



TELEVISOR LCD | TELEVISOR DE PLASMA MANUAL DEL USUARIO

32LC2RR*
37LC2RR*
42LC2RR*

42PC1RR*
50PC1RR*

Lea atentamente este manual antes de hacer funcionar su aparato.
Consérvelo para futuras consultas.
Registre el número de modelo y el número de serie del aparato. Consulte la etiqueta adherida en la cubierta posterior y proporcione dicha información a su proveedor cuando necesite asistencia técnica.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ITALIANO

ESPAÑOL

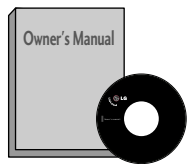
PORTUGUÊS

NEDERLANDS

Ελληνικά

ACCESORIOS

Compruebe que los siguientes accesorios vienen incluidos con el televisor. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor al que adquirió el producto.



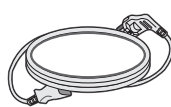
Manual de usuario



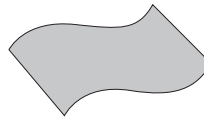
pilas



Mando a distancia



Cable de alimentación



Paño de limpieza Limpie la pantalla con el paño. (opción)

Si la superficie exterior de la unidad tiene manchas o marcas de huellas, frote suavemente utilizando únicamente paños de limpieza diseñados para tal fin. No frote con fuerza para intentar quitar las manchas. Tenga cuidado, ya que si frota con demasiada virulencia podría arañar o decolorar la superficie.

Para los modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*



2 abrazaderas de pared



2 pernos de anilla



2 pernos para montaje del pie (Consulta la página 11)

Esta función no está disponible en todos los modelos.

Para los modelo 32LC2RR*, 37LC2RR*, 42LC2RR*



2 abrazaderas para el televisor
2 abrazaderas de pared



Fijador de cables
Organice los cables con el fijador de cables.



Organizador de cables

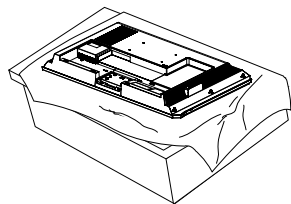


2 pernos

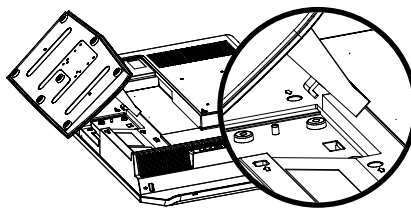


4 pernos para montaje del pie (Sólo para el modelo 32LC2RR*)

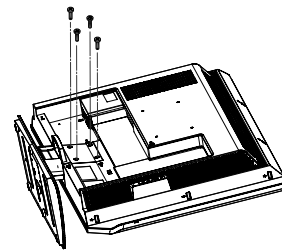
INSTALACIÓN CON PIE (Sólo modelos 32LC2RR*)



1 Coloque con cuidado el producto apoyado sobre la pantalla en una superficie blanda que lo proteja frente a posibles daños.



2 Monte el pie del producto tal como se indica.



3 Fije correctamente los 4 pernos en los orificios de la parte posterior del producto.

CONTENIDO

ACCESORIOS 1

INTRODUCCIÓN

| | |
|--|-----|
| Controles / Opciones de conexión | 4-7 |
| Funciones de las teclas del mando a distancia .. | 8-9 |
| Menú Home (inicio) | 10 |

INSTALACIÓN

| | |
|---|-------|
| Cómo desplegar el pie | 11 |
| Conexión básica | 12-13 |
| Cómo unir el montaje del producto a la pared para evitar que se vuelque | 14 |
| Instalación con pie | 15 |

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Conexión de la antena | 16 |
| Configuración del VCR | 17-18 |
| Conexiones a equipos externos | 19 |
| Configuración del DVD | 20-21 |
| Configuración del HDSTB | 22-23 |
| Configuración del PC | 24-26 |

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

| | |
|---|----|
| Encendido del televisor | 27 |
| Ajuste del volumen | 27 |
| Selección de programas | 28 |
| Selección del idioma en pantalla (opción) | 28 |

FUNCIONES ESPECIALES

DVR (Grabador de Vídeo Digital)

| | |
|--|-------|
| TimeShift (Programacion) | 29 |
| Progreso de la función Timeshift (programación) | 30-31 |
| Recording (grabar) | 32-33 |
| Ver y grabar | 34 |
| Programas de TV grabados | 35 |
| Selección de programas grabados y Menú emergente | 35-36 |
| Reproducción de los programas grabados. | 36 |
| Utilización del mando a distancia | 37 |
| Grabación manual | 38 |
| Lista programada | 39 |
| Calidad de vídeo | 39 |
| Format. disco duro | 40 |

PIP/POP/Imagen doble

| | |
|--|----|
| Función PIP (Imagen dentro de Imagen) | 41 |
| Recepción PIP | 41 |
| PIP Transparency (sólo en los modos PIP) | 41 |
| Selección de programas para imágenes secundarias .. | 42 |
| Ajuste de la pantalla para la PIP | 42 |
| Selección del modo de entrada para la imagen secundaria .. | 42 |
| Ajuste del tamaño de la imagen secundaria (sólo modo PIP) .. | 42 |
| Desplazamiento de la imagen secundaria (sólo modo PIP) .. | 42 |
| Cambio entre imágenes principales y secundarias .. | 43 |
| POP (Picture-out-of-Picture: Búsqueda de Canales) .. | 43 |

TELETEXTO

| | |
|---|----|
| Selección del idioma del teletexto (opción) | 44 |
| Entrar / Salir de teletexto | 44 |
| Texto SIMPLE (opción) | 45 |
| Texto SUPERIOR (opción) | 45 |
| FASTEXT | 45 |
| Funciones teletexto especiales | 46 |

MENÚ DEL TELEVISOR

Selección y ajuste de menús en pantalla 47

Configuración de los canales del TV

Ajuste automático de programas 48

Sintonía manual de programas 49

Sintonización fina 50

Asignación nombres de emisoras 51

Booster (opción) 52

Editar programa 53

Programa favorito 54

Visualización de una tabla de programas 55

Opciones del menú Imagen

PSM (Picture Status Memory: Memoria del estado de imagen) 56

CSM (Colour Status Memory: Memoria de estado de color) 57

Manual Colour Temperature Control (CSM - Opción de usuario) 58

XD 59

sRGB 60

ACM (Active Colour Management: Control de color activo) 61

Control manual de imagen 62

Opciones del menú Sonido

SSM (Sound Status Memory: Memoria de estado de sonido) 63

AVL (Auto Volume Leveler: Nivelador automático de volumen) 64

Ajuste de sonido (opción del usuario) 65

Altavoz 65

Recepción Estéreo/Dual 66

Recepción NICAM (opción) 67

Selección de salida de sonido 67

Opciones del menú Hora Actual

Configuración del reloj 68

A/Off tiempo 69

Auto desconex 70

Temporizador de desconexión 70

Opciones del menú Especial

Bloqueo para niños 71

Método ISM (Image Sticking Minimization)-Reducción de permanencia de imagen) 72

Bajo consumo 73

XD Demo 73

Index (opción) 74

Opciones del menú Pantalla

Config. automático 75

Configuración manual 76

Selección del modo VGA/XGA panorámico 77

Configuración del formato de imagen 78

Cine 79

NR (Noise Reduction: Reducción de ruido) 80

Inicialización

(reajuste de los valores originales de fábrica) 80

APÉNDICE

Programación del mando a distancia 81

Programación de un código en un mando a distancia . 82-85

Lista de comprobación para resolución de problemas 86-87

Mantenimiento 88

Especificaciones del producto 89-90

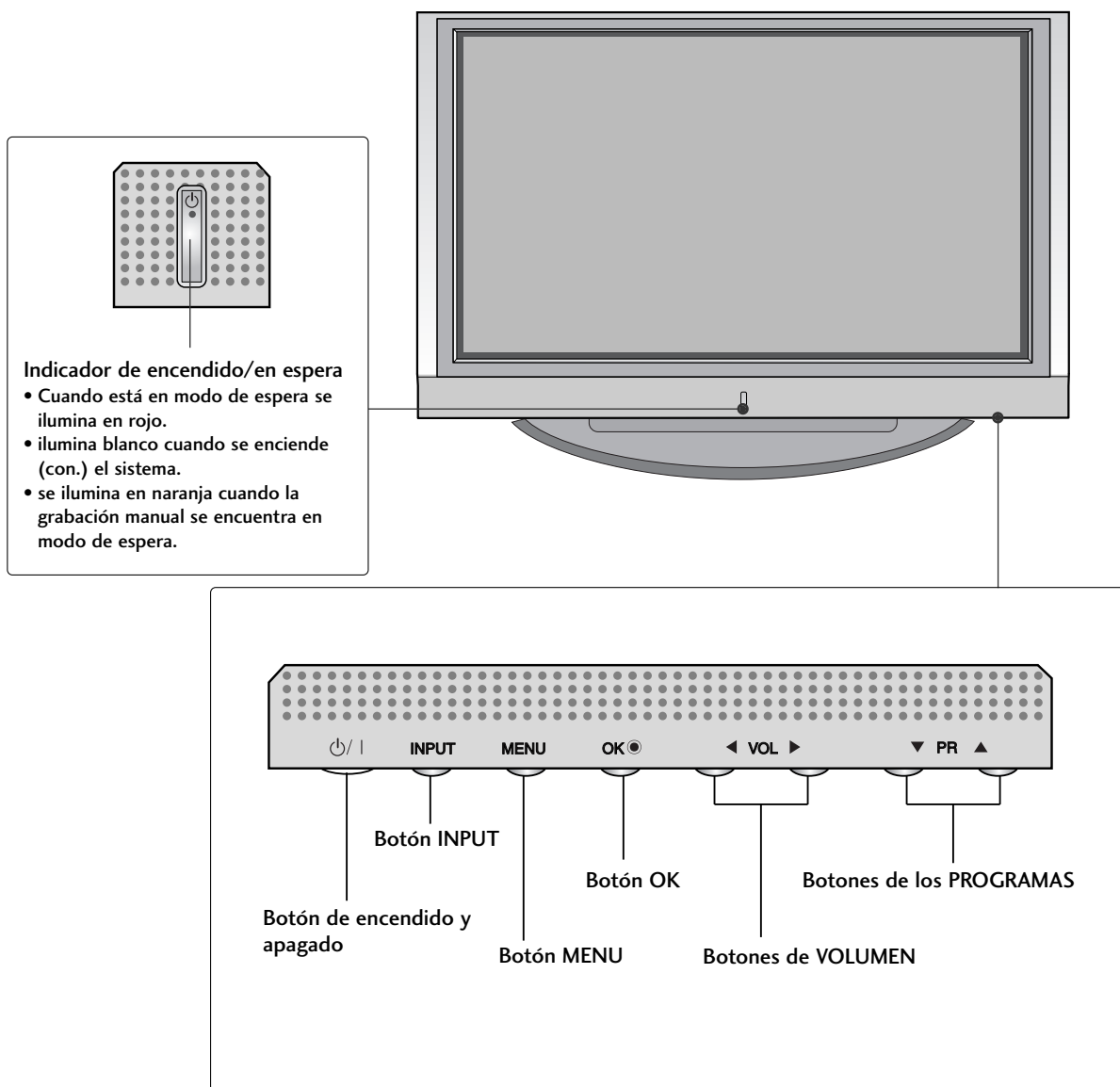
INTRODUCCIÓN

CONTROLES

A continuación se muestra el panel frontal de los televisores del modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*.

- A continuación se muestra una representación simplificada del panel frontal. Su aspecto puede diferir ligeramente de la apariencia real del televisor.

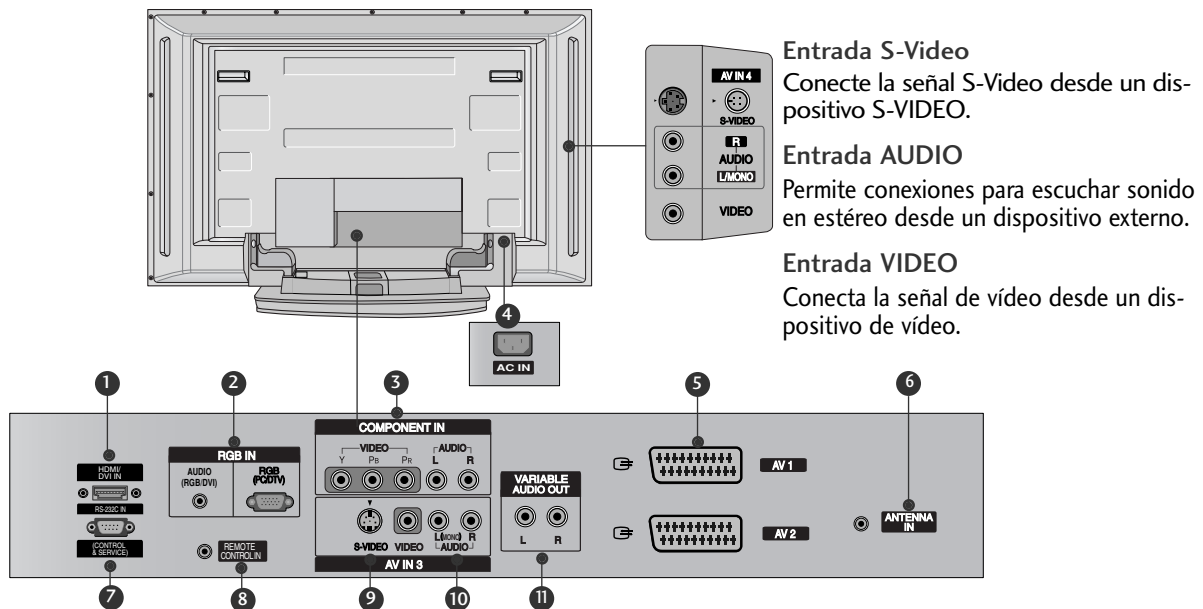
Controles del panel frontal



OPCIONES DE CONEXIÓN

A continuación se muestra el panel posterior de los televisores de los modelos 42PC1RR*, 50PC1RR*.

Panel de conexiones posteriores



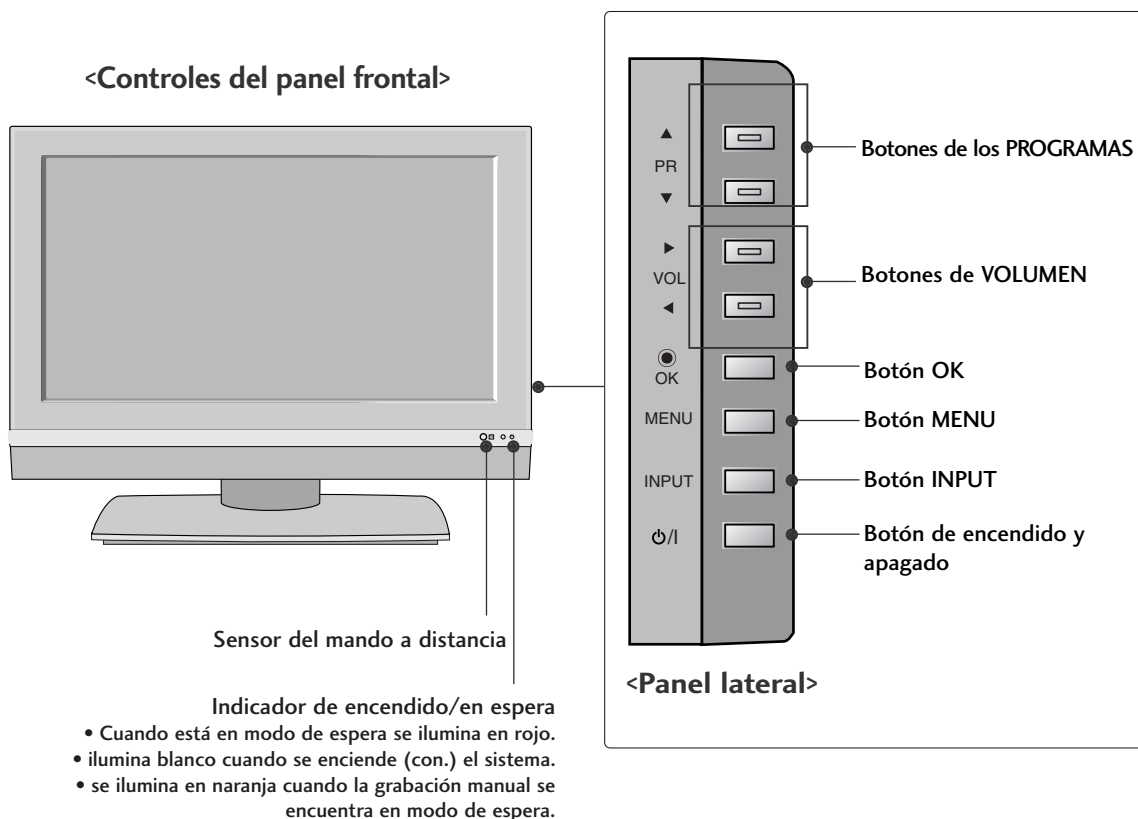
- 1** Entrada HDMI/DVI
Conecte una señal HDMI a HDMI/DVI.
- 2** Entrada RGB/Audio
Conecte la salida del monitor de un PC/DTV al puerto de entrada correspondiente.
- 3** Entrada Component
Conecte un dispositivo de componente de vídeo/audio a estas tomas.
- 4** Toma para cable de alimentación
Este televisor funciona con corriente alterna. El voltaje se indica en la página Especificaciones. No intente nunca utilizar el televisor con corriente.
- 5** Toma de euroconector (AV1/AV2)
Conecte la entrada o la salida de la toma de euroconector desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 6** Entrada de antena
- 7** PUERTO DE ENTRADA RS-232C (CONTROL/SERVICIO)
Conecte el puerto serie de los dispositivos de control a la toma RS-232C.
- 8** Puerto del mando a distancia
- 9** Entrada S-Video
Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.
- 10** Entrada Audio/Vídeo
Conecte la salida de audio/vídeo desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 11** Salida de audio variable
Conecte un amplificador externo o añada un subwoofer al sistema de sonido envolvente.

INTRODUCCIÓN

CONTROLES

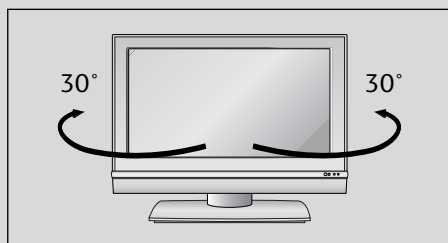
A continuación se muestra el panel frontal de los televisores del modelo 32LC2RR*, 37LC2RR*, 42LC2RR*.

- A continuación se muestra una representación simplificada del panel frontal. Su aspecto puede diferir ligeramente de la apariencia real del televisor.



Pie giratorio (Sólo modelos 42LC2RR *)

- Esta función no está disponible en todos los modelos.

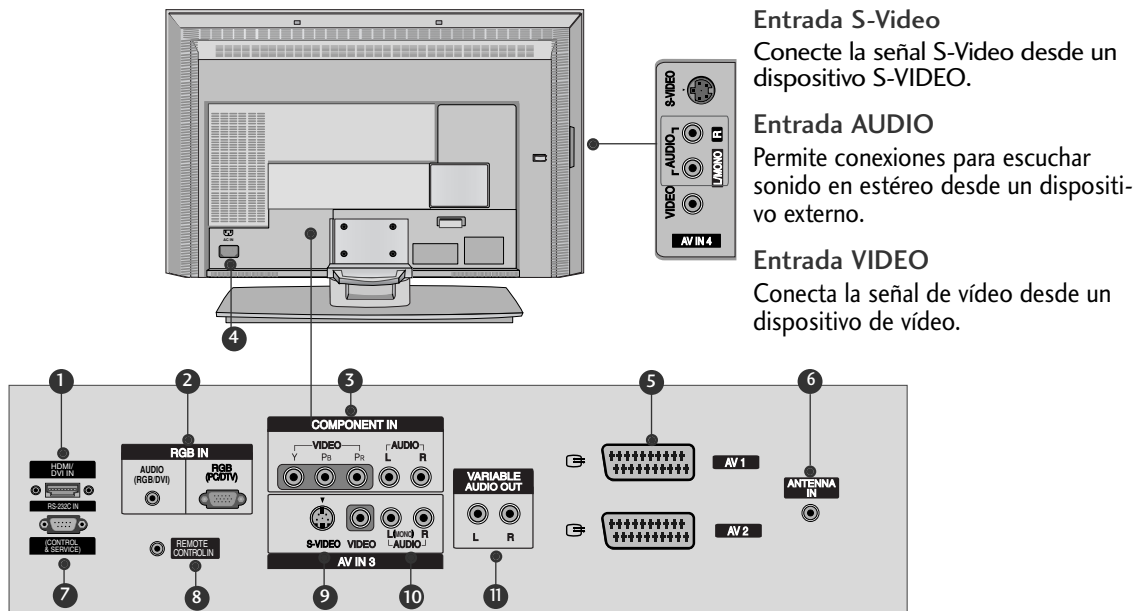


- Puede girar el equipo como desee sobre su pie: 30° a la izquierda o la derecha para obtener el mejor ángulo de visión.

OPCIONES DE CONEXIÓN

A continuación se muestra el panel posterior de los televisores de los modelos 32LC2RR*, 37LC2RR*, 42LC2RR*.

Panel de conexiones posteriores



Entrada S-Video

Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.

Entrada AUDIO

Permite conexiones para escuchar sonido en estéreo desde un dispositivo externo.

Entrada VIDEO

Conecta la señal de vídeo desde un dispositivo de vídeo.

- 1** Entrada HDMI/DVI
Conecte una señal HDMI a HDMI/DVI.
- 2** Entrada RGB/Audio
Conecte la salida del monitor de un PC/DTV al puerto de entrada correspondiente.
- 3** Entrada Component
Conecte un dispositivo de componente de vídeo/audio a estas tomas.
- 4** Toma para cable de alimentación
Este televisor funciona con corriente alterna. El voltaje se indica en la página Especificaciones. No intente nunca utilizar el televisor con corriente.
- 5** Toma de euroconector (AV1/AV2)
Conecte la entrada o la salida de la toma de euroconector desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 6** Entrada de antena
- 7** PUERTO DE ENTRADA RS-232C (CONTROL/SERVICIO)
Conecte el puerto serie de los dispositivos de control a la toma RS-232C.
- 8** Puerto del mando a distancia
- 9** Entrada S-Video
Conecte la señal S-Video desde un dispositivo S-VIDEO.
- 10** Entrada Audio/Vídeo
Conecte la salida de audio/vídeo desde un dispositivo externo a estas tomas.
- 11** Salida de audio variable
Conecte un amplificador externo o añada un subwoofer al sistema de sonido envolvente.

INTRODUCCIÓN

FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL MANDO A DISTANCIA

Cuando utilice el mando a distancia, oriéntelo hacia el televisor.
Quizás haya un defecto si se ajusta el brillo especificado mediante el mando a distancia con respecto a las características de este monitor.

POWER enciende el televisor o lo pone en modo en espera.

INPUT Selecciona los modos TV, AV, Component, RGB o HDMI/DVI. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.

MULTIMEDIA Selecciona los modos Component, RGB o HDMI/DVI. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.

MODE Selecciona los modos de funcionamiento del mando a distancia

Botones de control VCR Controlan un magnetoscopio LG. Botones utilizados para X-Studio. Para más información, consulte el apartado "X-Studio".

MARK Para seleccionar las funciones deseadas.

LIVE TV En los modos TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, la pantalla regresa al programa en directo. (Consulte p. 37)

XSTUDIO PRO Aparece el menú **HOME** (inicio).

MENU Muestra los menús en pantalla de uno en uno. Salir del menú actual. Memorizar los cambios en el menú.

EXIT Borra todos los mensajes de visualización en pantalla y vuelve a la función de TV desde cualquier menú.

