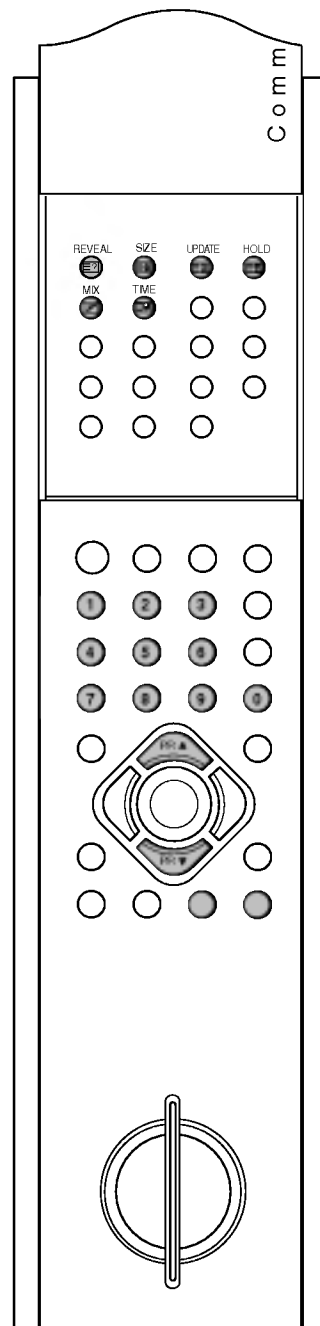
MIX (Nakładanie)

Wyświetla strony teletekstu nałożone na obraz telewizyjny. Aby wyłączyć obraz telewizyjny, naciśnij ten przycisk ponownie.



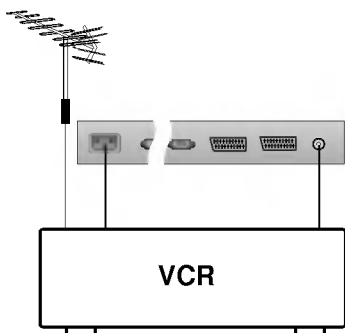
TIME (Czas)

Oglądając program telewizyjny, naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić w prawym górnym rogu ekranu aktualny czas. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby usunąć te informacje z ekranu. W trybie teletekstu naciśnij ten przycisk, aby wybrać numer strony podrzędnej. Numer strony podrzędnej jest wyświetlany na dole ekranu. Aby zatrzymać lub zmienić stronę podrzędną, naciśnij przycisk CZERWONY/ZIELONY, ▲ / ▼ lub przyciski NUMERYCZNE. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby zakończyć działanie tej funkcji.



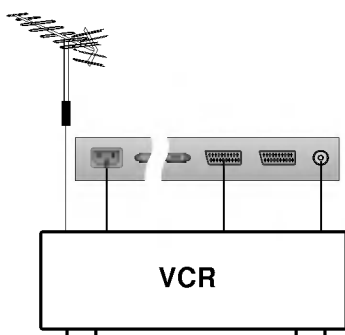
Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Do odbiornika można podłączyć urządzenia zewnętrzne, takie jak magnetowidy, kamery itp. Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od posiadanych przez użytkownika.



Gniazdo antenowe

1. Połącz kablem gniazdo wyjściowe RF magnetowidu z gniazdem antenowym z tyłu odbiornika.
2. Podłącz przewód antenowy do gniazda wejścia antenowego RF w magnetowidzie.
3. Zapisz kanał magnetowidu pod odpowiednim numerem programu, korzystając z informacji podanych w podrozdziale „Ręczne dos- trajanie programów”.
4. Wybierz numer programu, pod którym zapisany jest kanał magne- towidu.
5. Naciśnij przycisk **PLAY** na magnetowidzie.



Gniazda Eurocart

1. Połącz kablem gniazdo Eurocart magnetowidu z gniazdem Eurocart 1 lub 2 w odbiorniku.
2. Naciśnij przycisk **PLAY** na magnetowidzie.
Jeśli magnetowid wysyła sygnał przełączający przez złącze Eurocart 1 lub 2, odbiornik automatycznie przełączy się w tryb **AV 1** lub **AV 2**.
Aby jednak kontynuować oglądanie w trybie TV, naciśnij przycisk **▲ / ▼**.

