

User's Guide Specification

| | |
|----------------------|---------------------|
| 담당 | 관리자 |
| SHIN HJ 06.11.27. | KIM JO 06.11.27. |

1. Model Description

| | | | | | |
|--------|------------|--------------|---------|----------|-----------------------------|
| MODEL | 37LC2RR-ZL | BRAND | LG | Part No. | MFL32196503 (0611-REV01) |
| SUFFIX | EU | Product Name | 37LC2RR | | |

2. Printing Specification

1. Trim Size (Format) : 210mm x 280 mm
2. Printing Colors
 - Cover : 2 Color (PMS207C,Black)
 - Inside : 1 Color (Black)
3. Stock (Paper)
 - Cover : Coated paper, Snow White 150 g/m²
 - Inside : Uncoated paper, 백상지 60 g/m²
4. Printing Method : Off-set
5. Bindery : Saddle stitch
6. Language : Hebrew (1)
7. Number of pages : 100 pages

NOTES

"This part contain Eco-hazardous substances (Pb, Cd, Hg, Cr6+, PBB, PBDE, etc.) within LG standard level, Details should be followed Eco-SCM management standard[LG(56)-A-2524]. Especially, Part should be followed and controlled the following specification.
 (1)Eco-hazardous substances test report should be submitted when Part certification test and First Mass Production.
 (2) Especially, Don't use or contain lead(Pb) and cadmium(Cd) in ink.

3. Changes

| | | | | |
|----------|----------|-----------|------------|-----------------------------------|
| 10 | | | | |
| 9 | | | | |
| 8 | | | | |
| 7 | | | | |
| 6 | | | | |
| 5 | | | | |
| 4 | | | | |
| 3 | | | | |
| 2 | | | | |
| 1 | 11/27/06 | Shin.H.J | S6-63542 | Amend progress bar on p.30,31,36. |
| REV. NO. | MM/DD/YY | SIGNATURE | CHANGE NO. | CHANGE CONTENTS |

Pagination sheet

P/NO.MFL32196503
Total pages : 100 pages

| | | | | | | |
|---------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------------|-----|
| Back Cover HE | HE 99 | HE 98 | HE 97 | HE 96 | ... | ... |
| | HE 5 | HE 4 | HE 3 | HE 2 | Front Cover HE p/no. | |



טלויזיית LCD | טלויזיית פלזמה מדריך למשתמש

לדגמי LCD לדגמי פלזמה

42PC1RR* 37LC2RR*

50PC1RR* 42LC2RR*

קראו מדריך זה בעיון לפני הפעלת המכשיר.
שמרו על המדריך למקרה שתזדקקו לו בעתיד.
העתיקו את מספר הדגם ואת המספר הסידורי של המכשיר.
בעת פנייה לספק שירות, עליכם להכין מראש את הפרטים המופיעים
בתווית על הכריכה האחורית של המדריך.

אביזרים

ודאו כי האביזרים הבאים מצורפים למכשיר שלך. אם חסר אביזר כלשהו, פנו לסוכן שממנו רכשתם את המכשיר. הוראות הפעלה



מטלית הברקה
הבריקו את המסך
בעזרת המטלית
(אופציה)

כבל חשמל

שלט
רחוק

סוללות

הוראות
הפעלה

נגב בעדינות כתמים
חיצוניים בלבד אך ורק
באמצעות מטליות הניגוב
עבור חלקו החיצוני של
המכשיר, אם ישנם
כתמים או טביעות
אצבעות.
יש לנגב בעדינות כאשר
אתם מסירים את הכתם.
יש להיזהר מהפעלת כוח
מופרז, משום שהדבר
עלול לגרום לשריטות או
לכתמים.

עבור המכשיר מדגם *42PC1RR, *50PC1RR



2 ברגים עבור מכלול המעמד
מאפיין זה אינו זמין עבור כל
הדגמים.

2 בורגי לולאה

2 זוויות תמיכה לקיר

עבור המכשיר מדגם *37LC2RR, *42LC2RR



2 ברגים

אביזר ניהול כבלים

אזיקון
סדרו את הכבלים באמצעות
האזיקון.

2 זוויות תמיכה למכשיר
2 זוויות תמיכה לקיר

תוכן העניינים

| | |
|---|---|
| <p>37 צפייה בתוכניות מוקלטות</p> <p>38 השימוש בשלט רחוק</p> <p>39 הקלטה ידנית</p> <p>40 רשימה מתוזמנת</p> <p>40 איכות הווידאו</p> <p>41 פרמוט הכונן הקשיח</p> <p>42 פעולות מיוחדות</p> <p>42 POP/PIP/תמונה כפולה</p> <p>42 מאפיין PIP (תמונה בתוך תמונה)</p> <p>42 הצפייה תוך שימוש במאפיין PIP</p> <p>..... כוונן שקיפותה של התמונה בתוך תמונה</p> <p>42 (מצב PIP בלבד)</p> <p>43 בחירת תוכניות עבור תמונת המשנה</p> <p>43 התאמת המסך למאפיין ה-PIP</p> <p>43 בחירת מקור אותות הכניסה עבור תמונת ה-PIP</p> <p>..... כוונן גודלה של תמונת המשנה</p> <p>43 (מצב PIP בלבד)</p> <p>43 הזזת התמונה בתוך תמונה</p> <p>43 (מצב PIP בלבד)</p> <p>43 החלפה בין התמונה הראשית לבין תמונת המשנה</p> <p>44 המשנה</p> <p>..... מצב POP</p> <p>44 (תמונה מחוץ לתמונה: סריקת ערוצים)</p> <p>45 פעולות מיוחדות</p> <p>45 טלטקסט</p> <p>45 בחירת שפת הטלטקסט (אופציה)</p> <p>45 הפעלה/כיבוי</p> <p>46 פעולת SIMPLE TEXT (אופציה)</p> <p>46 פעולת TOP TEXT (אופציה)</p> <p>46 פעולת FASTEXT</p> <p>47 פעולות מיוחדות של מצב הטלטקסט</p> <p>48 תפריט הטלוויזיה</p> <p>48 בחירת תפריטי המסך וכווננם</p> <p>49 תפריט הטלוויזיה</p> <p>49 הגדרת תחנות הטלוויזיה</p> <p>49 כוונן תוכניות אוטומטי</p> <p>50 כוונן תוכניות ידני</p> <p>51 כוונן עדין</p> <p>52 הקצאה של שמות תחנה</p> <p>53 פעולת בוסטר (אופציה)</p> <p>54 עריכת תוכניות</p> | <p>2 אביזרים</p> <p>3 תוכן העניינים</p> <p>5 הקדמה</p> <p>5 לחצני הבקרה</p> <p>6 אפשרות חיבור</p> <p>7 הקדמה</p> <p>7 לחצני בקרה</p> <p>8 אפשרויות חיבורים</p> <p>9 פעולות עיקריות של השלט רחוק</p> <p>10 הפעולות העיקריות של השלט רחוק</p> <p>11 תפריט ראשי</p> <p>12 התקנה</p> <p>..... פתיחת מעמד הבסיס (דגם *42PC1RR)</p> <p>12 (*50PC1RR)</p> <p>..... חיבור בסיסי (דגם *42PC1RR)</p> <p>13 (*50PC1RR)</p> <p>..... חיבור בסיסי (הדגמים *37LC2RR)</p> <p>14 (*42LC2RR)</p> <p>..... כיצד להצמיד את מכלול המכשיר לקיר כדי להגן עליו מפני נפילה</p> <p>15 התקנת המעמד</p> <p>16 התקנת המעמד</p> <p>17 חיבורים והתקנה</p> <p>17 חיבור האנטנה</p> <p>18 התקנת מכשיר וידאו</p> <p>20 חיבור ציוד חיצוני</p> <p>21 חיבורים והתקנה</p> <p>21 התקנת נגן DVD</p> <p>23 חיבור התקן STB (SET-TOP BOX)</p> <p>..... התקנת ה-STB</p> <p>24 (התקן SET-TOP BOX)</p> <p>25 התקנת המחשב האישי</p> <p>28 הפעלה בסיסית</p> <p>28 הדלקת המכשיר</p> <p>30 פעולות מיוחדות</p> <p>30 התקן DVR (מקליט וידאו דיגיטלי)</p> <p>30 פעולת TIMESHIFT</p> <p>31 השליטה בפעולת TIMEFSHIFT</p> <p>33 הקלטה</p> <p>35 צפייה והקלטה</p> <p>36 תוכניות הטלוויזיה המוקלטות</p> <p>36 התפריט המוקפץ של בחירת התוכנית המוקלטת</p> |
|---|---|

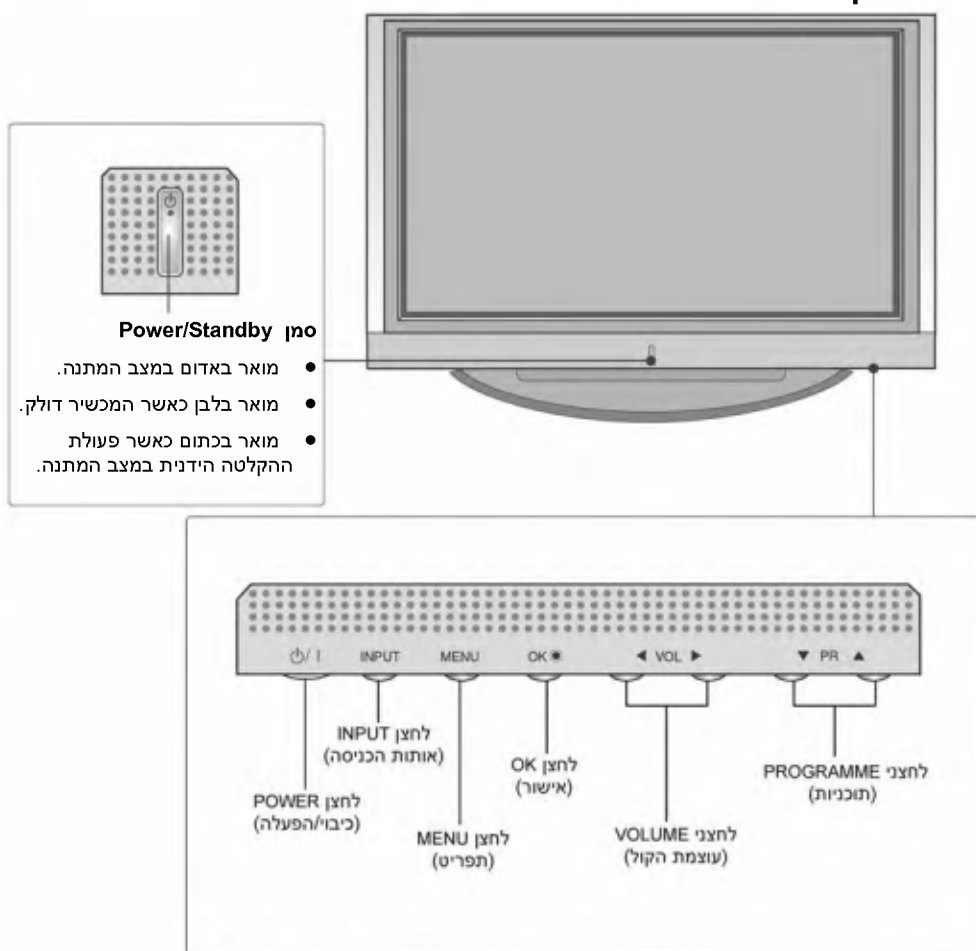
| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 72 | אפשרויות התפריט המיוחד | 55 | התוכנית המועדפת |
| 72 | נעילה בפני ילדים | 56 | שליפת טבלת התוכניות |
| 73 | שיטת ISM (הפחתת שיעוריות התמונה) | 57 | תפריט הטלוויזיה |
| 74 | פעולת LOW POWER | 57 | אפשרויות תפריט התמונה |
| 74 | פעולת XD DEMO | 57 | פעולת PSM (זיכרון מצב התמונה) |
| 75 | אינדקס (אופציונלי) | 58 | פעולת CSM (זיכרון מצב התמונה) |
| 76 | תפריט הטלוויזיה | 59 | בקרה ידנית של טמפרטורת הבצע (פעולת CSM – אפשרות User (משתמש)) |
| 76 | אפשרויות תפריט המסך | 60 | פעולת XD |
| 76 | פעולת Auto Config | 61 | פעולת sRGB |
| 77 | פעולת Manual Config | 62 | פעולת ACM (ניהול צבע אקטיבי) |
| 78 | בחירה במצבי WIDE XGA/VGA | 63 | בקרת תמונה ידנית |
| 79 | הגדרת תצורת התמונה | 64 | תפריט הטלוויזיה |
| 81 | מצב CINEMA | 64 | אפשרויות תפריט הקול |
| 82 | פעולת NR (הפחתת רעשים) | 64 | פעולת SSM (זיכרון מצב הקול) |
| | פעולת האתחול (איפוס והחזרה להגדרות המפעל המקוריות) | 64 | פעולת AVL (פעולת מאזן עוצמת הקול האוטומטי) |
| 82 | | 65 | כוונון בקרת הקול |
| 83 | נספח | 66 | רמקול הטלוויזיה |
| 83 | הגדרת התקן השליטה החיצוני | 67 | קליטת סטריאו/כפולה |
| 91 | קודי אינפרא-אדום | 68 | קליטת NICAM (אופציה) |
| 92 | קודי אינפרא אדום של שליטה מרחוק | 68 | בחירת הצלילים המושמעים |
| 93 | תכנות השלט רחוק | 69 | תפריט הטלוויזיה |
| 94 | קודי התכנות | 69 | אפשרויות תפריט Time |
| 95 | תכנות קודים | 69 | כיוון השעון |
| 96 | קודי תכנות | 70 | הגדרת מועד ההפעלה/הכיבוי |
| 97 | רשימת בדיקה לטיפול בבעיות | 71 | פעולת AUTO SLEEP |
| 98 | רשימת בדיקה לטיפול בבעיות | 71 | טיימר השינה |
| 98 | תחזוקה | 72 | תפריט הטלוויזיה |
| 99 | מפרטי המוצר | | |

לחצני הבקרה

חוברת הוראות זו מסבירה את המאפיינים הזמינים על גבי מכשיר הטלוויזיה מדגם 50PC1RR* ,42PC1RR*.

■ להלן תצוגה מפורטת של הלוח הקדמי. האיור עשוי להיות שונה מעט מן המכשיר שברשותכם.

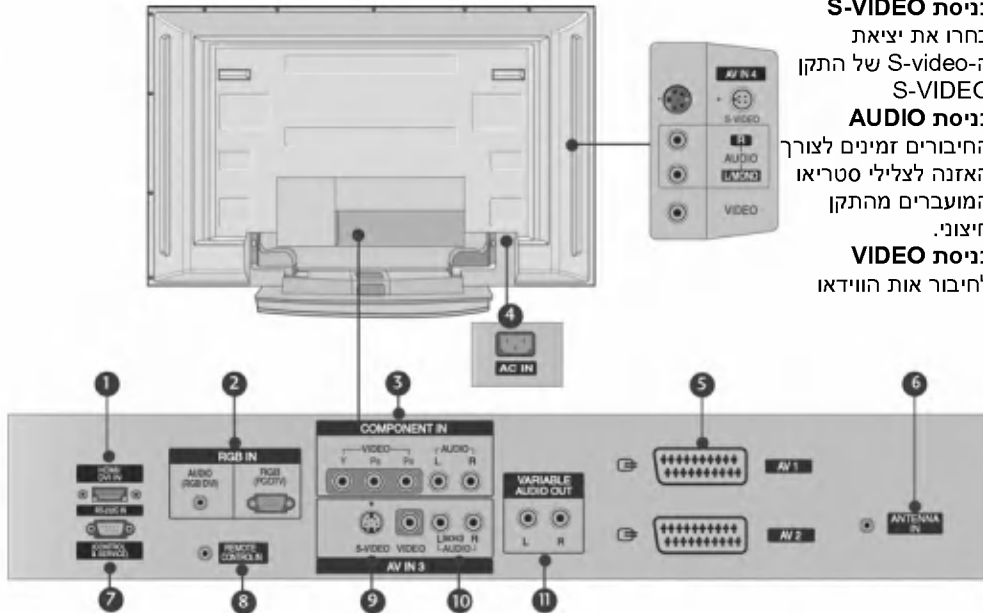
לחצני הבקרה של הלוח הראשי



אפשרות חיבור

זהו חלקו האחורי של המכשיר מדגם *42PC1RR, *50PC1RR

לוח החיבורים האחוריים



כניסת S-VIDEO

בחרו את יציאת ה-S-video של התקן S-VIDEO

כניסת AUDIO

החיבורים זמינים לצורך האזנה לצלילי סטריאו המועברים מהתקן חיצוני.

כניסת VIDEO

לחיבור אות הווידאו

כניסת אנטנה

חיבור RS-232C (בקרה ושירות) חברו את החיבור הטורי של התקני הבקרה לשקע RS-232C.

חיבור השלט רחוק

כניסת S-Video

חברו את יציאת ה-S-Video של התקן S-VIDEO.

כניסת אודיו/ווידאו

חברו את יציאת האודיו/ווידאו של התקן חיצוני לשקעים אלה.

יציאת אודיו משתנה

חברו מגבר חיצוני או הוסיפו סאבוופר למערכת הסראונד שלכם.

כניסת HDMI/DVI

חברו אותות HDMI לכניסת HDMI/DVI.

כניסת RGB/Audio

חברו את יציאת המוניטור של מחשב/מכשיר DTV לשקע הכניסה המתאים.

כניסת Component

חברו התקן וידאו/אודיו קומפוננט לשקעים אלה.

שקע כבל החשמל

מכשיר זה מופעל באמצעות מתח AC. המתח מצוין בעמוד המפרטים. אין לנסות ולהפעיל את המכשיר באמצעות מתח DC.

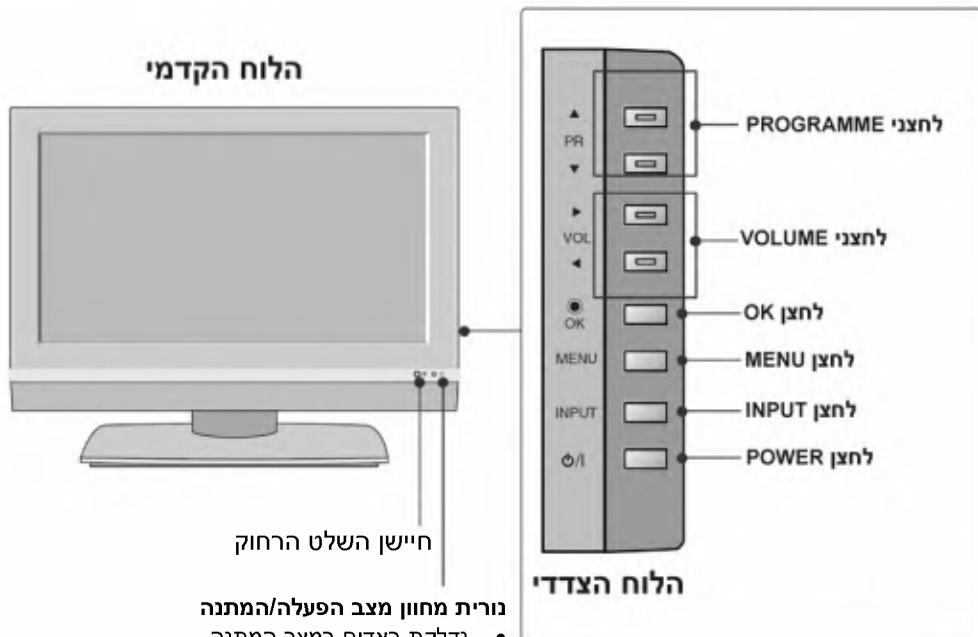
שקע Euro Scart (AV1/AV2)

חברו שקע כניסה או יציאה מסוג Scart של התקן חיצוני לשקעים אלה.

לחצני בקרה

באיור מוצג הלוח הקדמי של המכשירים מהדגמים *37LC2RR, *42LC2RR. להלן איור מופשט של הלוח הקדמי. האיור עשוי להיות שונה מעט מהמכשיר שברשותכם.

לחצני הבקרה של הלוח הראשי



- נורית מחוון מצב הפעלה/המתנה
- נדלקת באדום במצב המתנה.
 - נדלקת הלבן כאשר המכשיר מופעל.
 - נדלקת בכתום בזמן הקלטה ידנית, במצב המתנה.

- מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

כאשר המכשיר מחובר למעמד, ניתן לסובב אותו בנוחות בזווית של 30° ימינה או שמאלה, עבור זווית הצפייה המיטבית.



אפשרויות חיבורים

זהו הלוח האחורי של המכשיר מדגם *37LC2RR, 42LC2RR.

לוח החיבורים האחורי

כניסת S-VIDEO

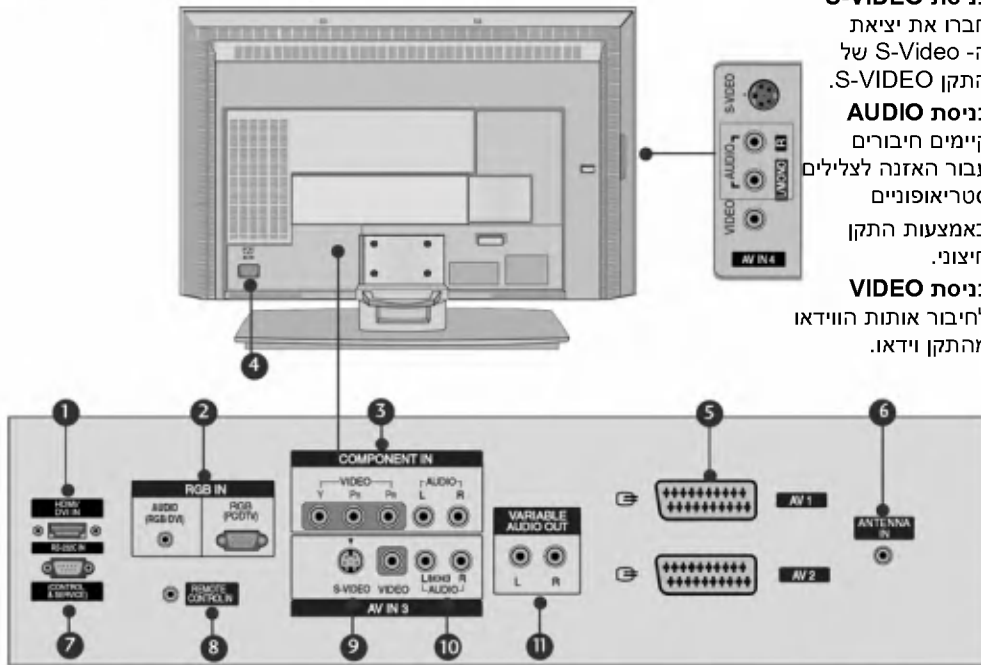
חברו את יציאת ה-S-Video של התקן S-VIDEO.

כניסת AUDIO

קיימים חיבורים עבור האזנה לצלילים סטריאופוניים באמצעות התקן חיצוני.

כניסת VIDEO


לחיבור אותות הוידאו מהתקן וידאו.



- כניסת HDMI/DVI לחיבור אותות HDMI לשקע HDMI/DVI.
- כניסת RGB/Audio חברו את יציאת המוניטור של מחשב/מכשיר DVI לשקע הכניסה המתאים.
- כניסת Component חברו התקן וידאו/אודיו קומפוננט לשקעים אלה.
- שקע כבל החשמל מכשיר זה מופעל באמצעות מתח AC. המתח מצוין בעמוד המפרטים. אין לנסות ולהפעיל את המכשיר באמצעות מתח DC.
- שקע Euro Scart (AV2/AV1) חברו שקע כניסה או יציאה מסוג Scart של התקן חיצוני לשקעים אלה.
- כניסת אנטנה. חיבור RS-232C (בקרה ושירות) חברו את החיבור הטורי של התקני הבקרה לשקע RS-232C. חיבור השלט רחוק. כניסת S-Video חברו את יציאת ה-S-Video של התקן S-Video. כניסת אודיו/וידאו חברו את יציאת האודיו/וידאו של התקן חיצוני לשקעים אלה. יציאת אודיו משתנה חברו מגבר חיצוני או סאב וופר למערכת הצליל ההיקפי שלכם.

פעולות עיקריות של השלט רחוק

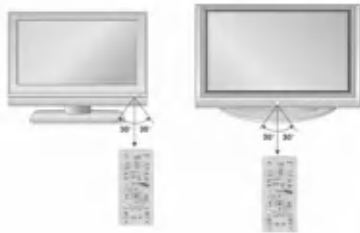
בעת השימוש בשלט רחוק, כווננו אותו לעבר חיישן השלט רחוק שעל המכשיר. בעת הפעלתו הרציפה של השלט רחוק בתנאי הבהירות המוגדרים עבור מכשיר זה, תיתכנה תקלות בפעולת השלט רחוק.

| | | |
|--|---|--|
| להדלקת המכשיר ממצב המתנה או לכיבוי והעברתו למצב המתנה. לבחירת מצב TV, AV, Component, RGB או HDMI/DVI. להדלקת המכשיר כאשר הוא במצב המתנה. לבחירת מצבי Component, RGB או HDMI/DVI. להדלקת המכשיר כאשר הוא במצב המתנה. | POWER (כיבוי/הפעלה) INPUT (אותות כניסה) MULTIMEDIA (מולטימדיה) |  |
| לבחירת התקן אחר. | MODE (מצב) | |
| לשליטה במכשיר וידאו. לחצנים אלה משמשים לפעולות X Studio. לפרטים נוספים, ראו הסעיף "X Studio". לבחירת הפעולות הרצויות. | VCR MARK LIVE TV | |
| לפתיחת התפריט הראשי Home menu. להצגת תפריטי המסך בזה אחר זה. ליציאה מן התפריט הנוכחי. לשמירת השינויים שבוצעו בתפריט בזיכרון המכשיר. לביטול כל תצוגות המסך ולחזרה למצב הצפייה בטלוויזיה מכל תפריט. | Xstudio MENU EXIT | |
| להגברה/הנמכה של עוצמת הקול. לבחירת תוכניות. להדלקת המכשיר כאשר הוא במצב המתנה. | VOL ▲/▼ (הגברה/הנמכה של עוצמת הקול) PR ▲/▼ (התקדמות/חזרה לאחור ברשימת התוכניות) MUTE (השתקה) TEXT (טקסט) | |
| לכיבוי או הפעלה של הצלילים. לחצני TEXT (טקסט) לחצנים אלה משמשים לפעולת הטלטקסט. לפרטים נוספים, ראו הסעיף "טלטקסט". לחצנים אלה משמשים לפעולת הטלטקסט. לפרטים נוספים, ראו הסעיף "טלטקסט". הערה: במצב טלטקסט, לחצני SWAP, PIP PR+/- ו-PIP INPIT משמשים לפעולות הטלטקסט. | | |
| לשינוי פורמט התמונה. לבחירת השפה במהלך שידורים כפולי שפה. לבחירת הצלילים המושמעים. | ARC | |

הפעולות העיקריות של השלט רחוק

| | | |
|---|---|--|
| <p>OK</p> <p>לאישור הבחירה שביצעתם או להצגת המצב הנוכחי. לכוונן הגדרות התפריט. לבחירת פריטי התפריט.</p> | <p>◀/▶ או ▼/▲ (לחצן TIME SHIFT)</p> | |
| <p>PIP</p> <p>להפעלה או ביטול של תמונת המשנה. לבחירה במצבי PIP, POP, DW או המשנה. לבחירת תוכניות עבור תמונת המשנה.</p> | <p>PIP PR +/-</p> | |
| <p>SWAP</p> <p>למעבר בין התמונה הראשית לבין תמונת המשנה.</p> | <p>SWAP</p> | |
| <p>PIP INPUT</p> <p>לבחירת מצב הכניסה עבור תמונת המשנה.</p> | <p>PIP INPUT</p> | |
| <p>SIZE</p> <p>לכוונן גודלה של תמונת המשנה.</p> | <p>SIZE</p> | |
| <p>POSITION</p> <p>להזזת תמונת המשנה בכיוון ▲/▼ או ◀/▶.</p> | <p>POSITION</p> | |
| <p>לחצני הספרות</p> <p>לבחירת תוכניות. לבחירת פריטים ממוספרים מתוך התפריט. הפעלת המכשיר ממצב המתנה. להצגת טבלת התוכניות. לחזרה לתוכנית שנצפתה אחרונה.</p> | <p>LIST</p> <p>Q.VIEW</p> | |
| <p>SLEEP</p> <p>להפעלת טיימר השינה.</p> | <p>SLEEP</p> | |
| <p>FAV</p> <p>לבחירת תוכנית מועדפת.</p> | <p>FAV</p> | |

טווח הפעולה של השלט רחוק



- הקפידו להשתמש בשלט רחוק ממרחק של 7 מטרים ובזווית של 30 מעלות (שמאל/ימין), בטווח יחידת הקליטה.
- סלקו את הסוללות המיושמות למתקן מחזור כדי להגן על הסביבה.