VOL ▲ / ▼ (Volumen Arriba / Abajo) Ajusta el volumen.

PR ▲ / ▼ (Programa Arriba / Abajo) Selecciona un programa. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.

MUTE Activa y desactiva el sonido.

TEXT Estos botones se utilizan para el teletexto. Para obtener más información, consulte el apartado "Teletexto".
Nota : En el modo de teletexto, los botones PIP PR +/-, SWAP, PIP INPUT se utilizan como botones de color del teletexto.

ARC Selecciona el formato de imagen que desee.

I/II Selecciona el idioma durante emisiones en dual. selecciona de salida de sonido.

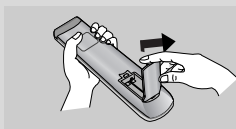


FUNCIONES DE LAS TECLAS DEL MANDO A DISTANCIA

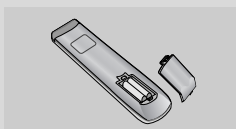
| | |
|--|--|
| <p>OK Acepta la selección o muestra el modo actual.</p> <p>▲ / ▼ ○ ◀ / ▶ TimeShift (programación) ajusta los elementos del menú. selecciona un menú.</p> | |
| <p>PIP activa o desactiva la imagen secundaria. Selecciona los modos PIP o DW.</p> <p>PIP PR +/- selecciona un programa para la imagen secundaria.</p> <p>SWAP selecciona alternadamente imagen principal e imagen secundaria.</p> <p>PIP INPUT seleccionar el modo de entrada correspondiente a la imagen secundaria.</p> <p>SIZE Ajusta el tamaño de la imagen secundaria.</p> <p>POSITION Mueve la sub-imagen a la dirección ▲ / ▼ ○ ◀ / ▶.</p> | |
| <p>Botones numéricos 0-9 Selecciona un programa. Selecciona los elementos numerados de un menú. Permite conectar el televisor desde el modo en espera.</p> <p>LIST muestra la tabla de programas.</p> <p>Q.VIEW Vuelve al programa visto anteriormente.</p> | |
| <p>SLEEP Ajusta el temporizador.</p> <p>FAV Selecciona un programa favorito.</p> | |

Instalación de las pilas

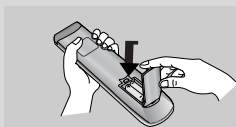
1 Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte posterior.



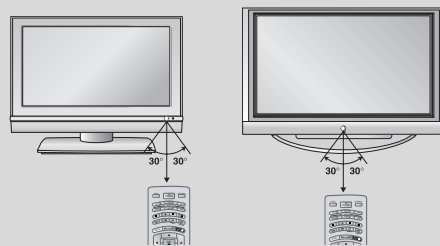
2 Inserte dos pilas con la polaridad correcta (+ con +, - con -). No mezcle pilas antiguas y nuevas.



3 Cierre la tapa.



Alcance efectivo del mando a distancia



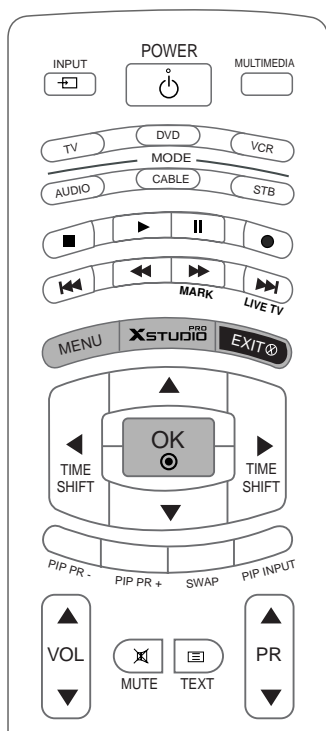
- Utilice el mando a 7 metros de distancia y con un ángulo de 30 grados (izquierda/derecha) dentro del radio de alcance de la unidad receptora.
- Deshágase de las pilas tirándolas a un contenedor de reciclaje de pilas para evitar la contaminación del medio ambiente.

INTRODUCCIÓN

MENÚ HOME (INICIO)

Este menú es una guía de contenidos.

En el Menú Inicio puede entrar en Recorded list of DVR (lista de grabaciones de DVR), Grab. manual, Lista programada o Menú TV.



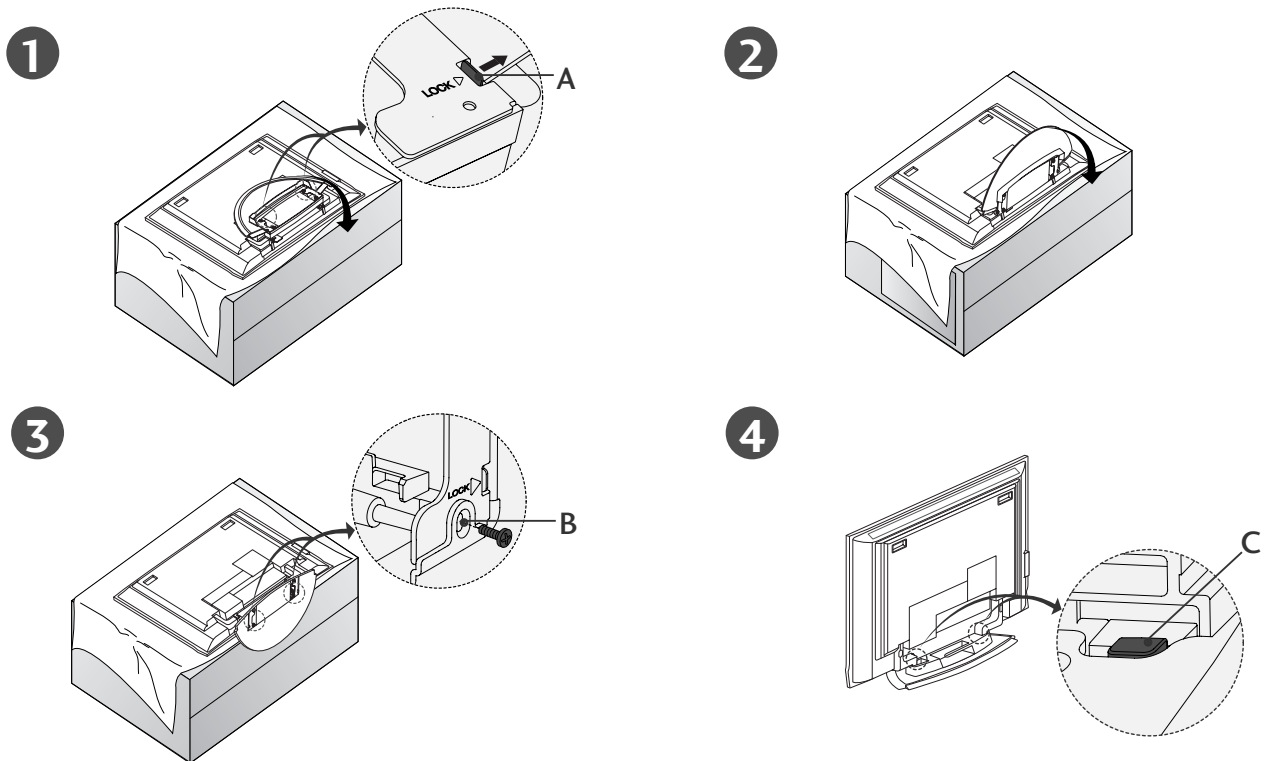
DVR
▶ p.29

Menú del televisor
▶ p.47

INSTALACIÓN

CÓMO DESPLEGAR EL PIE (42PC1RR*)

- Esta función no está disponible en todos los modelos)



- Coloque la unidad con la pantalla hacia abajo sobre un cojín o un paño suave, tal como se muestra en la figura 1. Antes de desplegar el pie, verifique que los dos bloqueos (A) de la parte inferior del pie sobresalen hacia fuera.
- Tire del pie tal como se muestra en las figuras 2 ~ 3. Tras desplegar el pie, inserte los tornillos y fíjelos en los orificios (B) de la parte inferior del pie.
- Cuando conecte los cables en la unidad, no suelte el bloqueo (C). Si lo hace, la unidad podría caerse y provocar serios daños personales y materiales en la unidad.

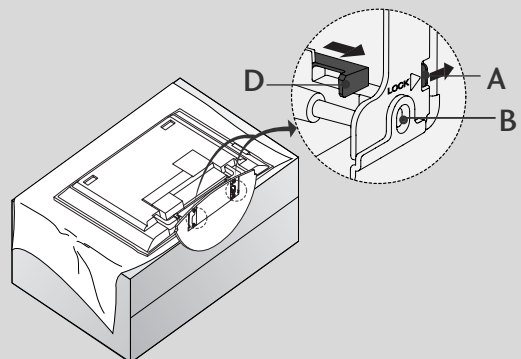
! NOTA

Las figuras incluidas en este manual pueden diferir ligeramente de la apariencia real de la unidad.

Al cerrar el pie para guardarlo

Primero extraiga los tornillos de los orificios (B) de la parte inferior del pie. A continuación, tire de los dos ganchos (D) de la parte inferior del pie y plieguelo hacia la parte trasera de la unidad.

Una vez plegado, presione los dos bloqueos (A) de la parte inferior del pie hacia fuera.



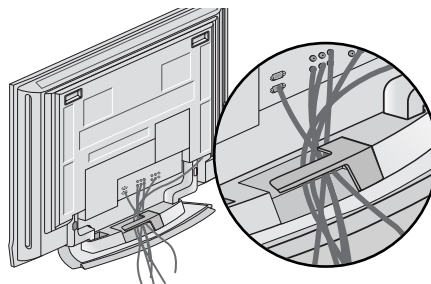
INSTALACIÓN

CONEXIONES BÁSICAS (42PC1RR *, 50PC1RR *)

- Estos modelos disponen de métodos de organización de cables que dependen de cada tipo de pie.

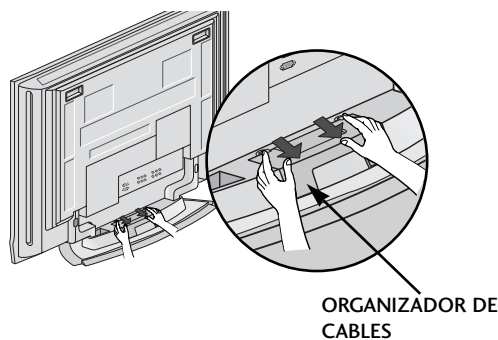
Pie de montaje 1

Coloque los cables tal como se indica en la imagen.

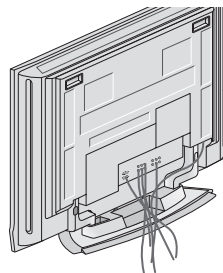


Pie de montaje 2

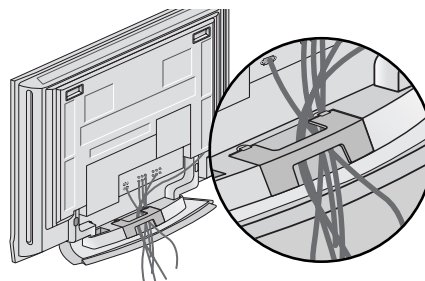
- 1 Sujete el **ORGANIZADOR DE CABLES** con las dos manos y presione según las instrucciones.



- 2 Conecte los cables correctamente.
Para conectar equipos adicionales, consulte el apartado **Conexiones a equipos externos**.



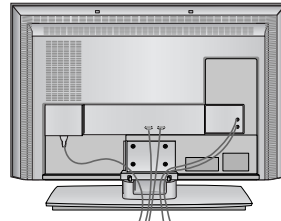
- 3 Vuelva a instalar el **ORGANIZADOR DE CABLES** tal como se indica.



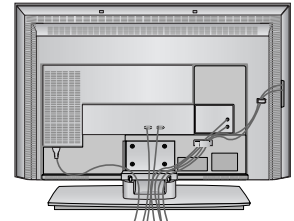
CONEXIONES BÁSICAS (32LC2RR*, 37LC2RR*, 42LC2RR*)

- 1** Conecte los cables correctamente. Una vez bien conectados los cables, ordénelos con el fijador de cables.

Para conectar equipos adicionales, consulte el apartado CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN.

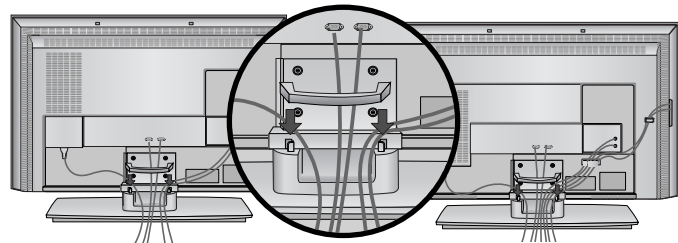


32LC2RR*



37/42LC2RR*

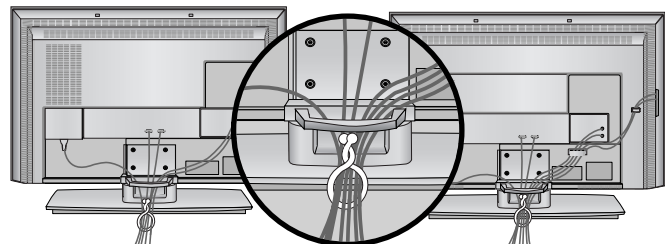
- 2** Instale el ORGANIZADOR DE CABLES tal como se indica.



32LC2RR*

37/42LC2RR*

- 3** Agrupe los cables con ayuda del fijador flexible suministrado.

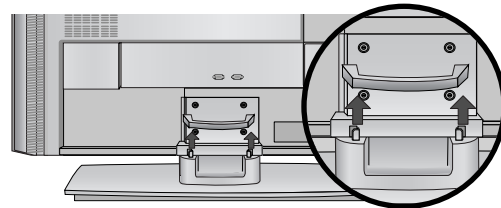


32LC2RR*

37/42LC2RR*

CÓMO EXTRAER EL ORGANIZADOR DE CABLES

Sujete el ORGANIZADOR DE CABLES con las dos manos y tire de él hacia atrás.



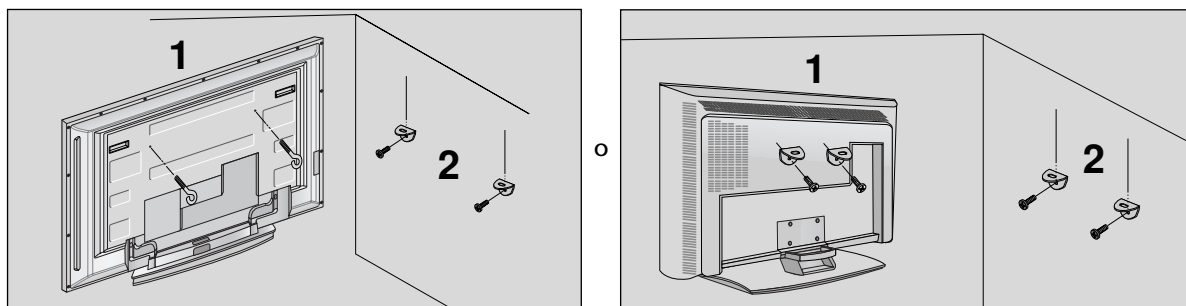
! NOTA

No tire del ORGANIZADOR DE CABLES para mover el producto.
- Si se cae el producto, podría provocar daños personales o romperse.

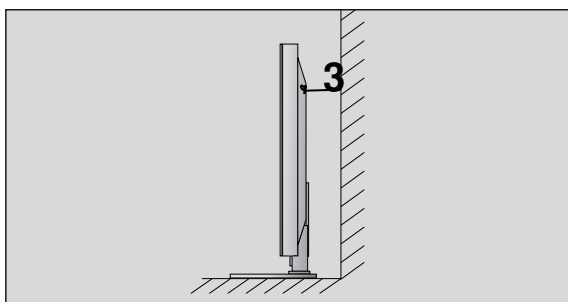
INSTALACIÓN

CÓMO UNIR EL MONTAJE DEL PRODUCTO A LA PARED PARA EVITAR QUE SE VUELQUE

- Colóquelo cerca de la pared para que el producto no se caiga si se le empuja hacia atrás.
- Las instrucciones que se muestran abajo son una manera más segura de colocar el producto, que consiste en fijarlo a la pared de manera que el producto no se caiga cuando se tire de él hacia adelante. Evitará que el producto se caiga hacia delante y dañe a alguien. También evitará que el producto se dañe a causa de una caída. Asegúrese por favor de que los niños no trepen o se cuelguen del producto.



- 1 Utilice los pernos de anilla o las abrazaderas/pernos del televisor para fijar el producto en la pared tal como se indica en la imagen.
(Si el producto ya tiene los pernos colocados en la posición de los pernos de anilla antes de instalarlos, afloje los pernos.)
* Inserte los pernos de anilla o las abrazaderas/pernos del televisor y fíjelos correctamente en los agujeros superiores.
- 2 Fije las abrazaderas de pared con los pernos (no se suministran con el producto; se venden por separado) en la pared. Haga coincidir la altura de la abrazadera que está montada en la pared.



- 3 Use una cuerda robusta (no se facilitan como partes del producto, se deben adquirir de manera separada) para atar el producto. Es más seguro atar la cuerda de manera que quede horizontal entre la pared y el producto.

! NOTA

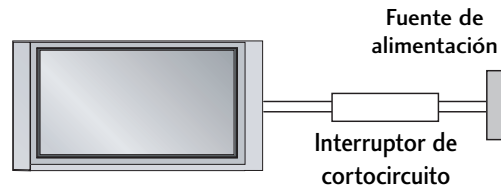
- ▶ Cuando mueva el producto a otro lugar desate la cuerda primero.
- ▶ Utilice un pequeño armario o receptáculo de suficiente tamaño y resistencia para el tamaño y peso del producto.
- ▶ Para usar el producto de manera segura confirme que la altura de la abrazadera montada sobre la pared es igual a la del producto.

INSTALACIÓN CON PIE

- Es posible instalar el televisor de varias formas: en la pared, sobre un mueble, etc.
- El televisor está diseñado para un montaje vertical.

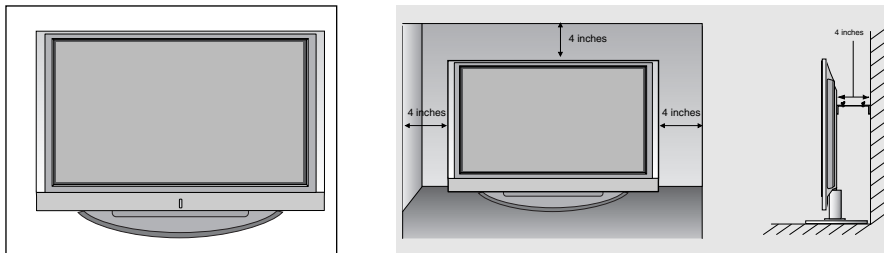
TOMA DE TIERRA

Verifique la conexión del cable de toma de tierra para evitar posibles descargas eléctricas. Si no consigue verificar la conexión de tierra, póngase en contacto con un electricista para que instale un interruptor independiente. No intente llevar la unidad a tierra conectándola a cables de teléfono, de luz o a tuberías de gas.



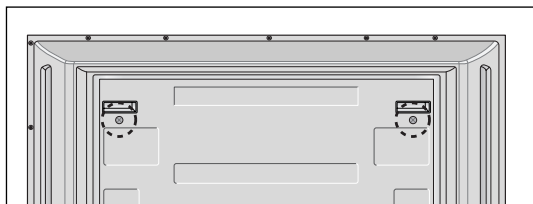
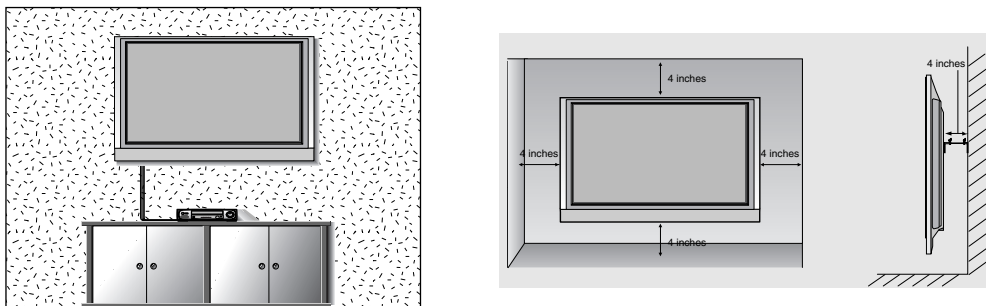
Instalación en pie sobre escritorio

Para una ventilación adecuada, deje un hueco de 4 pulgadas a cada lado de la unidad y entre la unidad y la pared.



Montaje en pared: Instalación horizontal

Para una ventilación adecuada, deje un hueco de 4 pulgadas a cada lado de la unidad y entre la unidad y la pared. Si desea obtener instrucciones de instalación detalladas facilitadas por el distribuidor, consulte el manual de configuración e instalación en pared opcional con abrazaderas.



<Sólo modelos 42PC1RR*>

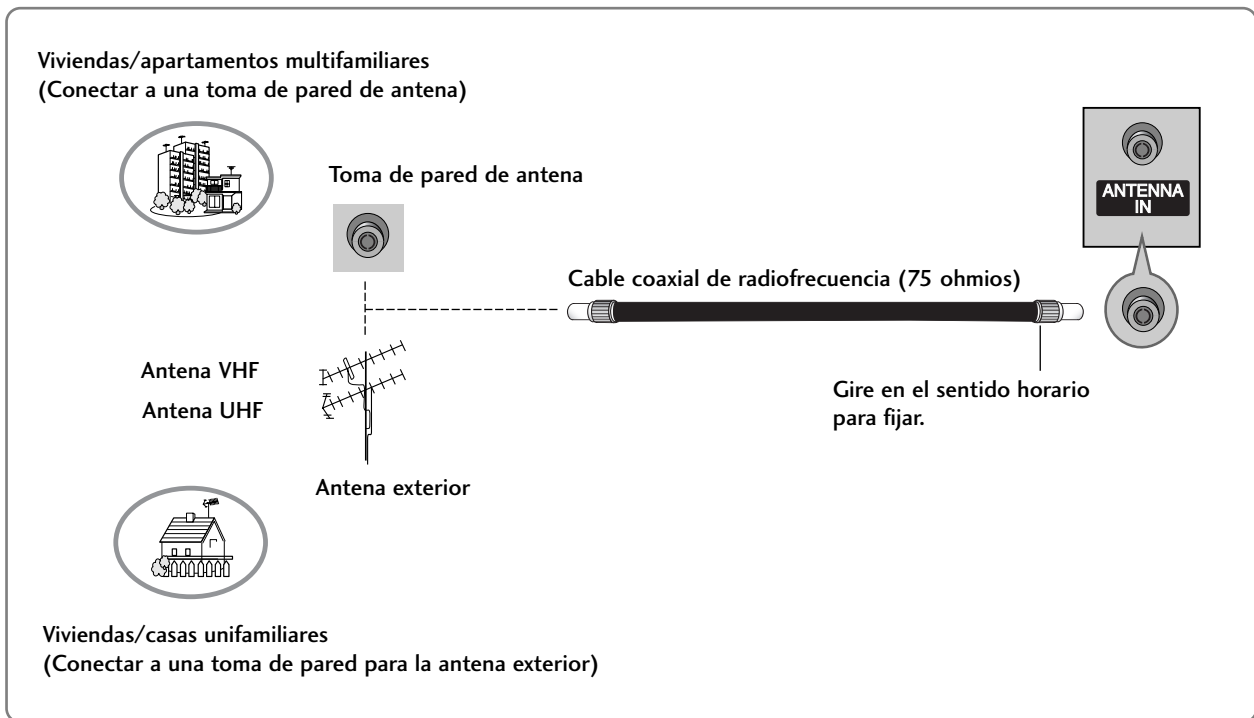
Retire dos tornillos de la parte posterior de la unidad antes de instalar la abrazadera de montaje en pared.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

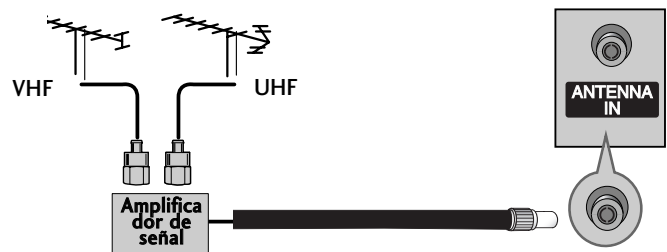
- Para evitar daños en el equipo, nunca conecte ningún cable de alimentación hasta que no haya terminado de conectar todo el equipo.
- Esta sección de CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN utiliza principalmente imágenes del modelo 42PC1RR*, 50PC1RR*.

