

TELEWIZOR TELEWIZOR LCD PLAZMOWY **INSTRUKCJA OBSŁUGI**

MODELE TELEWIZORÓW LCD PLAZMOWYCH

MODELE TELEWIZORÓW

37LC2RR* 42LC2RR*

42PC1RR* 50PC1RR*

Przed rozpoczęciem korzystania z odbiornika i przeczytaniem tej instrukcji należy przeczytać dołączoną**Information Manual** (Instrukcję informacyjna.)

Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wyko-rzystania w przyszłości. Zaleca się również zapisanie numeru seryjnego oraz numeru modelu.

Informacje te znajdują się na tabliczce znamionowej na tyl-nej obudowie urządzenia.

Numer Model

Numer

Akcesoria

Należy się upewnić, że do telewizora dołączone są następujące akcesoria. W przypadku braku któregokolwiek z nich, należy skontaktować się ze sprzedawcą, od którego kupiono ten produkt.





Spis treści

Akcesoria

WPROWADZENIE

Przyciski sterujące / Opcje połączeń 4-7
Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania 8-9
Menu Home 10

INSTALACJA

Rozkładanie podstawy	11
Podstawowe połączenia1	2-13
Mocowanie urządzenia do ściany w sposób	
zabezpieczający je przed spadnięciem	14
INSTALACJA PODSTAWKI	15

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Połączenie antenowe16
Konfiguracja magnetowidu 17-18
Połączenia urządzeń zewnętrznych 19
Instalowanie odtwarzacza DVD 20-21
Instalowanie odbiornika STB (Przystawka Set-
Top Box)
Konfiguracja komputera PC 24-26

Funkcje podstawowe

Włączanie telewizora	27
Regulacja głośności	27
Wybieranie programu	28
Wybór języka na ekranie (opcja)	28

FUNKCJE SPECJALNE

Cyfrowy magnetowid (DVR)

Tryby PIP/POP/Twin Picture

Funkcja PIP
Korzystanie z funkcji PIP (Obraz w Obrazie) . 41
Regulacja przezroczystości PIP (tylko tryby PIP) 41
Wybór programu w oknie 42
Regulacja obrazu w funkcji PIP 42
Wybór sygnału wejściowego 42
Regulacja rozmiaru obrazu wewnętrznego
(tylko tryb PIP) 42
Przesuwanie obrazu wewnętrznego
(tylko tryb PIP)42
Zamiana obrazów głównego i wewnętrznego 43
POP (Obraz poza Obrazem: przeszukiwanie
kanałów)

Teletekst

Wybór języka teletekstu (opcja) 4	4
Włączanie i wyłączanie4	4
Tryb SIMPLE (opcja) 4	-5
Tryb TOP (opcja) 4	-5
Tryb FASTEXT	-5
Specjalne funkcje teletekstu 4	6

MENU EKRANOWE TELEWIZORA

WYBIERAN	VIE I REGULACJA MENU EKRA-	
NOWYCH		7

Ustawianie stacji telewizyjnych

Automatyczne dostrajanie programów 48
Ręczne dostrajanie programów
Precyzyjne dostrajanie
Nadawanie nazw stacjom 51
Wmacniacz (opcja)
Edycja programów53
Ulubiony program
Wywoływanie tablicy programów55

Opcje menu Picture (Obraz)

PSM (Pamięć stanu obrazu)56
CSM (Pamięć stanu kolorów) 57
Ręczne sterowanie temperaturą kolorów
(Funkcja CSM - opcja Użytkownik) 58
Funkcja XD
Funkcja sRGB60
ACM (Aktywna regulacja koloru)61
Ręczny regulacja obrazu62

Opcje menu Sound (Dźwięk)

Funkcja SSM (SOUND STATUS MEMORY: Pamięć
stanu dźwięku) 63
AVL (Auto Volume Leveler: Automatyczny poziom
głośności) 64
Regulacja dżwięku 65
Głośniki 65
Odbiór stereo/dual 66
Odbiór w trybie NICAM (opcja) 67
Głośnik Wybór wyjścia dźwięku67

Opcje menu Time (Czas)
Ustawianie zegara68
Godzina włączenia/wyłączenia69
Auto wyłączanie70
Zegar wyłączenia70

Menu Specjalne

Child Lock (Blokada)7	1
Metoda ISM (Minimalizacja obrazów pozostają-	
cych)7	2
Tryb oszczędny7	3
XD Demo7	3
Index (opcja)	4

Menu Ekran

Auto. konfiguracja75
Ręczna konfiguracja 76
Wybieranie trybu Wide VGA/XGA77
Wybór formatu obrazu
Kino
NR (Noise Reduction: Redukcja zakłóceń) 80
Inicjowanie (przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych)

Programowanie pilota zdalnego sterowania	81
Kody programowania 82	-85
Rozwiązywanie problemów86	-87
KONSERWACJA	88
DANE TECHNICZNE URZĄDZENIA 89	-90

WPROWADZENIE

PRZYCISKI STERUJĄCE

W niniejszej instrukcji objaśniono funkcje dostępne w modelu 42PC1RR*, 50PC1RR*.

 To jest uproszczony widok panelu przedniego. Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów telewizora posiadanego przez użytkownika.

Przyciski na przednim panelu



5

OPCJE POŁĄCZEŃ

Na ilustracji przedstawiono panel tylny modeli 42PC1RR*. 50PC1RR*.

Tylny panel połączeniowy

Wejście RGB/Audio

HDMI/DVI IN.

Sygnał wizji z komputera PC/DTV należy podłączyć do odpowiedniego gniazda wejściowego.

Wejście Component

Do tych gniazd można podłączyć urządze nie audio/wideo dostarczające sygnał w standardzie Componen

Gniazdo przewodu zasilania

Ten telewizor jest zasilany z gniazda sieci elektrycznej. Wymagane napięcie zasilania jest podane na stronie z danymi technicznymi. Nie wolno zasilać tego telewizora prądem stałym

Gniazda Euroscart (AV1/AV2)

Do tych gniazd można podłączyć urządzenia zewnętrzne dostarczające sygnał wyjściowy lub odbierające sygnał wejściowy za pośrednictwem złącza Euroscart.

OBSŁUGA SERWISOWA) Port szeregowy urządzeń sterujących należy podłaczyć do gniazda RS-232C

Weiście S-Video

Wejście AUDIO

. 🕥 VIDEO

AUDIO

VIDEO

0

 \odot

0

Umożliwia doprowadzenie sygnału wizji z urzadzenia S-VIDEO.

Złacza umożliwiające odtwarzanie

dźwieku stereofonicznego z

zewnetrznego źródła sygnału

- Port zdalnego sterowania
- Weiście S-Video Umożliwia doprowadzenie sygnału wizji z urządzenia S-VIDEO

Wejście audio/wideo

Do tych gniazd można doprowadzić sygnał wyjściowy audio/wideo z zewnętrznego urządzenia.

Wyjście audio o regulowanym poziomie Umożliwia dostarczenie sygnału do zewnętrznego wzmacniacza lub uzupełnienie systemu dźwieku przestrzennego o subwoofer.

Wejście antenowe



WPROWADZENIE

PRZYCISKI STERUJĄCE

W niniejszej instrukcji objaśniono funkcje dostępne w modelu 37LC2RR*, 42LC2RR*.

To jest uproszczony widok panelu przedniego. Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów telewizora posiadanego przez użytkownika.



Podstawka obrotowa (Dotyczy tylko modeli 42LC2RR *)

- Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.



 Telewizor można wygodnie obracać na podstawce o 30° w lewo lub w prawo, aby ustawić go pod najlepszym kątem widzenia.

OPCJE POŁĄCZEŃ

Na ilustracji przedstawiono panel tylny modeli 37LC2RR*, 42LC2RR*.

Tylny panel połączeniowy

Wejście S-Video

Wejście HDMI/DVI

Podłącz źródło sygnału HDMI do wejścia HDMI/DVI IN.

Wejście RGB/Audio

Sygnał wizji z komputera PC/DTV należv podłączyć do odpowiedniego gniazda wejściowego.

Wejście Component

Do tych gniazd można podłączyć urządze nie audio/wideo dostarczające sygnał w standardzie Componen

Gniazdo przewodu zasilania

Ten telewizor jest zasilany z gniazda sieci elektrycznej. Wymagane napięcie zasilania jest podane na stronie z danymi technicznymi. Nie wolno zasilać tego telewizora prądem stałym

Gniazda Euroscart (AV1/AV2)

Do tych gniazd można podłączyć urządzenia zewnętrzne dostarczające sygnał wyjściowy lub odbierające sygnał wejściowy za pośrednictwem złącza Euroscart.

- Port WEJŚCIA RS-232C (STEROWANIE & **OBSŁUGA SERWISOWA)** Port szeregowy urządzeń sterujących należy podłączyć do gniazda RS-232C
- Port zdalnego sterowania
- Wejście S-Video

Umożliwia doprowadzenie sygnału wizji z urzadzenia S-VIDEO

Wejście audio/wideo

Do tych gniazd można doprowadzić sygnał wyjściowy audio/wideo z zewnętrznego urządzenia.

Wyjście audio o regulowanym poziomie Umożliwia dostarczenie sygnału do zewnętrznego wzmacniacza lub uzupełnienie systemu dźwięku przestrzennego o subwoofer.

Wejście antenowe





WPROWADZENIE

Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania

Podczas korzystania z pilota zdalnego sterowania należy celować w czujnik zdalnego sterowania na monitorze. Zależnie od tej funkcji monitora, przy określonej jasności mogą występować nieprawidłowości w nieprzerwanym działaniu zdalnego sterowania.



Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania



Wkładanie baterii

- Otwórz pokrywę komory baterii z tyłu pilota.
- Włóż dwie baterie z zachowaniem odpowiedniej polaryzacji (+ do +, do -). Nie wolno mieszać nowych baterii ze starymi lub używanymi.
- Zamknij pokrywę.





Efektywny zasięg pilota



- Pilot działa w odległości do 7 metrów i pod kątem 30 stopni (w lewo/prawo) od odbiornika.
- Zużyte baterie należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika, aby chronić środowisko.

WPROWADZENIE

Menu Home

To menu stanowi spis treści.

Z menu Home można przejść do menu Recorded TV (Nagrane programy TV) cyfrowego magnetowidu, Manual Rec. (Nagrywanie ręczne), Scheduled List (Zaplanowana lista) lub menu TV.





INSTALACJA

Rozkładanie podstawy(42PC1RR*)

Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.



- Umieść odbiornik ekranem skierowanym w dół na poduszce lub miękkiej tkaninie w sposób przedstawiony na rysunku 1. Przed rozłożeniem podstawki należy przesunąć na zewnątrz dwa zatrzaski blokujące (A), które znajdują się na jej spodzie.
- Należy następnie pociągnąć podstawkę i odchylić w sposób pokazany powyżej na rysunkach 2 ~ 3.
 Po rozłożeniu podstawki należy włożyć i wkręcić śruby w otwory (B), które znajdują się na jej spodzie
- Po podłączeniu kabli do odbiornika nie można zwalniać blokady (C)
 Może to przyczynić się do upadku odbiornika, powodując jego zniszczenie i poważne obrażenia ciała.

UWAGA

Odbiornik przedstawiony na powyższych rysunkach może nieco się różnić od zakupionego przez użytkownika.

Składanie podstawki na czas przechowywania

Najpierw należy usunąć śruby z otworów (B), które znajdu ją się na spodzie podstawki. Następnie należy pociągnąć dwa haki (D), które znajdują się na spodzie podstawki, i złożyć podstawkę w taki sposób, aby przylegała do tylnej ścianki odbiornika.

Po złożeniu podstawki należy przesunąć na zewnątrz dwa zatrzaski blokujące (A), które znajdują się na jej spodzie.



INSTALACJA

PODSTAWOWE POŁĄCZENIE (42PC1RR *, 50PC1RR *)

W przypadku tych modeli możliwe są dwie metody umieszczenia kabli, zależnie od typu podstawki.

Podstawka typu 1

Kable należy umieścić w sposób przedstawiony na rysunku.



Podstawka typu 2

zewnętrznych.

Zamocuj ponownie system

przedstawiony na rysunku.

ZARZĄDZANIA KABLAMI w sposób



Uchwyć system **ZARZĄDZANIA KABLAMI** obiema rękami i pociągnij go w sposób przedstawiony na rysunku.

Podłącz kable zgodnie z potrzebami.

Aby podłączyć dodatkowy sprzęt, zobacz podrozdział **Połączenia urządzeń**



SYSTEM ZARZĄDZANIA KABLAMI





PODSTAWOWE POŁĄCZENIE (37LC2RR*, 42LC2RR*)

Podłącz kable zgodnie z potrzebami. Po prawidłowym podłączeniu kabli umieść je w uchwycie przewodów.

Aby podłączyć dodatkowy sprzęt, zobacz podrozdział **POŁĄCZENIA I USTAWIENIA.**





Zamocuj system **ZARZĄDZANIA KABLAMI** w sposób przedstawiony na rysunku.





SPOSÓB USUWANIA SYSTEMU ZARZĄDZANIA KABLAMI

Uchwyć system **ZARZĄDZANIA KABLAMI** obydwiema rękami i pociągnij go do tyłu.



• UWAGA

Nie trzymaj systemu **ZARZĄDZANIA KABLAMI** przy przesuwaniu urządzenia. - Jeśli urządzenie spadnie, może ulec zniszczeniu i spowodować obrażenia ciała.

INSTALACJA

Mocowanie urządzenia do ściany w sposób zabezpieczający je przed spadnięciem

- Odbiornik trzeba postawić blisko ściany, tak aby nie spadł w razie popchnięcia do tyłu.
- W tej instrukcji przedstawiono bezpieczniejszy sposób ustawiania urządzenia po przymocowaniu do ściany odbiornik nie spadnie nawet wtedy, gdy zostanie pociągnięty do przodu. Takie rozwiązanie zapobiega przewróceniu się urządzenia i zranieniu ludzi. Zabezpiecza również odbiornik przed uszkodzeniami spowodowanymi upadkiem. Należy się upewnić, że dzieci nie wdrapują się na urządzenie ani nie zwieszają się z niego.



Użyj śrub oczkowych lub uchwytów/śrub telewizora, aby przymocować urządzenie do ściany, tak jak pokazano na rysunku.(Jeżeli w miejscu na śruby oczkowe znajdują się inne śruby, należy je odkręcić). *Włóż śruby oczkowe lub uchwyty/śruby telewizora i dokręć je odpowiednio, umieszczając w górnych otworach

Przymocuj uchwyty naścienne do ściany za pomocą śrub (nie są dostarczane razem z urządzeniem, do kupienia oddzielnie). Dopasuj wysokość uchwytów przymocowanych do ściany.



Użyj mocnego sznurka i przywiąż urządzenie do uchwytów (sznurek nie jest dostarczany w zestawie, trzeba go zakupić oddzielnie). Bezpieczniejszy sposób polega na takim zawiązaniu sznurka, aby układał się poziomo między urządzeniem a ścianą.

UWAGA

- ▶ Podczas przenoszenia odbiornika w inne miejsce należy najpierw odwiązać sznurek.
- Należy upewnić się, że używany stojak lub szafka są wystarczająco duże i wytrzymałe, aby pomieścić urządzenie i wytrzymać jego ciężar.
- Aby bezpiecznie korzystać z odbiornika, sprawdź, czy uchwyty przymocowane do ściany i do telewizora są zamontowane na tej samej wysokości.

INSTALACJA PODSTAWKI

- Odbiornik można zainstalować w różny sposób, np. na ścianie lub na biurku.
- Należy go zamocować poziomo.

UZIEMIENIE

Należy podłączyć do odbiornika uziemiony przewód zasilający, aby zapobiec porażeniu prądem. Jeśli gniazdo sieci elektrycznej nie jest uziemione, należy zlecić wykwalifikowanemu elektrykowi montaż osobnego wyłącznika. Nie wolno próbować uziemiania gniazda sieci elektrycznej przez łączenie go z kablami sieci telefonicznej, piorunochronami czy rurami instalacji gazowej.



Instalacja stojaka stolikowego

Aby zapewnić prawidłową wentylację, z każdej strony odbiornika (również od strony ściany) musi być ok. 4" wolnego miejsca.