W przeciwnym przypadku naciśnij przycisk **TV/AV** na pilocie, aby wybrać tryb **AV 1** lub **AV 2**. Obraz odtwarzany z magnetowidu pojawi się na ekranie.

Programy odbierane przez telewizor można także nagrywać na kase- tach wideo.

Uwaga:

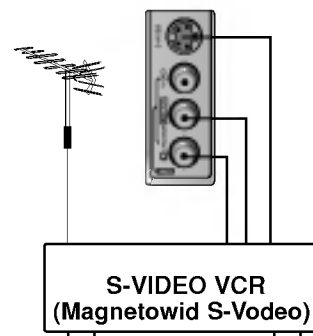
- a. Sygnał typu RGB, czyli sygnały koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego, można wybrać tylko dla gniazda Eurocart 1 i można go odbierać tylko w trybie **AV 1**. Takie sygnały są transmitowane np. przez dekodery płatnej telewizji, konsole do gier, urządzenia do odtwarzania dysków Photo CD, itp.
- b. Jeśli do obu gniazd Eurocart podłączono równocześnie dwa mag- netowidy, można odbierać tylko sygnał w trybie **AV 2**.
- c. Jeśli sygnał S-VHS jest odbierany za pośrednictwem gniazda S- VIDEO, należy zmienić tryb na tryb **S-Video**.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Gniazda wejściowe S-Video/Audio (S-Video)

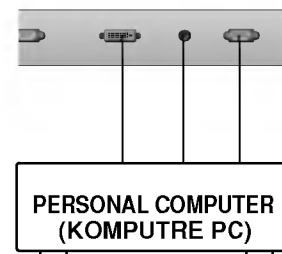
Dzięki podłączeniu magnetowidu **S-VIDEO** do gniazda S-VIDEO jakość wyświetlanego obrazu jest znacznie lepsza.

1. Połącz kablem gniazdo wyjściowe S-Video magnetowidu z gniazdem **S-VIDEO** odbiornika.
 2. Podłącz przewód audio z magnetowidu S-VIDEO do gniazda **AV3 / S-VIDEO L/R** odbiornika.
 3. Wybierz tryb **S-Video**, naciskając cyklicznie przycisk **TV/AV**.
 4. Naciśnij przycisk **play** na magnetowidzie.
- Obraz odtwarzany z magnetowidu pojawi się na ekranie.



Gniazdo wejściowe komputera PC

1. Połącz przewodem sygnałowym gniazdo wyjścia obrazu komputera PC z gniazdem wejściowym **RGB INPUT** lub **DVI INPUT** w odbiorniku.
2. Podłącz przewód audio z komputera PC do gniazda **AUDIO INPUT** odbiornika.
3. Naciśnij przycisk **MULTIMEDIA** lub **TV/AV**, aby wybrać tryb **RGB** lub **DVI**.
4. Włącz komputer PC — ekran komputera pojawi się na ekranie telewizora.
Telewizor może służyć jako monitor komputera PC.

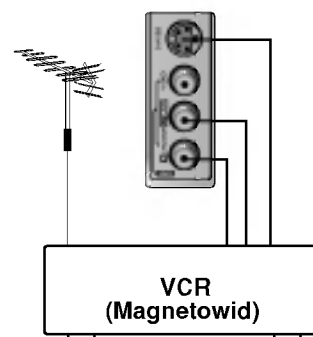


Uwaga : Posiadacze komputerów Apple Macintosh powinni podłączyć do przewodu sygnałowego przejściówkę VGA (nie ma jej w zestawie) — z 3 rzędów 15 styków na 2 rzędy 15 styków — i połączyć ją z komputerem Macintosh.

