



TELEVISOR LCD | TELEVISOR DE PLASMA

MANUAL DEL USUARIO

37LC2RR*
42LC2RR*

42PC1RR*
50PC1RR*

Lea el Information Manual (Manual de información) incluido antes de leer este manual y utilizar la unidad.

Consérvelo para futuras consultas.

Registre el número de modelo y el número de serie del aparato.

Consulte la etiqueta adherida en la cubierta posterior y proporcione dicha información a su proveedor cuando necesite asistencia técnica.

Número de modelo :

Número de serie :

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ITALIANO

ESPAÑOL

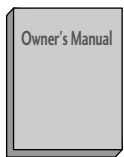
PORTUGUÊS

NEDERLANDS

Ελληνικά

ACCESORIOS

Compruebe que los siguientes accesorios vienen incluidos con el televisor. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor al que adquirió el producto.



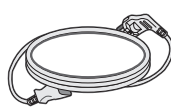
Manual de usuario



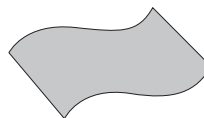
pilas



Mando a distancia



Cable de alimentación



Paño de limpieza Limpie la pantalla con el paño. (opción)

Si la superficie exterior de la unidad tiene manchas o marcas de huellas, frote suavemente utilizando únicamente paños de limpieza diseñados para tal fin. No frote con fuerza para intentar quitar las manchas. Tenga cuidado, ya que si frota con demasiada virulencia podría arañar o decolorar la superficie.

Para los modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*



2 abrazaderas de pared



2 pernos de anilla



2 pernos para montaje del pie (Consulta la página 11)

Esta función no está disponible en todos los modelos.

Para los modelo 37LC2RR*, 42LC2RR*



2 abrazaderas para el televisor
2 abrazaderas de pared



Fijador de cables
Organice los cables con el fijador de cables.



Organizador de cables



2 pernos

CONTENIDO

ACCESORIOS 1

INTRODUCCIÓN

Controles / Opciones de conexión	4-7
Funciones de las teclas del mando a distancia ..	8-9
Menú Home (inicio)	10

INSTALACIÓN

Cómo desplegar el pie	11
Conexión básica	12-13
Cómo unir el montaje del producto a la pared para evitar que se vuelque	14
Instalación con pie	15

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

Conexión de la antena	16
Configuración del VCR	17-18
Conexiones a equipos externos	19
Configuración del DVD	20-21
Configuración del HDSTB	22-23
Configuración del PC	24-26

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

Encendido del televisor	27
Ajuste del volumen	27
Selección de programas	28
Selección del idioma en pantalla (opción)	28

FUNCIONES ESPECIALES

DVR (Grabador de Vídeo Digital)

TimeShift (Programación)	29
Progreso de la función Timeshift (programación)	30-31
Recording (grabar)	32-33
Ver y grabar	34
Programas de TV grabados	35
Selección de programas grabados y Menú emergente	35-36
Reproducción de los programas grabados.	36
Utilización del mando a distancia	37
Grabación manual	38
Lista programada	39
Calidad de vídeo	39
Format. disco duro	40

PIP/POP/Imagen doble

Función PIP (Imagen dentro de Imagen)	41
Recepción PIP	41
PIP Transparency (sólo en los modos PIP)	41
Selección de programas para imágenes secundarias ..	42
Ajuste de la pantalla para la PIP	42
Selección del modo de entrada para la imagen secundaria ..	42
Ajuste del tamaño de la imagen secundaria (sólo modo PIP) ..	42
Desplazamiento de la imagen secundaria (sólo modo PIP) ..	42
Cambio entre imágenes principales y secundarias ..	43
POP (Picture-out-of-Picture: Búsqueda de Canales) ..	43

TELETEXTO

Selección del idioma del teletexto (opción)	44
Entrar / Salir de teletexto	44
Texto SIMPLE (opción)	45
Texto SUPERIOR (opción)	45
FASTEXT	45
Funciones teletexto especiales	46

MENÚ DEL TELEVISOR

Selección y ajuste de menús en pantalla 47

Configuración de los canales del TV

Ajuste automático de programas 48

Sintonía manual de programas 49

Sintonización fina 50

Asignación nombres de emisoras 51

Booster (opción) 52

Editar programa 53

Programa favorito 54

Visualización de una tabla de programas 55

Opciones del menú Imagen

PSM (Picture Status Memory: Memoria del estado de imagen) 56

CSM (Colour Status Memory: Memoria de estado de color) 57

Manual Colour Temperature Control (CSM - Opción de usuario) 58

XD 59

sRGB 60

ACM (Active Colour Management: Control de color activo) 61

Control manual de imagenl 62

Opciones del menú Sonido

SSM (Sound Status Memory: Memoria de estado de sonido) 63

AVL (Auto Volume Leveler: Nivelador automático de volumen) 64

Ajuste de sonido (opción del usuario) 65

Altavoz 65

Recepción Estéreo/Dual 66

Recepción NICAM (opción) 67

Selección de salida de sonido 67

Opciones del menú Hora Actual

Configuración del reloj 68

A/Off tiempo 69

Auto desconex 70

Temporizador de desconexión 70

Opciones del menú Especial

Bloqueo para niños 71

Método ISM (Image Sticking Minimization)-Reducción de permanencia de imagen) 72

Bajo consumo 73

XD Demo 73

Index (opción) 74

Opciones del menú Pantalla

Config. automático 75

Configuración manual 76

Selección del modo VGA/XGA panorámico 77

Configuración del formato de imagen 78

Cine 79

NR (Noise Reduction: Reducción de ruido) 80

Inicialización

(reajuste de los valores originales de fábrica) 80

APÉNDICE

Programación del mando a distancia 81

Programación de un código en un mando a distancia . 82-85

Lista de comprobación para resolución de problemas 86-87

Mantenimiento 88

Especificaciones del producto 89-90

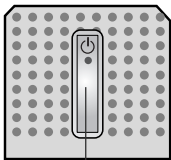
INTRODUCCIÓN

CONTROLES

A continuación se muestra el panel frontal de los televisores del modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*.

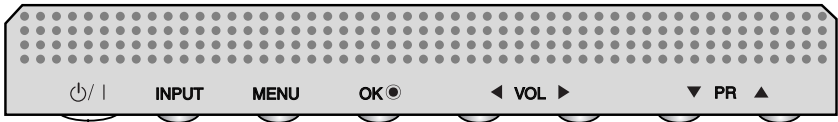
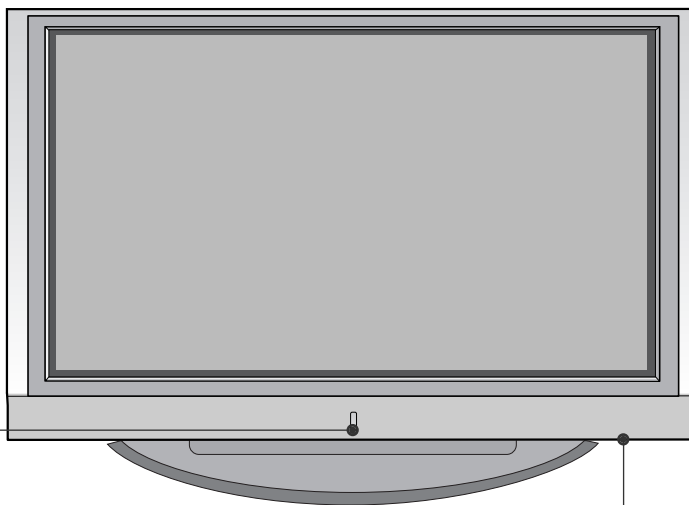
- A continuación se muestra una representación simplificada del panel frontal. Su aspecto puede diferir ligeramente de la apariencia real del televisor.

Controles del panel frontal



Indicador de encendido/en espera

- Cuando está en modo de espera se ilumina en rojo.
- ilumina blanco cuando se enciende (con.) el sistema.
- se ilumina en naranja cuando la grabación manual se encuentra en modo de espera.



Botón de encendido y apagado

Botón INPUT

Botón MENU

Botón OK

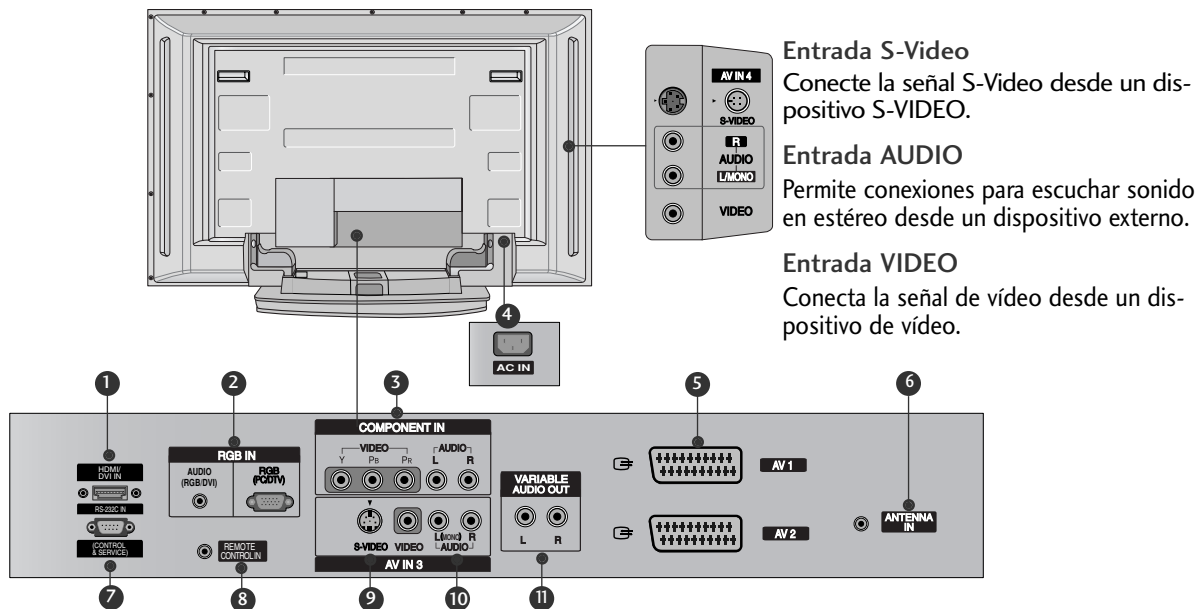
Botones de VOLUMEN

Botones de los PROGRAMAS

OPCIONES DE CONEXIÓN

A continuación se muestra el panel posterior de los televisores de los modelos 42PC1RR*, 50PC1RR*.

Panel de conexiones posteriores



- 1** Entrada HDMI/DVI
Conecte una señal HDMI a HDMI/DVI.
- 2** Entrada RGB/Audio
Conecte la salida del monitor de un PC/DTV al puerto de entrada correspondiente.
- 3** Entrada Component
Conecte un dispositivo de componente de vídeo/audio a estas tomas.
- 4** Toma para cable de alimentación
Este televisor funciona con corriente alterna. El voltaje se indica en la página Especificaciones. No intente nunca utilizar el televisor con corriente.
- 5** Toma de euroconector (AV1/AV2)
Conecte la entrada o la salida de la toma de euroconector desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 6** Entrada de antena
- 7** PUERTO DE ENTRADA RS-232C (CONTROL/SERVICIO)
Conecte el puerto serie de los dispositivos de control a la toma RS-232C.
- 8** Puerto del mando a distancia
- 9** Entrada S-Video
Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.
- 10** Entrada Audio/Vídeo
Conecte la salida de audio/vídeo desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 11** Salida de audio variable
Conecte un amplificador externo o añada un subwoofer al sistema de sonido envolvente.

Entrada S-Video

Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.

Entrada AUDIO

Permite conexiones para escuchar sonido en estéreo desde un dispositivo externo.

Entrada VIDEO

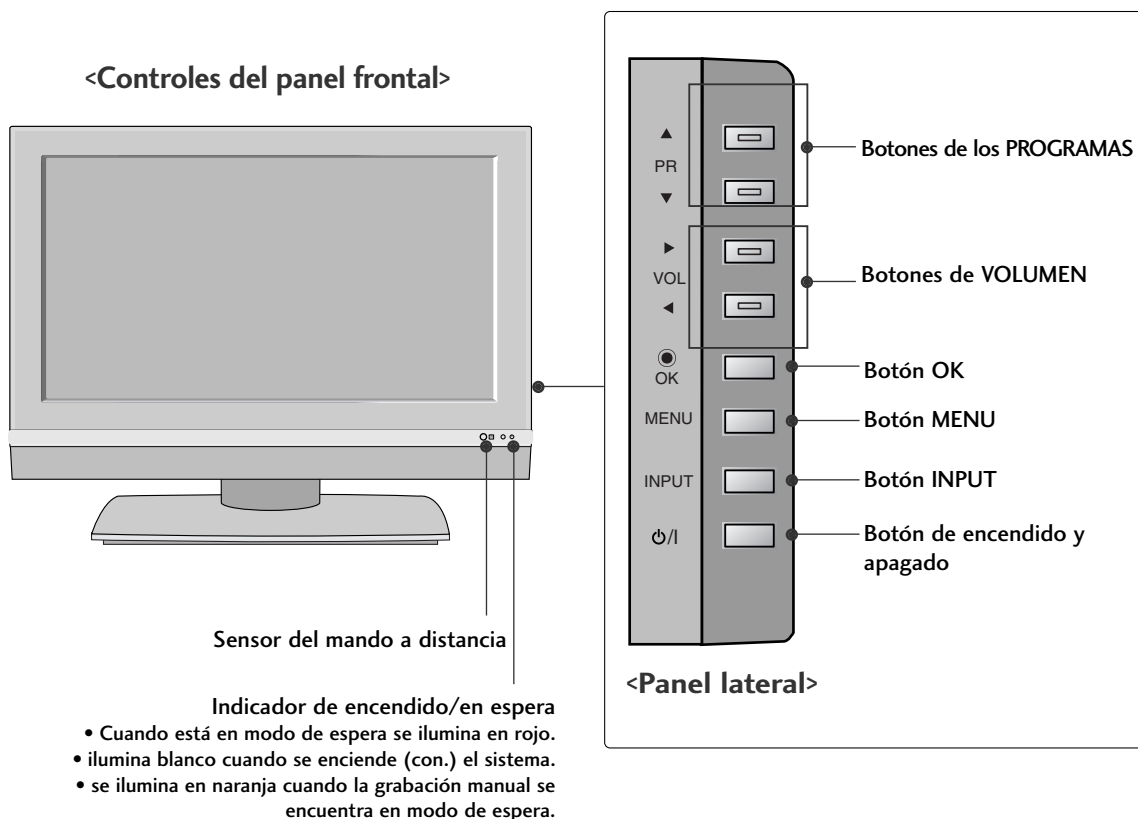
Conecta la señal de vídeo desde un dispositivo de vídeo.

INTRODUCCIÓN

CONTROLES

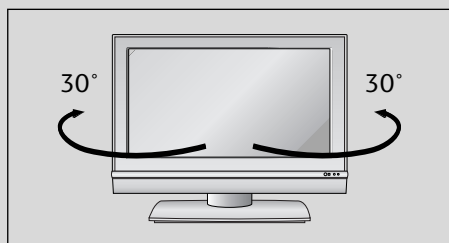
A continuación se muestra el panel frontal de los televisores del modelo 37LC2RR*, 42LC2RR*.

- A continuación se muestra una representación simplificada del panel frontal. Su aspecto puede diferir ligeramente de la apariencia real del televisor.



Pie giratorio (Sólo modelos 42LC2RR *)

- Esta función no está disponible en todos los modelos.

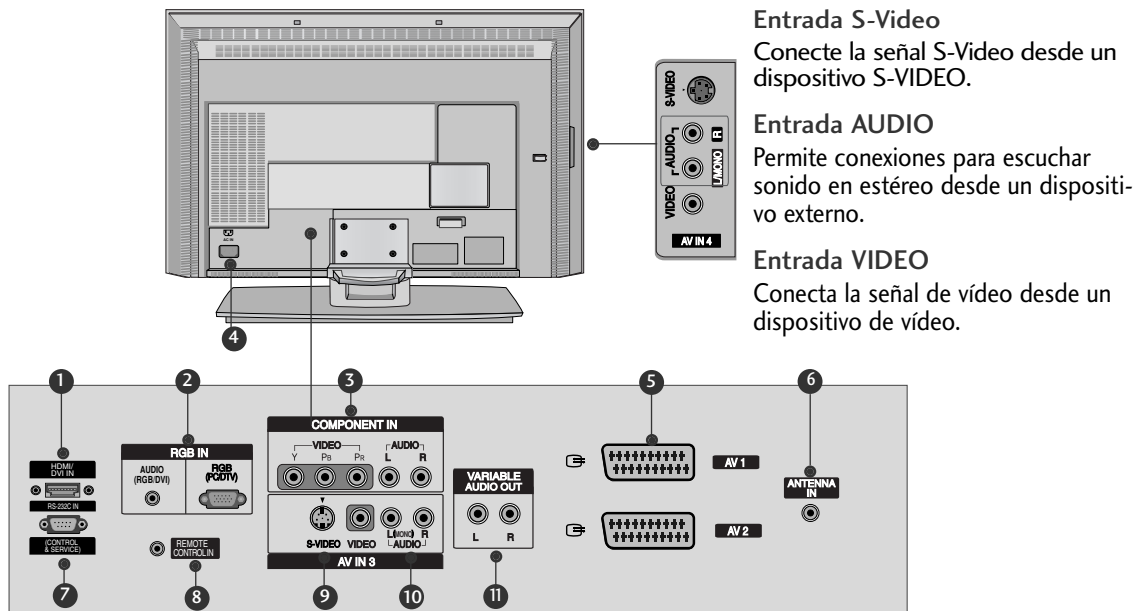


- Puede girar el equipo como desee sobre su pie: 30° a la izquierda o la derecha para obtener el mejor ángulo de visión.

OPCIONES DE CONEXIÓN

A continuación se muestra el panel posterior de los televisores de los modelos 37LC2RR*, 42LC2RR*.

Panel de conexiones posteriores



Entrada S-Video

Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.

Entrada AUDIO

Permite conexiones para escuchar sonido en estéreo desde un dispositivo externo.

Entrada VIDEO

Conecta la señal de vídeo desde un dispositivo de vídeo.

- 1** Entrada HDMI/DVI
Conecte una señal HDMI a HDMI/DVI.
- 2** Entrada RGB/Audio
Conecte la salida del monitor de un PC/DTV al puerto de entrada correspondiente.
- 3** Entrada Component
Conecte un dispositivo de componente de vídeo/audio a estas tomas.
- 4** Toma para cable de alimentación
Este televisor funciona con corriente alterna. El voltaje se indica en la página Especificaciones. No intente nunca utilizar el televisor con corriente.
- 5** Toma de euroconector (AV1/AV2)
Conecte la entrada o la salida de la toma de euroconector desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 6** Entrada de antena
- 7** PUERTO DE ENTRADA RS-232C (CONTROL/SERVICIO)
Conecte el puerto serie de los dispositivos de control a la toma RS-232C.
- 8** Puerto del mando a distancia
- 9** Entrada S-Video
Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.
- 10** Entrada Audio/Vídeo
Conecte la salida de audio/vídeo desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 11** Salida de audio variable
Conecte un amplificador externo o añada un subwoofer al sistema de sonido envolvente.

INTRODUCCIÓN

FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL MANDO A DISTANCIA

Cuando utilice el mando a distancia, oriéntelo hacia el televisor.
Quizás haya un defecto si se ajusta el brillo especificado mediante el mando a distancia con respecto a las características de este monitor.

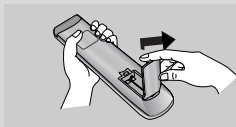
<p>POWER enciende el televisor o lo pone en modo en espera.</p> <p>INPUT Selecciona los modos TV, AV, Component, RGB o HDMI/DVI. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.</p> <p>MULTIMEDIA Selecciona los modos Component, RGB o HDMI/DVI. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.</p>	
<p>MODE Selecciona los modos de funcionamiento del mando a distancia</p>	
<p>Botones de control VCR Controlan un magnetoscopio LG. Botones utilizados para X-Studio. Para más información, consulte el apartado "X-Studio".</p> <p>MARK Para seleccionar las funciones deseadas.</p> <p>LIVE TV En los modos TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, la pantalla regresa al programa en directo. (Consulte p. 37)</p>	
<p>XSTUDIO PRO Aparece el menú HOME (inicio).</p> <p>MENU Muestra los menús en pantalla de uno en uno. Salir del menú actual. Memorizar los cambios en el menú.</p> <p>EXIT Borra todos los mensajes de visualización en pantalla y vuelve a la función de TV desde cualquier menú.</p>	
<p>VOL ▲ / ▼ (Volumen Arriba / Abajo) Ajusta el volumen.</p> <p>PR ▲ / ▼ (Programa Arriba / Abajo) Selecciona un programa. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.</p> <p>MUTE Activa y desactiva el sonido.</p> <p>TEXT Estos botones se utilizan para el teletexto. Para obtener más información, consulte el apartado "Teletexto". <i>Nota : En el modo de teletexto, los botones PIP PR +/-, SWAP, PIP INPUT se utilizan como botones de color del teletexto.</i></p>	
<p>ARC Selecciona el formato de imagen que desee.</p> <p>I/II Selecciona el idioma durante emisiones en dual. selecciona de salida de sonido.</p>	

FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL MANDO A DISTANCIA

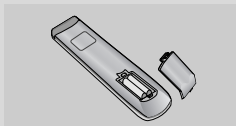
<p>OK Acepta la selección o muestra el modo actual.</p> <p>▲ / ▼ ○ ◀ / ▶ TimeShift (programación) ajusta los elementos del menú. selecciona un menú.</p>	
<p>PIP activa o desactiva la imagen secundaria. Selecciona los modos PIP o DW.</p> <p>PIP PR +/- selecciona un programa para la imagen secundaria.</p> <p>SWAP selecciona alternadamente imagen principal e imagen secundaria.</p> <p>PIP INPUT seleccionar el modo de entrada correspondiente a la imagen secundaria.</p> <p>SIZE Ajusta el tamaño de la imagen secundaria.</p> <p>POSITION Mueve la sub-imagen a la dirección ▲ / ▼ ○ ◀ / ▶.</p>	
<p>Botones numéricos 0-9 Selecciona un programa. Selecciona los elementos numerados de un menú. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.</p> <p>LIST muestra la tabla de programas.</p> <p>Q.VIEW Vuelve al programa visto anteriormente.</p>	
<p>SLEEP Ajusta el temporizador.</p> <p>FAV Selecciona un programa favorito.</p>	

Instalación de las pilas

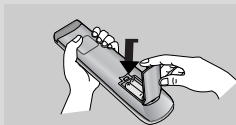
1 Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte posterior.



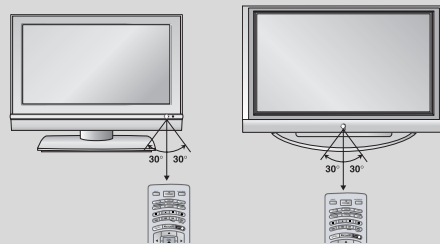
2 Inserte dos pilas con la polaridad correcta (+ con +, - con -). No mezcle pilas antiguas y nuevas.



3 Cierre la tapa.



Alcance efectivo del mando a distancia



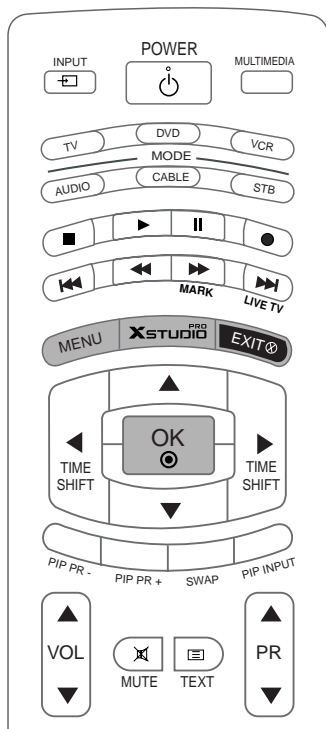
- Utilice el mando a 7 metros de distancia y con un ángulo de 30 grados (izquierda/derecha) dentro del radio de alcance de la unidad receptora.
- Deshágase de las pilas tirándolas a un contenedor de reciclaje de pilas para evitar la contaminación del medio ambiente.

INTRODUCCIÓN

MENÚ HOME (INICIO)

Este menú es una guía de contenidos.

En el Menú Inicio puede entrar en Recorded list of DVR (lista de grabaciones de DVR), Grab. manual, Lista programada o Menú TV.