התקנת הסוללות



- פתחו את מכסה תא הסוללות שבצד האחורי.



- הכניסו שתי סוללות תוך הקפדה על קוטביות נכונה (+ ל-+, - ל-). אין לערבב סוללות ישנות וחדשות.

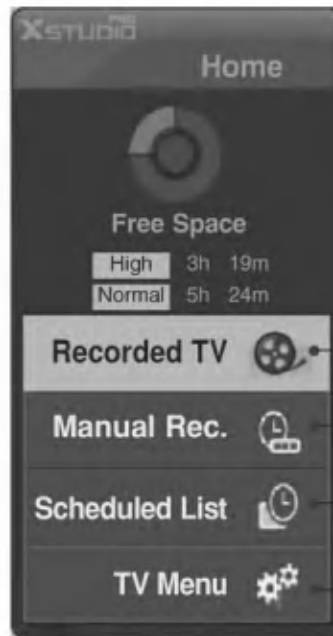
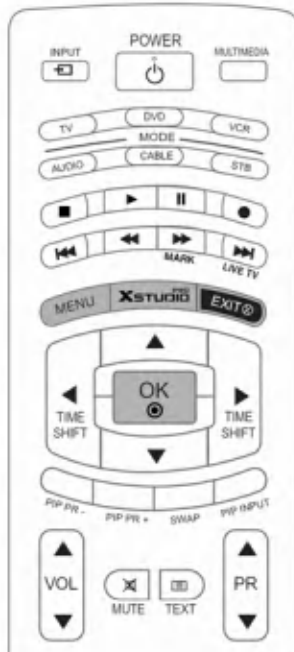


- סגרו את המכסה.

תפריט ראשי

תפריט זה הנו מדריך תוכן.

מתוך התפריט הראשי ניתן לעבור לרשימת הפריטים המוקלטים של מכשיר ה-DVR, לתפריט Manual Rec., לרשימת ההקלטות המתוזמנות או לתפריט הטלוויזיה.

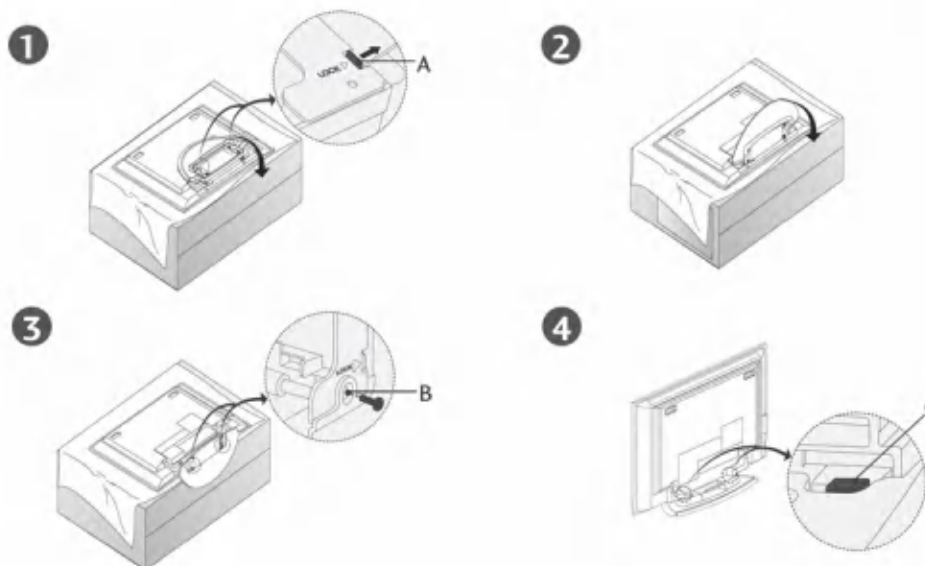


תפריט DVR

תפריט הטלוויזיה
TV Menu

פתיחת מעמד הבסיס (דגם *42PC1RR)

■ מאפיין זה אינו זמין עבור כל הדגמים.



- הניחו את המכשיר כאשר המסך מופנה כלפי מטה על גבי כרית או בד רך, כמתואר באיור 1. לפני פתיחת המעמד, ודאו כי שני התקני הנעילה (A) שבתחתית המעמד מופנים כלפי חוץ.
- משכו את המעמד החוצה, כמתואר באיורים 2~3. לאחר פתיחת המעמד, הכניסו את הברגים לתוך החורים (B) והדקו אותם בתחתית המעמד.
- בעת חיבור כבלים למכשיר, אין לשחרר את התקן הנעילה (C). הדבר עלול לגרום למכשיר ליפול, להוביל לפגיעה גופנית חמורה ולהסב נזק למכשיר.

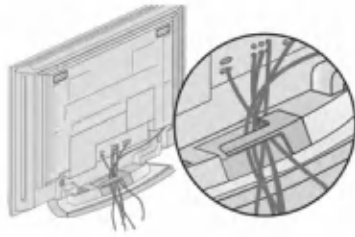
■ הערה!

האיורים המופיעים בחוברת עשויים להיות שונים מעט מן המכשיר שברשותכם.

בעת קיפול המעמד לצורך אחסנה
תחילה הסירו את הברגים שבתוך החורים (B) שבחלקו התחתון של המעמד. לאחר מכן משכו את שני התפסים (D) שבתחתית המעמד וקפלו את המעמד לתוך חלקו האחורי של המכשיר. לאחר הקיפול, דחפו את שני התקני הנעילה (A) שבחלקו התחתון של המעמד כלפי חוץ.

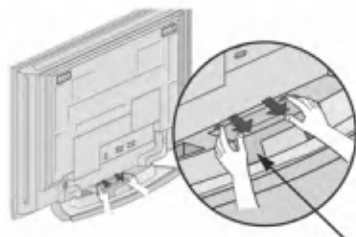
חיבור בסיסי (דגם *42PC1RR, *50PC1RR)

■ דגמים אלה מתאפיינים בשתי שיטות לסידור הכבלים, בהתאם לסוג המעמד.



מעמד מסוג 1

סדרו את הכבלים כמתואר באיור.

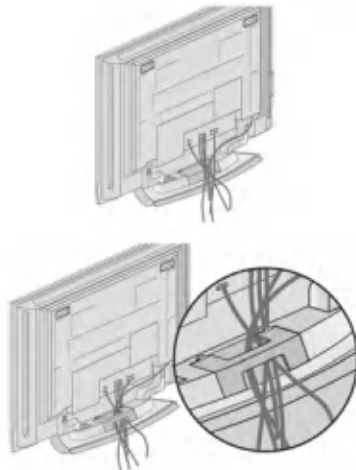


התקן ניהול הכבלים

מעמד מסוג 2

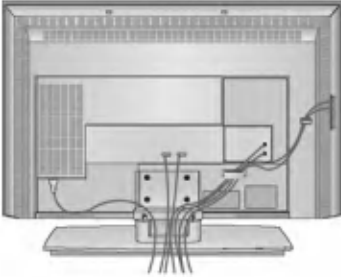
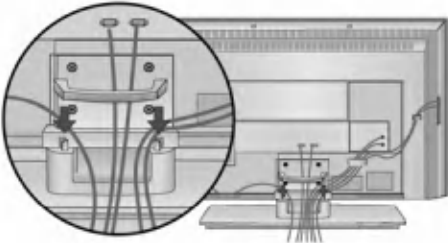
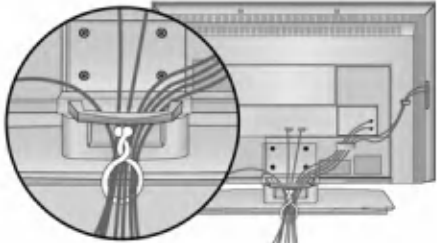
■ אחזו בהתקן ניהול הכבלים בשתי ידיכם ודחפו אותו כמתואר.

■ חברו את הכבלים לפי הצורך. לחיבור ציוד נוסף, ראו הסעיף "חיבור לציוד חיצוני".

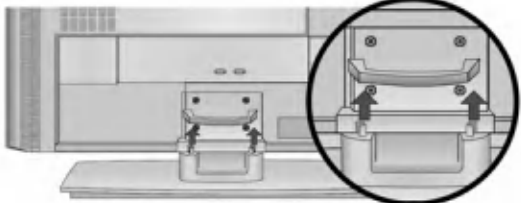


■ החזירו את התקן ניהול הכבלים למקומו כמתואר.

חיבור בסיסי (הדגמים *37LC2RR, *42LC2RR)

| | |
|--|---|
|  | <p>חברו את הכבלים בהתאם לצורך. לאחר שחיברתם את הכבלים באופן מסודר, סדרו אותם בתושבת הכבלים. על מנת לחבר ציוד נוסף, עיינו בפרק "חיבורים והתקנה".</p> |
|  | <p>התקינו את אביזר ניהול הכבלים, כפי שמודגם באיור.</p> |
|  | <p>אגדו את הכבלים באמצעות האזיקון המצורף.</p> |

הסרת אביזר ניהול הכבלים

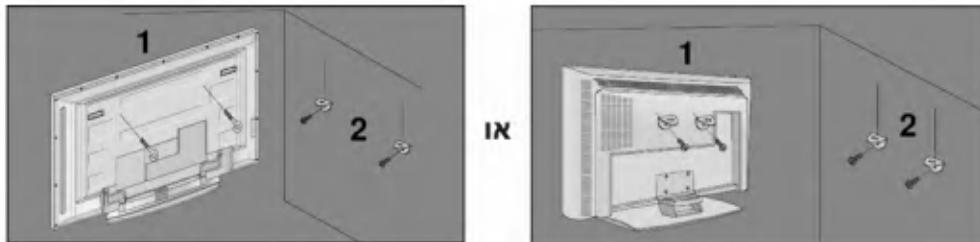
| | |
|---|--|
|  | <p>אחזו את אביזר ניהול הכבלים בשתי הידיים, ומשכו אותו לאחור.</p> |
|---|--|

הערה

- אין לאחוז באביזר ניהול הכבלים בעת העברת המכשיר ממקום למקום. במקרה של נפילת המכשיר, אתם עלולים להיפצע, או שהמכשיר עלול להישבר.

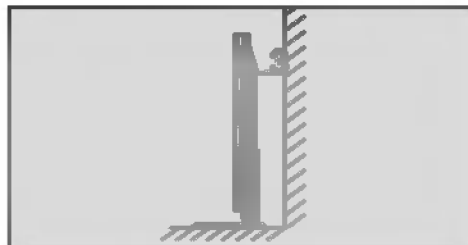
כיצד להצמיד את מכלול המכשיר לקיר כדי להגן עליו מפני נפילה

- הציבו את המכשיר בצמוד לקיר, כדי שלא יתהפך בעת דחיפתו לאחור.
- ההוראות המפורטות להלן מציגות שיטת חיבור בטיחותית, המאפשרת את קיבוע המכשיר לקיר כדי שלא יתהפך בעת משיכתו קדימה. התקנה בצורה זו תמנע את נפילת המכשיר קדימה וכן תפגע פגיעה בבני אדם. כמו כן, היא תמנע הסבת נזק למכשיר בגין נפילה. הקפידו שילדים לא יטפסו על המכשיר ולא ייתלו עליו.



- השתמשו בבורגי לולאה או בזוויות תמיכה/ברגים כדי לקבוע את המכשיר לקיר כמתואר באיור. (אם הברגים של המכשיר ממוקמים בחוריהם של בורגי הלולאה לפני החדרתם של בורגי הלולאה, שחררו את הברגים).
* החדירו את בורגי הלולאה או את זוויות התמיכה של המכשיר/הברגים והדקו אותם כראוי בחורים העליונים.

- קבעו את זוויות התמיכה אל הקיר באמצעות הברגים (לא מצורפים למכשיר, יש לרכושם בנפרד). התאימו את גובהה של זווית התמיכה המורכבת על הקיר.



- השתמשו בחבל חזק (לא מצורף למכשיר, יש לרכוש בנפרד) לצורך קשירת המכשיר. בטוח יותר לקשר את החבל כך שימוקם אופקית בין הקיר לבין המכשיר.

הערה

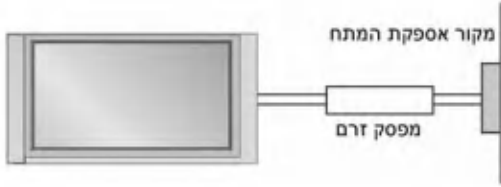
- ◀ בעת העברת המכשיר למיקום אחר, נתקו תחילה את החבלים.
- ◀ השתמשו בארונות טלויזיה או במדף שמותאם לגודלו ומשקלו של המכשיר.
- ◀ כדי להשתמש במכשיר באופן בטיחותי, ודאו כי גובהה של זווית התמיכה המורכבת על הקיר זהה לגובה המכשיר.

התקנת המעמד

- ניתן להתקין את המכשיר במגוון דרכים, למשל על הקיר, על שולחן וכד'.
- המכשיר מיועד להתקנה אופקית.

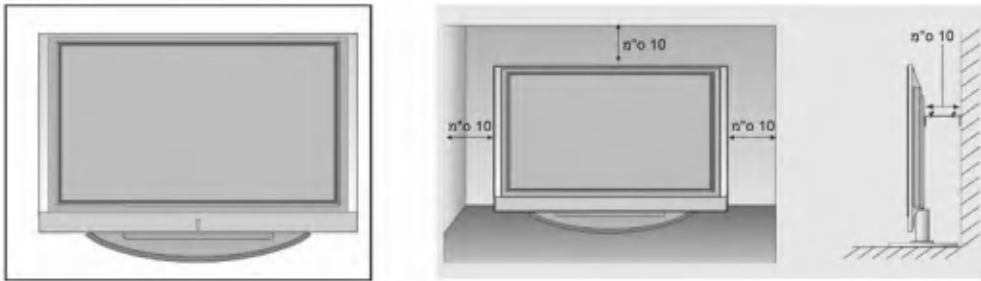
הארקה

הקפידו לחבר את חוט ההארקה כדי למנוע התחשמלות אפשרית. אם אין די בשיטות ההארקה, פנו לחשמלאי מורשה כדי שיתקין מפסק זרם נפרד. אין לנסות ולהאריק את המכשיר באמצעות חיבורו לחוטי טלפון, לכליאי ברק או לצינורות גז.



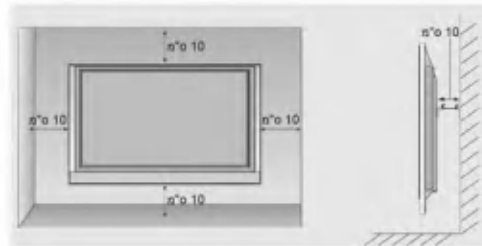
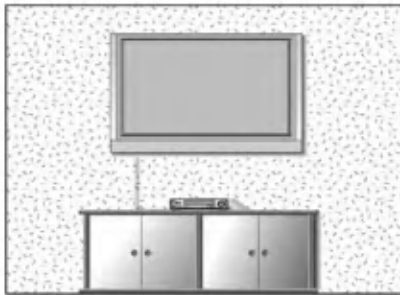
התקנת כן שולחני

לצורך אוורור נאות, השאירו מרווח של 10 ס"מ מכל עברי המכשיר ובין המכשיר לבין הקיר.



תליה על הקיר: התקנה אופקית

לצורך אוורור נאות, השאירו מרווח של 10 ס"מ מכל עברי המכשיר, ובין המכשיר לבין הקיר. להוראות התקנה מפורטות פנו לסוכן שלכם. ראו "מדריך ההתקנה וההרכבה על הקיר באמצעות זווית התמיכה המתכווננת" האופציונאלי.



<דגם PC1RR 42 בלבד>

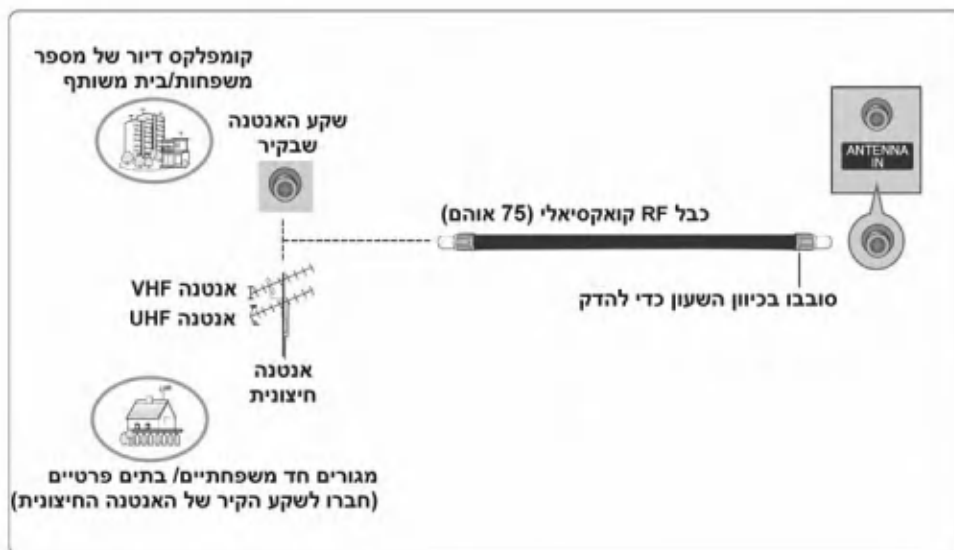
הסירו את שני הברגים מצדו האחורי של המכשיר לפני התקנה של זווית התלייה על הקיר.



- כדי למנוע נזק למכשיר, אין לחבר את כבלי החשמל עד להשלמתם של חיבורי הציוד.
- חלק זה בנוגע לחיבורים ולהתקנה משתמש בעיקר באיורים של הדגמים *42PC1RR, *50PC1RR.

חיבור האנטנה

- לאיכות תמונה מיטבית, כווננו את האנטנה.
- כבל האנטנה והממיר אינם מצורפים למכשיר.



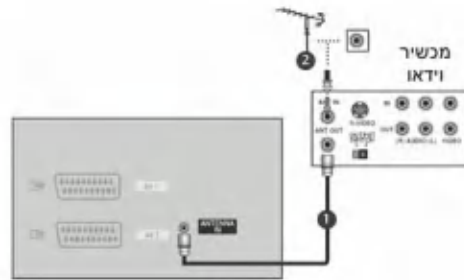
- כדי לשפר את איכות התמונה באזורים שבהם הקליטה גרועה, חברו לאנטנה מגבר אותות כמתואר משמאל.
- אם יש לפצל את האותות לשני מכשירי טלוויזיה, השתמשו במפצל אותות אנטנה לצורך חיבור.

התקנת מכשיר וידאו

- כדי למנוע רעשים בתמונה (הפרעות), השאירו מרחק מספיק בין מכשיר הווידאו לבין מכשיר הטלוויזיה.
- בעת הקפאת תמונה המועברת ממכשיר וידאו, אם נעשה שימוש בתצורת התמונה 4:3, התמונות הקפואות שמצדי המסך עשויות להמשיך להופיע על גבי המסך.

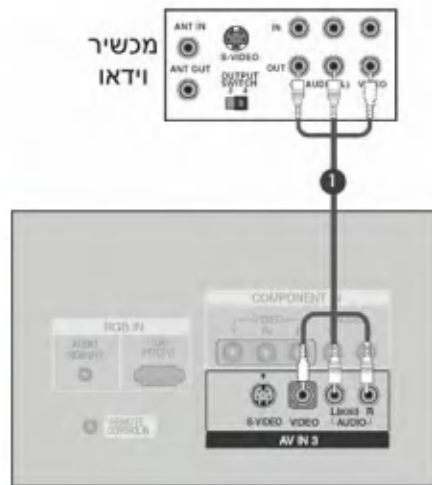
בעת חיבור לאנטנה

- חברו את יציאת **ANT OUT** של מכשיר הווידאו לשקע **ANT IN** שעל מכשיר הטלוויזיה.
- חברו את כבל האנטנה לכניסת **ANT IN** שעל מכשיר הווידאו.
- לחצו על הלחצן **PLAY** שעל מכשיר הווידאו והתאימו את התוכניות שבהן אתם צופים באמצעות מכשיר הווידאו ומכשיר הטלוויזיה.



בעת חיבור באמצעות כבל RCA

- חברו את שקעי **AUDIO/VIDEO** שעל מכשיר הטלוויזיה ועל מכשיר הווידאו. התאימו את צבעי השקעים (וידאו = צהוב, אודיו שמאלי = לבן ואודיו ימני = אדום).
- הכניסו קלטת וידאו לתוך מכשיר הווידאו ולחצו על הלחצן **PLAY** שעל מכשיר הווידאו (ראו הוראות ההפעלה של מכשיר הווידאו).
- בחרו במקור הכניסה **AV3** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק. אם בוצע חיבור לכניסת **AV** **IN4**, בחרו במקור הכניסה **AV4**.



הערה

אם יש ברשותכם מכשיר וידאו מונו, חברו את כבל האודיו בין מכשיר הווידאו לבין שקע **AUDIO L/MONO** שעל המכשיר.

בעת חיבור באמצעות כבל Euro Scart

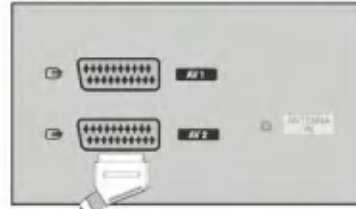
חברו את שקע ה-Euro scart של מכשיר הווידאו לשקע AV 1 Euro scart שעל מכשיר הטלוויזיה.

הכניסו קלטת וידאו לתוך מכשיר הווידאו ולחצו על הלחצן **PLAY** שעל מכשיר הווידאו. (ראו הוראות ההפעלה של מכשיר הווידאו).

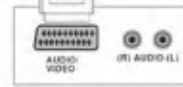
בחרו במקור הכניסה **AV1** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

- אם בוצע חיבור לשקע **AV2 Euro Scart**, בחרו במקור הכניסה **AV2 Scart**.

חלקו האחורי של מכשיר הטלוויזיה



מכשיר וידאו



הערה

אם אתם אוהבים את ה-S-VIDEO (Y/C) מתקבל דרך שקע ה-AV2 Euro scart, עליכם לעבור למצב S-Video 2.

אם ברצונכם להשתמש בכבל ה-Euro scart, עליכם להשתמש בכבל Euro scart מסוכך.

בעת חיבור באמצעות כבל S-Video

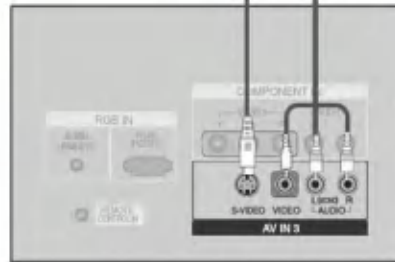
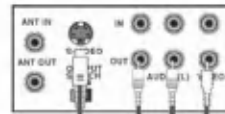
חברו את יציאת ה-S-VIDEO של מכשיר הווידאו לכניסת ה-S-VIDEO שעל המכשיר. בהשוואה לאיכות של תמונה רגילה המתקבלת באמצעות כניסת קומפוזיט (RCA), איכות התמונה משופרת.

חברו את יציאת האודיו של מכשיר הווידאו לשקעי הכניסה **AUDIO** שעל מכשיר הטלוויזיה.

הכניסו קלטת וידאו לתוך מכשיר הווידאו ולחצו על הלחצן **PLAY** שעל מכשיר הווידאו. (ראו הוראות ההפעלה של מכשיר הווידאו).

בחרו במקור הכניסה **AV3** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

מכשיר וידאו



הערה

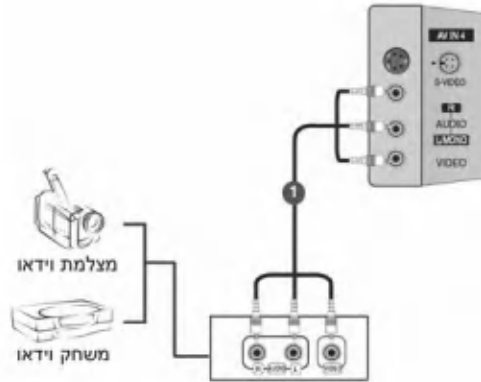
אם שקע S-Video ושקע VIDEO מחוברים בו זמנית למכשיר הווידאו S-VHS, ניתן לקלוט רק את אותות ה-S-Video.

חיבור ציוד חיצוני

■ חברו את שקעי **AUDIO/VIDEO** בין מכשיר הטלוויזיה לבין הציוד החיצוני. התאימו את צבעי השקעים (וידאו = צהוב, אודיו שמאלי = לבן ואודיו ימני = אדום).

■ בחרו במקור הכניסה **AV4** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק. אם ביצעתם חיבור לכניסת **AV IN3**, בחרו במקור הכניסה **AV3**.

■ הפעילו את הציוד החיצוני המתאים. ראו הוראות ההפעלה של הציוד החיצוני.



התקנת נגן DVD

בעת חיבור באמצעות כבל S-Video

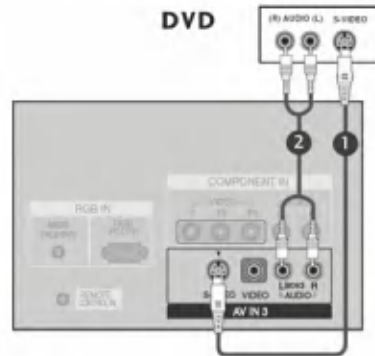
חברו את יציאת ה-S-VIDEO של נגן ה-DVD לכניסת **S-VIDEO** שעל מכשיר הטלוויזיה.

