



**DVD/VCR COMBI مستقبل أقراص**

**نظام مستقبل Combi**

**دليل المالك**

**طراز: LH-CX643**

**(الوحدة الرئيسية: LH-CX643W)**

**مكبرات الصوت: LHS-CX643T, LHS-CX643C  
(LHS-CX643W)**



قبل توصيل مكونات هذا المنتج أو تشغيله أو إصلاحه،  
يرجى قراءة كتيب التعليمات هذا كاملاً وبناية.

يجب أن يلاحظ المستهلكين أنه ليست كل أجهزة التلفاز ذات الوضوح العالية متوافقة مع هذا المنتج ومن الممكن أن تتسبب في أعمال يتم عرضها في الصورة. وفي حالة ظهور مشاكل في صورة المسح المتوالي 625، فينصح أن يقوم المستخدم بالتبديل لاتصال إخراج «الوضوح القياسية». إذا كانت هناك استفسارات فيما يتعلق بتوافق أجهزة التلفاز مع مشغل أقراص DVD طراز 625p، يرجى الاتصال بمركز خدمة العملاء الخاص بنا.

#### الرقم المسلسل:

يوجد الرقم المسلسل على ظهر الوحدة. هذا الرقم فريد وخاص بهذه الوحدة وغير متوفر لأي طرف آخر. يجب تسجيل المعلومات المطلوبة هنا والاحتفاظ بهذا الدليل كإثبات دائم على الشراء.

رقم الطراز. \_\_\_\_\_  
رقم مسلسل. \_\_\_\_\_  
تاريخ الشراء. \_\_\_\_\_

#### تنبيه

خطر التعرض لصدمة كهربائية  
ممنوع الفتح

تحذير: للحد من خطر حدوث صدمات كهربائية، لا تفك الغطاء الإلكتروني أو الخلفي لهذا المنتج. فلا توجد أجزاء في حاجة للخدمة من قبل المستخدم بالداخل. اترك الخدمة للأفراد المختصين.



تحذير: للحد من خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز لتساقط الماء أو الرذاذ، أو المطر أو الرطوبة. لا تضع أشياء مملوءة بالماء مثل المزهريات على المنتج.



CLASS 1 LASER PRODUCT  
KLASSE 1 LASER PRODUKT  
LUOKAN 1 LASER LAITE  
KLASS 1 LASER APPARAT  
CLASSE 1 PRODUIT LASER

تحذير: يستخدم مشغل أقراص الفيديو الرقمية هذا نظام ليزر. يمكن أن يؤدي استخدام مفاتيح التحكم أو الضبط أو القيام بأية إجراءات غير تلك الواردة في هذا الدليل إلى التعرض لأشعة خطيرة.



تحذير: وللمنع التعرض المباشر لأشعة الليزر، الرجاء عدم محاولة فتح الغلاف. حيث تظهر أشعة ليزر مرئية عند فتحه.



تحذير: لا تحق النظر مباشرة في أشعة الليزر.



تحذير: لا تركيب الجهاز في مكان مغلق مثل مكتبة أو ما شابه ذلك.



تم تصنيع هذا المنتج ليتوافق مع متطلبات التداخل اللاسلكي لقواعد لجنة الاقتصاد الأوروبي EEC/336/89، و EEC/68/93، و EEC/23/73.



#### ملاحظات على حقوق النشر:

يحظر نسخ المواد المحمية بحقوق النشر بموجب القانون أو إذاعتها أو عرضها أو إذاعتها بالراديو أو تشغيلها في مكان عام أو تأجيرها بدون ترخيص. يبرز هذا الجهاز ميزة الحماية ضد النسخ التي تم تطويرها من قبل شركة Macrovision. وإشارات الحماية ضد النسخ مسجلة على بعض الأقراص. عند إجراء تسجيل صور هذا الأقراص وتشغيلها، ستظهر صورة مشوهة. يتضمن هذا المنتج تكنولوجيا حماية حقوق النشر والمحمية ببعض حقوق براءات الاختراع الأمريكية المعينة وحقوق الملكية الفكرية الأخرى المملوكة لشركة Macrovision وحقوق الملاك الأخرى. يجب أن يكون استخدام تكنولوجيا حماية حقوق النشر مخصصاً من قبل شركة Macrovision، ومخصصة للاستخدام المنزلي واستخدامات العرض الأخرى المحدودة فقط، ما لم ترخص شركة Macrovision بخلاف ذلك. تحظر الهندسة العكسية أو تفكيك الجهاز.

## المحتويات

|       |  |
|-------|--|
| ٣٠    | الميزات العامة                             |
| ٣٠    | الانتقال إلى عنوان آخر                     |
| ٣٠    | الانتقال إلى فصل/مسار آخر                  |
| ٣٠    | البحث                                      |
| ٣٠    | تغيير قناة الصوت                           |
| ٣١    | عرض الصور الثابتة وعرض صورة بصورة          |
| ٣١    | العرض البطيء                               |
| ٣١    | Random (عشوائي)                            |
| ٣١    | تكرار A-B                                  |
| ٣١    | REPEAT (تكرار)                             |
| ٣١    | الصوت المجسم                               |
| ٣١    | بحث الوقت                                  |
| ٣٢    | ZOOM (تكبير/تصغير)                         |
| ٣٢    | بحث مؤشر مرجعي                             |
| ٣٣    | مميزات أقراص DVD الخاصة                    |
| ٣٣    | TITLE MENU (قائمة عنوان)                   |
| ٣٣    | قائمة القرص                                |
| ٣٣    | زاوية الكاميرا                             |
| ٣٣    | تغيير لغة الصوت                            |
| ٣٣    | لغات ترجمة الأفلام                         |
| ٣٣    | أقرص صوت DVD                               |
| ٣٤    | تشغيل قرص صوت مضغوط Audio CD وأقرص MP3/WMA |
| ٣٥    | مميزات الأقرص الصوتية وأقرص MP3/WMA        |
| ٣٥    | إيقاف مؤقت                                 |
| ٣٥    | الانتقال إلى مسار آخر                      |
| ٣٥    | تكرار مسار/الكل/إيقاف تشغيل                |
| ٣٥    | SEARCH (بحث)                               |
| ٣٥    | Random (عشوائي)                            |
| ٣٥    | تكرار A-B                                  |
| ٣٥    | الصوت المجسم                               |
| ٣٦    | القراءة المبرمجة                           |
| ٣٦    | تكرار المسارات المبرمجة                    |
| ٣٦    | مسح مسار من قائمة PROGRAM (برنامج)         |
| ٣٦    | مسح قائمة البرنامج بالكامل                 |
| ٣٧    | عرض قرص JPEG                               |
| ٣٧    | عرض الشرائح                                |
| ٣٧    | الصور الثابتة                              |
| ٣٧    | الانتقال إلى ملف آخر                       |
| ٣٧    | ZOOM (تكبير/تصغير)                         |
| ٣٧    | لتدوير الصورة                              |
| ٣٧    | للاستماع إلى موسيقى MP3/WMA مشاهدة الصور   |
| ٣٨    | ٥, 1 إعداد مكبر الصوت                      |
| ٣٨    | تشغيل قرص بتسجيل DVD VR                    |
| ٣٩    | الصيانة والخدمة                            |
| ٤٠    | تشغيل قرص فيلم DivX                        |
| ٤١-٤٢ | مميزات إضافية - جزء VCR                    |
| ٤١    | العرض على الشاشة                           |
| ٤١    | نقطة توقف ذاكرة عداد الشريط                |
| ٤١    | فحص الفيديو (التشخيص من قبل المستخدم)      |
| ٤٢    | نظام صوت الاستريو ذو الدقة العالية         |
| ٤٣    | مميزات إضافية                              |
| ٤٣    | ذاكرة آخر مشهد                             |
| ٤٣    | شاشة التوقف                                |
| ٤٣    | إعداد وضع الفيديو                          |
| ٤٤    | النسخ من DVD إلى VCR                       |
| ٤٤    | التسجيل من جهاز تسجيل فيديو آخر            |
| ٤٥    | تشغيل الراديو                              |
| ٤٥    | الضبط المسبق لقنوات الراديو                |
| ٤٥    | الاستماع للراديو                           |
| ٤٥    | لمسح محطات الراديو المخزنة                 |
| ٤٦    | توليف المحطة يدوياً                        |
| ٤٦    | توليف المحطة ألياً                         |
| ٤٦    | كتم الصوت                                  |
| ٤٧    | المراجع                                    |
| ٤٧    | رموز اللغات                                |
| ٤٧    | رموز الدول                                 |
| ٤٨-٤٩ | استكشاف الأعطال وإصلاحها                   |
| ٥٠-٥١ | المواصفات                                  |

|       |   |
|-------|---|
| ٥٢    | مقدمة   |
| ٥٤    | الرموز المستخدمة في هذا الدليل                |
| ٥٤    | حول عرض رمز                                   |
| ٥٤    | ملاحظات حول الأقرص                            |
| ٥٤    | التعامل مع الأقرص                             |
| ٥٤    | تخزين الأقرص                                  |
| ٥٤    | تنظيف الأقرص                                  |
| ٥٥    | أنواع الأقرص القابلة للقراءة                  |
| ٥٥    | الرمز الإقليمي                                |
| ٥٦    | المصطلحات المرتبطة بالقرص                     |
| ٥٧    | اللوحة الأمامية                               |
| ٥٨    | إطار العرض                                    |
| ٥٩    | التحكم عن بعد                                 |
| ٥٩    | اللوح الخلفية                                 |
| ٥٩    | التركيب والإعداد                              |
| ٥٩    | التوصيل بالتلفاز                              |
| ٥٩    | توصيلات ملحقة صوت/فيديو لمستقبل DVD/VCR Combi |
| ٥٩    | وصلات هوائي الراديو                           |
| ٥٩    | توصيل نظام مكبر الصوت                         |
| ٥٩    | اختيار أماكن مكبرات الصوت                     |
| ٥٩    | مسرد مبسط لمصطلحات وض الصوت و الصوت المجسم    |
| ٥٩    | وضع الصوت                                     |
| ٥٩-٦٠ | قبل التشغيل - جزء VCR                         |
| ٥٩    | مؤالفة قناة فيديو على التلفاز                 |
| ٥٩    | استخدام جهاز VCR لأول مرة                     |
| ٥٩    | ضبط الساعات يدوياً                            |
| ٥٩    | لضبط نظام الألوان                             |
| ٥٩    | كيفية استخدام القائمة الرئيسية                |
| ٥٩    | مؤالفة محطات التلفاز تلقائياً                 |
| ٥٩    | مؤالفة محطات التلفاز يدوياً                   |
| ٥٩    | تغيير ترتيب قنوات التلفاز                     |
| ٥٩    | حذف قنوات تلفاز                               |
| ٥٩-٦٠ | قبل التشغيل - جزء DVD                         |
| ٥٩    | العرض على الشاشة                              |
| ٥٩-٦٠ | الإعدادات الأولية                             |
| ٥٩    | التشغيل العام                                 |
| ٥٩    | اللغة   |
| ٥٩    | لغة القائمة                                   |
| ٥٩    | قائمة القرص/لغة ترجمة الأفلام/صوت القرص       |
| ٥٩    | DISPLAY (عرض)                                 |
| ٥٩    | بعد التلفاز                                   |
| ٥٩    | وضع العرض                                     |
| ٥٩    | مسح متوالي                                    |
| ٥٩    | صوت   |
| ٥٩    | ٥, 1 إعدادات مكبرات الصوت                     |
| ٥٩    | إعدادات أخرى                                  |
| ٥٩    | Vocal   |
| ٥٩    | بنود أخرى                                     |
| ٥٩    | التحكم في القراءة                             |
| ٥٩    | Auto Play (التشغيل التلقائي)                  |
| ٥٩    | تسجيل DivX(R)                                 |
| ٥٩    | التأمين (الرقابة الأبوية)                     |
| ٥٩    | التصنيف                                       |
| ٥٩    | كلمة المرور (رمز التأمين)                     |
| ٥٩    | رمز الدولة                                    |
| ٦٠    | التشغيل                                       |
| ٦٠-٦١ | تشغيل شريط                                    |
| ٦٠    | تخطي CM (رسالة إعلانية)                       |
| ٦٠    | OPR (الاستجابة المثلى للصورة)                 |
| ٦٠    | التسجيل الموقت الفوري (ITR)                   |
| ٦٠    | التسجيل الموقت باستخدام العرض على الشاشة      |
| ٦٠    | في حالة تداخل أحداث التسجيل الموقت            |
| ٦٠    | تغيير (حذف) برنامج الموقت                     |
| ٦٠    | تشغيل قرص DVD أو قرص Video CD                 |

## مقدمة

### حول عرض رمز

قد يظهر الرمز «Ⓜ» على شاشة عرض التلفاز أثناء التشغيل ويشير إلى أن الوظيفة المشروحة في هذا الدليل غير متوافرة في قرص فيديو DVD هذا.

### ملاحظات حول الأقراص

#### التعامل مع الأقراص

لا تلمس القرص من جانب القراءة. أمسك القرص من الحواف لكي لا تترك بصمات على السطح. لا تلتصق أي ورق أو أشرطة على القرص.

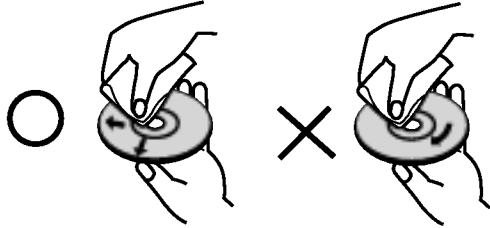


#### تخزين الأقراص

قم بتخزين القرص في علبته بعد انتهاء القراءة. لا تعرض القرص إلى ضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في السيارة المنتظرة معرضاً لضوء الشمس المباشر.

#### تنظيف الأقراص

تتسبب بصمات الأصابع أو الأتربة الموجودة على القرص في جودة صورة غير جيدة وتشويش الصوت. نظف القرص بقطعة قماش نظيفة قبل القراءة. امسح القرص من المنتصف إلى الخارج.



لا تستخدم أي نوع من المواد المذيبة مثل الكحول أو البنزين أو مرقق الطلاء أو المنظفات التجارية المتوفرة أو الرذاذ المضاد للشحنات الكهربائية والمخصص لاسطوانات الفيديو القديمة.

### ضبط مصدر الإخراج

يجب اختيار أحد مصادر الخرج (DVD أو VCR)

• إذا أردت عرض مصدر الإخراج لقرص DVD :  
اضغط على DVD على وحدة التحكم عن بعد باللوحة الأمامية حتى يضيء مؤشر DVD باللوحة الأمامية ويعرض مصدر إدخال علب DVD على شاشة التلفاز.

• إذا أردت عرض مصدر الإخراج لعلبة VCR :  
اضغط على VCR على وحدة التحكم عن بعد أو DVD/VCR باللوحة الأمامية حتى يضيء مؤشر VCR باللوحة الأمامية ويعرض مصدر إدخال علب VCR على شاشة التلفاز.

لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المستخدم بعناية واحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً.

يعطي هذا الدليل معلومات حول التشغيل والصيانة لمستقبل أقراص DVD. وفي حالة حاجة الوحدة للخدمة، اتصل بموقع الخدمة المؤهل.

### الرموز المستخدمة في هذا الدليل

ينبه رمز الضوء الوامض إلى وجود خطر فولطية داخل غلاف المنتج والذي من شأنه أن يؤدي إلى خطر صدمات كهربائية.



ينبه رمز علامة التعجب إلى وجود تعليمات خدمة/ صيانة وتشغيل مهمة.



يشير إلى المخاطر التي قد تسبب ضرراً للوحدة نفسها أو تلفاً للمواد الأخرى.



#### ملاحظة:

يشير إلى ملاحظات وميزات تشغيل خاصة.

#### تلميح:

يشير إلى تلميحات من شأنها أن تسهل المهمة.

ينطبق الموضوع الذي يحتوي عنوانه على أحد الرموز التالية فقط على القرص الممثل بهذا الرمز.

DVD و DVD±R/RW منتهية



أقراص صوت DVD Audio



أقراص الفيديو



أقراص الصوت المضغوطة Audio CD.



أقراص MP3.



أقراص WMA.



أقراص JPEG.



أقراص DivX.





### الرمز الإقليمي

تم تصميم جهاز استقبال DVD/CD وتصنيعه لقراءة برامج DVD المشفرة بالمنطقة «2». ويمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص DVD ذات العلامة «2» أو «ALL».

### ملاحظات على الرموز الإقليمية

- يوجد بمعظم أقراص DVD كرة ذات رقم أو أكثر على الغطاء. يجب أن يتطابق هذا الرقم مع رقم المستقبل الخاص بك وإلا فلن يمكن تشغيله.
- عند محاولتك تشغيل قرص DVD باستخدام رمز إقليمي مختلف عن رقم المشغل، ستظهر رسالة «Check Regional Code» (تأكد من الرمز الإقليمي) على شاشة التلفاز.

## أنواع الأقراص القابلة للقراءة

|   |  |
|---|--|
| DVD<br>(أقراص ٨ سم / ١٢ سم)                           |  |
| أقراص صوت DVD<br>(أقراص ٨ سم / ١٢ سم)                 |  |
| أقراص الفيديو المضغوطة (VCD)<br>(أقراص ٨ سم / ١٢ سم)  |  |
| أقراص الصوت المضغوطة Audio CD<br>(أقراص ٨ سم / ١٢ سم) |  |

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص DVD-R و DVD+R و DVD-RW و DVD+RW و SVCD و CD-RW و CD-R التي تحتوي على عناوين صوتية وملفات MP3 و WMA و JPEG.

### ملاحظات:

- وفقاً لظروف جهاز التسجيل أو قرص CD-R/RW (أو DVD-R، DVD+R، DVD-RW، DVD+RW) نفسه، لا يمكن تشغيل بعض أقراص CD-R/RW (أو DVD+R، DVD-RW، DVD+RW) على هذه الوحدة.
- لا تقم بلمس أية أختام أو ملصقات على أي من جانبي القرص (جانب الملصق أو جانب التسجيل).
- لا تستخدم أية أقراص ذات أشكال غير عادية (مثل الأقراص حادة الشكل أو الأقراص ثمانية الأضلاع)، فقد يؤدي ذلك إلى عيوب في التشغيل.

### ملاحظات على أقراص DVD وأقراص الفيديو

قد تكون هناك بعض عمليات القراءة لأقراص DVD وأقراص الفيديو مبرمجة عن قصد من قبل الشركات المصنعة. ونظراً لأن هذه الوحدة تقوم بتشغيل أقراص DVD وأقراص الفيديو وفقاً لمحتوى القرص المصمم من قبل الشركة المصنعة، فقد لا تتوفر بعض ميزات القراءة أو قد تتم إضافة بعض الوظائف الأخرى.

صنع بموجب ترخيص من Dolby Laboratories العلامتان «Dolby» و «Pro Logic» والرمز double-D هي علامات تجارية لـ Dolby Laboratories أعمال سرية غير منشورة. حقوق النشر ١٩٩٢-١٩٩٧. كافة الحقوق محفوظة.

تم التصنيع بموجب ترخيص من شركة Digital Theater Systems, Inc. US Pat. رقم 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 الاختراع الأخرى في الولايات المتحدة المصدرة والمعلقة. العلامة «DTS» والعلامة «DTS Digital Surround» هما علامتان تجاريتان لشركة Digital Theater Systems, Inc. حقوق النشر ١٩٩٦. ٢٠٠٢ شركة Digital Theater Systems, Inc. كافة الحقوق محفوظة.

## المصطلحات المرتبطة بالقرص

### PBC : التحكم في القراءة (قرص فيديو فقط)

تتوفر خاصية التحكم في القراءة لتنسيقات أقراص الفيديو (VCD)، الإصدار ٢.٠. تتيح خاصية PBC التفاعل مع النظام من خلال القوائم ووظائف البحث أو أية عمليات مشابهة لعمليات تشغيل الكمبيوتر. وعلاوة على ذلك فإن الصور الثابتة ذات الدقة العالية يمكن تشغيلها إذا كانت متضمنة في هذا القرص. وتعمل أقراص الفيديو غير المزودة بخاصية PBC (الإصدار ١.١) بنفس طريقة الأقراص الصوتية.

### العنوان (أقراص فيديو DVD فقط)

العنوان هو عامة مقطع مميز من قرص DVD. على سبيل المثال، يمكن أن تكون الميزة الرئيسية عنوان ١، والمقطع الوثائقي الذي يصف كيف تم عمل الفيلم عنوان ٢، ومقابلات الممثلين عنوان ٣. ويتم تخصيص رقم مرجعي لكل عنوان حتى يتسنى لك تحديد موقعه بسهولة.

### الفصل (أقراص فيديو DVD فقط)

الفصل هو مقطع من عنوان مثل مشهد في فيلم أو مقابلة في مسلسل. وتم تخصيص رقم لكل فصل حتى يتسنى لك تحديد موقع الفصل المطلوب. ووفقاً للقرص، فقد لا يتم تسجيل أية فصول.

### المجموعة (أقراص DVD الصوتية فقط)

هو محتوى الصوت الرئيسي أو محتوى ميزة مصاحبة أو محتوى ميزة إضافية أو ألبوم الموسيقى. وتم تخصيص رقم مرجعي لكل عنوان بهدف تحديده بسهولة.

### المشهد (VCD)

يتم تقسيم الصور الثابتة والمتحركة على قرص الفيديو ذي خاصية PBC (التحكم في القراءة) إلى أقسام تدعى «مشاهد». ويتم عرض كل مشهد في شاشة القائمة ويخصص له رقم حتى يتسنى لك تحديد موقع المشهد المطلوب. ويتكون كل مشهد من مسار أو من عدة مسارات.

### المسار

عنصر مميز من المعلومات الصوتية والمرئية، مثل مسار الصور أو الصوت للغة معينة (DVD)، أو قطعة موسيقية من قرص صوتي أو قرص فيديو. وتم تخصيص رقم لكل مسار حتى يتسنى لك تحديد موقع المسار المطلوب. تسمح أقراص DVD بمسار واحد من الفيديو (مع زوايا متعددة) ومسارات متعددة من الصوت.

### DVD ±R / DVD ±RW

يعد DVD-R و DVD+R معيارين مختلفين لحركات DVD القابلة للتسجيل والأقراص. ويسمح هذا التنسيق بتسجيل المعلومات على قرص DVD مرة واحدة فقط. وكذلك يعد DVD+RW، و DVD-RW معيارين للوسائط القابلة لإعادة الكتابة عليها، بما يعني إمكانية مسح محتوى DVD وإعادة تسجيله مرة أخرى. ويمكن للأقراص أحادية الجانب أن تستوعب ٤.٢٨ جيجابايت، كما أن الأقراص مزدوجة الجانب تستوعب ضعف ذلك الحجم. ولا توجد أقراص أحادية الجانب ومزدوجة الطبقة قابلة للتسجيل عليها.

### VCD (قرص فيديو)

تستوعب أقراص VCD حتى ٧٤ دقيقة (٦٥٠ ميجابايت قرص) أو ٨٠ دقيقة (٧٠٠ ميجابايت قرص) بتنسيق MPEG-1 بفيديو كامل الحركة مع جودة صوت استريو.

### MPEG

MPEG هو معيار دولي لضغط الصوت والفيديو. ويستخدم MPEG-1 في تشفير الفيديو لـ VCD ويوزد لتشفير الصوت الجسم متعدد القنوات مثل PCM، و Dolby Digital، و DTS، و صوت MPEG.

### MP3

MP3 هو تنسيق ضغط مشهور يستخدم لل ملفات الصوت الرقمية والذي ينتج عنه جودة عالية قريبة تماماً من جودة الأقراص.

### WMA

ملف صوتي لوسائط نظام التشغيل Windows. نوع تشفير/ك تشفير تم تطويره من قبل شركة Microsoft Corp.

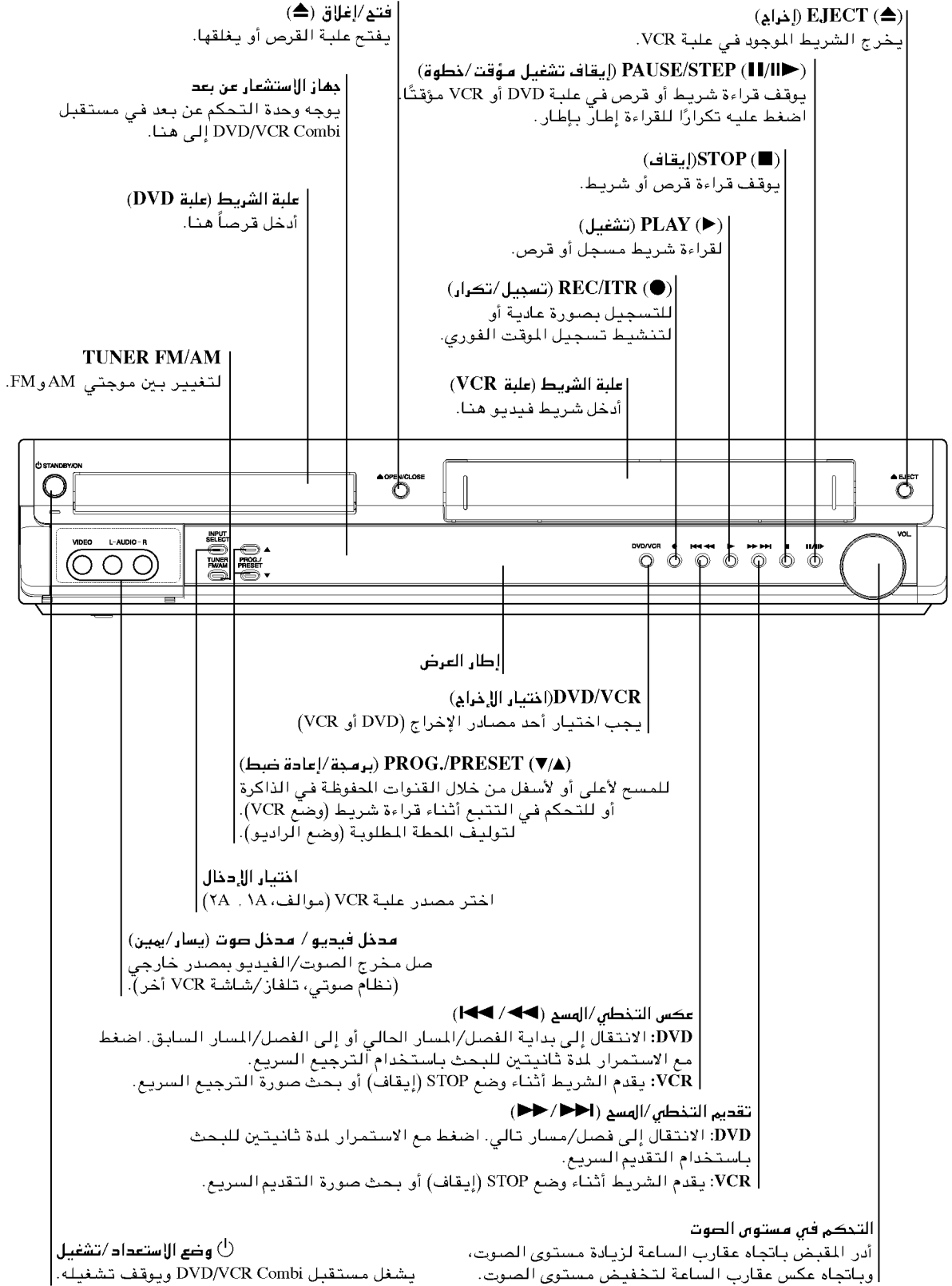
### JPEG

مجموعة خبير الصور المتصلة. JPEG هو تنسيق ملف مضغوط يسمح لك بحفظ الصور دون حد لعدد الألوان.

