



SISTEMA HI-FI MINI

MANUAL DEL PROPIETARIO

MODELOS: LM-U5050

(LM-U5050A/D/X, LMS-U5050, LMS-U5050S, LMS-U5050W)

LM-U4050

(LM-U4050A/D/X, LMS-U4050, LMS-U4050W)

LM-U2350

(LM-U2350A/D/X, LMS-U2350)



**Lea este manual detenidamente antes de utilizar el aparato.
Guárdelo como referencia para el futuro.**

**Los diseños y especificaciones pueden estar sujetos a cambios sin
previo aviso.**



PRECAUCIÓN
RIESGO DE CHOQUE
ELÉCTRICO. NO ABRIR



CUIDADO en relación al cable de alimentación

La mayoría de los electrodomésticos recomiendan ser ubicados sobre un circuito dedicado;

Es decir, un circuito de un único enchufe que sólo acciona este electrodoméstico y no tiene enchufes o circuitos derivados adicionales. Revise la página de especificaciones de este manual del propietario para estar seguro.

No sobrecargue los enchufes de pared. Los enchufes de pared sobrecargados, flojos o dañados, cables de extensión, cables de alimentación deshilachados, o el aislamiento dañado o agrietado del cable son elementos peligrosos. Cualquiera de estas condiciones podría causar descargas eléctricas o fuego. Examine regularmente el cable de su electrodoméstico, ya que su aspecto indica daños o deterioro, retírelo de la toma de alimentación, interrumpa el uso del electrodoméstico, y haga que un distribuidor de servicio autorizado le cambie el cable por una pieza de recambio exacta.

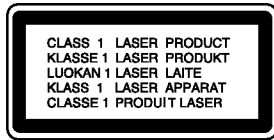
Proteja el cable de alimentación contra abusos físicos o mecánicos, como el ser torcido, doblado, pinzado, atrapado bajo una puerta cerrada, o ser pisado continuamente. En particular, preste atención a los enchufes, tomas de pared, y al punto donde el cable sale del electrodoméstico.



CUIDADO: ESTAS INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO SON EXCLUSIVAMENTE PARA EL USO DEL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO. PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO LLEVE A CABO NINGUNA LABOR DE MANTENIMIENTO A EXCEPCIÓN DE LAS CONTENIDAS EN LAS INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO Y A MENOS QUE ESTÉ CUALIFICADO PARA ELLO.



Cuidado: El aparato no debe exponerse al agua (goteo o salpicaduras) y no debe colocar sobre el aparato objetos llenos de líquidos, como floreros.



CUIDADO: Este producto utiliza un sistema láser. Para asegurar un uso apropiado de este producto por favor, lea cuidadosamente este manual del propietario y guárdelo para futuras consultas. Si la unidad necesitara de mantenimiento, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado. El uso de controles, ajustes, o la ejecución de procedimientos, a excepción de los aquí especificados, puede causar una exposición peligrosa a la radiación. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir el cerramiento. Radiación visible del láser cuando está abierto. NO FIJE LA VISTA EN EL LÁSER O HAZ DE LUZ.



CONSEJO: No instale este equipo en un espacio cerrado, como una estantería para libros o similar.

Contenidos


| | | | |
|--|------|---|-------|
| 1 INTRODUCCIÓN | 4-6 | Reproducción de cintas | 14 |
| Símbolos usados en este manual | 4 | Reproducción básica | 14 |
| Notas sobre las cintas | 4 | Para detener la reproducción | 14 |
| Notas acerca de los discos | 4 | Puesta a cero del contador de cinta | 14 |
| Manejo de los discos | 4 | CASETE AUTO STOP (TAPE 1/2) | 14 |
| Almacenamiento de los discos | 4 | CASETE AUTO REVERSE (TAPE 1 o 2)- | |
| Limpieza de los discos | 4 | OPCIONAL | 14 |
| Panel frontal/Panel trasero | 5 | Copiado | 14 |
| Mando a distancia | 6 | Grabación de cintas | 14 |
| Instalación de las pilas del control remoto .. | 6 | Configuración básica | 14 |
| Rango de operación del control remoto | 6 | Grabación común | 14 |
| 2 Instalación | 7-8 | Grabación sincronizada de CD a cinta | 14 |
| Conexión del sistema de altavoz | 7 | Reproducción de CD | 15-16 |
| Ligações da Antena | 7 | Reproducción básica | 15 |
| Conexiones del equipo auxiliar | 7 | Pausar la reproducción | 15 |
| Conexiones opcionales del equipo | 8 | Detener la reproducción | 15 |
| 3 FUNCIONAMIENTO | 9-17 | Saltar una pista | 15 |
| Ajuste de audio | 9-10 | Buscar una pista | 15 |
| Ajuste de Volumen | 9 | Para ir a los siguientes discos | 15 |
| MUTE | 9 | Para seleccionar directamente un disco | 15 |
| Para escuchar con auriculares | 9 | Cambio de disco durante la reproducción | 15 |
| Efecto ECUALIZADOR | 9 | Reproducción aleatoria | 15 |
| XDSS (Extreme Dynamic Sound System) .. | 9 | Reproducción programada | 16 |
| OAO (Optimizador acústico de orientación) | | Repetir | 16 |
| ENCENDIDO/APAGADO | 9 | Para verificar la información de los archivos | |
| Optimizador MP3 | 9 | MP3 | 16 |
| Efecto ENVOLVENTE | 9 | Reproducción USB | 17 |
| ATENUADOR | 9 | Sobre MP3/WMA | 17 |
| DEMO | 9 | 4 Mantenimiento y servicio | 18 |
| Selección del sistema de sonido | | Envío de la unidad | 18 |
| (Sólo el modelo LM-U5050/U4050) | 10 | Limpieza de la unidad | 18 |
| Uso del subwoofer (Sólo el modelo | | Servicio | 18 |
| LM-U5050/U4050) | 10 | Localización de averías | 18 |
| Uso de la función Sleep | 10 | 5 REFERENCIA | 19 |
| Puesta en hora del RELOJ | 10 | Especificación | 19 |
| Temporizador | 11 | | |
| Utilización del micrófono -OPCIONAL | 11 | | |
| Presintonización de emisoras de radio | 12 | | |
| Para escuchar la radio | 12 | | |
| Función RDS - OPCIONAL | 13 | | |
| Acerca de la función RDS - OPCIONAL .. | 13 | | |
| Sintonización RDS - OPCIONAL | 13 | | |
| Opciones RDS - OPCIONAL | 13 | | |
| Búsqueda de programas (PTY) - OPCIONAL | 13 | | |


1. INTRODUCCIÓN

Para garantizar un uso adecuado de este producto, lea detenidamente este manual del usuario y guárdelo para poderlo consultar en el futuro.

Este manual proporciona información sobre el funcionamiento y mantenimiento de su reproductor de CDs. Si su unidad necesitase servicio, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado (consulte el Capítulo 4, Mantenimiento y servicio).

Símbolos usados en este manual

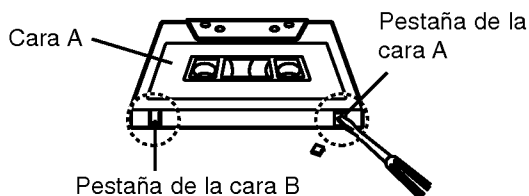
 Indica que los riesgos pueden causar daño a la unidad o a otros materiales.

 Indica características especiales de funcionamiento de esta unidad.

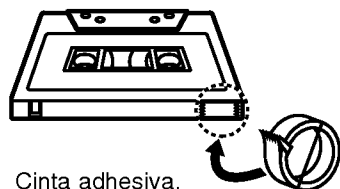
Notas sobre las cintas

Precauciones para la grabación

Si retira las pestañas de la casete (con ayuda de un destornillador pequeño) Evitará el riesgo de que la grabación se borre por accidente.



Si desea volver a grabar, cubra el agujero de la pestaña con cinta adhesiva.



Notas acerca de los discos

Manejo de los discos

No toque el lado de reproducción del disco. Sostenga el disco por los bordes para que no deje huellas marcadas en la superficie. No adhiera papel o cinta sobre el disco.