חברו את יציאות האודיו של נגן ה-DVD לשקעי הכניסה **AUDIO** שעל מכשיר הטלוויזיה.

הדליקו את נגן ה-DVD, הכניסו תקליטור DVD.

בחרו במקור הכניסה **AV3** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

ראו הוראות הפעלה של נגן ה-DVD לצורך הפעלת המכשיר.

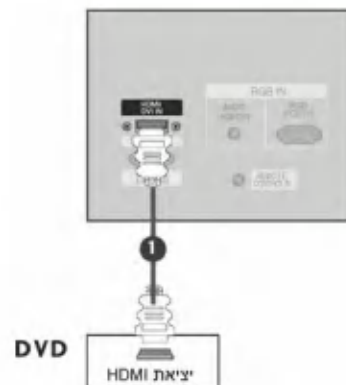


בעת חיבור באמצעות כבל HDMI

חברו את יציאת HDMI של נגן ה-DVD לשקע **HDMI/DVI IN** שעל מכשיר הטלוויזיה.

בחרו במקור הכניסה **HDMI/DVI** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

ראו הוראות הפעלה של נגן ה-DVD לצורך הפעלת המכשיר.



הערה

בעת השימוש בכבל ה-HDMI, מכשיר הטלוויזיה יכול לקבל את אודות הווידאו והאודיו בו זמנית.

אם נגן ה-DVD תומך בפעולת Auto HDMI, רזולוציית התמונה של נגן ה-DVD תוגדר אוטומטית כ- 1280x720p.

אם נגן ה-DVD אינו תומך בפעולת Auto HDMI, עליכם להגדיר את רזולוציית התמונה כראוי. לקבלת תמונה מיטבית, הגדירו את רזולוציית התמונה של נגן ה-DVD כ- 1280x720p.

בעת חיבור באמצעות כבל קומפוננט

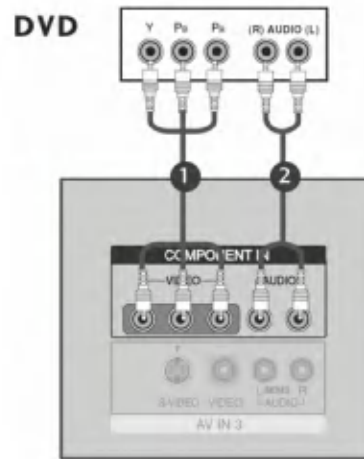
חברו את יציאות הווידאו (Y, PB, PR) של גגן ה-DVD לשקעי **COMPONENT IN VIDEO** שעל מכשיר הטלוויזיה.

חברו את יציאות האודיו של גגן ה-DVD לשקעי **COMPONENT IN AUDIO** שעל מכשיר הטלוויזיה.

הדליקו את גגן ה-DVD, הכניסו תקליטור DVD.

בחרו במקור הכניסה **Component** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

ראו הוראות הפעלה של גגן ה-DVD לצורך הפעלת המכשיר.



הערה

כניסות קומפוננט

כדי להשיג איכות תמונה מיטבית, חברו את גגן ה-DVD לכניסות הקומפוננט כמתואר להלן.

| | | | |
|-----|-----|---|------------------------------------|
| PR | PB | Y | חיבורי קומפוננט על מכשיר הטלוויזיה |
| Pr | Pb | Y | יציאות וידאו על גגן ה-DVD |
| R-Y | B-Y | Y | |
| Cr | Cb | Y | |
| PR | PB | Y | |

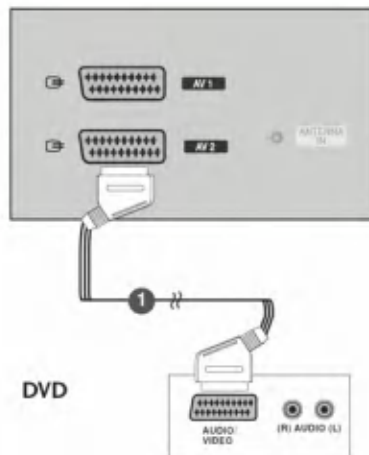
בעת חיבור באמצעות כבל Euro Scart

חברו את שקע ה-Euro scart של גגן ה-DVD לשקע **AV1 Euro scart** שעל מכשיר הטלוויזיה.

הדליקו את גגן ה-DVD, הכניסו תקליטור.

בחרו במקור הכניסה **AV1** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

אם ביצעתם חיבור לשקע **AV2** Euro scart, בחרו במקור הכניסה **AV2**.



הערה

השתמשו בכבל scart מסוכך.

חיבור התקן (SET-TOP BOX) STB

- מכשיר טלוויזיה זה יכול לקלוט אותות המשודרים באוויר/אותות כבלים ללא שימוש בממיר חיצוני. עם זאת, אם אתם קולטים אותות דיגיטליים באמצעות התקן set-top box דיגיטלי או באמצעות התקן דיגיטלי חיצוני אחר, ראו האיור שלהלן.

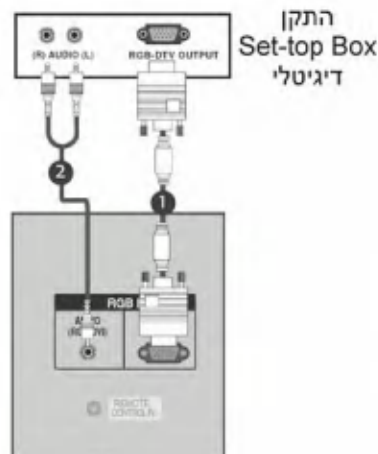
בעת חיבור של כבל D-sub בעל 15 פינים

■ חבר את יציאת ה-RGB של התקן ה-set-top box הדיגיטלי לכניסת **RGB IN (PC/DTV)** שעל מכשיר הטלוויזיה.

■ חבר את יציאות האודיו של התקן ה-set-top box לשקע **AUDIO (RGB/DVI)** שעל מכשיר הטלוויזיה.

■ הדליקו את התקן ה-set-top box. (ראו הוראות ההפעלה של התקן ה-set-top box הדיגיטלי).

■ בחרו במקור הכניסה **RGB** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

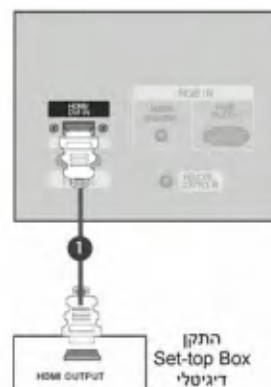


בעת חיבור כבל HDMI

■ חברו את יציאת **HDMI** של התקן ה-set-top box הדיגיטלי לשקע **HDMI/DVI IN** שעל מכשיר הטלוויזיה.

■ בחרו במקור הכניסה **HDMI/DVI** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.

■ הדליקו את התקן ה-set-top box הדיגיטלי. (ראו הוראות ההפעלה של התקן ה-set-top box הדיגיטלי).



הערה

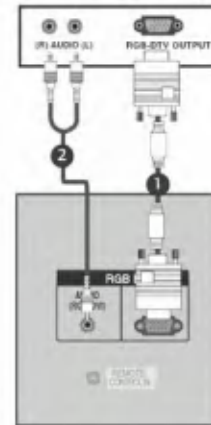
- ◀ בעת השימוש בכבל HDMI, מכשיר הטלוויזיה יכול לקבל אותות וידאו ואותות אודיו בו זמנית.
- ◀ אם התקן ה-set top box תומך בפעולת Auto HDMI, רזולוציית התמונה של התקן ה-set top box הדיגיטלי תוגדר אוטומטית כ- 1280x720p.
- ◀ אם התקן ה-set top box הדיגיטלי אינו תומך בפעולת Auto HDMI, עליכם להגדיר את רזולוציית התמונה כראוי. לקבלת תמונה מיטבית, הגדירו את רזולוציית התמונה של התקן ה-set top box הדיגיטלי כ- 1280x720p.

התקנת ה- STB (התקן SET-TOP BOX)

בעת חיבור באמצעות כבל קומפוננט

- חברו את יציאות הווידאו (Y, PB, PR) של התקן ה- set-top box הדיגיטלי לשקעי COMPONENT VIDEO IN שעל המכשיר.
- חברו את יציאת האודיו של התקן ה- set-top box הדיגיטלי לשקעי COMPONENT IN AUDIO שעל המכשיר.
- הדליקו את התקן ה- set-top box הדיגיטלי. (ראו הוראות ההפעלה של התקן ה- set-top box הדיגיטלי).
- בחרו במקור הכניסה Component INPUT שעל השלט רחוק.

התקן Set-top Box דיגיטלי

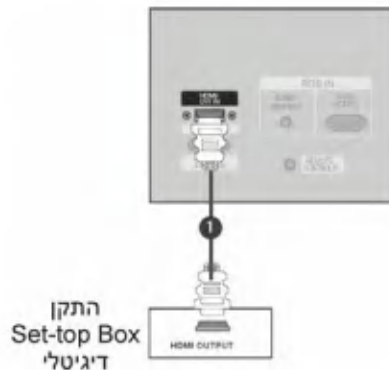


הערה

| HDMI-DTV | RGB-DTV | קומפוננט | אות |
|----------|---------|----------|----------------------|
| לא | לא | כן | 480i/576i |
| כן | כן | כן | 480p/756p/720p/1080i |

בעת חיבור באמצעות כבל HDMI ל-DVI

- חברו את יציאת ה-DVI של התקן ה- set-top box הדיגיטלי לשקע HDMI/DVI IN שעל מכשיר הטלוויזיה.
- חברו את יציאות האודיו של התקן ה- set-top box לשקעי AUDIO(RGB/DVI) שעל המכשיר.
- הדליקו את התקן ה- set-top box הדיגיטלי. (ראו הוראות ההפעלה של התקן).
- בחרו במקור הכניסה HDMI/DVI באמצעות לחצן INPUT שעל השלט רחוק.



הערה

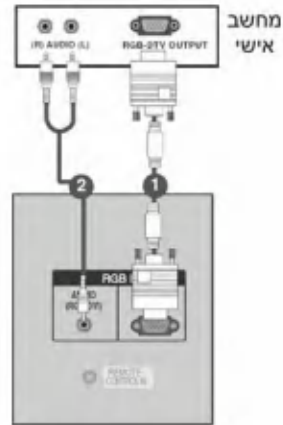
- ◀ אם התקן ה- set-top box הדיגיטלי מצויד ביציאת DVI אך אינו מצויד ביציאת HDMI, יש צורך בחיבור אודיו נפרד.
- ◀ אם התקן ה- set-top box הדיגיטלי תומך בפעולת Auto DVI, רזולוציית התמונה של התקן ה- set-top box הדיגיטלי תוגדר אוטומטית כ- 1280x720p.
- ◀ אם התקן ה- set-top box הדיגיטלי אינו תומך בפעולת Auto DVI, עליכם להגדיר את רזולוציית התמונה כראוי. לקבלת תמונה מיטבית, הגדירו את רזולוציית התמונה של התקן ה- set-top box הדיגיטלי כ- 1280x720p.

התקנת המחשב האישי

- מכשיר טלוויזיה זה מצויד ביכולת Plug and Play, המאפשרת כוונן אוטומטי של המחשב בהתאם להגדרות המכשיר.

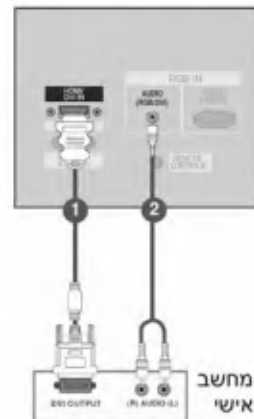
בעת חיבור באמצעות כבל D-sub של 15 פיינים.

- חברו את יציאת RGB של המחשב האישי לשקע **RGB IN (PC/DTV)** שעל מכשיר הטלוויזיה.
- חברו את יציאת האודיו של המחשב לשקע **AUDIO (RGB/DVI)** של המכשיר.
- הדליקו את המחשב ואת ההתקן.
- בחרו במקור הכניסה **RGB** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.



בעת חיבור באמצעות כבל HDMI ל-DVI

- חברו את יציאת DVI של המחשב לשקע **HDMI/DVI** שעל המכשיר.
- חברו את יציאת האודיו של המחשב לשקע **AUDIO (RGB/DVI)** של המכשיר.
- הדליקו את המחשב ואת ההתקן.
- בחרו במקור הכניסה **HDMI/DVI** באמצעות לחצן **INPUT** שעל השלט רחוק.



הערה

- ◀ אם המחשב מצויד ביציאת DVI אך אינו מצויד ביציאת HDMI, יש צורך בחיבור אודיו נפרד.
- ◀ אם המחשב אינו תומך בפעולת Auto DVI, עליכם להגדיר את רזולוציית התמונה כראוי. להשגת איכות התמונה הטובה ביותר, כווננו את רזולוציית התמונה של הכרטיס הגרפי של המחשב כ- 1024x768, 60 Hz.
- ◀ כדי שתוכלו ליהנות מתמונה עשירה ומצליל עשיר, חברו את המחשב האישי למכשיר הטלוויזיה.
- ◀ אין להציג תמונה קפואה על מסך המכשיר במשך זמן רב. התמונה הקפואה עלולה להישאר מוטבעת על המסך; במידת האפשר, השתמשו בשומר מסך.
- ◀ חברו את המחשב לחיבורי RGB(PC/DTV) או HDMI/DVI של המכשיר; שנו את רזולוציית התמונה של המחשב בהתאם.
- ◀ בעת בחירה בהגדרות מסוימות עבור הרזולוציה, הדפוס האנכי, הניגודיות או הבהירות של מצב PC, ייתכנו רעשים. הגדירו רזולוציה אחרת או שנו את קצב הרענון או כווננו את הניגודיות ואת הבהירות באמצעות התפריט, עד שהתמונה תהיה נקייה. אם לא ניתן לשנות את קצב הרענון של הכרטיס הגרפי, החליפו את הכרטיס הגרפי של המחשב או התייעצו עם יצרן הכרטיס.
- ◀ התדרים האופקיים והאנכיים מתאפיינים בתצורות גל נפרדות עבור הסנכרון. בדגמים *42PC1RR*/50PC1RR, מומלץ להשתמש בהגדרות 1024X768, 60Hz עבור מצב PC, משום שהן מספקות את איכות התמונה המיטבית.
- ◀ בדגמים *37LC2RR*/42LC2RR, מומלץ להשתמש בהגדרות 1360X768, 60Hz עבור מצב PC, משום שהן מספקות את איכות התמונה המיטבית.
- ◀ אם הרזולוציה של המחשב גבוהה מ-UXGA, לא תוצג תמונה על מכשיר הטלוויזיה.
- ◀ חברו את כבל האותות בין יציאת המוניטור של המחשב האישי לכניסת RGB (PC/DTV) של המכשיר, או חברו את כבל האותות בין יציאת HDMI של המחשב לכניסת HDMI/DVI שעל המכשיר.
- ◀ חברו את כבל האודיו בין המחשב לבין כניסת האודיו של מכשיר הטלוויזיה (כבלי אודיו אינם מצורפים למכשיר). בעת השימוש בכרטיס קול, כווננו את צלילי המחשב האישי כנדרש.
- ◀ מכשיר זה עושה שימוש בטכנולוגית ה-VESA Plug and Play Solution. המכשיר מעביר נתוני EDID למערכת המחשב באמצעות פרוטוקול DDC. המחשב האישי מתכוון אוטומטית בעת השימוש במכשיר.
- ◀ פרוטוקול ה-DDC מוגדר מראש עבור מצב ה-RGB (PC/DTV), (HDMI דיגיטלי).
- ◀ במידת הצורך, כווננו את ההגדרות בהתאם לפונקציונליות ה-Plug and Play.
- ◀ אם הכרטיס הגרפי שעל המחשב האישי אינו מעביר אותות RGB אנלוגיים ודיגיטליים בו זמנית, כווננו את המכשיר למצב RGB או למצב HDMI; (המצב האחר יוגדר אוטומטית כ-Plug and Play) על ידי המכשיר).
- ◀ אם הכרטיס הגרפי של המחשב משדר בו זמנית אותות אנלוגיים ואותות RGB דיגיטליים, העבירו את המכשיר למצב RGB או HDMI; (המצב האחר יוגדר אוטומטית כ-Plug and Play על ידי המכשיר).
- ◀ מצב DOS עלול שלא לפעול בעת השימוש בכבל HDMI ל-DVI, בכפוף לכרטיס הווידאו.
- ◀ בעת השימוש בכל RGB-PC ארוך מדי, ייתכן רעש על המסך. מומלץ להשתמש בכבל שאורכו אינו עולה על 5 מ'. כך תושג איכות תמונה מיטבית.

רזולוציית תצוגה נתמכת (מצב RGB/HDMI) (בדגמים *37LC2RR, *42LC2RR)

| | | |
|--------|--------|----------|
| 70.80 | 31.468 | |
| 59.94 | 31.469 | |
| 75.00 | 37.684 | 640x480 |
| 60.31 | 37.879 | |
| 75.00 | 46.875 | 800x600 |
| 74.55 | 49.725 | 832x624 |
| 60.00 | 48.363 | |
| 70.00 | 56.47 | 1024x768 |
| 75.029 | 60.123 | |
| 59.870 | 47.776 | 1280x768 |
| 59.799 | 47.720 | 1360x768 |
| 59.799 | 47.720 | 1366x768 |

רזולוציית תצוגה נתמכת (מצב RGB/HDMI) (בדגמים *42PC1RR, *50PC1RR)

| | | |
|-------|--------|----------|
| 70.09 | 31.468 | 640x350 |
| 85.08 | 37.861 | |
| 70.08 | 31.469 | 720x400 |
| 85.03 | 37.927 | |
| 59.94 | 31.469 | |
| 66.66 | 35.000 | |
| 72.80 | 37.861 | 640x480 |
| 75.00 | 37.500 | |
| 85.00 | 43.269 | |
| 60.00 | 31.500 | |
| 70.00 | 37.799 | 848x480 |
| 75.00 | 39.375 | |
| 60.00 | 31.500 | |
| 70.00 | 37.799 | 852x480 |
| 75.00 | 39.375 | |
| 56.25 | 35.156 | |
| 60.31 | 37.879 | |
| 72.18 | 48.077 | 800x600 |
| 75.00 | 46.875 | |
| 85.06 | 53.674 | |
| 74.55 | 49.725 | 832x624 |
| 60.00 | 48.363 | |
| 70.06 | 56.476 | |
| 75.02 | 60.023 | 1024x768 |
| 85.00 | 68.677 | |
| 60.00 | 47.700 | 1360x768 |
| 60.00 | 47.700 | 1366x768 |
| 60.05 | 54.348 | 1152x864 |
| 70.01 | 63.995 | |
| 59.87 | 47.776 | 1280x768 |

הדלקת המכשיר

לאחר הדלקת המכשיר, תוכל להשתמש במאפיינים שלו.

הדלקת המכשיר

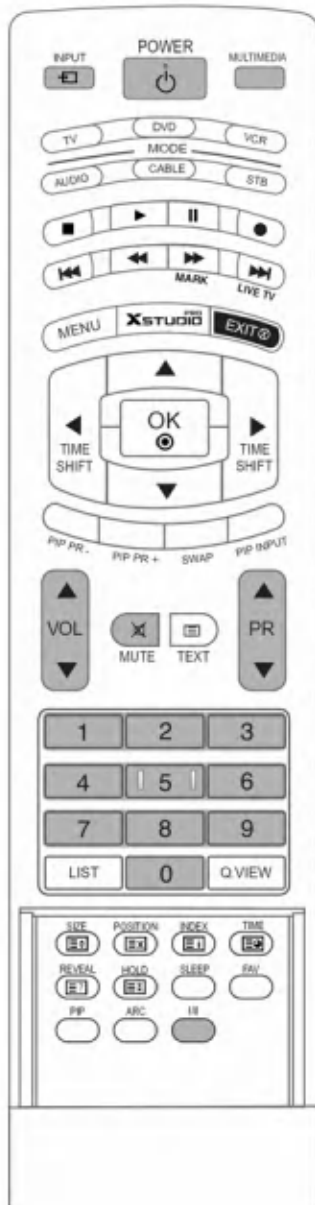
ראשית, חברו את כבל החשמל כראוי. בשלב זה המכשיר עובר למצב ההמתנה. כדי להדליק את המכשיר ממצב ההמתנה, לחצו על הלחצנים **POWER**, **INPUT**, **PR ▲/▼**, **NUMBER**, **MULTIMEDIA** או על הלחצנים **TV**, **DVD**, **VCR**, **MODE**, **CABLE**, **STB**, **AUDIO**, **MARK**, **LIVE TV**. השלט רחוק. המכשיר יידלק.

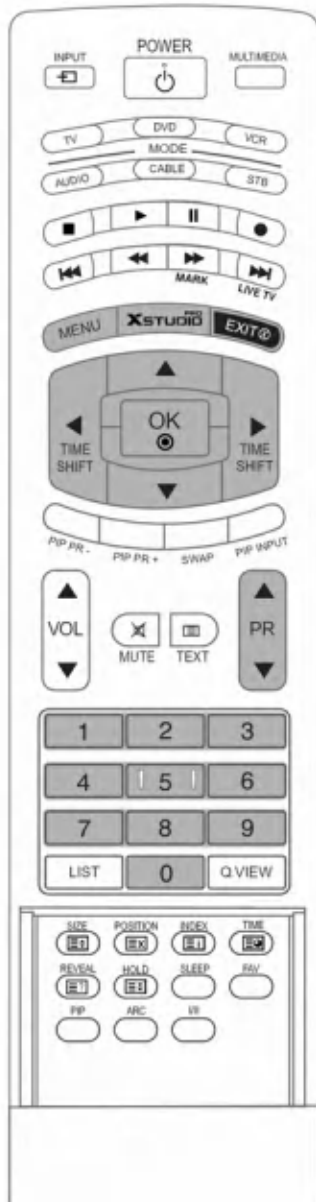
כוונון עוצמת הקול

לחצו על הלחצן **VOL ▲/▼** כדי לכוון את עוצמת הקול.

אם ברצונכם להשתיק את הצלילים, לחצו על הלחצן **MUTE**.

אם ברצונכם לבטל את הפעולה, לחצו על הלחצן **VOL ▲/▼**, **MUTE** או **./||**.





בחירת התוכניות

לחצו על הלחצן ▲/▼ PR או על הלחצן NUMBER כדי לבחור במספר התוכנית.

בחירת שפה עבור תפריטי המסך (אופציה)

- התפריטים יכולים להיות מוצגים על המסך בשפה הנבחרת. תחילה בחרו בשפה הרצויה.

לחצו על הלחצן MENU ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט SPECIAL.

לחצו על הלחצן ▲ ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בפריט Language.

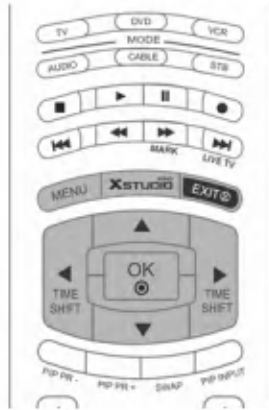
לחצו על הלחצן ▲ והשתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בשפה הרצויה. מנקודה זו ואילך, התפריטים יוצגו בשפה שבחרתם.

לחצו על הלחצן EXIT כדי לחזור למצב הצפייה הרגילה.

הערה

אם בכוונתכם לצאת לחופשה, נתקו את תקע החשמל משקע החשמל שבקיר.

פעולת TIMESHIFT



- פעולה זו מאפשרת למכשיר לבצע הקלטה אוטומטית של תוכנית טלוויזיה המשודרת בשידור חי, כדי שניתן יהיה לצפות בה בשלב מאוחר יותר.
- כאשר פעולת Timeshift בתוקף, באפשרותכם להשהות את הצפייה ולהריץ את התוכנית הנצפית לאחור, מבלי שתפסידו קטעים מן השידור החי.

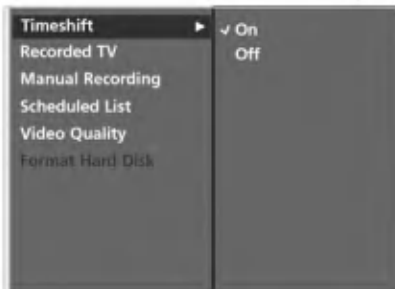


לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **DVR**.

לחצו על הלחצן ► והשתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **Timeshift**.

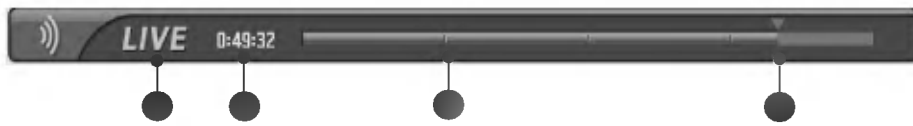
לחצו על הלחצן ► והשתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור למצב הצפייה הרגילה.



2 3

השליטה בפעולת TIMEFSHIFT



"סמן ההתקדמות"?

פעולה זו מציינת צפייה חוזרת אפשרית בקטע שהוקלט באמצעות התקן ה-DVR, מיקום נוכחי בתצוגת המסך ומיקום בפועל במסגרת השידור, וכן קטע בעת השימוש בהקלטה מבוססת קטעים.

סטטוס הקלטת הווידאו המוצגת הנוכחית.

זמן השמירה הנוכחי.

מרווחים של 15 דקות ממועד ההתחלה של פעולת Timeshift (סך הכול – שעה אחת).

לציון המיקום הנוכחי של פעולת Timeshift.

לאחר הבחירה באפשרות **Timeshift On**, לחצו על הלחצן **OK**.

מיד עם החלטה של פעולת Timeshift, מופיע בתחתית המסך סמן התקדמות המציין את סטטוס ההקלטה הנוכחי.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי להסתיר את "סמן ההתקדמות", או לחצו על הלחצן **OK** כדי להציג את "סמן ההתקדמות".

פעולה זו נשמרת גם בעת שינוי התוכנית במסגרת פעולת Timeshift.

בסיום פעולת Timeshift, היכנסו לתפריט האפשרויות ובחרו באפשרות **Timeshift Off**.

הערה

◀ DVR (מקליט וידאו דיגיטלי): התקן המאפשר הקלטה וצפייה בתכנים של תוכניות משודרות באמצעות כונן קשיח המשולב במכשיר או בהתקן ה-SET TOP BOX.

◀ כדי לחסוך במקום על גבי הכונן הקשיח, לא נשמר כל חומר כאשר לא נקלטים אותות.

◀ נפח האחסון הכולל של הכונן הקשיח הוא 80 GB. לפחות 4 GB נשמרים עבור תכונת Timeshift.

◀ בעת הדלקת המכשיר, עשויות לחלוף 3 דקות עד לאתחול הכונן הקשיח.

◀ עולת ההקלטה לא תתבצע עבור תוכניות המוגנות בפני הפרת זכויות יוצרים.