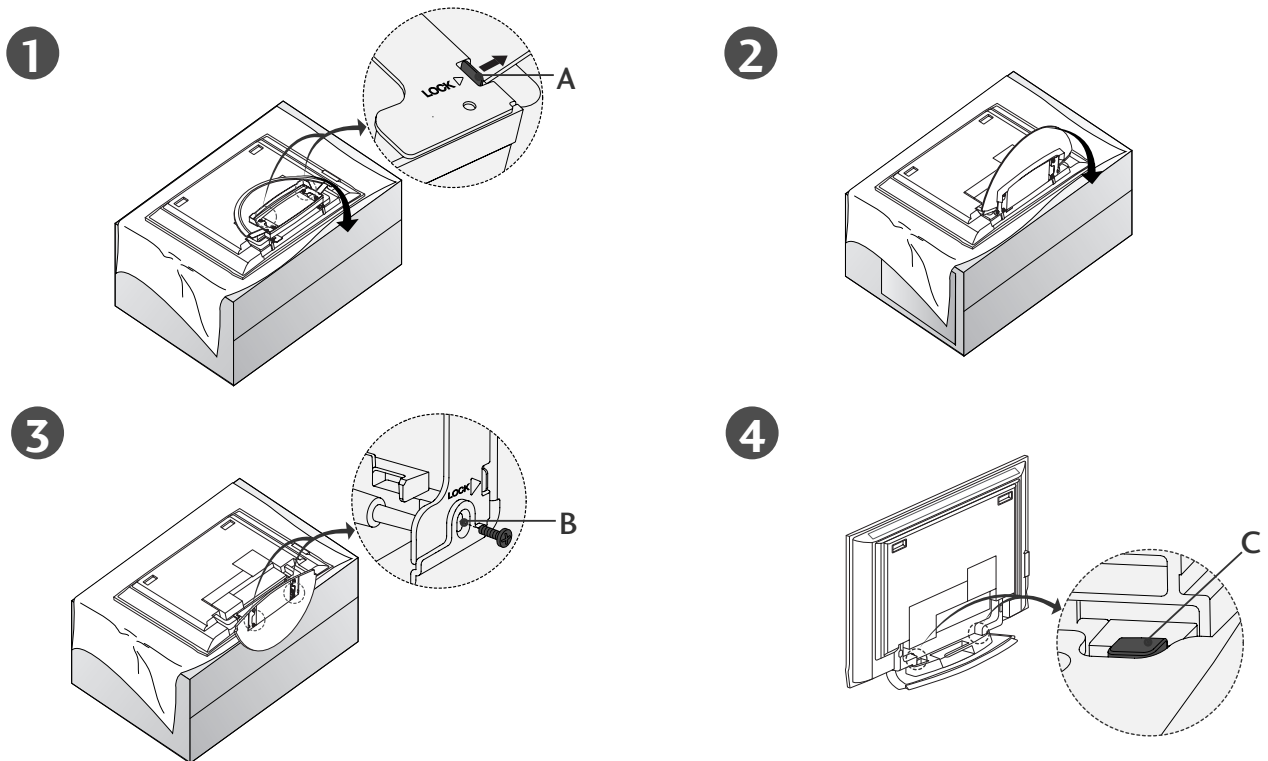
DVR
▶ p.29

Menú del televisor
▶ p.47

INSTALACIÓN

CÓMO DESPLEGAR EL PIE (42PC1RR*)

- Esta función no está disponible en todos los modelos)



- Coloque la unidad con la pantalla hacia abajo sobre un cojín o un paño suave, tal como se muestra en la figura 1. Antes de desplegar el pie, verifique que los dos bloqueos (A) de la parte inferior del pie sobresalen hacia fuera.
- Tire del pie tal como se muestra en las figuras 2 ~ 3. Tras desplegar el pie, inserte los tornillos y fíjelos en los orificios (B) de la parte inferior del pie.
- Cuando conecte los cables en la unidad, no suelte el bloqueo (C). Si lo hace, la unidad podría caerse y provocar serios daños personales y materiales en la unidad.

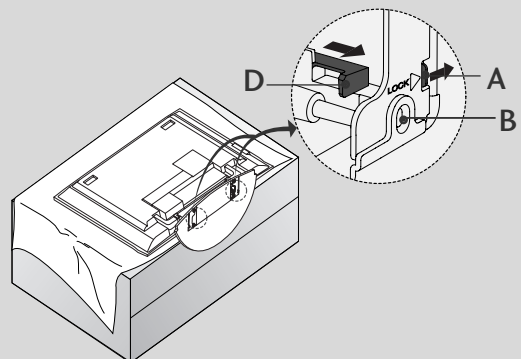
! NOTA

Las figuras incluidas en este manual pueden diferir ligeramente de la apariencia real de la unidad.

Al cerrar el pie para guardarlo

Primero extraiga los tornillos de los orificios (B) de la parte inferior del pie. A continuación, tire de los dos ganchos (D) de la parte inferior del pie y plieguelo hacia la parte trasera de la unidad.

Una vez plegado, presione los dos bloqueos (A) de la parte inferior del pie hacia fuera.



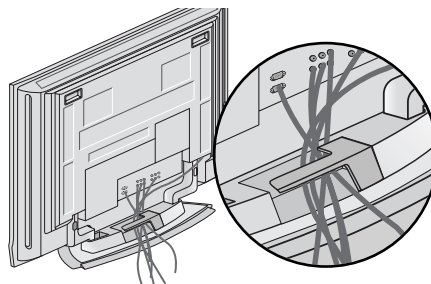
INSTALACIÓN

CONEXIONES BÁSICAS (42PC1RR *, 50PC1RR *)

- Estos modelos disponen de métodos de organización de cables que dependen de cada tipo de pie.

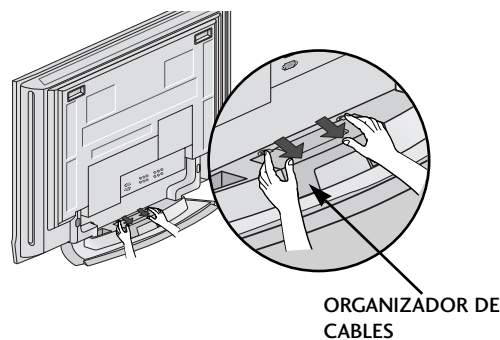
Pie de montaje 1

Coloque los cables tal como se indica en la imagen.

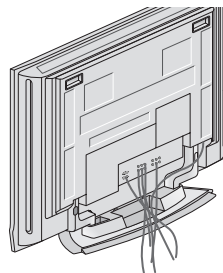


Pie de montaje 2

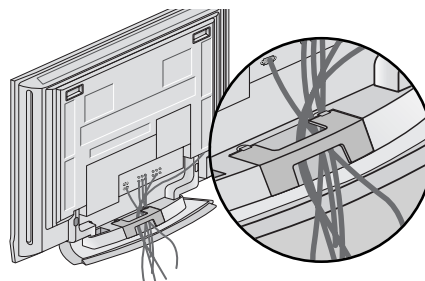
- 1** Sujete el **ORGANIZADOR DE CABLES** con las dos manos y presione según las instrucciones.



- 2** Conecte los cables correctamente.
Para conectar equipos adicionales, consulte el apartado **Conexiones a equipos externos**.



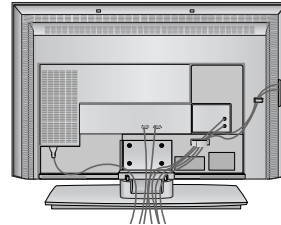
- 3** Vuelva a instalar el **ORGANIZADOR DE CABLES** tal como se indica.



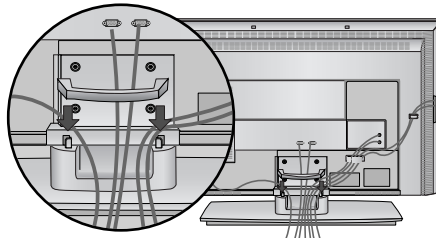
CONEXIONES BÁSICAS (37LC2RR*, 42LC2RR*)

- 1 Conecte los cables correctamente. Una vez bien conectados los cables, ordénelos con el fijador de cables.

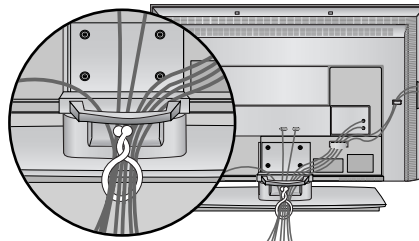
Para conectar equipos adicionales, consulte el apartado CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN.



- 2 Instale el ORGANIZADOR DE CABLES tal como se indica.

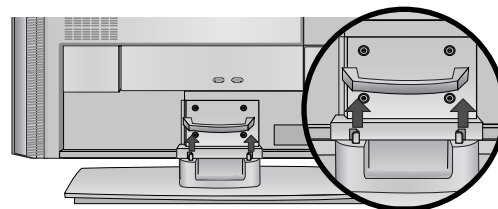


- 3 Agrupe los cables con ayuda del fijador flexible suministrado.



CÓMO EXTRAER EL ORGANIZADOR DE CABLES

Sujete el ORGANIZADOR DE CABLES con las dos manos y tire de él hacia atrás.



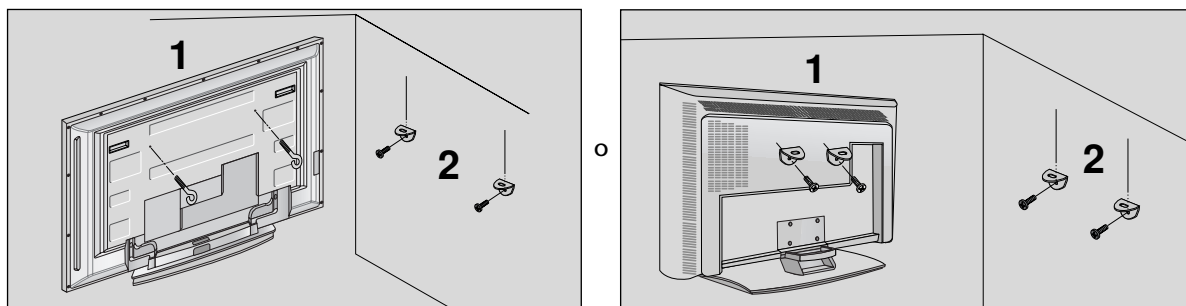
! NOTA

No tire del ORGANIZADOR DE CABLES para mover el producto.
- Si se cae el producto, podría provocar daños personales o romperse.

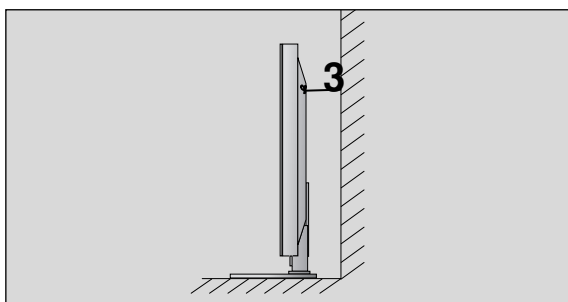
INSTALACIÓN

CÓMO UNIR EL MONTAJE DEL PRODUCTO A LA PARED PARA EVITAR QUE SE VUELQUE

- Colóquelo cerca de la pared para que el producto no se caiga si se le empuja hacia atrás.
- Las instrucciones que se muestran abajo son una manera más segura de colocar el producto, que consiste en fijarlo a la pared de manera que el producto no se caiga cuando se tire de él hacia adelante. Evitará que el producto se caiga hacia delante y dañe a alguien. También evitará que el producto se dañe a causa de una caída. Asegúrese por favor de que los niños no trepen o se cuelguen del producto.



- 1 Utilice los pernos de anillo o las abrazaderas/pernos del televisor para fijar el producto en la pared tal como se indica en la imagen.
(Si el producto ya tiene los pernos colocados en la posición de los pernos de anillo antes de instalarlos, afloje los pernos.)
* Inserte los pernos de anillo o las abrazaderas/pernos del televisor y fíjelos correctamente en los agujeros superiores.
- 2 Fije las abrazaderas de pared con los pernos (no se suministran con el producto; se venden por separado) en la pared. Haga coincidir la altura de la abrazadera que está montada en la pared.



- 3 Use una cuerda robusta (no se facilitan como partes del producto, se deben adquirir de manera separada) para atar el producto. Es más seguro atar la cuerda de manera que quede horizontal entre la pared y el producto.

! NOTA

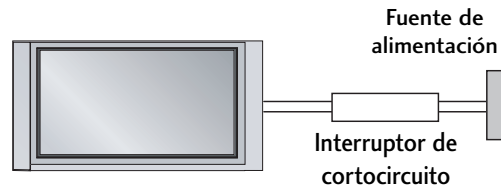
- ▶ Cuando mueva el producto a otro lugar desate la cuerda primero.
- ▶ Utilice un pequeño armario o receptáculo de suficiente tamaño y resistencia para el tamaño y peso del producto.
- ▶ Para usar el producto de manera segura confirme que la altura de la abrazadera montada sobre la pared es igual a la del producto.

INSTALACIÓN CON PIE

- Es posible instalar el televisor de varias formas: en la pared, sobre un mueble, etc.
- El televisor está diseñado para un montaje vertical.

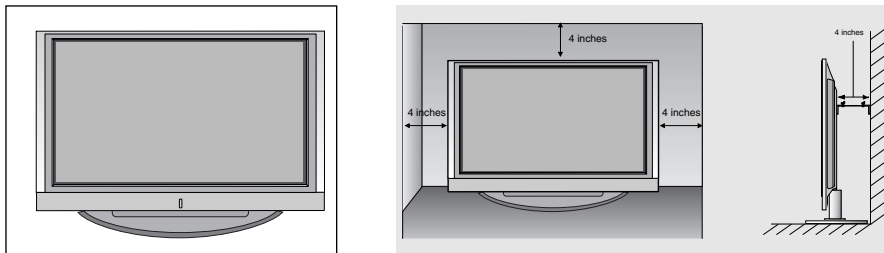
TOMA DE TIERRA

Verifique la conexión del cable de toma de tierra para evitar posibles descargas eléctricas. Si no consigue verificar la conexión de tierra, póngase en contacto con un electricista para que instale un interruptor independiente. No intente llevar la unidad a tierra conectándola a cables de teléfono, de luz o a tuberías de gas.



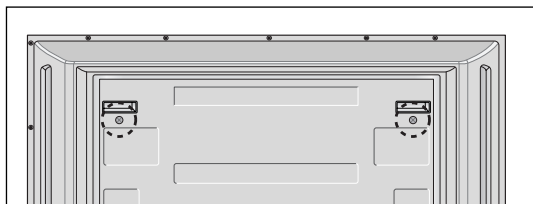
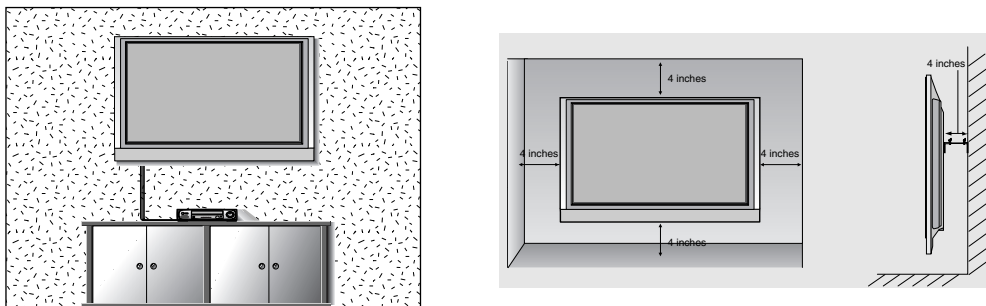
Instalación en pie sobre escritorio

Para una ventilación adecuada, deje un hueco de 4 pulgadas a cada lado de la unidad y entre la unidad y la pared.



Montaje en pared: Instalación horizontal

Para una ventilación adecuada, deje un hueco de 4 pulgadas a cada lado de la unidad y entre la unidad y la pared. Si desea obtener instrucciones de instalación detalladas facilitadas por el distribuidor, consulte el manual de configuración e instalación en pared opcional con abrazaderas.



<Sólo modelos 42PC1RR*>

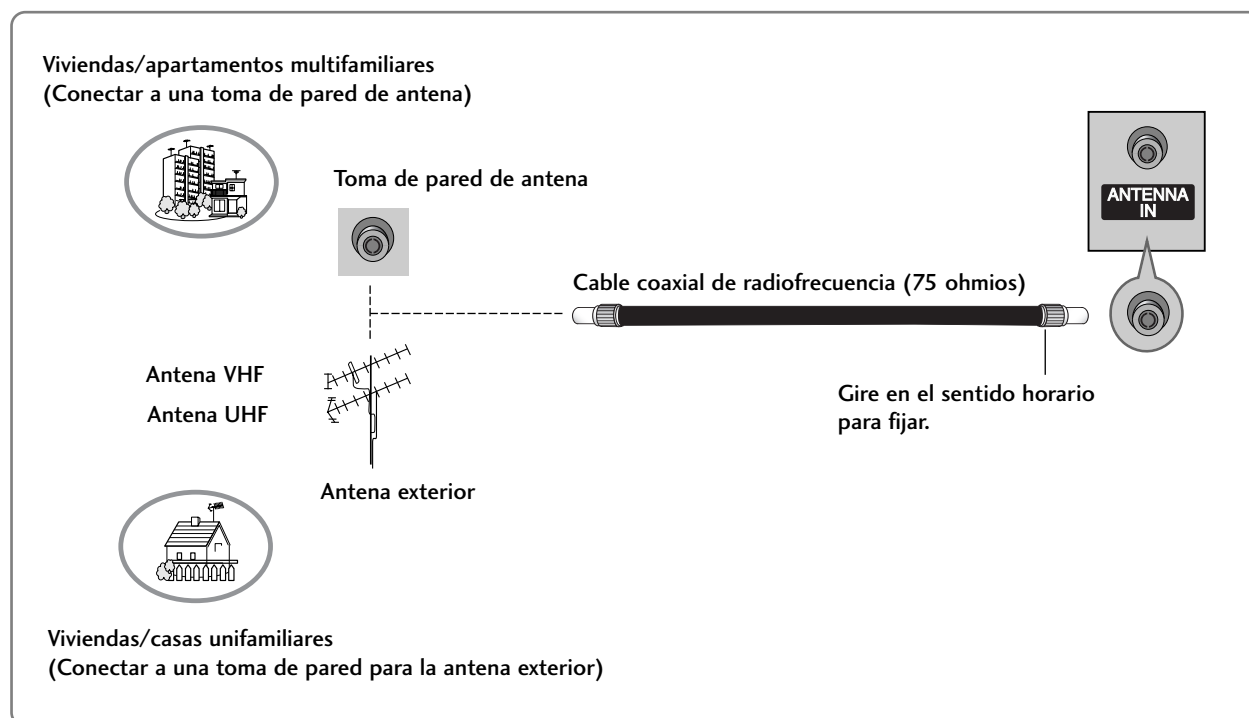
Retire dos tornillos de la parte posterior de la unidad antes de instalar la abrazadera de montaje en pared.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

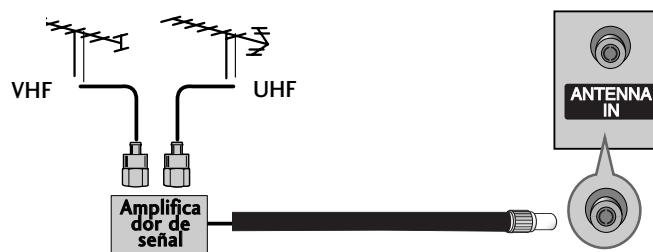
- Para evitar daños en el equipo, nunca conecte ningún cable de alimentación hasta que no haya terminado de conectar todo el equipo.
- Esta sección de CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN utiliza principalmente imágenes del modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*.

CONEXIÓN DE LA ANTENA

- Para obtener una calidad de imagen óptima, ajuste la orientación de la antena.
- La unidad no se suministra con cable de antena ni convertor.



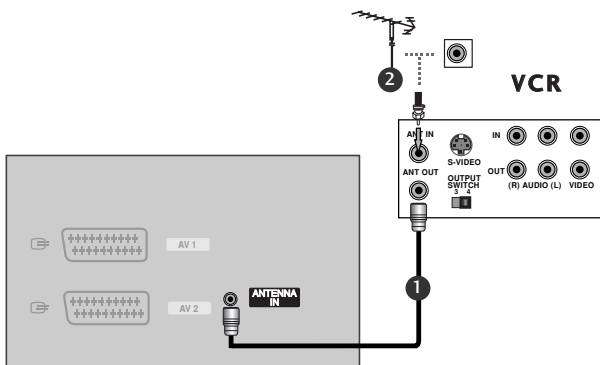
- En zonas con poca señal, para obtener una mejor calidad de imagen, instale un amplificador de señal en la antena, tal como se muestra a la derecha.
- Si es preciso dividir la señal para dos TV, utilice un divisor de señal para la conexión.



CONFIGURACIÓN DEL VCR

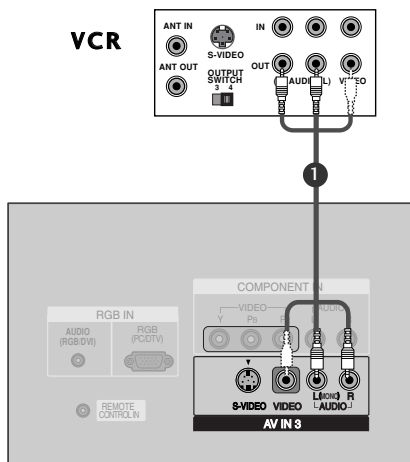
- Para evitar ruidos en la imagen (interferencias), deje una distancia adecuada entre el VCR y el TV.
- Por ejemplo, las imágenes en pausa de un VCR. Si utiliza el formato de imagen 4:3, las imágenes fijas de los lados de la pantalla pueden permanecer visibles.

Si realiza la conexión con un cable de antena



- 1 Conecte la toma **ANT OUT** del VCR a la toma **ANTENNA IN** de la unidad.
- 2 Conecte el cable de antena en la toma **ANT IN** del VCR.
- 3 Pulse el botón **PLAY** del VCR y busque el programa común entre el TV y el VCR para la visualización.

Si realiza la conexión con un cable RCA



- 1 Conecte las tomas de **AUDIO/VIDEO** entre el TV y el VCR. Siga el código de colores de las tomas. (Vídeo = amarillo, Audio izquierdo = blanco y Audio derecho = rojo)
- 2 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
 - Si se conecta a una toma de euroconector **AV IN 4**, en la parte delantera, seleccione **AV4** como fuente de entrada.

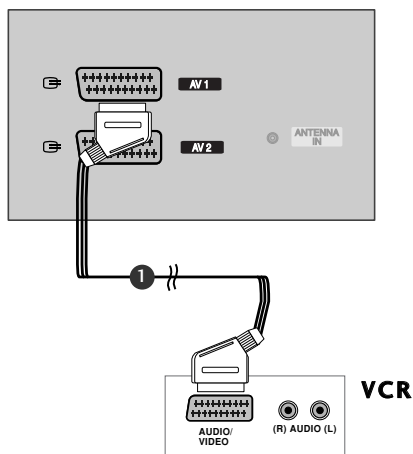
! NOTA

- Si dispone de un VCR mono, conecte el cable de audio desde el VCR a la toma **AUDIO L/MONO** de la unidad.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL VCR

Si realiza la conexión con un euroconector

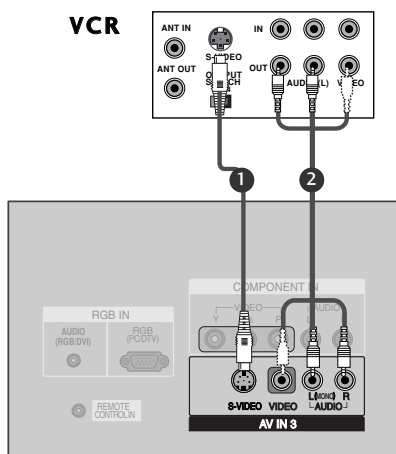


- 1 Conecte la toma del euroconector del VCR a la toma **AV1** de la unidad.
- 2 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV1** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV2**, seleccione **AV2** como fuente de entrada.

! NOTA

- ▶ Si la señal S-VIDEO(Y/C) se recibe mediante la toma de euroconector 2 (AV2), deberá cambiar al modo S-Video2.
- ▶ Si quiere utilizar el cable euroconector, deberá utilizar un cable euroconector blindado.

Si realiza la conexión con un cable S-Vídeo

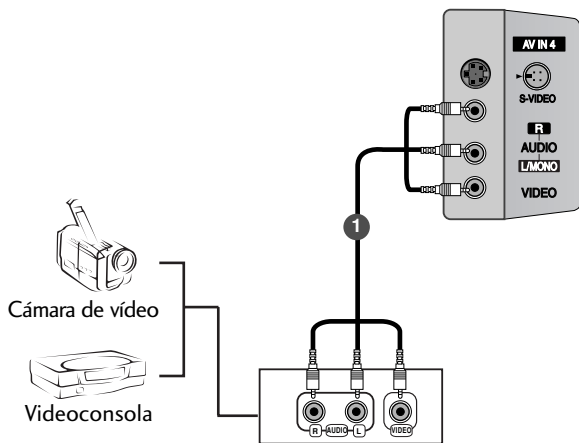


- 1 Conecte la salida S-VIDEO del VCR a la entrada **S-VIDEO** de la unidad. La calidad del sonido mejorará en comparación con la entrada compuesta normal (mediante cable RCA).
- 2 Conecte las salidas de audio del VCR a las tomas de entrada de **AUDIO** de la unidad.
- 3 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

- ▶ Si las tomas S-VIDEO y VIDEO se han conectado simultáneamente a S-VHS VCR, sólo podrá recibir la señal S-VIDEO.

