

# Podręcznik użytkownika

---

M3201C  
M3701C  
M4201C

**P** przed użyciem tego urządzenia przeczytaj uważnie uwagi podane w rozdziale Środki ostrożności.


Przechowuj Podręcznik użytkownika (CD) w dostępnym miejscu, aby korzystać z niego w przyszłości.


**W** razie potrzeby skorzystania z serwisu należy podać informacje znajdujące się na tabliczce umieszczonej na produkcie.



# Zasady zachowania bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać niniejsze zasady zachowania bezpieczeństwa.

 **Ostrzeżenie** Zignorowanie ostrzeżenia grozi poważnymi obrażeniami lub wypadkiem, a nawet śmiercią.

 **Przestroga** Zignorowanie przestrogi grozi lżejszymi obrażeniami lub uszkodzeniem urządzenia.

## Zachowanie bezpieczeństwa podczas instalacji urządzenia

### Ostrzeżenie

- Nie należy instalować monitora w pobliżu źródeł ciepła, np. grzejników elektrycznych.
  - Może to być przyczyną porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz nieprawidłowego działania urządzenia lub jego odkształcenia.
- Pochłaniacz wilgoci oraz opakowanie winylowe należy przechowywać poza zasięgiem dzieci.
  - Pochłaniacz wilgoci jest szkodliwy w przypadku połknięcia. Jeśli zostanie przypadkowo połknięty, wywołać wymioty i zgłosić się do najbliższego szpitala. Ponadto opakowanie winylowe może być przyczyną uduszenia. Należy przechowywać je poza zasięgiem dzieci.
- Nie należy kłaść na urządzeniu żadnych ciężkich przedmiotów ani siadać na nim.
  - Urządzenie może przewrócić się lub upaść, powodując obrażenia. Szczególną ostrożność należy zachować w obecności dzieci.
- Nie należy pozostawiać przewodu zasilania ani przewodu sygnałowego w przejściu.
  - Grozi to połknięciem i może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz awarii urządzenia lub obrażeń ciała.
- Urządzenie należy zainstalować w czystym i suchym miejscu.
  - Kurz lub wilgoć mogą być przyczyną porażenia prądem elektrycznym, pożaru lub uszkodzenia urządzenia.
- Jeśli z urządzenia wydobywa się dym lub nieprzyjemny zapach bądź dziwne odgłosy, należy odłączyć przewód zasilania i skontaktować się z serwisem.
  - Dalsze użytkowanie urządzenia bez podjęcia odpowiednich działań grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Jeśli urządzenie spadnie lub jego obudowa ulegnie uszkodzeniu, należy je wyłączyć i odłączyć przewód zasilania.
  - Dalsze użytkowanie urządzenia bez podjęcia odpowiednich działań grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru. Należy skontaktować się z serwisem.
- Nie należy wrzucać do wnętrza urządzenia żadnych przedmiotów metalowych, takich jak monety, szpilki do włosów, pałeczki lub druty, ani łatwopalnych, jak np. papier czy zapalniczki. Szczególną ostrożność należy zachować w obecności dzieci.
  - Może to być przyczyną porażenia prądem elektrycznym, pożaru oraz obrażeń ciała. Jeśli jakiegokolwiek obce ciało znajdzie się we wnętrzu urządzenia, należy odłączyć przewód zasilania i skontaktować się z serwisem.

### Przestroga

- Nie należy zakrywać otworu wentylacyjnego urządzenia. Urządzenie należy zainstalować w odpowiednim miejscu (co najmniej 10 cm od ściany).
  - Zainstalowanie urządzenia zbyt blisko ściany grozi jego odkształceniem lub wybuchem pożaru wskutek przegrzania.
- Nie należy zastaniać otworu wentylacyjnego urządzenia obrusem lub zasłoną.
  - Wzrost temperatury we wnętrzu urządzenia może spowodować jego odkształcenie, a nawet pożar.
- Urządzenie powinno stać na płaskiej i stabilnej powierzchni, tak aby nie mogło z niej spaść.
  - Jeśli urządzenie spadnie, może ulec zniszczeniu i spowodować obrażenia ciała.
- Miejsce instalacji powinno być wolne od zakłóceń elektromagnetycznych.
- Urządzenie nie powinno znajdować się w miejscu narażonym na działanie promieni słonecznych.
  - Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

# Zasady zachowania bezpieczeństwa

## Zachowanie bezpieczeństwa związanego z zasilaniem

### Ostrzeżenie

- Należy się upewnić, że przewód zasilania jest podłączony do uziemionego gniazda.
  - Niewłaściwe postępowanie może spowodować porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia ciała.
- Używać napięcia wyłącznie w określonym zakresie.
  - W przeciwnym razie urządzenie może zostać uszkodzone lub może wystąpić niebezpieczeństwo porażenia prądem.
- W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy odłączyć przewód zasilania i przewód sygnałowy.
  - W przeciwnym razie może wystąpić niebezpieczeństwo porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Nie podłączać kilku przedłużaczy, urządzeń elektrycznych lub grzejników elektrycznych do jednego gniazda.
  - Należy korzystać z listwy zasilającej z uziemieniem przeznaczonej do komputera.
  - W przeciwnym wypadku wskutek przegrzania może wybuchnąć pożar.
- Nie dotykać wtyczki zasilania mokrymi rękoma. Ponadto, jeżeli złącze zasilania jest mokre lub zakurzone, należy dobrze je wysuszyć lub wytrzeć.
  - Nadmierna wilgoć może spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Jeśli przez dłuższy czas urządzenie nie będzie używane, należy odłączyć przewód zasilania.
  - Gdy urządzenie jest zakurzone lub uszkodzona zostanie izolacja, może wystąpić przebiecie, porażenie prądem lub pożar.
- Wtyczka przewodu zasilania musi być dokładnie włożona do gniazda zasilania.
  - W przeciwnym wypadku może wystąpić niebezpieczeństwo wybuchu pożaru.
- Podczas wyciągania przewodu zasilania należy trzymać za wtyczkę. Nie wyginać przewodu z nadmierną siłą i nie kłaść na nim żadnych ciężkich przedmiotów.
  - Mogłoby to spowodować uszkodzenie przewodu elektrycznego, a w konsekwencji porażenie prądem lub pożar.
- Nie wkładać żadnych przewodników (np. elementów metalowych) do otworu w przewodzie zasilania, gdy jego drugi koniec jest podłączony do gniazda ściennego. Ponadto nie należy dotykać przewodu zasilania bezpośrednio po podłączeniu do gniazda ściennego.
  - Może to być przyczyną porażenia prądem.
- Przewód zasilania jest używany jako główne urządzenie odłączające. Należy sprawdzić, czy po zainstalowaniu urządzenia sieciowe gniazdo ścienne jest łatwo dostępne.
- Głównym wyłącznikiem zasilania jest przewód sieciowy.
  - Z tego powodu urządzenie musi znajdować się w miejscu, gdzie istnieje swobodny dostęp do przewodu sieciowego.

### Przestroga

- Nie odłączać przewodu zasilania, gdy urządzenie jest włączone.
  - Powstały wstrząs elektryczny mógłby uszkodzić urządzenie.

## Zachowanie bezpieczeństwa podczas przenoszenia urządzenia

### Ostrzeżenie

- Trzeba pamiętać o wyłączaniu urządzenia.
  - W przeciwnym razie może wystąpić niebezpieczeństwo porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.
- Pamiętać o odłączeniu wszystkich przewodów.
  - W przeciwnym razie może wystąpić niebezpieczeństwo porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.

# Zasady zachowania bezpieczeństwa

## Przestroga

- Nie można narażać urządzenia na wstrząsy podczas przenoszenia.
    - Może to spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.
  - Nie wyrzucać pudełka po urządzeniu. Należy je wykorzystać podczas przenoszenia.
  - Przenosić urządzenie, trzymając oburącz, panelem do przodu.
    - Jeśli urządzenie upadnie, może ulec zniszczeniu i spowodować porażenie prądem lub pożar. Skontaktować się z serwisem w celu naprawy.
- 

## Zachowanie bezpieczeństwa podczas użytkowania urządzenia

### Ostrzeżenie

- Nie demontować, nie naprawiać ani nie modyfikować urządzenia we własnym zakresie.
  - Grozi to niebezpieczeństwem pożaru lub porażeniem prądem.
  - Przegład, kalibrację i naprawę urządzenia trzeba zlecać serwisowi.
- Podczas czyszczenia kineskopu odłączyć przewód zasilania; przecierać miękką szmatką, aby uniknąć zarysowań. Do czyszczenia nie należy używać mokrej szmatki.
- Urządzenie należy chronić przed wodą.
  - W przeciwnym razie może wystąpić niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem.

### Przestroga

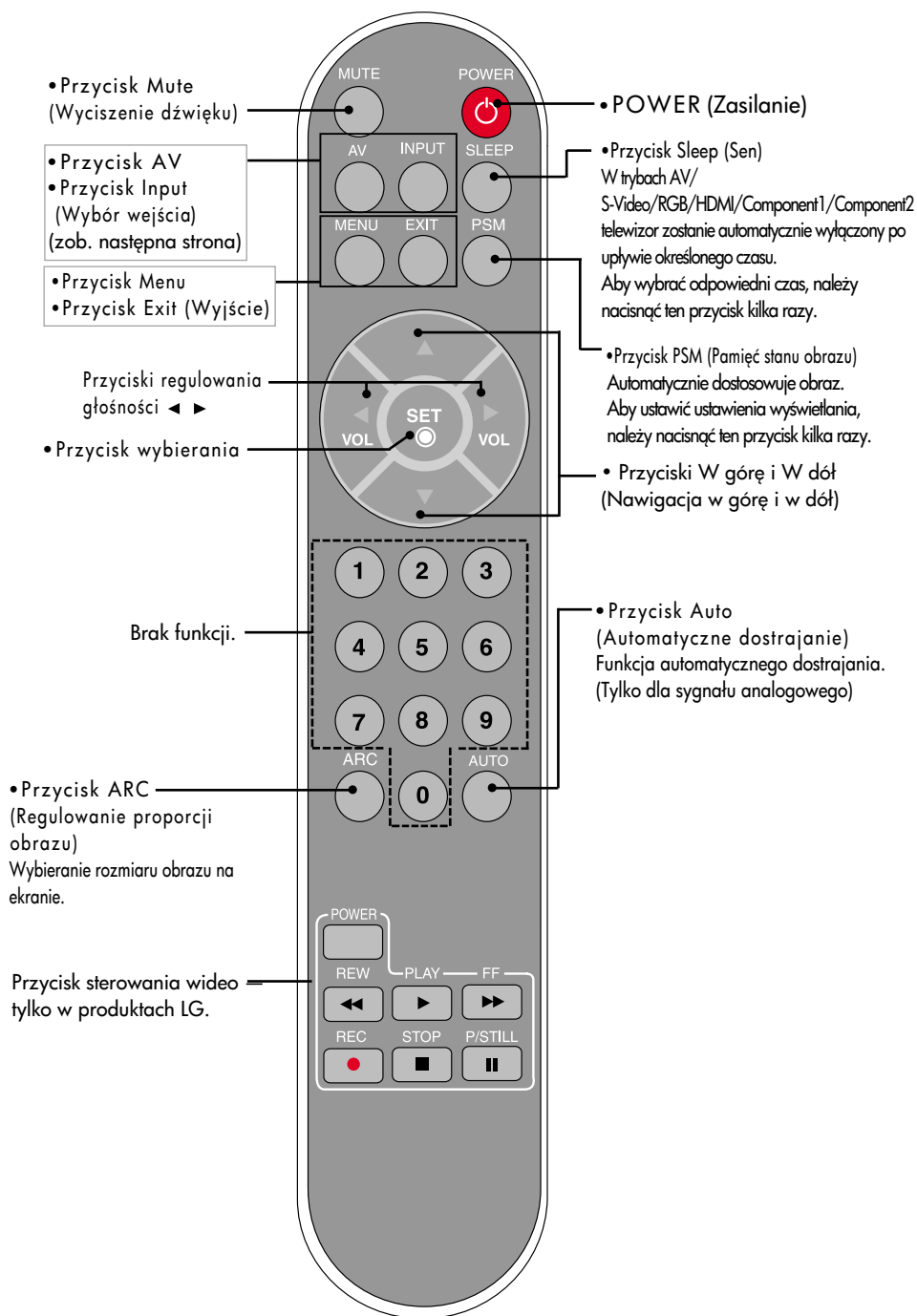
- W pobliżu urządzenia nie umieszczać i nie przechowywać żadnych materiałów łatwopalnych.
    - Nieostrożne obchodzenie się z materiałami łatwopalnymi może spowodować wybuch lub pożar.
  - Podczas czyszczenia kineskopu odłączyć przewód zasilania; przecierać miękką szmatką, aby uniknąć zarysowań. Do czyszczenia nie należy używać mokrej szmatki.
    - Woda może przedostać się do wnętrza urządzenia, co grozi porażeniem prądem lub poważną usterką.
  - Od czasu do czasu należy robić przerwy w celu ochrony wzroku.
  - Urządzenie powinno być zawsze czyste.
  - Podczas korzystania z urządzenia należy przyjąć wygodną i naturalną pozycję, aby rozluźnić mięśnie.
  - Przy dłuższej pracy trzeba robić regularne przerwy.
  - Nie należy naciskać panelu zbyt mocno ręką lub ostrym przedmiotem, takim jak paznokieć, ołówek lub długopis, gdyż grozi to jego zarysowaniem.
  - Zachować odpowiednią odległość od urządzenia.
    - Patrzanie na ekran ze zbyt małej odległości grozi osłabieniem wzroku.
  - Ustawić odpowiednią rozdzielczość i zegar, korzystając z podręcznika użytkownika.
    - W przeciwnym razie może wystąpić pogorszenie wzroku.
  - Do czyszczenia urządzenia używać wyłącznie zatwierdzonego środka czyszczącego. (Nie używać benzyny, rozcieńczalnika ani spirytusu).
    - Mogłoby to zdeformować urządzenie.
- 

## O złomowaniu

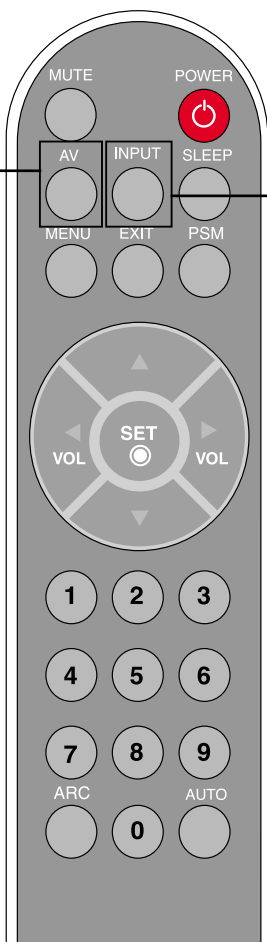
- Lampa fluoroscencyjna użyta w tym urządzeniu zawiera niewielką ilość rtęci.
- Urządzenia tego nie należy wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami domowymi.  
Złomowanie tego urządzenia musi odbywać się zgodnie z lokalnymi przepisami.