CONEXIÓN DE LA ANTENA

- Para obtener una calidad de imagen óptima, ajuste la orientación de la antena.
- La unidad no se suministra con cable de antena ni convertor.



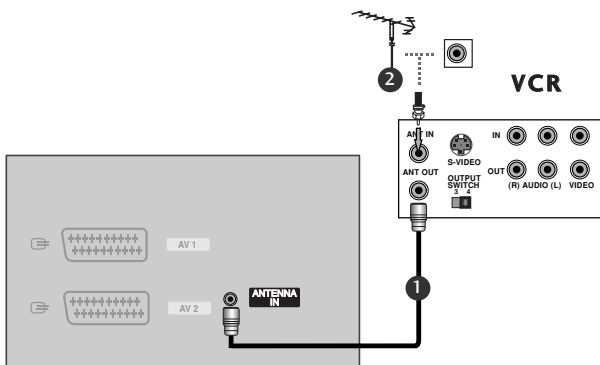
- En zonas con poca señal, para obtener una mejor calidad de imagen, instale un amplificador de señal en la antena, tal como se muestra a la derecha.
- Si es preciso dividir la señal para dos TV, utilice un divisor de señal para la conexión.



CONFIGURACIÓN DEL VCR

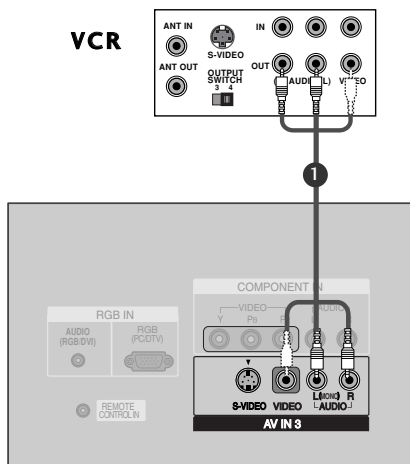
- Para evitar ruidos en la imagen (interferencias), deje una distancia adecuada entre el VCR y el TV.
- Por ejemplo, las imágenes en pausa de un VCR. Si utiliza el formato de imagen 4:3, las imágenes fijas de los lados de la pantalla pueden permanecer visibles.

Si realiza la conexión con un cable de antena



- 1 Conecte la toma **ANT OUT** del VCR a la toma **ANTENNA IN** de la unidad.
- 2 Conecte el cable de antena en la toma **ANT IN** del VCR.
- 3 Pulse el botón **PLAY** del VCR y busque el programa común entre el TV y el VCR para la visualización.

Si realiza la conexión con un cable RCA



- 1 Conecte las tomas de **AUDIO/VIDEO** entre el TV y el VCR. Siga el código de colores de las tomas. (Vídeo = amarillo, Audio izquierdo = blanco y Audio derecho = rojo)
- 2 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
 - Si se conecta a una toma de euroconector **AV IN 4**, en la parte delantera, seleccione **AV4** como fuente de entrada.

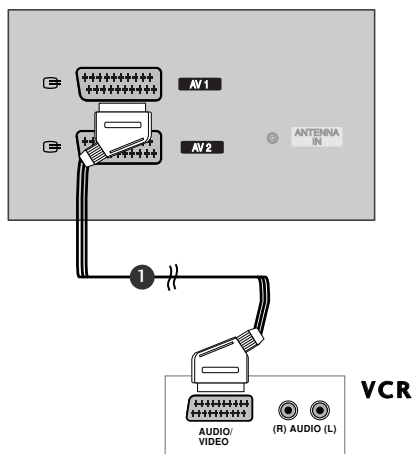
! NOTA

- Si dispone de un VCR mono, conecte el cable de audio desde el VCR a la toma **AUDIO L/MONO** de la unidad.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL VCR

Si realiza la conexión con un euroconector

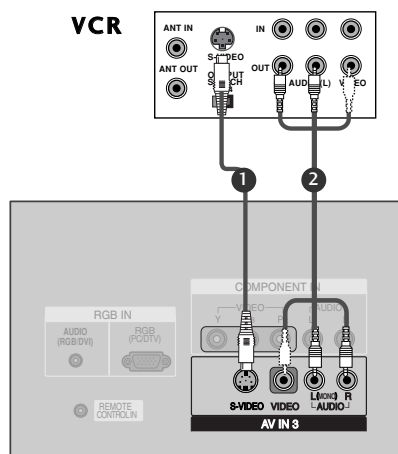


- 1 Conecte la toma del euroconector del VCR a la toma **AV1** de la unidad.
- 2 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV1** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV2**, seleccione **AV2** como fuente de entrada.

! NOTA

- ▶ Si la señal S-VIDEO(Y/C) se recibe mediante la toma de euroconector 2 (AV2), deberá cambiar al modo S-Video2.
- ▶ Si quiere utilizar el cable euroconector, deberá utilizar un cable euroconector blindado.

Si realiza la conexión con un cable S-Vídeo

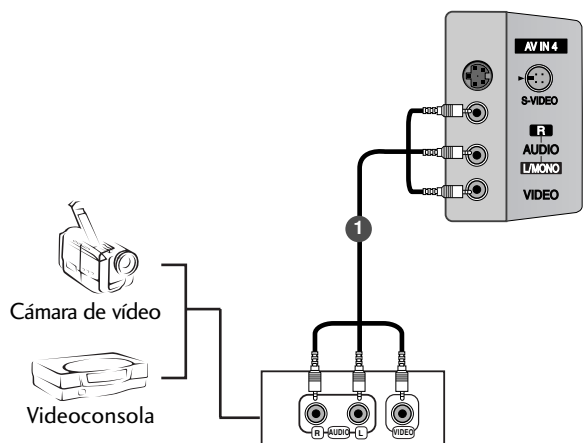


- 1 Conecte la salida S-VIDEO del VCR a la entrada **S-VIDEO** de la unidad. La calidad del sonido mejorará en comparación con la entrada compuesta normal (mediante cable RCA).
- 2 Conecte las salidas de audio del VCR a las tomas de entrada de **AUDIO** de la unidad.
- 3 Inserte una cinta de vídeo en el VCR y pulse el botón **PLAY** del VCR. (Consulte el manual de propietario del VCR.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

- ▶ Si las tomas S-VIDEO y VIDEO se han conectado simultáneamente a S-VHS VCR, sólo podrá recibir la señal S-VIDEO.

CONEXIONES A EQUIPOS EXTERNOS

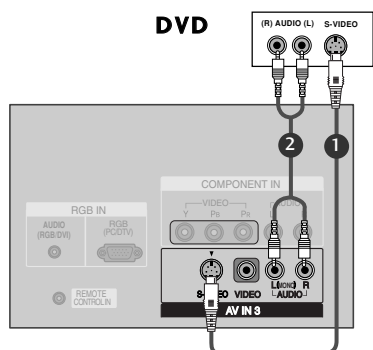


- 1 Conecte las tomas de **AUDIO/VIDEO** entre el TV y el VCR. Siga el código de colores de las tomas. (Vídeo = amarillo, Audio izquierdo = blanco y Audio derecho = rojo)
- 2 Seleccione la fuente de entrada **AV4** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV IN3** en la parte delantera, seleccione **AV3** como fuente de entrada.
- 3 Ponga en funcionamiento el equipo externo. Consulte el manual de funcionamiento del equipo externo.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

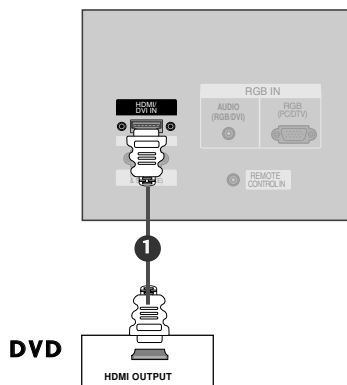
CONFIGURACIÓN DEL DVD

Si realiza la conexión con un cable S-Vídeo



- 1 Conecte la salida S-VIDEO del DVD a la entrada **S-VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **AV3** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 5 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

Si realiza la conexión con un cable HDMI



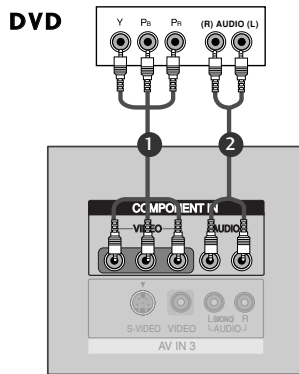
- 1 Conecte la salida HDMI del DVD a la toma **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 3 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

! NOTA

- ▶ El televisor puede recibir la señal de vídeo y audio simultáneamente si utiliza un cable HDMI.
- ▶ Si el DVD admite la función Auto HDMI, la resolución de salida del DVD se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si el DVD no es compatible con Auto HDMI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida del DVD en 1280x720p.

CONFIGURACIÓN DEL DVD

Si realiza la conexión con un cable Component



- 1 Conecte las salidas de vídeo (Y, Pb, Pr) del DVD a las tomas **COMPONENT IN VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **COMPONENT IN AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **Component** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 5 Consulte el manual del reproductor de DVD para conocer las instrucciones de funcionamiento.

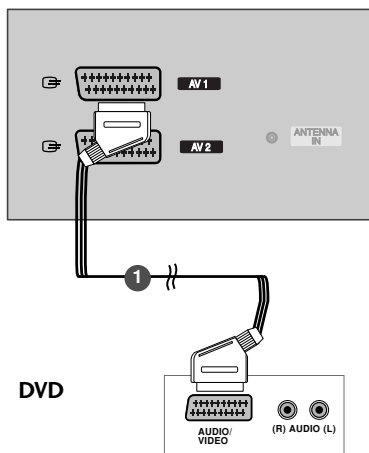
! NOTA

► Puertos de entrada Component

Para obtener una mejor calidad de imagen, conecte el reproductor de DVD a los puertos de entrada Component, tal como se muestra más abajo.

| Puertos Component del TV | Y | Pb | Pr |
|---|---|-----|-----|
| Puertos de salida de vídeo del reproductor de DVD | Y | Pb | Pr |
| | Y | B-Y | R-Y |
| | Y | Cb | Cr |
| | Y | Pb | Pr |

Si realiza la conexión con un euroconector



- 1 Conecte la toma del euroconector del DVD a la toma **AV1** de la unidad. Utilice el cable euroconector blindado.
- 2 Encienda el reproductor de DVD e inserte un disco DVD.
- 3 Seleccione la fuente de entrada **AV1** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- Si se conecta a una toma de euroconector **AV2**, seleccione **AV2** como fuente de entrada.

! NOTA

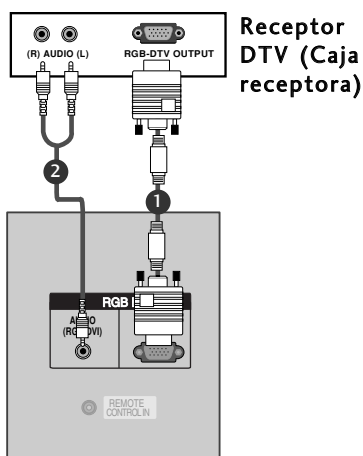
► Utilice el cable euroconector blindado.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL HDSTB

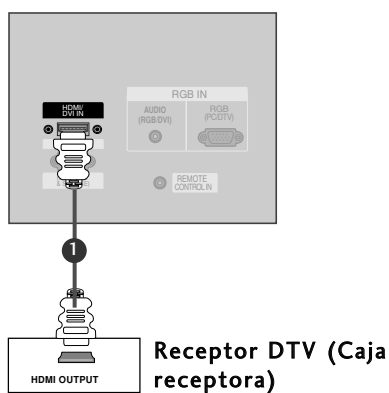
- Este televisor puede recibir señales digitales abiertas o por cable sin la necesidad de una caja receptora digital externa. No obstante, si recibe señales digitales desde una caja receptora digital o desde cualquier otro dispositivo digital externo, consulte la siguiente figura.

Si realiza la conexión con un cable D-sub de 15 patillas



- 1 Conecte la salida RGB de la caja receptora digital a la toma de entrada **RGB IN (PC/DTV)** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio de la caja receptora digital a la toma **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **RGB** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

Si realiza la conexión con un cable HDMI



- 1 Conecte la salida HDMI de la caja receptora digital a la toma de entrada de **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)

! NOTA

- ▶ El televisor puede recibir la señal de vídeo y audio simultáneamente si utiliza un cable HDMI.
- ▶ Si la caja receptora digital admite la función Auto HDMI, la resolución de salida de la caja receptora digital se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si la caja receptora digital no es compatible con Auto HDMI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida de la caja receptora digital en 1280x720p.

CONFIGURACIÓN DEL HDSTB

Si realiza la conexión con un cable Component

Receptor DTV (Caja receptora)

- 1 Conecte las salidas de vídeo (Y, Pb, Pr) del DVD a las tomas **COMPONENT IN VIDEO** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a las tomas de entrada de **COMPONENT IN AUDIO** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **Component** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

| Señal | Component | RGB-DTV | HDMI-DTV |
|----------------------|-----------|---------|----------|
| 480i/576i | Sí | No | No |
| 480p/576p/720p/1080i | Sí | Sí | Sí |

Si realiza la conexión con un cable HDMI a DVI

- 1 Conecte la salida DVI de la caja receptora digital a la toma de entrada **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio de la caja receptora digital a la toma **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda la caja receptora digital. (Consulte el manual de propietario de la caja receptora digital.)
- 4 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

Receptor DTV (Caja receptora)

! NOTA

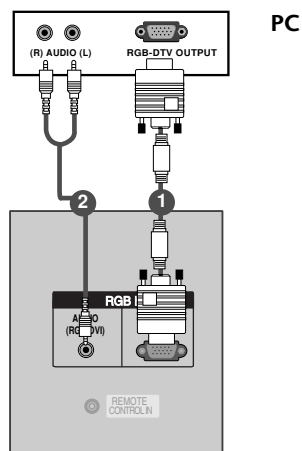
- ▶ Si la caja receptora digital tiene una salida DVI y no una HDMI, será necesario realizar una conexión de audio independiente.
- ▶ Si la caja receptora digital admite la función Auto DVI, la resolución de salida de la caja receptora digital se ajustará automáticamente en 1280x720p.
- ▶ Si la caja receptora digital no es compatible con Auto DVI, necesitará definir la resolución de salida adecuadamente. Para obtener la mejor calidad de imagen, ajuste la resolución de salida de la caja receptora digital en 1280x720p.

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

CONFIGURACIÓN DEL PC

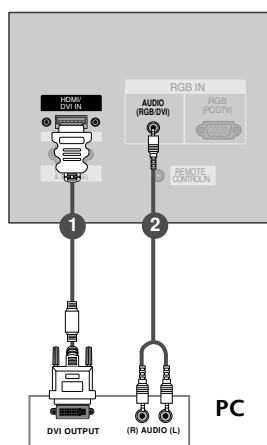
- Este televisor está equipado con la funcionalidad Plug and Play, por lo que el PC se ajustará automáticamente a la configuración del televisor.

Si realiza la conexión con un cable D-sub de 15 patillas



- 1 Conecte la salida RGB del PC a la entrada **RGB IN (PC/DTV)** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del PC a las tomas de entrada de **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda el PC.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **RGB** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

Si realiza la conexión con un cable HDMI a DVI



- 1 Conecte la salida DVI del PC a la entrada **HDMI/DVI IN** de la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del PC a las tomas de entrada de **AUDIO (RGB/DVI)** de la unidad.
- 3 Encienda el PC.
- 4 Seleccione la fuente de entrada **HDMI/DVI** utilizando el botón **INPUT** del mando a distancia.

! NOTA

- Si el PC tiene una salida DVI y no una HDMI, será necesario realizar una conexión de audio independiente.

! NOTA

- ▶ Conectando un PC al Monitor, puede usted disfrutar de una imagen y un sonido nítidos.
- ▶ Para evitar que se quemara una imagen en la pantalla del Monitor, no deje una imagen fija en la pantalla durante un periodo prolongado de tiempo.
- ▶ Conecte el PC en el puerto de RGB (PC /DTV) o HDMI IN del Monitor después de haber cambiado la resolución del PC.
- ▶ Pueden producirse interferencias asociadas a la resolución, brillo, contraste o diagrama vertical en modo PC. Si se producen interferencias, cambie el modo PC a otra resolución, cambie la velocidad de actualización a otra velocidad o ajuste el brillo o el contraste en el menú hasta que la imagen sea nítida. Si no es posible modificar la velocidad de actualización de la tarjeta de gráficos del PC, cambie la tarjeta de gráficos del PC o consulte al fabricante de la tarjeta de gráficos del PC.
- ▶ Formulario de entrada de sincronización : aparte
- ▶ En los modelos 42PC1RR*, 50PC1RR* recomendamos utilizar los valores 1024x768, 60 Hz para el modo PC, con ellos se consigue la mejor calidad de imagen.
- ▶ En los modelos 32LC2RR*, 37LC2RR*, 42LC2RR* recomendamos utilizar los valores 1360x768, 60Hz Hz para el modo PC, con ellos se consigue la mejor calidad de imagen.
- ▶ Si la resolución del PC es superior a UXGA, no aparecerán imágenes en el monitor.
- ▶ Conecte el cable de señal desde el puerto de salida del monitor del PC al puerto RGB (PC/DTV) de la unidad o el cable de señal desde el puerto de salida HDMI del PC al puerto HDMI/DVI en la unidad.
- ▶ Conecte el cable de audio desde el PC en los puertos de Audio del Monitor. (Los cables de audio no se suministran con el Monitor)
- ▶ En el caso de utilizar una tarjeta de sonido, ajuste adecuadamente el sonido del PC.
- ▶ Este monitor cuenta con una Solución Plug and Play VESA. El monitor proporciona datos EDID al sistema PC con un protocolo DDC. El PC se ajusta de manera automática para utilizar este monitor.
- ▶ El protocolo DDC está preconfigurado en modo RGB (RGB analógico), HDMI (HDMI, RGB digital).
- ▶ Si es preciso, ajuste la configuración del monitor para la funcionalidad Plug and Play.
- ▶ Si la tarjeta gráfica del PC no permite la salida simultánea de RGB digital y analógico, para mostrar el PC en la unidad conecte o bien RGB (PC/DTV) o bien HDMI/DVI.
- ▶ Si la tarjeta de gráficos del PC no emite de manera simultánea RGB analógico y digital, configure el monitor en modo RGB o HDMI; (el otro modo está configurado en Plug and Play automáticamente por el monitor).

CONEXIONES Y CONFIGURACIÓN

Resolución de visualización admitida (RGB / HDMI modo)
(32LC2RR *, 37LC2RR *, 42LC2RR *)

| Resolución | Frecuencia horizontal(KHz) | Frecuencia vertical (Hz) |
|------------|----------------------------|--------------------------|
| 720x400 | 31,468 | 70,8 |
| 640x480 | 31,469 37,684 | 59,94 75,00 |
| 800x600 | 37,879 46,875 | 60,31 75,00 |
| 832x624 | 49,725 | 74,55 |
| 1024x768 | 48,363 56,47 60,123 | 60,00 70,00 75,029 |
| 1280x768 | 47,776 | 59,870 |
| 1360x768 | 47,720 | 59,799 |
| 1366x768 | 47,720 | 59,799 |

Resolución de visualización admitida (RGB / HDMI modo)
(42PC1RR *, 50PC1RR *)

| Resolución | Frecuencia horizontal(KHz) | Frecuencia vertical (Hz) |
|------------|--|---|
| 640x350 | 31,468 37,861 | 70,09 85,08 |
| 720x400 | 31,469 37,927 | 70,08 85,03 |
| 640x480 | 31,469 35,000 37,861 37,500 43,269 | 59,94 66,66 72,80 75,00 85,00 |
| 848x480 | 31,500 37,799 39,375 | 60,00 70,00 75,00 |
| 852x480 | 31,500 37,799 39,375 | 60,00 70,00 75,00 |
| 800x600 | 35,156 37,879 48,077 46,875 53,674 | 56,25 60,31 72,18 75,00 85,06 |
| 832x624 | 49,725 | 74,55 |
| 1024x768 | 48,363 56,476 60,023 68,677 | 60,00 70,06 75,02 85,00 |
| 1360x768 | 47,700 | 60,00 |
| 1366x768 | 47,700 | 60,00 |
| 1152x864 | 54,348 63,995 | 60,05 70,01 |
| 1280x768 | 47,776 | 59,87 |

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

ENCENDIDO DEL TELEVISOR

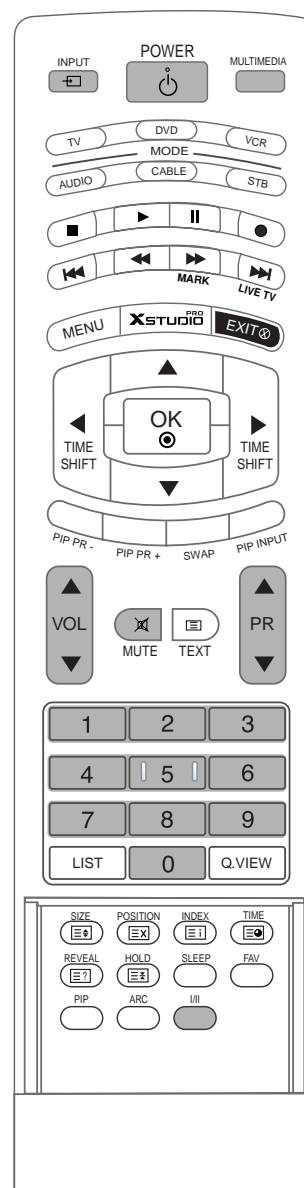
Para poder utilizar todas sus funciones, el televisor debe estar encendido.

Encendido del televisor

- 1 En primer lugar, conecte correctamente el cable de alimentación.
En ese momento, el televisor pasará al modo de espera.
 - Para encender el televisor desde el modo de espera, pulse los botones ϕ /I, INPUT, PR \blacktriangle / \blacktriangledown el televisor o pulse POWER, INPUT, MULTIMEDIA, PR \blacktriangle / \blacktriangledown , teclas numéricas del mando a distancia: el televisor se encenderá.

Ajuste del volumen

- 1 Pulse el botón VOL \blacktriangle / \blacktriangledown para ajustar el volumen.
- 2 Si quiere silenciar el sonido, pulse el botón MUTE.
- 3 Si quiere cancelar esta función, pulse el botón MUTE, VOL \blacktriangle / \blacktriangledown o I/II.



