

This drawing belongs to LGE. The person hording it secretly will be punished according to the relevant rules and the company standards.

***NOTE**
 *본 부품에 환경유해물질 (Pb, Cd, Hg, Cr6+, PBB, PBDE 등...)은 LG 규격의 기준치 이내이어야 하고 상세 내용은 ECO-SCM 운영기준 [LG(56)A-2524]을 따를 것. 특히, 하기내용을 필히 준수하고 관리할 것.
 (1) 부품 인증시험 및 양산초품 입고시 국가공인기관의 환경유해물질관련 시험성적서를 제출할 것.
 (2) 특히, 잉크내 Pb, Cd 등이 사용되거나 포함되어지 않도록 할 것.
 *This part contain Eco-hazardous substances (Pb, Cd, Hg, Cr6+, PBB, PBDE, etc.) within LG standard level. Details should be followed Eco-SCM management standard[LG(56)A-2524]. Especially, Part should be followed and controlled the following specification.
 (1) Eco-hazardous substances test report should be submitted when Part certification test and First Mass Production.
 (2) Especially, Don't use or contain lead(Pb) and cadmium(Cd) in ink.

SIZE		Text Color	Background Color	Printing Method
H	H1			
Ø120	Ø117	White, C, M, Y, K		OFF-SET



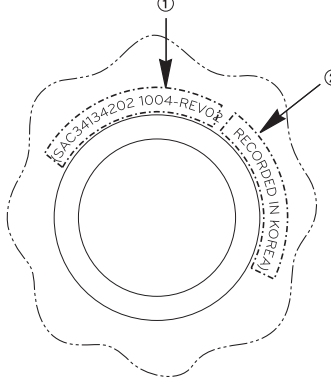
(a) YEAR	(b) Revision Code	Factory Model list (Market Model)	
2010	(1001-REV00)	19LD350-UB 22LD350-UB 26LD350-UB 32LD350-UB	(19LD350) (22LD350) (26LD350) (32LD350)
2010	(1004-REV01)	19LD350-UB 22LD350-UB 26LD350-UB 32LD350-UB 19LD350C-UA 22LD350C-UA 32LD320-UA	(19LD350) (22LD350) (26LD350) (32LD350) (19LD350C) (22LD350C) (32LD320)
2010	(1004-REV02)	19LD350-UB 22LD350-UB 26LD350-UB 32LD350-UB 19LD350C-UA 22LD350C-UA 32LD320-UA	(19LD350) (22LD350) (26LD350) (32LD350) (19LD350C) (22LD350C) (32LD320)

전면 Front

13				
12				
11				
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2	Apr./22/10	Hwang D.M.	S0-86644	CD manual is revised to REV02 (Added Power Indicator Function for 32LD320-UA).
1	Apr./06/10	Hwang D.M.	S0-84105	CD manual is revised to REV01 (Added model name 32LD320-UA).

1. Text Color : 인쇄하지 않은 CD 표면의 Natural 컬러임.
2. 양산 전 설계 승인을 득할 것.
3. CD 후면 P/NO. 인쇄 방법

1. Text Color : Natural Color of CD surface not printed
 2. Submit samples and get approval of the engineering department before mass productions.
 3. CD P/NO. printing method of rear side.
- ex) In case of REV01 CD is developed with P/NO. SAC34134202 on Apr. 2010
 P/NO. SAC34134202 10년04월 REV02 로 개발시



후면 Rear

생산지	① P/NO.	② ORIGIN
INDONESIA	1. CD Part No. 2. Display "year, month" when the CD development or revision.	Recorded in Indonesia
BRAZIL		Recorded in Brazil
MEXICO	3. Rev.	Recorded in Mexico
CHINA		Recorded in China
KOREA		Recorded in Korea
POLAND		Recorded in Poland

DIMENSIONAL TOLERANCE							
SECTION	4	5	13	37	111	331	1000
GRADE	BELW	12	36	110	330	1000	OVER
1	0.10	0.15	0.20	0.30	0.45	0.70	1.0
2	0.15	0.20	0.30	0.45	0.70	1.0	1.5
3	0.20	0.30	0.45	0.70	1.0	1.5	2.0
4	0.30	0.45	0.70	1.0	1.5	2.0	3.0
5	0.45	0.70	1.0	1.5	2.0	3.0	4.0
ANGULAR 90° ±							
UNLESS OTHERWISE SPECIFIED							

REV. NO.	MM / DD / YY	SIGNATURE	CHANGE NO.	CHANGE CONTENTS
SCALE 1/1		UNIT mm	DRAWN NOV./09/09	
THIRD ANGLE PROJCT		CHECKED		LCD TV CD FACE SAC34134202 (1/1)
APPROVED NOV./09/09		KANG KWANG SUK		

F
E
D
C
B
A

F
E
D
C
B
A

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8



LG

Life's Good

OWNER'S MANUAL LCD TV

Please read this manual carefully before operating your set and retain it for future reference.

19LD350
22LD350
26LD350
32LD350
19LD350C
22LD350C
32LD320

WARNING / CAUTION



WARNING / CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



**TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO
USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO
QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING/CAUTION

TO REDUCE THE RISK OF FIRE AND ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

NOTE TO CABLE/TV INSTALLER

This reminder is provided to call the CATV system installer’s attention to Article 820-40 of the National Electric Code (U.S.A.). The code provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of the cable entry as practical.

WARNING / CAUTION

To prevent fire or shock hazards, do not expose this product to rain or moisture.

FCC NOTICE

Class B digital device

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause (harmful) interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation (of the device).

Any changes or modifications in construction of this device which are not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user’s authority to operate the equipment.

CAUTION

Do not attempt to modify this product in any way without written authorization from LG Electronics. Unauthorized modification could void the user’s authority to operate this product.

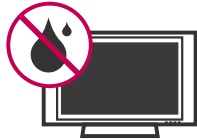
SAFETY INSTRUCTIONS

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these instructions.
Keep these instructions.
Heed all warnings.
Follow all instructions.



1 Do not use this apparatus near water.



2 Clean only with dry cloth.



3 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.



4 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.



5 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.



6 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.



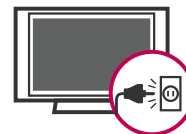
7 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



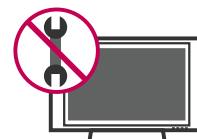
8 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



9 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



10 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



SAFETY INSTRUCTIONS

- 11** Never touch this apparatus or antenna during a thunder or lightning storm.

- 12** When mounting a TV on the wall, make sure not to install the TV by the hanging power and signal cables on the back of the TV.

- 13** Do not allow an impact shock or any objects to fall into the product, and do not drop onto the screen with something.

14 **CAUTION** concerning the Power Cord:

It is recommend that appliances be placed upon a dedicated circuit; that is, a single outlet circuit which powers only that appliance and has no additional outlets or branch circuits. Check the specification page of this owner's manual to be certain.

Do not connect too many appliances to the same AC power outlet as this could result in fire or electric shock.

Do not overload wall outlets. Overloaded wall outlets, loose or damaged wall outlets, extension cords, frayed power cords, or damaged or cracked wire insulation are dangerous. Any of these conditions could result in electric shock or fire. Periodically examine the cord of your appliance, and if its appearance indicates damage or deterioration, unplug it, discontinue use of the appliance, and have the cord replaced with an exact replacement part by an authorized servicer. Protect the power cord from physical or mechanical abuse, such as being twisted, kinked, pinched, closed in a door, or walked upon. Pay particular attention to plugs, wall outlets, and the point where the cord exits the appliance.

Do not make the TV with the power cord plugged in. Do not use a damaged or loose power cord. Be sure do grasp the plug when unplugging the power cord. Do not pull on the power cord to unplug the TV.



- 15** **WARNING** - To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain, moisture or other liquids. Do not touch the TV with wet hands. Do not install this product near flammable objects such as gasoline or candles or expose the TV to direct air conditioning.



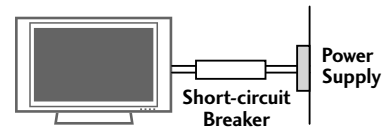
- 16** Do not expose to dripping or splashing and do not place objects filled with liquids, such as vases, cups, etc. on or over the apparatus (e.g. on shelves above the unit).



17 **GROUNDING**

Ensure that you connect the earth ground wire to prevent possible electric shock (i.e. a TV with a three-prong grounded AC plug must be connected to a three-prong grounded AC outlet). If grounding methods are not possible, have a qualified electrician install a separate circuit breaker.

Do not try to ground the unit by connecting it to telephone wires, lightning rods, or gas pipes.



- 18** **DISCONNECTING DEVICE FROM MAINS**
Mains plug is the disconnecting device. The plug must remain readily operable.

- 19** As long as this unit is connected to the AC wall outlet, it is not disconnected from the AC power source even if you turn off this unit by SWITCH.

20 ANTENNAS

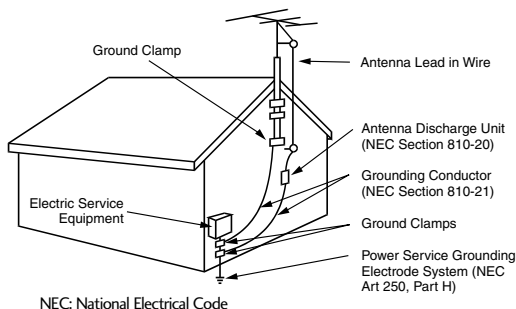
Outdoor antenna grounding

If an outdoor antenna is installed, follow the precautions below. An outdoor antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can come in contact with such power lines or circuits as death or serious injury can occur.

Be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges.

Section 810 of the National Electrical Code (NEC) in the U.S.A. provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode.

Antenna grounding according to the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70



21 Cleaning

When cleaning, unplug the power cord and rub gently with a soft cloth to prevent scratching. Do not spray water or other liquids directly on the TV as electric shock may occur. Do not clean with chemicals such as alcohol, thinners or benzene.

22 Moving

Make sure the product is turned off, unplugged and all cables have been removed. It may take 2 or more people to carry larger TVs. Do not press against or put stress on the front panel of the TV.

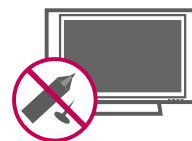
23 Ventilation

Install your TV where there is proper ventilation. Do not install in a confined space such as a bookcase. Do not cover the product with cloth or other materials (e.g.) plastic while plugged in. Do not install in excessively dusty places.

24 Take care not to touch the ventilation openings. When watching the TV for a long period, the ventilation openings may become hot.

25 If you smell smoke or other odors coming from the TV or hear strange sounds, unplug the power cord contact an authorized service center.

26 Do not press strongly upon the panel with hand or sharp object such as nail, pencil or pen, or make a scratch on it.



27 Keep the product away from direct sunlight.

28 For LCD TV

If the TV feels cold to the touch, there may be a small “flicker” when it is turned on. This is normal, there is nothing wrong with TV.

Some minute dot defects may be visible on the screen, appearing as tiny red, green, or blue spots. However, they have no adverse effect on the monitor’s performance.

Avoid touching the LCD screen or holding your finger(s) against it for long periods of time. Doing so may produce some temporary distortion effects on the screen.

ON DISPOSAL

(Only Hg lamp used LCD TV)

The fluorescent lamp used in this product contains a small amount of mercury. Do not dispose of this product with general household waste. Disposal of this product must be carried out in accordance to the regulations of your local authority.

CONTENTS

WARNING / CAUTION	2
SAFETY INSTRUCTIONS	3
FEATURE OF THIS TV	8

PREPARATION

Accessories	9
Front Panel Information	10
Back Panel Information	12
Stand Instructions	14
VESA Wall Mounting	18
Cable Management	19
Desktop Pedestal Installation	20
Swivel Stand	20
Positioning your Display	20
Attaching the TV to a Desk	21
Kensington Security System	21
Securing the TV to the wall to prevent falling when the TV is used on a stand	22
Antenna or Cable Connection	23

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

HD Receiver Setup	24
DVD Setup	27
VCR Setup	29
Other A/V Source Setup	30
USB Connection	30
Audio out Connection	31
Headphone Setup	31
PC Setup	32

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

Remote Control Functions	38
Turning On the TV	40
Channel Selection	40
Volume Adjustment	40
Initial Setting	41

On-Screen Menus Selection	42
Quick Menu	44
Channel Setup	
- Auto Scan (Auto Tuning)	45
- Add / Delete Channel (Manual Tuning)	46
- Channel Editing	47
Channel List	48
Favorite Channel Setup	49
Favorite Channel List	50
Brief Information	51
Input List	52
Input Label	53
AV Mode	54
Simple Manual	54
Key Lock	55
SIMPLINK	56

USB

Entry Modes	58
Photo List	59
Music List	63

PICTURE CONTROL

Picture Size (Aspect Ratio) Control	66
Picture Wizard	68
Preset Picture Settings (Picture Mode)	70
Manual Picture Adjustment - User Mode	71
Picture Improvement Technology	72
Expert Picture Control	73
Energy Saving	76
Picture Reset	77
Power Indicator	77
Demo Mode	78

SOUND & LANGUAGE CONTROL

Auto Volume Leveler (Auto Volume)	79
Clear Voice II	80
Preset Sound Setting (Sound Mode)	81
Sound Setting Adjustment - User Mode	82
Infinite Sound	83
Balance	84
TV Speakers On/Off Setup	85
Audio Reset	86
Stereo/SAP Broadcasts Setup	87
Audio Language	88
On-Screen Menus Language Selection	89
Caption Mode	
- Analog Broadcasting System Captions	90
- Digital Broadcasting System Captions	91
- Caption Option	92

TIME SETTING

Clock Setting	
- Auto Clock Setup	93
- Manual Clock Setup	94
Auto On/Off Time Setting	95
Sleep Timer Setting	96

PARENTAL CONTROL / RATINGS

Set Password & Lock System	97
Channel Blocking	100
Movie & TV Rating	101
Downloadable Rating	106
External Input Blocking	107

APPENDIX

Troubleshooting	108
Maintenance	111
Product Specifications	112
IR Codes	113
External Control Through RS-232C	114
Open Source License	120

FEATURE OF THIS TV



High-definition television. High-resolution digital television broadcast and playback system composed of roughly a million or more pixels, 16:9 aspect-ratio screens, and AC3 digital audio. A subset of digital television, HDTV formats include 1080p, 1080i, and 720p resolutions.



This TV contains the detailed calibrations necessary for professional certification by the Imaging Science Foundation. The resulting ISF "day" and "night" modes will then be accessible by the user to experience the best their LG HDTV has to offer.

CALIBRATE LIKE A PRO: Sophisticated and detailed calibrations can be made through the ISFccc mode. Detailed calibration requires a licensed technician. Please contact your local dealer to inquire about an ISF certified technician.



The AV Mode optimizes the picture into Cinema, Sports, and game Mode according to the video and audio content. The viewer has the ability to quickly choose the correct mode for the picture they are viewing.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Automatically enhances and amplifies the sound of human voice frequency range to help keep dialogue audible when background noise swells.



HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC."

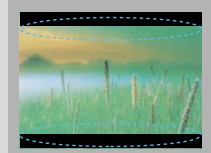
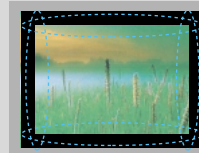
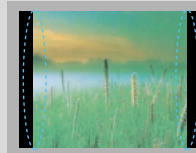


LG TV include a unique invisible speaker system, tuned by renowned audio expert, Mr. Mark Levinson. Speakers are embedded in strategic spots behind the front cabinet and use minute vibrations to turn the entire front bezel into the speaker system. The result is a clean, polished look, and enhanced audio by increasing the "sweet spot", giving a wider and richer sound field.



IMPORTANT INFORMATION TO PREVENT "IMAGE BURN / BURN-IN" ON YOUR TV SCREEN

- When a fixed image (e.g. logos, screen menus, video game, and computer display) is displayed on the TV for an extended period, it can become permanently imprinted on the screen. This phenomenon is known as "image burn" or "burn-in." Image burn is not covered under the manufacturer's warranty.
- In order to prevent image burn, avoid displaying a fixed image on your TV screen for a prolonged period (2 or more hours for LCD, 1 or more hours for Plasma).
- Image burn can also occur on the letterboxed areas of your TV if you use the 4:3 aspect ratio setting for an extended period.

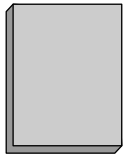


PREPARATION

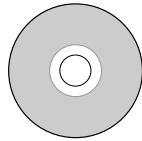
ACCESSORIES

Ensure that the following accessories are included with your TV. If an accessory is missing, please contact the dealer where you purchased the TV.

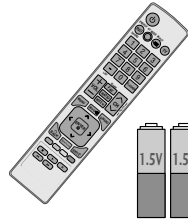
The accessories included may differ from the images below.



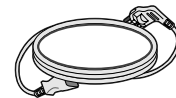
Owner's Manual



CD Manual

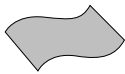


Remote Control,
Batteries (AAA)



Power Cord

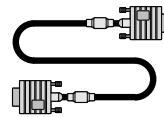
Not included with all models



Polishing Cloth

- * Wipe spots on the exterior only with the polishing cloth.
- * Do not wipe roughly when removing stains. Excessive pressure may cause scratches or discoloration.

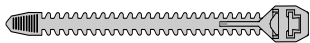
Option Extras



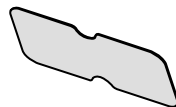
D-sub 15 pin Cable

When using the VGA (D-sub 15 pin cable) PC connection, the user must use shielded signal interface cables with ferrite cores to maintain standards compliance.

For 19/22LD350, 19/22LD350C

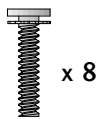


Cable Holder
(Refer to P.19)

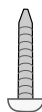


Protection Cover
(Refer to P.14)

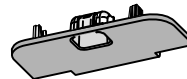
For 26/32LD350



(M4x20)
Screws for stand
assembly(Refer to P.16)

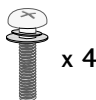


Screw for stand fixing
(Refer to P.21)

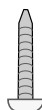


Protection Cover
(Refer to P.17)

For 32LD320



(M4x24)
Screws for stand assembly
(Refer to P.15)



Screw for stand fixing
(Refer to P.21)



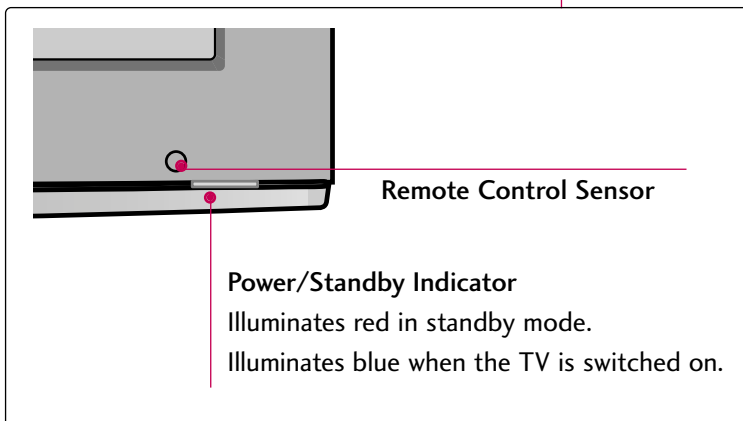
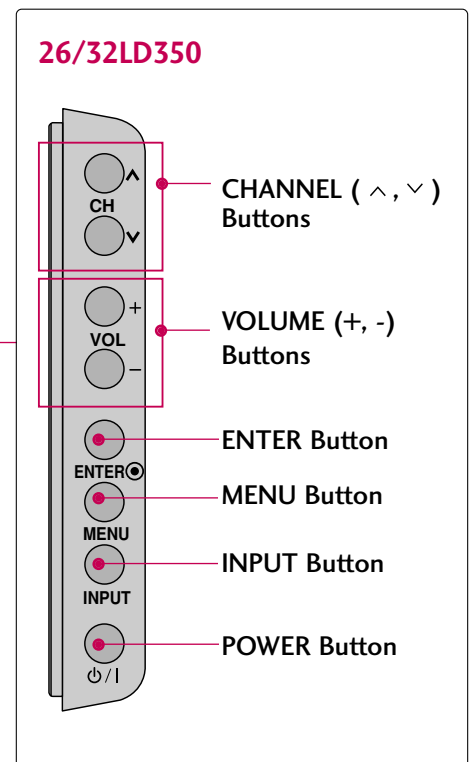
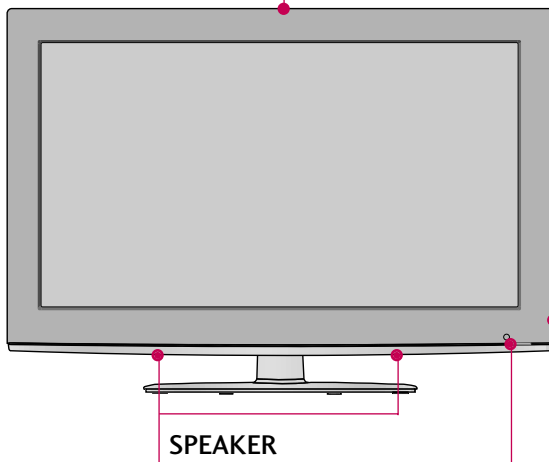
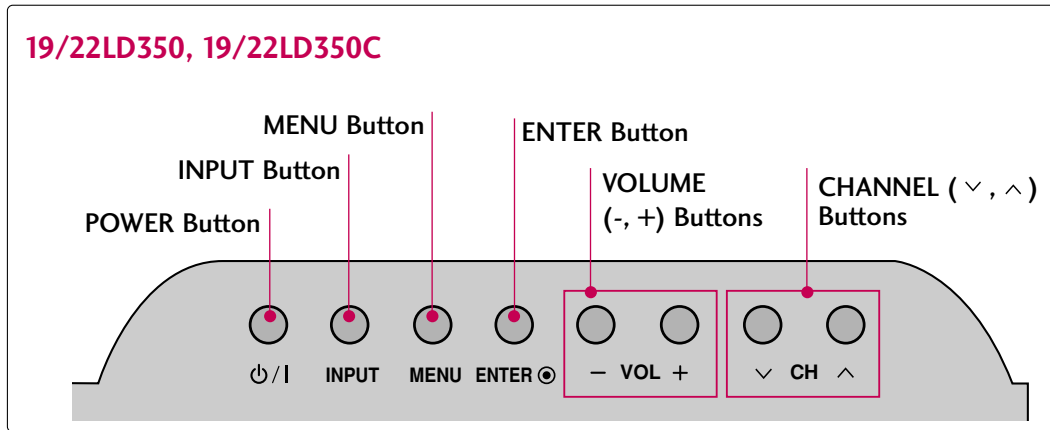
Protection Cover
(Refer to P.15)

PREPARATION

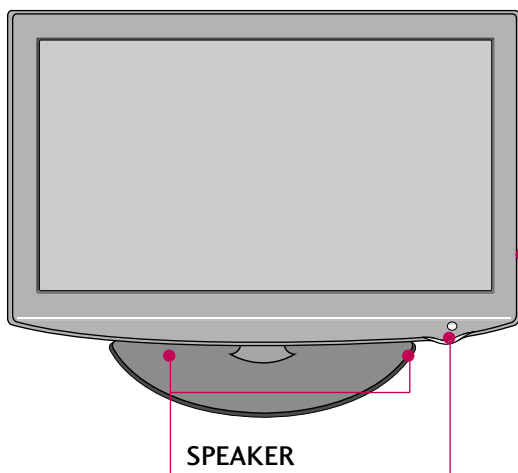
FRONT PANEL INFORMATION

■ Image shown may differ from your TV.

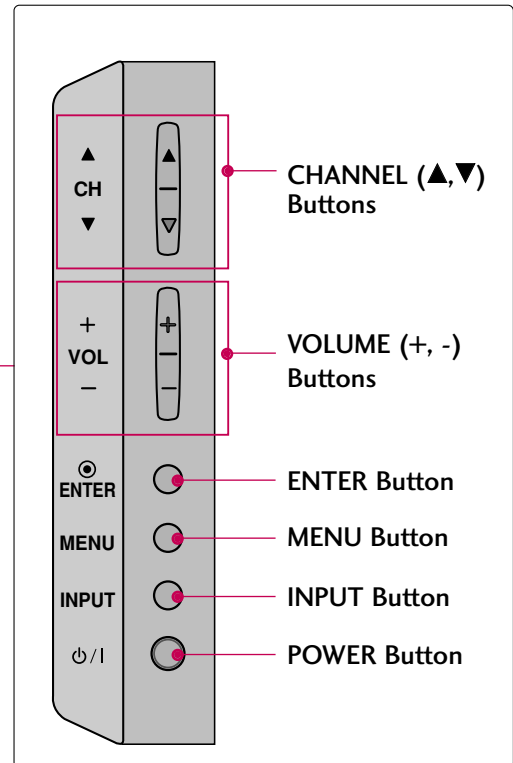
PREPARATION



32LD320



Remote Control Sensor,
Power/Standby Indicator
Illuminates red in standby mode.
Illuminates blue when the TV is switched on.

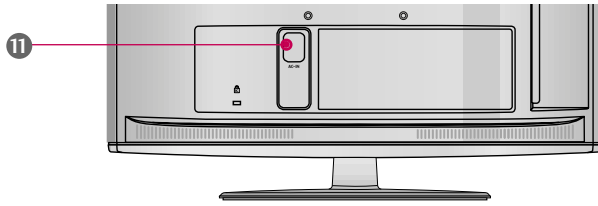


PREPARATION

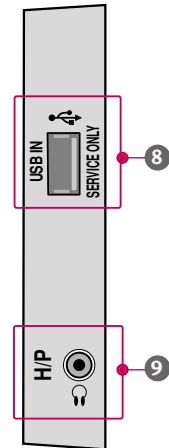
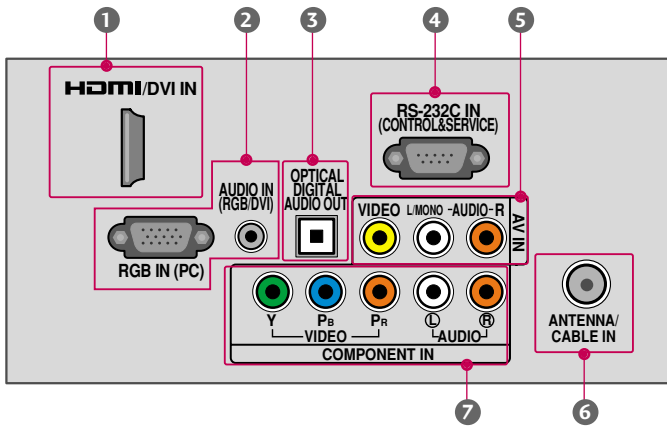
BACK PANEL INFORMATION

Image shown may differ from your TV.

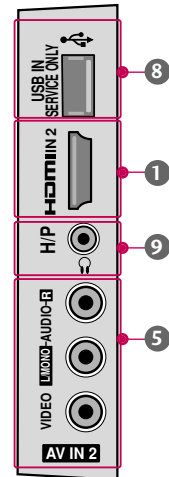
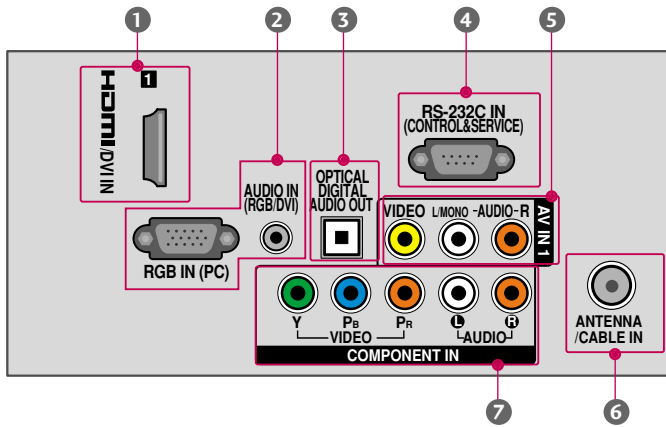
PREPARATION



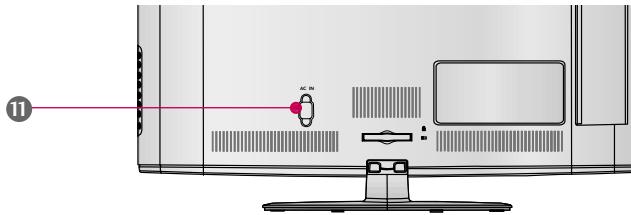
19/22LD350, 19/22LD350C



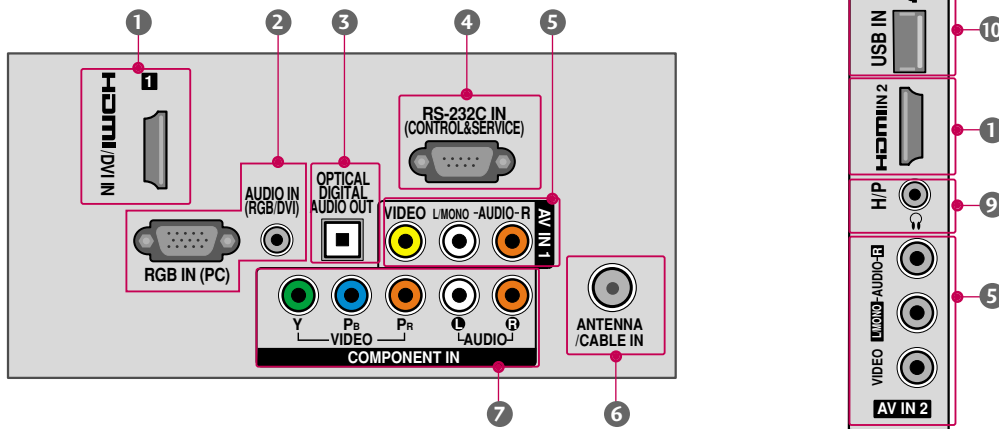
26LD350



■ Image shown may differ from your TV.



32LD350, 32LD320



- 1 HDMI/DVI IN, HDMI IN**
Digital Connection.
Supports HD video and Digital audio. Doesn't support 480i.
Accepts DVI video using an adapter or HDMI to DVI cable (not included).
- 2 RGB IN (PC)**
Analog PC Connection. Uses a D-sub 15 pin cable (VGA cable).
- AUDIO IN (RGB/DVI)**
1/8" (0.32 cm) headphone jack for analog PC audio input.
- 3 OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT**
Digital optical audio output for use with amps and home theater systems.
Note: In standby mode, this port doesn't work.
- 4 RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT**
Used by third party devices.
This port is used for Service or Hotel mode.
- 5 AV (Audio/Video) IN**
Analog composite connection. Supports standard definition video only (480i).
- 6 ANTENNA/CABLE IN**
Connect over-the air signals to this jack.
Connect cable signals to this jack.
- 7 COMPONENT IN**
Analog Connection.
Supports HD.
Uses a red, green, and blue cable for video & red and white for audio.
- 8 USB IN SERVICE ONLY**
Used for software updates.
- 9 HEADPHONE INPUT**
0.32 cm (1/8 inch) headphone jack impedance 16Ω, Maximum audio out 15 mW
- 10 USB IN**
Used for viewing photos and listening to MP3s.
- 11 Power Cord Socket**
For operation with AC power.
Caution: Never attempt to operate the TV on DC power.

PREPARATION

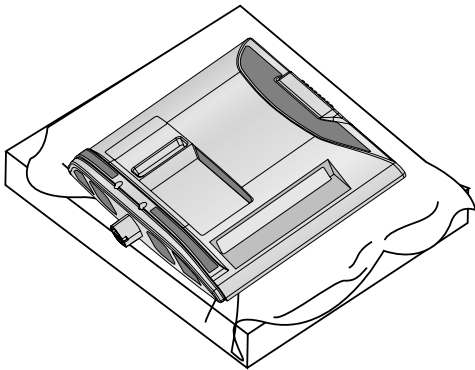
STAND INSTRUCTIONS (For 19/22LD350, 19/22LD350C)

■ Image shown may differ from your TV.

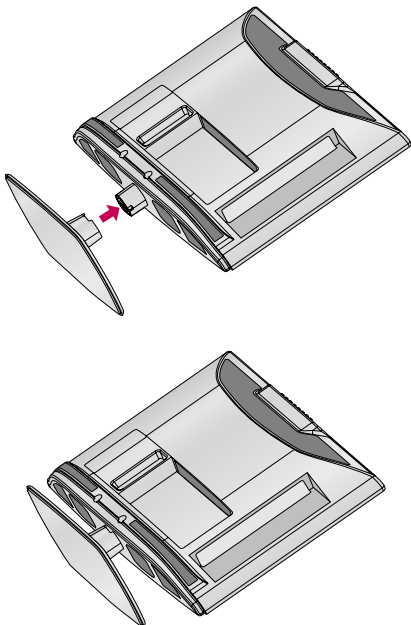
PREPARATION

INSTALLATION

- 1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.

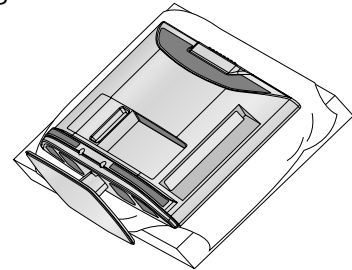


- 2 Assemble the TV as shown until you hear it click.

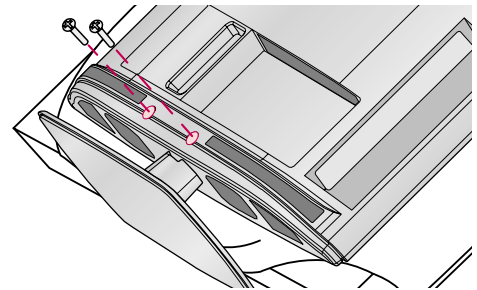


DETACHMENT

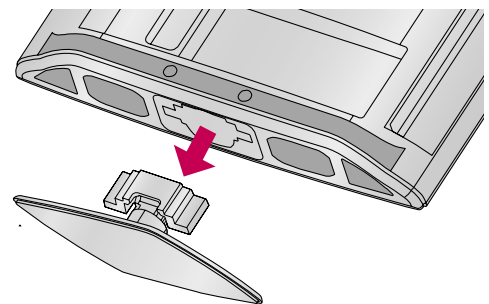
- 1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.



- 2 Remove the screws from the TV.

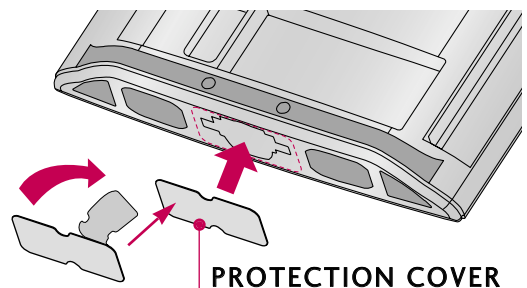


- 3 Detach the stand from TV.



PROTECTION COVER

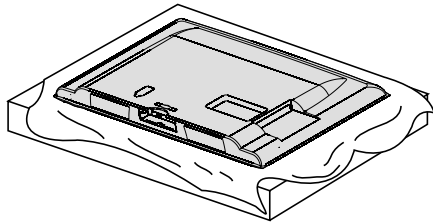
After removing the stand, install the included **protection cover** over the hole for the stand. After removing the protection paper from the protection cover, adhere it to the TV as shown.



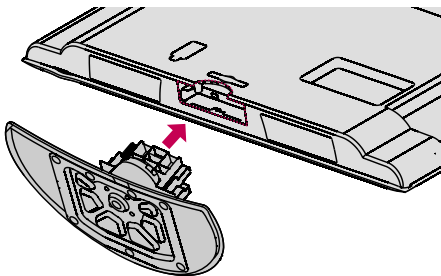
STAND INSTRUCTIONS (For 32LD320)

INSTALLATION

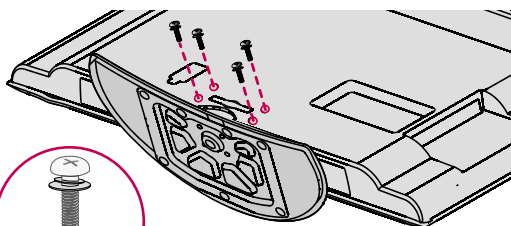
- 1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.



- 2 Assemble the TV as shown.



- 3 Fix the 4 screws securely using the holes in the back of the TV.

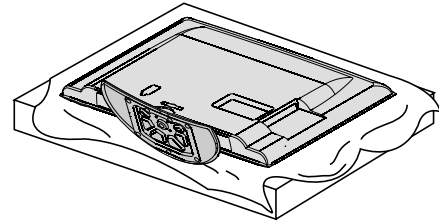


NOTE

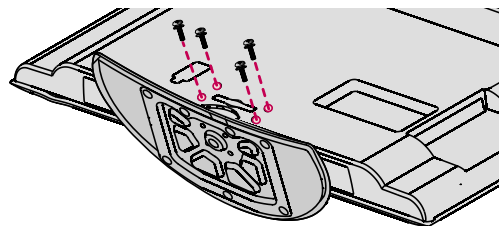
- ▶ When assembling the desk type stand, make sure the screw is fully tightened (If not tightened fully, the TV can tilt forward after the product installation). Do not over tighten.

DETACHMENT

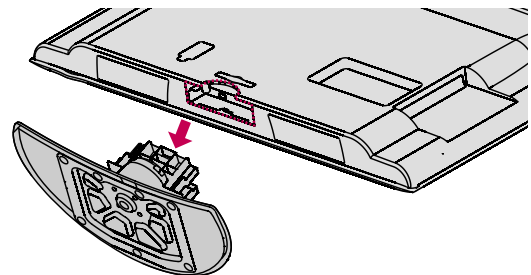
- 1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.



- 2 Loosen the screws from TV.



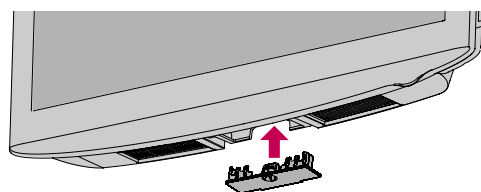
- 3 Detach the stand from TV.



PROTECTION COVER

After removing the stand, install the included **protection cover** over the hole for the stand.

Press the **PROTECTION COVER** into the TV until you hear it click.



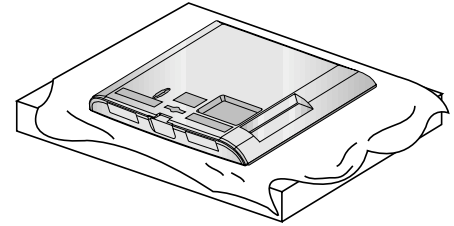
PREPARATION

STAND INSTRUCTIONS (For 26/32LD350)

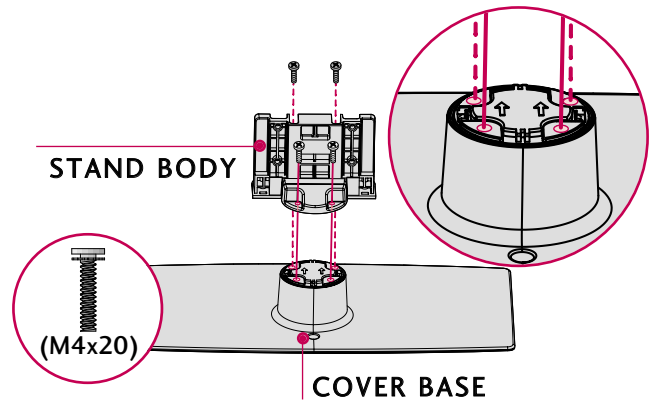
▪ Image shown may differ from your TV.

INSTALLATION

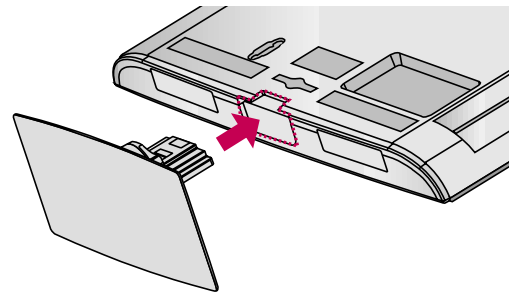
1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.



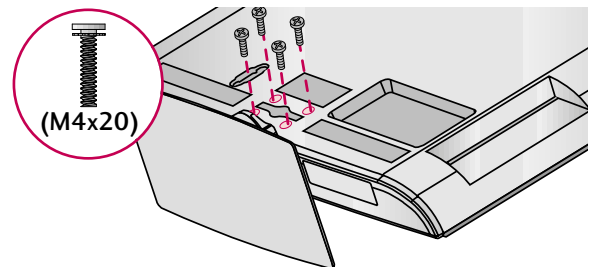
2 Assemble the parts of the **STAND BODY** with **COVER BASE** of the TV by using the 4 screws supplied.



3 Assemble the TV as shown.



4 Fix the 4 screws securely using the holes in the back of the TV.

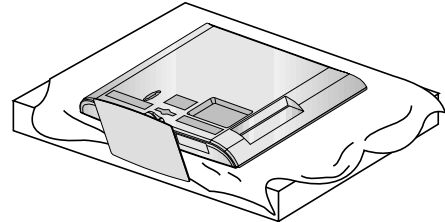


NOTE

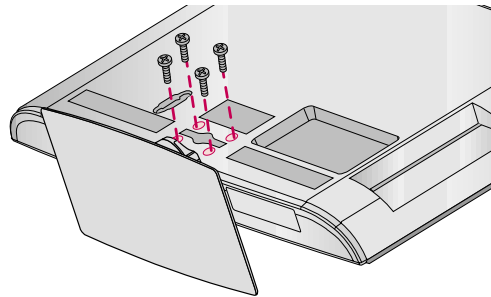
- ▶ When assembling the desk type stand, make sure the screws are fully tightened (If not tightened fully, the TV can tilt forward after the product installation). Do not over tighten.

DETACHMENT

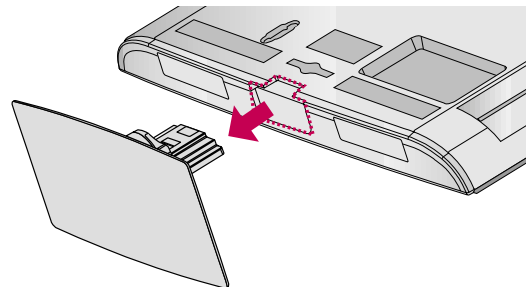
- 1 Carefully place the TV screen side down on a cushioned surface to protect the screen from damage.



- 2 Remove the screws from the TV.

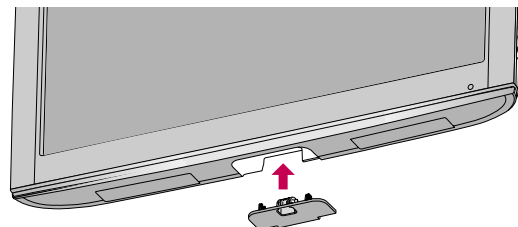


- 3 Detach the stand from TV.



PROTECTION COVER

After removing the stand, install the included **protection cover** over the hole for the stand. Press the **PROTECTION COVER** into the TV until you hear it click.



PREPARATION

VESA WALL MOUNTING

Install your wall mount on a solid wall perpendicular to the floor. When attaching to other building materials, please contact your nearest installer.

If installed on a ceiling or slanted wall, it may fall and result in severe personal injury.

We recommend that you use an LG brand wall mount when mounting the TV to a wall.

LG recommends that wall mounting be performed by a qualified professional installer.

Model	VESA (A * B) 	Standard Screw	Quantity	Wall Mounting Bracket (sold separately)
19LD350, 19LD350C, 22LD350, 22LD350C	100 * 100	M4	4	
26LD350, 32LD350, 32LD320	200 * 100	M4	4	

NOTE

- ▶ Screw length needed depends on the wall mount used. For further information, refer to the instructions included with the mount.
 - ▶ Standard dimensions for wall mount kits are shown in the table.
 - ▶ When purchasing our wall mount kit, a detailed installation manual and all parts necessary for assembly are provided.
 - ▶ Do not use screws longer than the standard dimension, as they may cause damage to the inside to the TV.
 - ▶ For wall mounts that do not comply with the VESA standard screw specifications, the length of the screws may differ depending on their specifications.
 - ▶ Do not use screws that do not comply with the VESA standard screw specifications.
- Do not use fasten the screws too strongly, this may damage the TV or cause the TV to a fall, leading to personal injury. LG is not liable for these kinds of accidents.
- ▶ LG is not liable for TV damage or personal injury when a non-VESA or non specified wall mount is used or the consumer fails to follow the TV installation instructions.

CAUTION

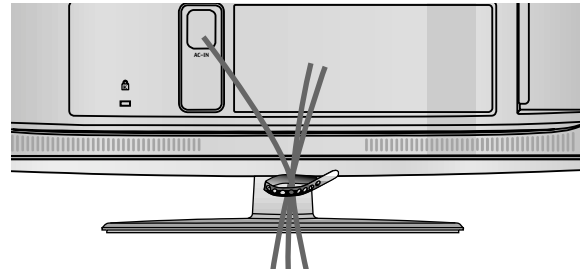
- ▶ Do not install your wall mount kit while your TV is turned on. It may result in personal injury due to electric shock.

CABLE MANAGEMENT

▪ Image shown may differ from your TV.

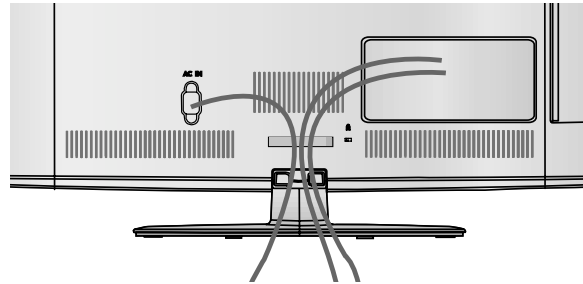
For 19/22LD350, 19/22LD350C

- 1 After connecting the cables as necessary, install **CABLE HOLDER** as shown and bundle the cables.

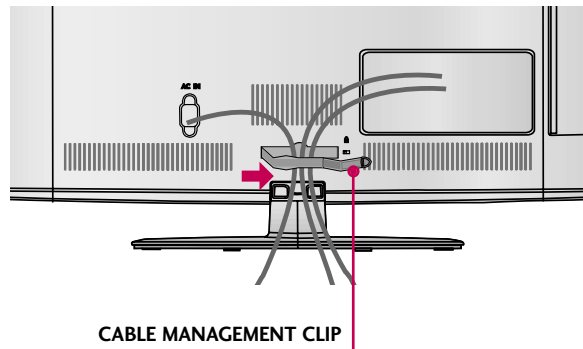


For 26/32LD350, 32LD320

- 1 Connect the cables as necessary. To connect additional equipment, see the **EXTERNAL EQUIPMENT SETUP** section.

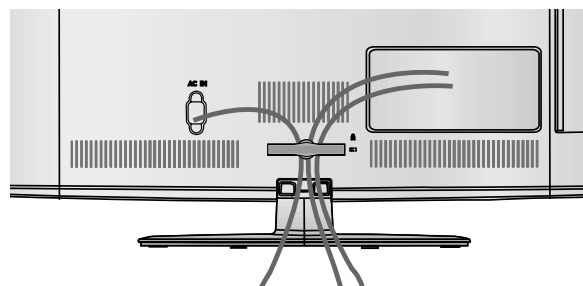


- 2 Open the **CABLE MANAGEMENT CLIP** as shown.



CABLE MANAGEMENT CLIP

- 3 Put the cables inside the **CABLE MANAGEMENT CLIP** and snap it closed.

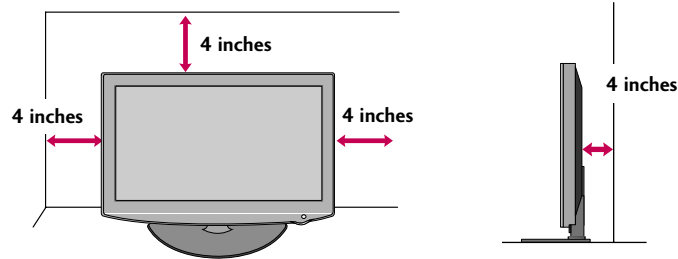


PREPARATION

DESKTOP PEDESTAL INSTALLATION

- Image shown may differ from your TV.

For proper ventilation, allow a clearance of 4 inches on all four sides from the wall.

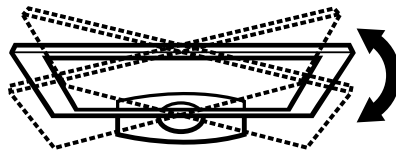


CAUTION

- ▶ Ensure adequate ventilation by following the clearance recommendations.
- ▶ Do not mount near or above any type of heat source.

SWIVEL STAND (Except 19/22LD350, 19/22LD350C)

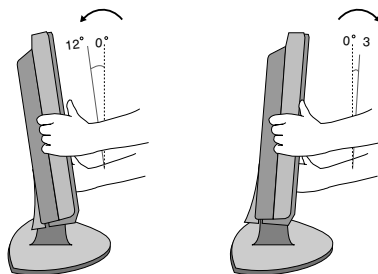
After installing the TV, you can adjust the TV set manually to the left or right direction by 20 degrees to suit your viewing position.



POSITIONING YOUR DISPLAY (For 19/22LD350, 19/22LD350C)

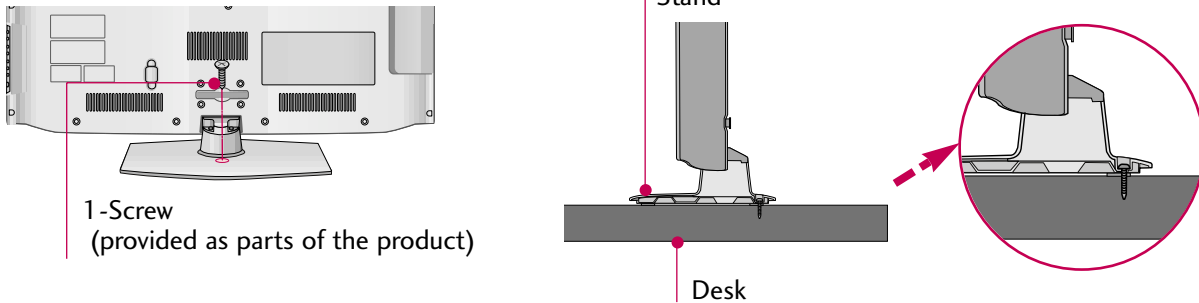
- Here shown may be somewhat different from your TV.
- Adjust the position of the panel in various ways for maximum comfort.

• Tilt range



ATTACHING THE TV TO A DESK (Except 19/22LD350, 19/22LD350C)

The TV must be attached to a desk so it cannot be pulled in a forward/backward direction, potentially causing injury or damaging the product.



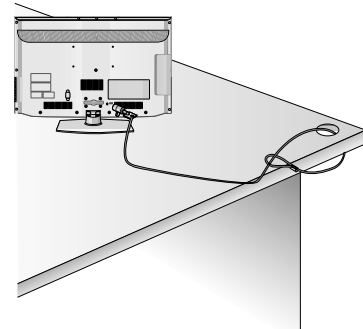
⚠ WARNING

- ▶ To prevent TV from falling over, the TV should be securely attached to the floor/wall per installation instructions. Tipping, shaking, or rocking the machine may cause injury.

KENSINGTON SECURITY SYSTEM

- This feature is not available for all models.
 - The TV is equipped with a Kensington Security System connector on the back panel. Connect the Kensington Security System cable as shown below.
 - For the detailed installation and use of the Kensington Security System, refer to the user's guide provided with the Kensington Security System.
- For further information, contact <http://www.kensington.com>, the internet homepage of the Kensington company. Kensington sells security systems for expensive electronic equipment such as notebook PCs and LCD projectors.

NOTE: The Kensington Security System is an optional accessory.



PREPARATION

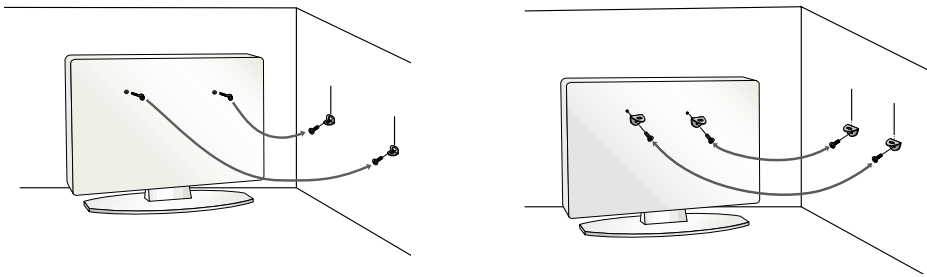
PREPARATION

SECURING THE TV TO THE WALL TO PREVENT FALLING WHEN THE TV IS USED ON A STAND

- You should purchase necessary components to prevent the TV from tipping over (when not using a wall mount).
- Image shown may differ from your TV.

We recommend that you set up the TV close to a wall so it cannot fall over if pushed backwards. Additionally, we recommend that the TV be attached to a wall so it cannot be pulled in a forward direction, potentially causing injury or damaging the product.

Caution: Please make sure that children don't climb on or hang from the TV.



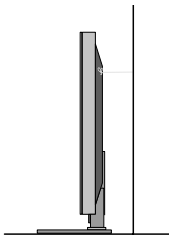
- Insert the eye-bolts (or TV brackets and bolts) to tighten the product to the wall as shown in the picture.

* If your product has the bolts in the eye-bolts position before inserting the eye-bolts, loosen the bolts.

* Insert the eye-bolts or TV brackets/bolts and tighten them securely in the upper holes.

Secure the wall brackets with the bolts (sold separately) to the wall. Match the height of the bracket that is mounted on the wall to the holes in the product.

Ensure the eye-bolts or brackets are tightened securely.



- Use a sturdy rope (sold separately) to tie the product. It is safer to tie the rope so it becomes horizontal between the wall and the product.

! NOTE

- ▶ Use a platform or cabinet strong enough and large enough to support the size and weight of the TV.
- ▶ To use the TV safely make sure that the height of the bracket on the wall and the one on the TV are the same.

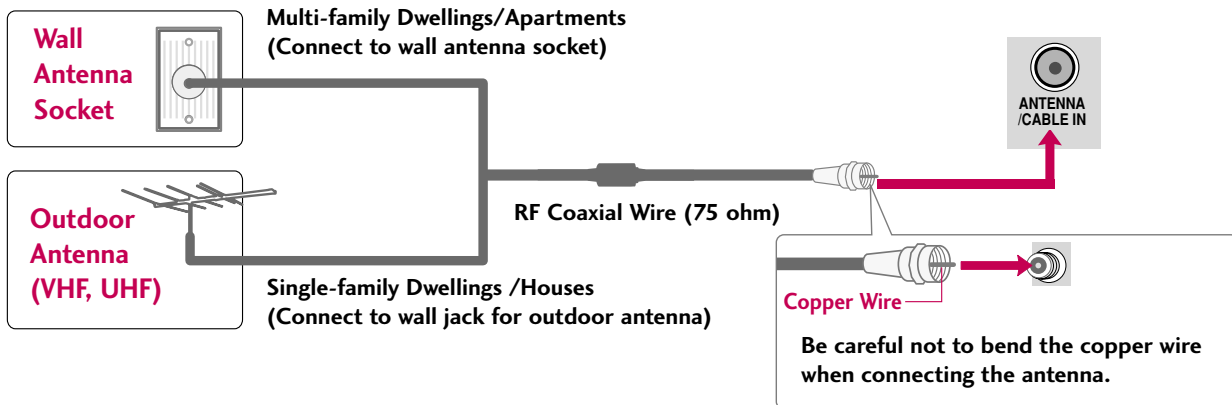
- To prevent damage do not connect to the power outlet until all connections are made between the devices.
- Image shown may differ from your TV.

ANTENNA OR CABLE CONNECTION

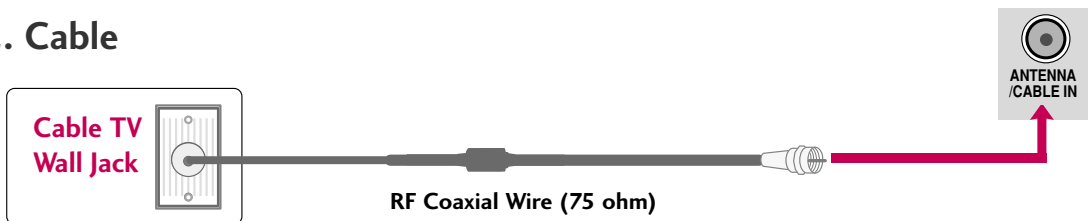
1. Antenna (Analog or Digital)

Wall Antenna Socket or Outdoor Antenna without a Cable Box Connections.

For optimum picture quality, adjust antenna direction if needed.



2. Cable



- To improve the picture quality in a poor signal area, please purchase a signal amplifier and install properly.
- If the antenna needs to be split for two TV's, install a 2-Way Signal Splitter.
- If the antenna is not installed properly, contact your dealer for assistance.

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

- To prevent the equipment damage, never plug in any power cords until you have finished connecting all equipment.
- This part of EXTERNAL EQUIPMENT SETUP mainly use picture for **32LD350**.