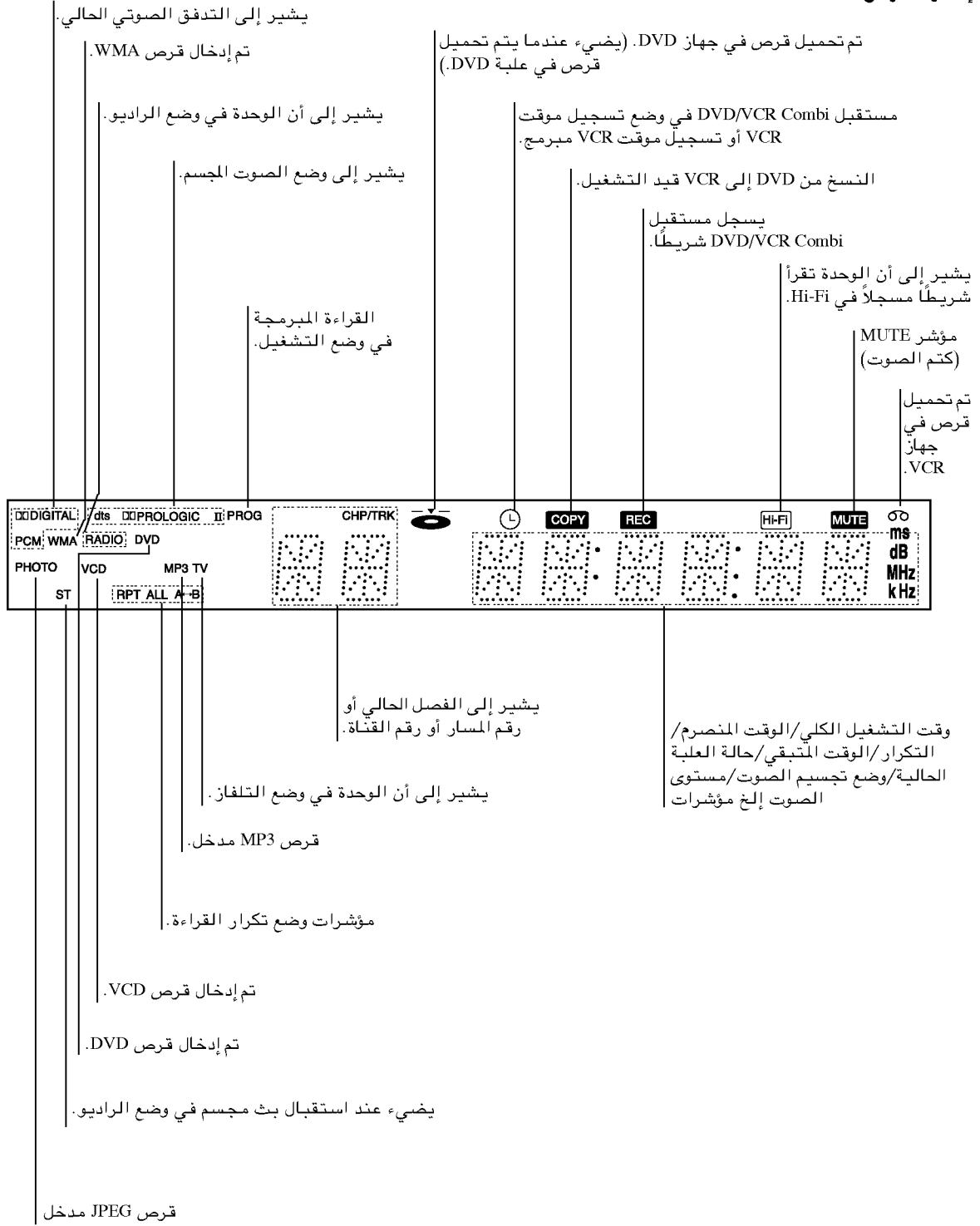
### DivX

DivX هو اسم مخطوطة فيديو جديدة من شأنها أن تحدث ثورة في هذا المجال، وهي تعتمد على معيار ضغط MPEG-4 جديد للفيديو. سيمكنك تشغيل أفلام DivX باستخدام مسجل DVD/CD/VCR هذا.

## اللوحة الأمامية



## إطار العرض





## التحكم عن بعد

**POWER** (زر التيار الكهربائي)  
يشغل مستقبِل DVD/VCR Combi ويوقف تشغيله.

**الأزرار الرقمية من ٠ إلى ٩**  
يختار خيارات مرقمة في قائمة.

**PROGRAM** (برنامج)  
يمكنك من الوصول إلى قائمة البرنامج أو إزالتها.

**CLEAR** (مسح)  
يمسح رقم مسار في قائمة البرنامج أو علامة في قائمة بحث مؤشر مرجعي.  
اضغط لمسح المحطات المضبوطة مسبقاً من ذاكرة المؤلف.

**DISPLAY, CLK/CNT** (شاشة الساعة/الموقت)  
للوصول إلى العرض على الشاشة.  
يبدل بين أوضاع الساعة وعداد الشريط والشريط المتبقي على الشاشة.

يختار عنصراً في القائمة:  
▲ / ▢ / ▼ (يسار/يمين/أعلى/أسفل)

**PR/TRK/PRESET** (برمجة/مسار/إعادة ضبط)  
يختار برنامج VCR أو يضبط المؤلف يدوياً صورة الشرط على الشاشة.

**TUNING** (مواصفة):  
لتوليف المحطة المطلوبة.

**RETURN** (رجوع)  
يزيل قائمة الإعداد.

**REC/ITR** (تسجيل/تكرار)  
للتسجيل بصورة عادية أو لتنشيط تسجيل الوقت الفوري.

**BACKWARD** (تراجع)  
DVD: بحث للخلف / \*الانتقال إلى بداية الفصل أو المسار الحالي أو الانتقال إلى الفصل/المسار السابق.

VCR: يرجع الشريط أثناء وضع STOP (إيقاف) أو بحث صورة التقديم السريع.  
\* اضغط مع الاستمرار على الزر لمدة ثانيتين تقريباً.

**FORWARD** (تقديم)  
DVD: بحث للأمام / \*الانتقال إلى الفصل أو المسار التالي.

VCR: يقدم الشريط أثناء وضع STOP (إيقاف) أو بحث صورة التقديم السريع.  
\* اضغط مع الاستمرار على الزر لمدة ثانيتين تقريباً.

**STOP** (إيقاف)  
يوقف القراءة.

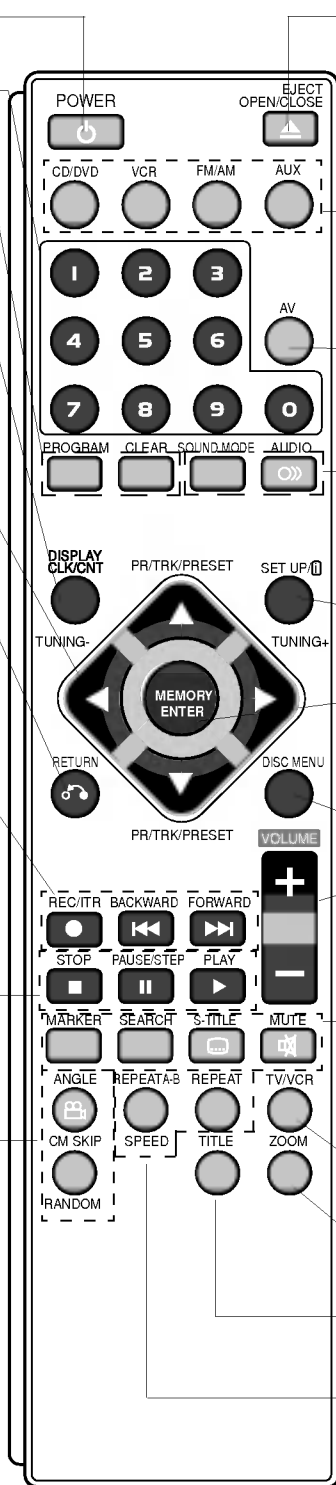
**PAUSE/STEP** (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة)  
لإيقاف القراءة أو التسجيل مؤقتاً، اضغط بشكل متكرر للقراءة باستخدام خيار إطار بإطار.

**PLAY** (تشغيل)  
يبدأ القراءة.

**ANGLE** (زاوية)  
يختار زاوية كاميرا DVD إذا كانت متاحة.

**CM SKIP** (تخطي رسالة إعلانية)  
يقدم بحث الصورة بسرعة خلال ٣٠ ثانية من التسجيل.

**RANDOM** (عشوائي)  
يشغل مسارات بترتيب عشوائي.



**OPEN/CLOSE, EJECT** (فتح، إغلاق/إخراج)  
- يفتح علبة القرص أو يغلقها.  
- يخرج الشريط الموجود في علبة VCR.

**أزرار اختيار CD/DVD/VCR**  
يجب اختيار أحد مصادر الإخراج (VCR أو CD/DVD) لعرض شاشة التلفاز.

**أزرار اختيار FM/AM Tuner (مواصفة FM/AM)**  
يختار مؤلف مستقبِل DVD/VCR Combi كاختيار استماع (موجات FM وAM) AUX

لاختيار الإشارة الرقمية من إدخال الصوت الرقمي الضوئي (DIGITAL AUDIO IN) (OPTICAL)

**AV**  
اختر مصدر علبة VCR (مواصفة، AV، AV، AV).

**SOUND MODE** (وضع الصوت)  
يختار وضع الصوت بين BYPASS و PRO LOGIC و PRO LOGIC II و (فيديو، موسيقى، ماتريكس) و 3D SURROUND

**AUDIO** (صوت)  
يختار لغة صوتية (DVD) أو قناة صوتية (CD).

يمكنك من الوصول إلى قائمة الإعداد أو إزالتها.

**MEMORY/ENTER** (موافق/ذاكرة)  
- يدخل تردد محطة الراديو في المؤلف.  
- يعرض الوظائف على شاشة التلفاز.  
- يؤكد اختيار القائمة.

**قائمة القرص**  
للوصول إلى قائمة على قرص DVD.

**VOLUME (+/-)** (مستوى الصوت)  
يضبط مستوى صوت مكبر الصوت.

**MARKER** (مؤشر مرجعي)  
يضع علامة على أي نقطة أثناء القراءة.

**SEARCH** (بحث)  
يعرض قائمة MARKER SEARCH (بحث مؤشر مرجعي).

**S-TITLE**  
يختار لغة ترجمة الأفلام.

**كتم الصوت**  
يكتم صوت مكبر صوت DVD/VCR Combi مؤقتاً.

**TV/VCR**  
للتبديل بين مؤلف التلفاز والمؤلف الداخلي لجهاز VCR.

**ZOOM** (تكبير/تصغير)  
يكبر صورة فيديو DVD.

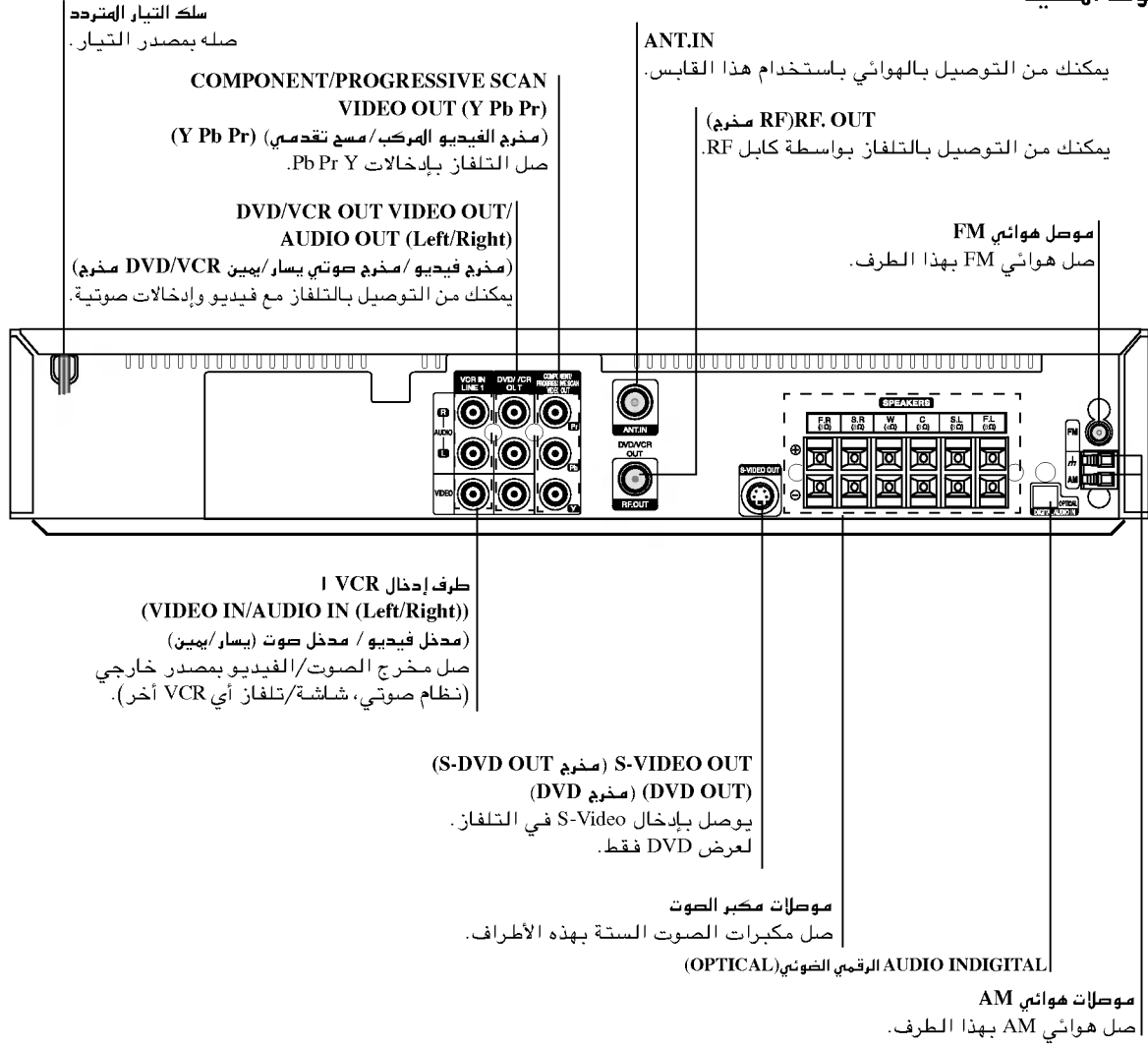
**TITLE** (عنوان)  
يعرض قائمة title (عنوان) الخاصة بالأقراص، إذا كانت متاحة.

**REPEAT A-B/SPEED/REPEAT**  
(A-B تكرار/سرعة/تكرار)  
- تكرار فصل/مسار/عنوان/الكل.  
- تكرار تسلسل.  
- اختيار سرعة التسجيل.

### ملاحظة

تستخدم وحدة التحكم عن بعد هذه نفس أزرار وظائف VCR و DVD (مثال PLAY (تشغيل)).  
لاستخدام VCR، اضغط أولاً على زر VCR.  
لاستخدام DVD، اضغط أولاً على زر CD/DVD.

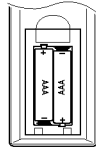
## اللوحة الخلفية



لا تلمس السنون الداخلية للمقابس الموجودة على اللوحة الخلفية.  
قد يسبب إفراغ شحنات الكهرباء الاستاتيكية تلفاً دائماً للوحدة.

### تركيب بطاريتنا جهاز التحكم عن بعد

أزل غطاء البطارية الموجود في الجانب الخلفي من جهاز التحكم عن بعد، وأدخل بطاريتي R03 (حجم AAA) مع محاذاة العلامتين + و - بشكل صحيح.



لا تستخدم بطاريات جديدة مع أخرى قديمة. لا تستخدم أبداً أنواع بطاريات مختلفة (قياسية أو قلووية، إلخ ...).

### نطاق تشغيل جهاز التحكم عن بعد

وجه جهاز التحكم عن بعد إلى مستشعر جهاز التحكم عن بعد واضغط على الأزرار.

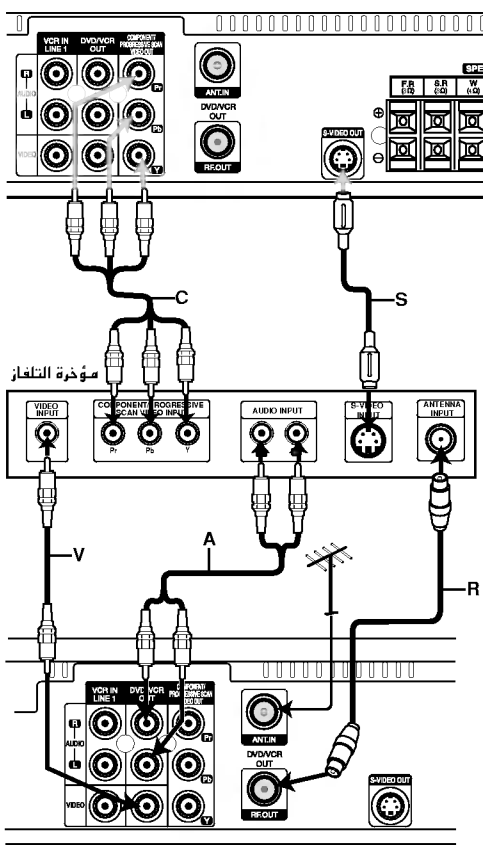
- المسافة: حوالي ٢٠ قدم (٦ م) من واجهة مستشعر جهاز التحكم عن بعد
- الزاوية: حوالي ٣٠ درجة في كل اتجاه من واجهة مستشعر جهاز التحكم عن بعد

١. وصل مقاييس COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT (مخرج الفيديو المركب/المسح المتوالي) بمقاييس الإيدخال المتوافقة في التلفاز باستخدام كابل Y Pb Pr (C).  
٢. وصل قاييس AUDIO OUT (مخرج الصوت) الأيسر والأيمن في DVD/VCR OUT (مخرج DVD/VCR) الخاص بهذه الوحدة بقاييس مدخل الصوت الأيسر/الأيمن في التلفاز باستخدام كابلات الصوت (A).

**ملاحظات:**

- اضبط ميزة المسح المتوالي على «On» (تشغيل) في قائمة الإعداد للحصول على الإشارة المتوالي، انظر صفحة ٢٣.
- وبمجرد ضبط إخراج المسح المتوالي، سيتم رؤية الصورة على جهاز التلفاز أو الشاشة المتوافقة مع المسح المتوالي فقط. وفي حالة ضبط ميزة المسح المتوالي على On (تشغيل) بطريقة خطأ، يجب إعادة تشغيل الوحدة.
- ١) أزل أي قرص من الوحدة ثم أغلق علبة القرص. تأكد أن الرسالة «NO DISC» (لا يوجد قرص) غير معروضة في إطار العرض.
- ٢) اضغط على زر STOP (إيقاف) مع الاستمرار لمدة خمس ثواني قبل تحريره. سيتم استعادة إخراج الفيديو إلى الإعداد القياسي، وسيتم عرض الصورة مرة أخرى على التلفاز التناظري التقليدي أو على شاشة العرض.
- لا تعمل ميزة المسح المتوالي مع وصلات الفيديو المتناظر (قاييس VIDEO OUT (مخرج الفيديو) الأصفر) أو وصلة S-VIDEO.

مؤخرة هذه الوحدة (وصلة مخرج خاص بـ DVD)



مؤخرة هذه الوحدة (وصلة أساسية)

**ملاحظة:**

- إذا كان بالتلفاز إدخال S-video، فصل مشغل DVD بكابل S-video. عند استخدام كابل S-video، لا تصل كابل الفيديو ذي اللون الأصفر.

## التركيب والإعداد

**تلميحات**

- ووفقاً لنوع التلفاز وأي جهاز آخر ترغب في توصيله، توجد عدة طرق يمكن توصيل الوحدة بها:
- الرجاء الرجوع إلى أدلة استخدام التلفاز ونظام التجسيم وأي أجهزة أخرى للقيام بأفضل طرق التوصيل.

**نذير**

- تأكد أن هذه الوحدة متصلة مباشرة بالتلفاز.
- اضبط التلفاز على قناة إدخال الفيديو الصحيحة.
- لا تصل قاييس AUDIO OUT (مخرج الصوت) الخاص بهذه الوحدة إلى قاييس إدخال الحاكي (جهاز التسجيل) للنظام الصوتي.

### التوصيل بالتلفاز

- يمكن القيام بإحدى طرق التوصيل التالية بناءً على قدرات الجهاز الحالية.
- عند استخدام مقاييس COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT (مخرج الفيديو المركب/المسح المتوالي)، اضبط إدخال التلفاز على COMPONENT VIDEO (الفيديو المركب).
- عند استخدام قاييس S-VIDEO OUT (مخرج S-VIDEO)، اضبط إدخال التلفاز (INPUT) على S-VIDEO.

**التوصيلات الأساسية (AV)**

١. وصل قاييس VIDEO (الفيديو) في DVD/VCR OUT (مخرج DVD/VCR) الخاص بهذه الوحدة بمدخل الفيديو في التلفاز باستخدام كابل الفيديو (V).
٢. وصل قاييس AUDIO (الصوت) الأيسر والأيمن في DVD/VCR OUT (مخرج DVD/VCR) الخاص بهذه الوحدة بقاييس مدخل الصوت الأيسر/الأيمن في التلفاز باستخدام كابلات الصوت (A).

**التوصيلات الأساسية (RF)**

١. وصل كابل الهوائي من الهوائي الداخلي/الخارجي بقاييس ANT.IN الموجود على اللوحة الخلفية لهذه الوحدة.
٢. وصل كابل الهوائي RF المرفق من قاييس RF.OUT (مخرج RF) الموجود على اللوحة الخلفية لهذه الوحدة إلى إدخال الهوائي الخاص بالتلفاز (R).

**وصلة الفيديو المركب (Color Stream®) (DVD لـ)**

١. وصل مقاييس COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN VIDEO OUT (مخرج الفيديو المركب/المسح المتوالي) لهذه الوحدة بمقاييس الإيدخال المتوافقة في التلفاز باستخدام كابل Y Pb Pr (C).
٢. وصل قاييس AUDIO OUT (مخرج الصوت) الأيسر والأيمن في DVD/VCR OUT (مخرج DVD/VCR) الخاص بهذه الوحدة بقاييس مدخل الصوت الأيسر/الأيمن في التلفاز باستخدام كابلات الصوت (A).

**وصلة S-Video (DVD لـ)**

١. وصل قاييس S-VIDEO OUT (مخرج S-VIDEO) الموجود بهذه الوحدة بقاييس مدخل S-VIDEO في التلفاز باستخدام كابل S-VIDEO (S).
٢. وصل قاييس AUDIO OUT (مخرج الصوت) الأيسر والأيمن في DVD/VCR OUT (مخرج DVD/VCR) الخاص بهذه الوحدة بقاييس مدخل الصوت الأيسر/الأيمن في التلفاز باستخدام كابلات الصوت (A).

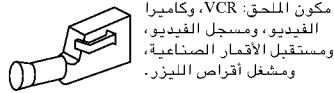
**وصلة المسح المتوالي (ColorStream®Pro)**

- إذا كان جهاز التلفاز الخاص بك عالي الوضوحية أو «جاهز رقمياً»، فيمكنك الاستفادة من ميزة إخراج المسح المتوالي لمشغل أقراص DVD للحصول على أعلى دقة فيديو ممكنة.
- وإذا كان جهاز التلفاز لا يقبل تنسيق المسح المتوالي، فستظهر لصورته مشوشة إذا حاولت استخدام ميزة المسح المتوالي للوحدة.

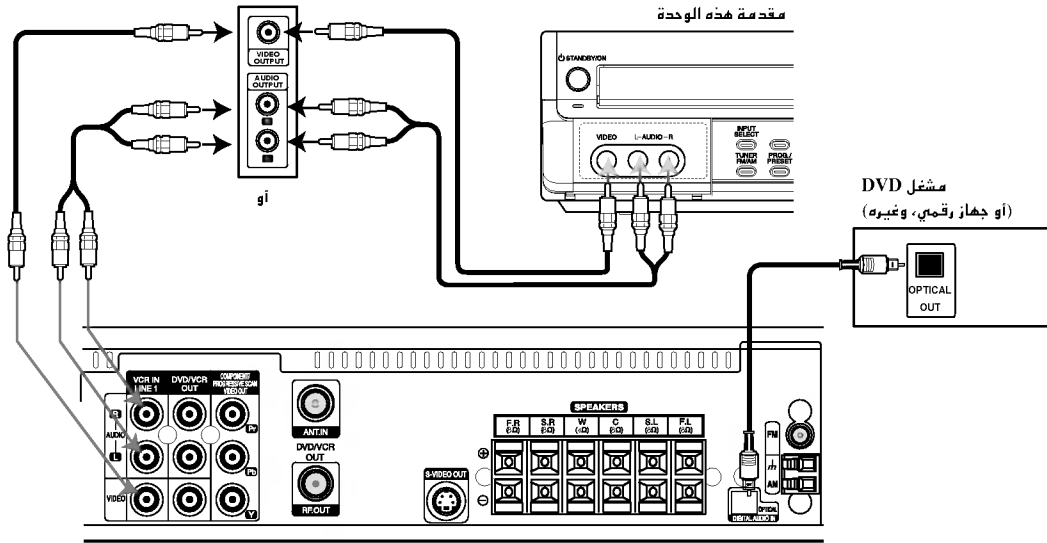
## توصيلات ملحق صوت/فيديو لمستقبل DVD/VCR Combi

صل مقابس الإدخال AV3 على مستقبل DVD/VCR Combi بمقابس إخراج الصوت/الفيديو على الجهاز الملحق، باستخدام كوابل الصوت/الفيديو.

إن كانت الأجهزة الإضافية (مثل DVD) مجهزة بمقابس إخراج صوتي، قم بتوصيلها بمقابس الإدخال المناسب لاستقبال DVD/VCR.