Gniazda wejściowe audio/wideo

1. Połącz kablem gniazda wyjściowe audio/wideo magnetowidu z gniazdami wejściowymi audio/wideo w odbiorniku.
2. Naciśnij przycisk **TV/AV**, aby wybrać tryb **AV3**.
3. Naciśnij przycisk **PLAY** na magnetowidzie.
Obraz odtwarzany z magnetowidu pojawi się na ekranie.

Uwaga : Jeśli magnetowid jest monofoniczny, podłącz przewód audio z magnetowidu do gniazda **AUDIO L/MONO** w odbiorniku telewizyjnym.



Dane techniczne monitora

Tryb RGB

TRYB	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	TRYB	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	SVGA	800x600	48.077	72.18
		37.861	85.08			46.875	75.00
DOS	720x400	31.469	70.08			53.674	85.06
		37.927	85.03	XGA	1024x768	48.363	60.00
VGA	640x480	31.469	59.94			56.476	70.06
		37.861	72.80			60.023	75.02
		37.500	75.00	68.677	84.99		
SVGA	800x600	43.269	85.00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47.7	60.00
		35.156	56.25				
		37.879	60.31	MAC	832x624	49.725	74.55

(Postać wejścia synchronizacji: oddzielna)

Uwaga:

- a. Jeśli odbiornik jest zimny, przy włączaniu może wystąpić niewielkie migotanie obrazu. Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o uszkodzeniu telewizora.
- b. W miarę możliwości, aby uzyskać najwyższą jakość obrazu na monitorze LCD, należy używać trybu wideo 1360x768 pikseli, 60 Hz. Przy innych rozdzielczościach niektóre obrazy na ekranie mogą zostać przeskalowane lub inaczej przetworzone. Jeśli w komputerze PC jest stosowana częstotliwość pionowa 85 Hz, to przy włączonej funkcji PIP mogą wystąpić zakłócenia. W takim przypadku należy ustawić w komputerze PC częstotliwość pionową równą 60 Hz.
- c. Na ekranie mogą pojawiać się uszkodzone punkty, na przykład czerwone, zielone lub niebieskie plamki. Nie ma to jednak wpływu na sprawność monitora.
- d. Nie należy naciskać ekranu LCD palcem przez dłuższy czas, gdyż może to spowodować czasowe odkształcenie obrazu na ekranie.
- e. Gdy na telewizorze pojawi się ekran komputera PC, może zostać wyświetlony komunikat, którego treść będzie zależać od wersji

używanego systemu operacyjnego (Windows 98, Windows 2000). Jeśli komunikat zostanie wyświetlony, klikaj przycisk „Dalej”, aż komunikat zostanie zamknięty.

- f. Jeśli na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **“No Signal” (Brak sygnału)**, należy ustawić komputer PC zgodnie ze wskazówkami podanymi w podrozdziale ‘Dane techniczne monitora’.

Dane techniczne monitora

Tryb DVI

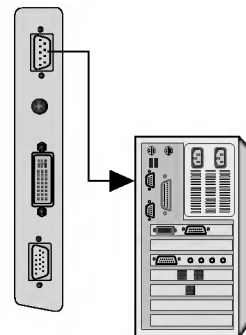
TRYB	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	TRYB	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
EGA	640x350	31.468	70.09	SVGA	800x600	48.077	72.18
		37.861	85.08			46.875	75.00
DOS	720x400	31.469	70.08			53.674	85.06
		37.927	85.03	XGA	1024x768	48.363	60.00
VGA	640x480	31.469	59.94			56.476	70.06
		37.861	72.80			60.023	75.02
		37.500	75.00			68.677	84.99
SVGA	800x600	43.269	85.00	WXGA (CVT)	1024x768 1360x768 1366x768	47.7	60.00
		35.156	56.25				
		37.879	60.31	MAC	832x624	49.725	74.55

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

Do gniazda wejściowego RS-232C można podłączyć zewnętrzne urządzenie sterujące (takie jak komputer lub system sterowania A/V) i zewnętrznie sterować funkcjami odbiornika.

