

العربية



DR389



P/NO: MFL42464450

تنبيه: يجب عدم تعريض الجهاز للماء (المتساقط أو المتناثر)، وعدم وضع أية أشياء ممتلئة بالسوائل كأواني الزهور، على الجهاز.

تنبيه بخصوص سلك الطاقة

يوصى بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة؛

بمعنى وجود دائرة ذات منفذ واحد لا تزود سوى هذا الجهاز فقط بالطاقة وليس بها أية منافذ إضافية أو دوائر فرعية. راجع صفحة المواصفات الواردة في دليل المالك لمزيد من التأكيد. لا تُحمّل منافذ التيار بالحائط فوق طاقتها. منافذ التيار بالحائط التي تحمل فوق طاقتها أو منافذ التيار بالحائط أو أسلاك الاستطالة المفكوكة أو التالفة، أو أسلاك الطاقة البالية أو عوازل الأسلاك التالفة أو المشروخة تُعتبر مصادر خطر. قد ينجم عن أي من هذه الحالات صدمة كهربائية أو حرقاً. قم على فترات منتظمة بفحص سلك الجهاز لديك وإذا اتضح من شكله أنه تالف أو فاسد، فقم بنزعه من القابس وتوقف عن استخدام الجهاز واجعل أخصائي صيانة معتمد يقوم بتغيير السلك بقطعة غير مضبوطة. احمي سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي أو الميكانيكي مثل تعرضه للثني أو اللي أو القرص أو غلق الباب عليه أو السير فوقه. أعط اهتماماً خاصاً للمقابس ومنافذ الحائط والنقطة التي يخرج عندها السلك من الجهاز. لفصل الطاقة من مصدر الطاقة الرئيسي، اسحب للخارج قابس سلك المصدر الرئيسي. عند تركيب الجهاز، تأكد من سهولة الوصول إلى القابس.



تنبيه: لتقليل خطر التعرض لصدمة كهربائية. لا تتزع الغطاء (أو الجزء الخلفي). لا يوجد بالداخل قطع يمكن للمستخدم صيانتها. عليك الاستعانة بموظفي الصيانة المعتمدين للقيام بأعمال الصيانة.

يهدف رمز الفلاش المضيء هذا ذو رأس السهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير بدون مادة معزولة داخل الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يكفي لتشكيل خطر ينشأ بحدوث صدمة كهربائية للأشخاص.

تهدف علامة التعجب الموجودة بداخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم بوجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) هامة ضمن المطبوعات المرفقة مع هذا المنتج.

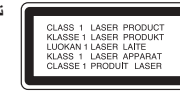
تحذير: لتجنب خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تقم بتركيب هذا الجهاز داخل مكان ضيق كخزانة كتب أو أي قطعة أثاث مشابهة.

تنبيه: لا تسد أياً من فتحات التهوية.

قم بتركيب الجهاز وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة. تهدف المنافذ والفتحات الموجودة بالهيكل الخارجي إلى توفير التهوية وضمان تشغيل جيد للمنتج وحمايته من السخونة الزائدة. يجب ألا تُسد هذه الفتحات مطلقاً بوضع المنتج على السرير أو الأريكة أو البساط أو غير ذلك من الأسطح المشابهة. يجب عدم وضع هذا المنتج في حيز مدمج مثل خزانة الكتب أو الأرفف إلا في حالة توفر تهوية جيدة أو الالتزام بتعليمات الجهة المصنعة.

تنبيه: هناك خطر التعرض لإشعاع ليزر مرئي وغير مرئي من الفئة LTR عند فتح الجهاز وإلغاء الأقفال الداخلية الداخلية. لا تركز نظرك في الشعاع.



تنبيه: يستخدم هذا المنتج أحد أنظمة الليزر.

لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المستخدم بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً. إذا احتاجت الوحدة إلى الصيانة، فاتصل بمركز خدمة معتمد.

قد ينتج عن استخدام مفاتيح التحكم أو أدوات الضبط أو الإجراءات غير المحددة هنا إلى التعرض إلى إشعاع خطير.

لتجنب التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا تحاول فتح الصندوق الحاوي للمنتج. يصدر شعاع ليزر مرئي عند فتحه. لا تركز نظرك في شعاع الليزر.

حقوق النشر

- لا يمكن استخدام جهاز التسجيل إلا في النسخ الذي يسمح به القانون وننصحك بفحص ما يسمح القانون بنسخه في المنطقة التي تقوم فيها بالنسخ. يعتبر نسخ المواد ذات حقوق النشر مثل الأفلام أو الموسيقى عملاً غير قانوني ما لم يكن هناك استثناء قانوني أو موافقة من مالك الحقوق تسمح بالنسخ.
- يتضمن هذا المنتج تقنية حماية حقوق النشر؛ وهذه التقنية محمية بالدعاوى المستندة إلى نظام براءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى في الولايات المتحدة والمملوكة لشركة Macrovision Corporation ومالكي الحقوق الآخرين. إن استخدام تقنية حماية حقوق النشر هذه يجب أن يكون باذن من شركة Macrovision Corporation، ويكون بغرض الاستخدام المنزلي وأغراض العرض المحدود الأخرى فقط ما لم يتم التصريح بغير ذلك من قبل Macrovision Corporation. يحظر عكس الهندسة أو تفكيك هذا المنتج.
- لا بد أن يأخذ العملاء في اعتبارهم أن جميع أجهزة التلفاز عالية الدقة ليس كلها متوافقة بالكامل مع هذا المنتج وقد يكون ذلك سبباً في ظهور تشوهات في الصورة. في حالة وجود مشاكل في صورة المسح التريدي 625، يوصى بأن يقوم المستخدم بتحويل التوصيل إلى خرج ذو «دقة قياسية». إذا كانت هناك أي أسئلة بخصوص توافق جهاز التلفزيون الخاص بنا مع هذا الطراز من جهاز التسجيل DVD 625p، فيرجاء الاتصال بمركز خدمة العملاء الخاص بنا.

تم التصنيع بموجب ترخيص من مختبرات Dolby Laboratories. الرمزان Dolby و D المكرر هما علامتان تجاريتان لمختبرات Dolby Laboratories.

المحتويات





٦-٥	قبل أن تبدأ
٧	وحدة التحكم عن بعد
٨	الوحدة الرئيسية
١١-٩	توصيلات الوحدة
١١	تشغيل مشغل USB Flash
١٢	الإعداد التلقائي
١٣-١٢	استخدام القائمة الرئيسية
١٦-١٣	ضبط إعدادات SETUP
١٨-١٧	عرض معلومات القرص
١٩-١٨	تشغيل قرص
٢٠	عرض ملفات DivX®
٢١	الاستماع إلى الموسيقى
٢٢	عرض صورة
٢٤-٢٣	التسجيل
٢٧-٢٤	تحرير عنوان
٢٨	رموز اللغة
٢٨	رموز المناطق
٢٩	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٣٠	المواصفات

يرجى قراءة كتيب التعليمات هذا كاملاً وبعناية قبل توصيل المنتج أو تشغيله أو ضبطه.

قبل أن تبدأ




الأقراص التي يمكن التسجيل عليها وعرضها

هذه الوحدة بإمكانها عرض وتسجيل كل أقراص DVD المستخدمة على نطاق واسع. يوضح الجدول التالي بعض اختلافات التوافق حسب أنواع الأقراص.

DVD+RW	DVD+R	DVD-RW	DVD-R	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
+RW	+R	-RW_{vR} -RW_{vVideo}	-R	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
				الشعارات
نعم	لا	نعم	لا	يمكن إعادة الكتابة عليه
آلي	آلي	نمط الفيديو	نمط الفيديو	نمط التنسيق (الأقراص الجديدة)
نعم	محدود	نعم	محدود	تحرير
لا بد أن يكون جهاز العرض متوافقاً مع الوسائط المتناظرة ولا بد أن يكون الوسائط المتناظرة في شكله النهائي.				العرض على أجهزة عرض أخرى
Mitsubishi(٤x) HP(٤x) Verbatim(٤x) Ricoh(٤x)	Mitsubishi(٨x, ١٦x) Verbatim(٨x, ١٦x)	Mitsubishi(٤x) Verbatim(٤x) JVC(٤x) Maxell(٤x)	Mitsubishi(٨x, ١٦x) Verbatim(٨x, ١٦x)	الأقراص التي ينصح بها

الأقراص التي يمكن عرضها

يوضح الجدول التالي تنسيقات الملفات وأنواع الوسائط التي تستطيع هذه الوحدة عرضها.

أقراص البيانات (WMA، DivX، JPEG، MP3 أو WMA)	أقراص الصوت	DVD	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
DivX JPEG MP3 WMA	ACD	DVD	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
			الشعارات
الأقراص التي تحتوي ملفات WMA، DivX، JPEG، MP3 أو WMA. CD-R/CD-RW/DVD	أقراص الموسيقى أو أقراص CD-R/RW بتنسيق أقراص الموسيقى التي يمكن شراؤها.	الأقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو تأجيرها.	الخصائص

ملاحظات حول الأقراص

- حسب حالة جهاز التسجيل أو حالة قرص CD-R/RW (أو DVD±R/±RW) نفسه، قد لا تتمكن الوحدة من عرض أقراص CD-R/RW (أو DVD±R/±RW).
- لا تلصق أي ملصقات على أي من جهتي القرص (جهة التسجيل أو الجهة الأخرى).
- لا تستخدم الأقراص ذات الأشكال غير المنتظمة (كالتى على شكل قلب أو شكل ثماني). فقد يؤدي ذلك إلى خلل في التشغيل.
- حسب برنامج التسجيل، قد لا تتمكن الوحدة من تشغيل أقراص (DVD±R/RW أو CD-R/RW) المسجلة.
- أقراص DVD-R/RW و DVD+R/RW و CD-R/RW المسجلة باستخدام الكمبيوتر الشخصي أو DVD أو مسجل أقراص CD قد لا تتمكن من تشغيلها إن كان القرص تالفاً أو متسخاً، أو في حال وجود أوساخ أو ماء متكثف على عدسات الوحدة.
- إن قمت بتسجيل قرص باستخدام كمبيوتر شخصي، حتى إن تم التسجيل بتنسيق متوافق، هناك بعض الحالات التي لا يتم تشغيل فيها القرص بسبب إعدادات البرنامج المستخدم في تهيئة القرص. (راجع منتج البرنامج للحصول على المزيد من المعلومات).
- هذه الوحدة تتطلب أقراص وتسجيلات تحقق بعض المقاييس الفنية للحصول على أعلى جودة للعرض. أقراص DVD المسجلة مسبقاً يتم ضبطها تلقائياً على تلك المقاييس. يوجد الكثير من الأنواع المختلفة لتسجيلات الأقراص التي يمكن التسجيل عليها (بما في ذلك أقراص CD-R التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA) وهذه تتطلب توافر بعض الشروط (انظر أعلاه) لضمان توافق العرض.
- يجب على العملاء الحصول على تصريح لتحميل ملفات MP3/WMA وملفات الموسيقى من الإنترنت. فشركتنا ليس لديها صلاحية منح تلك التراخيص. يجب الحصول على تلك التراخيص من صاحب حقوق الطبع.

القيود على النسخ

- بعض مواد الفيديو تكون محمية ضد النسخ مرة واحدة؛ لا يمكن نسخ مثل هذه المواد على DVD. بإمكانك التعرف على المواد المحمية بعد النسخ لمرة واحدة أثناء العرض أو أثناء عرض معلومات القرص على الشاشة.
- لم يتم تسجيل إشارة تنسيق NTSC بشكل صحيح باستخدام هذه الوحدة.
 - إشارات الفيديو بتنسيق SECAM (الصادرة عن موالف التلفاز أو من الإدخال التناظري) تم تسجيلها بتنسيق PAL.