# Używanie pilota

## ● Nazwy przycisków na pilocie zdalnego sterowania (Typ A)



# Używanie pilota



• Przycisk AV

Każde kolejne naciśnięcie przycisku Input powoduje zmianę trybu:

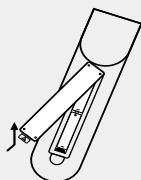
AV → Component1 →  
Component2 → RGB →  
HDMI/DVI

• Przycisk Input (Wybór wejścia)

Jeśli użytkownik naciśnie ten przycisk jeden raz, zostanie wyświetlone okno sygnału wejściowego. Wybierz żądany typ sygnału za pomocą przycisków ▼ ▲



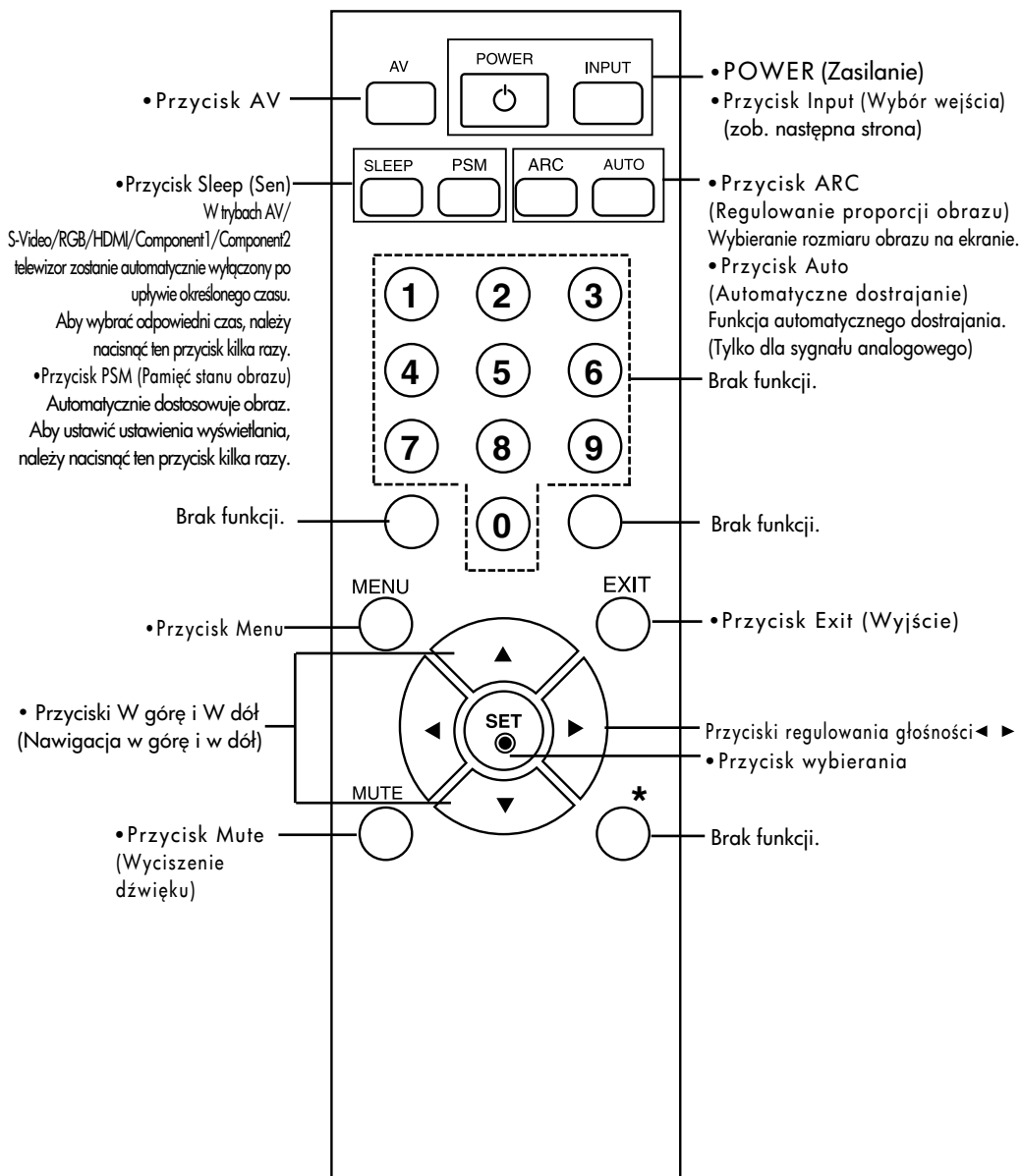
## Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania



1. Zdejmij pokrywkę pojemnika na baterie.
  2. Włóż baterie zgodnie z symbolami biegunowości (+/-).
  3. Zamknij pokrywkę.
- Zużyte baterie należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika, aby chronić środowisko przed zanieczyszczeniem.

# Używanie pilota

## ● Nazwy przycisków na pilocie zdalnego sterowania (Typ B)




# Używanie pilota

•Przycisk AV

Każde kolejne naciśnięcie przycisku Input powoduje zmianę trybu:  
AV → Component1 →  
Component2 → RGB →  
HDMI/DVI

•Przycisk Input (Wybór wejścia)

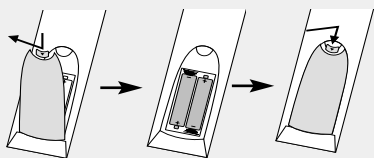
Jeśli użytkownik naciśnie ten przycisk jeden raz, zostanie wyświetlone okno sygnału wejściowego. Wybierz żądany typ sygnału za pomocą przycisków ▼ ▲



Input

- AV
- Component 1
- Component 2
- RGB
- HDMI/DVI

## Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania



1. Zdejmij pokrywkę pojemnika na baterie.
  2. Włóż baterie zgodnie z symbolami biegunowości (+/-).
  3. Zamknij pokrywkę.
- Zużyte baterie należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika, aby chronić środowisko przed zanieczyszczeniem.

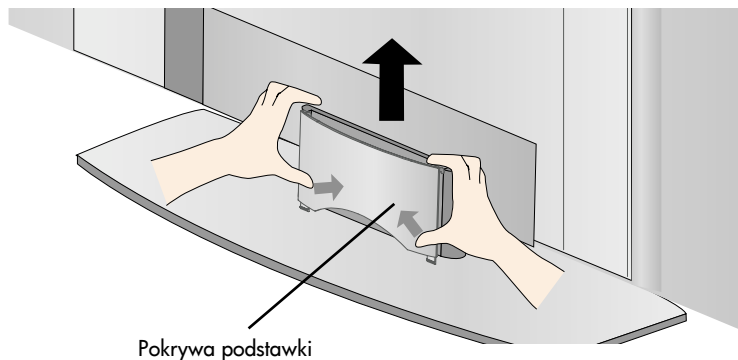


# Aby uporządkować przewody

\* Dotyczy tylko modeli obsługujących podstawkę.

## 1. Zdemontuj pokrywę podstawki.

Pokrywę można łatwo zdemontować, naciskając podstawkę w sposób przedstawiony na rysunku.

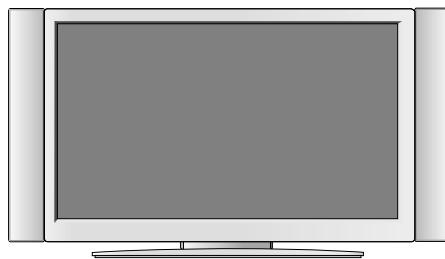
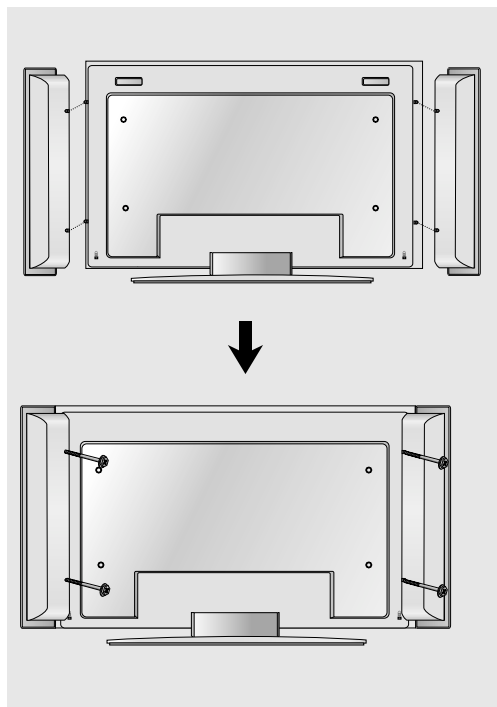


2. Po podłączeniu przewodów poprawnie umieść pokrywę w otworach podstawki. Słyszalne kliknięcie zatrzasku oznacza prawidłowe połączenie elementów.

# Podłączanie głośników

\* Dotyczy tylko modeli obsługujących głośniki.

Używając wkrętów, przymocuj głośniki z tyłu urządzenia, jak to zostało pokazane na poniższym rysunku.

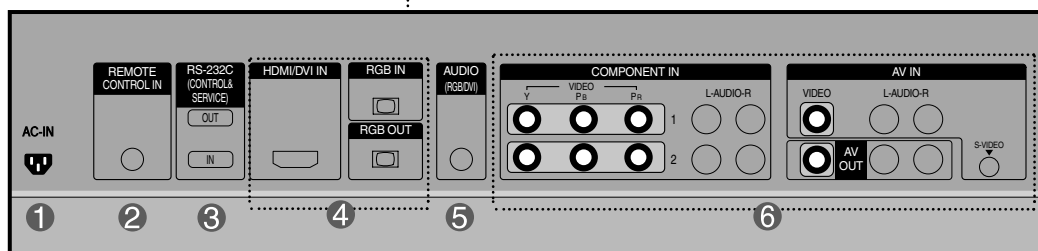
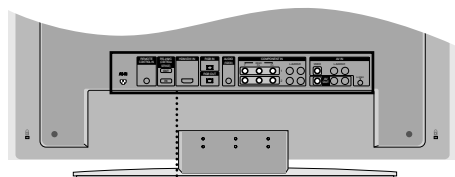


Wygląd po zainstalowaniu głośników.

# Nazwy i funkcje części

\* Produkt przedstawiony na rysunku w podręczniku użytkownika może różnić się od rzeczywistego.

## ● Widok z tyłu



- 1 Złącze zasilania: Podłącz przewód zasilania.



Złącze zasilania i rysunek mogą różnić się w zależności od modelu.

- 2 Port przewodu pilota zdalnego sterowania
- 3 Porty szeregowy RS-232C
- 4 Porty RGB, HDMI/DVI
- 5 Gniazdo karty dźwiękowej komputera: Przewód audio należy podłączyć do gniazda \*LINE OUT (WYJŚCIE LINII) karty dźwiękowej komputera.
- 6 Porty AV

### \* LINE OUT (WYJŚCIE LINII)

Złącze używane do połączenia z głośnikiem z wbudowanym wzmacniaczem (Amp). Przed podłączeniem sprawdź złącze karty dźwiękowej w komputerze. Jeśli karta dźwiękowa w komputerze ma tylko złącze Speaker Out (Wyjście głośnika), zmniejsz głośność w komputerze. Jeśli wyjście Audio Out (Wyjście audio) karty dźwiękowej w komputerze obsługuje dwie funkcje Speaker Out (Wyjście głośnika) i Line Out (Wyjście linii), zmień funkcję na Line Out (Wyjście linii) za pomocą zworki (Sprawdź w podręczniku karty dźwiękowej).

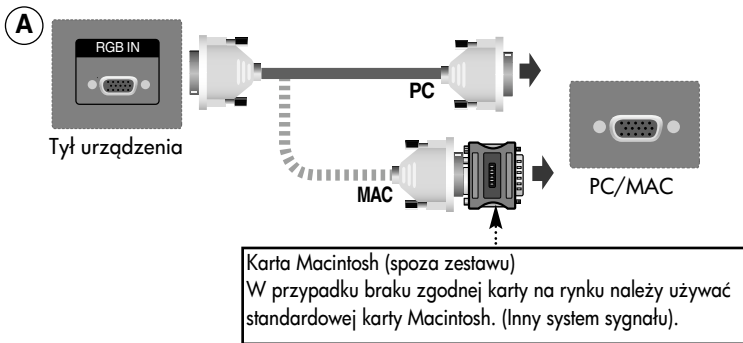
# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Podłączanie do komputera

1 Przed wszystkim sprawdź, czy komputer, urządzenie i urządzenia peryferyjne są wyłączone. Następnie podłącz przewód sygnału wejściowego.

(A) Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub

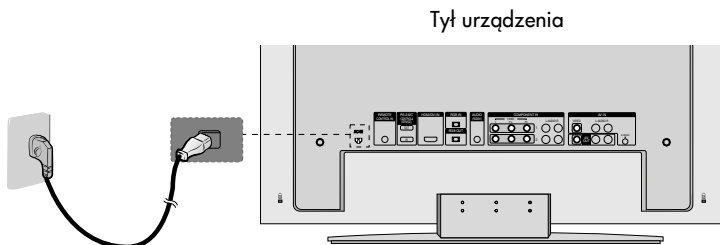
(B) Podłączanie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI.(spoza zestawu).