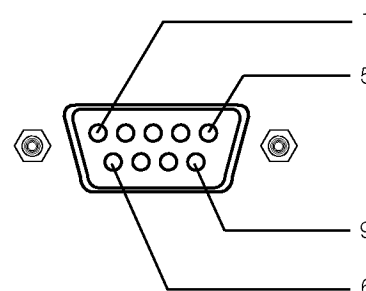
Gniazdo wejściowe RS-232C

1. Podłącz port szeregowy urządzenia sterującego do gniazda RS-232C odbiornika.
2. Kabel RS-232C nie jest dostarczany wraz z odbiornikiem.
3. Jeśli odbiornik będzie sterowany przez urządzenie zewnętrzne, przyciski sterujące na pilocie i panelu przednim odbiornika (oprócz głównego przycisku zasilania) nie będą działać.



9-stykowe męskie gniazdo D-Sub

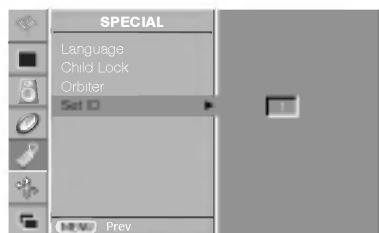
Nr	Nazwa styku
1	Brak połączenia
2	RXD (Odbiór danych)
3	TXD (Transmisja danych)
4	DTR (Gotowość po stronie terminala danych)
5	Uziemienie
6	DSR (Gotowość po stronie zbioru danych)
7	RTS (Gotowość do wysłania)
8	CTS (Przygotowane do wysłania)
9	Brak połączenia



Set ID (Identyfikator odbiornika)

Ta funkcja służy do określania numeru identyfikacyjnego monitora. Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisku ▲ / ▼, aby wybrać menu SPECIAL (Specjalne).



2. Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Set ID** (Identyfikator odbiornika).
3. Naciśnij przycisk ►, a następnie użyj przycisku ◀ / ▶, aby za pomocą polecenia **Set ID** (Identyfikator odbiornika) wybrać odpowiedni numer identyfikacyjny monitora.

Uwaga : Zakres dopuszczalnych regulacji funkcji **Set ID** (Identyfikator odbiornika) wynosi od 1 do 99.

Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji bitów: 115200 b/s (UART)
- Długość danych: 8 bitów
- Parzystość: brak
- Bit stopu: 1 bit
- Kod komunikacji: Kod ASCII

* Należy używać przewodu z zamienionymi kablami („skrosowanego”).

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

Lista poleceń

	POLECENIE 1	POLECENIE 2	DANE (Szesnastkowo)
01. Zasilanie	k	a	0 ~ 1
02. TV/AV	k	b	0 ~ 6
03. Współczynnik proporcji	k	c	0 ~ 2
04. Wygaszenie ekranu	k	d	0 ~ 1
05. Wyciszenie dźwięku	k	e	0 ~ 1
06. Regulacja głośności	k	f	0 ~ 64
07. Kontrast	k	g	0 ~ 64
08. Jasność	k	h	0 ~ 64
09. Kolor	k	i	0 ~ 64
10. Odcień	k	j	0 ~ 64
11. Ostrość	k	k	0 ~ 64
12. Włączenie/wyłączenie menu ekranowego	k	l	0 ~ 1
13. Tryb sterowania zewnętrznego	k	m	0 ~ 1
14. Obraz PIP/Twin (DW)	k	n	0 ~ 3
15. Współczynnik proporcji PIP	k	o	0 ~ 1
16. Powiększenie z podziałem	k	p	
17. Położenie PIP	k	q	0 ~ 3
18. Tony wysokie	k	r	0 ~ 64
19. Tony niskie	k	s	0 ~ 64
20. Balans	k	t	0 ~ 64
21. Temperatura kolorów CSM	k	u	0 ~ 2
22. Regulacja koloru czerwonego	k	v	0 ~ 64
23. Regulacja koloru zielonego	k	w	0 ~ 64
24. Regulacja koloru niebieskiego	k	\$	0 ~ 64
25. Źródło wejściowe PIP	k	y	0 ~ 6
26. Tryb SSM	k	x	0 ~ 4
27. Orbiter	j	p	0 ~ 1