CONEXIONES A EQUIPOS EXTERNOS

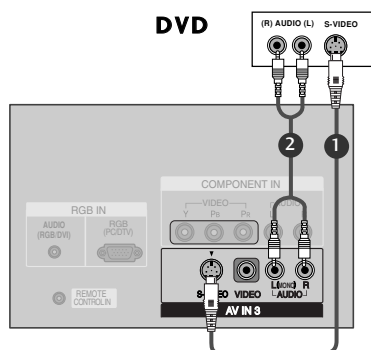


- 1 Conecte las tomas de **AUDIO/VIDEO** entre el TV y el VCR. Siga el código de colores de las tomas. (Vídeo = amarillo, Audio izquierdo = blanco y Audio derecho = rojo)
- 2 Seleccione la fuente de entrada **AV4** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV IN3** en la parte delantera, seleccione **AV3** como fuente de entrada.
- 3 Ponga en funcionamiento el equipo externo. Consulte el manual de funcionamiento del equipo externo.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

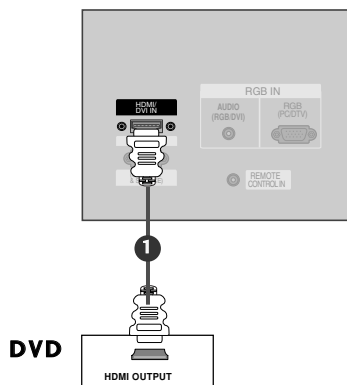
CONFIGURACIÓN DEL DVD

Si realiza la conexión con un cable S-Vídeo



- 1 Conecte la salida S-VIDEO del DVD a la entrada **S-VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 5 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

Si realiza la conexión con un cable HDMI



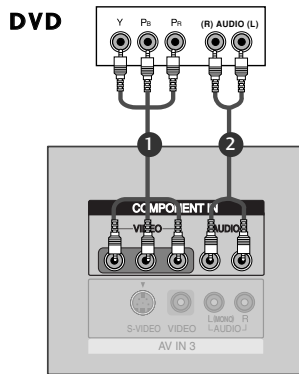
- 1 Conecte la salida HDMI del DVD a la toma **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 3 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

! NOTA

- ▶ El televisor puede recibir la señal de vídeo y audio simultáneamente si utiliza un cable HDMI.
- ▶ Si el DVD admite la función Auto HDMI, la resolución de salida del DVD se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si el DVD no es compatible con Auto HDMI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida del DVD en 1280x720p.

CONFIGURACIÓN DEL DVD

Si realiza la conexión con un cable Component



- 1 Conecte las salidas de vídeo (Y, Pb, Pr) del DVD a las tomas **COMPONENT IN VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **COMPONENT IN AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **Component** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 5 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

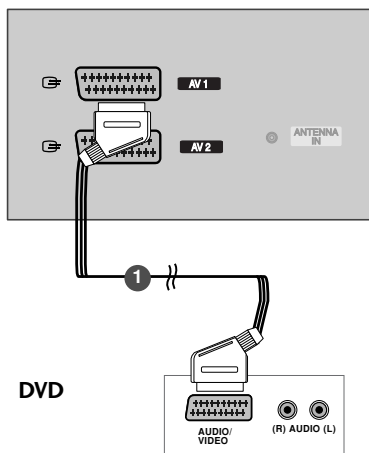
! NOTA

► Puertos de entrada Component

Para obtener una mejor calidad de imagen, conecte el reproductor de DVD a los puertos de entrada Component, tal como se muestra más abajo.

Puertos Component del TV	Y	Pb	Pr
Puertos de salida de vídeo del reproductor de DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

Si realiza la conexión con un euroconector



- 1 Conecte la toma del euroconector del DVD a la toma **AV1** de la unidad. Utilice el cable euroconector blindado.
- 2 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV1** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV2**, seleccione **AV2** como fuente de entrada.

! NOTA

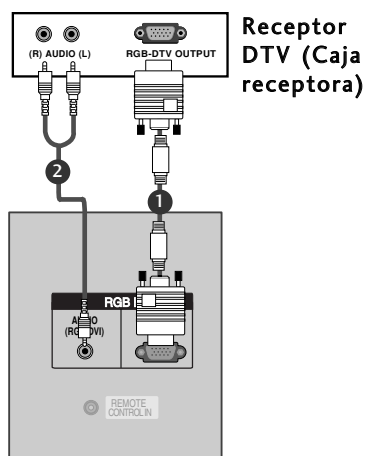
► Utilice el cable euroconector blindado.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL HDSTB

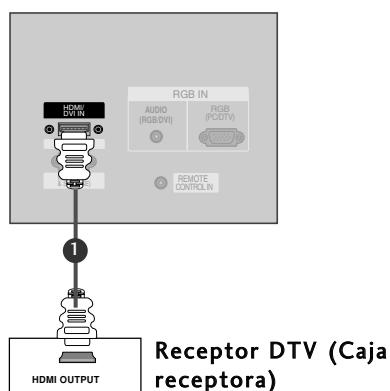
- Este televisor puede recibir señales digitales abiertas o por cable sin la necesidad de una caja receptora digital externa. No obstante, si recibe señales digitales desde una caja receptora digital o desde cualquier otro dispositivo digital externo, consulte la siguiente figura.

Si realiza la conexión con un cable D-sub de 15 patillas



- 1 Conecte la salida RGB de la caja receptora digital a la toma de entrada **RGB IN (PC/DTV)** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio de la caja receptora digital a la toma **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **RGB** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

Si realiza la conexión con un cable HDMI



- 1 Conecte la salida HDMI de la caja receptora digital a la toma de entrada de **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)

! NOTA

- ▶ El televisor puede recibir la señal de vídeo y audio simultáneamente si utiliza un cable HDMI.
- ▶ Si la caja receptora digital admite la función Auto HDMI, la resolución de salida de la caja receptora digital se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si la caja receptora digital no es compatible con Auto HDMI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida de la caja receptora digital en 1280x720p.

CONFIGURACIÓN DEL HDSTB

Si realiza la conexión con un cable Component

Receptor DTV (Caja receptora)

- 1 Conecte las salidas de vídeo (Y, Pb, Pr) del DVD a las tomas **COMPONENT IN VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **COMPONENT IN AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **Component** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

Señal	Component	RGB-DTV	HDMI-DTV
480i/576i	Sí	No	No
480p/576p/720p/1080i	Sí	Sí	Sí

Si realiza la conexión con un cable HDMI a DVI

Receptor DTV (Caja receptora)

- 1 Conecte la salida DVI de la caja receptora digital a la toma de entrada **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio de la caja receptora digital a la toma **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

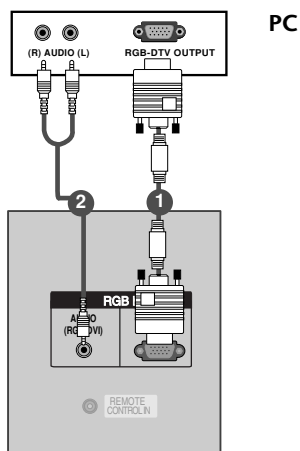
- ▶ Si la caja receptora digital tiene una salida DVI y no una HDMI, será necesario realizar una conexión de audio independiente.
- ▶ Si la caja receptora digital admite la función Auto DVI, la resolución de salida de la caja receptora digital se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si la caja receptora digital no es compatible con Auto DVI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida de la caja receptora digital en 1280x720p.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL PC

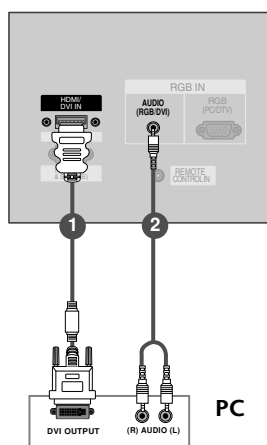
- Este televisor está equipado con la funcionalidad Plug and Play, por lo que el PC se ajustará automáticamente a la configuración del televisor.

Si realiza la conexión con un cable D-sub de 15 patillas



- 1 Conecte la salida RGB del PC a la entrada **RGB IN (PC/DTV)** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del PC a las tomas de entrada de **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda el PC.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **RGB** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

Si realiza la conexión con un cable HDMI a DVI



- 1 Conecte la salida DVI del PC a la entrada **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del PC a las tomas de entrada de **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda el PC.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

- Si el PC tiene una salida DVI y no una HDMI, será necesario realizar una conexión de audio independiente.

! NOTA

- ▶ Conectando un PC al Monitor, puede usted disfrutar de una imagen y un sonido nítidos.
- ▶ Para evitar que se quemé una imagen en la pantalla del Monitor, no deje una imagen fija en la pantalla durante un periodo pro-longado de tiempo.
- ▶ Conecte el PC en el puerto de RGB (PC /DTV) o HDMI IN del Monitor después de haber cambiado la resolución del PC.
- ▶ Pueden producirse interferencias asociadas a la resolución, brillo, contraste o diagrama vertical en modo PC. Si se producen interferencias, cambie el modo PC a otra resolución, cambie la velocidad de actualización a otra velocidad o ajuste el brillo o el contraste en el menú hasta que la imagen sea nítida. Si no es posible modificar la velocidad de actualización de la tarjeta de gráficos del PC, cambie la tarjeta de gráficos del PC o consulte al fabricante de la tarjeta de gráficos del PC.
- ▶ Formulario de entrada de sincronización : aparte
- ▶ En los modelos 42PC1RR/50PC1RR recomendamos utilizar los valores 1024x768, 60 Hz para el modo PC, con ellos se consigue la mejor calidad de imagen.
- ▶ En los modelos 37LC2RR/42LC2RR recomendamos utilizar los valores 1360x768, 60Hz Hz para el modo PC, con ellos se consigue la mejor calidad de imagen.
- ▶ Si la resolución del PC es superior a UXGA, no aparecerán imágenes en el monitor.
- ▶ Conecte el cable de señal desde el puerto de salida del monitor del PC al puerto RGB (PC/DTV) de la unidad o el cable de señal desde el puerto de salida HDMI del PC al puerto HDMI/DVI en la unidad.
- ▶ Conecte el cable de audio desde el PC en los puertos de Audio del Monitor. (Los cables de audio no se suministran con el Monitor)
- ▶ En el caso de utilizar una tarjeta de sonido, ajuste adecuadamente el sonido del PC.
- ▶ Este monitor cuenta con una Solución Plug and Play VESA. El monitor proporciona datos EDID al sistema PC con un protocolo DDC. El PC se ajusta de manera automática para utilizar este monitor.
- ▶ El protocolo DDC está preconfigurado en modo RGB (RGB analógico), HDMI (HDMI, RGB digital).
- ▶ Si es preciso, ajuste la configuración del monitor para la funcionalidad Plug and Play.
- ▶ Si la tarjeta gráfica del PC no permite la salida simultánea de RGB digital y analógico, para mostrar el PC en la unidad conecte o bien RGB (PC/DTV) o bien HDMI/DVI.
- ▶ Si la tarjeta de gráficos del PC no emite de manera simultánea RGB analógico y digital, configure el monitor en modo RGB o HDMI; (el otro modo está configurado en Plug and Play automáticamente por el monitor).

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

Resolución de visualización admitida (RGB / HDMI modo)
(37LC2RR *, 42LC2RR *)

Resolución	Frecuencia horizontal(KHz)	Frecuencia vertical (Hz)
720x400	31,468	70,8
640x480	31,469 37,684	59,94 75,00
800x600	37,879 46,875	60,31 75,00
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363 56,47 60,123	60,00 70,00 75,029
1280x768	47,776	59,870
1360x768	47,720	59,799
1366x768	47,720	59,799

Resolución de visualización admitida (RGB / HDMI modo)
(42PC1RR *, 50PC1RR *)

Resolución	Frecuencia horizontal(KHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640x350	31,468 37,861	70,09 85,08
720x400	31,469 37,927	70,08 85,03
640x480	31,469 35,000 37,861 37,500 43,269	59,94 66,66 72,80 75,00 85,00
848x480	31,500 37,799 39,375	60,00 70,00 75,00
852x480	31,500 37,799 39,375	60,00 70,00 75,00
800x600	35,156 37,879 48,077 46,875 53,674	56,25 60,31 72,18 75,00 85,06
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363 56,476 60,023 68,677	60,00 70,06 75,02 85,00
1360x768	47,700	60,00
1366x768	47,700	60,00
1152x864	54,348 63,995	60,05 70,01
1280x768	47,776	59,87

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

ENCENDIDO DEL TELEVISOR

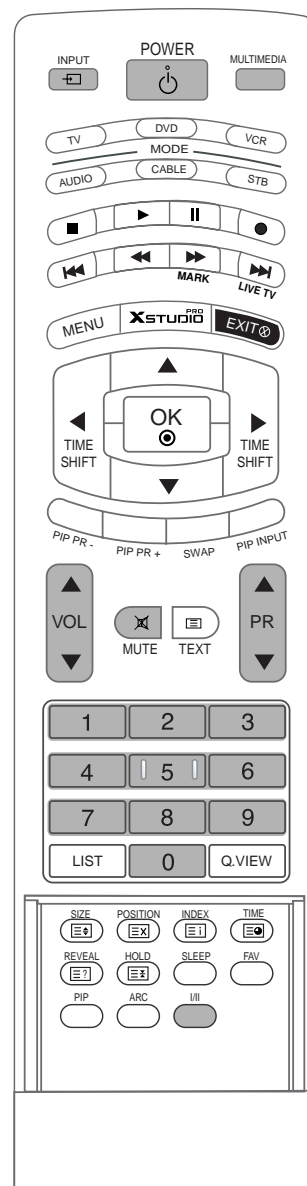
Para poder utilizar todas sus funciones, el televisor debe estar encendido.

Encendido del televisor

- 1 En primer lugar, conecte correctamente el cable de alimentación.
En ese momento, el televisor pasará al modo de espera.
 - Para encender el televisor desde el modo de espera, pulse los botones ϕ /I , INPUT, PR \blacktriangle / \blacktriangledown el televisor o pulse POWER, INPUT, MULTIMEDIA, PR \blacktriangle / \blacktriangledown , teclas numéricas del mando a distancia: el televisor se encenderá.

Ajuste del volumen

- 1 Pulse el botón VOL \blacktriangle / \blacktriangledown para ajustar el volumen.
- 2 Si quiere silenciar el sonido, pulse el botón MUTE.
- 3 Si quiere cancelar esta función, pulse el botón MUTE, VOL \blacktriangle / \blacktriangledown o I/II.



FUNCIONAMIENTO BÁSICO

ENCENDIDO DEL TELEVISOR

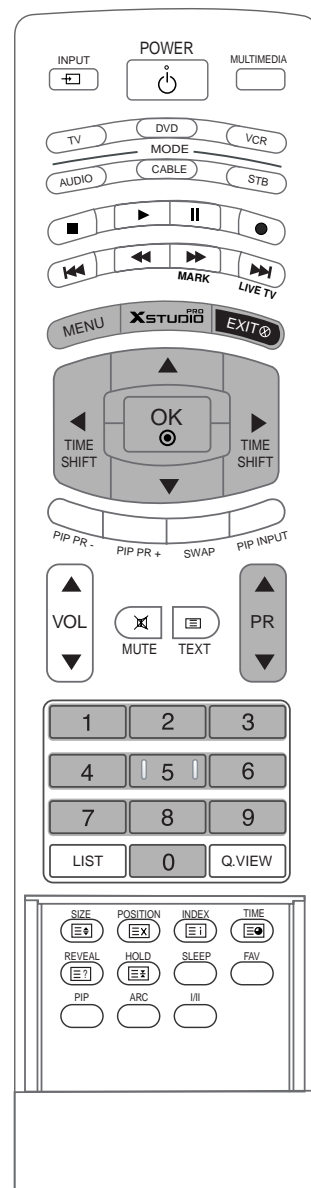
Selección de programas

- 1 Pulse el botón **PR** ▲ / ▼ o los botones numéricos para seleccionar un número de canal.

Selección del idioma en pantalla (opción)

El menú puede aparecer en la pantalla en idioma inglés, alemán, francés, italiano, u español. Para seleccionar el idioma.

- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **Especial**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Idioma (Language)**.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el idioma deseado.
Todas las indicaciones en pantalla aparecerán el idioma seleccionado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



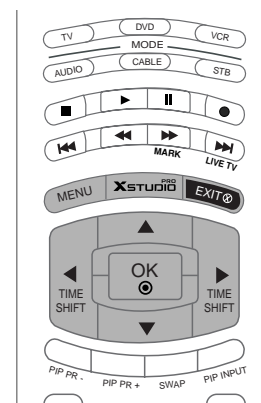
! NOTA

- Si planea irse de vacaciones, desconecte el cable de alimentación de la toma de alimentación de la pared.

FUNCIONES ESPECIALES | DVR (Grabador de Vídeo Digital)

TIMESHIFT (PROGRAMACIÓN)

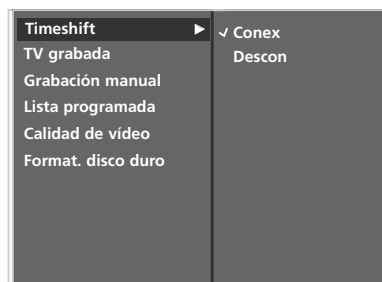
- Esta función permite que la unidad grabe automáticamente programas de TV en directo y que estén disponibles para volver a verlos en cualquier momento.
- Con Timeshift (programación) activada, puede hacer una pausa y volver a la pantalla normal del televisor en cualquier momento sin perderse nada de la retransmisión en directo.



- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **DVR**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Timeshift**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



2 3

PROGRESO DE LA FUNCIÓN TIMESHIFT (PROGRAMACIÓN)



1 Tras seleccionar **Timeshift Conex** (programación conex), pulse el botón **OK**.

- Tan pronto como se inicie Timeshift (programación), aparecerá en la parte inferior de la pantalla una barra de avance indicando el estado actual de la grabación.
- Pulse el botón **EXIT** para ocultar la 'Barra de progreso' o pulse el botón **OK** para mostrar la 'Barra de progreso'.
- Esta función se mantiene incluso cuando se cambia un programa estando Timeshift (programación) en progreso.

La 'barra de progreso'?

Esta función indica una posible sección de reposición de DVR, una posición actual en pantalla y de la retransmisión real, y una sección de grabación por partes.

- ❶ Estado del vídeo mostrado actualmente.
- ❷ Tiempo restante actual.
- ❸ Intervalos de 15 minutos desde el tiempo de inicio de Timeshift (programación). (Total – una hora).
- ❹ Indica la posición actual de Timeshift (programación).

2 Cuando finalice la función Timeshift (programación), entre al menú de opciones y ponga **Timeshift Descon**.

! NOTA

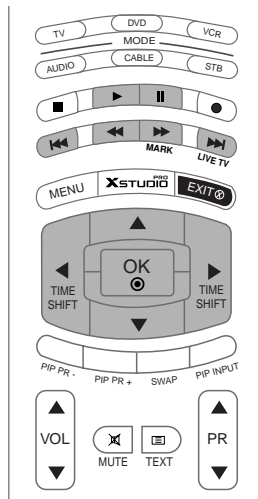
- ▶ DVR (Digital Video Recorder: Grabador de Vídeo Digital) : Un dispositivo que graba y reproduce contenidos de retransmisiones de programas en un disco duro en la unidad o en la SET TOP BOX (caja receptora digital).
- ▶ Con el objetivo de ahorrar espacio en el disco duro, no se guardará nada en caso de que no haya señal.
- ▶ El espacio total de almacenamiento en el disco duro es de 80 GB. Un mínimo de 4 GB está reservado para la Timeshift (programación).
- ▶ Al encender la unidad, pueden pasar un máximo de 3 minutos hasta que se inicie el disco duro.
- ▶ La función de grabación no se iniciará para un programa con sistema anticopia.
- ▶ Al transferir una retransmisión analógica a una señal digital, si el vídeo incluye movimientos rápidos puede mostrar "rayas cruzadas". Esto sucede cuando la señal analógica es comprimida y a continuación restaurada en la señal digital. La unidad intentará reducir este ruido de imagen excesivo.
- ▶ Al usar el modo PIP/DW, POP, Timeshift (programación) se detendrá.
- ▶ Timeshift (programación) está disponible en los modos AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, Antenna (antena).
- ▶ Timeshift (programación) no está disponible para los canales de sólo audio.

Progreso de la función Timeshift (programación), reproducción

- Al progresar Timeshift (programación) puede hacer una reproducción diversificada.









Indica que la retransmisión actual y el vídeo mostrado son diferentes.



Utilización del mando a distancia

Mientras reproduce el programa grabado puede desplazar la reproducción a cualquier punto.



	<p>Al reproducir, pulse repetidamente el botón REW (◀◀) para aumentar la velocidad</p> <p>-> ◀◀x50 -> ◀◀x100 .</p> <p>pulse repetidamente el botón FF (▶▶) para aumentar la velocidad</p> <p>-> ▶▶x2 -> ▶▶x5 -> ▶▶x10</p> <p>-> ▶▶x50 -> ▶▶x100 .</p> <ul style="list-style-type: none"> Al pulsar repetidamente estos botones aumenta la velocidad de avance/retroceso rápido.
	<p>Pulse el botón ◀◀ o ▶▶ para desplazarse hacia atrás y hacia delante dentro del programa actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón ◀◀ para saltar hasta el inicio del programa. Pulse el botón ▶▶ para saltar hasta el final del programa. <p>Pulse el botón ▲ para saltar unos 20 segundos hacia delante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón ▼ para saltar unos 8 segundos hacia atrás.
	<p>Pulse el botón Pause (⏸) durante la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mostrará una imagen fija. Pulse repetidamente el botón Pause (⏸) para avanzar cuadro a cuadro. Pulse el botón Pause (⏸) y a continuación utilice el botón FF (▶▶) para ver la imagen a cámara lenta (como muestra el botón ▶▶.)
	<ul style="list-style-type: none"> Al usar el botón ◀ o ▶ durante la reproducción el cursor se puede ver en la pantalla.
	<p>Pulse el botón PLAY (▶) para volver a la reproducción normal.</p>
	<p>Si desea volver a la retransmisión actual en directo pulse el botón LIVE TV.</p>


RECORDING (GRABAR)


- Use esta función para grabar el programa que está viendo en la pantalla principal.


Instant Record (grabación instantánea)


Esta función graba el programa mostrado actualmente.


1 Seleccione el programa deseado para grabar y a continuación pulse el botón . Durante la grabación se mostrará . Utilice esta función para grabar hasta 2 horas de programación.


2 Si desea detener la grabación, pulse el botón .

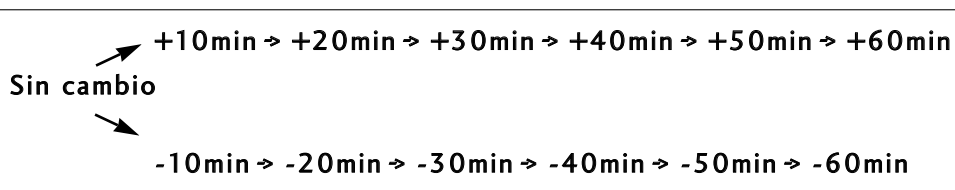
■ Si pulsa durante la grabación el botón  durante menos de 10 segundos, se mostrará este mensaje.

 La grabación no ha finalizado. El tiempo de grab. debe superar los 10 segundos.

■ Si pulsa el botón  durante más de 10 segundos, se mostrará este mensaje.

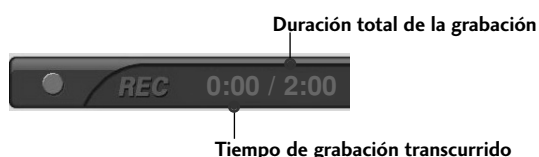
 Grabación finalizada.

3 Mientras graba puede añadir/quitar tiempo de grabación pulsando el botón . Pulse el botón ◀ o ▶ repetidamente para añadir/quitar tiempo de grabación. Cada vez que pulse el botón ◀ o ▶ la duración de la grabación cambiará de la siguiente forma.




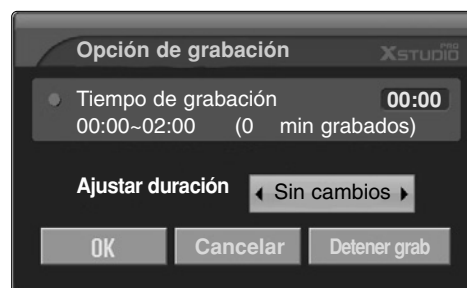
El tiempo final de grabación será igual al tiempo de grabación extra añadido a la configuración actual.

- 4 Tras ajustar el tiempo de grabación, seleccione **OK**. Se mostrará la barra de estado.



- Pulse el botón **EXIT** para ocultar la barra de estado. Pulse el botón **OK** para mostrar la barra de estado.

- 5 La grabación se detendrá cuando se alcance la duración seleccionada o cuando pulse el botón . Aunque se haya detenido la grabación, la función Timeshift (programación) permanece activa.




3

! NOTA

- ▶ Si durante la grabación el espacio de almacenamiento disponible es escaso, se detendrá automáticamente la grabación.
- ▶ Las grabaciones de menos de 10 segundos de duración no se guardarán.
- ▶ Para ahorrar espacio en el disco mientras se graban retransmisiones, no se guardará ningún dato cuando no haya señal.
- ▶ La función de grabación no se iniciará para un programa con sistema anticopia.
- ▶ El tiempo mostrado será ligeramente diferente al tiempo real.
- ▶ Si no hay señal o fuente de película, el tiempo mostrado será ligeramente diferente al tiempo real.

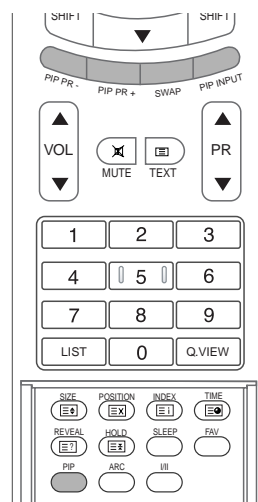
- ▶ La grabación no se puede usar con programas con protección de contenidos si Timeshift (programación) está en progreso.

 Detener grabación por protección frente a copias.