2 Podłącz przewód audio;

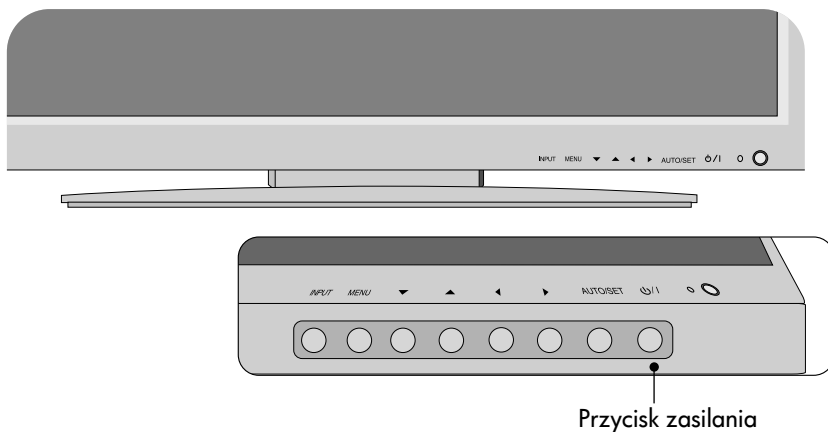


3 Podłącz przewód zasilania.



# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

- 4 ① Włącz zasilanie, naciskając przycisk zasilania na urządzeniu.



- ② Włącz komputer.

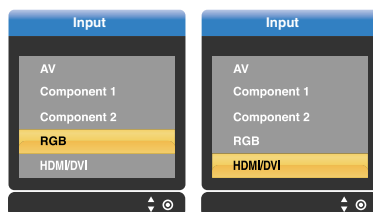
- 5 Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → ▼▲ → SET

Lub naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) z przodu urządzenia.

INPUT → ▼▲ → AUTO/SET

- A** Podłączenie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub.  
• Wybierz RGB: 15-stykowy przewód sygnału analogowego D-Sub.
- B** Podłączenie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI.  
• Wybierz HDMI/DVI: źródło sygnału HDMI podłączone do wejścia sygnału cyfrowego DVI.



## Uwaga



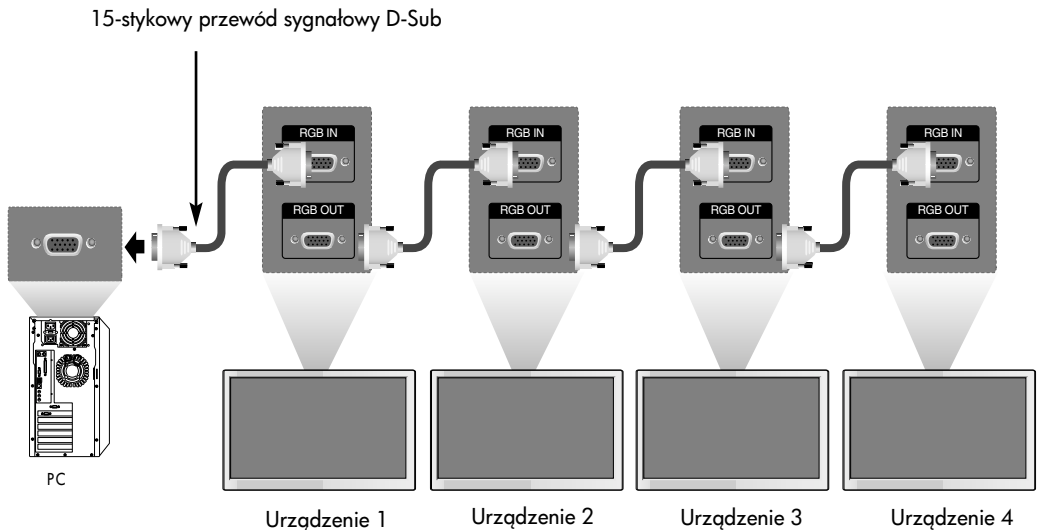
- Sposób łączenia z dwoma komputerami. Podłącz kable sygnałowe (HDMI do DVI i D-Sub) do każdego komputera. Naciśnij przycisk INPUT (WYBÓR WEJŚCIA) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania komputera.
- Podłącz bezpośrednio do uziemionego gniazda zasilania lub listwy zasilającej z uziemieniem.

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■■■ Odbiór sygnału RGB

Z tej funkcji można skorzystać podczas wyświetlania sygnałów wejściowych ANALOG RGB komputera na innym urządzeniu.

- Aby korzystać z różnych urządzeń połączonych ze sobą, podłącz jeden koniec przewodu sygnału wejściowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do gniazda wyjściowego RGB OUT pierwszego urządzenia, a drugi koniec do gniazda wejściowego RGB IN innego urządzenia.



### Uwaga

- W przypadku podłączania kaskadowo wielu przewodów sygnału wejściowego i wyjściowego zalecane jest stosowanie przewodów powodujących mniejsze straty sygnału. Zalecane jest korzystanie z dystrybutora okablowania.

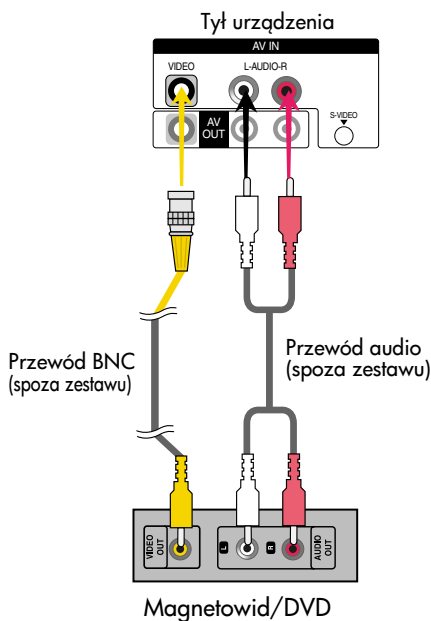
# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Podłączanie do magnetowidu/DVD

1 Podłącz przewody wideo/audio, tak jak pokazano na rysunku, a następnie podłącz przewód zasilania (patrz strona 11).

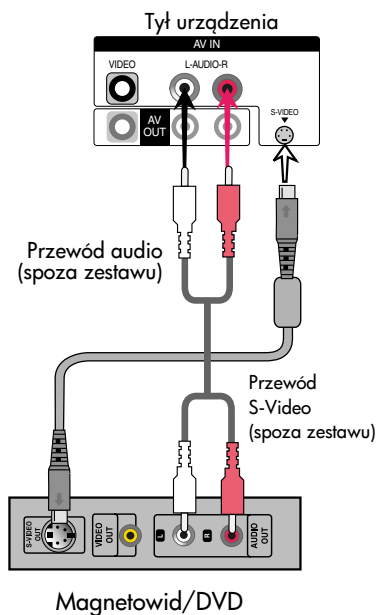
**A** Podłączanie za pomocą przewodu BNC.

- Podłącz końcówkę wejściową o właściwym kolorze.



**B** Podłączanie przewodu S-Video.

- Podłącz końcówkę wejściową S-Video, aby oglądać filmy z wysoką jakością obrazu.



2 Wybierz sygnał wejściowy.

Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → ▼▲ → SET

Lub naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) z przodu urządzenia.

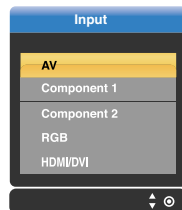
INPUT → ▼▲ → AUTO/SET

**A** Podłączanie za pomocą przewodu BNC.

- Wybierz AV

**B** Podłączanie za pomocą przewodu S-Video.

- Wybierz AV



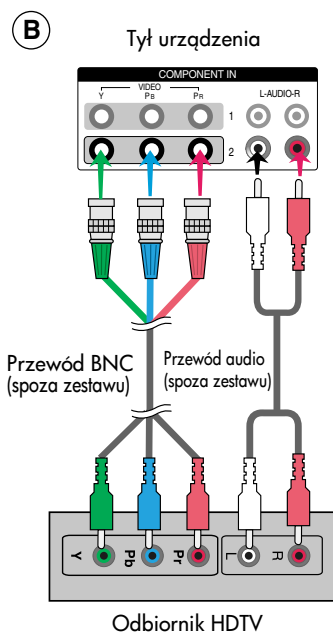
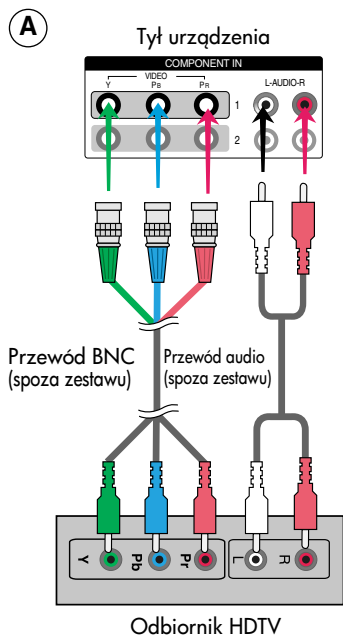
Uwaga • Kiedy przewód BNC jest podłączony jednocześnie z przewodem S-Video, priorytet ma wejście S-Video.

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Korzystanie z trybu HDTV/DVD (480p/576p/720p/1080i/480i/576i)

1 Podłącz przewody audio-video, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 11).

- Podłącz końcówkę wejściową o właściwym kolorze.



2 Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

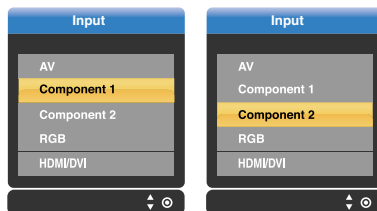
INPUT → ▼▲ → SET

Lub naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) z przodu urządzenia.

INPUT → ▼▲ → AUTO/SET

**A** Wybierz Component 1

**B** Wybierz Component 2

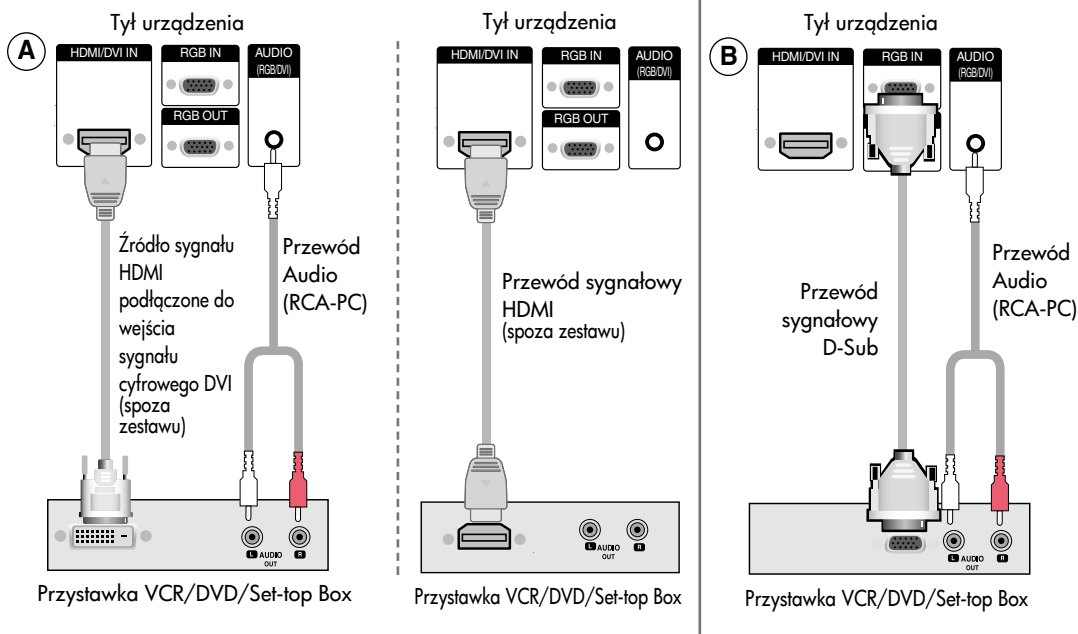




# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

■ ■ ■ Korzystanie z trybu HDMI/DVI/RGB i magnetowidu, DVD lub przystawki Set-top Box (480p/576p/720p/1080i)

**1** Podłącz przewody audio-video, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 11).



**2** Wybierz sygnał wejściowy. Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → ▼▲ → SET

Lub naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) z przodu urządzenia.

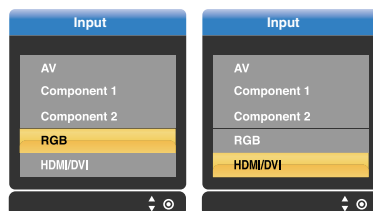
INPUT → ▼▲ → AUTO/SET

**A** Podłączanie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI. Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego HDMI.

- Wybierz HDMI/DVI

**B** Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub.

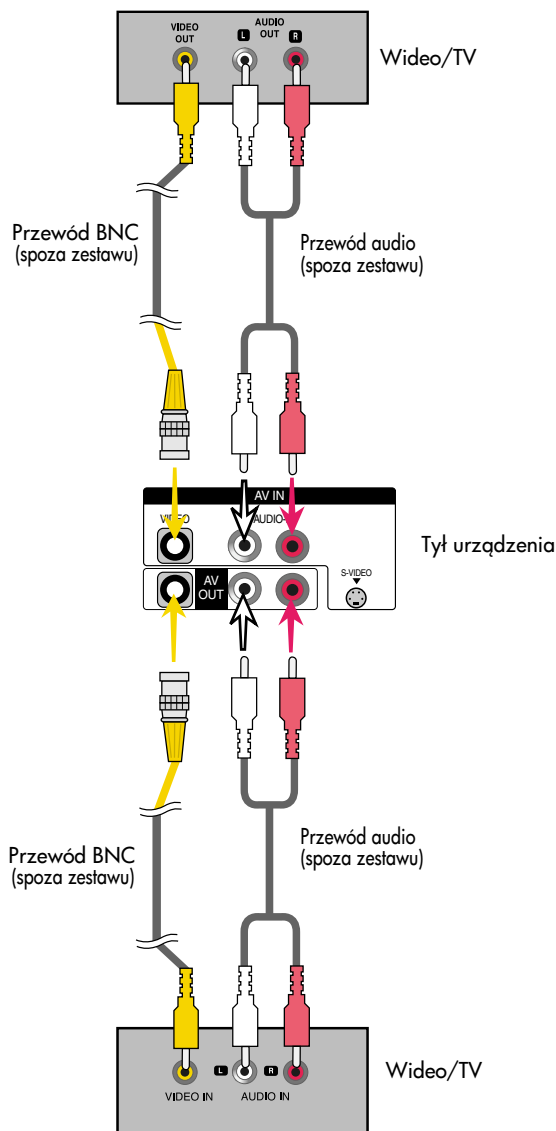
- Wybierz RGB



# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■■■ Odbiór sygnału AV

- Po ustawieniu sygnału wejściowego ekranu głównego na „AV (CVBS)” można transmitować sygnał oglądanego programu do końcówki wyjściowej AV.