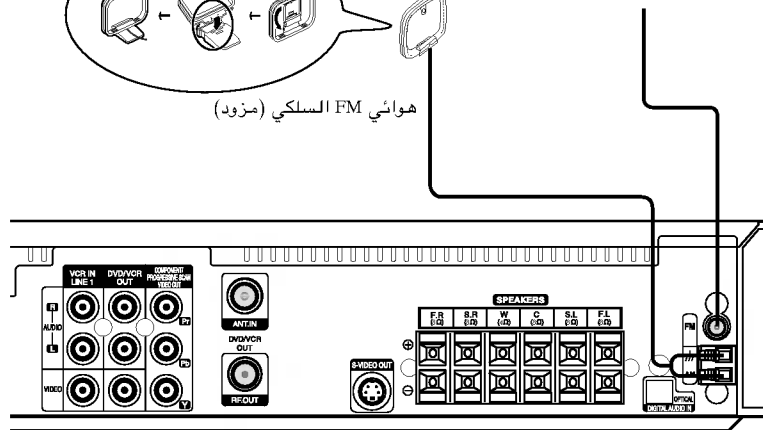
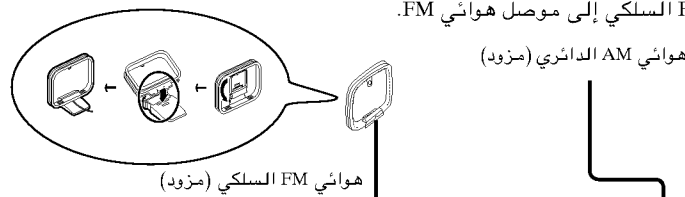
لوحة قابس الجهاز المرفق



## وصلات هوائي الراديو

قم بتوصيل هوائي FM/AM للاستماع إلى الراديو.

- قم بتوصيل هوائي AM الدائري إلى موصل هوائي AM.
- قم بتوصيل هوائي FM السلكي إلى موصل هوائي FM.

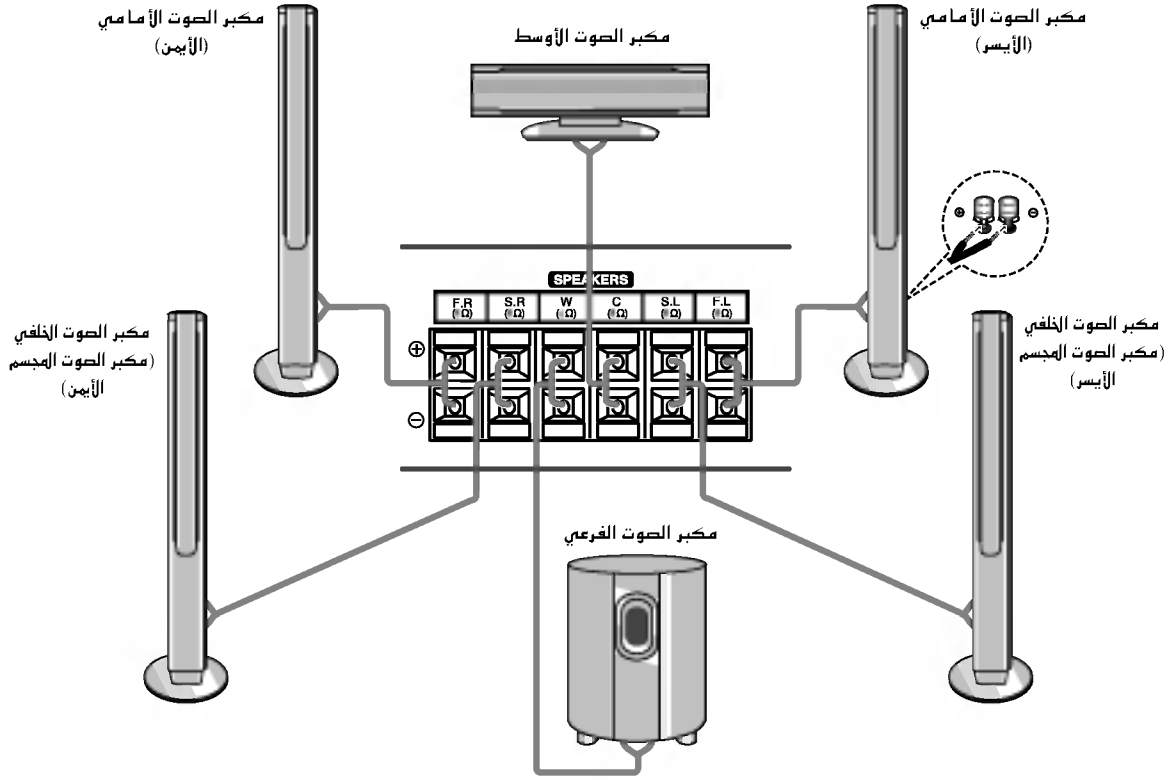


### ملاحظات

- لمنع التشويش، احتفظ بهوائي AM الدائري بعيداً عن جهاز استقبال DVD/VCR والمكونات الأخرى.
- تأكد من مد هوائي FM السلكي بالكامل.
- بعد توصيل هوائي FM السلكي، احتفظ به أفقيًا بقدر الإمكان.

## توصيل نظام مكبر الصوت

قم بتوصيل مكبرات الصوت باستخدام أسلاك مكبر الصوت المرفقة. للحصول على أفضل صوت مجسم، اضبط معلمات مكبر الصوت (المسافة والمستوى وإلخ.).



### ملاحظات

- تأكد من توصيل سلك مكبر الصوت في الطرف المناسب على المكونات: + إلى + و- إلى - وفي حالة عكس الأسلاك، سيكون الصوت مشوشاً ولن يوجد به جهير.
- في حالة استخدام مكبرات صوت أمامية مع نسبة إدخال ذات حد أقصى منخفض، اضبط مستوى الصوت بعناية لتجنب الإخراج الزائد لمكبرات الصوت.
- لا تقم بفك الغطاء الأمامي لمكبر الصوت المرفق.

### نبذة عن سلك فيري

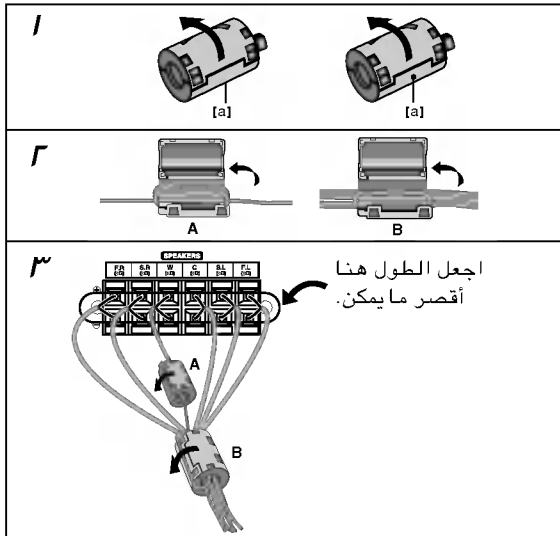
تأكد من ربط سلك فيري بكابلات الصوت (لربط هذه الوحدة) يمكن لهذا السلك أن يخفض الضوضاء.

### طريقة ربط سلك فيري

1. ادفع الموقف [a] لفتح سلك فيري.
2. لف كابل مكبر الصوت الفرعي ثلاث مرات على سلك فيري (A).
3. لف كابل مكبر الصوت الفرعي مرة واحدة على سلك فيري (B).
4. لف الأسلاك الأخرى على سلك فيري (B).
4. أغلق وحدة سلك حتى يصدر صوت،

### ملاحظات

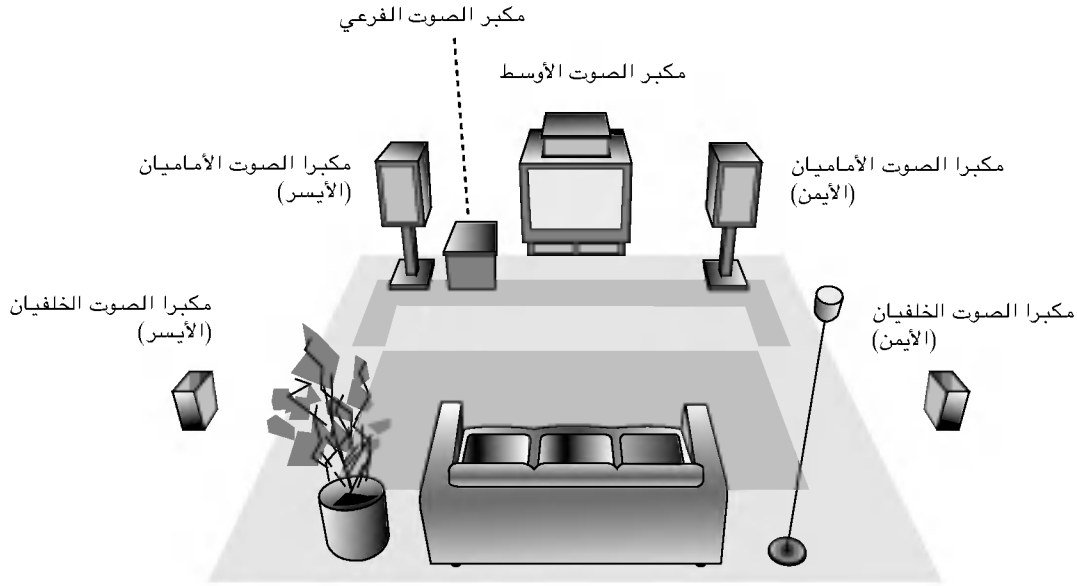
- احرص على عدم خرق كابلات الصوت بين أسلاك فيري.
- اربط سلك فيري بالقرب من الوحدة (انظر الشكل ٣ والتعليق).



## اختيار أماكن مكبرات الصوت

في حالة الوضع العادي، استخدم مكبرات الصوت الستة (الأماميين والأوسط والخلفيين ومكبر الصوت الفرعي). إذا كنت ترغب في تشغيل صوت جهير أو صوت DTS رقمي مجسم أو صوت دولبي رقمي مجسم متميز، فعليك بتوصيل مكبر الصوت الفرعي.

- **مكبر الصوت الأماميان**  
وفقاً للمكان الذي تستمع فيه إلى الصوت، قم بوضع مكبري الصوت على بعد مسافة متساوية. وحسب مكان الاستماع، قم بإعداد الفاصل بين مكبري الصوت ليكون ٤٥ درجة.
- **مكبر الصوت الأوسط**  
الوضع الأمثل أن يكون مكبر الصوت الأوسط على نفس ارتفاع مكبري الصوت الأماميين. إلا أنه عادة ما يتم وضعه بأعلى جهاز التلفزيون أو أسفله.
- **مكبر الصوت الخلفيان**  
ضع مكبري الصوت الأيمن والأيسر خلف منطقة الاستماع. يستخدم مكبري الصوت هذين لإعادة إنشاء حركة ونغمة الصوت المطلوبة لتشغيل صوت مجسم. لأفضل النتائج، لا تقم بتركيب مكبري الصوت الخلفيين بعيداً جداً عن مكان الاستماع، وقم بتركيبهما في نفس مستوى أذني المستمع أو أعلى. ويزيد كفاءة الأمر توجيه مكبري الصوت الخلفيين إلى حائط أو سقف للحصول على صوت أكثر انتشاراً.  
في حالة صغر حجم الغرفة، إذا كان الجمهور بالقرب من الحائط الخلفي، فقم بضبط مكبري الصوت الخلفيين في اتجاه مقابل لأحدهما الآخر، واضبطهما أعلى أذني المستمع بـ ٦٠ - ٩٠ سم.
- **مكبر الصوت الفرعي**  
يمكن وضعه في أي مكان بالأمام.



مثال على اختيار أماكن مكبرات الصوت

## مسرد مبسط لمصطلحات وض الصوت و الصوت المجسم

### ⓓⓓⓓ

يسمح لك بالاستمتاع بـ ٥, ١ (أو ٦) قنوات منفصلة ذات جودة صوت رقمية عالية من مصادر برامج DTS مثل الأقراص وأقراص DVD والأقراص المضغوطة، التي تحمل علامة DTS التجارية. يوزع تأثير DTS الرقمي المجسم حتى ٦ قنوات من الصوت الواضح (والذي يعني الصوت المطابق للنسخ الأصلية) وينتج درجة وضوح غير عادية في مجال صوت ٢٦٠ درجة. المصطلح DTS هو علامة تجارية لـ DTS Technology, LLC. صنع بموجب ترخيص من DTS Technology, LLC.

### ⓓⓓⓓ DIGITAL

يتيح تنسيق صوت دولبي الرقمي المجسم الاستمتاع بـ ٥, ١ قناة من الصوت الرقمي المجسم من مصدر برنامج مصنع بتقنية دولبي الرقمية. إذا قمت بتشغيل أقراص DVD التي تحمل العلامة «ⓓⓓⓓ» ، فسيمكنك الاستمتاع بجودة صوت أعلى ودقة حيز أكبر ونطاق ديناميكي محسن.

### ⓓⓓⓓ PRO LOGIC

استخدم هذا الوضع عند عرض فيلم أو قناة محتوية على تقنية دولبي الرقمية ٢ تحمل العلامة «ⓓⓓⓓ». يوفر هذا الوضع تأثيراً يشبه وجودك في دار للسينما أو في حفل موسيقي حي؛ وهو تأثير من العمق بحيث لا يمكن الحصول عليه إلا باستخدام تقنية . مع استخدام هذا الوضع يصبح تأثير الحركة الأمامية/الخلفية/اليسرى/اليمنى للصوت وكذلك الإحساس بثبات الوضع في الصوت أكثر وضوحاً وديناميكية عن ذي قبل.

### ⓓⓓⓓ PRO LOGIC (II)

يخلق Dolby Pro Logic II خمس قنوات إخراج كاملة النطاق الترددي من مصدر ثنائي القناة. ويتم ذلك باستخدام برنامج فك شفرة عالي النقاء مجسم يستخرج خصائص الحيز الخاصة بالتسجيل الأصلي دون إضافة أية أصوات جديدة أو تنويعات على درجة الصوت.

### وضع MOVIE :

يستخدم هذا الوضع مع عروض التلفزيون الستيريو وكافة البرامج المستخدمة لتقنية دولبي المجسمة. والنتيجة هي اتجاه مجال صوت محسن يقترب من جودة صوت قناة ٥, ١ المنفصلة.

### وضع MUSIC :

يستخدم وضع الموسيقى مع التسجيلات الموسيقية ذات الصوت المجسم ويوفر مجال صوتي عميق وواسع. ويشمل وضع الموسيقى مفاتيح تشغيل تسمح بتعديل الصوت حسب أذواق الاستماع الشخصية.

### وضع MATRIX :

هذا الوضع هو نفسه وضع Music فيما عدا إيقاف تشغيل نظام تحسين الاتجاه. كما يمكن استخدامه لتحسين الإشارات الأحادية بجعلها تبدو «أكثر قوة». يمكن استخدام هذا الوضع أيضاً في أنظمة السيارات، حيث يمكن أن يتسبب تقلب استقبال إشارة ستريو FM الضعيفة إلى تشويش إشارات الصوت المجسم من جهاز فك شفرة نظام. إن العلاج الأخير لضعف استقبال إشارة ستريو FM الضعيفة هو تغيير الصوت إلى Mono (أحادي).

## تقنية الصوت المجسم ثلاثي الأبعاد

يمكن لهذه الوحدة إنتاج تأثير مجسم ثلاثي الأبعاد باستخدام تقنية الصوت المجسم ثلاثي الأبعاد، وهو التأثير الذي يحاكي تشغيل الصوت من قنوات متعددة من مكبري صوت ستريو عاديين بدلاً من مكبرات الصوت الخمسة أو الأكثر المطلوبة عادةً للاستمتاع إلى صوت متعدد القنوات في دور السينما. تعمل هذه الميزة مع أقراص DVD المشفرة بمسارات صوت Dolby Pro Logic و Dolby Digital.

### BYPASS

يتم تشغيل برنامج مزود بإشارات صوت مجسم متعددة القنوات وفقاً للطريقة التي تم بها التسجيل.

## وضع الصوت

يمكن الاستمتاع بالصوت المجسم باختيار أحد مجالات الصوت المبرمجة وفقاً للبرنامج المراد الاستماع إليه.

ضغط على **SOUND MODE** (وضع الصوت) حتى يظهر الصوت الذي تريده في إطار العرض كما هو موضح أدناه.

في كل مرة يتم الضغط فيها على زر **SOUND MODE**

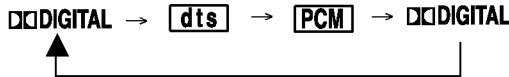
(وضع الصوت)، يتغير الصوت بالترتيب التالي  
PRO LOGIC ← PL2 MOVIE ← PL2 MUSIC ← PL2 MATRIX  
← 3D SURROUND ← BYPASS.

### عند إدخال DVD

يمكن تغيير وضع تدفق DVD (Dolby Digital، DTS، PCM إلخ) بالضغظ على زر **AUDIO** (صوت) على وحدة التحكم عن بعد أثناء القراءة.

على الرغم من أن محتويات DVD وتشغيلها يختلف من قرص لآخر، فإن التعليمات التالية توضح التشغيل الأساسي عند استخدام هذه الميزة.

كل مرة يتم الضغط على زر **AUDIO** (صوت)، يتم تغيير وضع صوت DVD بالترتيب التالي،



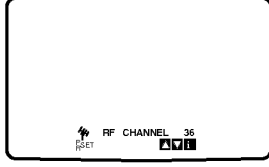
### لمعلو ماتك:

- يحتفظ مستقبل DVD/VCR Combi بإعدادات آخر وضع لكل مصدر بصورة فردية.
- يمكن تحديث تنسيق الترميز لبرنامج بالبحث في حزمة البيع الخاصة به.
- يتم وضع الشعار ⓓⓓⓓ على أقراص Dolby Digital.
- يتم وضع الشعار ⓓⓓⓓ على برامج Dolby Surround المشفرة .
- وتوضع علامة DTS على أقراص DTS Digital Surround.

### ملاحظة

- عند تشغيل مسارات صوت ذات ٩٦ كيلو هرتز كعينة تردد، سيتم تحويل الإشارات الخارجة إلى ٤٨ كيلو هرتز (تردد رقمي).

٦. اضغط **PROG.** ▲ أو ▼ (برنامج) على الواجهة الأمامية لجهاز VCR لما يزيد على أربع ثواني. سيظهر RF36 في إطار العرض. وسيتم عرض الصورة التالية على شاشة التلفزيون.



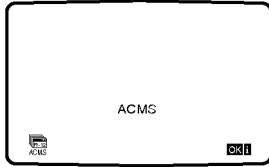
٧. اضغط **PROG.** ▲ أو ▼ (برنامج) لاختيار قناة فيديو أخرى. يمكنك اختيار أي رقم قناة ما بين ٢٨ و ٦٨. يمكنك أيضاً ضبطها على «OFF» (إيقاف تشغيل) إذا لم يكن هناك أي تداخل عند وصل التلفزيون بجهاز VCR بواسطة سلك RCA.
٨. اختر رقم قناة التلفزيون التي ترغب في مشاهدة الفيديو عليها. اضغط على **STANDBY/ON** (وضع مؤقت/تشغيل) على الواجهة الأمامية لجهاز VCR عند الانتهاء من تلك الإجراءات. قم بموافقة هذه القناة حتى تظهر شاشة زرقاء لامعة. خزن هذه القناة على التلفزيون.

#### ملاحظة

تأكد أنه تم تركيب جهاز VCR وموافقته بطريقة صحيحة على قناة فيديو مخصصة على التلفزيون. وإذا لم تقم بموافقة قناة فيديو مخصصة على التلفزيون، فلن تستطيع عرض أو تسجيل شرائط فيديو!

### استخدام جهاز VCR لأول مرة

- ستظهر الصورة التالية على شاشة التلفزيون عند الانتهاء من توصيل جهاز تسجيل الفيديو لأول مرة.
- لموافقة محطات التلفزيون، برجاء اتباع الخطوات من ٣ إلى ٤ كما هو موضح «ACMS» (انظر صفحة ٧٨).



## قبل التشغيل - جزء VCR

### موافقة قناة فيديو على التلفزيون

#### ملاحظات

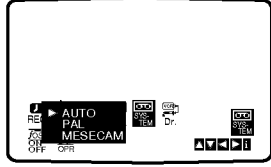
- تم ضبط التردد الخارج لجهاز تسجيل الفيديو هذا (VCR) على قناة UHF ٣٦. وفي حالة كون القناة ٣٦ مستخدمة من قبل محطة تلفاز أخرى، أو في حالة تشوش الصورة، يمكنك تغيير قناة الإرسال لجهاز VCR (جهاز تسجيل الفيديو). وستوضح لك الخطوات من ٥ إلى ٨ كيفية تغيير التردد الخارج لجهاز VCR (جهاز تسجيل الفيديو).
- يستقبل جهاز التلفزيون إشارات من جهاز تسجيل الفيديو (VCR) مثل محطة تلفاز أخرى. يجب اختيار رقم قناة في التلفزيون وموافقته بحيث يتسنى لك مشاهدة شرائط الفيديو. وفي حالة استخدام كابلي AUDIO (الصوت) وVIDEO (الفيديو)، فإنه ستوجد بالفعل قناة فيديو مخصصة ضمناً في التلفزيون، وعادة ما تسمى AV.

١. تأكد أنه تم تركيب جهاز VCR بطريقة صحيحة كما هو موصوف أنفاً في هذا الدليل. اضغط زر **POWER** (الطاقة) لتشغيل جهاز VCR. قم بتشغيل التلفزيون.
٢. أدخل شريط الفيديو المسجل مسبقاً في جهاز VCR واضغط زر **PLAY** (تشغيل) في وحدة التحكم عن بعد. اختر رقم قناة التلفزيون التي ترغب في مشاهدة الفيديو عليها. لا يساورك قلق إذا لم يكن لديك شريط فيديو لتشغيله في هذه المرحلة! إذا قمت بتشغيل جهاز VCR واستمرت في متابعة الخطوات من ٣ إلى ٤، بدلاً من مشاهدة قراءة الفيديو، فقم بموافقة التلفزيون حتى ترى شاشة زرقاء لامعة.
٣. قم بموافقة هذه القناة حتى تكون صورة الفيديو حادة والصوت واضحاً. وفي حالة استخدام كابلي AUDIO (الصوت) وVIDEO (الفيديو)، فلن تضطر إلى الموافقة التلفزيون، بل اختر قناة AV فقط. فقناة AV تمت موافقته مسبقاً للقراءة المثلى للفيديو على التلفزيون.
٤. خزن هذه القناة على التلفزيون. ستحتاج إلى مراجعة دليل تعليمات التلفزيون في حالة عدم معرفة كيفية عمل ذلك.
٥. نفذ فقط الخطوات من ٥ إلى ٨ إذا لم تستطع الحصول على قراءة واضحة للفيديو كما هو موصوف في الخطوات من ١ إلى ٤. اختر رقم قناة التلفزيون التي ترغب في مشاهدة الفيديو عليها. تأكد أن جهاز VCR في وضع الاستعداد عن طريق الضغط على زر **POWER** (الطاقة) في وحدة التحكم عن بعد (سيتم عرض الساعة فقط).

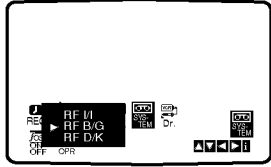


## ضبط نظام الألوان

١. اضغط i.
٢. ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.
٣. اضغط ▶ أو ◀ لاختيار SYSTEM (النظام) ثم اضغط ENTER.
٤. اضغط ▼ أو ▲ للاختيار حسب نظام الألوان COLOUR المستخدم.



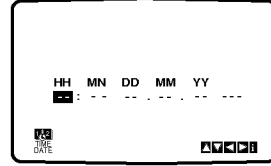
٥. اضغط ▶ أو ◀ لاختيار RF AUDIO.
٥. اضغط ▼ أو ▲ للاختيار حسب RF AUDIO المستخدم.



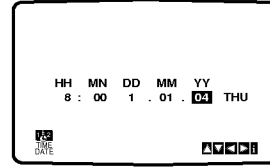
٦. اضغط i لإزالة القوائم من شاشة التلفاز.

## ضبط الساعة يدوياً

- تتحكم الساعة في جهاز VCR في إعدادات الوقت والتاريخ.
١. اضغط i.
  - اضغط ▶ أو ◀ لاختيار TIME DATE (الوقت، التاريخ).
  - اضغط ENTER.



٢. استخدام الأزرار الرقمية في وحدة التحكم عن بعد لتغيير الساعات، والدقائق، واليوم، والشهر، والسنة.
- رجاء ملاحظة أن جهاز VCR يستخدم تنسيق الوقت ٢٤ ساعة. على سبيل المثال، ستظهر الساعة ١ مساءً على شكل ١٣:٠٠. ستظهر أيام الاسبوع تلقائياً عند إدخال السنة.



٣. في حالة حدوث خطأ، اضغط ▶ أو ◀ وأدخل التفاصيل الصحيحة.

٤. اضغط i.

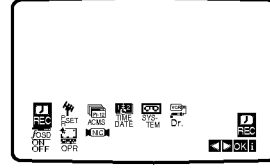
## كيفية استخدام القائمة الرئيسية

يمكن برمجة جهاز VCR بسهولة باستخدام القوائم المعروضة على الشاشة.  
يتم التحكم في القوائم من وحدة التحكم عن بعد.

١. شغل كلاً من جهاز التلفاز وجهاز تسجيل الفيديو بالضغط على زر **POWER** (الطاقة).

٢. اضغط زر **i**.

ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.



- **REC** - ضبط التسجيل الموقت (انظر صفحة ٢٨)
- **PR SET** - ضبط الموالية يدويا (انظر صفحة ١٩)
- **ACMS** - نظام ذاكرة القناة التلقائي (انظر صفحة ١٨)
- **TIME DATE** - ضبط التاريخ والساعة (انظر صفحة ١٧)
- **SYSTEM** - لضبط جهاز التلفاز الألوان (انظر صفحة ١٧)
- **Dr.** - لفحص مشكلة في جهاز VCR (انظر صفحة ٤١)
- **FOSD ON/OFF** - لعرض الوضع التشغيلي لجهاز VCR (انظر صفحة ٤١)
- **OPR** - لتحسين صورة القراءة (انظر صفحة ٢٦)
- **NIC** - لتنشيط الصوت الرقمي NICAM (انظر صفحة ٤٢)

## تلميح

يمكنك تغيير لغة القائمة في قائمة إعداد DVD. (انظر لغة القائمة صفحة ٢٢).

٣. اضغط **▶** أو **◀** لاختيار القائمة المطلوبة.  
اضغط **ENTER** واضغط **▼** أو **▲** للاختيار.

٤. اضغط **i** «أ» للعودة إلى صورة التلفاز.

## موالفة محطات التلفاز تلقائياً

إذا كانت إشارة بث التلفاز ضعيفة، فمن الممكن ألا يتمكن جهاز VCR من اكتشاف المعلومات الضرورية وبالتالي لن يستطيع تخزينها بطريقة صحيحة. ولحل هذه المشكلة، برجاء الرجوع إلى مقطع «الموالية اليدوية» صفحة ١٩.