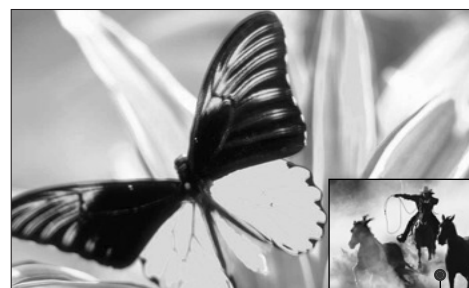
- ▶ Si la cinta vieja está grabada, esto puede afectar negativamente a la calidad de grabación.
- ▶ El programa se guardará separadamente según el color de la señal del sistema.

VER Y GRABAR

- Mientras graba puede cambiar los programas o modos sin que ello afecte a la grabación. La retransmisión que se está grabando se mostrará en la esquina inferior derecha de la pantalla principal.



- 1 Tras iniciar Instant Record (grabación instantánea) o Reserved Record (grabación reservada), cambie el programa o el modo.
 - Puede comprobar el programa que se está grabando en la esquina inferior derecha de la pantalla principal (como se muestra a continuación).
 - Pulse el botón **PIP** para ocultar o mostrar el programa que se está grabando.
 - Pulse el botón **SWAP** (cambiar) para volver al programa que se está grabando en Watching & Record (ver y grabar).
 - Cuando se cambie al programa grabado en Watching & Record (ver & grabar), la pantalla se cambiará al estado Instant Record (grabación instantánea) o Reserved Record (grabación reservada).



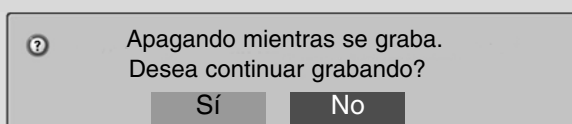
Pantalla que se está grabando

Ver	Grabar	analógico	AV1	AV2	S-Video2	AV3	AV4
Análogo	0	0	0	0	0	0	0
AV1	0	0	0	0	0	0	0
AV2	0	0	0	x	0	0	0
S-Video2	0	0	x	0	0	0	0
AV3	0	0	0	0	0	0	0
AV4	0	0	0	0	0	0	0
Component	0	0	0	0	0	0	0
RGB	0	0	0	0	0	0	0
HDMI/DVI	0	0	0	0	0	0	0

Modo ver y grabar

⚠ PRECAUCIÓN

- ▶ Si desconecta la alimentación durante la grabación, se mostrará este mensaje como se puede ver a continuación.

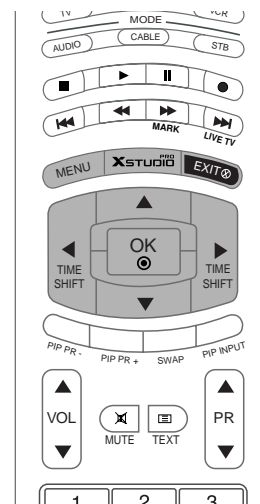


- ▶ Si selecciona No, se detendrá la grabación y a continuación se desconectará la unidad.
- ▶ Si selecciona Yes (sí), la grabación continuará y se encenderá la unidad.

PROGRAMAS DE TV GRABADOS

- Puede ver de inmediato la lista de programas grabados.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.

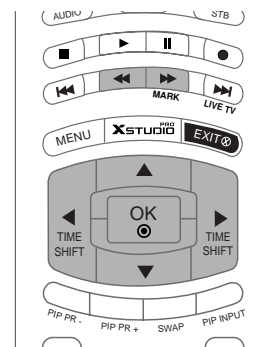
- 1 Pulse el botón **Xstudio** para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón **▲** o **▼** para seleccionar **TV grabada** y a continuación utilice el botón **OK** o **▶**.



SELECCIÓN DE PROGRAMAS GRABADOS Y MENÚ EMERGENTE

- Debajo se muestra la lista de grabaciones en miniatura.

- 1 Utilice el botón **▲** o **▼** para la navegación por la página hacia arriba/abajo.
- 2 Utilice el botón **MARK** para eliminar desde la lista. Si se marca un elemento, A se mostrará junto a la foto en miniatura.



3 Utilice el botón ▲▼◀▶ para navegar hasta la foto apropiada en miniatura, a continuación pulse el botón OK para abrir el menú emergente.

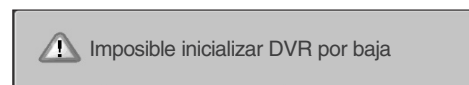
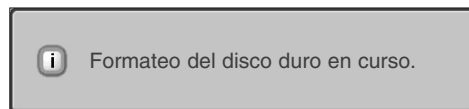
- ▶ **Reproducir** : inicia la reproducción de la grabación seleccionada.
- ▶ **Marcar todo** : marca todas las fotos en la pantalla.
- ▶ **Desmarcar todo** : convierte las fotos marcadas en fotos sin marcar.
- ▶ **Eliminar** : borra la grabación seleccionada.
- ▶ **Renombrar** : modifica el título del programa grabado.
- ▶ **Cancelar** : cierra el menú emergente.



3

4 Pulse repetidamente el botón EXIT para volver a la pantalla normal del televisor o pulse el botón **Xtudio** para volver al menú Inicio.

- Se mostrará este mensaje cuando el disco duro tenga un problema al realizar una función (grabación) relacionada con el DVR.
- Si la temperatura es bajo cero (0°), se mostrará un mensaje de aviso y tendrá que iniciar el disco duro.



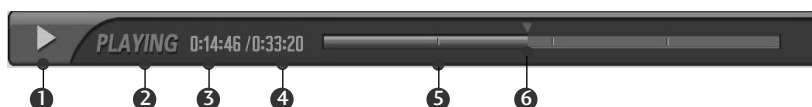
4

REPRODUCCIÓN DE LOS PROGRAMAS GRABADOS.

- Puede reproducir el programa seleccionado en la lista de programas grabados.

- 1** Reproducir un programa grabado.
- 2** Mientras reproduce puede ver una pantalla de reproducción diversificada como se muestra a continuación.

- Al principio, se muestra un icono que muestra el modo de reproducción actual marcando **▶ PLAYING**. A continuación pulse el botón OK para mostrar la barra de progreso.
- Para dejar de visualizar el icono de programas grabados, pulse el botón EXIT.





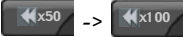

















La 'barra de progreso'?

Esta función indica una posible sección de reposición de DVR, una posición actual en pantalla y de la retransmisión real, y una sección de grabación por partes.

- 1** Indica el movimiento del programa grabado.
- 2** Indica el estado del programa grabado.
- 3** Indica el tiempo de reproducción transcurrido.
- 4** Indica el tiempo total de reproducción.
- 5** Indica una cuarta parte del tiempo de ejecución del programa.
- 6** Indica la posición actual de reproducción.

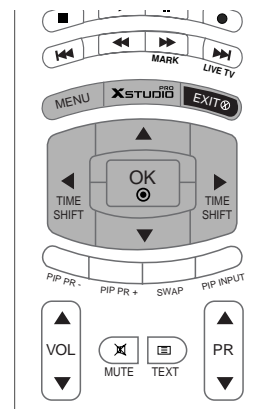
UTILIZACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

Mientras reproduce el programa grabado puede desplazar la reproducción a cualquier punto.

	<p>Al reproducir,</p> <p>pulse repetidamente el botón REW (◀◀) para aumentar la velocidad  ->  .</p> <p>pulse repetidamente el botón FF (▶▶) para aumentar la velocidad  ->  .</p> <ul style="list-style-type: none"> Al pulsar repetidamente estos botones aumenta la velocidad de avance/retroceso rápido.
 	<p>Pulse el botón  o  para desplazarse hacia atrás y hacia delante dentro del programa actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón  para saltar hasta el inicio del programa. Pulse el botón  para saltar hasta el final del programa. <p>Pulse el botón para saltar unos 20 segundos hacia delante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón para saltar unos 8 segundos hacia atrás.
	<p>Pulse el botón Pause (⏸) durante la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mostrará una imagen fija. Pulse repetidamente el botón Pause (⏸) para avanzar cuadro a cuadro. Pulse el botón Pause (⏸) y a continuación utilice el botón FF (▶▶) para ver la imagen a cámara lenta (como muestra el botón ).
	<ul style="list-style-type: none"> Al usar el botón  o  durante la reproducción el cursor se puede ver en la pantalla.
	<p>Pulse el botón PLAY (▶) para volver a la reproducción normal.</p>
	<p>Si desea volver a la retransmisión actual en directo pulse el botón  .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Si pulsa el botón STOP (■) puede ver la configuración.

GRABACIÓN MANUAL

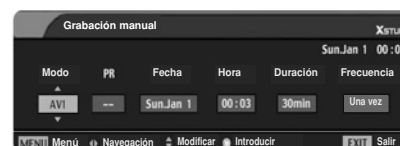
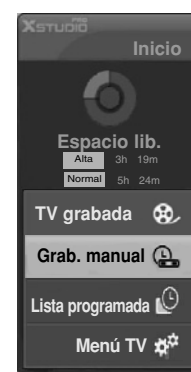
- Esta función es fácil de registrar para las grabaciones reservadas.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.
- Durante la grabación manual, se guarda el valor de sonido predeterminado de la unidad.



1 Pulse el botón para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón o para seleccionar **Grab. manual** y a continuación utilice el botón **OK** o .

2 La pantalla **Grab. manual** se muestra como se puede ver a continuación.
Utilice el botón para ajustar **Modo, PR, Fecha, Hora, Duración, Frecuencia**.

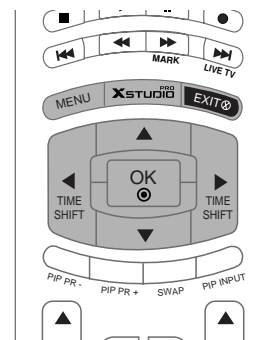
- ▶ **Modo** : Sseleccione la fuente de modo entre TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4.
- ▶ **PR** : seleccione el programa actual o un programa escaneado.
- ▶ **Fecha** : puede seleccionar una fecha futura con hasta un mes de antelación.
- ▶ **Hora /Duración** : asegúrese de que ha hecho el ajuste correctamente.
- ▶ **Frecuencia** : seleccione entre Once (una vez), Daily (diariamente) y Weekly (semanalmente).



3 Tras ajustar la **Grab. manual** , pulse el botón **OK**.

LISTA PROGRAMADA

- Usted puede salvar hasta 8 programas.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.



1 Pulse el botón **XSTUDIO** para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón **▲** o **▼** para seleccionar la **Lista programada** y a continuación utilice el botón **OK** o **▶**.

2 La pantalla **Lista programada** se muestra como se puede ver a continuación. Utilice el botón **▲** **▼** para seleccionar el programa grabado.



Lista programada

PR	Fecha	Hora	Duración	Frecuencia
AV2	Sun. Jan 1	00:02 - 00:32 (30 min)		Sun. Jan 1 00:01
AV2	Sun. Jan 1	00:02	30 min	Once
S-Video2	Sun. Jan 1	02:08	240 min	Once
TV 53	Sun. Jan 1	20:00	240 min	Daily
TV 53	Sun. Jan 1	00:05	240 min	Daily
TV 53	Sun. Jan 1	04:00	240 min	Daily
TV 53	Sun. Jan 1	08:00	240 min	Daily
TV 53	Sun. Jan 1	12:00	240 min	Daily
TV 53	Sun. Jan 1	16:00	30 min	Daily

CALIDAD DE VÍDEO

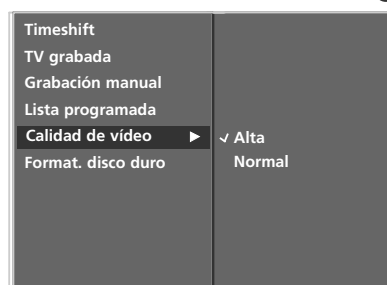
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.

1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **DVR**.

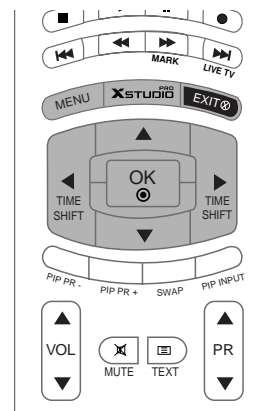
2 Pulse el botón **▶** y a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Calidad de vídeo**.

3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Alta** o **Normal**.

4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



FORMAT. DISCO DURO

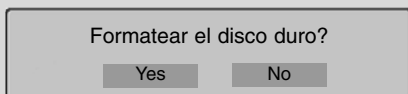


- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **DVR**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Format. disco duro**.
- 3 Pulse el botón ► para iniciar el **Format. disco duro**.

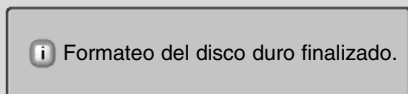


1

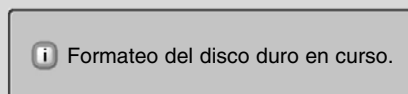
■ si pulsa el botón ►, se mostrará este mensaje.



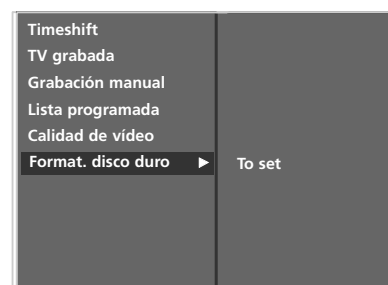
■ si selecciona Yes, se mostrará este mensaje.



■ Cuando haya finalizado, se mostrará este mensaje.



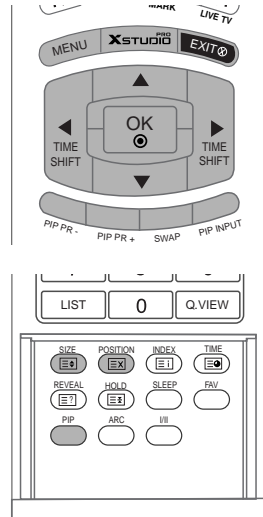
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



2 3

FUNCIÓN PIP (IMAGEN DENTRO DE IMAGEN)

El modo PIP permite al usuario obtener dos entradas distintas (fuentes) en la pantalla del TV al mismo tiempo. Una de las fuentes es grande y la otra más pequeña (muestra una imagen menor insertada). El uso de esta función no está disponible en el modo TELETEXTO. El modo Twin Picture (imagen doble) divide la pantalla en 2 imágenes, permitiendo la visualización de 2 fuentes de imagen en la pantalla del equipo al mismo tiempo. Cada fuente ocupa la mitad de la pantalla. Durante la grabación o la reproducción no es posible utilizar esta función.



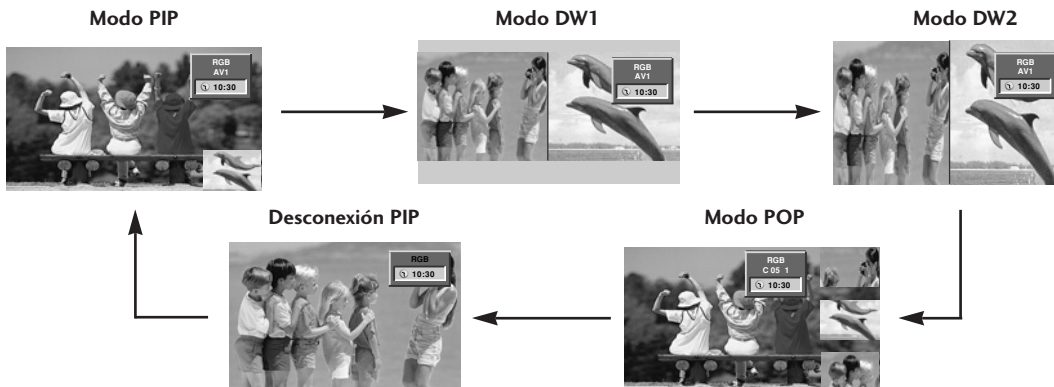
! NOTA

- ▶ Cuando el tamaño de la subimagen sea 1/2 de la imagen principal, la calidad de la imagen podría ser deficiente.
- ▶ El movimiento de la subimagen puede ser poco natural porque el aparato muestra la pantalla completa sincronizando la fuente de la imagen principal cuando la tasa de refresco entre la fuente de la imagen principal y la fuente de la subimagen sea diferente en modo PIP.

RECEPCIÓN PIP

Pulse el botón **PIP** para acceder a la imagen secundaria.

Cada vez que pulse PIP cambiarán las opciones de PIP según la secuencia que se indica a continuación.



PIP TRANSPARENCY (SÓLO EN LOS MODOS PIP)

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PIP/DW**.
- 2 Pulse el botón **▶** y a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **PIP Transparente**.
- 3 Pulse el botón **▶** y después el botón **◀ / ▶** para ajustar la transparencia de imagen en imagen.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla de TV.

SELECCIÓN DE PROGRAMAS PARA IMÁGENES SECUNDARIAS

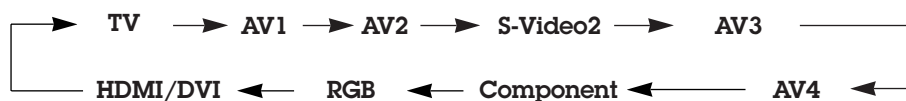
- 1 Pulse el botón **PIP PR +/-** para seleccionar un programa para la imagen secundaria.

AJUSTE DE LA PANTALLA PARA LA PIP

- 1 En los modos TV o AV para la imagen principal y RGB [PC] para la subimagen, también puede utilizar Auto config y Manual config para ajustar la pantalla de la subimagen.
 - En los modos TV o AV para la imagen principal y HDMI[DTV] o Component 480p, 576p, 720p, 1080i para la subimagen, puede utilizar Manual config para ajustar la pantalla de la subimagen.

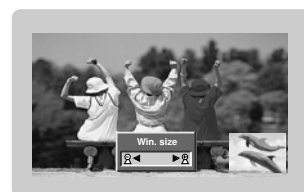
SELECCIÓN DEL MODO DE ENTRADA PARA LA IMAGEN SECUNDARIA

- 1 Pulse el botón de **PIP INPUT** para seleccionar el modo de entrada correspondiente a la imagen secundaria.
 - En algunos modelos, cuando la calidad secundaria del cuadro consigue pobre para el cuadro secundario, seleccione el AUTOMÓVIL, el amigacho, SECAM o NTSC en menú del sistema de la PIP.
 - Cada vez que pulse el botón **PIP INPUT**, aparecerá cada una de las fuentes de entrada de la imagen secundaria.



AJUSTE DEL TAMAÑO DE LA IMAGEN SECUNDARIA (SÓLO MODO PIP)

- 1 Pulse el botón **SIZE** y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.
 - Con el botón **SIZE** en modo DW1 o DW2, la imagen principal y la subimagen se ajustan simultáneamente. Con el botón **SIZE** en modo PIP, la subimagen es ajustada.



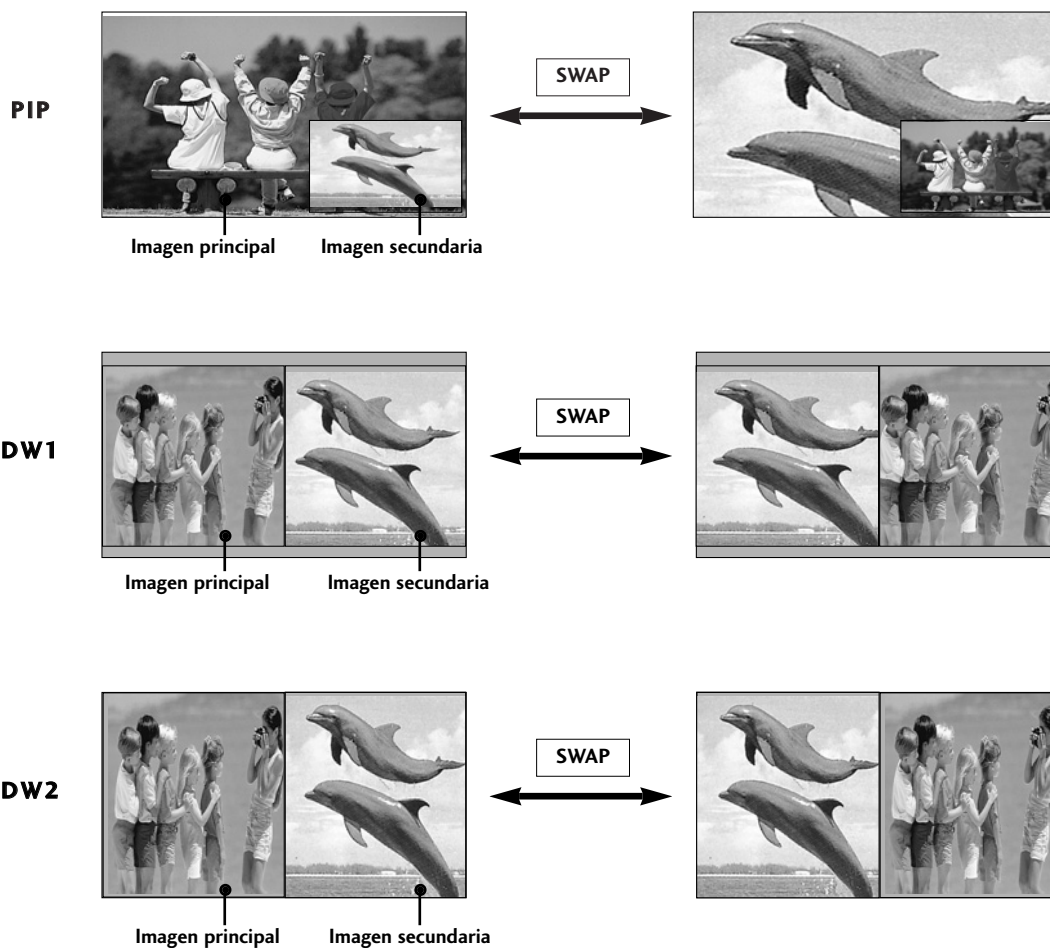
DESPLAZAMIENTO DE LA IMAGEN SECUNDARIA (SÓLO MODO PIP)

- 1 Pulse el botón **POSITION** en modo PIP.
 - Pulse repetidamente los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶ hasta conseguir la posición deseada. La sub imagen se movera arriba/abajo o izquierda/derecha.



CAMBIO ENTRE IMÁGENES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

- 1 Pulse el botón **SWAP** para cambiar entre imágenes principales y secundarias.



POP (PICTURE-OUT-OF-PICTURE: BÚSQUEDA DE CANALES)

- 1 Utilice la función POP para buscar programas entre todos los programas memorizados uno a uno en las tres pantallas POP (mientras lo hace se conserva el canal actual). Las imágenes de todos los canales programados se buscan con las tres pantallas POP.



FUNCIONES ESPECIALES | Teletexto

El Teletexto (o texto TOP) es una función opcional, por lo tanto sólo un Visualizador de Plasma dotado del sistema de teletexto puede recibir la emisión del teletexto.

Teletexto es un servicio que se emite gratuitamente por la mayoría de los canales de TV, con el fin de proporcionar la información más reciente sobre noticias, meteorología, programas de televisión, mercado de valores y muchos otros temas.

El decodificador teletexto de este televisor soporta los sistemas SIMPLE, TOP y FASTEXT. El sistema SIMPLE (teletexto estándar) está compuesto por un número de páginas que se seleccionan directamente introduciendo el número de página correspondiente. TOP y FASTEXT son sistemas más modernos, que permiten una selección fácil y rápida de la información teletexto.

SELECCIÓN DEL IDIOMA DEL TELETXTO (OPCIÓN)

- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice los botones ▲ / ▼ para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Idioma(Language)**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ► para seleccionar el **Teletexto Idioma (Teletext Language)**.
- 4 Pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el idioma que desee.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

! NOTA

- a. Seleccione su idioma local para el teletexto.
- b. Si no lo hace, es posible que el teletexto no se muestre correctamente en la pantalla.
- c. Esta función no está disponible en todos los países.

ENTRAR / SALIR DE TELETXTO

- 1 Pulse el botón **TEXT** para cambiar a teletexto. La página inicial, o la última página seleccionada, aparece en la pantalla.
Dos números de página. En el encabezamiento de la pantalla aparece el nombre del canal TV, así como la fecha y hora. El primer número de página indica su selección, mientras que el segundo indica la página que se está visualizando.
Pulse el botón **TEXT** para salir de teletexto. El modo anterior vuelve a aparecer en la pantalla.

TEXTO SIMPLE (OPCIÓN)

■ Selección de página

- 1 Introduzca el número de página deseado, compuesto por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS. Si pulsa un número equivocado durante la selección, deberá completar el número de tres dígitos y volver a introducir el número de página correcto.
- 2 El botón PR ▲ / ▼ puede utilizarse para seleccionar la página anterior o siguiente.

TEXTO SUPERIOR (OPCIÓN)

- En la guía del usuario aparecen cuatro campos : rojo, verde, amarillo y azul, en la parte inferior de la pantalla. El campo amarillo se refiere al grupo siguiente y el campo azul indica el bloque siguiente.

■ Selección del grupo / bloque / página

- 1 Mediante el botón AZUL puede pasar de un bloque a otro.
- 2 Utilice el botón AMARILLO para pasar al grupo siguiente, pasando automáticamente al siguiente bloque.
- 3 Mediante el botón VERDE podrá pasar a la siguiente página, pasando automáticamente al grupo siguiente.
 - Alternativamente, también se puede utilizar el botón PR ▲.
- 4 El botón ROJO le permite volver a la anterior selección. Alternativamente, también se puede utilizar el botón PR ▼.


■ Selección directa de la página

- 1 En el modo SIMPLE de teletexto, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo TOP.

