

# Podręcznik użytkownika

---

## M4714C

**P**zed użyciem tego urządzenia przeczytaj uważnie uwagi podane w rozdziale Środki ostrożności.

Przechowuj Podręcznik użytkownika (CD) w dostępnym miejscu, aby korzystać z niego w przyszłości.

**W** razie potrzeby skorzystania z serwisu należy podać informacje znajdujące się na tabliczce umieszczonej na produkcie.

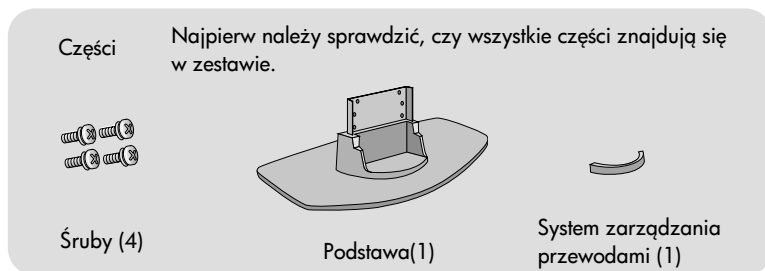


Sprzedawcy i użytkownicy powinni pamiętać, że urządzenie to jest przeznaczone do użytku publicznego, a nie domowego.

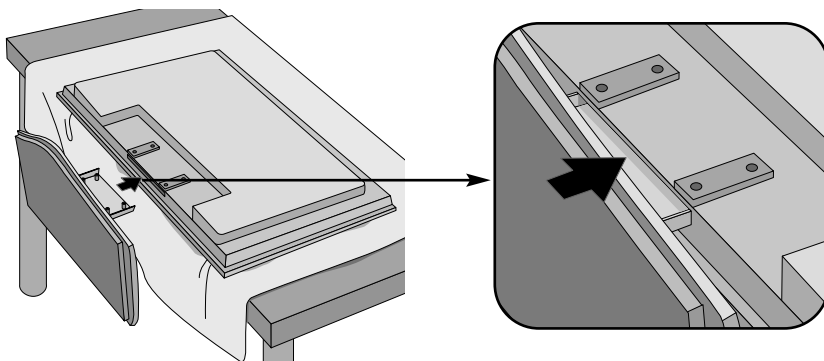
# Mocowanie podstawy

- Tylko w niektórych modelach.

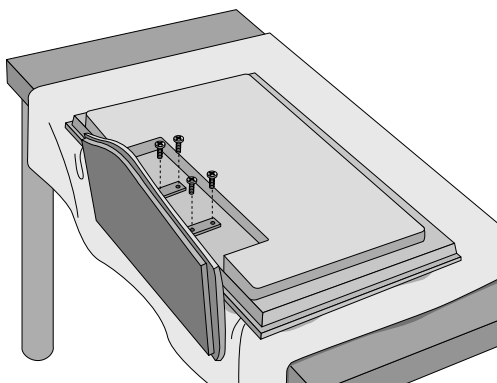
1. Wyjmij części podstawy z opakowania i złóż, jak pokazano na rysunku.



2. Umieść urządzenie ekranem skierowanym w dół na miękkiej tkaninie rozłożonej na stole. Podłącz podstawę, jak pokazano na rysunku poniżej.



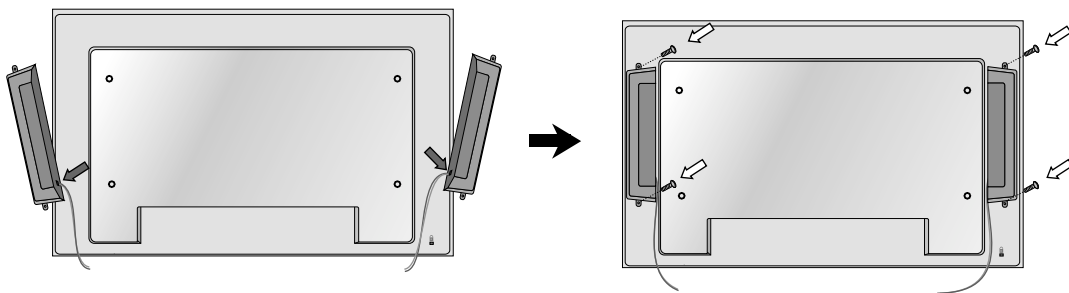
3. Używając wkrętów, przymocuj podstawę z tyłu urządzenia, jak to zostało pokazane na rysunku.



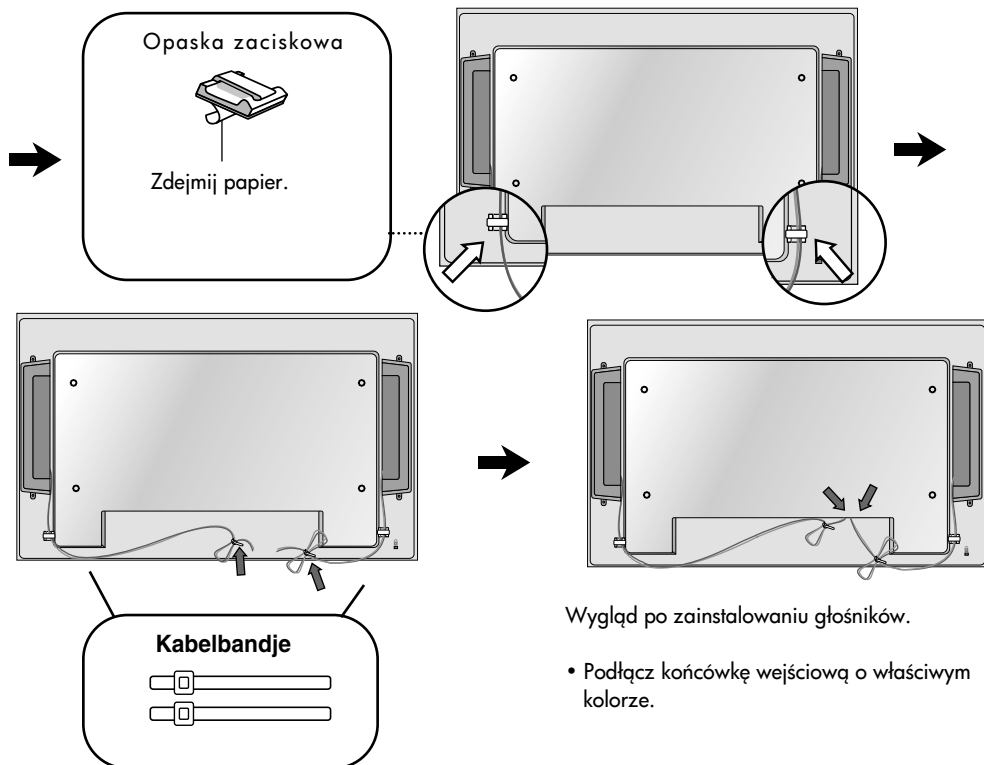
# Podłączanie głośników

- Tylko w niektórych modelach.

Zamontuj głośnik, używając wkrętaka, jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód głośnika.

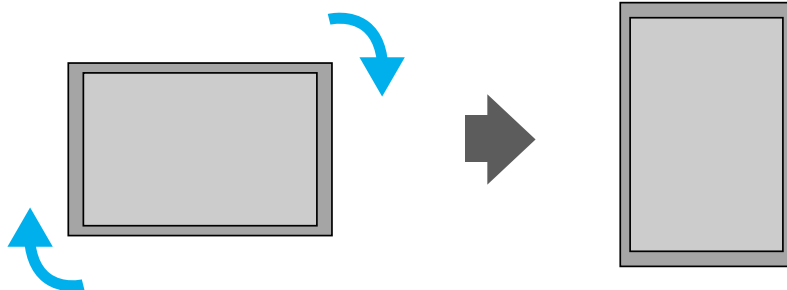


Po zainstalowaniu głośników, użyj uchwytu lub opaski do zabezpieczenia przewodów od głośników.



# Aby zainstalować w trybie pionowym

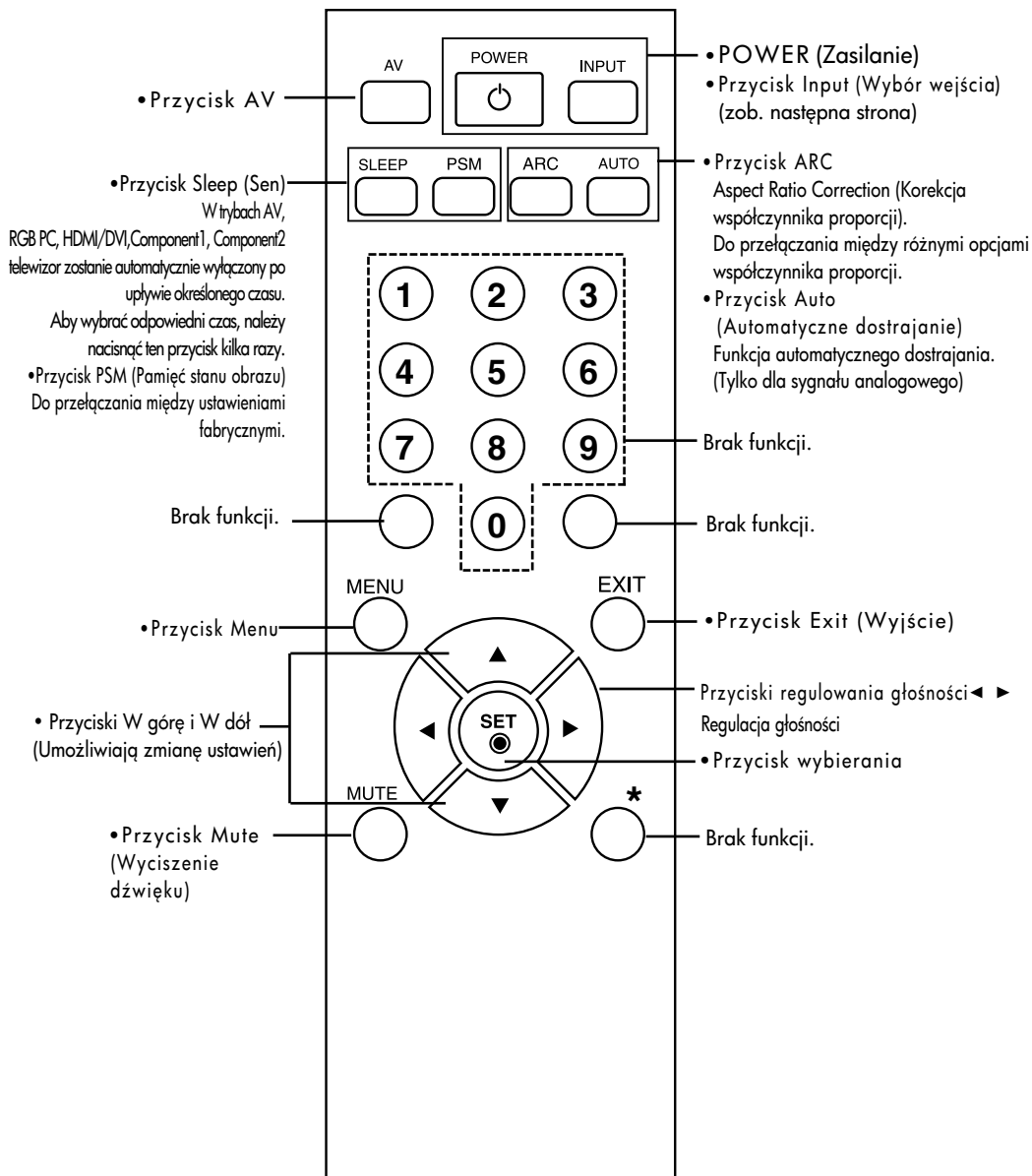
- Tylko w niektórych modelach.



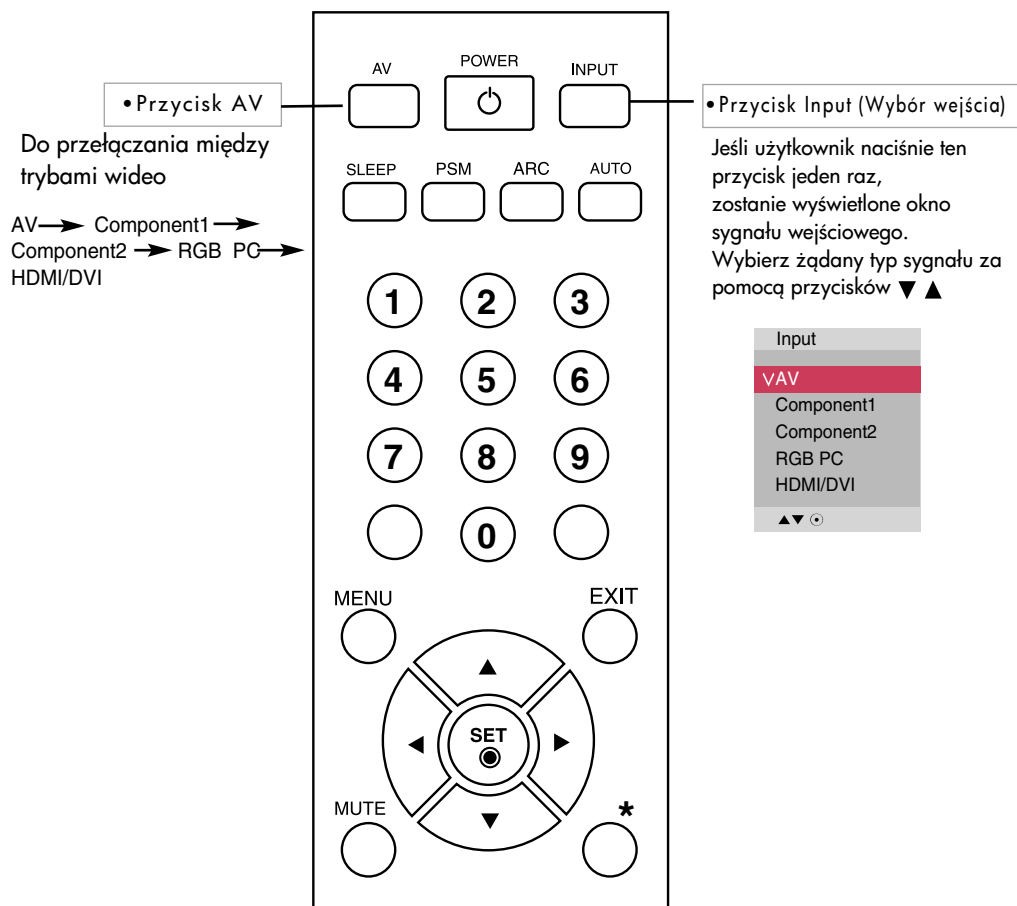
W przypadku instalacji w trybie pionowym należy obrócić urządzenie zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara od frontu.