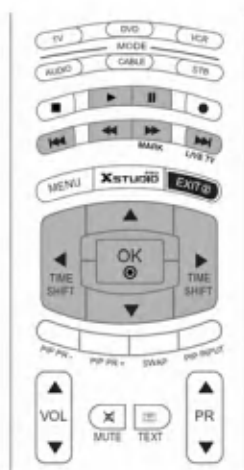
◀ כיוון שהשידור האנלוגי עובר המרה לאות דיגיטלי, וידאו המכיל תנועות מהירות עלול להיות מלווה ב"פסים אופקיים". תופעה זו מתרחשת כאשר האות האנלוגי עובר כיווץ ולאחר מכן משוחזר כאות דיגיטלי. המכשיר ינסה להפחית את כמות רעשי התמונה.

◀ בעת השימוש במצבי POP, PIP/DW פעולת Timeshift מתבטלת.

◀ פעולת Timeshift זמינה במצבי TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4.

◀ פעולת Timeshift אינה זמינה עבור ערוצי אודיו בלבד.

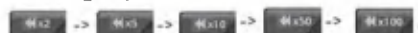
- בעת שליטה בפעולת Timeshift, ניתן לבצע צפייה בדרכים שונות.



השימוש בשלט רחוק

בעת הצפייה בתוכנית המוקלטת, ניתן לעבור לכל נקודה רצויה לצורך צפייה.

במהלך הצפייה לחצו מספר פעמים על הלחצן **REW** כדי לבצע הרצה מהירה לאחור



לחצו מספר פעמים על הלחצן כדי לבצע הרצה מהירה קדימה



אם תלחצו על לחצנים אלה מספר פעמים, מהירות ההרצה קדימה/אחורה תגדל.

לחצו על הלחצן או כדי להתקדם או לחזור אחורה במסגרת התוכנית הנוכחית.

לחצו על הלחצן כדי לדלג לנקודת ההתחלה של התוכנית.

לחצו על הלחצן כדי לדלג לנקודת הסיום של התוכנית.

לחצו על הלחצן כדי לדלג כ-20 שניות קדימה.

לחצו על הלחצן כדי לדלג כ-8 שניות לאחור.

במהלך הצפייה, לחצו על הלחצן **PAUSE**.

תמונה קפואה מופיעה על המסך.

לחצו מספר פעמים על הלחצן **PAUSE** כדי להתקדם פריים אחר פריים.

לחצו על הלחצן **PAUSE** ולאחר מכן השתמשו בלחצן **FF** לצורך צפייה בהילוך איטי (כפי שמעיד הסמן).

בעת השימוש בלחצני או במהלך הצפייה, ניתן להציג את הסמן על המסך.

לחצו על הלחצן כדי לחזור לצפייה רגילה.


אם ברצונכם לחזור לתוכנית המשודרת הנוכחית, לחצו על הלחצן.


הקלטה

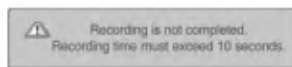
- השתמשו בפעולה זו לצורך הקלטת התוכנית המוצגת על המסך הראשי.


הקלטה מיידית

פעולה זו מאפשרת להקליט את התוכנית המוצגת הנוכחית.

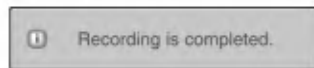
בחרו בתוכנית שאותה אתם מעוניינים להקליט ולאחר מכן לחצו על הלחצן . הסמן מופיע על המסך במהלך ההקלטה. השתמשו במאפיין זה כדי להקליט עד 2 שעות של תוכניות.


אם ברצונכם לעצור את ההקלטה, לחצו על הלחצן .








אם תלחצו על הלחצן  לאחר שחלפו פחות מ-10 שניות של הקלטה, ההודעה הבאה תופיע בתצוגה:

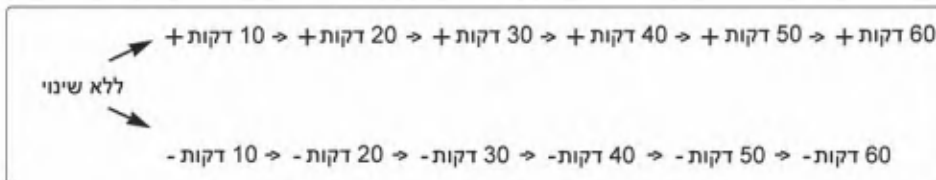
("ההקלטה לא הושלמה. משך ההקלטה צריך להיות ארוך יותר מ-10 שניות").



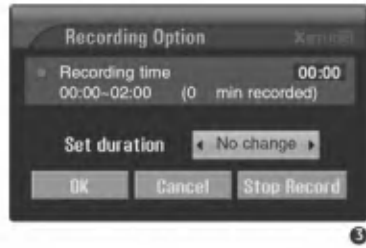
אם תלחצו על הלחצן  לאחר שחלפו יותר מ-10 שניות של הקלטה, ההודעה הבאה תופיע בתצוגה.

("ההקלטה הושלמה").

ניתן להאריך/לקצר את משך ההקלטה באמצעות לחיצה על הלחצן  תוך כדי הקלטה. לחצו מספר פעמים על הלחצן  או  כדי להאריך/לקצר את משך ההקלטה. עם כל לחיצה על הלחצן  או , משך ההקלטה משתנה כמתואר להלן.



משך ההקלטה הכולל הנו זמן ההקלטה הנוסף בתוספת ההגדרה הקיימת.



לאחר כוונן זמן ההקלטה, בחרו באפשרות **OK**. שורת המצב מופיעה בתצוגה.

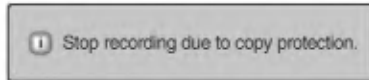


לחצו על הלחצן **EXIT** כדי להסתיר את שורת המצב. לחצו על הלחצן **OK** כדי להציג את שורת המצב.

ההקלטה מסתיימת בחלוף פרק הזמן שנבחר, או בעת הלחיצה על הלחצן **EXIT**. למרות הפסקתה של פעולת ההקלטה, מאפיין Timeshift נותר פעיל.

הערה

לא ניתן להשתמש בפעולת ההקלטה במסגרת מאפיין Timeshift עבור תוכניות המוגנות בפני הפרה של זכויות יוצרים.



(ההקלטה הופסקה בגין הגנה בפני הפרת זכויות יוצרים)

אם על הקלטת קיים כבר חומר מוקלט, הדבר עלול לפגוע באיכות ההקלטה.

התוכניות תישמרנה בנפרד, בהתאם לאותות שיטת הצבע.

אם המקום הזמין להקלטה מצטמצם במהלך ההקלטה, ההקלטה תיעצר אוטומטית.

הקלטות שאורכן פחות מ-10 שניות לא תישמרנה.

כדי לחסוך במקום במהלך הקלטת תוכניות, לא יישמרו נתונים כאשר אין אותות.

פעולת ההקלטה לא תתחיל כאשר מדובר בתוכניות המוגנות בפני הפרה של זכויות יוצרים.

משך הזמן המוצג שונה קמעא מן הזמן בפועל.

במצב של היעדר אותות או היעדר מקור שידור, נתוני הזמן המוצגים שונים קמעא מנתוני הזמן הממשיים.

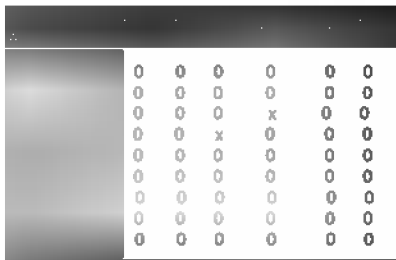
צפייה והקלטה



- במהלך ההקלטה, ניתן לעבור בין התוכניות או המקורות מבלי להפריע להקלטה. ניתן להציג את התוכנית המוקלטת בפינה הימנית התחתונה של המסך הראשי.



המסך המוקלט



נתוני פעולת הצפייה וההקלטה

- לאחר שתחילו בביצוע הקלטה מיידית או הקלטה שמורה, שנו את התוכנית או המקור.
- ניתן לבדוק את התוכנית המוקלטת בפינה הימנית התחתונה של המסך הראשי (כמתואר להלן).
- לחצו על הלחצן **PIP** כדי להסתיר או להציג את התוכנית המוקלטת.
- לחצו על הלחצן **SWAP** כדי לחזור לתוכנית המוקלטת באמצעות פעולת הצפייה וההקלטה.
- לאחר המעבר לתוכנית המוקלטת במהלך פעולת הצפייה וההקלטה, המסך עובר למצב ההקלטה המיידית או למצב ההקלטה השמורה.

⚠ אזהרות

- ◀ אם המכשיר מכובה במהלך ההקלטה, ההודעה הבאה מופיעה על המסך.



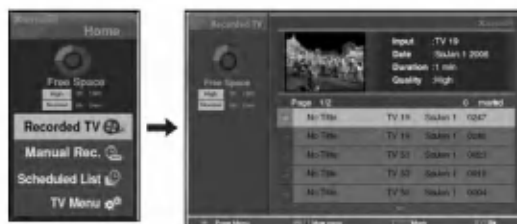
(נעשה ניסיון לכבות את המכשיר במהלך ההקלטה. האם להמשיך בהקלטה? כן/לא)

- ◀ אם תבחרו באפשרות **No**, ההקלטה תעצור והמכשיר ייכבה.
- ◀ אם תבחרו באפשרות **Yes**, ההקלטה תמשיך והמכשיר ייכבה.
- ◀ לחצו על הלחצן **EXIT** על מנת להסתיר את ההודעה.

תוכניות הטלוויזיה המוקלטות

- ניתן לצפות בחטף ברשימת התוכניות המוקלטות.
- פעולה זו זמינה בתפריט DVR.

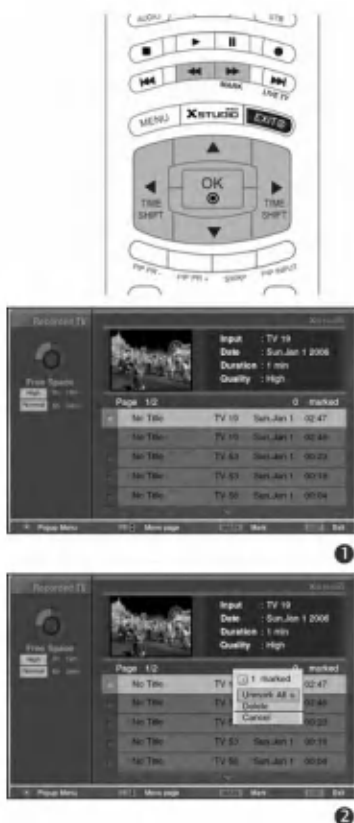
לחצו על הלחצן **RECORD** כדי להציג את תפריט **HOME**. השתמשו בלחצן **▲** או **▼** כדי לבחור באפשרות **Recorded TV** ולאחר מכן השתמשו בלחצן **OK** או **▶**.



התפריט המוקפץ של בחירת התוכנית המוקלטת

- רשימת התוכניות המוקלטות מוצגת כמתואר לעיל, בשילוב תמונות ממוזערות.

השתמשו בלחצני **▲** או **▼** לצורך ניווט בין הדפים, כלפי מעלה או כלפי מטה.



השתמשו בלחצן **MARK** כדי להוסיף או למחוק פריטים מן הרשימה. הסמן **■** מופיע בסמוך לתמונה הממוזערת, לאחר סימון הפריט.



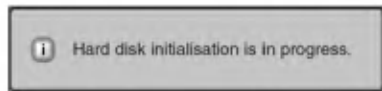
השתמשו בלחצני ▲ ▼ ► ◀ כדי למוט לתמונה הממוזערת הרצויה, ולחצו על הלחצן **OK** כדי לפתוח את התפריט המוקפץ.

- ◀ **Play** (צפייה): להתחלת הצפייה בהקלטה הנבחרת.
- ◀ **Mark All** (סמן הכול): לסימון כל התמונות המופיעות על המסך.
- ◀ **Unmark All** (בטל סימון כל התמונות): לביטול הסימון של התמונות המסומנות.
- ◀ **Delete** (מחק): למחיקת ההקלטה הנבחרת.
- ◀ **Rename** (שנה שם): לעריכת הכותרת של התוכנית המוקלטת.
- ◀ **Cancel** (בטל): לסגירת התפריט המוקפץ.

לחצו מספר פעמים על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה בטלוויזיה, או לחצו על הלחצן **Home** כדי לחזור לתפריט **Home**.

■ אם הכונן הקשיח נתקל בבעיה בעת ביצוע פעולה מסוימת (הקלטה) הקשורה למאפיין ה-DVR, ההודעה הבאה מופיעה בתצוגה.

■ אם הטמפרטורה נמוכה מאפס מעלות (0°), מופיעה בתצוגה הודעת אזהרה, ועליך לאתחל את הכונן הקשיח.



(אתחול הכונן הקשיח נמצא בעיצומו)



(לא ניתן להפעיל את מאפיין ה-DVR בטמפרטורה נמוכה).

צפייה בתוכניות מוקלטות

- ניתן לצפות בתוכנית שנבחרה מתוך רשימת התוכניות המוקלטות.

צפו בתוכנית המוקלטת.

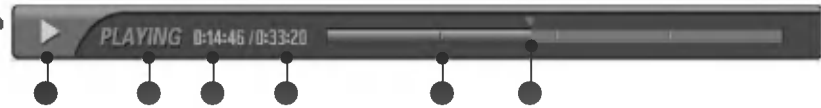
במהלך הצפייה, יוצג לפניכם מסך צפייה מגוון, כמתואר להלן.

■ תחילה יופיע הסמן **PLAYING**, המציג את מצב הצפייה הנוכחי. כעת לחצו על הלחצן **OK** כדי להציג את סמן ההתקדמות.

■ כדי לבטל את תצוגת הסמלים של התוכניות המוקלטות, לחצו על הלחצן **EXIT**.

סמן ההתקדמות?
פעולה זו מציינת צפייה חוזרת בקטע שהוקלט באמצעות ה-DVR, מיקום נכחי על גב תצוגת המסך ומיקום בפועל במסגרת התוכנית, וקטע מתוך הקלטה מבוססת קטעים.

- לציון התקדמות התוכנית המוקלטת.
- לציון סטאטוס התוכנית המוקלטת.
- לציון זמן הצפייה שחלף.
- לציון זמן הצפייה הכולל.
- לציון רבע ממשך התוכנית.
- לציון מיקום נכחי בצפייה.



השימוש בשלט רחוק

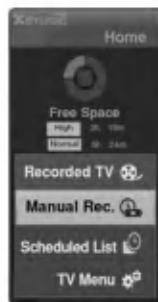
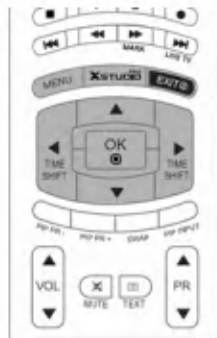
במהלך הצפייה, ניתן לעבור לכל נקודה רצויה בתוכנית.

- במהלך הצפייה
- לחצו מספר פעמים על הלחצן כדי לבצע הרצה מהירה לאחור.
 - לחצו מספר פעמים על הלחצן כדי לבצע הרצה מהירה קדימה.
 - אם תלחצו על לחצנים אלה מספר פעמים, מהירות ההרצה קדימה/אחורה תגדל.
 - לחצו על הלחצן או כדי להתקדם או לחזור אחורה במסגרת התוכנית הנוכחית.
 - לחצו על הלחצן כדי לדלג לנקודת ההתחלה של התוכנית.
 - לחצו על הלחצן כדי לדלג לנקודת הסיום של התוכנית.
 - לחצו על הלחצן כדי לדלג כ-20 שניות קדימה.
 - לחצו על הלחצן כדי לדלג כ-8 שניות לאחור.
 - במהלך הצפייה, לחצו על הלחצן תמונה קפואה מופיעה על המסך.
 - לחצו מספר פעמים על הלחצן כדי להתקדם פריים אחר פריים.
 - לחצו על הלחצן ולאחר מכן השתמשו בלחצן לצורך צפייה בהילוך איטי (כפי שמעיד הסמן).
 - בעת השימוש בלחצני או במהלך הצפייה, ניתן להציג את הסמן על המסך.
 - לחצו על הלחצן כדי לחזור לצפייה רגילה.
 - אם ברצונכם לחזור לתוכנית המשודרת הנוכחית, לחצו על הלחצן
 - אם תלחצו על הלחצן , תוכלו לצפות במכשיר הטלוויזיה.

הקלטה ידנית

דל של המכשיר.

- פעולה זו מאפשרת לשמור תוכניות המיועדות להקלטה שמורה.
- פעולה זו זמינה מתוך תפריט DVR.
- במהלך פעולת ההקלטה הידנית, נשמר צליל ברירת המחדל



לחצו על הלחצן **OK** כדי להציג את התפריט **Home**. השתמשו בלחצני **▲** או **▼** כדי לבחור באפשרות **Manual Rec.** ולאחר מכן השתמשו בלחצן **OK** או בלחצן **▶**.

מסך ההקלטה הידנית מופיע בתצוגה, כמתואר להלן. השתמשו בלחצני **▲** **▼** **▶** **◀** כדי להגדיר את הפרטים **Input**, **PR**, **Date**, **Time**, **Duration**, **Frequency**.



Input: בחרו במקור הכניסה מבין האפשרויות **TV**, **AV1**, **AV2**, **S-Video2**, **AV3**, **AV4**.
PR: בחרו בתוכנית הנוכחית או בתוכנית סרוקה.
Date: ניתן לבחור תאריך בהתראה של עד חודש

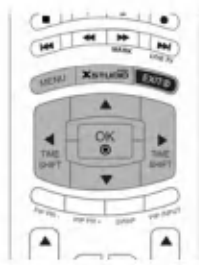
Time/Duration (שעה/אורך): ודאו כי הגדרתם

Frequency (תדירות): בחרו מבין האפשרויות **Once** (חד פעמי), **Daily** (מדי יום) ו-**Weekly** (שבועית).

לאחר שתסיימו להגדיר את אפשרויות ההקלטה הידנית, לחצו על הלחצן **OK**.

רשימה מתוזמנת

- ניתן לשמור עד 8 תוכניות.
- פעולה זו זמינה מתוך תפריט DVR.



לחצו על הלחצן **SCHEDULED** כדי להציג את התפריט **Home**. השתמשו בלחצני **▲** או **▼** כדי לבחור בפרט **Scheduled List** ולאחר מכן השתמשו בלחצן **OK** או בלחצן **▶**.

מסך הרשימה המתוזמנת מופיעה בתצוגה כמתואר להלן. השתמשו בלחצני **▲** או **▼** כדי לבחור בתוכנית מוקלטת.

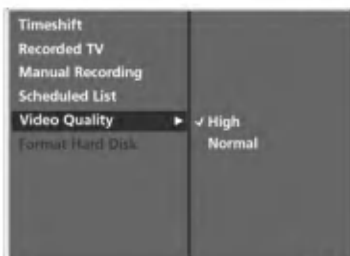
| PT | Date | Time | Duration | Frequency |
|-------|------------|-------|----------|-----------|
| AV2 | Sun, Jan 1 | 00:00 | 30 min | Once |
| TV 02 | Sun, Jan 1 | 00:00 | 240 min | Daily |
| TV 03 | Sun, Jan 1 | 00:00 | 240 min | Daily |
| TV 03 | Sun, Jan 1 | 04:00 | 240 min | Daily |
| TV 03 | Sun, Jan 1 | 08:00 | 240 min | Daily |
| TV 03 | Sun, Jan 1 | 12:00 | 240 min | Daily |
| TV 03 | Sun, Jan 1 | 16:00 | 240 min | Daily |

איכות הווידאו

- פעולה זו אינה זמינה בעת שימוש בפעולת ההקלטה.



לחצו על לחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **DVR**.

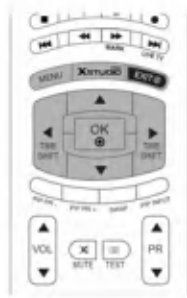


לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן השתמשו בלחצני **▲/▼** כדי לבחור בפרט **Video Quality** (איכות הווידאו).

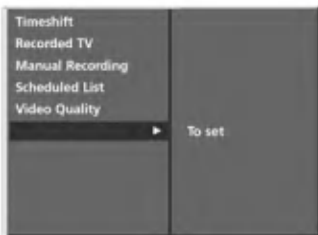
לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן השתמשו בלחצני **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **High** (גבוהה) או **Low** (נמוכה).

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פרמוט הכונן הקשיח



1



2 3

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **DVR**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Format hard disk**.

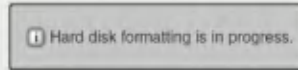
לחצו על הלחצן ► כדי להתחיל בפעולת הפרמוט של הכונן הקשיח.

אם לחצתם על הלחצן ►, ההודעה הבאה מופיעה בתצוגה.



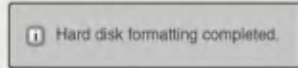
(האם אתם מעוניינים לפרמט את הכונן הקשיח? כן/לא)

אם בחרתם באפשרות Yes, ההודעה הבאה מופיעה בתצוגה.



(תהליך הפרמוט של הכונן הקשיח נמצא בעיצומו).

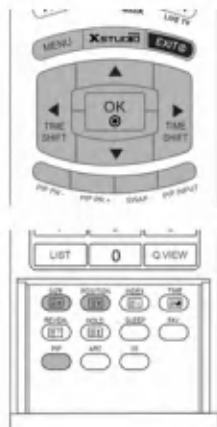
בסיום, ההודעה הבאה מופיעה בתצוגה.



פעולת הפרמוט של הכונן הקשיח הושלמה.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

מאפיין PIP (תמונה בתוך תמונה)



מאפיין PIP מאפשר לכם לצפות ב-2 מקורות כניסה (מקורות) שונים בו זמנית, על גבי מסך הטלוויזיה שלכם. אחד המקורות יהיה גדול, ואילו המקור השני יוצג בהקטנה, כ"תמונה בתוך תמונה". פעולה זו אינה זמינה במצב טלסקסט. מצב התמונה הכפולה מפצל את המסך לשתי תמונות, וכך מאפשר תצוגה של שני מקורות בו זמנית, על גבי מסך יחיד. לכל מקור מוקצה מחצית מסך. בעת הקלטה או צפייה, פעולה זו אינה זמינה.

הערה

- ▲ כאשר גודלה של תמונת המשנה הוא 1/2 מגודלה של התמונה הראשית, איכות התמונה עשויה להיפגע.
- ▲ התנועה בתמונת המשנה עשויה להיראות בלתי טבעית, משום שהמסך מציג את התמונה המלאה באמצעות סנכרון התמונה הראשית, כאשר קצב הרענון של מקור התמונה הראשית ושל מקור תמונת המשנה שונה במצב PIP.

הצפייה תוך שימוש במאפיין PIP

לחצו על הלחצן PIP כדי לפתוח את תמונת המשנה. כל לחיצה על הלחצן PIP משנה את אפשרויות מאפיין PIP כדלקמן.



כוונון שקיפותה של התמונה בתוך תמונה (מצב PIP בלבד)

- לחצו על הלחצן MENU ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט PIP/DW.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפרטי PIP Transparency.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן לחצו על הלחצן ◀/▶ כדי לכוון את שקיפותה של התמונה בתוך תמונה.
- לחצו על הלחצן EXIT כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

בחירת תוכניות עבור תמונת המשנה

לחצו על הלחצן +/- PIP PR כדי לבחור בתוכנית עבור תמונת המשנה.

התאמת המסך למאפיין ה-PIP

במצבי TV או AV עבור התמונה הראשית, ובמצב RGB (PC) עבור תמונת המשנה, ניתן להשתמש בפעולות Auto config ו-Manual config כדי לכוון את המסך של תמונת המשנה.

■ במצבי TV או AV עבור התמונה הראשית ובמצבי HDMI (DTV) או קומפוננט Manual config 1080i, 720p, 576p, 480p עבור תמונת המשנה, ניתן להשתמש בפעולות Manual config לצורך כוונת המסך של תמונת המשנה.

בחירת מקור אותות הכניסה עבור תמונת ה- PIP

לחצו על הלחצן PIP INPUT כדי לחבור במקור הכניסה עבור תמונת המשנה.

- בדגמים מסוימים, אם חלה התדרדרות באיכותה של תמונת המשנה, בחרו באפשרות Auto, PAL, SECAM או NTSC מתוך תפריט PIP System.
- עם כל לחיצה על הלחצן PIP INPUT, כל אחד ממקורות הכניסה של תמונת המשנה מוצג כדלקמן:



כוונון גודלה של תמונת המשנה (מצב PIP בלבד)



- לחצו על הלחצן SIZE ולאחר מכן על לחצני </> כדי לכוון את גודלה של תמונת המשנה.
- כאשר הלחצן SIZE מכוון למצב DW1, DW2, מתבצע כוונת בו זמני של התמונה הראשית ושל תמונת המשנה. כאשר לחצן SIZE מכוון למצב PIP, רק תמונת המשנה מתכווננת.

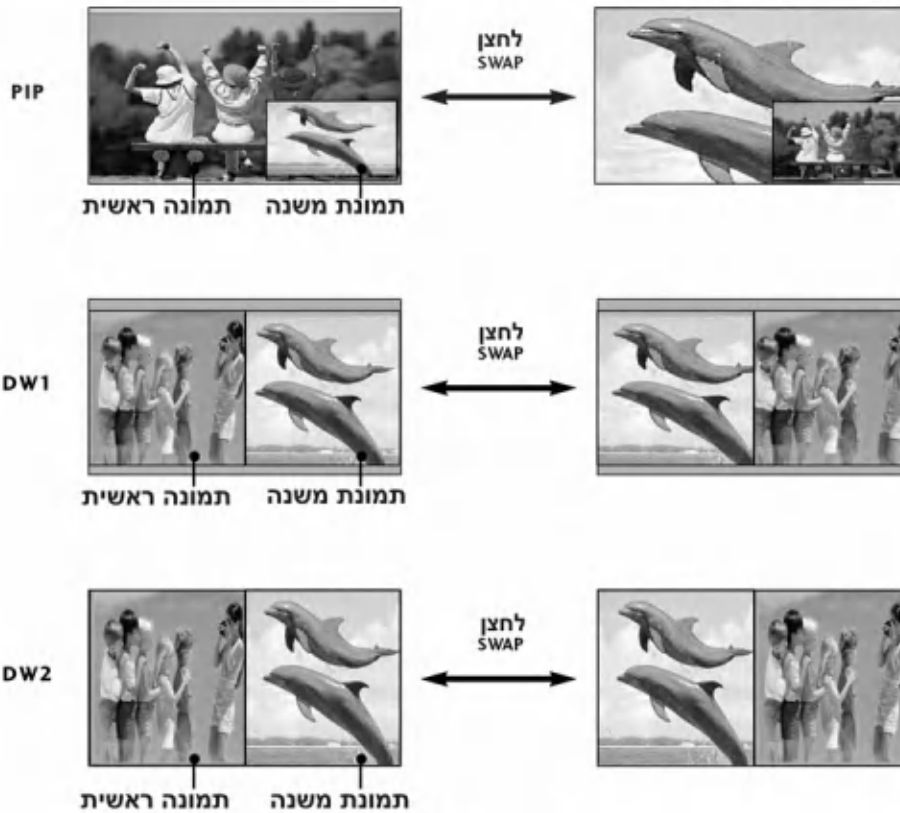
הזזת התמונה בתוך תמונה (מצב PIP בלבד)



- לחצו על הלחצן POSITION.
- לחצו מספר לחיצות על הלחצן ▲/▼ או </> עד שתגיעו למצב הרצוי. תמונת המשנה זזה כלפי מעלה/מטה או שמאלה/ימינה.