Uwaga

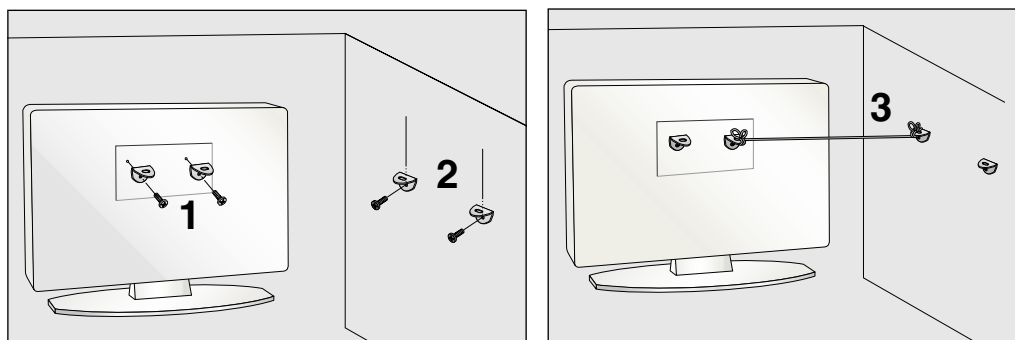
- W przypadku podłączania kaskadowo wielu przewodów sygnału wejściowego i wyjściowego zalecane jest stosowanie przewodów powodujących mniejsze straty sygnału. Zalecane jest korzystanie z dystrybutora okablowania.

# Mocowanie urządzenia do ściany

\* W niektórych modelach ta funkcja jest niedostępna.

- Urządzenie należy zamontować blisko ściany, tak aby nie spadło pociągnięte do przodu.

Poniżej przedstawiono instrukcję bezpiecznego montowania produktu, tak aby urządzenie zamontowane na ścianie nie spadło kiedy zostanie pociągnięte do przodu. W ten sposób urządzenie nie spadnie i nie spowoduje obrażeń osób przebywających w pobliżu. Dzięki temu urządzenie nie zostanie uszkodzone wskutek upadku. Należy upewnić się, że dzieci nie będą miały dostępu do urządzenia, nie będą mogły wspiąć się na urządzenie lub zwieszać się z niego.



1. Użyć śruby i uchwyty, aby przymocować urządzenie do ściany, jak pokazano na rysunku.
2. Zabezpieczyć uchwyt na ścianie za pomocą śruby (niedostarczania z urządzeniem, należy zakupić osobno).
3. Użyć mocnej linki, aby przymocować urządzenie (niedostarczania z urządzeniem, należy zakupić osobno). Bezpiecznie jest przywiązać linkę poziomo między ścianą a urządzeniem.

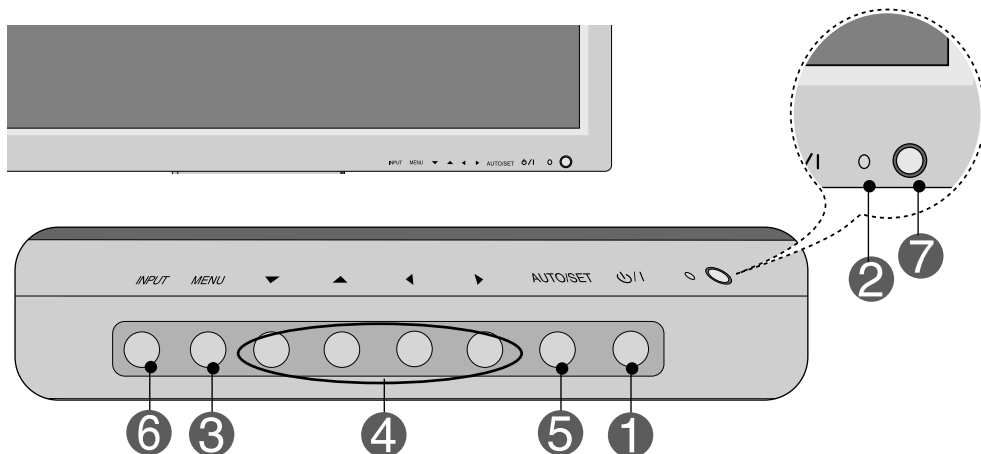


## Uwaga

- Przed przeniesieniem urządzenia w inne miejsce należy najpierw odwiązać linki.
- Użyj uchwyty lub szafki wystarczająco dużych i wytrzymałych, aby pomieścić urządzenie i unieśli jego ciężar.
- Aby bezpiecznie korzystać z produktu, sprawdź, czy odległość uchwyty od sufitu jest wystarczająca, aby można było zamontować na nim urządzenie.

# Regulacja ekranu

## Nazwy przycisków regulacji ekranu



**1** Przycisk zasilania • Przycisk ten służy do włączania i wyłączania urządzenia.

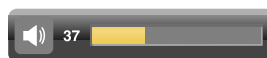
**2** Wskaźnik zasilania • Podczas normalnego działania monitora (tryb pracy), wskaźnik ten ma kolor zielony. Jeśli monitor jest w trybie uśpienia (oszczędzanie energii), kolor wskaźnika zmienia się na bursztynowy.

**3** Przycisk MENU • Przycisk ten służy do wyświetlania/ukrywania menu ekranowego.

**4** Przyciski wyboru/regulacji menu ekranowego • Przyciski te służą do wybierania ikony lub określania ustawień w menu ekranowym.

▼ ▲ • Dostosuj pozycję w pionie.

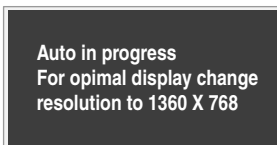
◀ ▶ • Regulacja głośności



# Regulacja ekranu

## 5 Nazwy przycisków regulacji ekranu

### 5 Przycisk AUTO/SET [Analogowy sygnał PC]



[W trybie XGA i przy rozdzielczości 1360 x 768]

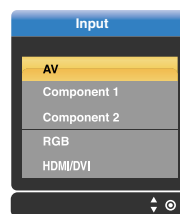


### 6 Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

**INPUT** → ▼▲ → **AUTO/SET**

• Wybierz sygnał wejściowy.

<b>AV</b>	Composite Video, S-Video
<b>Component 1</b>	HDTV, DVD
<b>Component 2</b>	HDTV, DVD
<b>RGB</b>	Sygnał analogowy D-Sub
<b>HDMI/DVI</b>	Sygnał cyfrowy








### 7 Odbiornik zdalnego sterowania

• Odbiera sygnały z pilota.

# Regulacja ekranu

## Menu ekranowe

Ikona	Opis funkcji
 PICTURE	Dostosowywanie jasności obrazu, kontrastu i kolorów.
 SOUND	Regulacja dźwięku.
 TIMER	Regulacja czasu.
 SPECIAL	Wybór funkcji specjalnej.
 SCREEN	Regulacja ekranu.



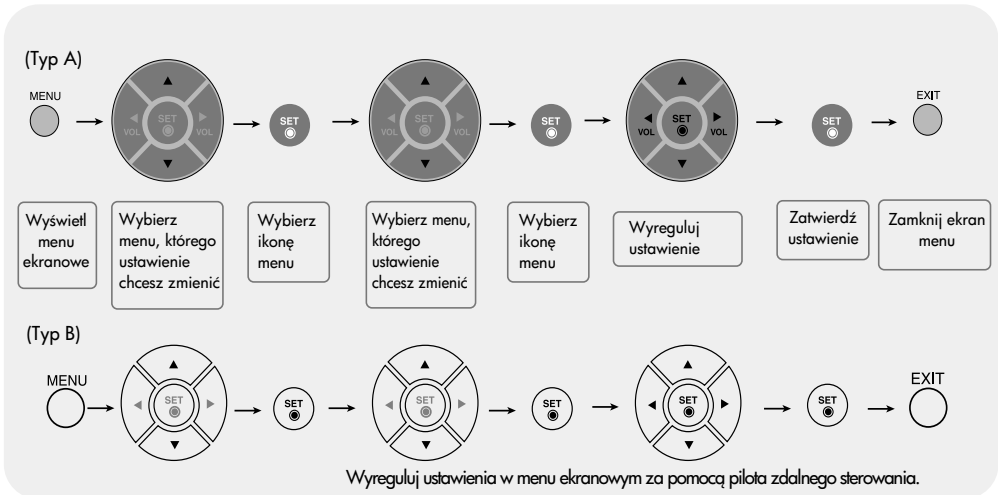
Uwaga

Menu ekranowe

Menu ekranowe zapewnia wygodą regulację ustawień ekranu dzięki grafice.

# Regulacja ekranu

## Kolejność czynności w menu ekranowym



- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby pojawiło się główne menu ekranowe.
- 2 Aby wybrać element sterujący, użyj przycisków ▼ ▲.
- 3 Kiedy żądana ikona zostanie podświetlona, naciśnij przycisk SET.
- 4 Użyj przycisków ▼ ▲ ◀ ▶ aby odpowiednio wyregulować dany parametr.
- 5 Zaakceptuj zmiany, naciskając przycisk SET.
- 6 Wyjdź z menu ekranowego, naciskając przycisk EXIT.

## Jak automatycznie dostosować ekran

Po podłączeniu urządzenia do nowego komputera lub po zmianie trybu należy dostosować widok na ekranie. Aby jak najlepiej dostosować widok, należy postępować zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszej części. Naciśnij przycisk AUTO/SET (AUTO/USTAW) na komputerze (Przycisk AUTO na pilocie zdalnego sterowania). Zostanie wybrane ustawienie ekranu optymalne dla bieżącego trybu.

Jeśli wyniki nie będą zadowalające, w menu ekranowym należy dostosować położenie ekranu, ustawienia zegara i fazy.

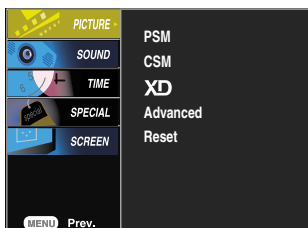
[W trybie XGA i przy rozdzielczości 1360 x 768]

Auto in progress

# Regulacja ekranu



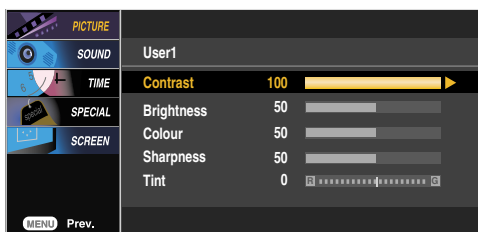
## OBRAZ Dobór kolorystyki



### PSM

Funkcja PSM (Pamięć stanu obrazu) służy do automatycznego dostosowywania jakości wyświetlanego obrazu w zależności od używanego środowiska audio-wideo.

- Dynamic (Dynamiczny) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić obraz o dużej ostrości.
- Standard (Standard) : Najbardziej uniwersalny i naturalny stan obrazu.
- Mild (łagodny) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić obraz o dużej łagodności.
- User 1, 2 (Użytkownik) : Wybierz tę opcję, aby zastosować ustawienie zdefiniowane przez użytkownika.



Contrast (Kontrast): Regulowanie różnicy między poziomem jasności i przyciemnienia obrazu.

Brightness (Jasność): Regulowanie jasności ekranu.

Colour (Kolor): Ustawianie żądanego poziomu koloru.

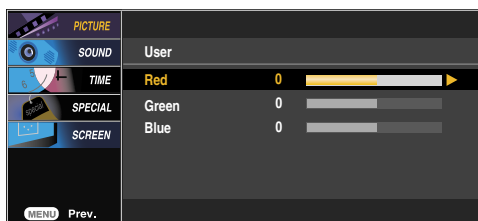
Sharpness (Ostrość): Regulowanie wyrazistości ekranu.

Tint (Odcień): Ustawianie żądanego poziomu odcieni.

### CSM

Wybieranie zestawu kolorów ustawionych fabrycznie.

- Warm (Ciepły) : Czerwonawy odcień bieli.
- Normal (Normalny) : Niebieskawy odcień bieli.
- Cool (Zimny) : Fioletowy odcień bieli.
- User (Użytkownik) : Wybierz tę opcję, aby zastosować ustawienie zdefiniowane przez użytkownika.



Czerwony/Zielony/Niebieski

Do ustawiania własnych poziomów kolorów.

### Uwaga



Jeśli w opcji PSM (Pamięć stanu obrazu) w menu PICTURE (Obraz) zostanie wybrane ustawienie Dynamic (Dynamiczny), Standard (Standardowy) lub Mild (łagodny), kolejne menu będą ustawiane automatycznie.



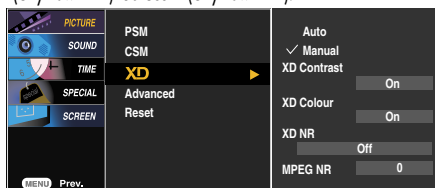
# Regulacja ekranu

PICTURE

## OBRAZ Dobór kolorystyki

XD

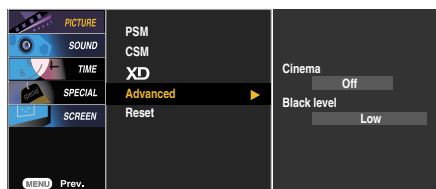
XD to unikatowa technologia ulepszania obrazu firmy LG Electronics, która służy do wyświetlania obrazu ze źródła prawdziwego sygnału HD za pomocą zaawansowanego algorytmu cyfrowego przetwarzania sygnałów. Ta funkcja jest niedostępna w trybach RGB-PC oraz HDMI/DVI PC. To menu zostaje włączone po wybraniu dla funkcji PSM ustawienia User1 (Użytkownik 1) lub User2 (Użytkownik 2).