FUNCIONAMIENTO BÁSICO

ENCENDIDO DEL TELEVISOR

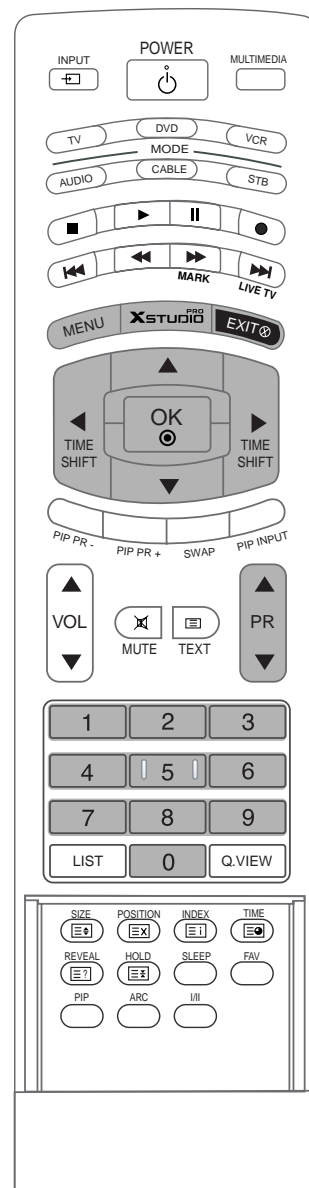
Selección de programas

- 1 Pulse el botón PR ▲ / ▼ o los botones numéricos para seleccionar un número de canal.

Selección del idioma en pantalla (opción)

El menú puede aparecer en la pantalla en idioma inglés, alemán, francés, italiano, u español. Para seleccionar el idioma.

- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **Especial**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Idioma (Language)**.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el idioma deseado.
Todas las indicaciones en pantalla aparecerán el idioma seleccionado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



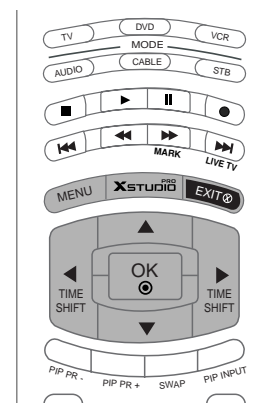
! NOTA

- Si planea irse de vacaciones, desconecte el cable de alimentación de la toma de alimentación de la pared.

FUNCIONES ESPECIALES | DVR (Grabador de Vídeo Digital)

TIMESHIFT (PROGRAMACIÓN)

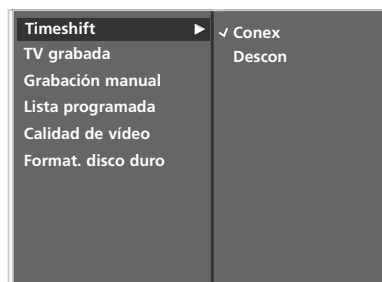
- Esta función permite que la unidad grabe automáticamente programas de TV en directo y que estén disponibles para volver a verlos en cualquier momento.
- Con Timeshift (programación) activada, puede hacer una pausa y volver a la pantalla normal del televisor en cualquier momento sin perderse nada de la retransmisión en directo.



- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **DVR**.
- 2 Pulse el botón **▶** y a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Timeshift**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



2 3

PROGRESO DE LA FUNCIÓN TIMESHIFT (PROGRAMACIÓN)



1 Tras seleccionar **Timeshift Conex** (programación conex), pulse el botón **OK**.

- Tan pronto como se inicie Timeshift (programación), aparecerá en la parte inferior de la pantalla una barra de avance indicando el estado actual de la grabación.
- Pulse el botón **EXIT** para ocultar la 'Barra de progreso' o pulse el botón **OK** para mostrar la 'Barra de progreso'.
- Esta función se mantiene incluso cuando se cambia un programa estando Timeshift (programación) en progreso.

La 'barra de progreso'?

Esta función indica una posible sección de reposición de DVR, una posición actual en pantalla y de la retransmisión real, y una sección de grabación por partes.

- ❶ Estado del vídeo mostrado actualmente.
- ❷ Tiempo restante actual.
- ❸ Intervalos de 15 minutos desde el tiempo de inicio de Timeshift (programación). (Total – una hora).
- ❹ Indica la posición actual de Timeshift (programación).

2 Cuando finalice la función Timeshift (programación), entre al menú de opciones y ponga **Timeshift Descon**.

! NOTA

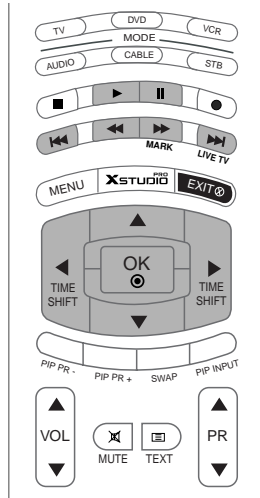
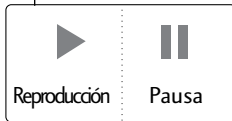
- ▶ DVR (Digital Video Recorder: Grabador de Vídeo Digital) : Un dispositivo que graba y reproduce contenidos de retransmisiones de programas en un disco duro en la unidad o en la SET TOP BOX (caja receptora digital).
- ▶ Con el objetivo de ahorrar espacio en el disco duro, no se guardará nada en caso de que no haya señal.
- ▶ El espacio total de almacenamiento en el disco duro es de 80 GB. Un mínimo de 4 GB está reservado para la Timeshift (programación).
- ▶ Al encender la unidad, pueden pasar un máximo de 3 minutos hasta que se inicie el disco duro.
- ▶ La función de grabación no se iniciará para un programa con sistema anticopia.
- ▶ Al transferir una retransmisión analógica a una señal digital, si el vídeo incluye movimientos rápidos puede mostrar "rayas cruzadas". Esto sucede cuando la señal analógica es comprimida y a continuación restaurada en la señal digital. La unidad intentará reducir este ruido de imagen excesivo.
- ▶ Al usar el modo PIP/DW, POP, Timeshift (programación) se detendrá.
- ▶ Timeshift (programación) está disponible en los modos AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, Antenna (antena).
- ▶ Timeshift (programación) no está disponible para los canales de sólo audio.

Progreso de la función Timeshift (programación), reproducción

- Al progresar Timeshift (programación) puede hacer una reproducción diversificada.









Indica que la retransmisión actual y el vídeo mostrado son diferentes.



Utilización del mando a distancia

Mientras reproduce el programa grabado puede desplazar la reproducción a cualquier punto.



| | |
|---|--|
|  | <p>Al reproducir, pulse repetidamente el botón REW (◀◀) para aumentar la velocidad</p> <p>-> ◀◀x50 -> ◀◀x100 .</p> <p>pulse repetidamente el botón FF (▶▶) para aumentar la velocidad</p> <p>-> ▶▶x2 -> ▶▶x5 -> ▶▶x10</p> <p>-> ▶▶x50 -> ▶▶x100 .</p> <ul style="list-style-type: none"> Al pulsar repetidamente estos botones aumenta la velocidad de avance/retroceso rápido. |
|  | <p>Pulse el botón ◀◀ o ▶▶ para desplazarse hacia atrás y hacia delante dentro del programa actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón ◀◀ para saltar hasta el inicio del programa. Pulse el botón ▶▶ para saltar hasta el final del programa. <p>Pulse el botón ▲ para saltar unos 20 segundos hacia delante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulse el botón ▼ para saltar unos 8 segundos hacia atrás. |
|  | <p>Pulse el botón Pause (⏸) durante la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se mostrará una imagen fija. Pulse repetidamente el botón Pause (⏸) para avanzar cuadro a cuadro. Pulse el botón Pause (⏸) y a continuación utilice el botón FF (▶▶) para ver la imagen a cámara lenta (como muestra el botón ▶▶.) |
|  | <ul style="list-style-type: none"> Al usar el botón ◀ o ▶ durante la reproducción el cursor se puede ver en la pantalla. |
|  | <p>Pulse el botón PLAY (▶) para volver a la reproducción normal.</p> |
|  | <p>Si desea volver a la retransmisión actual en directo pulse el botón LIVE TV.</p> |


RECORDING (GRABAR)


- Use esta función para grabar el programa que está viendo en la pantalla principal.


Instant Record (grabación instantánea)


Esta función graba el programa mostrado actualmente.


1 Seleccione el programa deseado para grabar y a continuación pulse el botón . Durante la grabación se mostrará . Utilice esta función para grabar hasta 2 horas de programación.


2 Si desea detener la grabación, pulse el botón .

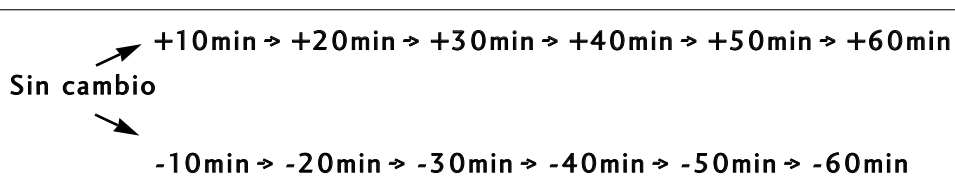
■ Si pulsa durante la grabación el botón  durante menos de 10 segundos, se mostrará este mensaje.

 La grabación no ha finalizado. El tiempo de grab. debe superar los 10 segundos.

■ Si pulsa el botón  durante más de 10 segundos, se mostrará este mensaje.

 Grabación finalizada.

3 Mientras graba puede añadir/quitar tiempo de grabación pulsando el botón . Pulse el botón ◀ o ▶ repetidamente para añadir/quitar tiempo de grabación. Cada vez que pulse el botón ◀ o ▶ la duración de la grabación cambiará de la siguiente forma.




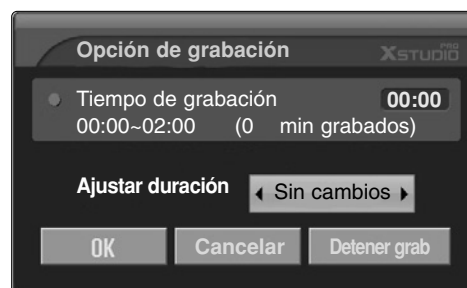
El tiempo final de grabación será igual al tiempo de grabación extra añadido a la configuración actual.

- 4 Tras ajustar el tiempo de grabación, seleccione **OK**. Se mostrará la barra de estado.



- Pulse el botón **EXIT** para ocultar la barra de estado. Pulse el botón **OK** para mostrar la barra de estado.

- 5 La grabación se detendrá cuando se alcance la duración seleccionada o cuando pulse el botón . Aunque se haya detenido la grabación, la función Timeshift (programación) permanece activa.



3

! NOTA

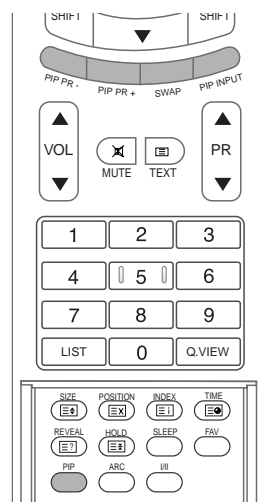
- ▶ Si durante la grabación el espacio de almacenamiento disponible es escaso, se detendrá automáticamente la grabación.
- ▶ Las grabaciones de menos de 10 segundos de duración no se guardarán.
- ▶ Para ahorrar espacio en el disco mientras se graban retransmisiones, no se guardará ningún dato cuando no haya señal.
- ▶ La función de grabación no se iniciará para un programa con sistema anticopia.
- ▶ El tiempo mostrado será ligeramente diferente al tiempo real.
- ▶ Si no hay señal o fuente de película, el tiempo mostrado será ligeramente diferente al tiempo real.
- ▶ La grabación no se puede usar con programas con protección de contenidos si Timeshift (programación) está en progreso.

Un mensaje de error que dice 'Detener grabación por protección frente a copias.' con un icono de información.

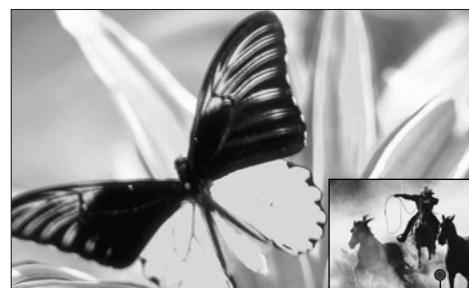
- ▶ Si la cinta vieja está grabada, esto puede afectar negativamente a la calidad de grabación.
- ▶ El programa se guardará separadamente según el color de la señal del sistema.

VER Y GRABAR

- Mientras graba puede cambiar los programas o modos sin que ello afecte a la grabación. La retransmisión que se está grabando se mostrará en la esquina inferior derecha de la pantalla principal.



- 1 Tras iniciar Instant Record (grabación instantánea) o Reserved Record (grabación reservada), cambie el programa o el modo.
 - Puede comprobar el programa que se está grabando en la esquina inferior derecha de la pantalla principal (como se muestra a continuación).
 - Pulse el botón **PIP** para ocultar o mostrar el programa que se está grabando.
 - Pulse el botón **SWAP** (cambiar) para volver al programa que se está grabando en Watching & Record (ver y grabar).
 - Cuando se cambie al programa grabado en Watching & Record (ver & grabar), la pantalla se cambiará al estado Instant Record (grabación instantánea) o Reserved Record (grabación reservada).



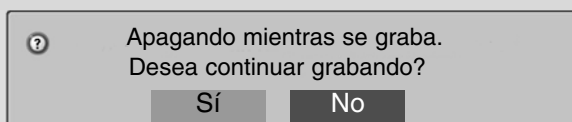
Pantalla que se está grabando

| Ver | Grabar | analógico | AV1 | AV2 | S-Video2 | AV3 | AV4 |
|-----------|--------|-----------|-----|-----|----------|-----|-----|
| Análogo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AV1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AV2 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| S-Video2 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AV3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AV4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Component | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RGB | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HDMI/DVI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Modo ver y grabar

⚠ PRECAUCIÓN

- ▶ Si desconecta la alimentación durante la grabación, se mostrará este mensaje como se puede ver a continuación.

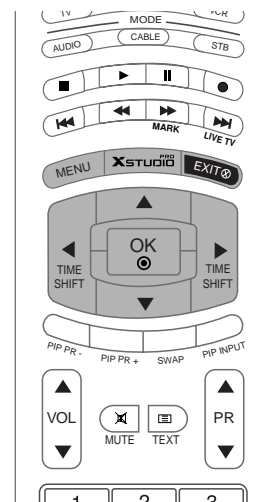


- ▶ Si selecciona No, se detendrá la grabación y a continuación se desconectará la unidad.
- ▶ Si selecciona Yes (sí), la grabación continuará y se encenderá la unidad.

PROGRAMAS DE TV GRABADOS

- Puede ver de inmediato la lista de programas grabados.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.

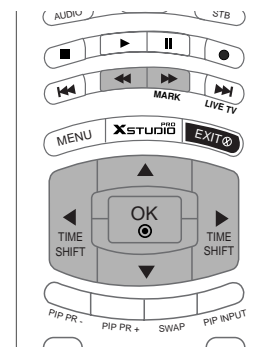
- 1 Pulse el botón **Xstudio** para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón **▲** o **▼** para seleccionar **TV grabada** y a continuación utilice el botón **OK** o **▶**.



SELECCIÓN DE PROGRAMAS GRABADOS Y MENÚ EMERGENTE

- Debajo se muestra la lista de grabaciones en miniatura.

- 1 Utilice el botón **▲** o **▼** para la navegación por la página hacia arriba/abajo.
- 2 Utilice el botón **MARK** para eliminar desde la lista. Si se marca un elemento, A se mostrará junto a la foto en miniatura.



1



2

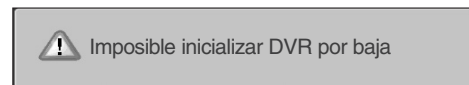
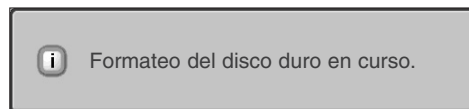
- 3** Utilice el botón ▲▼◀▶ para navegar hasta la foto apropiada en miniatura, a continuación pulse el botón OK para abrir el menú emergente.
- ▶ **Reproducir** : inicia la reproducción de la grabación seleccionada.
 - ▶ **Marcar todo** : marca todas las fotos en la pantalla.
 - ▶ **Desmarcar todo** : convierte las fotos marcadas en fotos sin marcar.
 - ▶ **Eliminar** : borra la grabación seleccionada.
 - ▶ **Renombrar** : modifica el título del programa grabado.
 - ▶ **Cancelar** : cierra el menú emergente.



3

- 4** Pulse repetidamente el botón EXIT para volver a la pantalla normal del televisor o pulse el botón **Xtudio** para volver al menú Inicio.

- Se mostrará este mensaje cuando el disco duro tenga un problema al realizar una función (grabación) relacionada con el DVR.
- Si la temperatura es bajo cero (0°), se mostrará un mensaje de aviso y tendrá que iniciar el disco duro.

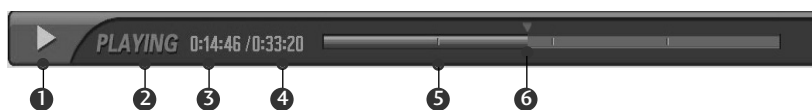


4

REPRODUCCIÓN DE LOS PROGRAMAS GRABADOS.

- Puede reproducir el programa seleccionado en la lista de programas grabados.

- 1** Reproducir un programa grabado.
- 2** Mientras reproduce puede ver una pantalla de reproducción diversificada como se muestra a continuación.
 - Al principio, se muestra un icono que muestra el modo de reproducción actual marcando **▶ PLAYING**. A continuación pulse el botón OK para mostrar la barra de progreso.
 - Para dejar de visualizar el icono de programas grabados, pulse el botón EXIT.









































La 'barra de progreso'?

Esta función indica una posible sección de reposición de DVR, una posición actual en pantalla y de la retransmisión real, y una sección de grabación por partes.

- 1** Indica el movimiento del programa grabado.
- 2** Indica el estado del programa grabado.
- 3** Indica el tiempo de reproducción transcurrido.
- 4** Indica el tiempo total de reproducción.
- 5** Indica una cuarta parte del tiempo de ejecución del programa.
- 6** Indica la posición actual de reproducción.

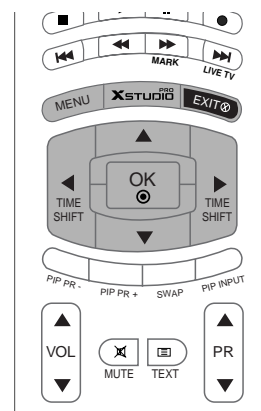
UTILIZACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

Mientras reproduce el programa grabado puede desplazar la reproducción a cualquier punto.

| | |
|--|---|
|  | <p>Al reproducir,</p> <p>pulse repetidamente el botón REW() para aumentar la velocidad  ->  -> </p> <p>->  ->  .</p> <p>pulse repetidamente el botón FF() para aumentar la velocidad  ->  -> </p> <p>->  ->  .</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Al pulsar repetidamente estos botones aumenta la velocidad de avance/retroceso rápido. |
|     | <p>Pulse el botón  o  para desplazarse hacia atrás y hacia delante dentro del programa actual.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pulse el botón  para saltar hasta el inicio del programa.▪ Pulse el botón  para saltar hasta el final del programa. <p>Pulse el botón  para saltar unos 20 segundos hacia delante.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pulse el botón  para saltar unos 8 segundos hacia atrás. |
|  | <p>Pulse el botón Pause() durante la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se mostrará una imagen fija.▪ Pulse repetidamente el botón Pause() para avanzar cuadro a cuadro.▪ Pulse el botón Pause() y a continuación utilice el botón FF() para ver la imagen a cámara lenta (como muestra el botón  .) |
|  | <ul style="list-style-type: none">▪ Al usar el botón  o  durante la reproducción el cursor se puede ver en la pantalla. |
|  | <p>Pulse el botón PLAY() para volver a la reproducción normal.</p> |
|  | <p>Si desea volver a la retransmisión actual en directo pulse el botón  .</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none">▪ Si pulsa el botón STOP() puede ver la configuración. |

GRABACIÓN MANUAL

- Esta función es fácil de registrar para las grabaciones reservadas.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.
- Durante la grabación manual, se guarda el valor de sonido predeterminado de la unidad.

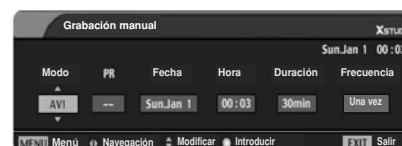


1 Pulse el botón para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón o para seleccionar **Grab. manual** y a continuación utilice el botón **OK** o .

2 La pantalla **Grab. manual** se muestra como se puede ver a continuación. Utilice el botón para ajustar **Modo, PR, Fecha, Hora, Duración, Frecuencia**.



- ▶ **Modo** : Sseleccione la fuente de modo entre TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4.
- ▶ **PR** : seleccione el programa actual o un programa escaneado.
- ▶ **Fecha** : puede seleccionar una fecha futura con hasta un mes de antelación.
- ▶ **Hora /Duración** : asegúrese de que ha hecho el ajuste correctamente.
- ▶ **Frecuencia** : seleccione entre Once (una vez), Daily (diariamente) y Weekly (semanalmente).

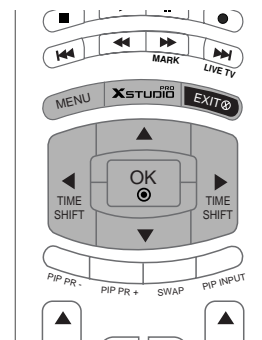


3 Tras ajustar la **Grab. manual**, pulse el botón **OK**.

2

LISTA PROGRAMADA

- Usted puede salvar hasta 8 programas.
- Esta función se puede utilizar en el menú DVR.



1 Pulse el botón **XSTUDIO** para mostrar el menú **Inicio**. Utilice el botón **▲** o **▼** para seleccionar la **Lista programada** y a continuación utilice el botón **OK** o **▶**.

2 La pantalla **Lista programada** se muestra como se puede ver a continuación. Utilice el botón **▲▼** para seleccionar el programa grabado.



Lista programada

| PR | Fecha | Hora | Duración | Frecuencia |
|----------|------------|------------------------|----------|------------------|
| AV2 | Sun. Jan 1 | 00:02 - 00:32 (30 min) | | Sun. Jan 1 00:01 |
| AV2 | Sun. Jan 1 | 00:02 | 30 min | Once |
| S-Video2 | Sun. Jan 1 | 02:08 | 240 min | Once |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 20:00 | 240 min | Daily |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 00:05 | 240 min | Daily |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 04:00 | 240 min | Daily |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 08:00 | 240 min | Daily |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 12:00 | 240 min | Daily |
| TV 53 | Sun. Jan 1 | 16:00 | 30 min | Daily |

CALIDAD DE VÍDEO

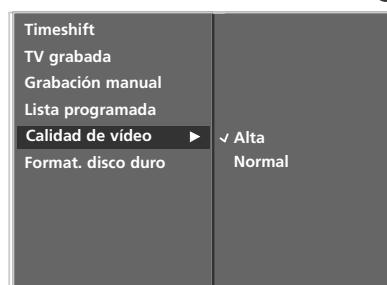
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.

1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **DVR**.

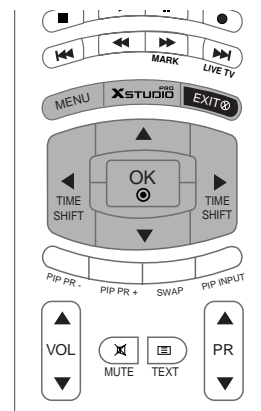
2 Pulse el botón **▶** y a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Calidad de vídeo**.

3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Alta** o **Normal**.

4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



FORMAT. DISCO DURO

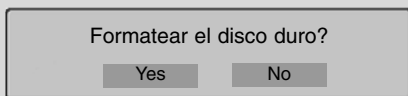


- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **DVR**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Format. disco duro**.
- 3 Pulse el botón ► para iniciar el **Format. disco duro**.

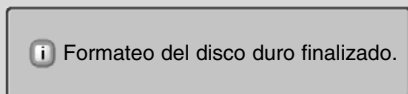


1

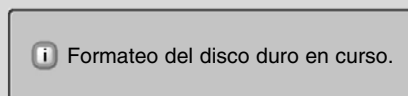
■ si pulsa el botón ►, se mostrará este mensaje.