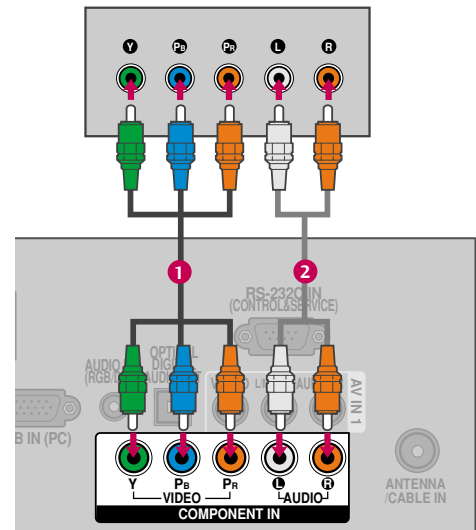
HD RECEIVER SETUP

This TV can receive digital over-the-air/digital cable signals without an external digital set-top box. However, if you do receive digital signals from a digital set-top box or other digital external device.

Component Connection

1. How to connect

- 1 Connect the video outputs (Y, PB, PR) of the digital set-top box to the **COMPONENT IN VIDEO** jacks on the TV. Match the jack colors (Y = green, PB = blue, and PR = red).
- 2 Connect the audio output of the digital set-top box to the **COMPONENT IN AUDIO** jacks on the TV.



2. How to use

- Turn on the digital set-top box.
(Refer to the owner's manual for the digital set-top box operation.)
- Select the **Component** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.

Supported Resolutions

Signal	Component	HDMI
480i	Yes	No
480p	Yes	Yes
720p	Yes	Yes
1080i	Yes	Yes
1080p	Yes	Yes

Y, CB/PB, CR/PR

Resolution	Horizontal Frequency(KHz)	Vertical Frequency(Hz)
720x480i	15.73	59.94
	15.73	60.00
720x480p	31.47	59.94
	31.50	60.00
1280x720p	44.96	59.94
	45.00	60.00
1920x1080i	33.72	59.94
	33.75	60.00
1920x1080p	26.97	23.976
	27.00	24.00
	33.71	29.97
	33.75	30.00
	67.432	59.94
	67.50	60.00

HDMI Connection

1. How to connect

- 1 Connect the digital set-top box to the **HDMI/DVI IN** or **HDMI/DVI IN 1/2*** jack on the TV.
- 2 No separate audio connection is necessary. HDMI supports both audio and video.

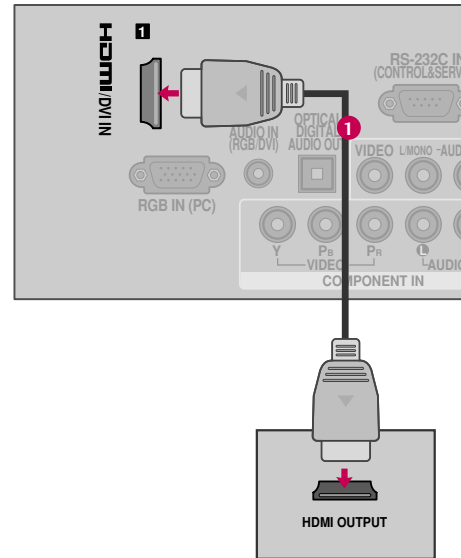
2. How to use

- Turn on the digital set-top box.
(Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
- Select the **HDMI** or **HDMI1/2*** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.

* **HDMI 2:** For 26/32LD350, 32LD320

! NOTE

- ▶ If an HDMI cables doesn't support HDMI version 1.3, it can cause flickers or no screen display. In this case use the latest cables that support HDMI version 1.3.
- ▶ HDMI Audio Supported Format: AC3 (32 KHz, 44.1 KHz, 48 KHz), Linear PCM (32 KHz, 44.1 KHz, 48 KHz)



HDMI-DTV

Resolution	Horizontal Frequency(KHz)	Vertical Frequency(Hz)
720x480p	31.47	59.94
	31.50	60.00
1280x720p	44.96	59.94
	45.00	60.00
1920x1080i	33.72	59.94
	33.75	60.00
1920x1080p	26.97	23.976
	27.00	24.00
	33.71	29.97
	33.75	30.00
	67.432	59.94
	67.50	60.00

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

DVI to HDMI Connection

1. How to connect

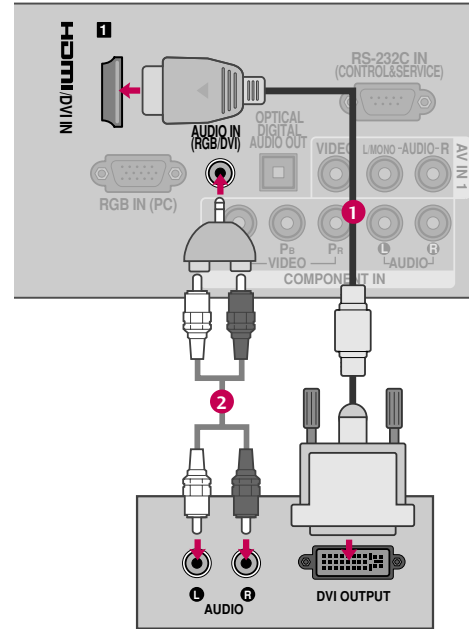
- 1 Connect the DVI output of the digital set-top box to the **HDMI/DVI IN** or **HDMI/DVI IN 1** jack on the TV.
- 2 Connect the digital set-top box audio output to the **AUDIO IN (RGB/DVI)** jack on the TV.

2. How to use

- Turn on the digital set-top box.
(Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
- Select the **HDMI** or **HDMI1** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.

! NOTE

- ▶ A DVI to HDMI cable or adapter is required for this connection. DVI doesn't support audio, so a separate audio connection is necessary.



DVD SETUP

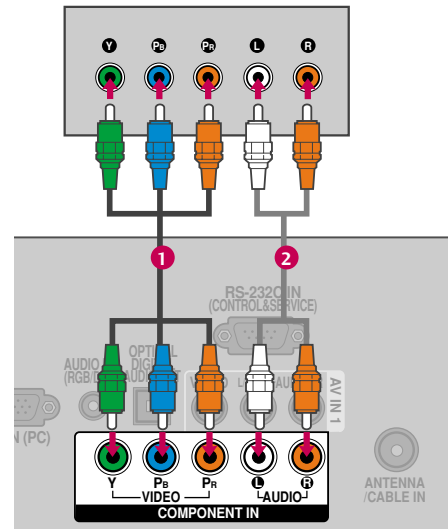
Component Connection

1. How to connect

- 1 Connect the video outputs (Y, P_B, P_R) of the DVD to the **COMPONENT IN VIDEO** jacks on the TV. Match the jack colors (Y = green, P_B = blue, and P_R = red).
- 2 Connect the audio outputs of the DVD to the **COMPONENT IN AUDIO** jacks on the TV.

2. How to use

- Turn on the DVD player, insert a DVD.
- Select the **Component** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.
- Refer to the DVD player's manual for operating instructions.



Component Input ports

To get better picture quality, connect a DVD player to the component input ports as shown below.

Component ports on the TV	Y	P _B	P _R
Video output ports on DVD player	Y	P _B	P _R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C _b	C _r
	Y	P _b	P _r

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

Composite (RCA) Connection

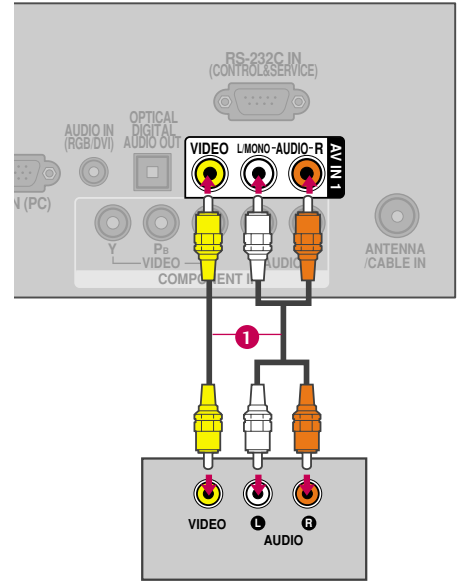
1. How to connect

- 1 Connect the **AUDIO/VIDEO** jacks between TV and DVD. Match the jack colors (Video = yellow, Audio Left = white, and Audio Right = red).

2. How to use

- Turn on the DVD player, insert a DVD.
- Select the **AV** or **AV1/2*** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.
- Refer to the DVD player's manual for operating instructions.

* AV2: For 26/32LD350, 32LD320



HDMI Connection

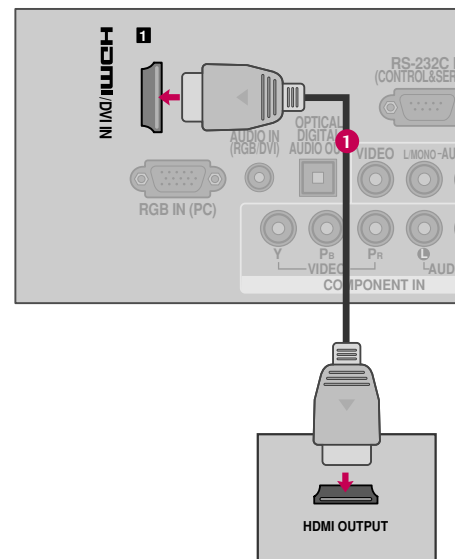
1. How to connect

- 1 Connect the HDMI output of the DVD to the **HDMI/DVI IN** or **HDMI/DVI IN 1/2*** jack on the TV.
- 2 No separated audio connection is necessary. HDMI supports both audio and video.

2. How to use

- Select the **HDMI** or **HDMI1/2*** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.
- Refer to the DVD player's manual for operating instructions.

* HDMI 2: For 26/32LD350, 32LD320



! NOTE

- ▶ If an HDMI cables doesn't support HDMI version 1.3, it can cause flickers or no screen display. In this case use the latest cables that support HDMI version 1.3.
- ▶ HDMI Audio Supported Format: AC3 (32KHz, 44.1 KHz, 48KHz), Linear PCM (32KHz, 44.1 KHz, 48KHz)

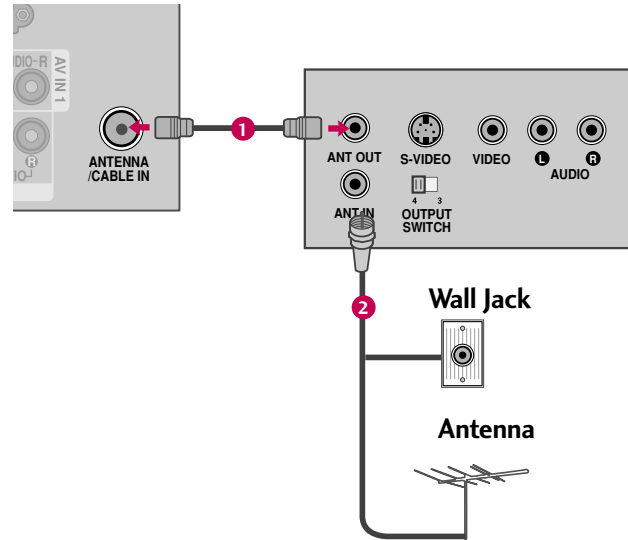
VCR SETUP

Antenna Connection

1. How to connect

- 1 Connect the RF antenna out socket of the VCR to the **ANTENNA/CABLE IN** socket on the TV.

- 2 Connect the antenna cable to the RF antenna in socket of the VCR.



2. How to use

- Set VCR output switch to 3 or 4 and then tune TV to the same channel number.
- Insert a video tape into the VCR and press PLAY on the VCR. (Refer to the VCR owner's manual.)

Composite (RCA) Connection

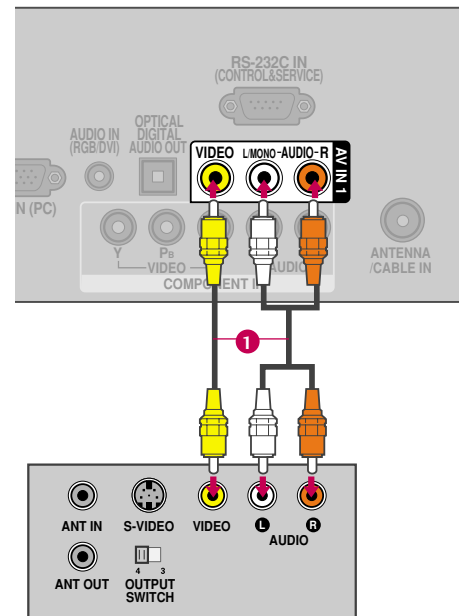
1. How to connect

- 1 Connect the **AUDIO/VIDEO** jacks between TV and VCR. Match the jack colors (Video = yellow, Audio Left = white, and Audio Right = red).

2. How to use

- Insert a video tape into the VCR and press PLAY on the VCR. (Refer to the VCR owner's manual.)
- Select the **AV** or **AV1/2*** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.

* AV2: For 26/32LD350, 32LD320



! NOTE

- ▶ If you have a mono VCR, connect the audio cable from the VCR to the **AUDIO L/MONO** jack of the TV.

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

OTHER A/V SOURCE SETUP

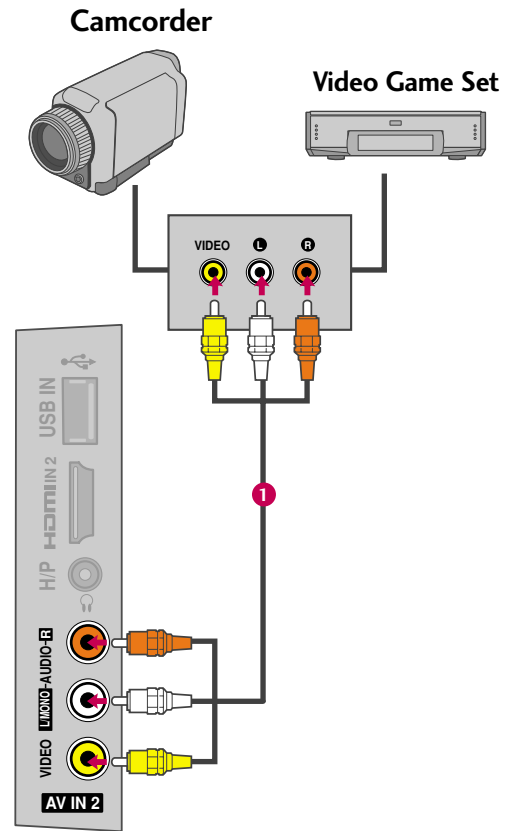
1. How to connect

- 1 Connect the **AUDIO/VIDEO** jacks between TV and external equipment. Match the jack colors. (Video = yellow, Audio Left = white, and Audio Right = red)

2. How to use

- Select the **AV2*** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.
- If connected to **AV** or **AV IN 1** input, select the **AV** or **AV1** input source on the TV.
- Operate the corresponding external equipment.

* AV2: For 26/32LD350, 32LD320



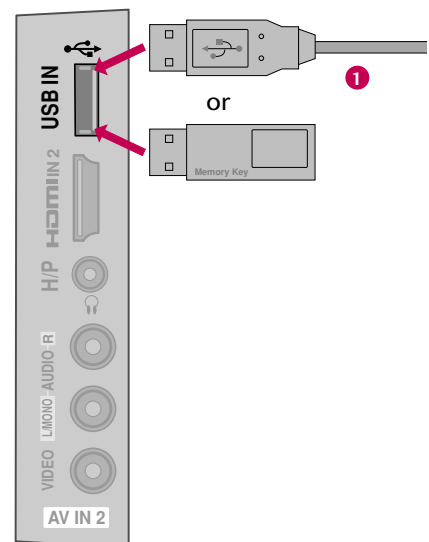
USB CONNECTION (For 32LD350, 32LD320)

1. How to connect

- 1 Connect the USB device to the **USB IN** jack on the side of TV.

2. How to use

- After connecting the **USB IN** jack, you use the USB function. (▶ p.58)



AUDIO OUT CONNECTION

Send the TV's audio to external audio equipment via the Audio Output port.

If you want to enjoy digital broadcasting through 5.1-channel speakers, connect the OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT terminal on the back of TV to a Home Theater (or amp).

1. How to connect

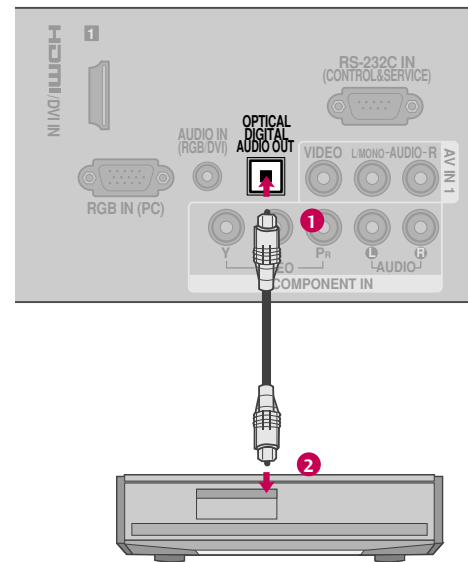
- 1 Connect one end of the optical cable to the TV port of OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT.
- 2 Connect the other end of the optical cable to the digital audio input on the audio equipment.
- 3 Set the "TV Speaker option - Off" in the AUDIO menu. (▶ p.85). See the external audio equipment instruction manual for operation.

! NOTE

- ▶ When connecting with external audio equipments, such as amplifiers or speakers, you can turn the TV speakers off in the menu (▶ p.85).

! CAUTION

- ▶ Do not look into the optical output port. Looking at the laser beam may damage your vision.
- ▶ Audio with ACP (Audio Copy Protection) function may block digital audio output.

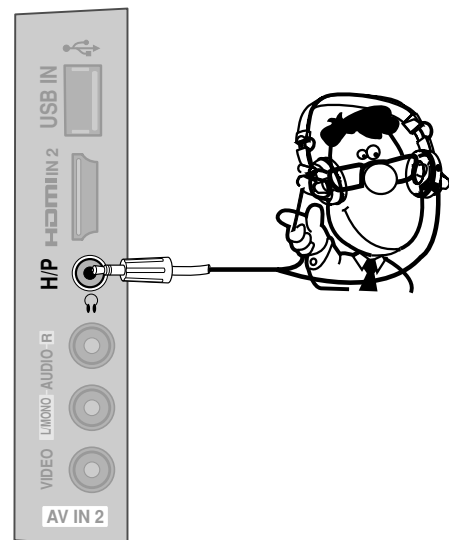


HEADPHONE SETUP

You can listen to the sound through the headphone.

1. How to connect

- 1 Plug the headphone into the headphone socket.
- 2 To adjust the headphone volume, press the VOL + or - button. If you press the MUTE button, the sound from the headphone is switched off.



EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

PC SETUP

This TV provides Plug and Play capability, meaning that the PC adjusts automatically to the TV's settings.

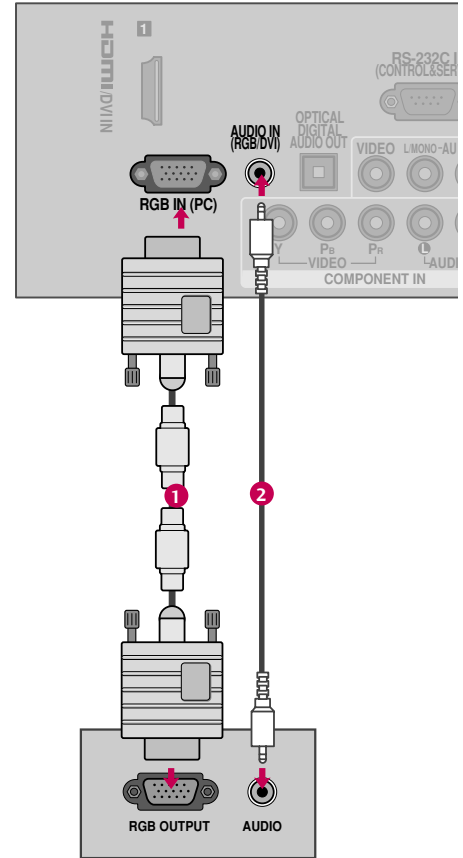
VGA (D-Sub 15 pin) Connection

1. How to connect

- 1 Connect the VGA output of the PC to the **RGB IN (PC)** jack on the TV.
- 2 Connect the PC audio output to the **AUDIO IN (RGB/DVI)** jack on the TV.

2. How to use

- Turn on the PC and the TV.
- Select the **RGB-PC** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.



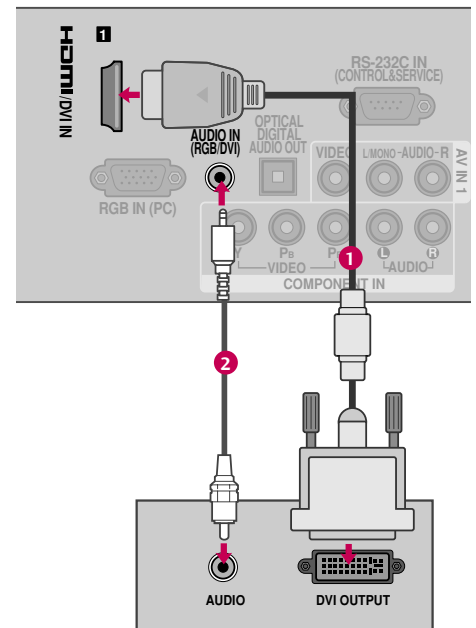
DVI to HDMI Connection

1. How to connect

- 1 Connect the DVI output of the PC to the **HDMI/DVI IN** or **HDMI/DVI IN 1** jack on the TV.
- 2 Connect the PC audio output to the **AUDIO IN (RGB/DVI)** jack on the TV.

2. How to use

- Turn on the PC and the TV.
- Select the **HDMI** or **HDMI1** input source on the TV using the **INPUT** button on the remote control.



! NOTES

- ▶ To get the the best picture quality, adjust the PC graphics card to 1360x768.
- ▶ Depending on the graphics card, DOS mode may not work if a HDMI to DVI Cable is in use.
- ▶ In PC mode, there may be noise associated with the resolution, vertical pattern, contrast or brightness. If noise is present, change the PC output to another resolution, change the refresh rate to another rate or adjust the brightness and contrast on the PICTURE menu until the picture is clear.
- ▶ Avoid keeping a fixed image on the screen for a long period of time. The fixed image may become permanently imprinted on the screen.
- ▶ The synchronization input form for Horizontal and Vertical frequencies is separate.
- ▶ Depending on the graphics card, some resolution settings may not allow the image to be positioned on the screen properly.
- ▶ When selecting HDMI-PC, set the “Input Label - PC” in the OPTION menu.

Supported Display Specifications (RGB-PC, HDMI-PC)

Resolution	Horizontal Frequency(KHz)	Vertical Frequency(Hz)
640x350	31.469	70.08
720x400	31.469	70.08
640x480	31.469	59.94
800x600	37.879	60.31
1024x768	48.363	60.00
1280x768	47.776	59.87
1360x768	47.720	59.799

EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

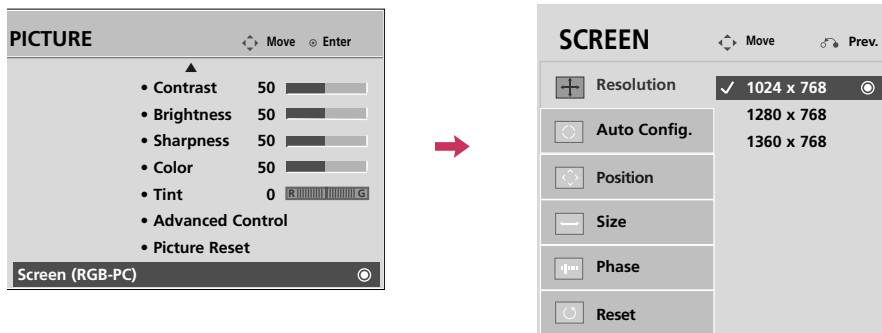
Screen Setup for PC mode


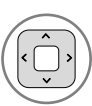

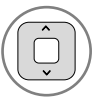

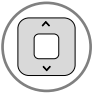

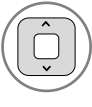

Selecting Resolution

You can choose the resolution in RGB-PC mode.

The **Position**, **Phase**, and **Size** can also be adjusted.

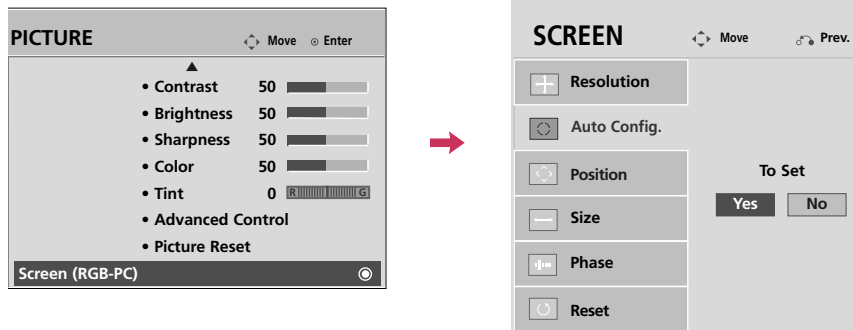
You can use this function only when the PC resolution is set to 1024X768, 1280X768 or 1360X768.












-   Select **PICTURE**.
-   Select **Screen (RGB-PC)**.
-   Select **Resolution**.
-   Select the desired resolution.
- 

Auto Configure

Automatically adjusts picture position and minimizes image instability. After adjustment, if the image is still not correct, try using the manual settings or a different resolution or refresh rate on the PC.



- 1   Select **PICTURE**.
- 2   Select **Screen (RGB-PC)**.
- 3   Select **Auto Config.**
- 4   Select **Yes**.
- 5  Start Auto Configuration.

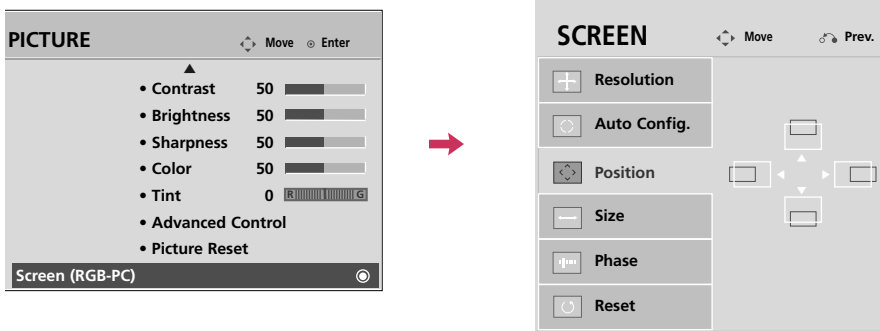
- If the position of the image is still not correct, try Auto adjustment again.
- If picture needs to be adjusted again after Auto adjustment in RGB-PC, you can adjust the **Position**, **Size** or **Phase**.










EXTERNAL EQUIPMENT SETUP

Adjustment for screen Position, Size, and Phase

If the picture is not clear after auto adjustment and especially if characters are still trembling, adjust the picture phase manually.

This feature operates only in RGB-PC mode.

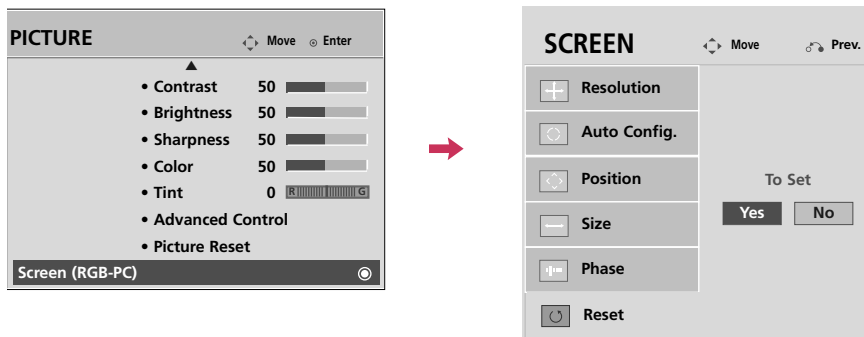











-   Select **PICTURE**.
-   Select **Screen (RGB-PC)**.
-   Select **Position, Size, or Phase**.
-   Make appropriate adjustments.
- 

- **Position:** This function is to adjust picture to left/right and up/down as you prefer.
- **Size:** This function is to minimize any vertical bars or stripes visible on the screen background. And the horizontal screen size will also change.
- **Phase:** This function allows you to remove any horizontal noise and clear or sharpen the image of characters.

Screen Reset (Reset to original factory values)

Returns **Position**, **Size**, and **Phase** to the default factory settings.
This feature operates only in RGB-PC mode.

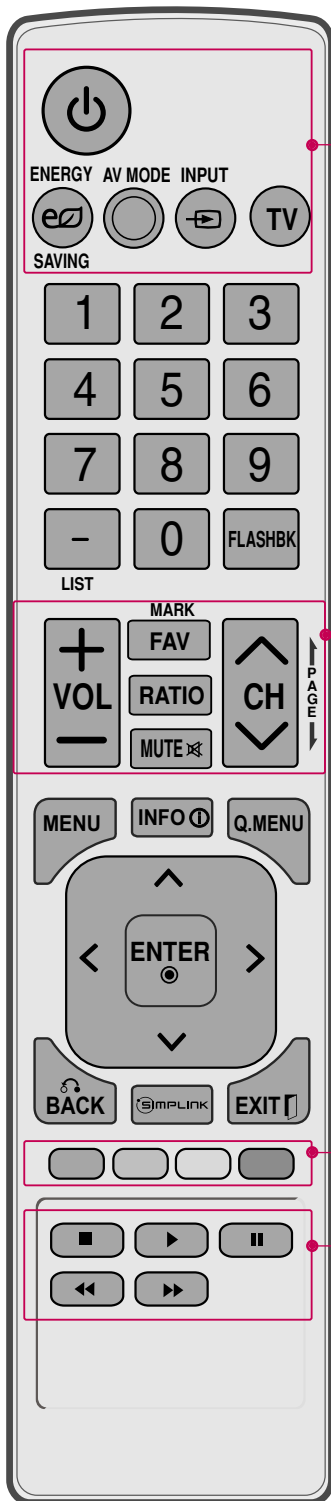


- 1   Select **PICTURE**.
- 2   Select **Screen (RGB-PC)**.
- 3   Select **Reset**.
- 4   Select **Yes**.
- 5 

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

REMOTE CONTROL FUNCTIONS

When using the remote control, aim it at the remote control sensor on the TV.



- POWER** Turns the TV on from standby or off to standby.
- ENERGY SAVING** Adjusts the Energy Saving. ▶ p.76
- AV MODE** Toggles through preset Video and Audio modes. ▶ p.54
- INPUT** Rotates through inputs. Also switches the TV on from standby. ▶ p.52
- TV** Returns to the last TV channel.
- VOLUME UP /DOWN** Adjusts the volume.
- MARK** Select the input to apply the Picture Wizard settings. ▶ p.69 Use to mark or unmark a photo/music. ▶ p.60, 64
- FAV** Scroll through the programmed Favorite channels. ▶ p.50
- RATIO** Changes the aspect ratio. ▶ p.66
- MUTE** Switches the sound on or off. ▶ p.40
- CHANNEL UP/DOWN** Changes the channel.
- PAGE UP/DOWN** Moves from one full set of screen information to the next one.
- COLOR BUTTON** Access special functions in some memus.
- USB, SIMPLINK Control buttons**
 - Controls USB menu (Photo List and Music List.)
 - Controls the SIMPLINK compatible devices.



NUMBER button

— (DASH) Used to enter a program number for multiple program channels such as 2-1, 2-2, etc.

LIST Displays the channel table. ▶ p.48

FLASHBK Tunes to the last channel viewed.

MENU Displays the main menu or clears all on-screen displays and return to TV viewing.

INFO Displays channel information at the top of the screen. ▶ p.51

Q.MENU Opens the list of Quick Menu options. ▶ p.44

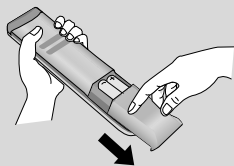
THUMBSTICK (Up/Down/Left Right/ENTER) Navigates the on-screen menus and adjusts the system settings to your preference.

BACK Allows the user to move return one step in an interactive application or other user interaction function.

SIMPLINK See a list of AV devices connected to TV. When you toggle this button, the SIMPLINK menu appears at the screen. ▶ p.56-57

EXIT Clears all on-screen displays and return to TV viewing.

Installing Batteries



- Open the battery compartment cover on the back side and install the batteries matching correct polarity.
- Install two 1.5V AAA batteries. Don't mix old or used batteries with new ones.
- Close cover.

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

TURNING ON THE TV

- 1 First, connect power cord correctly.
At this moment, the TV switches to standby mode.
 - In standby mode to turn TV on, press the ϕ/I , **INPUT**, **CH** (^ \vee) button on the TV or press the **POWER**, **INPUT**, **CH** (^ or \vee), **Number** (0~9) button on the remote control.
- 2 Select the viewing source by using the **INPUT** button on the remote control.
 - This TV is programmed to remember which power state it was last set to, even if the power cord is out.
- 3 When finished using the TV, press the **POWER** button on the remote control. The TV reverts to standby mode.

! NOTE

- ▶ If you intend to be away on vacation, disconnect the power plug from the wall power outlet.
- ▶ If you do not complete the **Initial setting**, it will appear whenever the TV is switched on until the **Initial setting** procedure is completed.

CHANNEL SELECTION

- 1 Press the **CH** (^ or \vee) or **NUMBER** buttons to select a channel number.

VOLUME ADJUSTMENT

Adjust the volume to suit your personal preference.

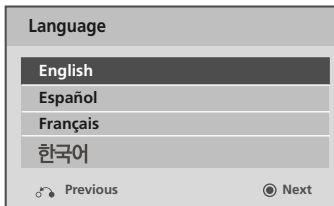
- 1 Press the **VOL** (+ or -) button to adjust the volume.
- 2 If you want to switch the sound off, press the **MUTE** button.
- 3 You can cancel the Mute function by pressing the **MUTE** or **VOL** (+ or -) button.

INITIAL SETTING

This Function guides the user to easily set the essential items for viewing the TV for the first time when purchasing the TV. It will be displayed on the screen when turning the TV on for the first time. It can also be activated from the user menus.

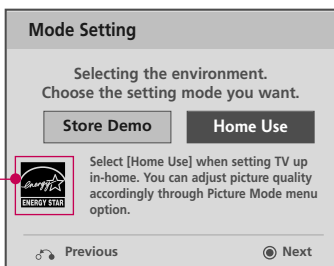
- Default selection is “**Home Use**”. We recommend setting the TV to “**Home Use**” mode for the best picture in your home environment.
- “**Store Demo**” Mode is only intended for use in retail environments. Customers can adjust the “**Picture** menu - **Picture mode**” manually while inspecting the TV, but the TV will automatically return to preset in-store mode after 5 minutes.
- “**Store Demo**” Mode is an optimal setting for displaying at stores. “Store Demo” mode initializes the TV to set the image quality.
- You can also adjust **Initial Setting** in the **OPTION** menu.

Step1. Selecting Language



- 1   Select Menu Language.

Step2. Mode setting

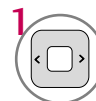

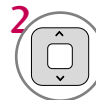
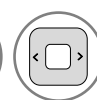



For 19/22LD350C

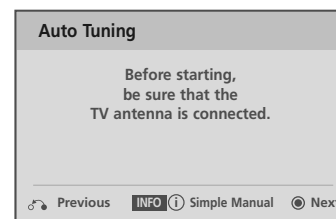
- 1   Select **Home Use**.


Step3. Time setting



- 1   Select **Auto** or **Manual**.
- 2    Select desired time option.

Step4. Auto Tuning



- 1  Check your antenna connection and start **Auto Tuning**.

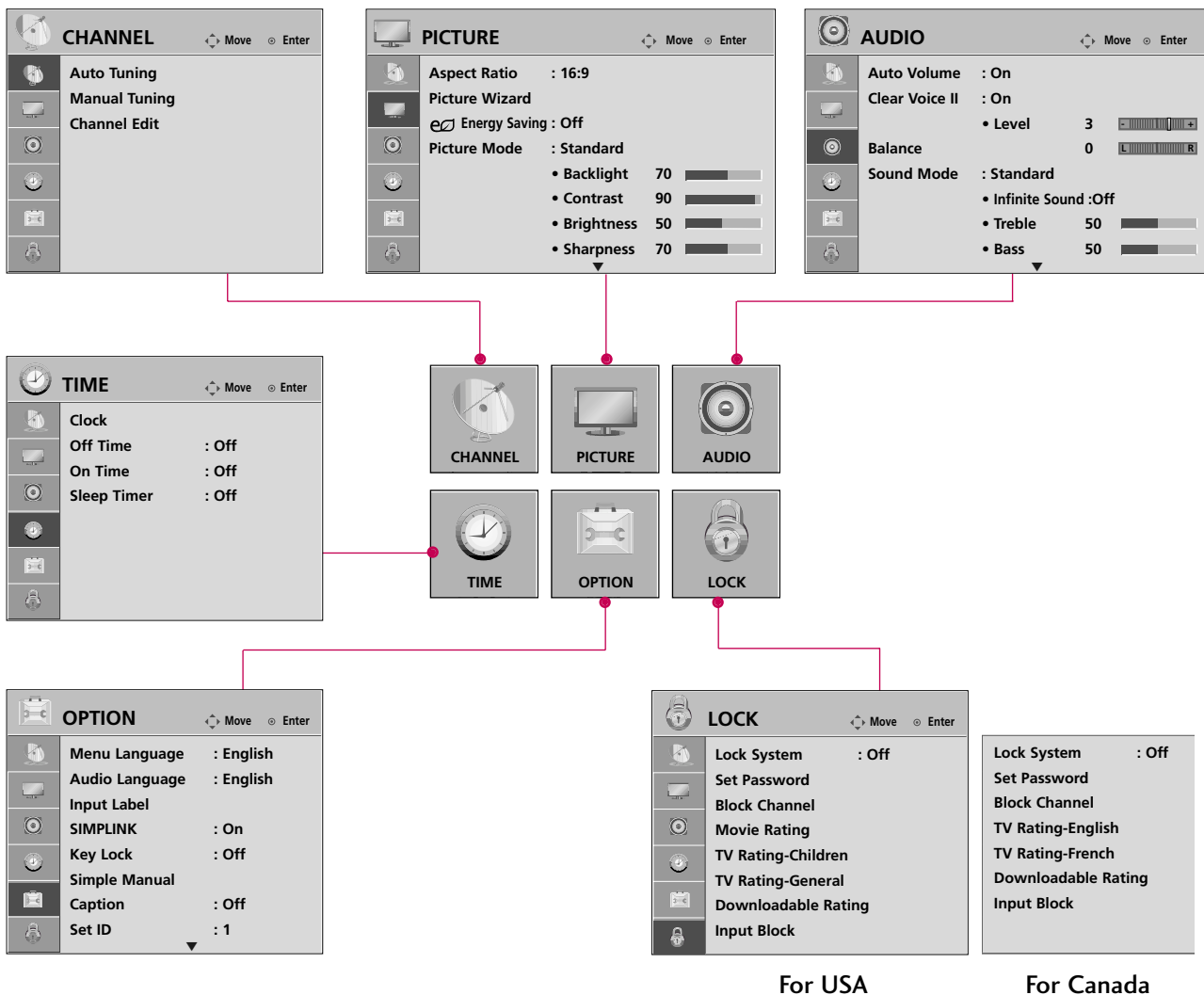
WATCHING TV / CHANNEL CONTROL







ON-SCREEN MENUS SELECTION

Your TV's OSD (On Screen Display) may differ slightly from that shown in this manual.

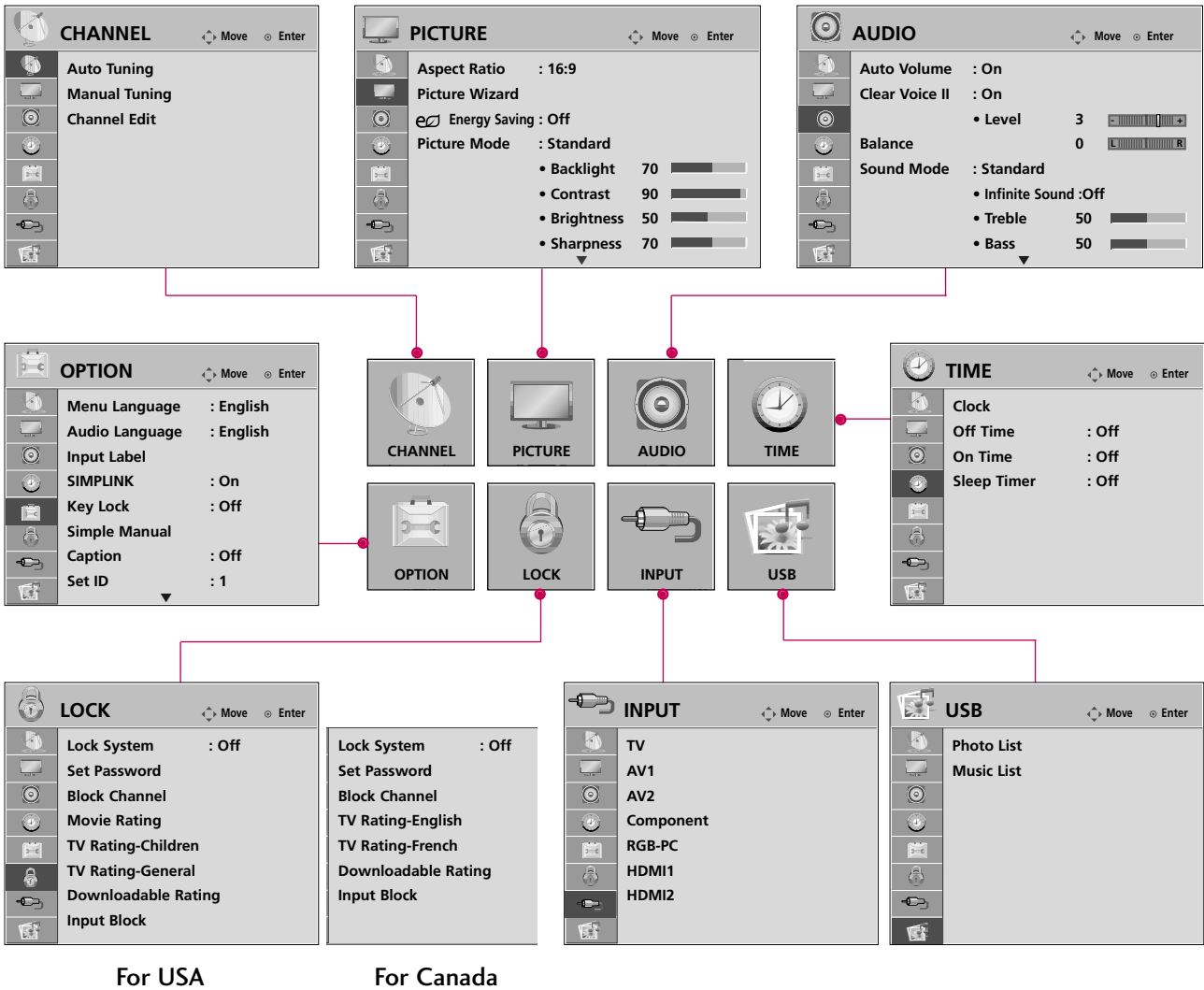
19/22/26LD350, 19/22LD350C

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL



- 1   Display each menu.
- 2   Select a menu item.
- 3  Accept the current selection.
- 4  Return to TV viewing.

32LD350, 32LD320



- 1 Display each menu.
- 2 Select a menu item.
- 3 Accept the current selection.
- 4 Return to TV viewing.

! NOTE











- ▶ Power Indicator: For 32LD320

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

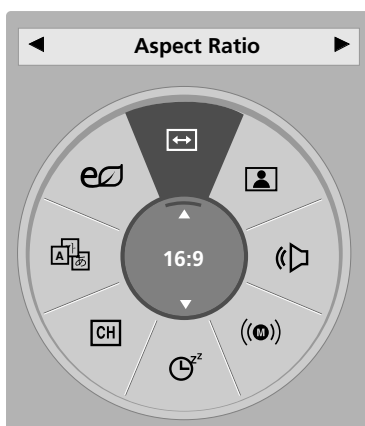
QUICK MENU

Your TV's OSD (On Screen Display) may differ slightly from what is shown in this manual.

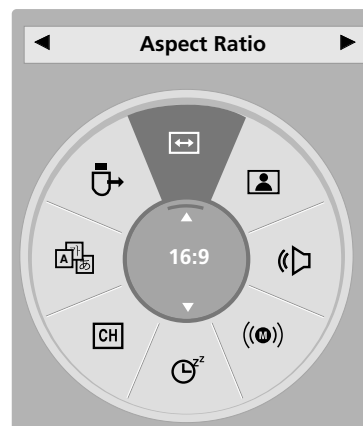
Q.Menu (Quick Menu) is a menu of features which users might use frequently.





-  **Aspect Ratio:** Selects your desired picture format.
-  **Picture Mode:** Selects the factory preset picture depend on the viewing environment.
-  **Sound Mode:** Selects the factory preset sound for type of program.
-  **Multi Audio:** Changes the audio language (Digital signal).
-  **SAP:** Selects MTS sound (Analog signal).
-  **Sleep Timer:** Select the amount of time before your TV turns off automatically.
-  **Del/Add/Fav:** Select channel you want to add/delete or add the channel to the Favorite List.
-  **Caption:** Select on or off.
-  **Energy Saving:** Select the Energy Saving level to reduce the TV's power consumption by adjusting back-light.
-  **USB Device:** Select "Eject" in order to eject a USB device.

19/22/26LD350, 19/22LD350C



32LD350, 32LD320



- 1   Display each menu.
- 2  Make appropriate adjustments.
- 3  Return to TV viewing.

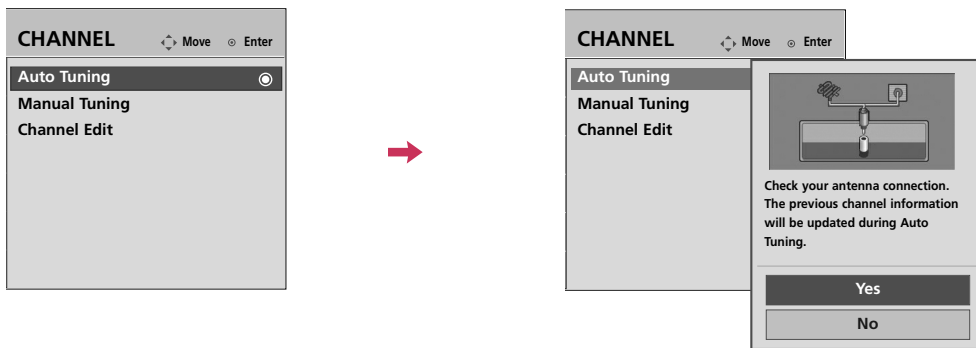
CHANNEL SETUP










Auto Scan (Auto Tuning)

Automatically finds all channels available through antenna or cable inputs, and stores them in memory on the channel list.

Run this function if you change your residence or move the TV.

Auto Tuning memorizes only the channels available at the time.



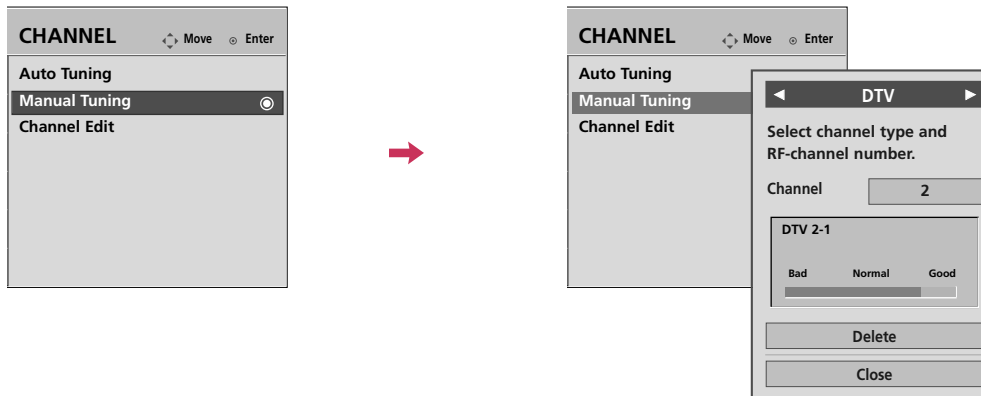
- 1   Select **CHANNEL**.
- 2   Select **Auto Tuning**.
- 3   Select **Yes**.
- 4  Run **Auto tuning**.
- 5  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- The TV will ask for a password if parental control has been activated (LOCK Menu). Use the password you set up in the LOCK Menu to allow a channel search.
- When setting the Auto tuning or Manual tuning, the number of maximum channels you can store is 1000. It is subject to change depending on the broadcasting signal environment.
- Memorizes all the available channels in the order of DTV, TV, CADTV and CATV.

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

Add/Delete Channel (Manual Tuning)

When selecting DTV or CADTV input signal, you can view the on-screen signal strength monitor to see the quality of the signal being received.



-   Select **CHANNEL**.
-   Select **Manual Tuning**.
-   Select **DTV, TV, CADTV, or CATV**.
-   Select channel you want to add or delete.
-   Select **Add or Delete**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

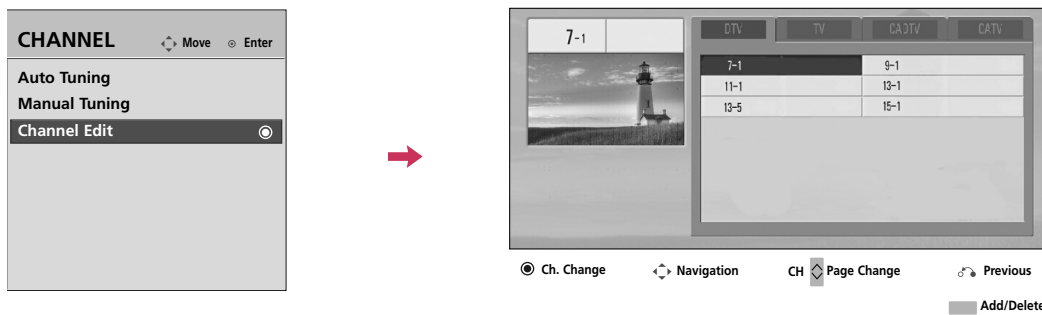
- The TV will ask for a password if parental control has been activated (LOCK Menu). Use the password you set up in the LOCK Menu to allow a channel search.
- When setting the Auto tuning or Manual tuning, the number of maximum channels you can store is 1000. It is subject to change depending on the broadcasting signal environment.









Channel Editing

The channels in the Channel Edit List are displayed in black and the channels deleted from the Channel Edit List are displayed in blue.

When a channel number is deleted, it means that you will be unable to select it using **CH** \wedge \vee button during TV viewing.

If you wish to select the deleted channel, directly enter the channel number with the **NUMBER** buttons or select it in the **Channel Edit** menu.



- 1   Select **CHANNEL**.
- 2   Select **Channel Edit**.
- 3   Select a channel.
- 4  Add or delete a channel.
- 5  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

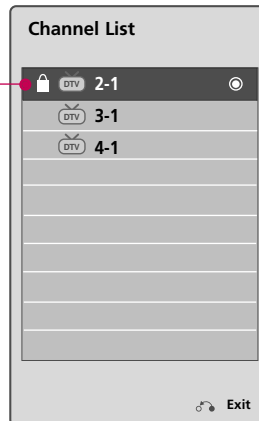
- Keep pressing the \wedge button and use the \lt or \gt buttons to move between DTV, TV, CADTV and CATV.
- If the channel list is too long, use the **CH** \wedge or \vee button to move between pages.

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

CHANNEL LIST

You can check which channels are stored in the memory by displaying the channel list.



This padlock is displayed when the channel is locked with parental control.





Displaying Channel List

- 1  Display the **Channel List**.

Selecting a channel in the channel list

- 1  Select a channel.
- 2  Switch to the chosen channel number.

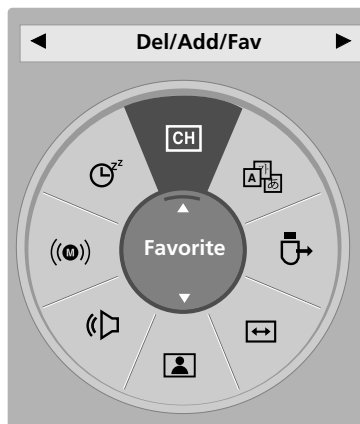
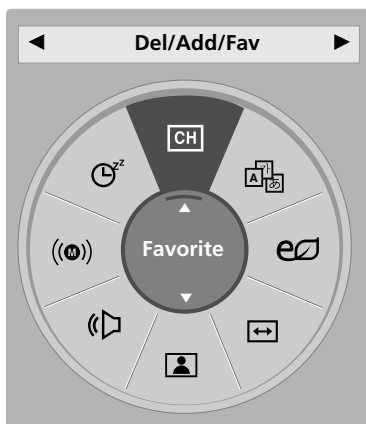
Paging through a channel list



- 1  Turn the pages.
- 2  Return to TV viewing.

FAVORITE CHANNEL SETUP

Favorite Channels are a convenient feature that lets you quickly select channels of your choice without waiting for the TV to select all the in-between channels.


To tune to a favorite channel, press the **FAV** (Favorite) button repeatedly.



1  or  Select your desired channel.

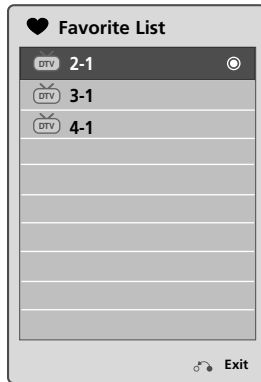
2   Select **Del/Add/Fav**.

3  Select **Favorite**.


4  Return to TV viewing.

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL



FAVORITE CHANNEL LIST





Displaying the favorite channel list

- 1  Display the Favorite channel list.

Selecting a channel in the favorite channel list

- 1  Select a channel.
- 2  Switch to the chosen channel number.


Paging through a favorite channel list

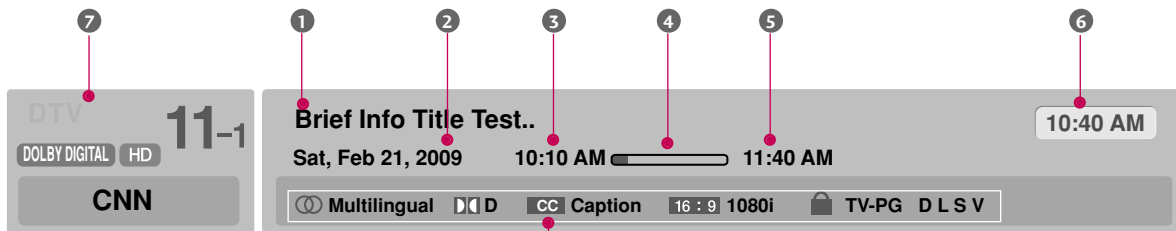
- 1  Turn the pages.
- 2  Return to TV viewing.

BRIEF INFORMATION

Brief Info shows the present screen information.

1  Show the Brief Info on the screen.

2  Return to TV viewing.



Multilingual : The program contains two or more audio services. Use the **Q.MENU** menu to select wanted Audio.



Caption : The program contains one or more caption services. Use the **Q.MENU** menu to select wanted Closed caption.



Dolby Digital: The program contains a Dolby Digital audio signal in TV and HDMI input source.



The original aspect ratio of the video is 4:3



The original aspect ratio of the video is 16:9 (wide)



The video resolution is 720x480i



The video resolution is 720x480p



The video resolution is 1280x720p



The video resolution is 1920x1080i



The video resolution is 1920x1080p



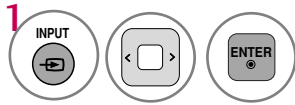
V-Chip: The program contains V-Chip information. Refer to the **LOCK** menu: A (Age), D (Dialogue), L (Language), S (Sex), V (Violence), FV (Fantasy Violence)

- 1 Program title
- 2 Day, Month, Year
- 3 Program start time
- 4 Program progress bar
- 5 Program finish time
- 6 Present time
- 7 Banner information

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

INPUT LIST

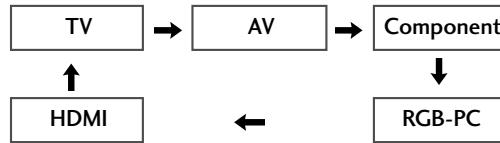
Only these input signals which are connected to a TV can be activated and selected.



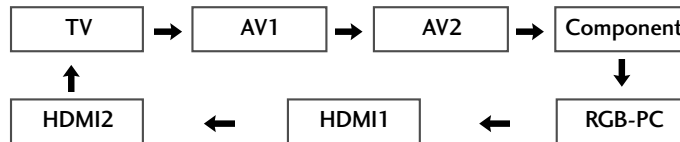
Select the desired input source.

- **32LD350, 32LD320:** You can also select the desired input source in the **INPUT** menu.