بخصوص عرض الرمز

قد يظهر الرمز «⊗» على شاشة التلفاز أثناء التشغيل، وهذا يشير إلى أن الوظيفة الموضحة في دليل المالك غير متوفرة في هذا الوسيط على وجه التحديد.

الرموز الإقليمية

- لهذه الوحدة رمز إقليمي مطبوع خلف الوحدة. هذه الوحدة بإمكانها عرض أقراص DVD التي تحمل نفس العلامة الموجودة خلف الوحدة أو علامة «ALL».
- أكثر أقراص DVD تحمل علامة الكرة الأرضية داخلها رقم أو أكثر تظهر بشكل واضح على الغطاء. يجب أن يطابق هذا الرقم مع الرمز الإقليمي الخاص بالوحدة وإلا لن تتمكن من عرض القرص.
 - إن حاولت عرض قرص DVD يحمل رمزاً إقليمياً مختلفاً عن الوحدة، ستظهر الرسالة «Incorrect region code». ستظهر على الشاشة رسالة «Can't play back».

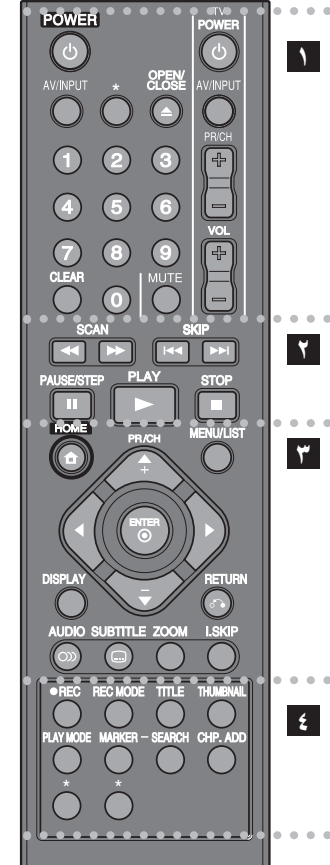
تشغيل وحدة التحكم عن بعد

وجه وحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر ثم اضغط الأزرار.

تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد

أدخل غطاء البطارية الموجود خلف وحدة التحكم عن بعد، ثم أدخل بطارية R٠٣ (حجم AAA) بحيث يكون القطبين ⊕ و ⊖ في موقعهما الصحيح.

وحدة التحكم عن بعد



- • • • • ١ • • • • •
- POWER:** لتشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.
- AV/INPUT:** لتغيير مصدر الدخل (مواليف أو AV1 أو DV IN).
- OPEN/CLOSE:** لفتح وغلق درج الأقراص وإخراج الشريط الموجود في جهاز الفيديو.
- أزرار الأرقام ٠-٩: لتحديد الخيارات المرقمة في القائمة.
- CLEAR:** للتخلص من العلامة الموجودة في قائمة Marker Search (البحث بالعلامة).
- أزرار التحكم في التلفزيون: يمكنك التحكم في مستوى الصوت ومصدر الدخل وتحديد قناة التلفزيون ومفتاح الطاقة الخاصة بالتلفزيون.
- • • • • ٢ • • • • •
- SCAN (◀◀ / ▶▶):** للبحث للخلف أو للأمام.
- SKIP (▶▶▶▶ / ◀◀◀◀):** للانتقال إلى الفصل أو المسار السابق أو التالي.
- PAUSE/STEP (||):** للإيقاف التشغيل أو التسجيل مؤقتًا.
- PLAY (▶):** لبدء التشغيل.
- STOP (■):** لإيقاف التشغيل أو التسجيل.
- • • • • ٣ • • • • •
- HOME:** للوصول إلى قائمة HOME (القائمة الرئيسية) أو حذفها.
- MENU/LIST:** للوصول إلى القائمة الموجودة على قرص DVD. يبدل بين قائمة Title List-Original (لائحة العنواين-الأصلية) وقائمة Title List-Playlist (لائحة العنواين-لائحة التشغيل).
- DISPLAY:** للوصول إلى عرض المعلومات على الشاشة.
- RETURN (⏪):** حذف المعلومات المعروضة على الشاشة.
- ◀ / ▶ / ▲ / ▼ (يسار/يمين/أعلى/أسفل): يُستخدم في التنقل بين المعلومات المعروضة على الشاشة.
- ENTER (⊙):** لقبول اختيار القائمة.
- PR/CH (+/-):** يبحث لأعلى أو لأسفل خلال القنوات المحفوظة في الذاكرة ويضبط التتبع.
- AUDIO (⏮):** لتحديد لغة صوت أو قناة صوتية.
- SUBTITLE (⏭):** لتحديد لغة صوت أو قناة صوتية.

- ZOOM:** لتكبير صورة فيديو DVD.
- I.SKIP (INSTANT SKIP):** للتجاوز ٣٠ ثانية إلى الأمام أثناء التشغيل.
- • • • • ٤ • • • • •
- REC (●):** لبدء التسجيل.
- REC MODE:** لتحديد وضع التسجيل.
- TITLE:** لعرض قائمة عناوين القرص، إذا كانت متاحة.
- THUMBNAI:** لتحديد صورة مصغرة.
- PLAY MODE:** لتحديد وضع التشغيل.
- MARKER:** لتحديد أي نقطة أثناء التشغيل.
- SEARCH:** لعرض القائمة MARKER SEARCH (بحث بالعلامة).
- CHP. ADD:** لإدراج علامة فصل عند التشغيل/التسجيل.
- * الزر (الأزرق) غير متاح.

ضبط وحدة التحكم عن بعد للتحكم في التلفزيون

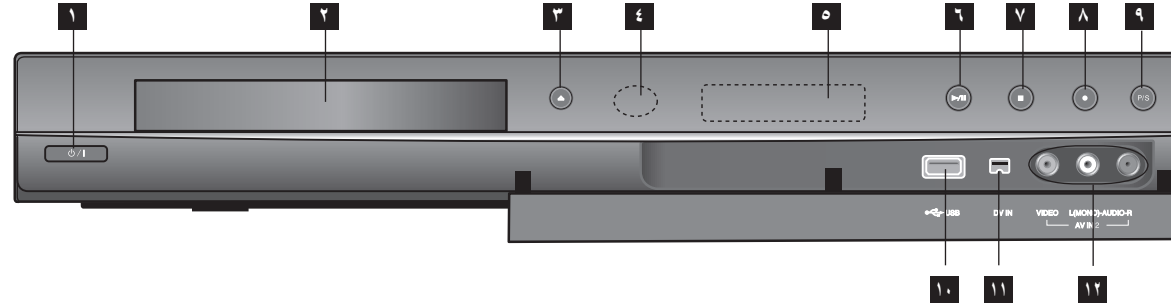
بإمكانك تشغيل التلفاز بواسطة جهاز التحكم عن بعد المرفق. إن كان التلفزيون الخاص بك ضمن الجدول التالي، اضبط رقم المصنع المناسب.






أثناء ضغط زر TV POWER، اضغط رقم مصنع التلفاز الخاص بك مستخدمًا أزرار الأرقام (راجع الجدول بالأسفل). اترك زر TV POWER لإنهاء الضبط.

رقم الرمز	المصنع
١ (افتراضي)، ٢	إل جي/جولد ستار
١، ٢، ٣	زينث
٦، ٧	سامسونج
٨، ٩	سوني
٤	هيتاشي

حسب جهاز التلفاز، قد لا تعمل بعض الأزرار أو بعضها مع التلفزيون، حتى بعد إدخال رمز المصنع الصحيح. حينما تستبدل بطاريات وحدة التحكم عن بعد، قد تفقد رقم الرمز الذي قمت بضبطه ويعود إلى ضبطه الافتراضي. أعد ضبط رقم الرمز المناسب.

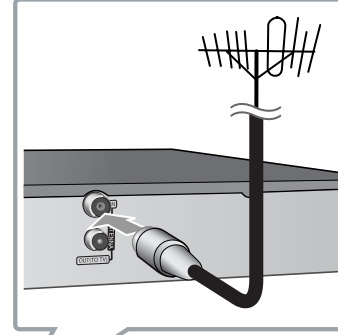
الوحدة الرئيسية



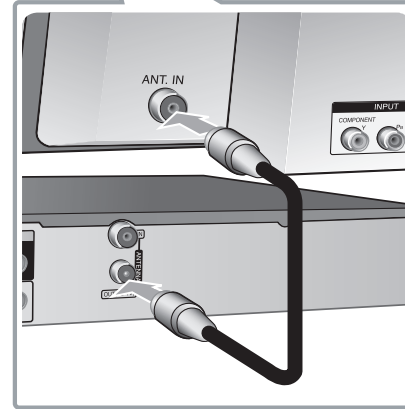
- ١ (زر الطاقة) POWER (الطاقة) /  لتشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.
- ٢ درج الأقراص
أدخل القرص هنا.
- ٣ (OPEN/CLOSE)  لفتح أو غلق درج الأقراص.
- ٤ مستشعر جهاز التحكم عن بعد
وجه جهاز التحكم عن بعد إلى هنا.
- ٥ شاشة العرض
لتوضيح الحالة الحالية للمسجل.
- ٦ (PLAY / PAUSE)  لبدء التشغيل.
- ٧ (STOP)  لإيقاف التشغيل أو التسجيل.
- ٨ (REC)  اضغط مرارًا لضبط زمن التسجيل. لبدء التسجيل.
- ٩ P/S (مسح تزايدي)
للانتقال إلى الوضع التزايدي.
٥٧٦i (إيقاف تشغيل)، ٥٧٦p (تشغيل)
- ١٠ منفذ USB
توصيل محرك ذاكرة الفلاش USB.
- ١١ DV IN
لتوصيل خرج الفيديو الرقمي لكاميرا الفيديو الرقمية.
- ١٢ AV IN 2 (VIDEO IN/AUDIO IN) (الأيسر/الأيمن)
صل خرج الصوت/ الفيديو للمصدر الخارجي (نظام صوتي، تلفزيون/ شاشة، جهاز فيديو، كاميرا فيديو، الخ).
- ⏸ : يشير عند وجود جهاز التسجيل في التسجيل بالوقت أو برمجة التسجيل بالوقت.
⌚ : يظهر الحالة الحالية للمسجل. (الساعة، رقم البرنامج، إلخ).

توصيلات الوحدة

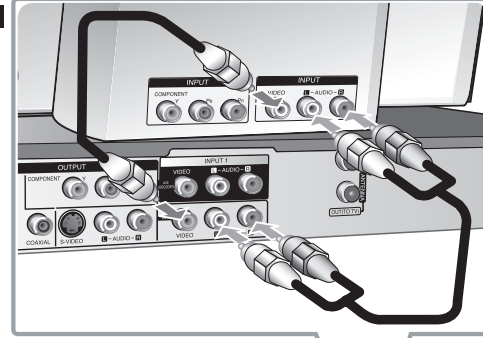
١ توصيل الهوائي
قم بتوصيل هوائي التلفزيون الأرضي بمنفذ ANTENNA IN على الوحدة.



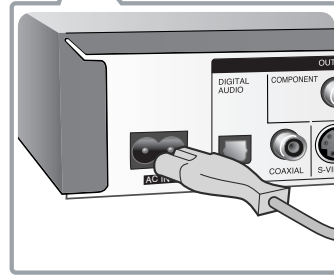
٢ توصيل الهوائي بالتلفزيون
قم بتوصيل نهاية كبل RF بمنفذ ANTENNA OUT على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ ANTENNA IN على التلفزيون. يمرر الإشارة من مقبس ANTENNA IN (دخل الهوائي) إلى تلفزيونك/شاشة العرض الخاصة بك.



