



Sistema receptor inalámbrico de la grabadora de HDD/DVD

MANUAL DEL PROPIETARIO

MODEL: LH-WH360SE

(Unidad principal: LH-WH360)

Altavoces: LHS-W36SE5S, LHS-W36SE5A,
ACC36R, ACC36T)



The Clear Choice In Digital Video™

Antes de conectar, hacer funcionar o ajustar este producto,
lea el manual de instrucciones completa y cuidadosamente.

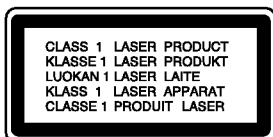
Lea detenidamente el contenido de esta tarjeta de Garantía.



PRECAUCIÓN: ESTAS INSTRUCCIONES DE REPARACIÓN SON SÓLO PARA PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO. PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO REALICE NINGUNA REPARACIÓN QUE NO ESTÉ ESPECIFICADA EN LAS INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO, A MENOS QUE ESTÉ CUALIFICADO PARA ELLO.



Precaución: El equipo no deberá exponerse al agua (goteo o salpicadura) y no se dejarán vasos ni otros recipientes con agua cerca de éste.



PRECAUCIÓN: Este producto utiliza un sistema láser.

Para garantizar un uso correcto de este producto, por favor, lea detenidamente el manual del propietario y guárdelo para futuras referencias. En caso que la unidad requiera mantenimiento, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado.

El uso de controles, ajustes o el rendimiento de los procedimientos que no sean aquellos aquí especificados podría resultar en una exposición peligrosa a la radiación.

Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. Radiación del láser visible al abrirla. NO MIRE DIRECTAMENTE AL LÁSER.



ADVERTENCIA: No instale este equipo en un espacio cerrado, como en una estantería o mueble similar.



Este producto se ha fabricado en cumplimiento de los requisitos sobre interferencias de radio de la DIRECTIVA 89/336/CEE, 93/68/CEE y 73/23/CEE.



Este producto cumple con las normas del Directivo Europeo 1999/5/EC.

CUIDADO en relación al cable de alimentación

Se recomienda que la mayoría de los equipos sean ubicados en un circuito dedicado;

Es decir, en un circuito de toma única que sólo alimentará ese equipo y que no tiene enchufes adicionales ni circuitos derivados. Compruebe que la página de especificaciones de este manual del propietario sea correcta.

No sobrecargue los enchufes de pared. Los enchufes de pared sobrecargados, sueltos o dañados, los cables de alimentación desgastados o el aislamiento del cable dañado o roto son situaciones peligrosas. Cualquiera de estas condiciones podría causar una descarga eléctrica o fuego. Examine periódicamente el cable de su electrodoméstico, y si su aspecto indica daños o deterioro, desenchúfelo, cese el uso del equipo y haga que un profesional del servicio cualificado lo sustituya por un recambio exacto y autorizado.

Proteja el cable de alimentación de abusos físicos o mecánicos, como torcerlo, doblarlo, punzarlo, cerrar una puerta sobre el cable o caminar sobre él. Preste particular atención a los enchufes, tomas de pared, y el punto donde el cable sale del electrodoméstico.

Para desconectar la alimentación principal, retire el cable principal de alimentación. Durante la instalación del producto, asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible.

NÚMERO DE SERIE:

Podrá encontrar el número de serie en la parte posterior de la unidad. Dicho número se corresponde únicamente con esta unidad y, no hace referencia a ningún otro equipo. Le recomendamos que anote los datos que se le piden y que guarde esta guía como un documento permanente de su compra.

N° del modelo. _____

N° de serie. _____



Cómo deshacerse de aparatos eléctricos y electrónicos viejos

1. Si en un producto aparece el símbolo de un contenedor de basura tachado, significa que éste se acoge a la Directiva 2002/96/EC.
2. Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta del servicio municipal de recogida de basura, a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.
3. La correcta recogida y tratamiento de los dispositivos inservibles contribuye a evitar riesgos potenciales para el medio ambiente y la salud pública.
4. Para obtener más información sobre cómo deshacerse de sus aparatos eléctricos y electrónicos viejos, póngase en contacto con su ayuntamiento, el servicio de recogida de basuras o el establecimiento donde adquirió el producto.

Índice

Introducción	4-9	Características generales de reproducción ..	29-32
Símbolos utilizados en este manual	4	Reproducción de un archivo de película DivX ..	33
Notas sobre los discos	4	Reproducción de un CD de audio o archivo MP3 ..	34
Discos grabables y reproducibles	5	Reproducción de programa con CD de audio y archivos MP3/WMA	35
Discos reproducibles	6	Visualización de un archivo JPEG	36-37
Código de región	6	Edición de un archivo MP3/WMA, JPEG, DivX ..	38-39
Disponibilidad para copiar o mover	6	Grabación	40-46
Acerca de la unidad interna de disco duro	7	Acerca de la grabación de un DVD	40
Reproducción de archivos multimedia mediante la función USB host	7	Acerca de la grabación en el disco duro	40
Panel frontal	8	Timeshift	41
Funcionamiento del mando a distancia	8	Grabación básica desde un televisor	42
Mando a distancia	9	Grabación temporizada instantánea	42
Conexión y configuraciones	10-28	Grabación temporizada	43
Panel posterior	10	Comprobación de los datos de la grabación temporizada	44
Conexión a la antena	10	Grabación desde una entrada externa	44
Conexión a su televisor	11	Grabación desde entrada DV	45
Conexión HDMI	12	Grabación y reproducción simultánea	46
Conexiones adicionales de audio/vídeo (A/V) ..	13-14	Grabación MPEG4	46
Conexiones de antena	14	Edición	47-54
Conexión del sistema de altavoces	15	Menú Lista de títulos y Lista de capítulos – Generalidades	47
Configuración del sistema inalámbrico	16-17	Modo HDD, VR: Edición de original y lista de reproducción	48
Disposición de los altavoces	18	Añadir marcadores de capítulo	48
Configuración del tiempo de retardo	19-20	Cambio en el título de las miniaturas	48
Nivel de sonido	20	Crear una nueva Lista de reproducción	49
Tono de prueba	20	Agregar título/capítulo adicional a la lista de reproducción	49
XTS/XTS pro	20	Eliminar un título/capítulo de Original o Lista de reproducción	50
Uso del menú Home	21	Eliminar una parte	50
Configuraciones iniciales	21	Nombrar un título	51
Configuraciones generales	21-24	Búsqueda por tiempo	51
Auto Programación	21	Sort	52
Editar programa	22	Deshacer/Rehacer el último borrado Borrar ..	52
Descodificador AV1	22	Combinar dos títulos en uno	52
Ajuste automático del reloj	23	Dividir un título en dos	53
Ajuste manual del reloj	23	Combinar dos capítulos en uno	53
Aspecto TV	23	Mover un capítulo de la Lista de Reproducción ..	54
Modo visualización	23	Ocultar un Capítulo/Título	54
Conexión AV2	23	Proteger un Título	54
Modo de ahorro de energía	23	Doblado	55-57
Inicialización	24	Antes del doblado	55
Configuraciones de idioma	24	Doblado de HDD a DVD	56
Configuraciones de audio	24	Doblado de DVD a HDD	56
Dolby Digital	24	Copiar con una sola pulsación (HDD a DVD) ..	57
DRC (Control de Gama Dinámica)	24	Copiar con una sola pulsación (DVD a HDD) ..	57
Bloquear las configuraciones (Parental control/Control parental) Calificación ..	25	Referencia	58-65
Índice / Establecer contraseña / Código de área ..	25	Información adicional de referencia	58
Código de registro de DivX	25	Sobrescribir la grabación	58
Configuraciones de grabación	26	Visualizar el menú Lista de títulos en otras grabadoras de DVD o reproductores ..	58
Configuración del modo de grabación	26	Reproducción de sus grabaciones en otros reproductores de DVD (formatear un disco) ..	58
Aspectos de grabación	26	Códigos de idiomas	59
Audio de grabación DV	26	Códigos de área	59
Audio de grabación TV	26	Pre sintonización de estaciones de radio	60
Auto Capítulo	26	Escuchar la radio	60
MPEG4	26	Operación del RDS	61
Grabación AV2	26	Búsqueda de Programa (PTY)	61
Configuración del disco	26-27	Solución de problemas	62-63
Formato de disco	26	Reproducción	29-39
Finaliza / Etiqueta del disco	27		
Proteger disco / PBC	27		
Explicación general de los mensajes en pantalla ..	28		

Introducción

Para garantizar un uso correcto de este producto, por favor, lea detenidamente el manual del propietario y guárdelo para futuras referencias.

Este manual facilita información sobre el funcionamiento y mantenimiento de su grabadora. En caso que la unidad necesite ser revisada, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado.

Símbolos utilizados en este manual



El símbolo del relámpago le alerta de la presencia de voltaje peligroso dentro de la carcasa del producto, lo cual puede desencadenar una descarga eléctrica.



El signo de la exclamación le alerta de la presencia de instrucciones (de servicio) importantes en cuanto al funcionamiento y mantenimiento del producto.



Este símbolo le alerta de peligros que pueden dañar la unidad u ocasionar otros daños materiales.

Nota:

Hace referencia a anotaciones de interés y características del funcionamiento.


Sugerencia

Hace referencia a sugerencias y sugerencias para facilitar el entendimiento de algunas especificaciones.

Una sección cuyo título tiene uno de los siguientes símbolos que son sólo de aplicación para aquellos discos representados por el símbolo.

- HDD** Títulos grabados en el disco duro
- DVD ALL** Todos los discos DVD enumerados abajo.
- RAM** Disco DVD-RAM
- RW_{VR}** DVD-RW con VR en modo de grabación
- RW_{Video}** DVD-RW con vídeo en modo de grabación
- +RW** Disco DVD+RW
- R** Disco DVD-R
- +R** Disco DVD+R (DL)
- DVD** Disco DVD-Vídeo
- VCD** CDs de vídeo
- ACD** CDs de audio
- DivX** Archivos DivX
- MP3** Archivos MP3
- WMA** Archivos WMA
- JPEG** Archivos JPEG

Acerca de la visualización del símbolo

“  ” podría aparecer en su pantalla de TV, lo que indica que la función detallada en el manual del propietario no está disponible en ese soporte específico.

Notas sobre los discos

Manejo de los discos

No toque la cara a reproducir del disco. Sujete el disco por los bordes para no dejar huellas dactilares en la superficie. No pegue papel o cinta en el disco.

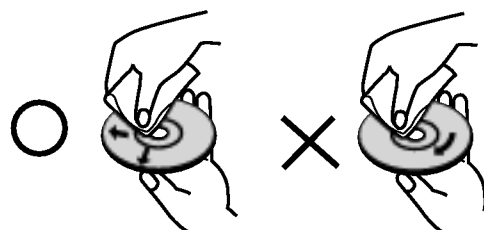


Guardar los discos

Tras la reproducción, guarde el disco en la caja correspondiente. No deje el disco expuesto a la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor; nunca lo deje en un coche donde esté expuesto directamente al sol.

Limpieza de los discos

La existencia de huellas dactilares y polvo en el disco puede causar mala calidad de imagen y distorsión del sonido. Antes de reproducir, limpie el disco con un paño limpio. Frote el disco del centro hacia afuera.



No emplee disolventes fuertes, como alcohol, bencina, diluyentes, productos de limpieza disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos destinados a discos de vinilo antiguos.

Condensación de humedad

Si retira el producto de un lugar frío hacia otro donde haga más calor, nunca lo ponga en funcionamiento de forma inmediata. Déjelo durante dos o tres horas sin ponerlo en funcionamiento. Si usa este producto en ese tipo de situaciones, puede dañar los discos y las piezas internas.

Discos grabables y reproducibles



DVD-RW (disco de vídeo digital - Regrabable):

- Los discos DVD-RW se pueden formatear para una grabación en modo VR o grabación en modo Vídeo.
 - Estos discos se pueden regrabar repetidamente. Puede borrar lo grabado y, a continuación, volver a grabar en el mismo disco.
- [modo VR]
- En estas grabaciones se pueden hacer muchos cambios.
 - Reproducible sólo en reproductores compatibles con el modo VR (tras finalización)
- [modo vídeo]
- Reproducible en reproductores de DVD normales (tras finalización)
 - Limitadas características de edición.



DVD-R (disco de vídeo digital - Grabable)

- Estos discos se pueden grabar sólo una vez. Una vez finalizada la grabación en un DVD-R, no se podrá grabar o editar la información grabada.
- Los discos DVD-R se pueden formatear sólo en modo vídeo.
- Reproducible en reproductores de DVD normales (tras finalización)
- Limitadas características de edición.



DVD-RAM (DVD - Memoria de Acceso Aleatorio)

- Los discos DVD-RAM pueden formatearse para la grabación en modo VR.
- Se puede grabar una y otra vez sobre estos discos. Las grabaciones pueden borrarse y, a continuación, podrá grabar de nuevo en el mismo disco.
- Se pueden reproducir en reproductores compatibles con DVD-RAM.
- Las grabaciones pueden editarse en profundidad.
- En esta unidad sólo se pueden usar discos DVD-RAM estándar de las versiones 2.0, 2.1 y 2.2.
- En esta unidad no se pueden usar discos DVD-RAM de cartucho.



DVD+RW (disco de vídeo digital + Regrabable)

- Estos discos se pueden regrabar repetidamente. Puede borrar lo grabado y, a continuación, volver a grabar en el mismo disco.
- Reproducible en reproductores de DVD+RW compatibles (finalización automática)
- Los contenidos editados se pueden reproducir en reproductores de DVD+RW compatibles, sólo tras su finalización
- En las grabaciones se pueden editar el título/capítulo.



DVD+R (disco de vídeo digital + Grabable)

- Estos discos se pueden grabar sólo una vez. Una vez finalizada la grabación en un DVD+R, no se podrá grabar o editar la información grabada.
- Reproducible en reproductores de DVD+R compatibles (tras finalización)
- Cualquier contenido editado no será compatible con reproductores compatibles de DVD+R (Oculta, combina y añade marcas en los capítulos, etc.)
- Limitadas características de edición en los títulos/capítulos.



DVD+R DL (disco de vídeo digital + Grabable; doble cara)

- Estos discos se pueden grabar sólo una vez. Una vez finalizada la grabación en un DVD+R de doble cara (DL), no se podrá grabar o editar la información ya grabada.
- El espacio de almacenamiento es casi el doble, gracias a la doble cara del DVD+R, permitiendo que el usuario pueda grabar hasta 8,5GB de vídeo en un único disco DVD+R.
- Reproducible en reproductores de DVD+R DL compatibles (tras finalización)
- Cualquier contenido editado no será compatible con reproductores compatibles de DVD+R DL (Oculta, combina y añade marcas en los capítulos, etc.)
- Limitadas características de edición en los títulos/capítulos.

Los discos DVD recomendables:

DVD-R	DVD+R	DVD-RW	DVD+RW	DVD+R(DL)	DVD-RAM
Mitsubishi (8x, 16x)	Mitsubishi (8x, 16x)	Mitsubishi (4x)	Mitsubishi (4x)	Mitsubishi (2.4x, 8x)	Fujifilm (2x)
That's (8x, 16x)	Ricoh (8x, 16x)	Verbatim (4x)	SONY (4x)	Maxell (2.4x)	Mitsubishi (3x)
Verbatim (8x)	Verbatim (8x)	JVC (4x)	Imation (4x)	-	Maxell (5x)
-	-	Victor (4x)	Maxell (4x)	-	-
-	-	Maxell (4x)	Ricoh (4x)	-	-

Nota: Si grabara un disco DVD-RW/DVD+RW mediante un ordenador personal u otra grabadora de DVD no podría formatear el disco utilizando ésta grabadora. Por lo tanto, si desea utilizar el disco en ésta grabadora, deberá formatearlo utilizando la grabadora original.

Discos reproducibles



DVD (disco de 8 cm / 12 cm)

Discos como los de las películas, que se pueden comprar o alquilar.



CD de vídeo (VCD) (disco de 8 cm / 12 cm)

CDs de vídeo o CDs grabables/regrabables, en formato CD de vídeo/súper CD de vídeo.



CD de audio (disco de 8 cm / 12 cm)

Los CDs de música o CDs grabables/regrabables en formato de CD de música, que pueden comprarse



CD-R/CD-RW (disco de 8 cm / 12 cm)

Los discos CD-R/CD-RW que tienen títulos de audio, DivX, MP3, WMA, o archivos JPEG.

Notas:

- Dependiendo del estado del equipo de grabación o del propio CD-R/RW (o DVD±R/RW), algunos discos CD-R/RW (o DVD±R/RW) no se pueden reproducir en esta unidad.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos a ninguna cara (cara etiquetada o grabada) de los discos.
- No utilice discos compactos de formas irregulares (p.ej., con forma de corazón u octagonales). Si lo hace, pueden producirse fallos de funcionamiento.
- Dependiendo del software de grabación y de la finalización, algunos discos grabados (CD-R/RW o DVD±R/RW) puede que no funcionen.
- Los discos DVD-R/RW, DVD+R/RW y CD-R/RW grabados con un ordenador personal o en una grabadora de DVD o de CD puede que no funcionen si el disco está dañado o sucio, o si hay suciedad o condensación en la lente de la grabadora.
- Si graba un disco con un ordenador, incluso si lo hace en un formato compatible, hay casos en los que no se puede reproducir debido a los ajustes del programa usado para crear el disco. (Para mayor información, consulte al editor del programa).
- Ésta grabadora requiere que los discos y grabaciones cumplan ciertos estándares técnicos para lograr la calidad óptima de reproducción. Los DVDs pregrabados se establecen automáticamente en estos estándares. Existen muchos tipos diferentes de formatos de discos regrabables (incluyendo CD-R conteniendo archivos MP3 o WMA), y estos requieren ciertas condiciones pre-existentes (mencionadas) para asegurar una reproducción compatible.
- Los clientes deben observar que es necesario tener permiso para realizar la descarga de archivos MP3 / WMA y música de Internet. Nuestra empresa no tiene derecho a conceder tal permiso. El permiso deberá siempre solicitarse al propietario del copyright.

Código de región

El código de región se encuentra impreso en la parte posterior de esta unidad. Esta unidad sólo puede reproducir discos DVD con el mismo código que el mostrado en la parte posterior de la unidad "ALL".

Nota acerca de los códigos de región

- En la mayoría de los discos DVD observará el dibujo de la Tierra con uno o más números claramente visibles en la cubierta. Este número debe coincidir con el código regional de la unidad o, de lo contrario, el disco no podrá reproducirse.
- Si intenta reproducir un DVD con un código de región diferente al de la unidad, verá aparecer el mensaje "No es posible ver el título porque el código de región es incorrecta." en la pantalla del televisor.

Disponibilidad para copiar o mover

De	A	MP3/WMA	JPEG	DivX	Audio CD	Video CD	Title*1
HDD	DISC	No	No	No	No	No	Sí
HDD	Dispositivo USB	No	Sí	No	No	No	No
DISC	HDD	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí
DISC	Dispositivo USB	No	Sí	No	No	No	No
Dispositivo USB	DISC	No	No	No	No	No	No
Dispositivo USB	HDD	Sí	Sí	Sí	No	No	No

*1 el título se graba desde esta unidad.

Acerca de la unidad interna de disco duro

La unidad de disco duro interno (HDD) es una pieza frágil. Le rogamos que utilice la grabadora siguiendo las recomendaciones siguientes para protegerla contra posibles fallos del disco duro.

Recomendamos que haga copias de seguridad de su grabaciones importantes en discos DVD para protegerlos contra pérdidas por accidente.

- No mueva la grabadora mientras está encendida.
 - Instale y utilice la grabadora sobre una superficie estable y nivelada.
 - No bloquee la ventilación posterior/ventilador de enfriamiento.
 - No utilice la grabadora en lugares excesivamente calientes o húmedos o en lugares que pueden quedar sujetos a cambios rápidos de temperatura. Los cambios repentinos de temperatura pueden provocar la formación de condensación en el interior de la grabadora, lo cual puede dar lugar a fallos en el disco duro.
 - No desenchufe del tomacorriente de pared con la grabadora enchufada ni apague la electricidad usando el interruptor diferencial.
 - No mueva la grabadora inmediatamente después de apagarla. Si necesita mover la grabadora, le rogamos que siga los pasos descritos a continuación:
 1. Una vez que aparezca en pantalla POWER OFF, aguarde al menos dos minutos.
 2. Desenchufe del tomacorriente de pared.
 3. Mueva el reproductor.
 - Si hay un fallo en la alimentación con la grabadora encendida, existe la posibilidad de algunos datos del disco duro se hayan perdido.
 - El disco duro es muy delicado. Si se utiliza indebidamente o en un entorno inadecuado, es posible que el disco duro falle transcurridos unos cuantos años de uso. Entre algunos signos de problemas se pueden incluir la reproducción inesperada, bloqueos o congelaciones e interferencias de bloqueo notables (mosaicos) en las imágenes. No obstante, en algunas ocasiones no habrá signos de advertencia de fallo en el disco duro.
- Si falla el disco duro, no se podrá reproducir el material grabado. En estos casos, será necesario reemplazar la unidad del disco duro.

Reproducción de archivos multimedia mediante la función USB host

Podrá disfrutar de archivos multimedia, como archivos de fotos (JPEG), películas (DivX) y música (MP3/WMA), guardados en reproductores MP3 o memoria USB mediante la conexión del dispositivo de almacenamiento al puerto USB de esta unidad.

1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB de la unidad.
2. Presione HOME, en el mando a distancia.
3. Seleccione la opción [MÚSICA], [FOTO] o [PELÍCULA].
Para obtener más información sobre estas opciones, consulte la página 21.

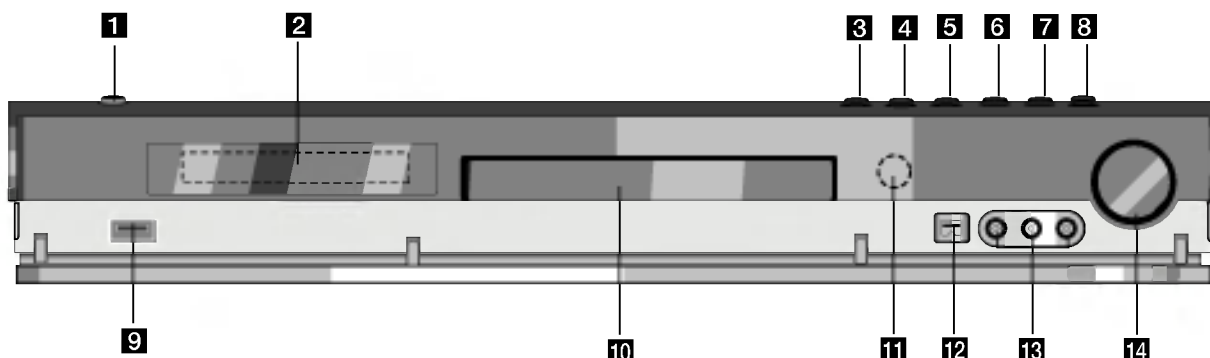
Dispositivos compatibles

1. Los dispositivos que requieran la instalación de programas adicionales una vez conectados a un ordenador no están admitidos.
2. Reproductor MP3: Reproductor MP3 tipo flash.
 - No se admitirá un reproductor MP3 que requiera la instalación de una unidad.
3. Unidad USB flash: Dispositivos que admiten USB2.0 o USB1.1.

Notas:

- **No extraiga el dispositivo USB mientras está en funcionamiento (reproducir, copiar, extraer, etc.).**
- Una copia de seguridad evitará cualquier daño o pérdida de datos.
- Esta unidad no puede reproducir el archivo DivX en el dispositivo USB. (Esta unidad puede copiar o desplazar archivos DivX desde una unidad USB a una HDD.)
- Si utiliza un cable alargador USB o USB hub, el dispositivo USB puede no ser reconocido por la unidad.
- Esta unidad sólo puede admitir USB 1.1.
- Un dispositivo que utiliza un sistema de archivos NTFS no se admitirá. (Sólo es admisible el sistema de archivos FAT (16/32).)
- La función USB de esta unidad no admite todos los dispositivos USB.
- No admite cámaras digitales ni teléfonos móviles.
- Esta unidad no es admisible cuando el número total de archivos es 1000 o más.

Panel frontal



1 POWER

Enciende (ON) y Apaga (OFF) la grabadora.

2 Ventana de visualización

Muestra el estado actual de la grabadora.

REC: La grabadora está grabando.

HDD: La grabadora está en modo disco duro.

DVD: La grabadora está en modo DVD.

DVD ◀ ▶ HDD: La grabadora está copiando.

MUTE: Eliminará el sonido del altavoz.

MP3, DVD : Indica el formato de codificación del disco actual.

DOLBY : Indica si el modo de sonido es DOLBY PRO LOGIC o DOLBY PRO LOGIC II.

⌚ : Indica cuando la grabadora está en grabación temporizada o si el temporizador de la grabación está programado.

⏱ : : : : : : Indica el reloj, tiempo total de reproducción, tiempo transcurrido, número de título, frecuencia de radio, volumen, sonido envolvente, número de capítulo/pista, canal, etc.

3 OPEN/CLOSE (▲)

Abre o cierra la bandeja de discos.

4 HDD/DVD

Establezca el modo de la grabadora en HDD o DVD.

5 ■ (STOP)

Detiene la reproducción o grabación.

6 ▶ / II (PLAY / PAUSE)

Inicia la reproducción.

Hace una pausa temporal en la reproducción o grabación, púlselo de nuevo para salir del modo pausa.

7 ● (REC)

Empieza la grabación.

Presione repetidamente para ajustar el tiempo de grabación.

8 ADJUST

Selecciona una opción del menú (arriba/abajo).

9 USB host

Conectar a un puerto USB de multimedia (memoria USB, etc.)

10 Bandeja de discos

Inserte aquí un disco.

11 Sensor remoto

Apunte aquí con el mando a distancia de la grabadora.

12 DV IN

Conecte la salida DV de una videocámara digital.

13 AV IN 4 (ENTRADA DE VÍDEO – ENTRADA DE AUDIO) (Izquierda/Derecha)

Conecte la salida de audio/vídeo de una fuente exterior (sistema de audio, TV/ Monitor, VCR, videocámara, etc.).

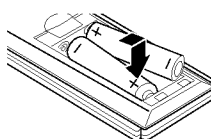
14 CONTROL DE VOLUMEN

Gire el botón en sentido horario para aumentar el nivel de sonido, y en sentido antihorario para reducir el nivel.

Funcionamiento del mando a distancia

Apunte al sensor remoto con el mando a distancia y presione los botones.

Instalación de las pilas en el mando a distancia



Retire la cubierta de las pilas en la parte posterior del mando a distancia e inserte dos pilas R03 (tamaño AAA) y verifique que **+** y **-** coincidan correctamente.



Precaución

No mezcle las pilas usadas con las nuevas. Nunca mezcle diferentes tipos de pilas (estándar, alcalinas, etc.).

Mando a distancia

POWER
ENCIENDE y APAGA la grabadora-receptor de HDD/DVD.

Seleccionar sintonizador de FM/AM
Seleccione la banda de FM o AM como prefiera. (bandas FM y AM).

HOME
Accede o elimine el menú HOME.

Botones numéricos 0-9
Selecciona las opciones numeradas de un menú.

TITLE
Muestra el menú Title (Título) del disco, si se encuentra disponible.