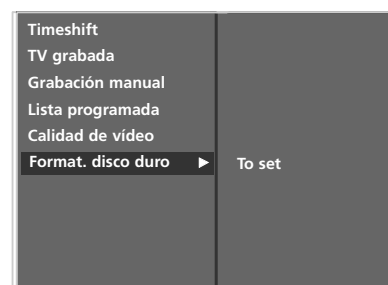
■ si selecciona Yes, se mostrará este mensaje.



■ Cuando haya finalizado, se mostrará este mensaje.



- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



2 3

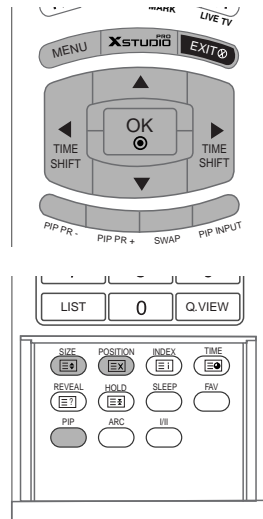
FUNCIÓN PIP (IMAGEN DENTRO DE IMAGEN)

El modo PIP permite al usuario obtener dos entradas distintas (fuentes) en la pantalla del TV al mismo tiempo. Una de las fuentes es grande y la otra más pequeña (muestra una imagen menor insertada).

El uso de esta función no está disponible en el modo TELETEXTO.

El modo Twin Picture (imagen doble) divide la pantalla en 2 imágenes, permitiendo la visualización de 2 fuentes de imagen en la pantalla del equipo al mismo tiempo. Cada fuente ocupa la mitad de la pantalla.

Durante la grabación o la reproducción no es posible utilizar esta función.



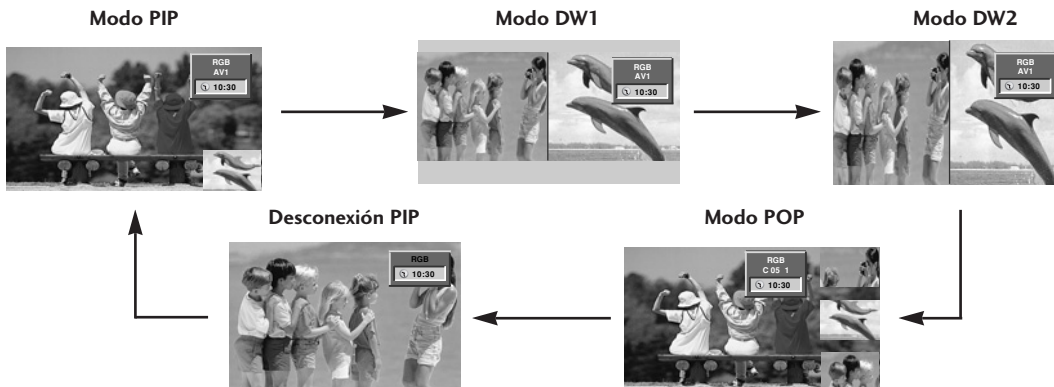
! NOTA

- ▶ Cuando el tamaño de la subimagen sea 1/2 de la imagen principal, la calidad de la imagen podría ser deficiente.
- ▶ El movimiento de la subimagen puede ser poco natural porque el aparato muestra la pantalla completa sincronizando la fuente de la imagen principal cuando la tasa de refresco entre la fuente de la imagen principal y la fuente de la subimagen sea diferente en modo PIP.

RECEPCIÓN PIP

Pulse el botón **PIP** para acceder a la imagen secundaria.

Cada vez que pulse PIP cambiarán las opciones de PIP según la secuencia que se indica a continuación.



PIP TRANSPARENCY (SÓLO EN LOS MODOS PIP)

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PIP/DW**.
- 2 Pulse el botón **▶** y a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **PIP Transparente**.
- 3 Pulse el botón **▶** y después el botón **◀ / ▶** para ajustar la transparencia de imagen en imagen.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla de TV.

SELECCIÓN DE PROGRAMAS PARA IMÁGENES SECUNDARIAS

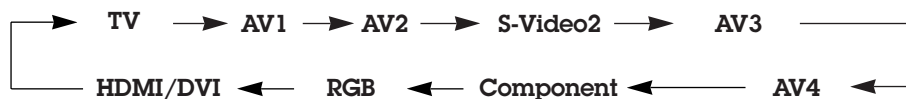
- 1 Pulse el botón **PIP PR +/-** para seleccionar un programa para la imagen secundaria.

AJUSTE DE LA PANTALLA PARA LA PIP

- 1 En los modos TV o AV para la imagen principal y RGB [PC] para la subimagen, también puede utilizar Auto config y Manual config para ajustar la pantalla de la subimagen.
 - En los modos TV o AV para la imagen principal y HDMI[DTV] o Component 480p, 576p, 720p, 1080i para la subimagen, puede utilizar Manual config para ajustar la pantalla de la subimagen.

SELECCIÓN DEL MODO DE ENTRADA PARA LA IMAGEN SECUNDARIA

- 1 Pulse el botón de **PIP INPUT** para seleccionar el modo de entrada correspondiente a la imagen secundaria.
 - En algunos modelos, cuando la calidad secundaria del cuadro consigue pobre para el cuadro secundario, seleccione el AUTOMÓVIL, el amigacho, SECAM o NTSC en menú del sistema de la PIP.
 - Cada vez que pulse el botón **PIP INPUT**, aparecerá cada una de las fuentes de entrada de la imagen secundaria.



AJUSTE DEL TAMAÑO DE LA IMAGEN SECUNDARIA (SÓLO MODO PIP)

- 1 Pulse el botón **SIZE** y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.
 - Con el botón **SIZE** en modo DW1 o DW2, la imagen principal y la subimagen se ajustan simultáneamente. Con el botón **SIZE** en modo PIP, la subimagen es ajustada.



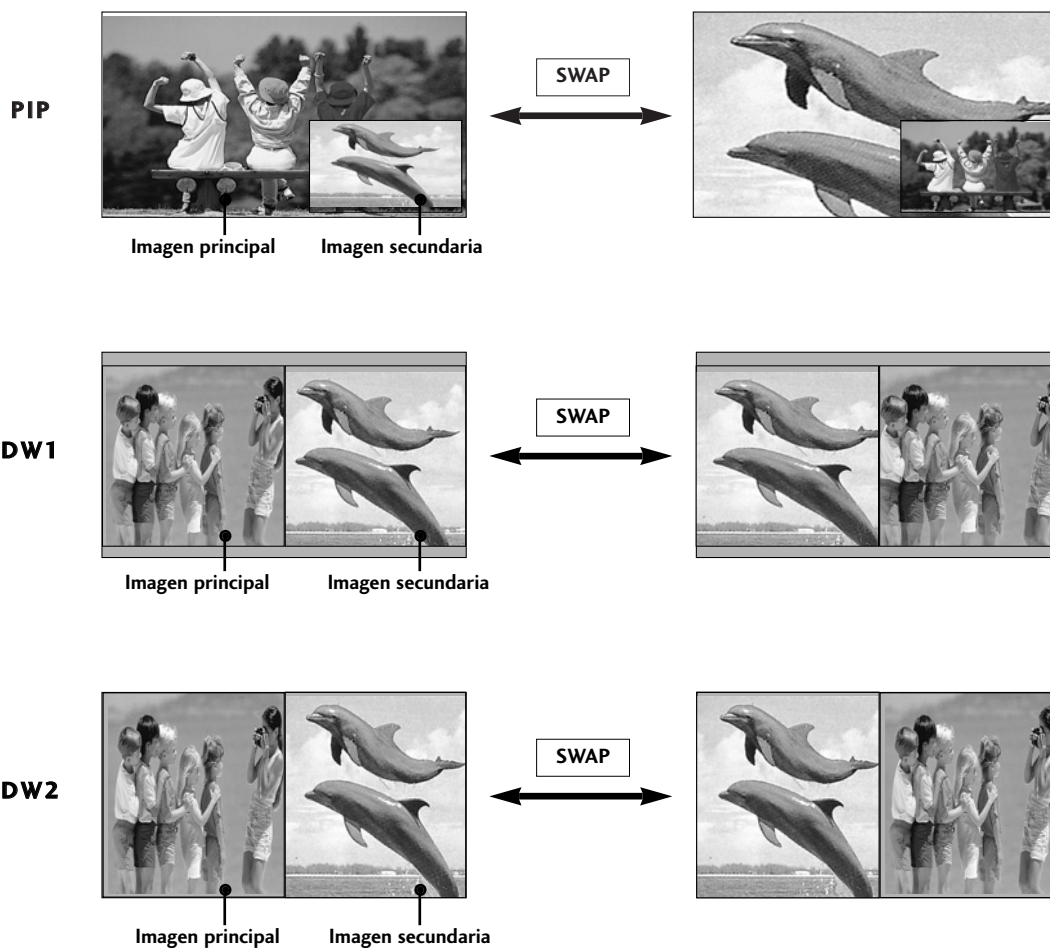
DESPLAZAMIENTO DE LA IMAGEN SECUNDARIA (SÓLO MODO PIP)

- 1 Pulse el botón **POSITION** en modo PIP.
 - Pulse repetidamente los botones ▲ / ▼ o ◀ / ▶ hasta conseguir la posición deseada. La sub imagen se movera arriba/abajo o izquierda/derecha.



CAMBIO ENTRE IMÁGENES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

- 1 Pulse el botón **SWAP** para cambiar entre imágenes principales y secundarias.



POP (PICTURE-OUT-OF-PICTURE: BÚSQUEDA DE CANALES)

- 1 Utilice la función POP para buscar programas entre todos los programas memorizados uno a uno en las tres pantallas POP (mientras lo hace se conserva el canal actual). Las imágenes de todos los canales programados se buscan con las tres pantallas POP.



FUNCIONES ESPECIALES | Teletexto

El Teletexto (o texto TOP) es una función opcional, por lo tanto sólo un Visualizador de Plasma dotado del sistema de teletexto puede recibir la emisión del teletexto.

Teletexto es un servicio que se emite gratuitamente por la mayoría de los canales de TV, con el fin de proporcionar la información más reciente sobre noticias, meteorología, programas de televisión, mercado de valores y muchos otros temas.

El decodificador teletexto de este televisor soporta los sistemas SIMPLE, TOP y FASTEXT. El sistema SIMPLE (teletexto estándar) está compuesto por un número de páginas que se seleccionan directamente introduciendo el número de página correspondiente. TOP y FASTEXT son sistemas más modernos, que permiten una selección fácil y rápida de la información teletexto.

SELECCIÓN DEL IDIOMA DEL TELETXTO (OPCIÓN)

- 1 Pulse el botón **MENU** y, a continuación, utilice los botones ▲ / ▼ para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Idioma(Language)**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ► para seleccionar el **Teletexto Idioma (Teletext Language)**.
- 4 Pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el idioma que desee.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

! NOTA

- a. Seleccione su idioma local para el teletexto.
- b. Si no lo hace, es posible que el teletexto no se muestre correctamente en la pantalla.
- c. Esta función no está disponible en todos los países.

ENTRAR / SALIR DE TELETXTO

- 1 Pulse el botón **TEXT** para cambiar a teletexto. La página inicial, o la última página seleccionada, aparece en la pantalla.
Dos números de página. En el encabezamiento de la pantalla aparece el nombre del canal TV, así como la fecha y hora. El primer número de página indica su selección, mientras que el segundo indica la página que se está visualizando.
Pulse el botón **TEXT** para salir de teletexto. El modo anterior vuelve a aparecer en la pantalla.

TEXTO SIMPLE (OPCIÓN)

■ Selección de página

- 1 Introduzca el número de página deseado, compuesto por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS. Si pulsa un número equivocado durante la selección, deberá completar el número de tres dígitos y volver a introducir el número de página correcto.
 - 2 El botón PR ▲ / ▼ puede utilizarse para seleccionar la página anterior o siguiente.
-

TEXTO SUPERIOR (OPCIÓN)

- En la guía del usuario aparecen cuatro campos : rojo, verde, amarillo y azul, en la parte inferior de la pantalla. El campo amarillo se refiere al grupo siguiente y el campo azul indica el bloque siguiente.

■ Selección del grupo / bloque / página

- 1 Mediante el botón AZUL puede pasar de un bloque a otro.
 - 2 Utilice el botón AMARILLO para pasar al grupo siguiente, pasando automáticamente al siguiente bloque.
 - 3 Mediante el botón VERDE podrá pasar a la siguiente página, pasando automáticamente al grupo siguiente.
 - Alternativamente, también se puede utilizar el botón PR ▲.
 - 4 El botón ROJO le permite volver a la anterior selección. Alternativamente, también se puede utilizar el botón PR ▼.
-


■ Selección directa de la página

- 1 En el modo SIMPLE de teletexto, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo TOP.
-

FASTEXT

- Las páginas teletexto están indicadas con un código de color en la parte inferior de la pantalla y se seleccionan pulsando el botón en color correspondiente.

■ Selección de la página

- 1 Pulse el botón  para seleccionar la página de índice.
 - 2 Podrá seleccionar las páginas indicadas con un código de color en la línea inferior de la pantalla, mediante la tecla en color correspondiente.
 - 3 En el modo de teletexto SIMPLE, podrá seleccionar una determinada página, introduciendo su número formado por tres dígitos, mediante las teclas de NÚMEROS, en modo FASTEXT.
 - 4 Asimismo, puede utilizar el botón PR ▲ / ▼ para seleccionar la página anterior o siguiente.
-

FUNCIONES TELETXTO ESPECIALES

REVEAL (REVELAR)

Pulse este botón para visualizar información oculta, como por ejemplo la solución a enigmas o puzzles.

Vuelva a pulsar este botón para que la información desaparezca de la pantalla.

SIZE (TAMAÑO)

Sirve para seleccionar una doble altura de texto.

Pulse este botón para ampliar la mitad superior de la página.

Pulse este botón nuevamente para ampliar la mitad inferior de la página.

Vuélvalo a pulsar para volver a la pantalla normal.

UPDATE (ACTUALIZACIÓN)

Hace aparecer la imagen de TV en pantalla, mientras espera la página de teletexto siguiente.

Pulse este botón para visualizar la página de teletexto actualizada.

HOLD (RETENER)

Detiene el cambio de página automático que se produce cuando una página de teletexto está compuesta por 2 o más subpáginas. El número de sub-páginas y la sub-página que se visualiza, aparecen normalmente en la pantalla debajo de la hora. Cuando se pulsa este botón, aparece el símbolo Stop en la esquina superior izquierda de la pantalla y se inhibe el cambio automático de página.

Para seguir, volver a pulsar este botón.

TIME (HORA)

a) Cuando visualice un programa de TV, pulse este botón para que aparezca la hora en la esquina superior de la pantalla. Vuelva a pulsar el botón para que desaparezca esta indicación.

b) En el modo teletexto, pulse este botón para seleccionar un número de sub-página. El número de sub página aparece en la parte inferior de la pantalla. Para mantener la sub-página o pasar a otra, pulse los botones Rojo/Verde o **PR ▲ / ▼**. o las teclas de NÚMEROS. Pulse nuevamente para salir de esta función.

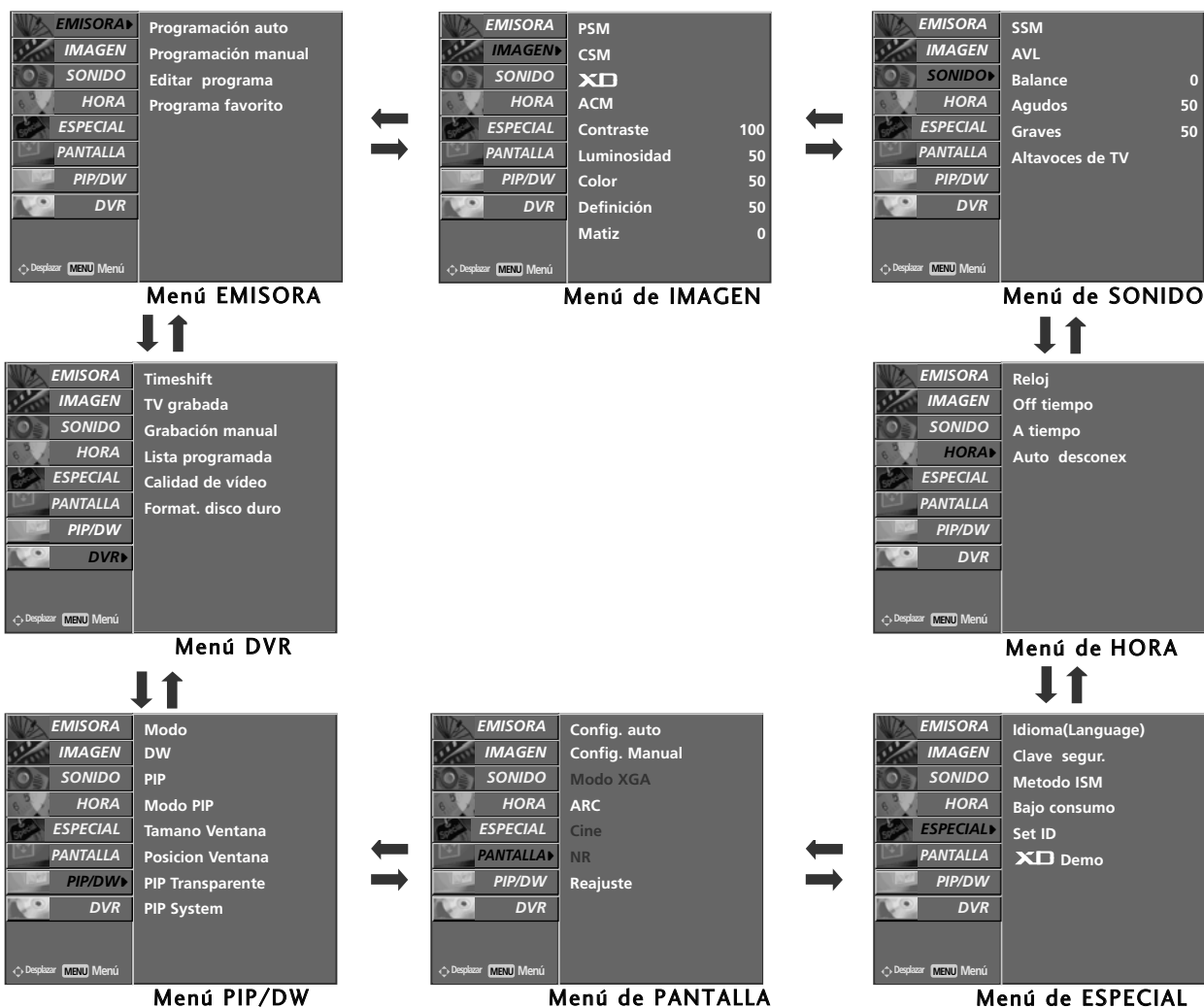
Pulse de nuevo para salir de esta función.

MENÚ DEL TELEVISOR

SELECCIÓN Y AJUSTE DE MENÚS EN PANTALLA

El menú en pantalla del televisor (OSD) puede no coincidir exactamente con las imágenes incluidas en este manual.

- 1 Pulse el botón de **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para visualizar cada menú.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar un elemento del menú.
- 3 Cambie la configuración de un ítem en el submarino o de tirar abajo de menú con **◀ / ▶**. Puede acceder al menú del nivel superior pulsando el botón **OK** o **MENU**.



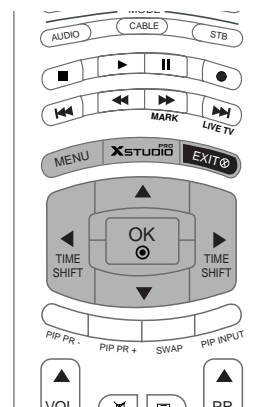
! NOTA

- a. En el modo teletexto, no se visualizan los menús.
- b. No se puede utilizar el menú EMISORA, PIP/DW durante la reproducción de un programa grabado.

MENÚ DEL TELEVISOR | Configuración de los canales del TV

AJUSTE AUTOMÁTICO DE PROGRAMAS

- Todos los canales que se puedan recibir se almacenan mediante este método. Se recomienda que utilice la función auto-programa al instalar el aparato.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Programación auto**.
- 3 Pulse el botón ► para seleccionar **Sistema**.
- 4 Pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar un menú de sistema del TV;

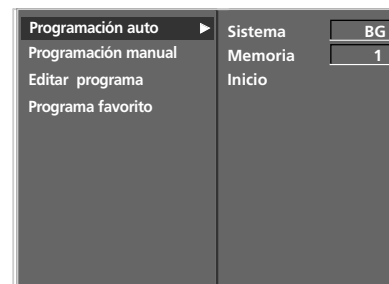
L : SECAM L/L' (opcional)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa / Europa Oriental / Asia / Nueva Zelanda / Oriente Medio / Africa / Australia)
I : PAL I/II (U.K. / Ireland / Hong Kong / South Africa)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Oriental / China / Africa / CIS)
M : (EE.UU. / Corea / Filipinas) (opcional)

- 5 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Memoria**.
- 6 Pulse el botón ◀ / ▶ o los botones numéricos para seleccionar el primer número de canal.
- 7 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Inicio**.
- 8 Pulse el botón ► para iniciar la programación automática. Se almacenarán todos los canales que se reciban.

! NOTA

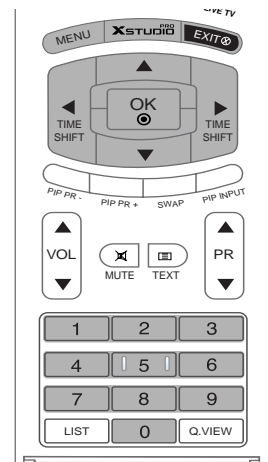
Se almacenará el nombre de los canales en aquellos canales que emitan VPS (Servicio de Programas de Vídeo), PDC (Control de Entrega de Programas) o datos de TELETXT. Si no se puede asignar un nombre a un canal, el número de canal se asigna y se almacena como C (V/UHF 01-69) o S (Cable 01-47), seguido de un número.

- 9 Para detener la programación automática, pulse el botón **MENU**. Cuando la programación automática ha finalizado, aparece en la pantalla el menú **Editar programa**. Vea la sección de edición de programas para editar el programa almacenado.
- 10 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



SINTONÍA MANUAL DE PROGRAMAS

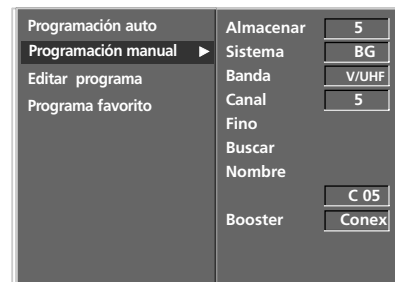
- La sintonización de canales manual le permite sintonizar y ordenar las cadenas de forma manual en el orden que desee. También puede asignar un nombre de cadena de cinco caracteres a cada número de canal.
- Esta función no está disponible en el modo Timeshift **Conex**.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón ► para seleccionar **Almacenar**. Pulse el botón ◀ / ▶ o los botones numéricos para seleccionar el número de canal que desee.
- 4 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Sistema**.
- 5 Pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar un menú de sistema del TV;
 - L** : SECAM L/L' (opcional)
 - BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europa / Europa Oriental / Asia / Nueva Zelanda / Oriente Medio / África / Australia)
 - I** : PAL I/II (U.K. / Ireland / Hong Kong / South Africa)
 - DK** : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Oriental / China / África / CIS)
 - M** : (EE.UU. / Corea / Filipinas) (opcional)
- 6 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Banda**.
- 7 Pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar **V/UHF** o **Cable**.
- 8 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Canal**.
- 9 Puede seleccionar el número de programa que desee con el botón ◀ / ▶ o con los botones numéricos. Si es posible, seleccione el número de programa directamente con los botones numéricos.
- 10 Pulse el botón ▼ para seleccionar **Buscar**.
- 11 Pulse el botón ◀ / ▶ para iniciar la búsqueda. La búsqueda se detendrá cuando se encuentre una emisora.
- 12 Pulse el botón **OK** para almacenarlo.
- 13 Para almacenar otro canal, repita los pasos 3 a 12.
- 14 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



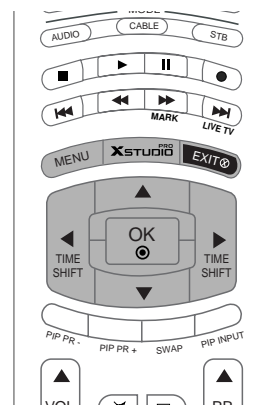
1



2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

SINTONIZACIÓN FINA

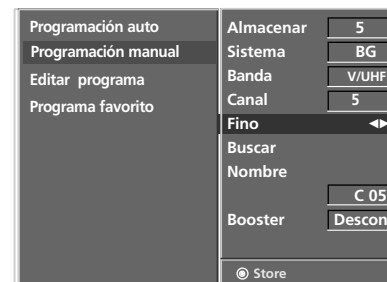
- Normalmente, la sintonización fina sólo es necesaria cuando la recepción es pobre.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Fino**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar una sintonía fina y mejorar la imagen y el sonido.
- 5 Pulse el botón **OK**.
- 6 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor. Se indicarán los canales con ajuste de sintonización con un número amarillo durante la selección de canales.