- Auto (Automatycznie) : Ustawienia funkcji XD są dostosowywane automatycznie.
- Manual (Ręcznie) : Po wybraniu opcji Manual (Ręcznie) można samodzielnie dostosować ustawienia XD Contrast (Kontrast XD), XD Colour (Kolor XD), XD NR (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ XD), MPEG NR (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ MPEG).

- XD Contrast (Kontrast XD) : automatyczna optymalizacja kontrastu odpowiednio do jasności odbić światła.
- XD Colour (Kolor XD) : automatyczna regulacja kolorów odbić światła w celu możliwie najwierniejszego odwzorowania naturalnych barw.
- XD NR (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ XD) : usuwanie zakłóceń bez naruszania oryginalnego obrazu.
- MPEG NR (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ MPEG) : Funkcja ta redukuje zakłócenia obrazu mogące pojawić się podczas oglądania treści pochodzących z urządzeń podłączonych do złącz AV.

Advanced  
(Zaawansowane)



- Cinema (Kino) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component 480i/576i). Podczas odtwarzania filmu funkcja ta dostosowuje parametry wyświetlanego obrazu.
- Black Level (Poziom czerni) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC), HDMI/DVI i dostosowuje kontrast i jasność obrazu, modyfikując poziom czerni ekranu.

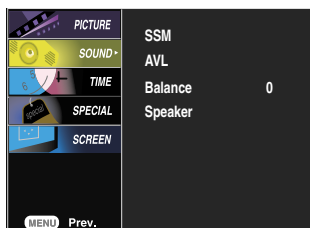
- Low (Niski) : Odbicia światła na ekranie stają się jaśniejsze.
- High (Wysoki) : Odbicia światła na ekranie stają się ciemniejsze.
- Auto (Automatyczny) : Określanie poziomu czerni ekranu i automatyczne wybieranie wartości High (Wysoki) lub Low (Niski). (Tylko w wersji przeznaczony na rynek europejski)

Reset  
(Resetuj)

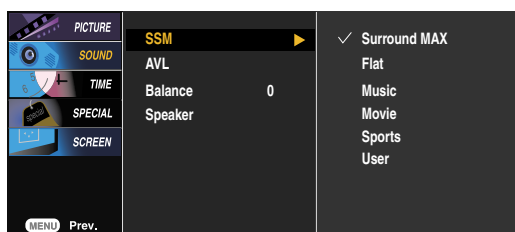
Przywrócenie domyślnych, fabrycznych ustawień opcji PSM (Pamięć stanu obrazu), CSM (Pamięć stanu kolorów), XD i Advanced (Zaawansowane).

# Regulacja ekranu

## SOUND DŹWIĘK Regulacja dźwięku

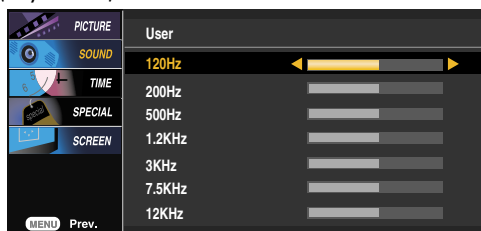


### SSM



Wybierana jest najlepsza jakość dźwięku odpowiednio do aktualnie odtwarzanego obrazu.

- Surround MAX: Włączenie opcji Surround MAX. Funkcja ta umożliwia odtwarzanie wejściowego dźwięku mono lub stereo wzbogaconego o dynamiczne efekty dźwięku przestrzennego. Dzięki tej funkcji dźwięk staje się bogatszy i głębszy. Po włączeniu funkcji Surround MAX nie można regulować ustawienia dźwięku użytkownika.
- Flat (Stonowany) : Najbardziej zdyscyplinowane i naturalne brzmienie.
- Music (Muzyka) : Zapewnia wierność brzmienia przy odtwarzaniu muzyki.
- Movie (Film) : Wyrafinowane brzmienie.
- Sports (Sport) : Ustawienie odpowiednie do oglądania transmisji sportowych.
- User (Użytkownik) : Umożliwia zastosowanie ustawień zdefiniowanych przez użytkownika.



**AVL** Automatyczne utrzymanie jednakowej głośności na wszystkich programach oraz dla wszystkich sygnałów na najodpowiedniejszym poziomie. Aby włączyć tę funkcję, wybierz ustawienie Wł.

**Balance (Balans)** Funkcja ta umożliwia ustawienie balansu dźwięku z lewego i prawego głośnika

**Speaker (Głośniki)** Stan głośników można zmieniać. Jeśli użytkownik chce korzystać z zewnętrznego systemu dźwięku hi-fi stereo, musi wyłączyć wbudowane głośniki telewizora.

### Uwaga

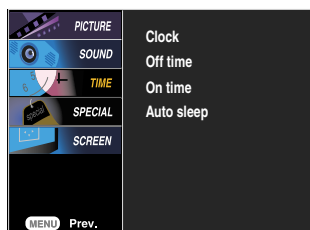


Po podłączeniu urządzenia do komputera i ustawieniu funkcji SSM (Pamięć stanu dźwięku) w menu dźwięku na Flat (Stonowany), Music (Muzyka), Movie (Film) lub Sports (Sport) dostępne opcje menu to: Balance (Balans), AVL (Automatyczny poziom głośności) i Surround MAX.

# Regulacja ekranu



## CZAS Regulacja czasu



### Clock (Zegar)

Funkcja ta służy do ustawiania aktualnego czasu. Przed użyciem włącznika/wyłącznika czasowego należy poprawnie ustawić Clock (zegar).

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu TIME (Czas).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Clock (Zegar).
- 3) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw godzinę (od 00 do 23).
- 4) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw minuty (od 00 do 59).

### Off / On time (Czas Wył./ Czas Wł.)

Funkcja Off time (Czas Wył.) automatycznie wyłącza urządzenie o ustawionej godzinie.

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu TIME (Czas).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz pozycję Off time (Czas Wył.) lub On time (Czas Wł.).
- 3) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw godzinę (od 00 do 23).
- 4) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw minuty (od 00 do 59).
- 5) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz ustawienie On (Wł). lub Off (Wył).

### Auto sleep (Auto wyłączenie)

Gdy funkcja Auto wyłączenie jest włączona, w przypadku braku sygnału wejściowego urządzenie wyłączy się automatycznie po 10 minutach. (Nie działa w przypadku sygnału z komputera).

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Auto sleep (Auto wyłączenie).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz ustawienie On (Wł). lub Off (Wył).

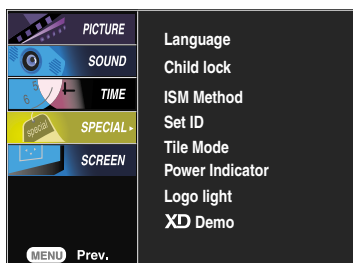
### Uwaga



- W razie zaniku zasilania (odłączenie od zasilania lub awaria) zegar musi zostać ponownie ustawiony.
- Po ustawieniu godziny włączenia lub wyłączenia funkcja będzie działała codziennie o określonej godzinie.
- Funkcja wyłączenia anuluje funkcję włączenia, jeśli obie zostały ustawione na tę samą godzinę.
- Odbiornik musi być w trybie czuwania, aby funkcja włącznika czasowego mogła działać.
- Kiedy zadziała funkcja włącznika czasowego, wyświetlacz zostanie włączony, tak jak został wcześniej wyłączony.

# Regulacja ekranu

## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej



### Language

Do wybierania języka, w którym są wyświetlane nazwy elementów sterujących.

### Child lock

Za pomocą przycisków ▼▲ wybierz ustawienie Wł. lub Wył. Funkcję tę można tak ustawić, aby korzystać z niej wyłącznie za pomocą pilota zdalnego sterowania. Uniemożliwia ona oglądanie obrazu bez zezwolenia. Aby zablokować możliwość regulacji w menu ekranowym, ustaw opcję Blokada w pozycji Wł. Aby odblokować tę funkcję, wykonaj następujące czynności:  
\* Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania i ustaw opcję Blokada w pozycji Wył.

### ISM Method (Metoda ISM)

Jeśli obraz nieruchomy z komputera PC lub konsoli do gier wideo jest wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, może to spowodować pojawienie się obrazów widmowych, które pozostaną na ekranie nawet po zmianie obrazu. Należy unikać wyświetlania na ekranie odbiornika obrazu niezmiennego się przez dłuższy czas.

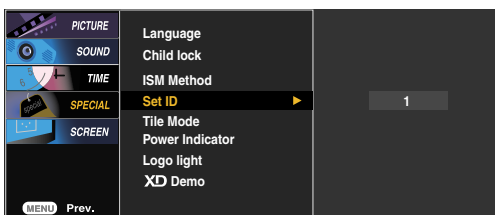
**Normal (Normalna)** : Jeśli obraz widmowy się nie pojawia, korzystanie z metody ISM nie jest konieczne i można zmienić ustawienie na Normal (Normalna).

**White wash (Wybielanie)** : Funkcja White wash (Wybielanie) powoduje usunięcie utrwalonych obrazów z ekranu. (Czasami całkowite usunięcie utrwalonych obrazów za pomocą funkcji White Wash (Wybielanie) może okazać się niemożliwe.

**Orbiter** : Pomaga zapobiegać występowaniu obrazów widmowych. Jednak najlepiej jest nie dopuszczać do utrwala się obrazów na ekranie. Aby obraz nie utrwalił się, zawartość ekranu będzie przesuwana co 2 minuty.

**Inversion (Inwersja)** : Funkcja ta służy do odwracania schematu kolorów ekranu. Odwrócenie schematu kolorów następuje automatycznie co 30 minut.

### Set ID (Identyfikator odbiornika)



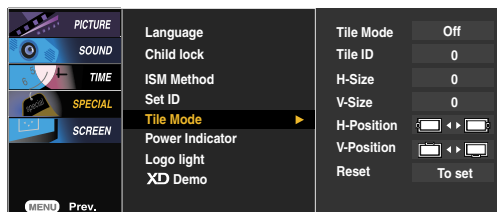
W przypadku podłączenia wielu monitorów do każdego z nich można przypisać unikatowy numer identyfikacyjny (nazwę). Określ numer (od 0 do 99), korzystając z przycisków ▼▲ i zakończ. Przypisany identyfikator odbiornika umożliwia sterowanie każdym monitorem oddzielnie za pomocą Programu sterowania monitorem.

# Regulacja ekranu

## SPECIAL SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej

- Korzystanie z tej funkcji jest możliwe, kiedy:
  - Urządzenie jest używane z innymi produktami.
  - Urządzenie pracuje w trybie RS-232C lub RGB Out

Tile mode  
(Kafelki)



Używany do powiększania ekranu i używany także z innymi produktami do wyświetlania zawartości ekranu.

- Tile Mode (Kafelki)

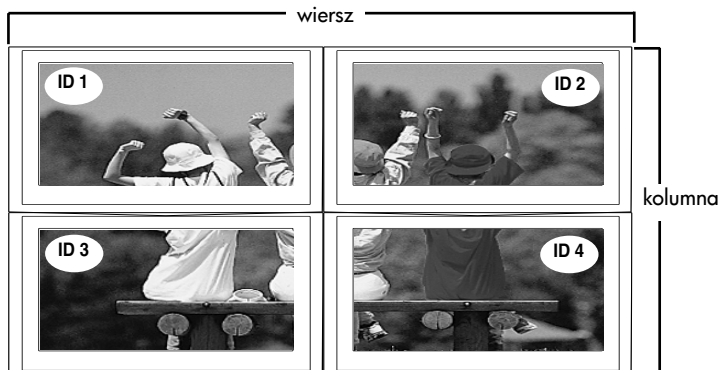
Wybierz tryb Tile Mode (Kafelki), dostosuj ułożenie kafelków i określ identyfikator odbiornika, aby wyświetlać obraz w wybranej lokalizacji.

\* Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET.

- Tile mode (Kafelki): wiersz x kolumna ( w = 1, 2, 3, 4 k = 1, 2, 3, 4),
- dostępne ustawienie 4 x 4,
- wszystkie kafelki mogą być wyświetlane na jednym ekranie lub każdy na osobnym.