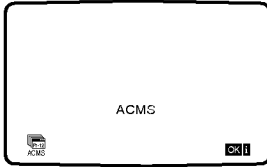
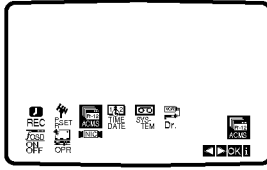
١. اضغط زر **POWER** (الطاقة) لتشغيل جهاز VCR.

٢. اضغط زر **i**.

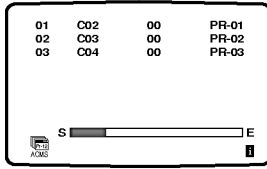
ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.

اضغط **▶** أو **◀** لاختيار **ACMS**.

اضغط **ENTER**.

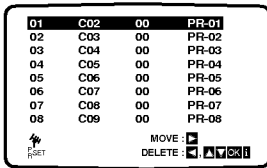


٣. اضغط **ENTER** مرة أخرى لبدء عملية الموالية التلقائية.

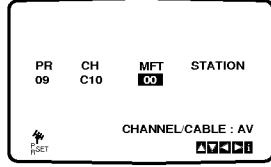


٤. سيظهر **TV STATION TABLE** (جدول محطات التلفاز) عند الانتهاء من الموالية.

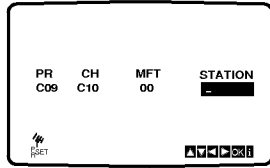
اضغط **i** لحفظ الإعدادات.



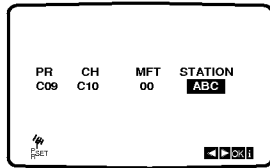
٤. سيتوقف البحث عندما يتم تحديد المحطة.  
اضغط ▶ لاختيار MFT.  
اضغط ▼ أو ▲ للضبط.



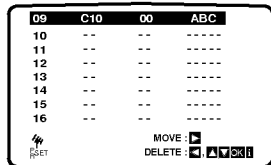
٥. اضغط ▶ لتحديد STATION (محطة) حتى يتسنى لك تسمية محطة التلفاز.  
اضغط ENTER.



٦. اضغط ▼ أو ▲ لاختيار أحرف وأرقام اسم المحطة الجديدة.  
اضغط ▶ أو ◀ للتحرك للأمام أو للخلف بين الأحرف.  
اضغط ENTER.



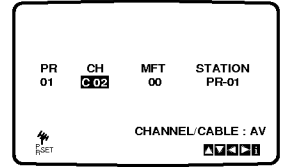
٧. اضغط i، ثم أكد وضع المحطة.  
اضغط i.  
تمت موالفة محطة التلفاز الجديدة الآن على جهاز VCR.  
إذا كنت تريد موالفة محطات أخرى يدوياً، كرر الخطوات من ٧ إلى ٧.



## موالفة محطات التلفاز يدوياً

قد تكون إشارات البث ضعيفة في بعض المناطق من القطر لإجراء عملية الموالفة التلقائية لمستقبل DVD/VCR Combi للعثور على محطات التلفاز أو تخصيصها بطريقة صحيحة.  
يجب موالفة تلك المحطات ذات البث الضعيف يدوياً حتى يتسنى لمستقبل DVD/VCR Combi تخزينها.

١. اضغط i.  
ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.  
اضغط ▶ أو ◀ لاختيار PR SET.  
اضغط ENTER.



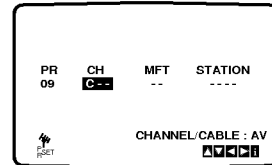
٢. اضغط i.  
سيظهر جدول المحطات.  
اضغط ▼ أو ▲ لاختيار رقم البرنامج المراد موالفته (على سبيل المثال، PR 09).

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C04 | 00 | PR-03 |
| 04 | C05 | 00 | PR-04 |
| 05 | C06 | 00 | PR-05 |
| 06 | C07 | 00 | PR-06 |
| 07 | C08 | 00 | PR-07 |
| 08 | C09 | 00 | PR-08 |

MOVE: [ ]  
DELETE: [ ]

٣. اضغط ENTER.  
اضغط AV لاختيار S (المحطات القياسية) أو C (محطات الكابل):  
S41- S01, C69- C02

أدخل رقم قناة المحطة المراد موالفتها باستخدام الأزرار الرقمية أو استخدم ▼ أو ▲ للعثور على المحطة المطلوبة.



## تغيير ترتيب قنوات التلفاز

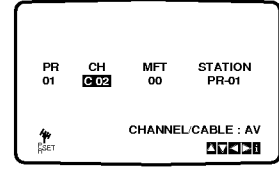
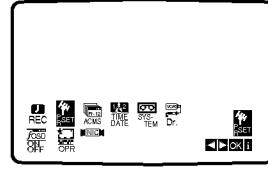
بعد مواءمة محطات التلفاز على مستقبل DVD/VCR Combi، فمن الممكن أن تكون لديك رغبة في تغيير الترتيب الذي تم تخزين المحطات على أساسه دون إعادة موائمتها مرة أخرى. توضح لك التعليمات في هذه الصفحة كيفية تحريك القنوات حسب الترتيب المطلوب بطريقة سهلة.

١. اضغط **i**.

ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.

اضغط **▶** أو **◀** لاختيار PR SET.

اضغط **ENTER**.

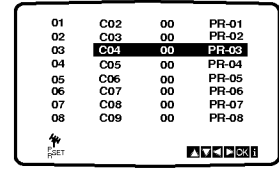
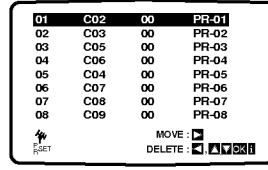


٢. اضغط **i**.

اضغط **▼** أو **▲** لاختيار رقم البرنامج المراد تحريكه

(على سبيل المثال، PR 03).

اضغط **▶**.



## حذف قنوات تلفاز

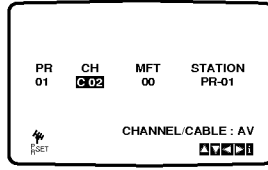
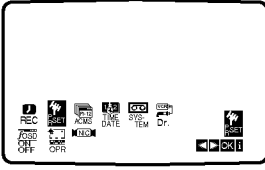
بعد مواءمة محطات التلفاز على مستقبل DVD/VCR Combi، ربما ترغب في حذف بعضها. توضح لك التعليمات في هذه الصفحة كيفية حذف القنوات غير المرغوب فيها بطريقة سهلة.

١. اضغط **i**.

ستظهر القائمة الرئيسية على شاشة التلفاز.

اضغط **▶** أو **◀** لاختيار PR SET.

اضغط **ENTER**.



٢. اضغط **i**.

اضغط **▼** أو **▲** لاختيار رقم البرنامج المراد حذفه.

(على سبيل المثال، PR 03)

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C05 | 00 | PR-03 |
| 04 | C06 | 00 | PR-04 |
| 05 | C04 | 00 | PR-05 |
| 06 | C07 | 00 | PR-06 |
| 07 | C08 | 00 | PR-07 |
| 08 | C09 | 00 | PR-08 |

٣. اضغط **◀**.

بعد فترة وجيزة، سيتم حذف القناة المختارة.

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C05 | 00 | PR-03 |
| 04 | C06 | 00 | PR-04 |
| 05 | C04 | 00 | PR-05 |
| 06 | C07 | 00 | PR-06 |
| 07 | C08 | 00 | PR-07 |
| 08 | C09 | 00 | PR-08 |

٤. اضغط **i** لإزالة القوائم من شاشة التلفاز.

إذا كنت تريد حذف محطات تلفاز أخرى، كرر الخطوات من

١ إلى ٣.

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C06 | 00 | PR-03 |
| 04 | C04 | 00 | PR-04 |
| 05 | C07 | 00 | PR-05 |
| 06 | C08 | 00 | PR-06 |
| 07 | C09 | 00 | PR-07 |
| 08 | C10 | 00 | PR-08 |

كيفية اختيار محطات تلفاز مخزنة:

يمكن اختيار محطات التلفاز المخزنة بإحدى الطريقتين التاليتين:

اضغط على **▼** أو **▲** لاختيار القنوات المختلفة المولفة في مستقبل

DVD/VCR Combi.

يمكنك أيضاً اختيار محطات مباشرة باستخدام الأزرار الرقمية

على وحدة التحكم عن بعد.

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C05 | 00 | PR-04 |
| 04 | C06 | 00 | PR-05 |
| 05 | C04 | 00 | PR-03 |
| 06 | C07 | 00 | PR-06 |
| 07 | C08 | 00 | PR-07 |
| 08 | C09 | 00 | PR-08 |

٤. اضغط **ENTER**.

سيتم تحريك البرنامج المختار إلى رقم البرنامج الجديد.

إذا كنت تريد حذف محطات تلفاز أخرى، كرر الخطوات من

١ إلى ٤.

اضغط **i** لإزالة القوائم من شاشة التلفاز.

|    |     |    |       |
|----|-----|----|-------|
| 01 | C02 | 00 | PR-01 |
| 02 | C03 | 00 | PR-02 |
| 03 | C05 | 00 | PR-03 |
| 04 | C06 | 00 | PR-04 |
| 05 | C04 | 00 | PR-05 |
| 06 | C07 | 00 | PR-06 |
| 07 | C08 | 00 | PR-07 |
| 08 | C09 | 00 | PR-08 |

### مثال: العرض الموجود على الشاشة أثناء تشغيل صوت DVD

| العنصر              | أسلوب الاختيار                      |
|---------------------|-------------------------------------|
| رقم المجموعة        | 1/2<br>أزرار الأرقام أو ENTER       |
| رقم المسار          | 1/6<br>أزرار الأرقام أو ENTER       |
| البحث بالوقت        | 0:20:09<br>عرض فقط                  |
| وضع الإخراج صوت DVD | 1 ENG<br>PCM<br>3/2.1CH<br>أو AUDIO |
| لغة الترجمة         | OFF<br>عرض فقط                      |
| الصفحة (أو الزاوية) | 1/21<br>أو ANGLE                    |
|                     | 1/3                                 |

### مثال: العرض على الشاشة أثناء تشغيل VCD

| العنصر                   | أسلوب الاختيار                    |
|--------------------------|-----------------------------------|
| رقم العنوان (أو وضع PBC) | 1/3<br>أزرار الأرقام أو ENTER     |
| البحث بالوقت             | 0:20:09<br>أزرار الأرقام أو ENTER |
| لغة الترجمة              | STEREO<br>أو AUDIO                |
| الصوت                    | 3D SUR                            |

### مثال: العرض الموجود على الشاشة أثناء تشغيل صوت DivX

| العنصر                            | أسلوب الاختيار                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| رقم المسار                        | 1/3<br>أزرار الأرقام أو ENTER     |
| البحث بالوقت                      | 0:20:09<br>أزرار الأرقام أو ENTER |
| لغة الصوت ووضع إخراج الصوت الرقمي | 1 MP3<br>2/0 CH<br>أو AUDIO       |
| لغة الترجمة                       | 1 ENG<br>أو S-TITLE               |
| الصوت                             | 3D SUR                            |

## قبل التشغيل - جزء DVD

### العرض على الشاشة

يمكن عرض حالة القراءة العامة على شاشة التلفاز. يمكن تغيير بعض العناصر باستخدام القائمة. لاستخدام العرض على الشاشة:

1. اضغط DISPLAY (عرض) أثناء القراءة.
2. اضغط ▲/▼ لاختيار عنصر. تم تمييز العنصر المختار.
3. اضغط ◀/▶ لتغيير الإعداد. يمكن أيضاً استخدام الأزرار الرقمية إذا كان ذلك مناسباً (على سبيل المثال، إدخال رقم العنوان). وللبعض الوظائف، اضغط لتنفيذ ENTER الإعداد.

### ملاحظات:

- قد لا يوجد ببعض الأقراص كافة الميزات الموضحة أدناه.
- إذا لم يتم الضغط على أي زر لعشر ثوان، فسوف يختفي عرض المعلومات على الشاشة.

### حالة/قيود التشغيل

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| تكرار العنوان                 | Time                               |
| تسلسل التكرار                 | A - B                              |
| أدخل علامة                    | 1/9                                |
| قائمة البحث بالموش المرجع     | MARKER SEARCH<br>1 2 3 4 5 6 7 8 9 |
| استئناف التشغيل من هذه النقطة |                                    |
| ⊗ الإجراء ممنوع أو غير متاح   |                                    |

### مثال: العرض على الشاشة أثناء تشغيل فيديو DVD

| العنصر                            | أسلوب الاختيار                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| رقم العنوان                       | 1/3<br>أزرار الأرقام أو ENTER     |
| رقم الفصل                         | 1/12<br>أزرار الأرقام أو ENTER    |
| البحث بالوقت                      | 0:20:09<br>أزرار الأرقام أو ENTER |
| لغة الصوت ووضع إخراج الصوت الرقمي | 1 ENG<br>3/2.1CH<br>أو AUDIO      |
| لغة الترجمة                       | 1 ENG<br>أو S-TITLE               |
| الزاوية                           | 1/3<br>أو ANGLE                   |
| الصوت                             | 3D SUR                            |

## الإعدادات الأولية

### اللغة



#### لغة القائمة

اختر لغة لقائمة الإعداد والعرض على الشاشة.

#### قائمة القرص/لغة ترجمة الأفلام/صوت القرص DVD-V DVD-A

اختر اللغة التي تفضلها لمسار الصوت (صوت القرص)، وترجمة الأفلام، وقائمة القرص.

اللغة الأصلية: تشير إلى اللغة الأصلية التي تم تسجيل القرص بها.

لغات أخرى: لاختيار لغة أخرى، اضغط الأزرار الرقمية ثم ENTER لإدخال رقم مطابق مكون من ٤ أرقام وفقاً لقائمة رموز اللغات في الفصل المرجعي. في حالة إدخال رمز لغة خطأ، اضغط CLEAR (مسح).

باستخدام قائمة الإعداد، يمكنك إجراء العديد من التعديلات للعناصر مثل الصورة والصوت. يمكنك أيضاً ضبط لغة لترجمة الأفلام وقائمة الإعداد، بين الأشياء الأخرى. لمزيد من التفاصيل حول كل عنصر من قائمة الإعداد، انظر صفحات ٢٢ إلى ٢٥.

#### لعرض القائمة والخروج منها:

اضغط SETUP (إعداد) لعرض القائمة. سيؤدي الضغط لمدة ثانية على SETUP (إعداد) إلى العودة إلى الشاشة الأولية.

#### للانتقال إلى المستوى التالي:

اضغط على ► على وحدة التحكم عن بعد.

#### للرجوع إلى المستوى السابق:

اضغط على ◀ على وحدة التحكم عن بعد.

### التشغيل العام

١. اضغط SETUP (إعداد). تظهر قائمة Setup (إعداد).
٢. استخدم ▲/▼ لتحديد الخيار صوت، ثم اضغط على ► للانتقال إلى المستوى الثاني. ستظهر الشاشة الإعداد الحالي للعنصر المختار، والإعداد (الإعدادات) البديلة.
٣. استخدم ▲/▼ لتحديد الخيار صوت، ثم اضغط على ► للانتقال إلى المستوى الثاني.
٤. استخدم ▲/▼ لتحديد الإعداد المطلوب، ثم اضغط ENTER لتأكيد الاختيار. تتطلب بعض العناصر خطوات إضافية.
٥. اضغط SETUP (إعداد) أو PLAY (تشغيل) للخروج من قائمة الإعداد.

٥. سيؤدي الضغط على ENTER إلى ضبط المشغل على وضع المسح المتوالي.

#### نصيحة:

وبمجرد ضبط إخراج المسح المتوالي، سيتم رؤية الصورة على جهاز التلفاز أو الشاشة المتوافقة مع المسح المتوالي فقط. وفي حالة ضبط ميزة المسح المتوالي على On (تشغيل) بطريقة خطأ، يجب إعادة تشغيل الوحدة.

١) أزل أي قرص من الوحدة ثم أغلق علبة القرص.  
تأكد أن الرسالة «NO DISC» (لا يوجد قرص) غير معروضة في إطار العرض.

٢) اضغط على زر STOP (إيقاف) مع الاستمرار لمدة خمس ثواني قبل تحريره. سيتم استعادة إخراج الفيديو إلى الإعداد القياسي، وسيتم عرض الصورة مرة أخرى على التلفاز التناظري التقليدي أو على شاشة العرض.

#### صوت

يوجد بكل قرص DVD خيارات متنوعة من خروج الصوت. قم بضبط خيارات صوت جهاز الاستقبال وفقاً لنوع نظام الصوت المستخدم.



#### ٥, ١ إعدادات مكبرات الصوت DVD-A DVD-V

اختر إعدادات مكبرات الصوت، بما في ذلك توازن الصوت ووقت التأخير، أو اختبر إعدادات مكبرات الصوت. تكون إعدادات مكبرات الصوت نشطة فقط عندما يكون الصوت الناتج ثنائي متعدد القنوات. (انظر «إعدادات مكبرات الصوت» صفحة ٣٨).

#### إعدادات أخرى DVD-A DVD-V DivX

بتنسيق DVD يمكنك الاستماع إلى المسار الصوتي المبرمج بأفضل تقديم ممكن لصوت واقعي ودقيق، وهذا بفضل استخدام تكنولوجيا الصوت الرقمي. غير أنه في بعض الأحيان، قد ترغب في ضغط المدى الفعال للإخراج الصوتي (الفرق بين أعلى الأصوات وأهداها) حتى يتسنى لك الاستماع إلى الفيلم بمستوى صوت أقل دون فقد نقاء الصوت. اضبط DRC (التحكم في المدى الديناميكي) على On (تشغيل) للحصول على هذا التأثير.

#### DVD-A DVD-V Vocal

قم بضبط Vocal إلى On (تشغيل) عند تشغيل قرص karaoke DVD متعدد القنوات. ستندمج قنوات karaoke على القرص ضمن صوت الستريو الطبيعي.

#### DISPLAY (عرض)



#### بعد التلفاز DVD-A DVD-V

4:3: اختر هذا الوضع عندما يكون بعد جهاز التلفاز الموصل هو ٣:٤ القياسي.

16:9 Wide: اختر هذا الوضع عندما يكون بعد جهاز التلفاز الموصل هو ٩:١٦ wide.

#### وضع العرض DVD-A DVD-V

يعمل إعداد وضع العرض فقط عندما يكون وضع بعد التلفاز مضبوطاً على «٣:٤».

Letterbox: يعرض صورة عريضة مع أشرطة في الأجزاء العلوية والسفلية من الشاشة.

Panscan: يعرض صورة عريضة على الشاشةأكملها تلقائياً ويقطع الأجزاء التي لا تتواءم مع حجم الشاشة.

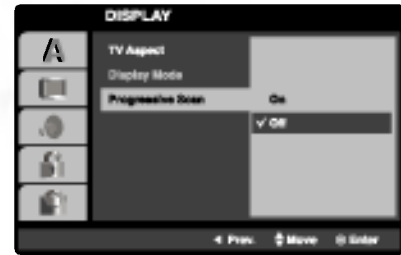
#### مسح متوالي

يعطي فيديو المسح المتوالي أعلى جودة للصور مع قلة الوميض. إذا كنت تستخدم قوابس الفيديو المركب للتوصيل بالتلفاز أو شاشة العرض المتوافقين مع إشارة المسح المتوالي، فاضبط ميزة المسح المتوالي على On (تشغيل).

#### لتشغيل ميزة المسح المتوالي:

صل قابس مخرج الفيديو المركب لمشغل DVD بقابس مدخل شاشة العرض/التلفاز، واضبط التلفاز أو الشاشة على إدخال الفيديو المركب.

١. اختر «Progressive Scan» (مسح متوالي) في قائمة العرض ثم اضغط ▶.



٢. اختر «On» (تشغيل) باستخدام زري ▲/▼.

٣. اضغط ENTER لتأكيد الاختيار.

ستظهر قائمة التأكيد.

#### ملاحظة:

وإذا كان جهاز التلفاز لا يقبل تنسيق المسح المتوالي، فستظهر الصورة سريعة إذا حاولت استخدام ميزة المسح المتوالي لمستقبل DVD.

٤. وعند ظهور قائمة التأكيد على الشاشة، سيتم تمييز الخيار Cancel (إلغاء) كخيار افتراضي. استخدم زري ◀ لتمييز Enter.

## تسجيل DivX (R) DivX

يمكن عرض رمز تسجيل DivX DRM للوحدة الخاصة بك فقط.

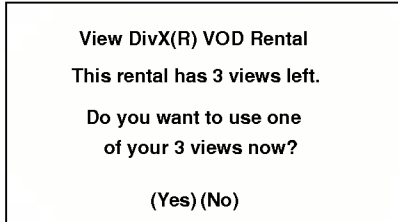


يستخدم رمز التسجيل فقط لوكيل خدمة VOD (الفيديو عند الطلب). يمكن شراء ملف فيديو مشفر أو تأجيره.

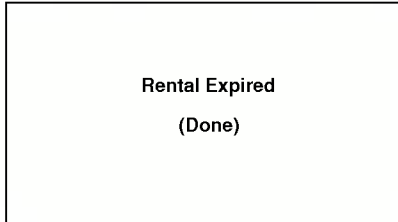
### ملاحظات:

إذا أجرت ملف DivX VOD، فسيكون به خيارات متعددة لحدود العرض حسبما هو موضح أدناه.

- عرض الرقم الذي يمكن مشاهدته الملف فيه.



- انتهت فترة التأجير.



- عرض خطأ تصريح.



## بنود أخرى

يمكن تغيير إعداد التحكم في القراءة، والتشغيل التلقائي، وDivX(R).



## التحكم في القراءة VCD

اضبط التحكم في القراءة (PBC) على (تشغيل) أو Off (إيقاف تشغيل).

**On (تشغيل):** تتم قراءة أقراص الفيديو ذات خاصية PBC (التحكم في القراءة) طبقاً لهذه الخاصية.

**Off (إيقاف تشغيل):** تتم قراءة أقراص الفيديو ذات خاصية PBC (التحكم في القراءة) بنفس الطريقة التي تتم بها قراءة الأقراص الصوتية.

## DVD-V (التشغيل التلقائي) Auto Play

يمكن إعداد مسجل DVD بحيث يتم تشغيل قرص DVD تلقائياً في كل مرة يتم فيها إدخال قرص DVD في المشغل. إذا تم ضبط وضع Auto Play (التشغيل التلقائي) على On (تشغيل)، فسيبحث المشغل عن العنوان الذي يحتوي على أطول وقت للقراءة وقراءته تلقائياً.

**On (تشغيل):** وظيفة Auto Play (التشغيل التلقائي) نشطة.

**Off (إيقاف تشغيل):** وظيفة Auto Play (التشغيل التلقائي) غير نشطة.

### ملاحظة:

قد لا تعمل وظيفة Auto Play (التشغيل التلقائي) مع بعض أقراص DVD.



## التأمين (الرقابة الأبوية)



## التصنيف DVD-A DVD-V

تحتوي بعض الأفلام على مشاهد غير مناسبة للأطفال. وبالتالي، قد تحتوي الأقراص على معلومات للرقابة الأبوية تسري على القرص بأكمله أو على بعض مشاهد منه. ويتم تصنيف هذه المشاهد من ١ إلى ٨ طبقاً للدولة. وهناك بعض المشاهد متاحة بصور أكبر على بعض الأقراص.

وتسمح ميزة الرقابة الأبوية من منع الوصول إلى المشاهد التي تأتي تحت مستوى التصنيف الذي قمت بإدخاله، وبهذا تمنع الأطفال من القدرة على عرض تلك المحتويات التي تعتقد أنها غير مناسبة لهم.

١. اختر «Rating» (تصنيف) في قائمة LOCK (تأمين) ثم اضغط ▶

٢. وللوصول إلى ميزات Rating (تصنيف) و Password (كلمة المرور) و Country Code (رمز الدولة)، يجب إدخال رمز تأمين مكون من أربعة أرقام قمت بتكوينه. وفي حالة عدم إدخال رمز التأمين، فستطالب بإدخاله.

أدخل رمزاً مكوناً من أربعة أرقام واضغط على ENTER. أدخله مرة أخرى ثم اضغط ENTER للتحقق. في حالة حدوث خطأ قبل الضغط على ENTER، اضغط CLEAR (مسح).

٣. اختر تصنيفاً من ١-٨ باستخدام زر ▲/▼.

التصنيف من ١-٨ : التصنيف الأول (١) يتضمن أشد القيود، بينما التصنيف الثامن (٨) هو أخفها.

**Unlock (إلغاء التأمين) :** في حالة اختيار Unlock (إلغاء التأمين)، فلن تكون ميزة الرقابة الأبوية نشطة وبذلك يتم تشغيل القرص بالكامل.

## ملاحظات:

إذا قمت بضبط تصنيف للقارئ، فستتم قراءة كل مشاهد الفيلم ذات نفس التصنيف أو ذات التصنيف الأقل. ولن تتم قراءة المشاهد ذات التصنيف الأعلى إلا في حالة توفر مشهد بديل على القرص. ويجب أن يحتوي هذا المشهد البديل على نفس التصنيف أو تصنيف أقل. وفي حالة عدم العثور على بديل مناسب، فستتوقف القراءة. يجب إدخال كلمة المرور المكونة من ٤ أرقام أو تغيير مستوى التصنيف حتى يمكن قراءة القرص.

٤. اضغط ENTER لتأكيد اختيار التصنيف، ثم اضغط SETUP (إعداد) للخروج من القائمة.

## كلمة المرور (رمز التأمين)

يمكن إدخال كلمة مرور أو تغييرها.

١. اختر Password (كلمة مرور) في قائمة LOCK (تأمين) ثم اضغط ▶

٢. اتبع الخطوة ٢ كما هو موضح على اليمين (تصنيف). تم تمييز «Change» (تغيير) أو «New» (جديدة).

٣. أدخل الرمز الجديد المكون من ٤ أرقام، ثم اضغط ENTER. أدخله مرة أخرى للتحقق.

٤. اضغط SETUP (إعداد) للخروج من القائمة.

## في حال نسيان رمز التأمين

في حالة نسيان رمز التأمين، يمكنك مسحه باتباع الخطوات التالية:

١. اضغط SETUP (إعداد) لعرض قائمة الإعدادات.

٢. أدخل الرقم التالي «210499»، وسيتم مسح رمز التأمين.

٣. أدخل رمزاً جديداً كما هو موضح أعلاه.

## رمز الدولة DVD-A DVD-V

أدخل رمز الدولة/المنطقة التي تم استخدام مقاييسها لتصنيف قرص فيديو DVD، طبقاً للقائمة الموجودة في الفصل المرجعي.

١. اختر «Country Code» (رمز الدولة) في قائمة LOCK (تأمين) ثم اضغط ▶

٢. اتبع الخطوة ٢ كما هو موضح على اليمين (تصنيف).