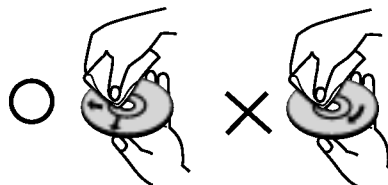


Almacenamiento de los discos

Después de la reproducción, guarde el disco en su caja. No exponga el disco a la luz solar directa ni a fuentes de calor, ni lo deje en un coche aparcado expuesto a la luz solar directa.

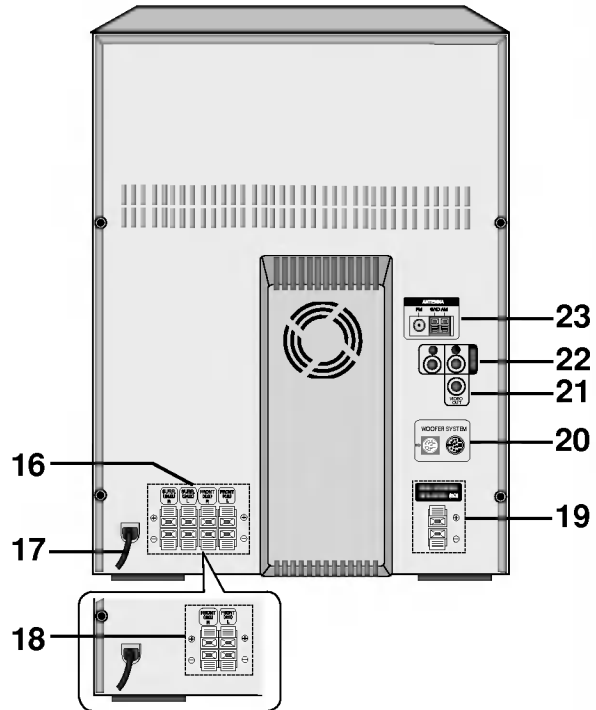
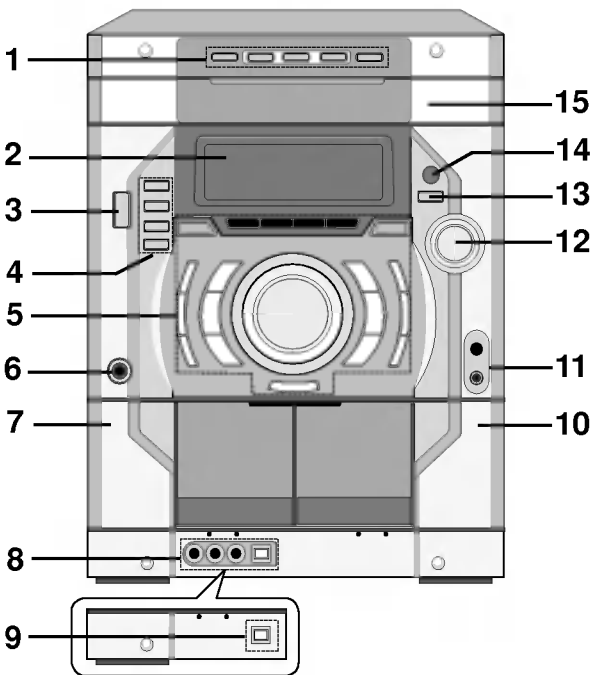
Limpieza de los discos

Las huellas y el polvo en el disco pueden provocar una mala calidad en la imagen y distorsión del sonido. Antes de reproducirlo, limpie el disco con un trapo limpio. Limpie desde el centro del disco hacia afuera.



No utilice disolventes fuertes tales como alcohol, bencina, diluyentes, limpiadores disponibles en los comercios o aerosoles antiestáticos que se solían usar en los viejos discos de vinilo.

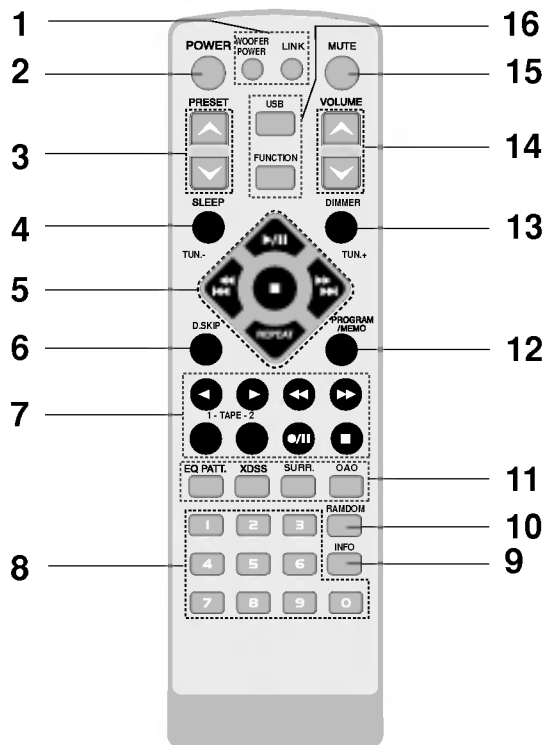
Panel frontal/Panel trasero



1.
 - Botón DISC SKIP (saltar disco)
 - Botones DISC DIRECT PLAY (DISC1, DISC2, DISC3)
 - Botón ▲ OPEN/CLOSE
2. VISOR
3. Botón de encendido POWER (⏻STANDBY/ON)
4. Botones selección de función [TUNER, TAPE, CD, AUX, A/V (Sólo el modelo LM-U5050)]
5.
 - Botón XDSS
 - Botón PLAY MODE/ DEMO
 - Botón MODE/ RIF/ NOR-DUBB.
 - Botón CD SYNC./ HI-DUBB.
 - Botón PROGRAM/MEMORY
 - Botón OAO
 - Botón CLOCK (reloj)
 - Botón ⌚TIMER (programador)
 - Botón RECORD/ RECORD PAUSE (grabación/pausa grabación) (●REC/PAUSE)
 - Botón AUTO TUNING DOWN/UP
 - Botón REWIND/FAST FORWARD (◀▶)
 - Botón PRESET DOWN/UP
 - Botón BACKWARD PLAY (◀) (reproducción atrás) : OPCIONAL
 - Botón FORWARD PLAY (▶) (reproducción adelante) (▶)
 - Botón STOP (parada) (■)/CLEAR
 - Botón SET/ CD//AM-NOISE/RDS (OPCIONAL)
 - CONTROL DE VOLUMEN
 - Botón MP3 OPTIMIZER
 - Botón EQ/ USER EQ/ SURROUND

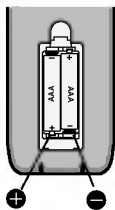
6. TOMA PARA AURICULARES (🎧 PHONES): Ø6.3mm
7. ▲ PUSH EJECT Posición (expulsar) - CINTA 1 (TAPE 1)
8. Sólo el modelo LM-U5050
 - Conector ENTRADA DE ENLACE A JUEGO (VIDEO IN, AUDIO L/R)
 - Conector USB (🔌)
9. Sólo el modelo LM-U4050/U2350
 - Conector USB (🔌)
10. ▲PUSH EJECT Posición (expulsar) - CINTA 2 (TAPE 2)
11.
 - TOMA MIC (MIC):Ø6.3 mm - OPCIONAL
 - BOTÓN DE VOLUMEN MIC (MIC VOL.) - OPCIONAL
12. MULTI JOG SHUTTLE
 - MANUAL TUNING
 - CD SKIP (◀▶)
 - CLOCK ADJUST
13. Botón USB
14. MANDO A DISTANCIA
15. PLETINA DE CD
16. TERMINAL DE ALTAVOCES (Sólo el modelo LM-U5050)
17. CABLE DE ALIMENTACIÓN
18. TERMINAL DE ALTAVOCES (Sólo el modelo LM-U4050/U2350)
19. TERMINAL SUBWOOFER (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)
20. Conector del SISTEMA WOOFER (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)
21. Conector de SALIDA DE VÍDEO (Sólo el modelo LM-U5050)
22. ENTRADA AUXILIAR (AUX IN L/R)
23. TERMINAL DE ANTENA