MARKER
Marca cualquier punto durante la reproducción.

SEARCH
Muestra el menú de búsqueda de marcadores.

ZOOM
Amplia la imagen de vídeo.

MENU/LIST
Accede al menú de un disco DVD, cambia entre el menú de la Lista de títulos-original y la Lista de títulos-Lista de reproducción.

DISPLAY
Accede a la visualización en pantalla. Muestra información mientras visualiza un programa de TV.

SKIP(-/+) (◀◀ / ▶▶)
Avanza al siguiente capítulo o pista. Vuelve al principio del capítulo o pista actual, o retrocede al capítulo o pista anterior.

SCAN(-/+) (◀◀/▶▶)
Busca hacia delante o hacia atrás.

PAUSE/STEP (II)
Pause temporalmente la reproducción o grabación.

PLAY (▶)
Inicia la reproducción.

STOP (■)
Detiene la reproducción o grabación.

REC
Inicia la grabación. Presione repetidamente para ajustar el tiempo de grabación.

REC MODE
Selecciona el modo de grabación (XP, SP, LP o EP).

TIMER REC
Muestra el menú de grabación temporizada.

MUTE
Enciende y apaga temporalmente el sonido.

DUBBING
Copia un DVD a la unidad de disco duro (o de ésta al DVD).

CHP ADD
Inserta un marcador de capítulo cuando se reproduce/graba.

REPEAT
Repite capítulo, pista, título o todo.

REPEAT A-B
Repite la secuencia entre dos puntos (A y B).

RDS/RESOLUTION
Para visualizar las diversas visualizaciones de las opciones RDS. Ajusta la resolución de salida HDMI.

PTV
Iniciar una búsqueda de un tipo de PTY específico.

OPEN/CLOSE
Abre y cierra la bandeja de discos.

AV
Cambia la entrada que ha de utilizarse para la grabación (Sintonizador, AV1, AV2, OPT, AV 3, AV4 o DV).

PIP
Activa y desactiva la función PIP.

TEST TONE
Para ajustar el equilibrio de sonido de los altavoces desde la posición del oyente.

SUBTITLE
Selecciona un idioma de los subtítulos.

AUDIO/MO.ST.
- Selecciona un idioma de audio.
- Selecciona ESTÉREO o MONO.

SOUND
Selecciona el modo de sonido.

XTS pro
Para disfrutar de un sonido más natural y realista.

LEVEL/DELAY
- Establecer el nivel de sonido del canal deseado.
- Establecer el tiempo de retardo de cada altavoz en modo Dolby Digital y Dolby Pro Logic II.

SETUP
Accede o sale del menú Setup (Configuración).

◀ ▶ ▲ ▼ (izquierdo/derecho/arriba/abajo)
Selecciona las opciones del menú.

PR/PRESET(+/-)(▲/▼):
Selecciona un programa de TV o radio.

MEMORY/ENTER
- Confirma las selecciones en el menú.
- Almacena la frecuencia de una emisora de radio en la memoria del sintonizador.

RETURN (↶)
Sale del menú.

VOLUME (+/-)
Ajuste del volumen de altavoces.

THUMBNAIL
Selecciona una imagen en miniatura.

TIMESHIFT
Activa la pausa del directo en / reproducción (timeshift) para un programa de televisión en vivo.

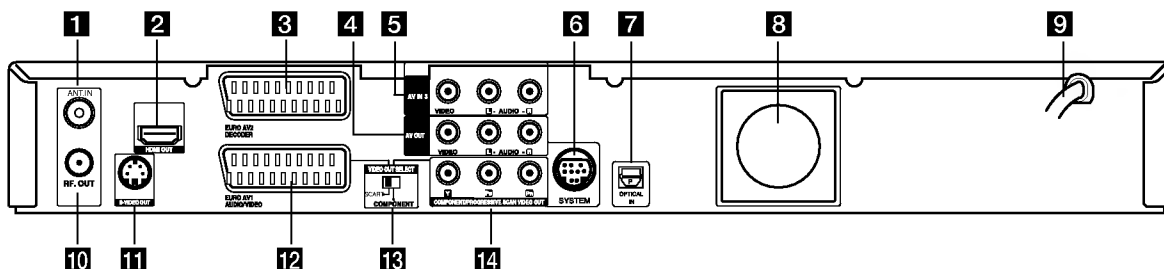
INSTANT SKIP
Salta 15 segundos hacia adelante durante la reproducción.

CLEAR
Elimina una marca en el menú Búsqueda de marcadores.

TV/DVD
Para visualizar los canales seleccionados por el sintonizador de la grabadora o por el sintonizador de la TV.

Conexión y configuraciones

Panel posterior



1 ANT.IN

Conecte la antena a este terminal.

2 Conector HDMI (Tipo A)

La salida HDMI proporciona una interfaz de alta calidad en los vídeos y audio digitales.

3 EURO AV 2 DECODER

Conecte la salida de audio/vídeo de una fuente externa (descodificador de TV de pago, Set Top Box o módulo de conexión, VCR, etc.).

4 AV OUT (VIDEO / AUDIO OUT) (izquierda/derecha)

Conexión a un televisor con entradas de vídeo/audio.

5 AV IN 3 (VIDEO IN/AUDIO IN) (izquierda/Derecha)

Conecte la salida de audio/vídeo de una fuente externa. (Sistema de audio, televisor/monitor, VCR, videocámara).

6 SISTEMA

Conecte el CONNECTOR DE SISTEMA al Altavoz activo.

7 Conector de ENTRADA ÓPTICA

Conecte a un equipo de audio digital (óptico).

8 Ventilador de enfriamiento

9 Cable de alimentación de CA

Enchúfelo en la fuente de alimentación.

10 RF. OUT

Transmite la señal desde AERIAL hasta su televisor/monitor.

11 SALIDA DE VÍDEO S

Conectar a una entrada de vídeo S de la TV.

12 EURO AV 1 AUDIO/VIDEO

Conecte a un televisor con toma SCART.

13 Interruptor VIDEO OUT SELECT

Seleccione señal COMPONENT o RGB del terminal EURO AV1 AUDIO/VIDEO dependiendo de cómo conecta la grabadora a su TV.

14 COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT (Y Pb Pr)

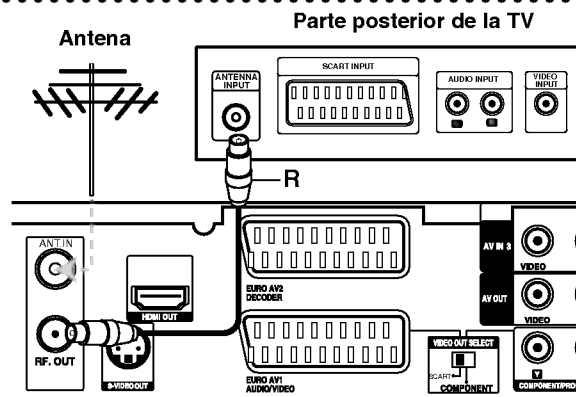
Conecte a un TV con entradas Y Pb Pr.

Conexión a la antena

Extraiga el enchufe del cable de la antena de su televisor e insértelo a la toma de la antena que encontrará en la parte posterior de la grabadora. Enchufe un extremo del cable de la antena a la toma TV de la grabadora y el otro extremo a la toma de entrada de la antena de su televisor.

Conexión coaxial RF

Conecte la toma RF. OUT de la grabadora a la toma de entrada de la antena del televisor usando el cable coaxial de 75 ohmios que se suministra (R). La toma RF. OUT pasa la señal a través de la toma AERIAL.



Vista posterior de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Conexión a su televisor

- Realice una de las siguientes conexiones, dependiendo de la capacidad del equipo al que se va a conectar.
- Al usar las tomas COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT, ponga el selector VIDEO OUT SELECT en la posición COMPONENT. Cuando utilice la toma SCART, sitúe el selector VIDEO OUT SELECT en la posición SCART.

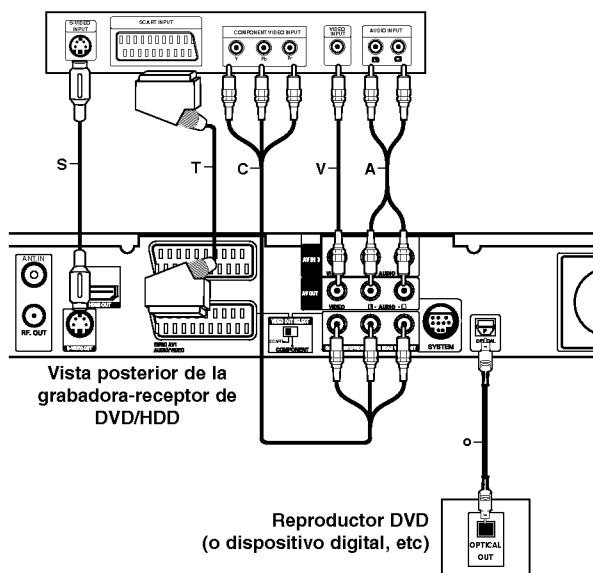
Sugerencias

- Dependiendo del modelo de su televisor y del otro equipo que desee conectar, encontrará varios modos de conectar la grabadora. Utilice únicamente una de las conexiones descritas abajo.
- Consulte los manuales de su TV, VCR, sistema estéreo u otros dispositivos según considere necesario para conectar del mejor modo posible.

⚠ Precaución

- Asegúrese de que la grabadora está conectada directamente al televisor. Sintonice la televisión al canal de entrada de vídeo correcto.
- No conecte la toma AUDIO OUT de la grabadora a la toma fono in (unidad de grabación) de su sistema audio.
- No conecte su grabadora a través de su VCR. La imagen del DVD podría aparecer distorsionada por el sistema de protección de datos.

Parte posterior de la TV



Conexión de s-vídeo

Conecte la toma S-VIDEO OUT de la grabadora al s-vídeo en la toma del televisor usando el cable de s-vídeo (S).

Conexión de vídeo

Conecte la toma VIDEO OUT de la grabadora al vídeo en la toma del televisor usando el cable de vídeo (V).

Conexión audio (izquierda/derecha)

Conecte la toma izquierda y derecha de AUDIO OUT de la grabadora a las tomas izquierda y derecha IN del televisor usando los cables audio (A). No conecte la toma AUDIO OUT de la grabadora a la toma fono in (unidad de grabación) de su sistema audio.

Conexión de vídeo componente

Conecte las tomas COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT de la grabadora a las tomas de entrada correspondientes del televisor usando un cable Y Pb Pr (C).

Si su televisor es un aparato de alta definición o "listo para la era digital", puede aprovechar la salida de escaneo progresivo de la grabadora para obtener la mayor resolución de vídeo posible. Si su televisor no acepta el formato de escaneo progresivo, la imagen aparecerá codificada si intenta hacer funcionar el escaneo progresivo en la grabadora.

Seleccione la resolución a 576p usando el botón RESOLUTION para la señal progresiva.

Nota:

El barrido progresivo no funciona con las conexiones de vídeo analógico (toma amarilla VIDEO OUT) o conexión S-VIDEO.

Conexión SCART

Conecte la toma Scart EURO AV1 AUDIO/VIDEO de la grabadora a las tomas correspondientes del TV usando el cable Scart (T).

Conexión digital óptica

Conecte una salida óptica del reproductor de DVD (o dispositivo digital, etc.) a la ENTRADA ÓPTICA del conector en la grabadora empleando el cable óptico (O).

Nota:

Cuando la toma óptica esté conectada, los altavoces del amplificador de la unidad principal emitirán el sonido, pero la salida de audio no estará disponible mediante las tomas HDMI y AV.

⚠ Precaución

Si la resolución se ajusta a 720p o 1080i, las conexiones VIDEO OUT, S-VIDEO OUT y COMPONENT VIDEO OUT no estarán disponibles.

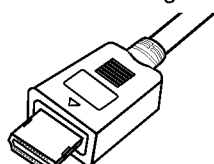
Conexión HDMI

Si usted tiene un televisor o monitor HDMI, podrá conectarlo a esta grabadora utilizando un cable HDMI.

1. Conecte la toma de HDMI en la grabadora a la toma HDMI en un televisor o monitor compatible con HDMI (H).
2. Configure la fuente de TV en HDMI (consulte el manual del propietario de su TV).

Notas:

- La flecha en la carcasa del conector del cable deberá mirar hacia arriba para lograr una correcta alineación con el conector de la grabadora.



(Tipo A)

- Si existe ruido, o aparecen líneas en pantalla, por favor revise el cable HDMI.

⚠ Selección del canal de audio

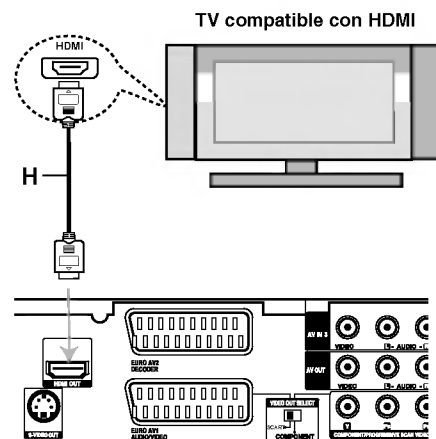
El sonido Dolby Digital y DTS no está disponible mediante la conexión HDMI. Fije el Dolby Digital al modo PCM en el menú de configuración (consulte las Configuraciones de audio en la página 24).

Sugerencia :

Cuando use la conexión HDMI, puede cambiar la resolución (576i, 576p, 720p o 1080i) de la salida HDMI usando el botón RESOLUTION.

⚠ Precaución

Cambiar la resolución cuando la grabadora está conectada a un conector HDMI puede ocasionar un funcionamiento defectuoso. Para resolver este problema, apague la grabadora y vuélvala a encender.



Vista posterior de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Acerca de HDMI

HDMI (interfaz multimedia de alta definición) admite tanto vídeo como audio en una única conexión digital para su uso con reproductores de DVD, Set-Top Boxes (cajas decodificadoras de televisión digital de nueva generación) y otros dispositivos AV.

HDMI fue desarrollado para proporcionar las tecnologías HDCP (protección de contenido de alta definición). HDCP es utilizado para proteger contenidos digitales transmitidos y recibidos.

HDMI cuenta con la capacidad de admitir vídeo estándar, mejorado o de alta definición más audio estándar a multi-canal envolvente, las características HDMI incluyen vídeo digital no comprimido un ancho de banda de hasta 5 giga bites por segundo, un conector (en lugar de varios cables y conectores), y comunicación entre la fuente de AV y los dispositivos AV, como DTVs.

HDMI, el logo HDMI y el interfaz multimedia de alta definición son marcas comerciales o registradas de HDMI Licensing LLC.

Información adicional para HDMI

- Cuando conecte un dispositivo HDMI o DVI compatible, asegúrese de llevar a cabo lo siguiente:
 - Intente apagar el dispositivo HDMI/DVI y esta grabadora. A continuación, encienda el dispositivo HDMI/DVI y déjelo así durante cerca de 30 segundos; después encienda esta grabadora.
 - La entrada de vídeo del dispositivo conectado está correctamente configurada para esta unidad.
 - El dispositivo conectado es compatible con entradas de vídeo 720(1440)x576i, 720x576p, 1280x720p, o 1920x1080i.
- No todos los dispositivos DVI compatibles con HDCP funcionarán en esta grabadora.
 - La imagen no se mostrara correctamente con un dispositivo no compatible con HDCP.

Conexiones adicionales de audio/vídeo (A/V)

Conexión a una televisión de pago/descodificador de canal plus

Puede ver o grabar programas del canal plus/televisión de pago si conecta un descodificador a la grabadora (éste no se incluye). Al conectar el descodificador, desconecte los cables principales de la grabadora.

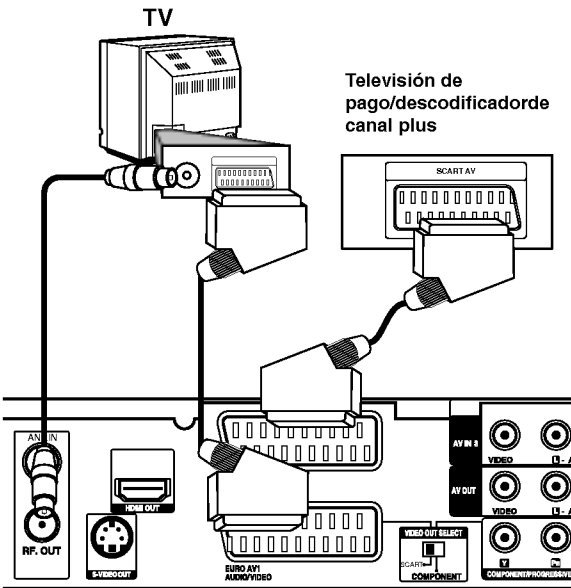
Para ver o grabar programas de televisión de pago/Canal Plus. Ajuste la opción [CONECCIONE AV2] a [Decod.] (consulte la página 23) y ajuste la opción del programa [Decod. On/Off] a [On] en el menú de configuración (página 22).

Sugerencia:

No necesita encender la grabadora para ver las señales desde el sintonizador conectado a su televisor.

Nota:

Si desconecta los cables principales de la grabadora, no será podrá ver las señales del descodificador conectado.

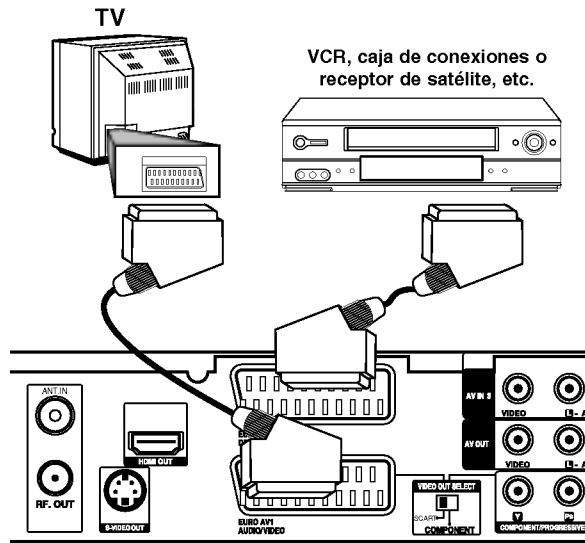


Vista posterior de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Conexión a la toma EURO AV2 DECODER

Conecte un VCR o un dispositivo de grabación similar a la toma EURO AV2 DECODER de esta grabadora.

Para ver o grabar la fuente de la toma EURO AV2 DECODER, ajuste la opción [CONECCIONE AV2] a [Otros] (consulte la página 23) y ajuste la opción [GRABACION AV2] a [Auto], [CVBS] o [RGB] según se necesite (consulte la página 26).



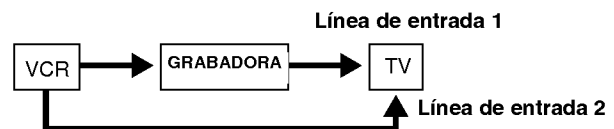
Vista posterior de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Sugerencia:

No necesita encender la grabadora para ver las señales desde el sintonizador conectado a su televisor.

Notas:

- Las imágenes que estén protegidas lo cual prohíbe cualquier copyright no pueden grabarse.
- Si pasa las señales de la grabadora mediante el VCR, puede que no reciba una imagen clara en la pantalla de su televisor. Asegúrese de conectar el VCR a la grabadora y al televisor en el orden que se indica a continuación. Para ver cintas de vídeo, visualice éstas a través de una segunda línea de entrada en su televisor.

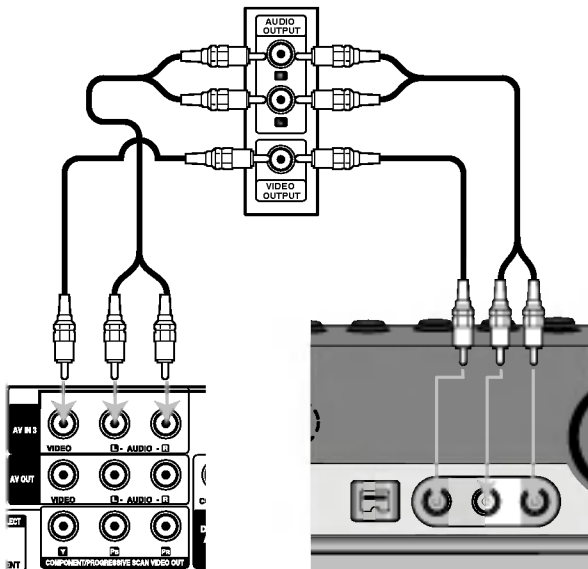


- Cuando grabe en un VCR desde esta grabadora, no cambie la fuente de entrada a TV presionando el botón de TV/DVD en el mando.
- Si está utilizando un sintonizador B Sky B, asegúrese de conectar la toma del sintonizador VCR SCART a la toma EURO AV2 DECODER.
- Si desconecta los cables principales de la grabadora, no podrá ver las señales del descodificador conectado al VCR o sintonizador.

Conexión a las tomas AV IN 3 o AV IN 4

Conecte las tomas de entrada (AV IN 3, AV IN 4) de la grabadora a las tomas de salida de audio/video de su componente adicional usando cables de audio/vídeo.

Panel de tomas de equipo adicional (VCR, videocámara, etc.)



Vista posterior de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Vista frontal de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Conexión a una videocámara digital

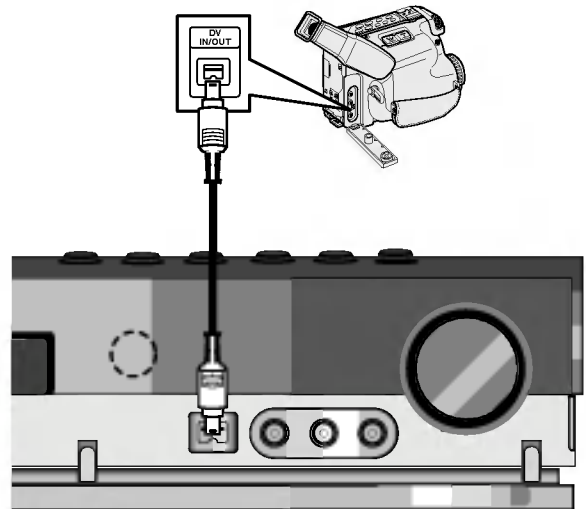
Utilizando la toma DV IN del panel frontal, se puede conectar una videocámara digital DV y transferir digitalmente cintas DV a un DVD.

Utilice un cable DV (no suministrado) para conectar la toma in/ out DV de su videocámara a la toma del panel frontal DV de esta grabadora.

Nota:

Esta toma es sólo para la conexión de una cámara digital DV. No es compatible con sintonizadores de satélite digital o con pletinas de video D-VHS.

Videocámara digital DV



Vista frontal de la grabadora-receptor de DVD/HDD

Conexiones de antena

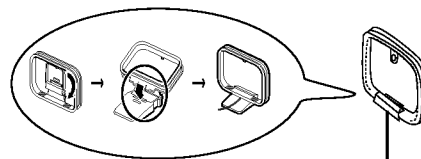
Conecte las antenas provistas FM/AM para escuchar la radio.

- Conecte la antena de cuadro AM al conector de antena AM.
- Conecte la antena aérea de FM al conector correspondiente.

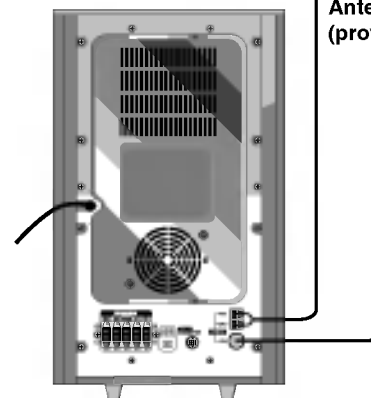
Notas:

- Para evitar que capte ruidos, mantenga la antena de cuadro AM lejos del receptor DVD/CD y de otros componentes.
- Asegúrese de extender completamente la antena de hilo FM.
- Después de conectar la antena de hilo FM, manténgala tan horizontal como sea posible.

Antena AM de cuadro (provista)

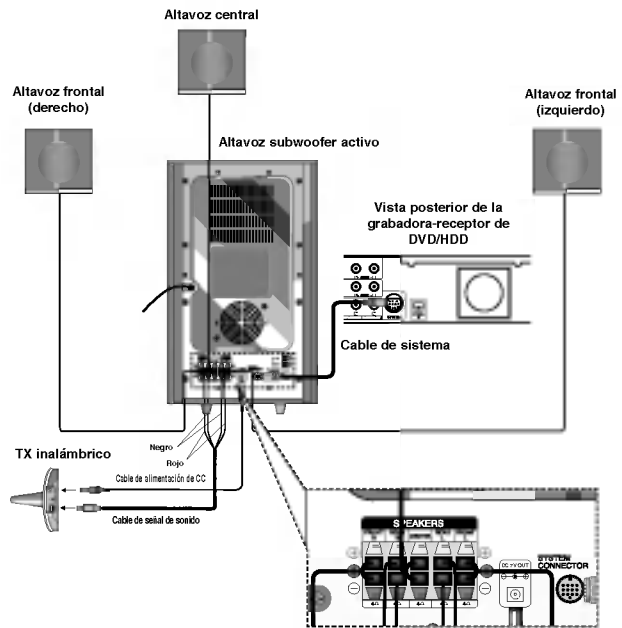


Antena FM de hilo (provista)



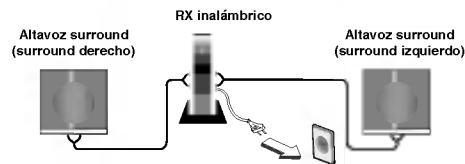
Conexión del sistema de altavoces

- Conecte los altavoces a los conectores del altavoz frontal (derecho, izquierdo) o central del altavoz de sub-graves activo.
- Conecte el cable de alimentación del RX inalámbrico a la toma, después conecte el RX inalámbrico y el altavoz posterior (derecho, izquierdo) mediante el cable de altavoces.
- Conecte el conector de ENTRADA de CC del TX inalámbrico y el conector TX inalámbrico (SALIDA DE CC de 7 V) del altavoz de sub-graves activo mediante el cable de alimentación de CC.
- Conecte el conector de SEÑAL del TX inalámbrico y los conectores del altavoz posterior (derecho, izquierdo) del altavoz de sub-graves activo mediante el cable de señal de sonido.
- Establezca la distancia entre el TX y el RX inalámbrico en un radio de 10 m.
- Conecte el SISTEMA a la parte posterior del CONECTOR DE SISTEMA del altavoz subwoofer activo, mediante el cable de sistema incluido.



Notas:

- El rendimiento óptimo puede implementarse únicamente cuando el TX inalámbrico y el RX inalámbrico se encuentran a una distancia de entre 2 y 10 m, ya que podría sufrir fallos de comunicación si estableciera una distancia superior.
- Asegúrese de hacer corresponder el cable del altavoz con la terminal correcta de los componentes: + a + y - a -. Si los cables están invertidos, el sonido se verá distorsionado y carecerá de base.
- Tardará varios segundos (y quizás un poco más) hasta que el TX inalámbrico y el RX inalámbrico se comuniquen entre sí.
- Cuando la unidad esté apagada, el RX inalámbrico pasará automáticamente a modo en espera (apagado) tras cerca de 10 segundos.
- Si apagara el RX inalámbrico, los altavoces posteriores no funcionarán.