החלפה בין התמונה הראשית לבין תמונת המשנה

לחצו על לחצן SWAP כדי להחליף בין התמונה הראשית לבין תמונת המשנה.



מצב POP (תמונה מחוץ לתמונה: סריקת ערוצים)



השתמשו במצב POP כדי לבצע סריקת תוכניות בכל הערוצים השמורים בזיכרון, בזה אחר זה, באמצעות תצוגת ה-PIP התלת-מסכית (מקור התמונה הראשית ממשיך להיות התוכנית הנוכחית). סריקת הערוצים המתוכנתים מתבצעת באמצעות מסך ה-POP בעל 3 התמונות.

פעולות מיוחדות

טלטקסט

- הטלטקסט (או TOP text) הנו פעולה אופציונאלית, לפיכך רק מכשיר המצויד במערכת טלטקסט יכול לקלוט שידורי טלטקסט.
- הטלטקסט הנו שירות שידורים חופשי של רוב תחנות הטלוויזיה, המספק מידע מעודכן בנוגע לחדשות, למזג האוויר, לתוכניות הטלוויזיה לתעריפי מניות ולנושאים רבים אחרים.
- מפענח הטלטקסט של המכשיר תומך במערכות TOP, SIMPLE ו-FASTEXT.
- מערכת ה-SIMPLE (טלטקסט סטנדרטי) כוללת מספר דפים הנבחרים באמצעות הזנה ישירה של מספרי הדפים. מערכות ה-TOP וה-FASTEXT הן שיטות מודרניות יותר, המאפשרות בחירה מהירה וקלה של נתוני הטלטקסט.

בחירת שפת הטלטקסט (אופציה)

- לחצו על הלחצן MENU ועל הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט SPECIAL.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות Language.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ► כדי לבחור באפשרות Teletext Language.
- לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בשפה הנדרשת.
- לחצו על הלחצן EXIT כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

הערה

- בחרו בשפת הטלטקסט המקומית שלכם.
- אם לא תעשו כן, נתוני הטלטקסט עלולים שלא להופיע כראוי על המסך.
- מאפיין זה אינו זמין בכל הארצות.

הפעלה/כיבוי

- לחצו על הלחצן TEXT כדי לעבור למצב טלטקסט. הדף הראשון או הדף האחרון מופיעים על המסך. בכותרת המסך מוצגים שני מספרי דפים, שם תחנת הטלוויזיה, התאריך והשעה. מספרו של הדף הראשון מציין את בחירתכם, ואילו המספר השני מתייחס לדף הנוכחי המופיע בתצוגה. לחצו על הלחצן TEXT כדי לבטל את מצב טלטקסט. המכשיר חוזר למצבו הקודם.

פעולת SIMPLE TEXT (אופציה)

■ בחירת דף

- הזינו את מספר הדף הרצוי כמספר בעל שלוש ספרות, באמצעות לחצני הספרות. אם במהלך הבחירה לחצתם על מספר שגוי, עליכם להשלים את המספר התלת ספרתי ולאחר מכן לחזור ולהזין את מספר הדף הנכון.
- ניתן להשתמש בלחצן PR▲/▼ לצורך בחירה של הדף הקודם או הדף הבא.

פעולת TOP TEXT (אופציה)

- המדריך למשתמש מציג ארבעה שדות בתחתית המסך – אדום, ירוק, צהוב וכחול. השדה הצהוב מתייחס לקבוצה הבאה ואילו השדה הכחול מתייחס לקטגוריה הבאה.

■ בחירת קטגוריה/קבוצה/דף

- הלחצן הכחול מאפשר לעבור מקטגוריה לקטגוריה.
- השתמשו בלחצן הצהוב כדי להתקדם לקבוצה הבאה, תוך גלישה אוטומטית לקבוצה הבאה.
- הלחצן הירוק מאפשר לכם לעבור לדף הבא, תוך גלישה אוטומטית לקבוצה הבאה.
- לחילופין, ניתן להשתמש בלחצן PR ▲.
- הלחצן האדום מאפשר לחזור לבחירה הקודמת. לחילופין, ניתן להשתמש בלחצן PR ▼.


■ בחירה ישירה של דפים

- פעולה זו, התואמת למצב הטלטקסט SIMPLE, מאפשרת לכם לבחור דף באמצעות הזנה של מספר תלת ספרתי באמצעות לחצני הספרות במצב TOP.

פעולת FASTEXT

- דפי הטלטקסט הנם מקודדי צבע בחלקו התחתון של המסך, והם ניתנים לבחירה באמצעות לחיצה על לחצן הצבע התואם.

■ בחירת דפים

- לחצו על הלחצן  כדי לבחור בדף האינדקס.
- ניתן לבחור בדפים שהנם מקודדי צבע בחלקם התחתון באמצעות לחצני הצבע התואמים להם.
- בהתאמה למצב הטלטקסט SIMPLE, באפשרותכם לבחור דפים באמצעות הזנה של מספריהם התלת-ספרתיים באמצעות לחצני הספרות גם במצב FASTEXT.
- לחצן PR ▲/▼ יכול לשמש לבחירת הדף הקודם או הדף הבא.

פעולות מיוחדות של מצב הטלטקסט

לחצן REVEAL

לחצו על הלחצן כדי להציג מידע נסתר, כגון תשובות לחידות או חידונים.
לחצו על הלחצן שוב כדי לבטל את תצוגת המידע על המסך.

לחצן SIZE

לבחירת טקסט בגובה כפול.
לחצו על הלחצן כדי להגדיל את מחציתו העליונה של הדף.
לחצו על הלחצן שוב כדי להגדיל את מחציתו התחתונה של הדף.
לחצו על הלחצן שוב כדי לחזור לתצוגה רגילה.

לחצן UPDATE

להצגת תמונת הטלוויזיה על המסך, במהלך ההמתנה לדף הטלטקסט החדש.
לחצו על הלחצן כדי לצפות בדף הטלטקסט המעודכן.

לחצן HOLD

משמש לעצירת חילופי הדפים האוטומטיים אשר מתבצעים אם דף הטלטקסט מכיל 2 דפי משנה או יותר. מספרם של דפי המשנה ושל דף המשנה המוצג מופיעים, בדרך כלל, מתחת לשעה המוצגת על המסך. עם הלחיצה על לחצן זה מופיע סמל העצירה בפינה השמאלית העליונה של המסך, ותהליך החילוף האוטומטי של הדפים נעצר.
כדי להמשיך, לחצו שוב על הלחצן.

לחצן TIME

ללחצן זה שתי פעולות:

- בעת הצפייה בתוכנית טלוויזיה, לחצו על הלחצן כדי להציג את השעה בפינה הימנית העליונה של המסך. לחצו שוב על הלחצן כדי לבטל את התצוגה.
- במצב טלטקסט, לחצו על הלחצן כדי לבחור במספרו של דף משנה. מספרו של דף המשנה מופיע בתחתית המסך. כדי לעצור או לשנות את דף המשנה, לחצו על הלחצן האדום/הירוק או על הלחצן ▲/▼. לחצו שוב עם הלחצן כדי לסיים את הפעולה.

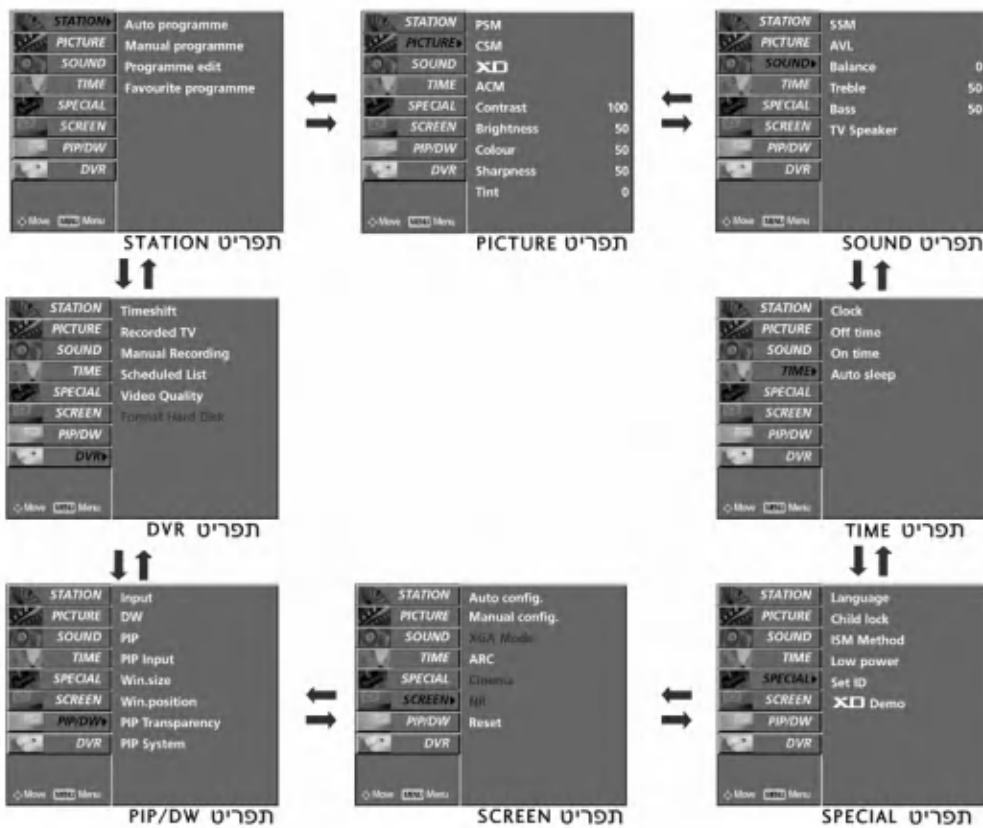
בחירת תפריטי המסך וכוונונם

תצוגת המסך (OSD) של המכשיר שלכם עשויה להיות שונה קמעא מן התצוגה המתוארות בחוברת זו.

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על לחצן ▲/▼ כדי להציג כל תפריט ותפריט.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפריט מתוך התפריט.

שנו את הגדרותיהם של פריטים הכלולים בתפריט המשנה או בתפריט הנפתח באמצעות לחצן ▲/▼. ניתן לעבור לרמה גבוהה יותר של התפריט באמצעות לחיצה על הלחצן **OK** או על הלחצן **MENU**.

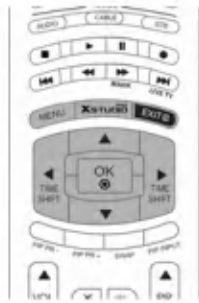


הערה

- א במצב טלטקסט התפריטים אינם מוצגים.
- ב לא ניתן להשתמש בתפריטים STATION ו-PIP/DW בזמן צפייה בתוכנית מוקלטת.

כוונן תוכניות אוטומטי

- כל התחנות הניתנות לקליטה נשמרות בשיטה זו. מומלץ להשתמש בתכנות האוטומטי במהלך ההתקנה של המכשיר.
- פעולה זו אינה זמינה במהלך הקלטת תוכניות.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **STATION**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Auto programme**.



לחצו על הלחצן ► כדי לבחור באפשרות **System**.

בחרו בשיטת טלוויזיה באמצעות הלחצן ◀/▶:

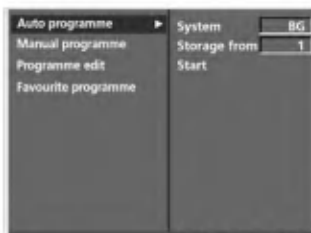
- L**: SECAM, L/L' (אופציה)
- BG**: SECAM B/G, PAL B/G (אירופה/ מזרח אירופה/אסיה/ניו זילנד/המזה"ת/אפריקה/אוסטרליה)
- I**: PAL I/II (בריטניה/אירלנד/הונג קונג/דרום אפריקה)
- DK**: SECAM D/K, PAL D/K (מזרח אירופה/סין/אפריקה/ חבר המדינות)
- M**: ארה"ב/קוריאה/פיליפינים (אופציה)

לחצו על הלחצן ▼ כדי לבחור באפשרות **Storage from**.

בחרו במספר התוכנית ההתחלתית באמצעות לחצני ◀/▶ או לחצני הספרות שבתפריט **Storage from**.

לחצו על הלחצן ▼ כדי לבחור בפריט **Start**.

לחצו על הלחצן ► כדי להתחיל בתכנות האוטומטי. כל התחנות הנקלטות נשמרות.



2 3 4 5 6 7

הערה

בדגמים מסוימים, שם התחנה נשמר במקרה של תחנות המשדרות נתוני VPS (Video Programme Service), נתוני PDC (Programme Delivery Control) או נתוני טלטקסט. אם לא ניתן להקצות לתחנה מסוימת שם, מספר הערוץ מוקצה במקום השם ונשמר כערך C (V/UHF 01-69) או S (כבלים 01-47) שלאחריו מספר.

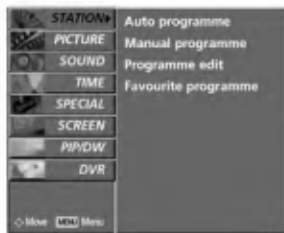
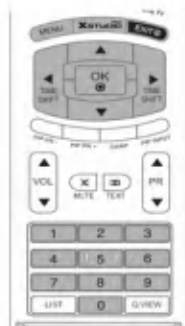
כדי לעצור את פעולת התכנות האוטומטי. לחצו על הלחצן **MENU**. בסיום פעולת התכנות האוטומטי, תפריט **Programme edit** מופיע על המסך. ראו הסעיף "עריכת תוכניות" לצורך עריכת התוכניות השמורות.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



8 9

כוונן תוכניות ידני



- פעולת הכוונן הידני מאפשרת לכם לבצע כוונן וארגון ידני של התחנות בסדר הרצוי לכם. כמו כן, באפשרותכם להקצות שמות תחנה הכוללים חמישה תווים לכל מספר תוכנית.
- פעולה זו אינה זמינה בעת השימוש במצב Timeshift.
- פעולה זו אינה זמינה בעת הקלטה של תוכניות.

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **STATION**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **Manual programme**.

לחצו על הלחצן **▶** כדי לבחור באפשרות **Storage**. בחרו במספר התוכנית הרצוי באמצעות לחצני **◀/▶** או בלחצני הספרות שבתפריט **Storage**.

לחצו על הלחצן **▼** כדי לבחור באפשרות **System**.

בחרו בשיטת טלוויזיה באמצעות הלחצן **◀/▶**:
L: SECAM, L/L' (אופציה)

BG: SECAM B/G, PAL B/G (איחופה/ מזרח אירופה/ אסיה/ניו זילנד/המזה"ת/אפריקה/אוסטרליה)

I: PAL I/II (בריטניה/אירלנד/הונג קונג/דרום אפריקה)

DK: SECAM D/K, PAL D/K (מזרח אירופה/סין/אפריקה/ חבר המדינות)

M: (ארה"ב/קוריאה/פיליפינים) (אופציה)

לחצו על הלחצן **▼** כדי לבחור באפשרות **Band** (תחום התדרים).

לחצו על הלחצן **◀/▶** כדי לבחור באפשרות **V/UHF** או **Cable**, לפי הצורך.

לחצו על הלחצן **▼** כדי לבחור באפשרות **Channel**.

ניתן לבחור במספר הערוץ הרצוי באמצעות לחצני **◀/▶** או באמצעות לחצני הספרות. במידת האפשר, בחרו במספר הערוץ ישירות, באמצעות לחצני הספרות.

לחצו על הלחצן **▼** כדי לבחור באפשרות **Search**.

לחצו על הלחצן **◀/▶** כדי להתחיל בסריקה. הסריקה תיעצר כאשר מאותרת תחנה.

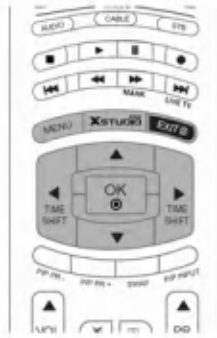
לחצו על הלחצן **OK** כדי לשמור את התחנה.

לשמירה של תחנה נוספת, חזרו על השלבים 3 עד 12.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

כוונון עדין

- בדרך כלל, יש צורך בכוונון עדין רק אם הקליטה גרועה.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **STATION**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לחבור באפשרות **Manual programme**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Fine**.

לחצו על הלחצן ◀/▶ כדי לבצע כוונון עדין עד להשגת איכות מיטבית של קול ותמונה.

לחצו על הלחצן **OK**.

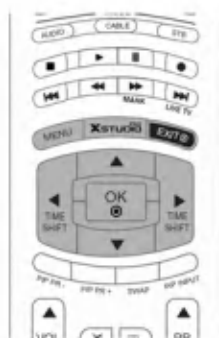
לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור למצב צפייה רגילה בטלוויזיה. התוכנית שעברה כוונון עדין מסומנת במספר צהוב במהלך בחירת התוכניות.



2 3 4 5

הקצאה של שמות תחנה

- לכל מספר תוכנית ניתן להקצות שם תחנה המכיל עד חמישה תווים.



1



2 3 4 5 6

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט STATION.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Manual programme**.

לחצו על הלחצן ► כדי להציג את תפריט **Name** (שם).

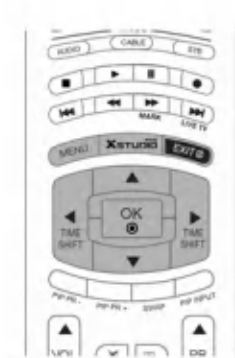
לחצו על הלחצן ▲. ניתן להשתמש ברווח, בסימן +, בסימן -, באותיות האלפבית **A** עד **Z** וכן בספרות **0** עד **9**.

בחרו במיקום הבא באמצעות הלחצן ► ולאחר מכן בחרו בתו השני, וכן הלאה.

לחצו פעמיים על הלחצן **OK**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פעולת בוסטר (אופציה)



- בדגמים מסוימים, פעולת הבוסטר הנה אופציונלית. רק מכשיר המצויד בפעולת בוסטר יכול לבצע את הפעולות הבאות.
- אם הקליטה גרועה באזור השוליים של אות הטלוויזיה, הגדירו את פעולת **Booster** כ- **On**.



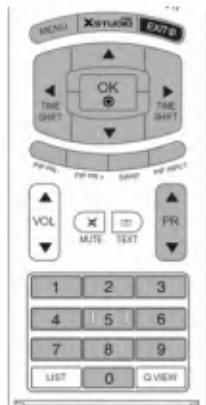
1



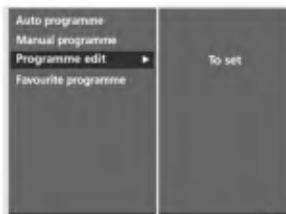
2 3 4 5

- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **STATION**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Manual programme**.
- לחצו על הלחצן ► והשתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Booster**.
- לחצו על הלחצן ◀/▶ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.
- לחצו על הלחצן **OK**.
- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

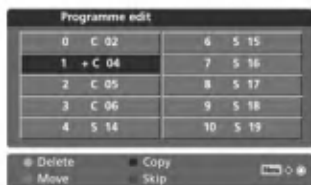
עריכת תוכניות



1



2



3

- פעולה זו מאפשרת לכם למחוק או לדלג על התוכניות השמורות. כמו כן ניתן להעביר תחנות למספרי תוכניות אחרים, או להעתיק נתונים של תחנה ריקה על גבי מספר התוכנית השמור.
- פעולה זו אינה זמינה במהלך הקלטת תוכניות.

לחצו על הלחצן MENU ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט STATION.
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות Programme edit.
לחצו על הלחצן ► כדי להציג את תפריט Programme edit.

מחיקת תוכנית

- 1 בחרו בתוכנית שאותה ברצונכם למחוק באמצעות לחצני ◀/▶/▲/▼.
- 2 לחצו פעמיים על הלחצן האדום. התוכנית שנבחרה נמחקת. כל התוכניות האחרות זזות מיקום אחד כלפי מעלה.

העתקת תוכנית

- 1 בחרו בתוכנית שאותה ברצונכם להעתיק באמצעות לחצני ◀/▶/▲/▼.
- 2 לחצו על הלחצן הירוק. כל התוכניות האחרות זזות מיקום אחד כלפי מטה.

העברת תוכנית

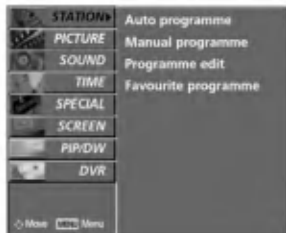
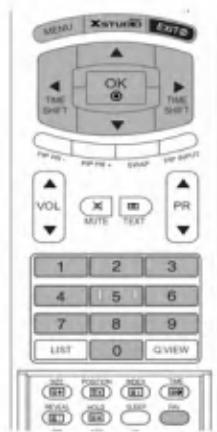
- 1 בחרו בתוכנית שאותה ברצונכם להעביר באמצעות לחצני ◀/▶/▲/▼.
- 2 לחצו על הלחצן הצהוב.
- 3 העבירו את התוכנית למספר התוכנית הרצוי באמצעות לחצני ◀/▶/▲/▼.
- 4 לחצו שוב על הלחצן הצהוב כדי לשחרר את הפעולה.

דילוג על מספרי תוכניות

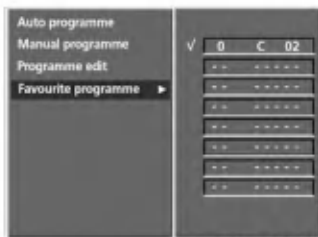
- 1 בחרו במספר התוכנית שעליו ברצונכם לדלג באמצעות לחצני ◀/▶/▲/▼.
- 2 לחצו על הלחצן הכחול. התוכנית המיועדת לדילוג מסומנת בכחול.
- 3 לחצו שוב על הלחצן הכחול כדי לשחרר את הפעולה. לאחר הדילוג על מספר התוכנית, פירושו של דבר כי לא תוכלו לבחור במספר זה באמצעות לחצני ▲/▼ PR במהלך הצפייה הרגילה בטלוויזיה. אם ברצונכם לבחור בתוכנית שעליה דילגתם, הזימו ישירות את מספר התוכנית באמצעות לחצני הספרות, או בחרו בו מתוך תפריט עריכת התוכניות או תפריט הטבלאות. לחצו על הלחצן EXIT כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

התוכנית המועדפת

- פעולה זו מאפשרת לכם לבחור ישירות בתוכניות המועדפות עליכם. לחצו מספר פעמים על הלחצן FAV כדי לבחור בתוכניות המועדפות השמורות.



1



2 3 4 5 6 7

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **STATION**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **Favourite programme**.

לחצו על הלחצן **▶** כדי להציג את תפריט **Favourite programme**.

לחצו על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור -----.

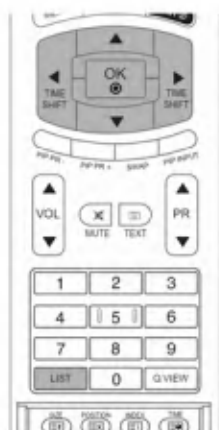
בחרו בתוכנית הרצויה באמצעות לחצן **◀/▶** או באמצעות לחצני הספרות. מספרים הקטנים מ-10 מוזנים כשלפניהם הספרה "0" (או "00"), למשל "05" (או "005") עבור המספר 5.

כדי לשמור תוכנית נוספת, חזרו על שלבים 4 עד 5. ניתן לשמור עד 8 תוכניות.

לחצו על הלחצן **OK**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

שליפת טבלת התוכניות



| Programme list | | | |
|----------------|------|----|------|
| 0 | C 02 | 6 | S 15 |
| 1 | C 04 | 7 | S 16 |
| 2 | C 05 | 8 | S 17 |
| 3 | C 06 | 9 | S 18 |
| 4 | S 14 | 10 | S 19 |

- ניתן לבדוק את התוכניות השמורות בזיכרון באמצעות הצגת טבלת התוכניות.

■ הצגת טבלת התוכניות

לחצו על הלחצן LIST כדי להציג את תפריט טבלת התוכניות.
טבלת התוכניות מופיעה על המסך.

■ הערה

- א ייתכן כי בתצוגה תופענה מספר תוכניות כשהן מוארות בכחול. תוכניות אלה הוגדרו במצב עריכת התוכניות.
- ב במקרה של תוכניות המופיעות כאשר מספר הערוץ שלהן מוצג בטבלת התוכניות, פירושו של דבר כי לא הוקצה להן שם תחנה.

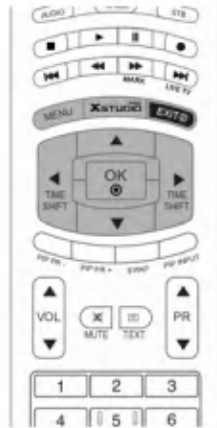
■ בחירת תוכנית מתוך טבת התוכניות

בחרו בתוכנית באמצעות הלחצנים \blacktriangleleft / \blacktriangleright / \blacktriangle / \blacktriangledown .
לאחר מכן לחצו על הלחצן OK.
המכשיר עובר למספר התוכנית שנבחרה.

■ דפדוף בטבלת התוכניות

קיימים 10 דפים של טבלאות, הכוללים 100 תוכניות. ניתן לעבור בין הדפים באמצעות לחיצות חוזרות ונשנות על הלחצנים \blacktriangleleft / \blacktriangleright / \blacktriangle / \blacktriangledown .
לחצו על הלחצן LIST כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פעולת PSM (זיכרון מצב התמונה)



1



2 3

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

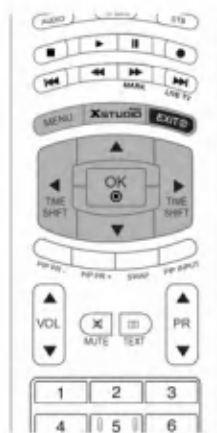
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפריט **PSM**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▼/▲ כדי לבחור באפשרות **Dynamic**, **Standard**, **Mild** או **User**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

- פעולה זו מאפשרת לכוון את איכות התמונה הטובה ביותר. בחרו בהגדרת הערך מתוך תפריט **PSM** על סמך קטגוריית התוכנית.
- בעת כוונת ידני של אפשרויות התמונה (ניגודיות, בהירות, צבע, חדות וגוון) (אותות NTSC בלבד), הגדרת **PSM** הופכת אוטומטית ל-**User**.
- אפשרויות התמונה **Dynamic**, **Standard**, **Mild** ו-**User** מוגדרות מראש ומתאמות עבור איכות תמונה גבוהה במפעל, ולא ניתן לשנות אותן.

פעולת CSM (זיכרון מצב התמונה)



- כדי לאתחל את הערכים (איפוס והחזרה להגדרות ברירת המחדל), בחרו באפשרות Normal.
- בעת כוונן ידני של אפשרויות טמפרטורת הצבע (אדום, ירוק או כחול), הגדרתה של פעולת CSM הופכת אוטומטית ל- User.
- בחרו באחת מפעולות הכוונן האוטומטיות של הצבע. הגדירו כ- warm (חם) כדי להדגיש את הצבעים החמים כגון אדום, או הגדירו כ- cool (קריר) כדי להפחית את עוצמת הצבעים ולהדגיש את הכחול.



1

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **CSM**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור בטמפרטורת הצבע הרצויה.