Montaż na ścianie: Instalacja w poziomie

Aby zapewnić prawidłową wentylację, z każdej strony odbiornika (również od strony ściany) musi być ok. 10 cm wolnego miejsca. Szczegółowe instrukcje instalacji można uzyskać u sprzedawcy. Można też zapoznać się z opcjonalnym dokumentem poświęconym instalacji klamry do montażu telewizora na ścianie pod kątem oraz podręcznikiem instalacji.







<Dotyczy tylko modeli 42PC1 RR*>

Przed zamocowaniem uchwytu naściennego należy wykręcić dwie śruby znajdujące się na tylnej ściance odbiornika.

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzeń, nigdy nie wolno podłączać przewodów zasilających przed zakończeniem łączenia urządzeń.
- Rysunki zamieszczone w tej części rozdziału POŁĄCZENIA I USTAWIENIA dotyczą głównie modelu 42PC1RR*, 50PC1RR*.

Połączenie antenowe

- Aby uzyskać optymalną jakość obrazu, należy dostosować położenie anteny.
- Kabel antenowy i konwerter nie są dostarczane.



- Aby w lokalizacjach, w których sygnał ma małą moc, uzyskać lepszą jakość obrazu, należy zainstalować wzmacniacz sygnału antenowego tak, jak pokazano z prawej strony.
- Jeśli konieczne jest rozdzielanie sygnału na dwa telewizory, połączenie należy wykonać za pomocą rozdzielacza sygnału antenowego.



Konfiguracja magnetowidu

- Aby uniknąć zakłóceń obrazu (interferencji), należy umieścić magnetowid w odpowiedniej odległości od telewizora.
- Typowy obraz nieruchomy z magnetowidu. Jeśli używany jest format obrazu 4:3, na ekranie mogą pozostać widoczne stałe obrazy wyświetlane po bokach ekranu.



UWAGA

Jeśli magnetowid jest monofoniczny, podłącz przewód audio z magnetowidu do gniazda AUDIO L/MONO w telewizorze.

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Konfiguracja magnetowidu



UWAGA

 Jeśli magnetowid S-VHS został podłączony jednocześnie do gniazd S-VIDEO i VIDEO, odbierany będzie tylko sygnał z wejścia S-VIDEO.

Połączenia urządzeń zewnętrznych



POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Instalowanie odtwarzacza DVD



UWAGA

- ► Telewizor może odbierać za pośrednictwem kabla HDMI równocześnie sygnał wizji i fonii.
- Jeśli odtwarzacz DVD obsługuje funkcję Auto HDMI, rozdzielczość obrazu z odtwarzacza DVD zostanie automatycznie ustawiona na 1280x720p.
- Jeśli odtwarzacz DVD nie obsługuje funkcji Auto HDMI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z odtwarzacza DVD.Aby uzyskać najwyższą jakość obrazu, należy ustawić w odtwarzaczu DVD rozdzielczość 1280x720p.

Instalowanie odtwarzacza DVD



- Połącz kablem wyjścia wideo (Y, PB, PR) odtwarzacza DVD z gniazdami COMPONENT IN VIDEO odbiornika.
- Połącz kablem wyjścia audio odtwarzacza DVD z gni azdami wejściowymi COMPONENT IN AUDIO odbiornika.
- Włącz odtwarzacz DVD i włóż do niego dysk DVD.
- Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego Component.
- Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.
 - UWAGA
 - Porty wejścia Component Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, należy podłączyć odtwarzacz DVD do portów wejścia Component, tak jak pokazano poniżej.

Porty Component odbiornika	Y	Рв	Pr
Porty wyjścia wideo odtwarzacza DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Рв	Pr

- Połącz kablem gniazdo scart odtwarzacza DVD z gniazdem scart AV1 w odbiorniku. Należy użyć ekra nowanego kabla scart.
- Włącz odtwarzacz DVD i włóż do niego dysk DVD.
- Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego AV1.
 - Jeśli odtwarzacz DVD podłączono do gniazda scart AV2, należy wybrać źródło sygnału wejściowego AV2.



Należy użyć ekranowanego kabla Euroscart.

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Instalowanie odbiornika STB (Przystawka Set-Top Box)

Telewizor może odbierać cyfrowe sygnały bezprzewodowe/przewodowe bez cyfrowej przystawki set-topbox. Jeżeli jednak sygnały cyfrowe są odbierane za pomocą cyfrowej przystawki set-top-box lub innego zewnętrznego urządzenia cyfrowego, zapoznaj się z poniższym rysunkiem.



- Połącz kablem wyjście RGB cyfrowej przystawki set-top box do gniazda wejściowego RGB IN (PC/DTV) odbiornika.
- Połącz kablem wyjścia audio przystawki set-top box z gniazdem wejściowym AUDIO (RGB/DVI) odbiornika.
- Włącz cyfrową przystawkę set-top box. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi cyfrowej przystawki settop box).
- Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego RGB.



UWAGA

- ▶ Telewizor może odbierać za pośrednictwem kabla HDMI równocześnie sygnał wizji i fon
- Jeśli cyfrowa przystawka set-top box obsługuje funkcję Auto HDMI, rozdzielczość obrazu z przystawki set-top box zostanie automatycznie ustawiona na 1280x720p.
- Jeśli cyfrowa przystawka set-top box nie obsługuje funkcji Auto HDMI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z cyfrowej przystawki set-top box. Aby uzyskać najwyższą jakość obrazu, należy ustawić w cyfrowej przystawce set-top box rozdzielczość 1280x720p.

Instalowanie odbiornika STB (Przystawka Set-Top Box)



Cyfrowa przystawka set-top box

UWAGA

DVI OUTPUT

- Jeśli cyfrowa przystawka set-top box jest wyposażona w gniazdo wyjściowe DVI i brakuje w niej złącza wyjściowego HDMI, konieczne jest osobne podłączenie sygnału fo
- Jeśli cyfrowa przystawka set-top box nie obsługuje funkcji Auto DVI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z cyfrowej przystawki set-top box. Aby uzyskać najwyższą jakość obrazu, należy ustawić w cyfrowej przystawce set-top box rozdzielczość 1280x720p.
- ► Jeśli cyfrowa przystawka set-top box nie obsługuje funkcji Auto DVI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z cyfrowej przystawki set-top box. Aby uzyskać najwyższą jakość obrazu, należy ustawić w cyfrowej przystawce set-top box rozdzielczość 1280x720p.

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Konfiguracja komputera PC

PC

Niniejszy odbiornik jest wyposaźony w funkcję Plug and Play, dzięki której komputer PC automatycznie dostroi się do jego ustawień.



- Połącz kablem wyjście RGB komputera PC do gni azda wejściowego RGB IN (PC/DTV) odbiornik
- Połącz kablem wyjścia audio komputera PC z gni azdem wejściowym AUDIO (RGB/DVI) odbiornika.
- Włącz komputer PC i odbiornik
- Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego RGB.

Połącz wyjście DVI komputera z gniazdem HDMI/DVI IN telewizora.
Połącz kablem wyjścia audio komputera PC z gni azdem wejściowym AUDIO (RGB/DVI) odbiornika.
Włącz komputer i telewizor.
Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowa nia wybierz źródło sygnału wejściowego HDMI/DVI.

UWAGA

Jeśli komputer jest wyposażony w wyjście DVI i nie ma w nim wyjścia HDMI, oddzielne połączenie audio nie jest potrzebne.

UWAGA

- ► Podłączając monitor do komputera PC otrzymamy jaskrawy obraz i dźwięk.
- Aby uniknać wypalenia obrazu na ekranie monitora, nie należy utrzymywać nieruchomego obrazu przez długi czas.
- Podłącz komputer do gniazda RGB (PC/DTV) lub HDMI/DVI odbiornika i odpowiednio zmień rozdzielczość obrazu z komputera.
- W trybie PC zależnie od rozdzielczości, pionowego wzoru, kontrastu lub jaskrawości mogą pojawiać się zakłócenia. Jeśli występują zakłócenia, należy zmienić tryb

PC na inną rozdzielczość, zmienić częstotliwość odświeżania lub regulować jaskrawość albo kontrast dopóki obraz nie będzie wyraźny.

- Jeśli nie można zmienić częstotliwości odświeżania karty graficznej komputera PC, należy wymienić kartę graficzną lub skonsultować się z wytwórcą karty graficznej komputera.
 W modelu 42PC1RR/50PC1RR zaleca się
- W modelu 42PC1RR/50PC1RR zaleca się użycie rozdzielczości 1024x768, 60 Hz w trybie PC w celu uzyskania najwyższej jakości obrazu.
- W modelu 37LC2RR/42LC2RR zaleca się użycie rozdzielczości 1360x768, 60 Hz w trybie PC w celu uzyskania najwyższej jakości obrazu.
- Jeśli rozdzielczość komputera PC jest wyższa niż UXGA, na monitorze nie będzie żadnego obrazu.
- Połącz przewodem gniażdo wyjściowe monitora w komputerze z gniazdem wejściowym RGB (PC/DTV) odbiornika lub gniazdo wyjściowe HDMI komputera z gniazdem wejściowym HDMI/DVI odbiornika.

- ►W przypadku korzystania z karty dźwiękowej, należy odpowiednio wyregulować dźwięk z komputera PC
- Monitor ten obsługuje funkcję Plug and Play VESA. Monitor przekazuje dane EDID do systemu komputera PC korzystając z protokołu DDC. Komputer automatycznie dostosowuje się do współpracy z tym monitorem.
- Protokół DDC jest ustawiony dla trybów RGB (RGB analogowy), HDMI (DVI, RGB cyfrowy).
- Jeśli to konieczne, wyregulować funkcjonalnie ustawienia monitora dla funkcji Plug and Play.
- Jeśli karta graficzna komputera nie obsługuje jednocześnie analogowego i cyfrowego wyjścia RGB, podłącz komputer tylko do gniazda RGB (PC/DTV) albo HDMI/DVI, aby wyświetlić obraz z komputera na odbiorniku TV.
- Jeżeli karta graficzna komputera PC nie ma jednocześnie wyjścia RGB analogowego i cyfrowego, do komputera PC należy podłączyć wejście monitora RGB INPUT lub HDMI INPUT. Jeżeli karta graficzna komputera PC ma zarówno wyjście RGB analogowe, jak i cyfrowe, należy ustawić monitor na RGB lub DVI; (inny tryb jest automatycznie ustawiany przez monitor na Plug and Play.)
- ► Jeśli używany jest przewód DVI-I, to zależnie od rodzaju karty wideo tryb DOS może nie działać.

POŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Obsługiwane rozdzielczości obraz tryb RGB/ HDMI (37LC2RR *, 42LC2RR *)

Obsługiwane rozdzielczości obraz tryb RGB/ HDMI (42PC1RR *, 50PC1RR *)

	_	_
720x400	31,468	70,8
640x 480	31,4 69 37,684	59,94 75,00
800x600	37,879 46,875	60,31 75,00
832x 624	49,725	74,55
1024x768	48,363 56,47 60,123	60,00 70,00 75,029
1280x768	47,776	59,870
1360x 768	47,720	59,799
1366x768	47,720	59,799

640x350	31,468 37,861	70,09 85,08
720x400	31,469 37,927	70,08 85,03
640x480	31,469 35,000 37,861 37,500 43,269	59,94 66,66 72,80 75,00 85,00
848x480	31,500 37,799 39,375	60,00 70,00 75,00
852x480	31,500 37,799 39,375	60,00 70,00 75,00
800x600	35,156 37,879 48,077 46,875 53,674	56,25 60,31 72,18 75,00 85,06
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363 56,476 60,023 68,677	60,00 70,06 75,02 85,00
1360x768	47,700	60,00
1366x 768	47,700	60,00
1152x8 64	54,348 63,995	60,05 70,01
1280x768	47,776	59,87

Funkcje podstawowe

WŁĄCZANIE TELEWIZORA

Z funkcji telewizora można korzystać dopiero po jego włączeniu

Włączanie telewizora

- Najpierw podłącz prawidłowo przewód zasilając W tym momencie telewizor przełączy się w tryb czuwania,
- Aby włączyć telewizor w trybie czuwania, naciśnij przycis ċ/I, INPUT lub PR ▲ / ▼ na odbiorniku albo naciśnij przycisk POWER, INPUT, MULTIMEDIA, PR ▲ / ▼, NUMBER na pilocie zdalnego sterowania.

Regulacja głośności



Naciśnij przycisk **VOL** (Głośność) ▲ / ▼, aby wyregulować głośność.



Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij przycisk MUTE (Wycisz).



Wyciszenie można anulować, naciskając przycisk **MUTE** (Wycisz), **VOL** (Głośność) ▲ / ▼, I/II (Pamięć stanu dźwięku).



Funkcje podstawowe

WŁĄCZANIE TELEWIZORA

Wybieranie programu

-	~

Naciskaj przyciski PR (Program) ▲ / ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać numer programu.

Wybór języka na ekranie (opcja)

- Jest to funkcja opcjonalna. Menu może być wyświetlane na ekranie w różnych językach. Najpierw należy wybrać język.

Nacisnąć przycisk MENU, a następnie nacisnąć przycisk / ▼ aby wybrać menu SPECJAL..

Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ wybrać Język.

Nacisnąć przycisk 🕨 a następnie nacisnąć przycisk 🛦 / 🔻 wybrać żądany język.

Wszystkie napisy na ekranie będą się ukazywać w wybranym języku.





UWAGA

▶ W razie dłuższego wyjazdu (np. na urlop) należy odłączyć odbiornik od sieci elektrycznej.

FUNKCJE SPECJALNE | Cyfrowy magnetowid (DVR)

Funkcja Przesunięcie czas.

- Ta funkcja umożliwia automatyczne nagrywanie emitowanych programów telewizyjnych i odtwarzanie ich w dowolnym momencie.
- Gdy funkcja Timeshift jest włączona, można dowolnie wstrzymywać i przewijać emitowany na bieżąco program telewizyjny, nie tracąc ani fragmentu, gdy trzeba na chwilę odejść od telewizora.





Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu DVR.

- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Przesunięcie czas.
- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać opcję Wł lub Wył.

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Nagrane pozycje Nagrywanie ręczn Zaplanowana lista Jakość nagrania



Korzystanie z funkcji Timeshift.



FUNKCJE SPECJALNE

UWAGA

Wył.

Cyfrowy magnetowid (DVR) : Urządzenie, które umożliwia nagrywanie programów telewizyjnych na dysku twardym w odbiorniku lub w przystawce SET TOP BOX oraz odtwarzanie tych nagrań.

menu opcji i wybierz ustawienie Przesunię cie czas.

- Aby oszczędzać miejsce na dysku, nagrywanie zostaje wstrzymane, gdy nie ma sygnału.
- Łączne miejsce na nagrania na dysku twardym wynosi 80 GB. Co najmniej 4 GB jest zarezerwowanych dla funkcji Timeshift.
- Zainicjowanie dysku twardego po włączeniu zasilania może zająć 3 minuty.
- Funkcja nagrywania nie uruchomi się w przypadku programu zabezpieczonego przed kopiowaniem.
- Przekształcenie emisji analogowej na sygnał cyfrowy może powodować, że dla materiału wideo zawierającego szybki ruch na ekranie będą widoczne zakłócenia obrazu w postaci "kratki". Dzieje się tak, gdy sygnał analogowy jest poddawany kompresji, a następnie odtwarzany w formie sygnału cyfrowego. Odbiornik jest wyposażony w funkcję ograniczającą te zakłócenia obrazu.
- W trybach PIP/DW i POP funkcja Przesunięcie czas. jest zatrzymywana.
- Funkcja Przesunięcie czas. jest dostępna w trybach TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3 i AV4.
- Nie można korzystać z funkcji Przesunięcie czas. tylko dla kanałów audio.

Korzystanie z funkcji Przesunięcie czas. – odtwarzanie

 Podczas działania funkcj Przesunię cie czas.ft możliwe jest zróżnicowane odtwarzanie.