Protokół transmisji/odbioru

Transmisja

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1(Polecenie 1)]: Pierwsze polecenie sterujące odbiornikiem. (j lub k)
- * [Command2(Polecenie 2)]: Drugie polecenie sterujące odbiornikiem.
- * [Set ID] : Można ustawić wartość Set ID (Identyfikator odbiornika), aby w menu Special (Specjalne) wybrać odpowiedni numer identyfikacyjny monitora. Patrz poprzednia strona. Zakres dopuszczalnych regulacji wynosi od 1 do 99.
Po wybraniu wartości Set ID (Identyfikator odbiornika) równej 0 możliwe będzie sterowanie każdym podłączonym odbiornikiem. Wartość Set ID (Identyfikator odbiornika) jest w menu wyświetlana w postaci liczby dziesiętnej (od 1 do 99), a w protokole transmisji/odbioru w postaci liczby szesnastkowej (od 0x0 do 0x63).
- * [DATA] : Transmisja danych polecenia. Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.

- * [Cr] : Kod ASCII polecenia powrotu karetki „0x0D”
- * [] : Kod ASCII spacji (0x20)

Potwierdzenie prawidłowości

[Command2][][Set ID][][OK][Data][x]

- * Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie używany jest tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych. Jeśli używany jest tryb zapisu danych, monitor zwraca dane do komputera PC.

Potwierdzenie błędu

[Command2][][Set ID][][NG][Data][x]

- * Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera nienormalne dane od nieprawidłowo wykonywanych funkcji lub gdy występują błędy komunikacji.

- Dane 1: nieprawidłowy kod
- 2: nieobsługiwana funkcja
- 3: dłuższy czas oczekiwania

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

01. Zasilanie (Polecenie: a)

- Sterowanie włączeniem/wyłączeniem telewizora.

Transmisja

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Zasilanie wyłączone 1: Zasilanie włączone

Potwierdzenie

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

- Pokazanie włączenia/wyłączenia zasilania.

Transmisja

[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Potwierdzenie

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

* Podobnie, jeśli inne funkcje transmitują dane „0xFF” w tym formacie, zwracane dane potwierdzenia określają obecny stan każdej funkcji.

02. TV/AV (Polecenie: b)

- Wybór źródła wejściowego dla odbiornika. Źródło wejściowe można też wybrać za pomocą przycisku TV/AV na pilocie.

Transmisja

[k][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: TV
1: AV1
2: AV2
3: AV3
4: S-Video
5: RGB
6: DVI

Potwierdzenie

[b][][Set ID][][OK][Data][x]

03. Współczynnik proporcji (Polecenie: c) (Rozmiar obrazu głównego)

- Wybór formatu ekranu. (Format obrazu głównego) Format ekranu można również wybrać za pomocą przycisku ARC (Regulowanie proporcji obrazu) na pilocie lub za pomocą menu SPECIAL (Specjalne).

Transmisja

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Automatyczny
1: Normalny ekran (4:3)
2: Szeroki ekran (16:9)
3: 14:9
4: Pełny ekran (Powiększenie)

Potwierdzenie

[c][][Set ID][][OK][Data][x]

* W przypadku użycia wejścia komputera można wybrać współczynnik proporcji ekranu 16:9 lub 4:3.

04. Wygaszenie ekranu (Polecenie: d)

- Wybór włączenia/wyłączenia wygaszenia ekranu.

Transmisja

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Wyłączenie wygaszenia ekranu (Obraz jest wyświetlany)
1: Włączenie wygaszenia ekranu (Obraz nie jest wyświetlany)

Potwierdzenie

[d][][Set ID][][OK][Data][x]

05. Wyciszenie dźwięku (Polecenie: e)

- Wybór włączenia/wyłączenia wyciszenia dźwięku. Funkcji wyciszania dźwięku można też używać za pomocą przycisku MUTE na pilocie.