# Używanie pilota

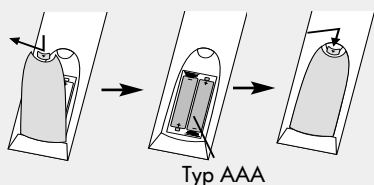
## Nazwy przycisków na pilocie zdalnego sterowania



# Używanie pilota



## Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

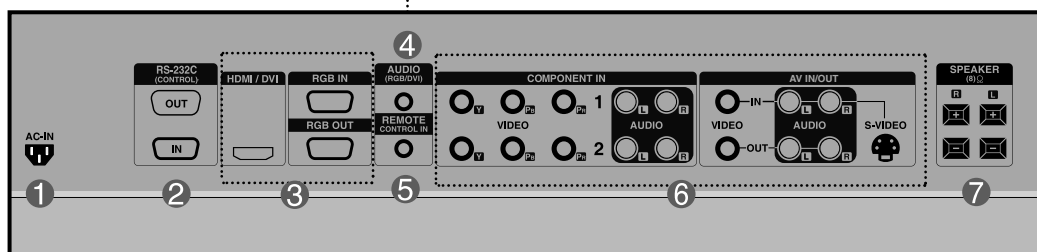
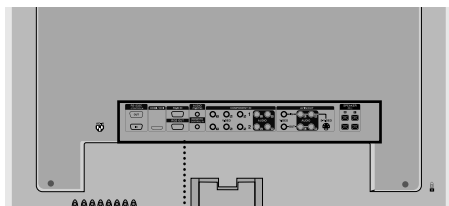


1. Odsuń pokrywę komory baterii.
  2. Włóż baterie zgodnie z symbolami biegunowości (+/-).
  3. Zamknij pokrywę komory baterii.
- Zużyte baterie należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika, aby chronić środowisko przed zanieczyszczeniem.

# Nazwy i funkcje części

\* Produkt przedstawiony na rysunku w podręczniku użytkownika może różnić się od rzeczywistego.

## ● Widok z tyłu



- 1 Złącze zasilania: Podłącz przewód zasilania.
- 2 Port przewodowego pilota zdalnego sterowania
- 3 Porty szeregowy RS-232C
- 4 Porty RGB, HDMI/DVI  
: Wejście HDMI obsługuje sygnał wejściowy High Definition i technologię HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD wymagają technologii HDCP.
- 5 Gniazdo karty dźwiękowej komputera  
: Przewód audio należy podłączyć do gniazda  
\*LINE OUT (WYJŚCIE LINII) karty dźwiękowej komputera.
- 6 Porty AV
- 7 Gniazda głośników

### \* LINE OUT (WYJŚCIE LINII)

Złącze używane do połączenia z głośnikiem z wbudowanym wzmacniaczem (Amp). Przed podłączeniem sprawdź złącze karty dźwiękowej w komputerze. Jeśli karta dźwiękowa w komputerze ma tylko złącze Speaker Out (Wyjście głośnika), zmniejsz głośność w komputerze. Jeśli wyjście Audio Out (Wyjście audio) karty dźwiękowej w komputerze obsługuje dwie funkcje Speaker Out (Wyjście głośnika) i Line Out (Wyjście linii), zmień funkcję na Line Out (Wyjście linii) za pomocą zworki (Sprawdź w podręczniku karty dźwiękowej).

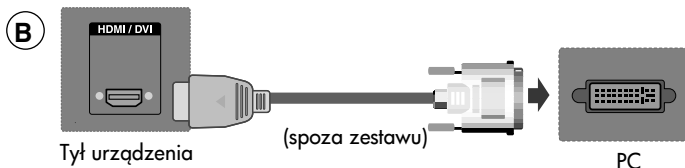
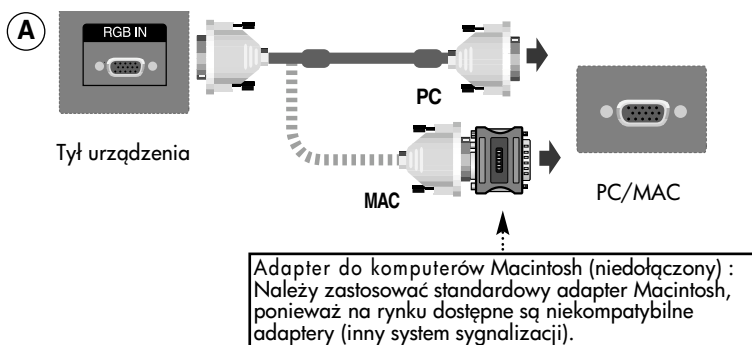
# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Podłączanie do komputera

**1** Przede wszystkim sprawdź, czy komputer, urządzenie i urządzenia peryferyjne są wyłączone. Następnie podłącz przewód sygnału wejściowego.

**A** Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub

**B** Podłączanie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI.(spoza zestawu).

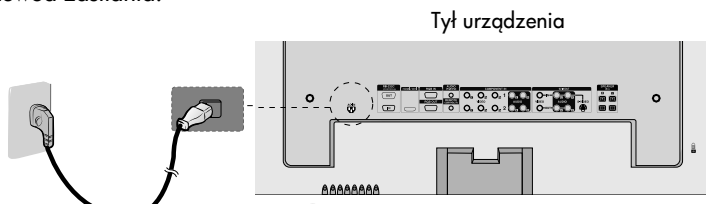


■ Należy używać zgodnych z produktem ekranowanych przewodów interfejsu (15-stykowy kabel D-sub, kabel DVI).

**2** Podłącz przewód audio;



**3** Podłącz przewód zasilania.





# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

- 4 ① Włącz zasilanie, naciskając przycisk zasilania na urządzeniu.



Przycisk zasilania

- ② Włącz komputer.

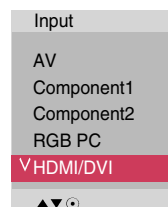
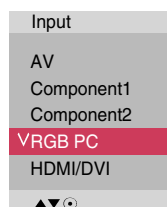
- 5 Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → ▼▲ → SET

lub naciśnij przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) z tyłu urządzenia.

SOURCE → ▼▲ → AUTO/SET

- A** Podłączenie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub.  
• Wybierz RGB PC: 15-stykowy przewód sygnału analogowego D-Sub.
- B** Podłączenie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI.  
• Wybierz HDMI/DVI: źródło sygnału HDMI podłączone do wejścia sygnału cyfrowego DVI.



## Uwaga



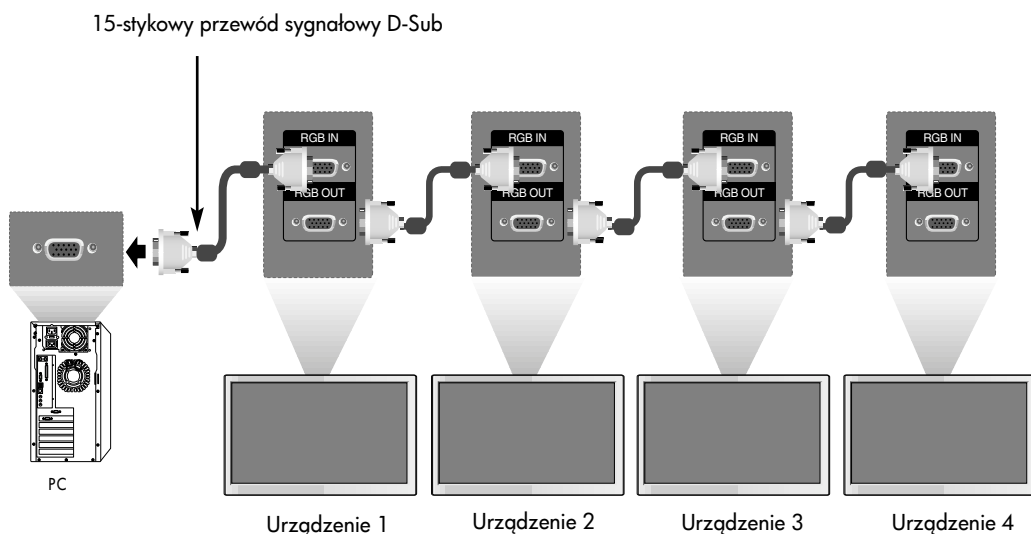
- Sposób łączenia z dwoma komputerami.  
Podłącz kable sygnałowe (HDMI do DVI i D-Sub) do każdego komputera.  
Naciśnij przycisk INPUT (WYBÓR WEJŚCIA) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania komputera.
- Podłączyć bezpośrednio do uziemionego gniazda ściennego lub do listwy zasilania (wtyczka ma 3 bolce).

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Korzystanie z funkcji Daisy Chain Monitors

Z tej funkcji można skorzystać podczas wyświetlania sygnałów wejściowych ANALOG RGB komputera na innym urządzeniu.

- Aby korzystać z różnych urządzeń połączonych ze sobą, podłącz jeden koniec przewodu sygnału wejściowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do gniazda wyjściowego RGB OUT pierwszego urządzenia, a drugi koniec do gniazda wejściowego RGB IN innego urządzenia.



### Uwaga

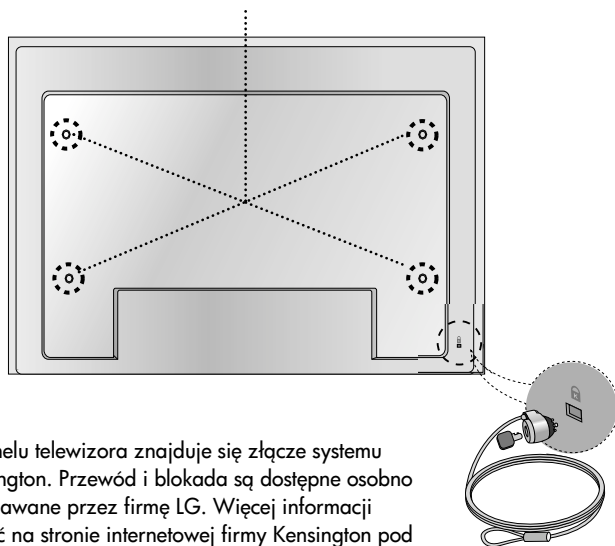


- W przypadku podłączania kaskadowo wielu przewodów sygnału wejściowego i wyjściowego zalecane jest stosowanie przewodów powodujących mniejsze straty sygnału. Zalecane jest korzystanie z dystrybutora okablowania.

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Montowanie urządzenia za pomocą uchwyty ściennego VESA FDMI

To urządzenie można przymocować za pomocą uchwyty VESA FDMI. Uchwyty te nie są częścią zestawu i nie są sprzedawane przez firmę LG. Więcej informacji można znaleźć w dokumentacji dołączonej do uchwyty.



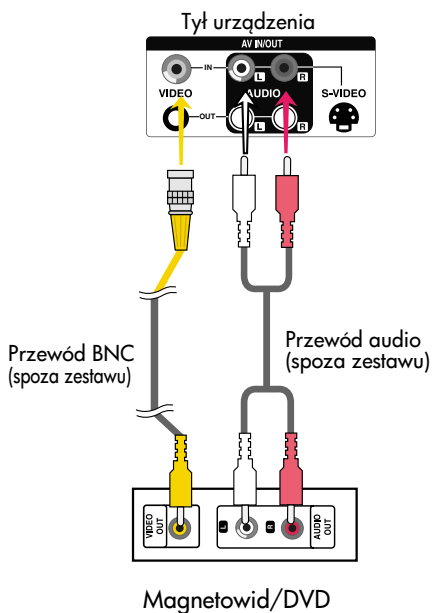
Na tylnym panelu telewizora znajduje się złącze systemu ochrony Kensington. Przewód i blokada są dostępne osobno i nie są sprzedawane przez firmę LG. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej firmy Kensington pod adresem <http://www.kensington.com>.

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

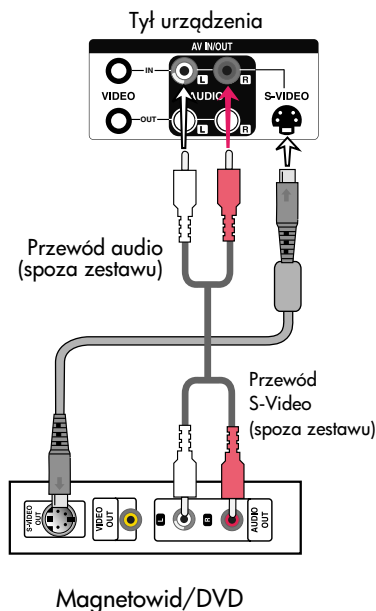
## ■ ■ ■ Wejście wideo

1 Podłącz przewody wideo/audio, tak jak pokazano na rysunku, a następnie podłącz przewód zasilania (patrz strona 7).

- A Podłączanie za pomocą przewodu BNC.
- Podłącz końcówkę wejściową o właściwym kolorze.



- B Podłączanie przewodu S-Video.
- Podłącz końcówkę wejściową S-Video, aby oglądać filmy z wysoką jakością obrazu.



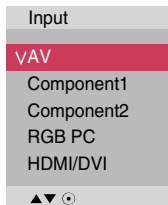
2 Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → ▼▲ → SET

lub naciśnij przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) z tyłu urządzenia.