Używanie pilota

Odtwarzanie można zacząć w dowolnym miejscu nagranego programu

	Podczas odtwarzania
	kolejno naciskaj przycisk REW(🕢) aby przyspieszyć przewijanie 🛛 🔤 🖉
	-> ((x5) -> ((x50) -> ((x10) -> ((x1
МАЯК	kolejno naciskaj przycisk FF(🔤), aby przyspieszyć przewijanie 🔤 ->
	Solejne naciśniecja tych przycisków zwiekszaja szybkość przewijania do
	przodu lub do tyłu.
(14	Naciónii przyciał 🕶 lub 🎮 aby przejść wstacz lub do przedu w odt
144	warzanym programie.
LIVE TV	Naciśnij przycisk i), aby przejść na koniec programu.
	Naciśnij przycisk , aby przejść na początek programu.
	Naciśnii przycisk 🛦 jaby przejść o około 20 sekund do przodu
V	■ Naciśnij przycisk▼, aby przejść o około 8 sekund do tyłu.
	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk Pause() .
	Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka).
	Naciskaj kolejno przycisk Pause(), aby odtwarzać wideo klatka po klatce.
	Naciśnij przyciskPause(), a następnie użyj przycisku FF() aby odt-
	warzac w zwolnionym temple (tak jak podczas wyswietlania wskaznika IP.)
	■ Gdy używa się przycisków ◄ i ► podczas odtwarzania, kursor jest widoczny na ekranie.
	Naciśnij przycisk PLAY(💽) (Odtwórz), aby powrócić do normalnego odt- warzania.
LIVE TV	Aby powrócić do nadawanego w danym momencie programu, naciśnij przycisk 题 .

FUNKCJE SPECJALNE Cyfrowy magnetowid (DVR)

Nagrywanie

- Ta funkcja służy do nagrywania programu oglądanego na ekranie głównym.

Funkcja Instant Record

Ta funkcja służy do nagrywania programu odbieranego w danej chwili.

Wybierz program do nagrywania, a następnie naciśnij przycisk
 Podczas nagrywania wyświetlany jest wskaźnik

 Ta funkcja pozwala nagrać do 2 godzin programu.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk 🔳.

 Naciśnięcie podczas nagrywania przycisku
 przed upływem 10 sekund nagrywania spowoduje wyświetlenie następującego komunikatu.



 Naciśnięcie przycisku
 po upływie 10 sekund nagrywania spowoduje wyświetlenie następującego komunikatu.

Zakończono nagrywanie.

Czas nagrywania można wydłużać lub skracać, naciskając przycisk **o** podczas nagrywania.

Naciskaj kolejno przycisk ◀ lub ►, aby wydłużyć lub skrócić czas nagrywania.

Każde naciśnięcie przycisku ◀ lub ► zmienia czas nagrywania zgodnie z poniższą ilustracją.

+10min → +20min → +30min → +40min → +50min → +60min Bez zmian -10min → -20min → -30min → -40min → -50min → -60min

FUNKCJE SPECJALNE

Końcowy czas nagrywania jest sumą dodatkowego czasu nagrywania i bieżącego ustawienia.

Po ustawieniu czasu nagrywania naciśnij przycisk OK. Zostanie wyświetlony pasek stanu. Łączny czas nagrania



Czas, który upłynął od rozpoczęcia

Naciśnij przycisk EXIT, aby ukryć pasek stanu. Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pasek stanu.

Nagrywanie zakończy się po upływie ustawionego czasu lub po naciśnięciu przycisku **(II)**. Mimo zatrzymania nagrywania funkcja Timeshift pozostaje aktywna.

Opcja nagrywania	Хэтирій
Czas nagrywania 00:00~02:00 (0 min. zap	00:00 isu)
Ustaw dł ugość. 🕢 Bez zmia	an 🕨
OK Anuluj Zatr	z. nagr.

UWAGA

- Nagrywanie zostanie zatrzymane automatycznie, gdy na dysku będzie mało miejsca.
- Nagrania krótsze niż 10 sekund nie będą zapisywane.
- W celu zaoszczędzenia miejsca na dysku dane nie będą zapisywane w przypadku braku sygnału.
- Funkcja nagrywania nie uruchomi się w przypadku programu zabezpieczonego przed kopiowaniem.
- Wyświetlany czas może nieznacznie różnić się od czasu rzeczywistego.
- W przypadku braku sygnału wyświetlany czas może się nieznacznie różnić od rzeczywistego.

Nie można nagrywać programów zabezpieczonych przed kopiowaniem podczas korzystania z funkcji Timeshift.

> Zatrzymano nagrywanie ochrona przed kopiowaniem.

- Nagrywanie na starej taśmie może spowodować obniżenie jakości nagrania.
- Nagranie zostanie zapisane osobno, zgodnie z systemem koloru sygnału.

FUNKCJE SPECJALNE Cyfrowy magnetowid (DVR)

Funkcja Watching & Record

 Podczas nagrywania można zmieniać kanały lub źródła sygnału wejściowego bez zakłócania nagrywania. Podgląd nagrywanego programu jest wyświetlany w prawym dolnym rogu głównego ekranu.



Po uruchomieniu funkcji Instant Record (Nagrywanie natychmiastowe) lub Reserved Record (Nagranie zarezerwowane) zmień kanał lub źródło sygnału wejściowego.

- Nagrywany program można podglądać w prawym dolnym rogu głównego ekranu (patrz ilustracja).
- Naciśnij przycisk PIP, aby ukryć lub wyświetlić podgląd nagrywanego programu.
- Naciśnij przycisk SWAP, aby powrócić do programu nagrywanego w trybie Watching & Record (Oglądanie i nagrywanie).
- Po przełączeniu na program nagrywany w trybie Watching & Record na ekranie zostanie wyświetlony obraz w trybie Instant Record lub Reserved Record.



Podgląd nagrywanego programu

	-			_		
Analogowe	0	0	0	0	0	0
AV1	0	0	0	0	0	0
AV2	0	0	0	x	0	0
S-Video2	0	0	х	0	0	0
AV3	0	0	0	0	0	0
AV4	0	0	0	0	0	0
Component	0	0	0	0	0	0
RGB	0	0	0	0	0	0
HDMI/DVI	0	0	0	0	0	0

Wejście w trybie Watching & Record (Oglądanie i nagrywanie)

FUNKCJE SPECJALNE

 Wyłączenie zasilania podczas nagrywania spowoduje wyświetlenie poniższego komunikatu.



- Wybranie przycisku Nie spowoduje zatrzymanie nagrywania i wyłączenie zasilania.
- Wybranie przycisku Tak spowoduje, że nagrywanie będzie kontynuowane, a odbiornik zostanie wyłączony.

Menu Recorded TV

- Ta funkcja wyświetla listę nagranych programów.

- Ta funkcja jest dostępna w menu DVR.



Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu **Menu główne**. Używając przycisków ▲ lub ▼, wybierz funkcję **Nagrane pozycje** a następnie naciśnij przycisk **OK** lub ►.





Menu Selection i Popup nagranych programów

- Listę nagranych programów w formie miniatur przedstawiono powyżej.



TV 53 Sun.Jan 1 00:23 TV 53 Sun.Jan 1 00:18



Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wyświetlić następną lub poprzednią stronę.

\sim

Użyj przycisku **MARK,** aby dodać pozycję do listy lub usunąć pozycję z listy. Obok zaznaczonej miniatury wyświetlany jest znacznik



No Title
FUNKCJE SPECJALNE Cyfrowy magnetowid (DVR)



Za pomocą przycisku ▲ ▼ ◀ ► przejdź do odpowiedniej miniatury, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić menu.

- Odtwórz : Rozpoczyna odtwarzanie wybranego nagrania.
- Zaznacz wsz. : Zaznacza wszystkie miniatury na ekranie.
- Odznacz wsz. : Anuluje zaznaczenie miniatur.
- **Usuń**: Usuwa wybrane nagranie.
- Zmień nazwę : Umożliwia zmianę tytułu nagranego programu.
- Anuluj: Zamyka menu.



- Naciskaj kolejno przycisk **EXIT,** aby powrócić do oglądania programu telewizyjnego, lub przycisk **seet**, aby powrócić do menu **Menu główne.**
- W przypadku wystąpienia problemów z nagrywaniem na dysku twardym dotyczących funkcji magnetowidu (DVR) wyświetlany jest poniższy komunikat.
- Gdy temperatura spadnie poniżej zera (0°), zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy i konieczne będzie zainicjowanie dysku twardego.



Odtwarzanie nagranych programów

- Z listy nagranych programów można wybrać program do odtworzenia.



- Podczas odtwarzania widoczny jest ekran odtwarzania przedstawiony poniżej.
 - Jako pierwsza wyświetlana jest ikona przedstawiająca bieżący tryb odtwarzania . Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pasek postępu.
 - Aby wyłączyć wyświetlanie ikony nagranych programów, naciśnij przycisk EXIT.



Pasek postępu

Ta funkcja wskazuje możliwą sekcję odtwarzania z magnetowidu, bieżącą pozycję w nagraniu i w emitowanym programie oraz sekcję nagrania.

- Wskazuje na odtwarzanie nagranego programu.
- Wskazuje status nagranego programu.
- Wyświetla czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania.
- Wyświetla łączny czas odtwarzania.
- Wskazuje czwartą część długości nagrania.
- Wskazuje bieżącą pozycję odtwarzania.

Używanie pilota

Odtwarzanie można zacząć w dowolnym miejscu nagranego programu

	Podczas odtwarzania kolejno naciskaj przycisk REW(() aby przyspieszyć przewijanie () -> () -> () -> () -> () .
MARK	kolejno naciskaj przycisk FF(), aby przyspieszyć przewijanie> Kolejne naciśnięcia tych przycisków zwiększają szybkość przewijania do
	przodu lub do tyłu.
	Naciśnij przycisk 🖼 lub 🔛 , aby przejść wstecz lub do przodu w odt- warzanym programie.
LIVE TV	Naciśnij przycisk
	Naciśnij przycisk , aby przejść na początek programu.
	Naciśnii przycisk ≜ , aby przejść o około 20 sekund do przodu.
	■ Naciśnij przycisk▼, aby przejść o około 8 sekund do tyłu.
	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk Pause(🛄).
	Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause(IIII) . ■ Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka).
	Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause([]) . Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). Naciskaj kolejno przycisk Pause(i) , aby odtwarzać wideo klatka po klatce.
	 Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause(□). Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). Naciskaj kolejno przycisk Pause(□), aby odtwarzać wideo klatka po klatce. Naciśnij przyciskPause(□), a następnie użyj przycisku FF(□) aby odtwarzać w zwolnionym tempie (tak jak podczas wyświetlania wskaźnika ►.)
	 Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause(□). Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). Naciskaj kolejno przycisk Pause(□), aby odtwarzać wideo klatka po klatce. Naciśnij przyciskPause(□), a następnie użyj przycisku FF(□) aby odtwarzać w zwolnionym tempie (tak jak podczas wyświetlania wskaźnika ►.) Gdy używa się przycisków < i ► podczas odtwarzania, kursor jest widoczny na ekranie.
	 Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause(□). Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). Naciskaj kolejno przycisk Pause(□), aby odtwarzać wideo klatka po klatce. Naciśnij przyciskPause(□), a następnie użyj przycisku FF(□) aby odtwarzać w zwolnionym tempie (tak jak podczas wyświetlania wskaźnika ►.) Gdy używa się przycisków < i ► podczas odtwarzania, kursor jest widoczny na ekranie. Naciśnij przycisk PLAY(►) (Odtwórz), aby powrócić do normalnego odtwarzania.
	 Podczas odtwarzania nacisnij przycisk Pause(□). Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). Naciskaj kolejno przycisk Pause(□), aby odtwarzać wideo klatka po klatce. Naciśnij przyciskPause(□), a następnie użyj przycisku FF(□) aby odtwarzać w zwolnionym tempie (tak jak podczas wyświetlania wskaźnika ► .) Gdy używa się przycisków < i > podczas odtwarzania, kursor jest widoczny na ekranie. Naciśnij przycisk PLAY(►) (Odtwórz), aby powrócić do normalnego odtwarzania. Aby powrócić do nadawanego w danym momencie programu, naciśnij przycisk

FUNKCJE SPECJALNE Cyfrowy magnetowid (DVR)

Nagrywanie ręczne

- Ta funkcja pozwala łatwo zaprogramować nagrania.
- Ta funkcja jest dostępna w menu DVR.
- Podczas nagrywania ręcznego zapisywany jest domyślny dźwięk odbiornika.







Zostanie wyświetlony ekran funkcji **Nagrywanie ręczne** przedstawiony poniżej. Używając przycisku ▲▼◀► , ustaw parametry

Wejście, PR, Data, Czas, Długość, Cykl.

- Wejćcie : Wybierz źródło sygnału wejściowego; dostępne opcje to TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3 i AV4.
- **PR** : Wybierz bieżący program lub skanowany program.
- Data : Wybierz datę, maksymalnie miesiąc od daty bieżącej.
- Czas /Długość : Ustaw poprawnie godzinę rozpoczęcia i czas nagrywania.
- Cykl : Wybierz jedną z dostępnych opcji: Once (Jednorazowo), Daily (Codziennie) lub Weekly (Co tydzień).



Po ustawieniu parametrów funkcji **Nagrywanie ręczne** naciśnij przycisk **OK.**





Zaplanowana lista

- Można zapamiętaćdo 8 programów.

- Ta funkcja jest dostępna w menu DVR.



Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu **Menu główn.** Używając przycisków ▲ lub ▼, wybierz funkcję **Zaplanowana lista**, a następnie naciśnij przycisk **OK** lub ►.

Zostanie wyświetlony ekran **Zaplanowana lista** przedstawiony poniżej. Za pomocą przycisku ▲ ▼ wybierz nagrany program.



Jakość wideo

- Ta funkcja jest niedostępna podczas nagrywania programu.





FUNKCJE SPECJALNE

FUNKCJE SPECJALNE Cyfrowy magnetowid (DVR)



FUNKCJE SPECJALNE | PIP / POP / Podwójny obraz

Funkcja PIP

Funkcja PIP umożliwia oglądanie na ekranie telewizora obrazu z dwóch źródeł równocześnie. Jedno źródło będzie większe, a drugie będzie wyświetlane jako mniejszy, wklejony obraz.

W trybie Podwójny obraz powierzchnia ekranu jest dzielona na dwie części, w których jednocześnie wyświetlany jest obraz z różnych źródeł. Obraz z każdego źródła zajmuje połowę ekranu.

Ta funkcja jest niedostępna podczas nagrywania i odtwarzania.

UWAGA

- Gdy rozmiar okna obrazu stanowi 1/2 obrazu głównego, jakość obrazu może się pogorszyć.
- Z uwagi na to, że odbiornik wyświetla pełny obraz korzystając z sygnału synchronizacji źródła obrazu głównego, ruch w oknie obrazu może być nienaturalny, ponieważ częstotliwości odświeżania źródeł obrazu głównego oraz okna obrazu w trybie PIP są różne.





Korzystanie z funkcji PIP (Obraz w Obrazie)

Aby włączyć okno obrazu należy nacisnąć przycisk PIP.

Po każdym naciśnięciu przycisku PIP obraz na ekranie zmienia się jak pokazano poniźej.



FUNKCJE SPECJALNE | PIP / POP / Podwójny obraz

Wybór programu w oknie

Naciśnij klawisz PIP PR +/- w celu wyboru programu w dodatkowym oknie.

Regulacja obrazu w funkcji PIP



W trybach TV lub AV dla obrazu głównego i RGB [PC] dla okna obrazu, do regulacji ekranu okna obrazu można użyć konfiguracji automatycznej Auto. Konfiguracja i ręcznej Ustaw. ręczne.

W trybach TV lub AV dla obrazu głównego oraz HDMI [DTV] lub Component 480p, 576p, 720p, 1080i dla okna obrazu, do regulacji ekranu okna obrazu można użyć konfiguracji ręcznej Ustaw. ręczne.

Wybór sygnału wejściowego



Naciśnij klawisz PIP wejście w celu wyboru sygnału żródłowego funkcji PIP.

- W przypadku pojawienia się zakłóceń w obrazie funkcji PIP należy wybrać AUTO, PAL, SECAM lub NTSC w menu sytemu PIP.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku PIP wejście powoduje wyświetlanie obrazu z następnego źródła sygnału wejściowego dla obrazu wewnętrznego.





Regulacja rozmiaru obrazu wewnętrznego (tylko tryb PIP)

Nacisnąć przycisk SIZE a następnie nacisnąć przycisk </

 Za pomocą przycisku SIZE w trybie DW1, DW2 regulowane są jednocześnie obraz główny i okno obrazu. Za pomocą przycisku SIZE w trybie PIP regulowane jest okno obrazu.



Przesuwanie obrazu wewnętrznego (tylko tryb PIP)



- Naciskać kilkakrotnie przycisk **POSITION**, aż zostanie ustawiona żądana pozycja okna.
- Kilkakrotnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ lub ◄ / ►, dopóki nie zostanie ustawiona żądana pozycja. Okno obrazu przesuwa się w górę/ w dęł lub w lewo / w prawo.