Transmisja

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Włączenie wyciszenia dźwięku (Dźwięk jest wyciszony)
1: Wyłączenie wyciszenia dźwięku (Dźwięk nie jest wyciszony)

Potwierdzenie

[e][][Set ID][][OK][Data][x]

06. Regulacja głośności (Polecenie: f)

- Regulacja głośności. Głośność można też regulować za pomocą przycisków głośności na pilocie.

Transmisja

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[f][][Set ID][][OK][Data][x]

07. Kontrast (Polecenie: g)

- Regulacja kontrastu ekranu. Kontrast można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[g][][Set ID][][OK][Data][x]

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

08. Jasność (Polecenie: h)

- ▶ Regulacja jasności ekranu.
Jasność można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

```
[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

```
[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

09. Kolor (Polecenie: i)

- ▶ Regulacja koloru ekranu.
Kolor można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

```
[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

```
[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

10. Odcień (Polecenie: j) (opcja)

- ▶ Regulacja odcienia ekranu.
Odcień można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

```
[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane od czerwonego (0) do zielonego (64)

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

```
[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

11. Ostrość (Polecenie: k)

- ▶ Regulacja ostrości obrazu.
Ostrość można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

```
[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

```
[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

12. Włączenie/wyłączenie menu ekranowego (Polecenie: l)

- ▶ Włączenie/wyłączenie menu ekranowego podczas zdalnego sterowania odbiornikiem.

Transmisja

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 0: Menu ekranowe wyłączone
1: Menu ekranowe włączone

Potwierdzenie

```
[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

13. Tryb sterowania zewnętrznego (Polecenie: m)

- ▶ Blokada przycisków sterujących na panelu przednim odbiornika i na pilocie. Po ustawieniu tego trybu sterowanie odbiornikiem jest możliwe tylko za pośrednictwem gniazda RS-232C.

Transmisja

```
[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 0: wyłączone 1: włączone

Potwierdzenie

```
[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

* Tego trybu należy używać, jeśli nie jest używany pilot. Włączenie/wyłączenie zasilania powoduje usunięcie blokady przycisków sterujących.

14. PIP / DW (Polecenie: n)

- ▶ Sterowanie obrazem PIP (obraz w obrazie)/DW (podwójne okno).
Obrazem PIP/DW można również sterować za pomocą przycisku PIP/DW na pilocie lub za pomocą menu PIP/DW.

Transmisja

```
[k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 0: Tryb PIP wyłączony 1: Tryb PIP
2: DW1 3: DW2

Potwierdzenie

```
[n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

15. Współczynnik proporcji PIP (Polecenie: o)

- ▶ Wybór formatu obrazu PIP.
Format ekranu dla trybu PIP można też ustawić w menu PIP/DW.

Transmisja

```
[k][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 0: Normalny ekran (4:3)
1: Szeroki ekran (16:9)