Mando a distancia



1. • Botón WOOFER POWER (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)
- Botón LINK (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)
2. Botón POWER
3. Botones PRESET (▼/▲)
4. Botón SLEEP
5. • Botón REP/PAUSA (▶/||)
- Botón CD STOP (■)
- Botón de SALTO/BÚSQUEDA DE CD (CD SKIP/SEARCH) (◀◀◀/▶▶▶)
- Botón TUN.(-/+)
- Botón REPETIR (REPEAT)
6. Botón D.SKIP
7. Botones FUNCIÓN TAPE
 - Botón BACKWARD PLAY (◀) : OPCIONAL
 - Botón FORWARD PLAY (▶)
 - Botón FAST FORWARD PLAY (▶▶)
 - Botón FAST REWIND PLAY (◀◀)
 - Botón TAPE-1/2 SELECT (selecc. cinta 1/2)
 - Botón RECORD/ RECORD PAUSE (●/||)
 - Botón TAPE STOP (■)
8. Botones de NÚMEROS
9. Botón para visualizar información de archivos MP3 (INFO)
10. Botón RANDOM
11. • Botón EQUALIZER PATTERN (EQ PATT.)
- Botón XDSS
- Botón SURROUND (SURR.)
- Botón OAO
12. Botón PROGRAM/MEMO
13. Botón DIMMER (atenuador)
14. Botón VOLUME (▼/▲)
15. Botón MUTE
16. • Botón USB
- Botón FUNCTION

Instalación de las pilas del control remoto



Quite la tapa del compartimento para las pilas por el reverso del control remoto e inserte dos pilas tamaño AAA + y - alineadas correctamente.

⚠ PRECAUCIÓN: No combine batería nuevas y usadas. Nunca combine diferentes tipos de pilas (estándar, alcalina, etc).

Rango de operación del control remoto

Apunte el control remoto al sensor remoto y oprima los botones.

Distancia: Aproximadamente 7 m (23 ft) hacia el frente del sensor remoto.

Angulo: Cerca de 30° en cada dirección al frente del sensor remoto.

2.Instalación

Conexión del sistema de altavoz

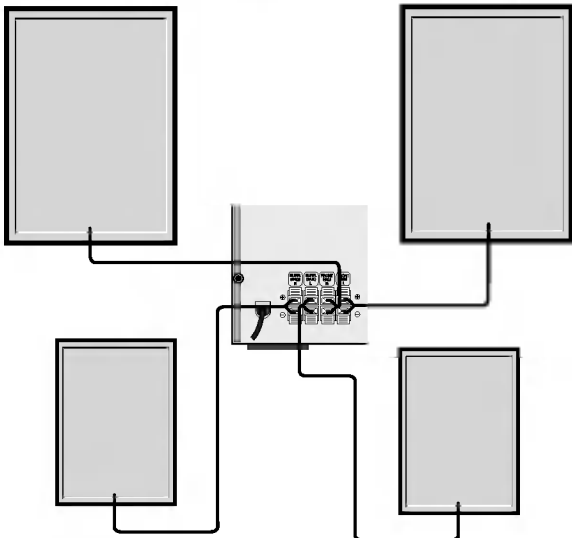
Conexión de los altavoces frontales

Conecte los cables de los altavoces a los terminales de los altavoces frontales.

Conexión de los altavoces envolventes (Sólo el modelo LM-U5050)

Conecte los cables de los altavoces a los terminales de los altavoces envolventes.

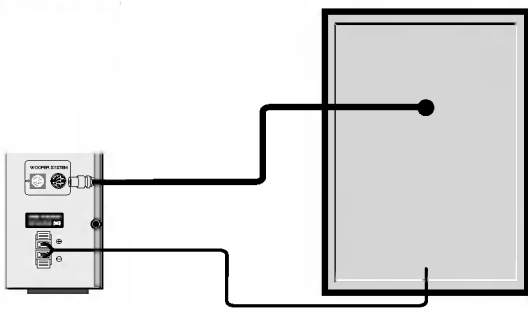
Altavoz frontal (derecho) Altavoz frontal (izquierdo)



Altavoz envolvente (derecho) Altavoz envolvente (izquierdo)

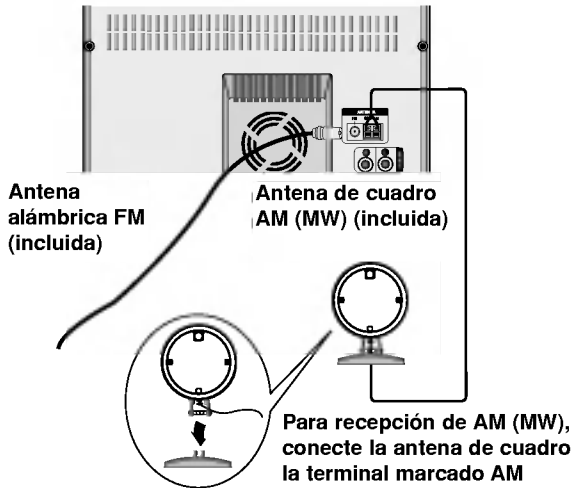
Conexión del subwoofer (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)

Conecte los cables del subwoofer a los terminales del subwoofer y el cable del sistema subwoofer al conector del sistema woofer.



Ligações da Antena

Ligue a antena FM/AM fornecida para ouvir rádio.

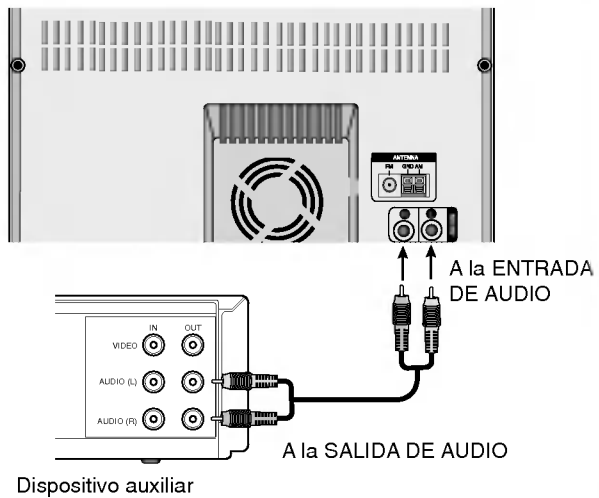


Notas

- Para evitar la captación de ruidos, mantenga la antena de cuadro AM lejos de la unidad y otros componentes.
- Asegurese de extender totalmente la Antena FM de cable.
- Luego de conectar la antena FM de cable, mantengala tan horizontal como sea posible.

Conexiones del equipo auxiliar

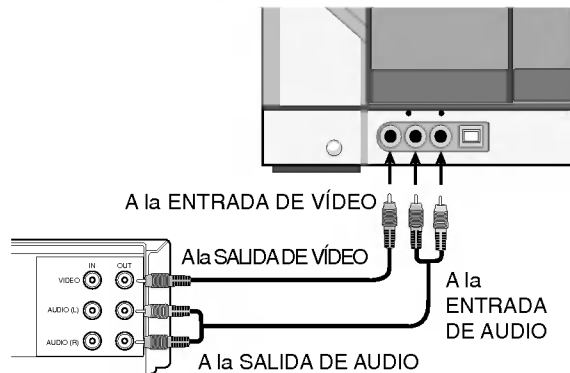
1. Conecte el conector de salida de audio del dispositivo auxiliar al conector AUX.
2. Pulse el botón AUX en el panel frontal o el botón FUNCTION en el mando a distancia para seleccionar la función AUX. El indicador "AUX" aparecerá en la pantalla de visualización.



Conexiones opcionales del equipo

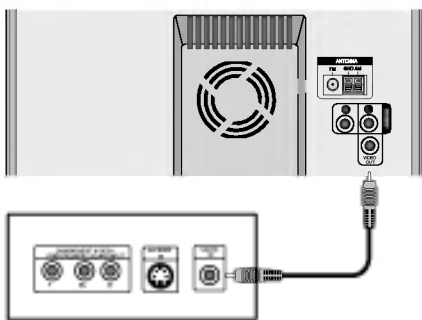
Conexión de la TV/Monitor, videojuego o DVD, etc. (Sólo el modelo LM-U5050)

1. Conecte el conector de salida de vídeo/audio del dispositivo auxiliar al conector de ENTRADA DE ENLACE DE JUEGO (ENTRADA DE VÍDEO, ENTRADA DE AUDIO).