٣ وصلة الصوت/الفيديو
صل أحد طرفي كابل الفيديو (الأصفر) بمقبس VIDEO OUTPUT (خرج الفيديو) الموجود بالطرف الآخر الموجود بالتلفاز.
صل أحد أطراف كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بمقبس AUDIO OUTPUT (خرج الصوت) المتناظري الموجود بالطرف الآخر بمقبس AUDIO INPUT (دخل الصوت) الموجود بالتلفاز.



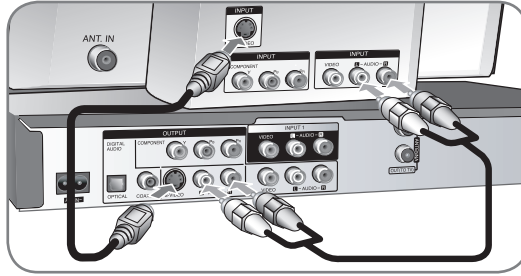
٤ توصيل سلك التيار
قم بتوصيل السلك الرئيسي بطرف AC IN على الوحدة. ثم صل سلك التيار بالسلك الرئيسي.



توصيلات الوحدة - هناك المزيد

توصيل المكونات

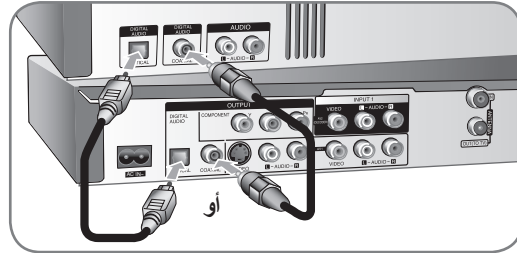
قم بتوصيل أحد طرفي كبل المكون (Y Pb Pr) بمنفذ COMPONENT OUTPUT على الوحدة، والطرف الآخر بالمنفذ COMPONENT INPUT على التلفزيون. قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بمنفذ AUDIO OUTPUT التناظري على الوحدة، والأطراف الأخرى بمنفذ AUDIO INPUT على التلفزيون.



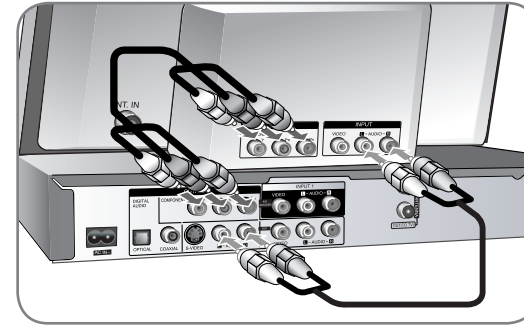
توصيل الصوت الرقمي

التوصيل بمكبر صوت أو جهاز استقبال، أو وحدة فك التشفير Dolby Digital/MPEG/DTS أو غيرها من الأجهزة بالإدخال الرقمي.

قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت الرقمي (COAXIAL أو OPTICAL) بمنفذ إخراج الصوت الرقمي (COAXIAL أو OPTICAL) على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ إدخال الصوت الرقمي COAXIAL أو OPTICAL على مكبر الصوت.



لا يقوم جهاز التسجيل هذا بإجراء فك تشفير داخلي (٢ قناة) لمسار صوت DTS. للاستمتاع بصوت مجسم DTS متعدد القنوات، يجب عليك توصيل جهاز التسجيل هذا بجهاز استقبال متوافق مع DTS من خلال أحد إخراجات الصوت الرقمي لجهاز التسجيل.



إن كان التلفزيون من الأجهزة ذات الوضوحية العالية أو من الأجهزة الرقمية فيمكنك الاستفادة من إخراج المسح المتتالي للوحدة للحصول على أعلى درجات وضوح ممكنة للفيديو. إن كان التلفزيون لا يقبل خاصية المسح المتتالي، ستظهر الصورة مشوشة مع الإشارة المتتالية. اضبط درجة الوضوح على ٥٧٦p باستخدام زر P/S الموجود على اللوحة الأمامية وذلك للحصول على الإشارة المتتالية.

توصيل S-Video

قم بتوصيل أحد طرفي كبل S-Video بمنفذ S-VIDEO OUTPUT على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ S-VIDEO INPUT على التلفزيون.

قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بمنفذ AUDIO OUTPUT التناظري على الوحدة، والأطراف الأخرى بمنفذ AUDIO INPUT على التلفزيون (راجع توصيل المكونات إلى اليمين).

تشغيل مشغل USB Flash

على وحدة التحكم	
-	١ أدخل مشغل USB Flash Drive في منفذ USB:
HOME	٢ هذا يعرض قائمة HOME:
◀ ▶	٣ لا اختيار خيار رئيسي: خيار [PHOTO]، [MUSIC] أو [MOVIE]
▲ ▼	٤ لا اختيار خيار [USB]:
ENTER	٥ عرض القائمة المعنية: لمزيد من التفاصيل حول تشغيل كل نوع من الملفات، راجع الصفحات ذات الصلة.

استخدام مشغل USB Flash - هناك المزيد

استخدام مشغل USB Flash

هذه الوحدة يمكنها عرض ملفات MP3/WMA/JPEG/DivX الموجودة على المشغل USB Flash Drive.

إدخال المشغل USB Flash - أدخله بشكل مستقيم داخل الوحدة حتى يستقر في مكانه.
نزع المشغل USB Flash - اسحب المشغل بعناية حينما يكون فيد الاستخدام.

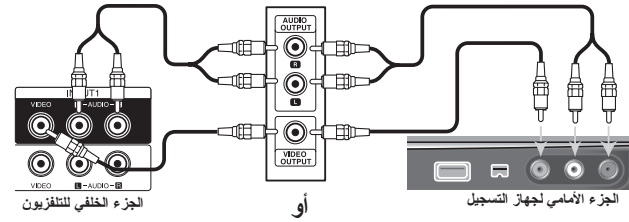
ملاحظات حول المشغل USB Flash

- إن محتويات القرص أو القرص الصلب لا يمكن نقلها أو نسخها إلى المشغل USB Flash Drive.
- احتفظ بالمشغل USB Flash Drive بعيداً عن متناول الأطفال. إن ابتلع أحدهم، لا بد من أخذه إلى أحد المراكز الطبية فوراً.
- هذه الوحدة تدعم فقط مشغلات USB Flash Drive ذات التنسيق FAT16 أو FAT32.
- الدعم غير متوفر لمشغلات USB Flash Drives التي تحتاج إلى برامج إضافية.
- هذه الوحدة متوافقة مع جهاز USB الذي يدعم USB 1.1.
- قد لا تدعم هذه الوحدة بعض مشغلات USB Flash Drive.
- لا تخرج مشغل USB Flash Drive وهو وفي التشغيل (العرض أو النسخ أو غيرهما). فقد يؤدي ذلك إلى خلل في تشغيل الوحدة.

INPUT ١ أو AV IN ٢

قم بتوصيل منافذ الإدخال (INPUT ١ أو AV IN ٢) على المسجل بمنافذ إخراج الصوت/الفيديو على المكون المناسب، باستخدام كبلات الصوت/الفيديو.

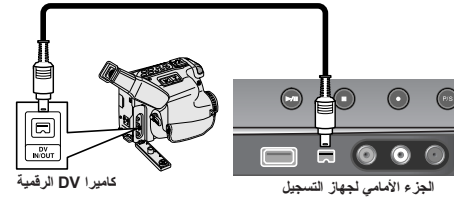
لوحة مقبس المكون الإضافي
(VCR والكاميرا، الخ.)



التوصيل بكاميرا تصوير فيديو رقمية

عن طريق منفذ DV IN باللوحة الأمامية يمكن توصيل كاميرا تصوير فيديو رقمية ونقل أشرطة DV رقمياً إلى DVD.

استخدم كبل DV (غير مزود) لتوصيل منفذ إدخال/إخراج DV على كاميرا تصوير الفيديو بمنفذ DV IN على اللوحة الأمامية بهذه الوحدة.



يستخدم منفذ DV IN لتوصيل كاميرات تصوير الفيديو الرقمية فقط. فهو غير متوافق مع موصلات الأقمار الصناعية الرقمية أو أجهزة الفيديو D-TAPE. إن فصل كبل DV أثناء تسجيل محتويات كاميرا تصوير الفيديو الرقمية الموصلة قد يؤدي إلى تعطل الأجهزة.

[Program Edit]: تغيير إعدادات القناة يدويًا.
 [Station Rename]: تغيير اسم القناة المختارة.
 [Move]: تغيير ترتيب القنوات وزر الأرقام المرتبط بها.
 [Delete]: حذف القناة المختارة من قائمة القنوات المبرمجة.
 [NICAM Auto/off]: لضبط القنوات من أجل بث NICAM.

تحرير قناة

يمكنك تغيير إعدادات القناة المبرمجة عن طريق الخيار [Program Edit] بالجهة اليسرى من شاشة تحرير القنوات.



[PR]: يشير إلى موضع القناة المختارة.
 [Seek]: للبحث عن القناة تلقائيًا. تتوقف عملية البحث عند قيام الجهاز بمولفة القناة.
 [Ch.]: لتغيير رقم القناة.
 [MFT]: ضبط القناة للحصول على صورة أوضح.
 [OK]: تأكيد الإعدادات والعودة إلى قائمة القنوات.

استخدام القائمة الرئيسية

على وحدة التحكم	
HOME	١ يعرض قائمة HOME:
◀ ▶	٢ لاختيار خيار رئيسي:
▲ ▼	٣ لاختيار خيار فرعي:
HOME	٤ الخروج من قائمة HOME:



الإعداد التلقائي

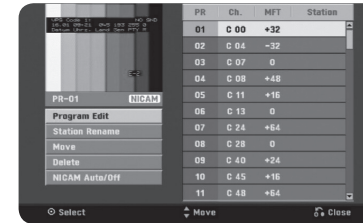
عند تشغيل الوحدة لأول مرة، يقوم معالج الإعداد المبدئي بضبط اللغة والساعة والقنوات اليًا.

على وحدة التحكم	
POWER	١ قم بتشغيل الوحدة. سيظهر معالج الإعداد المبدئي على الشاشة.
▲ ▼	٢ اختر اللغة:
ENTER	٣ حدد اللغة المختارة:
ENTER	٤ راجع الهوائي ثم انتقل إلى الخطوة التالية:
ENTER	٥ اختر [Start] ثم ابدأ البحث عن القنوات:
ENTER, ▲ ▼ ◀ ▶	٦ اضبط الساعة:
ENTER	٧ أغلق الإعداد المبدئي:

الإعداد التلقائي – هناك المزيد

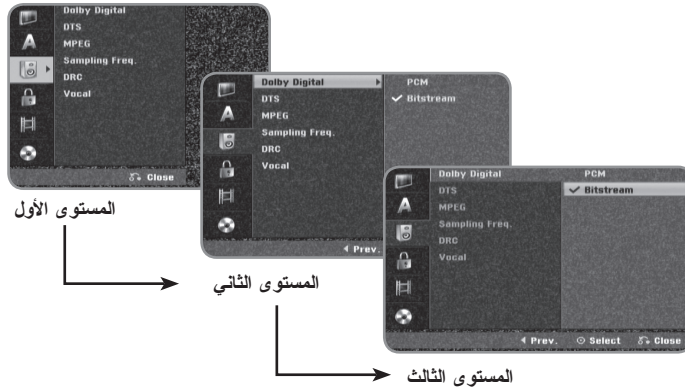
ضبط القنوات المبرمجة

اضغط HOME، ثم استخدم ▶ ◀ لاختيار خيار [Setup]. اضغط ENTER أثناء اختيار [Start]. ستظهر قائمة SETUP على الشاشة.
 اختر [Program Edit] من خيارات المستوى الثاني ثم اضغط ▶ للانتقال إلى المستوى الثالث. اضغط ENTER أثناء اختيار [Edit]. ستظهر شاشة تحرير القنوات على الشاشة.
 اختر القناة التي تريد تحريرها ثم اضغط ENTER. سيتم تظليل قائمة خيارات على الجانب الأيسر من الشاشة.