Acerca del núcleo de ferrita

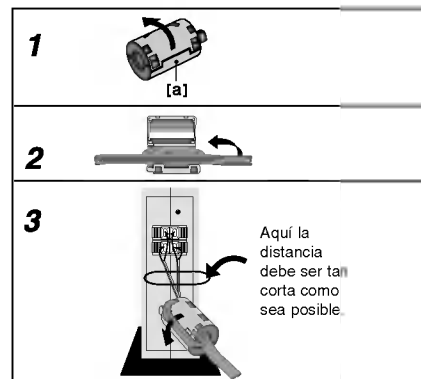
Asegúrese de unir el núcleo de ferrita a los cables del altavoz (para la conexión al RX inalámbrico). Este imán de ferrita puede reducir el ruido de interferencia.

Cómo conectar el bloque de ferrita

- 1 Pulse el tapón [a] del núcleo de ferrita para abrirla.
- 2 Enrolle el cable del altavoz una vez por el núcleo de ferrita.
- 3 Cierre el núcleo de ferrita hasta que haga clic.

Nota:

Una el núcleo de ferrita cerca del RX inalámbrico (consulte la Figura 3 y su comentario).

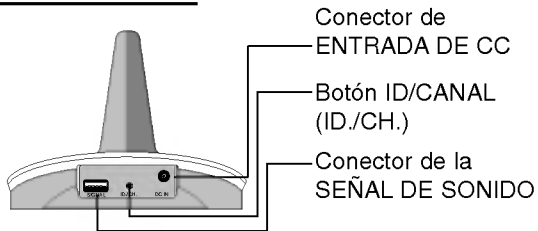


Configuración del sistema inalámbrico

Nota:

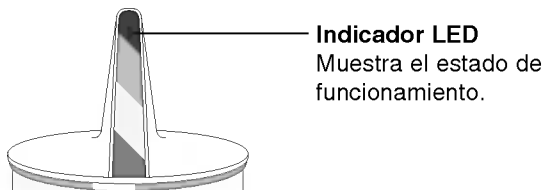
Si existe un producto cercano con un fuerte campo electromagnético, podría experimentar interferencias. (Ej.: Horno microondas)

TX inalámbrico

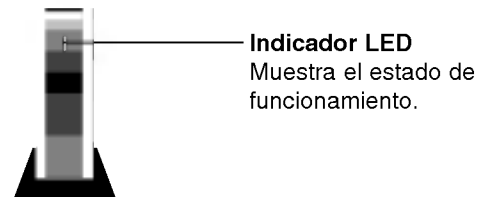


Indicador LED del TX inalámbrico

- * Indicador LED - "AZUL"
El equipo principal está activado, todo está conectado y transmitiendo.
- * Indicador LED - "APAGADO (sin visualización)"
El equipo principal está apagado.

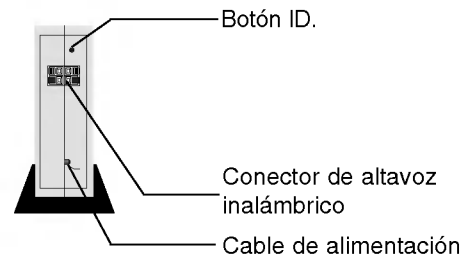


RX inalámbrico



Indicador LED del RX inalámbrico

- * Indicador LED - "AZUL"
El RX inalámbrico está recibiendo un señal del TX inalámbrico.
- * Indicador LED - "ROJO"
El RX inalámbrico se encuentra en modo de espera.



Cambio de canal de un TX inalámbrico y RX inalámbrico

Si existe un producto inalámbrico similar, podría experimentar interferencias. En este caso, cambie de canal mediante el botón ID/CANAL (ID./CH.) del TX inalámbrico.

Configuración manual

- **Presione el botón ID/CANAL (ID./CH.) durante menos de 3 segundos.**

Si las señales del TX y RX inalámbrico no coinciden tras la operación anterior, vuelva a activarlas unas tres veces.

Configuración automática

- 1 **Desconecte el cable de alimentación CC del TX inalámbrico.**
- 2 **Conecte el cable de alimentación CC del TX inalámbrico mientras presiona el botón ID/CANAL (ID./CH.) del TX inalámbrico.**
- El LED indicador azul pasará a intermitente.
- 3 **Desconecte el cable de alimentación CC del TX inalámbrico y suelte el botón ID/CANAL (ID./CH.) del TX inalámbrico.**
- 4 **Conecte el cable de alimentación CC del TX inalámbrico.**
- La configuración de la ID se optimiza automáticamente.

Nota:

El RX inalámbrico puede no recibir el canal modificado del TX inalámbrico (el LED del TX inalámbrico se iluminará en azul. El LED del RX inalámbrico se iluminará en rojo). En este caso, configure la ID como explica el siguiente párrafo.

Configuración del ID del TX inalámbrico y RX inalámbrico

La ID se establecerá durante la fabricación de la unidad. Si experimenta interferencias, o si utiliza un nuevo RX inalámbrico, vuelva a configurar la ID.

1. Instale el TX inalámbrico y el RX inalámbrico dentro de un radio de 50 cm entre sí.
2. Encienda el TX inalámbrico y el RX inalámbrico.
3. Presione el botón ID/CANAL (ID./CH.) del TX inalámbrico y el botón ID. del RX inalámbrico al mismo tiempo durante más de 3 segundos.
- El indicador LED azul del TX inalámbrico y el RX inalámbrico pasará a ser intermitente.
4. Suelte el botón ID/CANAL (ID./CH.) del TX inalámbrico y el botón ID. del RX inalámbrico.
- La ID está configurada.

Notas:

- Si existe un producto emisor de fuertes ondas electromagnéticas cerca del producto, podría experimentar interferencias.
- No ponga en funcionamiento un transmisor portátil (como un dispositivo de red inalámbrica) cerca de este producto.

PRECAUCIÓN

Los altavoces posteriores (inalámbricos) no emiten ningún sonido.

- **El cable de alimentación de CC no está conectado al TX inalámbrico ni al altavoz de sub-graves activo.**
Conecte el TX inalámbrico y el altavoz de sub-graves activo mediante el cable de alimentación de CC.
- **El cable de alimentación del RX inalámbrico (de los altavoces inalámbricos) no está conectado.**
Conecte el cable de alimentación del RX inalámbrico (o altavoces inalámbricos).

El sonido está desactivado.

Cambie de canal en el TX inalámbrico. (Siga los pasos de la sección "Cambio de canal de un TX inalámbrico y RX inalámbrico").

- ★ **Si el altavoz posterior (altavoces inalámbricos) no emite ningún sonido tras la operación anterior, desconecte y conecte el cable de alimentación del RX inalámbrico (o altavoces inalámbricos) o configure una ID del TX inalámbrico y RX inalámbrico (o altavoces inalámbricos).**

Disposición de los altavoces

En caso de disposición normal, utilice los 6 altavoces (2 frontales, el central, 2 posteriores y el altavoz de graves). Si desea obtener un sonido de graves de máxima calidad, sonido envolvente digital DTS, o sonido envolvente Dolby Digital, debe conectar el altavoz de graves.

- **Altavoces frontales**

Coloque los altavoces de forma equidistante desde su posición de escucha. Para una mejor percepción, orientélos a un intervalo de 45 grados.

- **Altavoz central**

La situación ideal es que se encuentre a la misma altura que los frontales, aunque también se puede colocar encima o debajo del televisor.

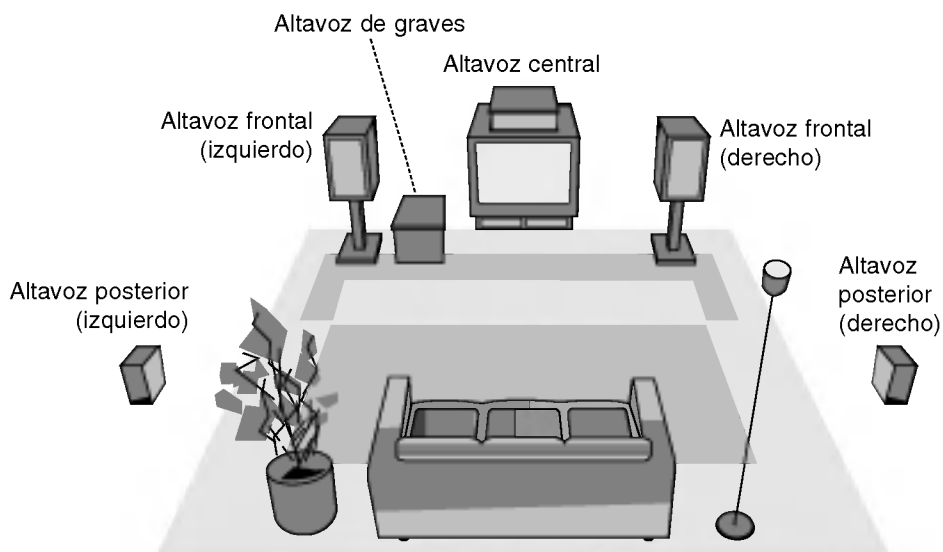
- **Altavoces posteriores**

Colóquelos a la derecha y a la izquierda, en la parte posterior de la zona de escucha. Estos altavoces producen el desplazamiento del sonido necesario para la reproducción de sonido envolvente. A fin de obtener un resultado óptimo, se recomienda no instalar los altavoces posteriores demasiado lejos de la posición de escucha, así como su disposición a la altura del oído o ligeramente por encima. También resulta muy eficaz orientar los altavoces posteriores hacia una pared o hacia el techo, con lo que se obtiene una mejor difusión del sonido.

En caso de habitaciones de dimensiones reducidas, si la audiencia se encuentra muy cerca de la pared posterior, puede colocar los altavoces posteriores uno enfrente de otro y entre 60 y 90 cm. por encima del oído.

- **Altavoz de graves**

Puede colocarse en cualquier posición frontal.



Ejemplo de disposición de los altavoces

Configuración del tiempo de retardo

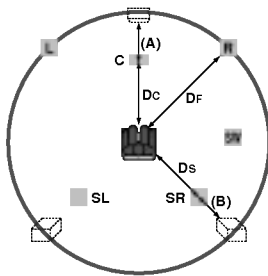
En modo Dolby Digital o Dolby Pro Logic se asume que la distancia del oyente a cada uno de los altavoces es idéntica. De no ser así, configurar los tiempos de retardo del altavoz central o posterior, logrará que el oyente escuche ambos altavoces simultáneamente. El intervalo desde los altavoces al oyente. Si la distancia desde el oyente a cada uno de los altavoces es idéntica, en modo Dolby Digital o Dolby Pro Logic el tiempo de retardo de cada altavoz será el que sigue:

En modo Dolby Digital

Tiempo de retardo central: 0 ~ 5ms
 Tiempo de retardo posterior: 0 ~ 15ms

En modo Dolby Pro Logic

Tiempo de retardo central: no puede establecerse
 Si el tiempo de retardo posterior se establece en modo Dolby Digital, este se configurará automáticamente en modo Dolby Pro Logic.
 El tiempo de retardo es de 1 mseg. por 30 cm.
 Si los altavoces central y posteriores están más alejados del oyente que los frontales, el tiempo de retardo permanecerá al mínimo.



Configuración del tiempo de retardo en sonido envolvente

Si la distancia de DS es igual o superior que la DF en la figura izquierda, configure el tiempo de retardo en envolvente como 0 ms. De lo contrario, cambia la configuración conforme a lo siguiente.

Ej.) Si la distancia desde los altavoces frontales al oyente es de 3 m y si desde los altavoces posteriores al oyente es de 1,5 m, en modo Dolby Digital el tiempo de retardo posterior será de 5 mseg.

$$3 \text{ m (DF)} - 1,5 \text{ m (DS)} = 1,5 \text{ m (B)}$$

$$1,5 \text{ m (B)} = 150 \text{ cm} / 30 \text{ cm} = 5 \text{ mseg.}$$

En Dolby Pro Logic II (tiempo de retardo envolvente):

- Pro Logic: 15 ~ 30 mseg.
- Película: 10 ~ 25 mseg.
- Música: 0 ~ 15 mseg.
- Matrix: 0 ~ 15 mseg.

Configuración del tiempo de retardo central (sólo modo Dolby Digital)

Si la distancia de DF es igual o superior a la distancia de DC en la figura izquierda, configure el tiempo de retardo central como 0 ms.

De lo contrario, cambia la configuración conforme a la siguiente tabla.

Ej.) Si la distancia desde los altavoces frontales al oyente es de 3 m. y desde el altavoz central al oyente es de 2,4 m., el tiempo de retardo central será de 2 mseg.

$$3 \text{ m (DF)} - 2,4 \text{ m (DC)} = 60 \text{ cm (A)}$$

$$60 \text{ cm (A)} / 30 \text{ cm} = 2 \text{ mseg.}$$

Configuración del tiempo de retardo en modo Dolby Digital y Dolby Pro Logic (II)

1. Presione dos veces LEVEL/DELAY.
 El tiempo de retardo envolvente actual aparecerá en la ventana de visualización.
2. Presione ▲/▼ para cambiar el tiempo de retardo.
3. Si la configuración ha finalizado, presione LEVEL/DELAY.

Nota:

- Podrá ajustar el tiempo de retardo central sólo en modo Dolby Digital, y aparecerá su tiempo de retardo.

Configuración de efectos de sonido en modo Música de Dolby Pro Logic (II)

1. Presione repetidamente el SOUND Opara seleccionar el modo Música.
 Cada vez que presione estos botones el modo de sonido cambiará en el orden siguiente;
 PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC → PLII MATRIX → HALL 1 → HALL 2 → THEATER → BYPASS ...
2. Presione dos veces LEVEL/DELAY.
 El tiempo de retardo envolvente actual aparecerá en la ventana de visualización.
3. Presione ◀/▶ para seleccionar el modo de sonido deseado.
 Cada vez que presione el botón ◀/▶, cambiará en el orden siguiente:
 PANO ↔ C WIDT ↔ DIMEN...
4. Presione ▲/▼ para cambiar los pasos.
 - C WIDT: 0 ~ +7
 - DIMEN: -3 ~ +3
 - PANO: ON/OFF
5. Si la configuración ha finalizado, presione LEVEL/DELAY.

PANO (PANORAMA)

Este control extiende la imagen frontal estéreo para incluir los altavoces de sonido envolvente para lograr un excitante efecto "envolvente" con formación de imágenes en pared. Es especialmente eficaz para las grabaciones con fuertes elementos de canal izquierdo, o derecho, en la mezcla, ya que estos son detectados y acentuados por el proceso Panorama.

C WIDT (ancho central)

Este control permite que los sonidos del canal central se concentren entre el altavoz central y los altavoces izquierdo/derecho sobre un proceso de ocho pasos. El paso "3" emplea una combinación de los tres altavoces frontales para proporcionar la mejor producción de imágenes vocales y una presentación insonorizada casi perfecta; además está recomendado para la mayoría de grabaciones. El paso "0" concentra todo el sonido central en el altavoz central. El paso "7" concentra todo el sonido central a partes iguales entre los altavoces izquierdo/derecho, como en un modo estéreo convencional.

DIMEN (DIMENSION)

Este control permite al usuario ajustar gradualmente el campo de sonido bien hacia el frente o la parte posterior. Esto puede resultar útil para ayudar a alcanzar el deseado equilibrio de todos los altavoces con ciertas grabaciones que contienen bien demasiado o demasiado poco efecto espacial. El paso "0" es la configuración recomendada, que no tiene ningún efecto sobre el sonido. Los pasos 1, 2 y 3 desplazan gradualmente el sonido hacia delante; y los pasos -1, -2 y -3 desplazan el sonido hacia los altavoces envolventes.

Nivel de sonido

Usted puede establecer el nivel de sonido del canal deseado.

1. Presione LEVEL/DELAY en el mando a distancia. El indicador de nivel aparecerá en la ventana de visualización.
2. Presione ◀/▶ para seleccionar el altavoz que desea configurar. Cada vez que presione el botón ◀/▶ cambiará en el siguiente orden:
FL (Frontal izquierdo) → C (Central) → FR (Frontal derecho) → SR (Envolvente derecho) → SL (Envolvente izquierdo) → SW (Subwoofer) → FL (Frontal izquierdo)
...
3. Presione ▼/▲ para ajustar el nivel de sonido del canal seleccionado. (-6dB ~ +6dB)
4. Repita los pasos 2-3 y ajuste el nivel de sonido de otros canales.
5. Si la configuración ha finalizado, presione LEVEL/DELAY.

Tono de prueba

Esta función le permite ajustar fácilmente el equilibrio de sonido de los altavoces desde la posición del oyente.

1. Seleccione el modo tono de prueba presionando TEST TONE.

Cada altavoz emitirá un sonido silbante durante 2 segundos en este orden:

FL (Frontal izquierdo) → C (Central) → FR (Frontal derecho) → SR (Envolvente derecho) → SL (Envolvente izquierdo) → SW (Subwoofer) → FL (Frontal izquierdo)
...

2. Podrá ajustar el nivel de sonido mientras el tono de prueba esté operativo. Primero presione LEVEL/DELAY, después los botones ▼/▲, de tal forma que el nivel de sonido procedente de todos los altavoces sea idéntico desde la posición del oyente.
 - Durante el tono de prueba, si ajusta el nivel de sonido, este se pausará en el canal del altavoz actual.
3. Si la configuración ha finalizado, presione TEST TONE.

XTS/XTS pro

Cada vez que presione **XTS pro** la configuración cambiará de la siguiente manera.

XTS-PRO ON → XTS ON → NORMAL

- XTS-PRO ON
El sonido de la tecnología LG es único, y ofrece una calidad óptima; de manera que usted podrá reproducir el sonido original perfectamente, sintiendo la fuerza de éste.
- XTS ON
Cuando esté viendo una película con una reproducción débil de los graves debido a la música general, XTS reforzará el sonido en el woofer para su disfrute. En el modo de 2 canales (2 CH BYPASS), crea un efecto desplegable mediante la reproducción de la fuente de sonido a través de los altavoces.
Nota:
El modo XTS-2 se desactiva temporalmente cuando se cambia del canal 2.1 (2.1 CH) al 5.1 (5.1 CH), y se activa de nuevo al volver al canal 2.1.
- NORMAL
Se desactiva el modo XTS-Pro y XTS

Uso del menú Home

Desde la pantalla del menú Home, podrá acceder a todos los soportes de reproducción y grabación de la grabadora.

1. Pulse HOME para visualizar la pantalla del menú Home.
2. Use los botones ◀ / ▶ para seleccionar una opción principal que desee. Verá aparecer las subopciones.
3. Use los botones ▲ / ▼ y ENTER para seleccionar la subopción que desee.



4. Para salir del menú HOME, pulse HOME.

TV

- **TV HDD:** Regresa a la visualización en directo del televisor para grabar el disco duro.
- **TV DVD:** Regresa a la visualización en directo del televisor para grabar un DVD.

PELÍCULA

- **HDD (Disco duro):** Visualiza el menú de la lista de títulos del disco duro. (página 47)
- **HDD DivX:** Visualiza el menú [lista de películas] del disco duro (página 33)
- **DISCO:**
 - Visualiza el menú de la lista de títulos del disco grabable (página 47)
 - Visualiza el menú [lista de películas] del disco DivX (página 33)
 - Reproduce Vídeo CD o DVD-Video (página 29-32).
- **USB Divx:** Muestra la [lista de películas] para el dispositivo USB (página 33)
- **FOTO** (Consulte la página 36)
- **HDD (Disco duro):** Visualiza el menú [lista de fotos] del disco duro.
- **DISCO:** Visualiza el menú [lista de fotos] del disco.
- **USB:** Muestra la [lista de fotos] para el dispositivo USB.

MÚSICA (Consulte la página 34)

- **HDD:** Visualiza el menú [lista de canciones] del disco duro.
- **DISCO:** Visualiza el menú [lista de canciones] (o CD de audio) del disco.
- **USB:** Muestra la [lista de pistas de música] para el dispositivo USB.

CONFIGURACIÓN (Consulte la página 21).

- **Comenzar:** Visualiza el menú Setup.

Configuraciones iniciales

En este sistema de menús, existen diferentes maneras de personalizar los ajustes proporcionados. La mayoría de menús disponen de tres niveles para ajustar las opciones, pero algunos necesitan más profundidad por la variedad de ajustes.

Funcionamiento general

1. Pulse SETUP y aparecerá el menú de configuración.
2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción deseada.
3. Mientras está seleccionada la opción deseada, presione ▶ para desplazarse al segundo nivel.
4. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la segunda opción deseada.
5. Presione ▶ para desplazarse al tercer nivel.
6. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione ENTER para confirmar su selección. Algunos elementos requieren pasos adicionales.
7. Presione SETUP para salir del menú Setup.

Nota:

Presione ◀ para regresar al nivel anterior.

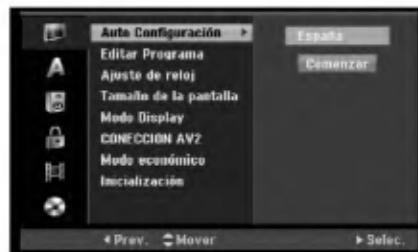
Configuraciones generales

Auto Programación

Esta grabadora está equipada con un sintonizador sintetizado de frecuencias capaz de recibir hasta 88 canales de televisión.

Preparación:

- Conecte la grabadora al tipo de antena deseado, como se muestra en la sección Conexión de la antena de la página 10.



1. Seleccione la opción [Auto Configuración]
2. Seleccione ▶ para pasar al tercer nivel. La opción de país aparecerá resaltada.
3. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un país y, luego presione ▶. Se iluminará el icono [Comenzar]. Si su país no aparece en la lista, seleccione [Otros].
4. Presione ENTER para iniciar la búsqueda de canales. El sintonizador buscará automáticamente todos los canales disponibles de la zona y los almacenará en la memoria del sintonizador.

Nota:

Tras conectar su grabadora por primera vez. Si selecciona SETUP para la configuración inicial, podrá ajustar sólo la opción [Auto Configuración]. A continuación, seleccione las otras opciones.

Editar programa

Puede editar un canal manualmente (añadir, borrar, nombrar, mover, etc.).

1. Seleccione la opción [Editar Programa] y, después, presione ►.
2. Presione ENTER mientras [Editar] está seleccionado.
Aparecerá el menú de la lista de programas.



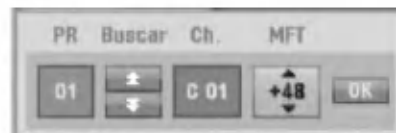
3. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un número PR y, luego presione ENTER.
4. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción del programa y, a continuación, presione ENTER.
 - [Editar Programa] configura el canal manualmente. Consulte "Editar programas" a la derecha.
 - [Renombrar estación] cambia el nombre de la emisora. Aparecerá el desplegable para que indique los caracteres.
Para introducir los caracteres, consulte la página 51.
Los nombres pueden tener hasta 5 caracteres de longitud.
 - [Mover] Clasifica la posición del programa en la lista de programas. Utilice ▲ / ▼ para mover la posición del programa seleccionado a su nueva ubicación.
 - [Borrar] Desactiva la posición de un programa que usted no necesite.
 - [Decod. On/Off] Configura los canales para el codificador. Usted necesita esta configuración para ver y grabar los programas de la televisión de pago y del canal plus. Seleccione ENTER de manera que aparezca en el desplegable [Decod.]. Presione ENTER de nuevo para desactivar esta configuración.
 - [NICAM Auto/Off] Configura los canales para la emisión NICAM. Normalmente, [NICAM] aparece en la lista desplegable. Si el sonido de la emisión NICAM no es claro, seleccione ENTER para que desaparezca [NICAM].
5. Seleccione RETURN (↩) repetidamente para salir del menú de la lista de programas.

Editar programa

Puede hacer una búsqueda manual para seleccionar y guardar los canales de su televisor.

Cuando seleccione [Editar Programa] en el paso 4 ya indicado, aparecerá un desplegable con las configuraciones de los canales.

1. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar éstos y, a continuación, presione ▲ / ▼ para cambiar la configuración.



- [PR] indica la posición del programa seleccionado.
 - [Seek] Búsqueda automática de un canal. La búsqueda se detiene cuando la grabadora sintoniza un canal.
 - [Ch.] Cambia el número del canal.
 - [MFT] Sintoniza mejor el canal para conseguir una imagen más clara.
2. Elija OK y después seleccione ENTER para confirmar la configuración y volver al menú de la lista de programas.

Descodificador AV1

Configura el conector EURO AV1 AUDIO/VIDEO para la entrada de señales de vídeo codificadas.

1. Seleccione AV mientras aparece el menú de la lista de programas.
2. Pulse ENTER para que aparezca [Canal+] en la pantalla.
Pulse ENTER de nuevo para desactivar el ajuste.
 - Apagado: Permite la entrada de señales desde el conector EURO AV1 AUDIO/VIDEO. Normalmente seleccione esta opción.
 - Activado: La señal de vídeo codificada y que ha entrado a través del conector EURO AV1 AUDIO/VIDEO pasa al conector EURO AV2 DECODER para su descodificación. La señal descodificada vuelve otra vez a través del conector EURO AV2 DECODER para que usted pueda grabar y ver los programas de la televisión de pago y el canal plus.

Ajuste automático del reloj

Cuando se completa la búsqueda automática de canales, también se ajustan automáticamente Time (Hora) y Date (Fecha). Si la hora de la grabadora de DVD no es correcta, el reloj deberá ajustarse manualmente.

1. Seleccione la opción [Ajuste de reloj] y, después, presione ►.
2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Auto] y, a continuación, presione ENTER.

Nota:

Hay casos en los que la emisora de televisión no envía datos o envía la fecha errónea y/o la hora equivocada y la grabadora ajusta la hora incorrecta. Si esto ocurriera, le recomendamos que ajuste el reloj manualmente.

Ajuste manual del reloj

1. Seleccione la opción [Ajuste de reloj] y, después, presione ►.
2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Manual] y después presione ENTER.
3. Introduzca la información necesaria para la fecha y hora.
 - ◀ / ▶ (izquierda/derecha): desplaza el cursor a la columna anterior o posterior.
 - ▲ / ▼ (arriba/abajo): cambia el ajuste que indica la posición actual del cursor.
4. Pulse ENTER para confirmar la configuración.

Aspecto TV

Selecciona la razón de aspecto de la televisión conectada (4:3 estándar o ancho).

- [4:3] Selecciónelo cuando esté conectado un televisor de pantalla 4:3. Cuando elija [4:3], configure [Modo Display] como se indica a continuación.
- [16:9] Selecciónelo cuando esté conectado un televisor de pantalla ancha o un televisor con una función de modo ancho.

Modo visualización

Selecciona cómo visualizar una gran imagen en pantalla cuando está seleccionado [4:3] en in [Tamaño de la pantalla].

- [Caja de cartas] Despliega una imagen con una banda en la parte superior e inferior de la pantalla.
- [Pan Scan] Despliega automáticamente una imagen en la pantalla, donde se recortan las partes que no encajan.

Conexión AV2

Puede conectar un decodificador u otro dispositivo a la toma EURO AV2 DECODER que encontrará en la parte posterior.

- [Decod.] Seleccione [Decod.] si conecta la toma EURO AV2 DECODER de la grabadora a un decodificador de televisión de pago o decodificador de Canal Plus.
- [Otros] Seleccione [Otros] si conecta la toma EURO AV2 DECODER de la grabadora a un VCR o dispositivo de grabación similar.