Videojuego o DVD, etc.

2. Conecte el conector de entrada de vídeo de la TV/Monitor al conector de SALIDA DE VÍDEO.

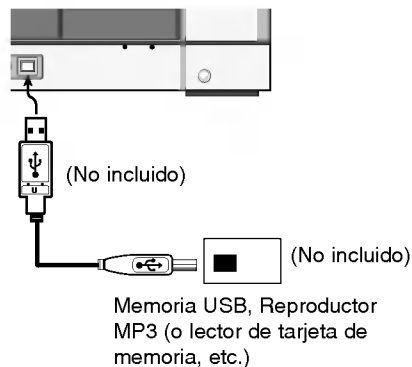


Parte posterior de la TV

3. Pulse el botón A/V en el panel frontal o el botón FUNCTION en el mando a distancia para seleccionar la función A/V (Audio/Vídeo). El indicador "A/V" aparecerá en la pantalla de visualización.

Conexión del USB

1. Conecte el puerto USB de la memoria USB (o reproductor MP3, etc.)
2. Pulse el botón USB en el panel frontal o en el mando a distancia para seleccionar la función USB. El indicador "USB" aparecerá en la pantalla de visualización.



3.FUNCIONAMIENTO

Ajuste de audio

Ajuste de Volumen

- Gire el perilla **CONTROL DE VOLUMEN** en la dirección de las agujas del reloj para subir el nivel de sonido, o en sentido contrario para bajarlo.
- Usando el mando a distancia, pulse **VOLUME (▲)** para incrementar el nivel de sonido, o **VOLUME (▼)** para hacerlo disminuir.

MUTE

Pulse **MUTE** para detener temporalmente el sonido, como por ejemplo si desea contestar al teléfono. El indicador "M" parpadea en la ventana de presentación.
Para cancelar, presione de nuevo el botón MUTE.

Para escuchar con auriculares

Conecte los auriculares a la entrada para audifonos. (ø 6.3mm)
En esta función los altavoces no emitirán sonido.

Efecto ECUALIZADOR

Puede escoger entre 12 modos fijos de sonido y ajustes de BAJOS (BASS), MEDIOS (MIDDLE) y AGUDOS (TREBLE).

- Usted podrá escoger el modo de sonido deseado utilizando el botón **EQ** en el panel frontal o el botón **EQ PATT.** en el mando a distancia.
Cuando el modo de sonido pase del lado izquierdo al derecho, presione **EQ** o **EQ PATT.**

Sólo el modelo LM-U5050
FLAT → POP → CLASSIC → ROCK → DRAMA → JAZZ → SALSA → MUSICAL → SAMBA → ADVENTURE → PUMP → EXTREME → FLAT...

Sólo el modelo LM-U4050/U2350
FLAT → POP → CLASSIC → ROCK → DRAMA → JAZZ → SALSA → MUSICAL → SAMBA → FLAT...

- Puede seleccionar un modo empleando el botón **USER EQ** situado en el panel frontal.
 1. Pulse el botón **USER EQ** durante más de 1 segundo.
"BASS 0" aparecerá en la ventana de visualización.
 2. Gire **MULTI JOG SHUTTLE** en sentido horario o antihorario para seleccionar el ajuste deseado.
 3. Pulse el botón **USER EQ**.
 4. Ajuste los MEDIOS (MIDDLE) y AGUDOS (TREBLE) como se muestra.
 5. Para cancelar el MODO USUARIO, pulse el botón **USER EQ** hasta que aparezca "USER MODE OFF" (modo usuario apagado).

XDSS (Extreme Dynamic Sound System)

Pulse **XDSS** para reforzar los bajos, los agudos y el efecto surround. Verá iluminarse el indicador "XDSS ON" o "XDSS OFF". Para cancelar, pulse XDSS de nuevo.

OAO (Optimizador acústico de orientación) ENCENDIDO/APAGADO

Pulse **OAO** para reforzar el sonido de los bajos. Las luces indicadoras de "OAO ON" o "OAO OFF" aparecen en la ventana de visualización. Para cancelar, pulse de nuevo el botón OAO.

Optimizador MP3

Esta función es optimizada para lograr un archivo MP3 comprimible. Mejora el sonido de los bajos y lo hace espectacular.

Cada vez que presione **MP3 OPTIMIZER** las modificaciones en la configuración se activarán en el siguiente orden.

MP3-OPT ON → MP3-OPT OFF

Efecto ENVOLVENTE

Usted podrá seleccionar el modo de sonido envolvente utilizando el botón **SURROUND** en el panel frontal o el botón **SURR.** en el mando a distancia.

Cuando el modo de sonido envolvente pase del lado izquierdo al derecho, pulse SURROUND o SURR..

SURROUND OFF → CINEMA → EALA → TUNNEL → HALL → THEATER → VOCAL → CHURCH → DISCO → SURROUND OFF...

ATENUADOR

Esta función desactivará el LED (diodo emisor de luz) del panel frontal y oscurecerá el display al estado de encendido medio.

Pulse **DIMMER** una vez. Se desactivará el LED (diodo emisor de luz) del panel frontal.

Si lo presiona una vez más, el display se oscurecerá a la mitad. A fin de cancelarlo, pulse de nuevo el botón.

DEMO

Pulse **DEMO** con el equipo apagado para visualizar una demostración de las funciones del display.

Para cancelarlo, pulse **POWER** o **DEMO** de nuevo. Durante la demostración con el equipo encendido, puede cancelarla utilizando otros botones.

Selección del sistema de sonido (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)

Usted podrá disfrutar de distintos sonidos seleccionando el modo de sonido deseado.

Pulse repetidamente el botón **LINK** en el mando a distancia (o girar **MODE SELECT** en el subwoofer) para seleccionar el modo de sonido deseado.

LINK ON → SURROUND 1 → SURROUND 2



Uso del subwoofer (Sólo el modelo LM-U5050/U4050)

Usted puede utilizar el sonido del subwoofer para realzar los bajos.

Pulse repetidamente el botón **WOOFER POWER** en el mando a distancia (o pulse **SUBWOOFER ON/OFF** en el subwoofer) para activar el subwoofer.

SUB_WOOFER ON ⇌ SUB_WOOFER OFF

Uso de la función Sleep

Cuando se usa el temporizador, se apaga automáticamente al pasar el tiempo especificado.

1. Para especificar la demora el tiempo hasta apagar el aparato, presione la tecla **SLEEP**.
En la pantalla puede ver **SLEEP 90** durante 5 segundos aproximadamente.
Esto significa que el sistema se apagará automáticamente al transcurrir 90 minutos.
Pulse **SLEEP** hasta que aparezca la hora deseada.
Nota: Cada vez que se pulse el botón, el intervalo de tiempo se reducirá 10 minutos, p.ej., 80...70... etc.
2. Para comprobar el tiempo restante hasta que se apague el aparato, pulse **SLEEP** mientras la función Sleep esté activa. El tiempo restante se visualizará unos 5 segundos.

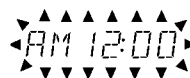
Nota

Si presiona el botón **SLEEP** mientras está verificando el tiempo remanente, el tiempo de auto-apagado reiniciará nuevamente.

3. Para cancelar el modo del temporizador de Sleep, pulse repetidamente el botón **SLEEP** hasta que vea aparecer "SLEEP 10" y, a continuación, pulse **SLEEP** una vez más mientras el indicador "SLEEP 10" aparece en pantalla.

Puesta en hora del RELOJ

1. Presione **CLOCK**.
(Si es necesario ajustar el reloj, mantenga pulsado **CLOCK** durante más de 2 segundos.)
- Comienzan a parpadear las horas.
2. Seleccione un ciclo de 12 horas o de 24 horas girando el **MULTI JOG SHUTTLE**.



(12HR)

o



(24HR)

3. Presione el botón **SET**.
4. Utilice el **MULTI JOG SHUTTLE** para seleccionar la hora correcta.
5. Presione el botón **SET**.
6. Utilice el **MULTI JOG SHUTTLE** para seleccionar los minutos correctos.
7. Presione el botón **SET**.
8. Presione el botón **CLOCK** para verificar la hora por 5 segundos, esto lo puede hacer en cualquier momento.