SOURCE → ▼▲ → AUTO/SET

- A Podłączanie za pomocą przewodu BNC.
- Wybierz AV
- B Podłączanie za pomocą przewodu S-Video.
- Wybierz AV



Uwaga

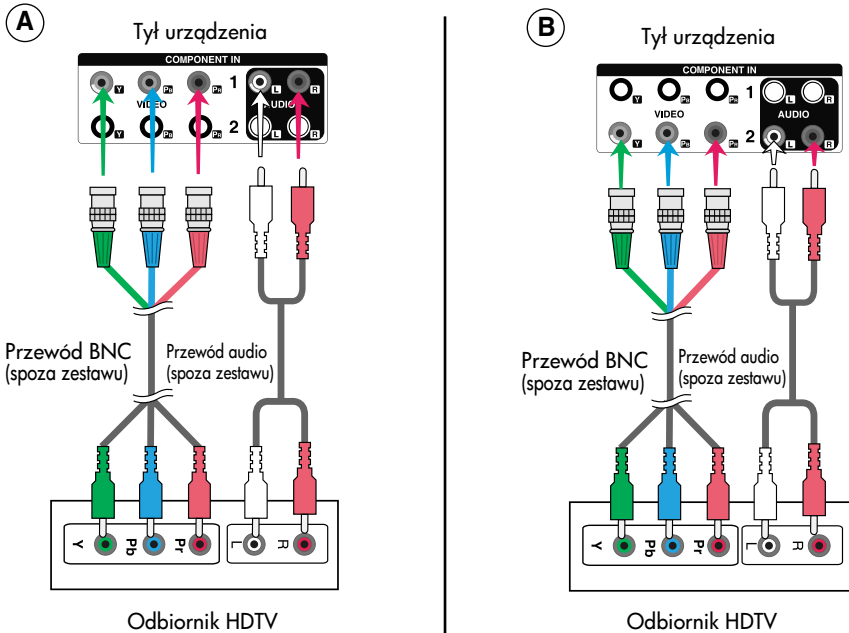
• Kiedy przewód BNC jest podłączony jednocześnie z przewodem S-Video, priorytet ma wejście S-Video.

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Wejście Component (480p/576p/720p/1080p/1080i/480i/576i)

**1** Podłącz przewody audio-video, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 7).

- Podłącz końcówkę wejściową o właściwym kolorze.



Uwaga

- Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD mogą wymagać technologii HDCP.
- Wejście Component nie obsługuje technologii HDCP.

**2** Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

**INPUT** → ▼▲ → **SET**

lub naciśnij przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) z tyłu urządzenia.

**SOURCE** → ▼▲ → **AUTO/SET**

**A** Wybierz Component1

**B** Wybierz Component2

Input
AV
<b>VComponent1</b>
Component2
RGB PC
HDMI/DVI
▲▼○

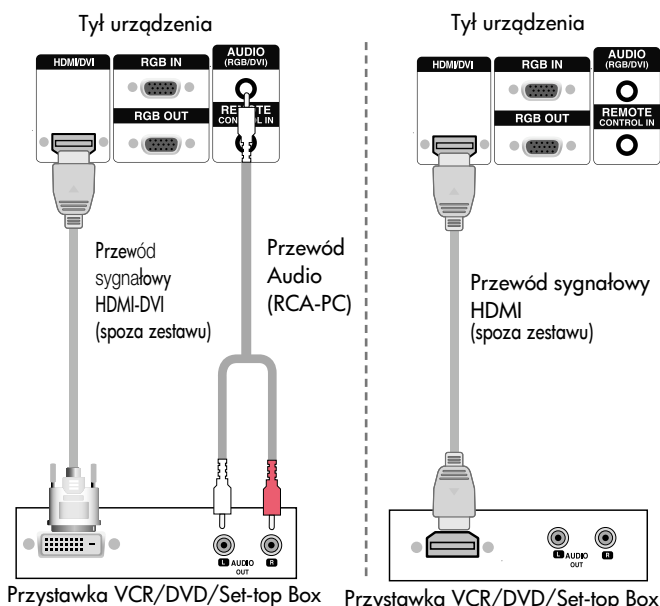
Input
AV
Component1
<b>VComponent2</b>
RGB PC
HDMI/DVI
▲▼○

# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■ ■ ■ Wejścia HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p)

Wejście HDMI obsługuje sygnał High Definition i technologię HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD wymagają technologii HDCP.

- 1 Podłącz przewody audio-video, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 7).



Uwaga : Dźwięk w formacie Dolby Digital nie jest obsługiwany.

- 2 Wybierz sygnał wejściowy.  
Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

**INPUT** → ▼▲ → **SET**

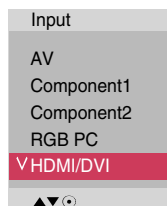
lub naciśnij przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) z tyłu urządzenia.

**SOURCE** → ▼▲ → **AUTO/SET**

Podłączanie za pomocą końcówki HDMI do przewodu sygnału wejściowego DVI.

Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego HDMI.

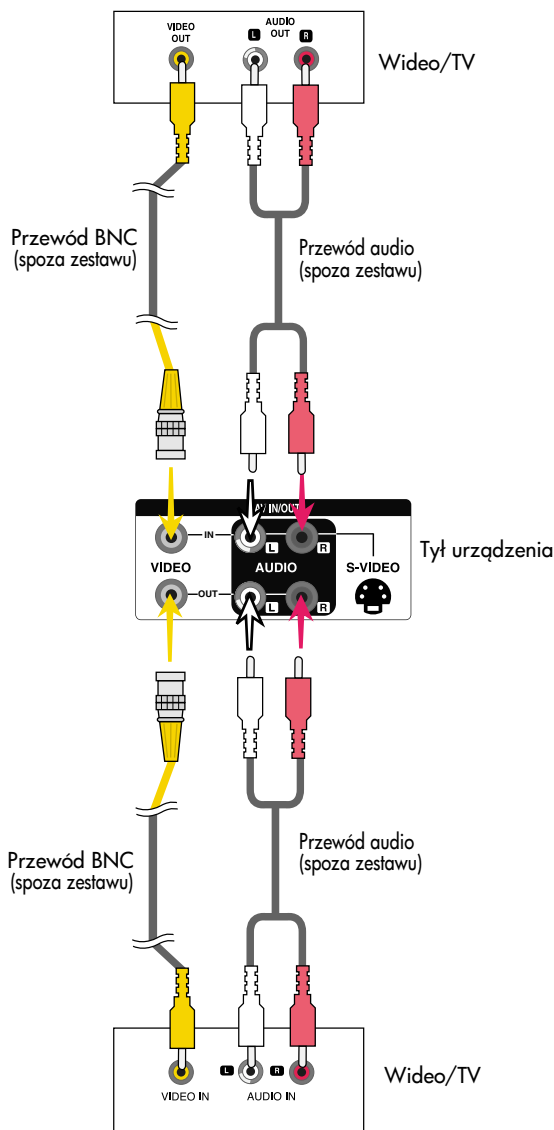
- Wybierz HDMI/DVI



# Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

## ■■■ Odbiór sygnału AV

- Przy korzystaniu z wejść AV istnieje możliwość podłączenia wyjść AV do następujących monitorów.



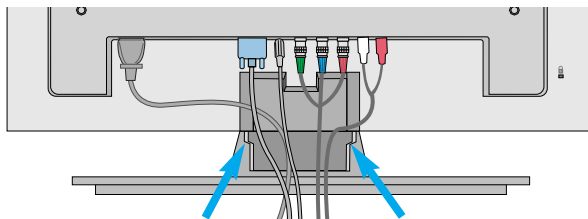
### Uwaga

- W przypadku podłączania kaskadowo wielu przewodów sygnału wejściowego i wyjściowego zalecane jest stosowanie przewodów powodujących mniejsze straty sygnału. Zalecane jest korzystanie z dystrybutora okablowania.

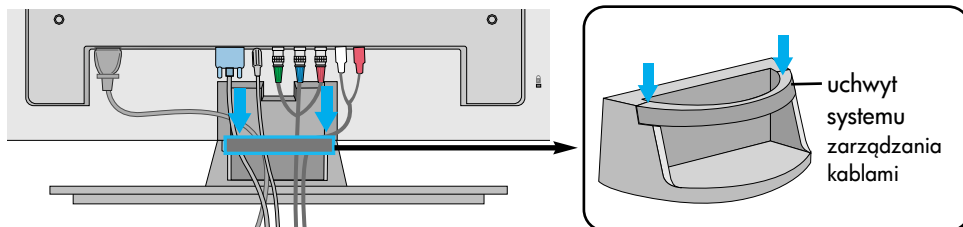
# System zarządzania przewodami

\* Tylko w niektórych modelach.

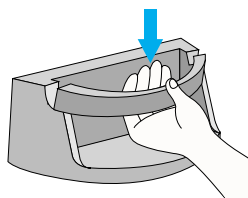
1. Umieść kable na środku, jak pokazano na poniższym rysunku.



2. Uchwyt przewodów należy zamontować z tyłu urządzenia, dzięki czemu zarządzanie przewodami będzie łatwiejsze.



\*Wyjmowanie uchwytu przewodów.



Trzymając obręcz uchwytu systemu zarządzania okablowaniem, pociągnij go w dół.

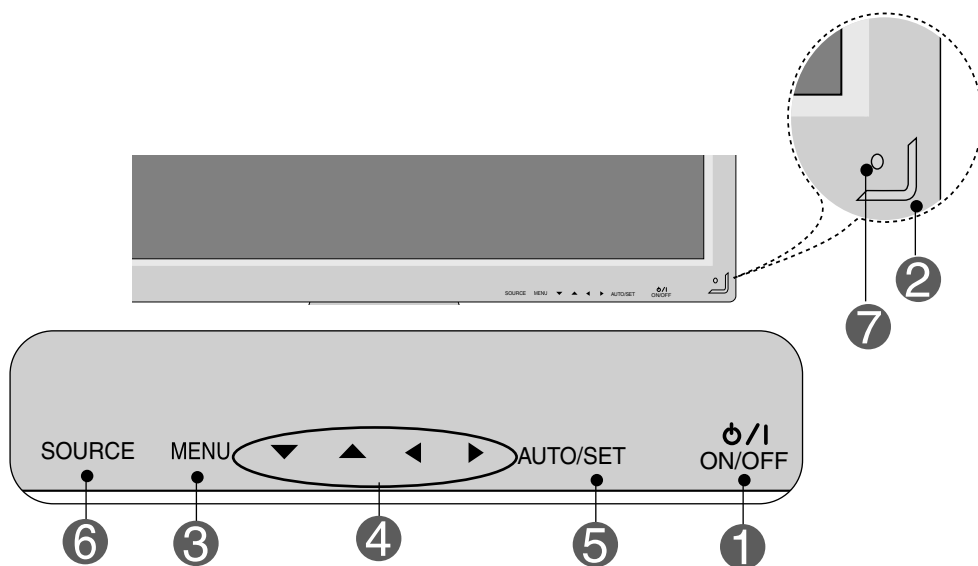
## Ostrzeżenie

- Nie używaj systemu zarządzania kablami jako uchwytu do przenoszenia monitora.



# Menu użytkownika

## ● Opcje regulacji ekranu



**1** Przycisk zasilania • Przycisk ten służy do włączania i wyłączania urządzenia.

**2** Wskaźnik zasilania • Wskaźnik ten ma kolor niebieski, kiedy monitor działa normalnie (Tryb włączenia). Jeśli monitor jest w trybie uśpienia (oszczędzanie energii), kolor wskaźnika zmienia się na bursztynowy.

**3** Przycisk MENU • Przycisk ten służy do wyświetlania/ukrywania menu ekranowego.

**4** Przyciski wyboru/regulacji menu ekranowego • Przyciski te służą do wybierania ikony lub określenia ustawień w menu ekranowym.

▼▲ • Regulacja w górę lub w dół.

◀▶ • Regulacja głośności



# Menu użytkownika

## ● Opcje regulacji ekranu

---

### 5 Przcisk AUTO/SET [Analogowy sygnał PC]

Auto in progress  
For optimal display change  
resolution to 1920 X 1080

[W trybie 1920 x 1080]

Auto in progress

---

### 6 Przcisk SOURCE (WEJŚCIE)

#### SOURCE → ▼▲ → AUTO/SET

• Do przełączania między źródłami sygnału

<b>AV</b>	Composite Video, S-Video
<b>Component 1</b>	HDTV, DVD
<b>Component 2</b>	HDTV, DVD
<b>RGB PC</b>	Sygnał analogowy D-Sub
<b>HDMI/DVI</b>	Sygnał cyfrowy

Input
<b>VAV</b>
Component1
Component2
RGB PC
HDMI/DVI
▲▼○

---






### 7 Odbiornik zdalnego sterowania

• Miejsce odbioru sygnału z pilota zdalnego sterowania.

---

# Menu użytkownika

## ● Menu ekranowe

Ikona	Opis funkcji
 Picture	Dostosowywanie jasności obrazu, kontrastu i kolorów.
 Audio	Regulacja dźwięku.
 Time	Dostosowywanie opcji zegara.
 Option	Wybór funkcji specjalnej.
 Information	Dostosuj identyfikator odbiornika i sprawdź numer seryjny oraz wersję oprogramowania.

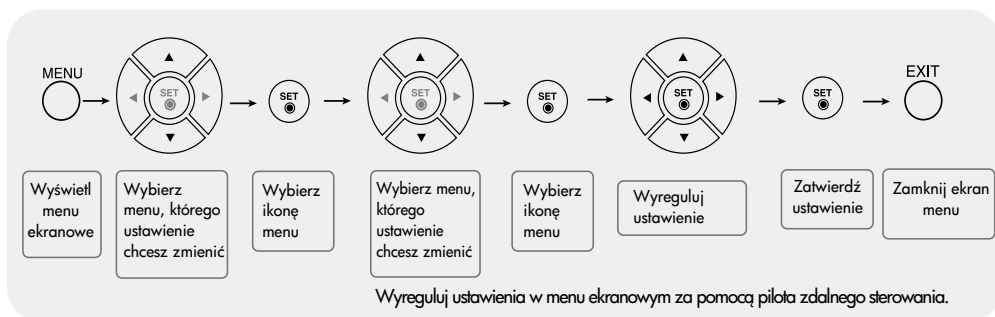


### Uwaga

Menu ekranowe  
Menu ekranowe zapewnia wygodę regulację ustawień ekranu dzięki grafice.