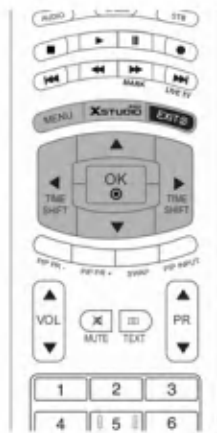
לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

בקרה ידנית של טמפרטורת הבצע (פעולת CSM – אפשרות User (משתמש))

- ניתן לכוונן את האדום, הירוק והכחול
לכל טמפרטורת צבע רצויה.



1



2 3 4

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

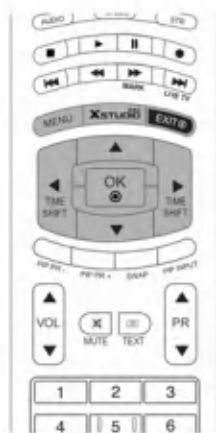
לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **CSM**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **User**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן השתמשו בלחצני **▲/▼** / **▶/◀** כדי לבצע את הכוונונים המתאימים.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פעולת XD

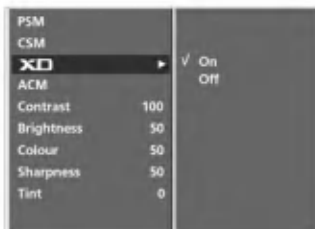


- XD היא טכנולוגיית שיפור התמונה הייחודית מבית LG Electronic, המאפשרת להציג מקורות היי-דפינישן באמצעות אלגוריתם מתקדם של עיבוד אותות דיגיטליים.
- טכנולוגיית העיבוד Excellent Digital Reality מבית LG מאפשרת לכם ליהנות מתמונת היי-דפינישן עשירה.
- פעולה זו אינה זמינה במצבי RGB [PC] או HDMI [PC].
- בעת בחירת אפשרויות התמונה (Dynamic, Standard, ו-Mild) בתפריט PICTURE, פעולת XD מוגדרת אוטומטית למצב On.



1

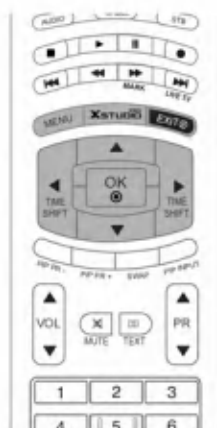
- לחצו על הלחצן MENU ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט PICTURE.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות XD.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות On או Off.
- לחצו על הלחצן EXIT כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

פעולת sRGB

- כאשר המכשיר מחובר לציוד חיצוני ופעולת sRGB בתוקף, הבדלי הצבע מתכוונים ומתאזנים.
- פעולה זו זמינה במצבים הבאים: [PC] RGB, [PC] HDMI.



1

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **sRGB**.

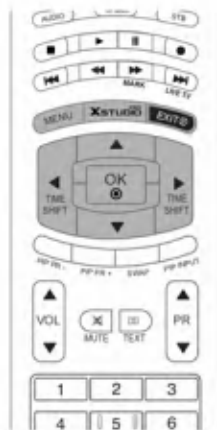
לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

פעולת ACM (ניהול צבע אקטיבי)



- כווננו את פעולת ACM כדי לבחור באפשרות הרצויה עבור גוון העור.
- פעולה זו זמינה במצבים הבאים: AV4, AV3, S-Video2, AV-2, AV-1, TV, HDMI[DTV], RGB[DTV], COMPONENT.
- פעולה זו אינה זמינה כאשר מצב XD מוגדר כ- Off.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **▲/▼** כדי לבחור באפשרות **ACM**.

לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן על הלחצן **◀/▶** כדי לבצע את הכוונונים המתאימים.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

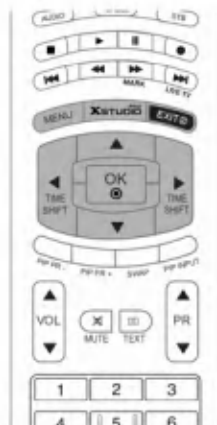
1



2 3

בקרת תמונה ידנית

- ניתן לכוון את הניגודיות, הבהירות, הצבע, החדות והגוון (אותות NTSC בלבד) של התמונה, עד לרמה הרצויה לכם.
- פעולת הכוונן של הצבע והחדות אינה זמינה במצבי [PC], RGB [PC], HDMI [PC].
- פריט התמונה Tint (גוון) אינו זמין עבור שיטת השידור PAL/SECAM.



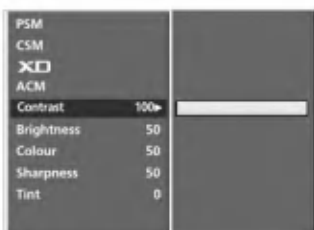
1

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **PICTURE**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות התמונה הרצויה.

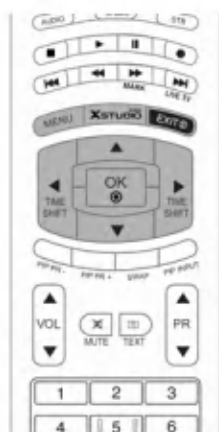
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ◀/▶ כדי לבצע את הכווננים המתאימים.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

פעולת SSM (זיכרון מצב הקול)



- פעולה זו מאפשרת לכם ליהנות מצליל מיטבי מבלי לבצע התאמות מיוחדות, על ידי כך שהמכשיר בוחר באפשרות הצליל המתאימה בהתאם לתוכן התוכנית.
- בעת כוונן ידני של אפשרויות הקול (טרבל ובס), ההגדרה SSM הופכת אוטומטית ל-User.
- הגדרות הקול Music, Flat, SRS TSXT, Movie, ו-Sports מתוכנתות אוטומטית על ידי המפעל לשחזור צלילים מיטבי, ואינן ניתנות לשינוי.



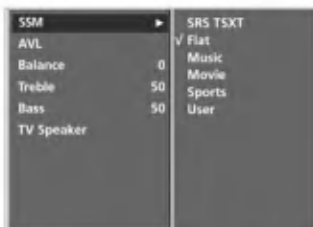
1

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SOUND**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות SSM.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות Music, Flat, SRS TSXT, Movie, Sports או User.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



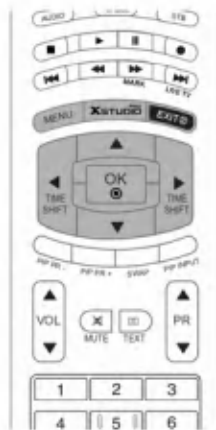
2 3

הערה

- א **SRS CO** הנו סימן מסחרי של SR Labs, Inc.
- ב טכנולוגית TruSurround XT מוכללת תחת זיכיון של SRS Labs, Inc.

פעולת AVL (פעולת מאזן עוצמת הקול האוטומטי)

- פעולת AVL שומרת על עוצמת קול אחידה, גם בעת מעבר בין תוכניות.



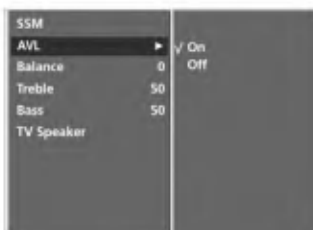
1

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SOUND**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **AVL**.

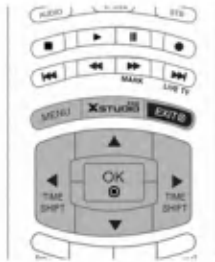
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

כוונון בקרת הקול



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SOUND**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפריט הקול הרצוי.

לחצו על הלחצן ► והשתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבצע כוונונים מתאימים.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

הערה

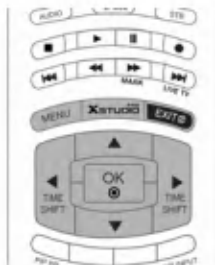
הגדרות טרבל ובס אינן מתאימות לשימוש במצב SRS TSXT.

רמקול הטלוויזיה

ניתן לכוון את מצב הרמקול הפנימי.

במצבי AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB וכן בעת שימוש בכבל HDMI ל-DVI במצב HDMI/DVI ניתן להשמיע צלילים מרמקול הטלוויזיה ו/או אותות אודיו משתנים, גם כאשר לא משודרים כל אותות וידאו.

אם ברצונכם להשתמש במערכת הסטריאו hi-fi החיצונית שלכם, כבו את הרמקולים הפנימיים של מכשיר הטלוויזיה.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SOUND**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפריט **TV Speaker**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

קליטת סטריאו/כפולה

- עם בחירתה של תוכנית, נתוני הקול של התוכנית מופיעים לאחר שמספר התוכנית ושם התחנה נעלמים.



תצוגת המסך

לחצו על הלחצן **II** כדי להציג את מצב השידור הנקלט.

| תצוגת המסך | שידור |
|------------|--------|
| MONO | מונו |
| STEREO | סטריאו |
| DUAL | כפול |

בחירת צילי מונו

אם אותות הסטריאו חלשים כאשר המכשיר במצב קליטה סטריאו, ניתן לעבור למצב מונו באמצעות שתי לחיצות על הלחצן **II**. במצב קליטה מונו, עומק הצליל משתפר. כדי לחזור למצב סטריאו, לחצו שוב פעמיים על הלחצן **II**.

בחירת שפה עבור שידורים כפולי שפה

כאשר נקלטת תוכנית בשתי שפות (שפה כפולה), ניתן לעבור למצב **DUAL I**, **DUAL II** או **DUAL I+II** באמצעות לחיצות חוזרות ונשנות על הלחצן **II**.

- מצב **DUAL I** מעביר את שפת השידור העיקרית לרמקולים.
- מצב **DUAL II** מעביר את שפת השידור המשנית לרמקולים.
- מצב **DUAL I+II** מעביר שפה שונה לכל רמקול.

קליטת NICAM (אופציה)

אם המכשיר מצויד במקלט המותאם לקליטת שידורי NICAM, ניתן לקלוט את צלילי ה-NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex) הדיגיטליים האיכותיים. ניתן לבחור באותות הקול המשודרים בהתאם לסוג השידור הנקלט כמתואר להלן, באמצעות לחיצות חוזרות ונשנות על הלחצן **II/I**.

כאשר נקלטים אותות NICAM מונו, ניתן לבחור באפשרות **NICAM MONO** או **FM MONO**.

כאשר נקלטים אותות NICAM סטריאו, ניתן לבחור באפשרות **NICAM STEREO** או **FM MONO**. אם אות הסטריאו חלש, עברו למצב **FM** מונו.

כאשר נקלטים אותות NICAM כפולים, ניתן לבור במצבי **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II**, **NICAM DUAL I+II**, או **MONO**. כאשר נבחרת האפשרות **FM** מונו, התצוגה **MONO** מופיעה על המסך.

בחירת הצלילים המושמעים

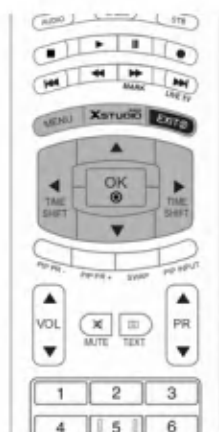
- במצבי **AV**, **Component**, **RGB** או **HDMI/DVI**, ניתן לבחור בצלילים המושמעים דרך הרמקול השמאלי והימני.

לחצו לחיצות חוזרות ונשנות על הלחצן **II/I** כדי לבחור בצלילים.

- **L+R**: אותות אודיו מערוץ האודיו L מועברים לרמקול השמאלי, ואילו אותות אודיו מערוץ האודיו R מועברים לרמקול הימני.
- **L+L**: אותות אודיו מערוץ האודיו L מועברים לרמקול השמאלי והימני.
- **R+R**: אותות אודיו מערוץ האודיו R מועברים לרמקול השמאלי והימני.

כיוון השעון

- אם הגדרת השעה נמחקת בגלל הפסקת חשמל או בגלל ניתוק המכשיר מן החשמל, אפסו את השעון.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **TIME**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **Clock**.

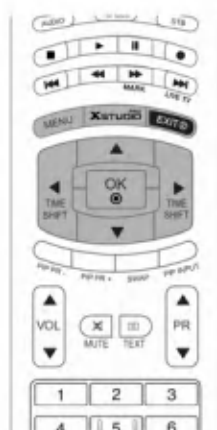
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לכוון את השעה.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לכוון את הדקות.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



הגדרת מועד ההפעלה/הכיבוי



- פעולת הזמן זמינה רק לאחר כיוון השעה הנוכחית.
- כאשר הגדרתה של פעולת טיימר הכיבוי זהה להגדרת טיימר ההפעלה, להגדרת טיימר הכיבוי עדיפות על פני הגדרת טיימר ההפעלה.
- כדי שפעולת טיימר ההפעלה תהיה זמינה, על המכשיר להיות במצב המתנה.



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **TIME**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **On time** או **Off time**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On time**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לכוון את השעה.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לכוון את הדקות.

עבור פעולת **On time** בלבד: לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ► / ◀ כדי לכוון את מספר התוכנית או את עוצמת הקול.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

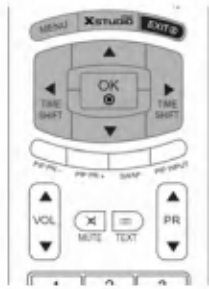


הערה

- א לביטול פעולת **On/Off time**, לחצו על הלחצן ▲/▼ ובחרו באפשרות **Off** בשלב 3.
- ב שעתיים לאחר הפעלת המכשיר באמצעות פעולת **On time** הוא חוזר אוטומטית למצב ההמתנה, אלא אם כן לחצתם על אחד הלחצנים.

פעולת AUTO SLEEP

אם המכשיר דולק אך לא נכנסים אליו כל אותות, המכשיר ייכבה אוטומטית לאחר 10 דקות.



- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **TIME**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בפריט **Auto sleep**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.
- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

טיימר השינה



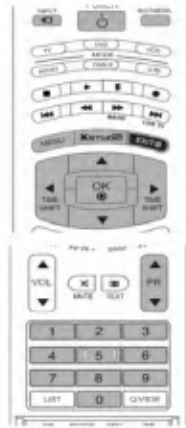
- פעולת טיימר השינה מאפשרת את כיבוי המכשיר במועד שהוגדר מראש.
- לחצו על הלחצן **SLEEP** כדי לבחור במספר הדקות. התצוגה **Min ---** מופיעה על המסך, ואחריה הערכים **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** ו-**240** דקות. מונה הטיימר מתחיל לרוץ החל במספר הדקות הנבחר.



- כדי לבדוק את פרק הזמן הנותר עבור טיימר השינה, לחצו פעם אחת על הלחצן **SLEEP**.
- לביטול טיימר השינה, לחצו לחיצות חוזרות ונשנות על הלחצן **SLEEP** עד להופעת התצוגה **Min ---**.
- אם תכבו את המכשיר לאחר הגדרת טיימר השינה, ההגדרה תימחק.

נעילה בפני ילדים

- ניתן להגדיר את המכשיר כך, שיחידת השלט רחוק לא תוכל לשלוט בו.
- ניתן להשתמש במאפיין זה כדי למנוע צפייה בלתי מורשית.



1



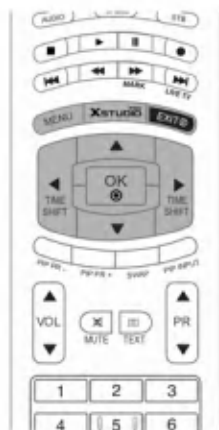
2 3

- לחצו על הלחצן **MENU** והשתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.
- לחצו על הלחצן ► והשתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **Child lock**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.
- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

הערה

- המכשיר מתוכנת לזכור את האפשרות שהוגדרה אחרונה, גם לאחר כיבוי.
- כאשר פעולת **Child lock** מוגדרת כ- **On** והמכשיר מכובה, לחצו על הלחצן **ON**, **INPUT**, **PR** ▲/▼ שעל המכשיר כדי להדליק את המכשיר, או על לחצני **POWER**, **INPUT**, **MULTIMEDIA**, **PR** ▲/▼ או לחצני הספרות שעל השלט רחוק.
- "**Child lock on**" (נעילה בפני ילדים מופעלת) מופיעה על המסך כאשר אחד הלחצנים שעל הלוח הקדמי נלחץ בעת הצפייה במכשיר.

שיטת ISM (הפחתת שיעוריות התמונה)



- תמונה קפואה המשודרת ממחשב/משחק וידאו ומוצגת על המסך במשך זמן ארוך תגרום להישארותה של תמונה שיעורית, גם לאחר מעבר לתמונה אחרת. הקפידו שלא לאפשר לתמונה קבועה להישאר על המסך במשך פרק זמן ארוך.
- תכונה זו אינה זמינה עבור דגמי ה-LCD.



לחצו על הלחצן **MENU** והשתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על לחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **ISM Method**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **White wash**, **Normal**, **Orbiter** או **Inversion**. אם אינכם צריכים להגדיר את הפעולה, בחרו באפשרות **Normal**.

• **White wash** :

פעולה זו מרחיקה את התמונות הקבועות מן המסך. הערה: ייתכן שפעולת **White wash** לא תצליח להרחיק לחלוטין תמונה קבועה המוטמעת במסך.

• **Orbiter** :

פעולה זו עשויה לסייע במניעת היווצרות של תמונה שיעורית. עם זאת, מומלץ שלא לאפשר לתמונות קבועות להישאר על המסך. כדי למנוע הופעת תמונה קבועה על המסך, המסך ינוע מדי 2 דקות.

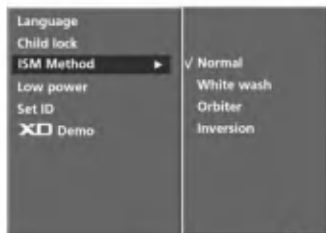
• **Inversion** :

פעולה זו משנה את צבע המסך. צבע המסך משתנה מדי 30 דקות.

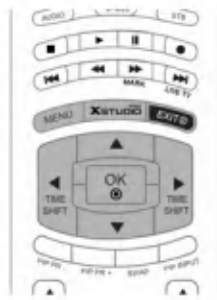
• **Normal** :

כאשר אות הכניסה הנו סטאטי כל העת, או שהטמפרטורה גבוהה, רמת הבהירות תופחת אוטומטית כדי למזער את אפקט התמונה השיעורית.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



פעולת LOW POWER



- פעולה זו מיועדת להפחית את צריכת ההספק של המכשיר.
- תכונה זו אינה זמינה עבור דגמי ה-LCD.

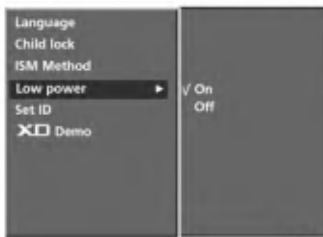


לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Low Power**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

פעולת X.D DEMO

- השתמשו בפעולה זו כדי לראות את ההבדלים בין המצבים, כאשר פעולת X.D Demo בתוקף וכאשר היא מוגדרת כ- Demo off.
- תכונה זו אינה זמינה במצבים **RGB[PC]** ו-**HDMI[PC]**.



2 3

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצנים ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.

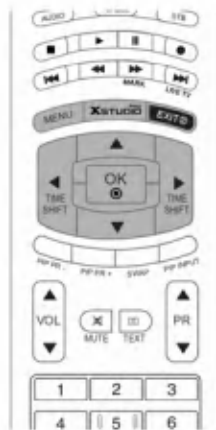
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **X.D Demo**.

לחצו על הלחצן ► כדי להתחיל בפעולת ההדגמה **X.D Demo**.

כדי לעצור את פעולת **X.D Demo**, לחצו על הלחצן **MENU** או על הלחצן **EXIT**.

אינדקס (אופציונלי)

- ניתן להפעיל את לכבות את התצוגה הקדמית.



1



2 3

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.

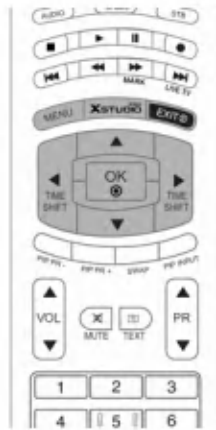
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **Index**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.

בעת הבחירה במצב **On**, תצוגת הלוח הקדמי מוארת באור חזק.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פעולת Auto Config



- פעולה זו מכווננת אוטומטית את מיקום התמונה ומפחיתה את ריצוד התמונה.
- גם אם התמונה עדיין אינה תקינה, המכשיר שלכם פועל כראוי אבל זקוק לכווננים נוספים.
- אין צורך להשתמש בפעולת Auto config עבור מצב HDMI/DVI.
- פעולה זו זמינה במצב הבא: RGB [PC]
- פעולה זו מאפשרת כוונן אוטומטי של מיקום המסך, של השעון ושל המופע.
- התמונה המוצגת תיעלם למשך מספר שניות, בעת שפעולת התיצור האוטומטי מתבצעת.



לחצו על הלחצן **MENU** והשתמשו בלחצני **▲/▼** כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.

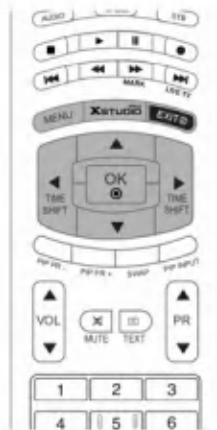
לחצו על הלחצן **▶** ולאחר מכן השתמשו בלחצן **▲/▼** כדי לבחור בפריט **Auto config**.

לחצו על הלחצן **▶** כדי להתחיל בפעולת **Auto config**.

- בסיום פעולת **Auto config**, הכתובית **OK** תופיע על המסך.
- אם מיקום התמונה עדיין אינו תקין, נסו לבצע שוב כוונן אוטומטי.

אם יש צורך לבצע כווננים נוספים של התמונה לאחר פעולת הכוונן האוטומטי במצב RGB(PC), ניתן להשתמש בפעולת **Manual config** (תיצור ידני). לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

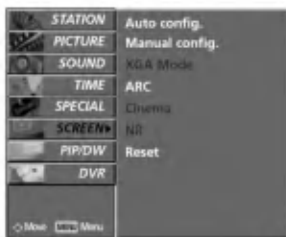
פעולת Manual Config.



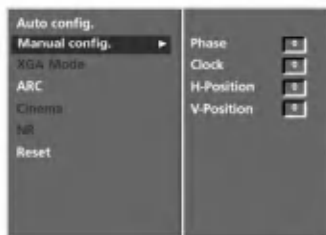
- אם התמונה אינה ברורה לאחר פעולת הכוונן האוטומטי, ובמיוחד אם הכתוביות עדיין רועדות, כוונו את מופע התמונה באופן ידני.
- לתיקון גודל המסך, כוונו את הפריט Clock .
- פעולה זו זמינה במצבים הבאים: [PC] ,RGB ,RGB [DTV] ,HDMI [DTV] ,RGB [DTV] .COMPONENT
- לא ניתן להשתמש בפעולות Phase ,Clock במצבי [DTV] ,HDMI [DTV] ,RGB [DTV] .COMPONENT

פעולת Clock פעולה זו מיועדת למזער את כמות הקווים האנכיים או הפסים אשר נראים ברקע המסך. גם גודלו האופקי של המסך ישתנה.

פעולת Phase פעולה זו מאפשרת לכם להרחיק רעש אופקי ולנקות או לחדד את מראה הכתוביות.



1



2 3 4

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.

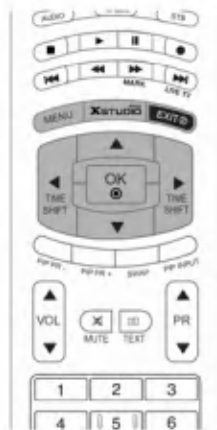
לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **Manual Config.**

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Phase**, **Clock**, **H-Position** או **V-Position**.

לחצו על הלחצן ◀/▶ כדי לבצע את הכוונונים המתאימים.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

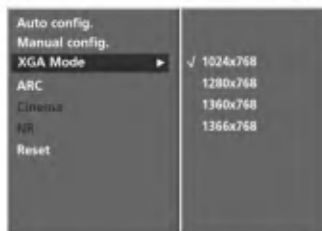
בחירה במצבי WIDE XGA/VGA



- כדי לצפות בתמונה רגילה, התאימו את הרזולוציה של מצב RGB ואת הגדרות מצב VGA/XGA.
- בדגמים מסוימים, לא ניתן לבחור במצב VGA.
- פעולה זו זמינה במצב הבא: RGB [PC].



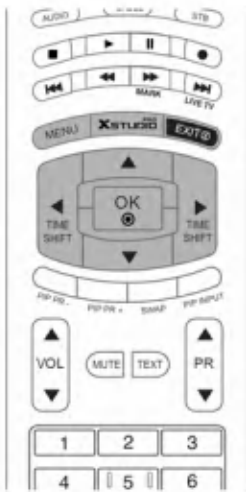
- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בפריט **XGA Mode (VGA Mode)**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור ברזולוציה הרצויה עבור מצב **XGA/VGA**.



- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

2 3

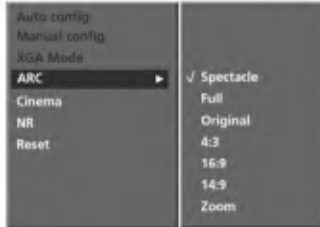
הגדרת תצורת התמונה



- ניתן להגדיר תצורות תמונה שונות עבור המסך: **Full, Spectacle** (אופציה), **4:3, Original, Zoom** וכן **14:9, 16:9 (Wide)**.
- אם תמונה קבועה מוצגת על המסך במשך זמן רב, תמונה קבועה זו עלולה להיטמע במסך ולהיראות כל העת.
- במצבי HDMI [PC], RGB [PC] ניתן לבחור בהגדרות **4:3** ו-**16:9** (מסך רחב) בלבד.
- במצבי HDMI [DTV], RGB [DTV] ו-[DTV] Component ניתן לבחור בהגדרות **16:9, 4:3, Zoom** (מסך רחב) ו-**Zoom** בלבד.
- במצב Component [480i/576i] ניתן לבחור בהגדרות Spectacle (מופע), Full (אופציה), **4:3, 16:9** (מסך רחב), ו-**14:9, Zoom** בלבד.
- ייתכן שהצפייה לא תהיה נוחה במצב של מסך מלא. במקרה כזה, עברו למצב אחר.
- ניתן לכוון את החלק המוגדל של המסך באמצעות לחצני ▲/▼.
- פעולה זו זמינה בעת השימוש באותות הבאים.



1



2 3

לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **ARC**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרויות **Full**, **Spectacle** (אופציה), **Original**, **4:3**, **16:9** (רחב), או **Zoom**.

• **Spectacle**

אם הגדרה זו נבחרת כאשר המכשיר שלכם מקבל אותות של מסך רחב, התמונה מתכווננת אופקית בפרופורציה לא-ליניארית, כדי שתוכל למלא את המסך כולו.

• **Full** (אופציה)

אם הגדרה זו נבחרת כאשר המכשיר שלכם מקבל אותות של מסך רחב, התמונה מתכווננת אופקית או אנכית בפרופורציה ליניארית, כדי שתוכל למלא את המסך כולו.

• **Original**

כאשר המכשיר שלכם מקבל אותות של מסך רחב, הוא יעבור לפורמט התמונה המתקבלת.

• **4:3**

לאחר הבחירה תוכלו לצפות בתמונה בעלת יחס מקורי של 4:3, כאשר מצדה השמאלי והימני יופיעו פסים אפורים.