Modo de ahorro de energía

Puede configurar la unidad para que entre en el modo de ahorro de energía. No aparece nada en la ventana de visualización cuando se apaga la unidad.

- [OFF] Modo de ahorro de energía no activo.
- [ON] Modo de ahorro de energía activo.

Notas:

- Las señales codificadas de televisión (CANAL+ o PREMIERE) no se descodifican en el modo de ahorro de energía.
- El modo de ahorro de energía no está disponible en el modo de espera para las grabaciones del temporizador y al apagar la unidad después de recibir las señales codificadas de televisión (CANAL+ o PREMIERE).

Inicialización

Puede reiniciar la grabadora, volviendo de nuevo a la configuración predeterminada en fábrica, o inicializar el disco duro y la tarjeta de memoria.

- [Configuración inicial] En caso de necesidad, puede reajustar la grabadora a la configuración de fábrica. Algunas opciones no podrán volver a su configuración original. (Es el caso de la clasificación, contraseña o código de área)
 - [Formatear HDD] Inicializa el disco duro (unidad del disco duro): se borrará todo lo que haya grabado en el disco duro.
 - El [formato USB] inicia el dispositivo USB: se borrará todo lo que haya grabado en la memoria.
1. Seleccione la opción [Inicialización] y, después, presione ►.
 2. Presione ▲ / ▼ para seleccionar la opción deseada y, a continuación presione ENTER. Aparecerá un mensaje de confirmación.
 3. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] o [No] (cancelar) y, a continuación presione ENTER.

Configuraciones de idioma



Visualizar menú

Seleccione un idioma para el menú de configuración y los mensajes en pantalla.

Menú del disco/audio/subtítulo

- [Original] Hace referencia al idioma original en el que se grabó el disco.
- [Otros] Para seleccionar otro idioma utilice los botones numerados y, a continuación, ENTER para introducir el número de 4 dígitos correspondiente, de acuerdo con la lista de códigos de idiomas (consulte la página 59). Si se confunde al indicar el código del idioma, presione CLEAR (borrar).
- [Apagado] (en el caso de los subtítulos del disco) Apagar subtítulos.

Configuraciones de audio



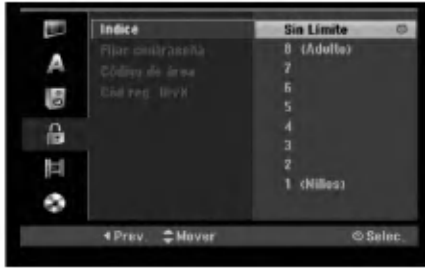
Dolby Digital

- [Bitstream]: Seleccione Bitstream cuando desee disfrutar del audio en Dolby Digital (normalmente configurado en este modo).
- [PCM]: Los DVDs codificados en Dolby Digital se mezclarán automáticamente a dos canales de audio PCM (consulte la Selección de canales de audio, en la página 12).

DRC (Control de Gama Dinámica)

Con el formato DVD puede escuchar la pista de sonido de un programa con la presentación más realista y cuidadosa posible, gracias a la tecnología de audio digital. No obstante, puede que desee comprimir la gama dinámica de la salida de audio (la diferencia entre los sonidos más fuertes y más suaves). Y puede que, a continuación, desee escuchar una película al menor volumen sin perder la claridad del sonido. Ajuste DRC a [ON] para conseguir este efecto.

Bloquear las configuraciones (Parental control/Control parental) Calificación



Índice

Bloqueo de reproducción de DVDs clasificados según su contenido. No todos los discos están clasificados.

1. Seleccione la opción [Índice] y, después, presione ►.
2. Para acceder a las características de clasificación, contraseña y código de área, deberá introducir el código de seguridad creado por usted.

Si aún no ha introducido un código de seguridad, se le solicitará que lo haga. Introduzca un código de 4 dígitos y presione ENTER. Introdúzcalo de nuevo y presione ENTER para verificarlo. Si ha cometido un error antes de presionar ENTER, presione CLEAR.

3. Seleccione una clasificación mediante los botones ▲/▼. [1] - [8]: Clasificación uno (1) tiene más restricciones, y la ocho (8) es la menos restrictiva.

[Sin Límite]: Si selecciona [Sin Límite], el control parental no estará activo y el disco se reproducirá en su totalidad.

4. Pulse ENTER para confirmar su selección de clasificación.

Nota:

Si ajusta una clasificación para la grabadora, se reproducirán todas las escenas de un disco de igual o menor clasificación. Las escenas de clasificación superior no se reproducirán a no ser que el disco disponga de una escena alternativa. La alternativa debe ser de igual o menor clasificación. Si no se encuentra ninguna alternativa adecuada, la reproducción se detendrá. Debe introducir la contraseña de 4 dígitos o cambiar de clasificación para reproducir el disco.

Establecer contraseña

1. Seleccione la opción [Fijar contraseña] y, después, presione ►.
2. Siga el paso 2 como se muestra en "clasificación". Para cambiar la contraseña, seleccione [Cambiar], presione ENTER e introduzca el nuevo código de 4 dígitos y después presione ENTER. Introdúzcala de nuevo para verificarla. Para eliminar la contraseña, seleccione [Borrar] y después presione ENTER.

Si ha olvidado su código de 4 dígitos

Si ha olvidado su contraseña, siga el siguiente procedimiento para borrar la contraseña actual.

1. Visualice el menú de configuración y, a continuación, seleccione un icono de nivel 1.
2. Use los botones numerados para introducir un número de 6 dígitos "210499".
3. Seleccione [Si] y, a continuación presione ENTER. Se borrará la contraseña de 4 dígitos. Introduzca un nuevo código.

Código de área

Introduzca el código de un área cuyos estándares se utilizaran para clasificar el disco de vídeo DVD, consultando la lista (Consulte "Códigos de área", página 59.).

1. Seleccione la opción [Código de área] y, después, presione ►.
2. Siga el paso 2 como se muestra en "clasificación".
3. Seleccione el primer carácter mediante los botones ▲ / ▼.
4. Desplace el cursor mediante los botones ► y seleccione el segundo carácter mediante los botones ▲ / ▼.
5. Pulse ENTER para confirmar su selección de código de área.

Código de registro de DivX

Le proporcionamos el código de registro DivX® VOD (Televisión a la carta) que le permitirá alquilar y comprar vídeos mediante el servicio DivX® VOD. Para obtener más información, visite www.divx.com/vod.

1. Seleccione la opción [Cód. reg. DivX] y presione ►.
2. Presione ENTER mientras [Visualizar] está seleccionado y aparecerá el código de registro.
3. Emplee el código de registro para adquirir o alquilar videos del servicio VOD de DivX® VOD en www.divx.com/vod. Siga las instrucciones y descargue el vídeo a un disco para la reproducción en ésta unidad.

Nota:

Todos los videos descargados de DivX® VOD sólo podrán reproducirse en ésta unidad.

Configuraciones de grabación



Configuración del modo de grabación

Puede ajustar la calidad de la imagen para grabar; XP (alta calidad), SP (calidad estándar), LP (baja calidad), EP (calidad ampliada).

Aspectos de grabación

Al grabar en un DVD, puede ajustar la relación de aspecto de la grabación para que se adapte al material que está grabando (16:9 o 4:3).

Audio de grabación DV

Tendrá que ajustarlo si tiene una videocámara que usa sonido 32kHz/12 bits conectada a la toma DV IN del panel frontal.

Algunas videocámaras digitales disponen de dos pistas estéreo para el audio. Una se graba en el momento de la toma, y la otra para el doblaje tras la toma.

En el ajuste Audio 1, se usa el sonido que se ha grabado durante la toma.

En el ajuste Audio 2, se usa el sonido doblado.

Audio de grabación TV

Al grabar de la TV y la emisión es bilingüe, usted puede seleccionar el canal de audio a grabar.

[Princ.+Sub] Idioma principal e idioma secundario

[Princ.] Sólo idioma principal

[Sub] Sólo idioma secundario

Auto Capítulo

Durante la grabación en modo vídeo, los marcadores de capítulo se ponen en el ajuste especificado. Puede cambiar este intervalo a 5 minutos, 10 minutos o 15 minutos. Si selecciona [Ninguno] se desactivará la marcación de capítulos automática junto con el ajuste [Ninguno].

MPEG4

Durante la grabación en el HDD, podrá configurar el formato de grabación de vídeo en MPEG2 o MPEG4. Si decide grabar un vídeo en formato MPEG4, seleccione [ON] (encendido). Cuando realice esta selección, la unidad grabará el vídeo en formato MPEG4 en el HDD.

[OFF] (apagado) Para la grabación MPEG2 en el modo HDD

[ON] (encendido) Para la grabación MPEG4 en el modo HDD

Grabación AV2

Puede seleccionar el tipo de señal al grabar señales provenientes de una entrada de vídeo de un dispositivo conectado a la toma EURO AV2 DECODER.

[Auto] La señal de entrada de vídeo seguirá automáticamente la señal de vídeo recibida.

[CVBS] Sólo para grabar señales de entrada CVBS.

[RGB] Sólo para grabar señales de entrada RGB.

Configuración del disco

Formato de disco

Si carga un disco completamente en blanco, la grabadora inicializará el disco.

DVD-R: La grabadora inicializará el disco a modo de vídeo. El modo de grabación siempre será modo de vídeo.

DVD-RW/DVD+RW/DVD+R(DL)/DVD-RAM:

Aparecerá el menú Initialize (inicializar). Seleccione [OK] y a continuación pulse ENTER. Se inicializa el disco DVD-RW a modo Vídeo.

Además, podrá reformatear el DVD-RW/DVD+RW/DVD-RAM desde el menú Setup, como se muestra a continuación.



1. Seleccione la opción [Formatear Disco] y, después, presione ►.
2. Presione ENTER mientras [Comenzar] está seleccionado. Aparecerá el menú Formatear disco.
3. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar el modo deseado (Modo VR o Modo vídeo) y, después, presione ENTER. Aparecerá un mensaje de confirmación. Para DVD+RWs, continúe hasta el paso 4.
4. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [OK] y, a continuación presione ENTER. Tardará unos momentos en inicializar el disco.

⚠ Precaución

Si desea cambiar el formato de disco, se borrará todo lo grabado en el disco.

Finalizar

La finalización "fija" la grabación en su sitio de modo que el disco pueda reproducirse en un reproductor de DVD habitual u ordenador equipado con una unidad de DVD-ROM adecuada.

Al finalizar un disco en modo vídeo crea una pantalla de menú para navegar por el disco. Se puede acceder a éste presionando MENU/LIST o TITLE.

Precaución

Una vez finalizado un disco DVD-R y DVD+R, no podrá editar o grabar nada más en ese disco excepto DVD+RW. Sin embargo, podrá grabar y editar un disco DVD-RW seleccionando la opción [Des-finalizar].



1. Seleccione la opción [Finalizar] y, después, presione ►.
2. Presione ENTER mientras [Finalizar] está seleccionado. Aparecerá el menú 'Finalizar'.
3. Seleccione [OK], y a continuación presione ENTER. La grabadora empieza a finalizar el disco.

Notas:

- Lo que tarde la finalización depende del tipo de disco, cuánto se haya grabado en el disco y el número de títulos en el disco.
- Un disco DVD+R DL puede tardar hasta 30 minutos en terminar.

Sugerencias

- Si carga un DVD-RW que ya se ha finalizado, puede "desfinalizarlo" escogiendo Unfinalize del menú Finalizar. A continuación podrá editar y volver a grabar en el disco.
- No puede "desfinalizar" un disco DVD-R y DVD+R.
- Si la opción [Proteger disco] está [ON], formatear no estará disponible. Para formatear, establezca la opción [Proteger disco] en [ON].

Etiqueta del disco

Utilícelo para introducir el nombre de un disco. Este nombre aparece cuando carga el disco y cuando presenta información del disco en pantalla.

- El nombre del disco puede tener hasta 32 caracteres.
 - Para discos formateados en una grabadora de DVD diferente verá sólo un número de caracteres limitado.
1. Seleccione la opción [Disco Label] y, después, presione ►.
 2. Presione ENTER mientras [Editar] está seleccionado. Aparecerá el menú teclado. Para introducir los caracteres, consulte la página 51.

Proteger disco


Cuando grabe en un disco DVD-RAM / DVD+RW / +R o un disco DVD-RW formateado en modo VR, establecido en [ON] para evitar grabaciones accidentales, la edición o eliminación del disco cargado. Si necesita desbloquear el disco para realizar ediciones, seleccione [OFF].

PBC

PCB significa control de la reproducción y hace referencia a los menús especiales y características de navegación disponibles en algunos CDs de vídeo.

- [On] Los CDs de vídeo se reproducen de acuerdo con la función PBC, si está disponible.
- [OFF] Los CDs de vídeo se reproducen de la misma manera que los CDs de audio.

Explicación general de los mensajes en pantalla

Este manual ofrece instrucciones básicas para hacer funcionar la grabadora de DVD. Algunos DVD requieren un funcionamiento específico o permiten sólo determinadas operaciones durante su reproducción. Cuando esto ocurra, el símbolo  aparecerá en la pantalla del televisor, indicando que la operación no está permitida por la grabadora o no está disponible en el disco.

Visualización de información mientras vemos la TV

Mientras vemos la TV, presione ENTER o DISPLAY para visualizar/quitar la información que aparece en pantalla.

Indica el número de canal, nombre de la estación y señal de audio (ESTÉREO, MONO) recibida por el sintonizador.

Indica el modo de grabación, espacio disponible y barra de progreso del tiempo transcurrido.

Indica el nombre y formato del disco.

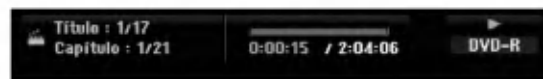


Indica la fecha y hora actual.

Visualización de información del disco en pantalla

Puede visualizar en pantalla información variada sobre el disco que se ha cargado.

1. Presione DISPLAY una vez para mostrar el estado actual.



2. Vuelva a presionar DISPLAY una vez para mostrar información variada sobre la reproducción. Los elementos en pantalla difieren dependiendo del tipo de disco o estado de reproducción.



3. Puede seleccionar un elemento presionando ▲ / ▼ y cambiar o seleccionar la configuración presionando ◀ / ▶.

Para obtener detalles acerca de cada elemento, consulte las páginas entre paréntesis.

- [Título]: Número del título actual (o pista)/ número total de títulos (o pistas) (página 29, 31)
- [Capítulo]: Número del capítulo actual/número total de capítulos (página 29)
- [Hora]: Tiempo de reproducción transcurrido (página 31)
- [Audio]: Idioma de audio seleccionado (Sólo DVD de VÍDEO) o canal de audio (página 30)
- [Subtítulo]: Subtítulos seleccionados (página 30)
- [Ángulo]: Ángulo seleccionado/número total de ángulos (página 31)

Nota:

Si no presiona ningún botón en 10 segundos, la visualización en pantalla desaparecerá.

Reproducción

Características generales de reproducción.

1. Cargue el disco elegido en la bandeja de discos con la cara de reproducción hacia abajo.
2. La reproducción se inicia usando el menú HOME (consulte la página 21).
3. Para detener la reproducción, pulse STOP (■).
La unidad comienza la grabación a partir del punto en donde se detuvo, dependiendo del disco.
“■■■” aparecerá brevemente en pantalla.
Pulse (PLAY) (▶) para reanudar la reproducción (desde el punto de la escena). Si pulsa de nuevo STOP (■) o extrae el disco (“■” aparece en pantalla), la unidad eliminará el punto donde se detuvo.
4. Pulse OPEN/CLOSE (▲) para extraer el disco.
Pulse OPEN/CLOSE (▲) para cerrar la bandeja de discos o pulse POWER (⏻) y la bandeja de discos se cerrará automáticamente y la unidad se apagará.

Nota:

Si el control de restricción paterna está ajustado y el disco no está dentro de los ajustes de Rating (no autorizado), el código de 4 dígitos deberá introducirse y/o autorizarse el disco (Consulte “rating” en la página 25).

Botones	Operaciones	Discos
OPEN / CLOSE (▲)	Abre o cierra la bandeja de discos.	Todos los discos
PAUSE/STEP ()	Durante la reproducción, pulse PAUSE/STEP () para realizar una pausa. Pulse PAUSE/STEP () repetidamente para reproducir fotograma a fotograma. Consejo: Podrá avanzar o retroceder en la imagen, fotograma a fotograma, pulsando ◀ / ▶ repetidamente durante el modo PAUSE. No es posible retroceder fotograma a fotograma en una imagen de un CD de video.	Todos los discos HDD DVD ALL VCD
SKIP (◀◀ / ▶▶)	Pulse SKIP (◀◀ / ▶▶) durante la reproducción para ir al capítulo/pista siguiente o para volver al comienzo del capítulo/pista actual. Pulse SKIP ◀◀ dos veces brevemente para volver al capítulo/pista anterior. Consejos: <ul style="list-style-type: none"> • Para ir directamente a cualquier capítulo durante la reproducción de un DVD, pulse DISPLAY dos veces y ▲ / ▼ a continuación para seleccionar el icono del capítulo. Seguidamente, introduzca el número de capítulo o use ◀ / ▶. • En un CD de audio, para ir directamente a una pista, introduzca el número de pista con los botones numerados (0-9) durante la reproducción. 	HDD DVD ALL VCD DivX ACD MP3 WMA
SCAN (◀◀ / ▶▶)	Pulse SCAN (◀◀ / ▶▶) repetidamente para seleccionar la velocidad deseada. HDD, DVD ; 5 pasos DivX ; 4 pasos CD de vídeo, CD de audio; 3 pasos	HDD DVD ALL VCD DivX ACD
	Mientras se pausa la reproducción, pulse SCAN (◀◀ / ▶▶) repetidamente para reproducir a cámara lenta. HDD, DVD; 4 pasos Video CD; 3 pasos (sólo hacia adelante)	HDD DVD ALL VCD
ZOOM	Durante la reproducción o en modo de pausa, pulse ZOOM para aumentar el tamaño de la imagen de vídeo. (x1 vez su tamaño → x2 vez su tamaño → x4 vez su tamaño → x1 vez su tamaño (tamaño normal)) Puede moverse por la imagen aumentada con la ayuda de los botones ◀▶▲▼.	HDD DVD ALL VCD

Características generales de reproducción (continuación)

Botones	Operaciones	Discos
REPEAT	<p>Durante la reproducción, pulse REPEAT repetidamente para seleccionar un modo de repetición deseado. HDD (título/desactivado), DVD (capítulo/título/desactivado) Modo VR DVD-RW (capítulo/título/todos/desactivado) CD de vídeo, CD de audio (Pista/todo/desactivado) MP3/WMA (Pista/Carpeta/Desactivado)</p> <p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un CD de vídeo con PBC, deberá ajustar PBC a [Apagado] en el menú Configuración para usar la función repetir. Consulte la página 27. • Si pulsa SKIP (▶▶) una vez durante el modo de reproducción Repetir Capítulo (Pista), se cancelará la reproducción repetida. 	<p>HDD DVD ALL VCD ACD MP3 WMA</p>
REPEAT A-B	<p>Durante la reproducción, cada vez que pulse el botón REPEAT A-B se seleccionará el punto A y el punto B para repetir la secuencia desde A (inicio) hasta B (finalización).</p> <p>Nota: Durante la reproducción del HDD, no podrá seleccionar una secuencia inferior a 5 segundos.</p>	<p>HDD DVD ALL VCD ACD</p>
TITLE	Si el título del DVD actual tiene un menú, éste aparecerá en la pantalla. De lo contrario, aparecerá el menú del disco.	DVD
MENU/LIST	El menú del disco aparecerá en la pantalla.	DVD
SUBTITLE ()	Durante la reproducción, pulse SUBTITLE y, a continuación, ◀ / ▶ repetidamente para seleccionar un idioma de subtítulos deseado.	DVD
AUDIO	<p>Pulse AUDIO y a continuación pulse ◀ / ▶ repetidamente para escuchar un idioma de audio o pista de audio diferente.</p> <p>Pulse AUDIO y, a continuación, ◀ / ▶ repetidamente durante la reproducción para oír un canal de audio diferente (STEREO, IZQ. o DERECHO)</p> <p>Con discos DVD-RW grabados en modo VR y discos duros que tienen tanto un canal de audio bilingüe como principal, podrá cambiar entre Main (principal) (L), Bilingual (bilingüe) (R) o Main-sub (L+R).</p> <p>Pulse AUDIO repetidamente durante la reproducción para escuchar un canal de audio diferente (STEREO, IZQ. o DERECHO).</p>	<p>DVD</p> <p>HDD -RW_{VR} -RW_{Video} RAM +RW -R +R VCD DivX</p> <p>ACD MP3 WMA</p>
INSTANT SKIP	<p>Pulse INSTANT SKIP repetidamente durante la reproducción para avanzar 15 segundos.</p> <p>En modo de reproducción HDD o Timeshift, cada pulsación de los botones ◀ / ▶ avanza o retrocede 5 minutos.</p>	HDD DVD ALL

Si aparece una pantalla de menú **DVD** **VCD**

La pantalla de menús puede aparecer la primera vez después de cargar un DVD que contenga un menú.

DVD

Utilice los botones ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para seleccionar el título o capítulo que desee ver y, a continuación, presione ENTER para iniciar la reproducción. Presione TITLE o MENU/LIST para volver a la pantalla de menús.

VCD

- Utilice los botones numerados para seleccionar la pista que desea visualizar. Presione RETURN (↵) para volver a la pantalla de menús.
- Los ajustes del menú y los procedimientos de funcionamiento precisos para utilizar el menú pueden cambiar dependiendo del disco. Siga las instrucciones para cada pantalla de menús. También podrá ajustar PBC en [Apagado] en el menú Setup. Consulte la página 27).

Pasar a otro TÍTULO

HDD **-RWVR** **-RWVideo** **RAM** **+RW** **-R**
+R **DVD** **DivX**

Cuando un disco tiene más de un título, puede moverse hasta otro título de la siguiente manera:

- Pulse DISPLAY dos veces durante la reproducción y use ▲ / ▼ para seleccionar el icono del título. A continuación, pulse el botón numerado apropiado (0-9) o ◀ / ▶ para seleccionar el número del título.

Búsqueda por tiempo

HDD **-RWVR** **-RWVideo** **RAM** **+RW** **-R**
+R **DVD** **DivX**

La función búsqueda por tiempo le permite empezar la reproducción en cualquier momento que elija en el disco:

1. Presione dos veces DISPLAY durante la reproducción. La casilla Búsqueda por tiempo muestra el tiempo de reproducción transcurrido.
2. Presione ▲ / ▼ para seleccionar el icono del reloj y aparecerá "0:00:00".
3. Introduzca la hora de inicio necesaria en horas, minutos y segundos de izquierda a derecha. Si introduce números erróneos, presione ◀ / ▶ para mover el guión bajo () los números erróneos. A continuación, indique el/los número/s correcto/s.
4. Presione ENTER para confirmar. La reproducción se iniciará a la hora seleccionada.

Búsqueda por marcador **6/6**

HDD **-RWVR** **-RWVideo** **RAM** **+RW** **-R**
+R **DVD** **VCD**

Para introducir una marca

Puede iniciar la reproducción desde hasta 6 puntos memorizados. Para introducir un marcador, presione MARKER en el punto deseado del disco. Aparecerá el icono del marcador en la pantalla de televisión brevemente. Repita para introducir hasta 6 marcadores.

Para solicitar o borrar una escena marcada.

1. Presione SEARCH durante la reproducción del disco. El menú de búsqueda de marcas aparece en la pantalla del televisor.
2. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para seleccionar una escena marcada que desee solicitar o borrar.
3. Presione ENTER y la reproducción comenzará desde la escena marcada. Alternativamente, presione CLEAR y la escena marcada se borrará del menú de búsqueda de marcas.



Ángulo de la cámara **DVD**

Si el disco contiene escenas grabadas desde diferentes ángulos, podrá cambiar a un ángulo de cámara diferente durante la reproducción.

1. Presione dos veces DISPLAY durante la reproducción. La presentación en pantalla aparecerá en la pantalla del televisor.
2. Use ▲ / ▼ para seleccionar el icono del ángulo de la visualización de pantalla.
3. Use ◀ / ▶ para seleccionar el ángulo deseado. El número del ángulo actual aparecerá en la pantalla del televisor.

Consejo:

El indicador ANGLE parpadeará en la pantalla del televisor en escenas grabadas desde diferentes ángulos para indicar que es posible cambiar el ángulo.

Memoria de última condición **DVD**

Esta grabadora memoriza los ajustes del usuario de último disco que ha visualizado. Los ajustes permanecen en memoria incluso si retira el disco de la grabadora o la apaga. Si carga un disco cuyos ajustes estaban memorizados, se llamará automáticamente a la última posición de parada.

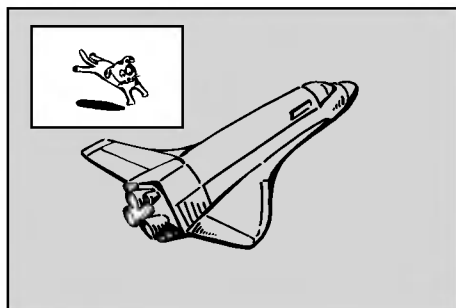
Notas:

- Los ajustes están almacenados en memoria para su uso en cualquier momento.
- Esta grabadora no memoriza ajustes de un disco si apaga la grabadora antes de empezar a reproducirlo.

PIP (Imagen dentro de imagen)

HDD **-RW/VR** **-RW/video** **+RW** **-R** **+R**
DVD **VCD**

Ésta función permite visualizar las emisoras almacenadas en una sub-imagen durante la reproducción.



Encendido y apagado

Presione PIP para activar la sub-imagen, presione de nuevo este botón para desactivarla.

Selección de modo de entrada para la sub-imagen

Presione AV para seleccionar el modo de entrada para la sub-imagen. Cada vez que se presiona este botón, aparece cada modo de entrada para la sub-imagen tal y como se muestra a continuación:
Sintonizador → AV1 → AV2 → AV3 OPT → AV3 → AV4

Selección del programa para la sub-imagen

Utilice ▲ / ▼ para cambiar el programa cuando la entrada de la sub-imagen está ajustada a sintonizador.
El número del programa seleccionado aparecerá en la pantalla del televisor. Puede visualizar el programa seleccionado presionando STOP (■).

Cambio de posición de la sub-imagen

Presione repetidamente ◀ / ▶ hasta que se alcance la posición deseada. La sub-imagen se mueve en sentido horario o antihorario.

Zoom de la sub-imagen

Presione repetidamente ZOOM para ampliar la sub-imagen, el nivel de ampliación aumenta hasta tres niveles.

Reproducción de un archivo de película DivX

La grabadora puede reproducir ficheros DivX. Antes de reproducir ficheros DivX, lea “requisitos de los ficheros DivX” en la columna derecha.

Nota:

Esta unidad no puede reproducir archivos DivX en el dispositivo USB.

1. Pulse HOME y, a continuación, seleccione la opción [PELÍCULA].
2. Seleccione un soporte que contenga fichero(s) DivX y, a continuación, pulse ENTER. El menú [lista de películas] aparecerá en la pantalla del televisor.