19/22LD350,
19/22LD350C:



26/32LD350,
32LD320:



ie)



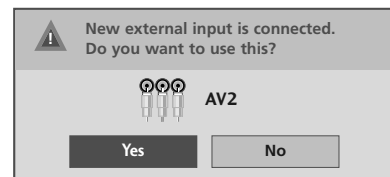
Disconnected inputs are inactive (grayed out)

Select a desired input source (except **TV**). Then, you can select your desired **Input Label** with using Blue button. ► **p.53**

ie) In case of changing the input label using Blue button



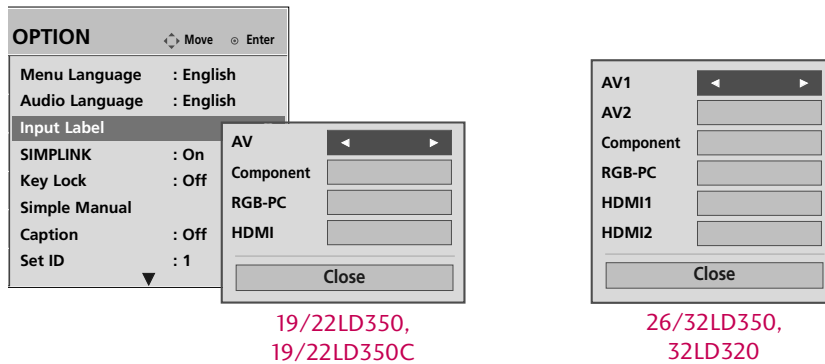
- When new external device is connected, this popup menu is displayed automatically.
If selecting **Yes**, you can select input source that you want to appreciate.
- But, when selecting “**SIMPLINK - On**”, popup menu for HDMI input will not be displayed.












- **TV:** Select it to watch over-the-air, cable and digital cable broadcasts.
- **AV:** Select them to watch a VCR or other external equipment.
- **Component:** Select them to watch DVD or a Digital set-top box.
- **RGB-PC:** Select it to view PC input.
- **HDMI:** Select them to watch high definition devices.

INPUT LABEL







This indicates which device is connected to which input port.



With using OPTION menu

-   Select **OPTION**.
-   Select **Input Label**.
-   Select the source.
-  Select the label.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

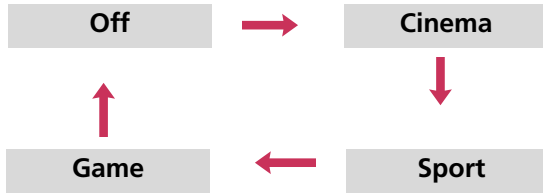
With using INPUT button

-   Select the source.
-   Select the label.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

WATCHING TV / CHANNEL CONTROL

AV MODE

AV Mode toggles through preset Video and Audio settings.

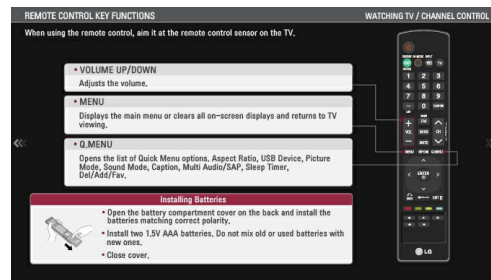


- 1 Press the **AV MODE** button repeatedly to select the desired source.
- 2

- If you select “**Cinema**” in AV mode, **Cinema** will be selected both for “**PICTURE** menu - Picture Mode” and “**AUDIO** menu - Sound Mode” respectively.
- If you select “**Off**” in AV mode, the “**Picture Mode**” and “**Sound Mode**” return to previous selected value.
- **Off**: Disables the AV MODE.
- **Cinema**: Optimizes video and audio for watching movies.
- **Sport**: Optimizes video and audio for watching sports events.
- **Game**: Optimizes video and audio for playing games.

SIMPLE MANUAL

You can easily and effectively access the TV information by viewing a simple manual on the TV. During the Simple Manual operation, audio will be muted.



- 1 Select **OPTION**.
- 2 Select **Simple Manual**.

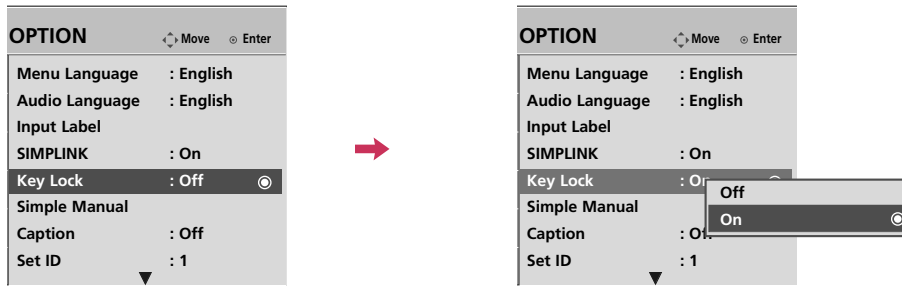
- 3 Select the part of the manual you want to see.
- 4 Return to TV viewing.







KEY LOCK


The TV can be set up so that it can only be used with the remote control.

This feature can be used to prevent unauthorized viewing by locking out the front panel controls.

This TV is programmed to remember which option it was last set to even if you turn the TV off.



-   Select **OPTION**.
-   Select **Key Lock**.
-   Select **On** or **Off**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

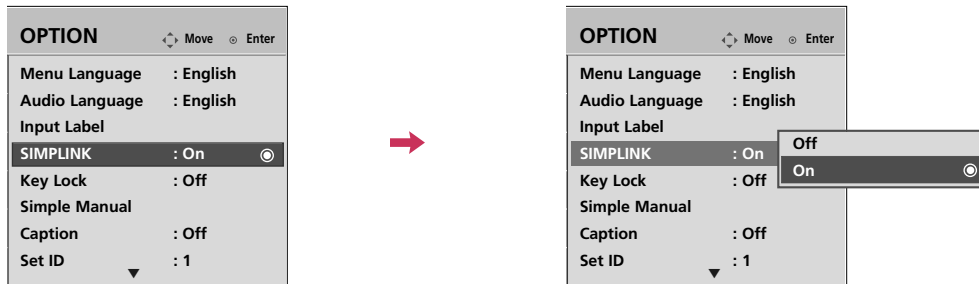
- In **Key Lock 'On'**, if the TV is turned off, press the \odot / I, **INPUT, CH** (^ v) button on the TV or **POWER, INPUT, CH** (^ v) or **NUMBER** buttons on the remote control.
- With the **Key Lock On**, the display '  **Key Lock** ' appears on the screen if any button on the front panel is pressed while viewing the TV.


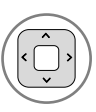

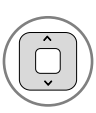

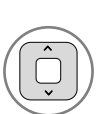

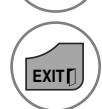
WATCHING TV / CHANNEL CONTROL



SIMPLINK allows you to control and play other AV devices connected with HDMI cable without additional cables and settings. This TV may work with devices with HDMI-CEC support, but only devices with the SIMPLINK logo are fully supported.

SIMPLINK can be turned on and off in the user menus.



-   Select **OPTION**.
-   Select **SIMPLINK**.
-   Select **On** or **Off**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

NOTE

- ▶ Connect the HDMI/DVI IN or HDMI IN terminal of the TV to the rear terminal (HDMI terminal) of the SIMPLINK device with the HDMI cable.
- ▶ When you switch the Input source with the INPUT button on the remote control, the SIMPLINK device will stop.
- ▶ When you select a device with home theater functionality, the sound output automatically switches to the home theater speakers and the TV speakers are turned off.
- ▶ If a connected SIMPLINK home theater system doesn't play the audio from the TV, connect the DIGITAL AUDIO OUT terminal on the back of the TV to the DIGITAL AUDIO IN terminal on the back of the SIMPLINK device with an OPTICAL cable.


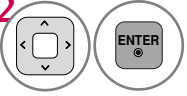
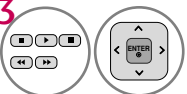
SIMPLINK Functions

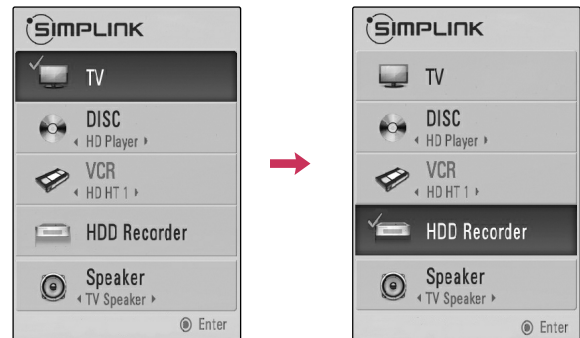
- **Direct Play:** After connecting AV devices to the TV, you can directly control the devices and play media without additional settings.
- **Select AV device:** Enables you to select one of the AV devices connected to TV.
- **Disc playback:** Control connected AV devices by pressing the $\wedge \vee < >$, ENTER, \blacktriangleright , \blacksquare , $\|\$, \blacktriangleleft and \blacktriangleright buttons.
- **Power off all devices:** When you power off the TV, all connected devices are turned off.
- **Switch audio-out:** Offers an easy way to switch audio-out.
- **Sync Power on:** When the equipment with Simplink function connected HDMI terminal starts to play, The TV will change automatically to turn on mode.

(A device, which is connected to the TV through a HDMI cable but does not support SIMPLINK, does not provide this function)

Note: To operate SIMPLINK, an HDMI cable over Version 1.3 with *CEC function should be used. (*CEC: Consumer Electronics Control).

SIMPLINK Menu

- 1  Display **SIMPLINK** menu.
- 2  Select the desired device.
- 3  Control connected AV devices.



- 1 **TV viewing:** Switch to the previous TV channel regardless of the current mode.
- 2 **DISC playback:** Select and play discs. When multiple discs are available, the titles of discs are conveniently displayed at the bottom of the screen.
- 3 **VCR playback:** Control the connected VCR.
- 4 **HDD Recordings playback:** Control recordings stored in HDD.
- 5 **Audio Out to Home Theater speaker/Audio Out to TV:** Select Home Theater speaker or TV speaker for Audio Out.



- ▶ When no device is connected (displayed in gray)
- ▶ Selected Device
- ▶ When a device is connected (displayed in bright color)

USB (For 32LD350, 32LD320)

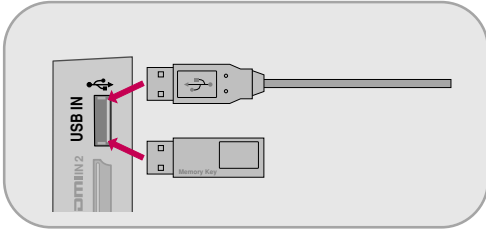
ENTRY MODES

When you connect a USB device, this pop up menu is displayed automatically.

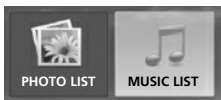
When the Pop Up menu does not appear, you can select Photo List or Music List in the USB menu.

In USB device, you can not add a new folder or delete the existing folder.

- 1 Connect the USB device to the **USB IN** jacks on the side of TV.



- 2 Select **PHOTO LIST** or **MUSIC LIST**.



- 3

Precautions when using the USB device

- ▶ Only a USB storage device is recognizable.
- ▶ If the USB storage device is connected through a USB hub, the device is not recognizable.
- ▶ A USB storage device using an automatic recognition program may not be recognized.
- ▶ A USB storage device which uses its own driver may not be recognized.
- ▶ The recognition speed of a USB storage device may depend on each device.
- ▶ Please do not turn off the TV or unplug the USB device when the connected USB storage device is working. When such device is suddenly separated or unplugged, the stored files or the USB storage device may be damaged.
- ▶ Only use a USB storage device which has normal music files or image files.
- ▶ Please use only a USB storage device which was formatted as a FAT 32 or NTFS file system provided with the Windows operating system. In case of a storage device formatted as a different utility program which is not supported by Windows, it may not be recognized.
- ▶ Please connect power to a USB storage device (over 0.5A) which requires an external power supply. If not, the device may not be recognized.
- ▶ Please connect a USB storage device with cable is offered by USB maker. If connected with cable is not offered by USB maker or an excessively long cable, the device may not be recognized.
- ▶ Some USB storage devices may not be supported or operate properly.
- ▶ Please backup important files because data on USB device may be damaged. Data management is consumer's responsibility and as a result, the manufacturer does not cover data damage.
- ▶ If your USB memory device has multiple partitions, or if you use a USB multi-card reader, you can use up to 4 partitions or USB memory devices.
- ▶ In case of USB storage devices formatted as NTFS, deletion is not allowable.
- ▶ File alignment method of USB storage device is similar to Window XP and file name can recognize up to 100 English characters.
- ▶ The recommended capacity is 1TB or less for a USB external hard disk and 32 GB or less for USB memory.
- ▶ If a USB external hard disk with a "Energy Saving" function doesn't work, turn the hard disk off and on again to make it work properly. Refer to the user manual of the application USB external hard disk.

- This TV supports JPG and MP3 files.

When removing the USB device

Select the **USB Device** menu before removing the USB device.

- 1   Select **USB Device**.
- 2  Select **Eject**.

PHOTO LIST

You can view .JPG files from USB storage devices.
The On Screen Display on your model may be slightly different.

Supported photo file: *.JPG

- You can play JPG files only.
- Only baseline scan is supported among JPG.
- Available JPG size (width x height, pixel): 64 x 64 - 15360 x 8640

USB

Screen Components

1 Select **USB**.

2 Select **Photo List**.

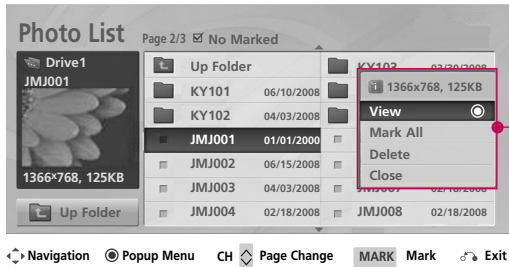
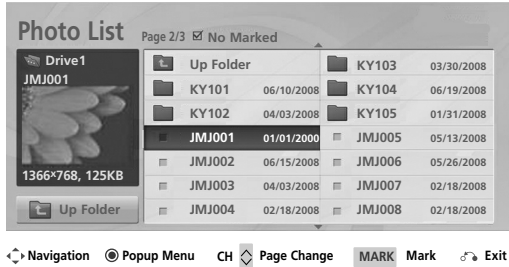
1 Moves to upper level folder
2 Preview: Display the thumbnail/folder name of the photo in the selected folder
3 Current page/Total pages
4 Total number of marked photos
5 Corresponding buttons on the remote control

The screenshot shows a 'Photo List' interface. On the left, a preview window displays a folder named 'Drive1 JMJ001' with a thumbnail of a flower and its dimensions '1366x768, 125KB'. Below the preview is an 'Up Folder' button. On the right, a table lists files and folders with their dates. At the bottom, a navigation bar contains buttons for 'Navigation', 'Popup Menu', 'CH', 'Page Change', 'MARK Mark', and 'Exit'.

File/Folder	Date	File/Folder	Date
Up Folder		KY103	03/30/2008
KY101	06/10/2008	KY104	06/19/2008
KY102	04/03/2008	KY105	01/31/2008
JMJ001	01/01/2000	JMJ005	05/13/2008
JMJ002	06/15/2008	JMJ006	05/26/2008
JMJ003	04/03/2008	JMJ007	02/18/2008
JMJ004	02/18/2008	JMJ008	02/18/2008

Navigation | Popup Menu | CH | Page Change | MARK Mark | Exit

Photo Selection and Popup Menu



When you select a file (not folder), this PopUp menu is displayed.

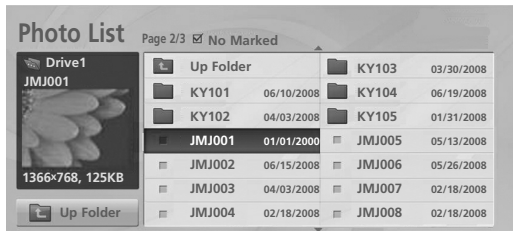
- ▶ **View:** Display the selected item.
- ▶ **Mark All:** Mark all photos on the screen.
- ▶ **Unmark All:** Deselect all marked photos.
- ▶ **Delete:** Delete the selected photo item.
- ▶ **Close:** Close the pop-up menu.

- 1 Select the target folder or drive.
- 2 Select the desired photos.
- 3 Show the Popup menu.
- 4 Select the desired Popup menu.

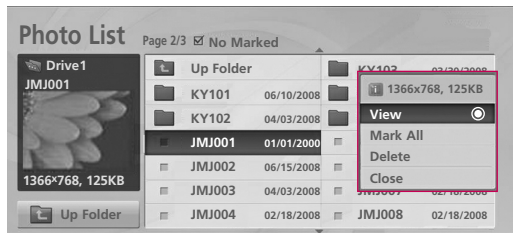
- Use the **CH** ^ v button to navigation in the photo page.
- Use the **MARK** button to mark or unmark a photo. When one or more photos are marked, you can view individual photos or a slide show of the marked photos. If no photos are marked, you can view all photos individually or all photos in the folder in a slide show.

Full Screen Menu

You can change the Photo List view so that it fills the screen. More operations are available in full screen mode.









Navigation ● Popup Menu CH Page Change MARK Mark Exit



Navigation ● Popup Menu CH Page Change MARK Mark Exit



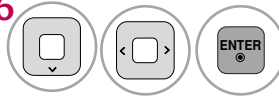
The aspect ratio of a photo may change the size of the photo displayed on the screen in full size.

- 1  Select the target folder or drive.
- 2   Select the desired photos.
- 3  Show the Popup menu.
- 4  Select **View**.
- 5  The selected photo is displayed in full size.

■ Use the CH ^ v button to navigation in the photo page.





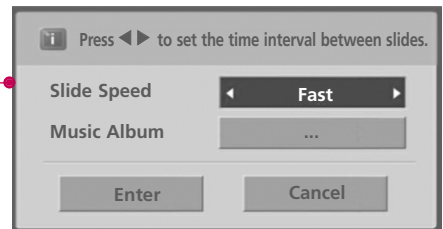
6



Select the **Slideshow**, **BGM**,  (**Rotate**), **Delete**, **Option**, or **Hide**.

- Use < > button to select the previous or next photo.
- Use ^ v < > button to select and control the menu on the full-sized screen.

- ▶ **Slideshow:** Selected photos are displayed during the slide show. If no photo is selected, all photos in the current folder are displayed during slide show.
 - Set the time interval of the slide show in **Option**.
- ▶ **BGM:** Listen to music while viewing photos in full size.
 - Set the BGM device and album in **Option**.
- ▶  (**Rotate**): Rotate photos.
 - Rotates the photo 90°, 180°, 270°, 360° clockwise.
 - Photo cannot be rotated if its width is greater than the available supported resolution height.
- ▶ **Delete:** Delete photos.
- ▶ **Option:** Set values for **Slide Speed** and **Music Album**.
 - Use ^ v < > button and **ENTER** button to set values. Then go to  and press **ENTER** to save the settings.
 - You cannot change **Music Album** while BGM is playing.
- ▶ **Hide :** Hide the menu on the full-sized screen.
 - To see the menu again on the full-sized screen, press **ENTER** button to display.



! NOTE

- ▶ This TV will not be able to decode most JPG images saved using the Progressive option.

MUSIC LIST

You can use the Music List menu to play MP3 files from a USB storage device.

This TV cannot play back copy-protected files.

The On Screen Display on your model may be slightly different.

Supported music file: *.MP3

Bit rate range 32 Kbps - 320 Kbps

- Sampling rate (Sampling Frequency)

MPEG1 layer 3: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

MPEG2 layer 3: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz

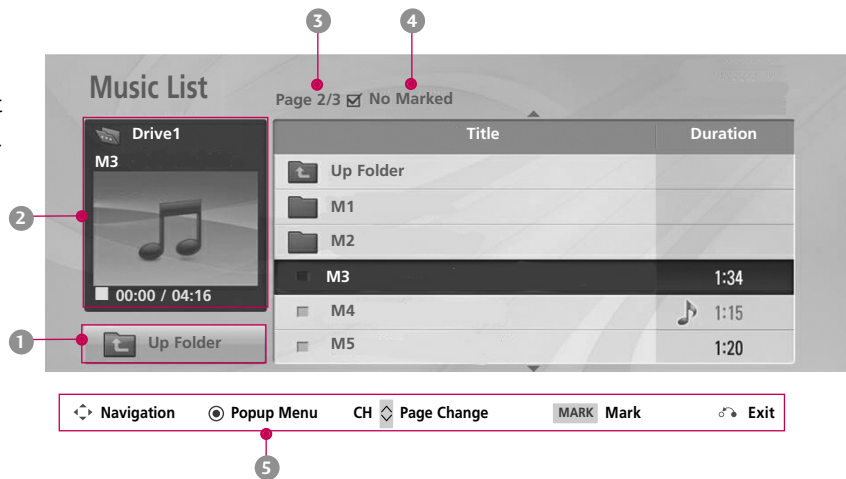
MPEG2.5 layer 3: 8 kHz, 11.025 kHz, 12 kHz

USB

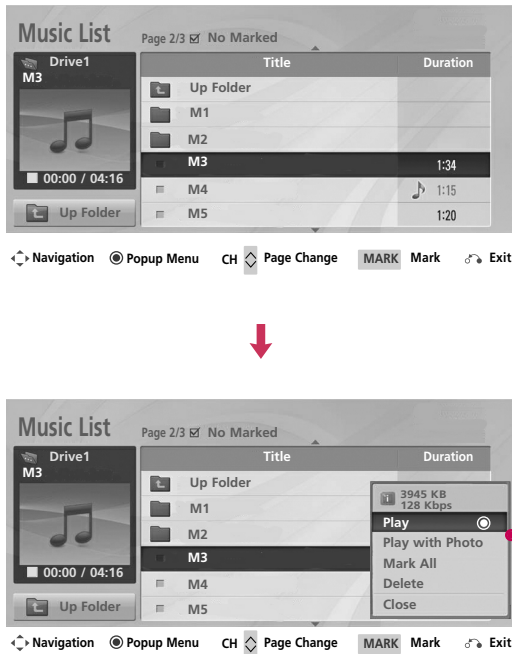
Screen Components










- 1 Moves to upper level folder
- 2 Preview: If any album jacket for the file exists, this jacket is displayed.
- 3 Current page/Total pages
- 4 Total number of marked musics
- 5 Corresponding buttons on the remote control



Music Selection and Popup Menu



- ▶ **Play (During stop):** Play the selected music. Once a song finishes playing, the next selected one will be played. When there are no selected musics to play, the next one in the current folder will be played. If you go to a different folder and press the **ENTER** button, the current music in playback will stop.
- ▶ **Play Marked:** Play the selected musics. Once a music finishes playing, the next selected one will be played automatically.
- ▶ **Stop Play (During playback):** Stop the playing musics.
- ▶ **Play with Photo:** Start playing the selected musics and then move to the Photo List.
- ▶ **Mark All:** Mark all musics in the folder.
- ▶ **Unmark All:** Deselect all marked music.
- ▶ **Delete:** Delete the selected music.
- ▶ **Close:** Close the pop-up menu.


- 1  Select the target folder or drive.
- 2   Select the desired musics.
- 3  Show the Popup menu.
- 4   Select the desired Popup menu.
- 5  Return to TV viewing.

- Use the **CH** ^ v button to navigation in the music page.
- Use **MARK** button to mark or unmark a music file. If no music is marked, all the music in the folder will be played in sequence. When one or more music files are marked, the marked music files will be played in sequence. If you want to listen to only one song repeatedly, just mark that one file and play.

- The play information box (as shown below) will automatically move across the screen when there is no user input to prevent a fixed image remaining on the screen for an extended period of time.



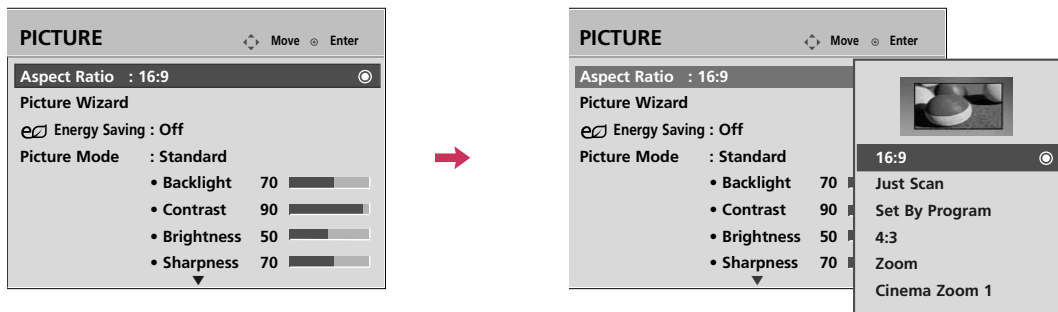
! NOTE









- ▶ When music is playing,  is displayed in front of the music play time.
- ▶ A damaged or corrupted music file that does not play displays 00:00 as the play time.
- ▶ Music files with copy-protection will not play.
- ▶ Press **ENTER**, **■**, **BACK**, or **EXIT** button to stop the screen saver.

PICTURE CONTROL

PICTURE SIZE (ASPECT RATIO) CONTROL

This feature lets you choose the way an analog picture with a 4:3 aspect ratio is displayed on your TV. You can select a different aspect ratio depending on input source (analog broadcasting, digital broadcasting, aux).



-   Select **PICTURE**.
-   Select **Aspect Ratio**.
-   Select the desired picture format.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- You can also adjust **Aspect Ratio** in the **Q.MENU**.
- Press the **RATIO** button repeatedly to select the desired picture format.

16:9

Adjust the picture horizontally, in a linear proportion to fill the entire screen.



Just Scan

Normally the edges of video signals are cropped 1-2%. Just Scan turns off this cropping and shows the complete video.

Notes: If there is noise on the edges of the original signal, it will be visible when Just Scan is activated.

Just Scan operates only in DTV/CADTV/Component/HDMI-DTV/DVI-DTV (720p/1080i/1080p) input source.



Set By Program

Selects the proper picture proportion to match the source's image.

(4:3 → 4:3)



(16:9 → 16:9)



4:3

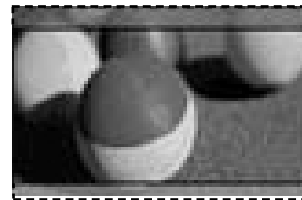
Choose 4:3 when you want to view a picture with an original 4:3 aspect ratio.



Zoom

Choose Zoom when you want to view the picture without any alteration. However, the top and bottom portions of the picture will be cropped.

- When adjusting in Q.MENU menu,
 - a. < or > button: Adjust proportion of Zoom.
 - b. ^ or v button: Move the image on the screen.



Cinema Zoom

Choose Cinema Zoom when you want to enlarge the picture in correct proportion.

This enlarges an image with cinemascope aspect ratio (2.35:1) without distortion.

Note: When enlarging or reducing the picture, the image may become distorted.

- < or > button: Adjust proportion of Cinema Zoom. The adjustment range is 1-16.
- ^ or v button: Move the image on the screen.



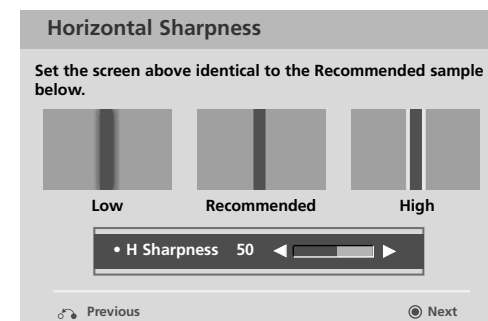
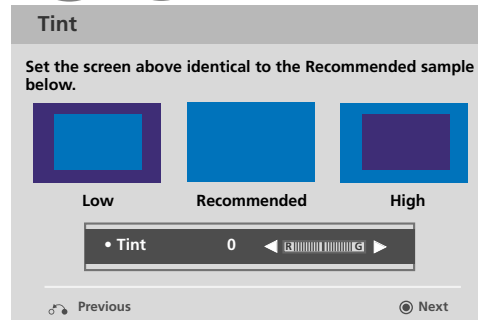
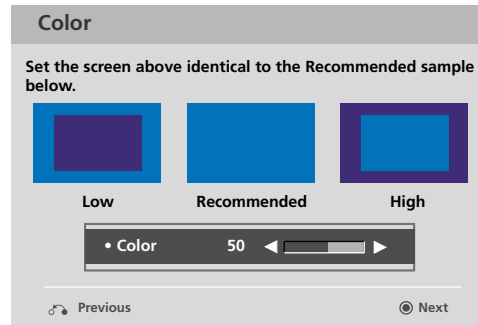
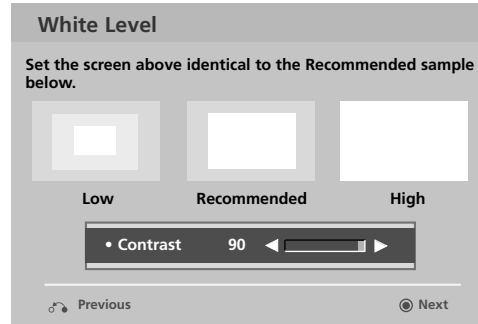
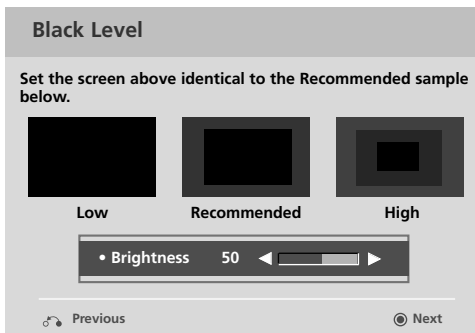
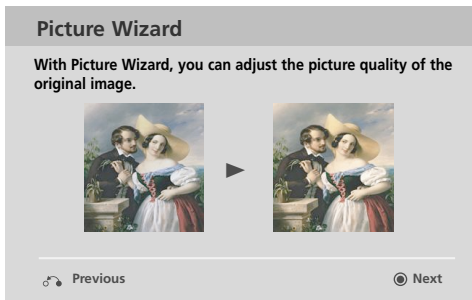
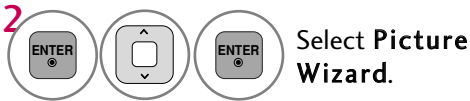
PICTURE CONTROL

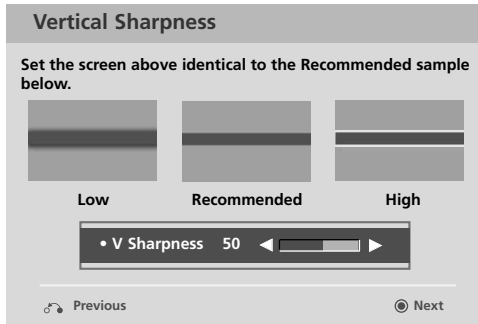
PICTURE WIZARD

This feature lets you adjust the picture quality of the original image.

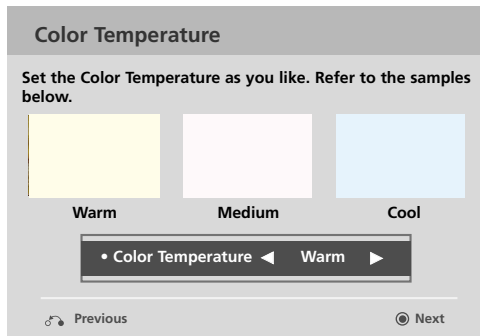
Use this to calibrate the screen quality by adjusting the Black and White Level etc. You can calibrate the screen quality by easily following each step.

When you adjust the image to **Low**, **Recommended** or **High**, you can see the example of the changes you made.

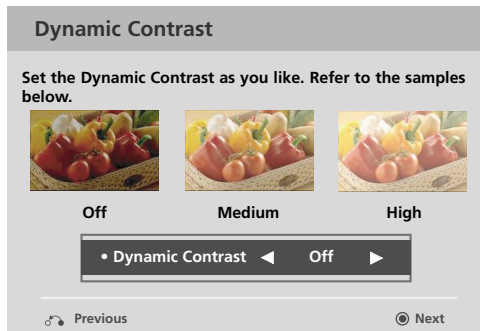




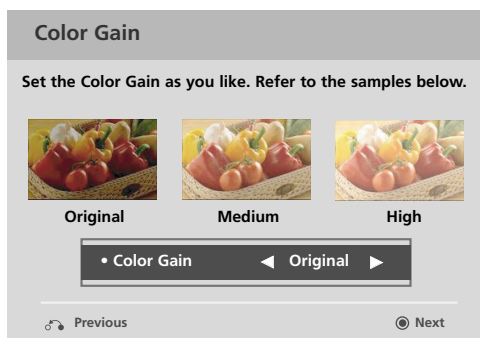
9   Adjust **Vertical Sharpness**.



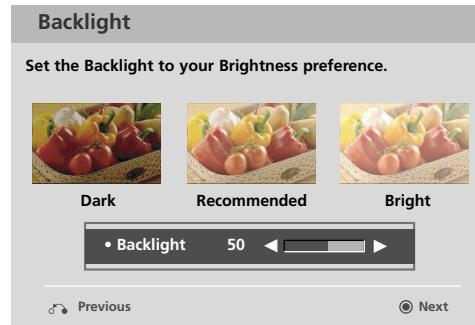
10   Adjust **Color Temperature**.



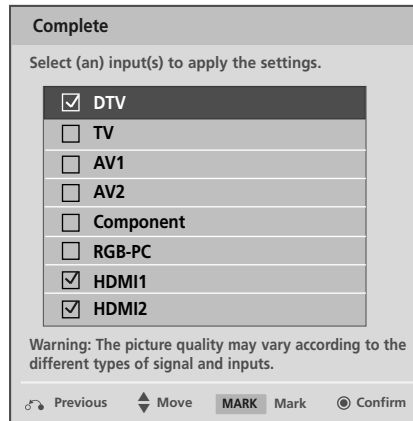
11   Adjust **Dynamic Contrast**.





12   Adjust **Color Gain**.

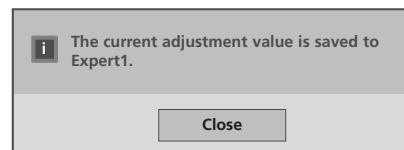



13   Adjust **Backlight**.



14   Select input source to apply the settings.

15  Save.



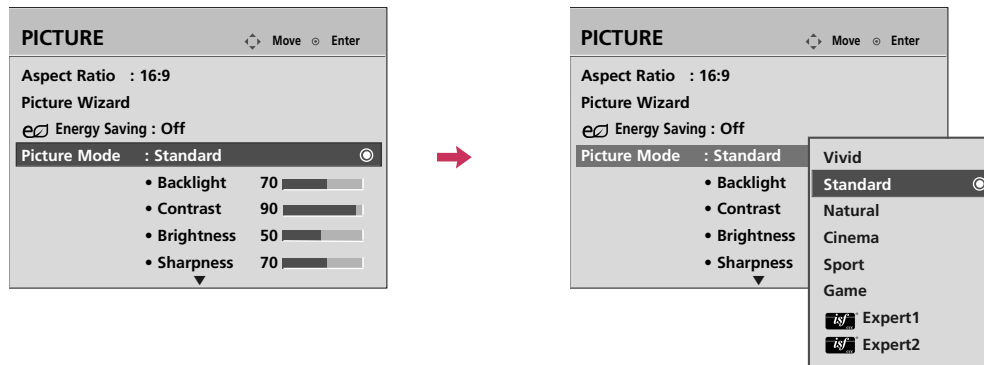
16  Finish the Picture Wizard.









- If you stop the setting before the final step, the changes will not be saved to the TV.
- Once the **Picture Wizard** sets the picture quality, **Energy Saving** is changed to **Off** automatically.

PICTURE CONTROL

PRESET PICTURE SETTINGS (PICTURE MODE)

There are factory presets for picture settings available in the user menus. You can use a preset, change each setting manually.

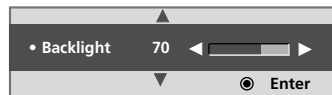
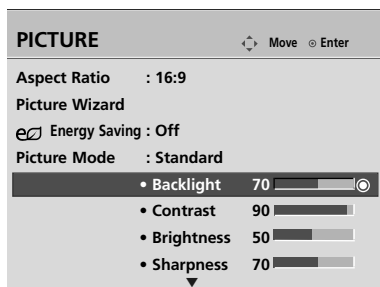














-   Select **PICTURE**.
-   Select **Picture Mode**.
-   Select **Vivid, Standard, Natural, Cinema, Sport, or Game**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- **Vivid, Standard, Natural, Cinema, Sport, and Game** Settings are preset for the optimum picture quality at the factory.
- **Vivid:** This is the mode to maximize the effect of the video in the retail store. Strengthen the contrast, brightness, color and sharpness for vivid picture.
- **Standard:** This is the mode to realize optimum viewing condition for the general user.
- **Natural:** This is the mode to display the most natural screen status.
- **Cinema:** This mode optimizes video for watching movies.
- **Sport:** This is the video mode to emphasize dynamic video and primary color (e.g, white, uniform, grass, sky blue etc.) by realizing the optimal screen for sports.
- **Game:** This is the mode to realize fast response speed in a fast gaming screen.
- **Expert:** This is the mode to adjust the video in detail for video quality expert and general user.
- You can also adjust **Picture Mode** in the **Q.MENU**.

MANUAL PICTURE ADJUSTMENT - USER MODE

Adjust the picture appearance to suit your preference and viewing situations.



-   Select **PICTURE**.
-   Select **Picture Mode**.
-   Select **Vivid, Standard, Natural, Cinema, Sport, or Game**.
-   Select **Backlight, Contrast, Brightness, Sharpness, Color, or Tint**.
-   Make appropriate adjustments.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

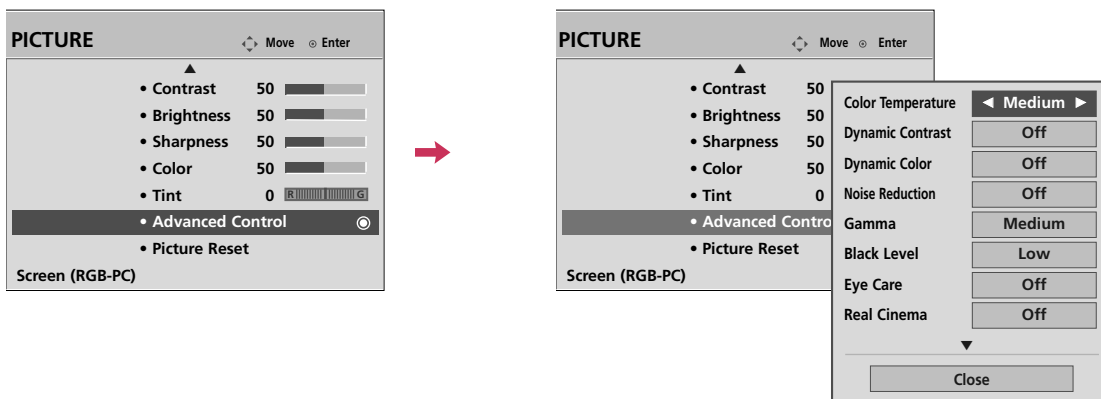
- When adjusting Energy Saving, **Backlight** function is disabled.
- **Backlight:** This function adjusts the brightness of LCD panel, to control the brightness of the screen. Adjusting the backlight is recommended when setting the brightness of the set. When decreasing the backlight, the brightness of the black becomes darker without any loss in video signal and the power consumption is reduced.
- **Contrast:** Increase or decrease the gradient of the video signal. You may use Contrast when the bright part of picture is saturated.
- **Brightness:** Adjusts the base level of the signal in the picture. You may use Brightness when the dark part of the picture is saturated.
- **Sharpness:** Adjusts the level of crispness in the edges between the light and dark areas of the picture. The lower the level, the softer the image.
- **Color:** Adjusts intensity of all colors.
- **Tint:** Adjusts the balance between red and green levels.


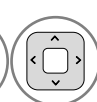

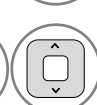

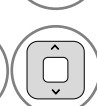



PICTURE CONTROL

PICTURE IMPROVEMENT TECHNOLOGY

You can calibrate the screen for each Picture Mode or set the video value according to the special video screen. You can set the video seeing differently for each input.

To reset to the factory default after making adjustments to each input source, execute the **Picture Reset** function for each **Picture Mode**.

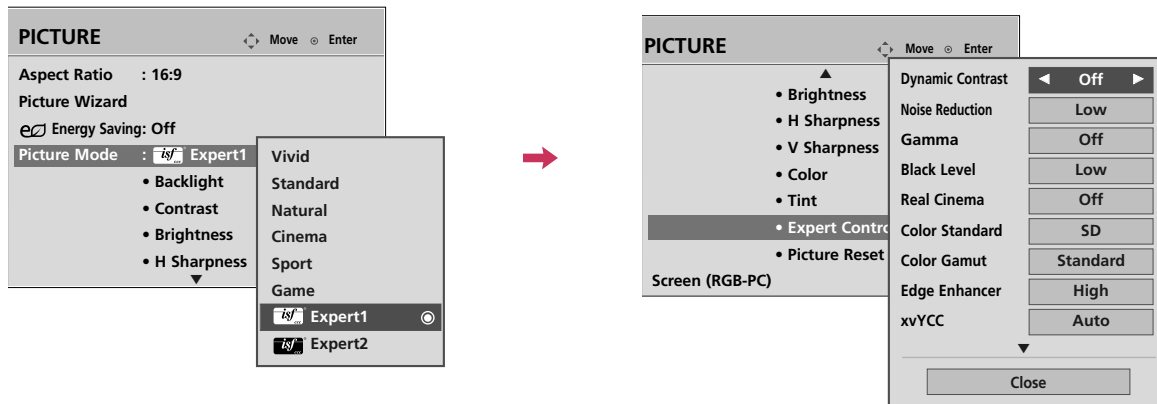

















-   Select **PICTURE**.
-   Select **Advanced Control**.
-   Select your desired options.
-  Make appropriate adjustments.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

EXPERT PICTURE CONTROL

By segmenting categories, **Expert1** and **Expert2** provide more categories which users can set as they see fit, offering the optimal picture quality for users.

This may also be used by a professional to help optimize the TV performance in the environment the TV is in.



- 1   Select **PICTURE**.
- 2   Select **Picture Mode**.
- 3   Select  **Expert1** or  **Expert2**.
- 4   Select **Expert Control**.
- 5   Select your desired menu option.
- 6  Make appropriate adjustments.
- 7  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

PICTURE CONTROL

Color Temperature (Advanced Control)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Set to warm to enhance hotter colors such as red, or set to cool to make picture bluish.
Dynamic Contrast	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adjusts the contrast to keep it at the best level according to the brightness of the screen. The picture is improved by making bright parts brighter and dark parts darker.
Dynamic Color	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adjusts screen colors so that they look livelier, richer and clearer. This feature enhances hue, saturation and luminance so that red, blue, green and white look more vivid.
Noise Reduction	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reduces screen noise without compromising video quality.
Gamma	<p><i>Low : Make dark and middle gray level area of the picture brighter.</i> <i>Medium: Express original picture levels.</i> <i>High: Make dark and middle gray level area of the picture darker.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ You can adjust brightness of dark area and middle gray level area of the picture.
Black Level	<p><i>Low: The reflection of the screen gets darker.</i> <i>High: The reflection of the screen gets brighter.</i> <i>Auto: Realizing the black level of the screen and set it to High or Low automatically.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Set black level of the screen to proper level. ■ This function enables to select 'Low' or 'High' in the following mode: AV (NTSC-M), HDMI or Component. Otherwise, 'Black level' is set to 'Auto'.
Eye Care	<p><i>*This feature is not available for all models.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Adjust the brightness of the screen to prevent the screen from being too bright. Dims extremely bright pictures. ■ This feature is disabled in "Picture Mode-Vivid, Cinema".
Real Cinema	<ul style="list-style-type: none"> ■ Makes video clips recorded in film look more natural by eliminating judder effect.

Color Gamut	<p><i>Standard: Displays standard set of colors.</i> <i>Wide: Increase number of colors used.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Maximize the utilization of color to increase color quality.
Edge Enhancer	<ul style="list-style-type: none"> ■ Show clearer and distinctive yet natural edges in of the video. ■ This function is enabled in "Picture Mode - Cinema, Expert".
Color Standard	<ul style="list-style-type: none"> ■ Convert the color of a different video to HD color.
Color Filter	<ul style="list-style-type: none"> ■ This is the function to filter the specific colors of the video. You can use the RGB filter to set color saturation and hue accurately.
xvYCC	<p><i>*This feature is not available for all models.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ This is the function to express richer color. ■ This feature represents rich color as much as conventional video signal. ■ This function is enabled in "Picture mode - Cinema, Expert" when xvYCC signal is inputted through HDMI.
Expert Pattern	<ul style="list-style-type: none"> ■ This is the pattern necessary for expert adjustment. ■ This function is enabled in "Picture Mode - Expert" when you watch DTV.
Color Temperature (Expert Control)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adjusts the overall color of the screen by changing the color of white. <p>a. Method : 2 Points</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pattern: Inner, Outer - Red/Green/Blue Contrast, Red/Green/Blue Brightness: The adjustment range is -50 - +50. <p>b. Method : 10 Point IRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pattern: Inner, Outer - IRE (Institute of Radio Engineers) is the unit to display the size of the video signal and can be set among 10, 20, 30 - 100. You can adjust Red, Green or Blue according to each setting. - Luminance: This function displays calculated luminance value for 2.2 gamma. You can input luminance value you want at 100 IRE, than the target luminance value for 2.2 gamma is displayed at every 10 steps from 10 IRE to 90 IRE. - Red/Green/Blue: The adjustment range is -50 - +50.
Color Management System	<ul style="list-style-type: none"> ■ As the tool used by the experts to make adjustments by using the test patterns, this does not affect other colors but can be used to selectively adjust the 6 color areas (Red/Green/Blue/Cyan/Mgt/Yellow). Color difference may not be distinctive even when you make the adjustments for the general video. <p>Adjusts Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Color: The adjustment range is -30 - +30. - Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Tint: The adjustment range is -30 - +30. - This feature is disable in RGB-PC and HDMI-PC mode.
OPC	<p><i>*This feature is not available for all models.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ As the technology to reduce the power consumption while keeping the same brightness, this has the effect of reducing power consumption, improvement in contrast.










PICTURE CONTROL

ENERGY SAVING

It reduces the TV's power consumption by lowering the backlight level.

You can increase the brightness of your screen by adjusting the **Energy Saving** level or by setting the **Picture Mode**.



-   Select **PICTURE**.
-   Select  **Energy Saving**.
-   Select **Off, Minimum, Medium, Maximum, or Screen Off**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- When selecting **Screen off**, TV turned off after 3 seconds.
- If you adjust “**Energy Saving-Minimum, Medium, Maximum**”, **Backlight** feature will not work.
- Press the **ENERGY SAVING** button repeatedly to select the appropriate Energy Saving setup.

PICTURE RESET

Settings of the selected picture modes return to the default factory settings.



1 Select **PICTURE**.

2 Select **Picture Reset**.

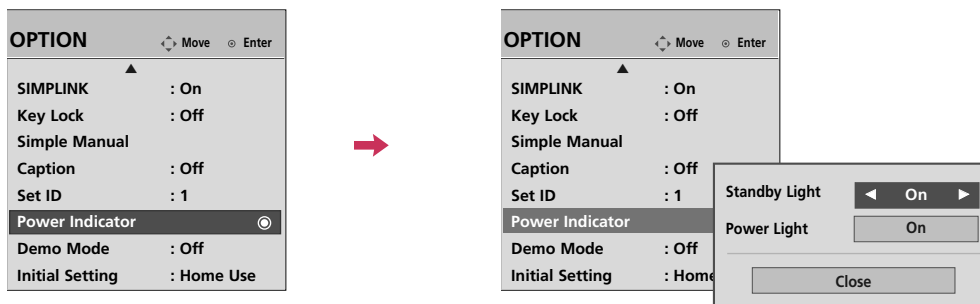
3 Select **Yes**.

4 Initialize the adjusted value.

5 Return to TV viewing.

POWER INDICATOR - For 32LD320

Adjust the power/standby indicator light of TV front.



1 Select **OPTION**.

2 Select **Power Indicator**.

3 Select **Standby Light** or **Power Light**.

4 Select your desired options.

5 Return to the previous menu.

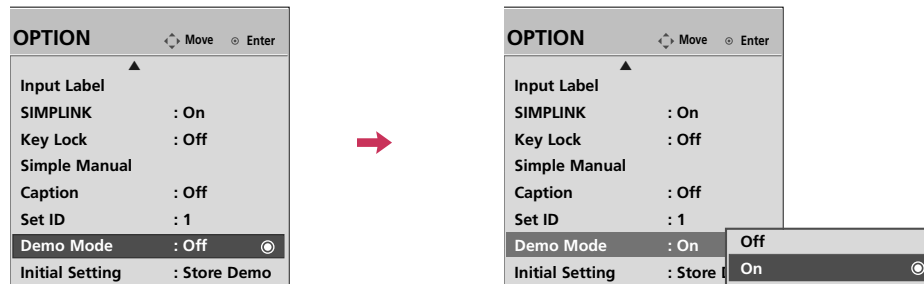
Return to TV viewing.








- **Standby Light:** Determines whether to set the indicator light on the front of the TV to **On** or **Off** in standby mode.
- **Power Light:** Determines whether to set the indicator light on the front of the TV to **On** or **Off** when the power turns on.

PICTURE CONTROL

DEMO MODE

Displays a slide show to explain the various feature of this TV.



-   Select **OPTION**.
-   Select **Demo Mode**.
-   Select **On** to show the various feature of the TV.
-  Return to TV viewing.
After a while, **Demo Mode** starts.
If you want to stop the demo, press any button (Except VOL +, - and MUTE button).

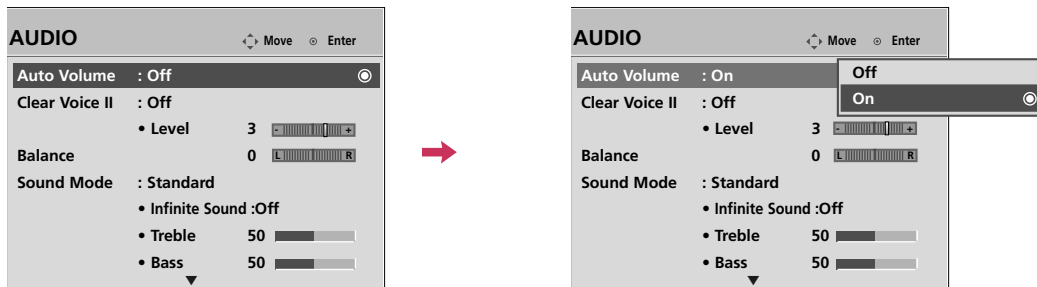
■ This feature is disabled in “Initial Setting-Home Use”.









SOUND & LANGUAGE CONTROL

AUTO VOLUME LEVELER (AUTO VOLUME)

Auto Volume makes sure that the volume level remains consistent whether you are watching a commercial or a regular TV program.

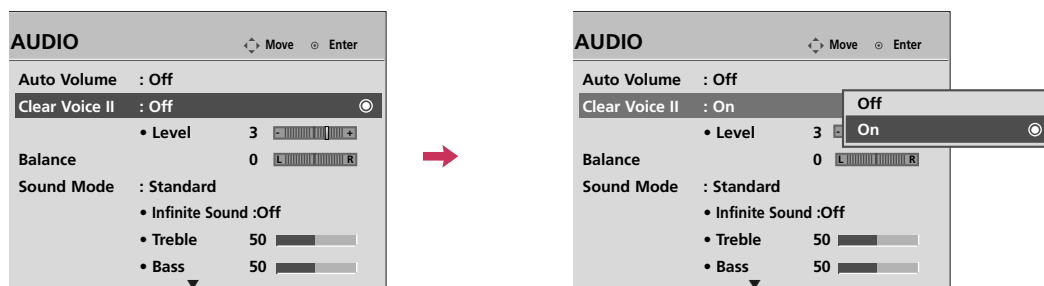
Because each broadcasting station has its own signal conditions, volume adjustment may be needed every time the channel is changed. This feature allows users to enjoy stable volume levels by making automatic adjustments for each program.



-   Select **AUDIO**.
-   Select **Auto Volume**.
-   Select **On** or **Off**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

CLEAR VOICE II

By differentiating the human sound range from others, it improves the sound quality of voices.





1   Select **AUDIO**.


2   Select **Clear Voice II**.


3   Select **On** or **Off**.

Adjustment for Clear Voice Level With selecting **On**

4   Select **Level**.

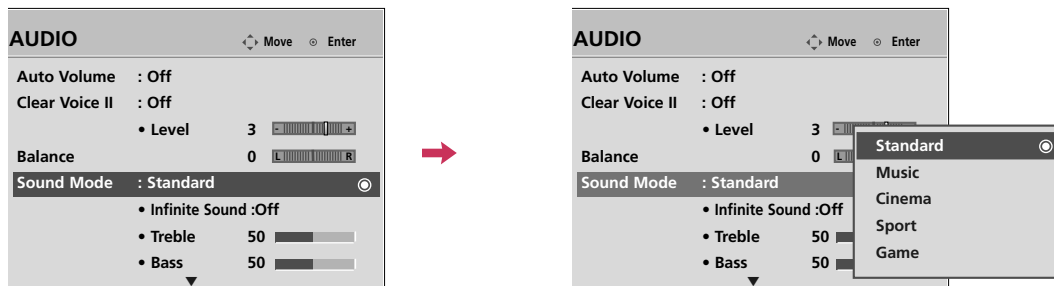
5   Make appropriate adjustments.









6  Return to the previous menu.

 Return to TV viewing.

PRESET SOUND SETTINGS (SOUND MODE)

Sound Mode lets you enjoy the best sound without any special adjustment as the TV sets the appropriate sound options based on the program content.



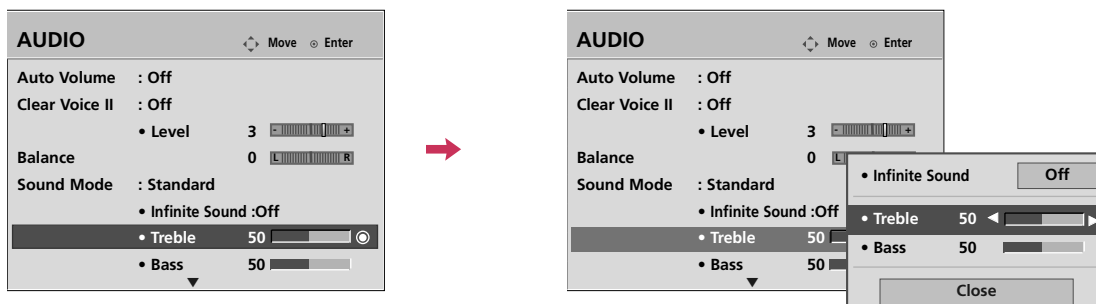
-   Select **AUDIO**.
-   Select **Sound Mode**.
-   Select **Standard, Music, Cinema, Sport, or Game**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- **Standard, Music, Cinema, Sport, and Game** are preset for optimum sound quality at the factory.
- You can also adjust **Sound Mode** in the **Q.MENU**.
- **Standard:** Offers standard-quality sound.
- **Music:** Optimizes sound for listening to music.
- **Cinema:** Optimizes sound for watching movies.
- **Sport:** Optimizes sound for watching sports events.
- **Game:** Optimizes sound for playing games.

SOUND & LANGUAGE CONTROL

SOUND SETTING ADJUSTMENT - USER MODE

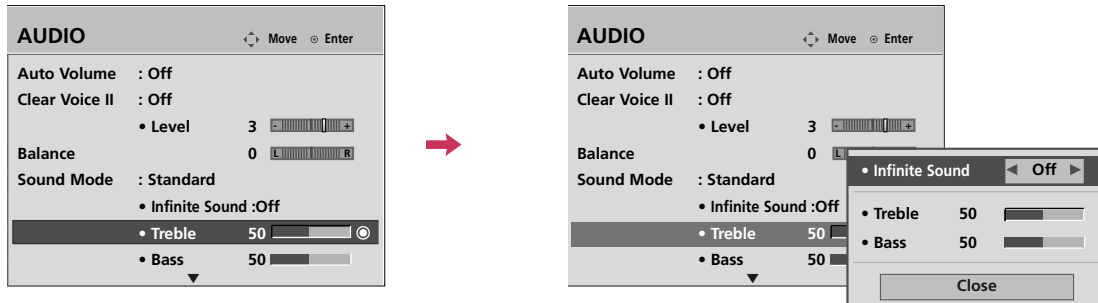
Adjust the sound to suit your taste and room situations.









- 1   Select **AUDIO**.
- 2   Select **Sound Mode**.
- 3   Select **Standard, Music, Cinema, Sport, or Game**.
- 4   Select **Treble or Bass**.
- 5   Make appropriate adjustments.
- 6  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

INFINITE SOUND

Select this option to sound realistic.



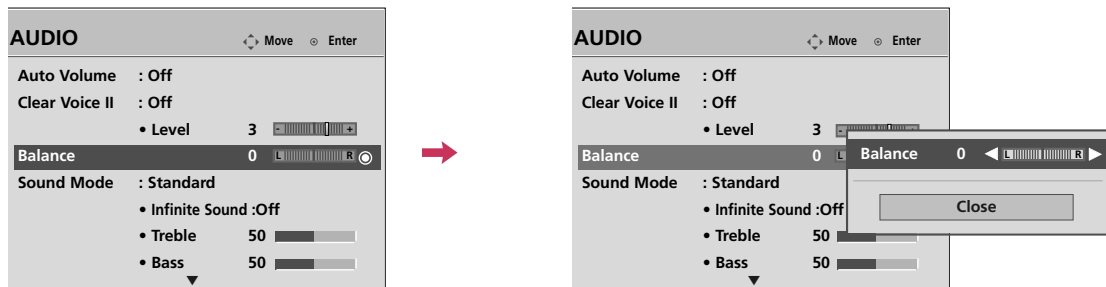
- 1   Select **AUDIO**.
- 2   Select **Infinite Sound**.
- 3   Select **On** or **Off**.
- 4  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.