• **16:9 (רחב)**

לאחר הבחירה תוכלו לכוונן את התמונה אופקית, בפרופורציה ליניארית, כדי לאפשר לה למלא את המסך (שימושי בעת הצפייה בתקליטורי DVD שעברו פרמוט ל-4:3).

• **14:9**

מצב 14:9 מאפשר לכם ליהנות מתצורת תמונה של 14:9, או פורמט התוכנית הכללי.

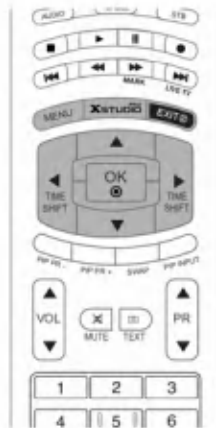
המסך בתצורת 14:9 נראה ממש כמו המסך בתצורת 4:3, אבל הוא מוגדל שמאלה/ימינה.

• **Zoom**

לאחר הבחירה תוכלו לצפות בתמונה ללא כל שינוי, תוך שהיא ממלאת את המסך כולו. עם זאת, חלקה העליון וחלקה התחתון של התמונה יקוצצו.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

מצב CINEMA

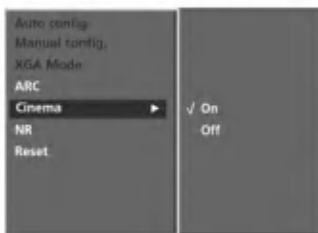


- בעת צפייה בסרטים, פעולה זו מכווננת את המכשיר כדי להשיג את איכות התמונה המיטבית.
- פעולה זו זמינה במצבים הבאים: TV, AV1, AV2, AV3, AV4 או COMPONENT (480i/576i).



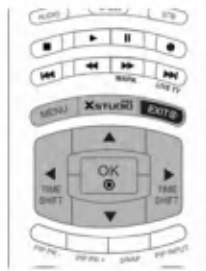
1

- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצן ▲/▼ כדי לבחור בפרוט **Cinema**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **On** או **Off**.
- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



2 3

פעולת NR (הפחתת רעשים)

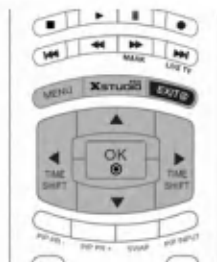


- ניתן לבחור באפשרות 3D NR או באפשרות MPEG NR כדי להפחית את רעשי התמונה שעלולים להופיע על המסך במהלך הצפייה.
- פעולה זו אינה זמינה עבור מצבי RGB, HDMI ו-Component.



- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **NR**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **3D NR** או **MPEG NR**.
- לחצו על הלחצן ◀/▶ כדי לבצע את הכוונונים המתאימים.
- לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.

פעולת האתחול (איפוס והחזרה להגדרות המפעל המקוריות)



- פעולה זו זמינה במצב הנוכחי.
- לאתחול הערכים שכווננו.



- לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SCREEN**.
- לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן לחצו על הלחצן ▲/▼ כדי לבחור באפשרות **Reset**.
- לחצו על הלחצן ►.
- ניתן לאתחל את הערכים Phase (מופע), Clock (שעון), H-Position (מיקום אופקי), V-Position (מיקום אנכי), Position (מיקום), Win. Size (גודל חלון), Win. Position (מיקום חלון), PIP Transparency (שקיפות התמונה בתוך תמונה) וכן גודל תמונת המשנה של מצב התמונה הכפולה.

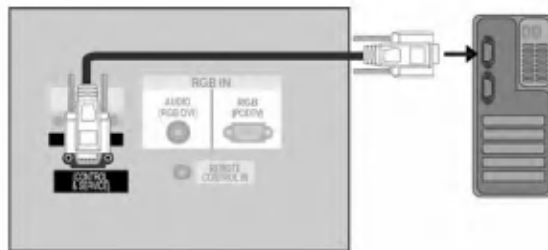
הגדרת התקן השליטה החיצוני

- חברו את שקע הכניסה RS-232C להתקן שליטה חיצוני (כגון מחשב או מערכת שליטה אודיו/וידאו) לצורך שליטה חיצונית בפעולות המכשיר.

כיצד לחבר את ציוד השליטה החיצוני

- חברו את היציאה הטורית של התקן השליטה לשקע RS-232C שעל הלוח האחורי של המסך.
- כבלי החיבור RS-232C אינם מצורפים למכשיר.
- השלט רחוק של המכשיר וכן לחצני הבקרה של הלוח הקדמי (מלבד לחצן הכיבוי/ההפעלה הראשי) לא יהיו פעילים כאשר המסך נשלט על ידי מחשב או על ידי התקן חיצוני.

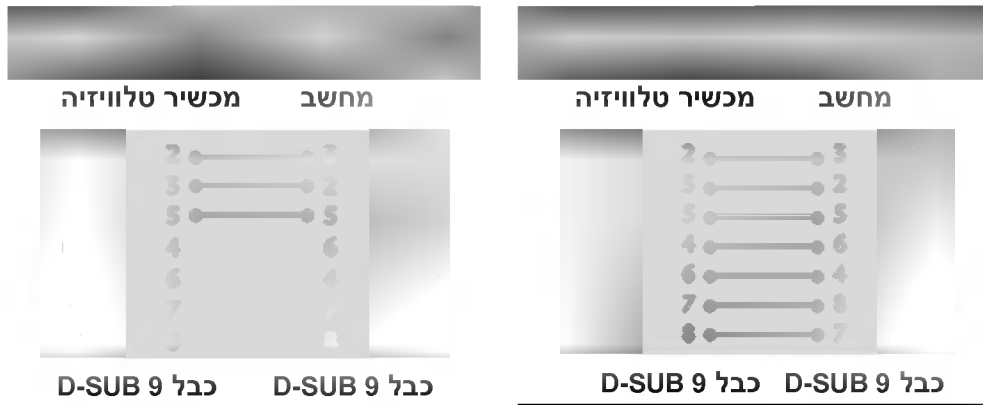
חיבור התקן השליטה RS-232C



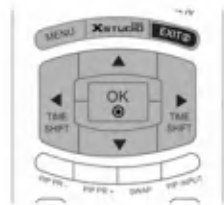
סוג החיבור: כבל D-Sub זכר עם 9 פינים

| |
|--------------------|
| ללא חיבור |
| RXD (קליטת נתונים) |
| TXD (שידור נתונים) |
| DTR (צד DTE מוכן) |
| GND (הארקה) |
| DSR (צד DSE מוכן) |
| RTS (מוכן למשלוח) |
| CTS (פנוי למשלוח) |
| ללא חיבור |

תצורות RS-232C



קוד הזיהוי של המכשיר



השתמשו בפעולה זו כדי להגדיר מספר זיהוי עבור המכשיר.

ראו "מיפוי נתונים ממשיים 1".



לחצו על הלחצן **MENU** ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בתפריט **SPECIAL**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ▲/▼ כדי לבחור בפריט **Set ID**.

לחצו על הלחצן ► ולאחר מכן השתמשו בלחצני ◀/▶ כדי לכוון את הפריט **Set ID** ולבחור במספר הזיהוי הרצוי עבור המסך.

• טווח הכוונת של הפריט **Set ID** הנו 1~99.

לחצו על הלחצן **EXIT** כדי לחזור לצפייה רגילה בטלוויזיה.



1 2 3

פרמטרים של תקשורת

- קצב סל"ש: 9600 bps (UART)
- אורך נתונים: 8 ביט
- זוגיות: ללא
- השתמשו בכבל מפותל (מהופך)
- סיבית עצירה: 1 ביט
- קוד תקשורת: קוד ASCII

רשימת פקודות לעיון

* בעת הגדרת הערכים 24~34, לא מוצג תפריט על המסך.

| | | | | | | | |
|----------|----|---|--|------|---|---|-------------------------|
| 64~0 | t | K | 18. איזון | 1~0 | a | k | כיבוי/הפעלה |
| 3~0 | u | k | 19. טמפרטורת צבע (CSM) | 8~0 | b | k | 02. בחירת מקור |
| 50~0 | v | k | 20. כוונון האדום | | c | k | 03. יחס גובה לרוחב |
| 50~0 | w | k | 21. כוונון הירוק | 1~0 | d | k | 04. השתקת מסך |
| 50~0 | \$ | k | 22. כוונון הכחול | 1~0 | e | k | 05. השתקת עוצמת הקול |
| 8~0 | Y | K | 23. מקור הכניסה של ה-PIP | 64~0 | f | k | 06. בקרת עוצמת הקול |
| 9~0 | z | k | 24. מצב לא רגיל | 64~0 | G | K | 07. ניגודיות |
| 3~0 | p | j | 25. שיטת ISM (אופציה) | 64~0 | h | K | 08. בהירות |
| 1~0 | q | j | 26. צריכה נמוכה (אופציה) | 64~0 | l | K | 09. צבע |
| FE~1 | r | j | 27. הגדרת משך הזמן של פעולת Orbiter (אופציה) | 64~0 | j | k | 10. גוון (אופציה) |
| 3~1 | s | j | 28. הגדרת פיקסלים עבור מצב Orbiter (אופציה) | 64~0 | K | K | 11. חדות |
| 20~0 | t | j | 29. גודל התמונה (אופציה) | 1~0 | l | k | 12. בחירת OSD |
| 1 | u | j | 30. פעולת Auto Configure (אופציה) | 1~0 | m | k | 13. מצב נעילת השלט רחוק |
| 63~0 | a | m | 31. בחירת תוכניות | | n | k | 14. PIP/DW |
| קוד מפתח | c | m | 32. שיגור קוד IR | 3~0 | q | k | 15. מיקום PIP |
| | b | x | 33. בחירת מקור כניסה (ראשי) | 64~0 | R | K | 16. טרבל |
| | y | x | 34. בחירת מקור כניסה (PIP) | 64~0 | s | k | 17. בס |

פרוטוקול תמסורת/קליטה

[Cr][Data][] [Set ID][] [Command2][] [Command1]

[פקודה 1][פקודה 2]קוד זיהוי המכשיר[נתונים][Cr]

[פקודה 1] : פקודה ראשונה להתקן הבקרה (j, k או m או x)

[פקודה 2] : פקודה שנייה להתקן הבקרה.

[קוד זיהוי מכשיר] : ניתן לכונן את קוד הזיהוי של המכשיר באמצעות בחירת מספר הזיהוי דרך תפריט הפעולות המיוחדות. טווח הכוונן 1~99. בעת הגדרת קוד הזיהוי של המכשיר כ-"0", יש שליטה בכל המכשירים המחוברים. קוד הזיהוי של המכשיר מופיע כמספר עשרוני (1~99) בתפריט וערך הקסדצימלי (0x0~0x63) בפרוטוקול התמסורת/הקליטה.

[נתונים] : להעברת נתוני הפקודה.

העבירו נתוני "FF" לקריאת סטטוס הפקודה.

[Cr] : Carriage Return

קוד ASCII "0x0D"

[] : קוד ASCII "space" (0x20)

[x][Data][OK][] [Set ID][] [Command2]

[פקודה 2]קוד זיהוי של המכשיר[] [אישור][נתונים][X]

המכשיר מעביר אישור ACK (acknowledgement) בפורמט זה כאשר הוא מקבל נתונים רגילים. בשלב זה, אם הנתונים נמצאים במצב קריאת הנתונים, הרי שמוצגים נתוני הסטטוס הנוכחי. אם הנתונים נמצאים במצב כתיבת נתונים, הרי שנתוני המחשב מוחזרים.

[x][Data][NG][] [Set ID][] [Command2]

[פקודה 2] קוד הזיהוי של המכשיר[] [NG][נתונים][X]

המכשיר מעביר אישור ACK (acknowledgement) בפורמט זה כאשר הוא מקבל נתונים לא תקינים כתוצאה מפעולות שאינן חוקיות או משגיאות תקשורת.

נתון 1: קוד לא חוקי

נתון 2: פעולה שאינה נתמכת

נתון 3: המתן עוד זמן מה

01. כיבוי/הפעלה (פקודה a: 2)

לשליטה בפעולת הכיבוי/הפעלה של המכשיר.

Transmission [k][a][][Set ID][][Data][Cr]
Data 0 : Power Off Data 1 : Power On

Acknowledgement [a][][Set ID][][OK][Data][x]

להצגת הפעלה/כיבוי של המכשיר

Transmission [k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Acknowledgement [a][][Set ID][][OK][Data][x]

* בצורה דומה, אם פעולות אחרות משדרות נתוני "FF" על סמך הנתונים המבוססים על פורמט זה, משוב נתוני האישור מציג את הסטטוס של כל פעולה.

02. בחירת מקור הכניסה (פקודה b: 2)

לבחירת מקור הכניסה עבור המכשיר.

ניתן גם לבחור במקור הכניסה באמצעות לחצן INPUT SELECT

Transmission [k][b][][Set ID][][Data][Cr]

Date 0: TV

Date 1: AV1

Date 2: AV2

Date 3: S-Video2

Date 4: AV3

Date 5: AV4

Date 6: Component

Date 7: RGB

Date 8: HDMI/DVI

Acknowledgement [b][][Set ID][][OK][Data][x]

03. יחס גובה לרוחב (פקודה c: 2)

(גודל התמונה הראשית)

לכוון פורמט המסך. ניתן גם לכוון את פורמט המסך באמצעות לחצן ARC (בקרת יחס גובה לרוחב) שעל השלט רחוק או מתוך תפריט SCREEN.

Transmission [k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Date 1: Normal screen (4:3)

Date 2: Wide screen (16:9)

Date 3: Horizon (Spectacle)

Date 4: Zoom

Date 6: Original

Date 7: 14:9

Date 8: Full

Acknowledgement [c][][Set ID][][OK][Data][x]

* כאשר מקור הכניסה הוא מחשב, ניתן לבחור ביחס גובה לרוחב של 16:9 או של 4:3.

04. השתקת המסך (פקודה d: 2)

לבחירת הפעלה/ביטול של השתקת המסך.

Transmission [k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Screen mute off (Picture on)

Data 1 : Screen mute on (Picture off)

Acknowledgement [d][][Set ID][][OK][Data][x]

05. השתקת עוצמת הקול (פקודה e: 2)

להפעלה/ביטול של השתקת הקול.

ניתן גם לכוון את פעולת ההשתקה באמצעות לחצן MUTE שעל השלט רחוק.

Transmission [k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Volume mute on (Volume off)

Data 1 : Volume mute off (Volume on)

Acknowledgement [e][][Set ID][][OK][Data][x]

06. בקרת עוצמת הקול (פקודה f: 2)

לכוון עוצמת הקול.

ניתן גם לכוון את עוצמת הקול באמצעות

לחצני עוצמת הקול שעל השלט רחוק.

Transmission [k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".

Acknowledgement [f][][Set ID][][OK][Data][x]

07. ניגודיות (פקודה g: 2)

לכוון ניגודיות המסך.

ניתן גם לכוון את הניגודיות באמצעות תפריט PICTURE.

Transmission [k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".

Acknowledgement [g][][Set ID][][OK][Data][x]

08. בהירות (פקודה h: 2)

לכוון בהירות המסך.

ניתן גם לכוון את הבהירות באמצעות תפריט PICTURE.

Transmission [k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".

Acknowledgement [h][][Set ID][][OK][Data][x]

09. צבע (פקודה i: 2)

לכוון צבע המסך.

ניתן גם לכוון את הצבע באמצעות תפריט

PICTURE

Transmission [k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".

Acknowledgement [i][][Set ID][][OK][Data][x]

10. גוון (פקודה j: 2) (אופציה)

לכוון גוון המסך.

ניתן גם לכוון את הגוון באמצעות תפריט

PICTURE

Transmission [k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data Red : 0 ~ Green : 64

Data 2: Left up on screen
Data 3: Right up on screen
Acknowledgement [q][Set ID][OK][Data][x]

16. טרבל (פקודה r: 2)

לכוונן צלילי הטרבל. ניתן גם לכוונן את צלילי הטרבל מתוך תפריט SOUND.

Transmission [k][r][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 64
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".
Acknowledgement [r][Set ID][OK][Data][x]

17. בס

לכוונן צלילי הבס. ניתן גם לכוונן את צלילי הבס מתוך תפריט SOUND.

Transmission [k][s][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 64
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".
Acknowledgement [s][Set ID][OK][Data][x]

18. איזון (פקודה t: 2)

לכוונן האיזון. ניתן גם לכוונן את האיזון מתוך תפריט SOUND.

Transmission [k][t][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 64
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".
Acknowledgement [t][Set ID][OK][Data][x]

19. טמפרטורת הצבע (פקודה u: 2)

לכוונן טמפרטורת הצבע. ניתן גם לכוונן את הפריט CSM מתוך תפריט PICTURE.

Transmission [k][u][Set ID][Data][Cr]
Data 0: Cool 1: Normal 2: Warm 3: User
Acknowledgement [u][Set ID][OK][Data][x]

20. כוונן האדום (פקודה v: 2)

לכוונן הצבע האדום במסגרת טמפרטורת הצבע.

Transmission [k][v][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 50
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 2".
▼Acknowledgement [v][Set ID][OK][Data][x]

21. כוונן הירוק (פקודה w: 2)

לכוונן הצבע האדום במסגרת טמפרטורת הצבע.

Transmission [k][w][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 50
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 2".
Acknowledgement [w][Set ID][OK][Data][x]

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".

Acknowledgement [][Set ID][OK][Data][x]

11. חדות (פקודה k: 2)

לכוונן חדות המסך.

ניתן גם לכוונן את החדות באמצעות תפריט PICTURE

Transmission [k][k][Set ID][Data][Cr]
Data Min: 0 ~ Max: 64
עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 1".
Acknowledgement [k][Set ID][OK][Data][x]

12. בחירת OSD (פקודה o: 2)

הפעלה/ביטול של תצוגת המסך בעת שליטה מרחוק.

, Transmission [k][o][Set ID][Data][Cr]
Data 0: OSD off
Data 1: OSD on
Acknowledgement [][Set ID][OK][Data][x]

13. מצב הנעילה של השלט רחוק

(פקודה m: 2)

לנעילת השלט רחוק ולחצני הבקרה של הלוח הקדמי של המכשיר.

Transmission [k][m][Set ID][Data][Cr]
Data 0: Lock off Data 1: Lock on
Acknowledgement [m][Set ID][OK][Data][x]

אם אינכם משתמשים בשלט רחוק ובלחצני הבקרה של השלט רחוק, השתמשו במצב זה. כאשר המכשיר מופעל/מכובה באמצעות לחצן הכיבוי/הפעלה הראשי, נעילת השלט רחוק מתבטלת.

14. PIP/DW (פקודה n: 2)

לשליטה במצבי PIP (תמונה בתוך תמונה)/DW. ניתן גם לשלוט ב- PIP/DW באמצעות לחצני PIP שעל השלט רחוק או מתוך תפריט PIP/DW.

Transmission [k][n][Set ID][Data][Cr]
Data 0: PIP/DW off Data 1: PIP
Data2: DW1 Data3: DW2
Data5: POP
Acknowledgement [n][Set ID][OK][Data][x]

15. מיקום PIP (פקודה q: 2)

לבחירת מיקום תמונת המשנה עבור מצב ה-PIP.

ניתן גם לכוונן את מיקום תמונת המשנה באמצעות לחצן POSITION שעל השלט רחוק או מתוך תפריט PIP/DW.

Transmission [k][q][Set ID][Data][Cr]
Data 0: Right down on screen
Data 1: Left down on screen

Data2: Orbiter Data3: Inversion

Acknowledgement [p][][Set ID][][OK][Data][x]

26. מצב צריכה נמוכה (פקודה j:1 ; פקודה q:2) (אופציה)

להפחתת צריכת ההספק של המסך. ניתן גם לכוון את צריכת ההספק מתוך תפריט SPECIAL.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [q][][Set ID][][Data][][Cr]

Data 0: Off Data 1: On

Acknowledgement [q][][Set ID][][OK][Data][x]

27. הגדרת משך הזמן של פעולת Orbiter (פקודה j:1, פקודה r:2) (אופציה)

לכוון משך הפעולה של מצב Orbiter.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [r][][Set ID][][Data][][Cr]

Data Min: 1 ~ Max: FE

ראו "מיפוי נתונים ממשיים 1"

Acknowledgement [r][][Set ID][][OK][Data][x]

28. הגדרת הפיקסלים של מצב Orbiter (פקודה j:1, פקודה s:2) (אופציה)

לכוון מספר הפיקסלים עבור פעולת Orbiter.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [s][][Set ID][][Data][][Cr]

Data Min: 1 ~ Max: 3

ראו "מיפוי נתונים ממשיים 1"

Acknowledgement [s][][Set ID][][OK][Data][x]

29. הגדרת גודל התמונה עבור מצב התמונה הכפולה

לכוון מספר הפיקסלים בעת השימוש בפעולת Orbiter.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [t][][Set ID][][Data][][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 20

ראו "מיפוי נתונים ממשיים 1"

Acknowledgement [t][][Set ID][][OK][Data][x]

30. פעולת Auto Configure (פקודה j:1; פקודה u:2) (אופציה)

לכוון מיקום התמונה ומזעור ריצוד התמונה. זמינה אך ורק במצב RGB (PC).

Transmission [u][][Set ID][][Data][][Cr]

Data 1: To set

Acknowledgement [u][][Set ID][][OK][Data][x]

31. בחירת תוכניות (פקודה m:1; פקודה a:2) לבחירת תוכנית עבור התמונה הראשית.

Transmission [m][a][][Set ID][][Data0][][Data1]

Data 0: Min: 0 ~ Max: 63 (0 ~ C7, 200Pr is on)

22. כוונת הכחול (פקודה \$:2)

לכוון הצבע האדום במסגרת טמפרטורת הצבע

Transmission [k][\$][][Set ID][][Data][][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 50

עיינו בפרק "מיפוי נתונים ממשיים 2".

Acknowledgement [\$][][Set ID][][OK][Data][x]

23. בחירת מקור הכניסה של מצב PIP (פקודה y:2)

לבחירת מקור הכניסה של תמונת המשנה במצב התמונה PIP/DW. ניתן גם להגדיר את מקור הכניסה עבור תמונת המשנה באמצעות לחצן PIP INPUT שעל השלט רחוק.

Transmission [k][y][][Set ID][][Data][][Cr]

Date 0: TV

Date 1: AV1

Date 2: AV2

Date 3: S-Video2

Date 4: AV3

Date 5: AV4

Date 6: Component

Date 7: RGB

Date 8: HDMI/DVI

Acknowledgement [y][][Set ID][][OK][Data][x]

24. מצב לא רגיל (פקודה z:2)

לזיהוי מצב לא רגיל.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [k][z][][Set ID][][Data][][Cr]

נתוני FF: קריאה

Acknowledgement [z][][Set ID][][OK][Data][x]

Data 0: רגיל (המכשיר דולק והאות קיים)

Data 1: ללא אות (מכשיר דולק)

Data 2: כבו את המכשיר באמצעות השלט רחוק

Data 3: כבו את המכשיר באמצעות פעולת טיימר

השינה

Data 4: כבו את המכשיר באמצעות פעולת RS-

232C

Data 5: הפחתה של 5V

Data 6: אין מתח AC

Data 7: כבו את המכשיר באמצעות התראת

המאורר (אופציה)

Data 8: כבו את המכשיר באמצעות פעולת טיימר

הכיבוי

Data 9: כבו את המכשיר באמצעות פעולת טיימר

השינה.

* פעולה זו הנה "לקריאה בלבד".

25. שיטת ISM (פקודה j:1; פקודה p:2) (אופציה)

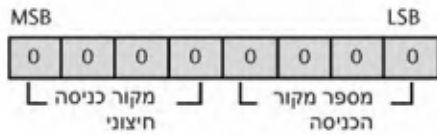
לשליטה בשיטת ה-ISM. ניתן גם לכוון את

שיטת ה-ISM באמצעות תפריט SPECIAL.

מאפיין זה אינו זמין בכל הדגמים.

Transmission [j][p][][Set ID][][Data][][Cr]

Data 0: Normal Data 1: White Wash



| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| 0 | 0 | 0 | 1 | אנלוגיים |
| 0 | 0 | 1 | 0 | אודיו וידאו |
| 0 | 0 | 1 | 1 | S-Video |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI/DVI |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | מקור 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | מקור 2 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | מקור 3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | מקור 4 |

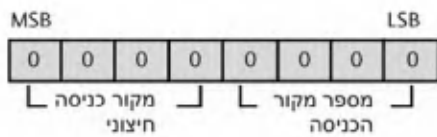
Acknowledgement [b][][Set ID][][OK][Data][x]

34. בחירת מקור הכניסה (פקודה x: 1; פקודה y: 2)

לכוונן מקור הכניסה של תמונת המשנה במצב PIP

Transmission [x][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data: Structure



| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| 0 | 0 | 0 | 1 | אנלוגיים |
| 0 | 0 | 1 | 0 | אודיו וידאו |
| 0 | 0 | 1 | 1 | S-Video |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI/DVI |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | מקור 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | מקור 2 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | מקור 3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | מקור 4 |

Acknowledgement [y][][Set ID][][OK][Data][x]

Refer to 'Real data mapping 1'.

Data 1: Don't care

Data 2: 0 : Main

1 : Sub

[][Data2][Cr]

Acknowledgement [a][][Set ID][][OK][Data0][x]

מיפוי נתונים ממשיים 1

| | |
|-----|--|
| 0 | שלב 0 |
| ... | ... |
| A | שלב 10 (הגדירו את קוד הזיהוי של המכשיר כ-10) |
| ... | ... |
| F | שלב 15 (הגדירו את קוד הזיהוי של המכשיר כ-15) |
| 10 | שלב 16 (הגדירו את קוד הזיהוי של המכשיר כ-16) |
| ... | ... |
| 64 | שלב 100 |
| ... | ... |
| 6E | שלב 110 |
| ... | ... |
| 73 | שלב 115 |
| 74 | שלב 116 |
| ... | ... |
| C7 | שלב 199 |
| ... | ... |
| FE | שלב 254 |
| FF | שלב 255 |

מיפוי נתונים ממשיים

| | |
|-----|-----|
| -40 | 0 |
| -39 | 1 |
| -38 | 2 |
| ... | ... |
| 0 | 28 |
| ... | ... |
| +38 | 4E |
| +39 | 4F |
| +40 | 50 |

32. שלחו קוד אינפרא-אדום (פקודה 1: m; פקודה c: 2)

למשלוח קוד מקש אינפרא-אדום של השליטה מרחוק

Transmission [m][c][][Set ID][][Data][Cr]

נתונים: קוד מפתח

Acknowledgement [c][][Set ID][][OK][Data][x]

33. בחירת מקור הכניסה

(פקודה x: 1; פקודה b: 2)

(מקור הכניסה של התמונה הראשית)

לבחירת מקור הכניסה של המכשיר

Data: Structure

Transmission [x][b][][Set ID][][Data][Cr]

קודי אינפרא-אדום

1. כיצד לחבר

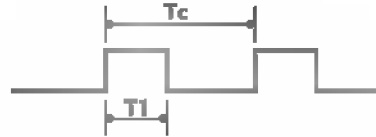
- חברו את השלט רחוק החוטי שלכם לחיבור השלט רחוק שעל המכשיר.