٣. اختر الحرف الأول باستخدام زر ▲/▼.

٤. قم بتحريك المؤشر باستخدام زر ▶ واختيار الحرف الثاني باستخدام الزر ▲/▼.

٥. اضغط ENTER لتأكيد اختيار رمز الدولة.

# التشغيل

## تشغيل شريط

لإيقاف تشغيل وضع الحركة البطيئة والتردد، اضغط الوظيفة المطلوبة.

أثناء التشغيل في وضع الحركة البطيئة والتردد، من الممكن أن تظهر خطوط ضوضاء على الصورة وفقاً لحالة الشريط. في حالة ظهور التشوهات في الصورة، قللها باستخدام ▼ أو ▲.

6. اضغط على **STOP** (إيقاف) لإنهاء القراءة.

اضغط **EJECT** (إخراج).

في حالة الوصول إلى نهاية الشريط، فسيقف مستقبل DVD/VCR Combi القراءة تلقائياً، ويعيد الشريط إلى أوله، ويوقفه، ويخرجه.

تخطي **CM** (رسالة إعلانية):

تمتلك هذه الميزة أثناء قراءة شريط من تخطي الفاصل الإعلاني في ثواني قليلة، ثم استئناف القراءة العادية.

وأثناء تشغيل الشريط، اضغط **CM SKIP** (تخطي رسالة إعلانية) على وحدة التحكم عن بعد لتخطي الإعلان (أو مواد برنامج آخر).

اضغط **CM SKIP** (تخطي رسالة إعلانية) بصفة متكررة للتخطي:

1 ضغط، 3.0 ثانية

2 ضغط، 6.0 ثانية

3 ضغط، 9.0 ثانية

4 ضغط، 12.0 ثانية

5 ضغط، 15.0 ثانية

6 ضغط، 18.0 ثانية

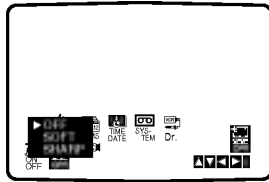
**OPR** (الاستجابة المثلث للصورة)

تحسن هذه الميزة من جودة صورة القراءة تلقائياً وذلك عن طريق تكييف مستقبل DVD/VCR Combi لظروف الشريط.

1. اضغط **i**.

2. اضغط ▶ أو ◀ لاختيار **OPR**.

3. اضغط **ENTER**.



4. اضغط ▼ أو ▲ بصفة متكررة لاختيار: **OFF** (إيقاف تشغيل)، أو **SOFT** (هادئ)، أو **SHARP** (حاد).

برجاء ملاحظة أنه لا يمكن ضبط **OPR** إلا في حالة تشغيل الشريط فقط.

5. اضغط **i** للرجوع إلى الشاشة.

ستتمكن من تحميل شرائط الفيديو أو إخراجها فقط عندما يكون مستقبل DVD/VCR Combi متصلاً بالناخذ الرئيسي. يمكن لمستقبل DVD/VCR Combi أيضاً تشغيل تسجيلات من شرائط NTSC (على نظام تلفاز PAL).

الحصول على صورة أفضل

عند إدخال الشريط وبدء القراءة، تعمل وظيفة المتابعة التلقائية للحصول على أفضل صورة ممكنة تلقائياً. إذا كانت جودة التسجيل رديئة، اضغط بتكرار على ▼ أو ▲ بوحدة التحكم عن بعد أو اضغط على **PROG** (برمجة). ▼ أو ▲ باللوحة الأمامية لضبط التتبع يدوياً حتى يزول أي تشويش. اضغط الرقم \* على وحدة التحكم عن بعد لتشغيل المتابعة التلقائية مرة أخرى.

1. تأكد أنه تم توصيل مستقبل DVD/VCR Combi بطريقة صحيحة كما هو موصوف أنفاً في هذا الدليل.

قم بتشغيل التلفاز. اضغط زر **POWER** (الطاقة) لتشغيل مستقبل DVD/VCR Combi. أدخل شريط الفيديو في مستقبل DVD/VCR Combi. يجب أن يكون جانب فتحة شريط الفيديو متجهاً لأعلى والأسهم متجهة بعيدة عنك.

2. اضغط زر **PLAY** (تشغيل) لبدء تشغيل الشريط.

إذا قمت بتحميل شريط فيديو أزيل منه لسان منع التسجيل، فستبدأ قراءة الشريط تلقائياً.

المتابعة التلقائية

سيضبط جهاز VCR المتابعة تلقائياً لإعطاء أفضل جودة للصورة.

في حالة ظهور مؤشرات ضوضاء أثناء القراءة، فقم بضبط المسارات يدوياً وذلك بالضغط على **PR/TRK** (▲/▼).

3. اضغط **PAUSE/STEP** (إيقاف مؤقت/خطوة) لتثبيت الصورة. اضغط **PAUSE/STEP** (إيقاف مؤقت/خطوة) بصفة متكررة لتقديم الشريط إطار بإطار.

إذا ضغطت على **FORWARD** (تقديم)، ستكون الصورة بطيئة بنسبة 1/19 من نسبة القراءة العادية. يمكن إيقاف الشرائط مؤقتاً حتى 5 مرات. وبعد 5 مرات، سيقف مستقبل DVD/VCR Combi لمنع تلفه أو تلف مستقبل DVD/VCR Combi. يمكن تحسين جودة الصورة الثابتة نسبياً بالضغط على ▼ أو ▲.

4. اضغط زر **PLAY** (تشغيل) للاستمرار في تشغيل الشريط.

بحث الصورة:

أثناء القراءة، اضغط إما **FORWARD** (تقديم) أو **BACKWARD** (ترجيع)، وسيمكنك هذا من تشغيل الشريط بسرعة (7 مرات ضعف السرعة العادية) ورؤية مكان توقفك في الشريط.

بحث منطقي:

أثناء التقديم السريع أو إعادة التشغيل من البداية، اضغط مع الاستمرار على **FORWARD** (تقديم) أو **BACKWARD** (ترجيع) وسيتم تشغيل الصورة بنسبة 7 أضعاف سرعة القراءة العادية.

5. القراءة في وضع الحركة البطيئة، التردد:

أثناء القراءة أو الصورة الثابتة، اضغط ▶ أو ◀.

يمكنك الوصول إلى سرعات القراءة التالية:

(-7xplay، -3xplay، -play، still، 1/19 slow، play، 2xplay، 7xplay)

## التسجيل الموقت الفوري (ITR)

٥. اضغط **SPEED** (سرعة) إذا كنت ترغب التسجيل في Long Play (التشغيل الطويل) أو Standard Play (التشغيل القياسي). سيعطي التشغيل القياسي SP جودة صورة وصوت محسنة، ورغم ذلك يعطي التشغيل الطويل LP ضعف وقت تسجيل التشغيل القياسي SP.
٦. اضغط **REC/ITR** لبدء التسجيل. ستظهر **RECORD** (تسجيل) على شاشة التلفاز. اضغط **REC/ITR** عدة مرات. سيزيد الضغط المتتابع في كل مرة من وقت التسجيل لمدة ٣٠ دقيقة حتى تصل إلى ٩ ساعات كحد أقصى.
٧. اضغط **PAUSE/STEP** (إيقاف مؤقت/خطوة) لتجنب تسجيل المشاهد غير المرغوب فيها. اضغط **PAUSE/STEP** (إيقاف مؤقت/خطوة) للاستمرار في التسجيل. في حالة الضغط على **PAUSE/STEP** (إيقاف مؤقت/خطوة) أثناء ITR (التسجيل الموقت الفوري)، سيدخل مستقبل DVD/VCR Combi في وضع الإيقاف المؤقت للتسجيل وسيتم إلغاء ITR (التسجيل الموقت الفوري). يمكن إيقاف الشرائط مؤقتاً حتى ٥ مرات؛ وسيتم عرض RECP عند إيقاف الشريط مؤقتاً. وبعد ٥ مرات، سيوقف مستقبل DVD/VCR Combi التسجيل لمنع تلفه أو تلف مستقبل DVD/VCR Combi.
٨. اضغط على **STOP** (إيقاف) لإنهاء التسجيل. اضغط **EJECT** (إخراج). ستظهر **EJECT** (إخراج) على شاشة التلفاز لثواني قليلة.

### ملاحظات:

- إذا لم ترغب في التسجيل على الشريط (يمكن أن يحدث هذا بمحض الصدفة!)، فأزل لسان منع التسجيل من الحافة الخلفية لشريط الفيديو.
- يمكن التسجيل على شريط فيديو أزيل منه لسان منع التسجيل وذلك عن طريق تغطية الفتحة بشريط لاصق.
- تذكر أنه يمكنك تسجيل برنامج واحد أثناء مشاهدة برنامج آخر بواسطة بدء التسجيل الفوري، اضغط **TV/VCR** لإظهار مؤشر التلفاز في إطار شاشة العرض ثم اختر قناة مختلفة في التلفاز.

يسمح لك مستقبل DVD/VCR Combi بإجراء تسجيلات باستخدام مجموعة من الطرق البسيطة: يبدأ خيار التسجيل الموقت الفوري (ITR) في التسجيل مباشرة بعد فترة معينة من الوقت أو حتى ينتهي شريط الفيديو.

ويحتوي مستقبل DVD/VCR Combi على خيار التشغيل الطويل (LP) والذي يسمح لك بتسجيل فترة تصل إلى ضعف فترة الوقت المخصصة لشريط فيديو. على سبيل المثال، باختيار E-١٨٠ سيتم تسجيل حتى ١٨٠ دقيقة باستخدام التشغيل القياسي (SP)؛ بينما ستتمكن من تسجيل حتى ٣٦٠ دقيقة باستخدام التشغيل الطويل LP. برجاء ملاحظة أنه سيكون هناك فقدان طفيف للصورة وجودة الصوت عند استخدام التشغيل الطويل.

١. تأكد أنه تم توصيل مستقبل DVD/VCR Combi بطريقة صحيحة كما هو موصوف سابقاً في هذا الدليل. اضغط زر **POWER** (الطاقة) لتشغيل مستقبل DVD/VCR Combi.
٢. أدخل شريط فيديو به لسان منع التسجيل في مستقبل DVD/VCR Combi. يجب أن يكون جانب فتحة شريط الفيديو متجهاً لأعلى والأسهم متجهة بعيدة عنك.
٣. اضغط **PR** ▼ أو ▲ لاختيار رقم البرنامج المراد تسجيله. يمكنك أيضاً اختيار رقم برنامج باستخدام الأزرار الرقمية على وحدة التحكم عن بعد.

٤. وإذا أردت التسجيل مباشرة باستخدام طرفي **AUDIO L/R (VCR IN AV1)/VIDEO (VCR IN AV1)** أو **AUDIO IN (L(MONO)/R)/VIDEO IN** ، فاضغط بصفة مستمرة على **AV** حتى يظهر القابس المراد التسجيل منه. **AV** للتسجيل من طرفي **AUDIO L/R (VCR IN AV1)/VIDEO (VCR IN AV1)** في مؤخرة الوحدة. **AV** للتسجيل من طرفي **AUDIO IN (L(MONO)/R)/VIDEO IN** في مقدمة الوحدة.

## التسجيل الموقت باستخدام العرض على الشاشة

يمكنك ضبط سبعة أحداث تسجيل مؤقتة خلال شهر واحد من التاريخ الجاري.

### ملاحظة

قبل ضبط الموقت، تأكد من ضبط ساعة جهاز VCR بطريقة صحيحة وأي المحطات قد تمت موالفتها من التلفاز على جهاز VCR.

١. أدخل شريط فيديو به لسان منع التسجيل في جهاز VCR. يجب أن يكون جانب فتحة شريط الفيديو متجهاً لأعلى والأسهم متجهة بعيدة عنك.

٢. اضغط **i**.  
اضغط **▶** أو **◀** لاختيار REC.  
اضغط **ENTER**.

| PR         | DATE                 | TIME  | SP |
|------------|----------------------|-------|----|
| PR-01      | 16                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| --         | --                   | ----- | SP |
| <b>DLY</b> | SU MO TU WE TH FR SA |       |    |
| <b>OK</b>  |                      |       |    |

٦. اضغط الأزرار الرقمية لإدخال أوقات بدء وانتهاء تسجيل البرنامج المراد تسجيله.

رجاء ملاحظة أن جهاز VCR يستخدم تنسيق الوقت ٢٤ ساعة. على سبيل المثال، ستظهر الساعة ١ مساءً على شكل ١٣:٠٠... يمكنك أيضاً اختيار أوقات البدء والانتهاء بالضغط على **▲** أو **▼**.

| PR        | DATE | TIME        | SP |
|-----------|------|-------------|----|
| PR-01     | 16   | 19:00-20:00 | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| <b>OK</b> |      |             |    |

٧. اضغط **▶** لاختيار سرعة التسجيل.

اضغط **▼** أو **▲** لاختيار سرعة الشريط المطلوبة (SP, IP, أو LP). يحدد وضع IP الوقت المتبقي من الشريط ويبدل السرعة من وضع SP إلى LP، إذا كان ذلك ضرورياً لإكمال تسجيل البرنامج.

| PR        | DATE | TIME        | SP |
|-----------|------|-------------|----|
| PR-01     | 16   | 19:00-20:00 | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| --        | --   | -----       | SP |
| <b>OK</b> |      |             |    |

٨. تأكد أن تفاصيل الحدث الموقت صحيحة.

اضغط **i** مرتين.

إذا تم عرض الرسالة **PLEASE CHECK** (برجاء التأكد)، فيعني هذا أنك أدخلت بيانات غير صحيحة وسيجب عليك إعادة إدخال البيانات مرة أخرى.

اضغط زر **POWER** (الطاقة) لتبديل وضع الاستعداد لجهاز VCR. سيظهر الرمز **Ⓞ** في إطار العرض أثناء فترة انتظار جهاز VCR لإجراء التسجيل. لمشاهدة DVD أثناء وضع استعداد التسجيل الموقت، اضغط زر **POWER** (الطاقة) و DVD لتبديل إلى وض DVD.

٩. اضغط على **STOP** (إيقاف) لانتهاء التسجيل.

### ملاحظات

• إذا أردت، في أي وقت لاحق، حذف أي من الإعدادات أو تغييرها في ذاكرة الحدث الموقت، فيمكنك عمل ذلك دون الاضطرار إلى إدخال كافة معلومات الحدث الموقت مرة أخرى. اعرض شاشة الحدث الموقت فقط. اضغط **▼** أو **▲** لاختيار الحدث المراد حذفه أو تغييره.

اضغط **◀** لحذف الحدث... أو

اضغط **ENTER** للتغيير؛ ثم اضغط **▶** أو **◀** لاختيار: لاختيار المحطة والتاريخ والبدء والإنهاء و LP. اضغط **▼** أو **▲** لإدخال المعلومات الصحيحة.

• في حالة تداخل أحداث التسجيل الموقت

تأكد من عدم تداخل الأوقات التي تم ضبطها مسبقاً لأحداث التسجيل الموقت. وفي حالة تداخلها، فسيأخذ البرنامج المضبوط أولاً الأولوية على البرامج الأخرى.

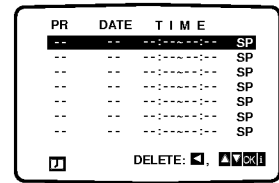
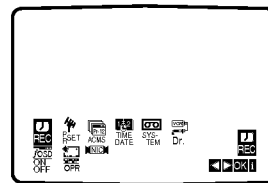
مثال:

تم ضبط البرنامج ١ ليبدأ في ١٦:٠٠ م وينتهي في ١٧:٠٠ م.

تم ضبط البرنامج ٢ ليبدأ في ١٦:٣٠ وينتهي في ١٧:٣٠.

(في هذه الحالة، سيتم تسجيل البرنامج الأول بالكامل، بينما

سيتم تسجيل الثلاثون دقيقة الأخيرة من البرنامج ٢ فقط.)



٣. اضغط **ENTER** لبدء ضبط حدث تسجيل مؤقت.

إذا كانت كل أحداث التسجيل الموقت كاملة، اضغط **▼** أو **▲** لاختيار الحدث المراد إزالته أو استبداله. اضغط **◀** لحذف حدث.

| PR        | DATE | TIME  | SP |
|-----------|------|-------|----|
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| <b>OK</b> |      |       |    |

٤. اضغط الأزرار الرقمية لإدخال المحطة المراد تسجيلها.

عند اختيار القنوات ١ - ٩، اضغط على **.** أولاً، ثم رقم المحطة، مثل ٣ - ٣.

يمكنك أيضاً اختيار قنوات بالضغط على **▼** أو **▲**. وبمجرد الاختيار، اضغط على **▶**.

وإذا أردت التسجيل مباشرة باستخدام طرفي

AUDIO L/R (VCR IN AV1)/VIDEO (VCR IN AV1) أو

AUDIO IN (L(MONO)/R)/VIDEO IN من مؤخرة أو مقدمة

الوحدة، فاضغط على AV لاختيار العرض الصحيح (AV1 أو AV2).

| PR        | DATE | TIME  | SP |
|-----------|------|-------|----|
| PR-01     | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| --        | --   | ----- | SP |
| <b>OK</b> |      |       |    |

٥. اضغط الأزرار الرقمية لإدخال تاريخ البرنامج.

إذا ضغطت **ENTER** قبل إدخال التاريخ، يمكنك اختيار إحدى

مميزات التسجيل المؤتمتة التالية: اضغط **▶** أو **◀** للاختيار، ثم

**ENTER** للتأكيد. **DLY** للتسجيل كل يوم (فيما عدا السبت

والأحد) في نفس الوقت SA ~SU للتسجيل في نفس الوقت كل

أسبوع.

## تغيير (حذف) برنامج الموقت

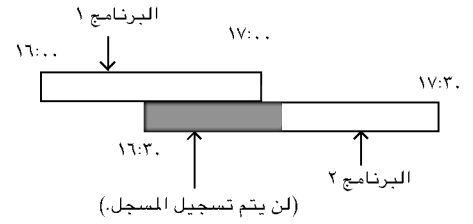
إذا أردت، في أي وقت لاحق، حذف أي من الإعدادات أو تغييرها في ذاكرة الحدث الموقت، فيمكنك عمل ذلك دون الاضطرار إلى إدخال كافة معلومات الحدث الموقت مرة أخرى. اعرض شاشة الحدث الموقت فقط. اضغط ▼ أو ▲ لاختيار الحدث المراد حذفه أو تغييره. اضغط ◀ لحذف الحدث... أو اضغط ENTER للتغيير؛ ثم اضغط ▶ أو ◀ لاختيار؛ لاختيار المحطة والتاريخ والبدء والإنهاء و LP. اضغط ▼ أو ▲ لإدخال المعلومات الصحيحة.

## في حالة تداخل أحداث التسجيل الموقت

لا تجعل البرامج تتداخل، نظرًا لأن أجزاء التداخل للبرامج المتزامنة لن يتم تسجيلها. أوقات التسجيل المبكرة لها أولوية على التسجيل اللاحق حسبما هو موضح في الشكل.

مثال:

سيتم تسجيل البرنامج الأول بالكامل، بينما سيتم تسجيل الثلاثون دقيقة الأخيرة من البرنامج ٢ فقط.



إذا تداخل تسجيلان موقت مبرمجان في منتصف الليل، فلن يتم تسجيل البرنامج ٢.

## تشغيل قرص DVD أو قرص Video CD

### إعداد التشغيل

١. قم بتشغيل جهاز التلفزيون واختر مصدر إدخال الفيديو الموصل بجهاز استقبال DVD.
٢. قم بتشغيل نظام الصوت (إذا كان ممكناً) واختر مصدر الإدخال الموصل بمشغل DVD.
٣. اضغط OPEN/CLOSE (فتح/إغلاق) لفتح علبة القرص وقم بتحميل القرص المختار في العلبة، مع اتجاه الجانب القابل للقراءة للأسفل.
٤. اضغط OPEN/CLOSE (فتح/إغلاق) لإغلاق العلبة. تبدأ القراءة تلقائياً. وإذا لم تبدأ القراءة، اضغط PLAY (تشغيل). وفي بعض الأحيان، قد تظهر قائمة القرص بدلاً من ذلك:

### DVD-A DVD-V

استخدم أزرار ▲▼▶◀ لاختيار العنوان/الفصل الذي تريد عرضه، ثم اضغط على ENTER لبدء التشغيل. اضغط على TITLE (عنوان) أو DISC MENU للرجوع إلى شاشة القائمة.

### DVD-A

استخدم الأزرار ▲▼▶◀ لاختيار الخيار الذي تريده، ثم اضغط على ENTER لعرض الخيار.

### VCD

استخدم أزرار الأرقام لاختيار المسار الذي تريد عرضه. اضغط على RETURN (رجوع) للرجوع إلى شاشة القائمة. قد يختلف إعداد القائمة وإجراءات التشغيل الخاصة باستخدام القائمة وذلك وفقاً للقرص المستخدم. اتبع التعليمات المعروضة على كل شاشة قائمة. بإمكانك أيضاً ضبط PBC على Off (إيقاف التشغيل) (انظر «PBC» صفحة ٢٤).

### ملاحظات:

- إذا تم ضبط ميزة الرقابة العائلية ولم يكن القرص ضمن إعدادات التصنيف، يجب عليك إدخال كلمة سر. (انظر «قائمة القفل» في صفحة ٢٥).
- ربما يكون لأقرص DVD رمز منطقة. فجهاز الاستقبال لا يقوم بتشغيل أقراص لها رمز منطقة مختلف عنه. ورمز المنطقة الخاص بجهاز الاستقبال هذا هو ٢.
- لمشاهدة DVD أثناء وضع استعداد التسجيل المؤقت، اضغط زر POWER (الطاقة) و DVD للتبديل إلى وضع DVD.

## الميزات العامة

### ملاحظة:

ما لم يتم التصريح بغير ذلك، تستخدم كافة عمليات التشغيل المشروحة جهاز التحكم عن بعد. قد تتوفر أيضاً بعض الميزات ضمن قائمة الإعداد.

### الانتقال إلى عنوان آخر DVD-V DVD-A

إذا كان بالقرص أكثر من عنوان/مجموعة، يمكن الانتقال إلى عنوان/مجموعة أخرى. اضغط DISPLAY (عرض) أثناء توقف القراءة ثم اضغط الرقم المناسب (٠-٩) أو استخدم ▶/◀ للانتقال إلى عنوان/مجموعة أخرى. يمكنك تشغيل أي عنوان عن طريق إدخال رقمه أثناء توقف القراءة.

### الانتقال إلى فصل/مسار آخر

### DivX VCD DVD-V DVD-A

عندما يحتوي القرص على أكثر من فصل أو مسار، يمكنك الانتقال إلى فصل/مسار آخر كما يلي:

- اضغط على ▶▶ أو ◀◀ لفترة قصيرة أثناء التشغيل لاختيار الفصل/المسار التالي أو الرجوع إلى بداية الفصل/المسار الحالي.
- اضغط ◀◀ مرتين لفترة وجيزة للرجوع إلى الفصل/المسار السابق.
- للانتقال مباشرة إلى أي فصل أثناء قراءة DVD، اضغط DISPLAY (عرض) ثم اضغط ▲/▼ لاختيار أيقونه الفصل/المسار. ثم، أدخل رقم الفصل/المسار أو استخدم ▶/◀.

### البحث DivX VCD DVD-V DVD-A

١. اضغط باستمرار على زر ▶▶ أو ◀◀ لمدة ثانيتين تقريباً أثناء القراءة. سيعمل المشغل الآن في وضع SEARCH (بحث).
٢. اضغط باستمرار على ▶▶ أو ◀◀ لاختيار السرعة المطلوبة: ◀◀X٢، ◀◀X٤، ◀◀X٦، ◀◀X٨، ◀◀X١٠، ◀◀X١٢ (للخلف) أو ▶▶X٢، ▶▶X٤، ▶▶X٦، ▶▶X٨، ▶▶X١٠، ▶▶X١٢ (للأمام). بالنسبة لأقرص الفيديو، تتغير سرعة البحث: ◀◀X٢، ◀◀X٤، ◀◀X٨، ◀◀X١٠، ◀◀X١٢ (للخلف) أو ▶▶X٢، ▶▶X٤، ▶▶X٨، ▶▶X١٠، ▶▶X١٢ (للأمام).
٣. للخروج من وضع SEARCH (بحث)، اضغط PLAY (تشغيل).

### تغيير قناة الصوت VCD

اضغط AUDIO (صوت) بصورة متكررة أثناء القراءة لسماع قناة صوتية مختلفة (استريو، أو يمين أو يسار).

**DVD-A DVD-V VCD DivX REPEAT (تكرار)**

يمكنك تشغيل عنوان/فصل/الكل/مسار/مجموعة على أحد الأقراص. اضغط REPEAT (تكرار) أثناء القراءة لاختيار وضع التكرار المطلوب.

**أقراص فيديو DVD - تكرار فصل/عنوان/إيقاف التشغيل**

- Chapter (فصل) : يكرر الفصل الحالي.
- TITLE (عنوان) : يكرر العنوان الحالي.
- Off (إيقاف تشغيل) : لا يعمل بصفة متكررة.

**أقراص الفيديو - تكرار مسار/الكل/إيقاف التشغيل**

- Track (مسار) : يكرر المسار الحالي.
- All (الكل) : يكرر كل المسارات على القرص.
- Off (إيقاف تشغيل) : لا يعمل بصفة متكررة.

**أقراص صوت DVD - تكرار مسار/مجموعة/إيقاف التشغيل**

- Track (مسار) : يكرر المسار الحالي.
- Group (ملاحظات/تكرار تسلسل) : يكرر المجموعة الحالية.
- Off (إيقاف تشغيل) : يكرر المجموعة الحالية.

**ملاحظات:**

- بالنسبة لقرص الفيديو ذي خاصية PBC (التحكم في القراءة)، يجب ضبط PBC على Off (إيقاف تشغيل) في قائمة الإعداد لاستخدام وظيفة التكرار (انظر «PBC» (التحكم في القراءة) صفحة ٢٤).
- في حالة الضغط على **▶▶▶** مرة واحدة أثناء القراءة في وضع تكرار فصل (مسار)، يتم إلغاء القراءة في وضع التكرار.

**DVD-A DVD-V VCD DivX الصوت المجسم**

لإعطاء تأثير مجسم ثلاثي الأبعاد، والذي يحاكي قراءة الصوت متعدد القنوات من مكبري صوت استريو (بدلاً من خمسة مكبرات صوت أو أكثر والمطلوبة عادة للاستماع إلى الصوت متعدد القنوات من نظام مسرح منزلي).

1. اضغط DISPLAY (عرض) أثناء القراءة.
2. اضغط **▼** أو **▲** لاختيار خيار الصوت. سيتم تمييز خيار الصوت.
3. استخدم **▶** أو **◀** لاختيار «3D SUR» (صوت مجسم ثلاثي الأبعاد). لإيقاف تشغيل تأثير الصوت المجسم ثلاثي الأبعاد، اختر «Normal» (عادي).