استخدام القائمة الرئيسية – هناك المزيد

ضبط إعدادات SETUP	
على وحدة التحكم	
HOME	١ يعرض قائمة HOME:
◀ ▶	٢ لاختيار خيار [Setup]:
ENTER	٣ لاختيار خيار [Start]:
▲ ▼	٤ اختيار الخيار المطلوب في المستوى الأول:
▶	٥ التحرك إلى المستوى الثاني:
▲ ▼	٦ تحديد الخيار المطلوب في المستوى الثاني:
▶	٧ التحرك إلى المستوى الثالث:
ENTER ، ▲ ▼	٨ ضبط أو تأكيد الإعدادات:
◀	٩ للعودة إلى المستوى السابق:



Setup

Start - يعرض قائمة الإعداد. (صفحة ١٣-١٦)

MOVIE

DISC

- يعرض قائمة [Title List]، والتي تظهر العناوين المسجلة على القرص. (صفحة ٢٤).
 - يعرض قائمة [Movie List]، والتي تظهر ملفات DivX® الموجودة على القرص. (صفحة ٢٠).
 - يعرض قرص DVD-Video (صفحة ٢٠).
 - يعرض قائمة [Movie List] على المشغل USB Flash Drive. (صفحة ٢٠)

PHOTO

- يعرض قائمة [Photo List]، والتي تظهر ملفات الصور الموجودة على القرص. (صفحة ٢٢).
 - يعرض قائمة [Photo List]، والتي تظهر ملفات الصور على مشغل USB Flash Drive. (صفحة ٢٢)

MUSIC

- يعرض قائمة [Music List]، والتي تظهر ملفات الموسيقى أو مسارات الصوت الموجودة على القرص. (صفحة ٢١)
 - يعرض قائمة [Music List]، والتي تظهر ملفات الموسيقى على مشغل USB Flash Drive. (صفحة ٢١)

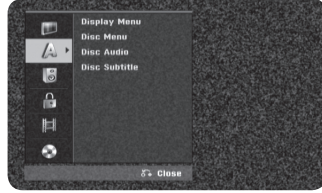
Easy Menu

Disc Manager (مدير الأقراص) - يعرض قائمة Disc Settings (إعدادات القرص). (انظر صفحة ١٦)
 DV Input (إدخال DV) - لضبط المسجل على وضع إدخال DV.
 Rec Mode - يعرض خيار [Rec Mode Set] في قائمة SETUP. (صفحة ١٥)

TV

Auto Ch. Scan - يعرض خيار [Auto Programming] (البرمجة التلقائية) في قائمة SETUP (الإعداد). (صفحة ١٥)
 PR Edit - لتوصيل تحرير البرامج. (صفحة ١٢)
 Timer Record - يعرض قائمة [Timer Record] (التسجيل بالوقت). (صفحة ٢٣-٢٤)

ضبط إعدادات اللغة



Display Menu - لاختيار لغة قائمة الإعداد والعرض على الشاشة.
Disc Menu/Audio/Subtitle - لاختيار لغة القائمة والصوت والترجمة.

[Original]: يشير إلى لغة تسجيل القرص الأصلية.
[Others]: لاختيار لغة أخرى، اضغط زر الأرقام ثم ENTER لإدخال الرقم المناسب المكون من ٤ خانات وفقاً لقائمة رموز اللغات المرفقة صفحة ٢٨. إن أخطأت أثناء إدخال الرقم، اضغط CLEAR لمسح الأرقام.
[OFF] (لترجمة القرص): إيقاف عرض الترجمة.

ضبط إعدادات الصوت

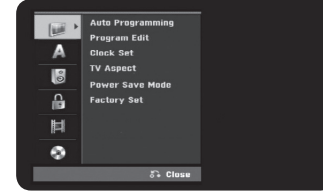


Dolby Digital / DTS / MPEG - لاختيار نوع إشارة الصوت الرقمي عند استخدام منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT.

[Bitstream] - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT لهذه الوحدة مع جهاز فك شفرة Dolby Digital أو DTS أو MPEG.
[PCM] (بالنسبة لكل من Dolby Digital / MPEG) - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT لهذه الوحدة مع مكون صوت بدون جهاز فك شفرة Dolby Digital أو MPEG.
[Off] (بالنسبة إلى DTS) - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT بهذه الوحدة إلى مكون صوت بدون جهاز فك شفرة DTS.

ضبط إعدادات SETUP - هناك المزيد

ضبط الإعدادات العامة



Auto Programming - هذا الخيار يبحث آلياً عن القنوات المتوفرة ويضبطها.
[Start]: لبدء البحث عن قنوات.

Program Edit - هذا الخيار يسمح لك بإضافة قنوات وتحرير القنوات مسبقاً الضبط.
[Edit]: لعرض الشاشة التي تظهر قائمة القنوات مسبقاً الضبط وخيارات تحرير القنوات. (صفحة ١٢)

Clock Set - لا بد من ضبط الساعة لإمكانية استخدام خيار [Timer record].
TV Aspect - لاختيار نسبة الأبعاد للتلفاز المتصل.

[Letter Box ٤:٣]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون تقليدية ٤:٣ وتفضل الصورة العريضة مع وجود أشرطة في الجزء العلوي والسفلي من الشاشة.
[Pan Scan ٤:٣]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون تقليدية ٤:٣ وتفضل الصورة العريضة على الشاشة بأكملها وبتنجز الأجزاء التي لا تتسع لها الشاشة.
[Wide ١٦:٩]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون عريضة.

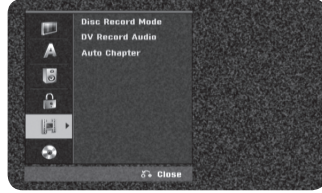
Power Save mode - استخدم هذا الخيار إن كانت هذه الوحدة في وضع حفظ الطاقة أثناء توقفها عن العمل. هذا الخيار لا يتوفر عند ضبط التسجيل بالموقت.

[ON]: تتوقف اللوحة الأمامية ويتم فقط تمرير الإشارات التي تصل إلى الهوائي عن توقف الوحدة عن التشغيل.

[OFF]: لإيقاف تشغيل وضع حفظ الطاقة [Power Save Mode].

Factory Set - يمكنك إعادة ضبط الوحدة وفقاً لإعدادات المصنع الخاصة به. لا يمكن إعادة ضبط بعض الخيارات Rating (التصنيف) و Password (كلمة المرور) و Area Code (كود المنطقة). تظهر قائمة الإعدادات التلقائية على الشاشة بعد إعدادات المصنع.

ضبط إعدادات التسجيل



Disc Record Mode – اختر جودة الصورة للتسجيل من XP أو SP أو LP أو EP أو MLP. انظر زمن التسجيل لكل وضع من الأوضاع صفحة ٣٠b.

- [XP]: أعلى جودة للصورة.
- [SP]: جودة صورة قياسية.
- [LP]: جودة صورة أقل قليلاً من وضع [SP].
- [EP]: جودة صورة منخفضة.
- [MLP]: أطول زمن تسجيل مع أقل جودة للصورة.

DV Record Audio – يلزمك ضبط هذا الخيار إن كانت لديك كاميرا تصوير فيديو تستخدم صوت ٣٢ كيلو هرتز/١٢ بت متصلة بمنفذ DV IN باللوحة الأمامية.

بعض كاميرات تصوير الفيديو لها مساري ستريو للصوت. يسجل أحدهما وقت التصوير، والآخر للدبلجة بعد التصوير.
مع الضبط ١ Audio، يستخدم الصوت الذي سجل وقت التصوير.
ومع الضبط ٢ Audio، يستخدم صوت الدبلجة.

Auto Chapter – عند تسجيل DVD، تضاف علامات الفصول تلقائياً عند كل فترة محددة (٥ أو ١٠ دقيقة).

إذا حددت None (بلا)، فقم بإيقاف تشغيل علامات الفصول بالإضافة إلى إعداد No Separation (بلا فصل).

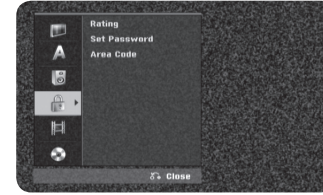
Sampling Freq. (Frequency) – لاختيار التردد النموذجي لإشارة الصوت.

[48 kHz]: يتم إخراج إشارات الصوت الرقمية في تنسيقها الأصلي حتى ٤٨ كيلو هرتز. في حالة DVD بتردد عيني قيمته ٩٦ كيلو هرتز، يتم تحويل الإخراج إلى ٤٨ كيلو هرتز. إذا كان جهاز الاستقبال أو المضخم غير قادر على معالجة إشارات ٩٦ كيلو هرتز، فقم بتحديد [48 kHz].
[96 kHz]: يتم إخراج إشارات الصوت الرقمية في تنسيق التردد العيني الأصلي لها.

DRC (التحكم في المجال الديناميكي) – يجعل الصوت واضحاً عند خفض مستوى الصوت (Dolby Digital فقط). اضبطه على [On] للحصول على هذا التأثير.

Vocal – اختر [On] لدمج قنوات الكاروكي ضمن الستريو العادي. تكون هذه الوظيفة فعالة بالنسبة لأقراص DVD التي تحتوي على كاروكي متعدد القنوات.

ضبط إعدادات الإقبال



للوصول إلى خيارات Rating (التصنيف) أو Password (كلمة المرور) أو Area Code (كود المنطقة)، يجب إدخال كلمة المرور التي تتكون من أربعة أرقام. إذا لم تكن قد أدخلت كلمة المرور حتى الآن، فأنت مطالب بإدخالها. أدخل كلمة مرور تتكون من أربعة أرقام. أدخلها مرة ثانية للتأكد من صحتها. إذا أخطأت في إدخال أحد أرقام كلمة المرور، فاضغط على CLEAR (مسح) بشكل متكرر لحذف الأرقام واحداً تلو الآخر، ثم صححها.

يمكنك إعادة تعيين كلمة المرور إذا نسيتها. يعرض قائمة SETUP (إعداد). أدخل «٢١٠٤٩٩» وحدد [OK] (موافق) للتأكيد. تم الآن مسح كلمة المرور.

Rating – لاختيار مستوى تصنيف قرص DVD. كلما قل المستوى، يكون التصنيف أكثر صرامة. اختر [No Limit] لإلغاء تنشيط التصنيف.

Set Password – لتغيير أو حذف كلمة المرور.

[Change]: لإدخال كلمة المرور الجديدة مرتين بعد إدخال كلمة المرور الحالية.

[Delete]: لحذف كلمة المرور الحالية بعد إدخال كلمة المرور الحالية.

Area code – لاختيار رمز المنطقة الجغرافية كمستوى لتصنيف العرض. هذا يحدد مقاييس المنطقة المستخدمة في تصنيف قرص DVD. انظر رموز المناطق صفحة ٢٨.

ضبط إعدادات القرص



Disc Initialize – يمكنك تهيئة شريط DVD من خلال الضغط على ENTER (إدخال) مع تحديد [Start] (إبدأ). تظهر القائمة [Initialize] (تهيئة). تبدأ الوحدة في التنسيق بعد التأكيد. يمكنك تحديد وضع بين VR و Video لأقرص DVD-RW.

سيتم مسح كل المحتويات المسجلة على DVD بعد إجراء التنسيق. تنسيق القرص لأقرص DVD-R و DVD+R و DVD+RW، هو دوماً تنسيق «Video» (فيديو) – وهو نفس تنسيق أقرص الفيديو DVD المسجلة مسبقاً. (يمكنك تشغيل أقرص DVD-R أو DVD+R أو DVD+RW في مشغل عادي).

إذا قمت بتحميل قرص فارغ تماماً، فستقوم الوحدة بتهيئة القرص تلقائياً. انظر «وضع التنسيق (قرص جديد)» في صفحة ٥ لمزيد من المعلومات.