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 4): w (2) x k (2)



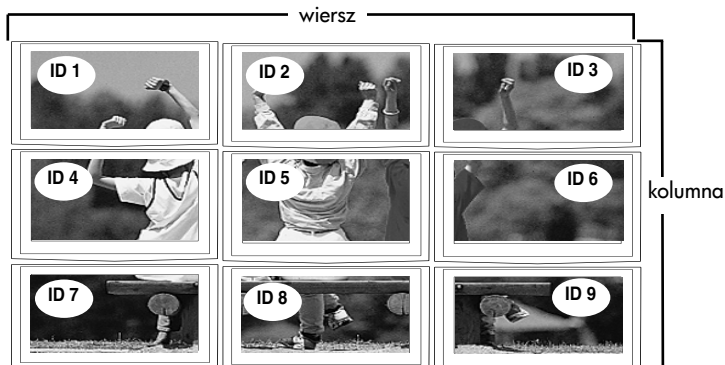
# Regulacja ekranu



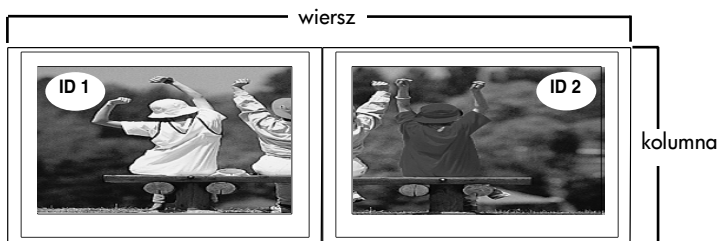
SPECIAL

## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej

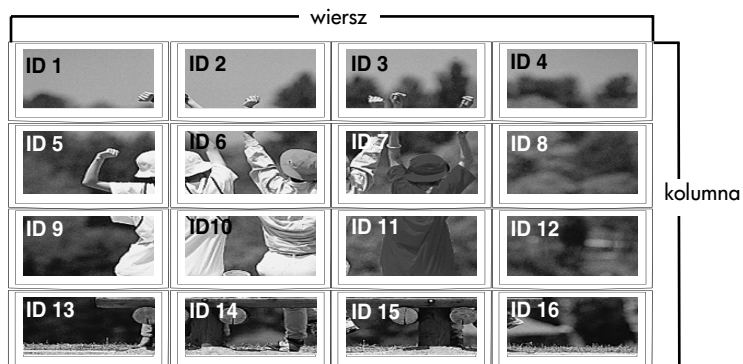
- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 9): w (3) x k (3)



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 2): w (1) x k (2)

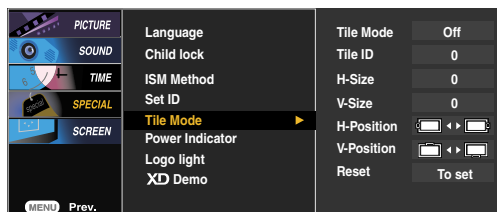


- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 16): w (4) x k (4)



# Regulacja ekranu

## SPECIAL SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej



- Tile ID (Identyfikator kafelka) : Określenie identyfikatora pozwala następnie na wybór lokalizacji i wyświetlanego kafelka.
- H Size (Rozmiar w poziomie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w poziomie na podstawie rozmiaru ramki
- V Size (Rozmiar w pionie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w pionie na podstawie rozmiaru ramki
- H-Position (Położenie w poziomie) : Przenoszenie położenia ekranu poziomo.
- V-Position (Położenie w pionie) : Przenoszenie położenia ekranu pionowo.
- Reset (Resetuj) : Funkcja umożliwiająca włączenie i wyłączenie kafelków. Wszystkie ustawienia opcji Tile (Kafelki) są wyłączone po wybraniu polecenia Tile recall (Pamięć kafelków). Wybranie tej opcji powoduje powrót do pełnego ekranu.

**Power Indicator (Wskaźnik zasilania)** Funkcja ta służy do włączania (On) lub wyłączenia (Off) wskaźnika zasilania na panelu przednim urządzenia. Wybranie opcji wyłączenia spowoduje, że telewizor zostanie wyłączony. Wybranie w dowolnym czasie opcji włączania (On) spowoduje, że wskaźnik będzie automatycznie włączany.

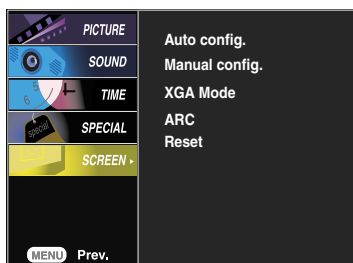
**Logo light (Dioda logo)** Funkcja ta służy do włączania (On) lub wyłączenia (Off) diody logo na panelu przednim urządzenia. Jeśli wybierzesz ustawienie On (Włączona), dioda będzie automatycznie włączana.

**XD Demo (Demo XD)** Wybierz, aby zobaczyć różnicę w działaniu przy włączonej i wyłączonej funkcji XD Demo (funkcja jest niedostępna w trybie RGB PC/HDMI/DVI PC).

# Regulacja ekranu

SCREEN

## Obraz Dobór ustawień ZEGARA/FAZY i POŁOŻENIA



Auto-config.  
(Automatyczna konfiguracja)  
(Tylko źródło sygnału RGB-PC)

Ta funkcja służy do automatycznego regulowania położenia ekranu oraz ustawień zegara i fazy. Ta funkcja jest przeznaczona tylko dla analogowego źródła sygnału.

Manual-config.  
(Konfiguracja ręczna)

Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyraźny, a wyświetlane litery drżą, należy ręcznie wyregulować fazę obrazu.

\* Opcje Phase (Faza) i Clock (Zegar) nie są dostępne w trybach RGB DTV, Component, HDMI/DVI DTV).

Clock  
(Zegar)

Ta funkcja służy do minimalizacji pionowych pasków lub pasm widocznych w tle ekranu. Zmienia ona także poziomy rozmiar ekranu. Ta funkcja jest przeznaczona tylko dla analogowego źródła sygnału.

Phase  
(Faza)

Do ustawiania ostrości ekranu. Ta funkcja umożliwia usunięcie poziomych szumów oraz zwiększenie czytelności i ostrości obrazu znaków. Ta funkcja jest przeznaczona tylko dla analogowego źródła sygnału.

H-Position  
(Położenie w poziomie)

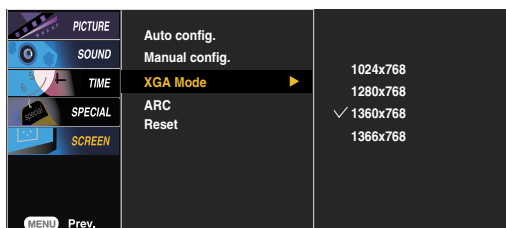
Przenoszenie położenia ekranu poziomo.

V-Position  
(Położenie w pionie)

Przenoszenie położenia ekranu pionowo.

XGA Mode  
(Tryb XGA)  
(tylko dla sygnału RGB-PC).

Aby uzyskać wyższą jakość obrazu, wybierz ten sam tryb, ale odpowiadający rozdzielczości komputera.





# Regulacja ekranu



## Obraz Dobór ustawień ZEGARA/FAZY i POŁ OŻENIA

ARC (Regulowanie proporcji obrazu)	Wybieranie rozmiaru obrazu na ekranie.	
	Spectacle (Spektakl)	Kiedy odbiornik audio-wideo otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie, w proporcjach nieliniowych, tak aby wypełnił ekran.
	Full (Pełny)	Kiedy odbiornik audio-wideo otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie lub w pionie, w proporcjach liniowych, tak aby całkowicie wypełnił ekran. (Tylko w wersji przeznaczonej na rynek europejski).
	Original (Domyślne)	\Kiedy odbiornik audio-wideo otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, automatycznie przełączy się na format obrazu, który został przesłany.
	4:3	Format obrazu 4:3 jest formatem ekranu standardowego odbiornika audio-wideo.
	16:9	Panoramyczny tryb 16:9 jest przystosowany do oglądania filmów (format obrazu 16:9) oraz zwykłych programów telewizyjnych. Programy, dla których proporcje obrazu to 16:9, są wyświetlane normalnie, natomiast w przypadku programów o proporcjach 4:3 obraz jest powiększany po prawej i lewej stronie, aby dostosować go do formatu 16:9.
	1:1	Format obrazu 1:1 jest formatem ekranu standardowego odbiornika audio-wideo. (Tylko w trybach RGB PC, HDMI/DVIPC).
	14:9	Tryb 14:9 jest przystosowany do zwykłych programów audio-wideo i obrazów w formacie 14:9. Programy w formacie 14:9 są wyświetlane normalnie, natomiast programy w formacie 4:3 są powiększane u góry, u dołu oraz po prawej i po lewej stronie.
	Zoom1, 2 (Powiększenie)	W trybie Zoom (Powiększenie) filmy można oglądać na całym ekranie. Programy w formacie 4:3 są powiększane u góry i u dołu oraz po prawej i po lewej stronie w celu dostosowania ich do formatu 16:9. Dolna i górna część obrazu mogą zostać obcięte.

MODE (TRYB)	AV	Component	HDMI/DVI		RGB	
			DTV	PC	DTV	PC
Spectacle	●	×	×	×	×	×
Full	●	×	×	×	×	×
Original	●	×	×	×	×	×
4:3	●	●	●	×	●	×
16:9	●	●	●	●	●	●
14:9	●	×	×	×	×	×
Zoom1	●	●	●	×	●	×
Zoom2	●	●	●	×	●	×
1:1	×	×	×	●	×	●

Reset  
(Resetuj)

Przywraca ustawienia fabryczne opcji Manual config. (Konfiguracja ręczna).

# Rozwiązywanie problemów

## Brak obrazu

- Czy przewód zasilania urządzenia jest podłączony?
- Czy wskaźnik zasilania świeci?
- Zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania świeci na niebiesko, ale ekran jest ciemny.
- Czy wskaźnik zasilania świeci na bursztynowo?
- Czy na ekranie pojawił się komunikat „Out of range” (Złe ustawienia)?
- Czy na ekranie pojawił się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?
- Sprawdź, czy przewód zasilania urządzenia jest poprawnie włączony do gniazda sieciowego.
- Sprawdź, czy naciśnięty został przycisk zasilania.
- Wyreguluj ponownie jasność i kontrast.
- Jeśli urządzenie jest w trybie oszczędzania energii, porusz myszą lub naciśnij dowolny klawisz.
- Sygnał z komputera (karty wideo) jest poza zakresem częstotliwości poziomej lub pionowej urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości, korzystając z rozdziału „Dane techniczne” w niniejszym podręczniku.  
\* Maksymalna rozdzielczość  
(modele 32-/37-/42-calowe)  
RGB : 1600 x 1200 przy 60Hz  
HDMI/DVI : 1280 x 1024 przy 60Hz
- Przewód sygnałowy między komputerem a urządzeniem nie jest podłączony. Sprawdź przewód sygnałowy.
- Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

## Po podłączeniu urządzenia na ekranie pojawił się komunikat „Unknown Product” (Nieznane urządzenie)

- Czy jest zainstalowany sterownik urządzenia?
- Zainstaluj sterownik dostarczony wraz z urządzeniem lub pobierz go z witryny WWW (<http://www.lge.com>).
- Sprawdź w instrukcji obsługi karty wideo, czy obsługuje ona funkcję Plug & Play.

## Zostaje wyświetlony komunikat „Controls Locked” (Przyciski sterujące zablokowane).

- Komunikat „Controls Locked” (Przyciski sterujące zablokowane) pojawia się po naciśnięciu przycisku Menu.
- Funkcja blokowania przycisków sterujących zapobiega nieumyślnym zmianom ustawień menu ekranowego, wynikającym z nieuważnej obsługi. Aby odblokować przyciski sterujące, naciśnij jednocześnie i przytrzymaj przez kilka sekund przyciski Menu i ►. (Tej funkcji nie można ustawić za pomocą przycisków pilota zdanego sterowania. Funkcję tę można włączyć tylko z poziomu urządzenia).

### Uwaga



- \* Częstotliwość pionowa: Aby umożliwić użytkownikowi korzystanie z urządzenia, obraz wyświetlany na ekranie musi być odświeżany kilkadziesiąt razy na sekundę. Częstotliwość pionowa (częstotliwość odświeżania) to liczba odświeżeń obrazu w ciągu sekundy. Jest ona mierzona w Hz.
- \* Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy to czas wyświetlania jednej linii pionowej. Po podzieleniu 1 przez interwał poziomy liczbę linii poziomych wyświetlanych w ciągu sekundy można wyrazić w postaci częstotliwości poziomej. Jest ona mierzona w kHz.

# Rozwiązywanie problemów

## Wyświetlany obraz jest nieprawidłowy

- Czy położenie ekranu jest prawidłowe?
- Czy w tle ekranu pojawiają się paski?
- Pojawiają się poziome zakłócenia lub znaki są niewyraźne.
- Ekran jest wyświetlany w sposób nietypowy.
- Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Position (Położenie) w menu ekranowym.
- Sprawdź, czy rozdzielczość i częstotliwość karty wideo są obsługiwane przez urządzenie. Jeżeli częstotliwość nie mieści się w zakresie, ustaw zalecaną częstotliwość w menu Panel sterowania – Ekran – Ustawienia.
- Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Clock (Zegar) w menu ekranowym.
- Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Phase (Faza) w menu ekranowym.
- Właściwe źródło sygnału nie jest podłączone do portu sygnału. Podłącz przewód sygnałowy odpowiedni dla danego źródła sygnału.

## Występuje obraz wtórny

- Po wyłączeniu urządzenia występuje obraz wtórny.
- Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować trwałe uszkodzenie pikseli. Należy używać wygaszacza ekranu.

# Rozwiązywanie problemów

## Funkcja dźwięku nie działa

- Brak dźwięku?
  - Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony.
  - Wyreguluj głośność.
  - Sprawdź, czy prawidłowo skonfigurowano dźwięk.
- Dźwięk jest zbyt przytłumiony.
- Dźwięk jest zbyt cichy.
  - Wybierz odpowiednią opcję korekcji dźwięku.
  - Wyreguluj głośność.

## Kolor ekranu jest nieprawidłowy

- Rozdzielczość kolorów ekranu jest słaba (16 kolorów).
  - Ustaw rozdzielczość kolorów wyższą niż 24 bity (true colour) W systemie Windows wybierz Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Paleta kolorów.
- Wyświetlany obraz jest monochromatyczny lub kolory są niestabilne.
  - Sprawdź stan podłączenia przewodu sygnałowego lub włoż ponownie kartę wideo.
- Czy na ekranie pojawiają się czarne punkty?
  - Na ekranie mogą pojawiać się pojedyncze piksele (czerwone, zielone, białe lub czarne), charakterystyczne dla paneli LCD. Nie jest to usterka.