Temporizador

Con la función TIMER usted podrá activar o desactivar la recepción de radio, la reproducción de CDs, la de cintas y la reproducción desde un dispositivo USB a la hora deseada.




1. Presione la tecla CLOCK para comprobar la hora actual.

Notas

Si no establece la hora, el temporizador no funcionará.


2. Presione  TIMER para introducir el modo de ajuste del temporizador.
(Si desea corregir el establecimiento de TIMER anteriormente memorizado, debe mantener pulsado el botón TIMER durante más de dos segundos.
- La hora anteriormente memorizada del temporizador y el indicador "⌚" aparecerá en el display.)
3. Cada función (TUNER → CD → TAPE → USB) parpadea en la ventana de presentación, una por una. Pulse SET cuando la función deseada parpadee.
4. (1) a. Cuando seleccione la función TUNER (sintonizador), 'PLAY' y 'REC' se mostrarán en el visualizador por 3 segundos.
Indicador 'PLAY': Sólo reproducción del sintonizador
Indicador 'REC': Reproducción y grabación del sintonizador
b. Pulse SET cuando la función deseada esté parpadeando.
c. Seleccione el número preestablecido memorizado anteriormente con el MULTI JOG SHUTTLE y pulse SET.
- El indicador 'ON TIME' 0,5 segundos en la ventana del display y, a continuación, desaparece.
(2) Cuando seleccione las funciones de CD, TAPE o USB,
- El indicador 'ON TIME' 0,5 segundos en la ventana del display y, a continuación, desaparece.
5. Seleccione la hora de encendido girando el MULTI JOG SHUTTLE.
6. Presione SET para confirmar la hora de encendido.
7. Seleccione los minutos de encendido girando el MULTI JOG SHUTTLE.
8. Presione SET para confirmar el minuto de encendido. El indicador 'OFF TIME' 0,5 segundos en la ventana del display y, a continuación, desaparece.
9. Seleccione la hora de apagado girando el MULTI JOG SHUTTLE.

10. Presione el botón SET.
11. Seleccione los minutos de apagado girando el MULTI JOG SHUTTLE.
12. Presione el botón SET.
13. Ajuste el volumen girando el MULTI JOG SHUTTLE.
14. Presione el botón SET.
El indicador "⌚" se mostrará en el visualizador la hora ha sido ajustada
15. Apague el sistema de sonido.
La función seleccionada se encenderá y apagará a la hora establecida.

Para cancelar o comprobar el temporizador
Cada vez que se oprime el botón  TIMER puede seleccionar fijar o cancelar el temporizador. Puede también comprobar el estado del temporizador.
Para activar o comprobar el temporizador, pulse el botón  TIMER para que se muestre "⌚" en el visor del display.
Para cancelar el TEMPORIZADOR, pulse el botón  TIMER para que desaparezca "⌚" del visor del display.

Utilización del micrófono - OPCIONAL

Puede cantar la música conectando un micrófono al equipo.

1. Conecte el micrófono (no incluido) a la toma MIC.
"  " aparecerá en la pantalla de visualización.
2. Haga sonar la música que desee.
3. Cante con la música de acompañamiento.
Ajuste el volumen del micrófono girando el botón MIC VOLUME.

Notas

- Cuando no vaya a utilizar el micrófono, ponga el botón del volumen MIC al mínimo o apague el micrófono y retírelo de la toma MIC.
- Si el micrófono se coloca demasiado cerca de un altavoz, puede producirse un sonido de mala calidad. En este caso, separe el micrófono del altavoz o baje el nivel del sonido con el control de volumen MIC.
- Si el nivel de sonido de los altavoces es demasiado elevado, puede distorsionar. En este caso, baje el volumen con el control de volumen MIC.

Presintonización de emisoras de radio

Puede presintonizar hasta 50 estaciones para FM y AM. Antes de ajustar, asegúrese de haber puesto el volumen al mínimo.

1. Presione TUNER en el panel frontal o FUNCTION en el mando a distancia para seleccionar la frecuencia (AM o FM) deseada.
2. Seleccione la emisora que desee empleando los botones AUTO TUNING DOWN/UP o MULTI JOG SHUTTLE en el panel frontal. O pulse TUN (-/+) en el mando a distancia.

Sintonización automática

- Pulse AUTO TUNING DOWN/UP en el panel frontal. O pulse TUN (-/+) en el mando a distancia.

La exploración finaliza cuando el aparato sintoniza una emisora.

Sintonización manual

- Gire MULTI JOG SHUTTLE en el panel frontal.

3. Pulse PROGRAM/MEMO en el mando a distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal). Parpadeará un número en el visor.
4. Pulse PRESET DOWN/UP [o PRESET (▼/▲) en el mando a distancia para seleccionar el número de presintonía que desee.
5. Pulse PROGRAM/MEMO o PROGRAM/MEMORY de nuevo. Se memoriza la emisora.
6. Repita los pasos 1 (o 2) a 5 para memorizar otras emisoras.

Para borrar las estaciones de la memoria

Mantenga pulsado PROGRAM/MEMO en el mando a distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) durante cerca de dos segundos, "CLEAR" aparecerá en la pantalla de visualización; después pulse PROGRAM/MEMO en el mando a distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) de nuevo, así se eliminarán las emisoras.

Para su referencia

Si todas las estaciones han sido ya introducidas, aparecerá en la ventana de la pantalla por un momento el mensaje "FULL" y luego destellará un número predeterminado. Para cambiar el número de presintonía, siga los pasos 4-5.

Para sintonizar estaciones en memoria

Mantenga pulsado PRESET (▼/▲) en el mando a distancia hasta que el número de presintonía deseado aparezca en pantalla, o presiónelo repetidamente.

Para escuchar la radio

1. Presione FUNC. en el panel frontal o FUNCTION en el mando a distancia para seleccionar la frecuencia (AM o FM) deseada. Se sintoniza la última emisora recibida.
2. Pulse repetidamente PRESET (▼/▲) en el mando a distancia para seleccionar el número de presintonía que desee.
 - Cada vez que se pulsa el botón, el aparato sintoniza una emisora cada vez.
3. Ajuste el girando el perilla CONTROL DE VOLUMEN (o pulsando VOLUME (▼/▲) en el mando a distancia) repetidamente.

Para escuchar estaciones de radio no presintonizadas

- A fin de conocer la sintonización manual, consulte "Sintonización manual" en el paso 2 a la izquierda.
- A fin de conocer la sintonización automática, consulte "Sintonización automática" en el paso 2 a la izquierda.

Para apagar la radio

Presione POWER (⏻STANDBY/ON) para apagar el unidad o seleccionar otro modo de función (CD, AUX, USB).

Para su referencia

- Si un programa FM tiene ruidos Presione MODE/RIF en el panel frontal de modo que " (●●●) " desaparezca en la ventana de pantalla. Esto no tendrá efectos estéreo, pero mejorará la recepción. Presione MODE/RIF nuevamente para restaurar el efecto estéreo.
- Para mejorar la recepción Reoriente las antenas provistas con el equipo.

Nota

- Durante la grabación de emisoras MW (AM), podrá experimentar ruidos repetitivos. De ser así, pulse el botón MODE/RIF una vez.
- Durante la recepción de emisoras MW (AM), podrá experimentar ruidos repetitivos. De ser así, pulse una vez el botón AM-NOISE.

AM-NOISE ON ⇌ AM-NOISE OFF

Función RDS - OPCIONAL

Acerca de la función RDS - OPCIONAL

Esta unidad está equipada con la función RDS (Radio Data System), que transmite información muy variada a las emisoras de radio FM. Este sistema, que se encuentra ya en uso en muchos países, se utiliza para la transmisión de señales de llamada de las estaciones de radio o información de las redes de transmisión, con descripciones del tipo de programación de la emisora mediante mensajes, o información específica acerca de las selecciones musicales disponibles y la información horaria exacta.

Sintonización RDS - OPCIONAL

Cuando haya sintonizado una emisora de FM que contiene datos RDS, la unidad mostrará de forma automática la señal de llamada de la emisora y el indicador RDS se iluminará en la pantalla, al igual que los indicadores de detección del tipo de programa (PTY), servicio de Radio Texto (RT), información horaria (CT) y programas de servicios RDS (PS), siempre que la emisora los transmita.