FASTEXT

- Las páginas teletexto están indicadas con un código de color en la parte inferior de la pantalla y se seleccionan pulsando el botón en color correspondiente.

■ Selección de la página

- 1 Pulse el botón  para seleccionar la página de índice.
- 2 Podrá seleccionar las páginas indicadas con un código de color en la línea inferior de la pantalla, mediante la tecla en color correspondiente.
- 3 En el modo de teletexto SIMPLE, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo FASTEXT.
- 4 Asimismo, puede utilizar el botón PR ▲ / ▼ para seleccionar la página anterior o siguiente.

FUNCIONES TELETXTO ESPECIALES

REVEAL (REVELAR)

Pulse este botón para visualizar información oculta, como por ejemplo la solución a enigmas o puzzles.

Vuelva a pulsar este botón para que la información desaparezca de la pantalla.

SIZE (TAMAÑO)

Sirve para seleccionar una doble altura de texto.

Pulse este botón para ampliar la mitad superior de la página.

Pulse este botón nuevamente para ampliar la mitad inferior de la página.

Vuélvalo a pulsar para volver a la pantalla normal.

UPDATE (ACTUALIZACIÓN)

Hace aparecer la imagen de TV en pantalla, mientras espera la página de teletexto siguiente.

Pulse este botón para visualizar la página de teletexto actualizada.

HOLD (RETENER)

Detiene el cambio de página automático que se produce cuando una página de teletexto está compuesta por 2 o más subpáginas. El número de sub-páginas y la sub-página que se visualiza, aparecen normalmente en la pantalla debajo de la hora. Cuando se pulsa este botón, aparece el símbolo Stop en la esquina superior izquierda de la pantalla y se inhibe el cambio automático de página.

Para seguir, volver a pulsar este botón.

TIME (HORA)

a) Cuando visualice un programa de TV, pulse este botón para que aparezca la hora en la esquina superior de la pantalla. Vuelva a pulsar el botón para que desaparezca esta indicación.

b) En el modo teletexto, pulse este botón para seleccionar un número de sub-página. El número de sub página aparece en la parte inferior de la pantalla. Para mantener la sub-página o pasar a otra, pulse los botones Rojo/Verde o **PR ▲ / ▼**. o las teclas de NÚMEROS. Pulse nuevamente para salir de esta función.

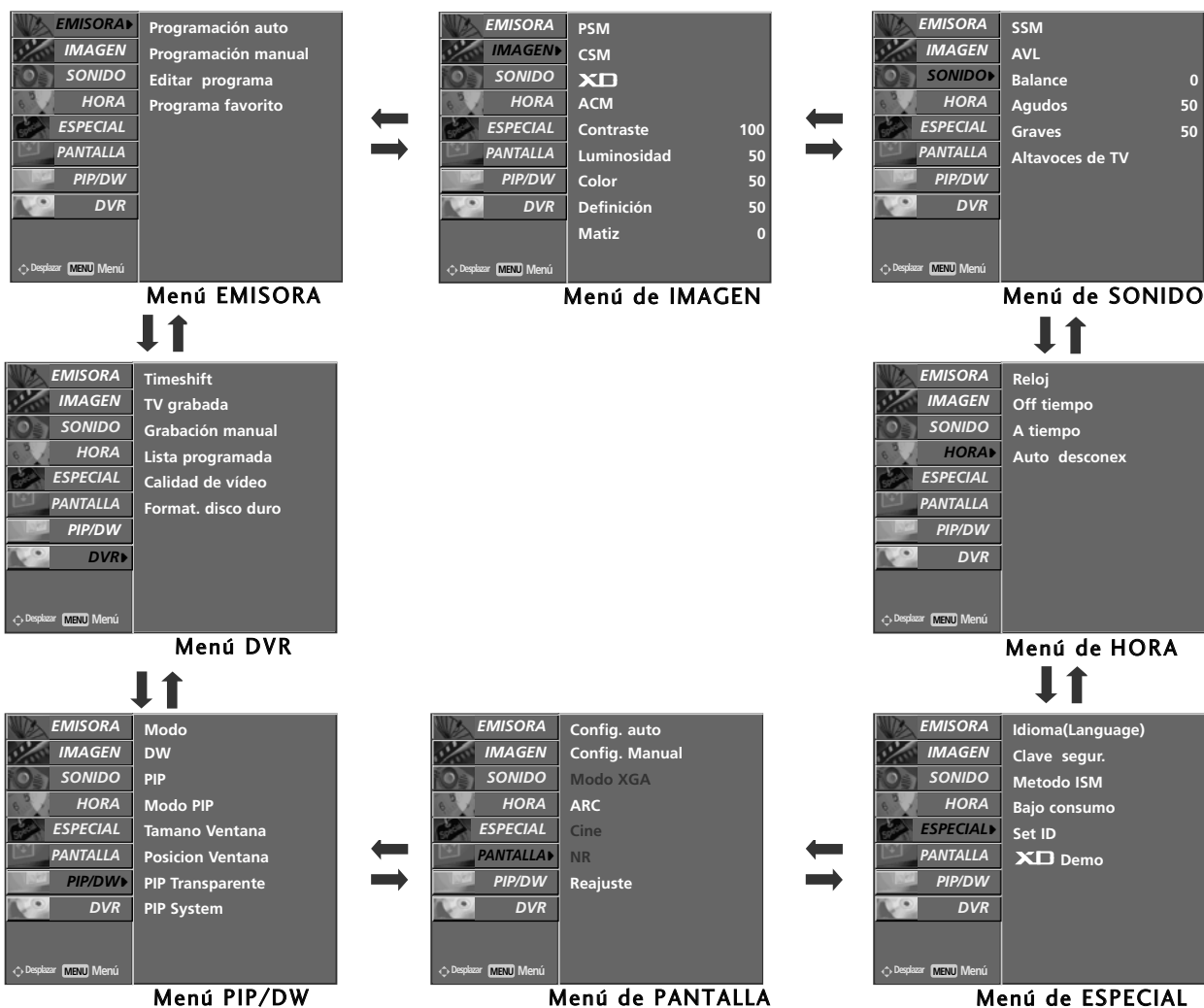
Pulse de nuevo para salir de esta función.

MENÚ DEL TELEVISOR

SELECCIÓN Y AJUSTE DE MENÚS EN PANTALLA

El menú en pantalla del televisor (OSD) puede no coincidir exactamente con las imágenes incluidas en este manual.

- 1 Pulse el botón de **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para visualizar cada menú.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar un elemento del menú.
- 3 Cambie la configuración de un ítem en el submarino o de tirar abajo de menú con **◀ / ▶**. Puede acceder al menú del nivel superior pulsando el botón **OK** o **MENU**.



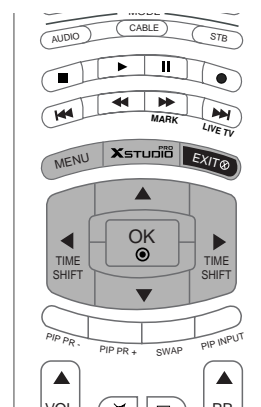
! NOTA

- a. En el modo teletexto, no se visualizan los menús.
- b. No se puede utilizar el menú EMISORA, PIP/DW durante la reproducción de un programa grabado.

MENÚ DEL TELEVISOR | Configuración de los canales del TV

AJUSTE AUTOMÁTICO DE PROGRAMAS

- Todos los canales que se puedan recibir se almacenan mediante este método. Se recomienda que utilice la función auto-programa al instalar el aparato.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación auto**.
- 3 Pulse el botón **▶** para seleccionar **Sistema**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para seleccionar un menú de sistema del TV;

L : SECAM L/L' (opcional)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa / Europa Oriental / Asia / Nueva Zelanda / Oriente Medio / Africa / Australia)
I : PAL I/II (U.K. / Ireland / Hong Kong / South Africa)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Oriental / China / Africa / CIS)
M : (EE.UU. / Corea / Filipinas) (opcional)

- 5 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Memoria**.
- 6 Pulse el botón **◀ / ▶** o los botones numéricos para seleccionar el primer número de canal.
- 7 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Inicio**.
- 8 Pulse el botón **▶** para iniciar la programación automática. Se almacenarán todos los canales que se reciban.

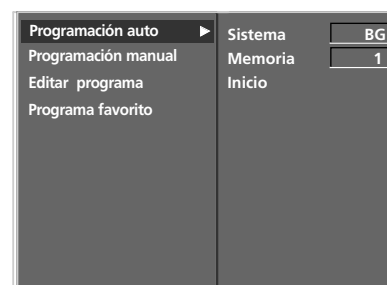
! NOTA

Se almacenará el nombre de los canales en aquellos canales que emitan VPS (Servicio de Programas de Vídeo), PDC (Control de Entrega de Programas) o datos de TELETXT. Si no se puede asignar un nombre a un canal, el número de canal se asigna y se almacena como C (V/UHF 01-69) o S (Cable 01-47), seguido de un número.

- 9 Para detener la programación automática, pulse el botón **MENU**. Cuando la programación automática ha finalizado, aparece en la pantalla el menú **Editar programa**. Vea la sección de edición de programas para editar el programa almacenado.
- 10 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



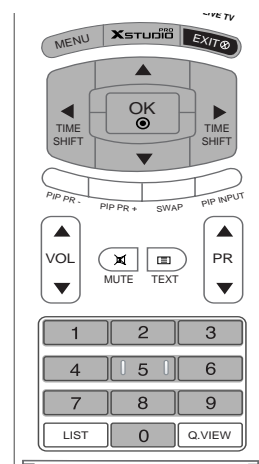
2 3 4 5 6 7



8 9

SINTONÍA MANUAL DE PROGRAMAS

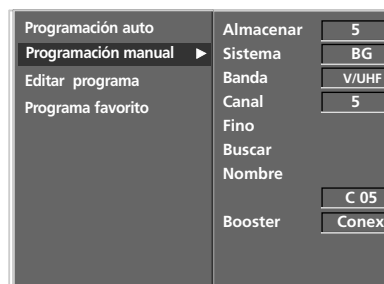
- La sintonización de canales manual le permite sintonizar y ordenar las cadenas de forma manual en el orden que desee. También puede asignar un nombre de cadena de cinco caracteres a cada número de canal.
- Esta función no está disponible en el modo Timeshift **Conex**.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** para seleccionar **Almacenar**. Pulse el botón **◀ / ▶** o los botones numéricos para seleccionar el número de canal que desee.
- 4 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Sistema**.
- 5 Pulse el botón **◀ / ▶** para seleccionar un menú de sistema del TV;
 - L** : SECAM L/L' (opcional)
 - BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europa / Europa Oriental / Asia / Nueva Zelanda / Oriente Medio / África / Australia)
 - I** : PAL I/II (U.K. / Ireland / Hong Kong / South Africa)
 - DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Oriental / China / África / CIS)
 - M** : (EE.UU. / Corea / Filipinas) (opcional)
- 6 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Banda**.
- 7 Pulse el botón **◀ / ▶** para seleccionar **V/UHF** o **Cable**.
- 8 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Canal**.
- 9 Puede seleccionar el número de programa que desee con el botón **◀ / ▶** o con los botones numéricos. Si es posible, seleccione el número de programa directamente con los botones numéricos.
- 10 Pulse el botón **▼** para seleccionar **Buscar**.
- 11 Pulse el botón **◀ / ▶** para iniciar la búsqueda. La búsqueda se detendrá cuando se encuentre una emisora.
- 12 Pulse el botón **OK** para almacenarlo.
- 13 Para almacenar otro canal, repita los pasos **3** a **12**.
- 14 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



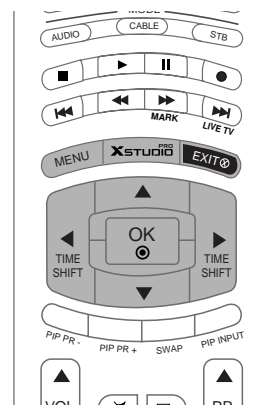
1



2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

SINTONIZACIÓN FINA

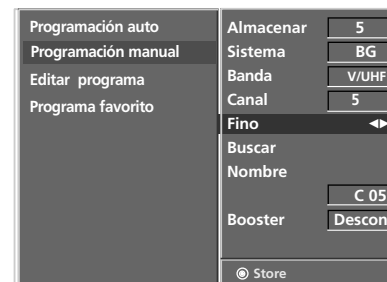
- Normalmente, la sintonización fina sólo es necesaria cuando la recepción es pobre.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Fino**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar una sintonía fina y mejorar la imagen y el sonido.
- 5 Pulse el botón **OK**.
- 6 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor. Se indicarán los canales con ajuste de sintonización con un número amarillo durante la selección de canales.



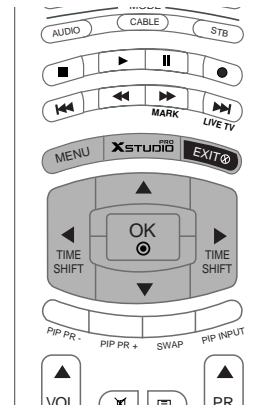
1



2 3 4 5

ASIGNACIÓN NOMBRES DE EMISORAS

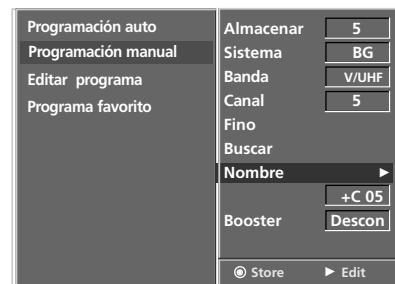
- Le permitirá asignar un nombre de canal compuesto por cinco caracteres a cada número de programa.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** para visualizar el menú de **Nombre**.
- 4 Pulse el botón **▲**. Puede utilizar un espacio en blanco, +, -, los números **0** al **9** y el alfabeto de la **A** a la **Z**.
Con el botón **▼** puede seleccionar la dirección contraria.
- 5 Seleccione la siguiente posición pulsando el botón **▶** y luego seleccione el segundo carácter, y así consecutivamente.
- 6 Pulse el botón **OK** dos veces.
- 7 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



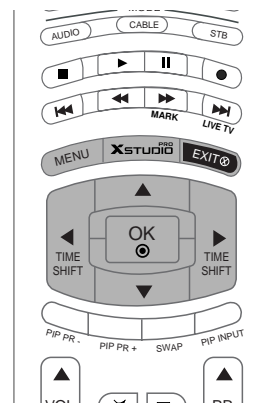
1



2 3 4 5 6

BOOSTER (opción)

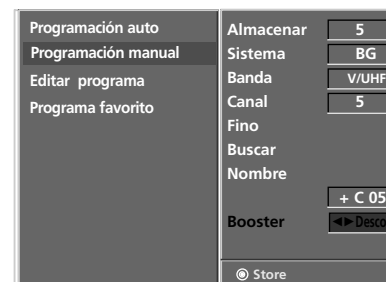
- En algunos modelos, *Booster* es una función opcional. Sólo los equipos con *Booster* puede realizar esta función.
- Si la recepción no es suficiente en la area marginal de los senales de TV, seleccione **Booster Conex**.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón ► y luego el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Booster**.
- 4 Pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 5 Pulse el botón **OK**.
- 6 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



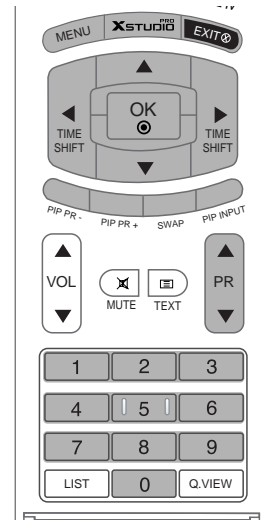
1



2 3 4 5

EDITAR PROGRAMA

- Esta función le permite borrar u omitir los programas almacenados. También puede mover algunos canales a otros números de programa o insertar datos de un canal en blanco en el número de programa seleccionado.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Editar programa**.
- 3 Pulse el botón **▶** para visualizar la pantalla de **Editar programa**.

■ Borrar un programa

1. Seleccione el programa a borrar con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **ROJO** dos veces.
Si se borra el programa seleccionado, todos los demás programas cambian una posición.

■ Copiar un programa

1. Seleccionar el programa a copiar con el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **VERDE**.
Todos los programas siguientes cambiarán una posición.

■ Mover un programa

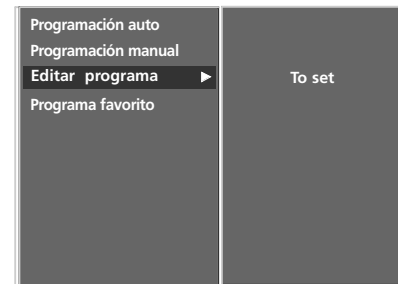
1. Seleccione el programa a mover con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **AMARILLO**.
3. Mueva el programa al número de programa deseado con el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
4. Pulse el botón **AMARILLO** de nuevo para salir de esta función.

■ Saltar un Programa

1. Seleccione el programa a saltar con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
 2. Pulse al botón **AZUL**. El programa saltado se visualizará en azul.
 3. Pulse el botón **AZUL** de nuevo para salir de esta función.
- Cuando se omite un número de programa significa que no podrá seleccionarlo utilizando el botón **PR ▲ / ▼** durante el funcionamiento normal de la televisión. Si quiere seleccionar el número de programa omitido, introduzca directamente el número de programa con los botones **NUMÉRICOS** o selecciónelo en el menú de edición de programas.



1



2

Editar programa			
0	C 02	6	S 15
1	+ C 04	7	S 16
2	C 05	8	S 17
3	C 06	9	S 18
4	S 14	10	S 19

- Borrar
- Copiar
- Mover
- Saltar

3

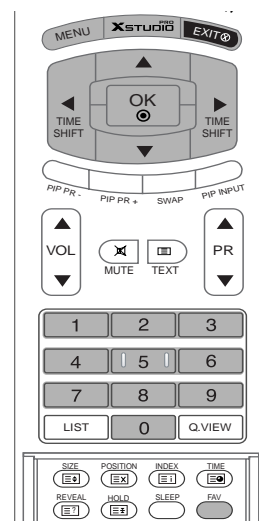
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

PROGRAMA FAVORITO

Esta función le permite seleccionar directamente sus programas favoritos.

Presione en varias ocasiones el botón de **FAV** para seleccionar programas preferidos salvados.

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programa favorito**.
- 3 Pulse el botón **▶**.
- 4 Pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar - - - - -.
- 5 Seleccione el programa que desee con el botón **◀ / ▶** o con los botones **NUMÉRICOS**. Los números menores que 10 se introducen con el '0' delante, por ejemplo, '05' para 5.
- 6 Para almacenar otro canal, repita los pasos 4 a 5.
Usted puede salvar hasta 8 programas.
- 7 Pulse el botón **OK**.
- 8 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



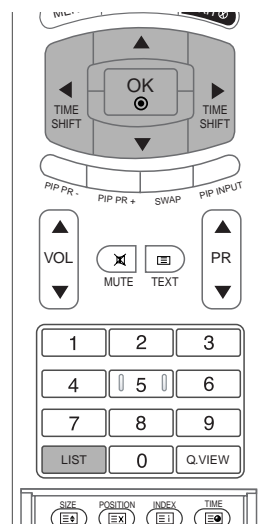
1



2 3 4 5 6 7

VISUALIZACIÓN DE UNA TABLA DE PROGRAMAS

- Usted puede comprobar los programas almacenados en memoria, mediante la tabla de programas.



■ Para visualizar la lista de programas

Pulse el botón **LIST** para visualizar el modo Resumen programas.

Aparece en la pantalla la tabla de programas.

! NOTA

- Puede encontrar algunos canales mostrados destacados en azul. Han sido configurados en modo edición de canal.
- Algunos programas cuyo número de canal aparece en la tabla de programas indican que no se ha asignado nombre de canal.

■ Seleccionar un programa en la tabla de programas

Seleccione un programa superior o inferior con el botón ▲ / ▼ y un programa a la izquierda o a la derecha con el botón ◀ / ▶.

Seguidamente, pulse el botón **OK**.

El aparato cambia al número de programa elegido.

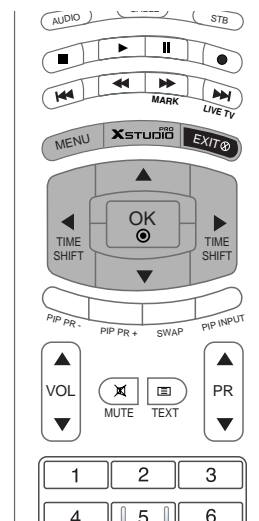
■ Visualización Cuadros de Programa

Para pasar las 10 páginas de programas (contienen 100 programas en total). Pulse los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ repetidamente.

Pulse el botón **LIST** para volver a la pantalla normal del televisor.

0 C 02	6 S 15
1 C 04	7 S 16
2 C 05	8 S 17
3 C 06	9 S 18
4 S 14	10 S 19

PSM (PICTURE STATUS MEMORY: MEMORIA DEL ESTADO DE IMAGEN)



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PSM**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Dinámico, Estándar, Suave** o **Usuario**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM
IMAGEN	CSM
SONIDO	XD
HORA	ACM
ESPECIAL	Contraste 100
PANTALLA	Luminosidad 50
PIP/DW	Color 50
DVR	Definición 50
	Matiz 0

1

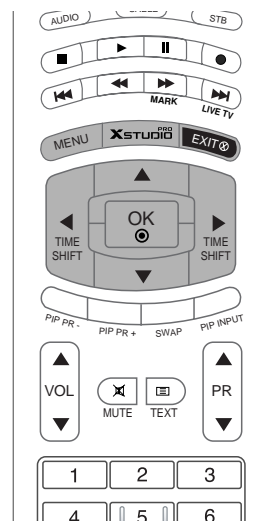
- *Utilice el PSM para configurar el Monitor a fin de obtener la mejor imagen. Seleccione el valor predefinido en el menú PSM según la categoría del canal.*
- *Al ajustar las opciones de imagen (contraste, brillo, color, definición y matiz) manualmente, PSM cambiará automáticamente a **Usuario**.*
- *Las opciones de imagen **Dinámico, Estándar, Suave** y **Usuario** se programan en fábrica para una mejor reproducción de la imagen y no es posible modificarlas.*

PSM	►	✓ Dinámico
CSM		Estándar
XD		Suave
ACM		Usuario
Contraste	100	
Luminosidad	50	
Color	50	
Definición	50	
Matiz	0	

2 3

CSM (COLOUR STATUS MEMORY: MEMORIA DE ESTADO DE COLOR)

- Para inicializar los valores (restaurar los ajustes predeterminados), seleccione la opción **Flat**.
- Al ajustar manualmente las opciones de temperatura del color (rojo, verde, o azul), la opción **CSM** cambia automáticamente a **Usuario**.
- Elija uno de los tres ajustes automáticos de color. Utilice la opción **Warm** (Caliente) para mejorar los colores cálidos como el rojo, o seleccione **Cool** (Frío) para ver los colores menos intensos con más azul.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **CSM**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el color temperatura deseado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM	
IMAGEN	CSM	
SONIDO	XD	
HORA	ACM	
ESPECIAL	Contraste	100
PANTALLA	Luminosidad	50
PIP/DW	Color	50
DVR	Definición	50
	Matiz	0

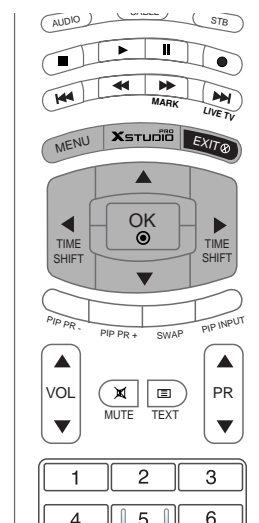
1

PSM			
CSM	▶	Frio	
XD		√ Flat	
ACM		Caliente	
Contraste	100	Usuario	
Luminosidad	50	Rojo	0
Color	50	Verde	0
Definición	50	Azul	0
Matiz	0		

2 3

MANUAL COLOUR TEMPERATURE CONTROL (CSM - OPCIÓN DE USUARIO)

- Puede ajustar la intensidad de color del rojo, verde y azul según sus preferencias.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **CSM**.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Usuario**.
- 4 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM	
IMAGEN	CSM	
SONIDO	XD	
HORA	ACM	
ESPECIAL	Contraste	100
ANTALLA	Luminosidad	50
PIP/DW	Color	50
DVR	Definición	50
	Matiz	0

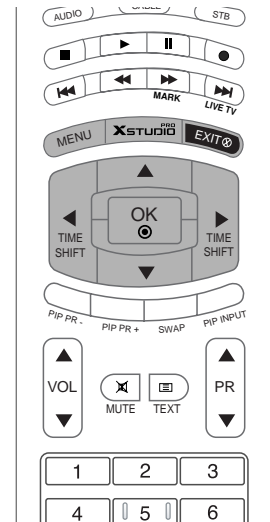
1

PSM		
CSM		
XD	Frio	
ACM	Flat	
Contraste	Caliente	
Luminosidad	✓ Usuario	
Color	Rojo	0
Definición	Verde	0
Matiz	Azul	0

2 3 4

XD

- XD es la tecnología de imagen exclusiva de LG Electronic's con la que se consigue mostrar una señal real de alta definición (HD) mediante un algoritmo avanzado de procesamiento de señal digital.
- Usted puede disfrutar de la imagen viva y de alta definición con la excelente tecnología del procesador de Realidad Digital de LG.
- Esta función no está disponible en los modos RGB[PC] o HDMI[PC].
- Al seleccionar opciones de imagen (Dinámico, Estándar y Suave) en el menú IMAGEN, XD se cambia automáticamente a **Conex**.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **XD**.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM
IMAGEN	CSM
SONIDO	XD
HORA	ACM
ESPECIAL	Contraste 100
ANTALLA	Luminosidad 50
PIP/DW	Color 50
DVR	Definición 50
	Matiz 0

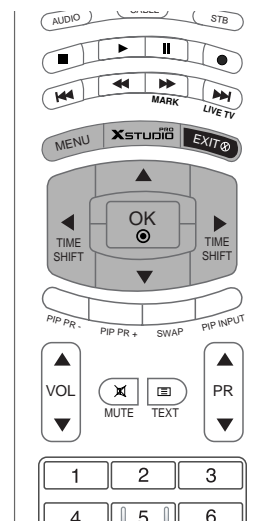
1

PSM	
CSM	
XD	✓ Conex
ACM	Descon
Contraste	100
Luminosidad	50
Color	50
Definición	50
Matiz	0

2 3

sRGB

- Cuando el aparato haya sido conectado a un equipo externo con la función sRGB, se ajusta una diferencia de color para mostrar las imágenes iguales entre sí.
- Esta función actúa del modo siguiente: RGB[PC], HDMI[PC].