- If sound quality or volume is not at the level you want, it is recommended to use a separate home theater system or amp to cope with different user environments.
- If you select “**Clear Voice II-On**”, **Infinite Sound** feature will not work.

SOUND & LANGUAGE CONTROL

BALANCE

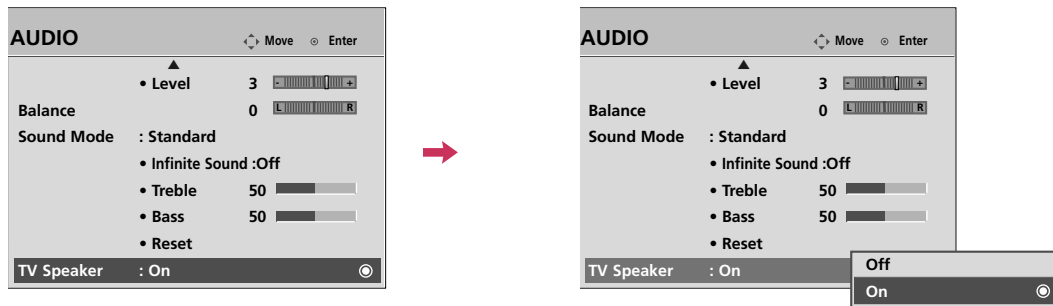
Adjust the left/right sound of speaker to suit your taste and room situations.








-   Select **AUDIO**.
-   Select **Balance**.
-   Make appropriate adjustments.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

TV SPEAKERS ON/OFF SETUP

Turn the TV speakers off if using external audio equipment.

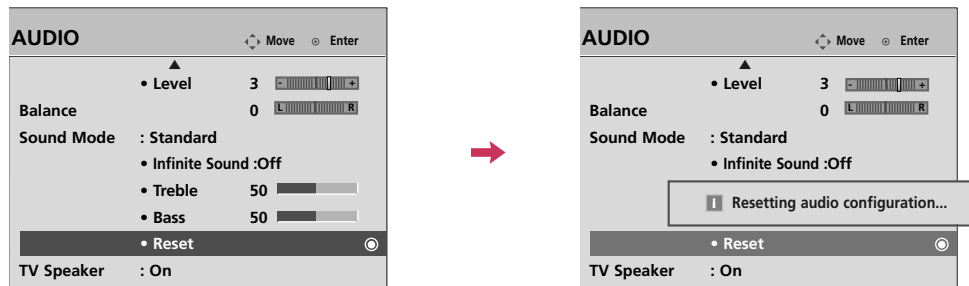








-   Select **AUDIO**.
-   Select **TV Speaker**.
-   Select **On** or **Off**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

SOUND & LANGUAGE CONTROL

AUDIO RESET

Settings of the selected Sound Mode return to the default factory settings.







-   Select **AUDIO**.
-   Select **Reset**.
-  Initialize the adjusted value.
-  Return to TV viewing.

STEREO/SAP BROADCAST SETUP





For Analog only: This TV can receive MTS stereo programs and any SAP (Secondary Audio Program) that accompanies the stereo program if the station transmits an additional sound signal. Mono sound is automatically used if the broadcast is only in Mono.



Analog TV

- 1   Select **SAP**.
- 2  Select **Mono, Stereo, or SAP**.
- 3  Return to TV viewing.

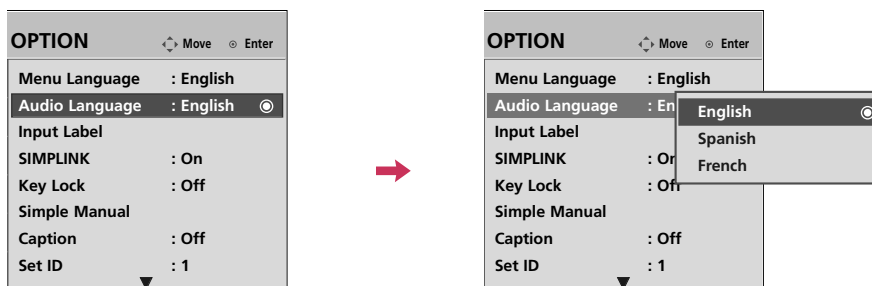
Digital TV









- 1   Select **Multi Audio**.
- 2  Select other languages.
- 3  Return to TV viewing.

SOUND & LANGUAGE CONTROL

AUDIO LANGUAGE

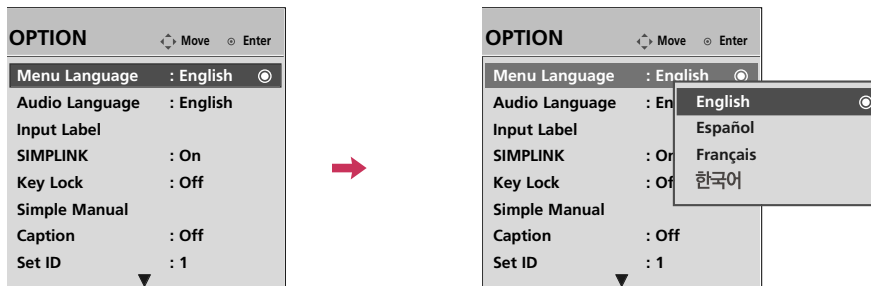
Other languages may be available if a digital signal is provided by the broadcasting station.
This feature operates only in DTV/CADTV mode.











-   Select **OPTION**.
-   Select **Audio Language**.
-   Select your desired language.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

ON-SCREEN MENUS LANGUAGE SELECTION

The menus can be shown on the screen in the selected language.



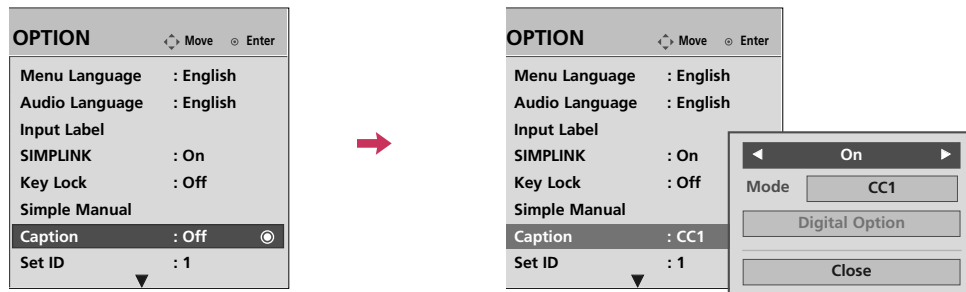
-   Select **OPTION**.
-   Select **Menu Language**.
-   Select your desired language.
From this point on, the on-screen menus will be shown in the selected language.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.











SOUND & LANGUAGE CONTROL

CAPTION MODE

Analog Broadcasting System Captions

Captions are provided to help people with hearing loss watch TV. Select a caption mode for displaying captioning information if provided on a program. Analog caption displays information at any position on the screen and is usually the program's dialog. Caption/Text, if provided by the broadcaster, would be available for both digital and analog channels on the Antenna/Cable. This TV is programmed to memorize the caption/text mode which was last set when you turned the power off. This function is only available when **Caption Mode** is set **On**.



-   Select **OPTION**.
-   Select **Caption**.
-   Select **On**.
-   Select **CC1-4** or **Text1-4**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

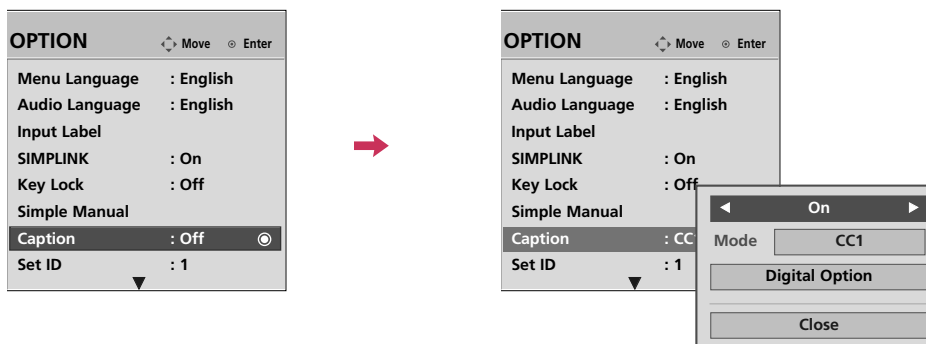
- When selecting **Off**, Sub-menus for Analog, DTV, and Digital Option become disabled.
- **CAPTION**
The term for the words that scroll across the bottom of the TV screen; usually the audio portion of the program provided for the hearing impaired.
- **TEXT**
The term for the words that appear in a large black frame and almost cover the entire screen; usually messages provided by the broadcaster.











Digital Broadcasting System Captions

Choose the language you want the DTV/CADTV Captions to appear in.

Other Languages can be chosen for digital sources only if they are included on the program.

This function is only available when **Caption Mode** is set **On**.

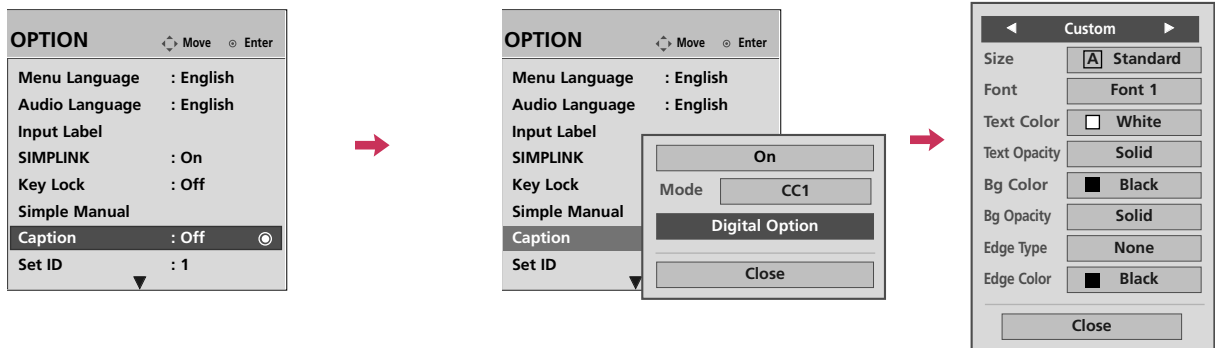


-   Select **OPTION**.
-   Select **Caption**.
-   Select **On**.
-   Select **CC1-4, Text1-4, or Service1 - 6**.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

SOUND & LANGUAGE CONTROL

Caption Option

Customize the DTV/CADTV captions that appear on your screen.
This function is only available when **Caption Mode** is set **On**.



- 1 Select **OPTION**.
- 2 Select **Caption**.
- 3 Select **On**.
- 4 Select **Digital Option**.
- 5 Select **Custom**.
- 6 Customize the **Size, Font**, etc., to your preference. A preview icon is provided at the bottom of the screen, use it to see the caption language.
- 7 Return to the previous menu.
- Return to TV viewing.

- **Size:** Set the word size.
- **Font:** Select a typeface for the text.
- **Text Color:** Choose a color for the text.
- **Text Opacity:** Specify the opacity for the text color.
- **Bg (Background) Color:** Select a background color.
- **Bg (Background) Opacity:** Select the opacity for the background color.
- **Edge Type:** Select an edge type.
- **Edge Color:** Select a color for the edges.

TIME SETTING

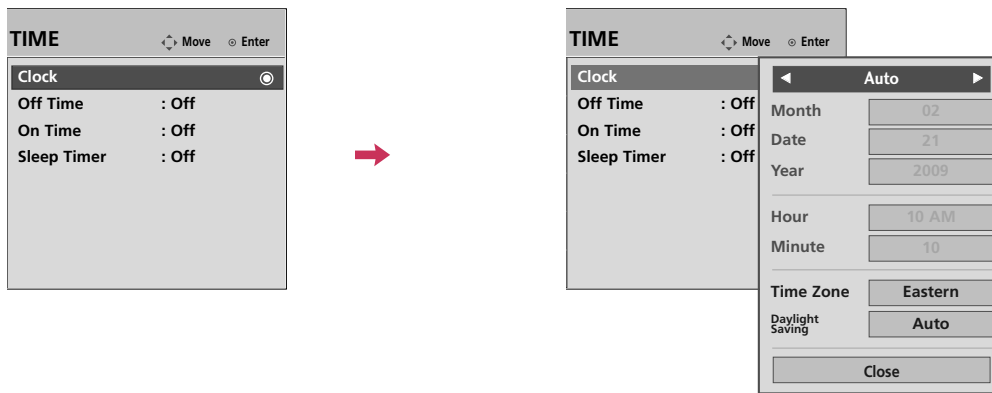
CLOCK SETTING









Auto Clock Setup

The time is set automatically from a digital channel signal.

The digital channel signal includes information for the current time provided by the broadcasting station.

Set the clock manually if the current time is set incorrectly by the auto clock function.

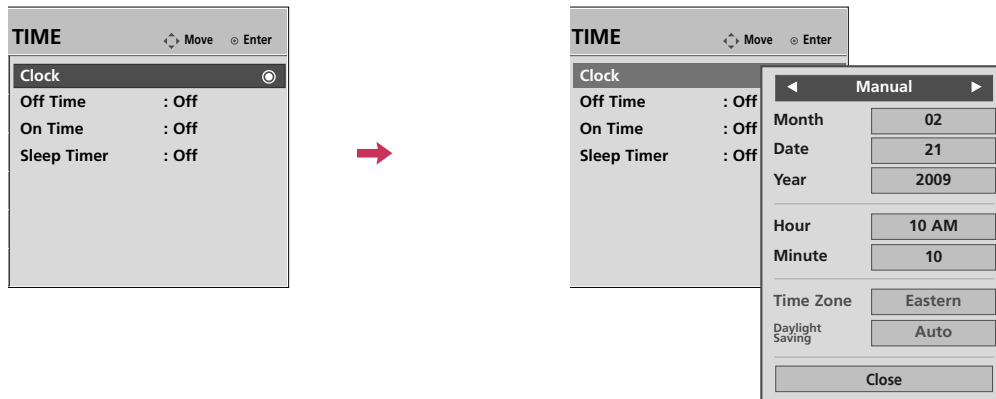












- 1   Select **TIME**.
- 2   Select **Clock**.
- 3   Select **Auto**.
- 4   Select your viewing area time zone.
 - U.S.A: **Eastern, Central, Mountain, Pacific, Alaska, or Hawaii.**
 - Canada: **Eastern, Central, Mountain, Pacific, New F.land, or Atlantic.**
- 5   Select **Auto, Off, or On** (depending on whether or not your viewing area observes Daylight Saving time).
- 6  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

TIME SETTING

Manual Clock Setup

If the current time setting is wrong, reset the clock manually.



-   Select **TIME**.
-   Select **Clock**.
-   Select **Manual**.
-  Select the Year, Month, Date, Hour, or Minutes option.
-  Set the Year, Month, Date, Hour, or Minutes option.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

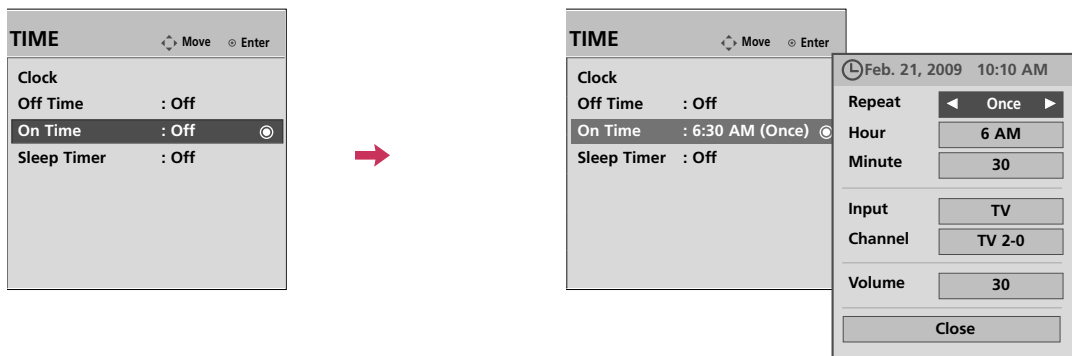
AUTO ON/OFF TIME SETTING

This function operates only if the current time has been set.

The **Off Time** function overrides the **On Time** function if they are both set to the same time.

The TV must be in standby mode for the **On Time** to work.

If you do not press any button within 2 hours after the TV turns on with the **On Time** function, the TV will automatically revert to standby mode.



- 1 Select **TIME**.
- 2 Select **Off Time** or **On Time**.
- 3 Select **Repeat**.
- 4 Select **Off, Once, Daily, Mon.~Fri., Mon.~Sat., Sat.~ Sun., or Sun..**
- 5 Select and set **Hour** or **Minute**.
- 6 Return to the previous menu.
- Return to TV viewing.

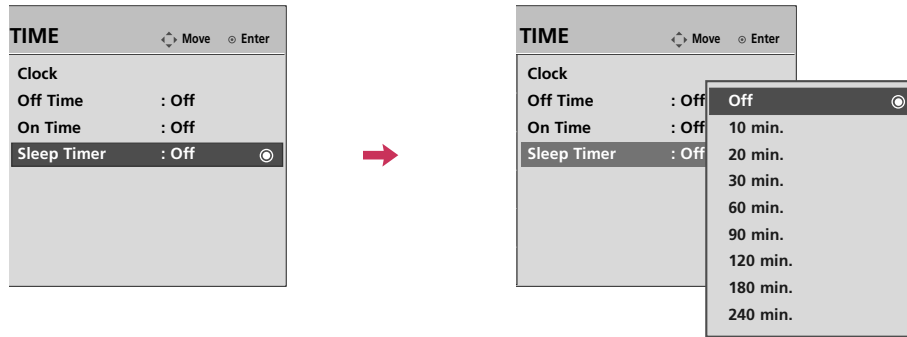
- To cancel **On/Off Time** function, select **Off**.
- Only for **On Time** function


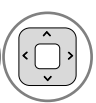

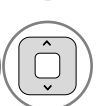

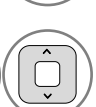

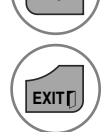
- 1 Select **Input**.
- 2 Select the desired input source.
- 3 When Selecting **TV**: set the channel at turn-on.
- 4 Adjust to sound level at turn-on.

TIME SETTING

SLEEP TIMER SETTING

The Sleep Time turns the TV off at the preset time.
Note that this setting is cleared when the TV is turned off.



-   Select **TIME**.
-   Select **Sleep Timer**.
-   Make appropriate adjustments.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.

- To cancel the **Sleep Timer**, select **Off**.
- You can also adjust **Sleep Timer** in the **Q.MENU**.

PARENTAL CONTROL / RATINGS

Parental Control can be used to block specific channels, ratings and other viewing sources.

The Parental Control Function (V-Chip) is used to block program viewing based on the ratings sent by the broadcasting station. The default setting is to allow all programs to be viewed. Viewing can be blocked by choosing the type of the program and the categories. It is also possible to block all program viewing for a time period. To use this function, the following must be done :

1. Set ratings and categories to be blocked.
2. Specify a password
3. Enable the lock

V-Chip rating and categories

Rating guidelines are provided by broadcasting stations. Most television programs and television movies can be blocked by TV Rating and/or Individual Categories. Movies that have been shown at the theaters or direct-to-video movies use the Movie Rating System (MPAA) only.

Ratings for Television programs including made-for-TV movies:

- TV-G (General audience)
- TV-PG (Parental guidance suggested)
- TV-14 (Parents strongly cautioned)
- TV-MA (Mature audience only)
- TV-Y (All children)
- TV-Y7 (Children 7 years older)


SET PASSWORD & LOCK SYSTEM

Setting up Your Password

Set up blocking schemes to block specific channels, ratings, and external viewing sources. A password is required to gain access to this menu.



1    Select **LOCK**.

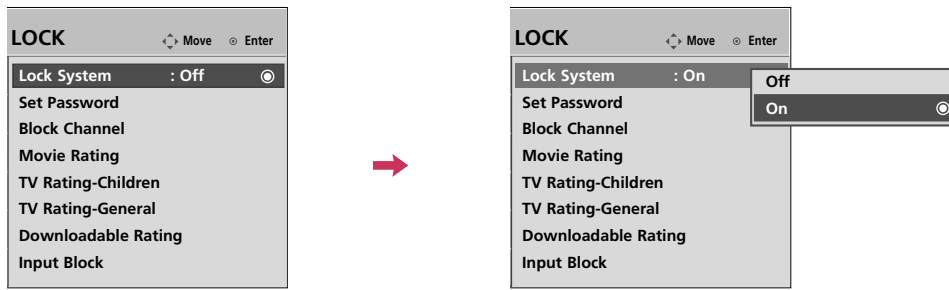
2  Input the password.




- Enter the password as requested.
- The TV is set up with the initial password "0-0-0-0".


PARENTAL CONTROL / RATINGS

Lock System

Enables or disables the blocking scheme you set up previously.





1    Select **LOCK**.

2  Input the password.

3  Select **Lock System**.

4   Select **On** or **Off**.

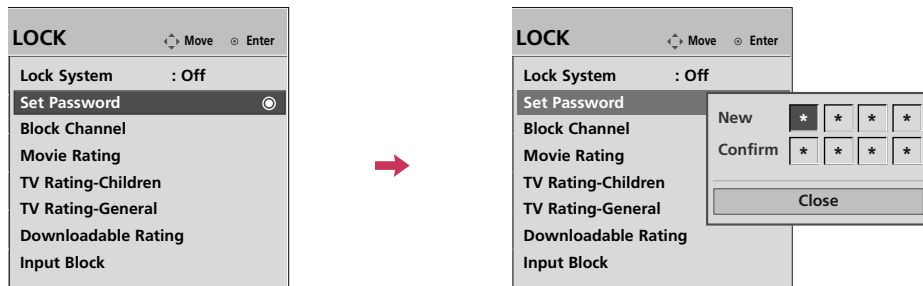
5  Return to the previous menu.

 Return to TV viewing.


■ When you select **On**, the Lock System is enable.

Set Password



Change the password by inputting a new password twice.





1    Select **LOCK**.

2  Input the password.

3  Select **Set Password**.

4   Choose any 4 digits for your new password.
As soon as the 4 digits are entered, re-enter the same 4 digits on the **Confirm**.

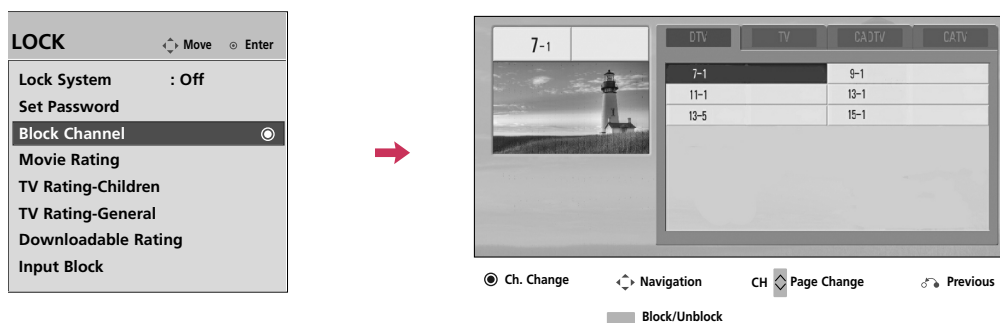
5  Return to the previous menu.

 Return to TV viewing.

PARENTAL CONTROL / RATINGS

CHANNEL BLOCKING

Blocks any channels that you do not want to watch or that you do not want your children to watch.



1 Select **LOCK**.

2 Input the password.

3 Select **Block Channel**.

4 Select a channel to block or unblock.

5 Block or unblock a channel.

6 Return to the previous menu.

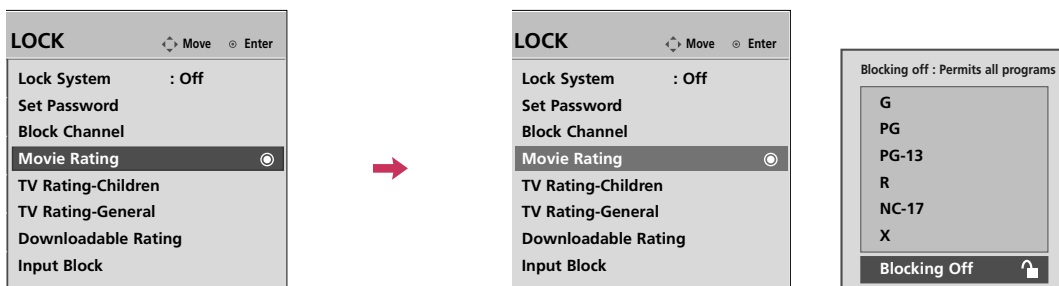
Return to TV viewing.

■ If a channel is locked, enter the password to unlocked it temporarily.

MOVIE & TV RATING

Movie Rating (MPAA) - For USA

Blocks movies according to the movie ratings limits specified, so children cannot view certain movies. You can set the ratings limit by blocking out all the movies with the ratings above a specified level. Keep in mind that the movie ratings limit only applies to movies shown on TV, not TV programs, such as soap operas.



1 Select **LOCK**.

2 Input the password.

3 Select **Movie Rating**.

4 Select **G, PG, PG-13, R, NC-17, X, or Blocking Off**.

5 Return to the previous menu.

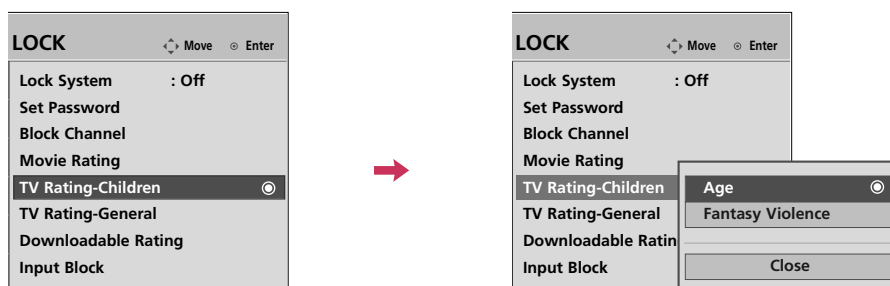
Return to TV viewing.

- If **Movie Rating, TV Rating-Children** or **TV Rating-General** is locked, enter the password to unlocked it temporarily.
- G (General audience)
- PG (Parental guidance suggested)
- PG-13 (Parents strongly cautioned)
- R (Restricted)
- NC-17 (No one 17 and under admitted)
- X (Adult only)
- Blocking Off (Permits all programs)
- ▶ If you set PG-13: G and PG movies will be available, PG-13, R, NC-17 and X will be blocked.


PARENTAL CONTROL / RATINGS

TV Rating Children - For USA


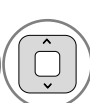
Prevents children from watching certain children's TV programs, according to the ratings limit set. The children rating does not apply to other TV programs. Unless you block certain TV programs intended for mature audiences in the TV Rating - sub menu, your children can view those programs.




1    Select **LOCK**.


2  Input the password.

3  Select **TV Rating-Children**.

4   Select **Age** or **Fantasy Violence**.

5   Select block options.

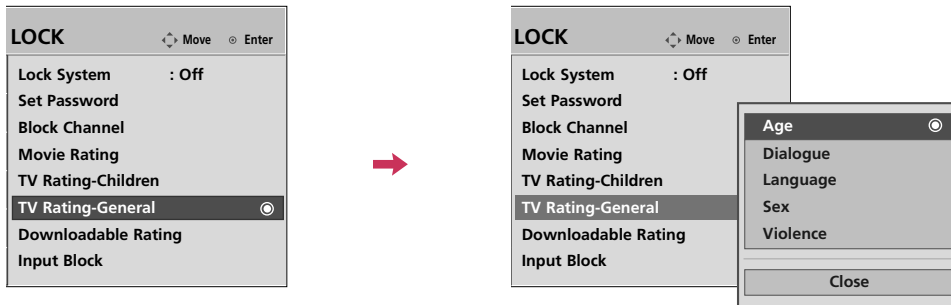
6  Return to the previous menu.


 Return to TV viewing.


- Age (applies to TV-Y, TV-Y7)
- Fantasy Violence (applies to TV-Y7)

TV Rating General - For USA

Based on the ratings, blocks certain TV programs that you and your family do not want to view.




1    Select **LOCK**.


2  Input the password.

3  Select **TV Rating-General**.

4   Select **Age, Dialogue, Language, Sex or Violence**.

5   Select block options.

6  Return to the previous menu.

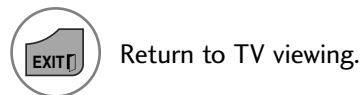
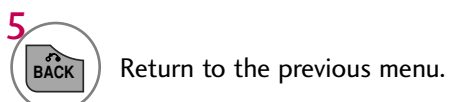
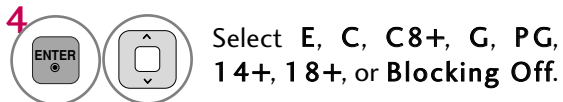
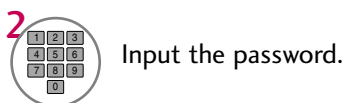
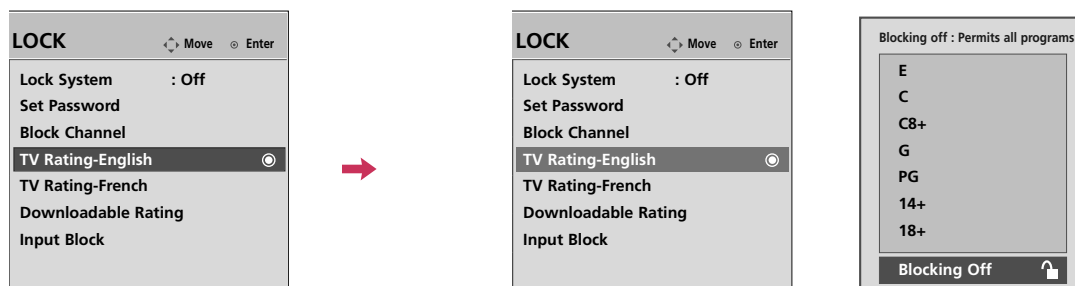
 Return to TV viewing.

- Age (applies to TV-G,TV-PG,TV-14,TV-MA).
- Dialogue-sexual dialogue (applies to TV-PG,TV-14).
- Language-adult language (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA).
- Sex-sexual situations (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA).
- Violence (applies to TV-PG, TV-14, TV-MA).

PARENTAL CONTROL / RATINGS

TV Rating English - For CANADA

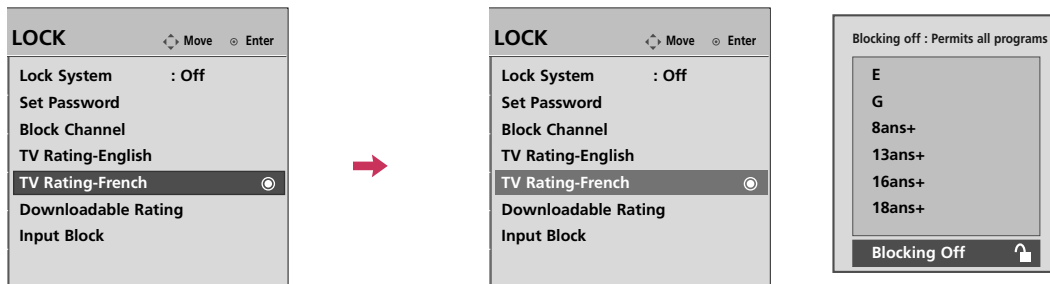
Selecting Canadian English rating system.




- If **TV Rating-English** or **TV Rating-French** is locked, enter the password to unlock it temporarily.
- E (Exempt)
- C (Children)
- C8+ (Children eight years and older)
- G (General programming, suitable for all audiences)
- PG (Parental Guidance)
- 14+ (Viewers 14 years and older)
- 18+ (Adult programming)
- Blocking Off (Permits all programs)

TV Rating French - For CANADA



Selecting Canadian French rating system.





1    Select **LOCK**.

2  Input the password.

3  Select **TV Rating-French**.

4   Select **E, G, 8ans+, 13ans+, 16ans+, 18ans+, or Blocking off**.

5  Return to the previous menu.

 Return to TV viewing.

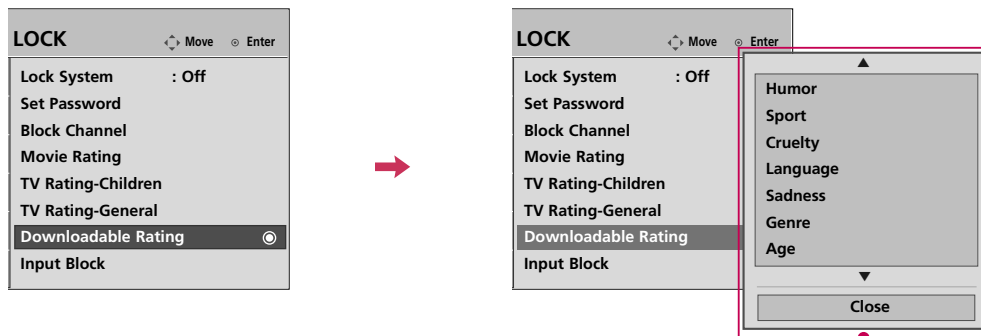
- E (Exempt)
- G (General)
- 8ans+ (General-Not convenient for little children)
- 13ans+ (Not convenient for children of 13 years and younger)
- 16ans+ (Not convenient for children of 16 years and younger)
- 18ans+ (This programs is only for adults)
- Blocking off (Permits all programs)

PARENTAL CONTROL / RATINGS












DOWNLOADABLE RATING

This function is available only for digital channels.

This function operates only when TV has received Region5 Rating data.



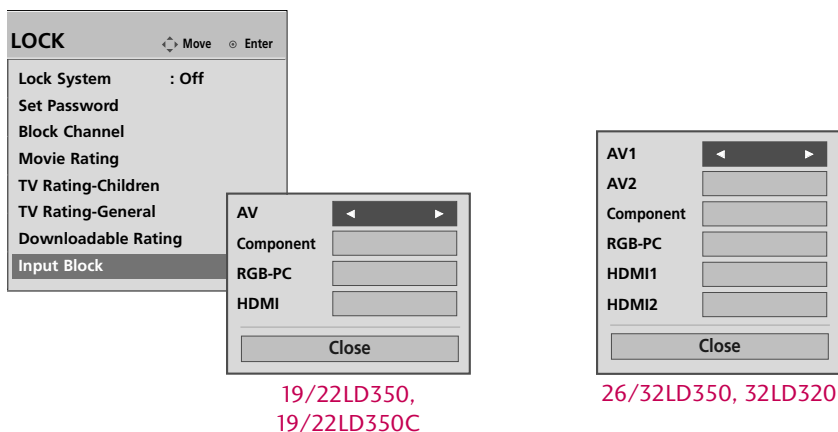
- Based on rating table, your TV's OSD (On Screen Display) may differ slightly from what is shown in this manual.

-    Select **LOCK**.
-  Input the password.
-  Select **Downloadable Rating**.
-   Select desired **Downloadable Rating** option.
-   Select desired option and block it.
-  Return to the previous menu.
-  Return to TV viewing.


- If a Downloadable rating is locked, enter the password to unlock it temporarily.

EXTERNAL INPUT BLOCKING

Enables you to block an input.




1    Select **LOCK**.


2  Input the password.

3  Select **Input Block**.

4   Select input source.

5  Select **On** or **Off**.

6  Return to the previous menu.

 Return to TV viewing.

APPENDIX

TROUBLESHOOTING

The operation does not work normally.	
The remote control doesn't work	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check to see if there is any object between the product and the remote control causing obstruction. Ensure you are pointing the remote control directly at the TV. ■ Ensure that the batteries are installed with correct polarity (+ to +, - to -). ■ Ensure that the correct remote operating mode is set: TV, VCR etc. ■ Install new batteries. <p style="text-align: right;">*This feature is not available for all models.</p>
Power is suddenly turned off	<ul style="list-style-type: none"> ■ Is the sleep timer set? ■ Check the power control settings. Power interrupted. ■ TV will be automatically turned off, in case of no signal for 15 minutes.

The video does not work.	
No picture & No sound	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether the product is turned on. ■ Try another channel. The problem may be with the broadcast. ■ Is the power cord inserted into wall power outlet? ■ Check your antenna direction and/or location. ■ Test the wall power outlet, plug another product's power cord into the outlet where the product's power cord was plugged in.
Picture appears slowly after switching on	<ul style="list-style-type: none"> ■ This is normal, the image is muted during the product startup process. Please contact your service center, if the picture has not appeared after five minutes.
No or poor color or poor picture	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adjust Color in menu option. ■ Keep a sufficient distance between the product and the VCR. ■ Try another channel. The problem may be with the broadcast. ■ Are the video cables installed properly? ■ Activate any function to restore the brightness of the picture.
Horizontal/vertical bars or picture shaking	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check for local interference such as an electrical appliance or power tool.
Poor reception on some channels	<ul style="list-style-type: none"> ■ Station or cable product experiencing problems, tune to another station. ■ Station signal is weak, reorient antenna to receive weaker station. ■ Check for sources of possible interference.
Lines or streaks in pictures	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check antenna (Change the direction of the antenna).
No picture when connecting HDMI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check HDMI cable over version 1.3. The HDMI cables don't support HDMI version 1.3, it cause flickers or no screen display. In this case use the latest cables that support HDMI version 1.3.

The audio does not work.

Picture OK & No sound	<ul style="list-style-type: none">■ Press the VOL or VOLUME button.■ Sound muted? Press MUTE button.■ Try another channel. The problem may be with the broadcast.■ Are the audio cables installed properly?
No output from one of the speakers	<ul style="list-style-type: none">■ Adjust Balance in menu option.
Unusual sound from inside the product	<ul style="list-style-type: none">■ A change in ambient humidity or temperature may result in an unusual noise when the product is turned on or off and does not indicate a fault with the product.
No sound when connecting HDMI or USB	<ul style="list-style-type: none">■ Check HDMI cable over version 1.3.■ Check USB cable over version 2.0.■ Use normal MP3 file.

*This feature is not available for all models.

There is a problem in PC mode. (Only PC mode applied)

The signal is out of range	<ul style="list-style-type: none">■ Adjust resolution, horizontal frequency, or vertical frequency.■ Check the input source.
Vertical bar or stripe on background & Horizontal Noise & Incorrect position	<ul style="list-style-type: none">■ Work the Auto configure or adjust clock, phase, or H/V position. (Option)
Screen color is unstable or single color	<ul style="list-style-type: none">■ Check the signal cable.■ Reinstall the PC video card.

Movie List Problems	
The file does not appear on the Movie List.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether the extension is supported.
Message is displayed saying “This file is invalid” or the audio is working normally but the video is not working normally.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether the file is playing normally on a PC. (Check whether the file is damaged.) ■ Check whether the resolution is supported. ■ Check whether the video/audio codec is supported. ■ Check whether the frame rate is supported.
Message is displayed saying “Unsupported Audio” or the video is working normally but the audio is not working normally.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether the file is playing normally on a PC. (Check whether the file is damaged.) ■ Check whether the audio codec is supported. ■ Check whether the bit rate is supported. ■ Check whether the sample rate is supported.
Subtitle is not working.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Check whether the file is playing normally on a PC. (Check whether the file is damaged.) ■ Check whether the video file and subtitle file name are the same. ■ Check whether the video file and subtitle file are located in the same folder. ■ Check whether the subtitle file is supported. ■ Check whether the language is supported. (When you open the subtitle file in Memo Pad, you can check the language of the subtitle file.)

MAINTENANCE

Early malfunctions can be prevented. Careful and regular cleaning can extend the amount of time you can enjoy your new TV.

Caution: Be sure to turn the power off and unplug the power cord before you begin any cleaning.

Cleaning the Screen

- 1 Here's a great way to keep the dust off your screen for a while. Wet a soft cloth in a mixture of lukewarm water and a little fabric softener or dish washing detergent. Wring the cloth until it's almost dry, and then use it to wipe the screen.
- 2 Make sure the excess water is off the screen, and then let it air-dry before you turn on your TV.

Cleaning the Cabinet

- To remove dirt or dust, wipe the cabinet with a soft, dry, lint-free cloth.
- Please be sure not to use a wet cloth.

Extended Absence

CAUTION

- ▶ If you expect to leave your TV dormant for a long time (such as a vacation), it's a good idea to unplug the power cord to protect against possible damage from lightning or power surges.

APPENDIX

PRODUCT SPECIFICATIONS

MODELS		19LD350 (19LD350-UB) 19LD350C (19LD350C-UA)	22LD350 (22LD350-UB) 22LD350C (22LD350C-UA)
Dimensions (Width x Height x Depth)	With stand	457.0 mm x 336.0 mm x 164.9 mm (17.9 inch x 13.2 inch x 6.4 inch)	526.0 mm x 377.0 mm x 164.9 mm (20.7 inch x 14.8 inch x 6.4 inch)
	Without stand	457.0 x 290.0 x 65.0 mm (17.9 inch x 11.4 inch x 2.5 inch)	526.0 mm x 331.0 mm x 65.0 mm (20.7 inch x 13.0 inch x 2.5 inch)
Weight	With stand	3.4 kg (7.4 lbs)	4.3 kg (9.4 lbs)
	Without stand	3.1 kg (6.8 lbs)	4.0 kg (8.8 lbs)
MODELS		26LD350 (26LD350-UB)	32LD350 (32LD350-UB)
Dimensions (Width x Height x Depth)	With stand	663.0 mm x 484.0 mm x 206.8 mm (26.1 inch x 19.0 inch x 8.1 inch)	800.0 mm x 565.0 mm x 206.8 mm (31.4 inch x 22.2 inch x 8.1 inch)
	Without stand	663.0 mm x 423.0 mm x 79.9 mm (26.1 inch x 16.6 inch x 3.1 inch)	800.0 mm x 509.0 mm x 73.8 mm (31.4 inch x 20.0 inch x 2.9 inch)
Weight	With stand	7.3 kg (16.0 lbs)	9.2 kg (20.2 lbs)
	Without stand	6.2 kg (13.6 lbs)	8.2 kg (18.0 lbs)
MODELS		32LD320 (32LD320-UA)	
Dimensions (Width x Height x Depth)	With stand	805.0 mm x 583.0 mm x 224.0 mm (31.6 inch x 22.9 inch x 8.8 inch)	
	Without stand	805.0 mm x 528.0 mm x 79.9 mm (31.6 inch x 20.7 inch x 3.1 inch)	
Weight	With stand	10.8 kg (23.8 lbs)	
	Without stand	9.7 kg (21.3 lbs)	
Power requirement Television System Program Coverage External Antenna Impedance		AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2-13, UHF 14-69, CATV 1-135, DTV 2-69, CADTV 1-135 75 ohm	
Environment condition	Operating Temperature Operating Humidity	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C) Less than 80%	
	Storage Temperature Storage Humidity	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C) Less than 85%	

■ The specifications shown above may be changed without prior notice for quality improvement.

IR CODES

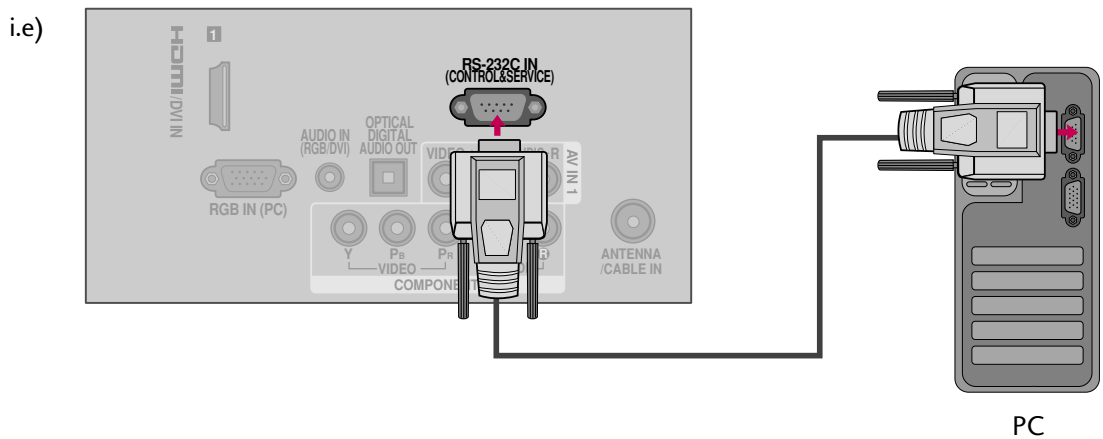
Code (Hexa)	Function	Note	Code (Hexa)	Function	Note
08	POWER	Remote Control Button (Power On/Off)	D6	TV	Discrete IR Code (TV Input Selection)
45	Q.MENU	Remote Control Button			
43	MENU	Remote Control Button	C4	POWER ON	Discrete IR Code (Only Power On)
0B	INPUT	Remote Control Button			
10-19	Number Key 0-9	Remote Control Button	C5	POWER OFF	Discrete IR Code (Only Power Off)
4C	- (Dash)/LIST	Remote Control Button			
1A	FLASHBK	Remote Control Button	5A	AV or AV1	Discrete IR Code (AV or AV1 Input Selection)
09	MUTE	Remote Control Button			
02	VOL +	Remote Control Button	D0	AV2	Discrete IR Code (AV2 Input Selection)
03	VOL -	Remote Control Button			
00	CH ^	Remote Control Button	BF	COMPONENT	Discrete IR Code (Component Input Selection)
01	CH v	Remote Control Button			
1E	FAV/MARK	Remote Control Button	D5	RGB-PC	Discrete IR Code (RGB-PC Input Selection)
40	^	Remote Control Button			
41	v	Remote Control Button	CE	HDMI or HDMI1	Discrete IR Code (HDMI or HDMI1 Input Selection)
07	<	Remote Control Button			
06	>	Remote Control Button	CC	HDMI2	Discrete IR Code (HDMI2 Input Selection)
44	ENTER	Remote Control Button			
28	BACK	Remote Control Button	76	Ratio 4:3	Discrete IR Code (Only 4:3 Mode)
5B	EXIT	Remote Control Button			
0F	TV	Remote Control Button	77	Ratio 16:9	Discrete IR Code (Only 16:9 Mode)
95	ENERGY SAVING	Remote Control Button			
7E	SIMPLINK	Remote Control Button	AF	Ratio Zoom	Discrete IR Code (Only Zoom Mode)
AA	INFO	Remote Control Button			
79	RATIO	Remote Control Button			
30	AV MODE	Remote Control Button			
72	RED	Remote Control Button			
71	GREEN	Remote Control Button			
63	YELLOW	Remote Control Button			
61	BLUE	Remote Control Button			
B0	▶	Remote Control Button			
B1	■	Remote Control Button			
BA	II	Remote Control Button			
8F	◀◀	Remote Control Button			
8E	▶▶	Remote Control Button			

EXTERNAL CONTROL THROUGH RS-232C

The RS-232C port allows you connect the RS-232C input jack to an external control device (such as a computer or an A/V control system) to control the TV's functions externally.

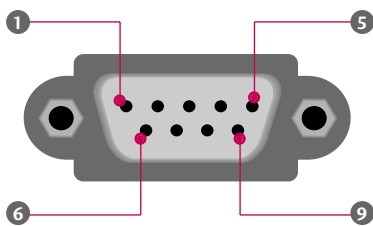
- **Note:** RS-232C on this unit is intended to be used with third party RS-232C control hardware and software. The instructions below are provided to help with programming software or to test functionality using telenet software.

RS-232C Setup



Type of Connector; D-Sub 9-Pin Male

No.	Pin Name
1	No connection
2	RXD (Receive data)
3	TXD (Transmit data)
4	DTR (DTE side ready)
5	GND
6	DSR (DCE side ready)
7	RTS (Ready to send)
8	CTS (Clear to send)
9	No Connection



Communication Parameters

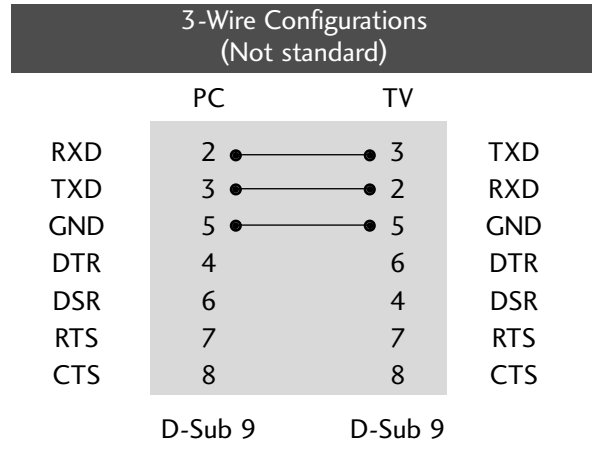
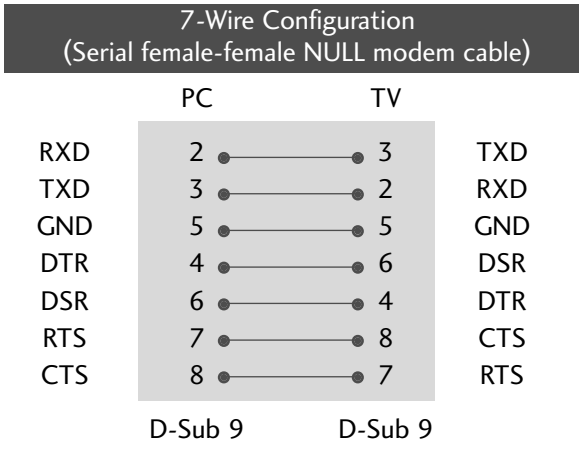
- Baud rate : 9600 bps (UART)
- Data length : 8 bits
- Parity : None
- Stop bit : 1 bit
- Communication code : ASCII code
- Use a crossed (reverse) cable.

! NOTE

- ▶ This product has command echo back in the RS-232C Command.

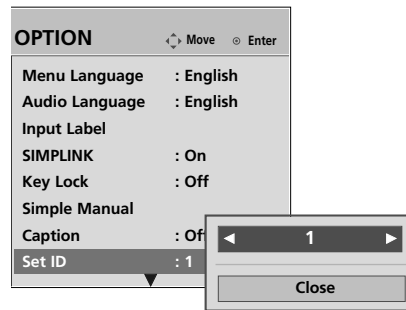
RS-232C Configurations

Either cable below can be used.



Set ID

Use this function to specify a TV ID number.
Refer to 'Real Data Mapping'.



- 1 Select **OPTION**.
- 2 Select **Set ID**.
- 3 Choose the desired TV ID number.
The adjustment range of Set ID is 1 ~ 99.
- 4 Return to the previous menu.
- Return to TV viewing.

- Real data mapping
 - 0 : Step 0
 - ⋮
 - A : Step 10 (SET ID 10)
 - ⋮
 - F : Step 15 (SET ID 15)
 - 10 : Step 16 (SET ID 16)
 - ⋮
 - 63 : Step 99 (SET ID 99)
 - 64 : Step 100

Command Reference List

	COMMAND1	COMMAND2	DATA (Hexadecimal)		COMMAND1	COMMAND2	DATA (Hexadecimal)
01. Power	k	a	00 ~ 01	14. Treble	k	r	00 ~ 64
02. Input Select	x	b	(▶ p.117)	15. Bass	k	s	00 ~ 64
03. Aspect Ratio	k	c	(▶ p.117)	16. Balance	k	t	00 ~ 64
04. Screen Mute	k	d	(▶ p.117)	17. Color Temperature	k	u	00 ~ 02
05. Volume Mute	k	e	00 ~ 01	18. Energy Saving	j	q	(▶ p.118)
06. Volume Control	k	f	00 ~ 64	19. Auto Configuration	j	u	(▶ p.118)
07. Contrast	k	g	00 ~ 64	21. Channel Add/Del	m	b	00 ~ 01
08. Brightness	k	h	00 ~ 64	22. Key	m	c	(▶ p.119)
09. Color	k	i	00 ~ 64	23. Backlight	m	g	00 ~ 64
10. Tint	k	j	00 ~ 64				
11. Sharpness	k	k	00 ~ 64				
12. OSD Select	k	l	00 ~ 01				
13. Remote Control Lock Mode	k	m	00 ~ 01				

	COMMAND1	COMMAND2	DATA00 (Hexadecimal)	DATA01 (Hexadecimal)	DATA02 (Hexadecimal)	DATA03 (Hexadecimal)	DATA04 (Hexadecimal)	DATA05 (Hexadecimal)
20. Channel Tuning	m	a	physical program high	major program low	major low	minor high	minor low	attribute

Transmission / Receiving Protocol

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

[Command 1] : First command to control the set. (j, k, m or x)

[Command 2] : Second command to control the set.

[Set ID] : You can adjust the set ID to choose desired TV ID number in Setup menu. Adjustment range is 1 ~ 99. When selecting Set ID '0', every connected the TV is controlled. Set ID is indicated as decimal (1 ~ 99) on menu and as Hexa decimal (0x0 ~ 0x63) on transmission /receiving protocol.

[DATA] : To transmit the command data.

Transmit the 'FF' data to read status of command.

[Cr] : Carriage Return

ASCII code '0x0D'

[] : ASCII code 'space (0x20)'

* In this model, TV will not send the status during the standby mode.

OK Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK][Data][x]

The TV transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving normal data. At this time, if the data is data read mode, it indicates present status data. If the data is data write mode, it returns the data of the PC computer.

* In this model, TV will not send the status during the standby mode.

* Data Format

[Command 2] : Use as command.

[Set ID] : Use the small character, if set ID is 10, it will send the '0', 'a'.

[DATA] : Use the small character, if data is 0 x ab, it will send the 'a', 'b'.

[OK] : Use the large character.

Error Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][NG][Data][x]

The TV transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving abnormal data from non-viable functions or communication errors.

Data1: Illegal Code

Data2: Not supported function

Data3: Wait more time

* In this model, TV will not send the status during the standby mode.

* Data Format

[Command 2] : Use as command.

[Set ID] : Use the small character, if set ID is 10, it will send the '0', 'a'.

[DATA] : Use the small character, if data is 0 x ab, it will send the 'a', 'b'.

[NG] : Use the large character

01. Power (Command: k a)

To control Power On/Off of the TV.

Transmission [k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Power Off Data 01: Power On

Acknowledgement [a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* In a like manner, if other functions transmit 'FF' data based on this format, Acknowledgement data feedback presents status about each function.

* Note: In this model, TV will send the Acknowledge after power on processing completion.

There might be a time delay between command and acknowledge.

02. Input Select (Command: x b)

To select input source for TV.

Transmission [x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: DTV (Antenna) Data 01: DTV (Cable)
Data 10: Analog (Antenna) Data 11: Analog (Cable)
Data 20: AV/AV1 Data 21: AV2
Data 40: Component Data 60: RGB-PC
Data 90: HDMI/HDMI1 Data 91: HDMI2

Acknowledgement [b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Use the feature depending on your model.

03. Aspect Ratio (Command: k c)

To adjust the screen format.

Transmission [k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: 4:3 09: Just scan
02: 16:9 10: Cinema Zoom1
04: Zoom ⋮
06: Set by program 1F: Cinema Zoom16

Acknowledgement [c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Screen Mute (Command: k d)

To select screen mute on/off.

Transmission [k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Screen mute off (Picture on), Video-out Mute off
Data 01: Screen mute on (Picture off)
Data 10: Video-out Mute on

Acknowledgement [d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* In case of Video-out Mute on only, TV will display On Screen Display (OSD). But, in case of screen mute on, TV will not display On Screen Display (OSD).

05. Volume Mute (Command: k e)

To control volume mute on/off.

You can also adjust mute using the MUTE button on remote control.

Transmission [k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Volume mute on (Volume off)

Data 01: Volume mute off (Volume on)

Acknowledgement [e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Volume Control (Command: k f)

To adjust volume.

You can also adjust volume with the volume buttons on remote control.

Transmission [k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Contrast (Command: k g)

To adjust screen contrast.

You can also adjust contrast in the PICTURE menu.

Transmission [k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Brightness (Command: k h)

To adjust screen brightness.

You can also adjust brightness in the PICTURE menu.

Transmission [k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (Command: k i)

To adjust screen color.

You can also adjust color in the PICTURE menu.

Transmission [k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Command: k j)

To adjust screen tint.

You can also adjust tint in the PICTURE menu.

Transmission [k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data Red: 00 ~ Green: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Sharpness (Command: k k)

To adjust screen sharpness.

You can also adjust sharpness in the PICTURE menu.

Transmission [k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. OSD Select (Command: k l)

To select OSD (On Screen Display) on/off.

Transmission [k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: OSD off Data 01: OSD on

Acknowledgement [l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Remote Control Lock Mode (Command: k m)

To lock the remote control and the front panel controls on the set.

Transmission [k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Lock off Data 01: Lock on

Acknowledgement [m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

If you're not using the remote control and front panel controls on the TV, use this mode. When main power is on/off, remote control lock is released.

If Key Lock is on in the standby mode, TV will not turn on by POWER button of remote control and on the TV.