Potwierdzenie

```
[o][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

16. Włączenie/wyłączenie powiększenia z podziałem (Polecenie: p)

- ▶ Uruchomienie funkcji powiększenia z podziałem i wybór numeru jednej z sekcji utworzonych przez tę funkcję.

Transmisja

[k][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dane: Starszy bajt: Wybór typu podziału
0: Podział wyłączony, 1: Podział na 2 sekcje
2: Podział na 4 sekcje 3: Podział na 9 sekcji
Młodszy bajt: Wybór okna
11: Wybór sekcji 1 z 2 w przypadku podziału na 2 części
14: Wybór sekcji 4 z 2 w przypadku podziału na 2 części
21: Wybór sekcji 1 z 4 w przypadku podziału na 4 części
22: Wybór sekcji 2 z 4 w przypadku podziału na 4 części
24: Wybór sekcji 4 z 4 w przypadku podziału na 4 części
25: Wybór sekcji 5 z 4 w przypadku podziału na 4 części
31: Wybór sekcji 1 z 9 w przypadku podziału na 9 części

39: Wybór sekcji 9 z 9 w przypadku podziału na 9 części

Potwierdzenie

[p][][Set ID][][OK][Data][x]

Dane: Starszy bajt: Informacje o podziale
(0: Podział wyłączony, 1: Podział na 2 sekcje,
2: Podział na 4 sekcje, 3: Podział na 9 sekcji)
Młodszy bajt: Numer wyświetlanego okna

17. Położenie PIP (Polecenie: q)

- ▶ Wybór położenia obrazu wewnętrznego w trybie PIP.
Położenie obrazu wewnętrznego można też ustawić za pomocą przycisku WIN.POSITION na pilocie lub za pomocą menu PIP/DW.

Transmisja

[k][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Prawy dolny róg ekranu
1: Lewy dolny róg ekranu
2: Lewy górny róg ekranu
3: Prawy górny róg ekranu

Potwierdzenie

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

18. Tony wysokie (Polecenie: r)

- ▶ Regulacja tonów wysokich.
Tony wysokie można też regulować w menu SOUND (Dźwięk).

Transmisja

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64
* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[r][][Set ID][][OK][Data][x]

19. Tony niskie (Polecenie: s)

- ▶ Regulacja tonów niskich.
Tony niskie można też regulować w menu SOUND (Dźwięk).

Transmisja

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64
* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

20. Balans (Polecenie: t)

- ▶ Regulacja balansu.
Balans można też regulować w menu SOUND (Dźwięk).

Transmisja

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64
* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

21. Temperatura kolorów (Polecenie: u)

- ▶ Regulacja temperatury kolorów.
Temperaturę kolorów można też regulować w menu PICTURE (Obraz).

Transmisja

[k][u][][Set ID][][Data][][Cr]

Dane 0: Normalne 1: Zimne
2: Gorące 3: Użytkownika

Potwierdzenie

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

22. Regulacja koloru czerwonego (Polecenie: v)

- ▶ Regulacja koloru czerwonego w ramach temperatury kolorów.

Transmisja

[k][v][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64
* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[v][][Set ID][][OK][][Data]