# Menu użytkownika

## ● Kolejność czynności w menu ekranowym



- 1 Naciśnij przycisk MENU, aby pojawiło się główne menu ekranowe.
- 2 Aby wybrać element sterujący, użyj przycisków ▼ ▲.
- 3 Kiedy żądana ikona zostanie podświetlona, naciśnij przycisk SET.
- 4 Użyj przycisków ▼ ▲ ◀ ▶ aby odpowiednio wyregulować dany parametr.
- 5 Zaakceptuj zmiany, naciskając przycisk SET.
- 6 Wyjdź z menu ekranowego, naciskając przycisk EXIT.

## ● Jak automatycznie dostosować ekran

Naciśnij przycisk AUTO/SET (AUTO/USTAW) na komputerze (Przycisk AUTO na pilocie zdalnego sterowania). Zostanie wybrane ustawienie ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli wyniki nie będą zadowalające, ustawienia ekranu można dostosować ręcznie.

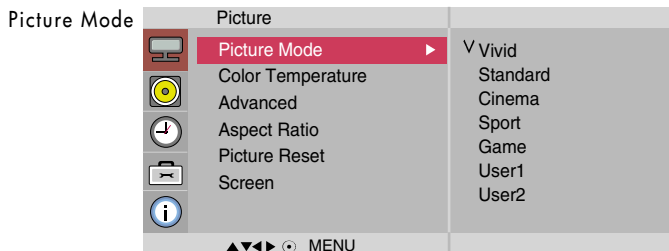
[W trybie 1920 x 1080]

Auto in progress

# Menu użytkownika

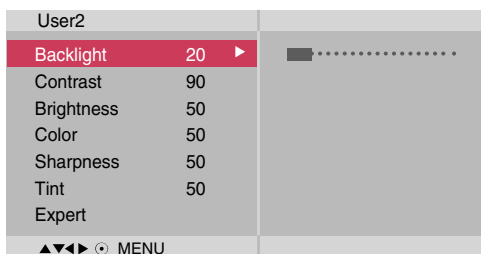


## OBRAZ Dobór kolorystyki



Funkcja Picture Mode (Pamięć stanu obrazu) służy do automatycznego dostosowywania jakości wyświetlanego obrazu w zależności od używanego środowiska audio-wideo.

- Vivid (Żywy) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić obraz o dużej ostrości.
- Standard (Standardowy) : Najbardziej uniwersalny i naturalny stan obrazu.
- Cinema (Kino) : Tę opcję należy wybrać, aby obniżyć jasność obrazu o jeden poziom.
- Sport (Sport) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić miękki obraz.
- Game (Gra) : Wybierz tę opcję, aby cieszyć się dynamicznym obrazem w trakcie grania.
- User1, 2 (Użytkownik) : Wybierz tę opcję, aby zastosować ustawienie zdefiniowane przez użytkownika.



Backlight (Podświetlenie): Aby wyregulować jasność ekranu, wyreguluj jasność panelu LCD.

Contrast (Kontrast): Regulowanie różnicy między poziomem jasności i przyciemnienia obrazu.

Brightness (Jasność): Regulowanie jasności ekranu.

Color (Kolor): Ustawianie żdanego poziomu koloru.

Sharpness (Ostrość): Regulowanie wyrazistości ekranu.

Tint (Odcień): Ustawianie żdanego poziomu odcieni.

Expert (Ekspert): Do kompensacji trybów obrazu lub dostosowania wartości obrazu zgodnie z danym obrazem (dotyczy tylko menu User 2 (Użytkownik 2)).

### Uwaga



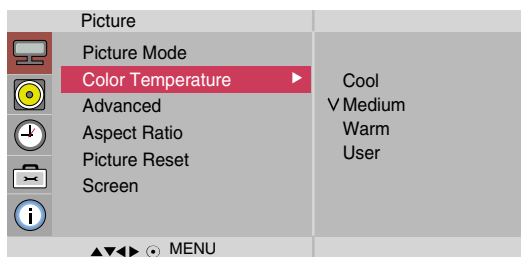
Jeśli w opcji Picture Mode (Pamięć stanu obrazu) w menu Picture (Obraz) zostanie wybrane ustawienie Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport) lub Game (Gra), kolejne menu będą ustawiane automatycznie.

# Menu użytkownika



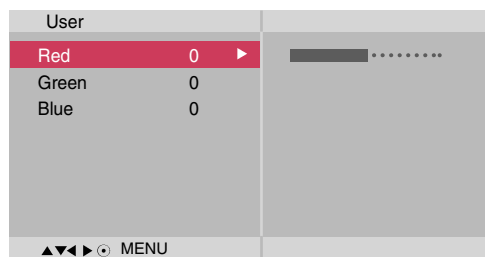
## OBRAZ Dobór kolorystyki

Color  
Temperature



Wybieranie zestawu kolorów ustawionych fabrycznie.

- Cool (Zimny) : Fioletowy odcień bieli.
- Medium (Normalny) : Niebieskawy odcień bieli.
- Warm (Ciepły) : Czerwonawy odcień bieli.
- User (Użytkownik) : Wybierz tę opcję, aby zastosować ustawienie zdefiniowane przez użytkownika.



Red/Green/Blue (Czerwony/Zielony/Niebieski)

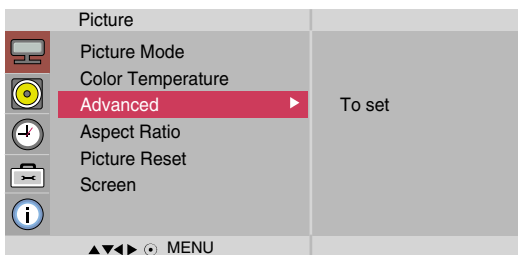
Do ustawiania własnych poziomów kolorów.

# Menu użytkownika



## OBRAZ Dobór kolorystyki

Advanced  
(Zaawansowane)



- Gamma : Do ustawiania własnej wartości współczynnika gamma. : -50/0/50  
Duże wartości współczynnika gamma powodują wyświetlanie bladych obrazów, a małe wartości – wyświetlanie obrazów o dużym kontraście.
- Film Mode (Kino) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component 480i/576i). Podczas odtwarzania filmu funkcja ta dostosowuje parametry wyświetlanego obrazu.
- Black Level (Poziom czerni) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC), HDMI/DVI i dostosowuje kontrast i jasność obrazu, modyfikując poziom czerni ekranu.

- Low (Niski) : Odbicia światła na ekranie stają się jaśniejsze.
- High (Wysoki) : Odbicia światła na ekranie stają się ciemniejsze.

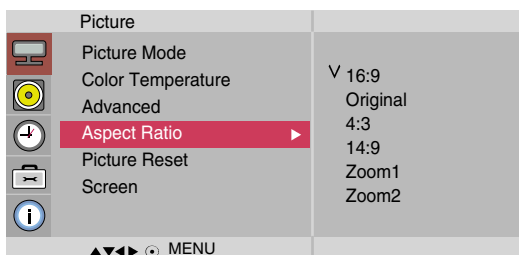
- NR (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ) : usuwanie zakłóceń bez naruszania oryginalnego obrazu.

# Menu użytkownika



## OBRAZ Dobór kolorystyki

Aspect Ratio (Regulowanie proporcji obrazu) Wybieranie rozmiaru obrazu na ekranie.



<AV>

- 16:9 Tryb szerokoekranowy.
- Just Scan Umożliwia wyświetlanie transmitowanych obrazów w całości, bez ucinania. (\* To menu jest dostępne tylko przy rozdzielczości 720p, 1080p i 1080i w trybie Component).
- Original (Domyślne) Współczynnik proporcji nie jest dostosowywany względem oryginalnego obrazu. Jest ustawiany przez oglądany program.
- 4:3 Współczynnik obrazu 4:3.
- 1:1 Format obrazu 1:1 jest formatem ekranu standardowego odbiornika audio-wideo. (Tylko w trybach RGB PC, HDMI/DVI PC).
- 14:9 Programy w formacie 14:9 są wyświetlane, ale u góry i u dołu ekranu dodawane są czarne pasy. Obraz programów w formacie 4:3 jest powiększany wzdłuż wszystkich czterech krawędzi.
- Zoom1, 2 (Powiększenie) Obraz programów w formacie 4:3 są powiększane do formatu 16:9. Górna i dolna część obrazu zostaną ucięte.

ARC \ MODE	AV	Component	HDMI/DVI		RGB
			DTV	PC	PC
16:9	●	●	●	●	●
Just Scan	×	●	●	×	×
Original	●	×	×	×	×
4:3	●	●	●	●	●
1:1	×	×	×	●	●
14:9	●	×	×	×	×
Zoom1	●	×	×	×	×
Zoom2	●	×	×	×	×

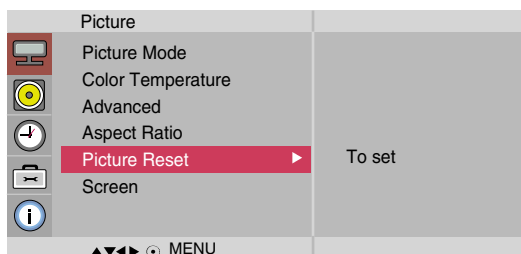


# Menu użytkownika

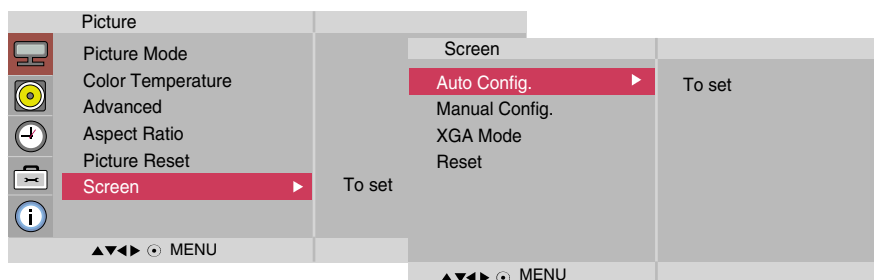


## OBRABZ Dobór kolorystyki

**Picture Reset** (Resetowanie obrazu) Przywrócenie domyślnych, fabrycznych ustawień opcji Picture Mode, Color Temperature, i Advanced (Zaawansowane).



**Screen** (Ekran) Regulacja wideo wyświetlanego na ekranie.



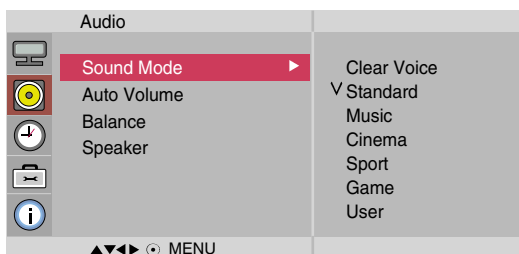
- Auto Config.** (Automatyczna konfiguracja) Ta funkcja służy do automatycznego regulowania położenia ekranu oraz ustawień zegara i fazy. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnałów analogowych. (Tylko źródło sygnału RGB-PC)
- Manual Config.** (Konfiguracja ręczna) Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyraźny, a wyświetlane litery drżą, należy ręcznie wyregulować fazę obrazu.  
\* Opcje Phase (Faza) i Clock (Zegar) nie są dostępne w trybach, Component, HDMI/DVI DTV).
- Clock (Zegar)** Ta funkcja służy do minimalizacji pionowych pasków lub pasm widocznych w tle ekranu. Zmienia ona także poziomy rozmiar ekranu. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnałów analogowych.
- Phase (Faza)** Do ustawiania ostrości ekranu. Ta funkcja umożliwia usunięcie poziomych szumów oraz zwiększenie czytelności i ostrości obrazu znaków. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnałów analogowych.
- H-Position** (Położenie w poziomie) Przenoszenie położenia ekranu poziomo.
- V-Position** (Położenie w pionie) Przenoszenie położenia ekranu pionowo.
- H-Size** (Rozmiar w poziomie) Ustawianie rozmiaru ekranu w poziomie.
- V-Size** (Rozmiar w pionie) Ustawianie rozmiaru ekranu w pionie.
- XGA Mode (Tryb XGA)** Aby uzyskać wyższą jakość obrazu, wybierz w menu rozdzielczość identyczną z aktualnym trybem pracy komputera. (tylko dla sygnału RGB-PC).
- Reset(Resetuj)** Przywraca ustawienia fabryczne menu Manual Config.

# Menu użytkownika

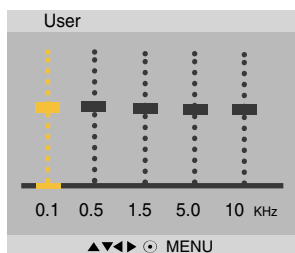


## DŹWIĘK Regulacja dźwięku

**Sound Mode** (Tryb dźwięku) Wybierana jest najlepsza jakość dźwięku odpowiednio do aktualnie odtwarzanego obrazu.



- Clear Voice (Czysty głos) : Poprzez automatyczne oddzielenie pasma częstotliwości głosu ludzkiego od dźwięków tła, tryb ten uwydatnia głos aktorów i ułatwia wsłuchiwanie się w dialogi.
- Standard (Standardowy) : Najbardziej zdyscyplinowane i naturalne brzmienie.
- Music (Muzyka) : Zapewnia wierność brzmienia przy odtwarzaniu muzyki.
- Cinema (Kino) : Wyrafinowane brzmienie.
- Sport : Ustawienie odpowiednie do oglądania transmisji sportowych.
- Game (Gra) : Wybierz tę opcję, aby cieszyć się dynamicznym dźwiękiem w trakcie grania.
- User (Użytkownik) : Umożliwia zastosowanie ustawień zdefiniowanych przez użytkownika.



**Auto Volume** Automatyczne utrzymanie odpowiedniego poziomu głośności, który będzie jednakowy na wszystkich programach oraz dla wszystkich sygnałów. Aby włączyć tę funkcję, wybierz ustawienie On (Wł.).