Opciones RDS - OPCIONAL

El sistema RDS es capaz de transmitir una amplia variedad de información además de la señal de llamada inicial que aparece la primera vez que se sintoniza una emisora. En condiciones normales, el sistema RDS mostrará el nombre de la emisora, la red de emisión o las letras de llamada. Si pulsa el botón **RDS** situado en el panel frontal, podrá visualizar los distintos tipos de datos que haya en la secuencia:

(PTY → RT → CT → PS → FREQUENCY)

- PTY (Programme type recognition)- El nombre del tipo de programa aparece en la pantalla.
- RT (Radio text recognition)- El nombre del radio texto aparecerá en la pantalla.
- CT (Time controlled by the channel)- Gracias a la función CT, la unidad podrá recibir la información horaria, que aparecerá en la pantalla.
- PS (Programme Service name)- El nombre del canal aparecerá en la pantalla.

Nota

Algunas estaciones RDS pueden decidir no incluir algunas de estas características adicionales. Si la emisora no está transmitiendo los datos solicitados para la función seleccionada, la pantalla mostrará alguno de los siguientes mensajes: PTY NONE, RT NONE, CT NONE, PS NONE.

Búsqueda de programas (PTY) - OPCIONAL

La mejor prestación del sistema RDS es su capacidad para codificar emisiones con códigos de tipo de programa (PTY), que indican la clase de programa que se está emitiendo. La lista que aparece a continuación muestra las abreviaturas normalmente usadas para indicar cada PTY, junto con una explicación de la misma.

| | |
|----------|--|
| NEWS | Noticias |
| AFFAIRS | Negocios |
| INFO | Información |
| SPORT | Deportes |
| EDUCATE | Educativo |
| DRAMA | Drama |
| CULTURE | Cultura |
| SCIENCE | Ciencia |
| VARIED | Tertulias |
| POP M | Música popular |
| ROCK M | Rock |
| EASY M | Música pop |
| LIGHT M | Clásica |
| CLASSICS | Clásica seria |
| OTHER M | Otras músicas |
| WEATHER | Información climatológica |
| FINANCE | Programas financieros |
| CHILDREN | Programas infantiles |
| SOCIAL | Programas de cuestiones sociales |
| RELIGION | Emisiones religiosas |
| PHONE IN | Programas de participación telefónica |
| TRAVEL | Viajes |
| LEISURE | Ocio y aficiones |
| JAZZ | Jazz |
| COUNTRY | Country |
| NATION M | Música nacional |
| OLDIES | Música años 50 |
| FOLK M | Música folk |
| DOCUMENT | Documentales |
| TEST | Mensaje de prueba de alarma de emisora |
| ALARM 1 | Información de emergencias |

Podrá buscar un tipo específico de programa siguiendo los pasos que se indican a continuación:

1. Pulse TUNER (o FUNCTION) para seleccionar la función de FM.
2. Seleccione la emisora deseada pulsando AUTO TUNING DOWN/UP. Cuando la transmisión RDS haya sido recibida, aparecerá en pantalla el nombre del servicio del programa (PS), o aparecerá el indicador RDS.
3. Pulse el botón RDS para seleccionar el modo.
4. Si desea buscar otro PTY, pulse el botón PRESET DOWN/UP mientras el último PTY utilizado aún está en pantalla, a fin de poder revisar la lista de tipos de PTY disponibles.
5. Cuando el PTY esté seleccionado, pulse AUTO TUNING DOWN/UP durante 5 segundos.

La unidad iniciará un modo de búsqueda automática e intentará hallar la próxima emisora con buena señal de emisión que se adapte al tipo de PTY deseado.

Reproducción de cintas

Use sólo cintas normales.

Reproducción básica

1. Presione TAPE (o FUNCTION) para seleccionar el funcionamiento de la cinta.
(Se muestra "NO TAPE" en el visor.)
2. Introduzca una cinta.
3. Presione PLAY (▶ o ◀: OPCIONAL).

Para detener la reproducción

Presione STOP (■) durante la reproducción.

Puesta a cero del contador de cinta

Tras presionar ◀◀/▶▶ en el panel frontal o en el mando a distancia durante la reproducción o parada, presione PLAY (▶) en el punto que desee.

CASETE AUTO STOP (TAPE 1/2)

Tras reproducir el casete una cara de la cinta, se para automáticamente.

CASETE AUTO REVERSE (TAPE 1 o 2)- OPCIONAL

Puede seleccionar la dirección del casete que desea pulsando PLAY MODE.

| Pantalla | Función |
|----------|---|
| | Cuando llega al final la CINTA 1 o 2 de su reproducción adelante o inversa, se para automáticamente. |
| | Tras reproducirse adelante y en dirección inversa la CINTA 1 o 2, se para automáticamente. |
| | Cuando la CINTA 1 o 2 se ha reproducido en ambas caras seis veces repetidamente, se para automáticamente. |
| | Cuando la CINTA 1 y 2 se han reproducido en ambas caras seis veces repetidamente, se paran automáticamente. |

Copiado

Esta función muestra cómo grabar de cinta a cinta.

1. Pulse TAPE (o FUNCTION) para seleccionar la función cinta.
 - Cassette TAPE 1- Inserte una cinta grabada para copiarla.
 - Cassette TAPE 2- Inserte una cinta virgen.
2. Pulse NOR-/ HI-DUBB. como se muestra a continuación.

| Oprimir/Pantalla | Función |
|------------------|------------------------------|
| NOR - DUBB. | Grabación a velocidad normal |
| HI- DUBB. | Grabación a velocidad doble |

Para dejar de grabar, oprima STOP (■).

Grabación de cintas

Rebobine la cinta hasta el punto de inicio de la grabación.

Use sólo cintas normales.

Configuración básica

1. Seleccione la función que desee para grabar, excepto el funcionamiento de la cinta.
2. Abra TAPE 2 e inserte una cinta virgen en el compartimento de la cinta.

Para seleccionar la dirección de grabación: OPCIONAL

Presione PLAY MODE repetidamente para seleccionar la dirección de grabación.

Grabación común

1. Pulse ● REC/PAUSE en el panel frontal o ●/|| en el mando a distancia.
 - Parpadea "REC" y mantiene el casete en el modo de pausa.
2. Pulse ● REC/PAUSE en el panel frontal o de nuevo ●/|| en el mando a distancia; después pulse PLAY (▶ o ◀: OPCIONAL) para iniciar la reproducción de la fuente que desea grabar. Comienza la grabación.

Para hacer una pausa en la grabación

Mantenga pulsado ●/|| durante el proceso de grabación.

- Parpadea "REC" en el visor.

Para detener la grabación

Presione STOP (■).

Grabación sincronizada de CD a cinta

La función CD synchro recording graba un CD completo y los títulos programados automáticamente en una cinta de casete.

1. Pulse CD e introduzca el disco que desea grabar.
2. Presione CD SYNC. en el modo de parada. Parpadea "REC" y "CD SYNC" se muestra en el visor.
3. Se inicia la grabación sincronizada automáticamente después de aproximadamente 8 segundos.

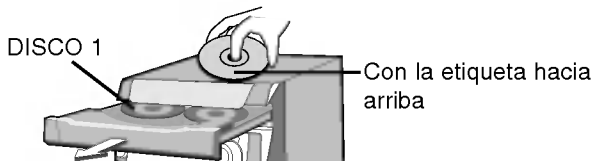
Notas

- Si desea grabar la pista deseada, seleccione la pista con CD SKIP/SEARCH (◀◀ ◀◀/▶▶ ▶▶▶) antes de comenzar la grabación CD synchro.
- No es posible el cambio de función durante la grabación.

Reproducción de CD

Reproducción básica

1. Oprima el botón CD para introducir el modelo de CD. Si no carga ningún disco, se muestra "NO DISC".
2. Presione ▲ OPEN/ CLOSE y coloque el disco en la bandeja. El disco a la izquierda (DISCO 1) se reproduce primero.



Nota

Para cargar un disco de 8 cm (3 pulgadas), colóquelo en el círculo interior de la bandeja.