3. Presione ▲ / ▼ para seleccionar una carpeta y, luego presione ENTER. Aparecerá una lista de los archivos presentes en la carpeta. Si se encuentra en una lista de archivos y desea volver a la lista de Carpetas, utilice los botones ▲ / ▼ en el mando a distancia para destacarlo, [Enter] y presione ENTER.
4. Si desea visualizar un archivo concreto, presione ▲ / ▼ para destacar un archivo y presione PLAY (▶). Usted puede utilizar funciones variables de reproducción. Consulte las páginas 29-32.
5. Presione STOP para cesar la reproducción. Aparecerá el menú [lista de películas].

Notas para la visualización de los subtítulos DivX

Si no aparecen los subtítulos correctamente, siga estas instrucciones.

1. Pulse PAUSE/STEP cuando aparezcan los subtítulos.
2. Mantenga pulsado SUBTITLE durante 3 segundos. Aparecerá el código de idioma.
3. Pulse ◀ / ▶ para seleccionar otro código de idioma hasta que el subtítulo aparezca correctamente.
4. Pulse PLAY (▶) para proseguir con la reproducción.

Opciones del menú lista de películas

1. Presione ▲ / ▼ para seleccionar una carpeta/archivo en el menú [lista de películas] y después presione ENTER. Aparecerán las opciones del menú [lista de películas]. Las opciones del menú que aparecen en pantalla difieren dependiendo del tipo de soporte.
2. Presione ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para seleccionar una opción y, luego presione ENTER.
 - [Play] Inicialá la reproducción del título seleccionado.
 - [Abrir] Abre la carpeta y aparece una lista de los archivos presentes en la carpeta.
 - [Borrar] Elimina el archivo(s) o carpeta(s) del medio.
 - [Renombrar] Edita el nombre del archivo. (página 38)
 - [Mover] Desplaza el archivo(s) a otra carpeta o medio. (página 39)
 - [Copiar] Copia el archivo(s) a otra carpeta o medio. (página 39)

Requisitos del fichero DivX

Resolución disponible: 720x576 (An x Al) píxeles

Extensiones del fichero DivX: “.avi”, “.divx”

Subtítulos DivX reproducibles: “.smi”, “.srt”, “.sub (sólo formato Micro DVD)”, “.txt (sólo formato Micro DVD)”,

Formato de códec reproducible: “DIV3”, “MP43”, “DIVX”, “XVID”, “DX50”

Formato de audio reproducible: “AC3”, “PCM”, “MP2”, “MP3”, “WMA”

- Frecuencia de muestreo: entre 8 - 48 kHz (MP3), entre 32 - 48kHz (WMA)
- Velocidad de bits: entre 8 - 320kbps (MP3), 32 - 192kbps (WMA)

Formato CD-R: ISO 9660 y JOLIET.

Formato DVD±R/RW : ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Nº máximo de ficheros/disco: Menos de 1999 (número total de ficheros o carpetas)

Notas acerca del formato DivX

- Si el número de fotogramas en la pantalla es superior a 29,97 por segundo, la unidad no funcionará con normalidad.
- Si la estructura de video y audio del archivo grabado no está intercalada, regresará a la pantalla del menú.
- Si el archivo está grabado con GMC, la unidad sólo admite 1 punto del nivel de grabación. * GMC? GMC son las siglas de Global Motion Compensation. Es una herramienta de codificación especificada en el estándar MPEG4. Algunos codificadores MPEG4, como DivX o Xvid, disponen de esta opción. Hay diferentes niveles de codificación GMC, normalmente denominados GMC de 1 punto, 2 puntos o 3 puntos.

Reproducción de un CD de audio o archivo MP3

La grabadora puede reproducir CDs de audio y ficheros MP3/WMA. Antes de reproducir ficheros MP3/WMA, lea "requisitos de los audio MP3/WMA" en la columna derecha.

1. Presione HOME.
Aparecerá el menú HOME.
2. Seleccione la opción [MÚSICA].
3. Seleccione un soporte que contenga MP3/WMA o títulos de audio y, a continuación, presione ENTER. El menú [lista de canciones] aparecerá en la pantalla del televisor.



4. Use ▲/▼ para seleccionar una pista y, a continuación, pulse PLAY (▶).
Se iniciará la reproducción.
Puede usar funciones de reproducción variables.
Consulte las páginas 29-32.

Sugerencias:

- Presione DISPLAY para visualizar información ID3-Tag del fichero MP3. Si no hay información ID3-Tag, Aparecerá [ID3-Tag: None]. Si selecciona una carpeta, se visualizará el número de subcarpetas y el número de archivos MP3/WMA contenidos en la carpeta. Presione DISPLAY de nuevo para borrar la información de la pantalla.
- Si desea moverse al directorio superior, utilice ▲ / ▼ para iluminar y , y, a continuación, presione ENTER.
- También puede visualizar el menú HOME para seleccionar otro soporte pulsando HOME.

5. Para detener la visualización en cualquier momento, presione STOP.

Consejo:

Puede crear una nueva carpeta. Seleccione la opción [Album nuevo] en el menú del MUSIC-HDD o MUSIC-USB y, a continuación, pulse ENTER. Se creará la carpeta "NONAME##".

Opciones del menú CD de audio y Música

1. Presione ▲ / ▼ para seleccionar una carpeta/archivo en el menú CD de audio o Música y después presione ENTER.
Aparecerán las opciones del menú.
Las opciones del menú que aparecen en pantalla difieren dependiendo del tipo de soporte.
2. Presione ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para seleccionar una opción y, luego presione ENTER.
 - [Play] Iniciar la reproducción del título seleccionado.
 - [Random] Inicia o detiene la reproducción aleatoria.
 - [Abrir] Abre la carpeta y aparece una lista de los archivos presentes en la carpeta.
 - [Borrar] Elimina el archivo(s) del medio.
 - [Renombrar] Edita el nombre del archivo. (página 38)
 - [Mover] Desplaza el archivo(s) a otra carpeta o medio. (página 39)
 - [Copiar] Copia el archivo(s) a otra carpeta o medio. (página 39)
 - [Añadir prog.] Añade la pista(s) a la lista de programas. (página 35)

Aleatoria

1. Pulse ▲ / ▼ para seleccionar un fichero y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecen las opciones del menú.
2. Pulse ▲ / ▼ para seleccionar [Random] y, a continuación, pulse ENTER.
La unidad iniciará automáticamente la reproducción aleatoria. y "RANDOM" aparecerá en la pantalla.
3. Para regresar a la reproducción normal, seleccione la opción [Random] de nuevo y, a continuación, pulse ENTER.

Consejo:

Al pulsar SKIP ►►► durante la reproducción aleatoria, la unidad selecciona otro pista y reanuda la reproducción aleatoria.

Requisitos del fichero de audio MP3/WMA

Extensiones de los ficheros:

“.mp3”, “.wma”.

Frecuencia de muestreo:

entre 8 - 48 kHz (MP3), entre 32 - 48kHz (WMA)

Velocidad de bits:

entre 8 - 320kbps (MP3), entre 32 - 192kbps (WMA)

Formato CD-R:

ISO 9660 y JOLIET.

Formato DVD±R/RW:

ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Nº máximo de ficheros/disco:

Menos de 1999 (número total de ficheros y carpetas)

Reproducción de programa con CD de audio y archivos MP3/WMA

La reproducción de programa le permite crear listas de reproducción personalizadas de CD de audio o pistas MP3/WMA. Los programas pueden contener hasta 99 pistas de CD de audio o 256 archivos MP3/WMA.

1. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una pista/archivo (o carpeta) en el menú del CD de audio o Música. Puede seleccionar todos los ficheros y carpetas MP3/WMA del menú Music pulsando el botón CLEAR. Para cancelar las selecciones, pulse CLEAR de nuevo.

Selección de múltiples archivos/pistas (carpetas)

1. Presione **MARKER**.
Aparecerá una marca en el archivo/pista o carpeta. Presione **MARKER** de nuevo para cancelar el archivo/pista o carpeta marcada.
2. Repita el paso 1 para marcar archivos/pistas (carpetas) adicionales.
2. Presione **ENTER**.
Las opciones aparecen en la parte izquierda del menú.
3. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Añadir prog.] y después presione **ENTER**.
4. Repita los pasos 1-3 para marcar pistas adicionales.

Nota:

Si selecciona una carpeta para Reproducción programada, todas las pistas/archivos de la carpeta se añadirán a la lista de programas.



5. Utilice ► para ir a la Lista de Programas. La última pista programada que ha seleccionado se ilumina en la lista de programas.
6. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la pista que desea empezar a reproducir.
7. Presione **PLAY** (►) para comenzar. La reproducción se detiene después de reproducir la última pista programada de la lista de programa.
8. Para salir de la Reproducción Programada y continuar con la reproducción normal, seleccione una pista de la Lista y presione **PLAY** (►).

Consejo:

Puede acceder o eliminar la pantalla de la Lista de Programas presionando **MENU/LIST**.

Opciones del menú Lista de programa.

1. Presione ▲ / ▼ para seleccionar una pista/archivo de la lista de programas y después presione **ENTER**. Aparecerán las opciones del menú.



2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una opción y, a continuación, presione **ENTER** para confirmar su selección.
 - [Play] La reproducción se inicia en el orden en que programó las pistas de la pista seleccionada.
 - [Random] Inicia o detiene la reproducción aleatoria.
 - [Borrar] Borra la(s) pista(s) del menú Lista de programa.
 - [Mover] Mueve la(s) pista(s) para cambiar el orden del programa.
 - [Salvar] Memoriza la lista de programación (sólo disco duro)

Repetición de pistas programadas

Presione **REPEAT** para seleccionar el modo de repetición deseado.

- [TRACK] Repite la pista actual.
- [Todos] Repite todas las pistas del lista de programa.
- [Apagado] Cancela el modo de repetición (sin pantalla)

Para borrar una pista de la lista de programa

1. Seleccione la pista que desea borrar de la lista de programa. Utilice el botón **MARKER** para seleccionar varias pistas.
2. Presione **ENTER**. Aparecerán las opciones del menú.
3. Seleccione la opción [Borrar] y, a continuación, presione **ENTER**.

Cambiar el orden de la pistas en la lista de programa

1. Seleccione la pista que desea desplazar a la lista de programas. Utilice el botón **MARKER** para seleccionar varias pistas.
2. Presione **ENTER**. Aparecerán las opciones del menú.
3. Seleccione la opción [Mover] y presione **ENTER**.
4. Utilice ▲ / ▼ para desplazar la barra amarilla a la ubicación deseada y, a continuación, presione **ENTER**.

Guardar su lista de programas (sólo HDD)

Ésta grabadora memoriza la lista de programas del usuario que usted ha programado.

1. Sitúa una pista en la lista de programas. Aparecerán las opciones del menú.
2. Seleccione la opción [Salvar] y, a continuación, presione **ENTER**. La Lista de Programas se guarda en la carpeta de programas del disco duro.

Visualización de un archivo JPEG

La grabadora puede reproducir ficheros JPEG. Antes de reproducir ficheros JPEG, lea “requisitos de los ficheros Foto” en la columna derecha.

1. Presione HOME.
Aparecerá el menú HOME.
2. Seleccione la opción [FOTO].
3. Seleccione un soporte que contenga JPEG y, a continuación, pulse ENTER.
El menú [lista de fotos] aparecerá en la pantalla del televisor.



4. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para seleccionar un fichero y, a continuación, presione ENTER.
Las opciones de menú aparecen en la parte izquierda del menú.

Consejo:

- Si desea pasar al directorio superior, utilice ▲ / ▼ para destacar y presione ENTER.
 - También puede visualizar el menú HOME para seleccionar otro soporte presionando HOME.
5. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Toda pantalla] y, a continuación, presione ENTER.
La imagen seleccionada se visualizará a pantalla completa.
Dependiendo del tamaño y del número de JPEGs, la grabadora podría tardar algo de tiempo en leer los ficheros.



Pulse ENTER para hacer aparecer o desaparecer este menú durante el visionado de pantalla completa.

6. Para detener la visualización en cualquier momento, presione STOP.
Aparecerá el menú [lista de fotos].

Opciones del menú lista de fotos

1. Pulse ▲ / ▼ para seleccionar un fichero en el menú [lista de fotos] y, a continuación, pulse ENTER.
Aparecen las opciones del menú.
Las opciones del menú que aparecen en pantalla difieren dependiendo del tipo de soporte.
Podrá seleccionar todos los archivos y carpetas del menú presionando el botón CLEAR. Para cancelar las selecciones, presione CLEAR de nuevo.

Selección de múltiples archivos (carpetas)

1. Presione MARKER.
Aparecerá una marca en el archivo o carpeta.
Presione MARKER de nuevo para cancelar el archivo o carpeta marcada.
 2. Repita el paso 1 para marcar archivos (carpetas) adicionales.
2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una opción y después presione ENTER para confirmar su selección.
 - [Abrir] Abre la carpeta y aparece una lista de los archivos presentes en la carpeta.
 - [Toda pantalla] Muestra el fichero seleccionado en pantalla completa.
 - [Borrar] Borra el fichero seleccionado del soporte.
 - [Slide Show] Muestra el menú Slide Show.
 - [Renombrar] Edita el nombre del fichero. (página 38)
 - [Mover] Mueve el o los ficheros a otra carpeta (álbum) o soporte. (página 39)
 - [Copiar] Copia el o los ficheros a otra carpeta o soporte. (página 39)

Consejo:

Usted puede crear una nueva carpeta en la HDD o en el dispositivo USB. Seleccione la opción [New Album] y, a continuación, pulse ENTER.
Se creará la carpeta “NONAME##”.

Requisitos del fichero Foto

Extensiones de los ficheros:

“.jpg”

Tamaño de la foto:

Se recomienda inferior a 4MB

Formato CD-R:

ISO 9660 y JOLIET.

Formato DVD±R/RW:

ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Nº máximo de ficheros/disco:

Menos de 1999 (número total de ficheros y carpetas)

Notas acerca de los ficheros JPEG

Este aparato no es compatible con ficheros JPEG progresivos y sin pérdida de compresión.

Saltar imágenes

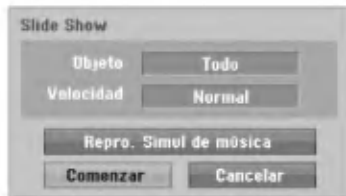
Al visualizar una imagen, presione SKIP (◀◀ o ▶▶) una vez para avanzar al siguiente fichero o regresar al fichero anterior.

Rotar imágenes

Utilice ▲ / ▼ mientras visualiza una imagen para rotar la imagen en sentido horario o antihorario.

Visualizar presentaciones en diapositivas

1. Seleccione la opción [Slide Show] en el menú [lista de fotos] (consulte las "opciones del menú lista de fotos" en la página 36).
2. Presione ENTER.
Aparecerá el menú Slide Show.



3. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para ajustar las opciones.
Opción [Objeto]:
 - [Elegido]: Visualiza únicamente los ficheros seleccionados de la presentación. Utilice el botón MARKER para seleccionar múltiples ficheros.
 - [Todo]: Visualiza todos los ficheros de la presentación.
 Opción [Velocidad]:
Establece la velocidad de la Exhibición de diapositivas a [Lento], [Normal] o [Rápido].
4. Seleccione la opción [Comenzar] y, a continuación, presione ENTER para iniciar la presentación.
5. Presione STOP para detener la presentación de las diapositivas y regresar al menú [lista de fotos].

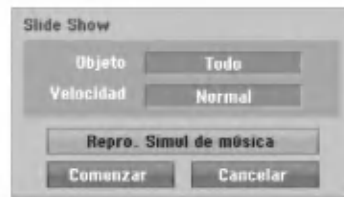
Pausar la presentación de diapositivas

1. Presione PAUSE/STEP (⏸) para pausar la presentación.
2. Cuando desee continuar con la presentación, presione PLAY (▶).

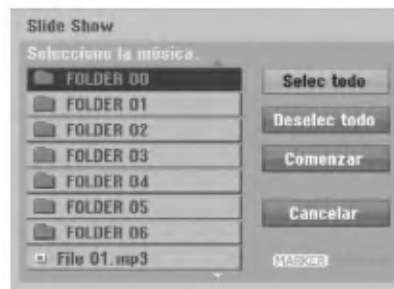
Escuchar música y ver la presentación simultáneamente

Puede visualizar ficheros de fotografías mientras escucha ficheros de música en formato MP3/WMA grabados en el disco duro.

1. Seleccione la opción [Slide Show] en el menú [lista de fotos] (consulte las "opciones del menú lista de fotos" en la página 36).
2. Presione ENTER.
Aparecerá el menú Slide Show de diapositivas.
3. Seleccione la opción [Repro. Simul de música] en el menú Slide Show de diapositivas



4. Presione ENTER.
Aparecerá el menú Repro. Simul de música.
5. Presione MARKER para seleccionar múltiples pistas.
 - Seleccione la opción [Selec. Todo] para seleccionar todas las pistas y, a continuación, presione ENTER.
 - Seleccione la opción [Deselec. Todo] para deseleccionar todas las pistas y, a continuación, presione ENTER.
 - Seleccione la opción [Cancelar] para salir de este menú y, a continuación, presione ENTER.
6. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para resaltar la opción [Comenzar] y, a continuación, presione ENTER.



7. Presione STOP para detener la presentación de las diapositivas y regresar al menú [lista de fotos].

Edición de un archivo MP3/WMA, JPEG, DivX

Éstas descripciones son el funcionamiento del archivo MP3 por ejemplo, otros tipos de archivo funcionan de igual forma.

Nota:

- Los archivos MP3/WMA y DivX del disco o la HDD no pueden copiarse ni moverse al dispositivo USB.

Eliminación de un archivo(s)/carpeta(s) de la HDD o dispositivo USB

Usted puede eliminar un archivo(s)/carpeta(s) MP3/WMA, JPEG o DivX almacenado en la HDD o en la unidad USB.

Borrar fichero(s)/carpeta(s) del disco duro o tarjeta de memoria*1

Puede borrar fichero(s)/carpeta(s) MP3/WMA, JPEG o DivX del disco duro o tarjeta de memoria*1.

1. Seleccione del menú el archivo que desea eliminar. Podrá seleccionar todos los archivos y carpetas del menú presionando el botón CLEAR. Para cancelar las selecciones, presione CLEAR de nuevo.

Selección de múltiples archivos (carpetas)

1. *Presione MARKER.*
Aparecerá una marca en el archivo o carpeta. Presione MARKER de nuevo para cancelar el archivo o carpeta marcada.
2. *Repita el paso 1 para marcar archivos (carpetas) adicionales.*

2. Presione ENTER.
Las opciones del menú aparecerán en el menú.



3. Seleccione la opción [Borrar] y, a continuación presione ENTER.
Se borran del disco duro el o los fichero(s) seleccionado(s).

Nombrar un archivo de la HDD o dispositivo USB

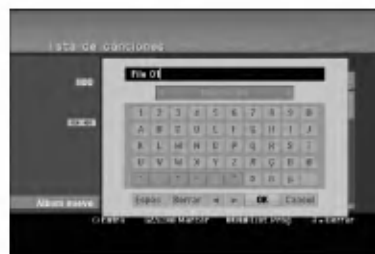
Usted puede nombrar archivos MP3/WMA independientemente de si se encuentran en la HDD o el dispositivo USB.

Los nombres puede contener hasta 32 caracteres.

1. Seleccione del menú el archivo que desea volver a nombrar.
2. Presione ENTER.
Las opciones del menú aparecerán en el menú.
3. Seleccione la opción [Editar] y, a continuación presione ENTER.
Aparecerán las opciones de edición.



4. Seleccione la opción [Renombrar] y, a continuación presione ENTER.
Aparecerá el menú teclado.
Para introducir los caracteres, consulte la página 51.



Copia de un archivo(s) a otro medio o carpeta

Usted puede copiar un archivo(s)/carpeta(s) a otro medio o carpeta.

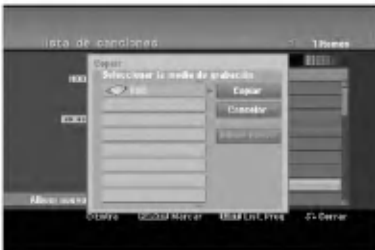
1. Seleccione el archivo que desea copiar en el menú. Podrá seleccionar todos los archivos y carpetas del menú presionando el botón CLEAR. Para cancelar las selecciones, presione CLEAR de nuevo.

Selección de múltiples archivos (carpetas)

1. Presione **MARKER**.
Aparecerá una marca en el archivo o carpeta. Presione **MARKER** de nuevo para cancelar el archivo o carpeta marcada.
2. Repita el paso 1 para marcar archivos (carpetas) adicionales.
2. Presione **ENTER**.
Las opciones del menú aparecerán en el menú.
3. Seleccione la opción [**Editar**] y, a continuación presione **ENTER**.
Aparecerán las opciones de edición.
4. Seleccione la opción [**Copiar**] y, a continuación presione **ENTER**.
Aparecerá el menú Copiar.



5. Podrá seleccionar un álbum (carpeta) que copiar.
 1. Presione **ENTER** tras seleccionar un medio. Aparecerá la lista de álbumes (carpeta).
 2. Seleccione una carpeta. Además, usted puede crear un nuevo álbum (carpeta). Seleccione la opción [**Album nuevo**] del menú de copia y, a continuación, presione **ENTER**. Se creará la carpeta "NONAME##".
6. Seleccione la opción [**Copiar**] y, a continuación presione **ENTER** para comenzar a copiar.



Nota:

Si una carpeta llega a tener 5 niveles, no será posible realizar una copia.

Mover un archivo(s)

Usted puede mover un archivo(s)/carpeta(s) a otro medio o carpeta. Tras moverlo, el archivo(s)/carpeta(s) se eliminará de su ubicación actual.

1. Siga los pasos 1-3 como se muestra a la izquierda.
2. Presione **ENTER**.
Las opciones aparecerán a la izquierda del menú.
3. Seleccione la opción [**Mover**] y, a continuación presione **ENTER**.
Aparecerá el menú Mover.



4. Podrá seleccionar un álbum (carpeta) que mover.
 1. Presione **ENTER** tras seleccionar un medio. Aparecerá la lista de álbumes (carpeta).
 2. Seleccione una carpeta. Además, usted puede crear un nuevo álbum (carpeta). Seleccione la opción [**Album nuevo**] del menú Mover y, a continuación, presione **ENTER**. Se creará la carpeta "NONAME##".
5. Seleccione la opción [**Mover**] y, a continuación presione **ENTER** para comenzar a mover elementos.



Grabación

Acerca de la grabación de un DVD

Notas:

- Ésta grabadora no puede realizar grabaciones en discos CD-R o CD-RW.
- Nuestra empresa no se hace responsable de los daños de grabación debidos a caídas de tensión, discos defectuosos o daños a la grabadora.
- La huellas dactilares y pequeños arañazos en el disco pueden afectar a la reproducción y/o rendimiento de la grabación. Cuide los discos.

Tipos de disco y formatos de grabación, modos y configuraciones

Ésta grabadora puede reproducir cinco tipos diferentes de discos DVD: Discos de vídeo DVD pregrabados, DVD-RW, DVD-R, DVD-RAM, DVD+RW y discos DVD+R. El formato de disco para DVD-R, DVD+R, DVD+RW es siempre "Formato de vídeo"-el mismo que para discos de vídeo DVD pregrabados.

Esto significa que, una vez formateados, usted podrá reproducir un DVD-R, DVD+R, o DVD+RW en una grabadora común de DVD. El formato del disco DVD-RAM es de grabación de vídeo (VR).

Por defecto, el formato de disco DVD-RW es formato de vídeo, aunque puede cambiarlo a formato de grabación de vídeo (VR). (Volver a formatear el disco eliminará todo su contenido.)

El modo de grabación está muy relacionado al formato del disco. Si el formato de disco es el formato de grabación de vídeo, el modo de grabación será el modo VR; si el formato de disco es el modo vídeo, el modo de grabación será el modo vídeo (excepto para DVD-Vídeo, que no es grabable, y por lo tanto no tienen un modo de grabación).

Dentro de los modos de grabación (fijos para todos los discos) se encuentran las configuraciones de grabación. Éstas pueden modificarse, como sea necesario para cada grabación, y determine la calidad de la imagen y cuándo espacio ocupará la grabación en el disco.

Acerca de la grabación en el disco duro

La grabación en el disco duro interno (HDD) es, básicamente, similar a la grabación de un disco DVDRW en modo VR. Tiene la posibilidad de grabación de calidad, incluyendo el modo manual y, por supuesto, puede grabar, borrar y volver a grabar tantas veces como desee. La capacidad de la unidad del disco duro significa que puede almacenar muchas horas de vídeo en él, incluso en modos de grabación en alta calidad. Para ayudarle a organizar los contenidos, el disco duro está dividido en 5 grupos. Puede nombrar y usar estos grupos como desee, por ejemplo puede tener un grupo para las películas, otro para espectáculos o programas de televisión y otro para grabaciones de su cámara.recordings.

Notas:

- El número máximo de títulos que pueden grabarse en el disco duro es 255.
- Utilizar el HDD le permitirá grabar un máximo de 12 horas continuadas.

Notas para la grabación

- Los tiempos mostrados de grabación no son exactos debido a que la grabadora usa una compresión de vídeo de velocidad de bits variable. Esto significa que el tiempo exacto de grabación dependerá del material que se está grabando.
- Cuando se grabe un programa de TV, si la recepción es baja o la imagen contiene interferencias, los tiempos de grabación se acortarán.
- Si graba imágenes fijas o sólo audio, el tiempo de grabación podrá alargarse.
- Los tiempos de grabación y tiempo restante mostrados puede que no cuadren siempre exactamente con la longitud del disco.
- El tiempo de grabación disponible puede reducirse si edita en exceso un disco.
- Si usa un disco DVD-RW, asegúrese de que cambia el formato de grabación (modo vídeo o modo VR) antes de grabar nada en el disco. Consulte la página 26 para ello (Formatear disco).
- Si usa un disco DVD-R o DVD+R, puede seguir grabando hasta que el disco esté lleno o hasta que lo finalice. Antes de empezar una sesión de grabación, compruebe la cantidad de tiempo de grabación restante del disco.
- Cuando utilice un disco DVD-RW en modo vídeo, el tiempo de grabación disponible sólo aumentará si borra el último título grabado en el disco.
- La opción eliminar título del menú Lista de títulos (Original) sólo oculta el título, realmente no elimina el título del disco ni incrementa el tiempo de grabación disponible (excepto para el último título grabado en un disco DVD-RW en modo vídeo).
- La sobrescritura de la grabación está disponible utilizando discos DVD+RW.
- Cuando use un DVD+R/RW, la grabadora ejecutará la operación de creación de menú para actualizar el nuevo título y editarlo al extraerlo de la grabadora o al apagarla. Por ello, debe extraer el disco luego de seleccionar el modo de funcionamiento de la grabadora a modo DVD.

Tiempo de grabación y calidad de la imagen

Existen cuatro modos preajustados para la calidad de la grabación:

- **XP** – La más alta calidad, con ella consigue alrededor de 1 hora de grabación en un disco DVD(4.7 GB).
- **SP** – Calidad por defecto, suficiente para la mayoría de las aplicaciones, y con ella conseguirá unas 2 horas de grabación en un DVD(4.7 GB).
- **LP** – Calidad de vídeo ligeramente inferior, proporciona cerca de 4 horas de grabación en un disco DVD (4.7 GB).
- **EP** – Calidad de vídeo más inferior, proporciona cerca de 6 horas de grabación en un DVD (4.7 GB). Es posible que vea aparecer una imagen fragmentada durante la reproducción de los contenidos grabados en el modo EP.