**Balance (Balans)** Funkcja ta umożliwia ustawienie balansu dźwięku z lewego i prawego głośnika

**Speaker (Głośniki)** Stan głośników można zmieniać. Jeśli użytkownik chce korzystać z zewnętrznego systemu dźwięku hi-fi stereo, musi wyłączyć wbudowane głośniki telewizora.

### Uwaga

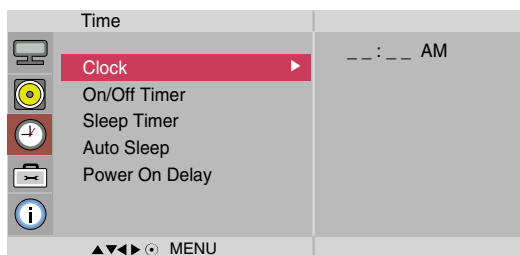


Po podłączeniu urządzenia do komputera i ustawieniu funkcji Sound Mode w menu dźwięku na Clear Voice, Standard, Music, Cinema, Sport lub Game dostępne opcje menu to: Balance (Balans), Auto Volume, Speaker.

# Menu użytkownika



## CZAS Regulacja czasu



### Clock (Zegar)

Jeśli wyświetlany jest niewłaściwy czas, ustawienia zegara można zmienić ręcznie.

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Time (Czas).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Clock (Zegar).
- 3) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw godzinę (od 00 do 23).
- 4) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw minuty (od 00 do 59).

### On/Off Timer (Czas Wył./ Czas Wł.)

Funkcja Off time (Czas Wył.) automatycznie wyłącza urządzenie o ustawionej godzinie.

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Time (Czas).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz pozycję On/ Off time.
- 3) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw godzinę (od 00 do 23).
- 4) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw minuty (od 00 do 59).
- 5) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz ustawienie On (Wł). lub Off (Wył).

### Sleep Time (Programator wyłączania)

Po upływie czasu ustawionego przez użytkownika urządzenie jest wyłączane.

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Sleep Time (Programator wyłączania).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw godzinę (00~23).
- 3) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ ustaw minuty (00~59).

### Auto Sleep (Auto wyłączanie)

Gdy funkcja Auto wyłączanie jest włączona, w przypadku braku sygnału wejściowego urządzenie wyłączy się automatycznie po 10 minutach. (Nie działa w przypadku sygnału z komputera).

- 1) Naciśnij przycisk MENU, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz menu Auto Sleep (Auto wyłączanie).
- 2) Naciśnij przycisk ►, a następnie za pomocą przycisków ▼ ▲ wybierz ustawienie On (Wł). lub Off (Wył).

### Power On Delay (Opóźnienie włączenia)

Gdy podłączonych jest wiele monitorów, po włączeniu zasilania są one uruchamiane pojedynczo, aby zapobiec przeciążeniu.

#### Uwaga

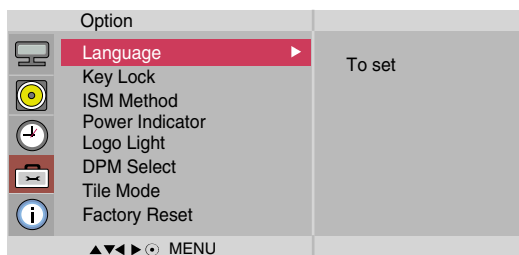


- W razie zaniku zasilania (odłączenie od zasilania lub awaria) należy ustawić zegar ponownie.
- Po ustawieniu godziny włączenia lub wyłączenia funkcje te działają codziennie o ustawionej godzinie.
- Funkcja wyłącznika czasowego zastępuje ustawienia funkcji włącznika, jeśli obie zostały ustawione na tę samą godzinę.
- Kiedy ustawiona jest funkcja włącznika czasowego, wyświetlacz zostanie włączony, tak jak został wcześniej wyłączony.

# Menu użytkownika



## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej



- Language** Do wybierania języka, w którym są wyświetlane nazwy elementów sterujących.
- Key Lock** Za pomocą przycisków ▼▲ wybierz ustawienie Wł. lub Wył. Funkcję tę można tak ustawić, aby korzystać z niej wyłącznie za pomocą pilota zdalnego sterowania. Uniemożliwia ona oglądanie obrazu bez zezwolenia. Aby zablokować możliwość regulacji w menu ekranowym, ustaw opcję Blokada w pozycji Wł. Aby odblokować tę funkcję, wykonaj następujące czynności:  
\* Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania i ustaw opcję Blokada w pozycji Wył.
- ISM Method (Metoda ISM)** Jeśli obraz nieruchomy z komputera PC lub konsoli do gier wideo jest wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, może to spowodować pojawienie się obrazów widmowych, które pozostaną na ekranie nawet po zmianie obrazu. Należy unikać wyświetlania na ekranie odbiornika obrazu niezmienną przez dłuższy czas.
- Normal (Normalna)** : To ustawienie można zachować, jeśli użytkownik nie obawia się utrwalenia obrazu.
- White wash (Wybielanie)** : Wybielanie powoduje wyświetlenie na ekranie białego obrazu. Pomaga to usunąć z ekranu utrwalone obrazy. Czasami usunięcie trwałych obrazów za pomocą funkcji White Wash (Wybielanie) może okazać się niemożliwe.
- Orbiter** : Pomaga zapobiegać występowaniu obrazów widmowych. Jednak najlepiej jest nie dopuszczać do utrwalać się obrazów na ekranie. Aby obraz nie utrwalił się, zawartość ekranu będzie przesuwana co 2 minuty.
- Inversion (Inwersja)** : Funkcja ta służy do odwracania schematu kolorów ekranu. Odwrócenie schematu kolorów następuje automatycznie co 30 minut.
- Dot Wash (Usuwanie plamek)**: Funkcja ta służy do usuwania plamek z ekranu. Czarne plamki są usuwane automatycznie co 5 sekund.
- Power Indicator (Wskaźnik zasilania)** Funkcja ta służy do włączania (On) lub wyłączenia (Off) wskaźnika zasilania na panelu przednim urządzenia. Wybranie opcji wyłączenia spowoduje, że telewizor zostanie wyłączony. Wybranie w dowolnym czasie opcji włączania (On) spowoduje, że wskaźnik będzie automatycznie włączany.
- Logo Light (Dioda logo)** Funkcja ta służy do włączania (On) lub wyłączenia (Off) diody logo na panelu przednim urządzenia. Jeśli wybierzesz ustawienie On (Włączona), dioda będzie automatycznie włączana.
- DPM Select** Użytkownik może włączyć lub wyłączyć tryb oszczędzania energii.

# Menu użytkownika



## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej

- Korzystanie z tej funkcji jest możliwe, kiedy:
  - Urządzenie jest używane z innymi produktami.
  - Urządzenie pracuje w trybie RS-232C lub RGB Out

Tile Mode  
(Kafelki)

Option			
	Language	Tile Mode	Off
	Key Lock	H-Size	0
	ISM Method	V-Size	0
	Power Indicator	H-Position	< >
	Logo Light	V-Position	< >
	DPM Select	Reset	
	Tile Mode	Tile ID	1
	Factory Reset	Natural	Off
▲▼▶◂◃◅ MENU			

Używany do powiększania ekranu i używany także z innymi produktami do wyświetlania zawartości ekranu.

• Tile Mode  
(Kafelki)

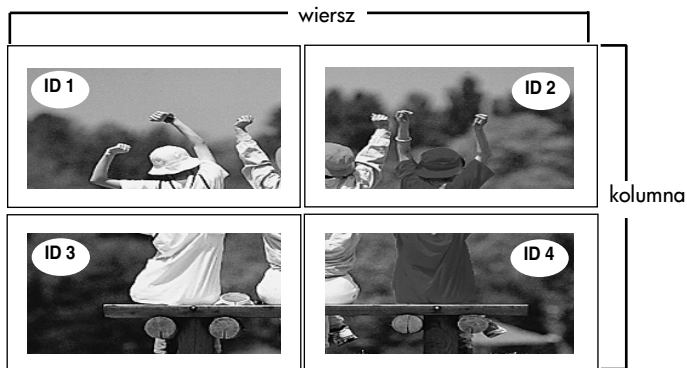
Wybierz tryb Tile Mode (Kafelki), dostosuj ułożenie kafelków i określ identyfikator odbiornika, aby wyświetlać obraz w wybranej lokalizacji.

\* Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET.

- Tile mode (Kafelki): wiersz x kolumna ( w = 1, 2, 3, 4, 5 k = 1, 2, 3, 4, 5),
- Tryb 5X5 jest dostępny.
- Dostępna jest konfiguracja zarówno ekranu połączanego, jak również każdego z poszczególnych wyświetlaczy.



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 4): w (2) x k (2)

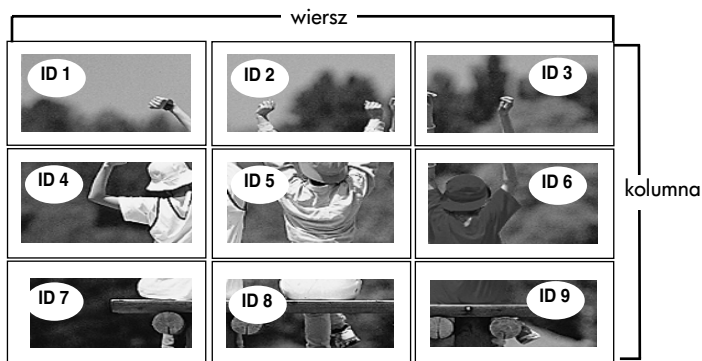


# Menu użytkownika

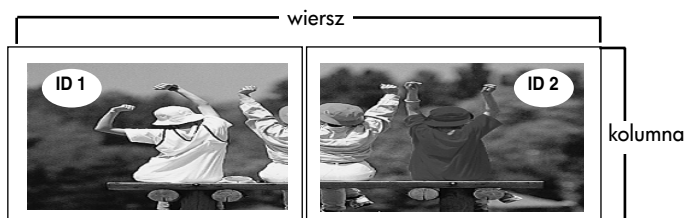


## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej

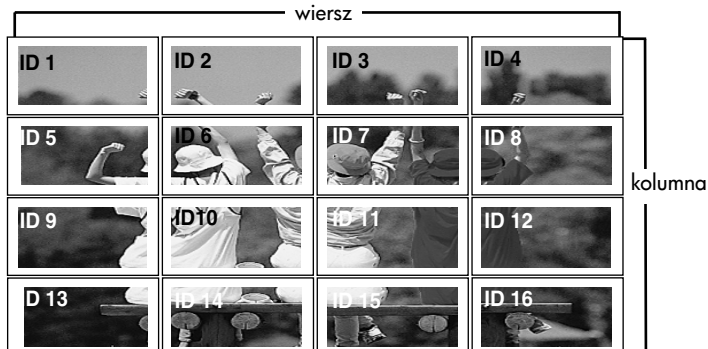
- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 9): w (3) x k (3)



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 2): w (1) x k (2)



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 16): w (4) x k (4)











# Menu użytkownika



## SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej

Tile Mode  
(Kafelki)

Option	
	Language
	Key Lock
	ISM Method
	Power Indicator
	Logo Light
	DPM Select
	Tile Mode
	Factory Reset

▲▼▶◀⊙ MENU

- H-Size (Rozmiar w poziomie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w poziomie na podstawie rozmiaru ramki
- V-Size (Rozmiar w pionie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w pionie na podstawie rozmiaru ramki
- H-Position (Położenie w poziomie) : Przeniesienie położenia ekranu poziomo.
- V-Position (Położenie w pionie) : Przeniesienie położenia ekranu pionowo.
- Reset (Resetuj) : Funkcja umożliwiająca włączenie i wyłączenie kafelków. Wszystkie ustawienia opcji Tile (Kafelki) są wyłączane po wybraniu polecenia Tile recall (Pamięć kafelków). Wybranie tej opcji powoduje powrót do pełnego ekranu.
- Tile ID (Identyfikator kafelka) : Określenie identyfikatora pozwala następnie na wybór lokalizacji ' wyświetlanego kafelka.
- Natural (Naturalne) : Część obrazu, która powinna znajdować się w przestrzeni między ekranami, jest omijana, aby obraz miał po złożeniu swój pierwotny kształt.

Factory Reset  
(Resetowanie  
do ustawień  
fabrycznych)

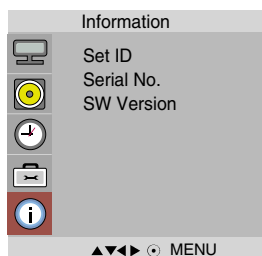
Tę opcję należy wybrać, aby przywrócić ustawienia fabryczne.

# Menu użytkownika



Dostosuj identyfikator odbiornika i sprawdź numer seryjny oraz wersję oprogramowania.

---



Set ID  
(Identyfikator  
odbiornika)

W przypadku podłączenia wielu monitorów do każdego z nich można przypisać unikatowy numer identyfikacyjny (nazwę). Określ numer (od 0 do 99), korzystając z przycisków ▼ ▲ i zakończ. Przypisany identyfikator odbiornika umożliwia sterowanie każdym monitorem oddzielnie za pomocą Programu sterowania monitorem.

Serial No.  
(Numer seryjny)

W tym menu wyświetlany jest numer seryjny produktu.

SW Version  
(Wersja  
oprogramowania)

W tym menu wyświetlana jest wersja oprogramowania.