**DVD-A DVD-V VCD DivX بحث الوقت**

لبدء القراءة عند أي وقت مختار على القرص:

1. اضغط DISPLAY (عرض) أثناء القراءة. يظهر مربع حوار Time Search (بحث الوقت) وقت التشغيل المنقضي.
2. اضغط **▼** أو **▲** لاختيار أيقونة ساعة الوقت ويظهر «--:--».
3. أدخل وقت البدء المطلوب بالساعات والدقائق والثوان من اليسار إلى اليمين. في حالة إدخال أرقام خطأ، اضغط CLEAR (مسح) لمسح الأرقام التي أدخلتها. ثم أدخل الأرقام الصحيحة.
4. اضغط ENTER للتأكيد. ستبدأ القراءة من الوقت المختار.

**عرض الصور الثابتة وعرض صورة بصورة****DVD-A DVD-V VCD DivX**

1. اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) على وحدة التحكم عن بعد أثناء القراءة. قم بتقديم الصورة إطار بإطار بالضغط على PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) بصفة متكررة.
2. للخروج من وضع العرض الثابت، اضغط PLAY (تشغيل).

**DVD-A DVD-V VCD DivX العرض البطيء**

1. اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) أثناء التشغيل. سيعمل مشغل DVD في وضع PAUSE (إيقاف تشغيل مؤقت).
2. اضغط على **▶▶▶** أو **◀◀◀** أثناء إيقاف التسجيل المؤقت. سيعمل المسجل في وضع SLOW (عرض بطيء). ستخدم **▶▶▶** أو **◀◀◀** بصفة متكررة لاختيار السرعة المطلوبة: **◀◀◀** ١/١٦، أو **◀◀** ١/٨، أو **◀** ١/٤، أو **◀** ١/٢، (للخلف)، أو **▶** ١/١٦، أو **▶** ١/٨، أو **▶** ١/٤، أو **▶** ١/٢ (للأمام).
3. للخروج من وضع العرض البطيء، اضغط PLAY (تشغيل).

**ملاحظة:**

لا يمكن تطبيق قراءة العرض البطيء بالعكس على أقراص الفيديو وأقراص DivX.

**Random (عشوائي) Karaoke DVD VCD**

1. اضغط RANDOM (عشوائي) أثناء القراءة أو في وضع الإيقاف. ستبدأ الوحدة تلقائياً في القراءة العشوائية وسيتم عرض «RANDOM» (عشوائي) على شاشة التلفاز.
2. اضغط على RANDOM (عشوائي) لاستئناف القراءة العادية.

**تلميح:**

بالضغط على **▶▶▶** أو **◀◀◀** أثناء القراءة العشوائية، ستختار الوحدة عنواناً آخر (مساراً) وستأنف القراءة العشوائية.

**ملاحظة:**

- بالنسبة لقرص الفيديو ذي خاصية PBC (التحكم في القراءة)، يجب ضبط PBC على Off (إيقاف التشغيل) في قائمة الإعداد لاستخدام الوظيفة العشوائية (انظر «PBC» (التحكم في القراءة) صفحة ٢٤).

**DVD-A DVD-V VCD DivX A-B تكرار**

لتكرار تسلسل.

1. اضغط A-B عند نقطة البدء المختارة، فتظهر «A \*» لفترة قصيرة على شاشة التلفزيون.
2. اضغط A-B مرة ثانية عند نقطة النهاية المختارة، فتظهر «A B» لفترة قصيرة على شاشة التلفزيون ويبدأ تكرار التسلسل.
3. اضغط A-B مرة ثانية للإلغاء.

## مميزات أقراص DVD الخاصة

### فحص محتويات أقراص DVD : القوائم

قد تحتوي أقراص DVD على قوائم معينة تسمح بالوصول إلى مميزات خاصة. لاستخدام قائمة القرص، اضغط DVD MENU (قائمة DVD). أدخل الرقم المطابق أو استخدم الأزرار ◀ ▶ ▲ ▼ لتمييز الاختيار. ثم، اضغط على ENTER.

### TITLE MENU (قائمة عنوان) DVD-A DVD-V

1. اضغط على TITLE (عنوان). إذا كان بالعنوان الحالي قائمة، ستظهر القائمة على الشاشة. وإلا فقد تظهر قائمة القرص.
2. تعرض القائمة ميزات مثل زوايا الكاميرا واللغة المنطوقة وخيارات ترجمة الأفلام ووصول العنوان.
3. اضغط على TITLE (عنوان) للخروج.

### قائمة القرص DVD-V DVD-A

اضغط على DISC MENU وسيتم عرض قائمة القرص. اضغط على DISC MENU مرة أخرى للخروج.

### زاوية الكاميرا DVD-V DVD-A

إذا كان القرص يحتوي على مشاهد تم تسجيلها من زوايا مختلفة، يمكنك التغيير إلى زاوية كاميرا مختلفة أثناء القراءة. اضغط على ANGLE (زاوية) أثناء القراءة لاختيار الزاوية المطلوبة. لاحظ أن رقم الزاوية الحالية يظهر على شاشة العرض.

### تغيير لغة الصوت DVD-V DVD-A DivX

اضغط AUDIO (صوت) بصفة متكررة أثناء القراءة لسماع لغة صوتية مختلفة أو مسار صوتي. مع أقراص DVD-RW التي تم تسجيلها في وضع VR والتي تحتوي على كل من قناة صوت رئيسية ومتعددة اللغات، يمكنك التبديل بين Main (L) (رئيسية)، أو Bilingual (R) (متعددة اللغات)، أو كلاهما (Main + Bilingual) وذلك بالضغط على AUDIO (صوت).

### لغات ترجمة الأفلام DVD-V DVD-A DivX

اضغط S-TITLE (لغة ترجمة الأفلام) بصفة متكررة أثناء القراءة لمعرفة لغات ترجمة الأفلام المختلفة.

### ملاحظات:

- يعرض ملف ترجمة الأفلام للـ DivX الخيارات التالية فقط: srt ، smi و sub.
- إذا كان لا يوجد هناك معلومات أو هناك رمز لا يمكن قراءته في ملف DivX ، يتم عرض « \ » إلخ.

## ZOOM (تكبير/تصغير) DVD-A DVD-V VCD DivX

استخدم خاصية تكبير لتكبير صورة الفيديو.

1. اضغط على ZOOM (تكبير/تصغير) أثناء القراءة أو القراءة في وضع الثبات لتنشيط خاصية Zoom (تكبير/تصغير). يظهر الإطار الدائري لفترة وجيزة في الجانب السفلي الأيمن من الصورة.
2. تغير كل ضغطة على زر ZOOM (الزوم) شاشة التلفزيون بالتسلسل: حجم 100% ← حجم 400% ← حجم 1600% ← الوضع الملائم للشاشة ← حجم 100%.
- الوضع الملائم للشاشة: التي تظهر بها الصورة على الشاشة عند تشغيل فيلم DVD. اضغط ▲/▼ للاختيار بين Normal (عادي)، و Enhanced (محسن)، و Maximum (حد أقصى).
3. استخدم الأزرار ◀ ▶ ▲ ▼ للتنقل عبر الصورة المكبرة/المصغرة.
4. لاستئناف القراءة العادية، اضغط على زر ZOOM (تكبير/تصغير) أو CLEAR (مسح) بصفة متكررة.

### ملاحظات:

- قد لا تعمل وظيفة تكبير/تصغير مع بعض أقراص DVD.
- يتاح وضع ملاءمة الشاشة لتشغيل أقراص DVD، وأقراص VR، وملفات الأفلام.

## بحث مؤشر مرجعي DVD-A DVD-V VCD DivX

### لإدخال مؤشر مرجعي

يمكن بدء القراءة من نقاط محفوظة بالذاكرة تصل حتى تسع نقاط. لإدخال مؤشر مرجعي، اضغط MARKER (مؤشر مرجعي) في النقطة المرادة على القرص. ستظهر أيقونة المؤشر المرجعي على شاشة التلفاز لفترة وجيزة. كرر هذا الإجراء لإدخال حتى تسع مؤشرات مرجعية.

### لاسترجاع مشهد معلم أو مسحه

1. أثناء قراءة القرص، اضغط SEARCH (بحث). تظهر قائمة بحث مؤشر مرجعي على الشاشة.
2. في غضون 10 ثوانٍ، اضغط ◀/▶ لاختيار رقم المؤشر المرجعي المراد استرجاعه أو مسحه.
3. اضغط ENTER وستبدأ القراءة من المشهد المعلم. أو، اضغط CLEAR (مسح) وسيتم مسح رقم المؤشر المرجعي من القائمة.
4. يمكنك تشغيل أي مؤشر مرجعي عن طريق إدخال رقمه في قائمة بحث مؤشر مرجعي.



## أقراص صوت DVD

يُعد DVD Audio إنشاءً تنسيق قرص جديد ناتج عن نجاح DVD في توفير صوت غير مضغوط ومتعدد القنوات بجودة عالية للحصول على تأثير جديد في جودة الصوت. من الممكن تمييز قرص الصوت DVD Audio بشعار DVD audio الموجود على غلاف القرص أو على القرص نفسه.

يمكن لقرص DVD Audio توفير صوت ستريو بجودة أعلى من أقراص الصوت المضغوطة Audio CD بمعدل تردد عيني يصل حتى ١٩٢ كيلو هرتز (مقارنة بـ ١٦,٤ كيلو هرتز للأقراص المضغوطة CD). من الممكن تلقي صوت رقمي لأقراص DVD Audio بمعدل يصل إلى ٢٤ بت من البيانات (مقارنة بـ ١٦ بت للأقراص المضغوطة العادية CD).

سعة بيانات قرص صوت DVD Audio النموذجي تصل إلى سبعة أضعاف القرص المضغوط CD. تُستخدم هذه المساحة الإضافية للموسيقى، إما لجودة صوت متعدد القنوات بدقة متقدمة تكون اقرب إلى التسجيل الأصلي للفنان أو للتسجيلات الأطول مدة. يحتوي العديد من أقراص صوت DVD Audio على نص يظهر على الشاشة، مثل نبذات عن حياة الفنان أو قوائم التشغيل أو كلمات الأغاني. بعض أقراص صوت DVD Audio تحتوي على معارض للصور أو الفيديو كليب.

### ملاحظة

للاستمتاع بأقصى جودة صوت وتأثير الصوت الجسم لصوت DVD، يجب استخدام إخراج صوت تناظري لقناة ١,٥ (قابسا ١,٥ CH AUDIO OUT على مستقبل DVD/CD). وفي حالة استخدام «DIGITAL OUT» الإخراج الرقمي «OPTICAL» بصري أو «COAXIAL» متحد المحور «للاتصال الصوتي، فسيكون الصوت مشابهاً لجودة صوت أقراص CD رغم أنك تقوم بتشغيل قرص صوت DVD.

## الانتقال إلى مجموعة أخرى

- بعض أقراص صوت DVD Audio تقسم إبتحتوى على مجموعات مختلفة. يمكنك جهاز التشغيل الخاص بك من الوصول بسرعة إلى مجموعات مختلفة أثناء التشغيل عن طريق العرض على الشاشة.
١. اضغط على DISPLAY أثناء تشغيل العرض في وضع التوقف.
  ٢. اضغط على ▲/▼ لاختيار رمز المجموعة.
  ٣. اضغط على ►/◀ أو أزرار الأرقام (٩-٠) لاختيار رقم المجموعة.

### ملاحظة:

في بعض الأحيان يعمل مؤلف القرص على إنشاء محتوى مخفي لا يمكن الوصول إليه إلا عن طريق إدخال كلمة مرور. إذ ظهر رمز القفل على شاشة التلفزيون، فأدخل كلمة المرور (ستجدها في بعض الأحيان على غلاف القرص أو على أحد مواقع الويب). لا يسجل جهاز استقبال DVD/CD أحرف التحكم في كلمة المرور هذه - إنها وظيفة من وظائف القرص.

بما أن تأليف أقراص صوت DVD Audio يختلف، فقد لا تتوفر بعض الخيارات التي تظهر على الشاشة للقرص الذي تشغله.

## عرض صفحة أخرى

- نظراً لتمكن أقراص صوت DVD Audio من حمل الكثير من المحتويات، فهناك طرق عديدة لرؤية ما هو متاح على القرص.
١. اضغط على DISPLAY أثناء التشغيل.
  ٢. اضغط على ▲/▼ لاختيار رمز الصفحة.
  ٣. اضغط على ►/◀ لاختيار رقم الصفحة.
- سيختلف ما يظهر على الشاشة من قرص لآخر لأن المعلومات المتوفرة تعتمد على الطريقة التي تم بها إنشاء القرص.

### ملاحظة

بما أن تأليف أقراص صوت DVD Audio يختلف، فقد لا تتوفر بعض الخيارات التي تظهر على الشاشة للقرص الذي تشغله.

## تشغيل قرص صوت مضغوط Audio CD وأقراص MP3/WMA

يستطيع جهاز استقبال DVD تشغيل التسجيلات بتنسيق MP3/WMA الموجودة على أقراص مضغوطة CD-ROM أو CD-R أو CD-RW.

### قرص صوتي

بمجرد إدخال قرص صوتي، تظهر قائمة على شاشة التلفاز. اضغط ▲/▼ لاختيار مسار، ثم اضغط PLAY (تشغيل) أو ENTER وستبدأ القراءة.



### MP3/WMA

١. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلد، ثم اضغط ENTER لرؤية محتويات المجلد.

٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مسار، ثم اضغط PLAY (تشغيل) أو ENTER. تبدأ القراءة.



### تلميح:

• إذا كنت في قائمة ملف على قائمة MUSIC وأردت الرجوع إلى قائمة Folder (مجلد)، استخدم ▲/▼ لتمييز [F] ثم اضغط على ENTER.

• اضغط DVD MENU (قائمة DVD) للانتقال إلى الصفحة التالية.

• يمكنك التبديل بين MP3/WMA و JPEG على القرص الذي يحتوي على MP3/WMA و JPEG. اضغط على TITLE (عنوان) مع تمييز كلمة MUSIC أو PHOTO في أعلى القائمة.

• أثناء تشغيل ملف يحتوي على معلومات مثل عناوين المسارات، يمكنك رؤية المعلومات بالضغط على DISPLAY (عرض).

توافق قرص MP3 /WMA مع هذا المشغل محدود كما يلي:

- تردد عيني : فقط على ٤٨-٨ كيلو هرتز (MP3)، ٣٢ - ٤٨ كيلو هرتز (WMA)
- معدل بت : ضمن نطاق ٨ - ٣٢٠ كيلو بت في الثانية (MP3)، ٣٢ - ١٩٢ كيلو بت في الثانية (WMA)
- لا يمكن لمشغل DVD قراءة ملفات MP3/WMA بامتداد مختلف عن « .mp3 »/« .wma ».
- يجب أن يكون تنسيق CD-R الفعلي ISO 9660
- إذا قمت بتسجيل ملفات MP3 /WMA باستخدام برنامج لا يستطيع إنشاء نظام ملفات (على سبيل المثال Direct-CD)، فمن المستحيل قراءة ملفات MP3 /WMA. وبالتالي نوصي باستخدام برنامج Easy-CD Creator، الذي ينشأ نظام ملفات متوافق مع ISO 9660.
- يجب ألا تزيد أسماء الملفات عن ٨ أحرف كحد أقصى ويجب أن تحتوي على امتداد .mp3 أو .wma.
- يجب ألا تحتوي الملفات على أحرف خاصة مثل | < > : \* ? / إلخ.
- يجب أن يكون عدد الملفات الموجودة على القرص أقل من ٦٥٠.

يحتاج جهاز استقبال DVD هذا إلى أن تفي الأقراص / التسجيلات بمعايير فنية معينة لتحقيق أفضل جودة تشغيل ممكنة. يتم ضبط أقراص DVD المسجلة من قبل على هذه المعايير. توجد أنواع مختلفة من تنسيقات الأقراص التي يمكن تسجيلها (بما في ذلك أقراص CD-R التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA). ويتطلب ذلك وجود بعض الشروط مسبقاً (انظر أعلاه) لضمان تشغيل متوافق.

يجب على العملاء أيضاً أن يلاحظوا لزوم وجود ترخيص لتحميل ملفات MP3/WMA والموسيقى من على شبكة الإنترنت. وليس لشركتنا الحق في ضمان مثل هذا الترخيص. يجب أن يطلب الترخيص دائماً من المالك لحقوق النشر.

**Random (عشوائي) CD MP3 WMA**

١. اضغط على RANDOM (عشوائي) أثناء القراءة أو عند توقف القراءة.

ستبدأ الوحدة تلقائياً في القراءة العشوائية وسيتم عرض «RANDOM» على شاشة القائمة.

٢. للرجوع إلى وضع القراءة العادية، اضغط RANDOM (عشوائي) بصفة متكررة حتى تظهر RANDOM على شاشة القائمة.

تلميح:

بالضغط على ►► أثناء القراءة العشوائية، ستختار الوحدة مساراً آخر وتستأنف القراءة العشوائية.

**تكرار A-B CD**

١. لتكرار تسلسل أثناء قراءة القرص، اضغط A-B عند نقطة البدء المختارة. تظهر أيقونة التكرار و «A» على شاشة القائمة.

٢. اضغط A-B مرة أخرى عند نقطة الانتهاء المختارة. تظهر أيقونة التكرار و «A-B» على شاشة القائمة، ويبدأ التسلسل في التشغيل بصورة متكررة.

٣. لإنهاء التسلسل والرجوع إلى القراءة العادية، اضغط A-B مرة ثانية. يختفي رمز التكرار من شاشة القائمة.

**الصوت المجسم CD**

لإعطاء تأثير مجسم ثلاثي الأبعاد، والذي يحاكي قراءة الصوت متعدد القنوات من مكبري صوت استريو (بدلاً من خمسة مكبرات صوت أو أكثر والمطلوبة عادة للاستماع إلى الصوت متعدد القنوات من نظام مسرح منزلي).

١. اضغط على AUDIO (صوت) أثناء القراءة. ستظهر «3D SUR» (صوت مجسم ثلاثي الأبعاد) على شاشة القائمة.

٢. للرجوع إلى وضع القراءة العادية، اضغط AUDIO (صوت) بصفة متكررة حتى تختفي «3D SUR» من شاشة القائمة.

**مميزات الأقراص الصوتية وأقراص MP3/WMA****إيقاف مؤقت CD MP3 WMA**

١. اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) أثناء القراءة.

٢. للرجوع إلى القراءة، اضغط PLAY (تشغيل) أو ENTER، أو اضغط PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) مرة ثانية.

**الانتقال إلى مسار آخر CD MP3 WMA**

١. اضغط ►► أو ◀◀ لفترة وجيزة أثناء القراءة للانتقال إلى المسار التالي أو للرجوع إلى بداية المسار الحالي.

٢. اضغط ◀◀ مرتين لفترة وجيزة للرجوع إلى المسار السابق.

٣. في حالة القرص الصوتي، للانتقال مباشرة إلى أي مسار، أدخل رقم المسار باستخدام الأزرار الرقمية (٠-٩).

**تكرار مسار/الكل/إيقاف تشغيل CD MP3 WMA**

يمكنك تشغيل مسار/الكل على أحد الأقراص.

١. اضغط REPEAT (تكرار) عند تشغيل أحد الأقراص. تظهر أيقونة التكرار.

٢. اضغط REPEAT (تكرار) لاختيار وضع التكرار المطلوب.

- Track (مسار) : يكرر المسار الحالي.
- All (الكل) : يكرر كل المسارات على القرص.
- Off (إيقاف تشغيل) (لا يوجد عرض) : لا يعمل بصفة متكررة.

**ملاحظة:**

في حالة الضغط على ►► مرة واحدة أثناء القراءة في وضع Repeat Track (تكرار مسار)، يتم إلغاء القراءة في وضع التكرار.

**SEARCH (بحث) CD MP3 WMA**

١. اضغط باستمرار على ►► أو ◀◀ لمدة ثانيتين تقريباً أثناء القراءة.

سيعمل المشغل الآن في وضع SEARCH (بحث).

٢. اضغط باستمرار على ►► أو ◀◀ لاختيار السرعة المطلوبة: ◀◀X٤، ◀◀X٨، ◀◀X١٦ (للخلف) أو X٢، X٤، X٨، X١٦ (للأمام).

تتم الإشارة إلى سرعة البحث والاتجاه على شاشة القائمة.

٣. للخروج من وضع SEARCH (بحث)، اضغط PLAY (تشغيل).

## القراءة المبرمجة

تسمح وظيفة البرنامج بتخزين المسارات المفضلة من أي قرص في ذاكرة المشغل. يمكن أن يحتوي البرنامج على ٣٠ مساراً.

١. أدخل قرصاً.

الأقراص الصوتية وأقراص MP3/WMA :

تظهر قائمة AUDIO CD (قرص صوت) أو MUSIC (موسيقى).

٢. اضغط PROGRAM (برنامج).

تظهر العلامة ➊ على يمين كلمة Program (برنامج) على الجانب الأيمن من شاشة القائمة.

ملاحظة:

اضغط PROGRAM (برنامج) للخروج من وضع Program Edit (تحرير برنامج)، وستختفي العلامة ➋.



قائمة Audio CD (قرص صوتي)

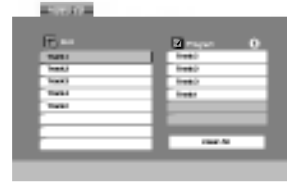
قائمة MP3/WMA

قرص الفيديو: اضغط PROGRAM (برنامج) أثناء توقف

التشغيل. تظهر قائمة البرنامج. اضغط PROGRAM (برنامج) مع الاستمرار لثوان قليلة للخروج من القائمة.

ملاحظة:

بالنسبة لقرص الفيديو ذي خاصية PBC (التحكم في القراءة)، يجب ضبط PBC على Off (إيقاف التشغيل) في قائمة الإعداد لاستخدام القراءة المبرمجة (انظر «PBC» (التحكم في القراءة) صفحة ٢٤).



قائمة أقراص الفيديو

٣. اختر مساراً في «List» (قائمة)، ثم اضغط ENTER لوضع المسار المختار على قائمة «Program» (برنامج). كرر الخطوات لوضع مسارات إضافية في القائمة.

٤. اضغط ▶.

اختر المسار المراد بدء تشغيله في قائمة «Program» (برنامج).

٥. اضغط PLAY (تشغيل) أو ENTER لبدء التشغيل. تبدأ القراءة بالترتيب الذي تمت برمجة المسارات به. تتوقف القراءة بعد أن تتم قراءة كل المسارات في قائمة «Program» (برنامج) مرة واحدة.

٦. لاستئناف القراءة العادية من القراءة المبرمجة، اختر مساراً لقائمة CD (أو MP3/WMA) ثم اضغط PLAY (تشغيل).

## تكرار المسارات المبرمجة

١. اضغط REPEAT (تكرار) عند تشغيل أحد الأقراص. تظهر أيقونة التكرار.

٢. اضغط REPEAT (تكرار) لاختيار وضع التكرار المطلوب.

- Track (مسار) : يكرر المسار الحالي.
- All (الكل) : يكرر كل المسارات على القائمة المبرمجة.
- Off (إيقاف تشغيل) (لا يوجد عرض) : لا يعمل بصفة متكررة.

ملاحظة:

في حالة الضغط على ▶▶ مرة واحدة أثناء القراءة في وضع Repeat Track (تكرار مسار)، تتم إلغاء القراءة في وضع التكرار.

## مسح مسار من قائمة PROGRAM (برنامج)

١. قرص الفيديو: اضغط PROGRAM (برنامج) في وضع إيقاف للدخول إلى وضع Program Edit (تحرير برنامج).

٢. اضغط ▶ للانتقال إلى قائمة «Program» (برنامج).

٣. استخدم الأزرار ▲/▼ لاختيار المسار المراد مسحه من قائمة البرنامج.

٤. اضغط CLEAR (مسح). كرر الخطوات لمسح مسارات إضافية من القائمة.

## مسح قائمة البرنامج بالكامل

١. اتباع الخطوات ١-٢ من «مسح مسار من قائمة البرنامج» أعلاه.

٢. استخدم ▲/▼ لاختيار «Clear All» (مسح الكل)، ثم اضغط على ENTER.

سيتم مسح برنامج القرص بأكمله.

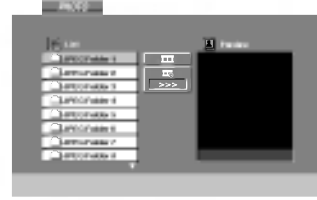
ملاحظة:

ويتم مسح كل البرامج عند إخراج القرص أيضاً.

## عرض قرص JPEG

يمكن عرض الأقراص التي تحتوي على ملفات JPEG مع هذا المستقبل.

١. أدخل قرصاً وأغلق اللعبة. تظهر قائمة PHOTO (صور) على شاشة التلفاز.



٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلداً، ثم اضغط ENTER. تظهر قائمة بالملفات الموجودة في المجلد.

إذا كنت في قائمة ملف وأردت الرجوع إلى قائمة Folder (مجلد) السابقة، استخدم ▲/▼ في وحدة التحكم عن بعد لتمييز [F] ثم اضغط على ENTER.

٣. وإذا أردت عرض ملف خاص، اضغط ▲/▼ لتمييز ملف ثم اضغط ENTER أو PLAY (تشغيل).

تبدأ مشاهدة الملف وهو يبدأ. وأثناء عرض الملف، يمكنك الضغط على STOP (إيقاف) للانتقال إلى القائمة السابقة (قائمة PHOTO (صور)). اضغط DISC MENU (قائمة القرص) للانتقال للصفحة التالية.

## عرض الشرائح JPEG

استخدم الأزرار ◀▶▲▼ لتمييز [F] (عرض الشرائح) ثم اضغط ENTER.

### تلميحات:

- توجد ثلاث خيارات لسرعة الشرائح [F]: >>> Fast (سريع) ، >> Normal (عادي) ، و > Slow (بطيء) .
- يمكنك التبديل بين MP3/WMA أو JPEG على القرص الذي يحتوي على MP3/WMA أو JPEG. اضغط على TITLE (عنوان) مع تمييز كلمة MUSIC أو PHOTO في أعلى القائمة.
- اضغط RETURN (رجوع)، معلومات الملف مختلفة.

## الصور الثابتة JPEG

١. اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) أثناء عرض الشرائح، سيعمل المشغل الآن في وضع PAUSE (إيقاف مؤقت).
٢. للرجوع إلى عرض الشرائح، اضغط PLAY (تشغيل) أو اضغط PAUSE/STEP (إيقاف تشغيل مؤقت/خطوة) مرة ثانية.

## الانتقال إلى ملف آخر JPEG

اضغط ▶▶ أو ◀◀ مرة واحدة أثناء عرض الصورة للانتقال إلى الملف التالي أو السابق.