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

Panel LCD	[32 cali]	32 cali Szerokoekranowy(80,04 cm) Panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciełkokrystaliczny) Powłoka antyodblaskowa Przekątna obszaru widzialnego: 80,04 cm 0,5025 mm (Rozmiar piksela)
	[37 cali]	37 cali Szerokoekranowy(94,03 cm) Panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciełkokrystaliczny) Powłoka antyodblaskowa Przekątna obszaru widzialnego: 94,03 cm 0,6000 mm (Rozmiar piksela)
	[42 cale]	42 cale Szerokoekranowy(106,73 cm) Panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciełkokrystaliczny) Powłoka antyodblaskowa Przekątna obszaru widzialnego: 106,73 cm 0.681 mm (Rozmiar piksela)
Zasilanie	[32 cali]	Napięcie znamionowe      Napięcie zmienne 100-240V~ 50/60Hz 1,5A Zużycie energii              Tryb włączenia : 145W Tryb uśpienia : ≤ 1W (RGB) / 4W (HDMI/DVI) Tryb wyłączenia : ≤ 1W
	[37 cali]	Napięcie znamionowe      Napięcie zmienne 100-240V~ 50/60Hz 2,0A Zużycie energii              Tryb włączenia : 180W Tryb uśpienia : ≤ 1W (RGB) / 4W(HDMI/DVI) Tryb wyłączenia : ≤ 1W
	[42 cale]	Napięcie znamionowe      Napięcie zmienne 100-240V~ 50/60Hz 2,5A Zużycie energii              Tryb włączenia : 240W Tryb uśpienia : ≤ 1W (RGB) / 4W(HDMI/DVI) Tryb wyłączenia : ≤ 1W

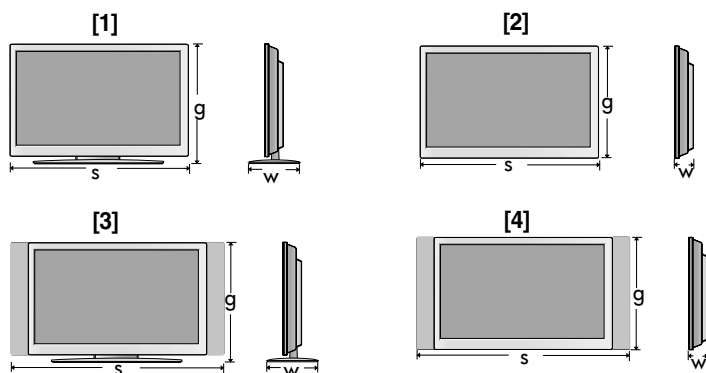
## Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

## Wymiary i masa



(szerokość x głębokość x wysokość)

### [32 cali]

[1] 80.30 cm x 54.00 cm x 18.00 cm

[2] 80.30 cm x 49.30 cm x 9.99 cm

[3] 96.40 cm x 54.00 cm x 18.00 cm

[4] 96.40 cm x 49.30 cm x 9.99 cm

### [37 cali]

[1] 92.80 cm x 61.90 cm x 22.77 cm

[2] 92.80 cm x 57.12 cm x 11.50 cm

[3] 112.9 cm x 61.90 cm x 22.77 cm

[4] 112.9 cm x 57.12 cm x 11.50 cm

### [42 cale]

[1] 105.7 cm x 70.20 cm x 29.45 cm

[2] 105.7 cm x 65.30 cm x 11.91 cm

[3] 125.9 cm x 70.20 cm x 29.45 cm

[4] 125.9 cm x 65.30 cm x 11.91 cm

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

Wymiary i masa	Netto	
	[32 cali]	
	[1] 19.4 kg (42.77 funta)	[2] 16.0 kg (35.27 funta)
	[3] 21.1 kg (46.52 funta)	[4] 17.7 kg (39.02 funta)
	[37 cali]	
	[1] 26.1 kg (57.54 funta)	[2] 22.0kg (48.50 funta)
	[3] 30.5 kg (67.24 funta)	[4] 25.7 kg (56.66 funta)
	[42 cale]	
	[1] 35.2 kg (77.60 funta)	[2] 30.8 kg (67.90 funta)
	[3] 38.0 kg (83.77 funta)	[4] 33.6 kg (74.07 funta)

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

## ■ ■ ■ Modele 32-/37-/42- calowe

Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	RGB : 1600 X 1200 przy 60Hz HDMI/DVI : 1280 X 1024 przy 60Hz –Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Rozdzielczość zalecana	RGB : WSXGA 1360 X 768 przy 60Hz HDMI/DVI : WSXGA 1360 X 768 przy 60Hz –Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Częstotliwość pozioma	RGB : 30 - 83 kHz HDMI/DVI : 30 - 72 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 85 Hz
	Typ synchronizacji	Separowany/Composite/SOG (Sync On Green-synchronizacja zielonymi)/cyfrowy
Złącze wejścia	analogowe D-Sub, HDMI (cyfrowy), S-Video, Composite video, Component, RS-232C	
Warunki otoczenia	Praca	Temperatura: 10°C do 35°C , Wilgotność : 10% do 80%
	Przechowywanie	Temperatura: -20°C do 60°C , Wilgotność : 5% do 95%

\* Dotyczy tylko modeli obsługujących głośniki.

Odtwarzacze audio	Moc wyjściowa audio (wartość skuteczna): 10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa: 0,7 Vrms
	Impedancja głośników: 8 Ω

### Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



# Dane techniczne

## Tryb PC – Tryb wstępnie ustawiony

Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
1	VGA 640 x 350	31,469	70	11	VESA 1024 x 768	60,123	75
2	VGA 720 x 400	31,468	70	12	VESA 1024 x 768	68,68	85
3	VGA 640 x 480	31,469	60	13	VESA 1280 x 720	44,772	60
4	VESA 640 x 480	37,500	75	14	VESA 1280 x 768	47	60
5	VESA 640 x 480	43,269	85	15	VESA 1360 x 768	47,72	60
6	VESA 800 x 600	37,879	60	16	VESA 1366 x 768	47	60
7	VESA 800 x 600	46,875	75	17	VESA 1280 x 1024	63,981	60
8	VESA 800 x 600	53,674	85	18	VESA 1280 x 1024	79,98	75
9	MAC 832 x 624	49,725	75	19	VESA 1600 x 1200	75,00	60
10	VESA 1024 x 768	48,363	60				

RGB: Tryb 1 ~ Tryb 19

HDMI/DVI: Tryb 1 ~ Tryb 17

## Tryb DTV – telewizji cyfrowej

	Component	RGB (DTV)	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x	x
576i	o	x	x
480p	o	o	o
576p	o	o	o
720p	o	o	o
1080i	o	o	o

## Wskaźnik zasilania

Tryb	Wskaźnik
Tryb włączenia	Zielony
Tryb uśpienia	Bursztynowy
Tryb wyłączenia	Nie świeci

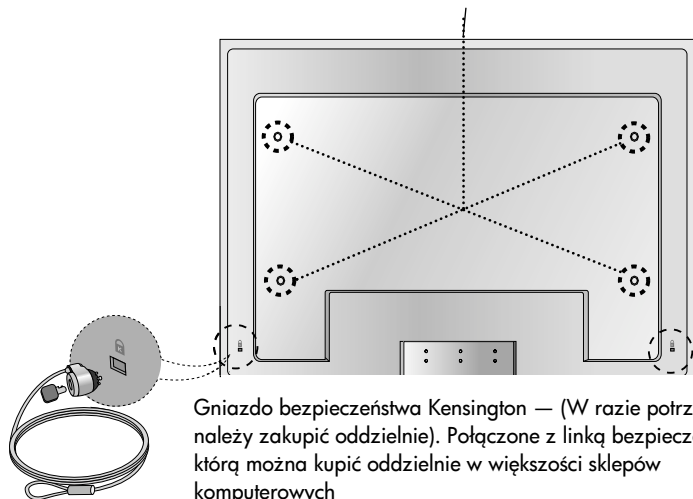
### Uwaga

- Wybranie opcji DTV/PC w trybie RGB i HDMI/DVI jest dostępne przy rozdzielczości w komputerze ustawionej na 640 x 480 (60 Hz), 1280 x 720 (60 Hz) oraz rozdzielczości DTV: 480p, 720p.

# Dane techniczne

## Uchwyt ścienny VESA

Uchwyt jest przymocowany do innego przedmiotu (podstawki lub uchwyty ściennego). Urządzenie można przymocować do uchwyty zgodnego ze specyfikacjami VESA. — (W razie potrzeby uchwyt należy zakupić oddzielnie). Dodatkowe informacje znajdują się w Instrukcji montażu uchwyty ściennego VESA.



Gniazdo bezpieczeństwa Kensington — (W razie potrzeby należy zakupić oddzielnie). Połączone z linką bezpieczeństwa, którą można kupić oddzielnie w większości sklepów komputerowych

Ta metoda umożliwia podłączenie wielu produktów do jednego komputera.

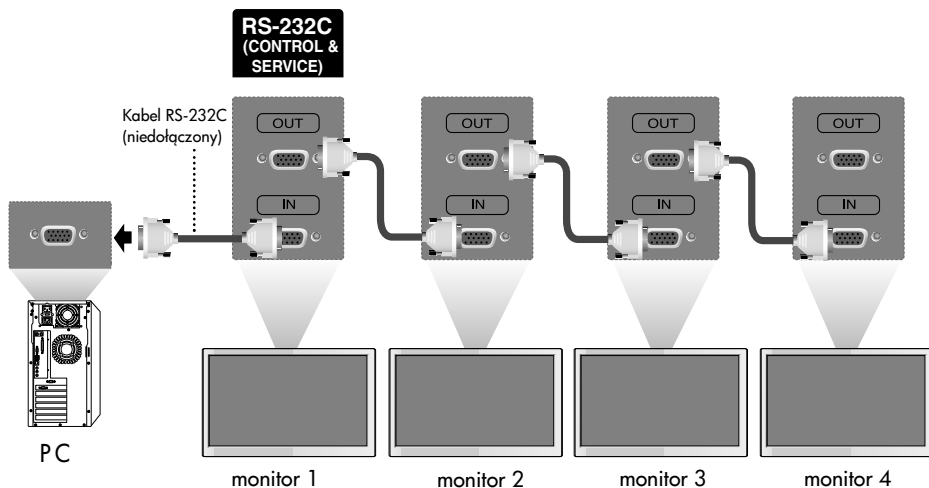
Istnieje możliwość sterowania wieloma produktami jednocześnie po podłączeniu ich do jednego komputera.

## Podłączanie kabla

Podłącz kabel RS-232C, jak pokazano na ilustracji.

\* Do komunikacji między komputerem i produktem wykorzystywany jest protokół RS-232C.

Za pomocą komputera można włączyć i wyłączyć produkt, wybrać źródło sygnału wejściowego lub dostosować menu ekranowe.



## Konfiguracja RS-232C

Konfiguracja 7-żyłowa (standardowy przewód RS-232C)

	PC	monitor	
RXD	2	2	TXDR
TXD	3	3	XD
GND	5	5	GND
DTR	4	4	DSR
DSR	6	6	DTR
RTS	7	7	CTS
CTS	8	8	RTS
	D-Sub 9 (Żeński)	D-Sub 9 (Męski)	

Konfiguracja 3-żyłowa (niestandardowa)

	PC	monitor	
RXD	2	2	TXDR
TXD	3	3	XD
GND	5	5	GND
DTR	4	4	DSR
DSR	6	6	DTR
RTS	7	7	CTS
CTS	8	8	RTS
	D-Sub 9 (Żeński)	D-Sub 9 (Męski)	

## Parametry komunikacji

- ▶ Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- ▶ Długość danych: 8 bitów
- ▶ Bit parzystości: Brak
- ▶ bitu stopu: 1 bit
- ▶ Sterowanie przepływem: brak
- ▶ Kod komunikacji: Kod ASCII
- ▶ Należy korzystać z prostego przewodu RS-232C (niekrosowanego)

 Lista poleceń

	POLECENIE1	POLECENIE2	Dane (Kod szesnastkowy)
01. Zasilanie	k	a	00H - 01H
02. Wybór wejścia	k	b	02H - 09H
03. Współczynnik proporcji	k	c	01H - 09H
04. Wygaszenie ekranu	k	d	00H - 01H
05. Wyciszenie dźwięku	k	e	00H - 01H
06. Regulacja głośności	k	f	00H - 64H
07. Kontrast	k	g	00H - 64H
08. Jasność	k	h	00H - 64H
09. Kolor	k	i	00H - 64H
10. Odcień	k	j	00H - 64H
11. Ostrość	k	k	00H - 64H
12. Wybór menu ekranowego	k	l	00H - 01H
13. Blokada zdalnego sterowania/ Blokada przycisków	k	m	00H - 01H
14. Balans	k	t	00H - 64H
15. Temperatura kolorów	k	u	00H - 03H
16. Stan nietypowy	k	z	FFH
17. Tryb ISM	j	p	00H - 08H
18. Auto dostosowanie	j	u	01H
19. Klucz	m	c	Kod klucza
20. Tryb Kafelki	d	d	00H - 44H
21. Rozmiar kafelków w poziomie	d	g	00H - 64H
22. Rozmiar kafelków w pionie	d	h	00H - 64H
23. Ustawianie identyfikatora kafelków	d	i	00H - 10H
24. Odczyt upływającego czasu	d	l	FFH
25. Wartość temperatury	d	n	FFH
26. Sprawdzanie stanu lampy	d	p	FFH

## ● Protokół transmisji/odbioru

### Transmisja

```
[Polecenie1][Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

- \* [Polecenie 1]: Pierwsze polecenie. (j, k, m, d)
- \* [Polecenie 2]: Drugie polecenie.
- \* [Identyfikator odbiornika]: Określ identyfikator odbiornika, wybierając z zakresu: 1~99. W przypadku ustawienia „0” serwer steruje wszystkimi produktami.
- \* W przypadku jednoczesnego korzystania z więcej niż 2 odbiorników i określeniu ustawienia „0” nie należy sprawdzać potwierdzenia. Potwierdzenia są wysyłane przez wszystkie odbiorniki, co uniemożliwia sprawdzenie każdego z komunikatów.
- \* [DANE]: Transmisja danych polecenia. Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.
- \* [Cr]: Kod ASCII polecenia powrotu karetki „0x0D”
- \* [ ]: Kod ASCII spacja (0x20)

### Potwierdzenie prawidłowości

```
[Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

\* Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane do komputera.