# Rozwiązywanie problemów

## Brak obrazu

- Czy przewód zasilania urządzenia jest podłączony?
- Czy wskaźnik zasilania świeci?
- Zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania świeci na niebiesko, ale ekran jest ciemny.
- Czy wskaźnik zasilania świeci na bursztynowo?
- Czy na ekranie pojawił się komunikat „Out of range” (Złe ustawienia)?
- Czy na ekranie pojawił się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?
- Sprawdź, czy przewód zasilania urządzenia jest poprawnie włączony do gniazda sieciowego.
- Sprawdź, czy naciśnięty został przycisk zasilania.
- Być może należy skontaktować się z serwisem.
- Wyreguluj ponownie jasność i kontrast.
- Podświetlenie może wymagać naprawy.
- Jeśli urządzenie jest w trybie oszczędzania energii, porusz myszą lub naciśnij dowolny klawisz.
- Wyłącz, a następnie włącz oba urządzenia.
- Sygnał z komputera (karty wideo) jest poza zakresem częstotliwości poziomej lub pionowej urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości, korzystając z rozdziału „Dane techniczne” w niniejszym podręczniku.
- \* Maksymalna rozdzielczość  
RGB : 1920 x 1080 przy 60Hz  
HDMI/DVI : 1920 x 1080 przy 60Hz
- Przewód sygnałowy między komputerem a urządzeniem nie jest podłączony. Sprawdź przewód sygnałowy.
- Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

## Po podłączeniu urządzenia na ekranie pojawił się komunikat „Unknown Product” (Nieznane urządzenie)

- Czy jest zainstalowany sterownik urządzenia?
- Zainstaluj sterownik dostarczony wraz z urządzeniem lub pobierz go z witryny WWW (<http://www.lge.com>).
- Sprawdź w instrukcji obsługi karty wideo, czy obsługuje ona funkcję Plug & Play.

## Wyświetlił się komunikat Key Lock On (Zabezpieczenie przycisków włączone).

- Komunikat Key Lock On (Zabezpieczenie przycisków włączone) pojawia się po naciśnięciu przycisku Menu.
- Funkcja blokowania przycisków sterujących zapobiega nieumyślnym zmianom ustawień menu ekranowego, wynikającym z nieuważnej obsługi. Aby odblokować przyciski sterujące, naciśnij jednocześnie i przytrzymaj przez kilka sekund przyciski Menu i ►. (Tej funkcji nie można ustawić za pomocą przycisków pilota zdanego sterowania. Funkcję tę można włączyć tylko z poziomu urządzenia).

### Uwaga



\* Częstotliwość pionowa: Aby umożliwić użytkownikowi korzystanie z urządzenia, obraz wyświetlany na ekranie musi być odświeżany kilkadziesiąt razy na sekundę. Częstotliwość pionowa (częstotliwość odświeżania) to liczba odświeżeń obrazu w ciągu sekundy. Jest ona mierzona w Hz.

\* Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy to czas wyświetlania jednej linii pionowej. Po podzieleniu 1 przez interwał poziomy liczbę linii poziomych wyświetlanych w ciągu sekundy można wyrazić w postaci częstotliwości poziomej. Jest ona mierzona w kHz.

# Rozwiązywanie problemów

## Wyświetlany obraz jest nieprawidłowy

- Czy położenie ekranu jest prawidłowe?
  - Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Position (Położenie) w menu ekranowym.
  - Sprawdź, czy rozdzielczość i częstotliwość karty wideo są obsługiwane przez urządzenie. Jeżeli częstotliwość nie mieści się w zakresie, ustaw zalecaną częstotliwość w menu Panel sterowania – Ekran – Ustawienia.
- Czy w tle ekranu pojawiają się paski?
  - Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Clock (Zegar) w menu ekranowym.
- Pojawiają się poziome zakłócenia lub znaki są niewyraźne.
  - Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Phase (Faza) w menu ekranowym.
- Ekran jest wyświetlany w sposób nietypowy.
  - Właściwe źródło sygnału nie jest podłączone do portu sygnału. Podłącz przewód sygnałowy odpowiedni dla danego źródła sygnału.

## Występuje obraz wtórny

- Po wyłączeniu urządzenia występuje obraz wtórny.
  - Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować trwałe uszkodzenie pikseli. Należy używać wygaszacza ekranu.

# Rozwiązywanie problemów

## Funkcja dźwięku nie działa

- Brak dźwięku?
  - Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony.
  - Wyreguluj głośność.
  - Sprawdź, czy prawidłowo skonfigurowano dźwięk.
- Dźwięk jest zbyt przytłumiony.
- Dźwięk jest zbyt cichy.
  - Wybierz odpowiednią opcję korekcji dźwięku.
  - Wyreguluj głośność.

## Kolor ekranu jest nieprawidłowy

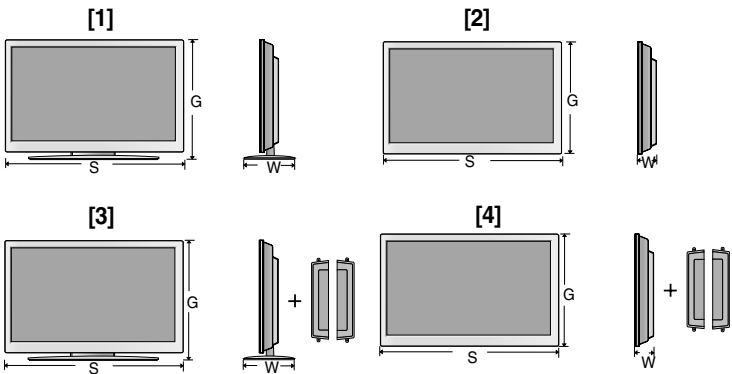
- Rozdzielczość kolorów ekranu jest słaba (16 kolorów).
  - Ustaw rozdzielczość kolorów wyższą niż 24 bity (true colour) W systemie Windows wybierz Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Paleta kolorów.
- Wyświetlany obraz jest monochromatyczny lub kolory są niestabilne.
  - Sprawdź stan podłączenia przewodu sygnałowego lub włóż ponownie kartę video.
- Czy na ekranie pojawiają się czarne punkty?
  - Na ekranie mogą pojawiać się pojedyncze piksele (czerwone, zielone, białe lub czarne), charakterystyczne dla paneli LCD. Nie jest to usterka.

## Funkcja nie działa prawidłowo.

- Urządzenie nagle się wyłączyło.
  - Czy jest ustawiony programator wyłączenia?
  - Sprawdź ustawienia sterowania zasilaniem. Zasilanie przerwane.
  - CAUTION! FAN STOP!" (UWAGA! WENTYLATOR ZATRZYMANY!) Jeśli zasilanie wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu, oznacza to awarię wentylatora. W takim przypadku należy skontaktować się z lokalnym serwisem.

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

Panel LCD	47 cali Szerokoekranowy(119,28 cm) Panel TFT ( tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciełkryształiczny) Przekątna obszaru widzialnego: 119,28 cm 0,5415 mm X 0,5415 mm (Rozmiar piksela)	
Zasilanie	Napięcie znamionowe Zużycie energii	Napięcie zmienne 100-240V~ 50/60Hz 3,0A Tryb włączenia 300W (Typ). Tryb uśpienia ≤ 1W (RGB) / 4W(HDMI/DVI) Tryb wyłączenia ≤ 1W
Wymiary i masa	 <p>(szerokość x głębokość x wysokość)</p> <p>[1] 111,70 cm x 75,78 cm x 29,83 cm [2] 111,70 cm x 66,10 cm x 26,02 cm [3] 111,70 cm x 75,78 cm x 29,83 cm [4] 111,70 cm x 66,10 cm x 26,02 cm</p> <p>Netto</p> <p>[1] 32,82 kg (72,35 funta)                      [2] 28,80 kg (63,5 funta) [3] 33,56 kg (74 funta)                            [4] 29,55 kg (65,15 funta)</p>	

## Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# Dane techniczne

Parametry urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu ulepszenia.

Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	RGB : 1920 X 1080 przy 60Hz HDMI/DVI : 1920 X 1080 przy 60Hz – Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Rozdzielczość zalecana	RGB : WSXGA 1920 X 1080 przy 60Hz HDMI/DVI : WSXGA 1920 X 1080 przy 60Hz – Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Częstotliwość pozioma	RGB : 30 - 83 kHz HDMI/DVI : 30 - 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB : 56 - 75 Hz HDMI/DVI : 56 - 60 kHz
	Typ synchronizacji	Separowany/Composite/cyfrowy.
Złącze wejścia	Analogowe D-Sub, HDMI (cyfrowe), S-Video, Composite video, Component, RS-232C	
Warunki otoczenia	Praca	Temperatura: 0°C do 40°C , Wilgotność : 10% do 80%
	Przechowywanie	Temperatura: -20°C do 60°C , Wilgotność : 5% do 90%

\* Dotyczy tylko modeli obsługujących głośniki.

Sygnał dźwiękowy	Moc wyjściowa audio (wartość skuteczna): 10 W + 10 W (P + L) Czułość wejściowa: 0,7 Vrms Impedancja głośników: 8 Ω
------------------	--

## Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# Dane techniczne

## ● Tryb PC – Tryb wstępnie ustawiony

Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
1	640 x 350	31,469	70,8	*11	1280 x 768	47,7	60
2	720 x 400	31,468	70,8	*12	1360 x 768	47,72	59,799
*3	640 x 480	31,469	59,94	*13	1366 x 768	47,7	60
4	640 x 480	37,5	75	*14	1280 x 1024	63,981	60,02
*5	800 x 600	37,879	60,317	*15	1280 x 1024	79,98	75,02
6	800 x 600	46,875	75	*16	1680 x 1050	65,290	59,954
7	832 x 624	49,725	74,55	*17	1920 x 1080	67,5	60
*8	1024 x 768	48,363	60				
9	1024 x 768	60,123	75,029				
*10	1280 x 720	44,772	59,855				

1~17 : Tryb RGB  
\* : Tryb HDMI/DVI

## ● Tryb DTV – telewizji cyfrowej

	Component	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

## ● Wskaźnik zasilania

Tryb	Wskaźnik
Tryb włączenia	Niebieski
Tryb uśpienia	Bursztynowy
Tryb wyłączenia	-

### Uwaga

- Wybór DTV/PC na wejściach RGB i HDMI/DVI jest dostępny w następujących rozdzielczościach: 640 x 480/60Hz, 1280 x 720/60Hz, 1920 x 1080/60Hz i rozdzielczościach DTV: 480p, 720p, 1080p.

Ta metoda umożliwia podłączenie wielu produktów do jednego komputera.

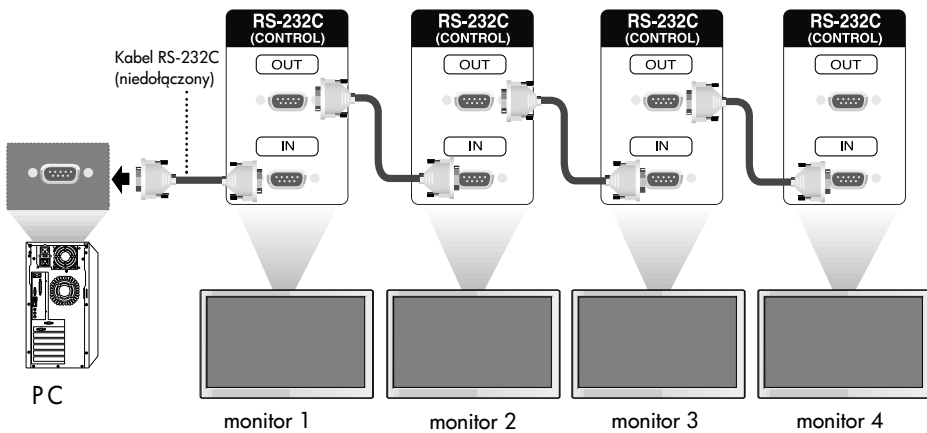
Istnieje możliwość sterowania wieloma produktami jednocześnie po podłączeniu ich do jednego komputera.

## Podłączanie kabla

Podłącz kabel RS-232C, jak pokazano na ilustracji.

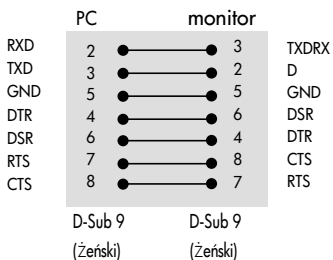
\* Do komunikacji między komputerem i produktem wykorzystywany jest protokół RS-232C.

Za pomocą komputera można włączyć i wyłączyć produkt, wybrać źródło sygnału wejściowego lub dostosować menu ekranowe.

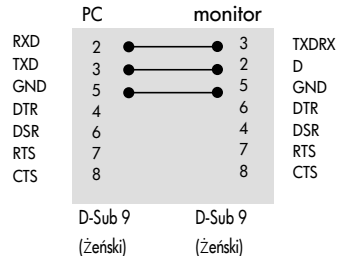


## Konfiguracja RS-232C

Konfiguracja 7-żyłowa (standardowy przewód RS-232C)



Konfiguracja 3-żyłowa (niestandardowa)



## Parametry komunikacji

- ▶ Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- ▶ Długość danych: 8 bitów
- ▶ Bit parzystości: Brak
- ▶ bitu stopu: 1 bit
- ▶ Sterowanie przepływem: brak
- ▶ Kod komunikacji: Kod ASCII
- ▶ Należy używać kabla krosowego (skrzyżowanego).