Finalize – الإنهاء مطلوب وضروري حينما تعرض قرصاً مسجلاً بواسطة هذه الوحدة على جهاز DVD آخر. تعتمد فترة الإنهاء على حالة القرص، وزمن التسجيل، وعدد العناوين.

[Finalize]: ستظهر قائمة [Finalize]. ستبدأ الوحدة في الإنهاء بعد التأكيد.

[Unfinalize]: يمكن إلغاء إنهاء أقرص DVD-RW بعد التأكيد من قائمة [Unfinalize]. بعد إلغاء الإنهاء، يمكن تحرير القرص والتسجيل عليه.

قبل الإنهاء، تحقق من الخصائص بين نوع القرص في الجدول الموضح أدناه.

أقرص DVD-RW التي سبق إنهاؤها يمكن إلغاء إنهاؤها بحيث يمكن تحرير القرص والتسجيل عليه مرة أخرى. **-RW**

بعد إنهاء القرص، لن تتمكن من تحرير القرص أو تسجيل أي شيء عليه. **+R -R**

يتم إنهاء الأقرص تلقائياً عند إخراجها من الوحدة. تتوافق محتويات قرص DVD+RW التي تم تحريرها مع أجهزة تشغيل DVD القياسية بعد خصوها للصياغة النهائية. **+RW**

Disc Label – هذه الوظيفة تسمح لك بتغيير اسم القرص الافتراضي إلى اسم أكثر وصفاً. سيظهر الاسم حينما تدخل القرص وعند عرض معلومات القرص على الشاشة. تظهر قائمة لوحة المفاتيح عند الضغط على ENTER أثناء اختيار [Edit].

Disc Protect – هذه الوظيفة تسمح لك بحماية الأقرص من التسجيل عليها، أو مسحها أو تحريرها عن طريق الخطأ وذلك بعد ضبط هذا الخيار على [ON]. أقرص DVD-R وأقرص DVD-RW ذات تنسيق الفيديو لا يمكن حمايتها.

PBC (التحكم في العرض) – توفر هذه الخاصية ميزات ملاحظة خاصة والتي تتوفر في بعض الأقرص. اختر [On] (تشغيل) لاستخدام هذه الخاصية.

About DivX(R) – نحن زودناك برمز تسجيل DivX® VOD (الفيديو عند الطلب) والذي يسمح لك باستئجار وشراء تسجيلات الفيديو عن طريق خدمة DivX® VOD. لمزيد من المعلومات، قم بزيارة www.divx.com/vod اضغط ENTER حينما يكون الرمز [Enter] مظللاً وتستطيع رؤية رمز التسجيل الخاص بالوحدة.

عرض معلومات القرص

على وحدة التحكم	
PLAY	١ تشغيل القرص الموجود داخل الوحدة:
DISPLAY	٢ عرض حالة العرض الحالية:
DISPLAY	٣ عرض قائمة العرض:
▲ ▼	٤ اختيار أحد البنود:
◀ ▶	٥ ضبط إعدادات قائمة العرض:
DISPLAY	٦ الخروج من قائمة عرض القرص:

عرض معلومات القرص – هناك المزيد

ضبط أحد بنود قائمة العرض

يمكنك اختيار البنود بالضغط على ▲ وتغيير الإعداد أو ضبطه بالضغط على ▶◀.



- العنوان الحالي أو المسار أو الملف أو إجمالي عدد العناوين أو المسارات أو الملفات
- الفصل الحالي أو إجمالي عدد الفصول
- زمن العرض المنقضي
- لغة الصوت أو قناة الصوت المختارة
- الترجمة المختارة
- الزاوية المختارة أو إجمالي عدد الزوايا
- وضع الصوت المختار

الانتقال إلى عنوان/مسار/ملف آخر DVD ALL DivX

عندما يحتوي القرص على أكثر من عنوان، يمكنك الانتقال إلى عنوان آخر. اضغط على DISPLAY (عرض) مرتين أثناء التشغيل ثم استخدم ▲ / ▼ لتحديد رمز العنوان. ثم اضغط على زر الرقم المناسب (٩-٠) أو ▶ / ◀ لتحديد رقم العنوان.

بدء العرض من زمن محدد DVD ALL DivX

اضغط على DISPLAY مرتين أثناء العرض. سيظهر مربع زمن البحث زمن العرض المنقضي. اختر مربع زمن البحث ثم أدخل زمن البدء المطلوب بالساعات والدقائق والثواني بدءاً من اليسار على اليمين. على سبيل المثال، للحصول على المشهد الموجود عند ساعتين و١٠ دقائق و٢٠ ثانية، أدخل «٢١٠٢٠» ثم اضغط ENTER. إن أخطأت في إدخال أحد الأرقام، اضغط ▶ / ◀ لتحرير الخط (_) إلى الرقم الخطأ. ثم أدخل الأرقام الصحيحة.

اختيار لغة الترجمة DVD DivX

أثناء العرض، اضغط على DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▲ ▼ لاختيار خيار الترجمة ثم استخدم ▶◀ لاختيار لغة الترجمة المطلوبة.

أو

أثناء التشغيل، اضغط على SUBTITLE (ترجمة)، ثم استخدم ▶◀ لتحديد لغة الترجمة المطلوبة.

المشاهدة من زاوية أخرى DVD

إن كان القرص يحتوي على مشاهد تم تسجيلها بزوايا كاميرا مختلفة، يمكنك تغيير زاوية الكاميرا أثناء العرض. أثناء العرض، اضغط على DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▲ ▼ لاختيار خيار الزاوية ثم استخدم ▶◀ لاختيار الزاوية المطلوبة.

اختيار وضع الصوت DVD ALL DivX

هذه الوحدة بإمكانها إصدار تأثير صوت محيطي ثلاثي الأبعاد، وهو يحاكي الصوت متعدد القنوات من سماعاتي ستريو تقليديتين، بدلاً من خمس سماعات أو أكثر تلزم عادة للاستماع إلى الصوت متعدد القنوات من أنظمة المسرح المنزلي.

أثناء العرض، اضغط على DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▲ ▼ لاختيار خيار الصوت ثم استخدم ▶◀ لاختيار وضع الصوت المطلوب (3D SUR أو NORMAL).

تشغيل قرص

على وحدة التحكم	
(△) OPEN/CLOSE	١ افتح علبة القرص:
-	٢ أدخل القرص:
(△) OPEN/CLOSE	٣ غلق علبة القرص:
▲▼◀▶	٤ الضبط إعدادات قائمة القرص: قد لا تظهر قائمة القرص على الشاشة حسب نوع القرص.
(▶) PLAY	٥ بدء العرض:
(■) STOP	٦ إيقاف العرض:

عرض القرص - هناك المزيد

عرض قرص يحتوي على قائمة DVD

قد تظهر شاشة القائمة مباشرة بعد إدخال قرص DVD الذي يحتوي على القائمة.
DVD - استخدم الأزرار ▲ / ▼ / ▶ / ◀ لاختيار العنوان أو الفصل الذي تريد مشاهدته، ثم اضغط ENTER لبدء العرض. اضغط TITLE أو MENU/LIST للعودة إلى شاشة القائمة.

التجاوز إلى الفصل أو المسار أو الملف التالي أو السابق

DVD ALL ACD MP3 WMA DivX

اضغط SKIP (▶▶) للانتقال إلى الفصل أو المسار أو الملف التالي.
 اضغط SKIP (◀◀) للعودة إلى بداية الفصل أو المسار أو الملف الحالي.
 اضغط SKIP (◀◀) مرتين لفترة قصيرة للعودة إلى الفصل أو المسار أو الملف السابق.

إيقاف العرض مؤقتًا

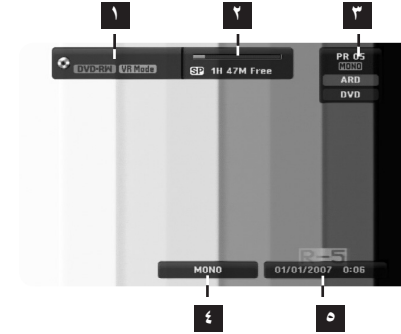
اضغط PAUSE/STEP (||) لإيقاف العرض مؤقتًا. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض.

عرض الإطار تلو الإطار DVD ALL

اضغط PAUSE/STEP (||) مرارًا لعرض الإطار تلو الإطار.

عرض المعلومات أثناء مشاهدة التلفاز

أثناء مشاهدة التلفاز، اضغط DISPLAY لإظهار المعلومات التي تعرض على الشاشة.



- ١ يشير إلى اسم القرص وتنسيقه.
- ٢ يشير إلى وضع التسجيل والمساحة الخالية وشريط تقدم الوقت المنقضي.
- ٣ يشير إلى رقم القناة واسم المحطة والإشارة الصوتية (ستيريو)، MONO (أحادي) التي يستقبلها الموالب.
- ٤ يشير إلى قناة الصوت الحالية.
- ٥ يشير إلى التاريخ والوقت الحاليين.

العرض الأمامي السريع والعرض الخلفي السريع DVD ALL ACD DivX
اضغط SCAN (▶▶ أو ◀◀) للعرض الأمامي السريع أو العرض الخلفي السريع أثناء العرض. يمكنك تغيير سرعة العرض بالضغط على SCAN (▶▶ أو ◀◀) مرارًا. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض بالسرعة العادية.

الاستماع إلى صوت مختلف DVD ALL DivX
اضغط AUDIO ثم اضغط ▶ أو ◀ مرارًا للاستماع إلى لغة صوت أو مسار صوت أو طريقة تشفير مختلفة.

تقليل سرعة العرض DVD ALL
أثناء إيقاف العرض مؤقتًا، اضغط SCAN (▶▶ أو ◀◀) لتقليل سرعة العرض الأمامي أو الخلفي. يمكنك تغيير سرعات العرض المختلفة بالضغط على SCAN (▶▶ أو ◀◀) مرارًا. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض بالسرعة العادية.

التشغيل بشكل متكرر DVD ALL ACD MP3 WMA
اضغط على PLAY MODE (وضع التشغيل) بشكل متكرر لتحديد أحد العناصر ليتم تكراره. سيتم بشكل متكرر إعادة تشغيل العنوان أو الفصل أو المجلد أو المسار الحالي. للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على PLAY MODE (وضع التشغيل) بشكل متكرر لتحديد [Off] (إيقاف التشغيل).

تكرار جزء معين (A-B) DVD ALL ACD
اضغط على REPEAT لتحديد [A-] في بداية الجزء الذي تريد تكراره واضغط على ENTER (إدخال) في نهايته. سيستمر تكرار الجزء الذي قمت بتحديد. لا يمكن تحديد جزء يقل عن 3 ثوان. للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على REPEAT بشكل متكرر لتحديد [OFF] (إيقاف تشغيل).

مشاهدة صورة فيديو مكبرة DVD ALL
أثناء التواجد في وضع التشغيل أو إيقاف المؤقت، اضغط على ZOOM (تكبير/تصغير) بشكل متكرر لتحديد وضع التكبير/التصغير. يمكنك التنقل خلال الصورة المكبرة/المصغرة باستخدام أزرار ◀▶▶▶. اضغط على CLEAR (مسح) للخروج.

تمييز مشهد مفضل بعلامة DVD ALL
يمكنك تمييز المواضع بعلامة عن طريق الضغط على MARKER (العلامة) عند الموضع المطلوب لما يصل إلى ست علامات. كما يمكنك استدعاء أو مسح المواضع عن طريق الضغط على SEARCH (بحث). استخدم ◀ / ▶ / ▲ / ▼ لتحديد علامة مطلوبة، ثم اضغط على ENTER (إدخال) لاستدعائها أو CLEAR (مسح) لمسحها.