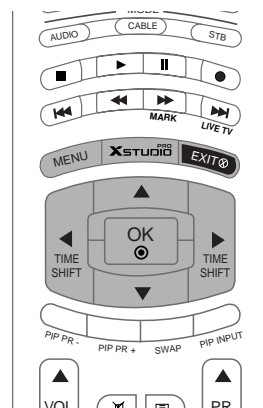
1



2 3 4 5

ASIGNACIÓN NOMBRES DE EMISORAS

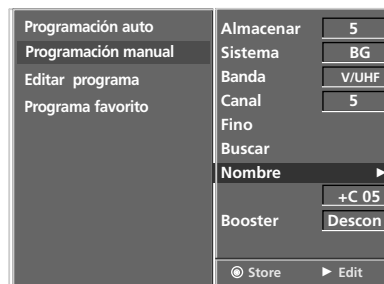
- Le permitirá asignar un nombre de canal compuesto por cinco caracteres a cada número de programa.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** para visualizar el menú de **Nombre**.
- 4 Pulse el botón **▲**. Puede utilizar un espacio en blanco, +, -, los números **0** al **9** y el alfabeto de la **A** a la **Z**.
Con el botón **▼** puede seleccionar la dirección contraria.
- 5 Seleccione la siguiente posición pulsando el botón **▶** y luego seleccione el segundo carácter, y así consecutivamente.
- 6 Pulse el botón **OK** dos veces.
- 7 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



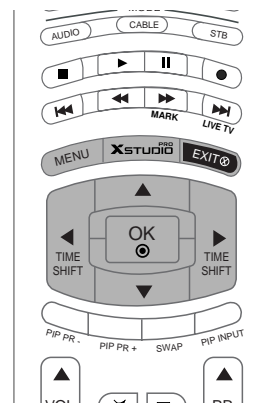
1



2 3 4 5 6

BOOSTER (opción)

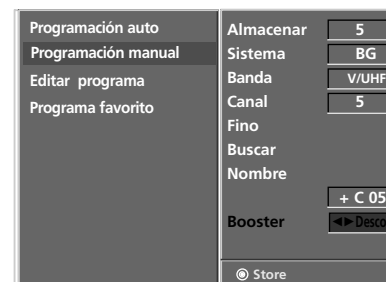
- En algunos modelos, *Booster* es una función opcional. Sólo los equipos con *Booster* puede realizar esta función.
- Si la recepción no es suficiente en la area marginal de los senales de TV, seleccione **Booster Conex**.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **Programación manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** y luego el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Booster**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 5 Pulse el botón **OK**.
- 6 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



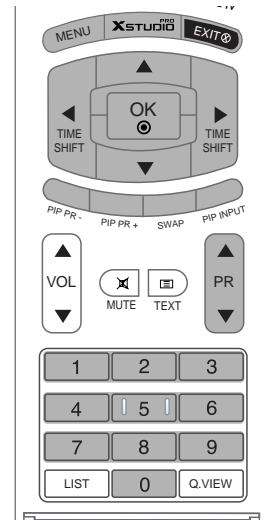
1



2 3 4 5

EDITAR PROGRAMA

- Esta función le permite borrar u omitir los programas almacenados. También puede mover algunos canales a otros números de programa o insertar datos de un canal en blanco en el número de programa seleccionado.
- Esta función no está disponible en el programa de grabación.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **►** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Editar programa**.
- 3 Pulse el botón **►** para visualizar la pantalla de **Editar programa**.

■ Borrar un programa

1. Seleccione el programa a borrar con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **ROJO** dos veces.
Si se borra el programa seleccionado, todos los demás programas cambian una posición.

■ Copiar un programa

1. Seleccionar el programa a copiar con el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **VERDE**.
Todos los programas siguientes cambiarán una posición.

■ Mover un programa

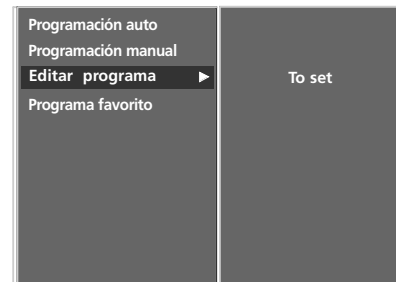
1. Seleccione el programa a mover con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
2. Pulse el botón **AMARILLO**.
3. Mueva el programa al número de programa deseado con el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
4. Pulse el botón **AMARILLO** de nuevo para salir de esta función.

■ Saltar un Programa

1. Seleccione el programa a saltar con los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.
 2. Pulse al botón **AZUL**. El programa saltado se visualizará en azul.
 3. Pulse el botón **AZUL** de nuevo para salir de esta función.
- Cuando se omite un número de programa significa que no podrá seleccionarlo utilizando el botón **PR ▲ / ▼** durante el funcionamiento normal de la televisión. Si quiere seleccionar el número de programa omitido, introduzca directamente el número de programa con los botones **NUMÉRICOS** o selecciónelo en el menú de edición de programas.



1



2

| Editar programa | | | |
|-----------------|--------|----|------|
| 0 | C 02 | 6 | S 15 |
| 1 | + C 04 | 7 | S 16 |
| 2 | C 05 | 8 | S 17 |
| 3 | C 06 | 9 | S 18 |
| 4 | S 14 | 10 | S 19 |

- Borrar
- Copiar
- Mover
- Saltar

3

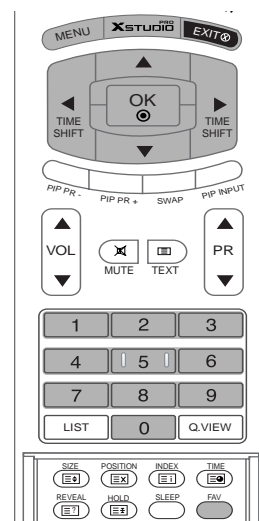
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

PROGRAMA FAVORITO

Esta función le permite seleccionar directamente sus programas favoritos.

Presione en varias ocasiones el botón de **FAV** para seleccionar programas preferidos salvados.

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú de **EMISORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programa favorito**.
- 3 Pulse el botón **▶**.
- 4 Pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar - - - - -.
- 5 Seleccione el programa que desee con el botón **◀ / ▶** o con los botones **NUMÉRICOS**. Los números menores que 10 se introducen con el '0' delante, por ejemplo, '05' para 5.
- 6 Para almacenar otro canal, repita los pasos 4 a 5.
Usted puede salvar hasta 8 programas.
- 7 Pulse el botón **OK**.
- 8 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



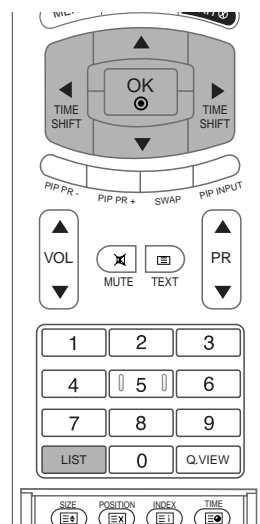
1



2 3 4 5 6 7

VISUALIZACIÓN DE UNA TABLA DE PROGRAMAS

- Usted puede comprobar los programas almacenados en memoria, mediante la tabla de programas.



■ Para visualizar la lista de programas

Pulse el botón **LIST** para visualizar el modo Resumen programas.

Aparece en la pantalla la tabla de programas.

! NOTA

- Puede encontrar algunos canales mostrados destacados en azul. Han sido configurados en modo edición de canal.
- Algunos programas cuyo número de canal aparece en la tabla de programas indican que no se ha asignado nombre de canal.

■ Seleccionar un programa en la tabla de programas

Seleccione un programa superior o inferior con el botón ▲ / ▼ y un programa a la izquierda o a la derecha con el botón ◀ / ▶.

Seguidamente, pulse el botón **OK**.

El aparato cambia al número de programa elegido.

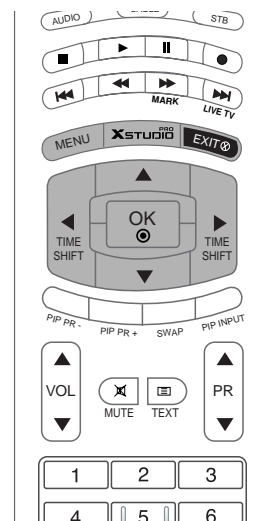
■ Visualización Cuadros de Programa

Para pasar las 10 páginas de programas (contienen 100 programas en total). Pulse los botones ▲ / ▼ / ◀ / ▶ repetidamente.

Pulse el botón **LIST** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | | | |
|---|------|----|------|
| 0 | C 02 | 6 | S 15 |
| 1 | C 04 | 7 | S 16 |
| 2 | C 05 | 8 | S 17 |
| 3 | C 06 | 9 | S 18 |
| 4 | S 14 | 10 | S 19 |

PSM (PICTURE STATUS MEMORY: MEMORIA DEL ESTADO DE IMAGEN)



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **PSM**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Dinámico, Estándar, Suave** o **Usuario**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | | |
|----------|-------------|-----|
| EMISORA | PSM | |
| IMAGEN | CSM | |
| SONIDO | XD | |
| HORA | ACM | |
| ESPECIAL | Contraste | 100 |
| PANTALLA | Luminosidad | 50 |
| PIP/DW | Color | 50 |
| DVR | Definición | 50 |
| | Matiz | 0 |

1

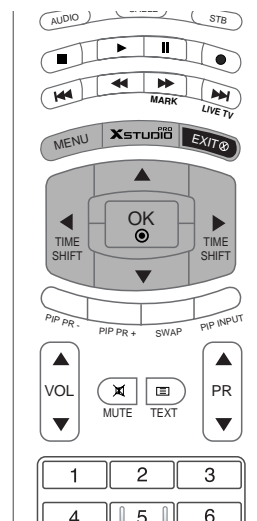
- *Utilice el PSM para configurar el Monitor a fin de obtener la mejor imagen. Seleccione el valor predefinido en el menú PSM según la categoría del canal.*
- *Al ajustar las opciones de imagen (contraste, brillo, color, definición y matiz) manualmente, PSM cambiará automáticamente a **Usuario**.*
- *Las opciones de imagen **Dinámico, Estándar, Suave** y **Usuario** se programan en fábrica para una mejor reproducción de la imagen y no es posible modificarlas.*

| | | |
|-------------|-----|------------|
| PSM | ► | ✓ Dinámico |
| CSM | | Estándar |
| XD | | Suave |
| ACM | | Usuario |
| Contraste | 100 | |
| Luminosidad | 50 | |
| Color | 50 | |
| Definición | 50 | |
| Matiz | 0 | |

2 3

CSM (COLOUR STATUS MEMORY: MEMORIA DE ESTADO DE COLOR)

- Para inicializar los valores (restaurar los ajustes predeterminados), seleccione la opción **Flat**.
- Al ajustar manualmente las opciones de temperatura del color (rojo, verde, o azul), la opción **CSM** cambia automáticamente a **Usuario**.
- Elija uno de los tres ajustes automáticos de color. Utilice la opción **Warm (Caliente)** para mejorar los colores cálidos como el rojo, o seleccione **Cool (Frío)** para ver los colores menos intensos con más azul.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **CSM**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el color temperatura deseado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



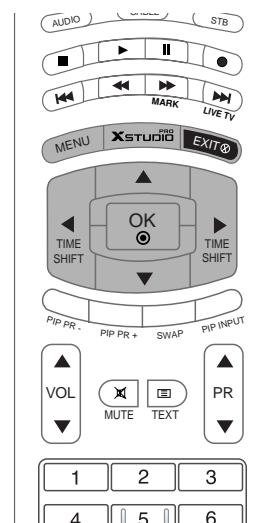
1



2 3

MANUAL COLOUR TEMPERATURE CONTROL (CSM - OPCIÓN DE USUARIO)

- Puede ajustar la intensidad de color del rojo, verde y azul según sus preferencias.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **CSM**.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Usuario**.
- 4 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | | |
|---------------|-------------|-----|
| EMISORA | PSM | |
| IMAGEN | CSM | |
| SONIDO | XD | |
| HORA | ACM | |
| ESPECIAL | Contraste | 100 |
| ANTALLA | Luminosidad | 50 |
| PIP/DW | Color | 50 |
| DVR | Definición | 50 |
| | Matiz | 0 |

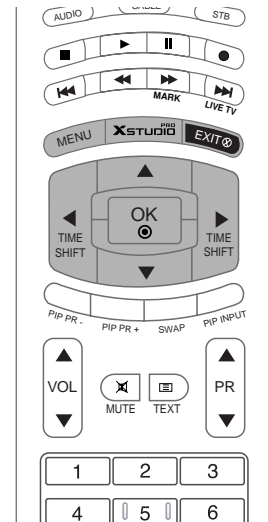
1

| | | |
|-------------|-----|-----------|
| PSM | | |
| CSM | | |
| XD | | |
| ACM | | |
| Contraste | 100 | |
| Luminosidad | 50 | |
| Color | 50 | |
| Definición | 50 | |
| Matiz | 0 | |
| | | Frio |
| | | Flat |
| | | Caliente |
| | | ✓ Usuario |
| | | Rojo |
| | | Verde |
| | | Azul |

2 3 4

XD

- XD es la tecnología de imagen exclusiva de LG Electronic's con la que se consigue mostrar una señal real de alta definición (HD) mediante un algoritmo avanzado de procesamiento de señal digital.
- Usted puede disfrutar de la imagen viva y de alta definición con la excelente tecnología del procesador de Realidad Digital de LG.
- Esta función no está disponible en los modos RGB[PC] o HDMI[PC].
- Al seleccionar opciones de imagen (Dinámico, Estándar y Suave) en el menú IMAGEN, XD se cambia automáticamente a **Conex**.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **XD**.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | |
|----------|----------------|
| EMISORA | PSM |
| IMAGEN | CSM |
| SONIDO | XD |
| HORA | ACM |
| ESPECIAL | Contraste 100 |
| ANTALLA | Luminosidad 50 |
| PIP/DW | Color 50 |
| DVR | Definición 50 |
| | Matiz 0 |

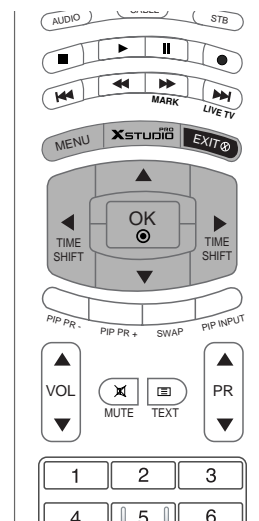
1

| | |
|-------------|---------|
| PSM | |
| CSM | |
| XD | ✓ Conex |
| ACM | Descon |
| Contraste | 100 |
| Luminosidad | 50 |
| Color | 50 |
| Definición | 50 |
| Matiz | 0 |

2 3

sRGB

- Cuando el aparato haya sido conectado a un equipo externo con la función sRGB, se ajusta una diferencia de color para mostrar las imágenes iguales entre sí.
- Esta función actúa del modo siguiente: RGB[PC], HDMI[PC].



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de **▶** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **sRGB**.
- 3 Pulse el botón de **▶** y a continuación pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



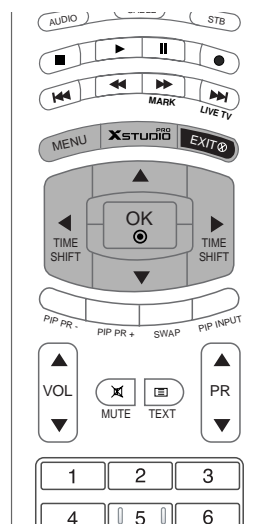
1



2 3

ACM (ACTIVE COLOUR MANAGEMENT: CONTROL DE COLOR ACTIVO)

- Ajuste el **ACM** para seleccionar la opción deseada de color de piel.
- La opción funciona en los modos siguientes: TV, AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB[DTV], HDMI[DTV].
- No es posible utilizar esta función en modo **XD Descon.**



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el **ACM**.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para seleccionar el color temperatura deseado.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | |
|---------------|----------------|
| EMISORA | PSM |
| IMAGEN | CSM |
| SONIDO | XD |
| HORA | ACM |
| ESPECIAL | Contraste 100 |
| ANTALLA | Luminosidad 50 |
| PIP/DW | Color 50 |
| DVR | Definición 50 |
| | Matiz 0 |

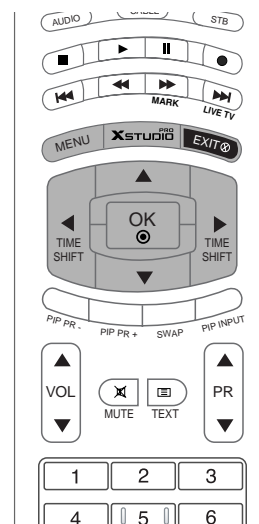
1

| | |
|----------------|----------------|
| PSM | |
| CSM | |
| XD | |
| ACM | Tono de piel 0 |
| Contraste 100 | Tono verde 0 |
| Luminosidad 50 | Tono azul 0 |
| Color 50 | |
| Definición 50 | |
| Matiz 0 | |

2 3

CONTROL MANUAL DE IMAGEN

- Puede ajustar el contraste, la luminosidad, la color, la nitidez y el tono de la imagen a los niveles que prefiera.
- No es posible utilizar la función de color y brillo en el modo RGB[PC], HDMI[PC].
- En el sistema de emisión PAL/SECAM, la opción de imagen Matiz no funciona.



- 1 Pulse el botón de **MENU** y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **IMAGEN**.
- 2 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el imagen elemento deseado.
- 3 Pulse el botón de ► y a continuación pulse el botón ◀ / ► para realizar los ajustes adecuados.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

| | | |
|----------|-------------|-----|
| EMISORA | PSM | |
| IMAGEN | CSM | |
| SONIDO | XD | |
| HORA | ACM | |
| ESPECIAL | Contraste | 100 |
| PANTALLA | Luminosidad | 50 |
| PIP/DW | Color | 50 |
| DVR | Definición | 50 |
| | Matiz | 0 |

1

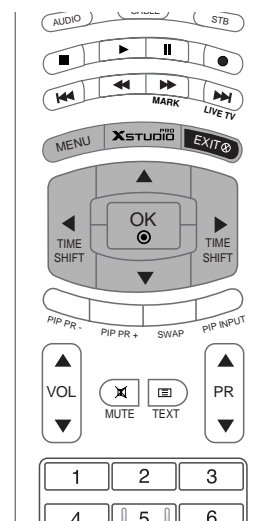
| | |
|-------------|-------|
| PSM | |
| CSM | |
| XD | |
| ACM | |
| Contraste | 100 ► |
| Luminosidad | 50 |
| Color | 50 |
| Definición | 50 |
| Matiz | 0 |

2 3

MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Sonido

SSM (SOUND STATUS MEMORY: MEMORIA DE ESTADO DE SONIDO)

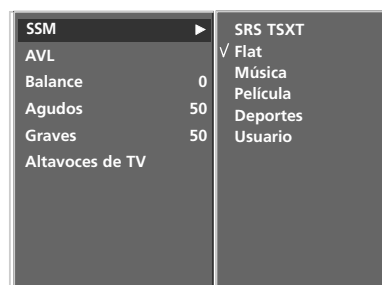
- Esta función le permite disfrutar del mejor sonido sin realizar ajuste especial alguno ya que el Monitor selecciona automáticamente la opción adecuada de sonido dependiendo del contenido del programa.
- Al ajustar las opciones de sonido (agudos y graves) manualmente, **SSM** cambiará automáticamente a **Usuario**.
- El sonido **SRS TSXT, Flat, Música, Película y Deportes** están programados desde fábrica para una buena reproducción del sonido y no pueden ser cambiados.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **SSM**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **SRS TSXT, Flat, Música, Película, Deportes** o **Usuario**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



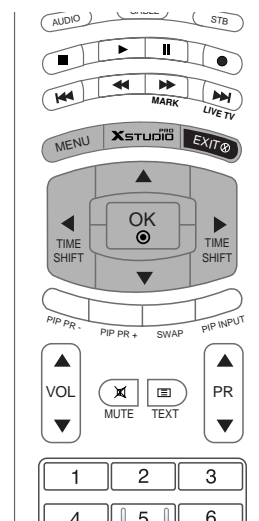
2 3

! NOTA

- a. es una marca de SRS Labs, Inc.
- b. La tecnología TruSurround XT está incorporada con licencia de SRS Labs, Inc.

AVL (AUTO VOLUME LEVELER: NIVELADOR AUTOMÁTICO DE VOLUMEN)

- Con la opción AVL se mantiene automáticamente un nivel de volumen constante, incluso si cambia de canal.



- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **AVL**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1



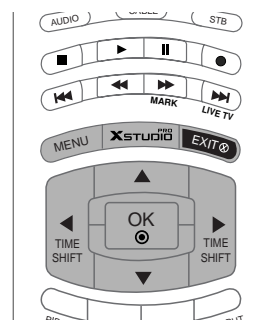
2 3

AJUSTE DE SONIDO (OPCIÓN DEL USUARIO)

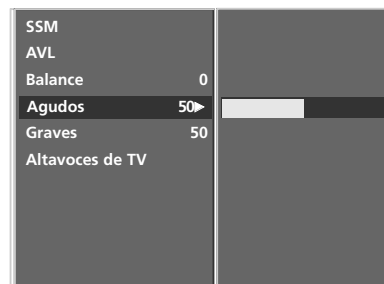
- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ▲ / ▼ para seleccionar el sonido elemento deseado.
- 3 Pulse el botón ► y a continuación pulse el botón ◀ / ▶ para realizar los ajustes adecuados.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

! NOTA

- a. Agudos o bajos no son adecuados para utilizar **SRS TSXT**.



1



2 3

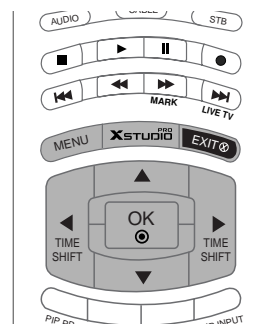
ALTAVOZ

Puede ajustar el estado del altavoz interno.

En los modos AV1, AV2, S-Video2, AV3, AV4, COMPONENT, RGB y HDMI/DVI con HDMI a DVI cable, se puede obtener salida de audio variable o del altavoz de la TV, aunque no haya señal de vídeo.

Si desea utilizar un equipo estéreo de alta fidelidad externo, desactive los altavoces internos de la unidad.