 Lista poleceń

	POLECENIE1	POLECENIE2	Dane1	Dane2	Dane3
01. Zasilanie	k	a	00H - 01H		
02. Wybór wejścia	k	b	02H - 09H		
03. Współczynnik proporcji	k	c	01H - 09H		
04. Wygaszenie ekranu	k	d	00H - 01H		
05. Wyciszenie dźwięku	k	e	00H - 01H		
06. Regulacja głośności	k	f	00H - 64H		
07. Kontrast	k	g	00H - 64H		
08. Jasność	k	h	00H - 64H		
09. Kolor	k	i	00H - 64H		
10. Odcień	k	j	00H - 64H		
11. Ostrość	k	k	00H - 64H		
12. Wybór menu ekranowego	k	l	00H - 01H		
13. Blokada zdalnego sterowania/ Blokada przycisków	k	m	00H - 01H		
14. Balans	k	t	00H - 64H		
15. Temperatura kolorów	k	u	00H - 03H		
16. Stan nietypowy	k	z	FFH		
17. Tryb ISM	j	p	00H - 10H		
18. Auto dostosowanie	j	u	01H		
19. Klucz	m	c	Kod klucza		
20. Tryb Kafelki	d	d	00H - 55H		
21. Położenie kafelków w poziomie	d	e	00H - 64H		
22. Położenie kafelków w pionie	d	f	00H - 64H		
23. Rozmiar kafelków w poziomie	d	g	00H - 64H		
24. Rozmiar kafelków w pionie	d	h	00H - 64H		
25. Ustawianie identyfikatora kafelków	d	i	00H - 19H		
26. Tryb naturalny (w trybie kafelków)	d	j	00H - 01H		
27. Odczyt upływającego czasu	d	l	FFH		
28. Wartość temperatury	d	n	FFH		
29. Sprawdzanie stanu lampy	d	p	FFH		
30. Automatyczny poziom głośności	d	u	00H - 01H		
31. Głośnik	d	v	00H - 01H		
32. Czas	f	a	00H - 06H	00H - 17H	00 - 3BH
33. Włącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy)Włączony, Wyłączony	f	b	00H, FFH	00H - FFH	
34. Wyłącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy)Włączony, Wyłączony	f	c	00H, FFH	00H - FFH	
35. Włącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy) Czas	f	d	00H - 07H	00H - 17H	00 - 3BH
36. Wyłącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy) Czas	f	e	00H - 07H	00H - 17H	00 - 3BH
37. Programator wyłączenia	f	f	00H - 08H		
38. Wyłączenie automatyczne	f	g	00H - 01H		
39. Opóźnienie włączenia	f	h	00H - 64H		
40. Język	f	i	00H - 09H		
41. Wybór zasilania wyświetlacza	f	j	00H - 01H		
42. Resetowanie	f	k	00H - 02H		
43. Wersja oprogramowania	f	z	FFH		
44. Wybór wejścia	x	b	20H - A0H		



## Protokół transmisji/odbioru

### Transmisja

[Polecenie1][Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

- \* [Polecenie 1]: Pierwsze polecenie. (k)
- \* [Polecenie 2]: Drugie polecenie. (a ~ u)
- \* [Identyfikator odbiornika]: Określ identyfikator odbiornika, wybierając z zakresu: 1~99. W przypadku ustawienia „0” serwer steruje wszystkimi produktami.
- \* W przypadku jednoczesnego korzystania z więcej niż 2 odbiorników i określeniu ustawienia „0” nie należy sprawdzać potwierdzenia. Potwierdzenia są wysyłane przez wszystkie odbiorniki, co uniemożliwia sprawdzenie każdego z komunikatów.
- \* [DANE]: Transmisja danych polecenia. Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.
- \* [Cr]: Kod ASCII polecenia powrotu karetki „0x0D”
- \* [ ]: Kod ASCII spacja (0x20)

### Potwierdzenie prawidłowości

[Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

- \* Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane do komputera.

### Potwierdzenie błędu

[Polecenie2][ ][Identyfikator odbiornika][ ][NG][Dane][x]

- \* W przypadku błędu zwracany jest komunikat NG

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 01. Zasilanie (Polecenie: a)

- ▶ Włączanie i wyłączanie odbiornika

#### Transmisja

```
[k][a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Zasilanie wyłączone      1: Zasilanie włączone

#### Potwierdzenie

```
[a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

- ▶ Wyświetlanie stanu zasilania

#### Transmisja

```
[k][a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][FF][Cr]
```

#### Potwierdzenie

```
[a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Zasilanie wyłączone      1: Zasilanie włączone

### 02. Wybór wejścia (Polecenie: b) (Wejście obrazu głównego)

- ▶ Wybór źródła sygnału wejściowego dla odbiornika Źródło sygnału wejściowego można wybierać także za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania.

#### Transmisja

```
[k][b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

#### Dane

- 2: AV
- 4: Component 1
- 5: Component 2
- 7: RGB (PC)
- 8: HDMI (DTV)
- 9: HDMI (PC)

#### Potwierdzenie

```
[b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

#### Dane

- 2: AV
- 4: Component 1
- 5: Component 2
- 7: RGB (PC)
- 8: HDMI (DTV)
- 9: HDMI (PC)

## ● Protokół transmisji/odbioru

03. Współczynnik proporcji (Polecenie: c) (Format obrazu głównego)

► Wybór formatu ekranu

Format ekranu można wybrać także za pomocą przycisku ARC (Aspect Ratio Control — Wybór proporcji obrazu) na pilocie lub w menu Screen (Ekran).

### Transmisja

```
[k][c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

1: Normalny ekran (4:3)

2: Szeroki ekran (16:9)

4:Zoom1 (Powiększony1)

5: Zoom2 (Powiększony2)

6: Original (Oryginalny)

7: 14:9

9: Just Scan (Tylko przeglądanie) (HD DTV), 1:1 (RGB PC, HDMI/DVI PC)

### Potwierdzenie

```
[c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

04. Wygaszenie ekranu (Polecenie: d)

► Wybór włączenia/wyłączenia wygaszenia ekranu

### Transmisja

```
[k][d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

0: Wygaszenie ekranu wyłączone (obraz jest wyświetlany)

1: Wygaszenie ekranu włączone (obraz nie jest wyświetlany)

### Potwierdzenie

```
[d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

05. Wyciszenie dźwięku (Polecenie: e)

- ▶ Włączanie i wyłączanie wyciszenia dźwięku

### Transmisja

```
[k][e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk jest wyłączony)

1: Wyciszenie dźwięku wyłączony (dźwięk jest włączony)

### Potwierdzenie

```
[e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk jest wyłączony)

1: Wyciszenie dźwięku wyłączony (dźwięk jest włączony)

06. Regulacja głośności (Polecenie: f)

- ▶ Regulacja głośności

### Transmisja

```
[k][f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H (kod szesnastkowy)

### Potwierdzenie

```
[f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H (kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 07. Kontrast (Polecenie: g)

- ▶ Regulacja kontrastu ekranu

Kontrast można regulować także w menu Picture (Obraz).

#### Transmisja

```
[k][g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H

- Zobacz tabelę „Mapowanie danych rzeczywistych” poniżej.

#### Potwierdzenie

```
[g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

#### \* Mapowanie danych rzeczywistych

0 : Krok 0  
:  
A : Krok 10  
:  
F : Krok 15  
10 : Krok 16  
:  
64 : Krok 100

### 08. Jasność (Polecenie: h)

- ▶ Regulacja jasności obrazu

Jasność można regulować także w menu Picture (Obraz).

#### Transmisja

```
[k][h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

Min.: 00H ~ maks.: 64H

- Zobacz tabelę „Mapowanie danych rzeczywistych” poniżej.

#### Potwierdzenie

```
[h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

#### \* Mapowanie danych rzeczywistych

0 : Krok 0  
:  
A : Krok 10  
:  
F : Krok 15  
10 : Krok 16  
:  
64 : Krok 100

## ● Protokół transmisji/odbioru

09. Kolor (Polecenie: i) (tylko wideo)

► Regulacja koloru obrazu

Kolor można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

```
[i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

10. Odcień (Polecenie: j) (tylko wideo)

► Regulacja odcienia ekranu Odcień można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

```
[j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

Czerwony: 00H ~ zielony: 64H

\* Mapowanie danych rzeczywistych Odcień

0 : Krok -50

:

64 : Krok 50

## ● Protokół transmisji/odbioru

11. Ostrość (Polecenie: k) (tylko wideo)

▶ Regulacja ostrości obrazu

Ostrość można regulować także w menu Picture (Obraz).

### Transmisja

```
[k][k][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

(Kod szesnastkowy)

• Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

### Potwierdzenie

```
[k][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H

12. Wybór menu ekranowego (Polecenie: l)

▶ Włączanie i wyłączanie menu ekranowego odbiornika

### Transmisja

```
[k][l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Menu ekranowe wyłączone 1: Menu ekranowe włączone

### Potwierdzenie

```
[l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Menu ekranowe wyłączone 1: Menu ekranowe włączone

13. Blokada zdalnego sterowania/Blokada przycisków (Polecenie: m)

▶ Włączanie i wyłączanie blokady zdalnej odbiornika

Podczas sterowania przy użyciu gniazda RS-232C funkcja ta blokuje zdalne sterowanie i przyciski lokalne.

### Transmisja

```
[k][m][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 0: Wyłączona 1: Włączona

### Potwierdzenie

```
[m][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane 0: Wyłączona 1: Włączona

## ● Protokół transmisji/odbioru

14. Balans (Polecenie: t)

► Regulacja balansu dźwięku

Transmisja

[k][t][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane Min.: 00H ~ maks.: 64H  
(Kod szesnastkowy)

- Informacje znajdują się w tabeli „Mapowanie danych rzeczywistych” na stronie 7.

Potwierdzenie

[t][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

Dane Min : 00H ~ Max : 64H

\* Balans: L50 ~ R50

15. Temperatura kolorów (Polecenie: u)

► Regulacja temperatury kolorów ekranu

Transmisja

[k][u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane

0: Medium (Średnie)

1: Niska

2: Wysoka

3: Użytkownika

Potwierdzenie

[u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

Dane

0: Medium (Średnie)

1: Niska

2: Wysoka

3: Użytkownika



## ● Protokół transmisji/odbioru

16. Stan nietypowy (Polecenie: z)

► Stan nietypowy: Odczytywanie stanu wyłączzonego zasilania w trybie czuwania

### Transmisja

[k][z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane

FF: Odczyt

0: Normalny (włączone zasilanie i obecność sygnału)

1: Brak sygnału (włączone zasilanie)

2: Monitor wyłączony za pomocą pilota

3: Monitor wyłączony za pomocą funkcji programatora wyłączenia

4: Monitor wyłączony za pomocą funkcji RS-232C

8: Monitor wyłączony za pomocą funkcji wyłącznika czasowego

9: Monitor wyłączony za pomocą funkcji automatycznego wyłączenia

### Potwierdzenie

[z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

17. Tryb ISM (Polecenie: j p)

Wybór funkcji zapobiegania powstawaniu obrazów wtórnych



### Transmisja

[j][p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]

Dane

1H : Inversion (Inwersja)

2H : Orbiter

4H : Wybielanie

8H : Normalna

10H : Dot Wash (Usuwanie plamek)

### Potwierdzenie

[p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]

## ● Protokół transmisji/odbioru

18. Auto dostosowanie (Polecenie: j u)

- ▶ Automatyczna regulacja położenia obrazu i minimalizacja drgań obrazu – działa tylko w trybie RGB (PC)

### Transmisja

```
[j][u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane 1: Do odbiornika

### Potwierdzenie

```
[u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

19. Klucz (Polecenie: m c)

- ▶ Wysyłanie kodu klucza pilota (podświetlony)

### Transmisja

```
[m][c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane Kod klucza: Patrz strona 28.

### Potwierdzenie

```
[c][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

20. Tryb Kafelki (Polecenie: d d)

► Zmiana trybu Kafelki

Transmisja

```
[d][d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane	Opis
00	Tryb Kafelki wyłączony
12	Tryb 1 x 2 (kolumna x wiersz)
13	Tryb 1 x 3
14	Tryb 1 x 4
...	...
55	Tryb 5 x 5

\* Nie można wybrać ustawień 0X i X0, jedyne możliwe ustawienie to 00.

Potwierdzenie

```
[d][ ][00][ ][OK/NG][ ][Dane][x]
```

 Protokół transmisji/odbioru

21. Położenie kafelków w poziomie (Polecenie: d e)

- ▶ Ustawianie położenia w poziomie

Transmisja

```
[d][e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Acknowledgement

```
[e][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

22. Położenie kafelków w pionie (Polecenie: d f)

- ▶ Ustawianie położenia w pionie

Transmisja

```
[d][f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Potwierdzenie

```
[f][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

 Protokół transmisji/odbioru

23. Rozmiar kafelków w poziomie (Polecenie: d g)

- ▶ Ustawianie rozmiaru w poziomie

Transmisja

```
[d][g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Acknowledgement

```
[g][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

24. Rozmiar kafelków w pionie (Polecenie: d h)

- ▶ Ustawianie rozmiaru w pionie

Transmisja

```
[d][h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane     Min.: 00H ~ maks.: 64H

Potwierdzenie

```
[h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

25. Ustawianie identyfikatora kafelków (Polecenie: d i)

- ▶ Przypisywanie identyfikatora kafelków

Transmisja

```
[d][i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane Min.: 00H ~ maks.: 19H

(Kod szesnastkowy)

Potwierdzenie

```
[i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

26. Tryb naturalny (w trybie kafelków) (Polecenie: d j)

- ▶ Część obrazu, która powinna znajdować się w przestrzeni między ekranami, jest omijana, aby obraz miał po złożeniu swój pierwotny kształt

Transmisja

```
[d][j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

Dane 0: Tryb naturalny wyłączony

1: Tryb naturalny włączony

ff: Odczyt stanu

Potwierdzenie

```
[j][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

27. Odczyt upływającego czasu (Polecenie: d l)

- ▶ Odczyt upływającego czasu

Transmisja

```
[d][l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej)

Potwierdzenie

```
[l][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

\* Dane oznaczają wykorzystane godziny  
(Kod szesnastkowy)

## ● Protokół transmisji/odbioru

28. Wartość temperatury (Polecenie: d n)

► Odczyt wartości temperatury wewnętrznej

### Transmisja

```
[d][n][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

### Potwierdzenie

```
[n][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

\* Długość danych wynosi 1 bajt w kodzie szesnastkowym.