Zamiana obrazów głównego i wewnętrznego

Naciśnij przycisk SWAP, aby zamienić obraz główny z obrazem wewnętrznym.



POP (Obraz poza Obrazem: przeszukiwanie kanałów)

Funkcji POP można używać do przeglądania po kolei w oknie obrazu 3 POP wszystkich zapamiętanych programów (podczas gdy źródłem obrazu głównego pozostaje bieżący kanał). Obrazy ze wszystkich zaprogramowanych kanałów są przeglądane w oknie 3 POP.



FUNKCJE SPECJALNE | Teletekst

- _ Teletekst jest funkcją opcjonalną dlatego, tylko wyświetlacz plazmowy wyposażony w system teletekstu może odbierać nadawany teletekst.
- Teletekst jest bezpłatną usługą nadawaną przez większość stacji telewizyjnych, która zawiera najbardziej aktualne informacje dotyczące wiadomości, pogody, programów telewizyjnych, kursów giełdowych i wielu innych dziedzin.
- Dekoder teletekstu tego wyświetlacza plazmowego może obsługiwać systemy SIMPLE, TOP i FASTEXT. SIM-PLE (standardowy teletekst) składa się z wielu stron, które są wybierane przez bezpośrednie wprowadzanie odpowiadających im numerów stron. TOP i FASTEXT są bardziej nowoczesnymi metodami pozwalającymi na szybki i łatwy wybór informacji teletekstu.

Wybór języka teletekstu (opcja)

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu SPECJAL..
- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycis ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Język** .
- Naciśnij przycisk ► a następnie przycisk ►, aby wybrać ustawienie **Teletext Język** .
- Za pomocą przycisków 🛦 / 🔻 wybierz odpowiedni język.
- Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

UWAGA

- a. Należy wybrać lokalny język teletekstu.
- b. W przeciwnym razie teletekst może być wyświetlany nieprawidłowo
- c. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.

Włączanie i wyłączanie

Naciśnij przycisk **TEXT**, aby przełączyć się na teletekst. Na ekranie pojawi się pierwsza lub ostatnia strona.

U góry ekranu wyświetlane są dwa numery stron, nazwa stacji telewizyjnej, data i godzina. Pierwszy numer strony wskazuje dokonany przez użytkownika wybór, zaś drugi — aktualnie wyświetlaną stronę. Naciśnij przycisk **TEXT**, aby wyłączyć teletekst. Zostanie przywrócony poprzedni tryb wyświetlania.

Tryb SIMPLE (opcja)

Wybór strony



2

Wprowadź za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH żądany numer strony jako trzycyfrową liczbę. Jeśli podczas wybierania zostanie naciśnięta niewłaściwa cyfra, trzycyfrową liczbę trzeba wpisać do końca, a następnie ponownie wprowadzić poprawną liczbę.

Przycisku PR ▲ / ▼ można używać do wybierania poprzedniej lub następnej strony.

Tryb TOP (opcja)

- Na dole ekranu telewizora wyświetlane są cztery pola — czerwone, zielone, żółte i niebieskie. Żółte pole oznacza następną grupę, a niebieskie — następny blok.

Wybór bloku/grupy/strony
 Za pomocą niebieskiego przycisku można przesuwać się z bloku do bloku.
 Żółty przycisk służy do przechodzenia do następnej grupy z automatycznym przejściem do następnego bloku.
 Zielony przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy.
 Zielony przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy.
 Zamiennie można używać przycisku PR ▲.

Przycisk czerwony umożliwia powrót do poprzedniego wyboru. Zamiennie można używać przycisku PR V.

Bezpośredni wybór strony

Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie TOP jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.

Tryb FASTEXT

- Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i wybiera się je, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.

N	/ybór strony
0	Naciśnij przycisk ⊑ij , aby wybrać stronę indeksową.
2	Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i można je wybrać, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.
3	Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie FASTEXT jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.
4	Przycisk PR ▲ / ▼ może służyć do wyboru poprzedniej lub następnej strony.

FUNKCJE SPECJALNE | Teletext

Specjalne funkcje teletekstu

E? REVEAL (Odkrywanie)

Naciśnij ten przycisk, aby ujawnić ukryte informacje, na przykład rozwiązania zagadek lub łamigłówek.

Naciśnij ten przycisk ponownie, aby usunąć te informacje z ekranu.

E € SIZE (Rozmiar)

Powoduje wyświetlanie tekstu o podwójnej wysokości. Naciśnij ten przycisk, aby powiększyć górną połowę strony. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby powiększyć dolną połowę strony. Naciśnij ten przycisk po raz kolejny, aby przywrócić wyś wietlanie normalne.

EX UPDATE (Aktualizacja)

Wyświetla obraz telewizyjny na ekranie w czasie oczekiwania na nową stronę teletekstu. Symbol pojawi się w górnym lewym rogu ekranu. Gdy zaktualizowana strona będzie dostępna, symbol zostanie zastąpiony numerem strony.

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić zaktualizowaną stronę teletekstu.

HOLD (Zatrzymanie)

Zatrzymuje automatyczną zmianę strony, która odbywa się, jeśli strona teletekstu składa się z co najmniej 2 stron podrzędnych. Liczba stron podrzędnych i wyświetlana strona podrzędna są zwykle pokazane na ekranie poniżej godziny. Po naciśnięciu tego przycisku w górnym lewym rogu ekranu wyświetlany jest symbol zatrzymania, a automatyczna zmiana strony jest niemożliwa.

Aby kontynuować, naciśnij ten przycisk ponownie.

TIME (CZAS)

a) Nacisnąć ten przycisk, aby podczas oglądania programu telewizyjnego w górnym prawym rogu ekranu był wyświetlany aktualny czas. Nacisnąć ten przycisk ponownie aby to usunąć.

b) Gdy włączona jest funkcja teletekstu, nacisnąć ten przycisk aby wybrać numer strony tekstu. Numer strony tekstu jest wyświetlany na dole ekranu. Aby wstrzymać lub zmienić stronę tiekstu, nacisnąć przyciski CZERWONY / ZIELONY, **PR ▲** / ▼ lub przyciski NUMERYCZNE. Nacisnąć ponownie aby opuścić tę funkcję.

MENU EKRANOWE TELEWIZORA

WYBIERANIE I REGULACJA MENU EKRANOWYCH

Menu ekranowe zakupionego odbiornika może się nieco różnić od przedstawionego w niniejszej instrukcji.



UWAGA

- a. W trybie teletekstu menu nie są wyświetlane.
- b.Podczas odtwarzania nagranego programu, menu PROGRAM (Stacja) i PIP/DW (Obraz w obrazie/Podwójne okno) są niedostępne.

MENU EKRANOWE TELEWIZORA

Ustawianie stacji telewizyjnych Automatyczne dostrajanie programów

- Przy użyciu tej metody można zapisać wszystkie odbierane stacje telewizyjne. Automatyczne dostrajanie programów jest zalecane przy instalacji odbiornika.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas nagrywania programu.





Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Strojenie auto**.

- Nacisnąć przycisk 🕨 aby wybrać System.
- Wybrać system telewizyjny przyciskami ◀ / ► ;
- L :SECAM L/L' (opcja) BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/ Europa Wsch. /Azja
 - /Nowa Zelandia / Śr. Wschód/ Afryka/ Australia)
- I : PAL I/II (WIk. Bryt./ Irlandia/ Hong Kong/ RPA)
- DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wsch. /Chiny /Afryka /WNP)M : (St. Zjedn. /Korea /Filipiny) (opcja)
- Za pomocą przycisku ▼ wybrać **Zacznij od**.

Ustawić numer pierwszego programu do zapamiętania, naciskając przyciski ◀ / ►.

Nacisnąć przycisk ▼ aby wybrać Start.

Nacisnąć przycisk aby rozpocząć programowanie automatyczne.

Wszystkie dostępne stacje zostaną zapamiętane.

UWAGA

Dla stacji nadających sygnały VPS, PDC lub dane teletekstu są zapamiętywane ich nazwy. Jeżeli stacji nie możie być nadana żadna nazwa, zostaje jej przyporządkowany numer kanału i zostaje zapamiętana jako **C** (V/UHF 01-69) lub **S** (kablowe 01-47) z odpowiednim numerem.



Aby zatrzymać automatyczne programowanie, należy nacisnąć przycisk **MENU**.

Gdy programowanie automatyczne jest zakończone, na ekranie pojawia się tryb Edycja programu. Aby zmienić zapamiętane programowanie, patrz rozdział **Edycja programu.**









Ręczne dostrajanie programów

- Ręczne programowanie pozwala dostroić i uporządkować stacje w dowolnej żądanej kolejności. Również można określić pięcioliterową nazwę stacji przyporządkowaną do każdego numeru programu.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie *Przesuni*ęcie czas.
 *W*¹.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas nagrywania programu.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA

Ustawianie stacji telewizyjnych

Precyzyjne dostrajanie

- Zazwyczaj precyzyjne dostrajanie jest konieczne tylko w warunkach słabego odbioru sygnału.





Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **PROGRAM**.

Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Strojenie** ręczne.

- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Kostrojenie.
- Naciśnij przycisk ◀ / ▶, aby precyzyjnie dostroić obraz i dźwięk.
- Naciśnij przycisk OK, aby zapisać stację.
- Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

Program dostrojony precyzyjnie będzie podczas jego wybierania wskazywany żółtym numerem.





Nadawanie nazw stacjom

 Każdemu numerowi programu można także przypisać nazwę stacji składającą się z pięciu znaków.









MENU EKRANOWE TELEWIZORA

Ustawianie stacji telewizyjnych

Wmacniacz (opcja)

- W niektórych modelach funkcja Booster jest funkcją opcjonalną. Jedynie odbiornik wyposażony w funkcję Booster może ją wykonywać.
- Funkcję Boosternależy ustawić na W1 (włączony), jeśli na granicy zasięgu sygnału telewizyjnego odbiór jest słaby.



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu PROGRAM .
Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Strojenie ręczne .
Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Booster.
Nacisnąc przycisk ◀ / ►, aby wybrać ₩ł lub ₩ył .
Dwukrotnie wcisnąć przycisk OK .

......

. . ..

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Edycja programów

- Ta funkcja umożliwia usunięcie lub pominięcie programów zapisanych w pamięci odbiornika. Można także przenieść niektóre stacje pod inne numery programów lub wstawić "pustą" stację pod wybrany numer programu.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas nagrywania programu.

Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **PROGRAM**.

Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Edycja programu**.

Naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić menu Edycja programu.

- Usuwanie programu
- 1. Wybierz program, który chcesz usunąć, korzystając z przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ►.
- Naciśnij dwa razy przycisk CZERWONY. Wybrany program zostanie usunięty, a kolejne programy zostaną przesunięte o jedną pozycję.

Kopiowanie programu

- 1. Wybierz program, który chcesz skopiować, korzystając z przy cisków ▲ /▼ / ◄ / ►.
- Naciśnij przycisk ZIELONY. Wszystkie kolejne programy zostaną odsunięte o jedną pozycję.

Przenoszenie programu

- 1. Wybierz program, który chcesz przenieść, korzystając z przy cisków ▲ / ▼ / ◄ / ►.
- 2. Naciśnij przycisk ZÓŁTY.
- 3. Przyciskiem ▲ / ▼ / ◀ / ►. przenieś program pod żądany numer programu.
- Naciśnij ponownie przycisk ŻÓŁTY, aby wyłączyć tę funkcję.
- Pomijanie numeru programu
- 1. Wybierz numer programu, który chcesz pominąć, korzys tając z przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ►.
- Naciśnij przycisk NIEBIESKI. Pomijany program jest oznaczony na niebiesko.
- Naciśnij ponownie przycisk NIEBIESKI, aby zrezygnować z pomijania tego programu. Kiedy numer programu jest pomijany, oznacza to, że nie można go wybrać przyciskiem PR ▲ / ▼podczas normalnego oglądania telewizji. Aby wybrać pomijany program, wpisz bezpośrednio numer programu przyciskami

NUMERYČZNYMI lub wybierz go w menu edycji pro gramów lub tablicy programów.









MENU EKRANOWE TELEWIZORA

Ustawianie stacji telewizyjnych

Ulubiony program

- Ta funkcja umożliwia bezpośredni wybór ulubionych programów.
- Naciskaj kilkakrotnie przycisk FAV aby wybierać zapisane ulubione programy.

Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **PROGRAM**.

- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Ulubione programy**.
- Nacisnąć przycisk 🕨 aby wybrać 🛛 Ulubione programy.
 - Naciśnij przycisk ▲ / ▼, aby wybrać pozycję -- ----.
- Przy pomocy przycisków ◀ / ► lub przycisków NUMERYCZNYCH wybrać żądany program. Numer programu poniżej 10 wprowadza się z cyfrą ,,0" (lub ,,00") na początku, np. ,,05" (lub ,,005") dla 5.
- W celu zapamiętania innego programu, powtórzyćkroki 4 do 5.
 - Można zapamiętaćdo 8 programów.









Wywoływanie tablicy programów

 Można sprawdzić programy zapisane w pamięci, wyświetlając tablicę programów.

Wyświetlanie tablicy programów

Naciśnij przycisk **LIST** , aby wyświetlić menu **Lista progamów**. Tablica programów pojawi się na ekranie.

UWAGA

- a. Niektóre programy mogą być oznaczone na niebiesko. Przy automatycznym dostrajaniu lub w trybie edycji programów zostały one tak ustawione, że są pomijane.
- Numer kanału widoczny w tablicy programów oznacza, że stacji nie przydzielono nazwy.

Wybór programu z tablicy programów

Wybierz program, korzystając z przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ►. Naciśnij następnie przycisk **OK**.

Odbiornik przełączy się na wybrany numer programu.

Zmiana strony tablicy programów

Jest 10 stron tablicy programów, na których może znajdować się 100 programów.

Kolejne naciśnięcia przycisku ▲ / ▼ / ◀ / ▶ powodują zmiany strony.



	C 05		
	C 06		

MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Picture (Obraz)

PSM (Pamięć stanu obrazu)

- - - - - - - -



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu OBRAZ .
Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie PSM .
Naciśnij przycisk ▶, a następnie za pomocą przycisku ▲ / ▼ zaz nacz opcję Dynamiczny, Standard, łagodny lib U ytkownik.
Naciśnij przycisk EXIT , aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.
 Funkcja PSM służy do ustawienia najlepszego obrazu monitora. Ustawienia fabryczne w menu PSM należy wybierać odpowiednio do rodzaju oglądanego programu. Gdy parametry obrazu (kontrast, jaskrawość, kolor, ostrość i odcień) regulowane są ręcznie, ustawienie PSM automatycznie zmienia się na User. Nastawy Dynamiczny, Standard, Łagodny i Uż ytkownik są zaprogramowane fabrycznie w celu dobrego odtwarzania obrazu i nie mogą być zmieniane.





CSM (Pamięć stanu kolorów)

- Aby powrócić do początkowych wartości (ustawienia domyślne), należy wybrać '**Normalny**.
- Podczas ręcznej regulacji temperatury kolorów (czerwony, zielony lub niebieski) tryb CSM (Pamięć stanu kolorów) automatycznie przełącza się na opcję Użytkownik.
- Wybierz jedną z trzech automatycznych regulacji kolorów.
 Wybierz ustawienie Ciepły, aby uzyskać ocieplenie barw, np. czerwieni, lub wybierz ustawienie Zimny, aby zmniejszyć intensywność kolorów poprzez zwiększenie poziomu barwy niebieskiej.



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **OBRAZ**.

- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Funkcja CSM**.
- Nacisnąć pzycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ używać, aby dokonać odpowiednich regulacji.
- Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





ACM Kontras 100 Jasnośc 50 Kolor 50 Ostrość 50 Odcień-NTSC 0	Zimny ✓ Normalny Ciepł y U ytkownii Czerwony Zielony Niebieski
---	--

MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Picture (Obraz)

Ręczne sterowanie temperaturą kolorów (Funkcja CSM - opcja Użytkownik)

- Ustawienie dowolnej preferowanej temperatury kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego.





Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Funkcja CSM**.

- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Użytkownik.
- Nacisnąć pzycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ /▼ / ◀ / ► używać, aby dokonać odpowiednich regulacji.
- Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





Funkcja XD

- XD to unikatowa technologia ulepszania obrazu firmy LG Electronic, która służy do wyświetlania obrazu ze źródła prawdziwego sygnału HD za pomocą zaawansowanego algorytmu cyfrowego przetwarzania sygnałów.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybach RGB[PC] ani HDMI[PC].
- Wybór opcji obrazu Dynamiczny, Standard lub łagodny
 w menu OBRAZ powoduje automatyczne włączenie (ustawienie *W*ł – Włącz) funkcji XD.



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu OBRAZ .
Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby

wybrać polecenie XD.





PSM	
Kontrast	
Jasność	
Kolor	
Ostrość	
Odcień-NTSC	
Odcień-NTSC	0

MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Picture (Obraz)

Funkcja sRGB

- Jeśli telewizor został podłączony do urządzenia zewnętrznego za pomocą funkcji sRGB, różnica kolorów jest tak dopasowana, aby były identyczne na obu obrazach.
- Funkcja ta działa w następującym trybie : RGB[PC], HDMI[PC].



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **OBRAZ**.

Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie sRGB.

- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenia Wł lub Wył .
- Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





ACM (Aktywna regulacja koloru)

- W celu uzyskania żądanych opcji koloru skóry, wyregulować funkcję **ACM.**
- Funkcja ta działa w następującym trybie : TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB[DTV], HDMI[DTV].
- Funkcja ta nie jest dostępna w trybie wyłączenia XD (Wył).



- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie ACM.
- Nacisnąć pzycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ◄ / ► używać, aby dokonać odpowiednich regulacji.
 - Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Min.	PROGRAMO		
12/10	OBRAZ►	Funkcja CSM	
00	DŻ WIĘKO	XD	
10	CZAS0	ACM	
2	SPECJAL.0	Kontrast	
101	EKRAN0	Jasność	
	PIP/DW0	Kolor	
100	DVRO	Ostrość	
1		Odcie -NTSC	
in intern	Menu		
	mana		

Funkcja CSM		Jasny	
	100	Zielony	
		Niebieski	0
Ostrość			
Odcie ń-NTSC			

MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Picture (Obraz)

Ręczny regulacja obrazu

- Można regulować kontrast, jaskrawość, ostrość i odcień.
- W trybie RGB[PC], HDMI[PC] funkcje regulacji koloru, ostrości nie są dostępne.
- W systemie nadawania PAL/SECAM nie działa pozycja obrazu Tint (odcień).





Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **OBRAZ**.

- Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ wybrać żądaną pozycję menu obrazu.
- Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ◄ / ► używać, aby dokonać odpowiednich regulacji.
- Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA Opcje menu Sound (Dźwięk)

Funkcja SSM (SOUND STATUS MEMORY: Pamięć stanu dźwięku)

- Funkcja ta pozwala cieszyć się najlepszym dżwiękiem bez żadnych specjalnych regulacji, ponieważ monitor automatycznie wybiera odpowiedni dżwięk zależnie od zawartości programu.
- Gdy parametry dźwięku (tony wysokie, niskie) regulowane są ręcznie, ustawienie SSM automatycznie zmienia się na Użytkownik.
- Ustawienia dźwięku SRS TSXT, Stonowany, Muzyka,
 Kino i Sport są fabrycznie zaprogramowane w celu dobrego odtwarzania dźwięku i nie mogą być zmieniane.



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **DżWIĘK.**

- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **SSM**.
- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼ aby wybrać opcję SRS TSXT, Stonowany, Muzyka, Kino, Sport lub Użytkownik.



- a. ses jest znakiem handlowym SRS Labs, Inc.
- b. Technologia TruSurround XT jest wdrożona na licencji SRS Labs, Inc.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Sound (Dźwięk)

AVL (Auto Volume Leveler: Automatyczny poziom głośności)

 Funkcja AVL utrzymuje jednakową głośność, nawet przy zmianie programów.



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **DżWIĘK.**



Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Funkcja AVL.**



Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać opcję ₩ł lub ₩ył.









Regulacja dżwięku

Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **DżWIĘK.**

- Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ wybrać żądaną pozycję menu dźwięku.
 - Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ◄ / ► używać, aby dokonać odpowiednich regulacji.
 - Aby powrócić do oglądania obrazu TV, nacisnąć przycisk **EXIT**.





- Stan wewnętrznego głośnika można ustawić.
- W trybie AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4,
 COMPONENT, RGB i HDMI/DVI dźwięk z głośnika telewizora może być odtwarzany nawet wtedy, gdy nie ma sygnału wideo.
- Jeśli chcesz korzystać z zewnętrznego systemu stereofonicznego hi-fi, wyłącz wewnętrzne głośniki telewizora.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **DżWIĘK.**
 - Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **TV gł ośniki**.
 - Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać opcję ₩ł lub ₩ył .
 - Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Opcje menu Sound (Dźwięk)

Odbiór stereo/dual

- Po wybraniu programu informacje o dźwięku stacji pojawiają się wówczas, gdy znika numer programu i nazwa stacji.





Napis na ekranie

Aby sprawdzić, jaki dźwięk jest nadawany, nacisnąć przycisk I/II.

Sygnał	Napis na ekranie
Mono	MONO
Stereo	STEREO
Dual	DUAL I



Wybór dźwięku monofonicznego

W trybie odbioru stereofonicznego, gdy sygnał stereo jest słaby, można przełączyć telewizor w tryb mono, naciskając dwukrotnie przycisk I/II. Przy odbiorze monofonicznym poprawia się głębia dźwięku. Aby powrócić do dźwięku stereo, należy ponownie dwukrotnie naciśnięć przycisk I/II.



Wybór języka w wypadku audycji dwujęzycznych

Jeśli program jest odbierany w dwóch językach (program dwujęzyczny), można przełączyć się w tryb **DUAL I, DUAL II** oraz **DUAL I+II**, naciskając kilkakrotnie przycisk **I/II**.

- W trybie **DUAL I** w głośnikach słyszalny jest podstawowy język audycji.
- W trybie DUAL II w głośnikach słyszalny jest drugi język audycji.
- W trybie DUAL I+II w poszczególnych głośnikach słyszalne są różne języki.

Odbiór w trybie NICAM (opcja)

- Jeśli odbiornik jest wyposażony w funkcję NICAM, można odbierać wysokiej jakości dźwięk cyfrowy NICAM (Near Instantaneous Companding Dźwięk Multiplex).
- Wyjście dźwięku można wybrać zgodnie z rodzajem odbieranej audycji w następujący sposób, naciskając kilkakrotnie przycisk I/II.



2

Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM mono, można wybrać ustawienie NICAM MONO lub FM MONO.

Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM stereo, można wybrać ustawienie **NICAM STEREO** lub FM MONO. Jeżeli sygnał stereofoniczny jest słaby, należy przełączyć na ustawienie FM mono.

Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM dual, można wybrać ustawienie NICAM DUAL I, NICA DUAL II, NICAM DUAL I+II lub MONO. Gdy wybrane jest ustawienie FM mono, na ekranie ukazuje się napis MONO.Gdy wybrane jest FM mono, na ekranie ukazuje się napis MONO.

Głośnik Wybór wyjścia dźwięku

 W trybach AV, Component, RGB i HDMI/DVI można wybrać wyjście dźwięku dla lewego i prawego głośnik

Aby wybrać wyjście dźwięku, naciskaj cyklicznie przycisk I/II.

- L+R : Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego głośnika, a sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do prawego głośnika.
- L+L : Sygnał audio z wejścia audio L jest wysy,any do lewego i prawego głoćnika.
- R+R : Sygnał audio z wejścia audio R jest wysy,any do lewego i prawego głoćnika.

MENU EKRANOWE TELEWIZORA Opcje menu Time (Czas)

Ustawianie zegara

- Jeśli dotychczasowe ustawienie zegara zostanie wymazane przez awarię zasilania lub odłączenie telewizora od prądu, ustaw zegar ponownie.



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu CZAS .
Naciśnii przycisk ▶. a nastepnie przycisk ▲ / ▼. aby

Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Zegar**.





Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby ustawić minuty.



Godzina włączenia/wyłączenia

- Funkcja zegara działa tylko wtedy, gdy został już nastawiony aktualny czas zegara.
- Jeśli obie funkcje sa ustawione na ten sam czas, to funkcja zegara wyłączenia kasuje nastawy funkcji zegara włączenia.
- Aby zadziałał zegar włączenia, monitor musi znajdować się w stanie czuwania.

ie czuwania.	Pip p _R VOL VOL MUTE
Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu CZAS .	PROGRAMO OBBAZD
Nacisnąć przycisk ▶, a następnie przyciskiem ▲ / ▼ wybrać Czas wył . lub Czas wł . .	DŻ WIĘKO CZAS WY CZAS Wł CZAS Wł SPECJALO
Nacisnąć przycisk ▶, a następnie przyciskiem ▲ / ▼ wybrać Wł .	EKRANO PIP/DWO DVRO
Nacisnąć przycisk ▶, a następnie za pomocą przycisku ▲ / ▼ ustawić godzinę.	¢Pizen Menu
Nacisnąć przycisk ▶, a następnie za pomocą przycisku ▲ / ▼	Zegar Czas wył .

Tylko funkcja zegara wąćczenia; Nacisnąć przycisk ►, a następnie przyciskiem A / V ustawić numer programu lub poziom głośności.

Aby powrócić do oglądania obrazu TV, nacisnąć przycisk EXIT.

UWAGA

ustawić minuty.

- a. Do skasowania nastaw funkcji zegara włączenia/ wyłączenia W kroku 3 nacisnąć przycisk ▲ / ▼ i wybrać Wył .
- b. Jeśli w przeciągu dwóch godzin od włączenia zestawu za pomocą funkcji zegara włączenia nie zostanie naciśnięty żaden z przycisków, nastąpi jego automatyczne wyłączenie.







MENU EKRANOWE TELEWIZORA

MENU EKRANOWE TELEWIZORA Opcje menu Time (Czas)

Auto wyłączanie

- Jeśli telewizor jest włączony i nie ma żadnego sygnału wejściowego, zostanie wyłączony automatycznie po 10 minutach.



Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu CZAS.

Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Auto wył aczanie.

Naciśnij przycisk ► a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie Wł lub Wył.

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



Zegar wyłączenia

- Zegar wyłączenia automatycznie wyłącza monitor po upłynięciu zaprogramowanego czasu.
- Nacisnąć przycisk SLEEP, aby określić liczbę minut. Na ekranie ukaże się symbol ukaże si 120, 180 i 240 minutes.

Zegar zaczyna odliczać w dół od zaprogramowanego okresu czasu.

Aby zobaczyć czas pozostały do wyłączenia, nacisnąć raz przycisk SLEEP tylko raz.

Aby skasować czas wyłączenia, należy naciskać przycisk SLEEP, aby wybrać ^{z^z}--- Min.

Gdy monitor zostanie wyłączony po ustawieniu czasu wyłączenia, ustawienie to jest kasowane.



MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Specjalne

Blokada

- Telewizor można tak ustawić, aby do jego obsługi konieczny był pilot zdalnego sterowania. Ta funkcja uniemożliwia oglądanie dzieciom programu bez zezwolenia.
- Zestaw został zaprogramowany w taki sposób, aby pamiętać ostatnio ustawioną opcję, nawet jeżeli zostanie wyłączony.





- Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycis ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Blokada.**
- Naciśnij przycisk ► a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie ₩ł lub ₩ył .
 - Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA

UWAGA

- Monitor niniejszy jest tak zaprogramowany, aby pamiętał, która opcja była ustawiana ostatnio (nawet wtedy, gdy monitor został wyłączony).
- Przy włączonym zabezpieczeniu przed dziećmi (ustawione na 'Wł '), jeśli monitor zostanie wyłączony przy użyciu pilota zdalnego sterowania, należy nacisnąć przycis ⁽⁾/I, INPUT, PR ▲ / ▼ na monitorze lub POWER, INPUT, MULTIMEDIA, PR ▲ / ▼ na pilocie zdalnego sterowania.
- Przy włączonym zabezpieczeniu przed dziećmi (ustawione na 'Wł '), jeśli zostanie naciśniety jakikolwiek przycisk na panelu przednim, na ekranie ukazuje się napis ' i) Blokada Wł '.
MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Specjalne

Metoda ISM (Minimalizacja obrazów pozostających)

- Należy unikać pozostawiania na ekranie monitora przez dłuższy czas zatrzymanego obrazu. Nieruchomy obraz z komputera PC/ gry wideo wyświetlany przez długi czas może spowodować powstanie na ekranie śladu takiego obrazu, który pozostanie widoczny na stałe.
- Jest ona niedostępna w modelach LCD TV.





Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **SPECJAL..**

Nacisnąć przycisk ►, a następnie przyciskiem ▲ / ▼ wybrać ISM.

Nacisnąć przycisk ►, a następnie przyciskiem ▲ / ▼ wybrać Normalny, Wybielanie, Orbiter lub Inwersja.

• Wybielanie :

Funkcja ta służy do usuwania stałego obrazu z ekranu. **Uwaga:** Zbyt wyraźny obraz wtórny może być niemożliwy do całkowitego usunięcia przy wykorzystaniu funkcji czyszczenia ekranu.

• Orbiter :

Funkcja ta służy do przedłużenia czasu potrzebnego do otrzymania nieruchomego obrazu, ale nie zapobiega ona całkowicie powstawaniu stałego obrazu. W celu zapobieżenia powstawaniu stałego obrazu na ekranie, obraz będzie się poruszał co 2 minuty.

• Inwersja :

Ta funkcja powoduje inwersję koloru panelu na ekranie. Inwersja koloru panelu następuje automatycznie co 30 minut.

• Normalny :

Gdy sygnał wejściowy jest statyczny lub temperatura jest wysoka, poziom jasności zostanie automatycznie obniżony, aby zminimalizować obraz pozostający.

Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

73

Tryb oszczędny

- Funkcja ta służy do redukcji zużycia energii przez monitor.

- Jest ona niedostępna w modelach LCD TV.



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **SPECJAL**.

Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycis ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **Tryb oszczędny**.

Naciśnij przycisk ► a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie Wł lub Wył .

Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.

XD DEMO

- Opcja ta pozwala zobaczyć różnicę między obrazem z funkcją XD demo i bez niej.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybach RGB[PC] i HDMI[PC] .



- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycis ▲ / ▼, aby wybrać polecenie **XD Demo**.
 - Naciśnij przycisk ►, aby uruchomić **XD Demo**.

Aby zakończyć **XD Demo**, naciśnij przycisk **MENU** lub **EXIT**.







MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Specjalne

INDEX (opcja)

- Można włączyć lub wyłączyć PRZEDNI WYŚWIETLACZ.



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu SPECJAL
Naciśnij przycisk ▶, a następnie przycis ▲ / ▼, aby wybrać polecenie Index.
Naciśnij przycisk ► a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać ustawienie Wł lub W ył .
Gdy zostanie wybrane włączenie (Wł), PRZEDNI WYŚWIETLACZ świeci się jaskrawo.
Naciśnij przycisk EXIT , aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.



MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Ekran

Automatyczna konfiguracja

- Ta funkcja umożliwia automatyczną regulację położenia obrazu i minimalizuje drgania obrazu.
- Jeśli obraz w dalszym ciągu nie jest poprawny, monitor pracuje prawidłowo ale wymaga dalszych regulacji.
- Funkcje **Auto. Konfiguracja** w trybie HDMI/DVI nie wymagają uruchamiania.
- Funkcja ta działa w następującym trybie : RGB[PC].
- Ta funkcja służy do automatycznego regulowania położenia ekranu oraz ustawień zegara i fazy. Wyświetlany obraz utraci stabilność na kilka sekund podczas trwania automatycznej konfiguracji.

MENU XSTUDIO
TME SHIFT
PIP PR- PIP PR+ SWAP PIP INPUT
VOL MUTE TEXT

No.	PROGRAM0	Auto. Konfiguracja
1/10	OBRAZ0	Ustaw. r ęczn e
0.	DŻ WIĘKO	XGA tryb
2		
2		



Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ wybrać Auto. Konfiguracja

Nacisnąć przycisk ► Auto. Konfiguracja.

- Po zakończeniu konfigurowania **Auto. Konfiguracja** na ekranie ukaże się **OK**.
- Jeśli pozycja obrazu na ekranie nie jest właściwa, należy ponownie spróbować regulacji automatycznej.



Jeśli po wykonaniu regulacji automatycznej obraz wymaga dalszych regulacji w RGB (PC), należy wyregulować **Ustaw. ręczne**.

Aby powrócić do oglądania obrazu TV, nacisnąć przycisk **EXIT**.



MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Ekran

Ręczna konfiguracja

- Jeśli po automatycznej regulacji obraz nie jest czysty, a szczególnie gdy drgają litery, naleźy przeprowadzić regulację Ręczny fazy obrazu.
- Aby poprawić rozmiar ekranu, dostosuj ustawienie Zegar.
- Funkcja ta działa w następującym trybie: RGB[PC], RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV].

W trybie RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV] funkcje regulacji fazy i zegara nie są dostępne.

Minisłowniczek

- **Zegar** Ta funkcja sluży do minimalizacji pionowych pasków lub pasm widocznych na tle ekranu. Zmienia też poziomy wymiar ekranu.
- FazaTa funkcja umożliwia usunięcie poziomych
szumów oraz oczyszczenie lub wyostrzenie obrazu
znaków.



Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu **EKRAN.**

- Naciśnij przycisk ►, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać polece**nie Ustaw. r**ę**czne.**
- Naciśnij przycisk ▶, a następnie za pomocą przycisku ▲ / ▼ zaz nacz opcję F**aza, Zegar, H-Pozycja** lub **V-Pozycja**.
- Naciśnij przycis ◀ / ►, aby odpowiednio wyregulować obraz. Ustawienia będą zapisane pod nazwą stanu obrazu Użytkownik.
 - Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





Wybieranie trybu Wide VGA/XGA

- Aby wyświetlany obraz był normalny, należy dopasować rozdzielczość trybu RGB do trybu VGA/XGA
- W niektórych modelach tryb VGA jest niedostępny.
- Ta funkcja działa w następujących trybach: tryb RGB [PC].



Naciśnij przycisk MENU , a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu EKRAN.
Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz opcję XGA tryb lub VGA tryb.
Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▲ / ▼wybierz odpowiednią rozdzielczość XGA/VGA.
Naciśnij przycisk EXIT , aby powrócić do normalnego oglądania telewizji.





MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Ekran

Wybór formatu obrazu

- Można oglądać programy w różnych formatach obrazu : **Specjalny, Peł ny**(opcja), **Oryginalny, 4:3, 16:9** (szerokoekranowy), **14:9** i **Zoom.** Jeśli na ekranie jest wyswietlany przez dłuższy czas nieruchomy obraz,

- W trybie RGB[DTV], HDMI[DTV], Component [DTV] można wybrać tylko 4:3 i 16:9 (szeroki ekran). W trybie RGB[DTV], HDMI[DTV], Component [DTV] można wybrać tylko 4:3, 16:9 (szeroki ekran) i Zoom. W trybie Component [480i/576i] można wybrać tylko Specjalny, Peł ny(opcja),
- 4:3, 16:9 (szeroki ekran), 14:9 i Zoom.
- W pełnym trybie może to być niewygodne. Należy wtedy zmienić tryb na inny. Za pomocą przycisków ▲ / ▼ można wyregulować proporcje powiększania. Ta funkcja działa na poniższym sygnale.

Naciśnij przycisk MENU, a następnie przycisk ▲ / ▼, aby wybrać menu EKRAN.

Nacisnąć przycisk 🕨 a następnie nacisnąć przycisk 🛦 / 🔻 wybrać ARC.

Nacisnąć przycisk 🕨 a następnie nacisnąć przycisk 🛦 / 🔻 wybrać Specjalny, Peł ny(opcja), Oryginalny, 4:3, 16:9, 14:9 lub Zoom.

Specjalny

W przypadku gdy pojawi się sygnał z formatem (szeroki ekran), funkcja ta ustawi prawidłowe poziome proporcje obrazu

Peł ny (opcja)

W przypadku gdy pojawi się sygnał z formatem (szeroki ekran), funkcja ta ustawi prawidłowe poziome lub pionowe proporcje obrazu.

Oryginalny

Gdy odbiornik telewizyjny otrzyma ze złącza wideo sygnał obrazu szerokoekranowego, automatycznie przełączy się na format odbieranego obrazu.

• 4:3

Ta opcja umożliwia oglądanie obrazu przy oryginalnym współczynniku proporcji ekranu 4:3 z szarymi paskami wyświetlanymi z lewej i prawej strony.

• 16:9 (szerokoekranowy)

Można oglądać obraz jak na ekranie kinowym (format obrazu 16:9) oraz programy telewizyjne w formacie 16:9. Obraz formatu 16:9 jest oglądany w powyższy sposób, a obraz formatu 4:3 zostaje powiększony na prawo i lewo tak, aby ekran 16:9 był widoczny w pełni.

14:9

Obraz formatu 14:9 jest oglądany w powyższy sposób, a obraz formatu 4:3 zostaje powiększony w górę / w dół i na prawo / lewo tak, aby ekran 14:9 był widoczny w pełni.

Zoom

Ta opcja pozwala oglądać obraz bez modyfikacji, który wypełnia cały ekran. Jednak górna i dolna część obrazu będą przycięte.



Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do normalnego ogladania telewizji.







KINO

- Podczas oglądania filmu funkcja ta reguluje odbiornik w celu uzyskania najlepszego obrazu.
- Funkcja ta dziaća w trybie TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, lub Component 480i/576i.



|--|

Nacisnąć przycisk **MENU**, a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ aby wybrać menu **EKRAN**.

Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ wybrać **Kino**.

Nacisnąć przycisk \blacktriangleright a następnie nacisnąć przycisk \blacktriangle / \blacktriangledown wybrać \aleph ł lub \aleph ył .

.....

Aby powrócić do oglądania obrazu TV, nacisnąć przycisk **EXIT**.



MENU EKRANOWE TELEWIZORA | Menu Ekran



wewnętrznego w trybie obrazu podwójnego.

Programowanie pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest pilotem obsługującym urządzenia wielu marek lub uniwersalnym. Można go zaprogramować do sterowania większością zdalnie sterowanych urządzeń sprzedawanych przez innych producentów.

Należy zauważyć, że pilot ten może nie obsługiwać wszystkich modeli urządzeń innych marek.

Programowanie kodu pilota zdalnego sterowania

0

Aby sprawdzić, czy pilot zdalnego sterowania może obsługiwać urządzenie bez zaprogramowania, należy włączyć urządzenie, takie jak np. magnetowid, i nacisnąć na pilocie odpowiedni przycisk do wyboru określonego trybu pracy.

Następnie nacisnąć przycisk POWER. Jeśli urządzenie zostanie wyłączone, oznacza to, że reaguje ono prawidłowo i programowanie pilota zdalnego sterowania nie jest konieczne. Jeśli nie, to aby obsługiwać to urządzenie, pilot zdalnego sterowania wymaga zaprogramowania. Procedura programowanie jest opisana poniżej.



Nacisnąć jednocześnie na 2 sekundy przyciski MENU i MUTE. Zostanie podświetlony przycisk aktualnie wybranego urządzenia.

Jeśli w ciągu 20 sekund nie zostanie naciśniety żaden przycisk, podświetlenie przycisku trybu zostanie wyłączone. W takim przypadku należy powtórzyć czynności od kroku 2.

Wprowadzić cyfry kodu przy użyciu przycisków numerycznych na pilocie zdalnego sterowania. Kody do programowania odpowiednich urządzeń znajdują się na następnych stronach. Gdy naciskany jest przycisk, jednocześnie miga podświetlenie. Jeśli nastąpi wyłączenie urządzenia, programowanie zakończyło się sukcesem.



5

3

Nacisnąć przycisk MENU, aby zapamiętać kod. Po dwukrotnym mignięciu kod zostaje zapamiętany.

Przetestować działanie funkcji pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić, czy urządzenie reaguje prawidłowo. Jeśli nie, powtórzyć od kroku 2.

Kody programowania

VCRs

AIWA	034				MAGNAVOX	031	033	034	041	SAMSUNG	032	040	102	104
AKAI	016	043	046	124		067	068				105	107	109	112
	125	146			MARANTZ	012	031	033	067		113	115	120	122
AMPRO	072					069					125			
ANAM	031	033	103		MARTA	101				SANSUI	022	043	048	135
AUDIO DYNAMICS	012	023	039	043	MATSUI	027	030			SANYO	003	007	010	014
BROKSONIC	035	037	129		MEI	031	033				102	134		
CANON	028	031	033		MEMOREX	003	010	014	031	SCOTT	017	037	112	129
CAPEHART	108					033	034	053	072		131			
CRAIG	003	040	135			101	102	134	139	SEARS	003	008	009	010
CURTIS MATHES	031	033	041		MGA	045	046	059			013	014	017	020
DAEWOO	005	007	010	064	MINOLTA	013	020				031	042	073	081
	065	108	110	111	MITSUBISHI	013	020	045	046		101			
	112	116	117	119		049	051	059	061	SHARP	031	054	149	
DAYTRON	108					151				SHINTOM	024			
DBX	012	023	039	043	MTC	034	040			SONY	003	009	031	052
DYNATECH	034	053			MULTITECH	024	034				056	057	058	076
ELECTROHOME	059				NEC	012	023	039	043		077	078	149	
EMERSON	006	017	025	027		048				SOUNDESIGN	034			
	029	031	034	035	NORDMENDE	043				STS	013			
	036	037	046	101	OPTONICA	053	054			SYLVANIA	031	033	034	059
	129	131	138	153	PANASONIC	066	070	074	083		067			
FISHER	003	008	009	010		133	140	145		SYMPHONIC	034			
FUNAI	034									TANDY	010	034		
GE	031	033	063	072	PENTAX	013	020	031	033	TATUNG	039	043		
	107	109	144	147		063				TEAC	034	039	043	
GO VIDEO	132	136			PHILCO	031	034	067		TECHNICS	031	033	070	
HARMAN KARDO	N	012	045		PHILIPS	031	033	034	054	ΤΕΚΝΙΚΑ	019	031	033	034
HITACHI	004	018	026	034		067	071	101			101			
	043	063	137	150	PILOT	101				THOMAS	034			
INSTANTREPLAY	031	033			PIONEER	013	021	048		ТМК	006			
JCL	031	033			PORTLAND	108				TOSHIBA	008	013	042	047
JCPENNY	012	013	015	033	PULSAR	072					059	082	112	131
	040	066	101		QUARTZ	011	014			TOTEVISION	040	101		
JENSEN	043				QUASAR	033	066	075	145	UNITECH	040			
JVC	012	031	033	043	RCA	013	020	033	034	VECTOR RESEARCH	012			
	048	050	055	060		040	041	062	063	VICTOR	048			
	130	150	152			107	109	140	144	VIDEO CONCEPTS	012	034	046	
KENWOOD	014	034	039	043		145	147			VIDEOSONIC	040			
	047	048			REALISTIC	003	008	010	014	WARDS	003	013	017	024
LG (GOLDSTAR)	001	012	013	020		031	033	034	040		031	033	034	040
	101	106	114	123		053	054	101			053	054	131	
LLOYD	034				RICO	058				YAMAHA	012	034	039	043
LXI	003	009	013	014	RUNCO	148				ZENITH	034	048	056	
	017	034	101	106	SALORA	014					058	072	080	101
MAGIN	040													

Kody programowania

CATV

ABC	003	004	039	042	LG (GOLDSTAR)	001	106	101	005	SHERITECH	022			
	046	052	053		M-NET	037				SIGNAL	030			
AJIN	112				MACOM	033				SIGNATURE	052			
ANTRONIK	014				MAGNAVOX	010	012	064	079	SL MARX	030			
ARCHER	005	007	014	024	MEMOREX	100				SPRUCER	047	078		
CABLE STAR	026				MOVIE TIME	028	032			STARCOM	002	004	008	009
CENTURION	092				NSC	015	028	038	071	STARGATE	008	030		
CENTURY	007					073				TADIRAN	030			
CITIZEN	007				OAK	016	031	037	053	TAEKWANG	110			
COLOUR VOICE	065	090			PANASONIC	044	047			TAIHAN	105			
COMBANO	080	081			PARAGON	100				TANDY	017			
COMTRONICS	019	030			PHILIPS	006	012	013	020	TEXSCAN	029			
DIAMOND	023					065	085	090		ТОСОМ	039	040	056	
EAGLE	020	030	040		PIONEER	034	051	052	063	TOSHIBA	100			
EASTERN	057	062	066			076				UNIKA	007	014	024	
ELECTRICORD	032				POST NEWS WEEK	016				UNITED CABLE	004	053		
GE	072				PRUCER	059				UNIVERSAL	005	007	014	024
GEMINI	008	022	025	054	PTS	011	048	071	072		026	027	032	035
GI	052	074				073	074			VIEWSTAR	012	015	018	086
GOLDEN CHANNEL	030				PULSAR	100					087	088	089	
HAMLIN	049	050	055		RCA	047				ZENITH	100	114	060	093
HITACHI	052	055			REGAL	049	050							
HOSPITALITY	070	077			REGENCY	057								
JERROLD	002	003	004	008	REMBRANT	025								
	009	010	052	069	SAMSUNG	102	107	030	068					
	074				SCIENTIFIC ATLANTA	003	011	041	042					
						043	045	046						

Kody programowania

HDSTB

						-								
ALPHASTAR DSR	123				HOUSTON TRACKER	033	037	039	051	PROSAT	072			
AMPLICA	050					057	104			RCA	066	106		
BIRDVIEW	051	126	129		HUGHES	068				REALISTIC	043	074		
CHANNEL MASTER	013	014	015	018	JANIEL	060	147			SAMSUNG	123			
	036	055			JERROLD	061				SATELLITE SERVICE CO	028	035	047	057
CHAPARRAL	008	009	012	077	KATHREIN	108					085			
CITOH	054				LEGEND	057				SCIENTIFIC ATLANTA	032	138		
CURTIS MATHES	050	145			LG	001				SONY	103			
DRAKE	005	006	007	010	LUTRON	132				STARCAST	041			
	011	052	112	116	LUXOR	062	144			SUPER GUIDE	020	124	125	
	141				MACOM	010	059	063	064	TEECOM	023	026	075	087
DX ANTENNA	024	046	056	076		065					088	090	107	130
ECHOSTAR	038	040	057	058	MEMOREX	057					137			
	093	094	095	096	NEXTWAVE	028	124	125		TOSHIBA	002	127		
	097	098	099	100	NORSAT	069	070			UNIDEN	016	025	042	043
	122				PACE SKY SATELLITE	E 143					044	045	048	049
ELECTRO HOME	089				PANASONIC	060	142				078	079	080	086
EUROPLUS	114				PANSAT	121					101	135	136	
FUJITSU	017	021	022	027	PERSONAL CABLE	117				VIEWSTAR	115			
	133	134			PHILIPS	071				WINEGARD	128	146		
GENERAL INSTRUMENT	003	004	016	029	PICO	105				ZENITH	081	082	083	084
	031	059	101		PRESIDENT	019	102				091	120		
HITACHI	139	140			PRIMESTAR	030	110	111						

DVD

APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDO	N 027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

Kody programowania

Audio

AIWA	014	028	070	096	NAD	045	046			SANYO	019	083	234	
	125	129	139	229	LOTTE	014	016	036	098	SCOTT	106	186		
	230					100	172	173	174	SHARP	031	032	051	052
AKAI	163					175	176	177	178		072	082	117	119
ANAM	003	014	017	023		179	180	181	183		156	184	199	200
	059	106	189	216		201	202	208	213		206	209		
	217	235	236			214	219	223	232	SHERWOOD	005	006	158	
BURMECTER	252					238	240			SONY	044	045	109	114
CARVER	086				LXI	103					118	126	248	249
CLARION	199				MAGNAVOX	111				TAEKWANG	012	020	073	074
DAEWOO	027	053	060	084	MARANTZ	002	018	020	025		076	077	105	161
	102	148	198	221		034	041	081	090		162	163	164	165
DENON	015	075	130	143		097	112				166	167	168	169
FANTASIA	071				MCINTOSH	049					205	231	233	242
FINEARTS	022				MCS	104				TEAC	010	085	106	136
FISHER	089	099			MEMOREX	107					185	187	237	
LG(GOLDSTAR)	001	021	024	029	NAD	046				TECHNICS	101	113	128	134
	087	107	108	110	ONKYO	013	040	041	047		147	218		
	190	191	192	210		048	056	057	132	TOSHIBA	137			
	211	212	239			133	140			THE	061			
HAITAI	034	035	188	222	OPTIMUS	158				VICTOR	088	131		
HARMAN/KARDON	068				PANASONIC	007	033	064	113	WARDS	089			
INKEL	037	058	062	069		142	220	241	251	YAMAHA	054	055	066	092
	0/8	0/9	095	121	PENNEY	104					199			
	122	149	150	151	PHILIPS	026	112	143	0.67					
	152	153	154	155	PIONEER	039	042	043	063					
	157	158	159	160		065	127	093	094					
	189	207	222	224	OLIACAD	115	125	127	250					
	225	226	227	243	QUASAK	113								
INC	24/	017	141		RCA	080								
JVC	105	015	141		RCX	107	100							
KEC	185	186	187	000	REALISTIC	105	106	140	100					
KENWOOD	170	171	107	089	SAMSUNG	124	145	146	182					
	170	1/1	197	206		195	194	195	205					
KOHEI	215	LLL			CANCLI	204	244 17 5	245 170	240					
NOTILL	020				JANJUI	UII	100	120	144					

Rozwiązywanie problemów

_	
Nie działa pilot zdalnego sterowania	 Sprawdzić, czy między produktem a pilotem zdalnego sterowania nie znajduje się jakiś obiekt. Czy baterie są prawidłowo włożone do pilota (+ do +, - do -)? Czy wybrano prawidłowy tryb pracy pilota zdalnego sterowania: TV, VCR itp.? Włożyć nowe baterie.
Nagle wyłączyło się zasilanie	 Czy włączono programator zasypiania? Sprawdzić ustawienia włączania/wyłączania. Przerwa w zasilaniu. Nie ma żadnego sygnału stacji, gdy włączona jest funkcja Auto off (Automatyczne wyłączanie).