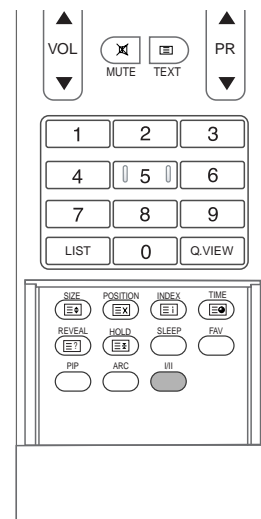
- 1 Pulse el botón **MENU** y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **SONIDO**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Altavoces de TV**.
- 3 Pulse el botón ► y, a continuación, utilice el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



2 3

RECEPCIÓN ESTÉREO/DUAL

- Al seleccionar un programa, la información de sonido para el canal aparece a continuación del número y nombre de programa.



1 Información en Pantalla

Pulse el botón I/II para ver el estado de recepción de la emisión.

| Emisión | Información en Pantalla |
|---------|-------------------------|
| Mono | MONO |
| Estéreo | STEREO |
| Dual | DUAL I |

2 Selección de sonido mono

Las emisoras en estéreo cuyas señales son débiles, se podrán cambiar a mono pulsando el botón I/II dos veces. La profundidad del sonido es superior en mono. Para volver al modo estéreo, pulse el botón I/II de nuevo.

3 Selección de idioma emisiones dual

Durante emisiones bilingües (dual) podrá cambiar entre **DUAL I**, **DUAL II** o **DUAL I+II** pulsando repetidamente el botón I/II.

- **DUAL I** Envía el idioma primario emitido a los altavoces.
- **DUAL II** Envía el idioma secundario emitido a los altavoces.
- **DUAL I+II** Envía el idioma a cada altavoz.

RECEPCIÓN NICAM (OPCIÓN)

Si la unidad está equipada con el receptor para la recepción de NICAM se podrá recibir sonido digital NICAM (Multiplexación de sonido con compansión casi instantánea) de alta calidad.

Dependiendo del tipo de emisión que se reciba, el usuario puede seleccionar la salida de sonido de la forma siguiente pulsando repetidamente el botón I/II.

-
- 1 Cuando se reciba NICAM mono, puede seleccionar **NICAM MONO** o **FM MONO**.
 - 2 Cuando se reciba NICAM estéreo is received, puede seleccionar **NICAM STEREO** o **FM MONO**.
Si la señal estéreo es débil, cambie a FM mono.
 - 3 Cuando se reciba NICAM dual, puede seleccionar **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** o **NICAM DUAL I+II** o **MONO**.
-

SELECCIÓN DE SALIDA DE SONIDO

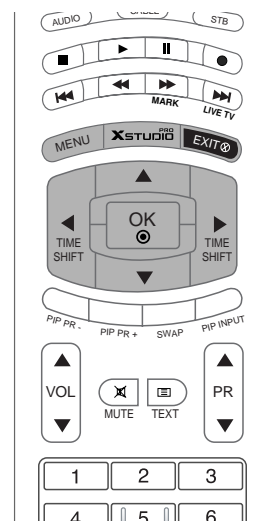
- En el modo AV, Component, RGB o HDMI/DVI, puede seleccionar la salida sonido para los altavoces izquierdo y derecho.

Pulse repetidamente el botón I/II para seleccionar la salida de sonido.

- **L+R:** La señal audio de la entrada L se dirige al altavoz izquierdo y la señal dela entrada R se dirige al altavoz derecho.
- **L+L:** La señal audio de la entrada L se dirige a los altavoces izquierdo y dere-
- **R+R:** La señal audio de la entrada R se dirige a los altavoces izquierdo y derecho.

CONFIGURACIÓN DEL RELOJ

- Si la configuración de la hora actual se borra debido a un fallo de alimentación o al desenchufar la unidad, vuelva a ponerlo en hora.

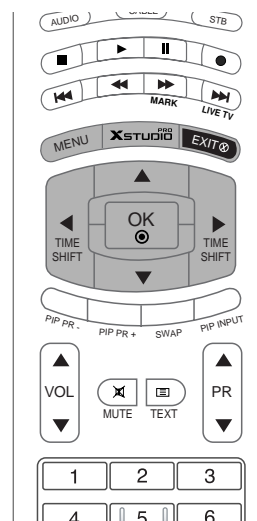


- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Reloj**.
- 3 Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar la hora.
- 4 Pulse el botón ► y después el botón ▲ / ▼ para ajustar el minuto.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

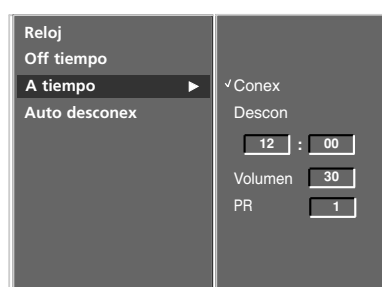


A/OFF TIEMPO

- La función de temporizador funciona únicamente una vez fijada la hora actual.
- La función temporizador-Off prevalece sobre la función temporizador-on si se fijan al mismo tiempo.
- El monitor debe estar en modo standby para que funcione el temporizador On.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Off tiempo/A tiempo**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex**.
- 4 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para ajustar la hora.
- 5 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para ajustar el minuto.
- 6 Sólo Función **A tiempo**, Presione el botón **▶** y luego pulse el botón **▲ / ▼** para ajustar el número del programa o el nivel de volumen.
- 7 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1
2 3 4
5 6

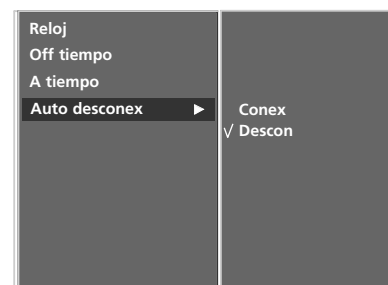
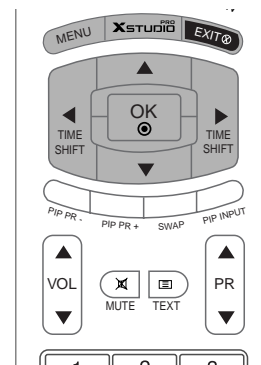
! NOTA

- Para cancelar la función de Temporizador Off/On (Activado/Desactivado) Pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar Off (Desactivado) en el paso 3.
- Dos horas después de encender el aparato mediante la función "A tiempo", pasará automáticamente al modo en espera a no ser que se haya pulsado un botón.

AUTO DESCONEX

Si esta opción está activada y no hay señal de entrada, la unidad se apaga automáticamente transcurridos 10 minutos.

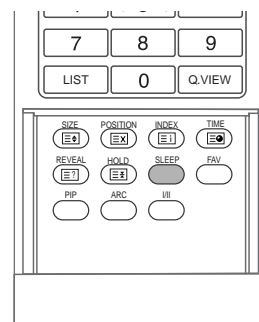
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **HORA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Auto desconex**.
- 3 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



TEMPORIZADOR DE DESCONEXIÓN

- *Tiempo de desconexión del monitor*
- *Para seleccionar el número de minutos, pulse repetidamente el botón **SLEEP** --- Min. aparecerá en la pantalla, seguido de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 y 240. El temporizador comienza la cuenta atrás desde el número de minutos seleccionado.*

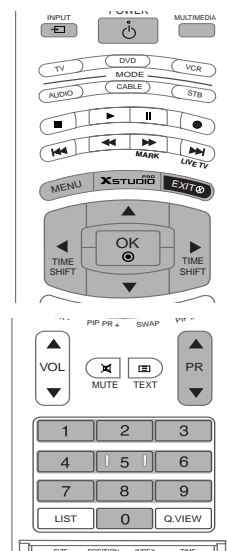
- 1 Para ver el tiempo de desconexión que queda después de haberlo fijado, pulse una sola vez el botón de **SLEEP**.
- 2 Para cancelar el tiempo, pulse repetidamente el botón **SLEEP** hasta que aparezca el mensaje --- Min..
- 3 Si desconecta el Monitor después de haber fijado el temporizador de desconexión, el tiempo fijado se borra.



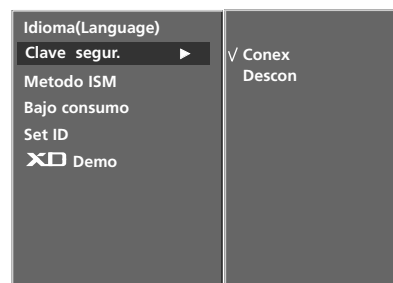
MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Especial

BLOQUEO PARA NIÑOS

- La unidad se puede ajustar de modo que el mando a distancia sea necesario para controlarlo.
- Esta función se puede usar para evitar el uso no autorizado.
- La unidad está programada para recordar la última opción configurada, incluso si se apaga la unidad.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Clave segur..**
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon.**
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

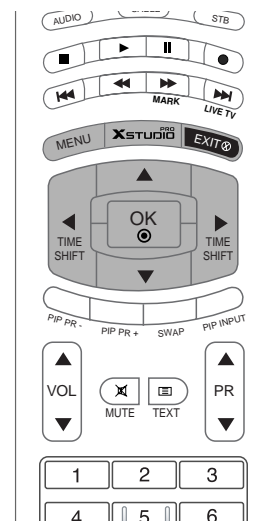


! NOTA

- Este Monitor está programado para recordar la última opción configurada incluso cuando apaga el monitor.
- Cuando el bloqueo para niños está 'On' (activado), si el monitor se apaga con el mando a distancia, pulse el botón **POWER**, **INPUT**, **PR ▲ / ▼** en el monitor o **POWER**, **INPUT**, **MULTIMEDIA**, **PR ▲ / ▼** en el mando a distancia.
- Cuando el bloqueo para niños está 'On' (activado), aparecerá el mensaje ' **i** Clave segur.' (bloqueo para niños) en la pantalla cuando se pulse cualquier botón en el panel frontal.

MÉTODO ISM (IMAGE STICKING MINIMIZATION) - REDUCCIÓN DE PERMANENCIA DE IMAGEN)

- Las imágenes fijas congeladas de fuentes de PC o de videojuegos que aparecen en la pantalla durante mucho tiempo pueden terminar por generar imágenes con neblina que no desaparecen incluso si se cambia de canal. Haga lo posible por no tener una imagen fija durante mucho tiempo en la pantalla.
- Esta función no está disponible en los modelos LCD TV.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Metodo ISM**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, los botones **▲ / ▼** para seleccionar las opciones **Normal**, **Imagen Nítida**, **Orbiter** o **Inversión**.

Si no es necesario utilizar ninguna de estas funciones, elija la opción **Normal**.

• Imagen Nítida :

La opción White Wash (Imagen nítida) elimina las imágenes permanentes de la pantalla.

Nota: es posible que ciertas imágenes demasiado permanentes no desaparezcan ni siquiera con esta función.

• Orbiter :

La opción Orbiter ayuda a evitar imágenes con neblina. Sin embargo, lo mejor es no permitir imágenes fijas en pantalla durante mucho tiempo. Para evitar imágenes fijas en pantalla, la pantalla se desplazará cada dos minutos.

• Inversión :

Se trata de una función para invertir el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte de forma automática cada 30 minutos.

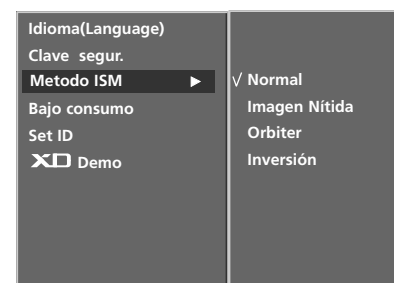
• Normal :

cuando la señal de entrada es constantemente estática o la temperatura es alta, el nivel de brillo descenderá automáticamente para la reducción de permanencia de imagen.

- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



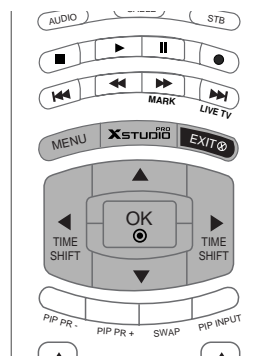
1



2 3

BAJO CONSUMO

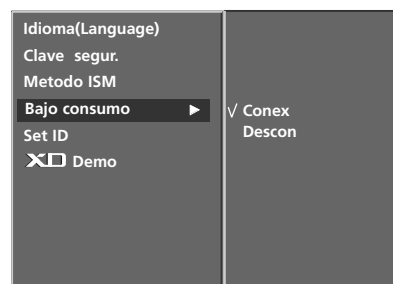
- Se trata de la función para reducir el consumo de energía de la unidad.
- Esta función no está disponible en los modelos LCD TV.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Bajo consumo**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1

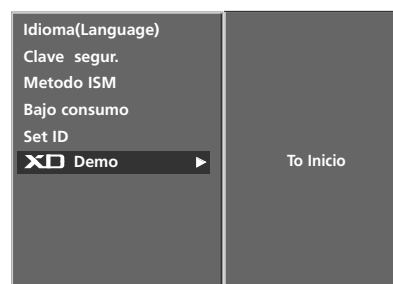


2 3

XD DEMO

- Utilícelo para ver la diferencia entre XD Demo encendida y XD Demo apagada.
- Esta función no está disponible en los modos RGB[PC], HDMI[PC].

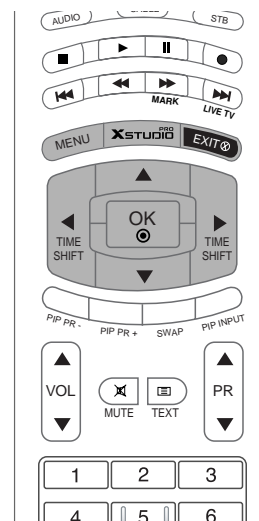
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **XD Demo**.
- 3 Pulse el botón **▶** para iniciar **XD Demo**.
- 4 Para detener la función **XD Demo**, pulse el botón **MENU** o **EXIT**.



2 3

ÍNDICE (Opción)

- se puede encender y apagar la PANTALLA DELANTERA.



1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Index**.

3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.

Cuando seleccione el modo On (encendido) se iluminará la PANTALLA DELANTERA.

4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

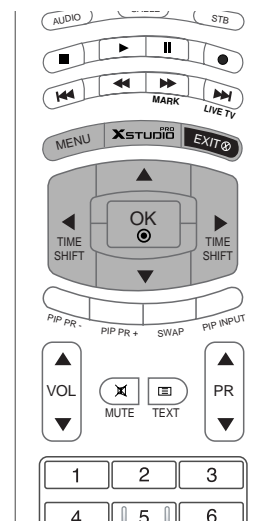


1
2 3

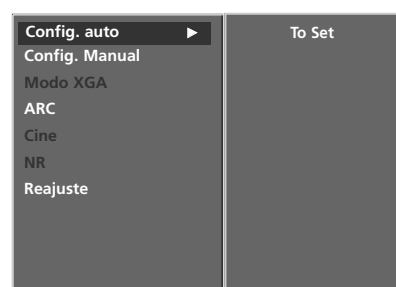
MENÚ DEL TELEVISOR | Opciones del menú Pantalla

CONFIG. AUTOMÁTICO

- Ajusta automáticamente la posición de la imagen y elimina cualquier temblor de la imagen.
- Aunque la imagen todavía no sea correcta, su Monitor está funcionando correctamente, aunque necesita ajustes adicionales.
- No es necesario ejecutar las funciones de **Config. auto** (configuración automática) para el modo HDMI/DVI.
- Esta función actúa del modo siguiente: RGB[PC].
- Esta función se utiliza para el ajuste automático de la posición, el reloj y la fase de la pantalla. La imagen mostrada desaparecerá durante unos segundos mientras este proceso esté en curso.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. auto**.
- 3 Pulse el botón **▶** para iniciar **Config. auto**.
 - Cuando la acción de **Config. auto** haya terminado, aparecerá el mensaje **OK** en la pantalla.
 - Si la posición de la imagen sigue sin ser correcta, intente realizar el ajuste automático de nuevo.
- 4 Si la imagen necesita más ajustes tras el ajuste automático en modo RGB (PC), puede utilizar la opción **Config. Manual**.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



1

2 3 4

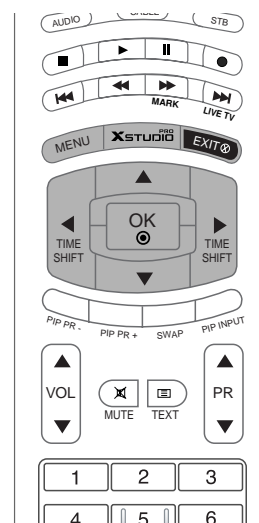
CONFIGURACIÓN MANUAL

- Si la imagen no es clara después de hacer un ajuste automático y, en concreto, los caracteres siguen vibrando, ajuste manualmente la fase de la imagen.
- Para corregir el tamaño de la pantalla, ajuste **Reloj**.
- La opción funciona en los modos siguientes: **RGB[PC], RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV]**
- Las opciones **Fase** y **Reloj** no están disponibles en los modos **RGB[DTV], HDMI[DTV], COMPONENT[DTV]**.

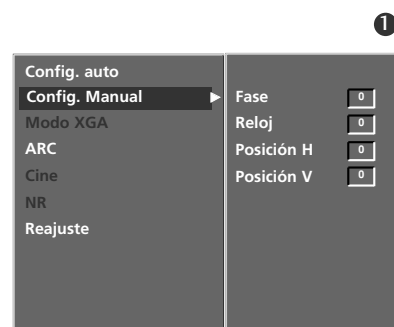
Breve glosario

Reloj Esta función se utiliza para minimizar la aparición de barras o bandas verticales en el fondo de la pantalla. El tamaño de la pantalla horizontal también cambiará.

Fase Esta función permite eliminar todo el ruido horizontal y limpiar o definir más la imagen de los caracteres.



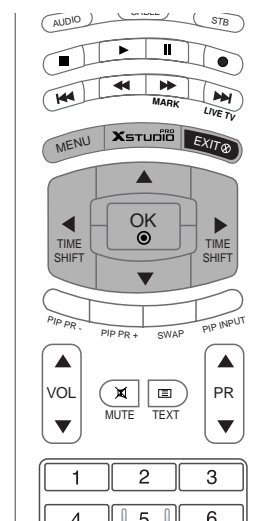
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. Manual**.
- 3 Pulse el botón **▶** y, a continuación, utilice el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Fase**, **Reloj**, **Posición H** o **Posición V**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar los ajustes necesarios.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



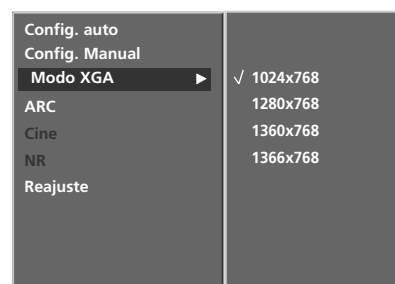
2 3 4

SELECCIÓN DEL MODO VGA/XGA PANORÁMICO

- Para ver una imagen normal, haga coincidir la resolución del modo RGB y la selección del modo VGA/XGA.
- En algunos modelos no está disponible para seleccionar el modo VGA.
- La opción funciona en los modos siguientes: modo RGB[PC].



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y, después, utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar el modo **Modo XGA** (o el **Modo VGA**).
- 3 Pulse el botón **▶** y, después, utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar la resolución del modo VGA/XGA que desee.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.

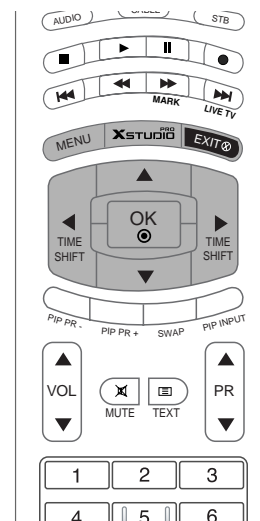


1

2 3

CONFIGURACIÓN DEL FORMATO DE IMAGEN

- Puede ver Ud. la televisión en varios formatos de imagen: Espectaculo, Pantalla llena (opción), Original, 4:3, 16:9, 14:9 y Zoom.
- Si se deja una imagen fija demasiado tiempo en pantalla, ésta podría quedar impresa y permanecer visible.
- Puede seleccionar solamente 4:3 y 16:9 (Panorámico) en modo RGB[PC], HDMI[PC].
- Puede seleccionar solamente 4:3, 16:9 (Panorámico) y Zoom en modo RGB[DTV], HDMI[DTV], Component [DTV].
- Puede seleccionar solamente Espectaculo, Pantalla llena (opción), 4:3, 16:9 (Panorámico), 14:9 y Zoom en modo Component [480i/576i].
- Es posible que los resultados no sean buenos en modo completo. Si es así, cambie a otro modo.
- Puede ajustar la proporción de ampliación con los botones ▲ / ▼.
- La opción funciona con la señal siguiente.



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón ▲ / ▼ para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **ARC**.
- 3 Pulse el botón ► y entonces el botón ▲ / ▼ para seleccionar **Espectaculo, Pantalla llena**(opción), **Original, 4:3, 16:9, 14:9** o **Zoom**.

• Espectaculo

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, podrá ajustar la imagen horizontalmente, con proporción no lineal, para ocupar toda la pantalla.

• Pantalla llena (opción)

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, podrá ajustar la imagen horizontalmente o verticalmente, con proporción lineal, para ocupar toda la pantalla. (Esta función no está disponible con señales NTSC.)

• Original

Cuando el TV recibe la señal de pantalla panorámica, cambiará automáticamente al formato de imagen que deba enviarse.

• 4:3

Al realizar la selección podrá ver imágenes con una relación de aspecto original 4:3 y franjas grises a la izquierda y derecha de la imagen.

• 16:9

Al realizar la selección podrá ajustar la imagen horizontalmente, con proporciones lineales, para ocupar toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).

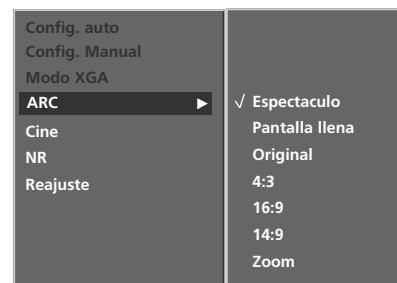
• 14:9

Usted podrá disfrutar el formato imagen 14:9 o de cualquier programa de TV a través del modo 14:9. La pantalla 14:9 se ve apenas como ese pero la pantalla 4:3 se magnifica el al superior e inferior e izquierdo/derecho de modo que la pantalla 14:9 sea llena.

• Zoom

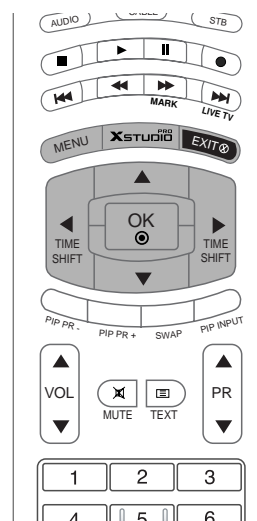
Al realizar la selección podrá ver la imagen sin ninguna alterancia y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.

- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



CINE

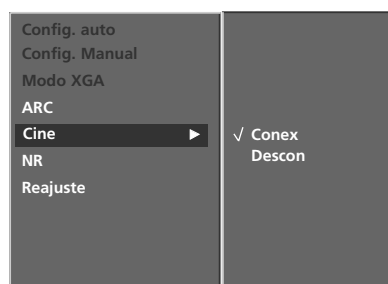
- Cuando usted ve la película, esta función ajusta el aparato para el mejor aspecto de la imagen.
- La opción funciona en los modos siguientes: TV, AV1, AV2, S-VIDEO2, AV3, AV4 o COMPONENT (480i/576i).



- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Cine**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Conex** o **Descon**.
- 4 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



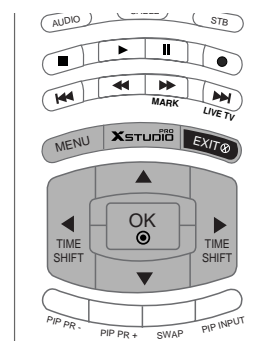
1



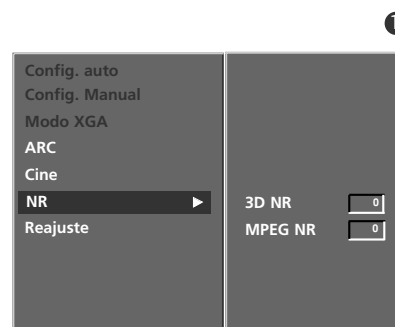
2 3

NR (Noise Reduction: Reducción de ruido)

- Puede seleccionar las opciones **3D NR** o **MPEG NR** para reducir el ruido de la imagen que puede aparecer en pantalla durante la visualización del TV.
- No es posible utilizar esta función en modo RGB[PC], HDMI[PC].
- **3D NR** no está disponible en los modos RGB, HDMI, COMPONENT[DTV].



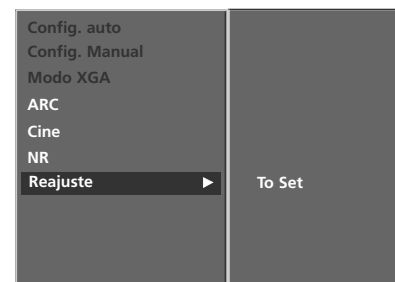
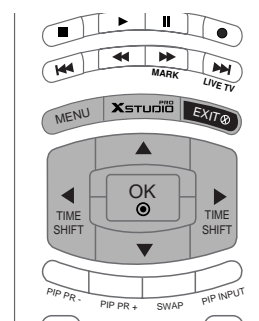
- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **Pantalla**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **NR**.
- 3 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **3D NR** o **MPEG NR**.
- 4 Pulse el botón **◀ / ▶** para realizar los ajustes adecuados.
- 5 Pulse el botón **EXIT** para volver a la pantalla normal del televisor.



INICIALIZACIÓN (REAJUSTE DE LOS VALORES ORIGINALES DE FÁBRICA)

- Esta función está operativa en el modo actual.
- Para inicializar el valor ajustado.

- 1 Pulse el botón **MENU** y el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
- 2 Pulse el botón **▶** y entonces el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Reajuste**.
- 3 Pulse el botón **▶**.
 - Puede inicializar Fase, Reloj, Posición H, Posición V, Posición, Tamaño Ventana, Posición Ventana, PIP Transparente y tamaño de la imagen secundaria de la doble imagen.



PROGRAMACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia es un modelo multimarca o un mando a distancia universal. Se puede programar para utilizar con aparatos controlables a distancia de otros fabricantes.

Tenga en cuenta que el mando a distancia puede que no controle todos los modelos de otras marcas.

Programación de un código en un mando a distancia

- 1 Para averiguar si su mando a distancia puede funcionar con el aparato sin ser programado, encienda el aparato, por ejemplo un vídeo, y pulse la correspondiente tecla de modo en el mando a distancia. A continuación pulse la tecla POWER. Si el aparato se apaga, es que responde adecuadamente y no es necesario programar el mando a distancia. Si no es así, deberá programarse el mando a distancia para que funcione con el aparato. Los pasos para la programación se explican a continuación.
- 2 Pulse las teclas MENU y MUTE al mismo tiempo y de manera continuada durante 2 segundos; se iluminará la tecla del dispositivo seleccionado. Si no pulsa ninguna tecla durante 20 segundos, se apagará la luz de la tecla de modo. En ese caso, tendrá que repetir el proceso desde el paso 2.
- 3 Introduzca los números de código utilizando la tecla numérica del mando a distancia y consultando la tabla de códigos en las páginas siguientes. Al pulsar la tecla, la luz parpadea una vez. Si el aparato se apaga, la programación se ha realizado con éxito.
- 4 Pulse la tecla de MENU para guardar el código. Después de dos parpadeos, el código habrá quedado guardado.
- 5 Compruebe las funciones del mando a distancia para ver si el aparato responde adecuadamente. Si no es así, repita desde el paso 2.

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

Videograbadoras

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|----------------|-----------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| AIWA | 034 | MAGNAVOX | 031 033 034 041 | SAMSUNG | 032 040 102 104 |
| AKAI | 016 043 046 124 | | 067 068 | | 105 107 109 112 |
| | 125 146 | MARANTZ | 012 031 033 067 | | 113 115 120 122 |
| AMPRO | 072 | | 069 | | 125 |
| ANAM | 031 033 103 | MARTA | 101 | SANSUI | 022 043 048 135 |
| AUDIO DYNAMICS | 012 023 039 043 | MATSUI | 027 030 | SANYO | 003 007 010 014 |
| BROKSONIC | 035 037 129 | MEI | 031 033 | | 102 134 |
| CANON | 028 031 033 | MEMOREX | 003 010 014 031 | SCOTT | 017 037 112 129 |
| CAPEHART | 108 | | 033 034 053 072 | | 131 |
| CRAIG | 003 040 135 | | 101 102 134 139 | SEARS | 003 008 009 010 |
| CURTIS MATHES | 031 033 041 | MGA | 045 046 059 | | 013 014 017 020 |
| DAEWOO | 005 007 010 064 | MINOLTA | 013 020 | | 031 042 073 081 |
| | 065 108 110 111 | MITSUBISHI | 013 020 045 046 | SHARP | 031 054 149 |
| | 112 116 117 119 | | 049 051 059 061 | SHINTOM | 024 |
| DAYTRON | 108 | | 151 | SONY | 003 009 031 052 |
| DBX | 012 023 039 043 | MTC | 034 040 | | 056 057 058 076 |
| DYNATECH | 034 053 | MULTITECH | 024 034 | | 077 078 149 |
| ELECTROHOME | 059 | NEC | 012 023 039 043 | SOUNDESIGN | 034 |
| EMERSON | 006 017 025 027 | | 048 | STS | 013 |
| | 029 031 034 035 | NORDMENDE | 043 | SYLVANIA | 031 033 034 059 |
| | 036 037 046 101 | OPTONICA | 053 054 | | 067 |
| | 129 131 138 153 | PANASONIC | 066 070 074 083 | SYMPHONIC | 034 |
| FISHER | 003 008 009 010 | | 133 140 145 | TANDY | 010 034 |
| FUNAI | 034 | PENTAX | 013 020 031 033 | TATUNG | 039 043 |
| GE | 031 033 063 072 | | 063 | TEAC | 034 039 043 |
| | 107 109 144 147 | PHILCO | 031 034 067 | TECHNICS | 031 033 070 |
| GO VIDEO | 132 136 | PHILIPS | 031 033 034 054 | TEKNIKA | 019 031 033 034 |
| HARMAN KARDON | 012 045 | | 067 071 101 | | 101 |
| HITACHI | 004 018 026 034 | PILOT | 101 | THOMAS | 034 |
| | 043 063 137 150 | PIONEER | 013 021 048 | TMK | 006 |
| INSTANTREPLAY | 031 033 | PORTLAND | 108 | TOSHIBA | 008 013 042 047 |
| JCL | 031 033 | PULSAR | 072 | | 059 082 112 131 |
| JCPENNY | 012 013 015 033 | QUARTZ | 011 014 | TOTEVISION | 040 101 |
| | 040 066 101 | QUASAR | 033 066 075 145 | UNITECH | 040 |
| JENSEN | 043 | RCA | 013 020 033 034 | VECTOR RESEARCH | 012 |
| JVC | 012 031 033 043 | | 040 041 062 063 | VICTOR | 048 |
| | 048 050 055 060 | | 107 109 140 144 | VIDEO CONCEPTS | 012 034 046 |
| | 130 150 152 | | 145 147 | VIDEOSONIC | 040 |
| KENWOOD | 014 034 039 043 | REALISTIC | 003 008 010 014 | WARDS | 003 013 017 024 |
| | 047 048 | | 031 033 034 040 | | 031 033 034 040 |
| LG (GOLDSTAR) | 001 012 013 020 | | 053 054 101 | | 053 054 131 |
| | 101 106 114 123 | RICO | 058 | YAMAHA | 012 034 039 043 |
| LLOYD | 034 | RUNCO | 148 | ZENITH | 034 048 056 |
| LXI | 003 009 013 014 | SALORA | 014 | | 058 072 080 101 |
| | 017 034 101 106 | | | | |
| MAGIN | 040 | | | | |

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

CATV

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|----------------|---|--------------------|--------------------------------|--------------|------------------------------------|
| ABC | 003 004 039 042 046 052 053 | LG (GOLDSTAR) | 001 106 101 005 | SHERITECH | 022 |
| AJIN | 112 | M-NET | 037 | SIGNAL | 030 |
| ANTRONIK | 014 | MACOM | 033 | SIGNATURE | 052 |
| ARCHER | 005 007 014 024 | MAGNAVOX | 010 012 064 079 | SL MARX | 030 |
| CABLE STAR | 026 | MEMOREX | 100 | SPRUCER | 047 078 |
| CENTURION | 092 | MOVIE TIME | 028 032 | STARCOM | 002 004 008 009 |
| CENTURY | 007 | NSC | 015 028 038 071 073 | STARGATE | 008 030 |
| CITIZEN | 007 | OAK | 016 031 037 053 | TADIRAN | 030 |
| COLOUR VOICE | 065 090 | PANASONIC | 044 047 | TAEKWANG | 110 |
| COMBANO | 080 081 | PARAGON | 100 | TAIHAN | 105 |
| COMTRONICS | 019 030 | PHILIPS | 006 012 013 020 065 085 090 | TANDY | 017 |
| DIAMOND | 023 | PIONEER | 034 051 052 063 076 | TEXSCAN | 029 |
| EAGLE | 020 030 040 | POST NEWS WEEK | 016 | TOCOM | 039 040 056 |
| EASTERN | 057 062 066 | PRUCER | 059 | TOSHIBA | 100 |
| ELECTRICORD | 032 | PTS | 011 048 071 072 073 074 | UNIKA | 007 014 024 |
| GE | 072 | PULSAR | 100 | UNITED CABLE | 004 053 |
| GEMINI | 008 022 025 054 | RCA | 047 | UNIVERSAL | 005 007 014 024 026 027 032 035 |
| GI | 052 074 | REGAL | 049 050 | VIEWSTAR | 012 015 018 086 087 088 089 |
| GOLDEN CHANNEL | 030 | REGENCY | 057 | ZENITH | 100 114 060 093 |
| HAMLIN | 049 050 055 | REMBRANT | 025 | | |
| HITACHI | 052 055 | SAMSUNG | 102 107 030 068 | | |
| HOSPITALITY | 070 077 | SCIENTIFIC ATLANTA | 003 011 041 042 043 045 046 | | |
| JERROLD | 002 003 004 008 009 010 052 069 074 | | | | |

APÉNDICE

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

HDSTB

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|--------------------|--|--------------------|------------------------|----------------------|--|
| ALPHASTAR DSR | 123 | HOUSTON TRACKER | 033 037 039 051 | PROSAT | 072 |
| AMPLICA | 050 | | 057 104 | RCA | 066 106 |
| BIRDVIEW | 051 126 129 | HUGHES | 068 | REALISTIC | 043 074 |
| CHANNEL MASTER | 013 014 015 018 036 055 | JANIEL | 060 147 | SAMSUNG | 123 |
| CHAPARRAL | 008 009 012 077 | JERROLD | 061 | SATELLITE SERVICE CO | 028 035 047 057 085 |
| CITOH | 054 | KATHREIN | 108 | SCIENTIFIC ATLANTA | 032 138 |
| CURTIS MATHES | 050 145 | LEGEND | 057 | SONY | 103 |
| DRAKE | 005 006 007 010 011 052 112 116 141 | LG | 001 | STARCAST | 041 |
| DX ANTENNA | 024 046 056 076 | LUTRON | 132 | SUPER GUIDE | 020 124 125 |
| ECHOSTAR | 038 040 057 058 093 094 095 096 097 098 099 100 122 | LUXOR | 062 144 | TEECOM | 023 026 075 087 088 090 107 130 137 |
| ELECTRO HOME | 089 | MACOM | 010 059 063 064 065 | TOSHIBA | 002 127 |
| EUROPLUS | 114 | MEMOREX | 057 | UNIDEN | 016 025 042 043 044 045 048 049 078 079 080 086 101 135 136 |
| FUJITSU | 017 021 022 027 133 134 | NEXTWAVE | 028 124 125 | VIEWSTAR | 115 |
| GENERAL INSTRUMENT | 003 004 016 029 031 059 101 | NORSAT | 069 070 | WINEGARD | 128 146 |
| HITACHI | 139 140 | PACE SKY SATELLITE | 143 | ZENITH | 081 082 083 084 091 120 |
| | | PANASONIC | 060 142 | | |
| | | PANSAT | 121 | | |
| | | PERSONAL CABLE | 117 | | |
| | | PHILIPS | 071 | | |
| | | PICO | 105 | | |
| | | PRESIDENT | 019 102 | | |
| | | PRIMESTAR | 030 110 111 | | |

DVD

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|---------------|-----------------|------------|---------|----------|-------------|
| APEX DIGITAL | 022 | MITSUBISHI | 002 | RCA | 005 006 |
| DENON | 020 014 | NAD | 023 | SAMSUNG | 011 015 |
| GE | 005 006 | ONKYO | 008 017 | SONY | 007 |
| HARMAN KARDON | 027 | PANASONIC | 003 009 | THOMPSON | 005 006 |
| JVC | 012 | PHILIPS | 013 | TOSHIBA | 019 008 |
| LG | 001 010 016 025 | PIONEER | 004 026 | YAMAHA | 009 018 |
| MAGNAVOX | 013 | PROCEED | 021 | ZENITH | 010 016 025 |
| MARANTZ | 024 | PROSCAN | 005 006 | | |

PROGRAMACIÓN DE UN CÓDIGO EN UN MANDO A DISTANCIA

Audio

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|---------------|--|-----------|---|----------|---|
| AIWA | 014 028 070 096 125 129 139 229 230 | NAD | 045 046 | SANYO | 019 083 234 |
| AKAI | 163 | LOTTE | 014 016 036 098 100 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 183 201 202 208 213 214 219 223 232 238 240 | SCOTT | 106 186 |
| ANAM | 003 014 017 023 059 106 189 216 217 235 236 | LXI | 103 | SHARP | 031 032 051 052 072 082 117 119 156 184 199 200 206 209 |
| BURMECTER | 252 | MAGNAVOX | 111 | SHERWOOD | 005 006 158 |
| CARVER | 086 | MARANTZ | 002 018 020 025 034 041 081 090 097 112 | SONY | 044 045 109 114 118 126 248 249 |
| CLARION | 199 | MCINTOSH | 049 | TAEKWANG | 012 020 073 074 076 077 105 161 162 163 164 165 166 167 168 169 205 231 233 242 |
| DAEWOO | 027 053 060 084 102 148 198 221 | MCS | 104 | TEAC | 010 085 106 136 185 187 237 |
| DENON | 015 075 130 143 | MEMOREX | 107 | TECHNICS | 101 113 128 134 147 218 |
| FANTASIA | 071 | NAD | 046 | TOSHIBA | 137 |
| FINEARTS | 022 | ONKYO | 013 040 041 047 048 056 057 132 133 140 | THE | 061 |
| FISHER | 089 099 | OPTIMUS | 158 | VICTOR | 088 131 |
| LG(GOLDSTAR) | 001 021 024 029 087 107 108 110 190 191 192 210 211 212 239 | PANASONIC | 007 033 064 113 142 220 241 251 | WARDS | 089 |
| HAITAI | 034 035 188 222 | PENNEY | 104 | YAMAHA | 054 055 066 092 199 |
| HARMAN/KARDON | 068 | PHILIPS | 026 112 143 | | |
| INKEL | 037 058 062 069 078 079 095 121 122 149 150 151 152 153 154 155 157 158 159 160 189 207 222 224 225 226 227 243 247 | PIONEER | 039 042 043 063 065 091 093 094 115 123 127 250 | | |
| JVC | 004 013 141 | QUASAR | 113 | | |
| KEC | 185 186 187 | RCA | 080 | | |
| KENWOOD | 038 050 067 089 170 171 197 206 215 222 | RCX | 092 | | |
| KOHEL | 030 | REALISTIC | 103 106 | | |
| | | SAMSUNG | 124 145 146 182 193 194 195 203 204 244 245 246 | | |
| | | SANSUI | 011 135 138 144 | | |

LISTA DE COMPROBACIÓN PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

| La operación no funciona con normalidad. | |
|--|--|
| El mando a distancia no funciona | <ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique si hay algún objeto entre el producto y el mando a distancia que pueda interferir. ■ Ha insertado las pilas siguiendo la polaridad correcta (+ con +, - con -)? ■ El modo del mando a distancia está ajustado correctamente: TV, VCR, etc.? ■ Inserte pilas nuevas. |
| La unidad se apaga de forma repentina | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ha configurado el temporizador? ■ Compruebe los ajustes de control de energía. Se ha interrumpido el suministro eléctrico ■ No hay ninguna emisora sintonizada con la opción de apagado automático activada. |

| La función de vídeo no funciona. | |
|---|---|
| No hay imagen ni sonido | <ul style="list-style-type: none"> ■ Compruebe que el producto está encendido. ■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora. ■ Ha enchufado el cable de alimentación en la toma de corriente de la pared? ■ Compruebe la dirección y la ubicación de la antena. ■ Pruebe la toma de corriente de la pared, conecte otros aparatos que funcionen con cable de alimentación a la misma toma a la que estaba conectado el aparato. |
| La imagen tarda en aparecer tras encender el aparato | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esto es normal, ya que la imagen aparece lentamente durante el proceso de arranque del aparato. Póngase en contacto con el centro de asistencia si la imagen no aparece transcurridos cinco minutos. |
| Apenas aparecen colores o la imagen es de mala calidad | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste la opción Color del menú. ■ Mantenga una distancia suficiente entre el producto y la videgrabadora. ■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora. ■ Están bien conectados los cables de vídeo? ■ Active cualquier función para restaurar la luminosidad de la imagen. |
| Aparecen barras horizontales/ verticales o la imagen tiembla | <ul style="list-style-type: none"> ■ Compruebe si existen interferencias locales producidas por otro electrodoméstico o herramienta de potencia. |
| Algunos canales se reciben con mala calidad | <ul style="list-style-type: none"> ■ La emisora puede estar experimentando problemas; sintonice otro canal. ■ La señal de la emisora es débil; vuelva a orientar la antena para recibir la señal. ■ Compruebe si hay otras posibles fuentes de interferencias. |
| La imagen se muestra con líneas o rayas | <ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique la antena (cambie la dirección de la antena). |

APÉNDICE

LISTA DE COMPROBACIÓN PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

| La función de audio no funciona. | |
|--|--|
| Hay imagen pero no sonido | <ul style="list-style-type: none">■ Pulse el botón VOL▲ / ▼.■ No hay sonido? Pulse el botón MUTE.■ Intente ver otro canal. El problema puede estar en la emisora.■ Están bien conectados los cables de audio? |
| No hay señal de salida en uno de los altavoces | <ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la opción Balance del menú. |
| Se aprecian ruidos extraños que provienen del interior del aparato | <ul style="list-style-type: none">■ Los cambios provocados por la humedad y la temperatura pueden producir ruidos extraños al encender y apagar la unidad. Esto no implica ninguna avería. |

| Existe un problema en el modo PC. (Sólo se aplica al modo PC) | |
|--|--|
| La señal está fuera de rango. | <ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la resolución, la frecuencia horizontal o la frecuencia vertical.■ Verifique la fuente de entrada. |
| Aparecen barras o rayas de fondo, ruido horizontal y distribución incorrecta | <ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la configuración automática o el reloj, la fase o la posición H/V. |
| El color de la pantalla no es estable o se muestra en un solo color | <ul style="list-style-type: none">■ Compruebe el cable de señal.■ Vuelva a instalar la tarjeta de vídeo del PC. |

APÉNDICE

MANTENIMIENTO

Es posible prevenir funcionamientos defectuosos. La limpieza sistemática y cuidadosa de la unidad puede aumentar el tiempo de duración de la misma. No olvide apagar el televisor y desenchufar el cable de alimentación cuando vaya a realizar la limpieza.

Limpieza de la pantalla

- 1 A continuación detallamos el mejor procedimiento para mantener la pantalla limpia de polvo. Humedezca un paño suave con una mezcla de agua tibia y detergente suave para ropa o para la vajilla. Escorra el paño hasta que esté casi seco y utilícelo para limpiar la pantalla.
- 2 Verifique que no queda agua en la pantalla y deje que se seque al aire antes de volver a encender el televisor.

Limpieza de la carcasa

- Para eliminar la suciedad o el polvo, limpie la carcasa con un paño suave, seco y que no deje restos.
- No utilice nunca un paño mojado.

Ausencia prolongada

PRECAUCIÓN

- ▶ Si pretende dejar el televisor apagado durante un periodo de tiempo prolongado (por ejemplo, unas vacaciones), se recomienda desenchufar el cable de alimentación para evitar posibles daños producidos por tormentas eléctricas o picos de tensión.

APÉNDICE

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

| MODELOS | | 42PC1RR* | 50PC1RR* |
|--|--|--|---|
| | | 42PC1RR-ZL | 50PC1RR-ZL |
| Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad) | pie incluido | 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm 44,5 x 29,5 x 15,0 pulgadas | 1302,6 x 872 x 355,8 mm 51,2 x 34,3 x 14 pulgadas |
| | pie no incluido | 1129,0 x 695,0 x 108,9 mm 44,5 x 27,4 x 4,3 pulgadas | 1302,6 x 810 x 108,7 mm 51,2 x 31,8 x 4,3 pulgadas |
| Peso | pie incluido | 29,1 kg/64,2 libras | 51,7 kg/114,0 libras |
| | pie no incluido | 25,6kg/56,5 libras | 42,9 kg/94,6 libras |
| Requisitos de energía Sistema de televisión Cobertura de programas Impedancia de antena externa | | AC100-240V~ 50/60Hz 3,5A 310 W PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' | AC100-240V~ 50/60Hz 5A 450W 75 Ω |
| Condiciones del entorno | Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento | 0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferior al 80% | |
| | Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento | -20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferior al 85% | |

- Las especificaciones que figuran en el cuadro superior pueden ser modificadas sin previo aviso para mejorar la calidad.

APÉNDICE

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

| MODELOS | | 32LC2RR* | 37LC2RR* | 42LC2RR* |
|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | 32LC2RR-ZL | 37LC2RR-ZL | 42LC2RR-ZL |
| Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad) | pie incluido | 811,0 x 630,0 x 235,0 mm 31,9 x 24,8 x 9,3 pulgadas | 944,0 x 729 x 286 mm 37,1 x 28,7 x 11,2 pulgadas | 1054 x 813 x 286 mm 41,4 x 32 x 11,2 pulgadas |
| | pie no incluido | 811 x 566,8 x 123,5 mm 32,0 x 22,4 x 4,9 pulgadas | 944,0 x 659,3 x 129,7 mm 37,1 x 26 x 5,1 pulgadas | 1054 x 746 x 136,8 mm 41,4 x 29,3 x 5,3 pulgadas |
| Peso | pie incluido | 22,7 kg / 50,1 libras | 30,4 kg/67,0 libras | 42,3kg/93,2 libras |
| | pie no incluido | 19,3 kg / 42,6 libras | 25,9 kg /57,1 libras | 35,7kg/78,7 libras |
| Requisitos de energía | | AC100-240V~ 50/60Hz 1,5A | AC100-240V~ 50/60Hz 2,0A | AC100-240V~ 50/60Hz 2,7A |
| Sistema de televisión | | 150W | 200W | 250W |
| Cobertura de programas | | PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' | | |
| Impedancia de antena externa | | 75 Ω | | |
| Condiciones del entorno | Temperatura de funcionamiento | 0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F | | |
| | Humedad de funcionamiento | Inferior al 80% | | |
| | Temperatura de almacenamiento | -20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F | | |
| | Humedad de almacenamiento | Inferior al 85% | | |

- Las especificaciones que figuran en el cuadro superior pueden ser modificadas sin previo aviso para mejorar la calidad.

LG Electronics Inc.