14. Treble (Command: k r)

To adjust treble.

You can also adjust treble in the AUDIO menu.

Transmission [k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Bass (Command: k s)

To adjust bass.

You can also adjust bass in the AUDIO menu.

Transmission [k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Command: k t)

To adjust balance.

You can also adjust balance in the AUDIO menu.

Transmission [k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 00 ~ Max: 64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Color Temperature (Command: k u)

To adjust color temperature.

You can also adjust color temperature in the PICTURE menu.

Transmission [k][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Medium 01: Cool 02: Warm

Acknowledgement [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Energy Saving (Command: j q)

To control the energy saving function.

Transmission [j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Energy saving - off

01: Energy saving - Minimum

02: Energy saving - Medium

03: Energy saving - Maximum

05: Energy saving - Screen off

Acknowledgement [q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Auto Configuration (Command: j u)

To adjust picture position and minimize image shaking automatically. Auto configuration only works in RGB-PC mode.

Transmission [j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: To set

Acknowledgement [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Channel Tuning (Command: m a)

To tune channel to following physical/major/minor number.

Transmission [m][a][][Set ID][][Data00][][Data01][][Data02][][Data03][][Data04][][Data05][Cr]

Digital channels have a Physical, Major, and Minor channel number. The Physical number is the actual digital channel number, the Major is the number that the channel should be mapped to, and the Minor is the sub-channel. Since the ATSC tuner automatically maps the channel to the Major number, the Physical number is not required when sending a command.

Data 00: Physical Channel Number

NTSC air: 02~45, NTSC cable: 01, 0E~7D

ATSC air: 01~45, ATSC cable: 01~87

Data 01 & 02: Major Channel Number

Data 01: High byte

Data 02: Low byte

Two bytes are available for the Major and Minor, normally only the second byte is used.

Data 03 & 04: Minor Channel Number

Not needed for NTSC.

Data5:

7	Main/Sub Picture	6	Two/One Part Channel	5	Using Physical Channel	4	Reserved	3	2	1	0	Step
0	Main	0	Two	0	Use	x		0	0	0	0	NTSC Air
1	Sub	1	One	1	No Use	x		0	0	0	1	NTSC Cable
						x		0	0	1	0	ATSC Air
						x		0	0	1	1	ATSC Cable_std
						x		0	1	0	0	ATSC Cable_hrc
						x		0	1	0	1	ATSC Cable_irc
						x		0	1	1	0	ATSC cable_auto
						x		0	1	1	1	Reserved
						x		x	x	x	x	...
						x		1	1	1	1	Reserved

The table above lists the binary code which must be converted to Hexadecimal before sending. For example: The binary code to tune the sub source to an NTSC cable channel is "1000 0001", which translates to "81" in Hex.

- * 7th bit : For which source do you want to change the channel.
- * 6th bit: Use a two part or one part channel. Most cases just use 0 since it's ignored when using NTSC.
- * 5th bit: Use 0 with NTSC since it can only use the physical channel number. Normally use 1 for ATSC since most times it doesn't matter what the physical number is.
- * 4th bit: Set to 0.
- * 3-0 bits: Choose signal type.

* Tune Command Examples:

1. Tune to the analog (NTSC) cable channel 35.

Data 00 = Physical of 35 = 23
 Data 01 & 02 = No Major = 00 00
 Data 03 & 04 = No Minor = 00 00
 Data 05 = 0000 0001 in binary = 01
 Total = ma 00 23 00 00 00 00 01

2. Tune to the digital (ATSC) local channel 30-3.

Data 00 = Don't know Physical = 00
 Data 01 & 02 = Major is 30 = 00 1E
 Data 03 & 04 = Minor is 3 = 00 03
 Data 05 = 0010 0010 in binary = 22
 Total = ma 00 00 00 1E 00 03 22

```
Acknowledgement [a] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data00] [Data01]
[Data02] [Data03] [Data04] [x] [a] [ ] [Set ID]
[ ] [NG] [Data00] [x]
```

21. Channel Add/Del (Command: m b)

To add and delete the channels.

Transmission [m][b][] [Set ID][] [Data][Cr]

Data 00: Channel Delete Data 01: Channel Add

Acknowledgement [b][] [Set ID][] [OK/NG][Data][x]

22. Key (Command: m c)

To send IR remote control code.

Transmission [m][c][] [Set ID][] [Data][Cr]

See page 113.

Acknowledgement [c][] [Set ID][] [OK/NG][Data][x]

When TV is in the standby mode, TV will turn on by POWER button of remote control only.

23. Backlight (Command: m g)

To adjust screen backlight.

Transmission [m][g][] [Set ID][] [Data][Cr]

Data Min:00 ~ Max:64 (*transmit by Hexadecimal code)

*Refer to 'Real data mapping'.

Acknowledgement [g][] [Set ID][] [OK/NG][Data][x]

OPEN SOURCE LICENSE - *This feature is not available for all models.*

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other free software foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making

the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This license applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this license; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the program is covered only if its contents constitute a work based on the program (independent of having been made by running the program). Whether that is true depends on what the program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this license and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the program a copy of this license along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this license.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this license. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this license, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this license, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the program with the Program (or with a work based on the program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this license.

- 3. You may copy and distribute the program (or a work based on it, under section 2) in object code or executable form under the terms of sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

- 4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this license. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this license. However, parties who have received copies, or rights, from you under this license will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 5. You are not required to accept this license, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this license. Therefore, by modifying or distributing the program (or any work based on the program), you indicate your acceptance of this license to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the program or works based on it.
- 6. Each time you redistribute the program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this license.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this license, they do not excuse you from the conditions of this license. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this license and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this license would be to refrain entirely from distribution of the program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this license.

8. If the distribution and/or use of the program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the program under this license may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this license incorporates the limitation as if written in the body of this license.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the program specifies a version number of this license which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of

any later version published by the Free Software Foundation. If the program does not specify a version number of this license, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to apply these terms to your new programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the license, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items-whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this license.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software - to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages - typically libraries - of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This license agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this license"). Each license is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this license; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the library does and what the program that uses the library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on

each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this license and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this license along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this license.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this license, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the library, the distribution of the whole must be on the terms of this license, whose permissions for other licenses extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the library with the library (or with a work based on the library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this license.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this license.

However, linking a “work that uses the library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this license. Section 6 states terms for distribution of such executable.

When a “work that uses the library” uses material from a header file that is part of the library, the object code for the work may be a derivative work of the library even though the source code is not.

Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessories, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of

the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executable containing this object code plus portions of the library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executable containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the library itself.

6. As an exception to the sections above, you may also combine or link a “work that uses the library” with the library to produce a work containing portions of the library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the library is used in it and that the Library and its use are covered by this license. You must supply a copy of this license. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this license. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the library and then relink to produce a modified executable containing the modified library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this license, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the library except as expressly provided under this license. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the library is void, and will automatically terminate your rights under this license. However, parties who have received copies, or rights, from you under this license will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this license, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this license. Therefore, by modifying or distributing the library (or any work based on the library), you indicate your acceptance of this license to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the library or works based on it.
10. Each time you redistribute the library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise

of the rights granted herein.

You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this license.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this license, they do not excuse you from the conditions of this license. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this license and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this license would be to refrain entirely from distribution of the library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a license cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this license.

12. If the distribution and/or use of the library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the library under this license may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this license incorporates the limitation as if written in the body of this license.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the library specifies a version number of this license which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation.

APPENDIX

If the library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to apply these terms to your new libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and a brief idea of what it does.
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the license, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

MOZILLA PUBLIC LICENSE

Version 1.1

1. Definitions.

1.0.1. “Commercial use” means distribution or otherwise making the covered code available to a third party.

1.1. “Contributor” means each entity that creates or contributes to the creation of modifications.

1.2. “Contributor version” means the combination of the original code, prior modifications used by a contributor, and the modifications made by that particular contributor.

1.3. “Covered code” means the original code or modifications or the combination of the original code and modifications, in each case including portions thereof.

1.4. “Electronic distribution mechanism” means a mechanism generally accepted in the software development community for the electronic transfer of data.

1.5. “Executable” means covered code in any form other than source code.

1.6. “Initial developer” means the individual or entity identified as the initial Developer in the Source Code notice required by exhibit A.

1.7. “Larger work” means a work which combines covered code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. “License” means this document.

1.8.1. “Licensable” means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. “Modifications” means any addition to or deletion from the substance or structure of either the original code or any previous modifications. When covered code is released as a series of files, a modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file containing original code or previous modifications.

B. Any new file that contains any part of the original code or previous modifications.

1.10. “Original code” means source code of computer software

code which is described in the source code notice required by exhibit as original code, and which, at the time of its release under this license is not already covered code governed by this license.

1.10.1. “Patent claims” means any patent claim(s), now owned or hereafter acquired, including without limitation, method, process, and apparatus claims, in any patent licensable by grantor.

1.11. “Source code” means the preferred form of the covered code for making modifications to it, including all modules it contains, plus any associated interface definition files, scripts used to control compilation and installation of an executable, or source code differential comparisons against either the original code or another well known, available covered code of the contributor’s choice. The source code can be in a compressed or archival form, provided the appropriate decompression or de-archiving software is widely available for no charge.

1.12. “You” (or “Your”) means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this license or a future version of this license issued under section 6.1.

For legal entities, “You” includes any entity which controls, is controlled by, or is under common control with You. For purposes of this definition, “control” means (a) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent (50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.

2. Source Code License.

2.1. The initial developer grant.
The initial developer hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license, subject to third party intellectual property claims:

- a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) licensable by initial developer to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the original code (or portions thereof) with or without modifications, and/or as part of a larger work; and
- (b) under patents claims infringed by the making, using or selling of original code, to make, have made, use, practice, sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the original code (or portions thereof).

- (c) the licenses granted in this section 2.1 (a) and (b) are effective on the date Initial developer first distributes original code under the terms of this license.
- (d) Notwithstanding section 2.1 (b) above, no patent license is granted: 1) for code that You delete from the original Code; 2) separate from the original code; or 3) for infringements caused by: i) the modification of the original code or ii) the combination of the original code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each contributor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

- (a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) licensable by contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the modifications created by such contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other modifications, as covered code and/or as part of a larger work; and
- (b) under patent claims infringed by the making, using, or selling of modifications made by that contributor either alone and/or in combination with its contributor version (or portions of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have made, and/or otherwise dispose of: 1) modifications made by that contributor (or portions thereof); and 2) the combination of modifications made by that contributor with its contributor version (or portions of such combination).
- (c) the licenses granted in sections 2.2 (a) and 2.2 (b) are effective on the date contributor first makes commercial use of the covered code.
- (d) Notwithstanding section 2.2 (b) above, no patent license is granted: 1) for any code that contributor has deleted from the contributor version; 2) separate from the contributor version; 3) for infringements caused by: i) third party modifications of contributor version or ii) the combination of modifications made by that contributor with other software (except as part of the contributor version) or other devices; or 4) under patent claims infringed by covered code in the absence of modifications made by that contributor.

3. Distribution Obligations.

3.1. Application of license.

The modifications which You create or to which you contribute are governed by the terms of this license, including without limitation section 2.2. The source code version of covered code may be distributed only under the terms of this license or a future version of this license released under section 6.1, and you must include a copy of this license with every copy of the source code you distribute.

You may not offer or impose any terms on any source code version that alters or restricts the applicable version of this license or the recipients' rights hereunder. However, you may include an additional document offering the additional rights described in section 3.5.

3.2. Availability of source code.

Any modification which you create or to which you contribute must be made available in source code form under the terms of this license either on the same media as an executable version or via an accepted electronic distribution mechanism to anyone to whom you made an executable version available; and if made available via electronic distribution mechanism, must remain available for at least twelve (12) months after the date it initially became available, or at least six (6) months after a subsequent version of that particular modification has been made available to such recipients. You are responsible for ensuring that the source code version remains available even if the electronic distribution mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of modifications.

You must cause all covered code to which you contribute to contain a file documenting the changes You made to create that covered code and the date of any change. You must include a prominent statement that the modification is derived, directly or indirectly, from original code provided by the initial developer and including the name of the initial developer in (a) the source code, and (b) in any notice in an executable version or related documentation in which you describe the origin or ownership of the covered code.

3.4. Intellectual property matters

(a) Third party claims.

If contributor has knowledge that a license under a third party's intellectual property rights is required to exercise the rights granted by such contributor under sections 2.1 or 2.2, contributor must include a text file with the source code distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the party making the claim in sufficient detail that a recipient will know whom to contact. If contributor obtains such knowledge after the modification is made available as described in section 3.2, contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies contributor makes available thereafter and shall take other steps (such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups) reasonably calculated to inform those who received the covered code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If contributor's modifications include an application programming interface and contributor has knowledge of patent licenses which are reasonably necessary to implement that API, contributor must also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

contributor represents that, except as disclosed pursuant to section 3.4(a) above, contributor believes that contributor's modifications are contributor's original creation(s) and/or contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by this license.

3.5. Required notices.

You must duplicate the notice in exhibit A in each file of the source code. If it is not possible to put such notice in a particular source code file due to its structure, then You must include such notice in a location (such as a relevant directory) where a user would be likely to look for such a notice. If You created one or more modification(s), you may add your name as a contributor to the notice described in exhibit A. you must also duplicate this license in any documentation for the source code where You describe recipients' rights or ownership rights relating to covered code. You may choose to offer, and to charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability obligations to one or more recipients of covered code. However, you may do so only on your own behalf, and not on behalf of the Initial developer or any contributor. You must make it absolutely clear than any such warranty, support, indemnity or liability obligation is offered by you alone, and You hereby agree to indemnify the Initial developer and every contributor for any liability incurred by the Initial developer or such contributor as a result of warranty, support, indemnity or liability terms you offer.

3.6. Distribution of executable versions.

You may distribute covered code in executable form only if the requirements of section 3.1-3.5 have been met for that covered code, and if you include a notice stating that the source code version of the covered code is available under the terms of this license, including a description of how and where you have fulfilled the obligations of section 3.2. The notice must be conspicuously included in any notice in an executable version, related documentation or collateral in which you describe recipients' rights relating to the covered code. You may distribute the executable version of covered code or ownership rights under a license of your choice, which may contain terms different from this license, provided that you are in compliance with the terms of this license and that the license for the executable version does not attempt to limit or alter the recipient's rights in the source code version from the rights set forth in this license. If you distribute the executable version under a different license you must make it absolutely clear that any terms which differ from this license are offered by you alone, not by the Initial developer or any contributor. You hereby agree to indemnify the initial developer and every contributor for any liability incurred by the initial developer or such contributor as a result of any such terms You offer.

3.7. Larger works.

You may create a larger work by combining covered code with other code not governed by the terms of this license and distribute the larger work as a single product. In such a case, you must make sure the requirements of this license are fulfilled for the covered code.

4. Inability to comply due to statute or regulation.

If it is impossible for you to comply with any of the terms of this license with respect to some or all of the covered code due to statute, judicial order, or regulation then you must: (a) comply with the terms of this license to the maximum extent possible; and (b) describe the limitations and the code they affect. Such description must be included in the LEGAL file described in section 3.4 and must be included with all distributions of the source code. Except to the extent prohibited by statute or regulation, such description must be sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

5. Application of this license.

This license applies to code to which the initial developer has attached the notice in exhibit A and to related covered code.

6. Versions of the license.

6.1. New versions.

Netscape communications corporation ("Netscape") may publish revised and/or new versions of the license from time to time. Each version will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of new versions.

Once covered code has been published under a particular version of the license, you may always continue to use it under the terms of that version. You may also choose to use such covered code under the terms of any subsequent version of the license published by netscape. No one other than netscape has the right to modify the terms applicable to covered code created under this license.

6.3. Derivative works.

If You create or use a modified version of this license (which you may only do in order to apply it to code which is not already covered code governed by this license), You must (a) rename Your license so that the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape", "MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your license (except to note that your license differs from this license) and (b) otherwise make it clear that Your version of the license contains terms which differ from the Mozilla Public license and netscape Public License. (Filling in the name of the initial developer, original code or contributor in the notice described in exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of this license.)

7. DISCLAIMER OF WARRANTY.

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT, YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8. TERMINATION.

- 8.1. This license and the rights granted hereunder will terminate automatically if you fail to comply with terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses to the covered code which are properly granted shall survive any termination of this license. Provisions which, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this license shall survive.
- 8.2. If you initiate litigation by asserting a patent infringement claim (excluding declaratory judgment actions) against initial developer or a contributor (the initial developer or contributor against whom you file such action is referred to as "Participant") alleging that:

- (a) such participant's contributor version directly or indirectly infringes any patent, then any and all rights granted by such participant to you under sections 2.1 and/or 2.2 of this license shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively, unless if within 60 days after receipt of notice you either: (i) agree in writing to pay participant a mutually agreeable reasonable royalty for your past and future use of modifications made by such participant, or (ii) withdraw your litigation claim with respect to the contributor version against such participant. If within 60 days of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim is not withdrawn, the rights granted by participant to you under sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of the 60 day notice period specified above.
- (b) any software, hardware, or device, other than such participant's contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then any rights granted to You by

such participant under sections 2.1 (b) and 2.2(b) are revoked effective as of the date you first made, used, sold, distributed, or had made, modifications made by that participant.

- 8.3. If you assert a patent infringement claim against participant alleging that such participant's contributor version directly or indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as by license or settlement) prior to the initiation of patent infringement litigation, then the reasonable value of the licenses granted by such participant under sections 2.1 or 2.2 shall be taken into account in determining the amount or value of any payment or license.
- 8.4. In the event of termination under sections 8.1 or 8.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by you or any distributor hereunder prior to termination shall survive termination.

9. LIMITATION OF LIABILITY.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE, OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

10. U.S. GOVERNMENT END USERS.

The covered code is a "commercial item," as that term is defined in 48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer software" and "commercial computer software documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48 C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995), all U.S. Government end users acquire covered code with only those rights set forth herein.

11. MISCELLANEOUS.

This license represents the complete agreement concerning subject matter hereof. If any provision of this license is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable. This License shall be governed by California law provisions (except to the extent applicable law, if any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions. With respect to disputes in which at least one party is a citizen of, or an entity chartered or registered to do business in the united states of america, any litigation relating to this License shall be subject to the jurisdiction of the federal courts of the northern district of california, with venue lying in santa clara county, california, with the losing party responsible for costs, including without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and expenses. The application of the united nations convention on contracts for the International sale of goods is expressly excluded. Any law or regulation which provides that the language of a contract shall be construed against the drafter shall not apply to this license.

12. RESPONSIBILITY FOR CLAIMS.

As between initial developer and the contributors, each party is responsible for claims and damages arising, directly or indirectly, out of its utilization of rights under this license and you agree to work with initial developer and contributors to distribute such responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or shall be deemed to constitute any admission of liability.

13. MULTIPLE-LICENSED CODE.

Initial developer may designate portions of the covered code as "Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the initial developer permits you to utilize portions of the covered code under your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified by the initial developer in the file described in exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "license"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the license at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the license is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the license for the specific language governing rights and limitations under the License.

The Original Code is _____.

The Initial Developer of the Original Code is _____.

Portions created by _____ are Copyright (C) _____. All Rights Reserved.

Contributor(s): _____.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the ____ license (the "[] License"), in which case the provisions of [] license are applicable instead of those above. If you wish to allow use of your version of this file only under the terms of the [] license and not to allow others to use your version of this file under the MPL, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the [] license. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the MPL or the [] license."

NOTE: The text of this exhibit A may differ slightly from the text of the notices in the source code files of the original code. You should use the text of this exhibit A rather than the text found in the original code/source code for Your modifications.



The model and serial number of the TV is located on the back and one side of the TV.
Record it below should you ever need service.

MODEL _____

SERIAL _____



LG

Life's Good

GUIDE DE L'UTILISATEUR TÉLÉVISEUR COULEUR À CRISTAUX LIQUIDES

Veillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour consultation ultérieure.

19LD350

22LD350

26LD350

32LD350

19LD350C

22LD350C

32LD320

P/NO : SAC34134202 (1004-REV02)

www.lg.com

AVERTISSEMENT/ATTENTION



AVERTISSEMENT
RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OUDOS). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. RÉFÉRER TOUT SER-VICE À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair avec flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée dans le boîtier de l'appareil pouvant être suffisamment forte pour causer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'instructions de fonctionnement et d'entretien.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU INCENDIAIRE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU L'HUMIDITÉ.

NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVIS DE LA FCC

Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences pour appareil numérique de classe B, partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas. Si cet appareil cause des interférences à la réception radio et télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur peut essayer de corriger cette interférence d'une des façons suivantes:

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radio et téléviseur.

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des réglementations de la FCC.

L'opération est assujettie aux deux conditions suivantes: (1) Ce dispositif ne doit pas causer d'interférences (nocives) et (2) ce dispositif doit accepter toute interférence reçue risquant causer une opération indésirable de l'appareil.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable concernant la conformité peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

ATTENTION

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics.

Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lire ces instructions.

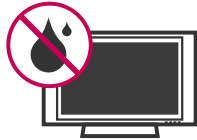
Conserver ces instructions.

Observer les avertissements.

Observer les instructions.



- 1 Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.



- 2 Nettoyer seulement avec un chiffon sec.



- 3 Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.



- 4 Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.



- 5 Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.



- 6 Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.



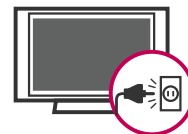
- 7 Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.



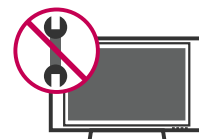
- 8 Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.



- 9 Débranchez cet appareil pendant les orages ou durant les longues périodes d'inutilisation.



- 10 Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



CONSIGNES DE SÉCURITÉ

11 Ne jamais toucher cet appareil ou l'antenne lors d'un orage ou d'une tempête.

12 Si vous fixez votre téléviseur au mur, veillez à ne pas le suspendre par le cordon d'alimentation et le câble situés à l'arrière du moniteur.

13 Faites attention à ce qu'aucun objet ne choque sur l'appareil, et ne laissez pas tomber d'éléments solides sur l'écran.

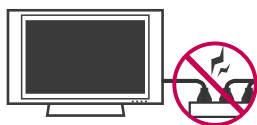
14 ATTENTION concernant le cordon d'alimentation: Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.

Ne pas brancher un trop grand nombre d'appareils à la même prise c.a. puisque cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.

Ne pas déplacer le téléviseur lorsque le cordon d'alimentation est branché. Ne pas utiliser le téléviseur si le cordon est endommagé ou desserré. Assurez-vous de tirer sur la prise du cordon lorsque vous voulez le débrancher; ne tirez pas sur le cordon pour débrancher le téléviseur.



15 AVERTISSEMENT - Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas ce produit à la pluie, à l'humidité ou à d'autres liquides. Ne touchez pas le téléviseur si vous avez les mains mouillées. Ne pas installer ce produit près de produits inflammables comme de l'essence ou des chandelles ou exposer le téléviseur à une source directe de climatisation.



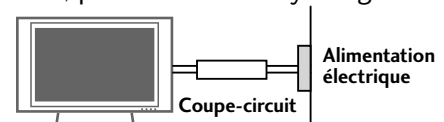
16 Ne pas exposer le téléviseur à des gouttes ou à des éclaboussures d'eau et ne pas déposer d'objets remplis de liquide comme des vases, des tasses, etc. sur le téléviseur ou les placer au-dessus de celui-ci (par exemple sur une étagère, au-dessus de l'appareil).



17 MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible (par ex., un téléviseur avec une prise à trois fils c.a. mis à la masse doit être branché à une prise c.a. trois fils, mise à la masse). Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé.

Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.



18 RETIRER DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE

Vous devez débrancher l'appareil de la prise principale. La prise doit demeurer disponible et fonctionnelle.

19 Tant que cette unité est reliée à la prise murale, elle est toujours alimentée en courant alternatif même si vous éteignez le bouton d'alimentation.

20 ANTENNE

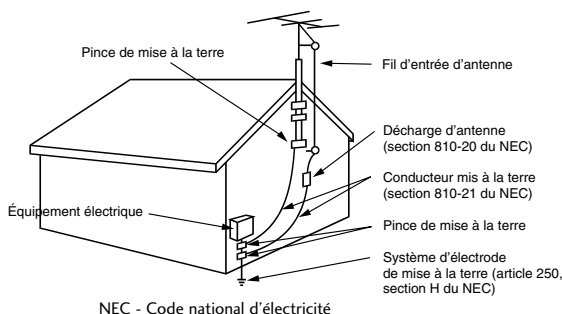
Mise à la terre de l'antenne extérieure

Si une antenne extérieure a été installée, veuillez suivre les directives indiquées ci-dessous. Un système avec antenne extérieure ne devrait pas se trouver près de lignes aériennes d'électricité ou de tout autre circuit de transport d'électricité ou d'alimentation électrique ni près de tout endroit où il peut entrer en contact avec de telles lignes de transport ou circuits électriques puisque cela pourrait entraîner le décès de la personne qui y touche ou que celle-ci pourrait subir des blessures graves.

Assurez-vous que le système d'antenne soit mis à la masse pour ainsi offrir une certaine protection contre la tension et l'accumulation de statique.

L'article 810 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis donne de l'information à l'égard de la mise à la masse appropriée du mât et de la structure de soutien, de la mise à la masse du fil de connexion à une unité de décharge de l'antenne, de la taille des conducteurs de mise à la masse, de l'emplacement de l'unité de décharge de l'antenne, de la connexion à des électrodes de mise à la masse et des exigences que doit respecter l'électrode de mise à la masse.

La mise à la masse de l'antenne devrait être conforme au National Electrical Code, ANSI/NFPA 70 des États-Unis.



21 Nettoyage

Lorsque vous nettoyez le téléviseur, assurez-vous de l'avoir d'abord débranché. Utilisez un chiffon doux pour éviter d'égratigner le téléviseur. Ne pas vaporiser d'eau ou d'autres liquides directement sur le téléviseur puisque cela pourrait causer un choc électrique. Ne pas nettoyer le téléviseur avec des produits chimiques comme de l'alcool, du diluant ou du benzène.

22 Déplacement

Assurez-vous que le téléviseur a été éteint, qu'il a été débranché et que tous les câbles et cordons ont été retirés. Deux personnes ou plus pourront être requises pour transporter les plus gros téléviseurs. Ne pas vous appuyer contre le panneau avant du téléviseur ou causer de la tension sur ce panneau.

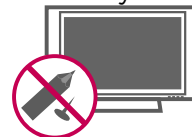
23 Ventilation

Installez votre téléviseur dans un endroit offrant une ventilation appropriée. Ne pas l'installer dans un endroit confiné comme une bibliothèque. Ne pas recouvrir l'appareil de tissu ou d'autres matériaux comme du plastique, lorsqu'il est branché. Ne pas l'installer dans un endroit excessivement poussiéreux.

24 Attention de ne pas toucher les bouches de ventilations. Lors de longue période de visionnement, les bouches de ventilation du téléviseur risquent devenir chaudes.

25 Si vous sentez une odeur de fumée ou que d'autres odeurs se dégagent du téléviseur ou qu'il produit des sons étranges, débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec un centre de service autorisé.

26 N'appuyez pas avec force sur le panneau avec une main ou un objet pointu comme un clou, un crayon ou un stylo et évitez les égratignures.



27 Garder l'appareil éloigné de la lumière directe du soleil.

28 POUR LES TÉLÉVISEURS ACL

Si le téléviseur est froid lorsque vous le touchez, il se peut qu'il y ait un léger papillotement lorsque vous l'allumez. Ceci est tout à fait normal.

Il se peut que quelques minuscules points colorés rouges, verts ou bleus, apparaissent à l'écran. Cependant, ils n'ont aucune incidence sur le bon fonctionnement de l'appareil.

Évitez de toucher l'écran ACL ou d'y laisser vos doigts pendant une période prolongée. Ceci pourrait provoquer une déformation temporaire de l'image.

MISE AU REBUS

(seules des lampes au mercure sont utilisées avec le téléviseur ACL)

Les lampes fluorescentes utilisées dans ce produit contiennent une minime quantité de mercure. Ne pas jeter cet appareil avec vos déchets domestiques. La mise au rebus de cet appareil doit être effectuée en fonction des règles en vigueur dans votre communauté.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT/ATTENTION	2
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	3
CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR	8

PRÉPARATION

Accessoires	9
Information relative au panneau avant	10
Information relative au panneau arrière	12
Instructions du support	14
Système de fixation vesa (Association des standards vidéo)	18
Pince du Compartiment à fils	19
Installation sur un Bureau	20
Socle Pivotant	20
Positionnement de l'écran	20
Fixation du téléviseur à un meuble	21
Utilisation du Système de sécurité Kensington	21
Installer le téléviseur au mur de façon sécuritaire pour l'empêcher de tomber lorsqu'il est installé sur un pied	22
Connexion antenne ou câble	23

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Installation de Récepteur HD	24
Réglage DVD	27
Réglage magnétoscope	29
Réglage source A/V externe	30
Connexion USB	30
Connexion de sortie audio	31
Headphone Setup	31
Réglage PC	32

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

Fonctions de la télécommande	38
Mise en circuit du téléviseur	40

Sélection de chaîne	40
Réglage du volume	40
Réglage initial	41
Sélection des menus affichés à l'écran	42
Menu éclair (Quick Menu)	44
Repérage de canaux	
- Recherche automatique des chaînes (Syntonisation automatique)	45
- Ajout/Effacement des chaînes (Syntonisation manuelle)	46
- Édition des chaînes	47
Liste des canaux	48
Mémoire des canaux préférés	49
Liste des favoris	50
Info. en bref	51
Liste d'entrées	52
Indentité source	53
Mode AV	54
Guide Simple	54
Touches verrouillées	55
SIMPLINK	56

USB

Modes d'entrée	58
Liste photo	59
Liste musique	63

COMMANDE DE L'IMAGE

Commande de la taille de l'image (Allongement)	66
Assistant image	68
Configuration préreglée des images (Mode image) ...	70
Réglage manuel de l'image - Mode personnel	71
Technologie d'amélioration de l'image	72
Commande experte d'image	73
Économie d'énergie	76
Réinitialisation de l'image	77
Voyant Lumineux	77
Mode Démo	78

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Contrôle Automatique du Volume (Vol.normalisé)	79
Voix claires II	80
Configuration pré réglée du son (Mode audio) ..	81
Réglages du son - Mode personnel	82
Infinite Sound	83
Équilibre	84
Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur	85
Réinitialisation du mode audio	86
Réglage diffusions stéréo/SAP	87
Langage audio	88
Sélection de langue pour les menus à l'écran	89
Sous-titres	
- Sous-titres à système de diffusion analogique ..	90
- Sous-titres à système de diffusion numérique ...	91
- Option sous-titres	92

RÉGLAGE DE L'HEURE

Réglage de la pendule	
- Réglage automatique	93
- Réglage manuel	94
Réglage de la minuterie-marche/arrêt automatique	95
Réglage de la minuterie-Arrêt différé	96

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

Système de Réglage de mot de passe et Verrouillage	97
Blocage des chaînes	100
Classement des films et des émissions télévisées .	101
Téléchargeable	106
Blocage de l'entrée externe	107

ANNEXE

Liste de vérification de dépannage	108
Entretien	111
Spécifications de l'appareil	112
Codes IR	113
Commande externe par le biais du RS-232C	114
Notice sur le logiciel open source	120

CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR



Télévision Haute Définition. Système de diffusion et de lecture d'émissions de télévision numérique à grande résolution, comprenant environ 1 millions de pixels, le format d'écran 16/9 et l'audio numérique AC3. Avec une télévision non numérique, les formats HDTV comprennent les résolutions 1080p, 1080i et 720p.



Ce téléviseur offre les réglages précis exigés pour la certification professionnelle par l'Imaging Science Foundation. Les modes « nuit » et « jour » d'ISF en résultant, sont donc accessibles et permettent aux utilisateurs de profiter pleinement de leur télévision haute définition LG.

CALIBREZ COMME UN PRO :

Des calibrations sophistiquées et détaillées peuvent être réalisées avec le mode ISFccc.

Un technicien qualifié est requis pour effectuer une calibration détaillée.

Veillez vous adresser à votre détaillant local pour trouver un technicien qualifié ISF.



Le mode AV optimise l'image pour le cinéma, les sports et le mode jeu en fonction du contenu visuel et audio. Le spectateur peut sélectionner rapidement le mode approprié à l'image qu'il regarde.



Fabriqué sous la licence de Dolby Laboratories. 'Dolby' et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Augmente automatiquement et amplifie le son de la gamme de fréquence humaine de voix pour maintenir une audition optimale du dialogue quand le bruit de fond augmente.



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

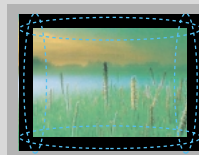
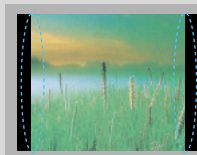


Le téléviseur LG inclut un système de haut-parleurs invisibles unique, accordé par l'expert audio renommé, M. Mark Levinson. Des haut-parleurs sont enfoncés dans les caches stratégiques derrière le coffret avant et utilisent des vibrations très précises pour transformer le tableau de contrôle entier en système de haut-parleur. Le résultat est un design propre et lisse, et une acoustique optimisée en augmentant le « sweet spot », qui offre un champ sonore plus large et plus riche.



INFORMATION IMPORTANTE POUR ÉVITER LE PHÉNOMÈNE DE « INCRUSTATION D'IMAGE » SUR VOTRE ÉCRAN DE TÉLÉVISEUR.

- Quand une image fixe (par exemple logos, menus d'écran, affichage de jeu vidéo, et d'ordinateur) est affichée pendant une période prolongée sur le téléviseur, elle peut rester imprimée de manière permanente sur l'écran. Ce phénomène est connu sous le nom de « brûlure d'image » ou « brûlure ». La brûlure d'image n'est pas couverte par la garantie du fabricant.
- Afin d'empêcher la brûlure d'image, éviter d'afficher une image fixe sur votre écran de télévision pendant une période prolongée (2 heures ou plus pour l'affichage à cristaux liquides, 1 heures ou plus pour le plasma).
- La brûlure d'image peut également se produire si vous utilisez le format 4:3 pendant une période prolongée.

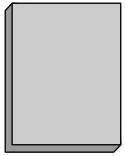


PRÉPARATION

ACCESSOIRES

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque des accessoires, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.

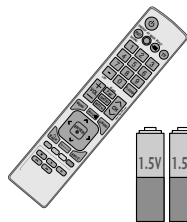
Il se peut que les accessoires inclus ne correspondent pas aux illustrations ci-dessous.



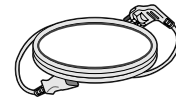
Manuel de l'Utilisateur



Manuel sur CD

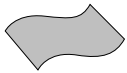


Télécommande,
Piles (AAA)



Cordon d'alimentation

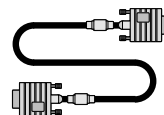
Non inclus avec tous les modèles



Chiffon à lustrer

- * N'essuyez les taches apparaissant sur la surface extérieure qu'à l'aide d'un chiffon à lustrer.
- * N'essuyez pas énergiquement la surface pour enlever la saleté. Autrement, cela risquerait de rayer ou de décolorer la surface de l'appareil.

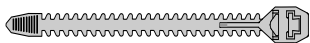
En option



D-sub câble 15 broches

Lors de l'utilisation d'une connexion PC VGA (câble D-sub à 15 broches), l'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.

Pour 19/22LD350, 19/22LD350C

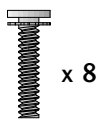


Serre-fils
(Voir page P.19)



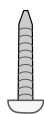
Couvercle de protection
(Voir page P.14)

Pour 26/32LD350

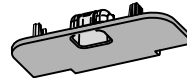


x 8

(M4x20)
Écrous pour l'assemblage
de la base (Voir page P.16)

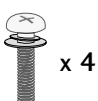


Vis para fijar del soporte
(Voir page P.21)



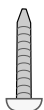
Couvercle de protection
(Voir page P.17)

Pour 32LD320



x 4

(M4x24)
Écrous pour l'assemblage
de la base (Voir page P.15)



Vis para fijar del soporte
(Voir page P.21)



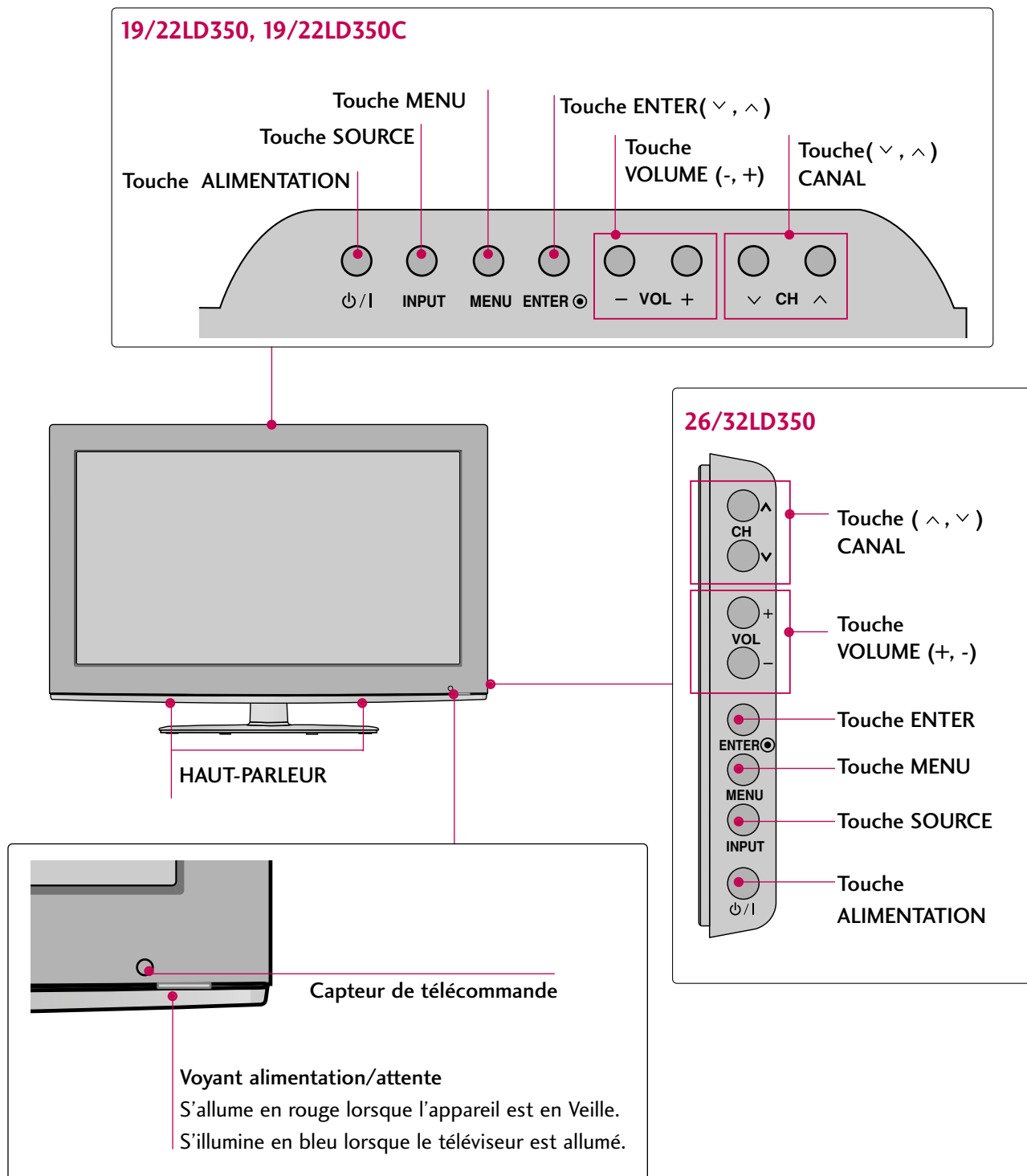
Couvercle de protection
(Voir page P.15)

PRÉPARATION

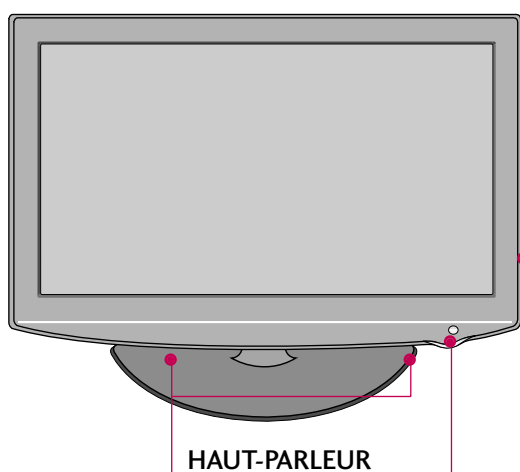
INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU AVANT

- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

PRÉPARATION



32LD320



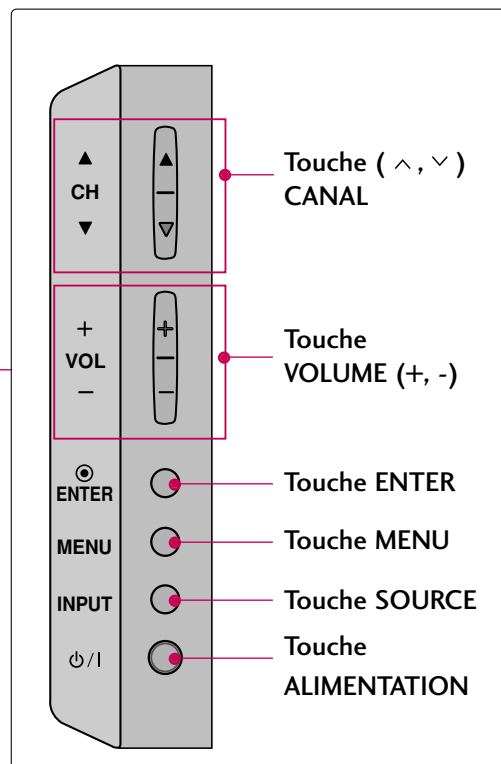
HAUT-PARLEUR

Capteur de télécommande,

Voyant alimentation/attente

S'allume en rouge lorsque l'appareil est en Veille.

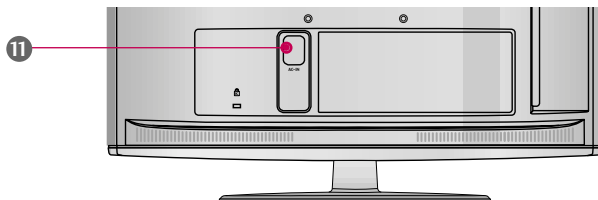
S'illumine en bleu lorsque le téléviseur est allumé.



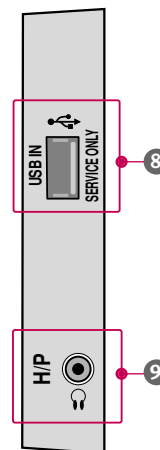
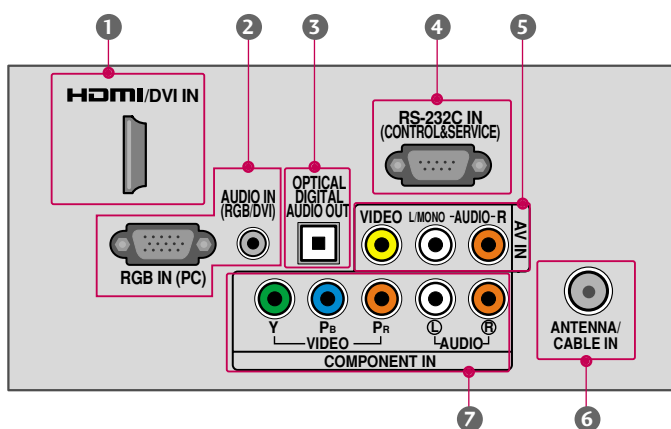
PRÉPARATION

INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU ARRIÈRE

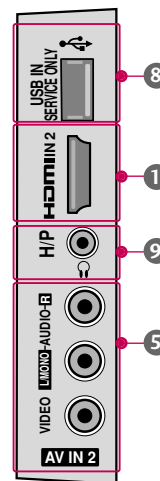
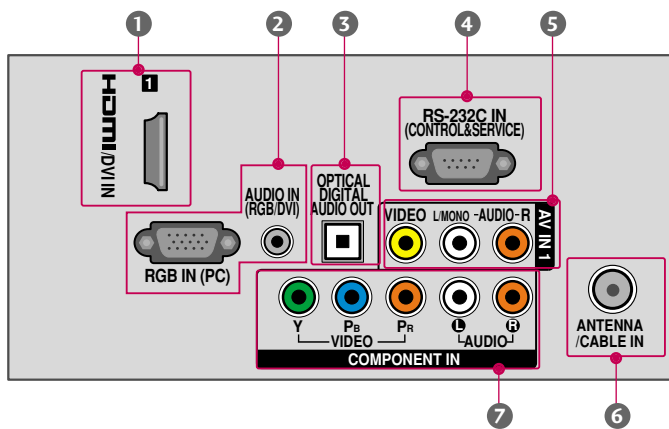
- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.



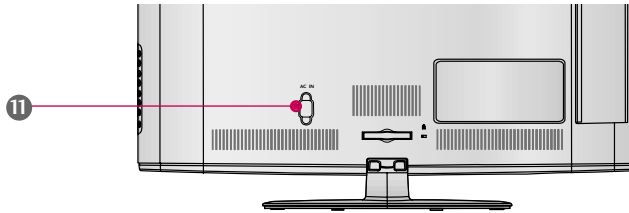
19/22LD350, 19/22LD350C



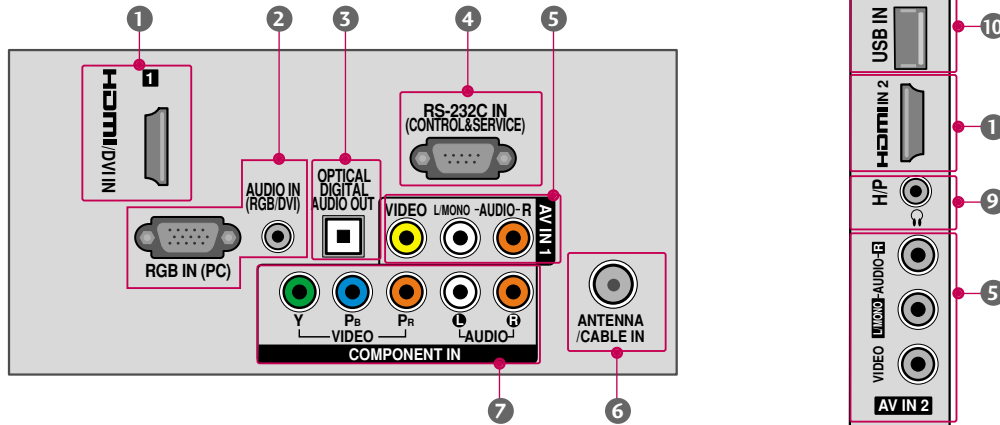
26LD350



■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.



32LD350, 32LD320



- 1 HDMI/DVI IN, HDMI IN**
 Connexion numérique.
 Prend en charge les signaux vidéo et audio-umériques de haute définition. Ne prend pas en charge le mode 480i.
 Prend en charge le signal DVI à l'aide d'un adaptateur ou d'un câble HDMI vers DVI (non inclus).
- 2 RGB IN (PC)**
 Connexion analogique pour PC. Nécessite un câble D-sub à 15 broches (câble VGA).
- AUDIO IN (RGB/DVI)**
 Prise pour écouteurs de 1/8" (0.32 cm) pour l'entrée du signal audio analogique du PC.
- 3 OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT**
 Prise de sortie audionumérique pour l'amplificateur ou système cinéma maison.
 Remarque: en mode attente, ces prises sont désactivées.
- 4 RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT**
 Utilisé sur appareils offerts par des tiers.
 Cette prise est utilisée pour les modes de service, d'utilisation commerciale ou réseau hospitalier.
- 5 AV (Audio/Video) IN**
 Connexion analogique composite. Prend en charge uniquement le signal vidéo de définition standard (480i).
- 6 ANTENNA/CABLE IN**
 Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.
 Reliez les signaux du câble à cette prise.
- 7 COMPONENT IN**
 Connexion analogique.
 Prend en charge les signaux haute définition.
 Nécessite un câble rouge, un câble vert et un câble bleu pour le signal vidéo, et un câble rouge et un câble blanc pour le signal audio.
- 8 USB IN SERVICE ONLY**
 Permet d'installer des mises à jour logicielles.
- 9 HEADPHONE INPUT**
 Jack pour écouteur 0.32cm (1/8 po) Impédance 16Ω, Sortie audio maximale 15mW.
- 10 USB IN**
 Permet de regarder des photos, d'écouter des fichiers MP3.
- 11 Prise de cordon d'alimentation**
 Cet appareil fonctionne sur c.a.
 Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

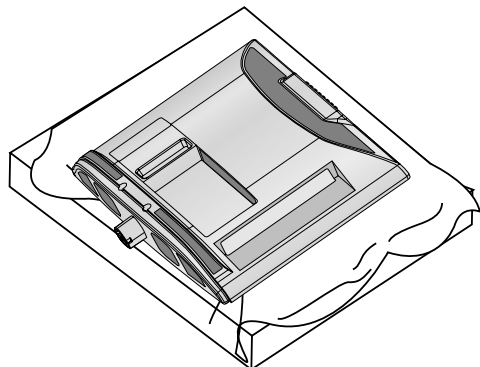
PRÉPARATION

INSTRUCTIONS DU SUPPORT (Pour 19/22LD350, 19/22LD350C)

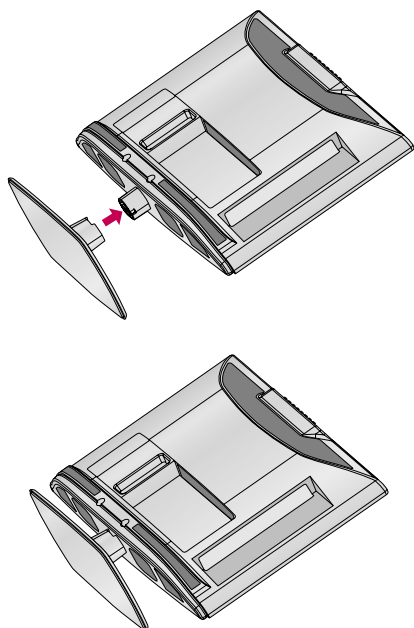
■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

INSTALLATION

- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.

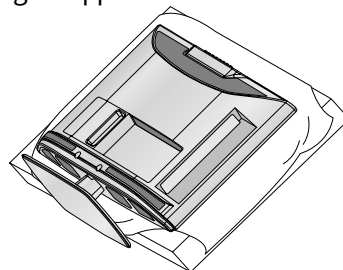


- 2 Assemblez le téléviseur jusqu'à ce que vous entendiez un clic.

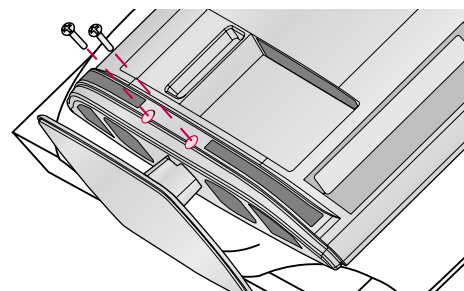


DÉMONTAGE

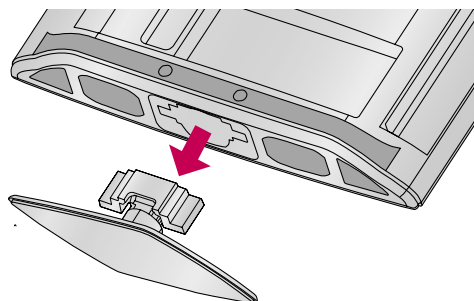
- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Desserrez les vis du téléviseur.



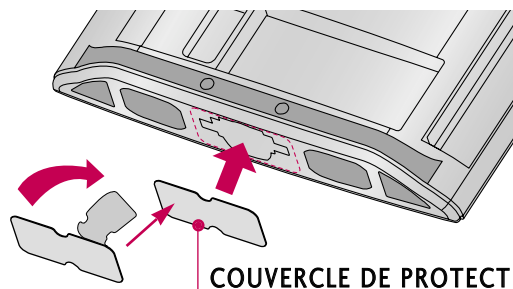
- 3 Démontez le support du téléviseur.



COUVERCLE DE PROTECTION

Une fois la base retirée, fixez le **COUVERCLE DE PROTECTION** sur la cavité servant à accueillir la base.

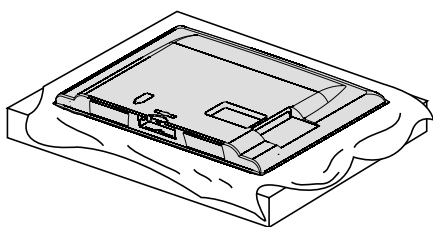
Lorsque vous aurez retiré la pellicule protectrice du couvercle de protection, placez le couvercle sur le téléviseur à la place indiquée dans l'illustration.



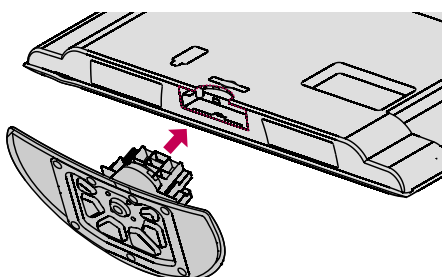
INSTRUCTIONS DU SUPPORT (Pour 32LD320)

INSTALLATION

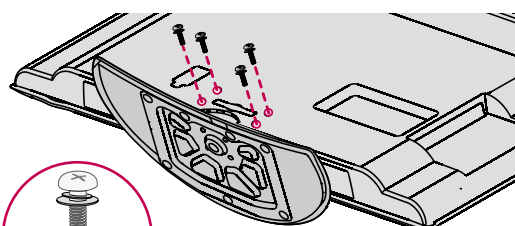
- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Assemblez le téléviseur tel qu'illustré.



- 3 Fixez bien les quatre vis dans les trous situés au dos de l'appareil.

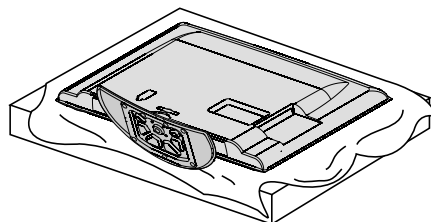


! REMARQUE

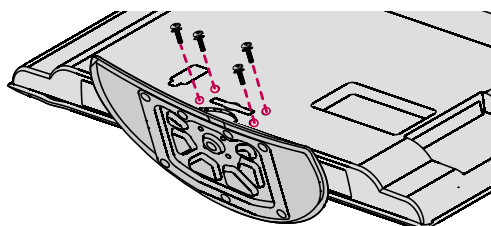
- Lors de l'assemblage du support de plateau, vérifiez que le boulon est bien serré à fond (S'il n'est pas serré à fond, le produit peut pencher vers l'avant après son installation). Ne pas trop serrer.

DÉMONTAGE

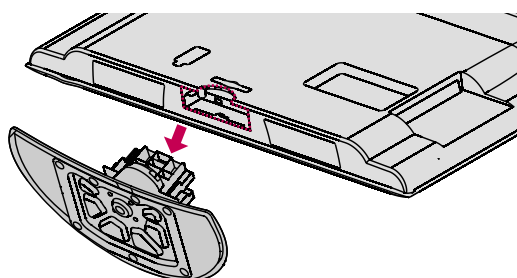
- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Desserrez les vis du téléviseur.

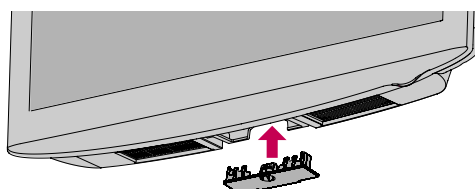


- 3 Démontez le support du téléviseur.



COUVERCLE DE PROTECTION

Une fois la base retirée, fixez le **COUVERCLE DE PROTECTION** sur la cavité servant à accueillir la base. Insérez le **COUVERCLE DE PROTECTION** dans le téléviseur jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



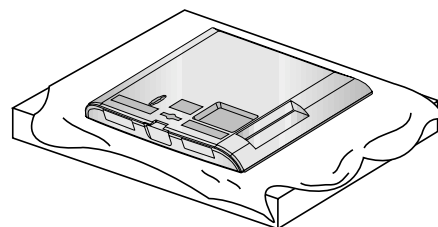
PRÉPARATION

INSTRUCTIONS DU SUPPORT (Pour 26/32LD350)

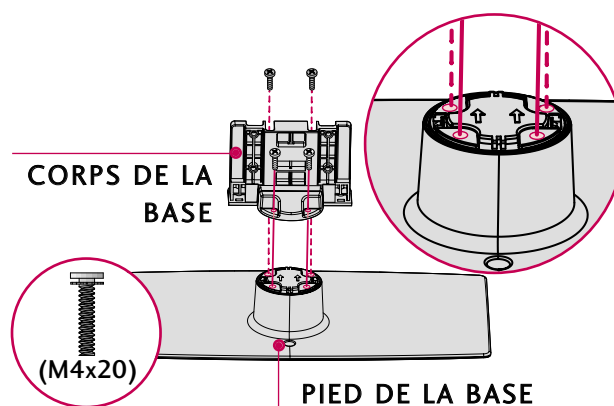
▪ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

INSTALLATION

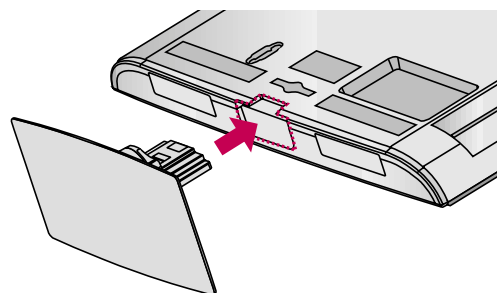
- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



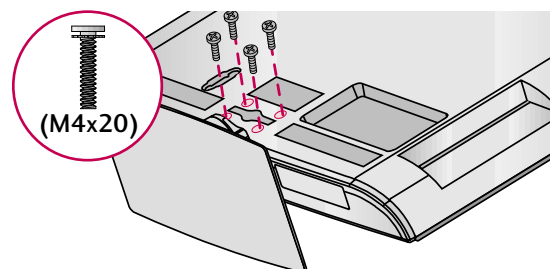
- 2 Assemblez le **CORPS** et le **PIED DE LA BASE** du téléviseur à l'aide des 4 vis incluses.