## ZOOM (تكبير/تصغير) JPEG

استخدم خاصية تكبير/تصغير لتكبير الصورة (انظر صفحة ٣٢).

## لتدوير الصورة

اضغط ▲/▼ أثناء عرض الصورة لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.

## للاستماع إلى موسيقى MP3/WMA مشاهدة الصور JPEG

يمكنك عرض الملفات أثناء الاستماع إلى ملفات موسيقى MP3/WMA المسجلة على نفس القرص.

١. أدخل القرص الذي يحتوي على نوعي الملفات في المشغل.
٢. اضغط TITLE (عنوان) لعرض قائمة PHOTO (صور).
٣. اضغط ▲/▼ لاختيار ملف صور.
٤. استخدم ▶/▼ لاختيار رمز [F] ، ثم اضغط ENTER (إدخال). تبدأ القراءة. ستستمر القراءة حتى يتم الضغط على STOP (إيقاف).

### تلميح:

للاستماع إلى الموسيقى أثناء مشاهدة الصور، قم ببرمجة المسارات المطلوبة من قائمة «MUSIC» (موسيقى) ثم استمر كما هو موضح أعلاه.

### توافق قرص JPEG مع هذا المشغل محدود كما يلي:

- وفقاً لحجم ملفات JPEG وعددها، يمكن أن يستغرق مستقبل DVD وقتاً طويلاً لقراءة محتويات القرص. وإذا لم ترى عرضاً على الشاشة لدقائق عدة، فمن الممكن أن تكون بعض الملفات طويلة جداً - قم بتقليل دقة ملفات JPEG إلى أقل من ٢ ميجابايت بكسل على أن تكون ٢٧٦٠ x ٢٠٤٨ بكسل وقم بحرق قرص آخر.
- يجب ألا يتجاوز إجمالي عدد الملفات والمجلدات على القرص ٦٥٠ ملفاً.
- قد تكون بعض الأقراص غير متوافقة بسبب وجود تنسيق تسجيل مختلف أو بسبب ظرف خاص بالقرص.
- تأكد أن كافة الملفات المختارة لها امتداد «.jpg» عند نسخها إلى تخطيط القرص.
- وإذا كان امتداد الملفات هو «.jpe» أو «.jpeg»، فأعد تسميتها إلى امتداد الملف «.jpg».
- لن يتمكن مستقبل DVD من قراءة أسماء الملفات التي لها امتداد مختلف عن الامتداد «.jpg». وبرغم ذلك يتم عرض الملفات على أنها ملفات صور JPEG في مستكشف Windows.

## 1, 0 إعداد مكبر الصوت

يوجد بهذا الفصل معلومات هامة تساعدك على ضبط مستقبل DVD/VCR

### إعدادات مكبر الصوت

اضبط الإعدادات التالية لوحدة فك شفرة القناة ١, ٥ المدمجة.

١. اضغط SETUP (إعداد). تظهر قائمة الإعدادات.

٢. استخدم ▲/▼ لتحديد الخيار AUDIO (صوت)، ثم اضغط على ► للانتقال إلى المستوى الثاني.

٣. استخدم ▲/▼ لتحرير البرنامج، ثم اضغط على ► للانتقال إلى المستوى الثالث. يتم تمييز Select (تحديد).

٤. اضغط على ENTER (تحديد) وقائمة 5.1 Speaker Setup (إعدادات مكبر الصوت ١, ٥).



٥. استخدم ◀/▶ لاختيار مكبر الصوت المطلوب.

٦. اضبط الخيارات باستخدام الأزرار ▲/▼/◀/▶.

٧. اضغط RETURN يرجع إلى القائمة السابقة.

### اختيار مكبر الصوت

اختر مكبر صوت تريد تعديله. (مكبر الصوت الأمامي (يسار)، مكبر الصوت الأوسط، مكبر الصوت الأمامي (يمين)، مكبر الصوت الخلفي (يسار)، مكبر الصوت الخلفي (يمين)، مكبر الصوت الفرعي)

### ملاحظة:

تم منع بعض الإعدادات المعينة لمكبر الصوت بواسطة اتفاقية ترخيص Dolby Digital.

### الحجم

بمجرد ثبات إعدادات مكبر الصوت، لا تستطيع تغيير هذه الإعدادات.

### درجة الصوت

اضغط على ◀/▶ لتعديل مستوى الإخراج لمكبر الصوت المحدد. (-٦ديسيل + ٦ديسيل)

### المسافة

إذا وصلت مكبرات الصوت بمشغل DVD/VCR، فإن ضبط المسافة يسمح لمكبرات الصوت معرفة المدى الذي يجب أن يقطع الصوت للوصول إلى نقطة السماع المضبوطة.

ويسمح ذلك بوصول الصوت من كافة مكبرات الصوت إلى المستمع في نفس الوقت.

اضغط على ◀/▶ لضبط مسافة مكبر الصوت المختار. [٠,٣ (١) م - ٦,٠ (٢٠) م (قدم)]

### الاختبار

اضغط على ◀/▶ لاختبار إشارات كل مكبر صوت.

قم بتعديل درجة الصوت لمطابقة درجة صوت إشارات الاختبار المحفوظة في النظام.

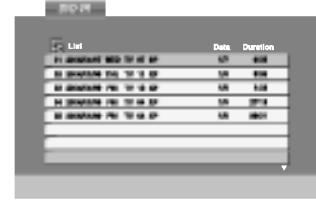
الأمامي الأيسر (L) ← المركز ← الأمامي الأيمن (R) ← الخلفي الأيمن (R) الخلفي الأيسر (L) ← مكبر الصوت الفرعي

## تشغيل قرص بتنسيق DVD VR

ستشغل هذه الوحدة أقراص DVD-R/RW التي تم تسجيلها باستخدام تنسيق DVD-Video والذي تم إنشاؤه باستخدام جهاز تسجيل DVD.

- ستشغل هذه الوحدة أقراص DVD-RW التي تم تسجيلها باستخدام تنسيق VR (Video Recording) (تسجيل الفيديو).

١. أدخل قرصاً وأغلق العلبة. تظهر قائمة TITLE LIST على شاشة التلفاز.



٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مسار، ثم اضغط PLAY (تشغيل) أو ENTER وستبدأ القراءة.

٣. اضغط TITLE (عنوان) للانتقال إلى قائمة لائحة.

### ملاحظات:

- لا يمكن تشغيل أقراص DVD-R/RW التي لم يتم إنشاؤها باستخدام هذا المشغل.
- تم إنشاء بعض أقراص DVD-VR ذات البيانات CPRM باستخدام DVD RECORDER (جهاز تسجيل DVD). لا يدعم المشغل هذه الأنواع من الأقراص.

### ما هو 'CPRM'؟

CPRM هو نظام حماية ضد النسخ (مع نظام تراجم) يسمح فقط بتسجيل «نسخة واحدة» من برامج البث. ويعني CPRM حماية محتوى الوسائط القابلة للتسجيل. وهذا المشغل متوافق مع CPRM، والذي يعني أنه يمكن تسجيل برامج بث من نسخة واحدة، ولكن لا يمكن عمل نسخة من تلك التسجيلات. يمكن عمل تسجيلات CPRM فقط على أقراص DVD-RW التي تم تنسيقها في وضع VR، ويمكن تشغيل تسجيلات CPRM باستخدام مشغلات متوافقة مع CPRM فقط.

## الصيانة والخدمة

راجع المعلومات في هذا الفصل قبل الاتصال بفني الخدمة.

### التعامل مع الوحدة

#### عند شحن الوحدة

برجاء الاحتفاظ بصندوق الشحن الكرتوني الأصلي ومواد التغليف. في حالة الحاجة إلى شحن الوحدة، وللحصول على الحماية القصوى، أعد تعبئة الوحدة بالحالة التي أتت عليها من المصنع.

#### للحفاظ على سطح الوحدة نظيفاً

- لا تستخدم سوائل متطايرة، مثل مبيد الحشرات، بالقرب من الوحدة.
- لا تدع المنتجات المصنوعة من المطاط أو البلاستيك تحتك بالوحدة لفترة طويلة، حيث أن تلك المنتجات تترك أثراً على سطح الوحدة.

### تنظيف الوحدة

استخدم قطعة قماش جافة وناعمة لتنظيف المشغل. إذا كانت الأسطح متربة للغاية، فاستخدم قطعة قماش ناعمة ومرطبة قليلاً بمحلول منظف خفيف.

لا تستخدم مذيبات قوية مثل الكحول أو البنزين أو مرقق الطلاء حيث يمكن لهذه المواد أن تتلف سطح الوحدة.

### صيانة الوحدة

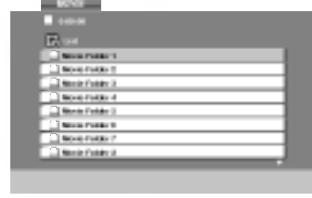
إن جهاز استقبال DVD هو جهاز ذو تكنولوجيا عالية ودقة بالغة. إذا كانت عدسة اللاقط البصري وأجزاء مشغل الأقراص متسخة أو بليت، فإن جودة الصورة ستكون رديئة.

يوصى بالقيام بالفحص والصيانة الدورية كل ١٠٠ ساعة استخدام، وفقاً لبيئة التشغيل.

لمزيد من التفاصيل، الرجاء الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.

## تشغيل قرص فيلم DivX

1. يمكنك تشغيل قرص DivX باستخدام مستقبل DVD هذا.  
أدخل قرصاً وأغلق العلبة. تظهر قائمة MOVIE (فيديو) على شاشة التلفاز.



2. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلداً، ثم اضغط ENTER. تظهر قائمة بالملفات الموجودة في المجلد. إذا كنت في قائمة ملف وأردت الرجوع إلى قائمة Folder (مجلد)، استخدم ▲/▼ في وحدة التحكم عن بعد لتمييز [ ] ثم اضغط على ENTER.
3. وإذا أردت عرض ملف خاص، اضغط ▲/▼ لتمييز ملف ثم اضغط ENTER أو PLAY (تشغيل).
4. اضغط STOP (إيقاف) للخروج.

### تلميحات:

- اضغط DISC MENU (قائمة DISC) للانتقال إلى الصفحة التالية.
- يمكنك التبديل بين MUSIC (موسيقى)، و PHOTO (صور)، و MOVIE (فيديو) على القرص الذي يحتوي على MP3/WMA و JPEG، وملفات MOVIE (فيديو). اضغط TITLE (عنوان) مع تمييز كلمة MUSIC (موسيقى)، و PHOTO (صور)، و MOVIE (فيديو) في أعلى القائمة.

### توافق قرص DivX مع هذا المشغل محدود كما يلي:

- حجم الدقة المتاح للملفات DivX تحت ٧٢ x ٥٧٦ (عرض x طول) يكسل.
- يتاح اسم ملف ترجمة أفلام DivX في حدود ٥٦ حرف.
- إذا كان هناك رمزاً لا يمكن عرضه في ملف DivX، فسيظهر كعلامة « - » على شاشة العرض.
- إذا زاد عدد إطارات الشاشة عن ٣٠ في كل ثانية، فربما لا تعمل هذه الوحدة بشكل عادي.
- إذا لم يكن هناك فصل بين بناء الصوت والفيديو في الملف المسجل، فسيتم إخراج الصوت أو الفيديو وليس كلاهما معاً.
- إذا كان الملف مسجلاً بتقنية GMC، فالوحدة تدعم ١ نقطة فقط لمستوى التسجيل.  
\* GMC ؟  
GMC هي اختصار للتعبير Global Motion Compensation (التعويض العام للحركة). وهي أداة تشفير محددة في معيار MPEG4. ويتاح هذا الخيار لبعض مشفري MPEG4، مثل DivX أو Xvid. هناك مستويات مختلفة من تشفير GMC، وعادة يسمى ١-نقطة، أو ٢-نقطة، أو ٣-نقطة GMC.

### ملفات DivX القابلة للتشغيل

- "avi"، أو "mpg"، أو "mpeg"

### تنسيقات المخطوطات القابلة للتشغيل

- "DIVX3.xx"، أو "DIVX4.xx"، أو "DIVX5.xx"، أو "XVID"، أو "MP43"، أو "3IVX"

### تنسيقات الصوت القابلة للتشفير

- "AC3"، أو "DTS"، أو "PCM"، أو "MP3"، أو "WMA".
- عينة التردد: ٨-٤٨ كيلو بايت/ثانية (MP3)، في نطاق ٣٢-٤٨ كيلو بايت/ثانية (WMA)
- في نطاق: ٨-٣٢ كيلو بايت/ثانية (MP3)، في نطاق ٣٢-١٩٢ كيلو بايت/ثانية (WMA)



## مميزات إضافية - جزء VCR

### العرض على الشاشة

يمكنك عرض الوقت الحالي أو عداد الشريط، سيتم عرض القدر المتبقي من الشريط، واليوم، والشهر، والسنة، وقناة البرنامج، وسرعة ووضع تشغيل الشريط الخاص بمستقبل DVD/VCR Combi على شاشة التلفاز. إذا كان هناك تسجيلاً يتم إجراؤه، فلن يتم تسجيل تلك البيانات التي تظهر على الشاشة على الشريط.

١. اضغط CLK/CNT (الساعة/عداد الوقت) لعرضهما.  
اضغط CLK/CNT (الساعة/عداد الوقت) بصفة متكررة للانتقال خلال خيارات العرض. سيتم عرض عداد الشريط والقدر المتبقي من الشريط في حالة وجود شريط محمل في الجهاز.

٢. وبعد ثلاث ثواني، سيتم مسح معظم العروض التي تظهر على الشاشة ويتبقى فقط الساعة وعداد الوقت والقدر المتبقي من الشريط للعرض على الشاشة.  
اضغط CLK/CNT (الساعة/عداد الوقت) مرة أخرى لإزالة كافة العروض من شاشة التلفاز.

### نقطة توقف ذاكرة عداد الشريط

يمكن عرض عداد الشريط الرقمي على إطار العرض بدلاً من الوقت وذلك بالضغط على CLK/CNT (الساعة/عداد الوقت) في وحدة التحكم عن بعد. يشير عداد الشريط الرقمي إلى مواضع المواد المسجلة على الشريط.

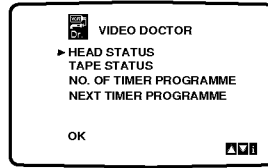
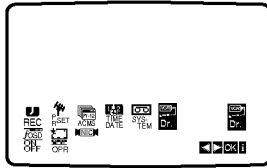
١. اضغط CLK/CNT (الساعة/عداد الوقت).  
اضغط CLEAR (مسح) لضبط عداد الوقت على 00:00:00.  
اضغط زر PLAY (تشغيل) أو بدء التسجيل.  
سيعرض عداد الشريط وقت التشغيل الفعلي بالساعات، والدقائق، والثواني.

٢. اضغط STOP (إيقاف) عند الانتهاء من القراءة أو التسجيل.  
اضغط BACKWARD (ترجيع).  
سيرجع الشريط إلى نقطة البداية ويتوقف تلقائياً عند وصول عداد الوقت إلى 00:00:00.

### فحص الفيديو (التشخيص من قبل المستخدم)

تخبرك هذه الميزة أن هناك مشكلة في جهاز DVD/VCR Combi. ستظهر رسائل الخطأ التالية على شاشة التلفاز.

١. اضغط i.  
اضغط ▶ أو ◀ لاختيار Dr.  
اضغط ENTER.



٢. اضغط ▼ أو ▲ لفحص المشكلة.

#### HEAD STATUS (حالة رأس الشريط)

• PLEASE CLEAN (برجاء تنظيف الرأس):  
قم بتنظيف رؤوس شريط الفيديو.

#### TAPE STATUS (حالة الشريط)

• NOT RECORDABLE (غير قابل للتسجيل):  
أدخل شريطاً مع التأكد من وجود لسان منع التسجيل في مكانه. رقم برنامج الموقت.

• NO. OF TIMER PROGRAMME (عدد البرامج الموقته)  
٢ •

يعرض عدد التسجيلات الموقته.

• NEXT TIMER PROGRAMME (البرنامج الموقت التالي)  
PR-01 26 10:00~11:00 SP •

يعرض الوضع الحالي للتسجيلات الموقته.

٣. اضغط i.

## نظام صوت الاستريو ذو الدقة العالية

سيسجل مستقبل DVD/VCR Combi صوت استريو ذو دقة عالية ويشغله. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي المستقبل على وحدة فك تشفير صوت استريو رقمي NICAM. يسمح لك هذا بتسجيل الصوت وتشغيله بطرق مختلفة. ستحتوي شرائط الفيديو المسجلة على مستقبل DVD/VCR Combi على مسار صوت أحادي عادي ومساري صوت استريو ذو دقة عالية ونظام فيديو منزلي (VHS Hi-Fi). وتسمح لك مسارات الاستريو هذه بإجراء تسجيلات صوتية في وضع استريو ذي دقة عالية أو وضع متعدد اللغات من بث تليفزيوني، أو نظام صوت استريو، أو قرص فيديو أو مستقبل DVD/VCR Combi آخر.

١. وتسمح لك وحدة فك تشفير الصوت الرقمي NICAM الخاصة بمستقبل DVD/VCR Combi بالاستمتاع بالبث مع صوت NICAM. وكذلك مع صوت الاستريو القياسي، والصوت المتعدد اللغات، والصوت الأحادي. سيتم عرض نوع الصوت الذي تم استلامه أو تسجيله لفترة وجيزة على شاشة التلفاز لمدة ثواني قليلة.

### الاستريو NICAM

يتم تسجيل الصوت على مساري استريو ذي دقة عالية أو أحادي من الشريط تلقائياً.

### BIL NICAM

سيتم تسجيل كلاً من قناتي الصوت على مسارات استريو ذي دقة عالية. سيتم تسجيل قناة الصوت الأولية (يسار) على المسار الأحادي لشريط الفيديو.

### أحادي

يتم تسجيل الصوت على مسارات صوت الاستريو ذي دقة عالية أو مسار الصوت الأحادي لشريط الفيديو دون أي فصل.

٢. اضغط على AUDIO (صوت) بصفة متكررة حتى يتم اختيار وضع الصوت المطلوب.

٣. الاختيارات هي STEREO (استريو)، و LEFT (يسار)، و RIGHT (يمين)، و MONO (أحادي). في وضع قراءة BIL NICAM، يكون إخراج اللغة الرئيسية على القناة اليسرى وإخراج القناة الثانوية من القناة اليمنى على الفور عندما يكون إخراج الصوت مضبوطاً على STEREO (استريو). سيكون إخراج اللغة الرئيسية من كلتا القناتين عندما يكون الصوت مضبوطاً على MONO (أحادي).  
برجاء ملاحظة أنه عند تعديل التحكم في المتابعة، ربما يتحول صوت الاستريو ذو الدقة العالية إلى MONO (أحادي).

## مميزات إضافية

### ذاكرة آخر مشهد

**DVD-V DVD-A CD VCD**

يحتفظ هذا المستقبل بأخر مشهد من آخر قرص تم عرضه. ويظل آخر مشهد في الذاكرة حتى وإن نزع القرص من المستقبل أو قمت بإيقاف تشغيل القارئ. إذا قمت بتحميل قرص به مشهد محفوظ بالذاكرة، فسيتم استدعاء المشهد تلقائياً.

### ملاحظة:

لا يحتفظ هذا المستقبل بالمشهد في الذاكرة إذا قمت بإيقاف تشغيله قبل بدء قراءة القرص.

### شاشة التوقف

تظهر شاشة التوقف عند ترك مشغل أقراص DVD في وضع التوقف لمدة خمس دقائق.

### إعداد وضع الفيديو

- بالنسبة لأقراص معينة، قد تكون صورة القراءة مهزوزة أو تظهر خطوط نقطية في شكل مستقيم. وهذا الأمر يعني أن التوليد الرأسي أو مانع التشابك غير متوافق تماماً مع القرص. وفي هذه الحالة، يمكن تحسين جودة الصورة بتغيير وضع الفيديو.
- ولتغيير وضع الفيديو، اضغط مع الاستمرار على DISPLAY (عرض) لمدة ٣ ثوان أثناء قراءة القرص. يتم عرض رقم وضع الفيديو الجديد والذي تم اختياره على شاشة التلفاز. تأكد أن جودة الفيديو قد تحسنت. وإذا لم تتحسن، كرر الإجراء المذكور آنفاً حتى تتحسن جودة الصورة.
- تسلسل وضع الفيديو: MODE1 → MODE2 → MODE3 → MODE1
- إذا قمت بإيقاف تشغيل التيار الكهربائي، سيعود وضع الفيديو إلى الحالة الأولية (MODE1).

### وصف تفصيلي لوضع الفيديو

- **MODE1**: يحدد مصدر مادة فيديو DVD (مادة الفيلم أو مادة الفيديو) من معلومات القرص.
- **MODE2**: مناسب لتشغيل محتوى معتمد على الفيلم أو مادة معتمدة على الفيديو تم تسجيلها باستخدام طريقة المسح المتوالي.
- **MODE3**: مناسب لتشغيل محتوى معتمد على الفيديو مع حركة بطيئة نسبياً.

### ملاحظات:

يعمل إعداد وضع الفيديو فقط عند يكون وضع المسح المتوالي مضبوطاً على «On» (تشغيل) على قائمة الإعداد.

## النسخ من DVD إلى VCR

تسمح لك هذه الوحدة بنسخ محتويات DVD إلى شريط VHS (النظام المنزلي للفيديو) مع الضغط على زر REC/ITR.

### ملاحظات:

- تأكد من ضبط « Progressive Scan » (المسح المتوالي) على « Off » (إيقاف تشغيل) في قائمة الإعداد.
- إذا كانت محتويات DVD التي تحاول نسخها محمية ضد النسخ، فلن تتمكن من نسخ القرص.

### ١. إدخال قرص

أدخل القرص المراد نسخه في جهاز DVD وأغلق علبة القرص.

### ٢. إدخال شريط VHS (النظام المنزلي فيديو)

أدخل شريط فيديو VHS فارغ في جهاز VCR.

### ٣. النسخ من DVD إلى شريط VHS

اضغط زر REC/ITR.

- سينتقل جهاز DVD إلى وضع التشغيل وينتقل مستقبل DVD/VCR Combi إلى وضع التسجيل.
- إذا ظهرت قائمة قرص DVD، فستحتاج إلى الضغط على زر Play (تشغيل) يدوياً لبدء النسخ.

### ملاحظة:

في حالة الضغط على زر REC/ITR (تسجيل/التسجيل المؤقت الفوري)، تأكد أن مستقبل DVD/VCR Combi في وضع DVD.

### ٤. إيقاف عملية النسخ

عند الانتهاء من تشغيل قرص DVD، اضغط STOP (إيقاف) لإنهاء النسخ.

- يجب إيقاف عملية النسخ يدوياً عند الانتهاء من فيلم DVD، وإلا فستقوم الوحدة بإعادة تشغيله مرة أخرى والتسجيل فوقه مراراً.

## التسجيل من جهاز تسجيل فيديو آخر

يمكنك إجراء تسجيلات من مصدر خارجي مع جهاز التسجيل هذا، مثل النسخ من جهاز تسجيل فيديو آخر أو كاميرا فيديو.

### ملاحظة

في الوصف التالي، سيكون مسجل الفيديو هو المستخدم للتسجيل وسيُشار إليه بـ VCR B. وسيستخدم الجهاز الآخر للقراءة وسيُشار إليه بـ VCR A.

### ١. يجب وصل VCR A بطرفي

في الوصف التالي، سيكون مسجل الفيديو هو المستخدم للتسجيل وسيُشار إليه بـ VCR B. وسيستخدم الجهاز الآخر للقراءة وسيُشار إليه بـ VCR A.

٢. أدخل الشريط المسجل في جهاز VCR A و شريط فارغ في جهاز VCR B.

٣. اضغط AV حتى يتم عرض القابس المراد التسجيل منه. (VCR B)

١AV للتسجيل من طرفي  
AUDIO L/R (VCR IN AV1)/VIDEO (VCR IN AV1) في مؤخرة الوحدة.

٢AV للتسجيل من طرفي  
AUDIO IN (L(MONO)/R)/VIDEO IN في مقدمة الوحدة.

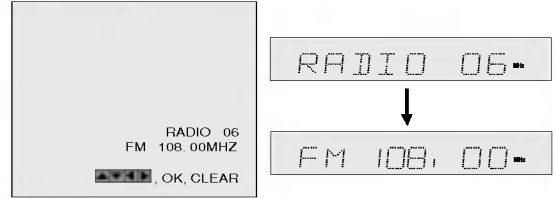
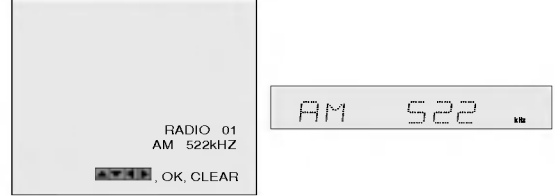
٤. لبدأ التسجيل، اضغط REC/ITR على جهاز VCR B و PLAY (تشغيل) على جهاز VCR A.

٥. وعند الرغبة في إنهاء النسخ، اضغط STOP (إيقاف) على كل من جهازي تسجيل الفيديو.

## الضبط المسبق لقنوات الراديو

يمن إجراء ضبط مسبق لـ 5 محطات من محطات FM و AM. وقبل الموافقة، تأكد أن مستوى الصوت تم تخفيضه.

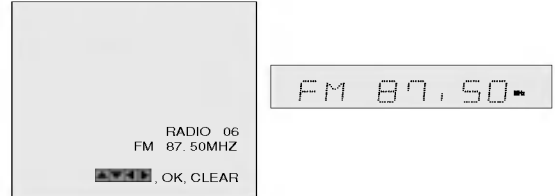
١. اضغط على FM/AM بوحدة التحكم عن بعد أو على اللوحة الأمامية حتى تظهر موجة التردد على الشاشة أو شاشة التلفاز.



٢. اضغط على ▲/▼ بوحدة التحكم عن بعد لاختيار محطة الراديو المطلوبة.

٣. اضغط على FM/AM الموجود على وحدة التحكم عن بعد أو اللوحة الأمامية لاختيار الموجة المطلوبة.

٤. اضغط باستمرار على PRESET (▲/▼) باللوحة الأمامية أو على ◀ و ▶ بوحدة التحكم عن بعد لثانية 1 أو 2 ثابنتين ويتم البحث عن المحطة ألياً.



٥. اضغط على MEMORY (ذاكرة) بوحدة التحكم عن بعد.



٦. كرر الخطوات من ٢ إلى ٥ لتخزين مزيد من المحطات.

## الاستماع للراديو

اضبط محطات الراديو مسبقاً في ذاكرة مستقبل DVD/VCR Combi أولاً (انظر «الضبط المسبق لمحطات الراديو» على اليسار).

١. اضغط على FM/AM الموجود على وحدة التحكم عن بعد أو اللوحة الأمامية حتى تظهر موجة التردد المطلوبة على الشاشة أو شاشة التلفاز. يتم توليف آخر محطة تم استقبالها.