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de **▶** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **sRGB**.
- 3 Pulse el botón de **▶** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



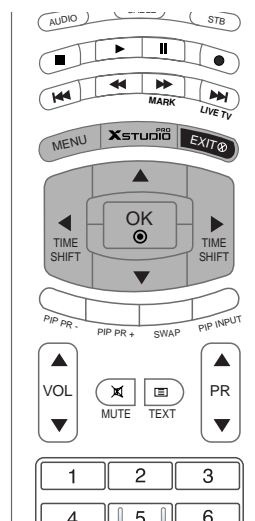
1



2 3

ACM (ACTIVE COLOUR MANAGEMENT: CONTROL DE COLOR ACTIVO)

- Ajuste el **ACM** para seleccionar la opción deseada de color de piel.
- La opción funciona en los modos siguientes: TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB[DTV], HDMI[DTV].
- No es posible utilizar esta función en modo **XD Descon.**



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **ACM**.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar el color temperatura deseado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM
IMAGEN	CSM
SONIDO	XD
HORA	ACM
ESPECIAL	Contraste 100
ANTALLA	Luminosidad 50
PIP/DW	Color 50
DVR	Definición 50
	Matiz 0

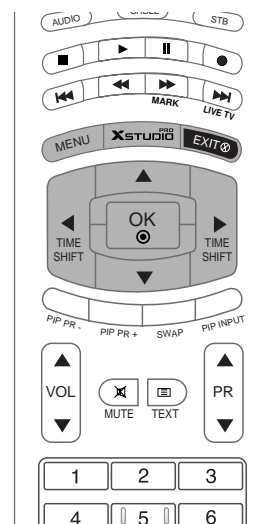
1

PSM	
CSM	
XD	
ACM	Tono de piel 0
Contraste 100	Tono verde 0
Luminosidad 50	Tono azul 0
Color 50	
Definición 50	
Matiz 0	

2 3

CONTROL MANUAL DE IMAGEN

- Puede ajustar el contraste, la luminosidad, la color, la nitidez y el tono de la imagen a los niveles que prefiera.
- No es posible utilizar la función de color y brillo en el modo RGB[PC], HDMI[PC].
- En el sistema de emisión PAL/SECAM, la opción de imagen Matiz no funciona.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el imagen elemento deseado.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ◀ / ► para realizar los ajustes adecuados.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

EMISORA	PSM	
IMAGEN	CSM	
SONIDO	XD	
HORA	ACM	
ESPECIAL	Contraste	100
PANTALLA	Luminosidad	50
PIP/DW	Color	50
DVR	Definición	50
	Matiz	0

1

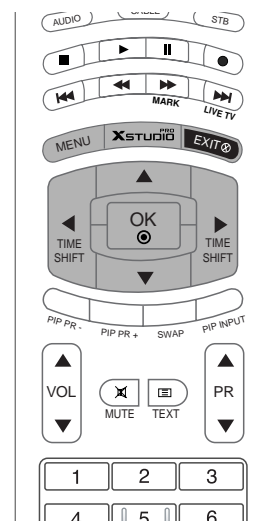
PSM	
CSM	
XD	
ACM	
Contraste	100 ►
Luminosidad	50
Color	50
Definición	50
Matiz	0

2 3

MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Sonido

SSM (SOUND STATUS MEMORY: MEMORIA DE ESTADO DE SONIDO)

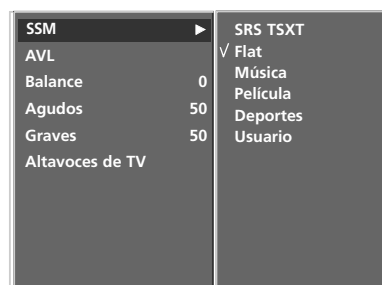
- Esta función le permite disfrutar del mejor sonido sin realizar ajuste especial alguno ya que el Monitor selecciona automáticamente la opción adecuada de sonido dependiendo del contenido del programa.
- Al ajustar las opciones de sonido (agudos y graves) manualmente, **SSM** cambiará automáticamente a **Usuario**.
- El sonido **SRS TSXT, Flat, Música, Película y Deportes** están programados desde fábrica para una buena reproducción del sonido y no pueden ser cambiados.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **SSM**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **SRS TSXT, Flat, Música, Película, Deportes** o **Usuario**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



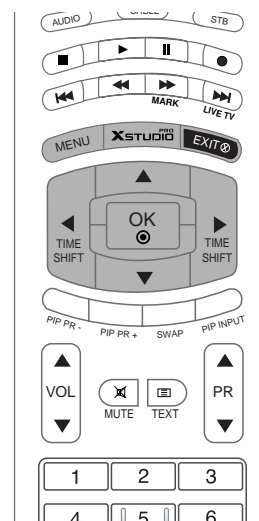
2 3

! NOTA

- a. es una marca de SRS Labs, Inc.
- b. La tecnología TruSurround XT está incorporada con licencia de SRS Labs, Inc.

AVL (AUTO VOLUME LEVELER: NIVELADOR AUTOMÁTICO DE VOLUMEN)

- Con la opción AVL se mantiene automáticamente un nivel de volumen constante, incluso si cambia de canal.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **AVL**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



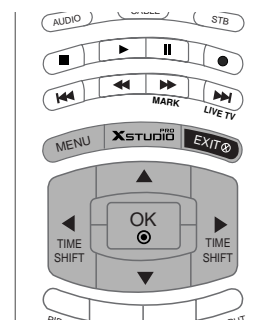
2 3

AJUSTE DE SONIDO (OPCIÓN DEL USUARIO)

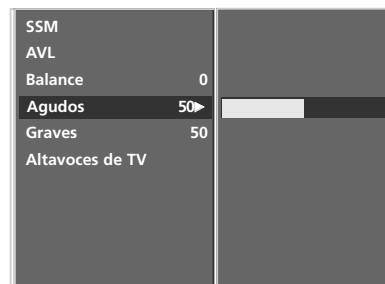
- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el sonido elemento deseado.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

! NOTA

- a. Agudos o bajos no son adecuados para utilizar **SRS TSXT**.



1



2 3

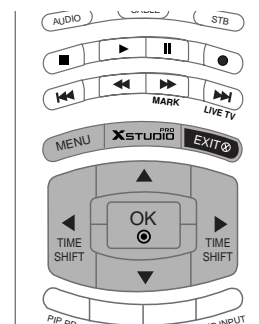
ALTAVOZ

Puede ajustar el estado del altavoz interno.

En los modos AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB y HDMI/DVI con HDMI a DVI cable, se puede obtener salida de audio variable o del altavoz de la TV, aunque no haya señal de vídeo.

Si desea utilizar un equipo estéreo de alta fidelidad externo, desactive los altavoces internos de la unidad.

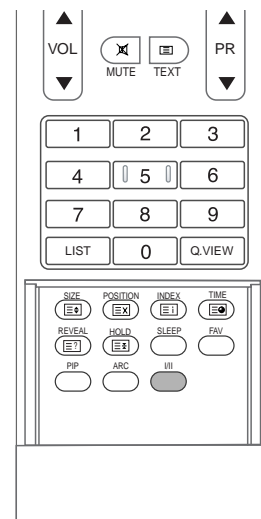
- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Altavoces de TV**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



2 3

RECEPCIÓN ESTÉREO/DUAL

- Al seleccionar un programa, la información de sonido para el canal aparece a continuación del número y nombre de programa.



1 Información en Pantalla

Pulse el botón I/II para ver el estado de recepción de la emisión.

Emisión	Información en Pantalla
Mono	MONO
Estéreo	STEREO
Dual	DUAL I

2 Selección de sonido mono

Las emisoras en estéreo cuyas señales son débiles, se podrán cambiar a mono pulsando el botón I/II dos veces. La profundidad del sonido es superior en mono. Para volver al modo estéreo, pulse el botón I/II de nuevo.

3 Selección de idioma emisiones dual

Durante emisiones bilingües (dual) podrá cambiar entre **DUAL I**, **DUAL II** o **DUAL I+II** pulsando repetidamente el botón I/II.

- **DUAL I** Envía el idioma primario emitido a los altavoces.
- **DUAL II** Envía el idioma secundario emitido a los altavoces.
- **DUAL I+II** Envía el idioma a cada altavoz.

RECEPCIÓN NICAM (OPCIÓN)

Si la unidad está equipada con el receptor para la recepción de NICAM se podrá recibir sonido digital NICAM (Multiplexación de sonido con compansión casi instantánea) de alta calidad.

Dependiendo del tipo de emisión que se reciba, el usuario puede seleccionar la salida de sonido de la forma siguiente pulsando repetidamente el botón I/II.

-
- 1 Cuando se reciba NICAM mono, puede seleccionar **NICAM MONO** o **FM MONO**.
 - 2 Cuando se reciba NICAM estéreo is received, puede seleccionar **NICAM STEREO** o **FM MONO**.
Si la señal estéreo es débil, cambie a FM mono.
 - 3 Cuando se reciba NICAM dual, puede seleccionar **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** o **NICAM DUAL I+II** o **MONO**.
-

SELECCIÓN DE SALIDA DE SONIDO

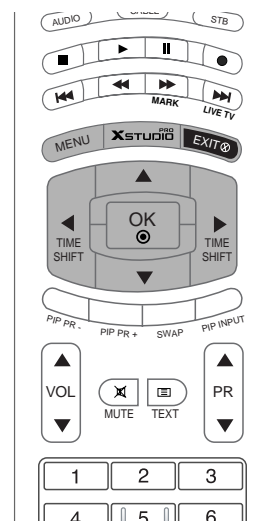
- En el modo AV, Component, RGB o HDMI/DVI, puede seleccionar la salida sonido para los altavoces izquierdo y derecho.

Pulse repetidamente el botón I/II para seleccionar la salida de sonido.

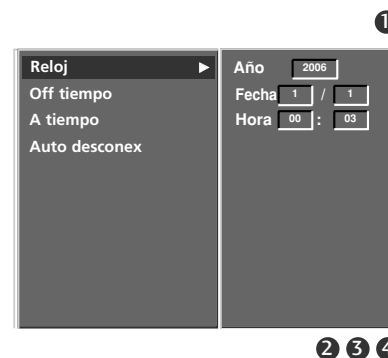
- **L+R:** La señal audio de la entrada L se dirige al altavoz izquierdo y la señal dela entrada R se dirige al altavoz derecho.
- **L+L:** La señal audio de la entrada L se dirige a los altavoces izquierdo y dere-
- **R+R:** La señal audio de la entrada R se dirige a los altavoces izquierdo y derecho.

CONFIGURACIÓN DEL RELOJ

- Si la configuración de la hora actual se borra debido a un fallo de alimentación o al desenchufar la unidad, vuelva a ponerlo en hora.

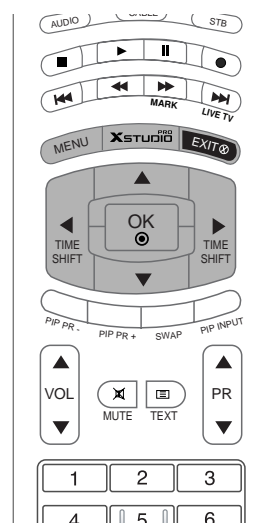


- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Reloj**.
- 3 Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
- 4 Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar el minuto.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

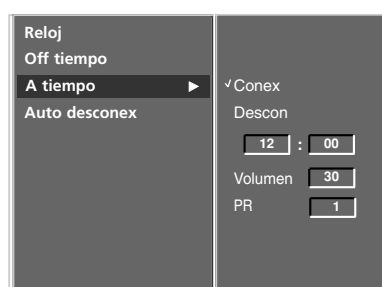


A/OFF TIEMPO

- La función de temporizador funciona únicamente una vez fijada la hora actual.
- La función temporizador-Off prevalece sobre la función temporizador-on si se fijan al mismo tiempo.
- El monitor debe estar en modo standby para que funcione el temporizador On.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Off tiempo/A tiempo**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex**.
- 4 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para ajustar la hora.
- 5 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para ajustar el minuto.
- 6 Sólo Función **A tiempo**, Presione el botón **▶** y luego pulse el botón **▲ / ▼** para ajustar el número del programa o el nivel de volumen.
- 7 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1
2 3 4
5 6

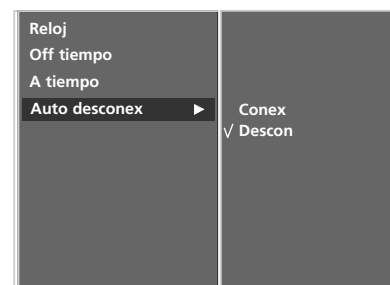
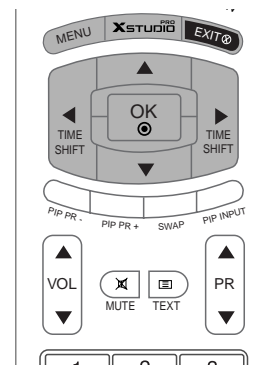
! NOTA

- Para cancelar la función de Temporizador Off/On (Activado/Desactivado) Pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar Off (Desactivado) en el paso 3.
- Dos horas después de encender el aparato mediante la función "A tiempo", pasará automáticamente al modo en espera a no ser que se haya pulsado un botón.

AUTO DESCONEX

Si esta opción está activada y no hay señal de entrada, la unidad se apaga automáticamente transcurridos 10 minutos.

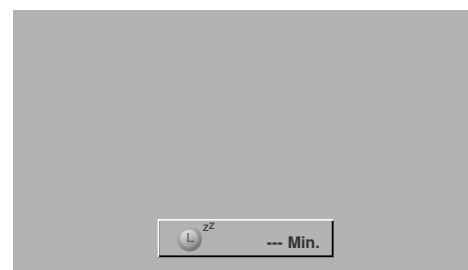
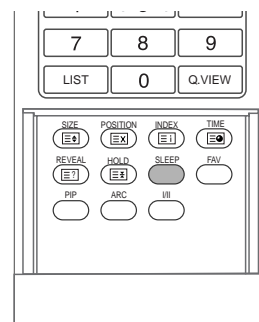
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Auto desconex**.
- 3 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN

- *Tiempo de desconexión del monitor*
- *Para seleccionar el número de minutos, pulse repetidamente el botón **SLEEP** --- Min. aparecerá en la pantalla, seguido de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 y 240. El temporizador comienza la cuenta atrás desde el número de minutos seleccionado.*

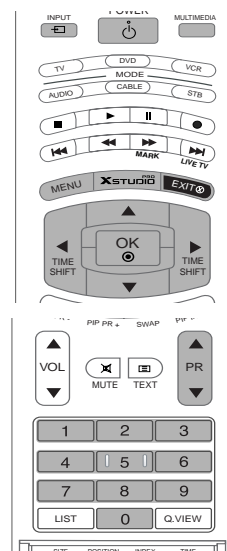
- 1 Para ver el tiempo de desconexión que queda después de haberlo fijado, pulse una sola vez el botón de **SLEEP**.
- 2 Para cancelar el tiempo, pulse repetidamente el botón **SLEEP** hasta que aparezca el mensaje --- Min..
- 3 Si desconecta el Monitor después de haber fijado el temporizador de desconexión, el tiempo fijado se borra.



MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Especial

BLOQUEO PARA NIÑOS

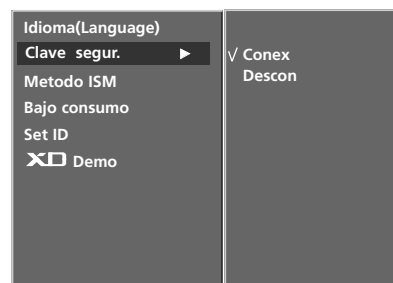
- La unidad se puede ajustar de modo que el mando a distancia sea necesario para controlarlo.
- Esta función se puede usar para evitar el uso no autorizado.
- La unidad está programada para recordar la última opción configurada, incluso si se apaga la unidad.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Clave segur..**
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



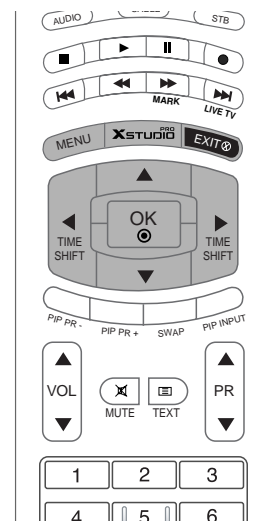
2 3

! NOTA

- Este Monitor está programado para recordar la última opción configurada incluso cuando apaga el monitor.
- Cuando el bloqueo para niños está 'On' (activado), si el monitor se apaga con el mando a distancia, pulse el botón **POWER**, **INPUT**, **PR ▲ / ▼** en el monitor o **POWER**, **INPUT**, **MULTIMEDIA**, **PR ▲ / ▼** en el mando a distancia.
- Cuando el bloqueo para niños está 'On' (activado), aparecerá el mensaje ' **i** Clave segur.' (bloqueo para niños) en la pantalla cuando se pulse cualquier botón en el panel frontal.

MÉTODO ISM (IMAGE STICKING MINIMIZATION) - REDUCCIÓN DE PERMANENCIA DE IMAGEN)

- Las imágenes fijas congeladas de fuentes de PC o de videojuegos que aparecen en la pantalla durante mucho tiempo pueden terminar por generar imágenes con neblina que no desaparecen incluso si se cambia de canal. Haga lo posible por no tener una imagen fija durante mucho tiempo en la pantalla.
- Esta función no está disponible en los modelos LCD TV.



1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Metodo ISM**.

3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, los botones **▲ / ▼** para seleccionar las opciones **Normal**, **Imagen Nítida**, **Orbiter** o **Inversión**.

Si no es necesario utilizar ninguna de estas funciones, elija la opción **Normal**.

• Imagen Nítida :

La opción White Wash (Imagen nítida) elimina las imágenes permanentes de la pantalla.

Nota: es posible que ciertas imágenes demasiado permanentes no desaparezcan ni siquiera con esta función.

• Orbiter :

La opción Orbiter ayuda a evitar imágenes con neblina. Sin embargo, lo mejor es no permitir imágenes fijas en pantalla durante mucho tiempo. Para evitar imágenes fijas en pantalla, la pantalla se desplazará cada dos minutos.

• Inversión :

Se trata de una función para invertir el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte de forma automática cada 30 minutos.

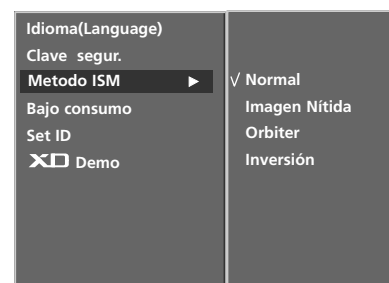
• Normal :

cuando la señal de entrada es constantemente estática o la temperatura es alta, el nivel de brillo descenderá automáticamente para la reducción de permanencia de imagen.

4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



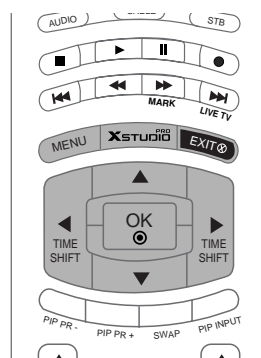
1



2 3

BAJO CONSUMO

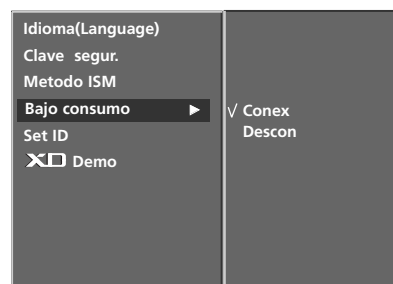
- Se trata de la función para reducir el consumo de energía de la unidad.
- Esta función no está disponible en los modelos LCD TV.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Bajo consumo**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1

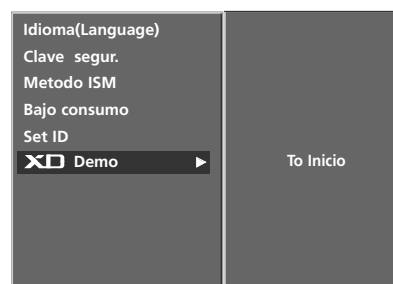


2 3

XD DEMO

- Utilícelo para ver la diferencia entre XD Demo encendida y XD Demo apagada.
- Esta función no está disponible en los modos RGB[PC], HDMI[PC].

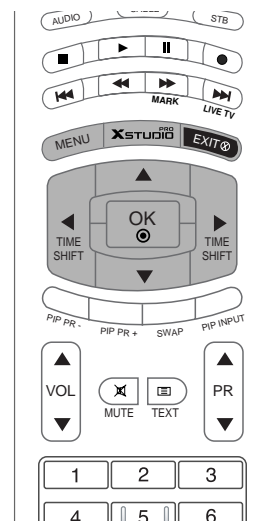
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **XD Demo**.
- 3 Pulse el botón **▶** para iniciar **XD Demo**.
- 4 Para detener la función **XD Demo**, pulse el botón **MENU** o **EXIT**.



2 3

ÍNDICE (Opción)

- se puede encender y apagar la PANTALLA DELANTERA.



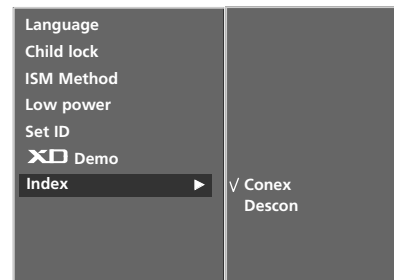
1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Index**.

3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.

Cuando seleccione el modo On (encendido) se iluminará la PANTALLA DELANTERA.

4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

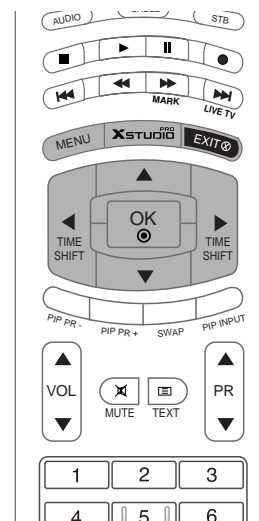


2 3

MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Pantalla

CONFIG. AUTOMÁTICO

- Ajusta automáticamente la posición de la imagen y elimina cualquier temblor de la imagen.
- Aunque la imagen todavía no sea correcta, su Monitor está funcionando correctamente, aunque necesita ajustes adicionales.
- No es necesario ejecutar las funciones de **Config. auto** (configuración automática) para el modo HDMI/DVI.
- Esta función actúa del modo siguiente: RGB[PC].
- Esta función se utiliza para el ajuste automático de la posición, el reloj y la fase de la pantalla. La imagen mostrada desaparecerá durante unos segundos mientras este proceso esté en curso.



EMISORA	Config. auto
IMAGEN	Config. Manual
SONIDO	Modo XGA
HORA	ARC
ESPECIAL	Cine
PANTALLA	NR
PIP/DW	Reajuste
DVR	

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. auto**.
- 3 Pulse el botón **▶** para iniciar **Config. auto**.
 - Cuando la acción de **Config. auto** haya terminado, aparecerá el mensaje **OK** en la pantalla.
 - Si la posición de la imagen sigue sin ser correcta, intente realizar el ajuste automático de nuevo.
- 4 Si la imagen necesita más ajustes tras el ajuste automático en modo RGB (PC), puede utilizar la opción **Config. Manual**.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



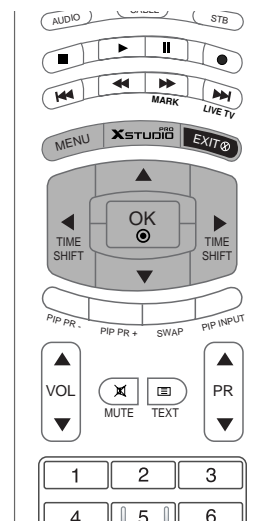
CONFIGURACIÓN MANUAL

- Si la imagen no es clara después de hacer un ajuste automático y, en concreto, los caracteres siguen vibrando, ajuste manualmente la fase de la imagen.
- Para corregir el tamaño de la pantalla, ajuste **Reloj**.
- La opción funciona en los modos siguientes: **RGB[PC], RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV]**
- Las opciones **Fase** y **Reloj** no están disponibles en los modos **RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV]**.

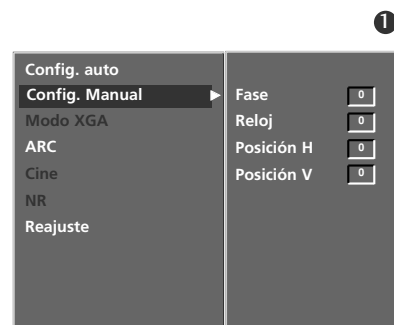
Breve glosario

Reloj Esta función se utiliza para minimizar la aparición de barras o bandas verticales en el fondo de la pantalla. El tamaño de la pantalla horizontal también cambiará.