Timeshift **HDD**

No se pierda nunca más ninguna escena de una emisión en directo. Si el teléfono suena mientras está viendo su programa favorito en directo, lo único que ha de hacer es presionar "TIMESHIFT" y "PAUSE" antes de contestar al teléfono. La función timeshift se activará y la emisión se grabará para poderla ver más tarde. Terminada la llamada telefónica o una interrupción en el visualizado, presione "PLAY" o "SCAN" para ver el programa. Presione "STOP" para regresar a la emisión en vivo.

Timeshift (Pausa, TV en directo/ Reproducción) Funcionamiento **HDD**

Puede guardar un programa en el caché del disco duro temporalmente.

Presione TIMESHIFT mientras ve su programa de televisión.

La barra de progreso aparece en la pantalla como se muestra abajo. La barra de progreso cambia al icono timeshift transcurridos 5 segundos.



1. Indica el modo de reproducción.
2. Indica la posición actual del timeshift.
3. Indica la hora de inicio del Timeshift.
4. Indica la hora transcurrida del Timeshift.
5. Indica la hora que es una hora desde el momento del inicio del timeshift.

Sugerencias:

- Puede utilizar funciones de trucos de reproducción (lento, escaneo, etc.) durante el timeshift. Consulte el capítulo de Reproducción en las páginas 29-32.
- Puede editar el clip en caché durante el timeshift para retener el programa en el disco duro. Consulte Copiar grabación en la derecha.

Notas:

- No existe espacio libre en el HDD, la sección timeshift más antigua del caché será eliminada incrementalmente.
- El Timeshift cesará automáticamente si no se presiona ningún botón durante 6 horas.

Buscador por marcas en modo Timeshift

Usted puede marcar uno en modo Timeshift. Presione MARKER en el punto deseado durante Timeshift. Presione SEARCH para solicitar la escena marcada.

Copiar grabaciones **HDD**

Puede editar durante timeshift para aguardar el programa en el disco duro (unidad de disco duro).

1. Durante el timeshift, utilice la pausa, búsqueda y cámara lenta para encontrar el punto de inicio.
2. Presione REC en el punto de inicio de la sección que desea grabar. El progreso de la edición se indica en rojo en la barra de progreso.



3. Utilice la pausa, búsqueda y cámara lenta para encontrar el punto de finalización.
4. Presione REC en el punto de finalización de la sección que desea grabar. Continuará la reproducción normal.
5. Repita los pasos 1 a 4 para copiar varios grabaciones de un programa.



6. Presione STOP para detener timeshift. Aparecerá el mensaje de confirmación.
7. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] y, a continuación, presione ENTER. Alternativamente, presione STOP de nuevo. Aparecerá en pantalla la emisión actual.

Notas:

- Las selecciones seleccionadas se graban en el disco duro.
- Si desea detener el copiado de grabaciones, presione el botón STOP. Si presiona POWER para detener el copiado de grabaciones, no podrá grabarse el programa en el disco duro.
- Las copias de grabaciones no pueden realizarse en secciones que duren menos de 5 segundos.
- La grabación MPEG4 no está disponible con la Grabación de clips y Timeshift Funcionamiento. (Disponible únicamente en el formato de grabación MPEG2.)

Saltar al inicio durante Timeshift

1. Presione ENTER durante timeshift. Aparecerá el menú.
2. Presione ◀ y la reproducción comenzará desde el principio absoluto del timeshift. Presione ▶ y saltará al final timeshift, después pasará a modo pausa.

Salir de timeshift

1. Presione STOP para salir de la función Timeshift. Aparecerá el mensaje de confirmación.
2. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] y, a continuación, presione ENTER. Aparecerá la emisión actual en la pantalla.

Grabación básica desde un televisor

Siga las siguientes instrucciones para grabar un programa de TV. La grabación comienza inmediatamente y continúa hasta que el disco está lleno o detiene la grabación.

Nota:

Debe cargar un disco grabable para la grabación de DVD.

1. Presione HOME.
Aparecerá el menú HOME.
2. Seleccione la opción [TV].
3. Seleccione la opción [TV HDD] o [TV DVD] y, a continuación ENTER.
Igualmente, asegúrese de que la entrada de TV está ajustada a esta grabadora. Si carga un disco completamente virgen, la grabadora tardará un poco en inicializar el disco.
4. Ajuste un modo de grabación según sea necesario presionando repetidamente REC MODE. (XP, SP, LP, EP)
5. Utilice los botones ▲ / ▼ para seleccionar el canal de TV a grabar.

Cambio del canal de audio de TV

Puede seleccionar el canal de audio (idioma) a escuchar presionando AUDIO mientras ve un programa de TV. El canal de audio actual aparece en pantalla.

Emisión en estéreo o mono:

Estéreo → Izquierdo → Derecho → Mono

Emisión bilingüe:

Princ. → Sub → Princ.+ Sub

- Para la grabación bilingüe de TV, establezca el canal de audio de [TV Rec Audio] en el menú secundario del menú Setup (consulte la página 26).
 - Si el sonido es de poca calidad al ajustar a Estéreo, podrá mejorarlo cambiándolo a Mono (izquierda o derecha).
 - Esta grabadora puede grabar tanto audio NICAM como normal. Si el ajuste NICAM (página 22) está en Auto (automático) entonces si el programa es NICAM, el audio cambia automáticamente a NICAM y puede grabar audio NICAM. Si el programa no es NICAM, el audio normal siempre se guardará. Si se distorsiona el sonido NICAM debido a una mala recepción podrá desactivar el ajuste NICAM del programa.
6. Presione una vez REC (●).
Empieza la grabación. (El indicador REC se ilumina en la ventana de presentación).
 - La grabación continúa hasta que presione STOP (■) o el disco duro se llene.
 - Para grabar durante un periodo de tiempo fijo, consulte Grabación temporizada instantánea a la derecha.
 7. Presione STOP (■) para detener la grabación.

Realizar una pausa en la grabación

1. Presione PAUSE/STEP (■) para pausar la grabación.
2. Cuando desee continuar con la grabación, presione PAUSE/STEP (■).

Grabar un programa de TV mientras se está viendo otro

1. Presione TV/DVD para seleccionar el modo de TV durante la grabación. Aparecerá el indicador de TV.
2. Cuando utilice el televisor, seleccione el canal que desea ver.

Grabación temporizada instantánea

La grabación temporizada instantánea le permite efectuar una grabación fácilmente de un periodo preestablecido de tiempo mediante el temporizador de programas.

1. Siga los pasos 1-5 que aparecen a la izquierda (Grabación básica desde un televisor).
2. Presione repetidamente REC (●) para seleccionar el período de tiempo de grabación.



La grabación comienza después de presionar por primera vez. Con cada pulsación subsiguiente, se incrementará el tiempo de grabación dentro del espacio libre (240 minutos máximo).

Se visualizará el tiempo de grabación en la pantalla del televisor. Al final de la grabación, la grabadora se detendrá y se apagará.

Comprobar el tiempo de grabación

Presione una vez REC (●) para comprobar el tiempo de grabación. El ajuste llamado volverá automáticamente a la pantalla del televisor durante un momento. Igualmente, el tiempo de grabación restante aparece en la ventana de presentación.

Para ampliar el tiempo de grabación

El tiempo de grabación puede ampliarse en cualquier momento presionando REC (●).

Con cada pulsación subsiguiente, se incrementará el tiempo de grabación dentro del espacio libre (240 minutos máximo).



Precaución

Si la grabadora está desconectada (o se produce un fallo en la alimentación) durante una grabación, ésta se perderá.

Grabación temporizada

Ésta grabadora puede programarse con hasta 16 programas para un período de 1 mes. En la grabación sin supervisión, el temporizador necesita conocer qué canales grabar y sus horas de inicio y fin.

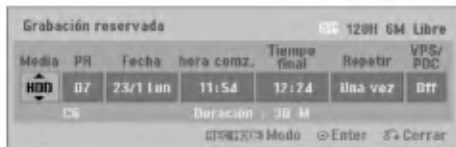
Nota:

Si utiliza un disco completamente virgen para la grabación del temporizador, antes deberá formatear el disco para iniciar la grabación.

(Consulte "Formatear disco" en la página 26.)

1. Presione TIMER REC.

El menú Grabación reservada aparecerá.



- [Media] elija un soporte en el que grabar (disco duro o DVD).
- [PR] Elija un número de programa memorizado o una de las entradas externas desde la que grabar. (No puede seleccionar la entrada DV).
- [Fecha] Elija una fecha como máximo de ahora a 1 mes.
- [hora comz.] Ajuste la hora de inicio de la grabación.
- [Tiempo final] Establecerá la hora final.
- [Repetir] Elija el tipo de repetición deseada (una vez, diariamente (Lunes – Viernes), o semanalmente).
- [VPS/PDC] El sistema VPS/PDC ajusta automáticamente el tiempo de grabación para que, incluso cuando un programa se emita fuera de horario, usted no se lo pierda. Para que VPS/PDC funcione correctamente, usted deberá introducir la hora correcta anunciada y la fecha del programa que desea grabar. Observe que VPS/PDC puede no funcionar con todas las emisoras.

Notas:

- Las emisoras que usan normalmente VPS/PDC incluyen información VPS/PDC en las páginas de la guía de teletexto del televisor. Consulte estas páginas cuando ajuste la grabación temporizada.
- Al utilizar VPS/PDC, puede haber ocasiones donde el inicio del programa no resulte grabado.

2. Introduzca la información necesaria para su(s) grabación(es) temporizada.

- ◀ / ▶ (izquierda/derecha) – mueven el cursor izquierda/derecha
- ▲ / ▼ (arriba/abajo) – cambian el ajuste en la posición del cursor actual
- Presione RETURN (↵) para salir del menú Timer Record.
- Presione ENTER después de rellenar todos los datos del programa.
- Presione TIMER REC para visualizar "Lista de gb. Resv."

3. Elija un modo de grabación. (XP, SP, LP, EP)

4. Presione ENTER y la grabadora memorizará el programa.

Para comprobar la programación, aparecerá "Lista de gb. Resv."

Verifique que el campo "Grabc. OK" en la Lista de Grabación del Temporizador indica que la grabación del temporizador está correctamente programada.

5. Pulse RETURN (↵) para salir de la lista de grabación con temporizador.

6. Asegúrese de que ha cargado un disco grabable para la grabación de un DVD y presione POWER para cambiar su unidad a modo de espera.

Notas:

- El indicador del temporizador se ilumina en la ventana de presentación cuando la grabadora está en modo de espera con el temporizador activado. (No aparece nada mientras el [Modo económico] está en ON).
- Para la grabación bilingüe de TV, establezca el canal de audio del [TV Rec Audio] en el menú secundario del menú Setup (consulte la página 26).
- Deberá presionar STOP para detener la grabación temporizada.
- Si ajusta el temporizador para que grabe al DVD pero no hay cargado ningún DVD grabable en el momento de la grabación, la función recuperación de la grabación grabará automáticamente el programa al disco duro.
- La grabación MPEG4 no está disponible con la Grabación por temporizador. (Disponible únicamente en el formato de grabación MPEG2)

Comprobación de los datos de la grabación temporizada

La programación puede chequearse siempre que la grabadora de DVD está encendida. Presione dos veces TIMER REC.

- Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una grabación temporizada.
- Presione ENTER para editar el programa seleccionado. Aparece el menú Timer Record.
- Presione CLEAR para borrar el programa seleccionado de "Lista de gb. Resv."



Cancelación de un grabación temporizada

Puede borrar un ajuste del temporizador en cualquier momento antes de que empiece la grabación.

- Utilice ▲ / ▼ para seleccionar un programa que desee borrar de "Lista de gb. Resv.". Si desea borrar el programa, presione CLEAR.

Detener una grabación temporizada en progreso

Aunque haya empezado una grabación temporizada, se puede cancelar el programa.

- Presione STOP.

Solución de problemas durante la grabación temporizada

Aunque el reloj esté ajustado, la grabadora no empezará a grabar en los siguientes casos:

- No hay disco cargado y no queda espacio libre en el disco duro.
- Se ha cargado un disco no grabable y no queda espacio libre en el disco duro.
- [Proteger disco] la opción se establece en [Activado] en el menú Setup y no existe espacio libre en el HDD. (Consulte la página 27).
- La potencia de alimentación está encendida.
- Existen ya 99 títulos (DVD-RW, DVD-R, DVD-RAM), 49 títulos (DVD+RW, DVD+R) grabados en el disco, y aproximadamente existen 255 títulos grabados en el HDD.

No podrá introducir un programa temporizado en los siguientes casos:

- Ya hay una grabación en curso.
- La hora que intenta ajustar ya ha pasado.
- Ya hay 16 programas temporizadas ajustados.

Si dos o más programas temporizados se solapan:

- El programa más temprano tiene prioridad.
- Cuando el programa más temprano finaliza, da paso al último.
- Si hay dos programas ajustados para empezar exactamente a la misma hora, el programa que se ha introducido primero tendrá prioridad.

Si el disco está dañado, es posible que la grabación nos se complete con éxito.

En ese caso, aunque la casilla Revisar muestre "Grabc. OK", puede no ser cierto.

Grabación desde una entrada externa

Grabación desde componentes externos

Podrá grabar desde un componente externo, como una videocámara o VCR, conectado a cualquiera de las entradas externas de la grabadora.

1. Asegúrese de que el componente desde el que desea grabar está conectado adecuadamente a la grabadora. Consulte la página 13-14.
2. Elija un soporte (TV HDD o TV DVD) para grabar usando el menú HOME. (consulte la página 21)
3. Presione repetidamente AV para seleccionar la entrada externa desde la que grabar.
 - Tuner: sintonizador incorporado
 - AV1: EURO AV1 AUDIO/VIDEO montado en el panel posterior
 - AV2: EURO AV2 DECODER montado en el panel posterior
 - AV3: AV IN 3 montado el panel posterior
 - AV4: AV IN 4 (VIDEO, AUDIO (L/R)) montado el panel frontal
 - DV: DV IN montado en el panel frontal
4. Seleccione un modo de grabación según sea necesario presionando repetidamente REC MODE. (XP, SP, LP, o EP)
5. Presione una vez REC (●).
Empieza la grabación. (El indicador REC se ilumina en la ventana de presentación).
 - La grabación continúa hasta que pulsa STOP(■) o el disco se llena.
 - Para grabar durante un periodo de tiempo fijo, consulte Grabación temporizada instantánea en la página 42.
6. Presione STOP(■) para detener la grabación.

Nota:

Si su fuente está protegida contra copia mediante CopyGuard, no podrá grabarla con esta grabadora. Consulte Copyright en la página 55 para obtener más información.

Grabación desde entrada DV

Antes del doblaje DV

Puede conectar una videocámara equipada con DV a ésta grabadora mediante un único cable DV para la entrada y salida de las señales de audio, vídeo, datos y control.

- Ésta grabadora sólo es compatible con videocámaras de formato DV (DVC-SD, DV25). Los sintonizadores de satélite digital y videograbadoras VHS digitales no son compatibles.
- No podrá conectar más de una videocámara DV a la vez a esta grabadora.
- No podrá controlar esta grabadora desde un equipo externo conectado a través de la toma DV IN (incluidas dos grabadoras).
- Puede que no siempre sea posible controlar la videocámara conectada a través de la toma DV IN.
- Las videocámaras normalmente graban el audio como estéreo de 16-bit/48kHz, o pistas gemelas de estéreo de 12-bit/32kHz. Esta grabadora sólo puede grabar una pista de audio estéreo. Ajuste la opción [DV Rec Audio] a [Audio 1] o [Audio 2] según sea necesario (consulte la página 26).
- La entrada de audio a la toma DV IN deberá ser 32 ó 48kHz (no 44,1 kHz).
- Los ruidos en la imagen de la grabación pueden producirse si el componente fuente hace una pausa en la reproducción o reproduce una sección no grabada de la cinta, o si hay un fallo en la alimentación del componente fuente, o el cable DV se desconecta.

Grabación desde una videocámara digital

Podrá grabar desde una videocámara digital conectada a la toma DV IN en el panel frontal de esta grabadora.

Si usa el mando a distancia de la grabadora, podrá controlar tanto la videocámara como la grabadora. Antes de la grabación, asegúrese de que está configurada la entrada de audio para la toma DV IN (consulte la página 26).

Sugerencias:

- La señal fuente deberá estar en formato DVC-SD.
- Algunas videocámaras no pueden controlarse con el mando a distancia de la grabadora.
- Si conecta una segunda grabadora con un cable DV, no podrá controlar el segundo DVD desde ésta.
- No podrá controlar esta unidad remotamente desde un componente conectado a la toma DV IN.
- No podrá grabar los datos sobre la fecha y la hora desde un casete DV.

1. Asegúrese de que su videocámara digital está conectada a la toma DV IN del panel frontal. Consulte la página 14.
2. Seleccione la opción [TV HDD] o [TV DVD] en el menú HOME y después presione ENTER. (consulte la página 21).
3. Compruebe que la entrada de audio DV está a su gusto. Puede elegir entre Audio 1 (audio original) y Audio 2 (audio doblado).
 - La entrada DV se ajusta desde [DV Rec Audio] en el submenú del menú Setup. Consulte "Audio en grabación DV" en la página 26 para más información.
4. Presione repetidamente AV para seleccionar la entrada DV. DV aparece en la ventana de presentación y en la pantalla del televisor.
5. Busque un punto en la cinta de la videocámara a partir del cual iniciar la grabación. Para obtener los mejores resultados, haga una pausa en la reproducción a partir del cual desea grabar.
 - Dependiendo de la videocámara, podrá usar el mando a distancia de la grabadora para controlar la videocámara usando las funciones STOP, PLAY y PAUSE.
6. Presione una vez REC (●) para empezar la grabación.
 - La grabación se detiene automáticamente si la grabadora no detecta una señal.
 - Puede hacer una pausa o detener la grabación presionando PAUSE/STEP (■) o STOP (■). No se puede controlar la videocámara con este mando a distancia durante la grabación.
 - En modo vídeo, el fotograma final de la grabación puede permanecer visualizado en pantalla durante unos momentos después de que la grabación se detiene.

Solución de problemas

Si no obtiene imagen y/o audio a través de la toma DV IN, compruebe los siguientes puntos:

- Asegúrese de que el cable DV está insertado correctamente.
- Intente apagar el equipo conectado y vuelva a encenderlo.
- Intente cambiar la entrada de audio.

Notas:

- Dependiendo de la videocámara conectada, es posible que no pueda controlarla usando el mando a distancia suministrado con ésta grabadora.
- La grabación MPEG4 no está disponible con el doblaje de DV. (Disponible únicamente en el formato de grabación MPEG2)

Grabación y reproducción simultánea

Reproducción de otro título durante la grabación

La reproducción y grabación tanto para el DVD como para el disco duro incorporado (HDD) son completamente independientes. Por ejemplo, usted puede grabar al DVD o HDD y, al mismo tiempo, reproducir vídeo de otras fuentes.

1. Iniciar grabación.
2. Presione HOME para desplegar la pantalla del menú Home.
3. Utilice los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ y ENTER para seleccionar un tipo diferente de medio que desea reproducir.

4. Iniciar reproducción.
La grabación continuará durante la reproducción del medio del otro modo.

Notas:

- Usted no puede utilizar la grabación y reproducción simultánea durante una copia.
- Usted no puede editar programas durante la grabación y reproducción simultáneas.
- Esta función no está disponible en el modo de grabación MPEG4.

Time Slip **HDD**

Puede reproducir el título que se está grabando simultáneamente.

1. Inicie la grabación de disco duro.
2. Pulse PLAY (▶).
Se inicia la reproducción y la grabación continuará mientras se reproduce.
 - Puede usar los botones PAUSE (⏸) y SCAN (◀◀ / ▶▶) para pausa, escaneo y cámara lenta durante la reproducción.
3. Pulse STOP (■).
Se detendrá la reproducción y regresará a la posición de grabación actual.

Notas:

- La reproducción no puede iniciarse hasta que hayan transcurrido 15 segundos del inicio de la grabación.
- Esta función no está disponible en el modo de grabación de DVD.
- Esta función no está disponible en el modo de grabación MPEG4.

Grabación MPEG4 **HDD**

Esta función le permite grabar un vídeo en formato de vídeo MPEG4.

1. Configure la opción [Grabación MPEG4] en [ON] (encendido) en el menú de configuración (consulte la página 26).
2. Seleccione la fuente de entrada que desea grabar (canal de TV, entrada AV, etc.).
3. Ajuste un modo de grabación según sea necesario presionando repetidamente REC MODE. (XP, SP, LP, EP)
4. Iniciar la grabación.
Esta unidad grabará el vídeo en formato MPEG4 en el HDD. Los contenidos grabados se encuentran recogidos en el menú [Lista de películas]. Para reproducir una grabación MPEG4, consulte la página 33.

Notas:

- No podrá editar el contenido del vídeo con MPEG4. Si desea editar las funciones, configure la opción [Grabación MPEG4] en [OFF] (apagado) en el menú de configuración (consulte la página 26).
- Si presiona MENÚ/LISTA cuando la opción [Grabación MPEG4] esté configurada en [ON] (encendido) en el modo HDD, aparecerá el menú [Lista de películas].
- Los botones no permanecerán activos durante la grabación MPEG4. (REPRODUCIR, VARIACIÓN DE TIEMPO, MENÚ/LISTA, INICIO, etc.)
- Puede experimentar la pérdida de vídeo durante la grabación MPEG4 debido a las características de la codificación de vídeo MPEG4. Esto no es una avería.
- Podrá seleccionar el canal de audio que desea grabar presionando AUDIO. La opción [Grab. audio de TV] del menú de configuración no afectará a la grabación MPEG4.

Especificaciones de la grabación MPEG4

Formato de codificación de vídeo

Codificación: formato XVID
Resolución: 640 x 480 (modo XP, SP),
480 x 352 (modo LP),
352 x 256 (modo EP)

Formato de codificación de audio

Codificación: AC3
Calidad: 128 Kbit/seg., 48 kHz (frecuencia de muestreo), estéreo

Máx. nº de títulos

Menos de 1.999 títulos

Tamaño máx. de títulos

2 GBytes

- Si el tamaño del título grabado actual supera los 2 GBytes, la grabación continuará en un nuevo título. La unidad no podrá grabar durante algunos segundos, mientras crea el nuevo título.

Tiempo de grabación (160GB)

Aprox. 168 horas (modo XP),
220 horas (modo SP), 281 horas (modo LP),
409 horas (modo EP)

Edición

Menú Lista de títulos y Lista de capítulos – Generalidades

Utilizando el menú lista de títulos podrá editar el contenido del vídeo. Las prestaciones de edición disponibles en el menú Lista de títulos dependen de si está editando vídeo en un DVD en modo VR o el disco duro, y si está editando contenidos originales o una lista de reproducción.

Hay dos formas de editar discos DVD-RW en modo VR. Puede editar directamente los contenidos originales del disco o crear y editar una Lista de reproducción. La Lista de reproducción no cambia de hecho los contenidos del disco, sino que sólo controla cómo se reproducen los contenidos.

Editar material en el disco duro es similar a editar los contenidos originales de un DVD-RW en modo VR, con comandos similares para borrar y nombrar títulos, además de un control fino sobre los contenidos de los capítulos dentro de los títulos de un disco DVD.

Nota:

Durante la grabación, si visualiza el menú de la Lista de títulos del disco duro, algunos títulos pueden aparecer con una marca. Estos títulos se grabaron con un ajuste de entrada de línea distinto al ajuste actual de la grabadora. Durante la grabación, estos títulos no pueden reproducirse.

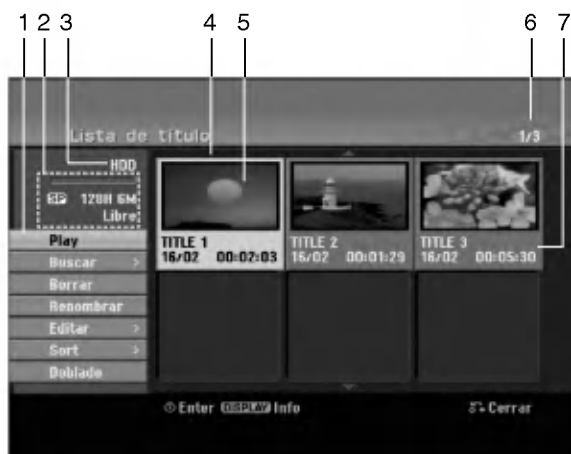
1. Presione MENU/LIST para visualizar el menú de la lista de títulos.
Debe para la reproducción cuando haga esto.
 - Si presiona MENU/LISTA cuando la opción [Grabación MPEG4] esté configurada en [ON] (encendido) en el modo HDD, aparecerá el menú [Lista de películas].
 - Puede acceder a él también con el menú HOME, seleccionado la opción [PELÍCULA] y, a continuación, seleccionando [HDD] o la opción [DISC] y pulsando ENTER.
 - Al seleccionar títulos, utilice los botones ▲ / ▼ para visualizar la página anterior/ siguiente si hay más de 6 títulos.
 - Si está editando un disco en modo VR, presione MENU/LIST para cambiar entre el menú Original y el menú Lista de reproducción.

Existen opciones del menú en la parte izquierda de la pantalla. En la parte principal de la pantalla aparecen miniaturas de los títulos (o capítulo) existentes en el DVD o HDD. Puede cambiar éstas miniaturas usando el botón THUMBNAIL - consulte Cambiar la presentación en miniatura de la página 48.

Presione DISPLAY para visualizar la información del título seleccionado del menú Lista de títulos.

Una vez seleccionado el título o capítulo de la Lista de Títulos o menú Lista de Capítulos, presione ENTER. Las opciones de menú aparecen en la parte izquierda del menú. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar una opción y, a continuación, presione ENTER para confirmar su selección.

2. Para salir del menú lista de títulos, presione RETURN (↵) repetidamente.



1. Opciones del menú: Para visualizar las opciones del menú, seleccione un título o capítulo y después presione ENTER. Las opciones en pantalla difieren dependiendo del tipo de disco.
 - [Combinación] Combina dos títulos o capítulos en uno (página 52, 53).
 - [Borrar] Elimina el título o capítulo. (página 50)
 - [Borrar parc.] Elimina una parte del título (página 50).
 - [Dividir] Divide un título en dos (página 53).
 - [Doblado] Copia el título a otro medio. (página 55)
 - [Mostrar todo] Inicia la reproducción del título seleccionado, incluyendo los capítulos ocultos.
 - [Hide (Show)] Oculta (o muestra) el título o capítulo seleccionado. (página 54)
 - [Mover] Mueve un capítulo del menú Lista de reproducción-Lista de capítulos a una posición del menú. (página 54)
 - [Play] Inicializa la reproducción del título o capítulo seleccionado. Los títulos y capítulos ocultos del DVD+R/RW no pueden reproducirse.
 - [Aña. P.list] Añade el título o capítulo a la Lista de reproducción. (página 49)
 - [Protección] Protege contra la grabación, edición o borrado accidental del título. (página 54)
 - [Renombrar (Nom. Título)] Edita el nombre del título. (página 51)
 - [Buscar]
 - [Capítulo]; Visualiza la lista de capítulos del título
 - [Hora]; Busca el momento que desea marcar como punto de inicio del título. (página 51)
 - [Sort] Lista los programas en el menú Lista de títulos por fecha, título o categoría. (página 52)
 - [Título] Muestra la Lista de títulos del capítulo.
 - [Cancelar]/[Rehacer] Deshacer o rehacer el último borrado/acción. (página 52)
2. Indica el modo de grabación, espacio disponible y barra de progreso del tiempo transcurrido.
3. Medio actual.
4. Título seleccionado actualmente.
5. Imagen en miniatura.
6. Muestra el número del título seleccionado y el número total de títulos.
7. Muestra el nombre del título, fecha de grabación y longitud de grabación.