### Potwierdzenie błędu

```
[Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][NG][Dane][x]
```

\* W przypadku błędu zwracany jest komunikat NG

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 01. Zasilanie (Polecenie: a)

- ▶ Włączanie i wyłączanie odbiornika

#### Transmisja

```
[k][a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Zasilanie wyłączone      1: Zasilanie włączone

#### Potwierdzenie

```
[a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

- ▶ Wyświetlanie stanu zasilania

#### Transmisja

```
[k][a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][FF][Cr]
```

#### Potwierdzenie

```
[a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Zasilanie wyłączone      1: Zasilanie włączone

### 02. Wybór wejścia (Polecenie: b) (Wejście obrazu głównego)

- ▶ Wybór źródła sygnału wejściowego dla odbiornika Źródło sygnału wejściowego można wybierać także za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania.

#### Transmisja

```
[k][b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

#### Dane

2: AV	4: Component 1
5: Component 2	6: RGB (DTV)
7: RGB (PC)	8: HDMI (DTV)
9: HDMI (PC)	

#### Potwierdzenie

```
[b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

#### Dane

2: AV	4: Component 1
5: Component 2	6: RGB (DTV)
7: RGB (PC)	8: HDMI (DTV)
9: HDMI (PC)	

## ● Protokół transmisji/odbioru

03. Współczynnik proporcji (Polecenie: c) (Format obrazu głównego)

► Wybór formatu ekranu

Format ekranu można wybrać także za pomocą przycisku ARC (Aspect Ratio Control — Wybór proporcji obrazu) na pilocie lub w menu Screen (Ekran).

### Transmisja

```
[k][c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1: Normalny ekran (4:3)    | 2: Szeroki ekran (16:9)                                     |
| 3: Panoramiczny (Spektakl) | 4: Zoom1 (Powiększony1)                                     |
| 5: Zoom2 (Powiększony2)    | 6: Original (Oryginalny)                                    |
| 7: 14:9                    | 8: Pełny (tylko w wersji przeznaczonej na rynek europejski) |
| 9: 1:1 (PC)                |   |

### Potwierdzenie

```
[c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

04. Wygaszenie ekranu (Polecenie: d)

► Wybór włączenia/wyłączenia wygaszenia ekranu

### Transmisja

```
[k][d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

- 0: Wygaszenie ekranu wyłączone (obraz jest wyświetlany)
- 1: Wygaszenie ekranu włączone (obraz nie jest wyświetlany)

### Potwierdzenie

```
[d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

05. Wyciszenie dźwięku (Polecenie: e)

- ▶ Włączanie i wyłączanie wyciszenia dźwięku

### Transmisja

```
[k][e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk jest wyłączony)

1: Wyciszenie dźwięku wyłączony (dźwięk jest włączony)

### Potwierdzenie

```
[e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk jest wyłączony)

1: Wyciszenie dźwięku wyłączony (dźwięk jest włączony)

06. Regulacja głośności (Polecenie: f)

- ▶ Regulacja głośności

### Transmisja

```
[k][f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H (kod szesnastkowy)

### Potwierdzenie

```
[f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H (kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.



## Protokół transmisji/odbioru

07. Kontrast (Polecenie: g)

► Regulacja kontrastu ekranu

Kontrast można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H

• Zobacz tabelę „Mapowanie danych rzeczywistych” poniżej.

### Potwierdzenie

```
[g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

\* Mapowanie danych rzeczywistych

0 : Krok 0

:

A : Krok 10

:

F : Krok 15

10 : Krok 16

:

64 : Krok 100

08. Jasność (Polecenie: h)

► Regulacja jasności obrazu

Jasność można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H

• Zobacz tabelę „Mapowanie danych rzeczywistych” poniżej.

### Potwierdzenie

```
[h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

\* Mapowanie danych rzeczywistych

0 : Krok 0

:

A : Krok 10

:

F : Krok 15

10 : Krok 16

:

64 : Krok 100

## ● Protokół transmisji/odbioru

09. Kolor (Polecenie: i) (tylko wideo)

► Regulacja koloru obrazu

Kolor można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

[k][i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

[i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

10. Odcień (Polecenie: j) (tylko wideo)

► Regulacja odcienia ekranu Odcień można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

[k][j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

[j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

Dane

Czerwony: 00H ~ zielony: 64H

\* Mapowanie danych rzeczywistych Odcień

0 : Krok -50

:

64 : Krok 50

## ● Protokół transmisji/odbioru

11. Ostrość (Polecenie: k) (tylko wideo)

► Regulacja ostrości obrazu

Ostrość można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][k][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

```
[k][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

12. Wybór menu ekranowego (Polecenie: l)

► Włączanie i wyłączenie menu ekranowego odbiornika

### Transmisja

```
[k][l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Menu ekranowe wyłączone 1: Menu ekranowe włączone

### Potwierdzenie

```
[l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Menu ekranowe wyłączone 1: Menu ekranowe włączone

13. Blokada zdalnego sterowania/Blokada przycisków (Polecenie: m)

► Włączanie i wyłączenie blokady zdalnej odbiornika

Podczas sterowania przy użyciu gniazda RS-232C funkcja ta blokuje zdalne sterowanie i przyciski lokalne.

### Transmisja

```
[k][m][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Wyłączona 1: Włączona

### Potwierdzenie

```
[m][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Wyłączona 1: Włączona

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 14. Balans (Polecenie: t)

- Regulacja balansu dźwięku

#### Transmisja

```
[k][t][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

#### Potwierdzenie

```
[t][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Data Min : 00H ~ Max : 64H

\* Balans: L50 ~ R50

### 15. Temperatura kolorów (Polecenie: u)

- Regulacja temperatury kolorów ekranu

#### Transmisja

```
[k][u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

0: Normalna

1: Niska

2: Wysoka

3: Użytkownika

#### Potwierdzenie

```
[u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

0: Normalna

1: Niska

2: Wysoka

3: Użytkownika

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 16. Stan nietypowy (Polecenie: z)

- Stan nietypowy: Odczytywanie stanu wyłączzonego zasilania w trybie czuwania

#### Transmisja

```
[k][z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

#### Dane

FF: Odczyt

0: Normalny (włączone zasilanie i obecność sygnału)

1: Brak sygnału (włączone zasilanie)

2: Monitor wyłączony za pomocą pilota

3: Monitor wyłączony za pomocą funkcji programatora wyłączania

4: Monitor wyłączony za pomocą funkcji RS-232C

6: Brak napięcia zmiennego

8: Monitor wyłączony za pomocą funkcji wyłącznika czasowego

9: Monitor wyłączony za pomocą funkcji automatycznego wyłączania

#### Potwierdzenie

```
[z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

### 17. Tryb ISM (Polecenie: j p)

- Wybór funkcji zapobiegania powstawaniu obrazów wtórnych

#### Transmisja

```
[j][p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

#### Dane

1: Inwersja (Inwersja)

2: Orbiter

4: Wybielanie

8: Normalna

#### Potwierdzenie

```
[p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

 Protokół transmisji/odbioru

18. Auto dostosowanie (Polecenie: j u)

- ▶ Automatyczna regulacja położenia obrazu i minimalizacja drgań obrazu – działa tylko w trybie RGB (PC)

Transmisja

```
[j][u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 1: Do odbiornika

Potwierdzenie

```
[u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

19. Klucz (Polecenie: m c)

- ▶ Wysyłanie kodu klucza pilota (podczerveń)

Transmisja

```
[m][c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Kod klucza: Patrz strona 18.

Potwierdzenie

```
[c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

20. Tryb Kafelki (Polecenie: d d)

► Zmiana trybu Kafelki

Transmisja

```
[d][d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane	Opis
00	Tryb Kafelki wyłączony
12	Tryb 1 x 2 (kolumna x wiersz)
13	Tryb 1 x 3
14	Tryb 1 x 4
...	...
44	Tryb 4 x 4

\* Nie można wybrać ustawień 0X i X0, jedyne możliwe ustawienie to 00.

Potwierdzenie

```
[d][ ][00][ ][OK/NG][Dane][x]
```

 Protokół transmisji/odbioru

21. Rozmiar kafelków w poziomie (Polecenie: d g)

- ▶ Ustawianie rozmiaru w poziomie

Transmisja

```
[d][g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Acknowledgement

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```

22. Rozmiar kafelków w pionie (Polecenie: d h)

- ▶ Ustawianie rozmiaru w pionie

Transmisja

```
[d][h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Potwierdzenie

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```



## ● Protokół transmisji/odbioru

23. Ustawianie identyfikatora kafelków (Polecenie: d i)

- ▶ Przypisywanie identyfikatora kafelków

Transmisja

```
[d][i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

Potwierdzenie

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```

24. Odczyt upływającego czasu (Polecenie: d l)

- ▶ Odczyt upływającego czasu

Transmisja

```
[d][l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej)

Potwierdzenie

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```

\* Dane oznaczają wykorzystane godziny  
(Kod szesnastkowy)

## ● Protokół transmisji/odbioru

25. Wartość temperatury (Polecenie: d n)

► Odczyt wartości temperatury wewnętrznej

### Transmisja

```
[d][n][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

### Potwierdzenie

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```

\* Długość danych wynosi 1 bajt w kodzie szesnastkowym.

26. Sprawdzanie stanu lampy (Polecenie: d p)

► Sprawdzanie stanu lampy

### Transmisja

```
[d][p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

### Potwierdzenie

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]
```

Dane

0: Awaria lampy

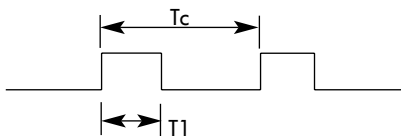
1: Lampa działa prawidłowo

## Sposób łączenia

- ▶ Przewodowy pilot zdalnego sterowania należy podłączyć do portu pilota zdalnego sterowania w produkcji.

## Kod IR pilota zdalnego sterowania

- ▶ Sygnał wyjściowy pulsacji pojedynczej, modulowany sygnałem 37 917 kHz przy częstotliwości 455 kHz



Częstotliwość przenoszenia

$$FCAR = 1/Tc = fosc/12$$

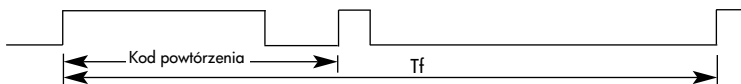
$$\text{Współczynnik obciążenia} = T1/Tc = 1/3$$

- ▶ Konfiguracja ramki

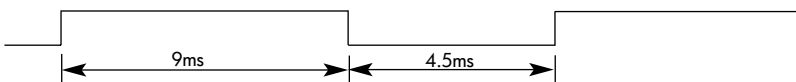
- Pierwsza ramka



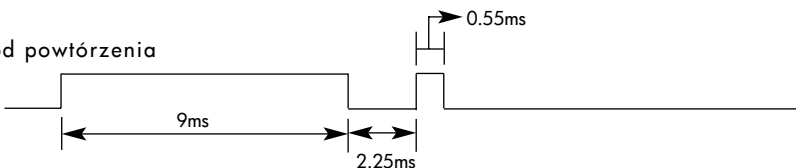
- Powtórzona ramka



- ▶ Kod wiodący

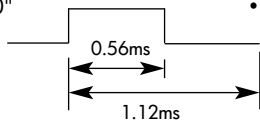


- ▶ Kod powtórzenia

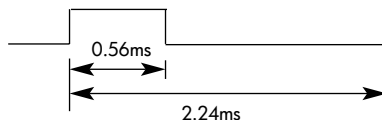


- ▶ Opis bitów

- Bit "0"

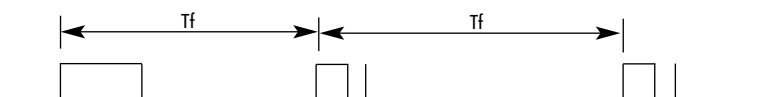


- Bit "1"



- ▶ Interwał ramki: Tf

- Sygnał jest transmitowany tak długo, jak wciśnięty jest przycisk.



$$Tf = 108ms @ 455KHz$$

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwagi
00	▲	Przycisk na pilocie
01	▼	Przycisk na pilocie
02	VOL(▶) (Głośność)	Przycisk na pilocie
03	VOL(◀) (Głośność)	Przycisk na pilocie
08	POWER ON/OFF (ZASILANIE WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE)	Przycisk na pilocie (Zasilanie włączone/wyłączone)
C4	POWER ON (ZASILANIE WŁĄCZONE)	Dyskretny kod IR (tylko włączenie zasilania)
C5	POWER OFF (ZASILANIE WYŁĄCZONE)	Dyskretny kod IR (tylko wyłączenie zasilania)
09	MUTE (WYCISZENIE)	Przycisk na pilocie
98	AV	Przycisk na pilocie
0B	INPUT (WEJŚCIE)	Przycisk na pilocie
0E	SLEEP (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	Przycisk na pilocie
43	MENU	Przycisk na pilocie
5B	EXIT (ZAKOŃCZENIE)	Przycisk na pilocie
6E	PSM (PAMIĘĆ STANU OBRAZU)	Przycisk na pilocie
44	SET (ODBIORNIK)	Przycisk na pilocie
10	Przycisk numeryczny 0	Przycisk na pilocie
11	Przycisk numeryczny 1	Przycisk na pilocie
12	Przycisk numeryczny 2	Przycisk na pilocie
13	Przycisk numeryczny 3	Przycisk na pilocie
14	Przycisk numeryczny 4	Przycisk na pilocie
15	Przycisk numeryczny 5	Przycisk na pilocie
16	Przycisk numeryczny 6	Przycisk na pilocie
17	Przycisk numeryczny 7	Przycisk na pilocie
18	Przycisk numeryczny 8	Przycisk na pilocie
19	Przycisk numeryczny 9	Przycisk na pilocie
5A	AV	Dyskretny kod IR (wybór wejścia AV)
BF	COMPONENT1	Dyskretny kod IR (wybór wejścia COMPONENT1)
D4	COMPONENT2	Dyskretny kod IR (wybór wejścia COMPONENT2)
D5	RGB PC	Dyskretny kod IR (wybór wejścia RGB PC)
D7	RGB DTV	Dyskretny kod IR (wybór wejścia RGB DTV)
C6	HDMI/DVI	Dyskretny kod IR (wybór wejścia HDMI/DVI)
79	ARC	Przycisk na pilocie
76	ARC (4:3)	Dyskretny kod IR (tylko tryb 4:3)
77	ARC (16:9)	Dyskretny kod IR (tylko tryb 16:9)
AF	ARC (ZOOM) (POWIĘKSZONY)	Dyskretny kod IR (tylko tryb ZOOM1, ZOOM2)
99	AUTO CONFIG (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)	Dyskretny kod IR

# Digitally yours

LG Electronics Polska Sp. z o.o.  
ul. Domaniewska 41  
02-672 Warszawa  
tel.: 0801-545454(LGLGLG)  
faks: 022-6061458  
[www.lge.pl](http://www.lge.pl)