Brak obrazu i dźwięku	 Sprawdzić, czy produkt jest włączony. Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. Czy przewód zasilający jest podłączony do gniazdka ściennego? Sprawdzić kierunek/lokalizację anteny. Sprawdzić gniazdko ścienne, podłączając do niego przewód zasilający innego urządzenia.
Po włączeniu urządzenia obraz pojawia się wolno	To normalne — podczas rozruchu obraz jest wyłączony. Jeśli obraz nie pojawi się po pięciu minutach, należy się skontaktować z serwisem.
Brak koloru albo kolor lub obraz są niskiej jakości	 Dostosować opcję Color (Kolor) w menu. Zachować odpowiednią odległość między produktem a magnetowidem. Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. Czy przewody wideo są właściwie zainstalowane? Włączyć jakąkolwiek funkcję, aby przywrócić jasność obrazu.
Poziome/pionowe pasy lub drgający obraz	Sprawdzić, czy nie występują lokalne interferencje, takie jak zakłócenia powodowane przez elektryczne urządzenia lub narzędzia.
Zły odbiór niektórych kanałów	 Problemy stacji lub z sygnałem telewizyjnym. Przełączyć na inną stację. Słaby sygnał stacji; zmienić orientację anteny, aby odbierać słabszą stację. Sprawdzić, czy nie występują interferencje.
Linie lub smugi na obra- zie	Sprawdzić antenę (sprawdzić kierunek anteny).

DODATEK

Rozwiązywanie problemów

Obraz jest poprawny, ale brak dźwięku	 Nacisnąć przycisk VOL ▲ / ▼. Czy dźwięk jest wyciszony? Naciśnij przycisk MUTE (Wycisz). Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. Czy przewody audio są właściwie zainstalowane?
Nie działa jeden głośnik	Dostosować balans w menu opcji.
Z wnętrza produktu dochodzą nietypowe dźwięki	Zmiana wilgotności otoczenia lub temperatury może spowodować pojawie- nie się nietypowych dźwięków po włączeniu lub wyłączeniu produktu. Nie oznaczają one jego uszkodzenia.

Sygnał występuje poza zakresem.	Dostosować rozdzielczość, częstotliwość poziomą lub pionową.
	■ Sprawdzić źródło sygnału wejściowego.
Pionowe pasy lub smugi w tle, szum poziomy, nieprawidłowa pozycja	Przeprowadzić automatyczną konfigurację lub dostosować zegar, fazę lub pozycję poziomą/pionową.
Kolory ekranowe są niestabilne lub występuje tylko jeden kolor	 Sprawdzić przewód sygnałowy. Ponownie zainstalować kartę wideo komputera.

KONSERWACJA

Można zapobiec szybkiemu uszkadzaniu się sprzętu. Dokładne i regularne czyszczenie może wydłużyć czas eksploatacji nowego telewizora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyłączyć odbiornik i odłączyć przewód zasilający od gniazda sieci elektrycznej.

Czyszczenie ekranu

Oto znakomity sposób na usunięcie kurzu z ekranu na dłuższy czas. Należy zmoczyć miękką szmatkę w roztworze letniej wody z niewielkim dodatkiem zmiękczacza do tkanin lub płynu do zmywania naczyń. Należy wyżąć szmatkę prawie do sucha, a następnie przetrzeć nią ekran.

Należy zetrzeć z ekranu resztki wody, a następnie poczekać, aż całkowicie wyschnie, zanim włączy się ponownie telewizor.

Czyszczenie obudowy

- Aby usunąć kurz lub brud z obudowy, należy przetrzeć ją miękką, suchą, niestrzępiącą się szmatką.
- Nie wolno używać wilgotnej szmatki.

Dłuższa nieobecność

A PRZESTROGA

Jeśli przewiduje się, że telewizor będzie nieużywany przez dłuższy czas (np. w związku z wyjazdem na urlop), należy odłączyć jego przewód zasilający, aby zapobiec możliwemu uszkodzeniu w wyniku uderzenia pioruna lub przebicia w sieci elektrycznej.

DANE TECHNICZNE URZĄDZENIA

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)	z podstawką	1129,0 x 748,5 x 380,0 mm 44,5 x 29,5 x 15,0 cala	1302,6 x 872 x 355,8 mm 51,2 x 34,3 x 14 cala	
	bez podstawki	1129,0 x 695,0 x 108,9 mm 44,5 x 27,4 x 4,3 cala	1302,6 x 810x 108,7 mm 51,2 x 31,8 x 4,3 cala	
Ciężar	z podstawką bez podstawki	29,1kg/64,2 funta 25,6kg/56,5 funta	51,7 kg/114,0 funta 42,9 kg/94,6 funta	
Zasilanie Zużycie energii System telewizyjny Impedancja anteny zewnętrznej		Prąd zmienny 100-240 V, 50/60 Hz 310 W 450W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/Ľ 75 omów		
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy Wilgotność podczas	0 ~ 40°C / Poniże	′ 32 ~ 104°F	
	pracy		J 0070	

.

Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

DANE TECHNICZNE URZĄDZENIA

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)	z podstawką	944,0 x 729 x 286 mm 37,1 x 28,7 x 11,2 cala	1054 x 813 x286 mm 41,4 x 32x 11,2 cala	
	bez podstawki	944,0 x 659,3 x 129,7 mm 37,1 x 26 x 5,1 cala	1054 x 746 x 136,8mm 41,4 x 29,3 x 5,3 cala	
Ciężar	z p odstawk ą bez podstawki	30,4 kg/67,0 funta 25,9 kg /57,1 funta	42,3kg/93,2 funta 35,7kg/78,7 funta	
Zasilanie		Prąd zmienny 100)-240 V, 50/60 Hz	
Zużycie energii System telewizyjny Impedancja anteny zewnętrznej		200W 250W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/Ľ 75 omów		
	Temperatura podczas	0 ~ 40°C /	32 ~ 104°F	
vvarunki otoczenia	pracy Wilgotność podczas pracy	Poniżej 80%		
	Temperatura podczas	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F		
	pizecilowywailia			

Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

LG Electronics Inc.

Ustawienia zewnętrznego urządzenia sterującego

- Po podłączeniu wtyku wejściowego RS-232C do zewnętrznego urządzenia sterującego (jak komputer PC lub system sterowania A/V) można zewnętrznie sterować funkcjami monitóra.

Sposób podłączania zewnętrznego sprzętu sterującego

- Podłącz jeden koniec kabla do portu szeregowego urządzenia sterującego, a drugi do gniazda RS-232C na tylnym panelu odbiornika.
 Kabel RS-232C nie jest dostarczany wraz z odbiornikiem.
 Jeśli odbiornik będzie sterowany przez komputer lub inne urządzenie zewnętrzne, przyciski sterujące na pilocie i panelu przednim odbiornika (oprócz głównego przycisku zasilania) nie bod z zieleć beda działać.

Instalacja RS-232C



Rodzaj złącza: D-Sub męski 9-stykowy

1	Nie podłączony
2	RXD (Odbiór danych)
3	TXD (Transmisja danych)
4	DTR (Gotowość DTE)
5	GND (Masa)
6	DSR (Gotowość DCE)
7	RTS (Źądanie wysyłania)
8	CTS (Gotowość wysyłania)
9	Nie podłączony



Konfiguracja RS-232C

	PC	PDP			PC	PDP	
RXD	2 👝	3	TXD	RXD	2 •	• 3	TXD
TXD	3 👝 🔤	<u> </u>	RXD	TXD	3 •	• 2	RXD
GND	5 •	— 5	GND	GND	5 •	• 5	GND
DTR	4 •	— 6	DSR	DTR	4	6	DTR
DSR	6 •	— 4	DTR	DSR	6	4	DSR
RTS	7 •		CTS	RTS	7	7	RTS
CTS	8 •	— • 7	RTS	CTS	8	8	CTS
	D-Sub 9	D-Sub 9			D-Sub 9	D-Sub 9	

Ustawianie numeru identyfikacyjnego ID

Funkcja ta służy do nadania monitorowi numeru

Nacisnąć przycisk **MENU**, a następnie nacisnąć przycisk ▲ / ▼ aby wybrać menu SPECIAL..

Nacisnąć przycisk ► a następnie nacisnąć przy

Nacisnąć przycisk > a następnie nacisnąć

• Zakres regulacji Set ID wynosi 1 ~ 99.

kilkakrotnie nacisnąć przycisk EXIT.

Aby powrócić do normalnego obrazu TV należy

Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1"







Parametry komunikacyjne

identyfikacyjnego.

poniżej. (p. str. 6)

przycisk ◀ / ►.

cisk ▲ / ▼ wybrać Set ID.

- Szybkość transmisji : 9600 bps (UART)
- Ilość danych : 8 bitów
- Parzystość : Brak

- Użyć kabla skrzyżowanego.
- Ilość bitów stopu : 1 bit
- Kod komunikacji : ASCII

Lista poleceń

01. Zasilanie	k	a	0~1
02. Wybór wejścia	k	b	0 ~ 8
03. Format obrazu	k	с	p. str. 4
04. Wygaszenie	k	d	0 ~ 1
05. Wyciszenie	k	e	0 ~ 1
06. Regulacja głośnośc	ci k	f	0 ~ 64
07. Kontrast	k	g	0 ~ 64
08. Jaskrawość	k	h	0 ~ 64
09. Kolor	k	i	0 ~ 64
10. Odcień (opcja)	k	j	0 ~ 64
11. Ostrość	k	k	0 ~ 64
12. Wybór OSD	k	1	0~1
13. Tryb sterowania			
zewnętrznego	k	m	0 ~ 1
14. PIP/DW	k	n	p. str. 5
15. Pozycja PIP	k	q	0~3
16. Tony wysokie	k	r	0 ~ 64
17. Tony niskie	k	s	0 ~ 64

18. Balans	k	t	0 ~ 64
19. Temperatury kolor	k	u	0 ~ 3
20. Regulacja koloru czerv	vonego	k v	0 ~ 50
21. Regulacja koloru zielo	onego k	w	0~50
22. Regulacja koloru nieb	ieskiego	k \$	0~50
23. Wybór wejścia Pl	P k	у	0~8
24. Stan nienormalny	k	z	0~9
25. Metoda ISM (opc)	ja) j	р	0 ~ 3
26. Niski pobór mocy	(opcja)	j q	0~1
27. Ustawianie czasu dla funk	kcji orbiter (op	cja) j r	1 ~ FE
28. Ustawienia pikseli funkc	ji orbiter (opo	cja) j s	1~3
29. Ustawienie rozmia dla trybu DW (ope	aru obrazu cia) i	t	0 ~ 20
30. Automatycznie reg	ulacja (op	cja)j u	1
31. Wybór programu	m	a	0 ~ 63
32. Przesłanie kodu IR	. m	с	Przesłanie kodu IR
33. Wybór wejścia (N	1ain) x	b	p. str. 7
34. Wybór wejścia (P	IP) x	У	p. str. 7

Protokół nadawania / odbierania

[Polecenie1][Po	ole	cenie2][][Odb ID][][Dane][Cr]
[Polecenie 1] [Polecenie 2] [Odb ID]	::	Steruje odbiornikiem PDP. (j, k, m or x) Steruje odbiornikiem PDP. Numer identyfikacyjny odbiornika można ustawić w menu specjalnym Patrz str. 25.
		Zakres regulacji wynosi 1 ~ 99. Jeśli jako numer ID odbiornika wybrano '0' sterowany będzie każdy podłączony odbiornik PDP.
		Numer identyfikacyjny ID monitora jest pokazywany w menu jako dziesiętny (1~99), a w protokole nadawania/ odbioru jako heksadecymalny (0x0~0x63).
* [Dane]	:	Dane dla polecenia. W celu odczytu statusu polecenia należy wysłać 'FF'.
* [Cr]	:	Powrót karetki Kod ASCII '0x0D'
* []	:	Kod ASCII spacji ('0x20)'

[Polecenie2][][Odb ID][][OK][Dane][x]

Zgodnie z powyższą składnią monitor po otrzymaniu poprawnych danych przesyła sygnał ACK (potwierdzenia). Gdy dane są danymi w trybie odczytu, prezentują one bieżący status. Jeśli dane są danymi w trybie zapisu, zwracane są dane komputera PC.

[Polecenie2][][Odb ID][][NG][Dane][x]

Zgodnie z powyższą składnią monitor przesyła sygnał ACK (potwierdzenia) po otrzymaniu niepoprawnych danych z nieaktywnych funkcji lub na skutek błędów w komunikacji.

- Dane 1: Nieprawidłowy kod
- Dane 2: Nieobsługiwana funkcja
- Dane 3: Dłuższy czas oczekiwania

01. Zasilanie (Polecenie 2 : a)

Steruje włączeniem/wyłączeniem monitora. Nadawanie [k][a][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane0: Wyłaczenie zasilania 1: Włączenie zasilania

Potwierdzenie [a][][Odb ID][][OK][Dane][x] Pokazuje stan zasilanja monitora.

Nadawanie [k][a][][Odb ID][][FF][Cr]

Potwierdzenie [a][][Odb ID][][OK][Dane][x]

* Jeśli inne funkcje przesyłają 'FF' zgodnie z ta składnią, dane zwrotne potwierdzenia prezentują status każdej z funkcji.

02. Wybór wejścia (Polecenie 2 : b)

Do wyboru źródła wejściowego dla monitora. źródło wejściowe moźna równieź wybrać przy uźyciu przycisku INPUT SELECT na pilocie zdal nego sterowania monitora.

Nadawanie [k][b][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane 0: TV Dane 5: AV4

Dane 1: AV1	Dane 6: Component
Dane 2: AV2	Dane 7: RGB
Dane 3: S-Video2	Dane 8: HDMI/DVI
Dane 4: AV3	

Potwierdzenie [b][][Odb ID][][OK][Dane][x]

03. Format obrazu (Polecenie 2 : c)

Do wyboru formatu obrazu.

Format obrazu można również ustawić przy użyciu przycisku ARC na pilocie zdalnego sterowania lub w menu specjalnym.

Nadawanie [k][c][][Odb ID][][Dane][Cr]Dane 1: Normalny ekran (4:3)Dane 6: OriginalDane 2: Szeroki ekran (16:9)Dane 7: 14:9Dane 3: Horizon (Spectacle)Dane 8: FullDane 4: ZoomDane 8: Full

Potwierdzenie [c][][Odb ID][][OK][Dane][x]

* Poprzez wejście PC można ustawić jedynie format 16:9 lub 4:3.

04. Wygaszenie (Polecenie 2 : d)

Włącza/ wyłącza wygaszenie ekranu.

Nadawanie [k][d][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane0 : Wł. wygaszenia ekranu (obraz wył.) 1 : Wył. wygaszenia ekranu (obraz wł.) Potwierdzenie [d][][Odb ID][][OK][Dane][x]

05. Wyciszenie (Polecenie 2 : e)

Włącza/ wyłącza wyciszenie dźwięku. Dźwięk można również wyciszyć przy użyciu przy cisku MUTE na pilocie zdalnego sterowania.