Modo HDD, VR: Edición de original y lista de reproducción

Títulos, capítulos y partes

Los títulos del contenido original del disco contienen uno o más capítulos. Cuando inserta un título del disco en la Lista de reproducción, también aparecerán todos los capítulos contenidos en ese título. En otras palabras, los capítulos de la Lista de reproducción se comportan exactamente igual que los capítulos de un disco de vídeo DVD. Las partes son secciones de los títulos de original o de la Lista de reproducción. Desde el menú Original y Lista de reproducción, podrá añadir o borrar partes. Al añadir un capítulo o título a la Lista de reproducción creará un nuevo título a partir de una sección (es decir, capítulo) de un título original. Al borrar una parte se borrará parte de un título del menú Original o Lista de reproducción.

Precaución

- Al editar usando las funciones Borrar, Agregar y Mover, los fotogramas de inicio y de finalización tal vez no coincidan exactamente con la pantalla del punto de inicio y finalización.
- Durante la reproducción de la Lista de reproducción, puede darse cuenta quizás de una pausa momentánea entre las ediciones. No se trata de un mal funcionamiento.

Editar un DVD es como editar una cinta de vídeo?

No. Cuando se edita una cinta de vídeo se necesita una pletina de vídeo para reproducir la cinta original y otra para grabar lo que edite. Con un DVD se edita al hacer una 'Lista de reproducción' de lo que reproduce y cuándo reproducirlo. En la reproducción, la grabadora reproduce el disco de acuerdo con la Lista de reproducción.

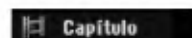
Acerca de las palabras 'Original' y 'Playlist'

A lo largo de este manual, a menudo encontrará las palabras Original y Lista de reproducción para referirse al contenido real y la versión editada.

- **Original:** el contenido se refiere a lo que se ha grabado en realidad en el disco.
- **Playlist:** el contenido se refiere a la versión editada del disco – cómo se va a reproducir el contenido original.

Añadir marcadores de capítulo

 Capítulo

Usted puede crear capítulos dentro de un título insertando marcadores de capítulo en los puntos deseados.

Nota:

Los marcadores de capítulo se insertan automáticamente en intervalos regulares. Puede cambiar este intervalo en el menú Setup inicial (consulte "Auto Chapter" en la página 26).

Durante la grabación o reproducción, en el punto donde desee iniciar un nuevo capítulo, presione CHP ADD. Un icono marcador de capítulo aparecerá en la pantalla del televisor.

Cambio en el título de las miniaturas

 Pestaña

Cada título visualizado en el menú Lista de títulos está representado por una imagen en miniatura tomada del inicio de ese título o capítulo.

Si lo prefiere, seleccione una imagen fija distinta de otro lugar del título.

Presione THUMBNAIL para hacer de la imagen mostrada actualmente la que aparece en el menú Lista de títulos.

La imagen fija que seleccionó aparecerá tanto en el menú original como en el de lista de reproducción.

Sugerencias:

También podrá cambiar la imagen de la vista en miniatura del título en el menú Lista de capítulos. Seleccione un capítulo del menú Lista de capítulos y después presione THUMBNAIL. La imagen de la vista en miniatura del título que incluye el capítulo se cambiará.

Crear una nueva Lista de reproducción **-RWVR** **RAM**

Utilice esta función para agregar un título o capítulo original a la Lista de reproducción. Cuando haga esto, se pondrá todo el título en la Lista de reproducción (puede borrar los trozos que no necesite más tarde. Consulte "Eliminar un título/capítulo de Original o Lista de reproducción" en la página 50).

El título aparece en la Lista de reproducción completo con los marcadores de capítulo que aparecen en Original. Sin embargo, si añade más marcadores de capítulo a la Original más tarde, éstos no se copiarán automáticamente al título de la Lista de reproducción. Puede agregar hasta 999 capítulos a un disco. Si sólo desea agregar un capítulo de un título, utilice Agregar un título/capítulo a la Lista de reproducción en esta página.

1. Seleccione un título o capítulo del menú Lista de títulos-Original o del menú Lista de Capítulos-Original para colocarlo en la Lista de reproducción y, a continuación, presione ENTER. Las opciones de menú aparecen en la parte izquierda del menú.



2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Añ. P.list] y, a continuación presione ENTER.



3. Seleccione [P. list nuevo], a continuación, presione ENTER. Aparecerá el nuevo título en la Lista de reproducción actualizada. Todos los capítulos del título se agregan a la Lista de reproducción.



Agregar título/capítulo adicional a la lista de reproducción

-RWVR **RAM**

Puede agregar un título o capítulo Original para añadirlo a un título de la Lista de reproducción incluso si ya está registrado.

1. Seleccione un título o capítulo del menú Lista de títulos-Original o del menú Lista de Capítulos-Original para colocarlo en Lista de reproducción y, a continuación, presione ENTER. Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.



2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar [Añ. P.list] de las opciones del menú y, a continuación, presione ENTER.



3. Seleccione una Lista de títulos-Lista de reproducción que ya se haya registrado para insertar un título o capítulo y, a continuación, presione ENTER.
4. Repita los pasos 1-3 para añadir un título o capítulo adicional a la Lista de reproducción. Podrá visualizar los capítulos añadidos en el menú Lista de capítulos – Lista de reproducción.



5. Presione RETURN (↵) para salir, o MENU/LIST para regresar al menú Lista de títulos-menú Original.

Eliminar un título/capítulo de Original o Lista de reproducción

Cuando borre un título o capítulo del menú Lista de reproducción, sólo lo elimina de la lista; el título/capítulo permanece en el menú Original.

Si desea borrar un título o capítulo del menú Original (título/capítulo), estos se eliminarán realmente del disco y el tiempo disponible para grabaciones aumentará. Los títulos/capítulos eliminados del Original también se eliminarán de la Lista de reproducción.

Nota:

Tal vez no sea posible eliminar capítulos inferiores a 5 segundos de duración.

1. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para escoger un capítulo o título que desee eliminar del menú Lista de títulos o Lista de capítulos y, a continuación, presione ENTER. Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.
2. Seleccione la opción [Borrar] de las opciones del menú.

Ejemplo: Lista de título (HDD)



3. Presione ENTER para confirmar. Aparecerá el mensaje de confirmación para realizar la eliminación.
4. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] y, a continuación, presione ENTER. Se borra el capítulo o título seleccionado. Después de pulsar ENTER, Aparecerá el menú nuevo, ya actualizado.
5. Repita los pasos 1 - 4 para continuar la eliminación del menú.
6. Presione RETURN (↵) repetidamente para salir del menú.

Notas:

- Durante la grabación DVD+RW, el nombre del título eliminado cambiará a 'Título borrado'.
- Si más de dos títulos se eliminan repetidamente, los títulos están combinados en uno.
- Al eliminar un título o capítulo, sólo el último en DVD+RW incrementa el tiempo restante de grabación.recording time.

Eliminar una parte

HDD -RW/ri RAM

Puede eliminar una parte que no desee en el título.

1. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para escoger un título que desee eliminar en el menú lista de títulos y después presione ENTER. Las opciones aparecerán en la parte izquierda del menú.
2. Seleccione la opción [Borrar parc.] y, a continuación presione ENTER. El menú Editar (eliminar parte) aparecerá en la pantalla de TV.

Se iluminará el icono [Punto inicial].

Ejemplo : Editar (Borrar parc.) (HDD)



3. Se inicia la reproducción. Usando el paso de pausa, búsqueda y cámara lenta puede encontrar el punto de inicio.
4. Presione ENTER en el punto de inicio de la sección que desee borrar. Se iluminará el icono [Punto final]. La parte se indica en la barra de progreso.
5. Utilice la pausa, búsqueda y cámara lenta para encontrar el punto de finalización.
6. Presione ENTER en el punto de finalización que desee borrar. Podrá cancelar el punto seleccionado, utilice ▲ / ▼ para seleccionar el icono [Cancelar] y a continuación presione ENTER.

Consejo:

En las grabaciones en el disco duro, puede borrar una parte adicional. Seleccione el icono [Sigte fase] del menú y, a continuación, presione ENTER y repita los pasos 3-6.

7. Si termina la edición, seleccione el icono 'Completo' y, a continuación, presione ENTER. Aparecerá el mensaje de confirmación para realizar la eliminación.

Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] y, a continuación, presione ENTER.

La parte seleccionada se borrará del título y Aparecerá el menú de la Lista de títulos.

Nota:

Quizás no sea posible borrar partes que tengan una duración inferior a los 3 segundos.

Nombrar un título

Puede dar nombre a títulos de listas de reproducción o listas originales independientemente. Los nombres pueden tener hasta 32 caracteres de longitud.

1. Seleccione el título que desea nombrar en el menú Lista de títulos y, a continuación, presione ENTER. Las opciones de menú aparecen en la parte izquierda del menú.
2. Utilice ▲/▼ para seleccionar la opción [Renombrar (Nom. Título)] y, a continuación, presione ENTER. Aparecerá el menú teclado.



3. Introduzca el nombre que desee para el título. Utilice ◀/▶/▲/▼ para seleccionar un carácter y, a continuación, presione ENTER para confirmar su selección.
 - Use el botón MENU/LIST para cambiar el tipo de teclado.
 - **OK**: Selecciónelo para terminar.
 - **Cancel**: Cancela todos los caracteres introducidos.
 - **Espac.**: Inserta un espacio en la posición del cursor.
 - **Borrar**: Borra el carácter anterior desde la posición del cursor.
 - **◀/▶**: Mueve el cursor hacia izquierda o derecha.

Sugerencia:

Botones del mando a distancia para introducir un nombre

PLAY (▶): Inserta un espacio en la posición del cursor.

II (PAUSE/STEP): Borra el carácter siguiente desde la posición del cursor.

■ (STOP), CLEAR: Borra el carácter anterior desde la posición del cursor.

◀◀ / ▶▶: Mueve el cursor hacia izquierda o derecha.

Numbers (0-9): Introduce el carácter correspondiente en la ubicación del cursor.

Consejo:

Puede añadir el género sólo en el nombre del título del disco duro.

4. Elija OK y, a continuación, presione ENTER para fijar el nombre y regrese a la pantalla anterior del menú.
5. Presione RETURN (↵) repetidamente para salir del menú.

Notas:

- Los nombres pueden tener hasta 32 caracteres.
- En el caso de discos formateados en una grabadora de DVDs diferente, sólo podrá ver un tipo limitado de caracteres.
- Al grabar en discos DVD-R, DVD+R o DVD+RW, el nombre introducido sólo se mostrará en el reproductor de DVD tras su formateo.

Búsqueda por tiempo **HDD** **-RWVR**

-RWVideo **RAM** **+RW** **-R** **+R**

Puede seleccionar el punto de inicio del título.

1. Seleccione ◀/▶/▲/▼ para elegir un título del menú de la lista de títulos y, a continuación, pulse ENTER. Las opciones aparecen en la parte izquierda del menú.
2. Seleccione la opción [Hora] y, a continuación, pulse ENTER.

El menú [Buscar] aparecerá en la pantalla del TV.

Ejemplo: Lista de títulos (HDD)



Hora de inicio Hora seleccionada
Punto seleccionado

Imagen actual

Hora final

3. Use ◀/▶ para seleccionar el punto desde el que desea comenzar. El punto aumenta en pasos de 1 minuto. Si mantiene pulsado ◀/▶, el punto aumentará en pasos de 5 minutos.
4. Pulse ENTER para iniciar el punto seleccionado.

Sort **HDD**

Esta función le permitirá acceder a los listados clasificados por fecha, título o categoría en el menú Lista de títulos-Disco duro. De este modo, podrá encontrar fácilmente el título que desee ver.

1. Seleccione cualquier título del menú Lista de títulos-HDD y, a continuación, presione ENTER. Las opciones de menú aparecen en la parte izquierda del menú.
2. Utilice ▲/▼ para seleccionar la opción [Sort] y, a continuación, presione ENTER. Aparecerá las opciones de clasificación.



3. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la [Date], [Título] o [Categoría] y, a continuación, ENTER. Después de pulsar ENTER, aparecerá el menú actualizado.

Deshacer/Rehacer el último borrado **Borrar** **-RWVR** **RAM**

Si comete un error durante la edición podrá deshacerlo. Hay un sólo un nivel para deshacer (en otras palabras, sólo podrá deshacer la última operación de edición realizada). Use ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Cancelar] y, a continuación, pulse ENTER. No importe si está en este momento en la pantalla del menú. Se deshazá el último borrado.



Notas:

- No se puede deshacer una grabación.
- No puede deshacer nada una vez que se haya expulsado el disco de la grabadora o puesto la grabadora a modo de espera.
- Aún puede deshacer el borrado una vez que haya salido de la pantalla de menú.

Consejo:

Puede rehacer la última acción de deshacer usando la opción [Rehacer].

Combinar dos títulos en uno

HDD

Utilice esta función para combinar dos títulos adyacentes de Original-Disco duro en uno.

Notas:

- Esta función no está disponible si sólo hay un capítulo en el título.
 - Si existen más de 60 títulos en el HDD, no podrá combinar los títulos.
1. En el menú de la Lista de títulos-HDD, seleccione el primer título de los dos que desea combinar y, a continuación, presione ENTER. Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.
 2. Seleccione la opción [Combinación] y, a continuación presione ENTER.



3. Seleccione el segundo título de los dos títulos que desea combinar y, a continuación, presione ENTER. Aparecerá el mensaje de confirmación.
4. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar [Si] y, a continuación, presione ENTER. Después de pulsar ENTER, aparecerá el menú actualizado.

Dividir un título en dos

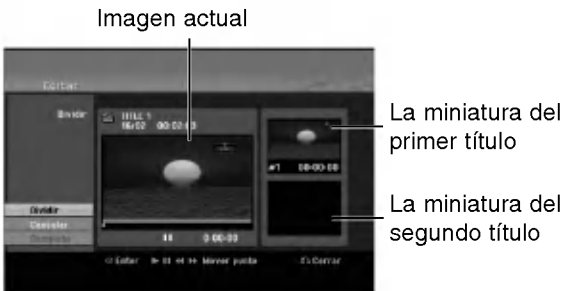
HDD +RW

Utilice este comando para dividir un título en dos nuevos títulos.

1. En el menú de la Lista de títulos-HDD, seleccione el título que desee dividir y, a continuación, pulse ENTER.
Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.
2. Seleccione la opción [Dividir].
Ejemplo: Lista de títulos (HDD)



3. Presione ENTER.
Aparecerá el menú Editar (Dividir). La opción [Dividir] aparecerá destacada.



4. Utilice reprod, pausa, búsqueda y cámara lenta para encontrar el punto por donde desea dividir el título.
5. Seleccione la opción [Dividir], a continuación presione ENTER en el punto.
Para restablecer el punto, seleccione la opción [Cancelar] y, a continuación presione ENTER.
Repetir desde el paso 3.
6. Escoja la opción [Completo] y, a continuación presione ENTER para fijar el punto divisorio.
El título está dividido en dos nuevos títulos. Puede tardar hasta 4 minutos en dividirse.

Nota:

No puede seleccionar un punto divisor menor de 3 segundos.

Combinar dos capítulos en uno

HDD -RW/VR +RW +R RAM

Utilice esta función para combinar dos capítulos adyacentes de la Lista de reproducción u Original en uno.

Nota:

Ésta función no está disponible si sólo hay un capítulo en el título.

1. Primero, seleccione el segundo de los dos capítulos que desea combinar y a continuación presione ENTER.
Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.
2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Combinación].
El indicador de combinación aparecerá entre los dos capítulos que desea combinar.



3. Presione ENTER.

Mover un capítulo de la Lista de Reproducción **-RW/VR** **RAM**

Utilice esta función para reorganizar el orden de reproducción de los capítulos de la Lista de reproducción de la Lista de títulos-Lista de reproducción.

Nota:

Esta función no está disponible si sólo hay un capítulo.

1. Seleccione un capítulo del menú Lista de Capítulos-Lista de reproducción.
2. Presione ENTER.
Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.
3. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Mover] de las opciones de la Lista de reproducción y, a continuación, presione ENTER.



4. Utilice ◀ / ▶ / ▲ / ▼ para seleccionar el lugar en el que desea colocar el capítulo y, a continuación, presione ENTER.
Después de pulsar ENTER, aparecerá el menú actualizado.

Ocultar un Capítulo/Título

+RW **+R**

Usted puede omitir la reproducción de capítulos o títulos sin eliminarlos del disco.

1. Utilice ▲▼◀▶ para escoger el capítulo o título que desea ocultar en el menú Lista de títulos o Lista de capítulos, después presione ENTER.
Las opciones aparecerán en la parte izquierda de la pantalla.
2. Seleccione la opción [Ocultar].
Ejemplo: Lista de títulos (DVD+RW)



3. Presione ENTER para confirmar.
La miniatura del capítulo o título se oscurecerá.

Sugerencia

Si selecciona un capítulo o título oculto del menú Lista de títulos o Lista de capítulos, podrá 'mostrarlo' escogiendo la opción [Mostrar] en el menú. Tras hacerlo, podrá visualizar el capítulo o título.

Proteger un Título

+RW **+R** **-RW/VR** **RAM**

Utilice ésta función para protegerse de grabaciones, ediciones o borrado accidentales de un título.

1. Presione MENU/LIST para mostrar el menú Lista de títulos.
2. Utilice ▲▼◀▶ para escoger un título que desee proteger y presione ENTER.
Las opciones aparecerán en la parte izquierda de la pantalla.
3. Seleccione [Protección] de las opciones.



4. Presione ENTER para confirmar.
La marca de bloqueo aparecerá en la miniatura del título.

Sugerencia

Si selecciona un título ya protegido en el menú Lista de títulos, podrá 'desprotegerlo' escogiendo la opción [Protección] de las opciones del menú Lista de títulos. Tras hacerlo, podrá editar y eliminar el título.

Doblado

Antes del doblado

Utilice las funciones de copiado de esta grabadora para:

- Hacer copias de seguridad de grabaciones importantes guardadas en el disco duro a un DVD.
- Realizar una copia de una grabación en DVD al disco duro para reproducirla en otro reproductor.
- Transferir vídeo de un DVD al disco duro para editarlo.
- Transferir vídeo editado del disco duro al DVD.

El método más simple de copiar es utilizar la función One Touch Copiar (copiar con una pulsación). Usando esta función puede copiar con total simplicidad el título que está reproduciendo en este momento del disco duro a un DVD o al contrario.

Nota:

Si la longitud del título es inferior a los 5 segundos su doblaje no estará disponible. (del HDD al DVD)

Restricciones en el copiado

Algunos vídeos está protegidos con la función copy-once (una sola copia). Ese tipo de material no puede copiarse al disco duro ni al DVD.

Puede identificar el material protegido contra una copia durante la reproducción visualizando la información del disco en pantalla.

- Las señales de formato NTSC desde la entrada analógica o de DV no se graban correctamente con esta grabadora.
- Las señales de vídeo en formato SECAM (desde el sintonizador incorporado de TV o desde las entradas analógicas) se graban en formato PAL.

Qué es un 'CPRM'?

CPRM es un sistema de protección contra copia (con un sistema contra ruido) que sólo permite la grabación de programas 'de una sola grabación'. CPRM significa Content Protection for Recordable Media.

CPRM sólo pueden efectuarse en discos DVD-RW formateados en modo VR o en discos DVD-RAM, y las grabaciones CPRM sólo puede reproducirse en reproductores específicamente compatibles con CPRM.

Copyright

- El equipo de grabación deberá usarse sólo para un copiado legal y se le recomienda que revise cuidadosamente qué se considera como copiado legal en el país en que está haciendo una copia. Copia material con copyright como películas o música es ilegal a menos que lo permita una excepción legal o lo consienta el propietario de los derechos.
- Este producto incorpora tecnología de protección del copyright amparada por demandas de patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros propietarios. El empleo de dicha tecnología debe contar con la

autorización de Macrovision Corporation y es únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o desmontaje de la unidad.

- LOS CONSUMIDORES DEBEN RECORDAR QUE NO TODOS LOS TELEVISORES DE ALTA DEFINICIÓN SON TOTALMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y QUE PUEDE PROVOCAR LA APARICIÓN DE OBJETOS EXTRAÑOS EN LA IMAGEN. EN EL CASO DE PROBLEMAS EN LA IMAGEN DE 625 DE ESCANEADO (BARRIDO) PROGRESIVO, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A LA SALIDA 'STANDARD DEFINITION'. EN CASO DE DUDA EN RELACIÓN A LA COMPATIBILIDAD DE NUESTRO TELEVISOR CON ESTE MODELO DE REPRODUCTOR DVD Y HDD 625p, LE ROGAMOS QUE SE PONGA EN CONTACTO CON NUESTRO CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE.

Copias a alta velocidad (Máximo 12x)

Copiar entre un DVD y un disco duro es un proceso completamente digital y, por ello, no se pierde calidad en el audio ni el vídeo. Esto significa que puede transferir hacia adelante y hacia atrás sin tenerse que preocupar por el deterioro de la calidad en el proceso de 'generación' de cada copia. Esto también significa que las copias pueden llevarse a cabo a la máxima velocidad posible. Al copiar del disco duro a un DVD, la velocidad de la copia depende del modo de grabación y del tipo de disco DVD que esté utilizando.

Tiempos mínimos de copia

La tabla siguiente muestra el tiempo mínimo de copia del disco duro al DVD para 2 horas de vídeo grabado en modo SP.

Tipo de disco	Velocidad de disco	Tiempo de copia (Velocidad de grabación)
DVD-R / DVD+R	16x	6.5 min. (12x)
DVD-R / DVD+R / DVD+RW	8x	8 min. (8x)
DVD+R DL	8x	13 min. (4x)
DVD-RW	6x	12 min. (6x)
DVD-RAM	5x	11.5 min. (5x)
DVD-R / DVD+R DVD-RW / DVD+RW	4x	13 min. (4x)
DVD-RAM	3x	17 min (3x)
DVD+R / DVD+RW / DVD+R DL	2.4x	21 min. (2.4x)
DVD-R / DVD-RW / DVD-RAM	2x	25 min. (2x)

Notas:

- Todos los tiempos de la tabla anterior son aproximados.
- La velocidad real del copiado varía según la parte del disco que se esté grabando.
- Puede haber casos en los que incluso discos compatibles con 4x/6x/8x/16x no copien a total velocidad.
- Puede no ser posible realizar copias rápidas cuando se use un disco inicializado en otra grabadora.

Doblado de HDD a DVD

1. En el menú de la Lista de títulos-Disco duro, seleccione el título que desee doblar y, a continuación, presione ENTER. Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.



2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Doblado] y, a continuación presione ENTER. Aparecerá el menú de Doblado.



3. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar el modo grabación (XP, SP, LP, EP o Rápida), y, a continuación presione ▼. El icono 'Comenzar' estará destacado. Rápida: Consulte la página 55 para obtener más información acerca de la copia rápida.
4. Presione ENTER cuando se ilumine el icono [Comenzar]. Comienza el doblado.
5. Para detener el doblado en cualquier otro momento, presione STOP (■).

Notas :

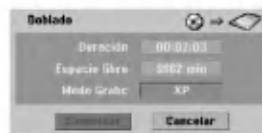
- El tiempo de grabación en modo [Rápido] podría variar dependiendo del tamaño de los datos de origen.
- Cesar el doblaje en modo [Rápido] parcial cancelará la grabación y se perderá cualquier dato grabado hasta ese punto.
- Si el espacio en blanco del disco es insuficiente; el modo [Rápido] no estará disponible.
- El modo [Rápido] no está disponible para los títulos editados de disco duro y para los títulos de copiado de grabaciones.

Doblado de DVD a HDD

1. En el menú Lista de títulos, seleccione un título que desee doblar y presione ENTER. Las opciones del menú aparecen en la parte izquierda de la pantalla.



2. Utilice ▲ / ▼ para seleccionar la opción [Doblado] y, a continuación presione ENTER. Aparecerá el menú de Doblado.



3. Utilice ◀ / ▶ para seleccionar el modo de grabación (XP, SP, LP, EP o Rápida) y, a continuación, presione ▼. El icono 'Comenzar' se iluminará. Rápida: Sólo disponible al copiar un disco en modo VR al HDD. (Consulte la página 55 para obtener más información acerca de la copia rápida.)
4. Presione ENTER cuando se ilumine el icono [Comenzar]. Comienza el doblado.
5. Para detener el doblado en cualquier otro momento, presione STOP (■).

Notas :

- Dependiendo de las condiciones del equipo de grabación o del propio disco, el doblado tal vez no pueda efectuarse.
- Cesar el doblaje en modo [Rápido] parcial cancelará la grabación y se perderá cualquier dato grabado hasta ese punto.
- El tiempo de grabación del modo [Rápido] puede tomar hasta 19 minutos.
- El modo [Rápido] no está disponible para títulos editados en el DVD-RW con el modo de grabación VR.

Copiar con una sola pulsación (HDD a DVD)

La función One Touch Copiar copia el título de reproducción actual del disco duro al DVD. Se copia todo el título, sin que importe el punto del título desde el que comienza a copiar. La grabadora copia a la máxima velocidad posible.

Para poder copiar con una sola pulsación, asegúrese de que ha cargado un disco DVD grabable.

Durante la reproducción del disco duro, presione DUBBING para copiar el título actual al DVD.

Los mensajes en pantalla indican que el título se está copiando. La reproducción continua mientras se realiza la copia.

- No se puede utilizar la función Copiar con una sola pulsación para copiar un título si alguna parte del título está protegida contra copias.



Copiar con una sola pulsación (DVD a HDD)

Con la función One Touch Copiar (Copiar con una sola pulsación) se copia del DVD al disco duro un sólo título en tiempo real. Cuando comience la copia, la reproducción salta al inicio del título, continúa hasta el final del título y la grabación se detiene automáticamente. La copia se realizará en el modo de grabación (XP, SP, LP, EP) en el que esté ajustado el aparato.

Durante la reproducción del DVD, presione DUBBING para copiar el título actual al HDD.

La reproducción se inicia de nuevo desde el principio del título seleccionado. Los mensajes en pantalla indican que el título se está copiando.



Notas:

- Un CD de vídeo no puede copiarse al HDD.
- El copiado se detiene cuando la grabadora detecte una sección muy rayada o protegida contra copias.
- Si alguna sección del título que se está copiando está protegido contra copia, el copiado comenzará, pero las secciones protegidas no se copiarán.
- Durante la reproducción del título de la lista de reproducción, no está disponible la copia rápida a un solo toque.

Sugerencia:

Para detener el doblaje en cualquier otro momento, presione STOP (■).

Referencia

Información adicional de referencia

Sobrescribir la grabación **+RW**

Para sobrescribir una nueva grabación de vídeo en un título grabado anteriormente, siga estos pasos. Ésta característica no está disponible para DVD+Rs, que están siempre grabados al final del disco.