3. Presione ▲ OPEN/ CLOSE para cerrar el compartimento de discos
CD de audio: "READING" aparece en la ventana de visualización. Luego aparece el número total de pistas y el tiempo de reproducción.
CD de MP3: "READING" aparece en la ventana de visualización. Luego aparece el número total de archivos.
4. Pulse PLAY (▶) en el panel frontal o PLAY/PAUSE (▶||) en el mando a distancia. Además, usted también puede reproducir un CD de audio o de MP3 usando los botones de los NÚMEROS.

Pausar la reproducción

Presione CD|| o PLAY/ PAUSE (▶||) en el mando a distancia durante la reproducción. Presione este botón de nuevo para reanudar la reproducción.

Detener la reproducción

Presione STOP(■) en el panel frontal o CD STOP(■) en el mando a distancia durante la reproducción.

Saltar una pista

- Presione el botón ▶▶ ▶▶ para saltar a la pista siguiente.
- Cuando presione el ◀◀ ◀◀ una vez en mitad de una pista, el reproductor vuelve al inicio de la pista. Cuando se pulsa de nuevo, se salta una pista cada vez que se pulsa el botón.
- Utilice MULTI JOG SHUTTLE para pasar a la siguiente pista, o a la interior.

Buscar una pista

Mantenga pulsado el botón ◀◀ ◀◀/▶▶ ▶▶ desde el mando a distancia durante la reproducción, suéltelo en el punto que desee.

Nota

Esta función no está disponible para reproducir un fichero MP3.

Para ir a los siguientes discos

Oprima DISC SKIP o D.SKIP durante la reproducción o la parada.

Para seleccionar directamente un disco

Oprima DISC 1, DISC 2 o DISC 3 durante la reproducción o la parada. Cuando oprime DISC 1-3 antes de reproducir un disco, la unidad automáticamente comenzará a reproducir el disco seleccionado.

Cambio de disco durante la reproducción

Puede abrir la bandeja de discos durante la reproducción de un disco para ver qué discos sonarán a continuación y cambiar los discos sin interrumpir la reproducción del disco que suena.

1. Oprima ▲ OPEN/ CLOSE. Se abre la bandeja de discos. Aparecen dos compartimentos de discos. Incluso si la unidad está reproduciendo un disco, no interrumpe dicha reproducción.
2. Cambio de discos en los compartimentos por otros nuevos. La unidad reproduce el disco en el compartimento a la izquierda del disco reproducido y luego el de la derecha.
3. Oprima ▲ OPEN/ CLOSE. Se cierra la puerta de CD.

Notas

- No coloque más de un CD en una bandeja al mismo tiempo.
- No empuje la bandeja de discos para cerrar el CD, puede dañar la unidad.


Reproducción aleatoria

Pulse el botón RANDOM en el mando a distancia durante la reproducción. Las pistas del CD se reproducirán en un orden aleatorio.
- "RANDOM" aparecerá en la ventana de visualización.

Reproducción programada

Se puede organizar el orden de las pistas en los discos y crear su propio programa. El programa puede contener hasta 20 pistas.


1. Pulse PROGRAM/MEMO en el mando distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) en modo de parada.



Número de pista Orden de programas

Número de disco

2. Oprima D.SKIP, DISC SKIP o DISC DIRECT PLAY(DISC1/2/3) para seleccionar el disco.



3. Presione     para seleccionar la pista. O utilice MULTI JUG SHUTLE.




4. Pulse PROGRAM/MEMO en el mando a distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal).
5. Repita 1~3.
6. Pulse PLAY () en el panel frontal o PLAY/ PAUSE () en el mando a distancia. "PROG." aparecerá en la pantalla de presentación.

Para comprobar los contenidos del programa

Pulse PROGRAM/MEMO en el mando distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) en modo de parada.

- La pantalla de visualización mostrará el disco, la pista y el número de programa.

Para borrar los contenidos del programa

Pulse PROGRAM/MEMO en el mando distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) en modo de parada. Y presione CLEAR en el panel frontal o CD STOP() en el mando a distancia.

Para añadir contenidos al programa

1. Pulse repetidamente PROGRAM/MEMO en el mando a distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) en modo parada del programa hasta que el número de disco empiece a parpadear.
2. Repita 2~4.

Para modificar contenidos al programa

1. Pulse PROGRAM/MEMO en el mando distancia (o PROGRAM/MEMORY en el panel frontal) para visualizar el número de programa que desee modificar.
2. Repita 2~4.

Repetir

Para reproducir una pista varias veces

Oprima REPEAT una vez durante la reproducción.
- "REPEAT" aparece en pantalla.

Para reproducir un disco repetidamente

Oprima REPEAT de nuevo durante la reproducción
- "REPEAT DISC" aparece en pantalla.

Para reproducir todas las pistas varias veces

Oprima REPEAT de nuevo durante la reproducción
- "REPEAT ALL DISC" aparece en pantalla.

Para cancelar reproducción repetida

- Oprima REPEAT varias veces hasta que desaparezca el indicador de repetición.

Programación de reproducción repetida

- Oprima REPEAT una vez durante la reproducción del programa
 - "REPEAT" aparece en pantalla (Repetición de una pista)
- Oprima REPEAT de nuevo durante la reproducción del programa.
 - "REPEAT ALL DISC" aparece en pantalla (Repetición de todo el programa)

Para verificar la información de los archivos MP3

Presione el botón INFO durante la reproducción de un archivo MP3.

- La información (el título, el artista o el álbum) del archivo MP3 será mostrada en la ventana de visualización.
- Si no existe ninguna información del archivo MP3, el indicador "NO ID3 TAG" (No hay Etiqueta ID3) será mostrado en la ventana de visualización.

Notas

Esta unidad puede reproducir un CD-R CD-RW que contenga títulos de audio o archivos MP3.

Reproducción USB

Reproducción básica

1. Conecte el dispositivo USB en el puerto USB de su unidad. (Consulte la página 8.)
2. Presione el botón USB para entrar en modo USB. "CHECKING" aparecerá en la pantalla de visualización, y después aparecerá el número total de archivos.
3. Presione PLAY (▶) en el panel frontal o PLAY/PAUSE (▶/||) en el mando a distancia. Además, también podrá activar la reproducción mediante los botones NUMÉRICOS.

Nota

Además de la reproducción básica, si desea activar otras funciones, consulte la sección Reproducción de CD.

Desplazarse a otras tarjetas

Cuando utilice un reproductor de MP3 o tarjeta de memoria, presione D.SKIP en el mando a distancia durante la reproducción o cese de ésta.

Notas

- No retire un reproductor MP3 o una tarjeta de memoria durante la reproducción mediante USB.
- No inserte o retire la tarjeta de memoria durante la reproducción mediante USB utilizando un lector de múltiples tarjetas.
- El número de archivos disponibles es de un máximo de 999 EA.
- Asegúrese de guardar el archivo en la tarjeta de memoria tras formatearlo.
- No se admite revestimiento en el disco duro.
- No se admitirá un reproductor MP3 que requiera la instalación de una unidad.
- Esta unidad puede reproducir desde un dispositivo USB que contenga archivos MP3/WMA.
- El nombre del archivo MP3 y la ETIQUETA de ID3 deberá estar en inglés.
- Este reproductor no puede formatear tarjetas de memoria.
- Este reproductor no puede utilizar un HUB USB.
- Tarjetas de memoria recomendadas:
Compact Flash Card (CFC), Micro Drive (MD), Smart Media Card (SMC), Memory Stick (MS), Secure Digital Card (SD), Multi Media Card (MMC), Memory Stick Pro (MS-Pro)
- Compatible con: FAT12, 16, 32
- Utilice sólo las tarjetas de memoria recomendadas.

Sobre MP3/WMA

MP3

- Un archivo MP3 contiene datos de audio que han sido comprimidos usando la norma MPEG1 para la codificación de la capa-3 de audio. A los archivos que tienen la extensión ".mp3" los llamamos "archivos MP3".
- La unidad no puede leer un archivo MP3 que no tenga la extensión ".mp3".

WMA

- Un archivo WMA se crea mediante la tecnología de compresión de audio de Microsoft.
- WMA (Audio de Medios Windows) ofrece doblar la compresión de audio del formato MP3.