- 3 Assemblez le téléviseur tel qu'illustré.



- 4 Fixez bien les quatre vis dans les trous situés au dos de l'appareil.

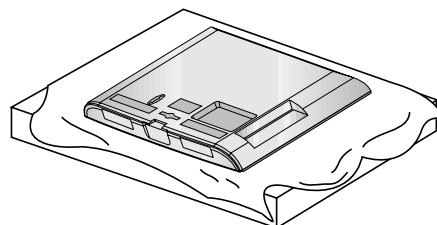


! REMARQUE

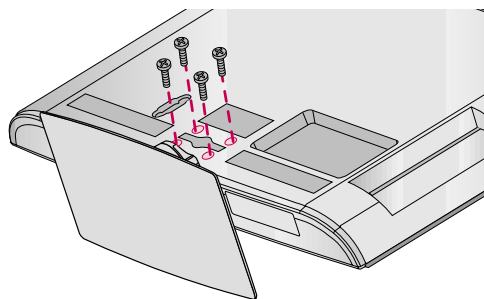
- Lors de l'assemblage du support de plateau, vérifiez que le vis est bien serré à fond (S'il n'est pas serré à fond, le produit peut pencher vers l'avant après son installation). Ne pas trop serrer.

DÉMONTAGE

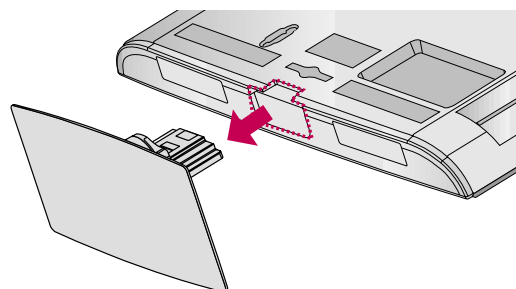
- 1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Desserrez les vis du téléviseur.



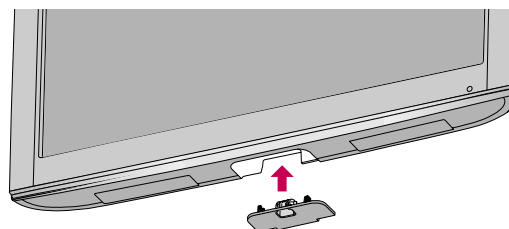
- 3 Démontez le support du téléviseur.



COUVERCLE DE PROTECTION

Une fois la base retirée, fixez le **COUVERCLE DE PROTECTION** sur la cavité servant à accueillir la base.

Insérez le **COUVERCLE DE PROTECTION** dans le téléviseur jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



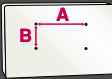
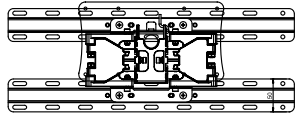
PRÉPARATION

SYSTÈME DE FIXATION VESA (ASSOCIATION DES STANDARDS VIDÉO)

Installez votre fixation murale sur un mur solide perpendiculaire au plancher. Lorsque vous devez fixer à d'autres matériaux de construction, veuillez contacter le détaillant le plus proche de chez vous.

Si le téléviseur est installé au plafond ou sur un mur incliné, il peut chuter et causer des blessures corporelles graves. Nous vous préconisons l'utilisation d'un support de montage mural de la marque LG pour monter le téléviseur sur un mur. recommande que l'installation murale soit effectuée par un installateur professionnel qualifié.

PRÉPARATION

Modèle	VESA (A * B) 	Vis standard	Quantité	Support mural (vendu séparément)
19LD350, 19LD350C, 22LD350, 22LD350C	100 * 100	M4	4	 LSW100B, LSW100BG
26LD350, 32LD350, 32LD320	200 * 100	M4	4	

! REMARQUE

- ▶ La longueur des vis dépend de la fixation murale utilisée. Pour un complément d'information, reportez-vous aux instructions qui accompagnent la fixation.
- ▶ Les dimensions standard des ensembles de fixation murale sont présentées dans le tableau.
- ▶ Avec l'achat de notre ensemble de fixation murale, un manuel d'installation détaillé et toutes les pièces requises pour l'assemblage sont fournis.
- ▶ N'utilisez pas des vis plus longues que la dimension standard, puisqu'elles peuvent endommager l'intérieur du téléviseur.
- ▶ Pour les fixations murales qui ne sont pas conformes aux spécifications de la norme VESA concernant les vis, la longueur des vis peut différer dépendant de leurs caractéristiques techniques.
- ▶ N'utilisez pas des vis qui ne sont pas conformes aux spécifications de la norme VESA concernant les vis.
Ne serrez pas les vis trop à fond, ce qui peut endommager le téléviseur ou causer la chute du téléviseur et des blessures corporelles. LG n'est pas responsable dans le cas de ce type d'accident.
- ▶ LG n'est pas responsable des dommages au téléviseur ou des blessures corporelles lorsqu'une fixation murale non conforme à la norme VESA ou qu'une fixation non spécifiée est utilisée ou que l'utilisateur néglige de suivre les instructions d'installation du téléviseur.

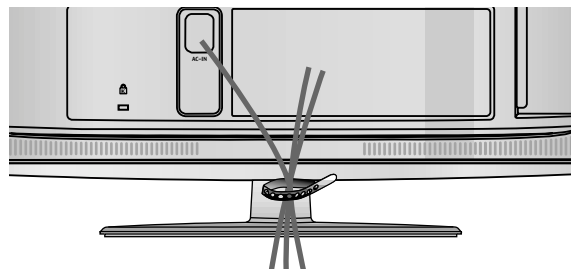
- ▶ **! ATTENTION** N'installez pas votre ensemble de fixation murale pendant que votre téléviseur est allumé. Il pourrait en résulter des blessures corporelles causées par une décharge électrique.

PINCE DU COMPARTIMENT À FILS

▪ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

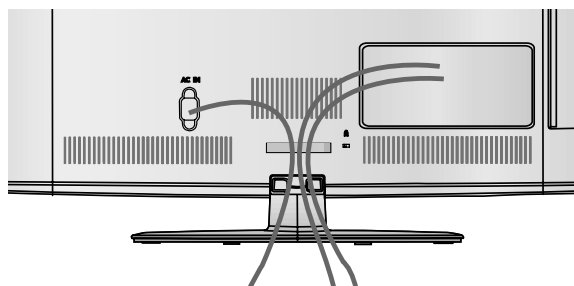
Pour 19/22LD350, 19/22LD350C

- 1 Après avoir relié les câbles selon les besoins, installez la **SERRE-FILS** tel qu'indiqué puis empaquetez les câbles.

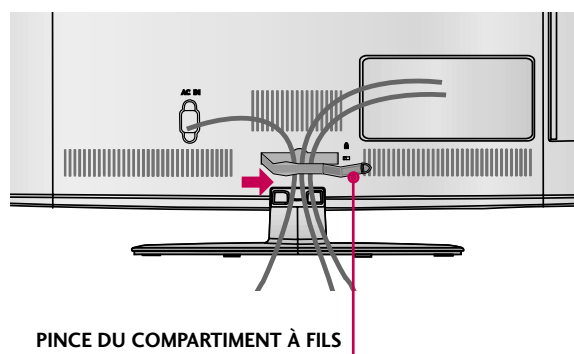


Pour 26/32LD350, 32LD320

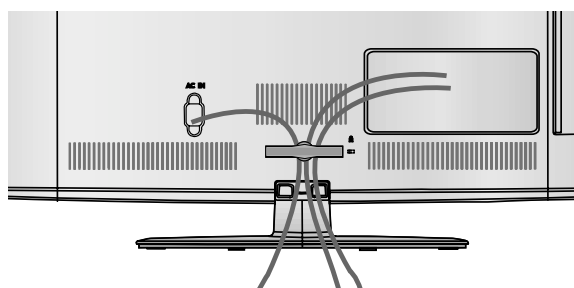
- 1 Branchez les câbles convenablement. Pour relier un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section **CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE**.



- 2 Installez le **PINCE DU COMPARTIMENT À FILS** comme montré.



- 3 Insérez les câbles dans la **PINCE DU COMPARTIMENT À FILS** et fermez-la.

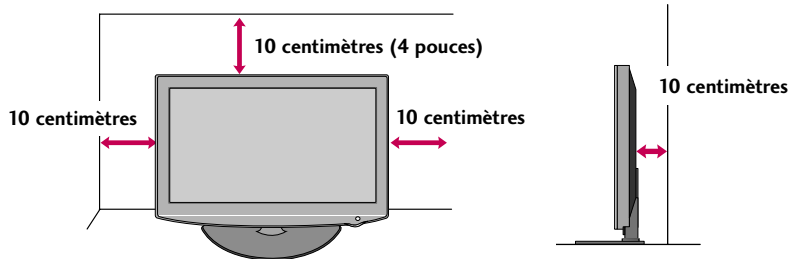


PREPARATION

INSTALLATION SUR UN BUREAU

- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

Pour assurer une ventilation adéquate, laisser un espacement de 10 centimètres (4 pouces) des quatre côtés à partir du mur.

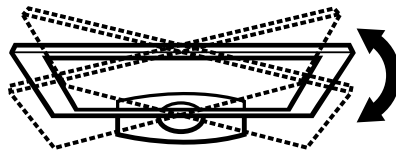


⚠ ATTENTION

- ▶ Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.
- ▶ Ne pas installer l'appareil près ou au-dessus d'une source de chaleur.

SOCLE PIVOTANT (Sauf 19/22LD350, 19/22LD350C)

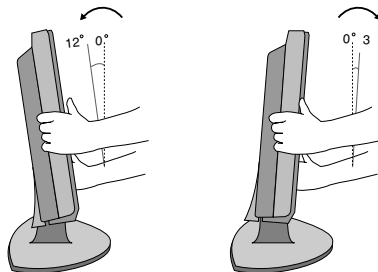
Après avoir installé le téléviseur, le régler manuellement vers la gauche ou la droite de 20° selon la position de visionnement désirée.



POSITIONNEMENT DE L'ÉCRAN (Pour 19/22LD350, 19/22LD350C)

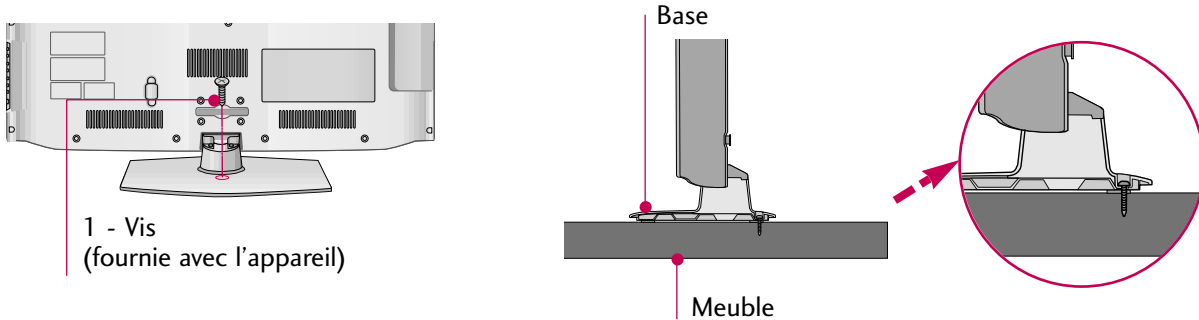
- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.
- Ajustez la position de l'appareil à la position la plus confortable pour vous.

• Rayon d'inclinaison



FIXATION DU TÉLÉVISEUR À UN MEUBLE (Sauf 19/22LD350, 19/22LD350C)

Nous recommandons de fixer le téléviseur à un meuble afin d'éviter qu'il ne puisse être tiré ou poussé, ce qui pourrait occasionner des blessures ou des dommages à l'appareil.



⚠ ATTENTION

- Le téléviseur doit être solidement fixé au plancher ou au mur selon les instructions d'assemblage afin d'éviter qu'il ne tombe. Faire basculer ou remuer l'appareil peut occasionner des blessures.

UTILISATION DU SYSTÈME DE SÉCURITÉ KENSINGTON

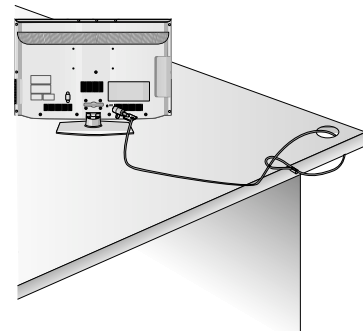
- Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

- Le Connecteur du Système de sécurité Kensington se trouve sur le panneau arrière du projecteur. Connecter le câble du Système de sécurité Kensington comme ci-dessous.
- Pour l'installation détaillée et l'utilisation du Système de sécurité Kensington, se référer au guide de l'utilisateur annexé au kit du Système de sécurité Kensington.

Et pour plus d'informations, contacter

<http://www.kensington.com>, la page d'accueil internet de la société Kensington qui gère les équipements électroniques co^oteux tels que les PC portables ou les projecteurs LCD.

REMARQUE: Le Système de sécurité Kensington est un article en option.



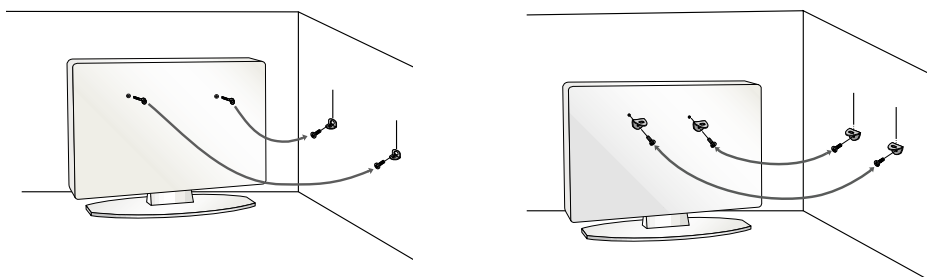
INSTALLER LE TÉLÉVISEUR AU MUR DE FAÇON SÉCURITAIRE POUR L'EMPÊCHER DE TOMBER LORSQU'IL EST INSTALLÉ SUR UN PIED

- Vous devriez vous procurer les pièces requises pour éviter que le téléviseur ne bascule sur sa base.
- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

Nous vous conseillons d'installer votre téléviseur à proximité immédiate d'un mur afin que ce dernier retienne l'appareil en cas de basculement vers l'arrière.

De plus, nous vous conseillons également d'attacher le téléviseur au mur afin qu'il ne bascule pas vers l'avant, ce qui pourrait causer des blessures et endommager l'appareil.

Attention : Assurez-vous que les enfants ne montent pas ni s'accrochent au téléviseur.

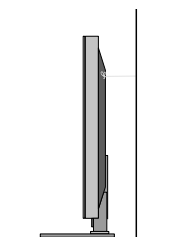


- Insérez les boulons à œil (ou les supports et boulons de la TV) pour attacher le produit au mur comme le montre l'image.

* Insérez les boulons à œil et serrez-les à fond dans les orifices supérieurs.

Fixez les supports au mur avec les boulons (vendu séparément). Faites correspondre la hauteur des supports montés au mur avec les orifices du produit.

Vérifiez que les boulons à œil et supports soient bien complètement serrés.



- Utilisez une ficelle solide (vendu séparément) pour attacher l'appareil. Il est plus sûr d'attacher la corde de façon à ce qu'elle soit horizontale entre le mur et l'appareil.

! REMARQUE

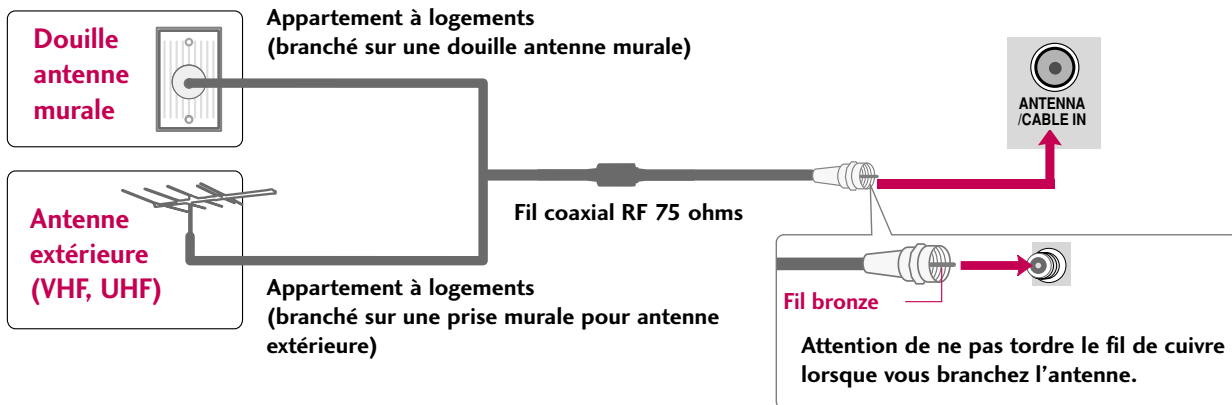
- ▶ Servez-vous d'une plateforme ou d'une armoire suffisamment grande pour accueillir le téléviseur, et suffisamment solide pour en supporter le poids.
- ▶ Pour utiliser le téléviseur en toute sécurité, veillez à ce que la hauteur du support mural et celle du téléviseur correspondent.

- Pour éviter d'endommager le téléviseur, ne branchez pas le cordon d'alimentation avant de procéder au branchement de tous les appareils.
- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

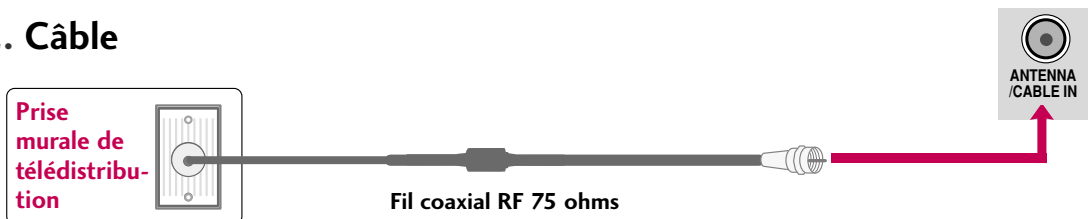
CONNEXION ANTENNE OU CÂBLE

1. Antenne (analogique ou numérique)

Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur. Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



2. Câble



- Dans une zone où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
- Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

- Pour éviter que l'équipement ne subisse des dommages, ne branchez aucun cordon d'alimentation avant que tous les composants aient été raccordés.
- Cette section de CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE fait principalement appel aux illustrations des modèles **32LD350**.

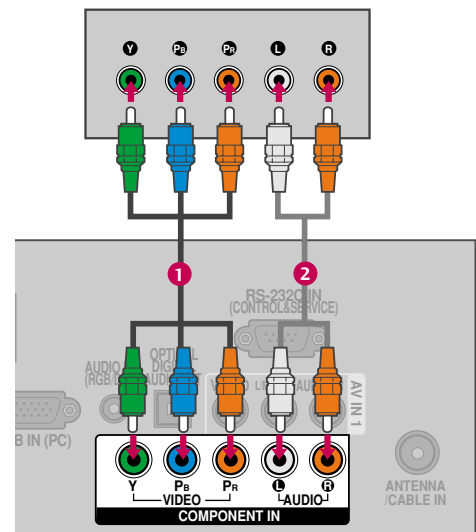
INSTALLATION DE RÉCEPTEUR HD

Cet appareil peut recevoir les signaux câble/hors antenne numérique sans boîte numérique extérieure. Toutefois il faut recevoir les signaux numériques depuis une boîte ou autre appareil externe numérique, voir l'illustration ci-dessous.

Connexion des composantes

1. Comment brancher

- 1 Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN VIDEO** de l'appareil. Respectez les couleurs des prises (Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).
- 2 Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** de l'appareil.



2. Comment utiliser

- Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide du propriétaire).
- Sélectionnez la source d'entrée **Composante** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

Résolutions prises en charge

Signal	Composante	HDMI
480i	Oui	Non
480p	Oui	Oui
720p	Oui	Oui
1080i	Oui	Oui
1080p	Oui	Oui

Y, CB/PB, CR/PR

Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale (Hz)
720x480i	15.73	59.94
	15.73	60.00
720x480p	31.47	59.94
	31.50	60.00
1280x720p	44.96	59.94
	45.00	60.00
1920x1080i	33.72	59.94
	33.75	60.00
1920x1080p	26.97	23.976
	27.00	24.00
	33.71	29.97
	33.75	30.00
	67.432	59.94
	67.50	60.00

Connexion HDMI

1. Comment brancher

- 1 Reliez le boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN** ou **HDMI/DVI IN 1/2*** de l'appareil.
- 2 Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire. L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.

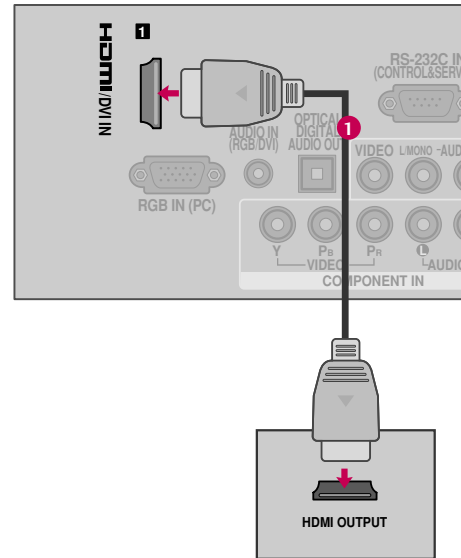
2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI** ou **HDMI1/2*** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

* **HDMI 2**: Pour 26/32LD350, 32LD320

! REMARQUE

- ▶ Les câbles HDMI ne prennent pas en charge l'HDMI version 1.3, ils causent des scintillements ou aucun affichage. Dans ce cas, utilisez des câbles plus récents qui prennent en charge HDMI version 1.3.
- ▶ Le mode HDMI supporte les formats audio: AC3 (32KHz, 44.1KHz, 48KHz), Linear PCM (32KHz, 44.1KHz, 48KHz)



HDMI-DTV

Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale(Hz)
720x480p	31.47	59.94
	31.50	60.00
1280x720p	44.96	59.94
	45.00	60.00
1920x1080i	33.72	59.94
	33.75	60.00
1920x1080p	26.97	23.976
	27.00	24.00
	33.71	29.97
	33.75	30.00
	67.432	59.94
	67.50	60.00

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Connexion DVI vers HDMI

1. Comment brancher

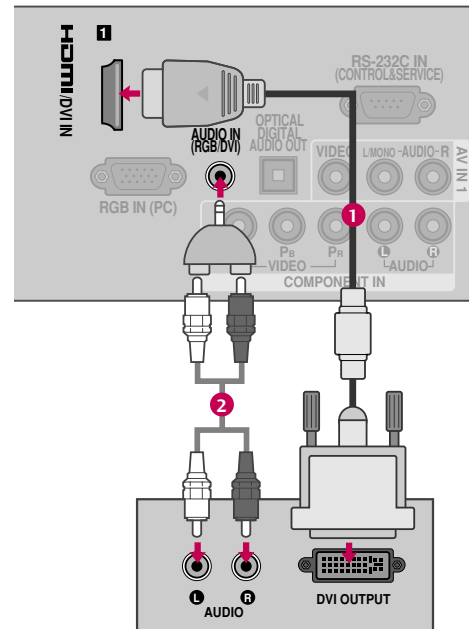
- 1 Reliez la sortie DVI du boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN** ou **HDMI/DVI IN 1** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI** ou **HDMI1** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

! REMARQUE

- Cette connexion requiert un câble DVI vers HDMI ou un adaptateur. Comme la connexion DVI ne prend pas en charge le signal audio, une connexion audio autonome est requise.

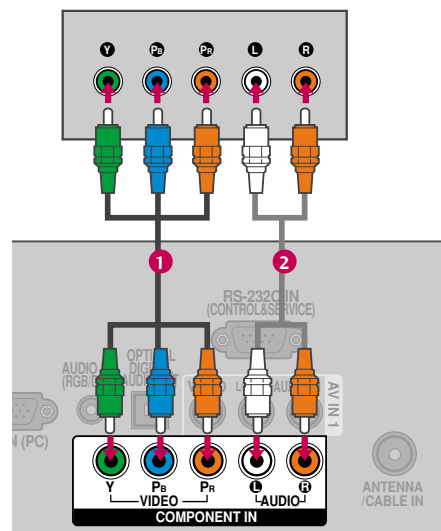


RÉGLAGE DVD

Connexion des composantes

1. Comment brancher

- 1 Reliez les sorties vidéo (Y, P_B, P_R) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** de l'appareil. Respectez les couleurs. (Y = vert, P_B = bleu et P_R = rouge).
- 2 Reliez les sorties audio du DVD aux prises **COMPONENT IN AUDIO** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source d'entrée **Composante** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

Ports Entrée Composante

Pour une meilleure qualité d'image, connectez votre lecteur DVD aux ports d'entrée composante comme montré ci-dessous.

Ports Composante de la TV	Y	P _B	P _R
Ports de sortie vidéo du lecteur DVD	Y	P _B	P _R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Connexion composite (RCA)

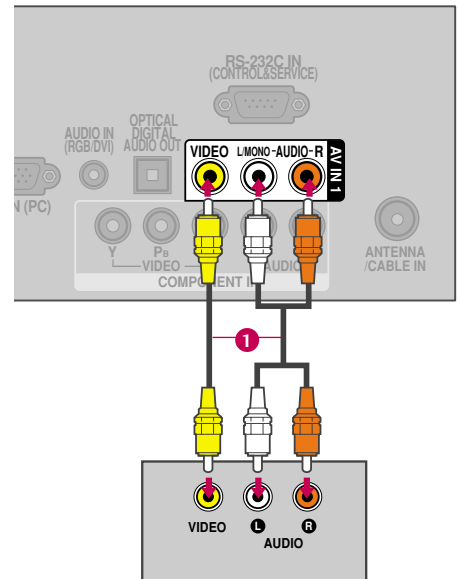
1. Comment brancher

- 1 Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et DVD. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge).

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source d'entrée **AV** ou **AV1/2*** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

* AV2: Pour 26/32LD350, 32LD320



Connexion HDMI

1. Comment brancher

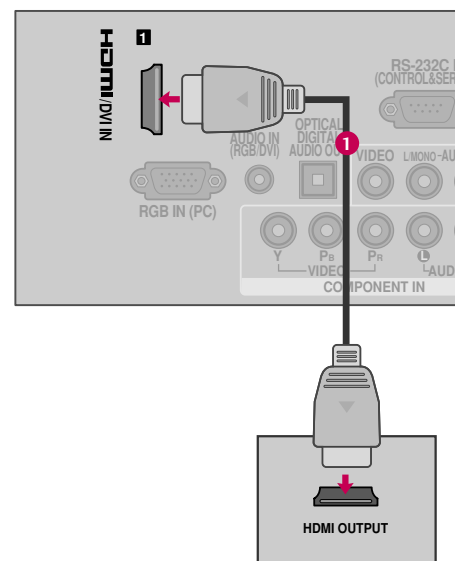
- 1 Reliez la sortie HDMI due DVD aux prises **HDMI/DVI IN** ou **HDMI/DVI IN 1/2*** de l'appareil.

- 2 Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire. L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.

2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI** ou **HDMI 1/2*** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

* HDMI 2: Pour 26/32LD350, 32LD320



! REMARQUE

- ▶ Les câbles HDMI ne prennent pas en charge l'HDMI version 1.3, ils causent des scintillements ou aucun affichage. Dans ce cas, utilisez des câbles plus récents qui prennent en charge HDMI version 1.3.
- ▶ Le mode HDMI supporte les formats audio: AC3 (32KHz, 44.1KHz, 48KHz), Linear PCM (32KHz, 44.1KHz, 48KHz)

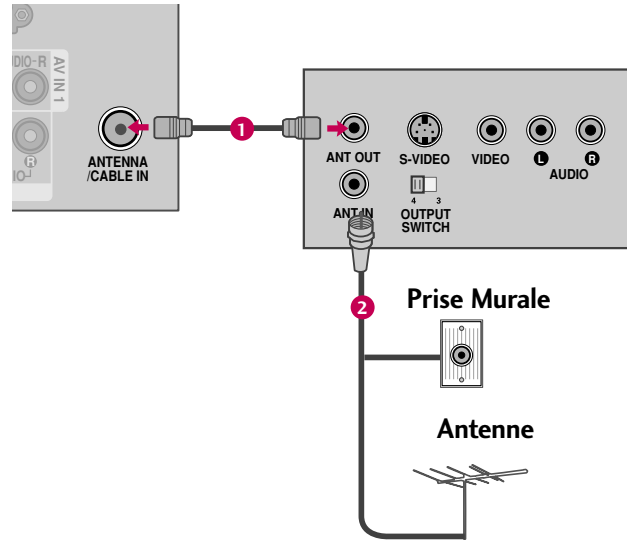
RÉGLAGE MAGNÉSCOPE

Branchement de l'antenne

1. Comment brancher

1 Reliez la sortie antenne RF du magnéto-scope à la prise **ANTENNA/CABLE IN** de l'appareil.

2 Branchez le câble de l'antenne à la prise antenne RF du magnétoscope.



2. Comment l'utiliser

- Réglez l'interrupteur de sortie du magnétoscope sur 3 ou 4 puis réglez la télévision sur le même canal.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY.
(Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnéto-scope).

Connexion composite (RCA)

1. Comment brancher

1 Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et du magnétoscope. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge)

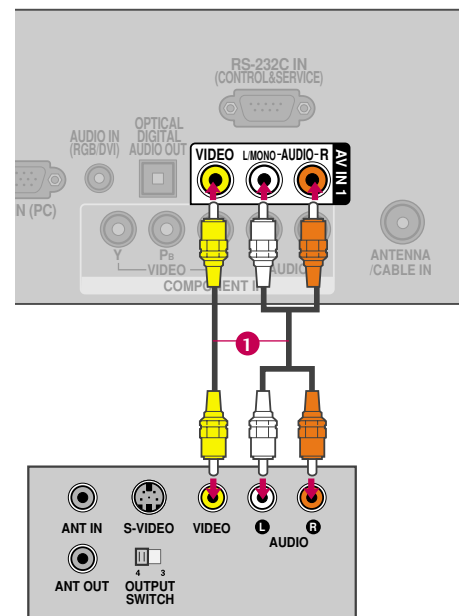
2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source d'entrée **Vidéo** ou **Vidéo 1/2*** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

* AV2: Pour 26/32LD350, 32LD320

! REMARQUE

- Si votre magnétoscope n'est pas stéréo, reliez le câble audio entre le magnétoscope et la prise **AUDIO L/MONO** de l'appareil.



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE SOURCE A/V EXTERNE

1. Comment brancher

- 1 Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et de l'appareil externe. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc, et Audio Droit = rouge)

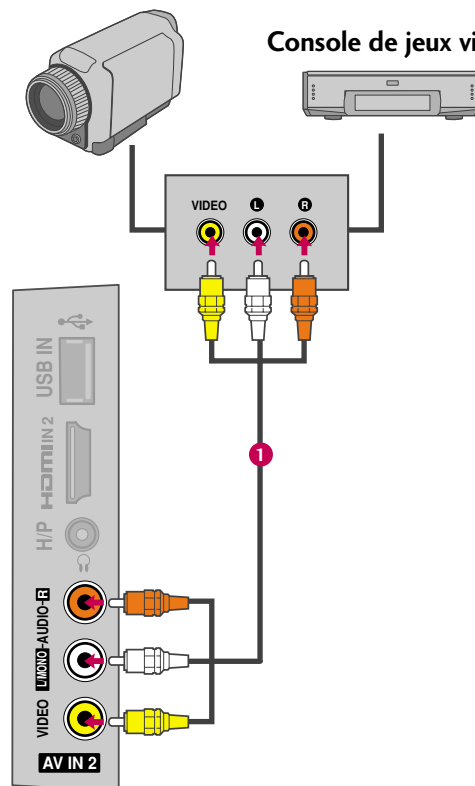
2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source d'entrée **Vidéo2*** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si la composante est branchée à l'entrée **AV** ou **AV IN 1**, sélectionnez la source d'entrée **Vidéo** ou **Vidéo1** sur le téléviseur.
- Faites fonctionner l'appareil externe.

* AV2: Pour 26/32LD350, 32LD320

Caméscope numérique

Console de jeux vidéo



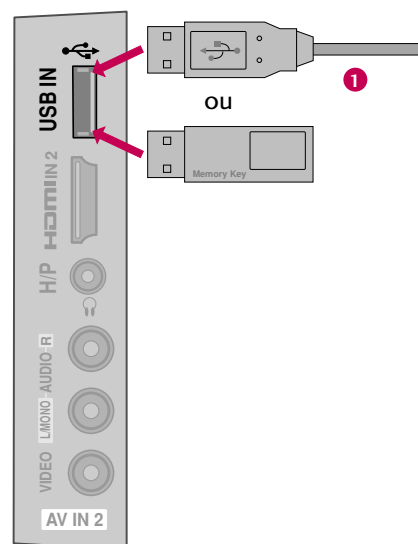
CONNEXION USB (Pour 32LD350, 32LD320)

1. Comment brancher

- 1 Branchez le périphérique USB dans les prises **USB IN** situées sur le côté du téléviseur.

2. Comment l'utiliser

- Vous utilisez la fonction **USB IN** après avoir branché les prises **USB**. (► p.58)



CONNEXION DE SORTIE AUDIO

Relier le son du téléviseur vers de l'équipement audio externe par le biais de la prise optique.

Si vous désirez bénéficier de la télédiffusion numérique sur système de son ambiophonique, branchez un câble optique (optionnel) à l'arrière de la télé et reliez-le à un système cinéma maison ou amplificateur ambiophonique.

1. Comment brancher

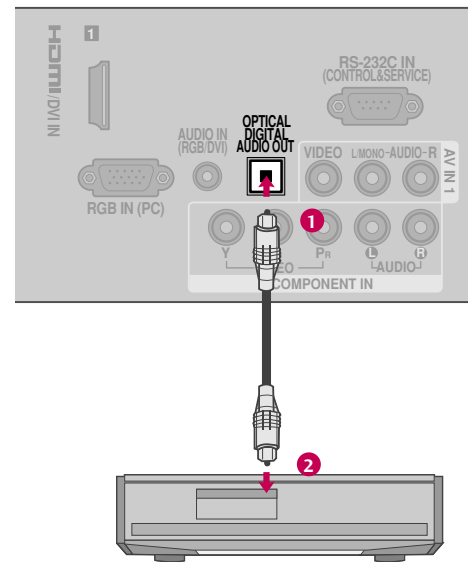
- 1 Branchez l'une des extrémités du câble optique au port **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur.
- 2 Branchez l'autre extrémité dans l'entrée audio numérique (optique) de l'équipement audio.
- 3 Réglez "Haut-Parleur TV – Arrêt" dans le menu **AUDIO**. (► p.85). Consultez le manuel d'utilisation de l'équipement audio externe.

! REMARQUE

- Lorsque vous branchez équipements audios externes comme des amplificateurs ou des haut-parleurs, vous pouvez désactiver les haut-parleurs du téléviseur à partir du menu (► p.85).

⚠ ATTENTION

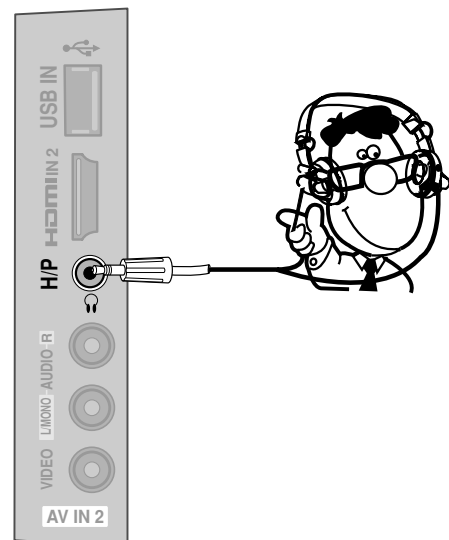
- Ne pas regarder à l'intérieur du port de sortie optique. Regarder un rayon laser peut endommager vos yeux.
- La fonction ACP (Audio Copy Protection) peut bloquer la sortie audio numérique.



INSTALLATION D'UN CASQUE

1. Comment brancher

- 1 Branchez le casque à la prise pour casque.
- 2 Pour régler le volume du casque, appuyez sur le bouton **VOL+** ou **-**. Si vous appuyez sur le bouton **MUTE**, le son du casque sera désactivé.



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE PC

Cette TV dispose d'une fonctionnalité Plug&Play (prête à utiliser), ce qui signifie que l'ordinateur se règle automatiquement en fonction des réglages de la télévision.

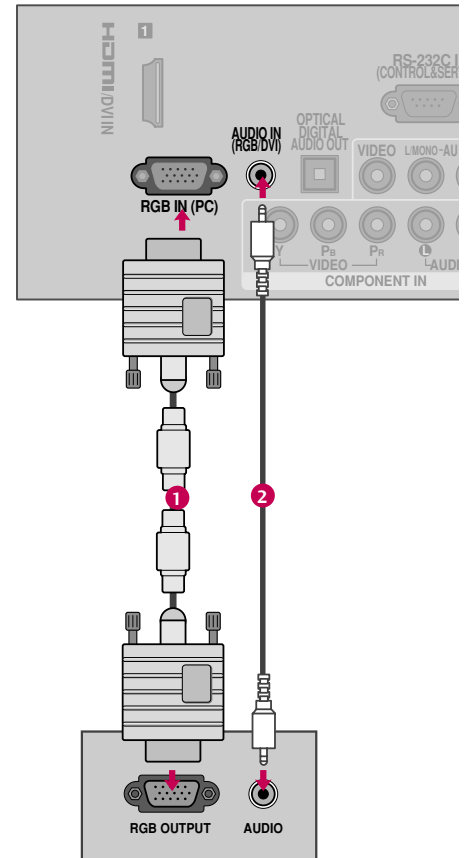
Connexion VGA (D-sub à 15 broches)

1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie VGA de l'ordinateur à la prise **RGB IN (PC)** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.



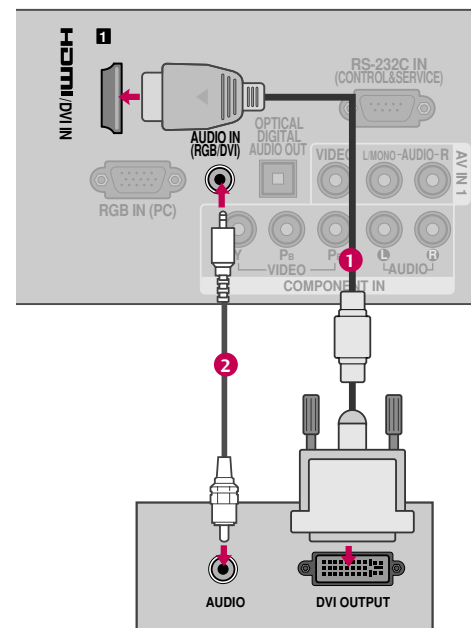
Connexion DVI vers HDMI

1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN** ou **HDMI/DVI IN 1** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI** ou **HDMI1** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.



! REMARQUE

- ▶ Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, réglez la carte graphique de votre ordinateur à la résolution **1360x768**.
- ▶ En fonction de votre carte graphique, il se peut que le mode DOS ne fonctionne pas si vous utilisez un câble DVI vers HDMI.
- ▶ En mode PC, il se peut qu'il y ait des défauts du point de vue de la résolution, de l'alignement vertical, du contraste ou de la brillance. Si tel est le cas, modifiez la résolution de la sortie PC ainsi que le taux de rafraîchissement et réglez la brillance et le contraste dans le menu IMAGE jusqu'à ce que l'image soit claire.
- ▶ Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Celle-ci pourrait s'imprimer de manière permanente à l'écran.
- ▶ La synchronisation des fréquences Horizontales et Verticales est séparée.
- ▶ Sur certains modèles de carte graphique, il se peut que certains réglages de résolution empêchent l'affichage de l'image au bon endroit sur l'écran.
- ▶ En choisissant HDMI-PC, réglez l'identité source à PC dans le menu OPTION.

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB-PC, HDMI-PC)

Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale(Hz)
640x350	31.469	70.08
720x400	31.469	70.08
640x480	31.469	59.94
800x600	37.879	60.31
1024x768	48.363	60.00
1280x768	47.776	59.87
1360x768	47.720	59.799

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

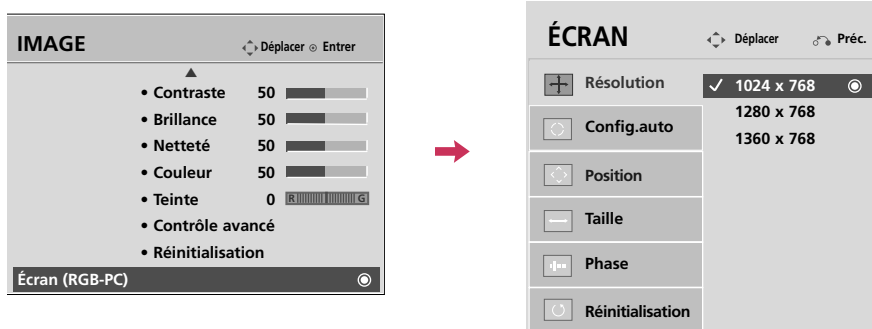
Réglage de l'écran pour mode PC










Sélection de la résolution

Vous pouvez choisir le mode RGB-PC.

D'autres réglages, comme la **Position**, la **Phase** et la **Taille** peuvent également être modifiés.

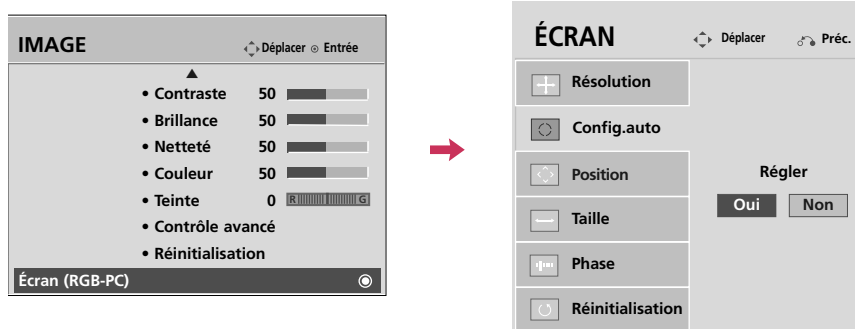
Vous ne pouvez utiliser cette fonction que lorsque la résolution PC est réglée à 1024X768, 1280X768 ou 1360X768.












-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.
-   Sélectionnez **Résolution**.
-   Sélectionnez la résolution souhaitée.
- 

Config.Auto

Ajuste automatiquement la position de l'image et en réduit l'instabilité. Si l'image ne s'affiche toujours pas correctement après l'avoir ajustée, essayez le réglage manuel ou choisissez une résolution différente, ou encore un autre taux de rafraîchissement sur votre PC.



- 1   Sélectionnez **IMAGE**.
- 2   Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.
- 3   Sélectionnez **Config.auto**.
- 4   Sélectionnez **Oui**.
- 5  Démarrage de la configuration automatique.

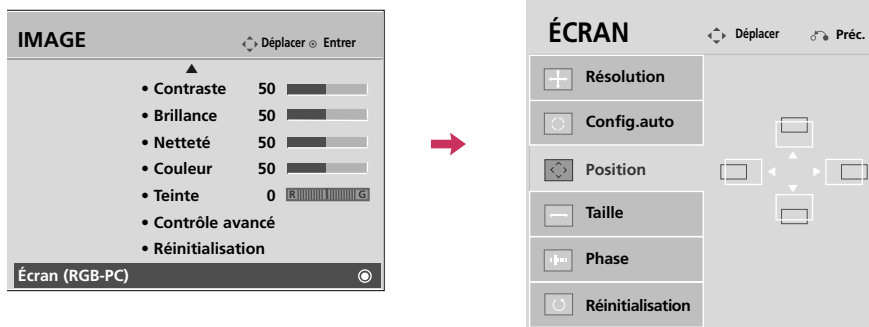
- Si la position de l'image n'est toujours pas satisfaisante, essayez de nouveau l'ajustement automatique.
- Si vous avez encore besoin d'ajuster l'image après avoir utilisé l'ajustement automatique du mode RGB-PC, vous pouvez modifier la **Position**, la **Taille** et la **Phase** de l'image.










CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Réglage de la position de Position, Taille, Phase

Si l'image n'est pas claire après le réglage automatique et surtout si les caractères vibrent, régler la Phase manuellement.

Cette fonctionnalité n'est offerte qu'en mode RGB-PC.

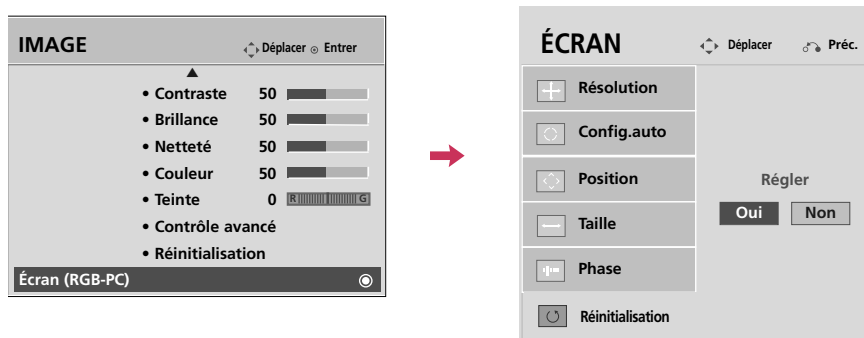











-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.
-   Sélectionnez **Position, Taille** ou **Phase**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
- 

- **Position:** Cette fonction sert à ajuster la position Gauche/Droite et Haut/Bas de l'image en fonction de vos préférences.
- **Taille:** Cette fonction sert à réduire les lignes verticales ou les rayures visibles en fond d'écran. Les dimensions horizontales de l'écran sont également modifiées.
- **Phase:** Cette fonction vous permet d'éliminer le brouillage horizontal et d'améliorer la netteté et le contraste de l'affichage des caractères.

Réinitialisation de l'écran (chargement des paramètres usine)

Réinitialise les réglages de l'image effectués en usine touchant la **Position**, la **Taille** et la **Phase**. Cette fonctionnalité n'est offerte qu'en mode RGB-PC.

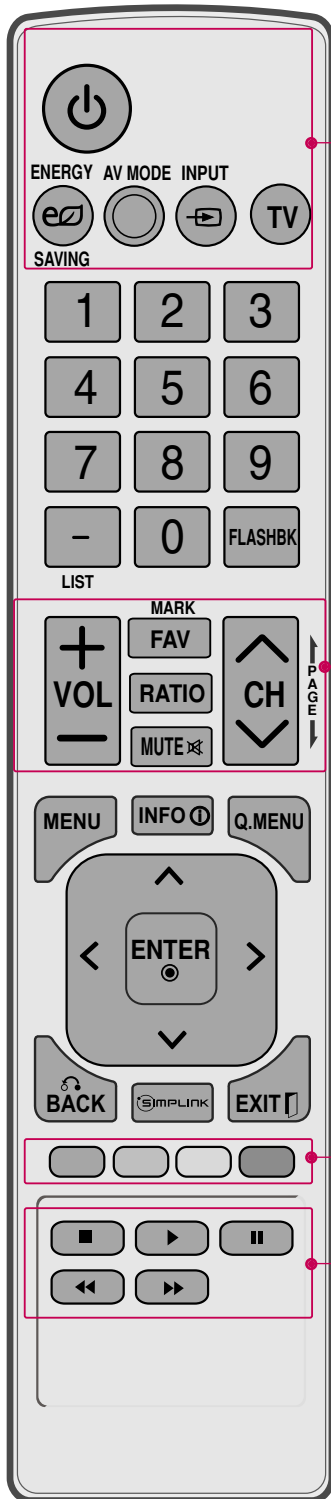


- 1   Sélectionnez **IMAGE**.
- 2   Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.
- 3   Sélectionnez **Réinitialisation**.
- 4   Sélectionnez **Oui**.
- 5 

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHÂÎNES

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.



POWER Met le téléviseur en marche et le met en mode d'attente.

ENERGY SAVING Permet de régler la fonction **Économie d'énergie**. ▶ p.76

AV MODE Alterne entre les modes pré-réglés vidéo et audio. ▶ p.54

INPUT Alterne les sources d'entrées
Met le téléviseur en marche. ▶ p.52

TV l'écran revient à la dernière chaîne de télévision affichée.

VOLUME ASCENDANT / DESCENDANT Règle le volume.

MARK Permet de choisir l'entrée pour appliquer les réglages **Assistant image**. ▶ p.69
Utilisez pour marquer ou démarquer un fichier photo/musique. ▶ p.60, 64

FAV Utiliser pour faire défiler les canaux préférés. ▶ p.50

RATIO Pour changer le ratio. ▶ p.66

MUTE Sonorité marche-arrêt. ▶ p.40

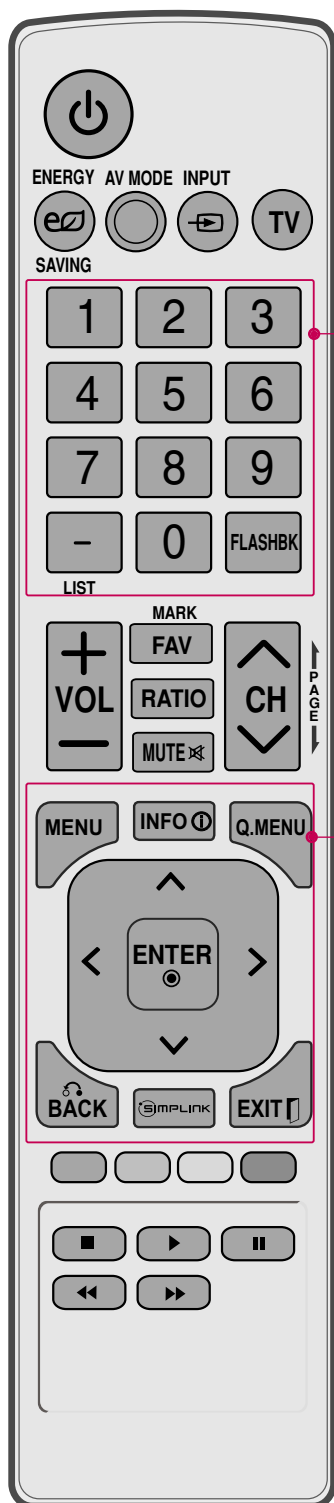
CHANNEL ASCENDANT / DESCENDANT Change de canal.

PAGE ASCENDANT / DESCENDANT Passe d'une page d'information à l'autre.

Touches colorées Fonctions accès spécial dans certains menus.

Touches USB, SIMPLINK

- Contrôle Menu USB (Liste photo et Liste musique).
- Commande des appareils SIMPLINK.



Touches NUMÉRIQUES

— (TIRET) Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2, etc.

LIST Affiche le tableau des chaînes. ► p.48

FLASHBK Syntonise les canaux plus récents.

MENU Affiche le menu principal ou efface tous les affichages à l'écran et revient au mode de visionnage TV.

INFO Pour afficher les informations en haut de l'écran. ► p.51

Q.MENU Ouvre la liste d'options du menu rapide. ► p.44

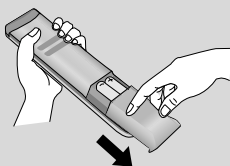
NAVIGATEUR (ascendant/descendant/gauche/droite/ENTER) Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences.

BACK Permet à l'utilisateur de retourner à l'opération précédente d'une application ou d'une fonction interactive.

SIMPLINK Consulter une liste des appareils audiovisuels connectés au téléviseur. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le menu SIMPLINK apparaît à l'écran. ► p.56-57

EXIT Efface tous les affichages à l'écran et revient au mode de visionnage TV.

Installation des piles



- Installation des piles à l'arrière et les installer en observant les polarités.
- Installer deux piles 1,5 V AAA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves.
- Remettre le couvercle.

MISE EN CIRCUIT DU TÉLÉVISEUR

- 1 D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation.
À ce moment le téléviseur se met en mode attente.
 - En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser $\phi/1$, **INPUT, CH** (^ v) sur le téléviseur ou presse **POWER, INPUT, CH** (^ ou v), **NUMÉRIQUES (0~9)** sur la télécommande.
- 2 Sélectionner la source de visionnement avec les touches **INPUT** sur la télécommande.
 - Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
- 3 Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

! REMARQUES

- ▶ Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.
- ▶ Si vous ne terminez pas la procédure d'installation (**Réglage initial**), le menu de réglage initial sera affiché à chaque fois que vous mettrez le téléviseur en marche et, tant que le **Réglage initial** ne sera pas complété.

SÉLECTION DE CHAÎNE

- 1 Appuyez sur la touche **CH** (^ ou v) ou **NUMÉRIQUES** pour définir un numéro de chaîne.

RÉGLAGE DU VOLUME

Réglez le volume à votre convenance.

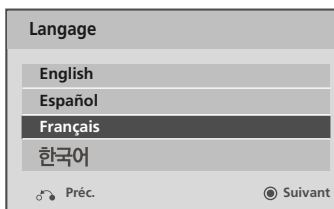
- 1 Appuyez sur la touche **VOL (+ ou -)** pour ajuster le volume.
- 2 Si vous souhaitez couper le son, appuyer sur la touche **MUTE**.
- 3 Vous pouvez réactiver le son en appuyant de nouveau sur la touche **MUTE** ou **VOL (+ ou -)**.

RÉGLAGE INITIAL

Cette fonction permet à l'utilisateur de facilement configurer les éléments de base qui permettent de regarder le téléviseur pour la première fois après son achat. Ces éléments apparaîtront à l'écran dès la première utilisation du téléviseur. La fonction peut également être activée à partir des menus utilisateur.

- Le réglage par défaut correspond au mode "**Résidentielle**". Pour la résidence, nous recommandons le mode "**Résidentielle**" qui procurera une qualité d'image optimale.
- Le mode "**Démo en magasin**" est conçu uniquement pour les téléviseurs utilisés en magasin. L'utilisateur peut régler le **Mode image** manuellement, lorsqu'il inspecte le téléviseur, mais le téléviseur rétablira le réglage **In Démo en magasin 5** prédéfini après un délai de 5 minutes.
- Le mode "**Démo en magasin**" est un réglage optimal pour l'affichage dans les magasins. Il initialise le téléviseur pour permettre le réglage de la qualité de l'image.
- Vous pouvez également régler l'option **Réglage initial** dans le menu **OPTION**.

Étape 1. Sélection de la langue



- 1   Sélectionnez Langage menu.

Étape 2. Choix du mode





Pour 19/22LD350C

- 1   Sélectionnez **Résidentielle**.


Étape 3. Réglage temporel



- 1  Sélectionnez **Auto** ou **Manuel**.
- 2    Régler l'heure désirée.