29. Sprawdzanie stanu lampy (Polecenie: d p)

► Sprawdzanie stanu lampy

### Transmisja

```
[d][p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]
```

\* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

### Potwierdzenie

```
[p][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

Dane

0: Awaria lampy

1: Lampa działa prawidłowo

 Protokół transmisji/odbioru

30. Auto Volume (Automatyczny poziom głośności) (Polecenie : d u)

► Automatyczna regulacja poziomu głośności.

Transmisja

[d][u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]

Dane 0 : Off (Wyłączona)

1 : On (Włączona)

Potwierdzenie

[u][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]

31. Speaker (Głośnik) (Polecenie : d v)

► Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmisja

[d][v][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][x]

Dane 0 : Off

1 : On

Potwierdzenie

[v][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]



## ● Protokół transmisji/odbioru

32. Time (Czas) (Polecenie : f a)

► Ustawianie bieżącego czasu.

Transmisja

```
[f][a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane 1][ ][Dane2][ ][Dane3][Cr]
```

[Dane1]

0 : Monday (Poniedziałek)

1 : Tuesday (Wtorek)

2 : Wednesday (Środa)

3 : Thursday (Czwartek)

4 : Friday (Piątek)

5 : Saturday (Sobota)

6 : Sunday (Niedziela)

[Dane2]

0H~17H (Godziny)

[Dane3]

00H~3BH (Minuty)

Potwierdzenie

```
[a][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane 1][Dane2][Dane3][x]
```

\*Podczas odczytu dane [Data1], [Data2] i [Data3] są zastępowane danymi FFH. W pozostałych przypadkach wszystkie dane są traktowane jako NG.

## ● Protokół transmisji/odbioru

33. Włącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy)Włączony, Wyłączony (Polecenie : d p)  
 ► Ustawianie dni działania funkcji włącznika czasowego.

### Transmisja

```
[d][p][[Identyfikator odbiornika]][[Dane1]][[Dane2]][Cr]
```

[Dane1]

0 (Zapis), FFH(Odczyt)

[Dane2]

00H~FFH

Bit0: Włącznik czasowy w poniedziałek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit1: Włącznik czasowy we wtorek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit2: Włącznik czasowy w środę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit3: Włącznik czasowy w czwartek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit4: Włącznik czasowy w piątek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit5: Włącznik czasowy w sobotę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit6: Włącznik czasowy w niedzielę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit7: Włącznik czasowy codziennie – włączony (1), wyłączony (0)

### Potwierdzenie

```
[p][[Identyfikator odbiornika]][[OK/NG]][Dane1][Dane2][x]
```

34. Włącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy)Włączony, Wyłączony (Polecenie : f c)

- Ustawianie dni działania funkcji wyłącznika czasowego.

### Transmisja

```
[f][c][[Identyfikator odbiornika]][[Dane1]][[Dane2]][Cr]
```

[Dane1]

0 (Zapis), FFH(Odczyt)

[Dane2]

00H~FFH

Bit0: Włącznik czasowy w poniedziałek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit1: Włącznik czasowy we wtorek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit2: Włącznik czasowy w środę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit3: Włącznik czasowy w czwartek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit4: Włącznik czasowy w piątek – włączony (1), wyłączony (0)

Bit5: Włącznik czasowy w sobotę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit6: Włącznik czasowy w niedzielę – włączony (1), wyłączony (0)

Bit7: Włącznik czasowy codziennie – włączony (1), wyłączony (0)

### Potwierdzenie

```
[c][[Identyfikator odbiornika]][[OK/NG]][Dane1][Dane2][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

35. Włącznik czasowy(Wyłącznik/Włącznik czasowy) Czas (Polecenie : f d)

► Aktywacja włącznika czasowego.

Transmisja

```
[f][d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane1][ ][Dane2][Dane3][Cr]
```

[Dane1]

0 : Monday (Poniedziałek)

1 : Tuesday (Wtorek)

2 : Wednesday (Środa)

3 : Thursday (Czwartek)

4 : Friday (Piątek)

5 : Saturday (Sobota)

6 : Sunday (Niedziela)

7 : Every day (Codziennie)

[Dane2]

00H~17H (Godziny)

[Dane3]

00H~3BH (Minuty)

Potwierdzenie

```
[d][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane1][Dane2][Dane3][x]
```

\*Podczas odczytu dane [Data2] i [Data3] są zastępowane danymi FFH.

W pozostałych przypadkach wszystkie dane są traktowane jako NG.

## Protokół transmisji/odbioru

36. Wyłącznik czasowy (Wyłącznik/Włącznik czasowy) Czas (Polecenie : f e)

▶ Aktywacja wyłącznika czasowego.

Transmisja

```
[f][e][Identyfikator odbiornika][Dane1][Dane2][Dane3][Cr]
```

[Dane1]

0 : Monday (Poniedziałek)

1 : Tuesday (Wtorek)

2 : Wednesday (Środa)

3 : Thursday (Czwartek)

4 : Friday (Piątek)

5 : Saturday (Sobota)

6 : Sunday (Niedziela)

7 : Every day (Codziennie)

[Dane2]

00H~17H (Godziny)

[Dane3]

00H~3BH (Minuty)

Potwierdzenie

```
[e][Identyfikator odbiornika][OK/NG][Dane1][Dane2][Dane3][x]
```

\*Podczas odczytu dane [Data2] i [Data3] są zastępowane danymi FFH.

W pozostałych przypadkach wszystkie dane są traktowane jako NG.

## ● Protokół transmisji/odbioru

### 37. Sleep Time (Programator wyłączenia) (Polecenie : f f)

- ▶ Ustawianie czasu wyłączenia.

#### Transmisja

```
[f][f][Identyfikator odbiornika][Dane][Cr]
```

#### Dane

0 : Wył.

1 : 10

2 : 20

3 : 30

4 : 60

5 : 90

6 : 120

7 : 180

8 : 240

(Regularnie)

#### Potwierdzenie

```
[f][Identyfikator odbiornika][OK/NG][Dane][x]
```

### 38. Auto Sleep (Wyłączenie automatyczne) (Polecenie : f g)

- ▶ Ustawianie wyłączania automatycznego.

#### Transmisja

```
[f][g][Identyfikator odbiornika][Dane][Cr]
```

Dane 0 : Off (Wyłączona)

1 : On (Włączona)

#### Potwierdzenie

```
[g][Identyfikator odbiornika][OK/NG][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

39. Power On Delay (Opóźnienie włączenia) (Polecenie : f h)

► Ustawianie zaplanowanego opóźnienia, gdy zasilanie jest włączone (w sekundach).

### Transmisja

```
[f][h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane : 00H ~ 64H (Wartość danych)

### Potwierdzenie

```
[h][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

40. Language (Język) (Polecenie : f i)

► Ustawianie języka menu ekranowego.

### Transmisja

```
[f][i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

### Dane

- 0 : Angielski
- 1 : Francuski
- 2 : Niemiecki
- 3 : Hiszpański
- 4 : Włoski
- 5 : Portugalski
- 6 : Chiński
- 7 : Japoński
- 8 : Koreański
- 9 : Rosyjski

### Potwierdzenie

```
[i][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

## ● Protokół transmisji/odbioru

41. DPM Select (Wybór zasilania wyświetlacza) (Polecenie : f j)

► Ustawianie funkcji DPM (Zarządzanie zasilaniem wyświetlacza).

Transmisja

```
[f][j][Identyfikator odbiornika][Dane][Cr]
```

Dane 0 : Off (Wyłączona)

1 : On (Włączona)

Potwierdzenie

```
[j][Identyfikator odbiornika][OK/NG][Dane][x]
```

42. Reset (Resetowanie) (Polecenie : f k)

► Wykonywanie funkcji Picture Reset (Resetowanie obrazu), Screen Reset (Resetowanie ekranu) i Factory Reset (Resetowanie do ustawień fabrycznych).

Transmisja

```
[f][k][Identyfikator odbiornika][Dane][Cr]
```

Dane

0 : Picture Reset (Resetowanie obrazu)

1 : Screen Reset (Resetowanie ekranu)

2 : Factory Reset (Resetowanie do ustawień fabrycznych)

Potwierdzenie

```
[k][Identyfikator odbiornika][OK/NG][Dane][x]
```

## Protokół transmisji/odbioru

43. S/W Version (Wersja oprogramowania) (Polecenie : f z)

- ▶ Sprawdzanie wersji oprogramowania.

### Transmisja

```
[f][z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane FFH : Odczyt

### Potwierdzenie

```
[z][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK/NG][Dane][x]
```

44. Wybór wejścia (Polecenie: x b)

- ▶ Wybór źródła sygnału wejściowego dla odbiornika.

### Transmisja

```
[x][b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][Dane][Cr]
```

Dane

20H : AV

40H : Component 1

41H : Component 2

60H : RGB (PC)

90H : HDMI/DVI (DTV)

A0H : HDMI/DVI (PC)

### Potwierdzenie

```
[b][ ][Identyfikator odbiornika][ ][OK][Dane][x]
```

Dane

20H : AV

40H : Component 1

41H : Component 2

60H : RGB (PC)

90H : HDMI/DVI (DTV)

A0H : HDMI/DVI (PC)

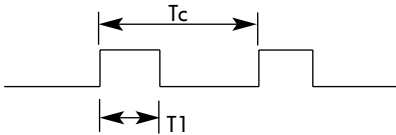


## Sposób łączenia

- ▶ Przewodowy pilot zdalnego sterowania należy podłączyć do portu pilota zdalnego sterowania w produkcji.

## Kod IR pilota zdalnego sterowania

- ▶ Sygnał wyjściowy  
pulsacji pojedynczej, modulowany sygnałem 37, 917 kHz przy częstotliwości 455 kHz



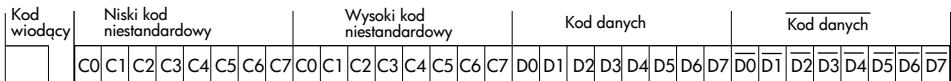
Częstotliwość przenoszenia

$$FCAR = 1/Tc = fosc/12$$

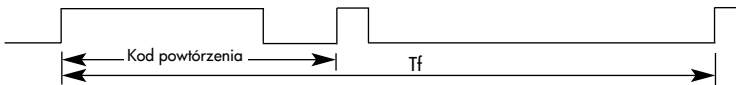
$$\text{Współczynnik obciążenia} = T1/Tc = 1/3$$

- ▶ Konfiguracja ramki

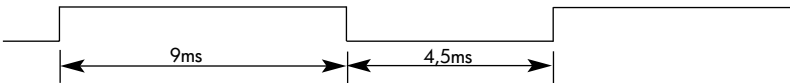
- Pierwsza ramka



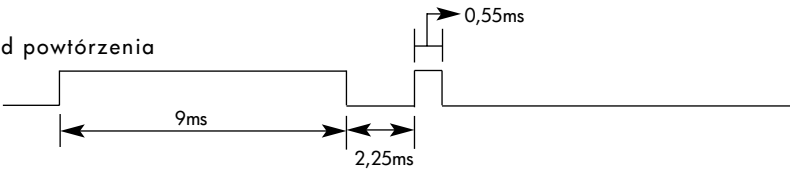
- Powtórzona ramka



- ▶ Kod wiodący

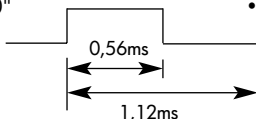


- ▶ Kod powtórzenia

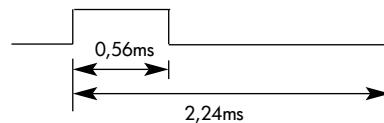


- ▶ Opis bitów

- Bit "0"

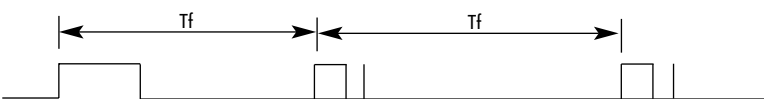


- Bit "1"



- ▶ Interwał ramki: Tf

- Sygnał jest transmitowany tak długo, jak wciśnięty jest przycisk.



$$Tf = 108ms @ 455KHz$$

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwagi
00	▲	Przycisk na pilocie
01	▼	Przycisk na pilocie
02	VOL(▶) (Głośność)	Przycisk na pilocie
03	VOL(◀) (Głośność)	Przycisk na pilocie
08	POWER ON/OFF (ZASILANIE WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE)	Przycisk na pilocie (Zasilanie włączone/wyłączone)
C4	POWER ON (ZASILANIE WŁĄCZONE)	Dyskretny kod IR (tylko włączenie zasilania)
C5	POWER OFF (ZASILANIE WYŁĄCZONE)	Dyskretny kod IR (tylko wyłączenie zasilania)
09	MUTE (WYCISZENIE)	Przycisk na pilocie
98	AV	Przycisk na pilocie
0B	INPUT (WEJŚCIE)	Przycisk na pilocie
0E	SLEEP (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	Przycisk na pilocie
43	MENU	Przycisk na pilocie
5B	EXIT (ZAKOŃCZENIE)	Przycisk na pilocie
6E	PSM (PAMIĘĆ STANU OBRAZU)	Przycisk na pilocie
44	SET (ODBIORNIK)	Przycisk na pilocie
10	Przycisk numeryczny 0	Przycisk na pilocie
11	Przycisk numeryczny 1	Przycisk na pilocie
12	Przycisk numeryczny 2	Przycisk na pilocie
13	Przycisk numeryczny 3	Przycisk na pilocie
14	Przycisk numeryczny 4	Przycisk na pilocie
15	Przycisk numeryczny 5	Przycisk na pilocie
16	Przycisk numeryczny 6	Przycisk na pilocie
17	Przycisk numeryczny 7	Przycisk na pilocie
18	Przycisk numeryczny 8	Przycisk na pilocie
19	Przycisk numeryczny 9	Przycisk na pilocie
5A	AV	Dyskretny kod IR (wybór wejścia AV)
BF	COMPONENT1	Dyskretny kod IR (wybór wejścia COMPONENT1)
D4	COMPONENT2	Dyskretny kod IR (wybór wejścia COMPONENT2)
D5	RGB PC	Dyskretny kod IR (wybór wejścia RGB PC)
C6	HDMI/DVI	Dyskretny kod IR (wybór wejścia HDMI/DVI)
79	ARC	Przycisk na pilocie
76	ARC (4:3)	Dyskretny kod IR (tylko tryb 4:3)
77	ARC (16:9)	Dyskretny kod IR (tylko tryb 16:9)
AF	ARC (ZOOM) (POWIEKSZONY)	Dyskretny kod IR (tylko tryb ZOOM1, ZOOM2)
99	AUTO CONFIG (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)	Dyskretny kod IR

# Digitally yours

LG Electronics Polska Sp. z o.o.  
Al. Jerozolimskie 162a, 02-342 Warszawa  
Tel. : 0801-545454(LGLGLG)  
Faks : (022)48-17-888  
[www.lge.pl](http://www.lge.pl)