La compatibilidad de esta unidad con discos de MP3 está limitada de la siguiente manera:

1. Frecuencia de muestreo / 8 - 48kHz
2. Velocidad de los bits / 8 - 320kbps
3. El formato físico del CD-R debe cumplir con "ISO 9660"
4. Si usted graba archivos MP3 usando un software que no pueda crear un SISTEMA DE ARCHIVOS, por ejemplo "Direct-CD" etc., no será posible reproducir los archivos MP3. Le recomendamos que use "Easy-CD Creator", que sí crea un sistema de archivos tipo ISO9660.
5. Los nombres de los archivos deben usar 30 letras o menos y deben incluir la extensión ".mp3" p. ej. "*****.MP3".
6. Aún cuando el número total de archivos en el disco sea de más de 1000, sólo mostrará 999.

Acerca de MULTI-SESIÓN

- Esta función reconoce el disco multi-sesión según el tipo de disco CD-ROM del que se trate.
p. ej.) Si existen archivos MP3 en la primera sesión, sólo los archivos MP3 son reproducidos en la primera sesión. Si en toda la sesión sólo hay archivos MP3, todos los archivos MP3 de la sesión son reproducidos. Si existe CD de audio en la primera sesión, sólo el CD de audio es reproducido en la primera sesión.

4. Mantenimiento y servicio

Envío de la unidad

Los materiales de embalaje y la caja de transporte originales pueden resultar útiles. Para obtener una máxima protección, vuelva a embalar la unidad cómo fue embalada originalmente en fábrica si necesita enviarla.

Limpieza de la unidad

Use un paño seco y suave al limpiar el reproductor. Si la superficie está muy sucia, utilice un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada.

No utilice disolventes fuertes tales como alcohol, bencina o diluyentes de la pintura. Podrían dañar la superficie de la unidad.

No emplee líquidos volátiles, como aerosoles de insecticida, cerca de la unidad. No deje productos de caucho ni de plástico en contacto con la unidad durante mucho tiempo. Si lo hace, dejarán marcas sobre la superficie.

Servicio

Use la tabla de las páginas siguientes para resolver cualquier problema antes de solicitar servicio.

Localización de averías

| Symptom | Causa | Corrección |
|--|---|--|
| No hay alimentación. | <ul style="list-style-type: none"> El cable de alimentación está desenchufado. | <ul style="list-style-type: none"> Enchufe el cable en la toma de pared. |
| Sin sonido. | <ul style="list-style-type: none"> Los cables de audio (o el conector o jack SYSTEM) no están bien conectados. | <ul style="list-style-type: none"> Conecte correctamente el cable de audio (o conector o jack SYSTEM). |
| | <ul style="list-style-type: none"> La alimentación del equipo fuente externa está desconectada. | <ul style="list-style-type: none"> Conectar el equipo de la fuente externa. |
| | <ul style="list-style-type: none"> El cable del altavoz de encuentra en posición incorrecta. | <ul style="list-style-type: none"> Coloque el cable del altavoz en la posición correcta y vuelva a encender la unidad pulsando POWER. |
| La unidad no comienza la reproducción. | <ul style="list-style-type: none"> Ningún disco insertado. | <ul style="list-style-type: none"> Introduzca un disco. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Se ha insertado un disco no reproducible. | <ul style="list-style-type: none"> Introduzca un disco reproducible. |
| | <ul style="list-style-type: none"> El disco se ha colocado invertido. | <ul style="list-style-type: none"> Ponga el disco con el lado de reproducción hacia abajo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> El disco no está colocado en la guía. | <ul style="list-style-type: none"> Introduzca un disco reproducible. |
| El control remoto no funciona correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> El control remoto no está señalando al sensor de la unidad. | <ul style="list-style-type: none"> Apunte el control remoto al sensor remoto de la unidad. |
| | <ul style="list-style-type: none"> El control remoto está demasiado lejos de unidad. | <ul style="list-style-type: none"> Opere el control remoto dentro de la 23 ft (7 m). |
| | <ul style="list-style-type: none"> Hay un obstáculo en el camino entre el control remoto y la unidad. | <ul style="list-style-type: none"> Elimine el obstáculo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Las pilas en el control remoto están agotadas. | <ul style="list-style-type: none"> Cambie las pilas antiguas por unas nuevas. |

5.REFERENCIA

Especificación

| SECCIÓN | | MODELOS | LM-U5050 | LM-U4050 | LM-U2350 |
|----------------|---|---|--|---------------------------------|----------|
| [General] | Alimentación | Consulte el panel trasero. | | | |
| | Consumo de energía | 200 W | | 110 W | |
| | Peso | 8.5 kg | | | |
| | Dimensiones externas (Ancho x Alto x Profundidad) | 280 x 370 x 400 mm | | | |
| [CD] | Respuesta en frecuencia | 40 - 18000 Hz | | | |
| | Razón señal-ruido | 75 dB | | | |
| | Rango dinámico | 70 dB | | | |
| [Tuner] | FM | Rango de sintonía | 87.5 - 108.0 MHz o 65 - 74 MHz, 87.5 - 108.0 MHz | | |
| | | Frecuencia intermedia | 10.7 MHz | | |
| | | Razón señal-ruido | 60/55 dB | | |
| | | Respuesta en frecuencia | 60 - 10000 Hz | | |
| | AM (MW) | Rango de sintonía | 522 - 1620 kHz o 520 - 1720 kHz | | |
| | | Frecuencia intermedia | 450 kHz | | |
| | | Razón señal-ruido | 30 dB | | |
| | | Respuesta en frecuencia | 120 - 2000 Hz | | |
| [Amplificador] | Potencia de salida | Anterior: 270 W + 270 W (Sólo el modelo LM-U5050) 250 W + 250 W (Sólo el modelo LM-U4050/U2350) Envolvente: 110 W + 110 W (Sólo el modelo LM-U5050) Subwoofer: 350 W (Sólo el modelo LM-U5050/U4050) | | | |
| | T.H.D | 0.7% | | | |
| | Respuesta en frecuencia | 42 - 20000 Hz | | | |
| | Razón señal-ruido | 80 dB | | | |
| [PLETINA] | Velocidad cinta | 3000 ± 3 % (MTT-111. NORMAL-SPEED) | | | |
| | Coloro y fluctuación | 0.25 % (MTT -111, JIS-WTD) | | | |
| | Tiempo F.F/REW | 120 sec (C-60) | | | |
| | Respuesta en frecuencia | 125 - 8000 Hz | | | |
| | Razón señal-ruido | 40 dB | | | |
| | Separación de canales | 50 dB (P/B)/45 dB (R/P) | | | |
| | Tasa de borrado | 55dB (MTT-5511) | | | |
| [Altavoces] | Nombre del altavoz | Altavoz frontal (I/D) | | Altavoz envolvente (I/D) | |
| | | LMS-U5050 | LMS-U4050/U2350 | [LMS-U5050S] | |
| | Tipo | Bajos Reflex 3 vías 3 altavoces | | Bajos Reflex 2 vías 2 altavoces | |
| | Impedancia | 6 Ω | | 24 Ω | |
| | Respuesta en frecuencia | 55 - 20000 Hz | | 60 - 20000 Hz | |
| | Nivel de presión de sonido | 86 dB/W (1m) | | 86 dB/W (1m) | |
| | Potencia de entrada | 270 W | 250 W | 110 W | |
| | Máxima potencia de entrada | 540 W | 500 W | 220 W | |
| | Dimensiones netas (Ancho x Alto x Profundidad) | 250 X 300 X 415 mm | | 187 X 258 X 415 mm | |
| Peso | 9.3 kg | | 4.3 kg | | |
| [Subwoofer] | Nombre del altavoz | Subwoofer (LMS-U5050W/U4050W) | | | |
| | Type | 1 altavoz 1 vía | | | |
| | Impedance | 6 Ω | | | |
| | Respuesta en frecuencia | 45 - 15000 Hz | | | |
| | Nivel de presión de sonido | 84 dB/W (1m) | | | |
| | Potencia de entrada | 350 W | | | |
| | Máxima potencia de entrada | 700 W | | | |
| | Dimensiones netas (Ancho x Alto x Profundidad) | 279 X 320 X 415 mm | | | |
| Peso | 10.0 kg | | | | |



P/NO : 3834RH0096B