1. Seleccione la fuente de entrada que desea grabar (canal de TV, AV1-4, DV).
2. Presione MENU/LIST para mostrar el menú Lista de títulos.



3. Utilice ▲ ▼ ◀ ▶ para escoger un título que desee sobrescribir.
4. Presione REC (●) para comenzar a sobrescribir la grabación. La sobrescritura de la grabación se iniciará desde el punto inicial del título.
5. Presione STOP (■) para cesar la sobrescritura de la grabación. Se creará el nuevo título y se mostrará el menú actualizado.

Notas:

- Ésta función no está disponible para un título protegido.
- Si el elemento sobrescrito es superior que la longitud de grabación del título actual, se sobrescribirá el siguiente título. Pero si el siguiente título estuviera protegido, la sobrescritura cesará en el punto de inicio del título.
- Si la longitud de grabación del título seleccionado es inferior a los 10 segundos se sobrescribirá el siguiente título. Pero si el siguiente título estuviera protegido, la sobrescritura cesará.

Visualizar el menú Lista de títulos en otras grabadoras de DVD o reproductores

+RW +R

Usted puede visualizar el menú Lista de títulos en el otro reproductor de DVD capaz de reproducir discos DVD+RW o DVD+R.

1. Inserte un disco DVD+R o DVD+RW ya grabado.

2. Pulse TITLE en modo de reproducción o de parada. El menú Lista de títulos aparecerá como se muestra a continuación.

Sugerencia

Puede retirar el menú Lista de títulos presionando STOP (■).



3. Para reproducir un título, seleccione el título deseado y presione ENTER o PLAY (▶).

Reproducción de sus grabaciones en otros reproductores de DVD (formatear un disco)

La mayoría de los reproductores de DVD más comunes pueden reproducir discos formateados en modo vídeo, DVD+R o DVD+RWs. Un pequeño número de reproductores también pueden reproducir discos DVD-RW grabados en modo VR, estén formateados o no. Consulte el manual incluido con el otro reproductor para comprobar qué formato de discos puede reproducir.

Formatearlos "fija" la grabación y edición en su sitio, de modo que el disco pueda reproducirse en un reproductor de DVD habitual u ordenador equipado con una unidad de DVD-ROM adecuada.

Al formatear un disco en modo vídeo el disco crea una pantalla de menú para navegar por el disco. Se puede acceder a éste presionando MENU/LIST o TITLE.

Para formatear un disco, consulte "Finalizar" en la página 27.

Notas:

- Un disco DVD+RW no formateado es reproducible en reproductores comunes de DVD.
- El contenido editado de un disco DVD+RW es compatible en reproductores comunes de DVD sólo tras formatearlo.
- Cualquier contenido editado del disco DVD+R no será compatible en reproductores comunes de DVD. (Oculta, combina y añade marcas en los capítulos, etc.)
- uánto se tarda en formatear dependerá del tipo de disco, cuánto tiene grabado y el número de títulos del disco.
- Un disco DVD+R DL puede tardar hasta 30 minutos en terminar.

Códigos de idiomas

Utilice ésta lista para introducir el idioma deseado para las siguientes configuraciones iniciales:
Audio del disco, subtítulos del disco, menú del disco.

Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código
Abjasio	6566	Fijiano	7074	Lingala	7678	Singhalés	8373
Afar	6565	Finés	7073	Lituano	7684	Eslovaco	8375
Africaans	6570	Francés	7082	Macedonio	7775	Esloveno	8376
Albano	8381	Frisio	7089	Madagascari	7771	Somalí	8379
Amhárico	6577	Gallego	7176	Malayo	7783	Español	6983
Árabe	6582	Georgiano	7565	Malayalam	7776	Sudanés	8385
Armenio	7289	Alemán	6869	Maltés	7784	Suahili	8387
Assamés	6583	Griego	6976	Maorí	7773	Sueco	8386
Aymara	6588	Groenlándico	7576	Marathi	7782	Tagalo	8476
Azerbaiyaní	6590	Guaraní	7178	Moldavo	7779	Tajik	8471
Bashkir	6665	Gujarati	7185	Mongol	7778	Tamil	8465
Vasco	6985	Hausa	7265	Nauru	7865	Tártaro	8484
Bengalí	6678	Hebreo	7387	Nepalí	7869	Telugu	8469
Bhutaní	6890	Hindi	7273	Noruego	7879	Tailandés	8472
Bihari	6672	Húngaro	7285	Oriya	7982	Tibetano	6679
Bretón	6682	Islandés	7383	Punjabi	8065	Tigrña	8473
Búlgaro	6671	Indonesio	7378	Pashto, Pushto	8083	Tongano	8479
Birmanio	7789	Interlengua	7365	Persa	7065	Turco	8482
Bielorruso	6669	Irlandés	7165	Polaco	8076	Turcomano	8475
Camboyano	7577	Italiano	7384	Portugués	8084	Twí	8487
Catalán	6765	Japonés	7465	Quechua	8185	Ucraniano	8575
Chino	9072	Javanés	7487	Retorromano	8277	Urdu	8582
Corso	6779	Kannada	7578	Rumano	8279	Uzbeko	8590
Croata	7282	Kashmiri	7583	Ruso	8285	Vietnamita	8673
Checo	6783	Kazaco	7575	Samoano	8377	Volapük	8679
Danés	6865	Kirguís	7589	Sánscrito	8365	Galés	6789
Neerlandés	7876	Coreano	7579	Gaélico escocés	7168	Uolof	8779
Inglés	6978	Kurdo	7585	Servio	8382	Xhosa	8872
Esperanto	6979	Laosiano	7679	Servocroata	8372	Judío	7473
Estonio	6984	Latín	7665	Shona	8378	Yoruba	8979
Faraoés	7079	Latvio, letón	7686	Sindhi	8368	Zulú	9085

Códigos de área

Seleccione un código de área de ésta lista.

País	Código	País	Código	País	Código	País	Código
Afganistán	AF	Etiopía	ET	Malasia	MY	Arabia Saudí	SA
Argentina	AR	Islas Fidji	FJ	Maldiva	MV	Senegal	SN
Australia	AU	Finlandia	FI	México	MX	Singapur	SG
Austria	AT	Francia	FR	Mónaco	MC	República de Eslovaquia	SK
Bélgica	BE	Alemania	DE	Mongolia	MN	Eslovenia	SI
Bután	BT	Gran Bretaña	GB	Marruecos	MA	Sudáfrica	ZA
Bolivia	BO	Grecia	GR	Nepal	NP	Corea del Sur	KR
Brasil	BR	Groenlandia	GL	Países Bajos	NL	España	ES
Cambodia	KH	Islas Heard y McDonald	HM	Antillas Holandesas	AN	Sri Lanka	LK
Canadá	CA	Hungría	HU	Nueva Zelanda	NZ	Suecia	SE
Chile	CL	India	IN	Nigeria	NG	Suiza	CH
China	CN	Indonesia	ID	Noruega	NO	Tailandia	TH
Colombia	CO	Israel	IL	Omán	OM	Turquía	TR
Congo	CG	Italia	IT	Paquistán	PK	Uganda	UG
Costa Rica	CR	Jamaica	JM	Panamá	PA	Ucrania	UA
Croacia	HR	Japón	JP	Paraguay	PY	Estados Unidos	US
República Checa	CZ	Kenia	KE	Filipinas	PH	Uruguay	UY
Dinamarca	DK	Kuwait	KW	Polonia	PL	Uzbekistán	UZ
Ecuador	EC	Libia	LY	Portugal	PT	Vietnam	VN
Egipto	EG	Luxemburgo	LU	Rumanía	RO	Zimbabwe	ZW
El Salvador	SV			Federación Rusa	RU		

Pre sintonización de estaciones de radio

Puede pre-sintonizar hasta 50 estaciones para FM y AM (MW). Antes de ajustar, asegúrese de haber puesto el volumen al mínimo.

1. Pulse FM/AM en el control remoto hasta que FM o AM (MW) aparezca en la pantalla.
2. Y luego, cada vez que oprima FM/AM, FM y AM (MW) cambiarán alternativamente.
3. Pulse y mantener TUN.- ◀ o TUN.+ ▶ en el panel frontal por aproximadamente dos segundos hasta que la indicación de frecuencia empiece a cambiar, entonces suelte. El barrido (escaneo) se detiene cuando el Receptor DVD sintoniza una estación. "TUNED" y "ESTÉREO" (por programa de estéreo) aparecen en la ventana de pantalla.
4. Presione ENTER en el mando a distancia. Un número preseleccionado parpadeará en la ventana de visualización.
5. Presione PR/PRESET + o PR/PRESET - en el mando a distancia para seleccionar el número preseleccionado que desea.
6. Presione de nuevo ENTER en el mando a distancia. La estación está almacenada.
7. Repetir los pasos 3 a 6 para almacenar otras estaciones.

Sintonizar una estación con una señal débil

Pulse TUN.- ◀ o TUN.+ ▶ repetidas veces en el paso 3 para sintonizar la estación manualmente.

Eliminar todas las emisoras almacenadas

Mantenga presionado el botón INTRO durante unos cinco segundos a fin de eliminar todas las emisoras almacenadas.

Escuchar la radio

Primero pre-sintonizar las estaciones de radio en la memoria del receptor DVD/CD (ver "Pre determinar estaciones de radio" en la página anterior).

1. Pulse FM/AM hasta que AM (MW) o FM aparezcan en la ventana de pantalla. La última estación recibida se sintoniza.
2. Pulse PR/PRESET + o PR/PRESET - repetidas veces para seleccionar la estación presintonizada que desea. En primer lugar, programe las emisoras de radio en la memoria del Receptor DVD/CD (Consulte "Programación de emisoras de radio", en esta misma página, a la izquierda).
3. Ajuste el volumen girando VOLUME en el panel frontal o pulsando VOLUME + o - repetidamente en el mando a distancia.

Para apagar la radio

Pulse el botón POWER para apagar el receptor de DVD/CD o elegir otro modo de funcionamiento (DVD, AV 1, AV 2...).

Para escuchar estaciones de radio no presintonizadas

- Sintonice de modo manual o automático en el paso 2.
- Para una sintonización manual, seleccione TUN.- ◀ or TUN.+ ▶ en el mando a distancia.
- Para una sintonización automática, seleccione y mantenga seleccionado TUN.- ◀ or TUN.+ ▶ durante unos dos segundos en el mando a distancia.

Para su referencia

● Si un programa FM tiene ruidos

Pulse MO./ST. en el panel frontal de modo que "ST" desaparezca en la ventana de pantalla. Esto no tendrá efectos estéreo, pero mejorará la recepción. Oprima el botón nuevamente para restaurar el efecto estéreo.

● Para mejorar la recepción

Vuelva a alinear la antena.

Operación del RDS

Esta unidad está equipada con RDS (Sistema de Información de Radio) que ofrece una extensa gama de información a la Radio FM. Hoy día RDS se usa en muchos países, es un sistema de transmisión de señales de identificación de una estación o de información de una red, una descripción del tipo del mensaje de texto del programa o especificación de la selección musical y la hora correcta.

Sintonización de RDS

Cuando esté sintonizada una estación de FM que contiene información de RDS, la unidad va a visualizar automáticamente la señal de identificación de la estación y el indicador de RDS va a encenderse en el visor, así como los indicadores para el Servicio del Programa de RDS (PS), Identificación del Tipo del Programa (PTY), Radio Texto (RT) y Tiempo del Reloj (CT) si se transmiten por la estación.

Opciones de la visualización de RDS

El sistema RDS es capaz de transmitir una gran variedad de información adicional junto con la señal de identificación inicial que aparece cuando la estación esté sintonizada por primera vez. Durante la operación normal de RDS el visor indicará el nombre de la estación, la red de radio o las letras de identificación.

Al pulsar RDS en el control remoto disfrutará de la posibilidad de pasar por los varios tipos de información en la siguiente secuencia:

(PS ↔ FREQUENCY ↔ PTY ↔ RT ↔ CT)

- **PS (Nombre del Servicio del Programa)** – El nombre del canal está mostrado en el visor.
- **PTY (Identificación del tipo de programa)** – El nombre del tipo de programa está mostrado en el visor.
- **RT (Radio Texto)** – El mensaje de "texto" contiene información especial acerca de la emisora. Haga caso a que este mensaje puede trasladarse en la pantalla de modo que se pueda ver todo el mensaje.
- **CT (Tiempo controlado por el canal)** – permite al aparato recibir la hora actual y mostrarla en la pantalla.

Nota:

- Algunas estaciones de RDS pueden escoger no incluir algunas de estas características adicionales. Si la información requerida por el modo seleccionado no se transmite, en el visor aparecen los siguientes mensajes **PTY NONE (NINGUNO)**, **RT NONE (NINGUNO)**, **CT NONE (NINGUNO)**, **PS NONE (NINGUNO)**.

Búsqueda de Programa (PTY)

La mayor ventaja de RDS es la capacidad de codificar estaciones con los códigos de reconocimiento del tipo de Programa (PTY) que indican el tipo de material que se transmite. La lista a continuación presenta las abreviaturas usadas para indicar cada PTY junto con una explicación del tipo de programa.

NEWS	Noticias
AFFAIRS	Sucesos Actuales
INFO	Información
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación
DRAMA	Drama
CULTURE	Cultura
SCIENCE	Ciencia
VARIED	Varios programas del habla
POP M	Música Pop
ROCK M	Música Rock
EASY M	Música Divertida
LIGHT M	Música clásica ligera
CLASSICS	Música Clásica Seria
OTHER M	Otra Música
WEATHER	Información acerca del tiempo
FINANCE	Programas Financieros
CHILDREN	Programas dedicados a los niños
SOCIAL	Programas Sociales
RELIGION	Programas religiosos
PHONE IN	Programas con participación de los oyentes por teléfono
TRAVEL	Viajes y Turismo
LEISURE	Ocio y Pasatiempo
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDIES	Música Antigua
FOLK M	Música Folclórica
DOCUMENT	Programas Documentales
TEST	Mensaje de Prueba de Alarma de la estación
ALARM 1	Transmisión de Información de emergencia

Usted puede buscar un Tipo de Programa Específico (PTY) al seguir los pasos descritos abajo:

1. Pulse FM/AM para seleccionar el modo FM.
2. Pulse PTY en el control remoto y en el visor aparecerá el último PTY usado.
3. Pulse PTY repetidamente para seleccionar el PTY deseado.
4. Cuando PTY esté seleccionado, apriete y mantenga apretado PTY.
El aparato entrará en el modo de búsqueda automática. Cuando la estación esté sintonizada la búsqueda va a parar.

Solución de problemas

Compruebe la siguiente guía en busca de la posible causa a un problema antes de ponerse en contacto con el servicio.

Problema	Causa	Solución
No hay alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> El cable de alimentación está desconectado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente el cable de alimentación a la toma de la pared.
Ausencia de imagen.	<ul style="list-style-type: none"> El televisor no está ajustado para recibir la salida de la señal. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione el modo de entrada de vídeo apropiado en el televisor de modo que la imagen de la grabadora aparezca en la pantalla del televisor.
	<ul style="list-style-type: none"> El cable de vídeo no está conectado firmemente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente el cable de vídeo.
	<ul style="list-style-type: none"> La TV conectada está apagada. 	<ul style="list-style-type: none"> Encienda el televisor.
Ausencia de sonido.	<ul style="list-style-type: none"> El equipo conectado con el cable de audio no está ajustado para recibir la salida de señal. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione el modo de entrada correcto en el receptor de audio de modo que pueda escuchar el sonido desde la grabadora.
	<ul style="list-style-type: none"> Los cables de vídeo no están conectados firmemente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte firmemente el cable de audio.
	<ul style="list-style-type: none"> El equipo conectado con el cable de audio no recibe alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Encienda el equipo conectado con el cable de audio.
	<ul style="list-style-type: none"> El cable de conexión de audio está dañado. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustitúyalo por uno nuevo.
La imagen es de baja calidad.	<ul style="list-style-type: none"> El disco está sucio. 	<ul style="list-style-type: none"> Limpie el disco.
La grabadora no inicia la reproducción	<ul style="list-style-type: none"> No hay ningún disco insertado. 	<ul style="list-style-type: none"> Inserte un disco. (Compruebe que el indicador del disco en la ventana de presentación está iluminado).
	<ul style="list-style-type: none"> Se ha insertado un disco que no se puede reproducir. 	<ul style="list-style-type: none"> Inserte un disco reproducible. (Compruebe que el tipo de disco, sistema del color, y código regional).
	<ul style="list-style-type: none"> El disco está colocado hacia abajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cargue un disco con la cara correspondiente hacia abajo.
	<ul style="list-style-type: none"> El disco no está colocado en las guías. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloque el disco en la bandeja de disco correctamente dentro de las guías.
	<ul style="list-style-type: none"> El disco está sucio. 	<ul style="list-style-type: none"> Cargue un disco con la cara correspondiente hacia abajo.
	<ul style="list-style-type: none"> Se ha ajustado el nivel de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cancele la función 'rating' o cambie el nivel de clasificación.
Se ha distorsionado la imagen de la entrada externa.	<ul style="list-style-type: none"> La señal de vídeo del componente externo está protegido contra copia. 	<ul style="list-style-type: none"> No se puede conectar a través de ésta grabadora. Conecte el componente directamente a su televisor.
Se salta algunos canales cuando se usa ▲ / ▼.	<ul style="list-style-type: none"> Esos canales no están almacenados en la grabadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a almacenar los canales. Consulte "Editar Programa" en la página 22.
La imagen o sonido del canal de emisión es débil o nula.	<ul style="list-style-type: none"> La antena o cables están sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apriete las conexiones o sustituya el cable.
No aparece la imagen de la videocámara.	<ul style="list-style-type: none"> La videocámara está apagada. 	<ul style="list-style-type: none"> Encienda la videocámara y hágala funcionar correctamente.
La imagen de la videocámara a través de la entrada A/V o DV IN a la grabadora no se muestra en la pantalla del televisor.	<ul style="list-style-type: none"> La fuente de la grabadora es incorrecta. 	<ul style="list-style-type: none"> Use AV para seleccionar el canal de entrada (AV1, AV2, DV, etc.).
Las estaciones de radio no pueden ser sintonizadas	<ul style="list-style-type: none"> La antena se encuentra en una posición o con una conexión incorrecta. 	<ul style="list-style-type: none"> Asegure la conexión de las antenas. Ajuste las antenas y conecte una antena externa si fuera necesario.
COMPROBAR CABLE aparecerá en la ventana de visualización.	<ul style="list-style-type: none"> El cable de sistema está incorrectamente conectado. 	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe el estado de la conexión y conecte el cable de sistema de forma segura.

Problema	Causa	Solución
No se puede reproducir un disco grabado usando esta grabadora en otro reproductor.	• El disco se grabó en modo vídeo.	• Finalice el disco. (página 27)
	• Algunos reproductores no reproducirán incluso un disco finalizado grabado en modo vídeo.	• No hay solución.
	• El disco se grabó en modo VR.	• El otro reproductor deberá ser compatible con RW para reproducirlo.
	• Los discos grabados con material de una sola copia no se pueden reproducir en otros reproductores.	• No hay solución.
No se puede grabar o no se grabó con éxito.	• El espacio en blanco que queda en el disco es insuficiente.	• Use otro disco.
	• La fuente que está intentando grabar está protegido contra copia.	• No puede grabar la fuente.
	• Cuando se ajuste el canal de grabación, el canal se sintoniza en el propio sintonizador del televisor.	• Seleccione el canal del sintonizador del televisor incorporado de la grabadora.
	• Cuando grabe en un disco en modo vídeo, los programas que están protegidos con copiado para una sola vez no se podrán grabar.	• Use un disco formateado en modo VR para material de un solo copiado.
La grabación temporizada no es posible.	• El reloj de la grabadora no está ajustado en la hora correcta.	• Ponga el reloj en la hora correcta. Consulte "Ajuste automático del reloj" o "Ajuste manual del reloj" en la página 23.
	• El temporizador se ha programado incorrectamente.	• Vuelva a programar el temporizador. Consulte "Grabación temporizada" en la página 43.
	• La luz del indicador de grabación temporizada no aparece después del temporizador de programación.	• Vuelva a programar el temporizador.
No se produce reproducción y/o grabación de audio estéreo.	• El televisor no es compatible con estéreo.	• No hay solución.
	• El programa de emisión no está en formato estéreo.	• No hay solución.
	• Las tomas de salida A/V de la grabadora no están conectadas a las tomas de entrada TV A/V.	• Realice las conexiones A/V. Estéreo está sólo disponible a través de la salida A/V desde la grabadora.
	• La salida de audio/ vídeo de la grabadora no está seleccionada para un visionado en el televisor.	• Seleccione una fuente AUX o A/V como entrada de TV.
	• El canal de audio de televisión de la grabadora está ajustado a monoaural.	• Ajuste un modo de canal de audio a estéreo. (Véase "Cambio del canal de audio de TV" en la página 42).
El mando a distancia no funciona correctamente.	• El mando a distancia no está apuntando al sensor remoto de la grabadora.	• Apunte el mando a distancia al sensor remoto de la grabadora.
	• El mando a distancia está demasiado lejos de la grabadora.	• Haga funcionar el mando a distancia dentro de un margen de 7m.
	• Hay un obstáculo entre el mando a distancia y la grabadora.	• Retire el obstáculo.
	• Las pilas del mando a distancia están agotadas.	• Cambie las pilas por otras nuevas.

Reiniciar la grabadora

Si observa alguno de los siguientes síntomas...

- La unidad está enchufada, pero no se enciende ni apaga el aparato.
- La pantalla del panel frontal no funciona.
- La grabadora no funciona con normalidad.

...puede reiniciar la grabadora siguiendo éstas instrucciones:

- Mantenga presionado el botón POWER durante al menos 5 segundos. Esto forzará el apagado de la unidad, después vuelva a encender la unidad.
- Desenchufe el cable de alimentación, aguarde al menos cinco segundos y vuelva a enchufarlo de nuevo.

Especificaciones

General

Requisitos de alimentación	CA 200-240V, 50/60 Hz
Consumo de energía	35W
Dimensiones (Aprox).	440 X 55 X 280 mm (An x Al x Lg) sin base
Peso (Aprox).	4.6 kg
Temperatura de funcionamiento	5°C a 35°C
Humedad operativa	5 % a 90 %
Sistema de TV	sistema de color PAL I, B/G, I/I, SECAM D/K, K1
Formato de grabación	PAL

Grabación

Formato de grabación	Grabación de vídeo DVD, DVD-VIDEO
Soporte grabable	HDD (160GB), DVD-regrabable, DVD+ grabable, DVD+regrabable DVD+grabable, DVD+grabable (doble capa), DVD-RAM
Tiempo de grabación	DVD (4.7GB): Aprox. 1 hora (modo XP), 2 horas (modo SP), 4 horas (modo LP), 6 horas (modo EP) DVD+R DL (8.5GB): Aprox. 3 hora (modo XP), 3 horas 40 minutos (modo SP), 7 horas 10 minutos (modo LP), 10 horas 30 minutos (modo EP) HDD (160GB, Grabación MPEG2): Aprox. 43 horas (modo XP), 84 horas (modo SP), 164 horas (modo LP), 233 horas (modo EP)

Formato de grabación de audio

Frecuencia de muestreo	27MHz
Formato de compresión	MPEG2 o MPEG4 (sólo HDD)

Formato de grabación de audio

Frecuencia de muestreo	48kHz
Formato de compresión	Dolby Digital

Reproducción

Respuesta de frecuencia	DVD (PCM 48 kHz): 8 Hz a 20 kHz, CD: 8 Hz a 20 kHz DVD (PCM 96 kHz): 8 Hz a 44 kHz
Relación de señal a ruido	Superior a 100 dB (conector AUDIO OUT)
Distorsión armónica	Inferior a 0,008% (conector AUDIO OUT)
Gama dinámica	Superior a 95 dB (conector AUDIO OUT)

Entradas

Entrada de audio (audio óptico)	3 V (p-p), 75 Ω , 1 x conector óptico
AERIAL IN	Entrada de la antena, 75 ohmios
VIDEO IN	1,0 Vp-p 75 ohms, sincronización negativa, 2 tomas RCA / SCART x 2
AUDIO IN	0 dBm más de 47 kohms, 2 tomas RCA (L, R) / SCART x 2
DV IN	4 pines (normativa IEEE 1394)

Salidas

VIDEO OUT	1 Vp-p 75 Ω , sincronización negativa, 1 toma RCA / SCARTX2
S-VIDEO OUT	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω , sincronización negativa, 1 Mini DIN de 4 clavijas (C) 0,3 V (p-p) 75 ohmios
COMPONENT VIDEO OUT	(Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω , sincronización negativa, 1 toma RCA (Pb)/(Pr) 0.7 V (P-P), 75 Ω , 2 toma RCA
Salida de vídeo/audio HDMI	19 clavijas (HDMI estándar, tipo A)
Salida de audio (audio analógico)	2,0 Vrms (1 KHz, 0 dB), 600 Ω , 1 toma RCA (L, R) / SCARTX2

Amplificador

Modo estéreo	45W + 45W (potencia de salida nominal 30W, 4Ω con 1 kHz, THD 10 %)
Modo envolvente	Frontal: 45W + 45W (potencia de salida nominal 30W, THD 10 %)
	Centre*: 45W
(* Dependiendo de la configuración del modo de sonido y de la fuente, puede no haber salida de sonido.)	Envolvente*: 45W + 45W (potencia de salida nominal 30W, 4Ω con 1 kHz, THD 10 %)
	Subwoofer*: 75W (potencia de salida nominal 60W, 8Ω con 30 Hz, THD 10 %)

Sintonizador

Margen de sintonización (FM)	87.5 - 108 MHz
Frecuencia intermedia (FM)	10.7 MHz
Índice de ruido	60 dB (Mono)
Margen de sintonización (AM)	522 - 1,611 kHz
Frecuencia intermedia (AM)	450 kHz
Antena	Antena de hilo (FM)
	Antena de cuadro (AM)

Altavoces

Frontal/Posterior/Center (LHS-W36SE5S)

Typo:	1 altavoz 1 vía
Impedancia:	4 Ω
Respuesta de frecuencia	150 - 20,000 Hz
Nivel de presión de sonido:	85 dB/W (1m)
Potencia máx. de entrada:	90W
Dimensiones netas:	
(anchoxaltoxprofundo)	105 x 99 x 83 mm
Peso neto:	0.45 kg

Subwoofer activo (LHS-W36SE5A)

Consumo de energía:	50W
Typo:	1 altavoz 1 vía
Impedancia:	8 Ω
Respuesta de frecuencia:	40 - 1,500 Hz
Nivel de presión de sonido:	82 dB/W (1m)
Potencia máx. de entrada:	150W
Dimensiones netas:	
(anchoxaltoxprofundo)	236 x 450 x 366 mm
Peso neto:	14 kg

Sistema inalámbrico

TX inalámbrico

Salida de transmisión:	2.4GHz
Suministro eléctrico:	7 V de CC

RX inalámbrico

Requisitos de potencia:	Consulte la etiqueta del RX inalámbrico
Consumo de energía:	Consulte la etiqueta del RX inalámbrico
Salida de recepción:	2.4GHz

- El diseño y las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



P/NO : MFL30582432