Fase Esta función permite eliminar todo el ruido horizontal y limpiar o definir más la imagen de los caracteres.



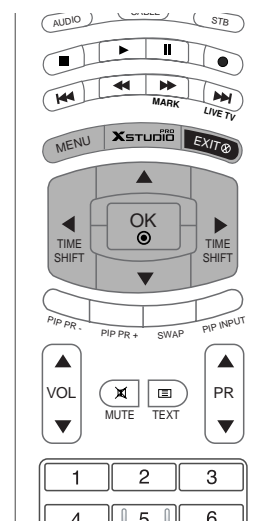
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. Manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Fase**, **Reloj**, **Posición H** o **Posición V**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar los ajustes necesarios.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



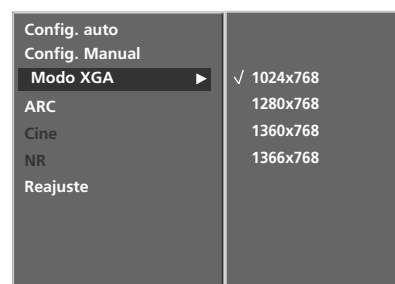
2 3 4

SELECCIÓN DEL MODO VGA/XGA PANORÁMICO

- Para ver una imagen normal, haga coincidir la resolución del modo RGB y la selección del modo VGA/XGA.
- En algunos modelos no está disponible para seleccionar el modo VGA.
- La opción funciona en los modos siguientes: modo RGB[PC].

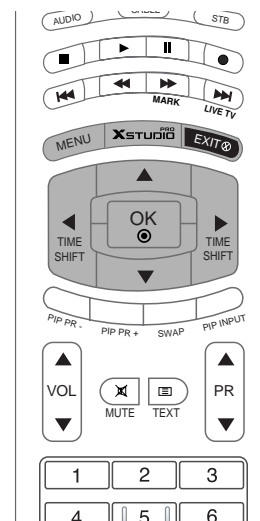


- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y, después, utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar el modo **Modo XGA** (o el **Modo VGA**).
- 3 Pulse el botón **▶** y, después, utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar la resolución del modo VGA/XGA que desee.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



CONFIGURACIÓN DEL FORMATO DE IMAGEN

- Puede ver Ud. la televisión en varios formatos de imagen: Espectaculo, Pantalla llena (opción), Original, 4:3, 16:9, 14:9 y Zoom.
- Si se deja una imagen fija demasiado tiempo en pantalla, ésta podría quedar impresa y permanecer visible.
- Puede seleccionar solamente 4:3 y 16:9 (Panorámico) en modo RGB[PC], HDMI[PC].
- Puede seleccionar solamente 4:3, 16:9 (Panorámico) y Zoom en modo RGB[DTV], HDMI[DTV], Component [DTV].
- Puede seleccionar solamente Espectaculo, Pantalla llena (opción), 4:3, 16:9 (Panorámico), 14:9 y Zoom en modo Component [480i/576i].
- Es posible que los resultados no sean buenos en modo completo. Si es así, cambie a otro modo.
- Puede ajustar la proporción de ampliación con los botones ▲ / ▼.
- La opción funciona con la señal siguiente.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **ARC**.
- 3 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Espectaculo, Pantalla llena**(opción), **Original, 4:3, 16:9, 14:9** o **Zoom**.

• Espectaculo

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, podrá ajustar la imagen horizontalmente, con proporción no lineal, para ocupar toda la pantalla.

• Pantalla llena (opción)

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, podrá ajustar la imagen horizontalmente o verticalmente, con proporción lineal, para ocupar toda la pantalla. (Esta función no está disponible con señales NTSC.)

• Original

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, cambiará automáticamente al formato de imagen que deba enviarse.

• 4:3

Al realizar la selección podrá ver imágenes con una relación de aspecto original 4:3 y franjas grises a la izquierda y derecha de la imagen.

• 16:9

Al realizar la selección podrá ajustar la imagen horizontalmente, con proporciones lineales, para ocupar toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).

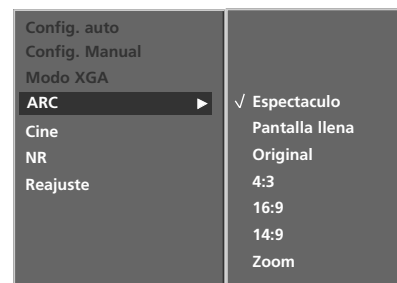
• 14:9

Usted podrá disfrutar el formato imagen 14:9 o de cualquier programa de TV a través del modo 14:9. La pantalla 14:9 se ve apenas como ese pero la pantalla 4:3 se magnifica el al superior e inferior e izquierdo/derecho de modo que la pantalla 14:9 sea llena.

• Zoom

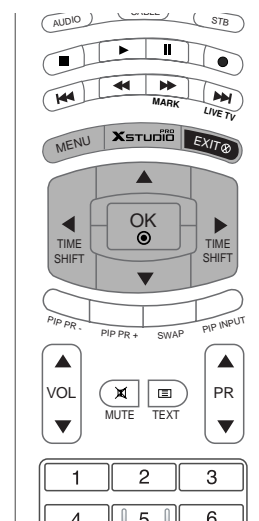
Al realizar la selección podrá ver la imagen sin ninguna alterancia y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.

- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



CINE

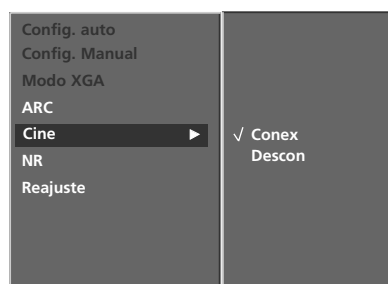
- Cuando usted ve la película, esta función ajusta el aparato para el mejor aspecto de la imagen.
- La opción funciona en los modos siguientes: TV, AV1, AV2, S-VIDEO2, AV3, AV4 o COMPONENT (480i/576i).



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Cine**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



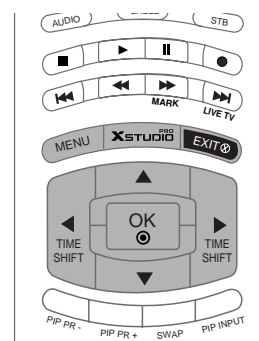
1



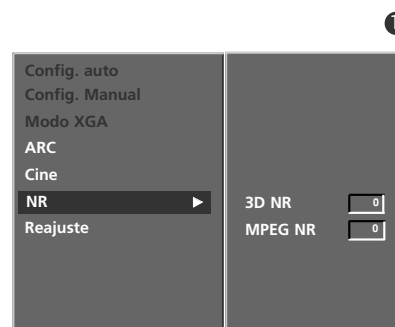
2 3

NR (Noise Reduction: Reducción de ruido)

- Puede seleccionar las opciones **3D NR** o **MPEG NR** para reducir el ruido de la imagen que puede aparecer en pantalla durante la visualización del TV.
- No es posible utilizar esta función en modo RGB[PC], HDMI[PC].
- **3D NR** no está disponible en los modos RGB, HDMI, COMPONENT[DTV].



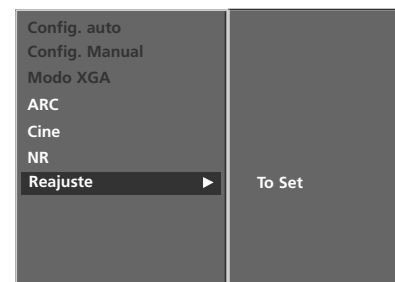
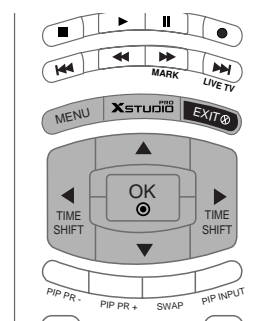
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **Pantalla**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **NR**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **3D NR** o **MPEG NR**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar los ajustes adecuados.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



INICIALIZACIÓN (REAJUSTE DE LOS VALORES ORIGINALES DE FÁBRICA)

- Esta función está operativa en el modo actual.
- Para inicializar el valor ajustado.

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Reajuste**.
- 3 Pulse el botón **▶**.
 - Puede inicializar Fase, Reloj, Posición H, Posición V, Posición, Tamaño Ventana, Posición Ventana, PIP Transparente y tamaño de la imagen secundaria de la doble imagen.



PROGRAMACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia es un modelo multimarca o un mando a distancia universal. Se puede programar para utilizar con aparatos controlables a distancia de otros fabricantes.

Tenga en cuenta que el mando a distancia puede que no controle todos los modelos de otras marcas.

Programación de un código en un mando a distancia

- 1 Para averiguar si su mando a distancia puede funcionar con el aparato sin ser programado, encienda el aparato, por ejemplo un vídeo, y pulse la correspondiente tecla de modo en el mando a distancia. A continuación pulse la tecla POWER. Si el aparato se apaga, es que responde adecuadamente y no es necesario programar el mando a distancia. Si no es así, deberá programarse el mando a distancia para que funcione con el aparato. Los pasos para la programación se explican a continuación.
- 2 Pulse las teclas MENU y MUTE al mismo tiempo y de manera continuada durante 2 segundos; se iluminará la tecla del dispositivo seleccionado. Si no pulsa ninguna tecla durante 20 segundos, se apagará la luz de la tecla de modo. En ese caso, tendrá que repetir el proceso desde el paso 2.
- 3 Introduzca los números de código utilizando la tecla numérica del mando a distancia y consultando la tabla de códigos en las páginas siguientes. Al pulsar la tecla, la luz parpadea una vez. Si el aparato se apaga, la programación se ha realizado con éxito.
- 4 Pulse la tecla de MENU para guardar el código. Después de dos parpadeos, el código habrá quedado guardado.
- 5 Compruebe las funciones del mando a distancia para ver si el aparato responde adecuadamente. Si no es así, repita desde el paso 2.

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

Videograbadoras

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
AIWA	034	MAGNAVOX	031 033 034 041	SAMSUNG	032 040 102 104
AKAI	016 043 046 124		067 068		105 107 109 112
	125 146	MARANTZ	012 031 033 067		113 115 120 122
AMPRO	072		069		125
ANAM	031 033 103	MARTA	101	SANSUI	022 043 048 135
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	MATSUI	027 030	SANYO	003 007 010 014
BROKSONIC	035 037 129	MEI	031 033		102 134
CANON	028 031 033	MEMOREX	003 010 014 031	SCOTT	017 037 112 129
CAPEHART	108		033 034 053 072		131
CRAIG	003 040 135		101 102 134 139	SEARS	003 008 009 010
CURTIS MATHES	031 033 041	MGA	045 046 059		013 014 017 020
DAEWOO	005 007 010 064	MINOLTA	013 020		031 042 073 081
	065 108 110 111	MITSUBISHI	013 020 045 046	SHARP	031 054 149
	112 116 117 119		049 051 059 061	SHINTOM	024
DAYTRON	108		151	SONY	003 009 031 052
DBX	012 023 039 043	MTC	034 040		056 057 058 076
DYNATECH	034 053	MULTITECH	024 034		077 078 149
ELECTROHOME	059	NEC	012 023 039 043	SOUNDESIGN	034
EMERSON	006 017 025 027		048	STS	013
	029 031 034 035	NORDMENDE	043	SYLVANIA	031 033 034 059
	036 037 046 101	OPTONICA	053 054		067
	129 131 138 153	PANASONIC	066 070 074 083	SYMPHONIC	034
FISHER	003 008 009 010		133 140 145	TANDY	010 034
FUNAI	034	PENTAX	013 020 031 033	TATUNG	039 043
GE	031 033 063 072		063	TEAC	034 039 043
	107 109 144 147	PHILCO	031 034 067	TECHNICS	031 033 070
GO VIDEO	132 136	PHILIPS	031 033 034 054	TEKNIKA	019 031 033 034
HARMAN KARDON	012 045		067 071 101		101
HITACHI	004 018 026 034	PILOT	101	THOMAS	034
	043 063 137 150	PIONEER	013 021 048	TMK	006
INSTANTREPLAY	031 033	PORTLAND	108	TOSHIBA	008 013 042 047
JCL	031 033	PULSAR	072		059 082 112 131
JCPENNY	012 013 015 033	QUARTZ	011 014	TOTEVISION	040 101
	040 066 101	QUASAR	033 066 075 145	UNITECH	040
JENSEN	043	RCA	013 020 033 034	VECTOR RESEARCH	012
JVC	012 031 033 043		040 041 062 063	VICTOR	048
	048 050 055 060		107 109 140 144	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
	130 150 152		145 147	VIDEOSONIC	040
KENWOOD	014 034 039 043	REALISTIC	003 008 010 014	WARDS	003 013 017 024
	047 048		031 033 034 040		031 033 034 040
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020		053 054 101		053 054 131
	101 106 114 123	RICO	058	YAMAHA	012 034 039 043
LLOYD	034	RUNCO	148	ZENITH	034 048 056
LXI	003 009 013 014	SALORA	014		058 072 080 101
	017 034 101 106				
MAGIN	040				

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

CATV

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
ABC	003 004 039 042 046 052 053	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	SHERITECH	022
AJIN	112	M-NET	037	SIGNAL	030
ANTRONIK	014	MACOM	033	SIGNATURE	052
ARCHER	005 007 014 024	MAGNAVOX	010 012 064 079	SL MARX	030
CABLE STAR	026	MEMOREX	100	SPRUCER	047 078
CENTURION	092	MOVIE TIME	028 032	STARCOM	002 004 008 009
CENTURY	007	NSC	015 028 038 071 073	STARGATE	008 030
CITIZEN	007	OAK	016 031 037 053	TADIRAN	030
COLOUR VOICE	065 090	PANASONIC	044 047	TAEKWANG	110
COMBANO	080 081	PARAGON	100	TAIHAN	105
COMTRONICS	019 030	PHILIPS	006 012 013 020 065 085 090	TANDY	017
DIAMOND	023	PIONEER	034 051 052 063 076	TEXSCAN	029
EAGLE	020 030 040	POST NEWS WEEK	016	TOCOM	039 040 056
EASTERN	057 062 066	PRUCER	059	TOSHIBA	100
ELECTRICORD	032	PTS	011 048 071 072 073 074	UNIKA	007 014 024
GE	072	PULSAR	100	UNITED CABLE	004 053
GEMINI	008 022 025 054	RCA	047	UNIVERSAL	005 007 014 024 026 027 032 035
GI	052 074	REGAL	049 050	VIEWSTAR	012 015 018 086 087 088 089
GOLDEN CHANNEL	030	REGENCY	057	ZENITH	100 114 060 093
HAMLIN	049 050 055	REMBRANT	025		
HITACHI	052 055	SAMSUNG	102 107 030 068		
HOSPITALITY	070 077	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042 043 045 046		
JERROLD	002 003 004 008 009 010 052 069 074				

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

HDSTB

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
ALPHASTAR DSR	123	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PROSAT	072
AMPLICA	050		057 104	RCA	066 106
BIRDVIEW	051 126 129	HUGHES	068	REALISTIC	043 074
CHANNEL MASTER	013 014 015 018 036 055	JANIEL	060 147	SAMSUNG	123
CHAPARRAL	008 009 012 077	JERROLD	061	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057 085
CITOH	054	KATHREIN	108	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138
CURTIS MATHES	050 145	LEGEND	057	SONY	103
DRAKE	005 006 007 010 011 052 112 116 141	LG	001	STARCAST	041
DX ANTENNA	024 046 056 076	LUTRON	132	SUPER GUIDE	020 124 125
ECHOSTAR	038 040 057 058 093 094 095 096 097 098 099 100 122	LUXOR	062 144	TEECOM	023 026 075 087 088 090 107 130 137
ELECTRO HOME	089	MACOM	010 059 063 064 065	TOSHIBA	002 127
EUROPLUS	114	MEMOREX	057	UNIDEN	016 025 042 043 044 045 048 049 078 079 080 086 101 135 136
FUJITSU	017 021 022 027 133 134	NEXTWAVE	028 124 125	VIEWSTAR	115
GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029 031 059 101	NORSAT	069 070	WINEGARD	128 146
HITACHI	139 140	PACE SKY SATELLITE	143	ZENITH	081 082 083 084 091 120
		PANASONIC	060 142		
		PANSAT	121		
		PERSONAL CABLE	117		
		PHILIPS	071		
		PICO	105		
		PRESIDENT	019 102		
		PRIMESTAR	030 110 111		

DVD

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

Audio

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
AIWA	014 028 070 096 125 129 139 229 230	NAD	045 046	SANYO	019 083 234
AKAI	163	LOTTE	014 016 036 098 100 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 183 201 202 208 213 214 219 223 232 238 240	SCOTT	106 186
ANAM	003 014 017 023 059 106 189 216 217 235 236	LXI	103	SHARP	031 032 051 052 072 082 117 119 156 184 199 200 206 209
BURMECTER	252	MAGNAVOX	111	SHERWOOD	005 006 158
CARVER	086	MARANTZ	002 018 020 025 034 041 081 090 097 112	SONY	044 045 109 114 118 126 248 249
CLARION	199	MCINTOSH	049	TAEKWANG	012 020 073 074 076 077 105 161 162 163 164 165 166 167 168 169 205 231 233 242
DAEWOO	027 053 060 084 102 148 198 221	MCS	104	TEAC	010 085 106 136 185 187 237
DENON	015 075 130 143	MEMOREX	107	TECHNICS	101 113 128 134 147 218
FANTASIA	071	NAD	046	TOSHIBA	137
FINEARTS	022	ONKYO	013 040 041 047 048 056 057 132 133 140	THE	061
FISHER	089 099	OPTIMUS	158	VICTOR	088 131
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029 087 107 108 110 190 191 192 210 211 212 239	PANASONIC	007 033 064 113 142 220 241 251	WARDS	089
HAITAI	034 035 188 222	PENNEY	104	YAMAHA	054 055 066 092 199
HARMAN/KARDON	068	PHILIPS	026 112 143		
INKEL	037 058 062 069 078 079 095 121 122 149 150 151 152 153 154 155 157 158 159 160 189 207 222 224 225 226 227 243 247	PIONEER	039 042 043 063 065 091 093 094 115 123 127 250		
JVC	004 013 141	QUASAR	113		
KEC	185 186 187	RCA	080		
KENWOOD	038 050 067 089 170 171 197 206 215 222	RCX	092		
KOHEL	030	REALISTIC	103 106		
		SAMSUNG	124 145 146 182 193 194 195 203 204 244 245 246		
		SANSUI	011 135 138 144		

LISTA DE COMPROBACIÓN PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La operación no funciona con normalidad.	
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique si hay algún objeto entre el producto y el mando a distancia que pueda interferir. ■ Ha insertado las pilas siguiendo la polaridad correcta (+ con +, - con -)? ■ El modo del mando a distancia está ajustado correctamente: TV, VCR, etc.? ■ Inserte pilas nuevas.
La unidad se apaga de forma repentina	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ha configurado el temporizador? ■ Compruebe los ajustes de control de energía. Se ha interrumpido el suministro eléctrico ■ No hay ninguna emisora sintonizada con la opción de apagado automático activada.

La función de vídeo no funciona.	
No hay imagen ni sonido	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compruebe que el producto está encendido. ■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora. ■ Ha enchufado el cable de alimentación en la toma de corriente de la pared? ■ Compruebe la dirección y la ubicación de la antena. ■ Pruebe la toma de corriente de la pared, conecte otros aparatos que funcionen con cable de alimentación a la misma toma a la que estaba conectado el aparato.
La imagen tarda en aparecer tras encender el aparato	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esto es normal, ya que la imagen aparece lentamente durante el proceso de arranque del aparato. Póngase en contacto con el centro de asistencia si la imagen no aparece transcurridos cinco minutos.
Apenas aparecen colores o la imagen es de mala calidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste la opción Color del menú. ■ Mantenga una distancia suficiente entre el producto y la videgrabadora. ■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora. ■ Están bien conectados los cables de vídeo? ■ Active cualquier función para restaurar la luminosidad de la imagen.
Aparecen barras horizontales/ verticales o la imagen tiembla	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compruebe si existen interferencias locales producidas por otro electrodoméstico o herramienta de potencia.
Algunos canales se reciben con mala calidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ La emisora puede estar experimentando problemas; sintonice otro canal. ■ La señal de la emisora es débil; vuelva a orientar la antena para recibir la señal. ■ Compruebe si hay otras posibles fuentes de interferencias.
La imagen se muestra con líneas o rayas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique la antena (cambie la dirección de la antena).

APÉNDICE

LISTA DE COMPROBACIÓN PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La función de audio no funciona.	
Hay imagen pero no sonido	<ul style="list-style-type: none">■ Pulse el botón VOL▲ / ▼.■ No hay sonido? Pulse el botón MUTE.■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora.■ Están bien conectados los cables de audio?
No hay señal de salida en uno de los altavoces	<ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la opción Balance del menú.
Se aprecian ruidos extraños que provienen del interior del aparato	<ul style="list-style-type: none">■ Los cambios provocados por la humedad y la temperatura pueden producir ruidos extraños al encender y apagar la unidad. Esto no implica ninguna avería.

Existe un problema en el modo PC. (Sólo se aplica al modo PC)	
La señal está fuera de rango.	<ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la resolución, la frecuencia horizontal o la frecuencia vertical.■ Verifique la fuente de entrada.
Aparecen barras o rayas de fondo, ruido horizontal y distribución incorrecta	<ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la configuración automática o el reloj, la fase o la posición H/V.
El color de la pantalla no es estable o se muestra en un solo color	<ul style="list-style-type: none">■ Compruebe el cable de señal.■ Vuelva a instalar la tarjeta de vídeo del PC.

APÉNDICE

MANTENIMIENTO

Es posible prevenir funcionamientos defectuosos. La limpieza sistemática y cuidadosa de la unidad puede aumentar el tiempo de duración de la misma. No olvide apagar el televisor y desenchufar el cable de alimentación cuando vaya a realizar la limpieza.

Limpieza de la pantalla

- 1 A continuación detallamos el mejor procedimiento para mantener la pantalla limpia de polvo. Humedezca un paño suave con una mezcla de agua tibia y detergente suave para ropa o para la vajilla. Escorra el paño hasta que esté casi seco y utilícelo para limpiar la pantalla.
- 2 Verifique que no queda agua en la pantalla y deje que se seque al aire antes de volver a encender el televisor.

Limpieza de la carcasa

- Para eliminar la suciedad o el polvo, limpie la carcasa con un paño suave, seco y que no deje restos.
- No utilice nunca un paño mojado.

Ausencia prolongada

PRECAUCIÓN

- ▶ Si pretende dejar el televisor apagado durante un periodo de tiempo prolongado (por ejemplo, unas vacaciones), se recomienda desenchufar el cable de alimentación para evitar posibles daños producidos por tormentas eléctricas o picos de tensión.

APÉNDICE

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

MODELOS		42PC1RR*	50PC1RR*
		42PC1RR-ZL	50PC1RR-ZL
Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)	pie incluido	1129,0 x 748,5 x 380,0 mm 44,5 x 29,5 x 15,0 pulgadas	1302,6 x 872 x 355,8 mm 51,2 x 34,3 x 14 pulgadas
	pie no incluido	1129,0 x 695,0 x 108,9 mm 44,5 x 27,4 x 4,3 pulgadas	1302,6 x 810 x 108,7 mm 51,2 x 31,8 x 4,3 pulgadas
Peso	pie incluido	29,1 kg/64,2 libras	51,7 kg/114,0 libras
	pie no incluido	25,6kg/56,5 libras	42,9 kg/94,6 libras
Requisitos de energía Sistema de televisión Cobertura de programas Impedancia de antena externa		AC100-240V~ 50/60Hz 310 W 450W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω	
Condiciones del entorno	Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferior al 80%	
	Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferior al 85%	

- Las especificaciones que figuran en el cuadro superior pueden ser modificadas sin previo aviso para mejorar la calidad.

APÉNDICE

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

MODELOS		37LC2RR*	42LC2RR*
		37LC2RR-ZL	42LC2RR-ZL
Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)	pie incluido	944,0 x 729 x 286 mm 37,1 x 28,7 x 11,2 pulgadas	1054 x 813 x 286 mm 41,4 x 32 x 11,2 pulgadas
	pie no incluido	944,0 x 659,3 x 129,7 mm 37,1 x 26 x 5,1 pulgadas	1054 x 746 x 136,8 mm 41,4 x 29,3 x 5,3 pulgadas
Peso	pie incluido	30,4 kg/67,0 libras	42,3kg/93,2 libras
	pie no incluido	25,9 kg /57,1 libras	35,7kg/78,7 libras
Requisitos de energía Sistema de televisión Cobertura de programas Impedancia de antena externa		AC100-240V~ 50/60Hz 200W 250W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' 75 Ω	
Condiciones del entorno	Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferior al 80%	
	Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferior al 85%	

- Las especificaciones que figuran en el cuadro superior pueden ser modificadas sin previo aviso para mejorar la calidad.

LG Electronics Inc.