عرض قائمة العناوين DVD
اضغط TITLE لعرض قائمة العناوين أو قائمة القرص. إن كان قرص DVD الحالي يحتوي على قائمة، ستظهر قائمة العناوين على الشاشة. وإلا، ستظهر قائمة القرص.

ذاكرة آخر مشهد DVD
تحتفظ هذه الوحدة في الذاكرة بأخر مشهد من آخر قرص تمت مشاهدته. يظل آخر مشهد في الذاكرة حتى بعد أن تخرج القرص من المشغل أو توقف تشغيل الوحدة. إن أدخلت قرصًا مخزنًا به مشهد، يتم تلقائيًا استدعاء المشهد.

عرض ملفات DivX®

على وحدة التحكم	
HOME	١ عرض قائمة HOME:
◀ ▶	٢ تحديد الخيار [MOVIE]:
ENTER ▲ ▼	٣ تحديد خيار يحتوي على ملف DivX:
▲ ▼ ▶ ◀	٤ اختيار ملف فيلم من القائمة:
PLAY	٥ عرض ملف الفيلم المختار:
STOP	٦ إيقاف العرض:

عرض ملفات DivX® - هناك المزيد

خيارات قائمة الأفلام

اختر الملف الذي تريد مشاهدته من القائمة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



[Play]: بدء عرض الملف المختار.

[Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.

ملاحظة حول عرض ترجمة DivX®

إذا لم يتم عرض الترجمة بشكل صحيح، اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء) عند ظهور الترجمة. ثم اضغط على SUBTITLE (ترجمة) مع الاستمرار لمدة ٣ ثوان تقريبًا لعرض قائمة كود اللغة. استخدم ▶ / ◀ لتغيير كود اللغة إلى أن يتم عرض الترجمة بشكل صحيح. اضغط على PLAY (▶) (تشغيل) لمواصلة التشغيل.

عرض معلومات ملف الفيلم

اضغط DISPLAY لإظهار معلومات الملف المظلل في قائمة الملفات.

متطلبات ملف DivX

حجم درجة الوضوح المتوفر: ٧٢٠x٥٧٦ (العرض X الارتفاع) بيكسل

امتدادات ملفات DivX: ".avi"، ".divx"

ترجمة DivX التي يمكن عرضها: ".sub"، ".srt"، ".smi" (تنسيق Micro DVD فقط)، ".txt" (تنسيق Micro DVD فقط)

صيغة Codec التي يمكن عرضها: "DX٥٠"، "DIVX"، "MP٤٣"، "DIV٣"

صيغة الصوت الذي يمكن عرضه: "MP٣"، "MP٢"، "PCM"، "AC٣"، "WMA"

التردد النموذجي: ضمن نطاق ٤٨-٨ كيلوهرتز (MP٣)، ضمن نطاق ٤٨-٣٢ كيلوهرتز (WMA).

معدل الإرسال: ضمن نطاق ٣٢٠-٨ كيلوبت في الثانية (MP٣)، ضمن نطاق ١٩٢-٣٢ كيلوبت في الثانية (WMA).

تنسيق ٩٦٦٠ CD-R و JOLIET.

تنسيق ٩٦٦٠ DVD±R/RW (تنسيق UDF Bridge)

الحد الأقصى للملفات على القرص: أقل من ٦٥٠ (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

ملاحظات حول تنسيق DivX

- اسم ملف الترجمة لتنسيق DivX لا بد أن يعرف مع اسم ملف DivX لتتمكن الوحدة من عرضه.
- إن كان رقم إطار الشاشة أكثر من ٢٩,٩٧ في الثانية، قد لا تعمل هذه الوحدة بشكل طبيعي.
- إن كانت بنية ملف الفيديو والصوت لملف DivX غير متداخلة، تعود الوحدة إلى شاشة القائمة.
- إن ظهر رمز يستحيل استخدامه في اسم ملف DivX، قد يظهر على شكل علامة « ».
- هذه الوحدة لا تدعم ملف DivX الذي تم تسجيله باستخدام GMC (تعويض الصور المتحركة الشامل)
- إن كان معدل الإرسال لملف DivX على USB أكثر من ٤ ميجابايت في الثانية، قد لا يعرض الملف بشكل صحيح.

الاستماع إلى الموسيقى

على وحدة التحكم	
HOME	١ عرض قائمة :HOME
◀ ▶	٢ تحديد الخيار [MUSIC]:
ENTER ▲ ▼	٣ تحديد الخيار الذي يحتوي على الموسيقى:
▲ ▼ ◀ ▶	٤ اختيار ملف موسيقى من القائمة:
PLAY	٥ عرض ملف الموسيقى المختار:
STOP	٦ إيقاف العرض:

الاستماع إلى الموسيقى – هناك المزيد

خيارات قائمة الموسيقى

اختر الملف أو المسار الذي تريد عرضه من القائمة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



Audio CD

MP3/WMA

[Play]: بدء عرض الملف أو المسار المختار.

[Random]: بدء العرض العشوائي أو إيقافه.

[Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.

تشغيل المقطوعات الموسيقية بترتيب عشوائي

عند تحديد خيار [RANDOM] (عشوائي) من قائمة Music List (لائحة الموسيقى)، ثم اضغط على ENTER (إدخال)، تبدأ الوحدة تلقائيًا في التشغيل العشوائي ويظهر «RANDOM» (عشوائي) على شاشة القائمة. للعودة إلى التشغيل العادي، حدد خيار [Random] (عشوائي) مرة أخرى، ثم اضغط على ENTER (إدخال).

عرض معلومات ملفات WMA/MP3

اضغط DISPLAY أثناء اختيار الملف الذي تريد عرض معلوماته. ستعرض الوحدة معلومات ID3-Tag الخاصة بالملف. إن لم يكن للملف معلومات ID3-Tag، ستظهر الرسالة [ID3-Tag:None] على الشاشة.

متطلبات ملفات الصوت WMA/MP3

امتدادات الملفات: ".wma"، ".mp3".

التردد النموذجي: ضمن نطاق ٨ - ٤٨ كيلوهرتز (MP3)، وضمن نطاق ٣٢-٤٨ كيلوهرتز (WMA).
معدل الإرسال: ضمن نطاق ٨ - ٣٢ كيلوبت في الثانية (MP3)، وضمن نطاق ٣٢-١٩٢ كيلوبت في الثانية (WMA).

تنسيق ٩٦٦٠ ISO :CD-R و JOLIET.

تنسيق ٩٦٦٠ ISO :DVD±R/RW (تنسيق UDF Bridge)

الحد الأقصى للملفات على القرص: أقل من ٦٥٠ (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

عرض صورة

على وحدة التحكم	
HOME	١ عرض قائمة HOME:
◀ ▶	٢ تحديد خيار [PHOTO]:
ENTER ، ▲ ▼	٣ لإختيار خيار يحتوي على ملف صور:
▲ ▼ ◀ ▶	٤ تحديد ملف صور من القائمة:
PLAY	٥ عرض ملف الصور المختار على الشاشة الكاملة:
STOP	٦ العودة إلى قائمة ملفات الصور:

عرض الصور – هناك المزيد

خيارات قائمة الصور

اختر الملف الذي تريد عرضه من القائمة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



[Full Screen]: عرض الملف المختار على شاشة كاملة.

[Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.

[Slide Show]: عرض قائمة عرض شرائح.

التجاوز إلى الصورة السابقة أو التالية

اضغط SKIP (◀◀ أو ▶▶) لعرض الصورة السابقة أو التالية وتعرض في شاشة كاملة.

تدوير صورة

استخدم ▲ لتدوير الصورة أثناء عرضها في الشاشة الكاملة.

عرض ملفات الصور على شكل عرض شرائح

لعرض الصور كعرض شرائح في قائمة الصور [Photo list]، اختر خيار [Slide Show] من يسار الشاشة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة [Slide Show] على الشاشة. اضبط الخيارين [Object] و [Speed] ثم اضغط ENTER أثناء اختيار الخيار [Start]. ستبدأ الوحدة عرض الشرائح حينما تتم الضبط من القائمة.

خيار [Object]:

- [Selected]: لعرض شرائح الملفات المختارة فقط.
- استخدم زر MARKER لإختيار أكثر من ملف.
- [All]: لعرض شرائح كل الملفات.

خيار [Speed]:

لضبط سرعة عرض الشرائح على [Slow] أو [Normal] أو [Fast].

إيقاف عرض الشرائح مؤقتاً

اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً. اضغط على PLAY (تشغيل) لاستئناف عرض الشرائح.

متطلبات ملفات الصور

امتدادات الملفات: "jpg".

حجم الصورة: ينصح بأقل من ٤ ميجابايت

تنسيق ISO :CD-R ٩٦٦٠ و JOLIET.

تنسيق ISO :DVD±R/RW ٩٦٦٠ (تنسيق UDF Bridge)

الحد الأقصى للملفات على القرص: أقل من ٦٥٠ (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

ملاحظات حول ملفات JPEG

- الدعم غير متوفر لصور JPEG المضغوطة.
- وحسب أحجام ملفات JPEG وعددها، قد تستغرق الوحدة عدة دقائق لقراءة محتويات الوسيط.

اضغط HOME ثم اختر TV. اضغط ▲▼ لاختيار [Timer Record] ثم اضغط ENTER لتعرض قائمة [Timer record List]. استخدم ▲▼ لاختيار [New] ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Timer Record]. اضبط كل حقل وفقاً لما هو موضح أدناه باستخدام ▲▼◀▶.

[PR]: اختر أحد أرقام البرامج المخزنة بالذاكرة، أو أحد مصادر الإدخال الخارجية المراد التسجيل منها. (لا يمكن اختيار الإدخال DV)
 [Date]: اختر أي تاريخ خلال شهر واحد.
 [Start Time]: اضبط زمن البدء.
 [End Time]: اضبط زمن الانتهاء.
 [Mode] (الوضع) اختر وضع تسجيل (XP أو SP أو LP أو EP أو MLP أو AT)
 وضع (AT (Auto)) (تلقائي) يحدد مقدار الوقت المتاح على القرص أو الشريط ويبدل وضع التسجيل، إن لزم الأمر، لإكمال تسجيل البرنامج.
 ثم اضغط ENTER لضبط التسجيل بالموقت. يشير كل من "Rec OK" في حقل [Check] على قائمة [Timer Record List] إلى برمجة التسجيل بالموقت بشكل صحيح.

PR	Date	Start Time	Duration	Mode	Check
NEW					
01	03/01 Wed	0:03	30min	SP	Rec. OK
03	08/01 Sat	0:03	30min	SP	Rec. OK

إلغاء التسجيل بالموقت

يمكنك إلغاء التسجيل بالموقت قبل أن يبدأ التسجيل فعلياً. اختر التسجيل بالموقت الذي تريد إلغاؤه من قائمة [Timer Record List] ثم اضغط CLEAR.

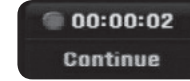
التسجيل

على وحدة التحكم	اتبع التعليمات الموضحة بالأسفل لتسجيل قناة تلفزيونية أو أي مصدر آخر. يستمر التسجيل إلى أن يكتمل الوسيط، أو أن توقف أنت التسجيل، أو إن استمر التسجيل لأكثر من ١٢ ساعة.
HOME ▲▼◀▶ ENTER	١ اختيار وضع التسجيل: بإمكانك اختيار وضع التسجيل من قائمة SETUP (MLP أو XP، SP، LP، EP).
PR(+، -) أو AV/INPUT	٢ اختيار القناة أو المصدر المطلوب تسجيله:
REC	٣ بدء التسجيل:
STOP	٤ إيقاف التسجيل:

التسجيل – هناك المزيد

تسجيل الموقت الفوري

يسمح لك تسجيل الموقت الفوري بالتسجيل لفترة محددة مسبقاً وبسهولة.