Étape 4. Syntonisation auto



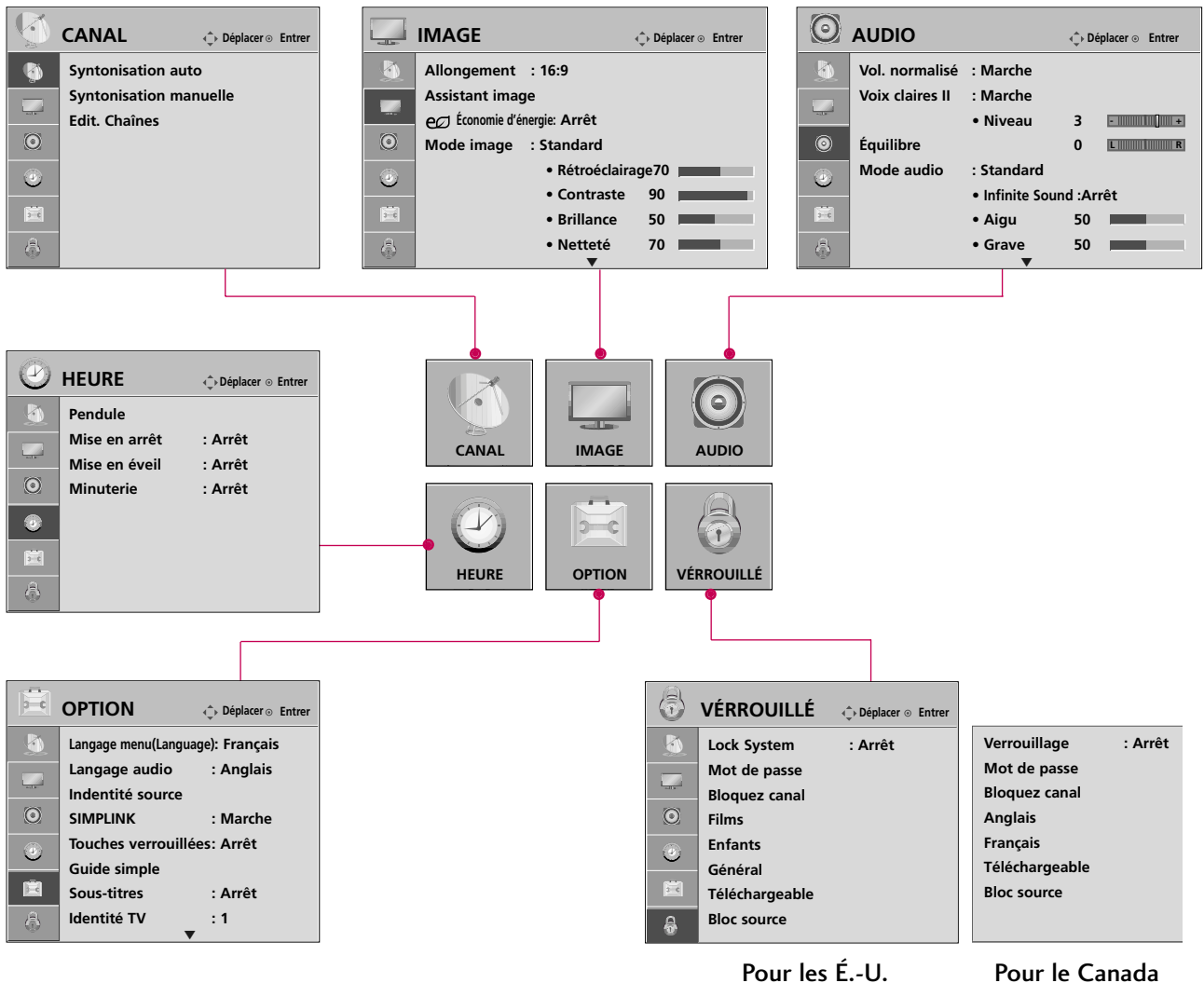
- 1  Vérifiez votre raccordement d'antenne et commencer la **Syntonisation auto**.







VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

SÉLECTION DES MENUS AFFICHÉS À L'ÉCRAN

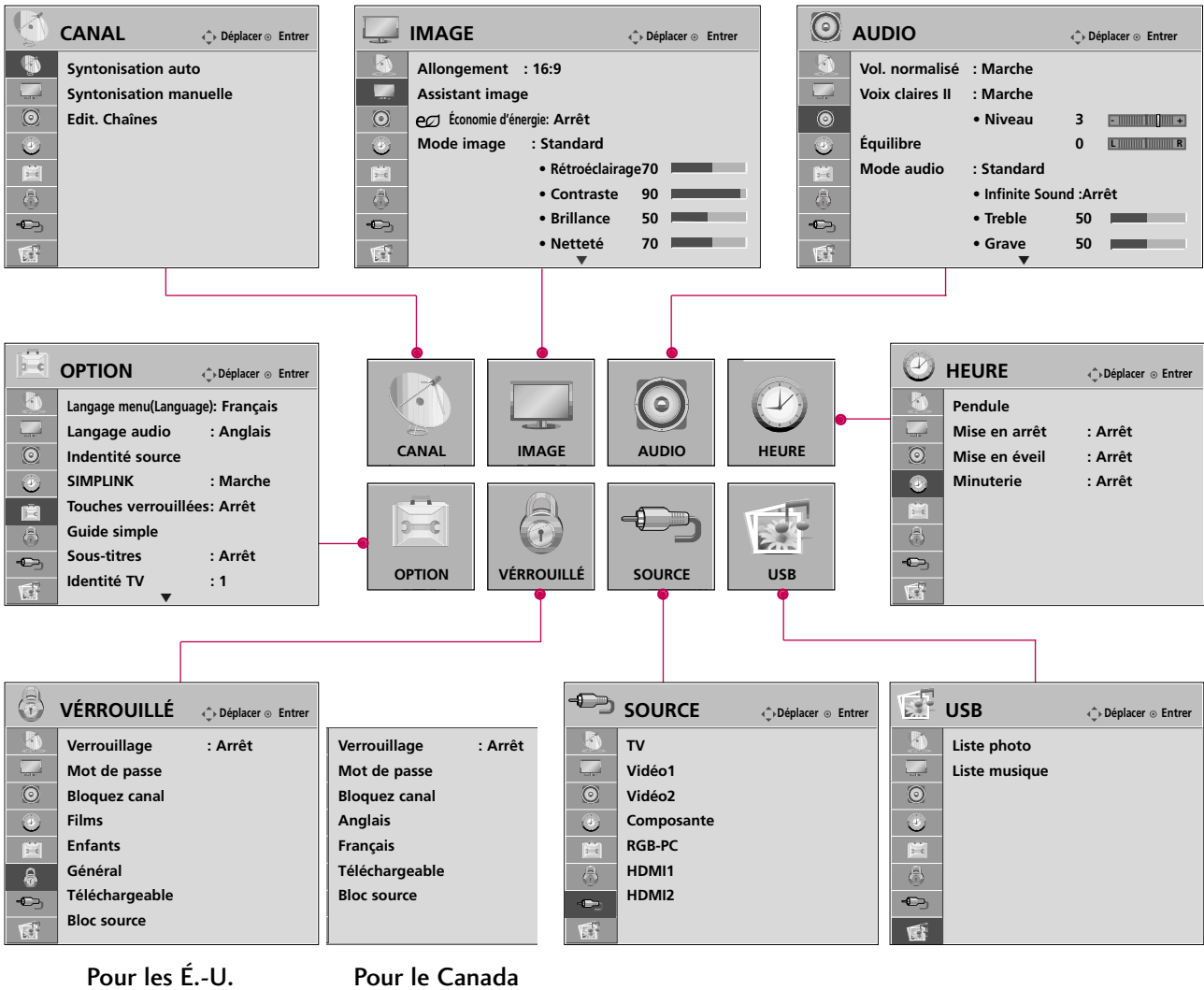
L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

19/22/26LD350, 19/22LD350C



-   Affiche chaque menu.
-   Sélectionner une option de menu.
-  Accepte la sélection en cours.
-  Retourner à l'affichage télé.

32LD350, 32LD320



- 1 Affiche chaque menu.
- 2 Sélectionner une option de menu.
- 3 Accepte la sélection en cours.
- 4 Retourner à l'affichage télé.

! REMARQUES











- ▶ Voyants lumineux: Pour 32LD320

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

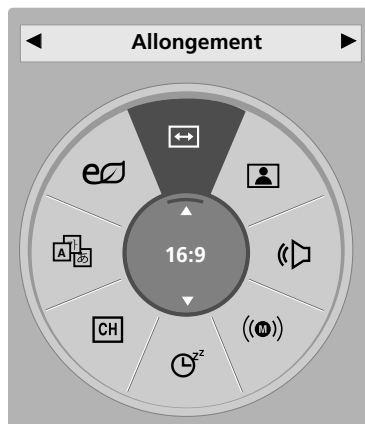
MENU ÉCLAIR (QUICK MENU)

L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

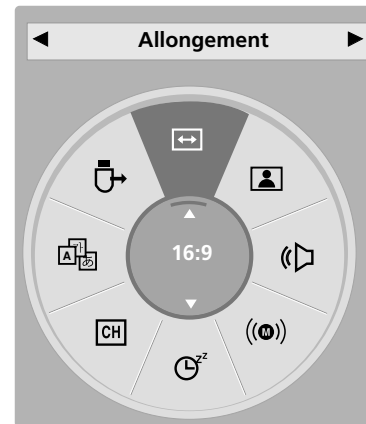
Le menu éclair (Quick Menu) comprend des fonctions auxquelles l'utilisateur pourrait faire fréquemment appel.

-  **Allongement:** Permet de sélectionner le format d'image désirée.
-  **Mode image:** Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.
-  **Mode audio:** Sélectionner le son approprié pour le programme.
-  **Multi-audio:** Modifier la langue audio (signal numérique).
-  **SAP:** Permet de choisir la sonorité MTS (signal analogique).
-  **Minuterie:** Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.
-  **Sup/Ajo/Pré:** Sélectionnez les chaînes que vous désirez ajouter ou supprimer, ou ajoutez les chaînes à votre liste de chaînes favorites.
-  **Sous-titres:** Sélectionner Marche ou Arrêt.
-  **Économie d'énergie:** Régler le niveau d'économie d'énergie afin de réduire la consommation énergétique du téléviseur en ajustant le rétroéclairage.
-  **Dispositif USB:** Sélectionnez la fonction "Éjection" pour retirer le périphérique USB.


19/22/26LD350, 19/22LD350C




32LD350, 32LD320



1   Affiche chaque menu.

2  Effectuez les réglages appropriés.

3  Retourner à l'affichage télé.

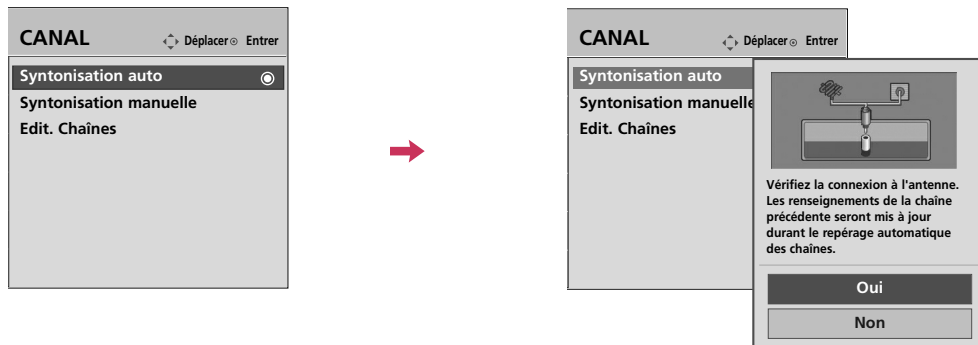
REPÉRAGE DE CANAUX










Recherche automatique des chaînes (Syntonisation automatique)

Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.

Exécutez cette fonction si vous déménager ou déplacer le téléviseur.

La syntonisation automatique ne place en mémoire que les stations disponibles lors de l'exécution.



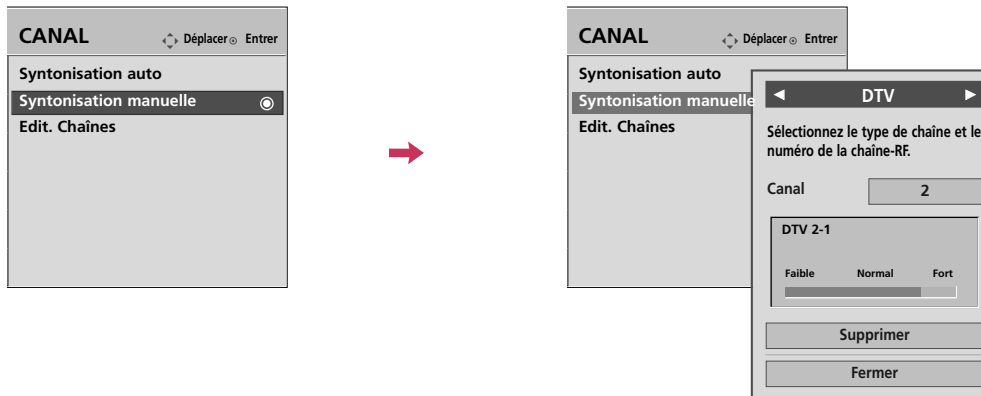
- 1   Sélectionnez **CANAL**.
- 2   Sélectionnez **Syntonisation auto**.
- 3   Sélectionnez **Oui**.
- 4  Effectuer le **Syntonisation auto**.
- 5  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

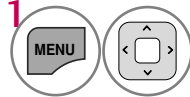
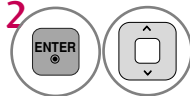
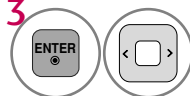
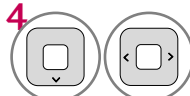
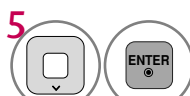


- Le téléviseur demandera un mot de passe si le contrôle parental a été activé (menu de **VÉRROUILLÉ**). Utilisez le mot de passe que vous avez défini dans le menu de **VÉRROUILLÉ** pour autoriser une recherche de canal.
- Lors du réglage de la syntonisation automatique ou manuelle, le nombre maximum de stations pouvant être placées en mémoire est de 1 000. Sujet à changer dépendamment de l'environnement des signaux télédiffusés.
- Place en mémoire toutes les stations disponibles dans l'ordre DTV, TV, CADTV et CATV.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHÂÎNES

Ajout/Effacement des chaînes (Syntonisation manuelle)

Lorsque vous sélectionnez les signaux d'entrée DTV ou CADTV, vous pouvez afficher le témoin évaluant l'intensité du signal à l'écran de manière à voir la qualité du signal reçu.



-  Sélectionnez **CANAL**.
-  Sélectionnez **Syntonisation manuelle**.
-  Sélectionnez **DTV, TV, CADTV** ou **CATV**.
-  Sélectionnez la chaîne que vous désirez ajouter ou supprimer.
-  Sélectionnez **Ajouter** ou **Supprimer**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

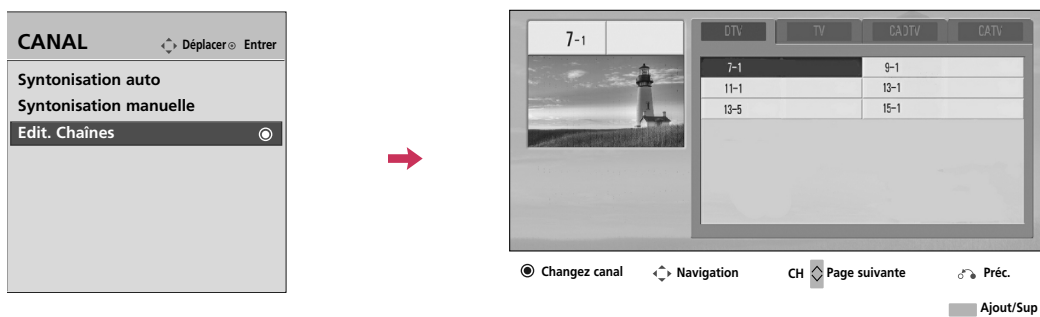
- Le téléviseur demandera un mot de passe si le contrôle parental a été activé (menu de **VÉRROUILLÉ**). Utilisez le mot de passe que vous avez défini dans le menu de **VÉRROUILLÉ** pour autoriser une recherche de canal.
- Lors du réglage de la syntonisation automatique ou manuelle, le nombre maximum de stations pouvant être placées en mémoire est de 1 000. Sujet à changer dépendamment de l'environnement des signaux télédiffusés.










Édition des chaînes

Les stations mémorisées dans la section **Édit. Chaînes** y sont affichées en noir alors que les stations supprimées y sont affichées en bleu.

Lorsqu'une chaîne est supprimée cela signifie que vous ne pourrez la sélectionner par le biais des touches **CH** ^ ∨ en naviguant les stations disponibles au téléviseur.

Si vous désirez sélectionner une chaîne supprimée, saisissez directement le numéro de la chaîne respective avec les touches numériques ou réactivez-la par le biais du menu **Edit.Chaînes**.



- 1   Sélectionnez **CANAL**.
- 2   Sélectionnez **Edit. Chaînes**.
- 3   Sélectionner une chaîne.
- 4  Ajouter ou supprimer une chaîne.
- 5  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- Continuez d'appuyer la touche ^ et d'utiliser les touches < et > afin de passer entre DTV, TV, CADTV et CATV.
- Si la liste de stations est trop longue, utilisez les touches CH ^ et ∨ afin de passer de page en page.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHÂÎNES

LISTE DES CANAUX

Vous pouvez vérifier quelles chaînes sont enregistrées dans la mémoire en affichant la liste des chaînes.

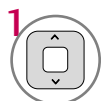

Ce cadenas est affiché quand la chaîne est verrouillée avec le contrôle parental.



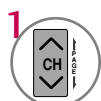

Affichage de la liste des chaînes

- 1  Afficher la **Liste des canaux**.

Sélection d'une chaîne dans la liste des chaînes

- 1  Choisir une chaîne.
- 2  Se rendre au numéro de chaîne choisi.

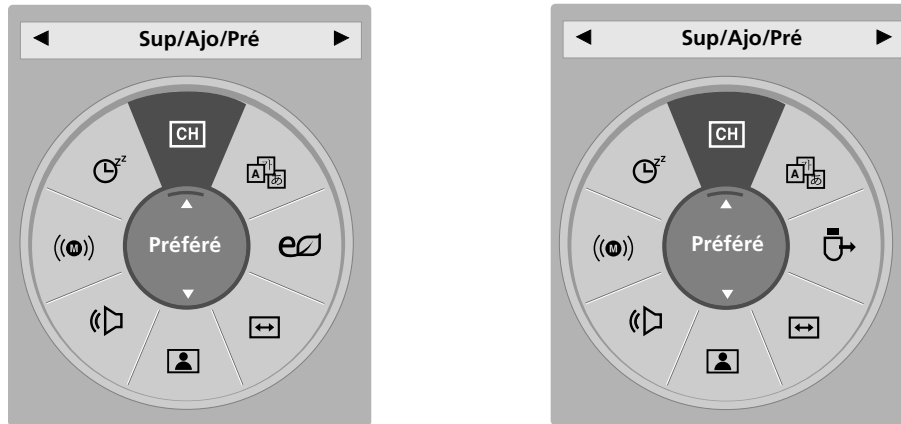
Pagination à l'aide d'une liste de chaînes






- 1  Tourner les pages.
- 2  Retourner à l'affichage télé.

MÉMOIRE DES CANAUX PRÉFÉRÉS

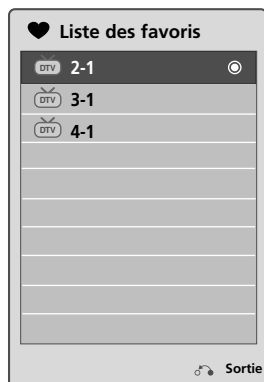
Les stations préférées sont une façon agréable de vous donner accès rapide à une gamme de stations de votre choix sans avoir à naviguer toutes les autres intermédiaires.

Pour sélectionner un canal préféré, appuyez la touche **FAV** (Favoris) de façon répétitive.




-  ou  Sélectionnez le canal souhaité.
-  Sélectionnez **Sup/Ajo/Pré**.
-  Sélectionnez **Préféré**.
-  Retourner à l'affichage télé.



LISTE DES FAVORIS





Affichage de la liste des chaînes préférées

- 1  Afficher la liste des chaînes préférées.

Sélection d'une chaîne dans la liste des chaînes préférées

- 1  Choisir une chaîne.
- 2  Se rendre au numéro de chaîne choisi.

Pagination par une liste des chaînes préférées

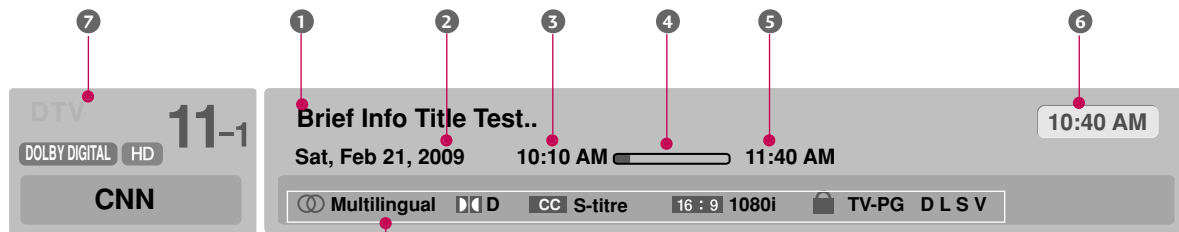
- 1  Tourner les pages.
- 2  Retourner à l'affichage télé.

INFO. EN BREF

Écran Info vous montre les informations de l'écran en cours.

1 Appuyez sur la touche INFO pour faire apparaître l'Écran Info.

2 Retourner à l'affichage télé.



Multilingue: Multilingue: programme contenant un ou plusieurs services audio. Appuyez sur **Q.MENU** pour choisir l'audio désiré.



S-titre: programme contenant un ou plusieurs services de sous-titres. Appuyez sur **Q.MENU** pour sélectionner celui désiré.



Dolby Digital: L'émission est munie d'un signal Dolby Digital accessible par le biais des prises TV et HDMI.



Aspect ratio d'origine de vidéo est 4:3



Aspect ratio d'origine de vidéo est 16:9 (large)



Définition vidéo est 720x480i



Définition vidéo est 720x480p



Définition vidéo est 1280x720p



Définition vidéo est 1920x1080i



Définition vidéo est 1920x1080p



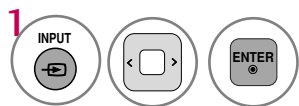
V-Chip: Programme contenant information puce V, voir **VÉRROUILLÉ** menu: A (Age), D (Dialogue), L (Langue), S (Sexe), V (Violence), FV (violence fantaisiste)

- 1 Titre programme
- 2 Jour, Mois, Année
- 3 Heure début programme
- 4 Barre de progression du programme
- 5 Heure fin programme
- 6 heure en cours
- 7 Bande d'information

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

LISTE D'ENTRÉES

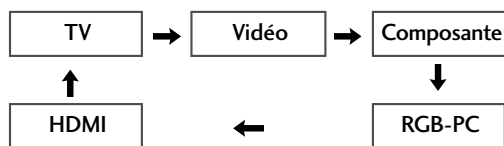
Vous ne pouvez choisir et activer que les signaux d'entrée branchés au téléviseur.



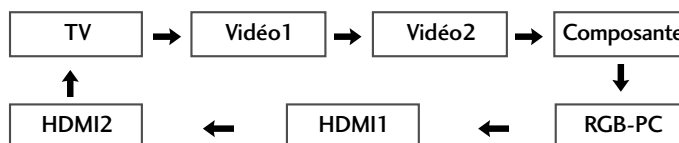
Sélectionner la source de signal d'entrée.

- **32LD350, 32LD320:** Vous pouvez également choisir le signal d'entrée dans le menu

19/22LD350,
19/22LD350C:



26/32LD350,
32LD320:



c.-à-d.)



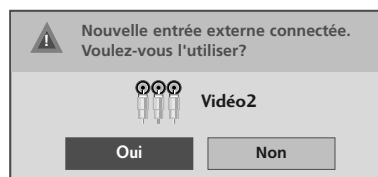
Les entrées déconnectées sont inactives (elles sont grisées).

Sélectionnez la source d'entrée qui convient (sauf TV). Ensuite, vous pouvez sélectionner une **Identité source** au moyen de la touche Bleue. ► p.53

c.-à-d.) Pour changer l'étiquette d'entrée en utilisant la touche bleue.



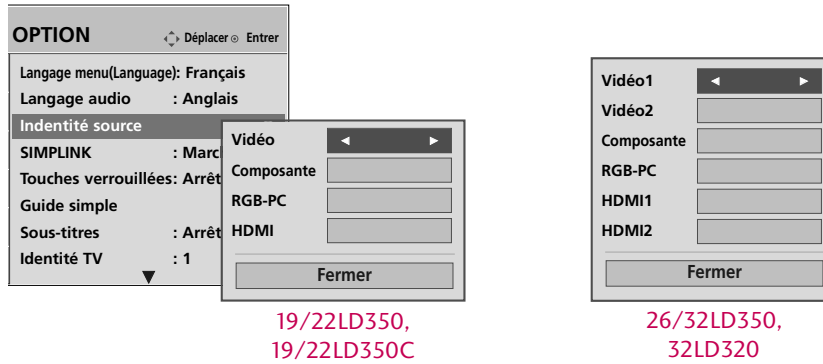
- Lorsqu'un nouvel appareil externe est branché à l'appareil, le menu contextuel suivant apparaît automatiquement. Lorsque vous sélectionnez **Oui**, vous pouvez choisir la source d'entrée que vous souhaitez utiliser.
- Par contre, lorsque vous sélectionnez "**SIMPLINK - Marche**" en mode HDMI, le même menu contextuel n'apparaît pas.












- **TV:** pour regarder des émissions par antenne, câble ou câble numérique.
- **Vidéo:** pour lire le signal d'un magnétoscope ou d'un autre appareil externe.
- **Composante:** pour regarder un DVD ou le signal d'un décodeur numérique.
- **RGB-PC:** pour visualiser le signal d'entrée du PC.
- **HDMI:** pour visualiser le signal provenant d'un appareil haute définition.

IDENTITÉ SOURCE







Ceci indique lequel dispositif est branché à laquelle prise d'entrée.



Au moyen du menu OPTION

-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Identité source**.
-   Sélectionner la source.
-  Sélectionner l'identification appropriée.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

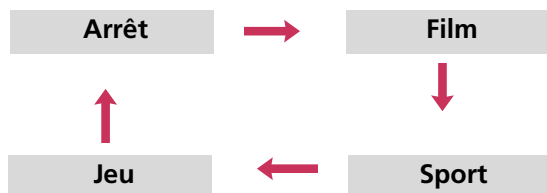
Au moyen de la touche INPUT

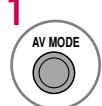

-   Sélectionner la source.
-   Sélectionner l'identification appropriée.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

MODE AV

Le Mode AV alterne entre les réglages pré-réglés vidéo et audio.



-  Appuyez plusieurs fois sur la touche **AV MODE** pour sélectionner la source.
- 



- L'option « **Film** » du mode audiovisuel (AV Mode) permet de choisir cette option à la fois dans le « menu IMAGE – Mode image » et dans le « Menu AUDIO – Mode audio ».
- Lorsque vous sélectionnez « **Arrêt** » en mode AV, l'image que vous aviez sélectionnée à l'origine sera rétablie.
- **Arrêt**: Désactive l'AV MODE.
- **Film**: optimise la vidéo et l'acoustique pour regarder des films.
- **Sport**: optimise la vidéo et l'acoustique pour regarder des manifestations sportives.
- **Jeu**: optimise la vidéo et l'acoustique pour jouer.



GUIDE SIMPLE

Vous pouvez facilement et efficacement accéder à l'information de la télévision en regardant un guide simple sur le téléviseur.

Pendant l'opération guide simple, l'audio sera en mode silence.



-  Sélectionnez **OPTION**.
-  Sélectionnez **Guide simple**.

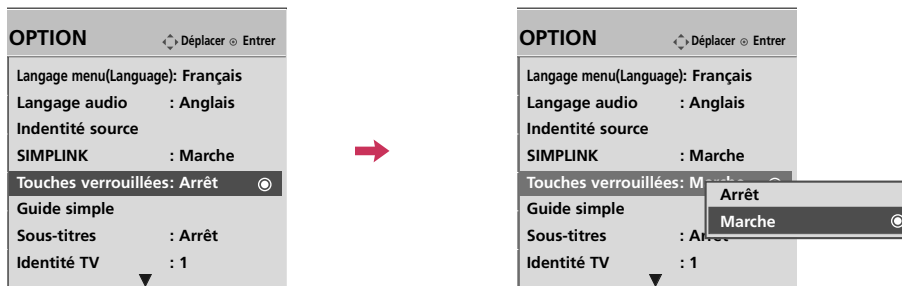
-  Choisissez la partie du manuel que vous voulez voir.
-  Retourner à l'affichage télé.









TOUCHES VERROUILLÉES

Il est possible de régler le téléviseur de manière à ce que seule la télécommande puisse être utilisée.

Cette fonction peut être utilisée afin de prévenir l'usage non autorisé en verrouillant les commandes du panneau frontal.

Ce téléviseur est configuré de manière à mémoriser l'option ayant été utilisée en dernier, et ce, même lorsque vous l'éteignez.



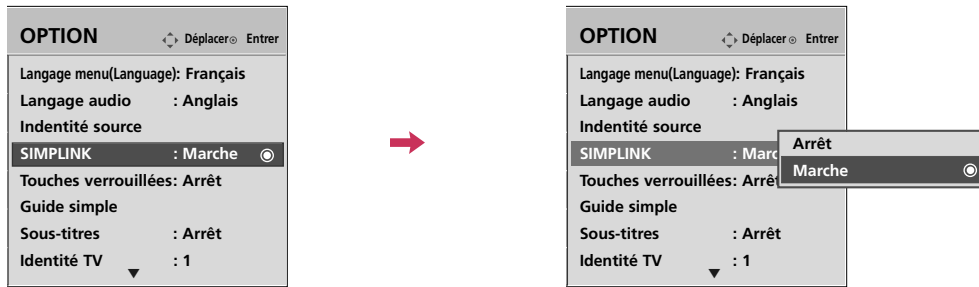
- 1   Sélectionnez **OPTION**.
- 2   Sélectionnez **Touches verrouillées**.
- 3   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
- 4  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.


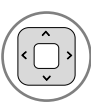

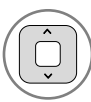

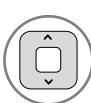


- Lorsque le verrouillage est activé, si le téléviseur est éteint, peser sur le bouton \odot / I, **INPUT**, **CH** (^ \) de l'appareil ou les boutons **POWER**, **INPUT**, **CH** (^ \) ou **Numériques** de la télécommande.
- Verrouillage en circuit, l'affichage **⚠ Touches verrouillées** figure à l'écran si toute touche sur le panneau avant est pressée.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES



SIMPLINK vous permet de commander et lire d'autres périphériques audio/vidéo par un câble HDMI, et sans câbles ni réglages supplémentaires. Ce téléviseur pourrait ne pas fonctionner avec les périphériques avec prise en charge HDMI-CEC, mais seuls les périphériques avec le logo SIMPLINK sont totalement pris en charge. SIMPLINK peut être activé ou désactivé par les menus utilisateurs.



-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **SIMPLINK**.
-   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

! REMARQUE

- ▶ Branchez la borne HDMI/DVI IN ou HDMI IN du téléviseur sur la borne arrière (sortie HDMI) de l'appareil SIMPLINK à l'aide du câble HDMI.
- ▶ Lorsque vous changez de source d'entrée avec la touche INPUT de la télécommande, l'appareil SIMPLINK cessera de fonctionner.
- ▶ Lorsque vous sélectionnez un appareil cinéma maison, la sortie sonore est automatiquement relayée aux haut-parleurs dudit système cinéma maison.
- ▶ Si un cinéma maison SIMPLINK ne lit pas le signal audio du téléviseur auquel il est raccordé, branchez la sortie audio numérique (DIGITAL AUDIO OUT), située à l'arrière de l'appareil, à l'entrée audio numérique (DIGITAL AUDIO IN) de l'appareil SIMPLINK au moyen d'un câble optique.

Fonctions SIMPLINK

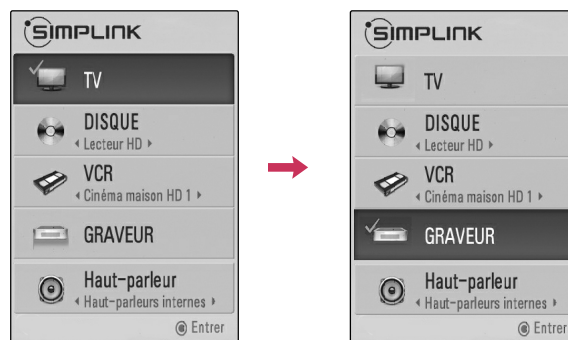
- **Lecture directe:** après avoir connecté les appareils audiovisuels au téléviseur, vous pouvez commander directement les appareils et la lecture de médias sans définir de paramètres supplémentaires.
- **Sélection de l'appareil audiovisuel:** vous permet de sélectionner l'un des appareils audiovisuels connecté au téléviseur.
- **Lecture de disque:** pour commander les appareils audiovisuels en appuyant sur les touches \wedge \vee \langle \rangle , ENTER, \blacktriangleright , \blacksquare , II , \blacktriangleleft et \blacktriangleright .
- **Mise hors tension de tous les appareils:** lorsque vous éteignez le téléviseur, tous les appareils connectés sont également éteints.
- **Basculement de la sortie audio:** procure un moyen facile pour changer la sortie audio.
- **Alimentation synchronisée:** Quand l'équipement avec la fonction Simplink est connecté à la prise HDMI commence à jouer, le téléviseur affiche ce mode automatiquement.

(Un appareil connecté au téléviseur par un câble HDMI mais qui n'est pas pris en charge par SIMPLINK n'offre pas cette fonction.)

Remarque: Pour le fonctionnement d'un lien simple, on peut utiliser le câble HDMI dans une version supérieure à 1.3 avec *CEC. (*CEC: Consumer Electronics Control).

Menu SIMPLINK

-  Affichage du menu **SIMPLINK**.
-  Sélectionner l'appareil.
-  Permet de commander des appareils audiovisuels branchés au téléviseur.



- 1 **Affichage télé:** Passe à la chaîne de télévision précédente peu importe le mode courant.
- 2 **Lecture de disque:** Permet de sélectionner et de lire des disques. Lorsque de multiples disques sont disponibles, les titres de disques s'affichent de façon pratique au bas de l'écran.
- 3 **Lecture de magnétoscope:** Permet de commander le magnétoscope branché au téléviseur.
- 4 **Lecture d'enregistrements sur disque dur:** Permet de lire des fichiers sur le disque dur.
- 5 **Sortie audio vers les haut-parleurs de cinéma maison/sortie audio vers le téléviseur:** Sélectionnez les haut-parleurs de cinéma maison ou du téléviseur pour la sortie audio.



- Lorsque aucun appareil n'est connecté (s'affiche en gris)
- Appareil sélectionné
- Lorsqu'un appareil est connecté (s'affiche en couleur vive)

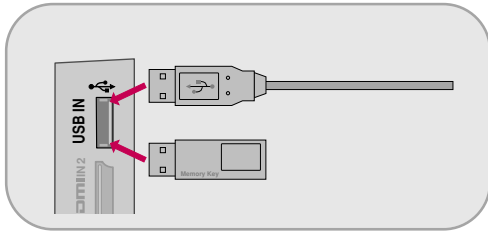
MODES D'ENTRÉE

Lorsque vous branchez un dispositif USB, ce menu contextuel apparaît automatiquement.

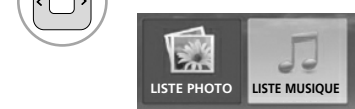
Lorsque le menu contextuel n'apparaît pas, vous pouvez sélectionner Liste Photo ou Liste Musique dans le menu USB.

En mode Périphérique USB, vous ne pouvez ajouter de nouveau dossier ou supprimer un dossier existant.

- 1 Branchez le périphérique USB dans les prises **USB IN** situées sur le côté du téléviseur.






- 2 Sélectionnez **LISTE PHOTO** ou **LISTE MUSIQUE**.



- Ce téléviseur prend en charge les formats JPG et MP3.

Au moment de retirer un périphérique USB

Sélectionnez le menu **Dispositif USB** avant de retirer le périphérique USB.

- 1   Sélectionnez **Dispositif USB**.
- 2  Sélectionnez **Éjection**.

Mesures de sécurité concernant les périphériques USB

- ▶ Seuls les périphériques de stockage USB peuvent être reconnus.
- ▶ Si le périphérique de stockage USB est branché par l'entremise d'un concentrateur USB, le périphérique ne peut être reconnu.
- ▶ Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- ▶ Un périphérique de stockage USB utilisant son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- ▶ La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB varie selon le périphérique utilisé.
- ▶ Veuillez ne pas mettre en marche le téléviseur ou débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB branché à l'appareil est en fonction. Lorsqu'un périphérique similaire est retiré ou débranché, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peut être endommagés.
- ▶ N'utilisez que des dispositifs USB n'ayant que fichiers musique ou photo de format normal.
- ▶ Veuillez n'utiliser qu'un périphérique de stockage USB ayant été formaté à l'aide du système de fichier FAT 32 ou NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Tout périphérique de stockage formaté en tant que programme utilitaire non pris en charge par Windows ne pourra être reconnu.
- ▶ Veuillez alimenter tout dispositif USB (plus de 0,5A) nécessitant une source de puissance externe. Sinon, le dispositif risque de ne pas être reconnu.
- ▶ Veuillez brancher un périphérique de stockage USB à l'aide d'un câble certifié. Si le périphérique est branché à l'aide d'un câble non certifié ou excessivement long, il peut ne pas être reconnu.
- ▶ Certains périphériques de stockage USB ne sont pas pris en charge ou fonctionnent inadéquatement
- ▶ Veuillez effectuer une copie de sauvegarde des fichiers importants puisque certaines données présentes sur les périphériques USB peuvent être corrompues. La responsabilité de la gestion des données revient à l'utilisateur et, en conséquence, le fabricant ne couvrira pas les dommages causés aux données.
- ▶ Si votre dispositif USB possède multiple partitions, ou si vous utilisez un lecteur USB multcartes, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou dispositifs USB.
- ▶ Pour les dispositifs d'emmagasinage USB mis en forme NTFS, la suppression n'est pas permise.
- ▶ La méthode d'alignement des fichiers d'un périphérique de stockage USB ressemble à celle de Windows XP. Ainsi, le périphérique reconnaît une certaine de caractères qui peuvent être utilisés dans le nom du fichier.
- ▶ La capacité recommandée est de 1 téraoctet ou moins pour un disque dur USB externe et de 32 giga-octet ou moins pour une clé-mémoire USB.
- ▶ Au cas où le disque dur USB externe à fonction « écologique » ne fonctionne pas, le mettre hors circuit puis de nouveau en marche afin de le faire fonctionner. Veuillez vous référer au manuel du périphérique disque dur externe USB.

LISTE PHOTO

Vous pouvez visualiser des fichiers JPG qui se trouvent sur un périphérique USB.






L'écran Affichage à l'écran (On Screen Display) de votre modèle de téléviseur peut être légèrement différent.

USB

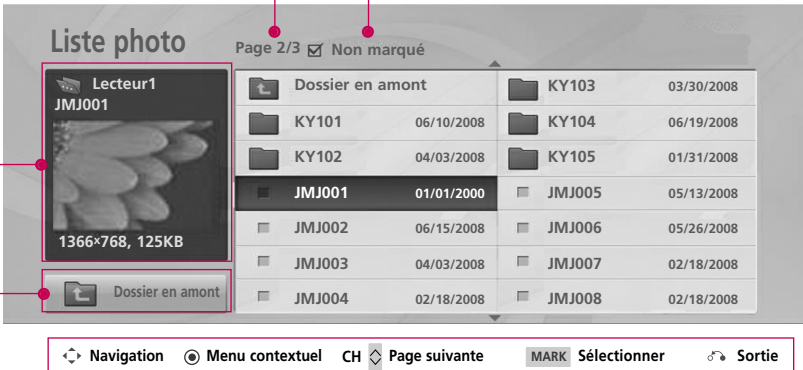
Format de fichiers photo pris en charge : *.JPG

- Vous pouvez uniquement lire des fichiers JPG.
- Seul le balayage en mode « baseline » est pris en charge sur JPG.
- Taille JPEG disponible (largeur x hauteur, pixels): 64 x 64 - 15360 x 8640

Composant de l'écran

1   Sélectionnez **USB**. 2    Sélectionnez **Liste photo**.

1 Retourne au dossier en amont
2 Aperçu: affiche un aperçu et le nom du répertoire de la photo dans le répertoire sélectionné.
3 Page en cours/Pages totales
4 Nombre total de photos miniatures sélectionnées
5 Boutons correspondants de la télécommande



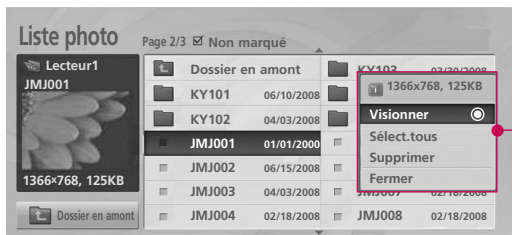
Dossier en amont		KY103 03/30/2008	
<input type="checkbox"/>	KY101 06/10/2008	<input type="checkbox"/>	KY104 06/19/2008
<input type="checkbox"/>	KY102 04/03/2008	<input type="checkbox"/>	KY105 01/31/2008
<input checked="" type="checkbox"/>	JMJ001 01/01/2000	<input type="checkbox"/>	JMJ005 05/13/2008
<input type="checkbox"/>	JMJ002 06/15/2008	<input type="checkbox"/>	JMJ006 05/26/2008
<input type="checkbox"/>	JMJ003 04/03/2008	<input type="checkbox"/>	JMJ007 02/18/2008
<input type="checkbox"/>	JMJ004 02/18/2008	<input type="checkbox"/>	JMJ008 02/18/2008

Navigation Menu contextuel CH Page suivante MARK Sélectionner Sortie

Sélection de photo et menu contextuel









Navigation Menu contextuel CH Page suivante MARK Sélectionner Sortie



Navigation Menu contextuel CH Page suivante MARK Sélectionner Sortie

Lorsque vous sélectionnez un fichier (et non un répertoire), ce menu contextuel apparaît à l'écran.

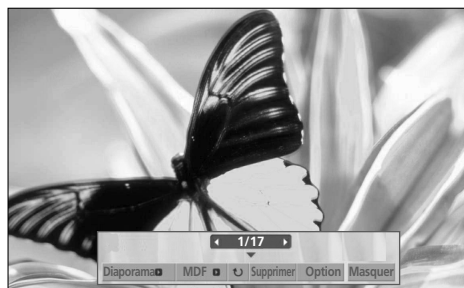
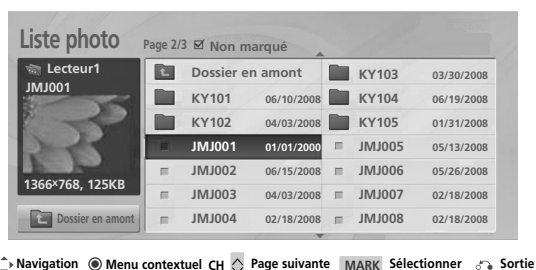
- ▶ **Visionner:** Affiche l'élément sélectionné.
- ▶ **Sélect.tous:** Sélectionne toutes les photos à l'écran.
- ▶ **Désélect.Tous:** Désélectionner les photos sélectionnées.
- ▶ **Supprimer:** Supprime la photo sélectionnée.
- ▶ **Fermer:** Ferme le menu contextuel.

- 1  Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.
- 2   Sélectionner les photos.
- 3  Afficher le menu contextuel.
- 4   Sélectionner le menu contextuel.

- Utilisez les touches **CH** ^ v pour faire défiler la page de photos.
- Utilisez le bouton **MARK** pour sélectionner ou désélectionner une photo. Lorsqu'une ou plusieurs photos sont sélectionnées, vous pouvez afficher les photos individuellement ou un diaporama des photos sélectionnées. Si aucune photo n'est sélectionnée, vous pouvez afficher toutes les photos individuellement ou un diaporama de toutes les photos du dossier.



Menu Plein écran

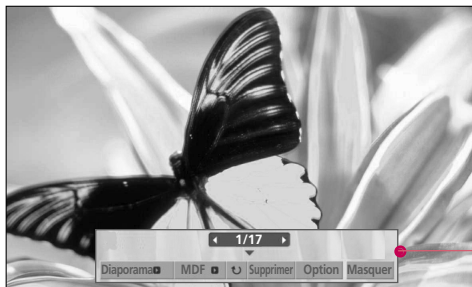
Vous pouvez modifier l'affichage de la liste de photos pour qu'elle occupe tout l'écran du téléviseur. D'autres options sont offertes en mode plein écran.



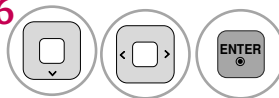
L'allongement d'une photo peut changer la taille de la photo affichée sur l'écran dans normal.

-  Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.
-   Sélectionner les photos.
-  Afficher le menu contextuel.
-  Sélectionnez **Visionner**.
-  La photo sélectionnée s'affiche en mode plein écran.

■ Utilisez les touches **CH**   pour faire défiler la page de photos.



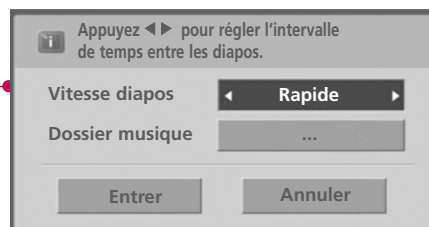
6



Sélectionnez **Diaporama**, **MDF**, **(Rotation)**, **Supprimer**, **Option** ou **Masquer**.

- Utilisez les boutons < > pour sélectionner la photo précédente ou suivante.
- Utilisez les boutons ^ v < > pour sélectionner et contrôler le menu en mode plein écran.

- ▶ **Diaporama**: Les photos sélectionnées sont affichées dans le diaporama. Si aucune image n'est sélectionnée, toutes les photos du répertoire sélectionné s'affichent dans le diaporama.
 - Réglez l'intervalle du diaporama à partir du menu **Option**.
- ▶ **MDF** : Écoutez de la musique alors que vous visionnez les photos en mode plein écran.
 - Réglez le dispositif de musique d'arrière-plan et l'album à partir du menu **Option**.
- ▶ **(Rotation)**: Fait pivoter les photos.
 - Permet de faire pivoter la photo de 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - La photo ne peut être pivotée si sa largeur est plus grande que la résolution en hauteur disponible soutenue.
- ▶ **Supprimer** : Supprimez les photos.
- ▶ **Option**: Définissez les paramètres du **Vitesse diapos** et **Dossier musique**.
 - Utilisez le bouton ^ v < > et appuyez sur **ENTER** pour définir les paramètres. Allez ensuite à **Entrer** et appuyez sur **ENTER** pour enregistrer les paramètres.
 - Vous ne pouvez modifier le **Dossier musique** lorsque BGM (MDF) est en fonction.
- ▶ **Masquer**: Masque le menu en mode plein écran.
 - Pour afficher le menu de nouveau en mode plein écran, appuyez sur le bouton **ENTER**.



! REMARQUE

- ▶ Ce téléviseur ne peut pas lire la plupart des images en format JPEG sauvegardées en mode progressif.

LISTE MUSIQUE

Vous pouvez utiliser le menu « Liste de pistes (Music List) » pour lire des fichiers MP3 qui se trouvent sur un périphérique USB.

Ce téléviseur ne peut lire les fichiers protégés contre la copie.

L'écran Affichage à l'écran (On Screen Display) de votre modèle de téléviseur peut être légèrement différent.

USB

Format de fichiers de musique pris en charge : *.MP3

Débit binaire 32Kbps ~ 320Kbps






- Fréquence d'échantillonnage (Fréquence d'échantillonnage)

MPEG1 3^e couche: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

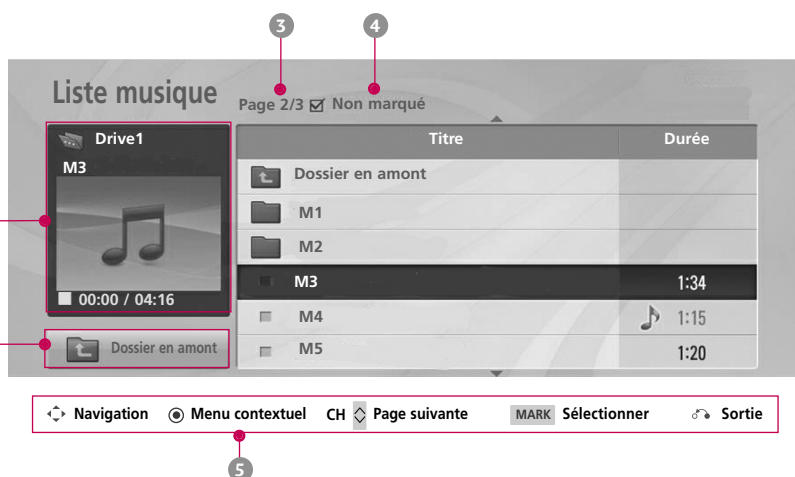
MPEG2 3^e couche: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz

MPEG2.5 3^e couche: 8 kHz, 11.025 kHz, 12 kHz

Composant de l'écran

- 1   Sélectionnez **USB**. 2    Sélectionnez **Liste musique**.

- 1 Retourne au dossier en amont
- 2 Aperçu: affiche, le cas échéant, un aperçu de la pochette de disque.
- 3 Page en cours/Pages totales
- 4 Nombre total de musique miniatures sélectionnées
- 5 Boutons correspondants de la télécommande



Sélection de music et menu contextuel

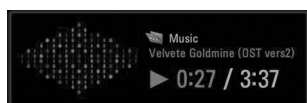


- ▶ **Lire** (pendant l'arrêt): Lit les pistes sélectionnées.
- Lorsque la lecture d'une piste se termine, la prochaine piste sélectionnée sera jouée. Si aucune piste n'est sélectionnée, la piste suivante du dossier en cours sera jouée. Si vous accédez à un autre dossier et appuyez sur le bouton **ENTER**, la lecture de la piste en cours sera interrompue.
- ▶ **Lire sélect.:** Lire les pistes sélectionnées. Une fois la lecture d'une piste terminée, la piste suivante joue automatiquement.
- ▶ **Arrêter la lecture** (pendant le playback): Arrêter le musics de jeu.
- ▶ **Lire avec photo:** Démarre la lecture des pistes sélectionnées, puis se déplace vers la liste de photos.
- ▶ **Sélect.tous:** Sélectionne toutes les pistes du dossier.
- ▶ **Désélect.tous:** Désélectionner les photos sélectionnées.
- ▶ **Supprimer:** Supprime les pistes sélectionnées.
- ▶ **Fermer:** Ferme le menu contextuel.

- 1 Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.
- 2 Sélectionner les pièces musicales désirées.
- 3 Afficher le menu contextuel.
- 4 Sélectionner le menu contextuel.
- 5 Retourner à l'affichage télé.

- Utilisez le bouton **CH** ^ v pour vous déplacer dans la page des titres musicaux.
- Utilisez le bouton **MARK** pour sélectionner ou désélectionner une piste. Si aucune piste n'est sélectionnée, tous les fichiers se trouvant dans le dossier seront joués consécutivement. Lorsqu'une ou plusieurs pistes sont sélectionnées, celles-ci sont lues de façon consécutive. Par exemple, si vous souhaitez écouter une seule piste à plusieurs reprises, sélectionnez simplement la piste en question et faites-en la lecture.

- Si vous n'appuyez sur aucune touche, la boîte d'information de lecture (illustrée ci-dessous) se déplacera automatiquement dans l'écran pour éviter qu'une image fixe demeure trop longtemps à l'écran.



! REMARQUE

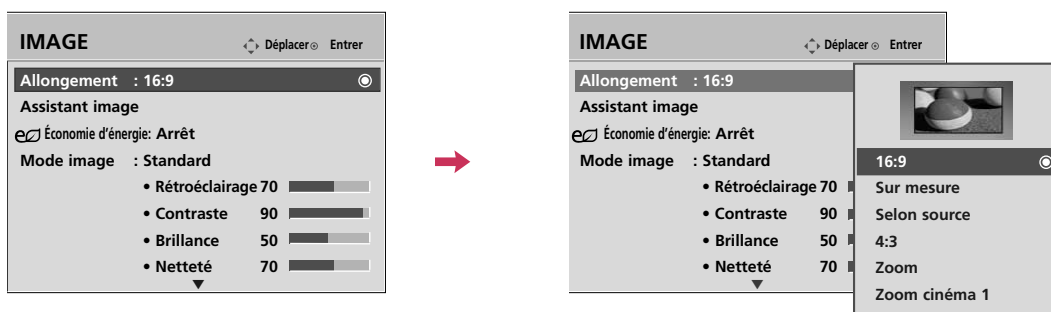
- ▶ Lors de la lecture d'une piste, 🎵 apparaît devant le temps de lecture.
- ▶ Une piste endommagée ou corrompue ne jouera pas et le temps de lecture 00:00 s'affichera à l'écran.
- ▶ Les fichiers protégés contre la copie ne joueront pas.
- ▶ Appuyez sur **ENTER**, **■**, **BACK**, ou **EXIT** pour arrêter l'économiseur d'écran.









COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (ALLONGEMENT)

Cette fonctionnalité vous permet de choisir comment vous souhaitez qu'une image analogique 4:3 apparaisse à l'écran.

Vous pouvez choisir un allongement différent selon la source (analogique, numérique ou auxiliaire).



- 1   Sélectionnez **IMAGE**.
- 2   Sélectionnez **Allongement**.
- 3   Sélectionner le format d'image désirée.
- 4  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- L'on peut aussi **Allongement** le menu **Q.MENU**.
- Appuyez la touche **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.

16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.



Sur mesure

Habituellement, le recadrage des images est de 1 % à 2 %. La fonctionnalité Just Scan permet d'arrêter ce recadrage et d'afficher les images dans leur intégralité.

Remarque: Si des interférences sont présentes sur les bordures de l'image d'origine, elles seront visibles lorsque la fonctionnalité Just Scan est activée.

Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV/Composante/HDMI-DTV/DVI-DTV (720p/1080i/1080p).



Selon source

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image.

(4:3 → 4:3)



(16:9 → 16:9)



4:3

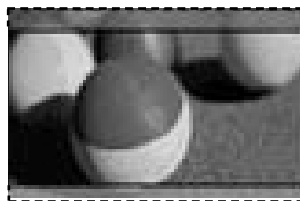
Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine.



Zoom

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

- Lorsque vous effectuez les réglages au menu Q.MENU,
 - a. Touche < ou > : Règle les proportions du zoom.
 - b. Touche ^ ou v : Déplace l'image à l'écran.



Zoom cinéma

Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Ceci élargit l'image en allongement cinémascope (2,35:1) sans distorsion.

Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée.

- Touche < ou > : Règle les proportions du zoom cinéma. La portée de réglage est de 1-16.
- Touche ^ ou v : Déplace l'image à l'écran.



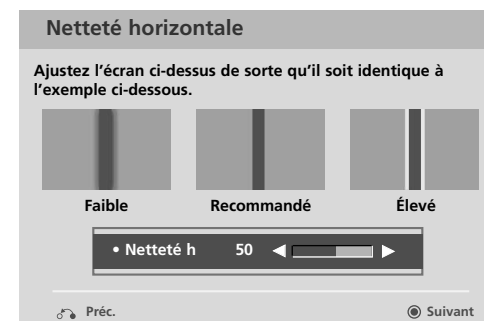
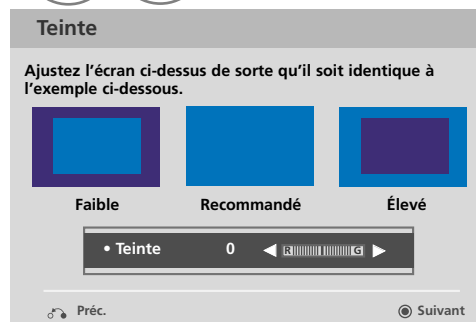
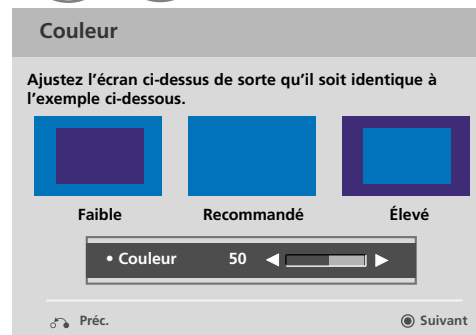
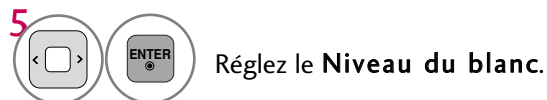
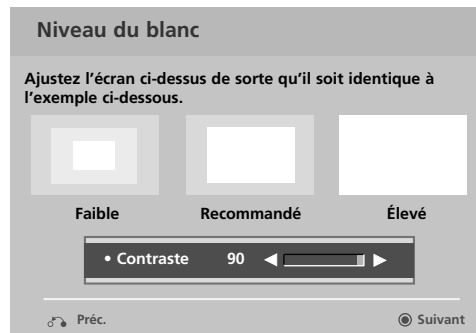
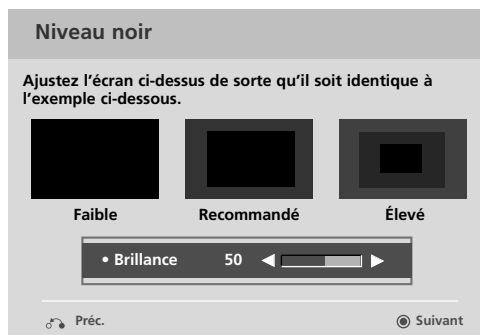
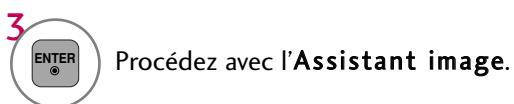
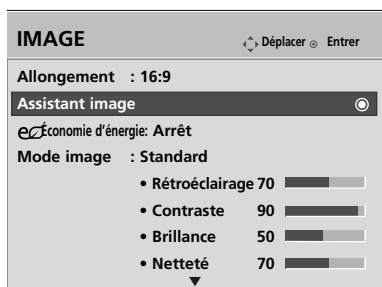
COMMANDE DE L'IMAGE

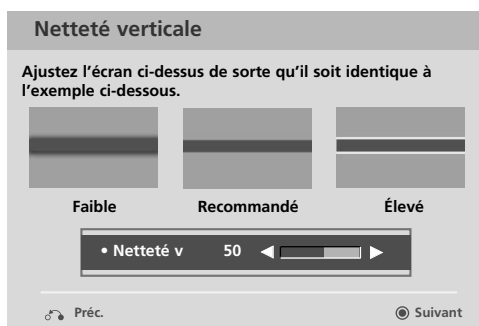
ASSISTANT IMAGE

Cette fonction vous permet d'optimiser la qualité de l'image apparaissant à l'écran.