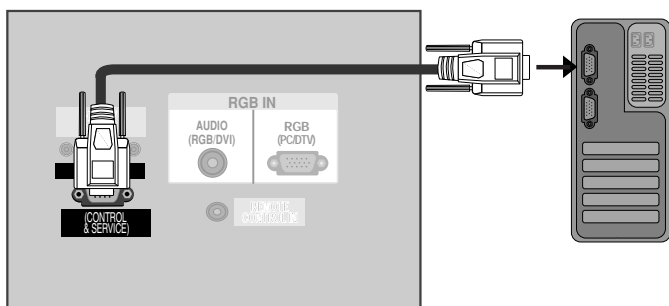
AJUSTE EXTERNO

Conecte la toma de entrada RS-232C al dispositivo de control externo (como lo haría con un ordenador o un sistema de control A/V) y gestione las funciones del televisor externamente.

Cómo conectar un equipo de control externo

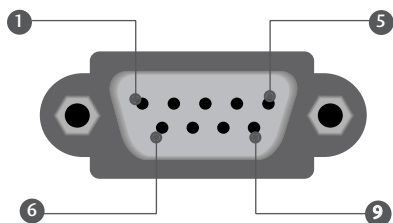
- Conecte el puerto serie del dispositivo de control a la toma RS-232C en el panel trasero del Monitor.
- Los cables de conexión RS-232C no se suministran con la unidad.
- El mando a distancia de la unidad y los paneles de control frontales (salvo la alimentación principal) no serán funcionales si el Monitor está controlado por un PC u otro dispositivo externo.

Configuración RS-232C



Tipo de conector : Macho D-Sub de 9 pines

Núm.	Nombre del pin
1	Sin conexión
2	RXD (Recibir datos)
3	TXD (Transmitir datos)
4	DTR (Equipo terminal de datos (DTE) listo)
5	GND
6	DSR (Equipo de comunicación de datos (DCE) listo)
7	RTS (Listo para enviar)
8	CTS (Libre para enviar)
9	Sin conexión



APÉNDICE

Configuraciones RS-232C

Configuración de 7 hilos(Cable RS-232C estándar)

	PC	PDP	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS

D-Sub 9 D-Sub 9

Configuración de 3 hilos(No estándar)

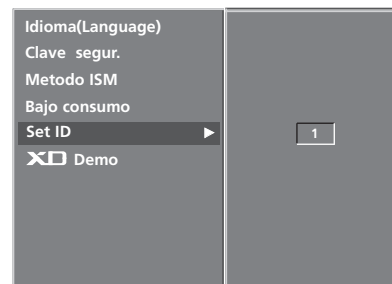
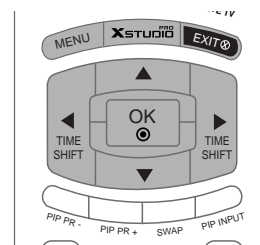
	PC	PDP	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS

D-Sub 9 D-Sub 9

ID del equipo

Use esta función para especificar el número de identificación (ID) del monitor.
Véase la "Correspondencia de datos reales"1' Consulte p. 6.

- 1 Pulse el botón de MENÚ y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú Especial.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el Set ID .
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para ajustar el valor de **Set ID** hasta elegir el número de identificación del monitor deseado.
 - Para ajustar el valor de puede elegir cualquier valor comprendido entre 1 y 99.
- 4 Pulse repetidamente el botón **EXIT** para volver a la pantalla de TV.



Parámetros de comunicación

- Ancho de banda : 9600 bps (UART)
- Longitud de los datos : 8 bits
- Paridad : Ninguna
- Utilice un cable (inverso) cruzado.
- Bit de parada : 1 bit
- Código de comunicación: código ASCII

Lista de consulta de comandos

	COMANDO1	COMANDO2	DATOS (Hexadecimal)		COMANDO1	COMANDO2	DATOS (Hexadecimal)
01. Encendido	k	a	0 ~ 1	18. Balance	k	t	0 ~ 64
02. Selección de entrada	k	b	0 ~ 8	19. Temperatura de color	k	u	0 ~ 3
03. Relación de aspecto	k	c	Consulte P.4	20. Ajuste del rojo	k	v	0 ~ 50
04. Desactivar pantalla	k	d	0 ~ 1	21. Ajuste del verde	k	w	0 ~ 50
05. Desactivar sonido	k	e	0 ~ 1	22. Ajuste del azul	k	\$	0 ~ 50
06. Control de volumen	k	f	0 ~ 64	23. Selección de entrada de PIP	k	y	0 ~ 8
07. Contraste	k	g	0 ~ 64	24. Estado anormal	k	z	0 ~ 9
08. Brillo	k	h	0 ~ 64	25. Método ISM (opción)	j	p	0 ~ 3
09. Color	k	i	0 ~ 64	26. Energía Baja (opción)	j	q	0 ~ 1
10. Tono de color (opción)	k	j	0 ~ 64	27. Configuración de la hora del "Orbiter" (opción)	j	r	1 ~ FE
11. Definición	k	k	0 ~ 64	28. Configuración de los píxeles del "Orbiter" (opción)	j	s	1 ~ 3
12. Seleccionar OSD	k	l	0 ~ 1	29. PIP Tamaño (opción)	j	t	0 ~ 20
13. Selección del sonido de la PIP	k	m	0 ~ 1	30. Autoajuste (opción)	j	u	1
14. PIP/Twin (DW)	k	n	Consulte P.5	31. Selección de programa	m	a	0 ~ 63
15. Posición de PIP	k	q	0 ~ 3	32. Enviar cable IR	m	c	Enviar cable IR
16. Graves	k	r	0 ~ 64	33. Seleccionar entrada (Main)	x	b	Consulte P.7
17. Agudos	k	s	0 ~ 64	34. Seleccionar entrada (PIP)	x	y	Consulte P.7

Protocolo de transmisión / recepción

Transmisión

- [Comando1][Comando2][][ID del equipo][][Datos][Cr]**
- [Comando 1] : Selecciona el comando para controlar el equipo PDP. (j, k, m or x)
- [Comando 2] : Selecciona el comando para controlar el equipo PDP.
- [ID del equipo] : Identificación del equipo. El número de identificación del monitor puede establecerse en el menú Especial. Véase la página 34. Puede elegirse cualquier valor comprendido entre 1 y 99. Si se selecciona "0" como valor de "ID del equipo", se controla cualquier equipo PDP conectado. El ID de configuración se indica como decimal (1~99) en el menú y como Hexadecimal (0x0~0x63) en el protocolo de transmisión/recepción.
- * [DATOS] : Transmite los datos del comando. Transmite "FF" para leer el estado de comando.
- * [Cr] : Retorno de carro (Tecla "Intro") Código ASCII "0x0D"
- * [] : Código ASCII 'espacio (0x20)'

Reconocimiento afirmativo

[Command2][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

El monitor transmite un acuse de recibo (ACK) con este formato al recibir datos anormales desde funciones no viables o errores de comunicación.

Reconocimiento de error

[Command2][][ID del equipo][][NG][Datos][x]

El monitor transmite un acuse de recibo (ACK) con este formato al recibir datos anormales desde funciones no viables o errores de comunicación.

Data1: Código no admitido

Data2: Función no admitida

Data3: Solicitud de ampliación de espera

APÉNDICE

01. Encendido (Comando 2 : a)

Para controlar el encendido/apagado del monitor.

Transmisión [k][a][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Apagarf 1 : Encender

Acknowledgement [a][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Para mostrar el estado de encendido / apagado.

Transmisión [k][a][][ID del equipo][][FF][Cr]

Reconocimiento [a][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

* Si otras funciones transmiten "FF" con este formato, la respuesta de reconocimiento presenta el estado de la respectiva función.

02. Selección de entrada (Comando 2 : b)

Para seleccionar la fuente de entrada del monitor.

También se puede seleccionar una fuente de entrada usando el botón INPUT SELECT del mando de control a distancia del monitor.

Transmisión [k][b][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0: TV	Datos 5: AV4
Datos 1: AV1	Datos 6: Component
Datos 2: AV2	Datos 7: RGB
Datos 3: S-Video2	Datos 8: HDMI/DVI
Datos 4: AV3	

Reconocimiento [b][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

03. Relación de aspecto (Comando 2 : c) (Main Picture Size)

Para ajustar el formato de la pantalla. También se puede ajustar el formato de la pantalla usando el botón ARC (Aspect Ratio Control) del mando de control a distancia, o desde el menú PANTALLA.

Transmisión [k][c][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 1: Pantalla normal (4:3)	Datos 6: Original
Datos 2: Pantalla ancha (16:9)	Datos 7: 14:9
Datos 3: Horizon (Espectaculo)	Datos 8: Pantalla llena
Datos 4: Zoom	

Reconocimiento [c][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

* Usando la entrada de PC, se puede seleccionar una relación de aspecto de 16:9 o de 4:3.

04. Desactivar pantalla (Comando 2 : d)

Para desactivar o activar la pantalla.

Transmisión [k][d][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Desactivar pantalla (Desaparece la imagen)
Datos 1 : Anular desactivar pantalla (Aparece la imagen)

Reconocimiento [d][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

05. Desactivar sonido (Comando 2 : e)

Para desactivar o activar el sonido.

También se puede desactivar el sonido usando el botón MUTE del mando a distancia.

Transmisión [k][e][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Anular desactivar sonido (Se escucha el sonido)
Datos 1 : Desactivar sonido (Desaparece el sonido)

Reconocimiento [e][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

06. Control de volumen (Comando 2 : f)

Para ajustar el volumen.

También puede ajustarse el volumen con los botones de control de volumen del mando a distancia.

Transmisión [k][f][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [f][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

07. Contraste (Comando 2 : g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

También puede ajustarse el contraste en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][g][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [g][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

08. Brillo (Comando 2 : h)

Para ajustar el brillo de la pantalla.

También puede ajustarse el brillo en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][h][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [h][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

09. Color (Comando 2 : i)

Para ajustar el color de la pantalla.

También puede ajustarse el color en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][i][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [i][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

10. Tono de color (Comando 2 : j) (opción)

Para ajustar el tono de color de la pantalla.

También puede ajustarse el tono de color en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][j][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Dato Rojo : 0 ~ Verde : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [j][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

11. Definición (Comando 2 : k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

También puede ajustarse la definición de la pantalla en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][k][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [k][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

12. Selección de OSD (Comando 2 : l)

Para activar o desactivar los controles en pantalla (OSD).

Transmisión [k][l][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Desactivar controles en pantalla

Datos 1 : Activar controles en pantalla

Reconocimiento [l][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

13. Modo de control externo (Comando 2 : m)

Para bloquear los controles del panel delantero del monitor y del mando.

Transmisión [k][m][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Bloquear Apagado 1 : Bloquear Encendido

Reconocimiento [m][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Si no utiliza el mando a distancia, emplee este modo. Cuando la alimentación principal de energía está en on/off, se desactiva el bloqueo de control externo.

14. PIP / Twin (DW) (Comando 2 : n)

Para controlar las funciones de "imagen dentro de la imagen" (PIP) / Modo de Doble Imagen (Twin Picture). También se puede controlar las funciones PIP/DW con el botón de imagen PIP o TWIN PICTURE del mando a distancia o desde el menú PIP/DW.

Transmisión [k][n][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0:PIP/DW apagado Datos 1: PIP

Datos 2: DW1 Datos 3: DW2

Datos 5: POP

Reconocimiento [n][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

15. Posición de la imagen PIP (Comando 2 : q)

Para seleccionar la posición de la subimagen en el modo PIP. También puede ajustarse la posición de la subimagen usando el botón POSITION del mando de control a distancia o en el menú PIP/DW.

Transmisión [k][q][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0 : Ángulo inferior derecho de la pantalla

Datos 1 : Ángulo inferior izquierdo de la pantalla

Datos 2 : Ángulo superior izquierdo de la pantalla

Datos 3 : Ángulo superior derecho de la pantalla

Reconocimiento [q][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

16. Agudos (Comando 2 : r)

Para ajustar los agudos.

También puede ajustar los agudos en el menú SONIDO.

Transmisión [k][r][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [r][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

17. Graves (Comando 2 : s)

Para ajustar los graves.

También puede ajustar los graves en el menú SONIDO.

Transmisión [k][s][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [s][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

18. Balance (Comando 2 : t)

Para ajustar el balance.

También puede ajustarse el balance en el menú Sonido.

Transmisión [k][t][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 64

Véase la "Correspondencia de datos reales 1" Consulte p. 6

Reconocimiento [t][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

19. Temperatura de color (Comando 2 : u)

Para ajustar la temperatura de color.

También puede ajustar CSM en el menú IMAGEN.

Transmisión [k][u][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0: Fresco 1: Normal 2: Caliente 3: Usuario

Reconocimiento [u][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

20. Ajuste del rojo (Comando 2 : v)

Para ajustar el rojo en temperatura de color.

Transmisión [k][v][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 50

Véase la "Correspondencia de datos reales 2" Consulte p. 6

Reconocimiento [v][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

21. Ajuste del verde (Comando 2 : w)

Para ajustar el verde en temperatura de verde.

Transmisión [k][w][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 50

Véase la "Correspondencia de datos reales 2" Consulte p. 6

Reconocimiento [w][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

22. Ajuste del azul (Comando 2 : \$)

Para ajustar el azul en temperatura de verde.

Transmisión [k][\$][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 50

Véase la "Correspondencia de datos reales 2" Consulte p. 6

Reconocimiento [\$][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

23. Selección de entrada de PIP (Comando 2 : y)

Para seleccionar la fuente de entrada de la subimagen en el modo PIP / Modo de Doble Imagen (Twin Picture).

Transmisión [k][y][][ID del equipo][][Data][Cr]

Datos 0: TV Datos 1: AV1

Datos 2: AV2 Datos 3: S-Video2

Datos 4: AV3 Datos 5: AV4

Datos 6: Component Datos 7: RGB

Datos 8: HDMI/DVI

Reconocimiento [y][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

APÉNDICE

24. Estado anormal (Comando 2 : z)

Para reconocer un estado anormal.
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [k][z][][ID del equipo][][Datos][][Cr]

Datos FF : Read

Reconocimiento [z][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

Datos 0: Normal (Encendido y la señal existe)
 Datos 1: Sin señal (Encendimiento)
 Datos 2: Apagar el monitor empleando el mando a distancia
 Datos 3: Apagar el monitor empleando la función desconexión "Sleep time"
 Datos 4: Apagar el monitor empleando la función RS-232C
 Datos 5: 5V no funcionan
 Datos 6: AC no funciona
 Datos 7: Apagar el monitor empleando la función Alarma del Ventilador (opción)
 Datos 8: Apagar el monitor empleando la función Off time
 Datos 9: Apagar el monitor empleando la función Auto Sleep
 * Esta función es de "sólo lectura".

25. Método ISM (Comando 1 : j, Comando 2 : p) (opción)

Para controlar el método ISM. También puede ajustar el Método ISM en el menú ESPECIAL.
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [j][p][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 0: Normal Datos 1: White Wash
 Datos 2: Orbiter Datos 3: Inversion

Reconocimiento [p][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

26. Energía Baja (Comando 1 : j, Comando 2 : q) (opción)

Para reducir el consumo de energía del monitor.
También puede seleccionar Energía Baja en el menú ESPECIAL.
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [j][q][][ID del equipo][][Datos][][Cr]

Datos 0 : Descon Datos 1: Conex

Reconocimiento [q][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

27. Configuración de la hora del "Orbiter" (Comando 1 : j, Comando 2 : r) (opción)

Para ajustar el tiempo de funcionamiento del "Orbiter".
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [j][r][][ID del equipo][][Datos][][Cr]

Datos Mín. : 1 – Máx. : FE

Véase la "Correspondencia de datos reales 1"

Reconocimiento [r][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

28. Configuración de los píxeles del "Orbiter" (Comando 1 : j, Comando 2 : s) (opción)

Para ajustar el número de píxeles en función "Orbiter".
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [j][s][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 1 – Máx. : 3

Véase la "Correspondencia de datos reales 1"

Reconocimiento [s][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

29. Ajuste del tamaño de la imagen secundaria (Comando 1 : j, Comando 2 : t) (opción)

Ajustar el número de píxeles en la función orbiter.
Esta función no está disponible en todos los modelos.

Transmisión [j][t][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Mín. : 0 – Máx. : 20

Véase la "Correspondencia de datos reales 1"

Reconocimiento [t][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

30. Autoajuste (Comando 1 : j, Comando 2 : u) (opción)

Ajusta automáticamente la posición de la imagen y elimina cualquier temblor de la imagen.

Transmisión [j][u][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos 1: To set

Reconocimiento [u][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

31. Selección de programa (Comando 1 : m, Comando 2 : a)

Para seleccionar un programa para la imagen principal.

Transmisión [m][a][][ID del equipo][][Datos0][][Datos1][][Datos2][Cr]

Datos 0: Min: 0 – Max: 63 (0 – C7, 200Pr is on)
 Véase la "Correspondencia de datos reales 1"

Datos 1: Don't care

Datos 2: 0 : Main

1 : Sub

Reconocimiento [a][][ID del equipo][][OK][Datos0][x]

* Correspondencia de datos reales 1

0 : Step 0
 ⋮
 A : Step 10 (Set ID 10)
 ⋮
 F : Step 15 (Set ID 15)
 10 : Step 16 (Set ID 16)
 ⋮
 64 : Step 100
 ⋮
 6E : Step 110
 ⋮
 73 : Step 115
 74 : Step 116
 ⋮
 C7 : Step 199
 ⋮
 FE : Step 254
 FF : Step 255

* Correspondencia de datos reales 2

0 : -40
 1 : -39
 2 : -38
 ⋮
 28 : 0
 ⋮
 4E : +38
 4F : +39
 50 : +40

32. Enviar cable IR (Comando 1 : m, Comando 2 : c)

Para enviar código remoto IR.

Transmisión [m][c][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Enviar cable IR - Consulte P. 9

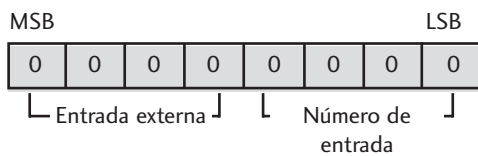
Reconocimiento [c][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

33. Seleccionar entrada (Comando 1 : x, Comando 2 : b) (Entrada imagen principal)

Para seleccionar la fuente de entrada del TV.

Transmisión [x][b][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Estructura



Entrada externa				Datos
0	0	0	1	Analog
0	0	1	0	AV
0	0	1	1	S-Video
0	1	0	0	Component
0	1	0	1	RGB-DTV
0	1	1	0	RGB-PC
1	0	0	1	HDMI/DVI

Número de entrada				Datos
0	0	0	0	Input1
0	0	0	1	Input2
0	0	1	0	Input3
0	0	1	1	Input4

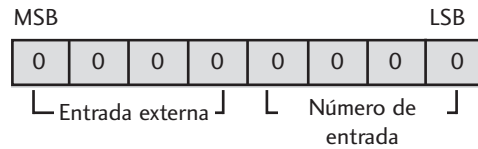
Reconocimiento [b][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

34. Seleccionar entrada (Comando 1 : x, Comando 2 : y)

Para ajustar la fuente de entrada para subimagen en modo PIP.

Transmisión [x][y][][ID del equipo][][Datos][Cr]

Datos Estructura



Entrada externa				Datos
0	0	0	1	Analog
0	0	1	0	AV
0	0	1	1	S-Video
0	1	0	0	Component
0	1	0	1	RGB-DTV
0	1	1	0	RGB-PC
1	0	0	1	HDMI/DVI

Número de entrada				Datos
0	0	0	0	Input1
0	0	0	1	Input2
0	0	1	0	Input3
0	0	1	1	Input4

Reconocimiento [y][][ID del equipo][][OK][Datos][x]

APÉNDICE

CÓDIGOS IR

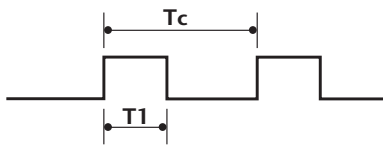
1. Cómo conectar

- Conecte el mando a distancia cableado al puerto del mando a distancia del TV.

2. Códigos IR del mando a distancia

■ Forma de onda en la salida

Impulso único, modulado con señal de 37,917 Khz. a 455 k.o.



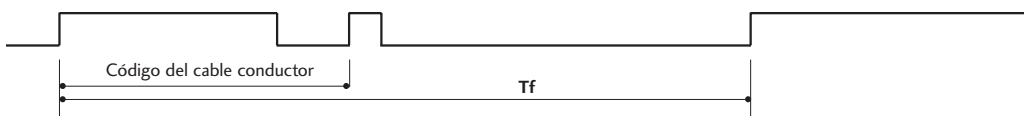
Frecuencia portadora
 $FCAR = 1/TC = fOSC/12$
 Relación de trabajo = $T1/TC = 1/3$

■ Configuración del cuadro

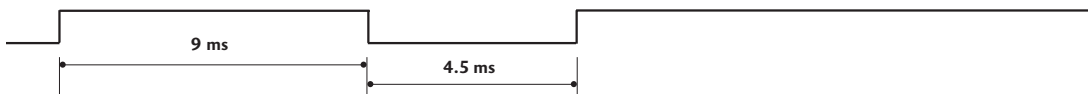
Primer cuadro



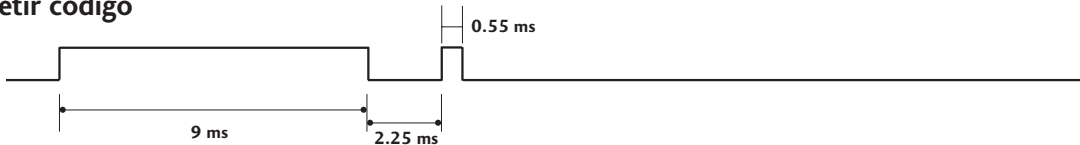
Repetir código



■ Repetir código

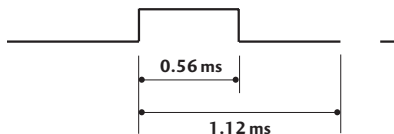


■ Repetir código

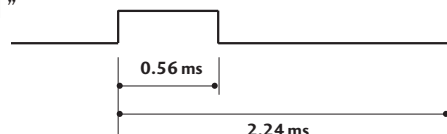


■ Descripción de bits

Bit "0"

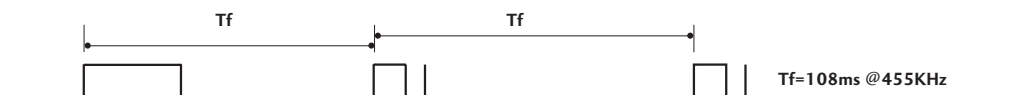


Bit "1"



■ Intervalo de cuadros: Tf

La forma de onda se transmite siempre que esté pulsada una tecla.



CÓDIGO IR DEL MANDO A DISTANCIA

Código (Hexa)	Función	Nota	Código (Hexa)	Función	Nota
00	PR ▲	Botón R/C	1A	Q.VIEW	Botón R/C
01	PR ▼	Botón R/C	0A	I/II	Botón R/C
02	VOL ▲	Botón R/C	0E	REPOSO	Botón R/C
03	VOL ▼	Botón R/C	43	MENU	Botón R/C
40	▲	Botón R/C	44	OK(⊙)	Botón R/C
41	▼	Botón R/C	4D	PSM	Botón R/C
06	▶	Botón R/C	52	SSM	Botón R/C
07	◀	Botón R/C	53	LIST	Botón R/C
08	CONEXIÓN	Botón R/C (Encendido/Apagado)	20	TEXT	Botón R/C
C4	ENCENDIDO	Discreto CÓDIGO IR (Sólo Encendido)	2A	REVEAL	Botón R/C
C5	APAGADO	Discreto CÓDIGO IR (Sólo Apagado)	22	MODE	Botón R/C
09	SILENCIAMIENTO	Botón R/C	24	MIX	Botón R/C
10	TECLAS NÚMEROS 0	Botón R/C	26	TIME	Botón R/C
11	TECLAS NÚMEROS 1	Botón R/C	62	UPDATE / POSITION	Botón R/C
12	TECLAS NÚMEROS 2	Botón R/C	64	SIZE	Botón R/C
13	TECLAS NÚMEROS 3	Botón R/C	65	HOLD	Botón R/C
14	TECLAS NÚMEROS 4	Botón R/C	70	INDEX	Botón R/C
15	TECLAS NÚMEROS 5	Botón R/C	60	PIP	Botón R/C
16	TECLAS NÚMEROS 6	Botón R/C	61	PIP INPUT	Botón R/C
17	TECLAS NÚMEROS 7	Botón R/C	63	SWAP	Botón R/C
18	TECLAS NÚMEROS 8	Botón R/C	71	PIP PR+	Botón R/C
19	TECLAS NÚMEROS 9	Botón R/C	72	PIP PR-	Botón R/C
0B	INPUT	Botón R/C	79	ARC	Botón R/C
98	MULTIMEDIA	Botón R/C	76	ARC (4:3)	Discreto CÓDIGO IR (Sólo modo 4:3)
BF	COMPONENT	Discreto CÓDIGO IR (COMPONENTE de entrada)	77	ARC (16:9)	Discreto CÓDIGO IR (Sólo modo 16:9)
C6	HDMI	Discreto CÓDIGO IR (HDMI de entrada)	AF	ARC (Zoom)	Discreto CÓDIGO IR (Sólo modo Zoom)
D5	RGB	Discreto CÓDIGO IR (RGB de entrada)	B5	MARK	Botón R/C
D6	TV	Discreto CÓDIGO IR (TV de entrada)	B0	PLAY	Botón R/C
5A	AV1	Discreto CÓDIGO IR (AV1 de entrada)	B1	STOP	Botón R/C
D0	AV2	Discreto CÓDIGO IR (AV2 de entrada)	BA	PAUSE	Botón R/C
1E	FAV (Favorite)	Botón R/C			