Nadawanie [k][e][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane0 : Wyciszenie dźwięku wył. (dźwięk wł.) Dane1 : Wyciszenie dźwięku wł. (dźwięk wył.) Potwierdzenie [e][][Odb ID][][OK][Dane][x]

06. Regulacja głośności (Polecenie 2 : f)

Do regulacji głośności. Głośność można również regulować przy użyciu przycisków regulacji głośności na pilocie zdalnego sterowania. Nadawanie [k][f][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6) Potwierdzenie [f][][Odb ID][][OK][Dane][x]

07. Kontrast (Polecenie 2 : g)

Do regulacji kontrastu obrazu. Kontrast można również regulować w menu obrazu. Nadawanie [k][g][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patz,,Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6) Potwierdzenie [g][][Odb ID][][OK][Dane][x]

08. Jaskrawość (Polecenie 2 : h)

Do regulacji jaskrawości obrazu. Jaskrawość można również regulować w menu obrazu.

Nadawanie [k] [h] [] [Set ID] [] [Data] [Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [h][][Set ID][][OK][Data][x]

09. Kolor (Polecenie 2 : i)

Do regulacji koloru obrazu. Kolor można również regulować w menu obrazu.

Nadawanie [k][i][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [i][][Odb ID][][OK][Dane][x]

10. Odcień (Polecenie2: j) (opcja)

Do regulacji odcienia obrazu. Odcień można również regulować w menu obrazu. Nadawanie [k][j][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Czerwony : 0 ~ Zielony : 64 Patrz.,Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [j][][Odb ID][][OK][Dane][x]

11. Ostrość (Polecenie 2 : k)

Do regulacji ostrości obrazu. Ostrość można również regulować w menu obrazu.

Nadawanie [k][k][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patz, Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6) Potwierdzenie [k][][Odb ID][][OK][Dane][x]

12. Wybór OSD (Polecenie 2 : I)

Do włączenia/wyłączenia OSD (Menu na ekranie). Nadawanie [k][I][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane 0: OSD wyłączone Dane 1 : OSD włączone Potwierdzenie [I][][Odb ID][][OK][Dane][x]

13. Tryb sterowania zewnętrznego (Polecenie 2 : m)

Do zablokowania elementów sterowania na panelu czołowym i pilocie zdalnego sterowania.

Nadawanie [k][m][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane 0: Blokady wyłączone 1 : Blokady włączone

Potwierdzenie [m][][Odb ID][][OK][Dane][x]

Ten tryb można ustawić w przypadku nie korzystania ze zdalnego sterowania. Gdy zasilanie zostanie włączone /wyłączone, blokada sterowania zewnętrznego zostaje zwolniona.

14. PIP / DW (Polecenie 2 : n)

Do sterowania funkcjami PIP (Obraz w Obrazie)/ DW picture(obrazu podwójnego). Funkcje PIP/DW można również regulować przy

użyciu przycisków tych funkcji na piłocie zdalnego sterowania oraz w menu PIP/DW. Nadawanie [k][n][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane 0.PIP/DW wyłaczone Dane 1: PIP

Darie Utrir/Dw wyjączone	
Dane 2: DW1	Dane 3: DW2
Dane 5: POP	

Potwierdzenie [n][][Odb ID][][OK][Dane][x]

15. Pozycja PIP (Polecenie 2 : q)

Do wyboru pozycji okna obrazu podczas korzystania z funkcji PIP. Pozycję okna obrazu można wybrać również przy użyciu przycisków POSITION na pilocie zdalnego sterowania oraz w menu PIP/DW. menu.

Nadawanie [k][q][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane 0: Prawy dolny narożnik ekranu

Dane 1: Lewy dolny narożnik ekranu

Dane 2: Lewy górny narożnik ekranu

Dane 3: Prawy górny narożnik ekranu

Potwierdzenie [q][][Odb ID][][OK][Dane][x]

16. Tony wysokie (Polecenie 2 : r)

Do regulacji tonów wysokich. Tony wysokie można również regulować w menu dźwięku.

Nadawanie [k][r][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patrz, Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [r][][Odb ID][][OK][Dane][x]

17. Tony niskie (Polecenie2: s)

Do regulacji tonów niskich.

Tony niskie można również regulować w menu dżwięku.

Nadawanie [k][s][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane Min : 0 ~ Max : 64

Patrz, Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6) Potwierdzenie [s][][Odb ID][][OK][Dane][x]

18. Balans (Polecenie 2 : t)

Do regulacji balansu. Balans można również regulować w menu dżwięku. Nadawanie [k][t][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 64 Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [t][][Odb ID][][OK][Dane][x]

19. Temperatury koloru (Polecenie 2 : u)

Do regulacji temperatury koloru. CSM można również regulować w menu obrazu. Nadawanie [k][u][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane 0: Cool 1: Normalny 2: Gorący 3: Użytkownik Potwierdzenie [u][][Odb ID][][OK][Dane][x]

20. Regulacja koloru czerwonego (Polecenie 2 : v)

Do regulacji koloru czerwonego w temperaturze koloru. Nadawanie [k][v][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 50 Patz.,,Mapowanie danych rzeczywistych2" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [v][][Odb ID][][OK][Dane][x]

21. Regulacja koloru zielonego (Polecenie 2 : w)

Do regulacji koloru zielonego w temperaturze koloru. Nadawanie [k][w][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 50 Patrz,,Mapowanie danych rzeczywistych2" poniżej. (p. str.6) Potwierdzenie [w][][Odb ID][][OK][Dane][x]

22. Regulacja koloru niebieskiego (Polecenie 2 : \$)

Do regulacji koloru niebieskiego w temperaturze koloru. Nadawanie [k][\$][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min : 0 ~ Max : 50 Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych2" poniżej. (p. str.6)

Potwierdzenie [\$][][Odb ID][][OK][Dane][x]

23. Wybór wejścia PIP (Polecenie2: y)

Do wyboru źródła wejściowego dla okna obrazu w trybie PIP (Obraz w Obrazie)/Twin picture (obrazu podwójnego). źródło wejściowe można również wybrać przy użyciu przy cisku PIP INPUT na pilocie zdalnego sterowania lub w menu specjalnym.

Nadawanie [k][y][Odb ID][Dane][Cr]Dane 0: TVDane 1: AV1Dane 2: AV2Dane 3: S-Video2Dane 4: AV3Dane 5: AV4Dane 6: ComponentDane 7: RGBDane 8: HDMI/DVI

Potwierdzenie [y][][Odb ID][][OK][Dane][x]

24. Stan nienormalny (Polecenie 2 : z)

Do rozpoznawania nienormalnego stanu pracy. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.

Nadawanie [k][z][][Odb ID][][FF][Cr] Dane FF : Read

Potwierdzenie [z][][Odb ID][][OK][Dane][x]

Dane 0: Tryb normalny (podlaczone zasilanie i sygnal)

Dane 1: Brak sygnalu (zasilanie właczone)

Dane 2: Wylacz monitor przy uzyciu pilota

Dane 3: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Sleep time" Dane 4: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji RS-232C

Dane 4: Vyjacz monitor przy uzyciu tunko

Dane 5: Brak napiecia 5V Dane 6: Brak pradu AC

Dane 7: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Fan Alarm" (opcja) Dane 8: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Off time" Dane 9: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Auto sleep"

* Funkcja ta jest "tylko do odczytu".

25. Metoda ISM (Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : p) (opcja)

Do sterowania metodą ISM. Metodę ISM można również regulować w menu SPECIAL.

Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.

Nadawanie [j][p][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane 0: Normal Mo	de Dar	ne 1: White Wash
Dane 2: Orbiter	Dar	ne 3: Inversion
Potwierdzenie [p][1[Odb ID]	[][OK][Dane][x]

- 26. Niski pobór mocy(Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : g) (opcja) Do zmniejszenia poboru mocy monitora. Zmniejszenie mocy można również regulować w menu SPECIAL. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach. Nadawanie [j][q][][Odb ID][][Dane][][Cr] Dane 0: Off Dane 1 : On Potwierdzenie [q][][Odb ID][][OK][Dane][x]
- 27. Ustawianie czasu dla funkcji orbiter (Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : r) (opcja)

Do regulacji okresu czasu działania funkcji orbiter. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.

Nadawanie [j][r][][Odb ID][][Dane][][Cr] Dane Min : 1 ~ Max : FE

Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej.

Potwierdzenie [r][][Odb ID][][OK][Dane][x]

28. Ustawienia pikseli funkcji orbiter (Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : s) (opcja)

Do regulacji liczby pikseli w funkcji orbiter. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.

Nadawanie [j][s][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane Min : 1 ~ Max : 3

Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej.

Potwierdzenie [s][][Odb ID][][OK][Dane][x]

29. Ustawienie rozmiaru obrazu dla trybu DW (Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : t) (opcja) Regulacja liczby pikseli dla funkcji Orbiter. Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich modelach.

Nadawanie [j][t][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Min: 0 ~ Max: 20

Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej Potwierdzenie [t][][Odb ID][][OK][Dane][x]

30 . Automatycznie regulacja (Polecenie 1 : j, Polecenie 2 : u) (opcja)

Automatycznie reguluje pozycję obrazu i eliminuje jakiekolwiek drgania obrazu.

Nadawanie [j][u][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane 1: To set

Potwierdzenie [u][][Odb ID][][OK][Dane][x]

31. Wybór programu (Polecenie 1 : m, Polecenie 2 : a)

Numer programu można wybrać używając przy cisków ▲ / ▼ lub przycisków NUMERYCZNYCH.

Nadawanie [m][a][][Odb ID][][Dane0] [][Dane1][][Dane2][Cr]

Dane0 Min: 0 ~ Max: 63 (0 ~ C7, 200Pr is on) Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. Dane1 Don't care

Dane2 0 : Main

1 : Sub

Potwierdzenie [a][][Odb ID][][OK][Dane0][x]

Mapowanie danych rzeczywistych 1	 Mapowanie danych rzeczywistych 2
0 : Krok 0 A : Krok 10 (Odb ID 10) 	0 : -40 1 : -39 2 : -38
F : Krok 15 (Odb ID 15) 10 : Krok 16 (Odb ID 16)	28 : 0 ፤ 4E : +38
64 : Krok 100	4F : +39 50 : +40
6E : Krok 110	
73 : Krok 115	
74 : Krok 116	
C7: Krok 199	
FE : Krok 254	
FF : Krok 255	

32. Przesłanie kodu IR (Polecenie 1 : m, Polecenie 2 : c)

Do przesyłania kodu zdalnego klucza IR.

Nadawanie [m][c][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane Przesłanie kodu IR - p. str. 9

Potwierdzenie [c][][Odb ID][][OK][Dane][x]

Wybór wejścia (Polecenie 1 : x, Polecenie 2 : b) (Wejście głównego obrazu)

Do wyboru źródła wejściowego dla monitora.

Nadawanie [x][b][][Odb ID][][Dane][Cr]

Dane Struktura

MSB							LSB	
0	0	0	0	0 0 0 0				
L	Wej zewnę	ście strzne		L _{Numer} J wejścia				
0	0	0	1		Ana	alog		
0	0	1	0	AV				
0		1	1	S-Video				
0	1	0	0	Component				
0	1	0	1	RGB-DTV				
0	1	1	0	RGB-PC				
1	0	0	1	HDMI/DVI				

Wejście 1	0	0	0	0
Wejście 2	1	0	0	0
Wejście 3	0	1	0	0
Wejście 4	1	1	0	0

Potwierdzenie [b][][Odb ID][][OK][Dane][x]

34. Wybór wejścia (Polecenie 1 : x, Polecenie 2 : y)

Do regulacji źródła wejściowego dla obrazu okna w trybie PIP.

Nadawanie [x][y][][Odb ID][][Dane][Cr] Dane Struktura

MSB							LSB	
0	0	0	0	0 0 0 0				
L	Wej: zewnę	ście etrzne		L _{Numer} J wejścia				
0	0	0	1	Analog				
0	0	1		AV				
0	0			S-Video				
0	1			Component				
0				RG B-D TV				
0	1			RGB-PC				
1	0	0	1	HDMI/DVI				

Wejście 1	0	0	0	0
Wejście 2	1		0	0
Wejście 3	0	1	0	0
Wejście 4	1	1	0	0

Potwierdzenie[y][][Odb ID][][OK][Dane][x]

DODATEK Kod IR

1. Jak podłączyć

Podłączyć przewodowy pilot zdalnego sterowania do gniazda zdalnego sterowania monitora.



► Przebieg wyjściowy

Pojedynczy impuls, modulowany sygnałem 37,917kHz przy 455kHz



 $F_{CAR} = 1/T_{C} = f_{OSC}/12$ Współczynnik wypełnienia = T1/Tc = 1/3

Konfiguracja ramki ►

• Pierwsza ramka



• Ramka powtórzenia



► Kod kierunku





► Opis bitu



Interwał ramki : Tf

Przebieg jest transmitowany dopóty, dopóki przycisk jest naciśnięty.



Kod IR zdalnego sterowania	a
----------------------------	---

	-				
00	PR 🔺	Przycisk R/C	1A	Q.VIEW	Przycisk R/C
01	PR ▼	Przycisk R/C	0A	1/11	Przycisk R/C
02	VOL 🔺	Przycisk R/C	OE	SLEEP	Przycisk R/C
03	VOL 🔻	Przycisk R/C	43	MENU	Przycisk R/C
40	A	Przycisk R/C	44	OK())	Przycisk R/C
41	•	Przycisk R/C	4D	PSM	Przycisk R/C
06	•	Przycisk R/C	52	SSM	Przycisk R/C
07	•	Przycisk R/C	53	LIST	Przycisk R/C
08	POWER (zasilanie)	Przycisk R/C (właczenie/ wyłaczenie zasilana)	20	TEXT	Przycisk R/C
C4	POWER ON (wlaczenie zasilanie)	Dyskrentny kod IR (tylko włączenie zasilana)	2A	REVEAL	Przycisk R/C
C5	POWER OFF (wlyaczenie systemu)	Dyskrentny kod IR (tylko wyłączenie zasilana)	22	MODE	Przycisk R/C
09	MUTE (wyciszenie)	Przycisk R/C	24	MIX	Przycisk R/C
10	PRZYCISKI NUMERYCZNE ()	Przycisk R/C	26	TIME	Przycisk R/C
11	PRZYCISKI NUMERYCZNE 1	Przycisk R/C	62	UPDATE / POSITION	Przycisk R/C
12	PRZYCISKI NUMERYCZNE 2	Przycisk R/C	64	SIZE	Przycisk R/C
13	PRZYCISKI NUMERYCZNE 3	Przycisk R/C	65	HOLD	Przycisk R/C
14	PRZYCISKI NUMERYCZNE 4	Przycisk R/C	70	INDEX	Przycisk R/C
15	PRZYCISKI NUMERYCZNE 5	Przycisk R/C	60	PIP	Przycisk R/C
16	PRZYCISKI NUMERYCZNE 6	Przycisk R/C	61	PIP INPUT	Przycisk R/C
17	PRZYCISKI NUMERYCZNE 7	Przycisk R/C	63	SWAP	Przycisk R/C
18	PRZYCISKI NUMERYCZNE 8	Przycisk R/C	71	PIP PR+	Przycisk R/C
19	PRZYCISKI NUMERYCZNE 9	Przycisk R/C	72	PIP PR-	Przycisk R/C
OB	INPUT	Przycisk R/C	79	ARC	Przycisk R/C
98	MULTIMEDIA	Przycisk R/C	76	ARC (4:3)	Dyskrentny kod IR (tylko tryb 4:3)
BF	COMPONENT	Dyskrentny kod IR	77	ARC (16:9)	Dyskrentny kod IR (tylko tryb 16:9)
		(wejście COMPONENT)	AF	ARC (Zoom)	Dyskrentny kod IR (tylko tryb Zoom)
C6	HDMI	Dyskrentny kod IR (wejście HDMI)	B5	MARK	Przycisk R/C
D5	RGB	Dyskrentny kod IR (wejście RGB)	BO	PLAY	Przycisk R/C
D6	TV	Dyskrentny kod IR (wejście TV)	B1	STOP	Przycisk R/C
5A	AV1	Dyskrentny kod IR (wejście AV1)	BA	PAUSE	Przycisk R/C
DO	AV2	Dyskrentny kod IR (wejście AV2)			
1E	FAV (Favorite)	Przycisk R/C			