23. Regulacja koloru zielonego (Polecenie: w)

- ▶ Regulacja koloru zielonego w ramach temperatury kolorów.

Transmisja

[k][w][][Set ID][][Data][Cr]

Dane od 0 do 64
* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[w][][Set ID][][OK][Data][x]

Konfiguracja zewnętrznych urządzeń sterujących

24. Regulacja koloru niebieskiego (Polecenie: \$)

- Regulacja koloru niebieskiego w ramach temperatury kolorów.

Transmisja

[k][\$] [Set ID] [Data][Cr]

Dane od 0 do 64

* Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych 1”. Patrz strona 41.

Potwierdzenie

[\$] [Set ID] [OK][Data][x]

25. Wybór wejścia PIP (Polecenie: y)

- Wybór źródła wejściowego dla obrazu wewnętrznego w trybie PIP/DW. Źródło wejściowe dla obrazu wewnętrznego można też ustawić za pomocą przycisku PIP INPUT na pilocie.

Transmisja

[k][y] [Set ID] [Data][Cr]

Dane 0: TV 4: S-Video
 1: AV1 5: RGB
 2: AV2 6: DVI
 3: AV3

Potwierdzenie

[y] [Set ID] [OK][Data][x]

* Nie jest możliwe jednoczesne wybranie źródła wejściowego dla obrazu głównego i wewnętrznego.

26. Tryb SSM (Polecenie: x)

- Wybór trybu dźwięku.

Transmisja

[k][x] [Set ID] [Data][Cr]

Dane 0: Stonowany 3: Muzyka
 1: Mowa 4: Użytkownika
 2: Film

Potwierdzenie

[x] [Set ID] [OK][Data][x]

27. Orbiter (Polecenie 1: j, Polecenie 2: p)

- Sterowanie metodą ISM. Można też użyć polecenia ISN Method (Metoda ISM) w menu SPECIAL (Specjalne).

Transmisja

[j][p] [Set ID] [Data][Cr]

Dane 0: wyłączony 1: włączony

Potwierdzenie

[p] [Set ID] [OK] [Data]

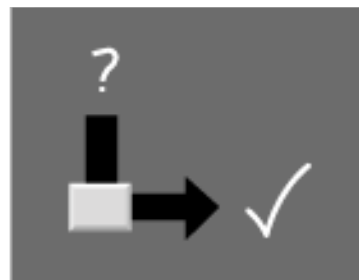
* Mapowanie danych rzeczywistych 1

0: Krok 0
⋮
A: Krok 10 (identyfikator odbiornika 10)
⋮
F: Krok 15 (identyfikator odbiornika 15)
10: Krok 16 (identyfikator odbiornika 16)
⋮
64: Krok 100

Uwaga

Rozwiązywanie problemów — lista kontrolna

Objawy



Brak obrazu, brak dźwięku

Dźwięk poprawny, słaby obraz

Obraz poprawny, słaby dźwięk

Obraz niewyraźny

Linie lub smugi na obrazie

Zły odbiór niektórych kanałów

Brak kolorów

Złe kolory

Pilot zdalnego sterowania nie działa

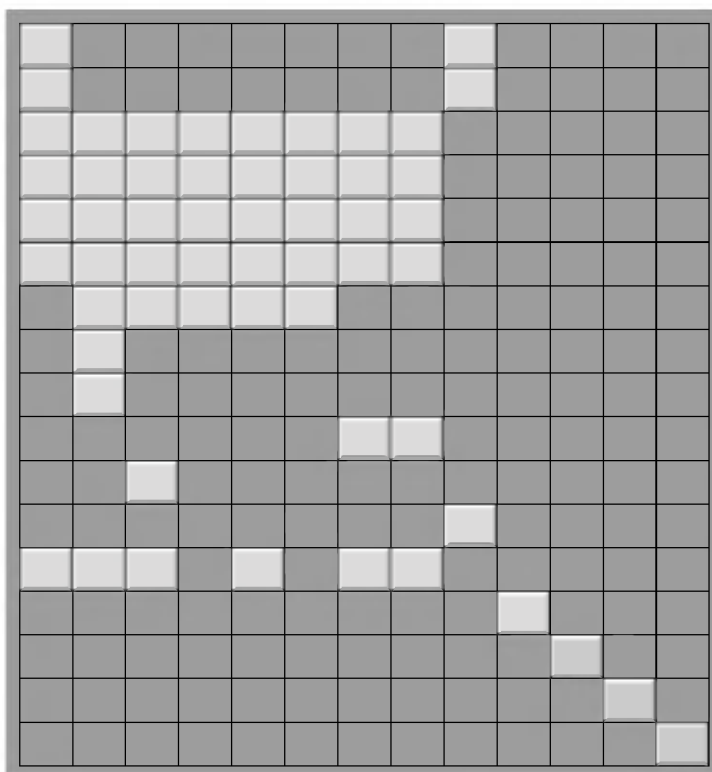
Niepoprawne położenie obrazu

Pionowe paski lub pasma w tle

Zakłócenia poziome

Pojawia się komunikat o przewodzie sygnałowym

Sprawdź odbiornik zgodnie z tą listą i spróbuj rozwiązać problem



Wtyczka przewodu zasilającego (czy jest włożona i włączona)

Czy odbiornik jest włączony?

Sprawdź inny kanał (słaby sygnał)

Sprawdź antenę (czy podłączona do telewizora?)

Sprawdź antenę (czy przewód nie jest zerwany?)

Sprawdź antenę

Sprawdź, czy występują lokalne zakłócenia

Wyreguluj kontrast

Wyreguluj jasność

Wyreguluj kolory

Wyreguluj głośność

Sprawdź baterie w pilocie

Sprawdź gniazda audio/video (dotyczy tylko magnetowidu)

Automatycznie skonfiguruj lub ustaw położenie w poziomie i pionie

Automatycznie skonfiguruj lub wyreguluj zegar

Automatycznie skonfiguruj lub wyreguluj fazę zegara

Czy przewód sygnałowy jest stabilnie podłączony?