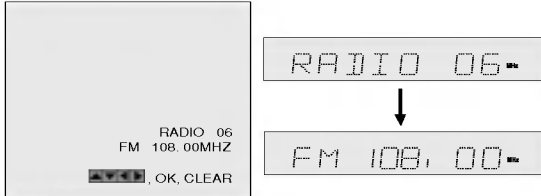
٢. اضغط على ▲/▼ بصورة متكررة على وحدة التحكم عن بعد لاختيار المحطة المضبوطة مسبقاً المطلوبة.

وفي كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، يولف مستقبل DVD/VCR Combi محطة واحدة تم ضبطها مسبقاً في كل مرة.

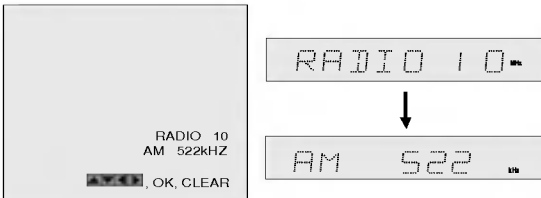
٣. اضبط مستوى الصوت بتدوير VOLUME (مستوى الصوت) باللوحة الأمامية أو بالضغط على VOLUME + أو - بوحدة التحكم عن بعد.

## لمسح محطات الراديو المخزنة

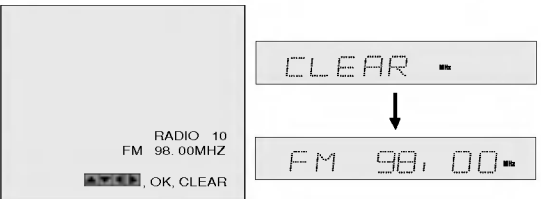
١. اضغط على FM/AM بوحدة التحكم عن بعد أو على اللوحة الأمامية حتى تظهر موجة التردد على الشاشة أو شاشة التلفاز.



٢. اضغط على ▲/▼ بوحدة التحكم عن بعد لاختيار محطة الراديو المطلوبة.



٣. اضغط على CLEAR (مسح) بوحدة التحكم عن بعد لمسح محطة الراديو المخزنة.



## ملاحظة

- أثناء وضع التسجيل أو وضع إيقاف التسجيل المؤقت، قد لا تعمل وظيفة CLEAR (مسح).

## توليف المحطة يدويًا

١. اضغط على FM/AM بوحدة التحكم عن بعد أو على اللوحة الأمامية حتى تظهر موجة التردد على الشاشة أو شاشة التلفاز.
٢. اضغط على FM/AM الموجود على وحدة التحكم عن بعد أو اللوحة الأمامية لاختيار الموجة المطلوبة.
٣. اضغط على (▲/▼) PRESET باللوحة الأمامية أو اضغط على ► و ◀ بوحدة التحكم عن بعد لِمواصفة المحطة المطلوبة.

## توليف المحطة آليًا

- اضغط باستمرار على (▲/▼) PRESET باللوحة الأمامية أو على ► و ◀ بوحدة التحكم عن بعد لثانية أو ثانيتين ويتم البحث عن المحطة آليًا.

### ملاحظة

- قد لا يتوقف البحث عند محطة ذات إشارة ضعيفة جدًا.

## كتم الصوت

- اضغط على MUTE (كتم الصوت) لكتم صوت الوحدة. يمكن كتم صوت الوحدة للرد على الهاتف على سبيل المثال. يومض مؤشر MUTE و MUTING (كتم الصوت) في إطار العرض.

## المراجع رموز اللغات

استخدم هذه القائمة لإدخال اللغة المطلوبة للإعدادات الأولية التالية:  
صوت القرص، لغة ترجمة أفلام القرص، قائمة القرص.

| الرمز | اللغة         | الرمز | اللغة               | الرمز | اللغة       | الرمز | اللغة        |
|-------|---------------|-------|---------------------|-------|-------------|-------|--------------|
| 8373  | السنغالية     | 7678  | اللينجالية          | 7074  | الفيجية     | 6566  | الأبخازيانية |
| 8375  | السولفاكية    | 7684  | الليتوانية          | 7073  | الفنلندية   | 6565  | الأفارية     |
| 8376  | السلفوانية    | 7775  | المقدونية           | 7082  | الفرنسية    | 6570  | الأفريكانية  |
| 8379  | الصومالية     | 7771  | الماليزية           | 7089  | الفريزيانية | 8381  | الألبانية    |
| 6983  | الإسبانية     | 7783  | الماليزية           | 7176  | الغاليسية   | 6577  | الأمهارية    |
| 8385  | السويدانية    | 7776  | المالاية            | 7565  | الجورجية    | 6582  | العربية      |
| 8387  | السواحلية     | 7784  | المالطية            | 6869  | الألمانية   | 7289  | الأرمنية     |
| 8386  | السويد        | 7773  | الماروية            | 6976  | اليونانية   | 6583  | الأساميزية   |
| 8476  | تاجالوج       | 7782  | الماراثية           | 7576  | الجريلاندية | 6588  | الأميرية     |
| 8471  | الطاجيكية     | 7779  | المولدافية          | 7178  | الفوارانية  | 6590  | الأذربيجانية |
| 8465  | التاميلية     | 7778  | المنغولية           | 7185  | الجوجاراتية | 6665  | البشكيرية    |
| 8484  | التاتارية     | 7865  | النوارية            | 7265  | الهائوسا    | 6985  | الباسكية     |
| 8469  | التيلوجية     | 7869  | النيبالية           | 7387  | العبرية     | 6678  | البنغالية    |
| 8472  | التايلاندية   | 7879  | النرويجية           | 7273  | الهندية     | 6890  | البهاتينية   |
| 6679  | التبتية       | 7982  | الأوروية            | 7285  | الجزرية     | 6672  | البيهارية    |
| 8473  | التيجرينية    | 8065  | البنجابية           | 7383  | الأسلندية   | 6682  | البريطونية   |
| 8479  | التونجية      | 8083  | الباشتو             | 7378  | الإندونيسية | 6671  | البيلغارية   |
| 8482  | التركية       | 7065  | الفارسية            | 7365  | إنترلينجوا  | 7789  | اليورمية     |
| 8475  | التركمانية    | 8076  | البولندية           | 7165  | الأيرلندية  | 6669  | البيلاروسية  |
| 8487  | التوي         | 8084  | البرتغالية          | 7384  | الإيطالية   | 7577  | الكمبودية    |
| 8575  | الأوكرانية    | 8185  | كويتشية             | 7465  | اليابانية   | 6765  | الكتالانية   |
| 8582  | الأوردية      | 8277  | رايتو رمانوس        | 7487  | الجاپانية   | 9072  | الصينية      |
| 8590  | الأوزبكستانية | 8279  | الرومانية           | 7578  | كانادا      | 6779  | الكورسيكانية |
| 8673  | الفتنامية     | 8285  | الروسية             | 7583  | الكشميرية   | 7282  | الكرواتية    |
| 8679  | الفولابوكية   | 8377  | سامون               | 7575  | الكاناخية   | 6783  | التشيكية     |
| 6789  | الويلزية      | 8365  | السانسكريتية        | 7589  | الكيرغيزية  | 6865  | الدانمركية   |
| 8779  | الولوفية      | 7168  | الإسكتلندية الغالية | 7579  | الكورية     | 7876  | الهولندية    |
| 8872  | الهائوسا      | 8382  | السويد              | 7585  | الكردية     | 6978  | الإنجليزية   |
| 7473  | البيدية       | 8372  | الصرى-كرواتية       | 7679  | الليتوانية  | 6979  | اسيرانتو     |
| 8979  | اليوروية      | 8378  | الصومالية           | 7665  | اللاتينية   | 6984  | الاستونية    |
| 9085  | الزولبية      | 8368  | السندية             | 7686  | اللاتيفية   | 7079  | الفاروسية    |

## رموز الدول

اختر رمز دولة من هذه القائمة.

| الرمز | الدولة           | الرمز | الدولة              | الرمز | الدولة          | الرمز | الدولة         |
|-------|------------------|-------|---------------------|-------|-----------------|-------|----------------|
| SA    | السعودية         | MY    | ماليزيا             | ET    | أثيوبيا         | AF    | أفغانستان      |
| SN    | السنغال          | MV    | المالديف            | FJ    | فيجي            | AR    | الأرجنتين      |
| SG    | سنغافورة         | MX    | ميكسيكو             | FI    | فنلندا          | AU    | أستراليا       |
| SK    | جمهورية سلوفاكيا | MC    | موناكو              | FR    | فرنسا           | AT    | النمسا         |
| SI    | سلوفينيا         | MN    | منغوليا             | DE    | ألمانيا         | BE    | بلجيكا         |
| ZA    | أفريقيا الوسطى   | MA    | المغرب              | GB    | بريطانيا العظمى | BT    | بوتان          |
| KR    | كوريا الجنوبية   | NP    | نيبال               | GR    | اليونان         | BO    | بوليفيا        |
| ES    | إسبانيا          | NL    | هولندا              | GL    | جرين لاند       | BR    | البرازيل       |
| LK    | سيريلانكا        | AN    | جزر أنتيليز بهولندا | HM    | الجزر           | KH    | كمبوديا        |
| SE    | السويد           | NZ    | نيوزيلندا           | HK    | هونغ كونج       | CA    | كندا           |
| CH    | سويسرا           | NG    | نيجيريا             | HU    | المجر           | CL    | تشيلي          |
| TW    | تايوان           | NO    | النرويج             | IN    | الهند           | CN    | الصين          |
| TH    | تايلاند          | OM    | عمان                | ID    | أندونيسيا       | CO    | كولومبيا       |
| TR    | تركيا            | PK    | باكستان             | IL    | إسرائيل         | CG    | الكونغو        |
| UG    | أوغندا           | PA    | پاناما              | IT    | إيطاليا         | CR    | كوستاريكا      |
| UA    | أوكرانيا         | PY    | باراجواي            | JM    | جامايكا         | HR    | كرواتيا        |
| US    | الولايات المتحدة | PH    | الفلبين             | JP    | اليابان         | CZ    | جمهورية التشيك |
| UY    | أورجواي          | PL    | بولندا              | KE    | كينيا           | DK    | الدنمارك       |
| UZ    | أوزباكستان       | PT    | البرتغال            | KW    | الكويت          | EC    | الإكوادور      |
| VN    | فيتنام           | RO    | رومانيا             | LY    | ليبيا           | EG    | مصر            |
| ZW    | زيمبابوي         | RU    | الاتحاد الروسي      | LU    | لوكسمبورج       | SV    | السلفادور      |

## استكشاف الأعطال وإصلاحها

راجع الدليل التالي لمعرفة السبب المحتمل للمشكلة قبل الاتصال بخدمة العملاء.

| المشكلة  | السبب  | الحل  |
|--|--|---|
| لا يوجد تيار كهربى.                              | • سلك التيار الكهربى مفصول.  | • صل سلك التيار الكهربى بإحكام في مأخذ التيار بالحائط.  |
| الطاقة موصلة، ولكن مستقبل DVD/VCR Combi لا يعمل. | • لم يتم إدخال قرص.<br>• لم يتم إدخال شريط.                                      | • أدخل قرصاً أو شريطاً. (تأكد أن مؤشر القرص أو الشريط في إطار العرض مضيء.)  |
| لا توجد صورة.                                    | • التلفاز غير مضبوط لاستقبال إشارة مستقبل DVD/VCR Combi.                         | • اختر وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفاز حتى تظهر الصورة من مستقبل DVD/VCR Combi على شاشة التلفاز.  |
|  | • وضع TV/VCR لمستقبل DVD/VCR Combi مضبوط على تلفاز.                              | • اضغط على زر TV/VCR بوحدة التحكم عن بعد تكررًا لاختيار وضع VCR. سيختفي مؤشر TV في إطار العرض.  |
|  | • كابل الفيديو غير موصل بإحكام.  | • صل كابل الفيديو بإحكام.   |
|  | • التيار الكهربى للتلفاز الموصل مغلق.  | • قم بتشغيل التلفاز.  |
| لا يوجد صوت.                                     | • الجهاز الموصل بكابل الصوت غير مضبوط لاستقبال إخراج إشارة مستقبل DVD/VCR Combi. | • اختر وضع الإدخال الصحيح للمستقبل الصوتي حتى يتسنى لك الاستماع إلى الصوت من مستقبل DVD/VCR Combi.  |
|  | • الكابلات الصوتية غير موصلة بإحكام.   | • صل كابل الفيديو بإحكام.   |
|  | • التيار الكهربى للجهاز الموصل بكابل الصوت مغلق.                                 | • قم بتشغيل الجهاز الموصل بكابلات الصوت.  |
|  | • إخراج الصوت الرقمي مضبوط على الوضع الخطأ.                                      | • اضبط Digital Audio Output (إخراج الصوت الرقمي) على الوضع الصحيح، ثم قم بتشغيل مستقبل DVD/VCR Combi مرة أخرى بالضغط على POWER (زر التيار الكهربى). |
| صورة القراءة رديئة.                              | • القرص متسخ.  | • نظف القرص.  |
|  | • رؤوس الشريط متسخة.   | • قم بتنظيف رؤوس شريط الفيديو.  |
|  | • الشريط مؤجّز أو تم تسجيله على VCR آخر.   | • استخدم زري ▲/▼ لضبط التتبع اليدوي أثناء تشغيل الشريط.   |
| مستقبل DVD/VCR Combi لا يبدأ القراءة.            | • لم يتم إدخال قرص.<br>• لم يتم إدخال شريط.                                      | • أدخل قرصاً أو شريطاً. (تأكد أن مؤشر القرص أو الشريط في إطار العرض مضيء.)  |
|  | • تم إدخال قرص غير قابل للقراءة.   | • أدخل قرصاً قابلاً للقراءة (تأكد من نوع القرص ونظام الألوان والرمز الإقليمي).  |
|  | • تم إدخال القرص بوضع مقلوب.   | • ضع القرص بحيث يكون جانب القراءة لأسفل.  |
|  | • لم يتم إدخال القرص في الموجه الخاص به.   | • ضع القرص على علبة القرص بصورة سليمة داخل الموجه.  |
|  | • القرص متسخ.  | • نظف القرص.  |
|  | • مستوى التصنيف مضبوط.   | • قم بإلغاء خاصية التصنيف أو غير مستوى التصنيف.   |

### تنظيف رأس الفيديو

وفي كل مرة يتم فيها إدخال شريط فيديو في جهاز VCR أو يتم إخراج منه، يتم تنظيف رأس الفيديو تلقائياً. وهذا يعني أنه لا توجد ضرورة لعملية تنظيف إضافية لرأس الفيديو. يمكن أن تتسبب الأوساخ المجمع على رأس الفيديو بعد فترة طويلة من الوقت في جعل صورة القراءة غير واضحة أو متقطعة. ولن تحتفظ شرائط الفيديو ذات الجودة العالية بأية أوساخ على رأس الفيديو، على العكس من الشرائط القديمة أو التالفة.



| المشكلة   | السبب  | الحل  |
|---|--|---|
| تستخدم وحدة التحكم عن بعد هذه نفس أزرار وظائف VCR و DVD (مثل PLAY) (تشغيل). | • وحدة التحكم عن بعد غير موجهة إلى المستشعر عن بعد لمستقبل DVD/VCR Combi.            | • وجه وحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر عن بعد في مستقبل DVD/VCR Combi.                         |
| لا يتم تشغيل هذا الشريط أثناء التسجيل.                                      | • وحدة التحكم عن بعد بعيدة جداً عن مستقبل DVD/VCR Combi.                             | • شغل جهاز التحكم عن بعد في مدى ٢٣ قدماً (٧ أمتار).   |
| لا تظهر صورة القراءة أثناء تشغيل الشريط.                                    | • يوجد عائق في طريق وحدة التحكم عن بعد ومستقبل DVD/VCR Combi.                        | • قم بإزالة العائق.   |
| تصدر ضوضاء أثناء البحث المرئي.  | • البطاريات في وحدة التحكم عن بعد نفذت.  | • استبدل البطاريات ببطاريات أخرى جديدة.   |
| تصدر ضوضاء أثناء القراءة العادية.   | • تستخدم وحدة التحكم عن بعد هذه نفس أزرار وظائف VCR و DVD (مثل PLAY) (تشغيل).        | • عن استخدام VCR، اضغط أولاً على زر VCR. عن استخدام DVD، اضغط أولاً على زر CD/DVD.            |
| تظهر الفواصل بصورة ملحوظة في مسار صوت Hi-Fi.                                | • مستقبال DVD/VCR Combi في وضع RECORD PAUSE (إيقاف التسجيل المؤقت).                  | • اضغط (III) PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/خطوة) لاستئناف التسجيل.                                   |
| تحرير شريط لشريط غير ممكن.  | • تم ترجيع الشريط أو تقديمه بصورة كاملة بالفعل.                                      | • افحص الشريط.  |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • إذا كنت تستخدم كابل RF للتوصيل.  | • اضبط التلفاز على قناة إدخال الفيديو الصحيحة (انظر صفحة ١٦).                                 |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • هذا إجراء عادي.  | • قم بتشغيل كاميرا التسجيل بصورة صحيحة.   |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • تم تشغيل وضع التتبع التلقائي. تم تشغيل وضع التتبع التلقائي.                        | • جرب التتبع اليدوي (انظر صفحة ٢٦).   |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • لا يوجد شريط محمل أو الشريط المحمل تم نزع طرف الأمان منه.                          | • جرب التتبع اليدوي (انظر صفحة ٢٦).   |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • لم يتم توصيل المصدر (VCR آخر أو كاميرا التسجيل).                                   | • أدخل شريطاً، أو باستخدام شريط لاصق، قم بتغطية الفتحة في مكان الطرف المنزوع.                 |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • تم ضبط الساعة/ أو الموقت بصورة خاطئة.  | • تأكد أن كاميرا التسجيل موصلة بصورة سليمة.   |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • لم يتم تشغيل الموقت.   | • أعد ضبط إعدادات الساعة و/أو الموقت.   |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • تم نزع طرف أمان الشريط المحمل.   | • اضغط على POWER (التيار الكهربائي) وتأكد أن مؤشر الموقت معروض على شاشة مستقبل DVD/VCR Combi. |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • لم يتم ضبط وضع الصوت بشكل سليم.  | • أدخل شريط باستخدام الشريط اللاصق أو أدخل شريطاً ذا طرف أمان سليم.                           |
| لا يوجد صوت ذو دقة عالية.   | • اختر «STEREO» (ستيريو) بالضغط بصفة متكررة على «AUDIO» (صوت) من وحدة التحكم عن بعد. |   |

#### تكاثف الرطوبة

|   |   |
|---|---|
| يمكن أن يحدث تكاثف الرطوبة:   | في الأماكن التي يمكن أن يحدث فيها تكاثف الرطوبة:  |
| • عندما تنقل مستقبل DVD/VCR Combi من مكان بارد إلى مكان دافئ مباشرةً. | • اجعل مستقبل DVD/VCR Combi موصلاً بمنفذ للتيار الكهربائي المتردد مع تشغيل زر Power (التيار الكهربائي). سيساعد هذا على منع تكاثف الرطوبة. |
| • في ظروف رطوبة شديدة.  | • عندما تتكاثف الرطوبة، انتظر لوضع دقائق لمستقبل DVD/VCR Combi ليجمد قبل استخدامه.  |

## المواصفات

### عام

|                     |   |
|---------------------|---|
| تشير متطلبات التيار | الكهربي إلى العلامة الرئيسية                                  |
| يشير استهلاك التيار | الكهربي إلى العلامة الرئيسية                                  |
| الأبعاد (تقريباً)   | ٤٣.٠ × ٨١.٠ × ٣٦.٠ ميللي متر (الطول X العرض X الارتفاع)       |
| الكتلة (تقريباً)    | ٥,٨ كيلوجرام (٦,٦ رطل)  |
| درجة حرارة التشغيل  | ٥ درجة مئوية إلى ٤٠ درجة مئوية (٤١ فهرنهايت إلى ١٠٤ فهرنهايت) |
| الموقت              | نوع عرض ٢٤-ساعة   |
| رطوبة التشغيل       | ٩٠٪ إلى ٥٪  |

### قسم DVD

|                          |   |
|--------------------------|---|
| الليزر                   | ليزر شبه موصل، طول موجي ٦٥٠ مم  |
| نظام الإشارة             | PAL/NTSC  |
| استجابة التردد           | DVD (٩٦ PCM كيلو هرتز): ٨ هرتز إلى ٤٤ كيلو هرتز<br>DVD (٤٨ PCM كيلو هرتز): ٨ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز<br>CD: ٨ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز |
| نسبة الإشارة إلى التشويش | أكبر من ٦٥ ديسبل (موصلات إخراج الصوت التناظري فقط)  |
| التشويش المتناسق         | أقل من ١,٠٪   |
| مدى ديناميكي             | أكثر من ٦٠ ديسبل (CD، DVD)  |

### مخارج

|                              |  |
|------------------------------|--|
| S-VIDEO OUT (مخرج صوت-فيديو) | (Y) ١,٠ فولت (p-p) ٧٥ Ω أوم، تزامن سلبي، Mini DIN ٤-مسمار x ١ (C) ٠,٣ فولت (رقيق جدلاً)، ٧٥ Ω أوم              |
| إخراج Component Video        | (Y) ١,٠ فولت (رقيق جدلاً)، ٧٥ Ω أوم، تزامن سلبي، مقبس RCA x ١ (Pb)/(Pr) ٠,٧ فولت (p-p)، ٧٥ Ω أوم، مقبس RCA x ٢ |

### قسم VCR

|                          |  |
|--------------------------|--|
| نظام الرأس               | نظام سميت مسح حلزوني ذو ٦ رأس  |
| نظام التلفاز             | نظام ألوان PAL/SECAM   |
| تنسيق التسجيل            | PAL/MESECAM  |
| RF OUT                   | G  |
| منظم                     | UHF ٢٢-٦٨ (قابل للتعديل)   |
| سرعة الشريط              | PAL/MESECAM، ٢٩، ٢٣ مم (SP)، ١٦، ٦٩ مم (LP)<br>NTSC (قراءة فقط)، ٢٥، ٢٥ مم (SP)، ١٦، ٦٧ مم (LP)، ١٢، ١١ (EP)<br>SP: ٤ ساعات (شريط E-٢٤)، LP: ٨ ساعات (شريط E-٢٤) |
| أقصى سرعة لوقت التسجيل   | حوالي ١٨٠ دقيقة (شريط E-١٨٠)   |
| وقت التراجع              | الفيديو: ١,٠ فولت (p-p)، ٧٥ أوم، صوت غير متناسق: -٦,٠ ديسبل، أكثر من ٤٧ كيلو   |
| مستوى إدخال              | الفيديو: ١,٠ فولت (p-p)، ٧٥ أوم، صوت غير متناسق: أكثر من ٤٣ ديسبل  |
| أوم مستوى إخراج          | متناسق: أكثر من ٧٢ ديسبل (Hi-Fi)   |
| نسبة الإشارة إلى التشويش | أكثر من ٤٢ ديسبل (أحادي)   |
| النطاق الديناميكي        | متناسق: أكثر من ٨٥ ديسبل   |

### قسم الموالف

|                |  |
|----------------|--|
| مدى موالفة     | ٨٧,٥ - ١٠٨,٠ ميغا هرتز FM  |
| التردد المتوسط | ٥٢٢:AM - ١٦١١ ميغا هرتز<br>١٠,٧:FM ميغا هرتز<br>٤٥٠:AM ميغا هرتز |

### قسم مضخم الصوت

|                  |  |
|------------------|--|
| وضع الستريو      | ٩٠ واط + ٩٠ واط (٨ أوم عند ١ كيلوهرتز، THD ١٠٪)  |
| وضع الصوت المجسم | الأمم: ٩٠ واط + ٩٠ واط (٩٠ واط، THD ١٠٪)<br>الوسط: ٩٠ واط<br>الصوت المجسم: ٩٠ واط + ٩٠ واط (٨ أوم على ١ كيلو هرتز، THD ١٠٪)<br>مكبر الصوت الفرعي: ١٥٠ واط (٤ أوم على ٣٠ هرتز، THD ١٠٪) |

#### قسم مكبر الصوت

|                        |  |
|------------------------|--|
| قمر صناعي (LHS-CX643T) | النوع                                      |
| ٢ اتجاه ٥ مجهارة       | المقاومة                                   |
| ٨ أوم                  | الاستجابة إلى التردد                       |
| ١٢٠ - ٢٠٠٠ هرتز        | مستوى ضغط الصوت                            |
| ٨٥ ديسبل /وات (١ م)    | قوة الإدخال                                |
| ٩٠ وات                 | أقصى قوة إدخال                             |
| ١٨٠ وات                | الأبعاد الصافية (العرض X الارتفاع X العمق) |
| ٣٢٦ x ١٥٠٠ x ٣٢٦ مم    | الوزن الصافي                               |
| ١٣ كجم                 |  |

#### مكبر صوت المنتصف (LHS-CX643C)

|                     |  |
|---------------------|--|
| النوع               | المقاومة                                   |
| ٢ اتجاه ٥ مجهارة    | الاستجابة إلى التردد                       |
| ٨ أوم               | مستوى ضغط الصوت                            |
| ١٢٠ - ٢٠٠٠ هرتز     | قوة الإدخال                                |
| ٨٥ ديسبل /وات (١ م) | أقصى قوة إدخال                             |
| ٩٠ وات              | الأبعاد الصافية (العرض X الارتفاع X العمق) |
| ١٨٠ وات             | الوزن الصافي                               |
| ٦٠٠ x ١٥٢ x ١٥٤ مم  |  |
| ٢,٦ كجم             |  |

#### ومكبر الصوت الفرعي السلبي (LHS-CX643W)

|                     |  |
|---------------------|--|
| النوع               | المقاومة                                   |
| ١ اتجاه ١ مجهارة    | الاستجابة إلى التردد                       |
| ٤ أوم               | مستوى ضغط الصوت                            |
| ٤٠ - ١٥٠٠ هرتز      | قوة الإدخال                                |
| ٨٢ ديسبل /وات (١ م) | أقصى قوة إدخال                             |
| ١٥٠ وات             | الأبعاد الصافية (العرض X الارتفاع X العمق) |
| ٣٠٠ وات             | الوزن الصافي                               |
| ٣٥٠ x ٤٨٢ x ٣٥٠ مم  |  |
| ٩,٦ كجم             |  |

#### الملاحظات:

هوائي AM/FM، كابل مكبر الصوت ٦ x ٦، كابل RCA، وحدة التحكم عن بعد، بطاريات (AAA) x ٢

• قد يتم تعديل هذه التصميمات والمواصفات بدون إشعار مسبق.

صُنع بترخيص من معاملة دولبي. إن كل من «Dolby» و«Pro Logic» ورمز DD علامات تجارية لمعامل Dolby.

إن كل من «DTS» و«DTS Digital Out» هما علامتان تجاريتان لشركة Digital Theater Systems, Inc.