عند الضغط على REC لأول مرة، يبدأ التسجيل. اضغط REC مراراً لاختيار وقت معين. كل مرة تضغط فيها على REC يزيد زمن التسجيل الذي يعرض على الشاشة. بإمكانك ضبط تسجيل الموقت الفوري حتى ٢٤٠ دقيقة على القرص الصلب أو ٧٢٠ دقيقة على DVD، وذلك حسب المساحة المتوفرة.

إيقاف التسجيل مؤقتاً

اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء) لإيقاف التسجيل مؤقتاً. عندما تريد متابعة التسجيل، اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء).

ضبط التسجيل بالموقت

يمكن برمجة هذه الوحدة لتسجل حتى ١٦ مرة بالتسجيل المؤقت خلال الشهر. لا بد من ضبط الساعة بشكل صحيح قبل ضبط الموقت.

PR	Date	Start Time	End Time	Mode
01	03/01 Wed	0:03	0:33	SP

استكشاف أخطاء التسجيل بالموقت وإصلاحها

حتى في حالة ضبط الموقت، لن تقوم الوحدة بالتسجيل في الحالات التالية:

- عدم وجود قرص محمل.
- عند تحميل قرص غير قابل للتسجيل.
- عند ضبط خيار [Disc Protect] (حماية القرص) على [ON] (تشغيل) في قائمة Setup (الإعداد) (انظر صفحة ١٦).
- وجود الوحدة قيد التشغيل (تسجيل، حذف، إلخ).
- وجود ٩٩ عنوان (DVD-R و DVD-RW)، ٩٤ عنوان (DVD+R و DVD+RW) مسجلاً بالفعل على القرص.

لا يمكنك الدخول إلى برنامج الموقت عندما:

- يوجد تسجيل قيد التشغيل.
- الوقت الذي تضبط الموقت عليه قد مر بالفعل.
- يوجد بالفعل تسجيل بالموقت سبق ضبطه.

إن تداخل برنامجان مؤقتان أو أكثر:

- البرامج الأسبق تكون له الأولوية.
- حينما ينتهي البرنامج الأسبق، يبدأ البرنامج الذي يليه.
- إن تم ضبط برنامجين ليبدأ في نفس الوقت، البرنامج الذي أدخل أولاً تكون له الأولوية.

التسجيل من مصادر إدخال خارجية

يمكنك التسجيل من مكون خارجي، مثل كاميرا تصوير الفيديو أو جهاز الفيديو، المتصل بأي مصدر إدخال خارجي للمسجل. كل مرة تضغط فيها على AV/INPUT يتغير مصدر الإدخال كما هو موضح بالأسفل. رر الإدخال تأكد أن المكون الذي تريد التسجيل منه متصل بشكل صحيح بالوحدة قبل التسجيل من المصدر الخارجي.

- Tuner: الموالف الداخلي
- AV1: منفذ ١ INPUT (VIDEO, AUDIO (L/R)) المثبت على اللوحة الخلفية
- AV2: منفذ ٢ (VIDEO, AUDIO (L/R)) AV IN المثبت على اللوحة الخلفية

تحرير عنوان

على وحدة التحكم	باستخدام قائمة العناوين تستطيع تحرير محتويات الفيديو.
MENU/LIST	١ لعرض قائمة [Title List]:
▲ ▼ ◀ ▶	١ لاختيار العنوان المطلوب تحريره:
ENTER	٢ لعرض قائمة التحرير: تختلف الخيارات باختلاف نوع الوسيط.
ENTER :▲ ▼ ◀ ▶	٣ لاختيار أحد خيارات القائمة:
RETURN	٤ الخروج من قائمة [Title List]

تحرير عنوان – هناك المزيد

حول قائمة لائحة العناوين

اضغط على MENU/LIST (قائمة/لائحة الأقراص) لعرض قائمة Title List (لائحة العناوين). يجب إيقاف التشغيل عند القيام بذلك. يمكنك أيضاً الوصول إليها باستخدام قائمة HOME (القائمة الرئيسية)، حدد خيار [MOVIE] (فيلم)، ثم حدد خيار [DISC] (قرص) واضغط على ENTER (إدخال). إذا كنت تحرر قرص في وضع VR، فاضغط على MENU/LIST (لائحة/قائمة الأقراص) للتبديل بين قائمة Original (الأصلية) و Playlist (لائحة التشغيل).



- ١ الوسيط الحالي
- ٢ يشير إلى وضع التسجيل، والمساحة المتوفرة، وشريط بيان الزمن المنقضي.
- ٣ خيارات القائمة: لعرض أحد خيارات القائمة، اختر عنواناً أو فصلاً ثم اضغط ENTER. تختلف الخيارات المعروضة باختلاف نوع القرص.
- ٤ العنوان المختار حالياً.
- ٥ صورة مصغرة
- ٦ يظهر اسم العنوان، وتاريخ التسجيل، وطول التسجيل.

قبل التحرير

تقدم الوحدة العديد من خيارات التحرير لأنواع الأقراص المختلفة. قبل أن تبدأ بالتحرير، راجع نوع القرص، واختر الخيار المتاح لقرصك.

يمكنك الاستمتاع بوظائف التحرير المتقدمة مع DVD (DVD-RW) المنسوق بوضع VR. تحرير التسجيل الأصلي (المسمى «الأصلي») أو معلومات التشغيل التي تم إنشاؤها من التسجيل الأصلي (المسمى «لائحة التشغيل»).

إجراءات التحرير التي تتم على العناوين الأصلية هي نهائية. إن خططت لتحرير عنوان بدون تحرير العنوان الأصلي، يمكنك إنشاء عنوان Palylist من أجل التحرير. Playlist هي عبارة عن مجموعة من العناوين التي أنشئت من العنوان الأصلي بعرض التحرير.

العناوين التي تتضمنها محتويات القرص الأصلية تحتوي فصل أو أكثر. حينما تدرج عنوان قرص على قائمة Playlist، تظهر أيضًا كل الفصول التي يتضمنها العنوان. وبعبارة أخرى، تتصرف الفصول ضمن قائمة Playlist تمامًا مثل الفصول الموجودة على أقراص DVD Video. الأجزاء هي عبارة عن أقسام من العناوين الأصلية Original أو قائمة Playlist. يمكنك إضافة أو حذف أجزاء من خلال القائمتين Original و Playlist. إن إضافة فصل أو عنوان إلى قائمة Playlist ينشئ عنوانًا جديدًا يتكون من أقسام (أي الفصول) من العنوان الأصلي. إن حذف أي جزء يزيل جزءًا من العنوان من قائمة Playlist و Original.

إضافة علامات الفصول +R +RW -RWvR

يمكنك إنشاء فصول بعناوين عن طريق إدراج علامات الفصول عند النقطة المطلوبة. اضغط MARKER عند النقطة المطلوبة أثناء العرض أو التسجيل. سيظهر رمز علامة الفصل على الشاشة.

يمكن إضافة علامات الفصول على فترات متساوية أيضًا وذلك بضبط الخيار [Auto Chapter] من قائمة SETUP.

تغيير الصور المصغرة +R +RW -RWvR

كل عنوان معروض في قائمة Title List (لائحة العناوين) تمثله صورة مصغرة مأخوذة من بداية هذا العنوان أو الفصل. اضغط على THUMBNAIL (صور مصغرة) لجعل الصورة المعروضة حاليًا هي التي تظهر في قائمة Title List (لائحة العناوين).

حذف عنوان أو فصل

حينما تحذف عنوان أو فصل من قائمة Playlist، يظل العنوان أو الفصل في الأصل Original. ولكن، إن حذف فصلًا أو عنوانًا من الأصل Original، يحذف أيضًا العنوان أو الفصل من قائمة Playlist.

اختر العنوان أو الفصل الذي تريد حذفه ثم اضغط ENTER. اختر [Delete] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER للتأكيد.

البحث بالفصل -R +R +RW -RWVideo -RWvR

بإمكانك اختيار بداية العنوان بالبحث بالفصل. اختر العنوان الذي تريد البحث عنه ثم اضغط ENTER. اختر [Chapter] من خيار [Search] بالقائمة يسار الشاشة، ثم اضغط ENTER لعرض قائمة Chapter List.

استخدم ◀ ▶ ▲ ▼ للبحث عن الفصل الذي تريد بدء العرض عنده، ثم اضغط PLAY لبدء العرض.

إنشاء قائمة عرض جديدة +RWvR

تسمح لك قائمة Playlist بتحرير عنوان أو فصل أو إعادة تحريرهما بدون تغيير التسجيلات الأصلية. استخدم هذه الوظيفة لإضافة عنوان أو فصل أصلي إلى قائمة العرض الجديدة أو قائمة العرض المسجلة.



اختر عنوانًا أو فصلًا أصليًا تريد وضعه داخل قائمة العرض ثم اضغط ENTER. اختر خيار [Playlist Add] ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Select Playlist]. اختر قائمة عرض العناوين التي تريد وضع العنوان أو الفصل الأصلي بها، أو اختر [New PlayList] لإنشاء قائمة عرض جديدة.

نقل فصل بقائمة العرض -RWvR

استخدم هذه الوظيفة لإعادة تنظيم ترتيب عرض العناوين في قائمة العرض من قائمة [Chapter List-Playlist]. اختر [Move] من القائمة يسار شاشة [Chapter List-Playlist] ثم اضغط ENTER. استخدم ▶ ▲ ▼ للاختيار المكان الذي تريد نقل الفصل إليه ثم اضغط ENTER. سيتم عرض القائمة الجديدة.

حذف جزء -RWvR

يمكنك حذف الجزء الذي لا تريده من العنوان.



اختر العنوان الذي تريد حذف الجزء منه ثم اضغط ENTER. اختر [Delete Part] من خيار [Edit] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Delete part]. يمكنك البحث عن النقطة باستخدام الأزرار PLAY، SCAN، PAUSE/STEP.

[Start Point]: اختيار نقطة بداية الجزء الذي تريد حذفه ثم اضغط ENTER.

[End Point]: اختر نقطة نهاية الجزء الذي تريد حذفه ثم اضغط ENTER.

[Cancel]: اضغط ENTER لإلغاء الجزء المختار.

[Done]: اضغط ENTER لحذف الجزء المختار.

تقسيم عنوان +RW

استخدم هذه الوظيفة لفصل عنوان إلى عنوانين. اختر العنوان الذي تريد تقسيمه ثم اضغط ENTER. اختر [Divide] من خيار [Edit] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Divide]. ابحث عن النقطة التي تريد تقسيم عندها باستخدام الأزرار PLAY، SCAN، PAUSE/STEP ثم اضغط ENTER أثناء اختيار [Divide]. تظهر شاشة العرض نقطة التقسيم. اختر [Done] ثم اضغط ENTER للتقسيم. لا يمكنك اختيار نقطة تقسيم تقل عن 3 ثوان.

البحث الزمني -R +R +RW -RWVideo -RWvR

يمكنك اختيار بداية العنوان بالبحث خلال الفترات الزمنية. اختر العنوان الذي تريد البحث عنه ثم اضغط ENTER. اختر [Time] من خيار [Search] في القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Search].



استخدم <P> للوصول إلى الوقت الذي تريد البدء به. في كل مرة تضغط على <P> تتحرك دقيقة واحدة، والضغط مع الاستمرار في الضغط على <P> يحركك 5 دقائق. اضغط ENTER لمشاهدة العنوان من الزمن المختار.

إخفاء فصل أو عنوان +R +RW

يمكنك تجاوز بعض فصول أو عناوين العرض بدون حذفها فعليًا. اختر الفصل أو العنوان الذي تريد إخفاؤه ثم اضغط ENTER. اختر [Hide] من خيار [Edit] ثم اضغط ENTER.

إن أردت استعادة العنوان أو الفصل المخفي، اختر العنوان أو الفصل المخفي ثم اضغط ENTER. اختر [Show] من خيار [Edit] ثم اضغط ENTER لاستعادته.