2. קודי האינפרא-אדום של השלט רחוק (פורמט NEC)

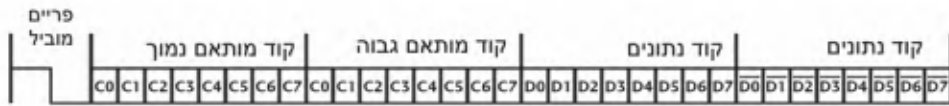
- תצורת הגל של האותות המשודרים

פולס יחיד, מאופנן אות של 37.917 קה"צ בתדר של 455 קה"צ.

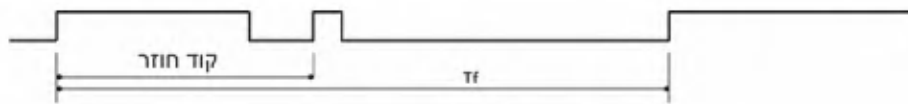
תדירות הנשא
 $FCAR = 1/TC = FOSC/12$
 Duty ratio = $T1/TC = 1/3$



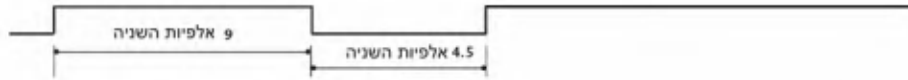
- תצורת הפריים פריים ראשון



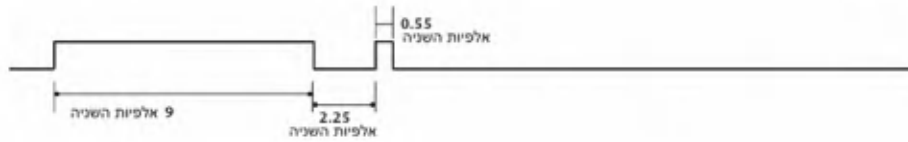
פריים חוזר



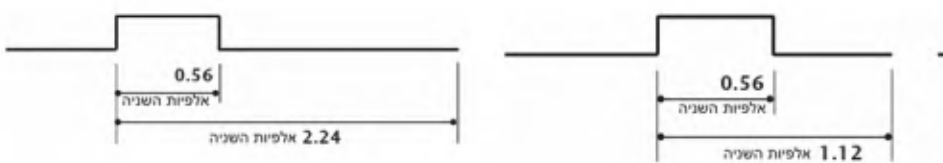
- קוד מוביל



- קוד חוזר



- תיאור סיביות "1" ו"0"



- מרווח פריימיים: Tf

תצורת הגל מועברת כל עוד המקש נשאר לחוץ.



קודי אינפרא אדום של שליטה מרחוק

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|----|--|-------------|-----------|
| לחצן שלט רחוק | Q.VIEW | | לחצן שלט רחוק | PR▲ | 00 |
| לחצן שלט רחוק | I/II | | לחצן שלט רחוק | PR▼ | |
| לחצן שלט רחוק | SLEEP | | לחצן שלט רחוק | VOL▲ | 02 |
| לחצן שלט רחוק | MENU | | לחצן שלט רחוק | VOL▼ | 03 |
| לחצן שלט רחוק | ()OK | | לחצן שלט רחוק | ▲ | 40 |
| לחצן שלט רחוק | PSM | | לחצן שלט רחוק | ▼ | |
| לחצן שלט רחוק | SSM | | לחצן שלט רחוק | ▶ | 06 |
| לחצן שלט רחוק | LIST | | לחצן שלט רחוק | ◀ | |
| לחצן שלט רחוק | TEXT | | לחצן שלט רחוק (הפעלה/כיבוי) | כיבוי/הפעלה | 08 |
| לחצן שלט רחוק | REVEAL | | קוד IR עצמאי (הפעלה בלבד) | הפעלה | C4 |
| לחצן שלט רחוק | MODE | | קוד IR עצמאי (כיבוי בלבד) | כיבוי | C5 |
| לחצן שלט רחוק | MIX | | לחצן שלט רחוק | השתקה | 09 |
| לחצן שלט רחוק | TIME | 26 | לחצן שלט רחוק | 0 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | UPDATE/PO SITION | 62 | לחצן שלט רחוק | 1 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | SIZE | | לחצן שלט רחוק | 2 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | HOLD | 65 | לחצן שלט רחוק | 3 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | INDEX | | לחצן שלט רחוק | 4 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | PIP | 60 | לחצן שלט רחוק | 5 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | PIP INPUT | | לחצן שלט רחוק | 6 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | SWAP | 63 | לחצן שלט רחוק | 7 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | PIP PR+ | | לחצן שלט רחוק | 8 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | PIP PR- | | לחצן שלט רחוק | 9 | מקש ספרות |
| לחצן שלט רחוק | ARC | | לחצן שלט רחוק | מקור כניסה | 0B |
| קוד IR עצמאי (מצב 4:3 בלבד) | ARC(4:3) | | לחצן שלט רחוק | MULTIMEDIA | 98 |
| קוד IR עצמאי (מצב 16:9 בלבד) | ARC(16:9) | | קוד IR עצמאי (בחירת מקור קומפוננט) | קומפוננט | BF |
| קוד IR עצמאי (מצב ZOOM בלבד) | ARC(ZOOM) | | קוד IR עצמאי (בחירת מקור HDMI) | HDMI | C6 |
| לחצן שלט רחוק | MARK | B5 | קוד IR עצמאי (בחירת מקור RGB) | RGB | D5 |
| לחצן שלט רחוק | PLAY | BO | קוד IR עצמאי (בחירת מקור TV) | TV | D6 |
| לחצן שלט רחוק | STOP | | קוד IR עצמאי (בחירת מקור AV1) | AV1 | 5A |
| לחצן שלט רחוק | PAUSE | BA | קוד IR עצמאי (בחירת מקור AV2) | AV2 | D0 |
| | | | לחצן שלט רחוק | FAV (מועדף) | |

תכנות השלט רחוק

השלט רחוק הנו התקן רב-מותגי, או אוניברסלי. ניתן לתכנת אותו כך, שיפעיל את רוב ההתקנים ניתנים לשליטה פרי פיתוחם של יצרנים אחרים. לתשומת לבכם, השלט עלול שלא לשלוט בכל דגמי המותגים.

תכנות קודים לתוך השלט רחוק.

- כדי לברר אם השלט רחוק שלכם יכול לתפעל את ההתקן ללא תכנות, הדליקו את ההתקן - למשל מכשיר וידאו - ולחצו על לחצן המצב התואם שעל גבי השלט רחוק. לאחר מכן, לחצו על הלחצן POWER. אם ההתקן נכבה, פירושו של דבר כי הוא מגיב כראוי, וכי אין צורך לתכנת את השלט רחוק. אם לא, יש לתכנת את השלט רחוק כדי שיוכל לתפעל את ההתקן. הליכי התכנות מתוארים להלן.
- לחצו על הלחצן MENU ועל הלחצן MUTE בו זמנית במשך 2 שניות. ההתקן הנבחר הנוכחי יואר. אם לא לחצתם על כל לחצן במשך 20 שניות, הנורית של לחצן המצב תיכבה. במקרה כזה, עליכם לחזור על הפעולות החל בשלב 2.
- הקישו את מספרי הקוד באמצעות לחצני הספרות שעל השלט רחוק, תוך עיון בטבלת הקודים שבדפים הבאים. בעת לחיצה על הלחצן, הנורית מהבהבת. אם ההתקן נכבה, פירושו של דבר כי פעולת התכנות בוצעה בהצלחה.
- לחצו על הלחצן MENU כדי לשמור את הקוד. הנורית מהבהבת פעמיים, והקוד נשמר.
- נסו את פעולות השלט רחוק כדי לוודא כי ההתקן מגיב כראוי. אם לא, חזרו על הפעולות החל בשלב 2.

קודי התכנות

מכשירי וידאו

| | | | | | |
|----------------|-----------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| AIWA | 034 | MAGNAVOX | 031 033 034 041 | SAMSUNG | 032 040 102 104 |
| AKAI | 016 043 046 124 | | 067 068 | | 105 107 109 112 |
| | 125 146 | MARANTZ | 012 031 033 067 | | 113 115 120 122 |
| AMPRO | 072 | | 069 | | 125 |
| ANAM | 031 033 103 | MARTA | 101 | SANSUI | 022 043 048 135 |
| AUDIO DYNAMICS | 012 023 039 043 | MATSUI | 027 030 | SANYO | 003 007 010 014 |
| BROKSONIC | 035 037 129 | MEI | 031 033 | | 102 134 |
| CANON | 028 031 033 | MEMOREX | 003 010 014 031 | SCOTT | 017 037 112 129 |
| CAPEHART | 108 | | 033 034 053 072 | | 131 |
| CRAIG | 003 040 135 | | 101 102 134 139 | SEARS | 003 008 009 010 |
| CURTIS MATHES | 031 033 041 | MGA | 045 046 059 | | 013 014 017 020 |
| DAEWOO | 005 007 010 064 | MINOLTA | 013 020 | | 031 042 073 081 |
| | 065 108 110 111 | mitsubishi | 013 020 045 046 | | 101 |
| | 112 116 117 119 | | 049 051 059 061 | SHARP | 031 054 149 |
| DAYTRON | 108 | | 151 | SHINTOM | 024 |
| DBX | 012 023 039 043 | MTC | 034 040 | SONY | 003 009 031 052 |
| DYNATECH | 034 053 | MULTITECH | 024 034 | | 056 057 058 076 |
| ELECTROHOME | 059 | NEC | 012 023 039 043 | | 077 078 149 |
| EMERSON | 006 017 025 027 | | 048 | SOUNDESIGN | 034 |
| | 029 031 034 035 | NORDMENDE | 043 | STS | 013 |
| | 036 037 046 101 | OPTONICA | 053 054 | SYLVANIA | 031 033 034 059 |
| | 129 131 138 153 | PANASONIC | 066 070 074 083 | | 067 |
| FISHER | 003 008 009 010 | | 133 140 145 | SYMPHONIC | 034 |
| FUNAI | 034 | | | TANDY | 010 034 |
| GE | 031 033 063 072 | PENTAX | 013 020 031 033 | TATUNG | 039 043 |
| | 107 109 144 147 | | 063 | TEAC | 034 039 043 |
| GO VIDEO | 132 136 | PHILCO | 031 034 067 | TECHNICS | 031 033 070 |
| HARMAN KARDON | 012 045 | PHILIPS | 031 033 034 054 | TEKNIKA | 019 031 033 034 |
| HITACHI | 004 018 026 034 | | 067 071 101 | | 101 |
| | 043 063 137 150 | PILOT | 101 | THOMAS | 034 |
| INSTANTREPLAY | 031 033 | PIONEER | 013 021 048 | TMK | 006 |
| JCL | 031 033 | PORTLAND | 108 | TOSHIBA | 008 013 042 047 |
| JCPENNY | 012 013 015 033 | PULSAR | 072 | | 059 082 112 131 |
| | 040 066 101 | QUARTZ | 011 014 | TOTEVISION | 040 101 |
| JENSEN | 043 | QUASAR | 033 066 075 145 | UNITECH | 040 |
| JVC | 012 031 033 043 | RCA | 013 020 033 034 | VECTOR RESEARCH | 012 |
| | 048 050 055 060 | | 040 041 062 063 | VICTOR | 048 |
| | 130 150 152 | | 107 109 140 144 | VIDEO CONCEPTS | 012 034 046 |
| KENWOOD | 014 034 039 043 | | 145 147 | VIDEOSONIC | 040 |
| | 047 048 | REALISTIC | 003 008 010 014 | WARDS | 003 013 017 024 |
| LG (GOLDSTAR) | 001 012 013 020 | | 031 033 034 040 | | 031 033 034 040 |
| | 101 106 114 123 | | 053 054 101 | | 053 054 131 |
| LLOYD | 034 | RICO | 058 | YAMAHA | 012 034 039 043 |
| LXI | 003 009 013 014 | RUNCO | 148 | ZENITH | 034 048 056 |
| | 017 034 101 106 | SALORA | 014 | | 058 072 080 101 |
| MAGIN | 040 | | | | |

תכנות קודים

CATV

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| ABC | 003 004 039 042 | LG (GOLDSTAR) | 001 106 101 005 | SHERITECH | 022 |
| | 046 052 053 | M-NET | 037 | SIGNAL | 030 |
| AJIN | 112 | MACOM | 033 | SIGNATURE | 052 |
| ANTRONIK | 014 | MAGNAVOX | 010 012 064 079 | SL MARX | 030 |
| ARCHER | 005 007 014 024 | MEMOREX | 100 | SPRUCER | 047 078 |
| CABLE STAR | 026 | MOVIE TIME | 028 032 | STARCOM | 002 004 008 009 |
| CENTURION | 092 | NSC | 015 028 038 071 | STARGATE | 008 030 |
| CENTURY | 007 | | 073 | TADIRAN | 030 |
| CITIZEN | 007 | OAK | 016 031 037 053 | TAEKWANG | 110 |
| COLOUR VOICE | 065 090 | PANASONIC | 044 047 | TAIHAN | 105 |
| COMBANO | 080 081 | PARAGON | 100 | TANDY | 017 |
| COMTRONICS | 019 030 | PHILIPS | 006 012 013 020 | TEXSCAN | 029 |
| DIAMOND | 023 | | 065 085 090 | TOCOM | 039 040 056 |
| EAGLE | 020 030 040 | PIONEER | 034 051 052 063 | TOSHIBA | 100 |
| EASTERN | 057 062 066 | | 076 | UNIKA | 007 014 024 |
| ELECTRICORD | 032 | POST NEWS WEEK | 016 | UNITED CABLE | 004 053 |
| CE | 072 | PRUCER | 059 | UNIVERSAL | 005 007 014 024 |
| GEMINI | 008 022 025 054 | PTS | 011 048 071 072 | | 026 027 032 035 |
| GI | 052 074 | | 073 074 | VIEWSTAR | 012 015 018 086 |
| GOLDEN CHANNEL | 030 | PULSAR | 100 | | 087 088 089 |
| HAMLIN | 049 050 055 | RCA | 047 | ZENITH | 100 114 060 093 |
| HITACHI | 052 055 | REGAL | 049 050 | | |
| HOSPITALITY | 070 077 | REGENCY | 057 | | |
| JERROLD | 002 003 004 008 | REMBRANT | 025 | | |
| | 009 010 052 069 | SAMSUNG | 102 107 030 068 | | |
| | 074 | SCIENTIFIC ATLANTA | 003 011 041 042 | | |
| | | | 043 045 046 | | |

HDSTB

| | | | | | |
|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|----------------------|-----------------|
| ALPHASTAR DSR | 123 | HOUSTON TRACKER | 033 037 039 051 | PROSAT | 072 |
| AMPLICA | 050 | | 057 104 | RCA | 066 106 |
| BIRDVIEW | 051 126 129 | HUGHES | 068 | REALISTIC | 043 074 |
| CHANNEL MASTER | 013 014 015 018 | JANIEL | 060 147 | SAMSUNG | 123 |
| | 036 055 | JERROLD | 061 | SATELLITE SERVICE CO | 028 035 047 057 |
| CHAPARRAL | 008 009 012 077 | KATHREIN | 108 | | 085 |
| CITOH | 054 | LEGEND | 057 | SCIENTIFIC ATLANTA | 032 138 |
| CURTIS MATHES | 050 145 | LG | 001 | SONY | 103 |
| DRAKE | 005 006 007 010 | LUTRON | 132 | STARCAST | 041 |
| | 011 052 112 116 | LUXOR | 062 144 | SUPER GUIDE | 020 124 125 |
| | 141 | MACOM | 010 059 063 064 | TEECOM | 023 026 075 087 |
| DX ANTENNA | 024 046 056 076 | | 065 | | 088 090 107 130 |
| ECHOSTAR | 038 040 057 058 | MEMOREX | 057 | | 137 |
| | 093 094 095 096 | NEXTWAVE | 028 124 125 | TOSHIBA | 002 127 |
| | 097 098 099 100 | NORSAT | 069 070 | UNIDEN | 016 025 042 043 |
| | 122 | PACE SKY SATELLITE | 143 | | 044 045 048 049 |
| ELECTRO HOME | 089 | PANASONIC | 060 142 | | 078 079 080 086 |
| EUROPLUS | 114 | PANSAT | 121 | | 101 135 136 |
| FUJITSU | 017 021 022 027 | PERSONAL CABLE | 117 | VIEWSTAR | 115 |
| | 133 134 | PHILIPS | 071 | WINEGARD | 128 146 |
| GENERAL INSTRUMENT | 003 004 016 029 | PICO | 105 | ZENITH | 081 082 083 084 |
| | 031 059 101 | PRESIDENT | 019 102 | | 091 120 |
| HITACHI | 139 140 | PRIMESTAR | 030 110 111 | | |

DVD נגני

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|---------|------------|---------|----------|-------------|
| APEX DIGITAL | 022 | 002 | MITSUBISHI | 002 | RCA | 005 006 |
| DENON | 020 014 | 023 | NAD | 023 | SAMSUNG | 011 015 |
| GE | 005 006 | 008 017 | ONKYO | 008 017 | SONY | 007 |
| HARMAN KARDON | 027 | 003 009 | PANASONIC | 003 009 | THOMPSON | 005 006 |
| JVC | 012 | 013 | PHILIPS | 013 | TOSHIBA | 019 008 |
| LG | 001 010 016 025 | 004 026 | PIONEER | 004 026 | YAMAHA | 009 018 |
| MAGNAVOX | 013 | 021 | PROCEED | 021 | ZENITH | 010 016 025 |
| MARANTZ | 024 | 005 006 | PROSCAN | 005 006 | | |

קודי תכנות

אודיו

| | | | | | |
|---------------|-----------------|-----------|-----------------|----------|-----------------|
| AIWA | 014 028 070 096 | NAD | 045 046 | SANYO | 019 083 234 |
| | 125 129 139 229 | LOTTE | 014 016 036 098 | SCOTT | 106 186 |
| | 230 | | 100 172 173 174 | SHARP | 031 032 051 052 |
| AKAI | 163 | | 175 176 177 178 | | 072 082 117 119 |
| ANAM | 003 014 017 023 | | 179 180 181 183 | | 156 184 199 200 |
| | 059 106 189 216 | | 201 202 208 213 | | 206 209 |
| | 217 235 236 | | 214 219 223 232 | SHERWOOD | 005 006 158 |
| BURMECTER | 252 | | 238 240 | SONY | 044 045 109 114 |
| CARVER | 086 | LXI | 103 | | 118 126 248 249 |
| CLARION | 199 | MAGNAVOX | 111 | TAEKWANG | 012 020 073 074 |
| DAEWOO | 027 053 060 084 | MARANTZ | 002 018 020 025 | | 076 077 105 161 |
| | 102 148 198 221 | | 034 041 081 090 | | 162 163 164 165 |
| DENON | 015 075 130 143 | | 097 112 | | 166 167 168 169 |
| FANTASIA | 071 | MCINTOSH | 049 | | 205 231 233 242 |
| FINEARTS | 022 | MCS | 104 | TEAC | 010 085 106 136 |
| FISHER | 089 099 | MEMOREX | 107 | | 185 187 237 |
| LG(GOLDSTAR) | 001 021 024 029 | NAD | 046 | TECHNICS | 101 113 128 134 |
| | 087 107 108 110 | ONKYO | 013 040 041 047 | | 147 218 |
| | 190 191 192 210 | | 048 056 057 132 | TOSHIBA | 137 |
| | 211 212 239 | | 133 140 | THE | 061 |
| HAITAI | 034 035 188 222 | OPTIMUS | 158 | VICTOR | 088 131 |
| HARMAN/KARDON | 068 | PANASONIC | 007 033 064 113 | WARDS | 089 |
| INKEL | 037 058 062 069 | | 142 220 241 251 | YAMAHA | 054 055 066 092 |
| | 078 079 095 121 | PENNEY | 104 | | 199 |
| | 122 149 150 151 | PHILIPS | 026 112 143 | | |
| | 152 153 154 155 | PIONEER | 039 042 043 063 | | |
| | 157 158 159 160 | | 065 091 093 094 | | |
| | 189 207 222 224 | | 115 123 127 250 | | |
| | 225 226 227 243 | QUASAR | 113 | | |
| | 247 | RCA | 080 | | |
| JVC | 004 013 141 | RCX | 092 | | |
| KEC | 185 186 187 | REALISTIC | 103 106 | | |
| KENWOOD | 038 050 067 089 | SAMSUNG | 124 145 146 182 | | |
| | 170 171 197 206 | | 193 194 195 203 | | |
| | 215 222 | | 204 244 245 246 | | |
| KOHEL | 030 | SANSUI | 011 135 138 144 | | |

רשימת בדיקה לטיפול בבעיות

| | |
|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ בדקו אם קיים מחסום כלשהו בין המכשיר לבין השלט רחוק, הגורם להפרעה. ■ האם הסוללות הותקנו תוך הקפדה על קוטביות נכונה (+ל-, - ל-, -((-)?) ■ האם הוגדר מצב פעולה מתאים עבור השלט רחוק: TV, מכשיר וידאו וכד'? ■ התקינו סוללות חדשות. | השלט רחוק אינו פועל. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ האם טיימר השינה בתוקף? ■ בדקו את הגדרות בקרת ההספק. הפרעות בזרם. ■ אין שידור בתחנה שנקלטה כאשר ההגדרה Auto Off בתוקף. | המכשיר נכבה |

| | |
|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ ודאו כי המכשיר דולק. ■ נסו תוכנית אחרת. ייתכן כי מקור הבעיה בשידור. ■ האם כבל החשמל מחובר לשקע החשמל שבקיר? ■ בדקו את כיוון האנטנה ו/או את מיקומה. ■ בדקו את שקע החשמל שבקיר, חברו כבל חשמל של מכשיר אחר לשקע שאליו חובר כבל החשמל של מכשיר הטלוויזיה. | אין תמונה ואין קול. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ זו תופעה טבעית, התמונה אינה נראית במהלך הדלקת המכשיר. אם התמונה אינה מופיעה לאחר חמש דקות, פנו למרכז השירות. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ כווננו את הצבע מתוך אפשרויות התפריט. ■ שמרו על מרחק מספיק בין המכשיר לבין מכשיר הווידאו. ■ נסו תוכנית אחרת. ייתכן כי מקור הבעיה בשידור. ■ האם כבלי הווידאו מותקנים כראוי? ■ השתמשו בכל פעולה לצורך שחזור בהירותה של התמונה. | אין צבע, או שאיכות |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ בדקו אם קיימת הפרעה מקומית, כגון מכשיר חשמלי או כלי עבודה חשמלי. | פסים אופקיים/אנכיים, |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ בעיות בתחנה או בשידור הכבלים, כווננו לתחנה אחרת. ■ אות התחנה חלש, שנו את כיוון האנטנה כדי לנסות ולקלוט את האותות החלשים. ■ בדקו מקורות של הפרעות אפשריות. | קליטה גרועה של |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ בדקו האנטנה (שנו את כיוון האנטנה). | פסים או קווים |

רשימת בדיקה לטיפול בבעיות

| | |
|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ לחצו על הלחצן VOL ▲/▼ ■ הצלילים מושקעים? לחצו על הלחצן MUTE. ■ נסו תוכנית אחרת. ייתכן כי מקור הבעיה בשידור. ■ האם כבלי האודיו מותקנים כראוי? | <p>התמונה בסדר אך</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ כווננו את האיזון מתוך אפשרויות התפריט. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ שינוי בלחות או בטמפרטורה הסביבתית עשוי לגרום להשמעת צלילים יוצאי דופן כאשר המכשיר כבוי או דולק, והדבר אינו מעיד על תקלה במכשיר. | <p>צלילים מוזרים נשמעים</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ כווננו את הרזולוציה, את התדירות האופקית, או את התדירות האנכית. | <p>האותות אינם</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ השתמשו בפעולת Auto Configure או כווננו את השעון, את המופע או את המיקום האופקי/האנכי (אופציה). | <p>פסים או קווים אנכיים</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ בדקו את כבל האותות. ■ התקינו מחדש את כרטיס הווידאו של המחשב. | <p>צבע המסך אינו יציב,</p> |

תחזוקה

ניתן למנוע תקלות בשלב מוקדם. פעולות ניקוי שגרתיות ומוקפדות עשויות להאריך את משך חיי המכשיר. הקפידו לכבות את המכשיר ולנתק את כבל החשמל לפני ביצוע פעולות ניקוי כלשהן.

ניקוי המסך

להלן עצה נהדרת שתאפשר לכם להרחיק את האבק מן המסך, לפחות לזמן מה. טבלו מטלית רכה במים פושרים המהולים במעט מרכז כביסה או חומר לניקוי כלים. סחטו את המטלית עד שתהיה כמעט יבשה ולאחר מכן נגבו בעזרתה את המסך. ודאו כי הסרתם את כל שאריות המים, ולאחר מכן הניחו למסך להתייבש בטרם תדליקו את מכשיר הטלוויזיה.

ניקוי המארז

- כדי להסיר לכלוך או אבק, נגבו את המארז במטלית רכה, יבשה ונטולת סיבים.
- הקפידו שלא להשתמש במטלית רטובה.

היעדרות ממושכת

⚠ זehירות!

אם המכשיר שלכם צפוי להישאר ללא שימוש למשך זמן ארוך (למשל, אם אתם יוצאים לחופשה), מומלץ לנתק את כבל החשמל כדי להגן מפני נזקים אפשריים שעלולים להיגרם בגין ברקים או עליות מתח.

מפרטי המוצר

| 50PC1RR-ZL* | | | |
|--|--------------------------|----------------|---------------|
| 380.0 X 748.5 X 1129.0 מ"מ | 355.8 X 872 X 1302.6 מ"מ | עם מעמד | (חבב X גובה X |
| 108.9 X 695.0 X 1129.0 מ"מ | 108.7 X 810 X 1302.6 מ"מ | ללא מעמד | |
| 29.1 ק"ג 25.6 ק"ג | 51.7 ק"ג 42.9 ק"ג | כולל מעמד | משקל |
| 240V – AC 100~50/60Hz 310W 450W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L` 75Ω | | דרישות מתח | |
| 0~40°C פחות מ-80% | | טמפרטורת פעולה | |
| -20~60°C פחות מ-85% | | טמפרטורת אחסנה | |

המפרט הטכני המתואר לעיל נתון לשינוי ללא הודעה מוקדמת לצורך שיפור.

| 37LC2RR-ZL* | | | |
|--|---------------------------|----------------|---------------|
| 286 X 813 X 1054 מ"מ | 286 X 729 X 944.0 מ"מ | ללא מעמד | (חבב X גובה X |
| 136.8 X 746 X 1054 מ"מ | 129.7 X 659.3 X 944.0 מ"מ | כולל מעמד | משקל |
| 42.3 ק"ג 35.7 ק"ג | 30.4 ק"ג 25.9 ק"ג | דרישות מתח | |
| 240V – AC 100~50/60Hz 250W 200W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L` 75Ω | | טמפרטורת פעולה | |
| 0~40°C פחות מ-80% | | טמפרטורת אחסנה | |
| -20~60°C פחות מ-85% | | | |

המפרט הטכני המתואר לעיל נתון לשינוי ללא הודעה מוקדמת לצורך שיפור.

LG Electronics Inc.