تسمية عنوان

عند تسجيل عنوان بواسطة هذه الوحدة، يعطى العنوان رقمًا كاسمه. يمكنك تغيير اسم العنوان باستخدام هذه الوظيفة.



اختر العنوان الذي تريد تغيير اسمه ثم اضغط ENTER. اختر [Rename] أو [Title Name] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة لوحة المفاتيح. استخدم ▲▼▶◀ للاختيار الحرف ثم اضغط ENTER لتأكيد اختيارك على قائمة لوحة المفاتيح.

[OK]: إنهاء التسمية.

[Cancel]: لإلغاء كل الحروف المدخلة.

[Space]: إدخال مسافة عند موضع المؤشر.

[Delete]: حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

يمكنك استخدام أزرار وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.

PLAY (▶): إدخال مسافة عند موضع المؤشر.

(||) (PAUSE/STEP): حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

■ (STOP), CLEAR: حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

▶▶▶ / ◀◀◀: تحريك المؤشر إلى اليمين أو اليسار.

DISPLAY, MENU/LIST: تغيير مجموعة الرموز على قائمة لوحة المفاتيح.

الأرقام (0-9): إدخال الحرف المقابل عند موضع المؤشر.

الجمع بين الفصول +R +RW -RWvR

استخدم هذه الوظيفة لدمج الفصل المختار مع الفصل المجاور. اختر الفصل ثم اضغط ENTER. اختر [Combine] لإظهار مؤشر الجمع بين الصور المصغرة للفصلين. اضغط ENTER للجمع بين الفصلين المشار إليهما.

هذه الوظيفة غير متاحة في الظروف الموضحة بالأسفل.

- وجود فصل واحد فقط بالعنوان.
- اختيار الفصل الأول.
- الفصلان اللذان تريد جمعهما سبق إنشاؤهما بحذف جزء من العنوان الأصلي.
- الفصلان اللذان تريد جمعهما سبق إنشاؤهما من عناوين مختلفة.
- أحد فصلي قائمة العرض اللذين تريد جمعهما تم نقله.

حماية عنوان +R +RW -RWvR

استخدم هذه الوظيفة لحماية العنوان من التسجيل أو التحرير أو الحذف عن طريق الخطأ. اختر العنوان الذي تريد حمايته ثم اضغط ENTER. اختر [Protect] من القائمة جهة اليسار ثم اضغط ENTER. ستظهر علامة القفل على الصورة المصغرة للعنوان.

إن أردت إلغاء حماية العنوان، اختر العنوان المحمي ثم اضغط ENTER. اختر [Unprotect] من القائمة جهة اليسار ثم اضغط ENTER لإلغاء الحماية.

الإحلال +RW

يمكنك إحلال تسجيل فيديو جديد فوق عنوان مسجل غير محمي. اختر قناة التلفزيون أو مصدر الإدخال الذي تريد التسجيل منه. اضغط MENU/LIST لعرض قائمة Title List. استخدم ▶◀▶▶ لتبديل العنوان الذي تريد إحلاله ثم اضغط REC لبدء الإحلال. لإيقاف التسجيل، اضغط STOP.

إن كان التسجيل الجديد أطول من العنوان الحالي المسجل بالكامل على القرص، سيتم الكتابة فوق العنوان التالي. إن كان العنوان التالي محميًا، يتوقف الإحلال عند بداية العنوان.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

علم

التيار لا يوصل بالوحدة.

- أدخل سلك التيار في مقبس الحائط بإحكام.

لا توجد صورة.

- اختر وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفزيون بحيث تظهر الصورة من الوحدة على شاشة التلفزيون.
- قم بتوصيل توصيلات الفيديو بإحكام.

ظهور تشويش بالشاشة.

- أنت تعرض قرصًا مسجلًا بنظام ألوان يختلف عن نظام التلفزيون الخاص بك.
- إشارة الفيديو من المكون الخارجي محمية ضد النسخ.
- اضبط درجة الوضوح التي يقلل التلفزيون الخاص بك.

القناة غير موجودة أو مخزنة.

- راجع توصيل الهوائي.

لا يوجد صوت.

- قم بتوصيل توصيلات الصوت بإحكام.
- ضبط مصدر الإدخال على مكبر الصوت أو التوصيلة بمكبر الصوت غير صحيحة.
- الوحدة في وضع البحث أو العرض البطيء أو التوقف مؤقتًا.

وحدة التحكم عن بعد لا تعمل بشكل صحيح.

- وحدة التحكم عن بعد غير موجهة نحو المستشعر بالوحدة.
- وحدة التحكم عن بعد بعيدة جدًا عن الوحدة.
- توجد عوائق في المسار بين وحدة التحكم عن بعد والوحدة.
- نفاد بطارية وحدة التحكم عن بعد.

العرض

الوحدة لا تبدأ العرض.

- أدخل قرصًا قابل للعرض. (راجع نوع القرص، ونظام الألوان، والرمز الإقليمي).
- ضع القرص بحيث تكون جهة التشغيل نحو الأسفل.
- ضع القرص على صينية القرص بشكل صحيح داخل المؤشر.
- نظف القرص.
- قم بإلغاء وظيفة التصنيف أو غير مستوى التصنيف.

لا يمكن عرض القرص المسجل باستخدام هذه الوحدة على مشغل آخر.

- قم بإنهاء القرص.
- راجع توافق القرص مع المشغل الآخر.
- ضع القرص في علبة القرص بشكل صحيح داخل المؤشر.
- الأقراص المسجلة مع مواد محمية ضد النسخ بعد مرة واحدة لا يمكن عرضها على مشغلات أخرى.

لا يمكن تغيير الزاوية.

- لم تسجل زوايا متعددة على القرص الذي يتم عرضه.
- لا يمكن تغيير الزاوية للعايون المسجلة بواسطة هذه الوحدة.

لغة الترجمة لا يمكن تغييرها أو إيقافها.

- لم تسجل أي ترجمة على الفيديو الذي يتم عرضه.
- لا يمكن تغيير الترجمة للعايون المسجلة بواسطة هذه الوحدة.

لا يمكن عرض ملفات MP3/WMA/JPEG/DivX.

- الملفات غير مسجلة بتنسيق تستطيع الوحدة عرضه.
- الوحدة لا تدعم نظام تشفير ملفات الأفلام DivX.
- درجة الوضوح أعلى من تلك التي تدعمها الوحدة.

التسجيل

لا يمكن التسجيل أو التسجيل يتم بشكل غير صحيح.

- تحقق من المساحة المتبقية على القرص.
- تأكد أن المصدر الذي تحاول التسجيل منه غير محمي ضد النسخ.
- احتمال انقطاع التيار أثناء التسجيل.
- استخدم قرصًا بتنسيق وضع VR بالنسبة للمواد المحمية ضد النسخ بعد مرة واحدة.

لا ينجح التسجيل بالوقت.

- الساعة غير مضبوطة على الوقت الصحيح.
- زمن البدء المحدد للتسجيل بالوقت قد مضى.
- قد يكون هناك تداخل بين عمليتي تسجيل بالوقت، وفي هذه الحالة يعمل التسجيل المحدد مسبقًا بالكامل.
- عند ضبط قناة التسجيل، تأكد من ضبط المواف الداخلي للوحدة، وليس المواف الداخلي للتلفزيون.

تسجيل صوت الستيريو أو العرض غير متواجد.

- التلفزيون غير متوافق مع صوت الستيريو.
- البرنامج الذي يتم بثه ليس في صيغة الستيريو.
- منافذ إخراج A/V على الوحدة غير موصلة بمنافذ إدخال A/V بالتلفزيون.

العرض	
استجابة التردد	٤٨ DVD (PCM كيلوهرتز): ٨ هرتز إلى ٢٢ كيلوهرتز، ٨ CD: ٨ هرتز إلى ٢٠ كيلوهرتز
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٩٦ DVD (PCM كيلوهرتز): ٨ هرتز إلى ٤٤ كيلوهرتز أكثر من ١٠٠ ديسيبل (موصل AUDIO OUT) أقل من ٠,٠٢٪ (موصل AUDIO OUT)
التشوه المتناغم	
الإدخال	
إدخال الهوائي، ٩٥ أوم	ANTENNA IN
١,٠ Vp-p ٧٥ أوم، تزامن سلفي، ٢ x منفذ RCA	VIDEO IN
٢,٠ Vrms أكثر من ٤٧ كيلو أوم، منفذ RCA (يمين، يسار) x ٢	AUDIO IN
٤ pin (مقياس ١٣٩٤ IEEE)	DV IN
٤ pin (مقياس ١,١ USB)	USB IN
المخرجات	
١ Vp-p ٧٥ أوم، تزامن سلفي، ١ x منفذ RCA	VIDEO OUT
١ (Y) ٠,١ فولت، ٧٥ أوم، تزامن سلفي، ١ x ٤-pin Mini DIN (C) ٠,٣ (p-p) فولت ٧٥ أوم	S-VIDEO OUT
١ (Y) ٠,١ فولت، ٧٥ أوم، تزامن سلفي، منفذ ١ x RCA (PR)/(PB) ٠,٧ فولت (p-p)، ١ x RCA ٧٥ أوم، ٢ x منفذ RCA	COMPONENT VIDEO OUT
إخراج الصوت (الصوت الرقمي)	٠,٥ فولت (p-p) فولت، ٧٥ أوم، منفذ RCA x ١
إخراج الصوت (الصوت الضوئي)	٣ فولت (p-p)، موصل ضوئي x ١
إخراج الصوت (صوت تناظري)	٢ Vrms (١ كيلوهرتز، ٠ ديسيبل)، ٦٠٠ أوم، RCA (يمين، يسار) x ٢ Vrms
الملحقات	
كبل RF (١)، وحدة التحكم عن بعد (١)، بطارية (١)، كبل الصوت (١)، كبل الفيديو (١)	

إعادة ضبط الوحدة
إن لاحظت أيًا من الأعراض التالية: • الوحدة موصلة بالتيار، ولكن التيار لا يشغل الوحدة. • شاشة اللوحة الأمامية لا تعمل. • الوحدة لا تشتغل بشكل صحيح. يمكنك إعادة ضبط الوحدة كالتالي: • اضغط زر POWER واستمر في الضغط لمدة ٥ ثوان على الأقل. هذا سيجبر الوحدة على أن توقف التشغيل ثم تعيد التشغيل. • افصل سلك التيار، انتظر لمدة 5 ثوان على الأقل، ثم أوصله ثانية.

المواصفات

عام	متطلبات الطاقة
تيار متردد ٢٠٠-٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
١٥ وات	استهلاك الطاقة
٤٣٠ X ٤٩ X ٢٤٥ مم (العرض X الارتفاع X العمق) بدون القدم	الأبعاد (تقريبًا)
٢,٥ كجم	الوزن الصافي (تقريبًا)
٥ مئوية إلى ٣٥ مئوية	درجة حرارة التشغيل
٥٪ إلى ٦٥٪	رطوبة التشغيل
K1 PAL، نظام الألوان K1	نظام التلفاز
PAL	صيغة التسجيل
التسجيل	صيغة التسجيل
DVD، DVD-VIDEO	صيغة التسجيل
DVD-RW، DVD-R، DVD+RW، DVD+R، DVD+R	الوسائط القابلة للتسجيل
DVD (٤,٧ جيجابايت): تقريباً ١ ساعة (وضع XP)، ٢ ساعة (وضع SP)، ٤ ساعات (وضع LP)، ٦ ساعات (وضع EP)، ١١ ساعة (وضع MLP)	زمن التسجيل
٢٧ ميغاهرتز	صيغة تسجيلات الفيديو
MPEG٢	التردد النموذجي
	صيغة الضغط
	صيغة تسجيلات الصوت
٤٨ كيلوهرتز	التردد النموذجي
Dolby Digital	صيغة الضغط