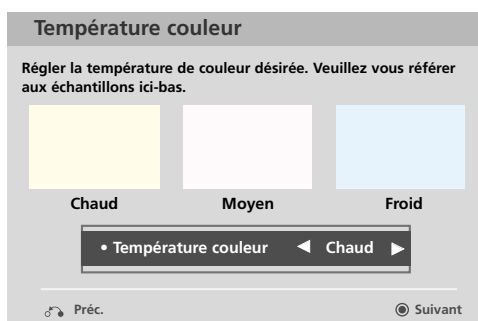
Utilisez l'**Assistant Image** afin de raffiner et calibrer la qualité d'image à l'écran en réglant le niveau noir, blanc, etc. Vous pouvez exécuter cette calibration en suivant les quelques simples étapes figurant à l'écran.

Des exemples de **Faible**, **Recommandé** ou **Élevé** vous guideront afin de faciliter la tâche en cours.





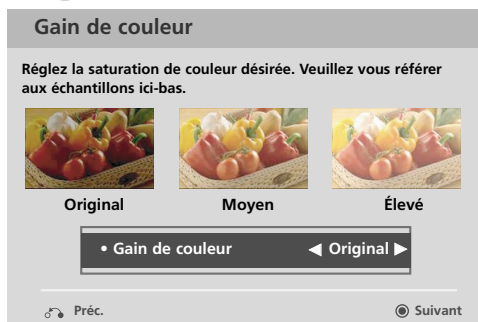
9   Réglez la **Netteté Verticale**.



10   Réglez la **Température couleur**.





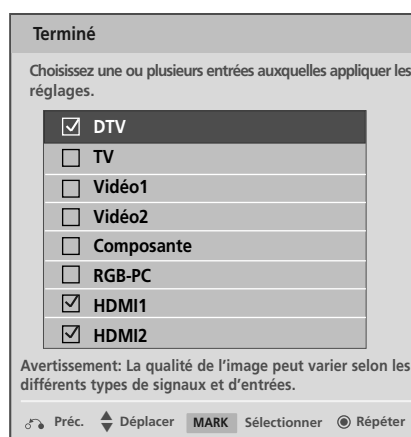
11   Réglez la **Contraste dynamique**.






12   Réglez la **Gain de couleur**.

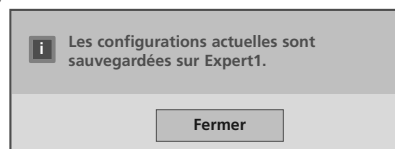



13   Réglez la **Rétroéclairage**.



14    Choisissez la ou les source(s) d'entrée où y appliquer les réglages.

15  Sauvegarde.



16  Arrêtez la fonction Assistant image.









- Si vous interrompez l'installation avant l'étape finale, les changements ne seront pas appliqués à la télévision.
- Dès que l'**Assistant image** règle la qualité d'image, le réglage **Économie d'énergie** se met à **Arrêt** par lui-même.

COMMANDE DE L'IMAGE

CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DES IMAGES (MODE IMAGE)

Vous pouvez choisir des réglages d'image effectués en usine dans les menus utilisateur. Vous pouvez choisir un réglage effectué en usine, le modifier manuellement.

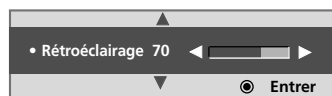
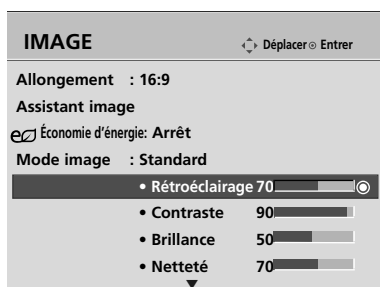














-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez **Mode image**.
-   Sélectionnez **Clair, Standard, Naturel, Film, Sport** ou **Jeu**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- **Clair, Standard, Naturel, Film, Sport** et **Jeu** sont prédéterminés en usine pour une obtenir qualité d'image optimale.
- **Clair**: ce mode maximise l'effet de la vidéo dans le magasin de détail. Renforce le contraste, l'éclat, la couleur et l'acuité pour une image vive.
- **Standard**: ce mode garantit un visionnement optimal pour une utilisation standard.
- **Naturel**: ce mode affiche un écran plus naturel.
- **Film**: ce mode optimise la vidéo pour des films.
- **Sport**: c'est le mode vidéo qui optimise la vidéo dynamique et la couleur primaire (ex, blanc, uniforme, herbe, bleu ciel, etc.) en réalisant un écran optimal pour les sports.
- **Jeu**: ce mode permet une vitesse de réponse rapide, dans un écran rapide de jeu.
- **Expert**: c'est le mode pour ajuster la vidéo en détail pour l'expert vidéo et l'utilisateur général.
- L'on peut aussi **Mode image** le menu **Q. MENU**.

RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE - MODE PERSONNEL

Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.



-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez **Mode image**.
-   Sélectionnez **Clair, Standard, Naturel, Film, Sport ou Jeu**.
-   Sélectionnez **Rétroéclairage, Contraste, Brillance, Netteté, Couleur ou Teinte**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

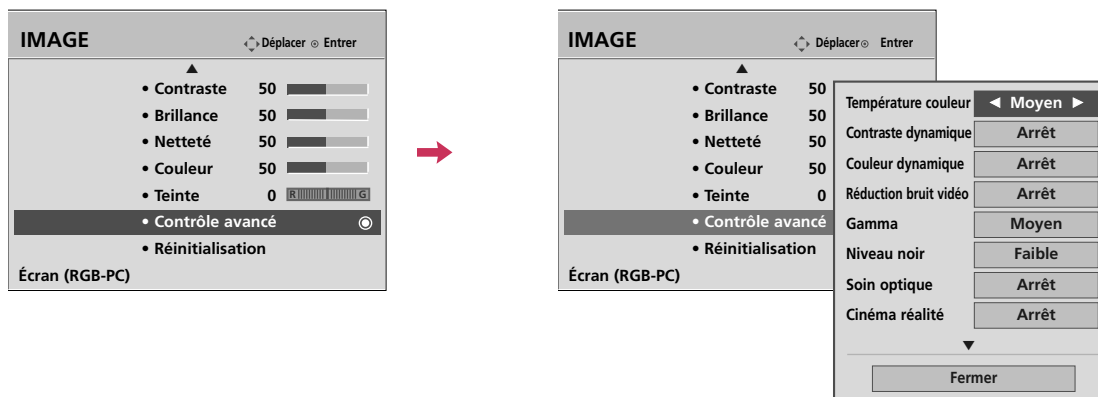
- En mode **Économie d'énergie**, le réglage **Rétroéclairage** est désactivé.
- **Rétroéclairage**: ce réglage détermine l'intensité lumineuse fournie au panneau ACL. En décroissant ce réglage la brillance du noir devient plus sombre sans aucune perte au signal vidéo et voit la consommation énergétique du panneau réduite.
- **Contraste**: accroît ou décroît le dégradé du signal vidéo. Régler lorsque les portions vives de l'image sont saturées.
- **Brillance**: règle le niveau de base du signal vidéo dans l'image. Régler lorsque les portions sombres de l'image sont saturées.
- **Netteté**: règle la définition du détail des bordures entre les portions sombres et pâles de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est douce et plus il est élevé plus l'image est rauque.
- **Couleur**: ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
- **Teinte**: ajuste l'équilibre entre les niveaux rouges et verts.


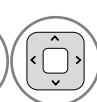

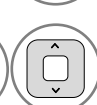

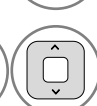



COMMANDE DE L'IMAGE

TECHNOLOGIE D'AMÉLIORATION DE L'IMAGE

Vous pouvez calibrer l'écran pour chaque mode d'image ou placer la valeur vidéo selon l'écran vidéo spécial. Vous pouvez régler la valeur vidéo différemment pour chaque entrée.

Pour réinitialiser au réglage d'usine après avoir effectué des réglages pour chaque source d'entrée, exécutez **Réinitialisation** pour chaque **Mode image**.

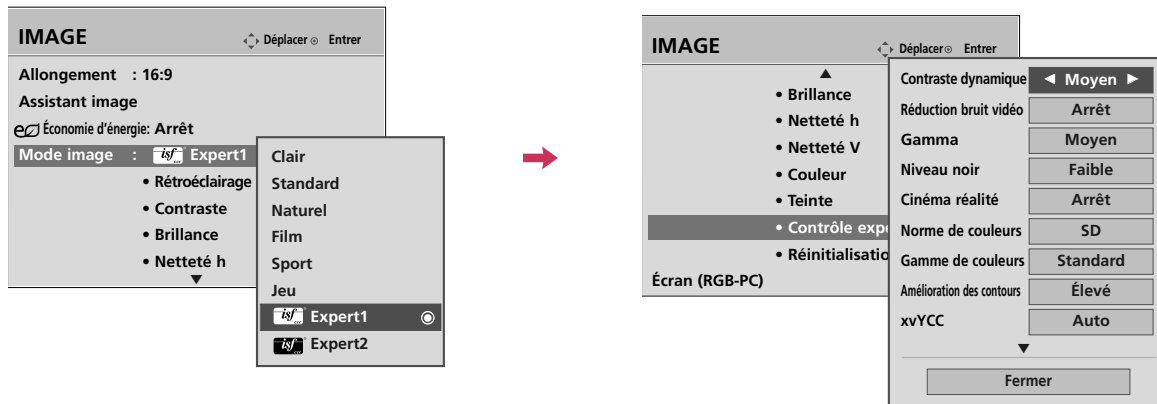













-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez **Contrôle avancé**.
-   Sélectionnez les options désirées.
-  Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE EXPERTE D'IMAGE

En segmentant les catégories, **Expert1** et **Expert2** procurent beaucoup plus de fins réglages aptes à être ajustés par les usagers à leur guise afin d'optimiser au maximum la performance visuelle du téléviseur.

Ces réglages, entre les mains d'un professionnel, vous assurera l'ultime optimisation de performance visuelle d'image pour le contexte ambiant où le téléviseur est installé.



- 1   Sélectionnez **IMAGE**.
- 2   Sélectionnez **Mode image**.
- 3   Sélectionnez  **Expert1** ou  **Expert2**.
- 4   Sélectionnez **Contrôle expert**.
- 5   Sélectionnez l'option de menu désirée.
- 6  Effectuez les réglages appropriés.
- 7  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE DE L'IMAGE

Température couleur (Advanced Control)	<ul style="list-style-type: none">■ Régler à chaud afin d'intensifier les couleurs chaudes tel le rouge ou, régler à froid afin d'obtenir une image plus bleuâtre.
Contraste dynamique	<ul style="list-style-type: none">■ Règle le contraste afin de le garder au meilleur niveau selon la brillance de l'écran. L'image se voit améliorée en rendant les portions claires plus vives et les portions foncées plus sombres.
Couleur dynamique	<ul style="list-style-type: none">■ Règle les couleurs à l'écran afin de les rendre plus vives, riches et claires. Cet attribut améliore la tonalité, saturation et luminance pour que le rouge, bleu, vert et blanc resplendissent de plus de vivacité.
Réduction bruit vidéo	<ul style="list-style-type: none">■ Réduit le bruit vidéo à l'écran sans compromettre la qualité du traitement vidéo.
Gamma	<p><i>Faible: rend les endroits de niveau gris moyen et foncé de l'image plus brillants.</i> <i>Moyen: respecte les niveaux originaux de l'image.</i> <i>Élevé: rend les endroits de niveau gris moyen et foncé de l'image plus sombres.</i></p> <ul style="list-style-type: none">■ Vous pouvez régler la brillance des endroits à niveau gris moyen et foncé de l'image.
Niveau noir	<p><i>Faible: le reflet de l'écran s'assombrit.</i> <i>Élevé: le reflet de l'écran s'éclaircit.</i> <i>Auto: se règle automatiquement en fonction de ce qui apparaît à l'écran.</i></p> <ul style="list-style-type: none">■ Règle le niveau noir de l'écran au niveau approprié.■ Cet attribut permet de sélectionner "Faible" ou "Élevé" dans les modes suivant: AV (NTSC), HDMI ou composante. Autrement, il se limite à "Auto".
Soin optique	<p><i>*Cet attribut n'est pas disponible pour tous les modèles.</i></p> <ul style="list-style-type: none">■ Règle la brillance de l'écran afin de prévenir celle-ci de s'avérer trop brillante. Réduit l'intensité lumineuse d'images extrêmement brillantes.■ Cette fonction est désactivée en "Mode image-Clair, Film".
Cinéma réalité	<ul style="list-style-type: none">■ Rend les clips vidéo enregistrés en mode "film" beaucoup plus naturel en éliminant les effets de trépidation.

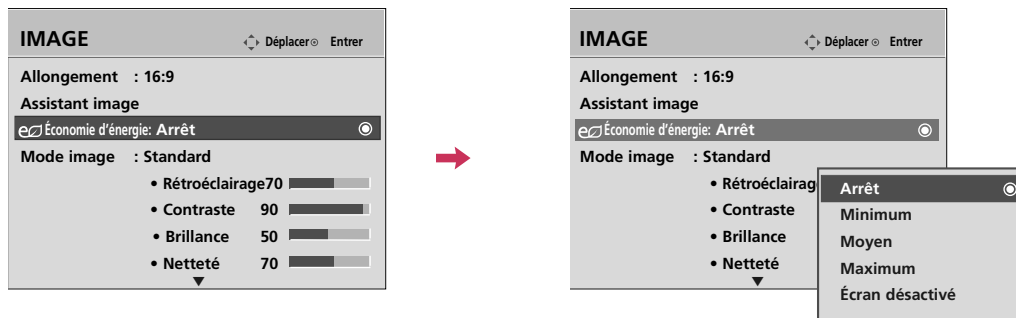
Gamme des couleurs	<p><i>Standard: affiche une surface de couleurs normale.</i> <i>Étendue: mode conçu à amplifier la richesse des couleurs à l'écran dans les endroits éclatants.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Optimise l'utilisation des couleurs afin d'accroître la qualité des couleurs.
Amélioration des contours	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reproduit les coins dans l'image plus clairement et distinctivement tout en conservant une allure naturelle. ■ Cette fonction n'est adaptée qu'en "Mode image - Film, Expert".
Norme de couleurs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Convertit la palette de couleurs d'un signal vidéo différent aux couleurs HD.
Filtre couleur	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cette fonction sert à filtrer les couleurs primaires spécifique du signal vidéo. Utiliser les filtres rouge, vert ou bleu pour régler la teinte et saturation de couleur plus précisément.
xvYCC	<p><i>*Cet attribut n'est pas disponible pour tous les modèles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cette fonction s'exprime d'une palette de couleurs plus riche. ■ Cet attribut reproduit autant les couleurs riches que celles d'un signal vidéo conventionnel. ■ Cette fonction n'est adaptée qu'en "Mode image - Film, Expert" que lorsque le signal xvYCC est alimenté par le biais d'une prise HDMI.
Alignement expert	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présente des motifs nécessaires aux réglages expert. ■ Cette fonction n'est adaptée qu'en "Mode image - Expert" que lorsque vous regardez la télédiffusion numérique.
Température couleur (Expert Control)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cette fonction sert à régler les couleurs à l'écran en général de façon à vous plaire. <ul style="list-style-type: none"> a. Méthode: 2 points <ul style="list-style-type: none"> - Tracé: intérieur, extérieur - Contraste rouge/vert/bleu, Brillance rouge/vert/bleu: La portée du réglage est de -50 à +50. b. Méthode : Échelle IRE 10 pts <ul style="list-style-type: none"> - Tracé: Intérieur, Extérieur - IRE (institut des ingénieurs radio) est l'unité d'intensité du signal vidéo et peut être réglée par multiple de 10 jusqu'à 100. Vous pouvez régler les couleurs rouge, vert et bleu selon chaque intensité. - Brillance: cette fonction affiche une valeur de luminance calculée pour gamma 2,2. Vous pouvez entrer quelconque valeur de luminance désirée à 100 IRE puis la valeur de luminance ciblée pour gamma 2,2 sera affichée à chaque 10 étapes de 10 IRE à 90 IRE. - Rouge/vert/bleu: la portée du réglage est de -50 à +50.
Système gérance des couleurs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Étant l'outil principal utilisé par les calibreurs professionnels, il sert à régler les 3 couleurs primaires (rouge/vert/bleu) et les 3 couleurs secondaires (jaune/cyan/magenta) individuellement l'une de l'autre. La différence de couleur risque ne pas se distinguer même en effectuant les réglages vidéo en général <p>Regle Rouge/Vert/Bleu/Jaune/Cyan/Magenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couleur Rouge/Vert/Bleu/Jaune/Cyan/Magenta: la portée du réglage est de -30 à +30. - Teinte Rouge/Vert/Bleu/Jaune/Cyan/Magenta: la portée du réglage est de -30 à +30. - Fonction inactive en mode RGB-PC et HDMI-PC.
OPC	<p><i>*Cet attribut n'est pas disponible pour tous les modèles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Étant la technologie désignée à réduire la consommation énergétique tout en maintenant la même clarté, cette fonction a pour effet de réduire la consommation énergétique tout en améliorant le contraste à l'écran.










COMMANDE DE L'IMAGE

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Ceci réduit la consommation énergétique du téléviseur en décroissant l'intensité du rétroéclairage.

Vous pouvez accroître la luminosité de votre écran en réglant le niveau **Économique d'énergie** ou en réglant le **Mode image**.

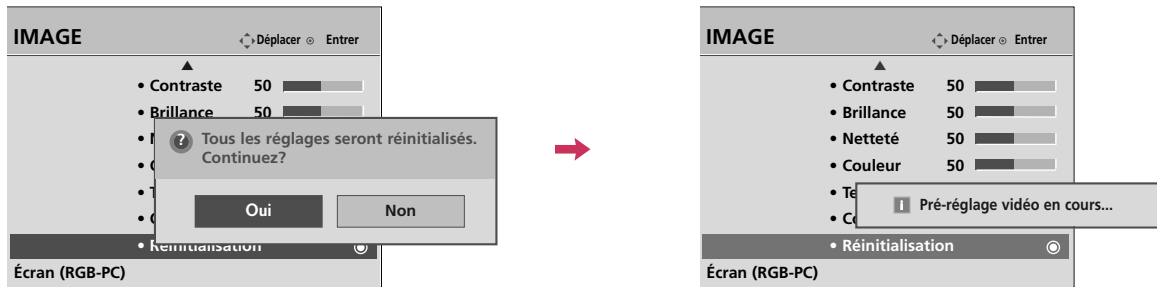


-   Sélectionnez **IMAGE**.
-   Sélectionnez  **Économie d'énergie**.
-   Sélectionnez **Arrêt, Minimum, Moyen, Maximum** ou **Écran désactivé**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- En choisissant **Écran désactivé**, celle-ci s'affiche entièrement de noir après 3 secondes.
- Si vous réglez "**Économie d'énergie-Minimum, Moyen, Maximum**" le réglage manuel du **Rétroéclairage** devient désactivé.
- Appuyez la touche **ENERGY SAVING** répétitivement afin de sélectionner le réglage approprié.

RÉINITIALISATION DE L'IMAGE

Les réglages des modes image sélectionnés retournent aux valeurs par défaut.



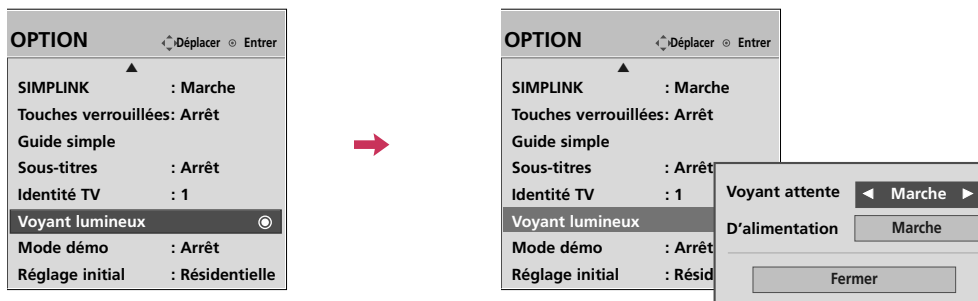
- 1 Sélectionnez **IMAGE**.
- 2 Sélectionnez **Réinitialisation**.
- 3 Sélectionnez **Oui**.

- 4 Initialiser la valeur réglée.
- 5 Retourner à l'affichage télé.

VOYANT LUMINEUX

- Pour 32LD320

Permet de régler l'allumage/la mise en veille du voyant à l'avant de la télévision.



- 1 Sélectionnez **OPTION**.
- 2 Sélectionnez **Voyant lumineux**.
- 3 Sélectionnez **Voyant attente** ou **D'alimentation**.
- 4 Sélectionnez les options désirées.

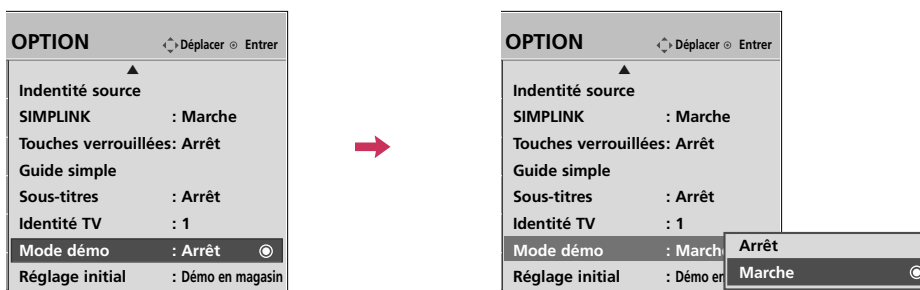
- 5 Retourner au menu précédent.
- Retourner à l'affichage télé.








- **Voyant attente:** détermine à savoir régler le voyant lumineux à l'avant du téléviseur à **Marche** ou **Arrêt** en mode de veille.
- **D'alimentation:** détermine à savoir régler le voyant lumineux à l'avant du téléviseur à **Marche** ou **Arrêt** lorsque l'appareil est mis en circuit.

COMMANDE DE L'IMAGE

MODE DÉMO

Affiche un diaporama qui explique les différentes fonctions de cette télévision.



-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Mode démo**.
-   Sélectionner **Marche** pour afficher les différentes fonctions de la télévision.
-  Retourner à l'affichage télé.
Après quelques instants, le **Mode démo** démarre.
Si vous voulez arrêter la démo, appuyez sur n'importe quelle touche (Sauf VOL +, - et MUTE touche).

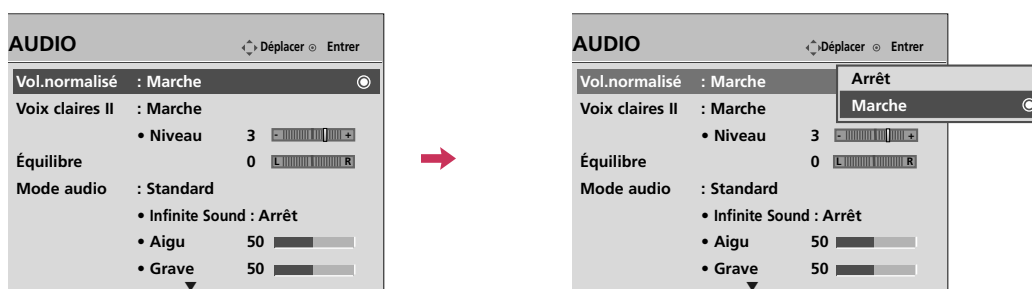
■ Cette fonction est désactivée sous "Réglage initial-Résidentielle".









COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

CONTRÔLE AUTOMATIQUE DU VOLUME (VOL.NORMALISÉ)

S'assure que le volume demeure constant soit lors d'une publicité ou de retour à l'émission.

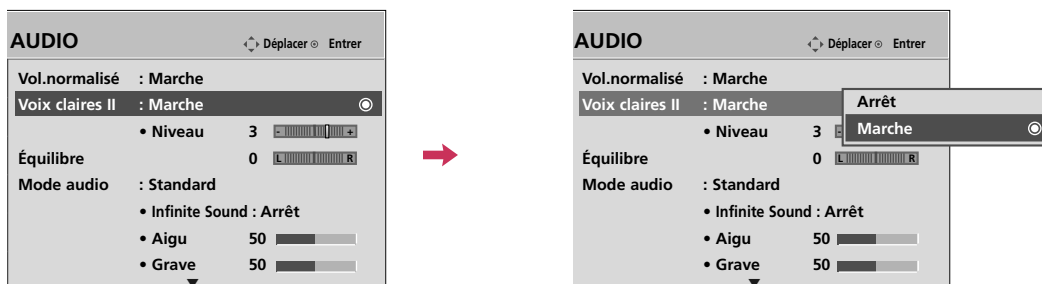
Puisque chaque station émettrice a ses propres signaux, l'ajustement de volume peut être nécessaire à chaque fois que vous changez de chaîne. Ce dispositif vous permet de profiter d'un volume stable en faisant des ajustements automatiques pour chaque programme.



-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Vol.normalisé**.
-   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.







VOIX CLAIRES II

En différenciant la voix humaine des autres sons, les voix humaines ressortent mieux.



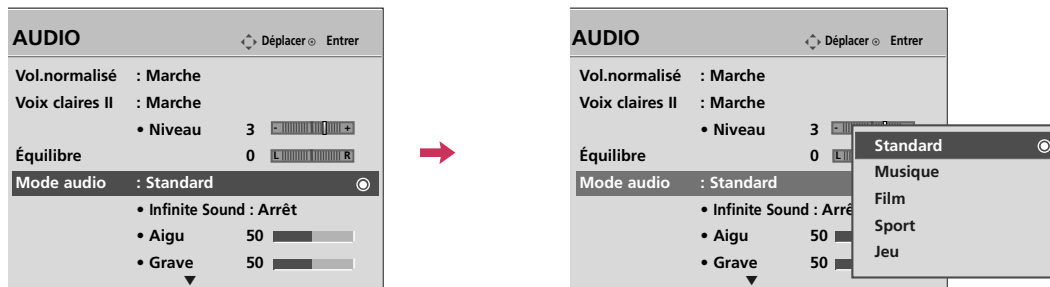
-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Voix claires II**.
-   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

Réglage du niveau Voix claire II lors de la mise en Marche

-   Sélectionnez **Niveau**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DU SON (MODE AUDIO)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié.



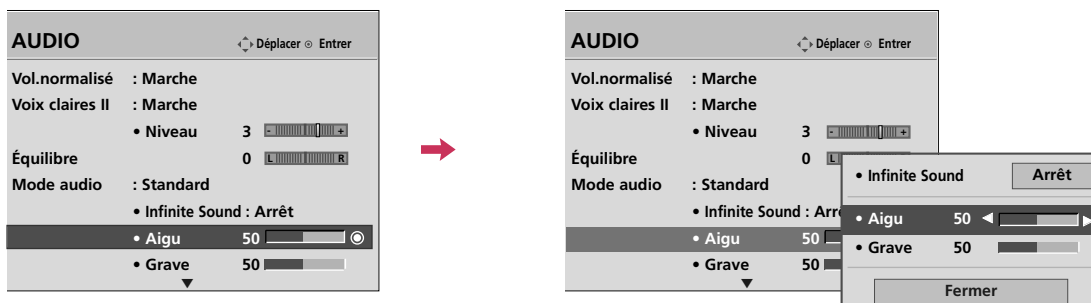
-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Mode audio**.
-   Sélectionnez **Standard, Musique, Film, Sport** ou **Jeu**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- **Standard, Musique, Film, Sport** et **Jeu** sont les options préréglées en usine pour améliorer la qualité du son.
- L'on peut aussi **Mode audio** le menu **Q. MENU**.
- **Standard**: offre un son de qualité standard.
- **Musique**: optimise le son pour écouter de la musique.
- **Film**: optimise le son pour regarder des films.
- **Sport**: optimise le son pour des manifestations sportives.
- **Jeu**: optimise le son pour les jeux.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

RÉGLAGES DU SON - MODE PERSONNEL

Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce.



-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Mode audio**.
-   Sélectionnez **Standard**, **Musique**, **Film**, **Sport** ou **Jeu**.
-   Sélectionnez **Aigu** ou **Grave**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

INFINITE SOUND

Choisir cette option pour un son réaliste.



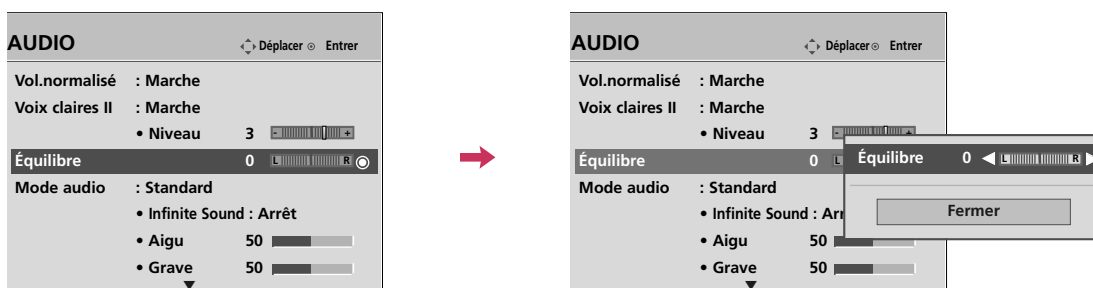
- 1   Sélectionnez **AUDIO**.
- 2   Sélectionnez **Infinite Sound**.
- 3   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.
- 4  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.









- Si la qualité sonore ou le volume n'est pas au niveau désiré, il est recommandé d'utiliser un système cinéma maison ou d'amplification afin de compenser pour environnements d'utilisateurs différents.
- Si vous sélectionnez "**Voix claires II-Marche**", la fonction **Infinite Sound** ne fonctionnera pas.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

ÉQUILIBRE

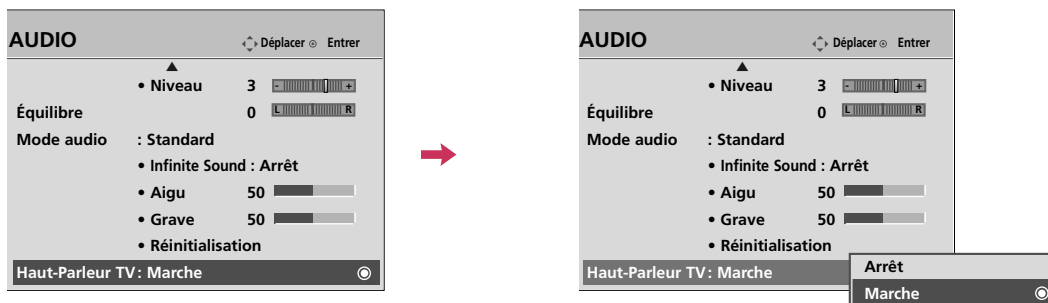
Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.











-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Équilibre**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

RÉGLAGE MARCHE-ARRÊT DES HAUT - PARLEURS DU TÉLÉVISEUR

Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe.

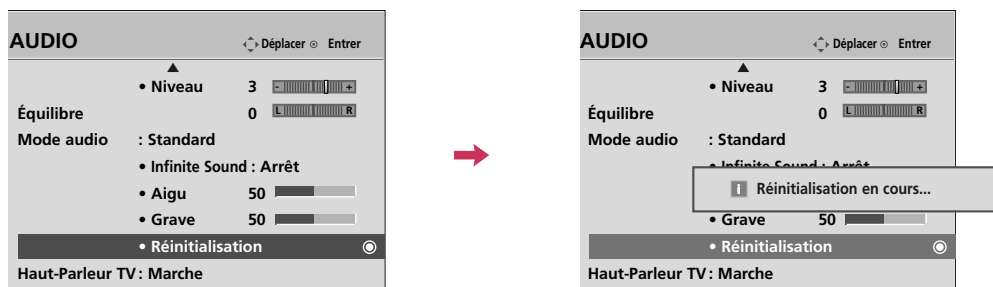





-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Haut-Parleur TV**.
-   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

RÉINITIALISATION DU MODE AUDIO

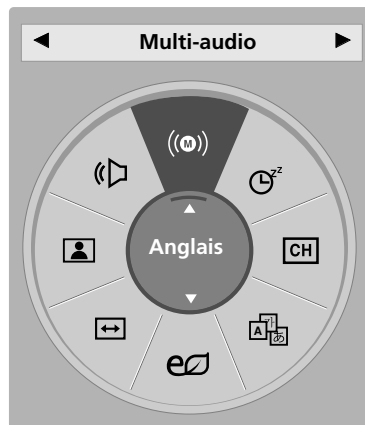
Les réglages du mode audio sélectionnés retournent aux valeurs par défaut.







-   Sélectionnez **AUDIO**.
-   Sélectionnez **Réinitialisation**.
-  Initialiser la valeur réglée.
-  Retourner à l'affichage télé.

RÉGLAGE DIFFUSIONS STÉRÉO/SAP





Signal analogique uniquement: ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP (Secondary Audio Program) accompagnant un programme stéréo, si la station transmet un signal audio additionnel. Le son mono est utilisé automatiquement si le signal n'est émis qu'en mode mono.



Téléviseur analogique

- 1   Sélectionnez **SAP**.
- 2  Sélectionnez **MONO, STÉRÉO** ou **SAP**.
- 3  Retourner à l'affichage télé.

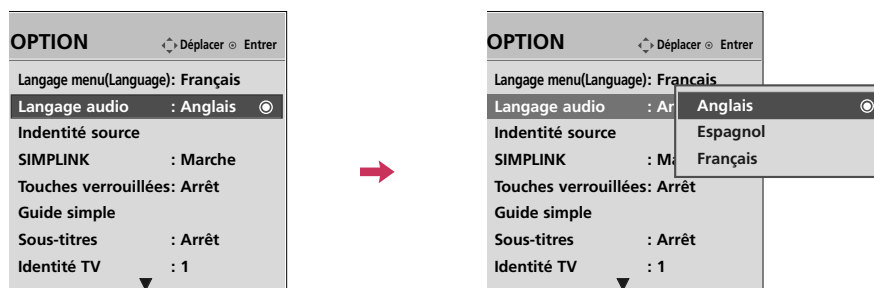
Téléviseur numérique









- 1   Sélectionnez **Multi-audio**.
- 2  Sélectionner d'autres langues.
- 3  Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

LANGAGE AUDIO

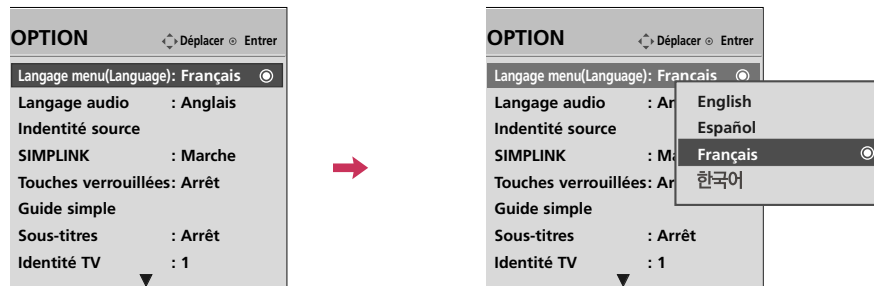
D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur. Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV.











-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Langage audio**.
-   Sélectionner la langue désirée.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

SÉLECTION DE LANGUE POUR LES MENUS À L'ÉCRAN

Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.



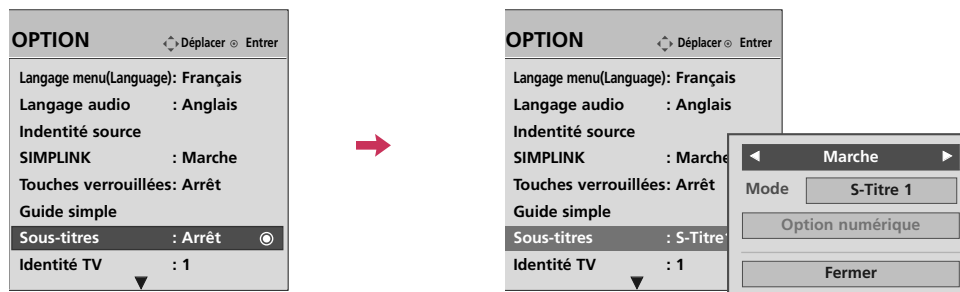
-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Langage menu (Language)**.
-   Sélectionner la langue désirée.
À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.











COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

SOUS-TITRES

Sous-titres à système de diffusion analogique

Les sous-titres permettent aux gens souffrant de déficience auditive de regarder la télé. Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme. Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue. Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source antenne/câble. Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/ texte réglé au moment de la mise hors circuit. Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Sous-titres**.
-   Sélectionnez **Marche**.
-   Sélectionnez **S-Titre 1-4** ou **Texte 1-4**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

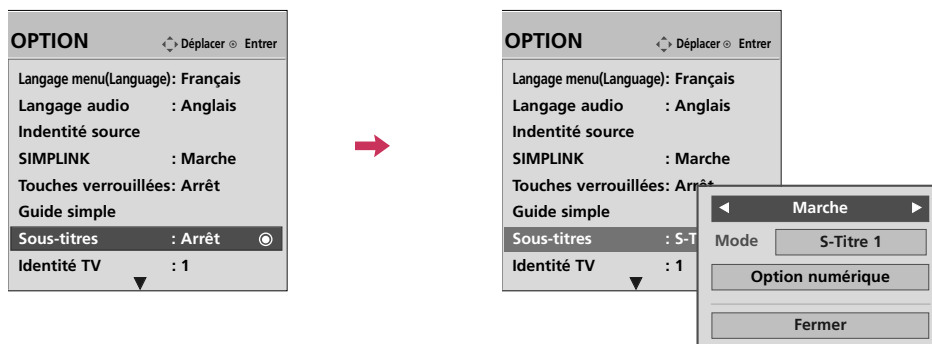
- Lorsque **Arrêt** est sélectionné, les sous-menus des options Analog Analogique, DTV et Numérique sont désactivés.
- **Sous-titres**
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.
- **Texte**
Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

Sous-titres à système de diffusion numérique

Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.

D'autres langues peuvent être choisies pour des sources numériques seulement si elles sont incluses sur le programme.

Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



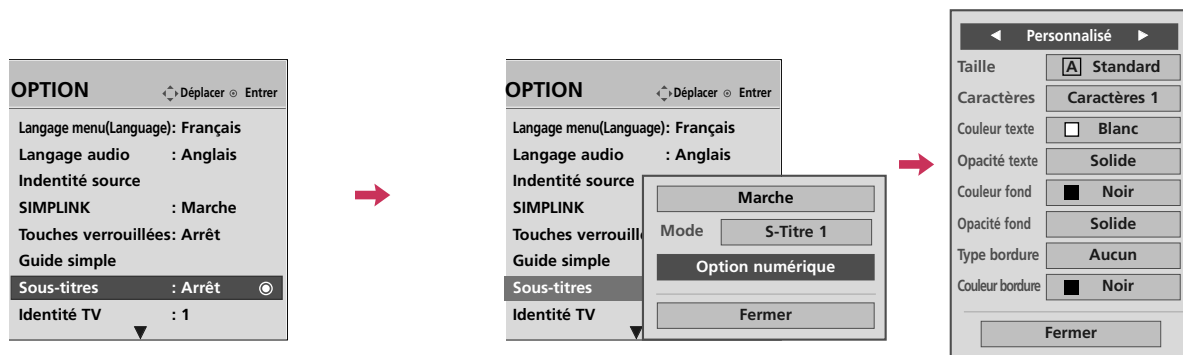
-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Sous-titres**.
-   Sélectionnez **Marche**.
-   Sélectionnez **S-Titre1-4, Texte1-4** ou **Service1 - 6**.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.














COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Option sous-titres

Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran.

Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



-   Sélectionnez **OPTION**.
-   Sélectionnez **Sous-titres**.
-   Sélectionnez **Marche**.
-  Sélectionnez **Option numérique**.
-   Sélectionnez **Personnalisé**.
-   Personnaliser les options **Taille**, **Caractères**, etc., to your preference. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- **Taille** : Règle la grosseur des mots figurant.
- **Caractères** : Sélectionne le type des mots.
- **Couleur texte** : Pour choisir la couleur du texte.
- **Opacité texte** : Spécifier l'opacité pour la couleur du texte.
- **Couleur fond** : Pour choisir la couleur du fond.
- **Opacité fond** : Pour choisir l'opacité du fond.
- **Type bordure** : Pour choisir un type de bordure.
- **Couleur bordure** : Pour choisir la couleur de bordure.

RÉGLAGE DE L'HEURE

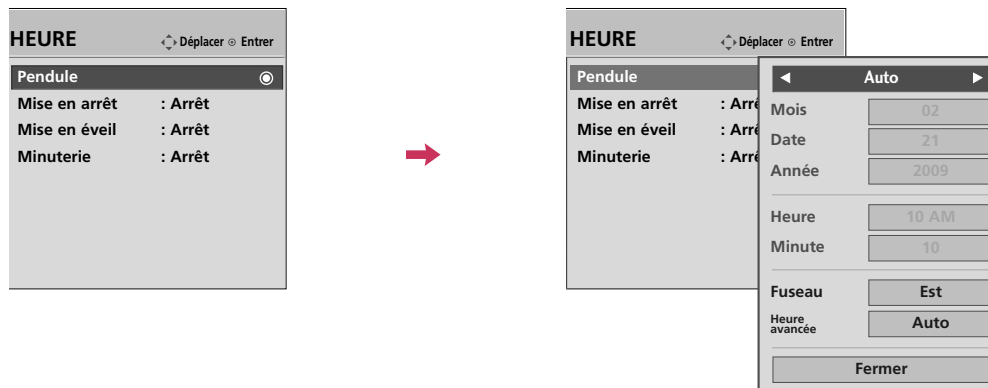
RÉGLAGE DE LA PENDULE













Réglage automatique

L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.

Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.

Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

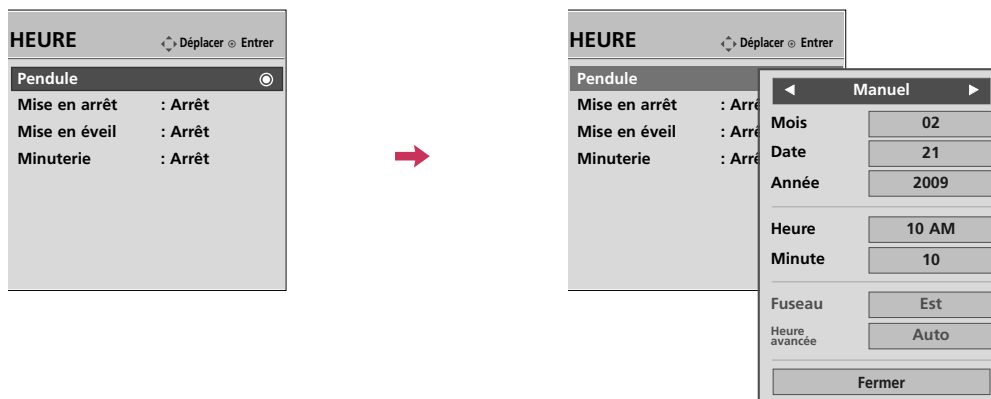












-   Sélectionnez **HEURE**.
-   Sélectionnez **Pendule**.
-   Sélectionnez **Auto**.
-   Sélectionner votre fuseau horaire.
 - États-Unis: **Est**, **Centrale**, **Rocheuses**, **Pacifique**, **Alaska** ou **Hawaii**.
 - Canada: **Est**, **Centrale**, **Rocheuses**, **Pacifique**, **Maritime** ou **Atlantique**.
-   Sélectionnez **Auto**, **Arrêt**, ou **Marche** si votre pays est soumis au passage à l'heure d'été.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

REGLAGE DE L'HEURE

Réglage manuel

Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement.



-   Sélectionnez **HEURE**.
-   Sélectionnez **Pendule**.
-   Sélectionnez **Manuel**.
-  Sélectionner l'option Mois, Date, Année, Heure et Minutes.
-  Régler l'option Mois, Date, Année, Heure et Minutes.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

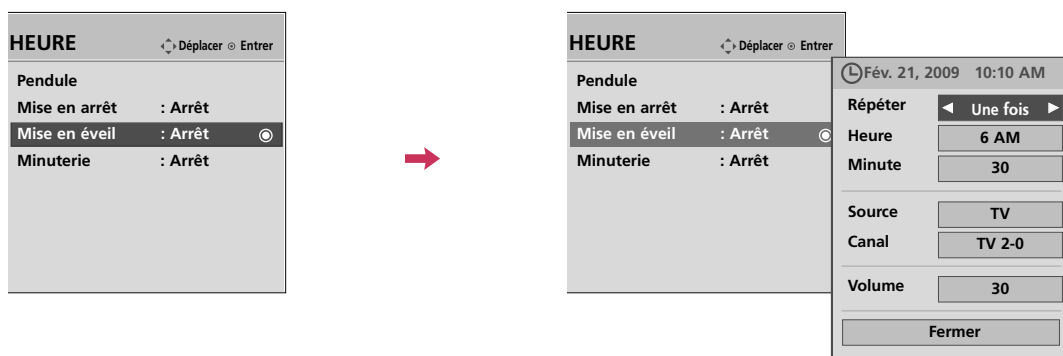
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE- MARCHÉ/ARRÊT AUTOMATIQUE


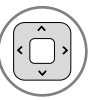

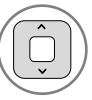

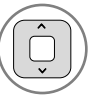
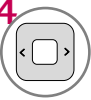
Fonctionne seulement si l'heure est réglée.

Mise en arrêt outrepassé **Mise en éveil** si elles sont réglées à la même heure.


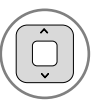
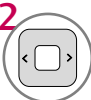
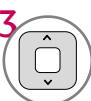
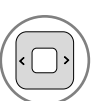

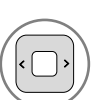
Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.

Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.



- 1   Sélectionnez **HEURE**.
- 2   Sélectionnez **Mise en arrêt** ou **Mise en éveil**.
- 3   Sélectionnez **Répéter**.
- 4  Sélectionnez **Arrêt, Une fois, Quotidien, Lun.~Ven., Lun.~Sam., Sam.~Dim.** ou **Dimanche**.
- 5   Sélectionner et Régler **Heure** ou **Minute**.
- 6  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- Pour annuler **Mise en arrêt / éveil** fonction, choisir **Arrêt**.
- Pour la fonction **Mise en éveil** seulement

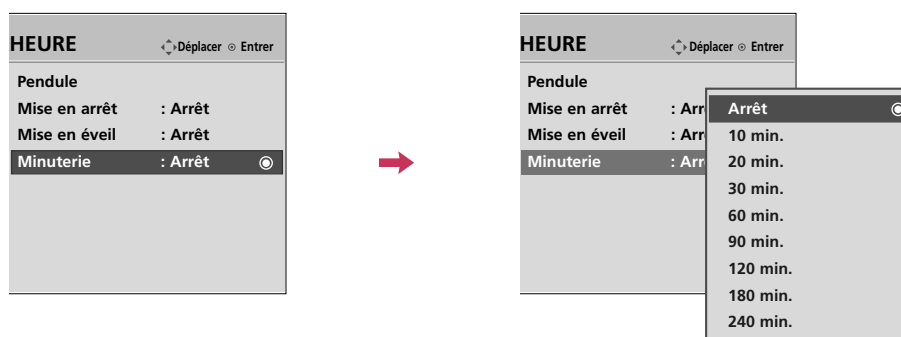
- 1   Sélectionnez **Source**.
- 2  Sélectionner la source de signal d'entrée.
- 3   Lorsque **TV** est sélectionné: régler pour choisir le canal à syntoniser
- 4   Régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.


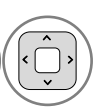

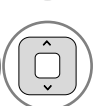

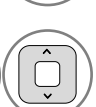

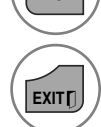
REGLAGE DE L'HEURE

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE - ARRÊT DIFFÉRÉ

Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée.

Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.



-   Sélectionnez **HEURE**.
-   Sélectionnez **Minuterie**.
-   Effectuez les réglages appropriés.
-  Retourner au menu précédent.
-  Retourner à l'affichage télé.

- Pour annuler la **Minuterie**, sélectionnez **Arrêt**.
- L'on peut aussi **Minuterie** le menu **Q. MENU**.

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Classifications pour les programmes de télévision y compris les téléfilms:

- TV-G (Tout public)
- TV-PG (Avis Parental Souhaité)
- TV-14 (Avis Parental Exigé)
- TV-MA (Adultes)
- TV-Y (Pour enfants)
- TV-Y7 (Interdit aux moins de 7 ans)


SYTÈME DE RÉGLAGE DE MOT DE PASSE ET VERROUILLAGE

Réglage de votre code d'accès

Configurez vos options de blocage pour bloquer certaines chaînes, classifications et sources externes de lecture. Un code d'accès est exigé pour accéder à ce menu.



1    Sélectionnez **VÉROUILLÉ**

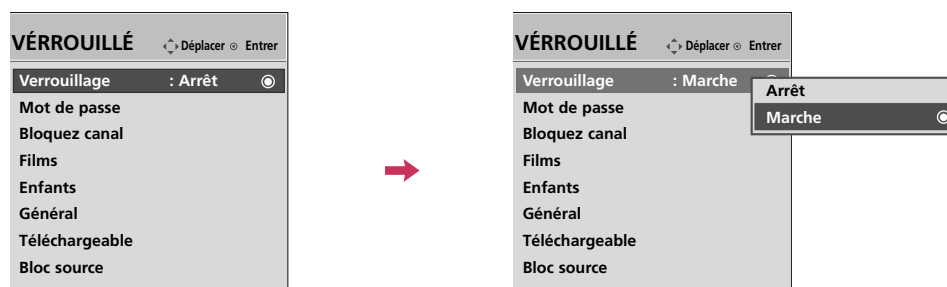
2  Entrer le mot de passe.

- Indiquez le code d'accès comme demandé.
- Le téléviseur est réglé avec le code d'accès initial '0-0-0-0'.


COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT


Systeme de verrouillage

Active ou désactive la stratégie de contrôle que vous avez configurée précédemment.





1    Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Verrouillage**.

4   Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

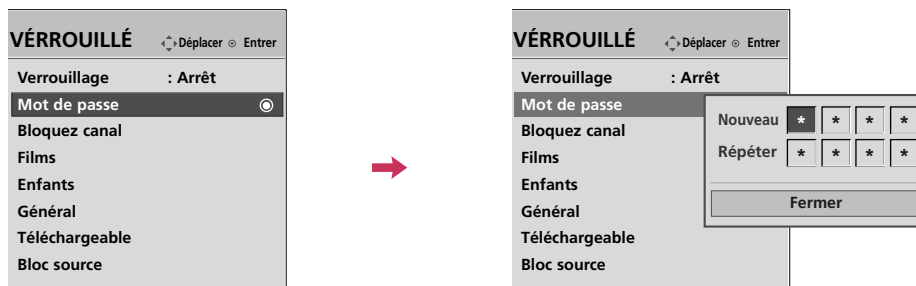
5  Retourner au menu précédent.

 Retourner à l'affichage télé.


■ Si vous choisissez **Marche**, le système de verrouillage est activé.


Définition du mot de passe



Changez le mot de passe en saisissant deux fois le nouveau mot de passe.





1    Sélectionnez **VÉROUILLÉ**

2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Mot de passe**.

4   choisissez quatre chiffres au choix pour votre nouveau mot de passe et saisissez-les sur le champ. Une fois les quatre chiffres entrés, resaisissez le mot de passe pour **Répéter**.

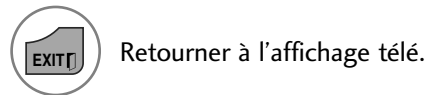
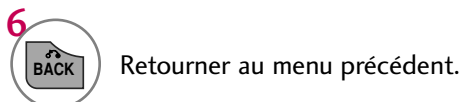
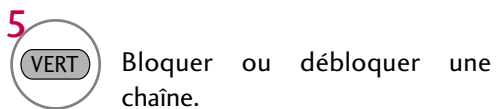
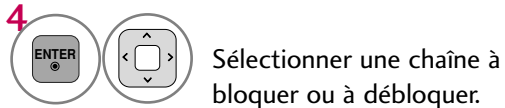
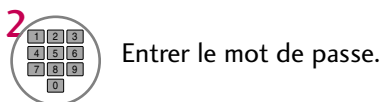
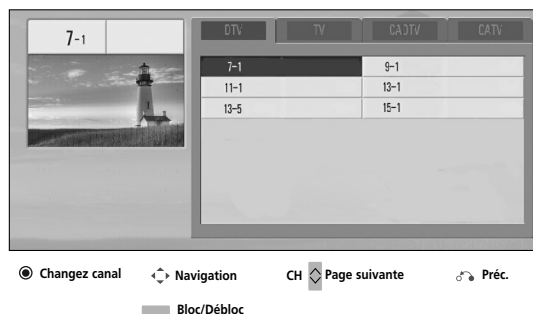
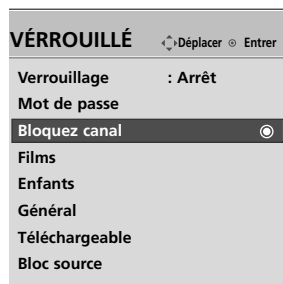
5  Retourner au menu précédent.

 Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

BLOCAGE DES CHAÎNES

Verrouille les chaînes que vous ne souhaitez pas regarder ou celles que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

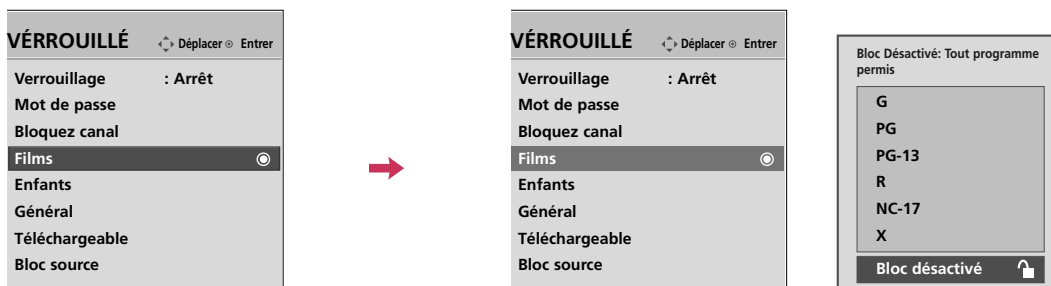


- Si une station est verrouillée, entrez le mot de passe pour accès temporaire.

CLASSEMENT DES FILMS ET DES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

Classement des films (MPAA) - Pour les É.-U

Empêche le visionnage des films en fonction de du classement qui leur a été affecté, afin que les enfants ne puissent pas accéder aux contenus à caractère choquant ou jugé comme tel. Vous pouvez ainsi fixer des limites en bloquant l'accès aux films dont l'indice de classement dépasse un certain seuil. Gardez à l'esprit que les limites de classement s'appliquent uniquement aux films retransmis à la TV, et non aux programmes TV comme par exemple les feuilletons.



1 Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Films**.

4 Sélectionnez **G, PG, PG-13, R, NC-17, X** ou **Bloc Désactivé**.

5 Retourner au menu précédent.

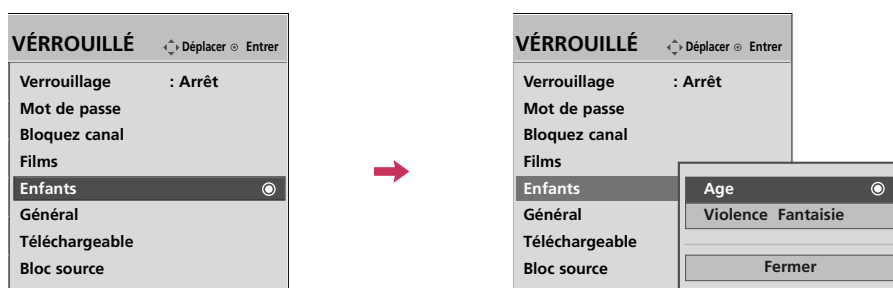
Retourner à l'affichage télé.

- Si **Films, Enfants** ou **Général** est verrouillée, entrez le mot de passe pour accès temporaire.
- G (Audience Générale)
- PG (Conseil Parental Suggéré)
- PG-13 (Parents Fortement Avertis)
- R (Restreint)
- NC-17 (Restreint pour 17 ans et moins)
- X (Adulte Seulement)
- Bloc Désactivé (tout programme permis)
- ▶ Si vous classez un programme dans la catégorie PG-13 : Les films de catégorie G et PG pourront être visionnés, les films PG-13, R, NC-17 et X seront bloqués.


COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

Classement des émissions pour enfants - Pour les É.-U

Empêche les enfants de visionner certains programmes TV, en fonction du classement qui leur a été affecté. Ce classement ne s'applique pas aux autres émissions TV. À moins que vous ne bloquez expressément certaines émissions TV réservées à un public mature dans le sous menu TV Rating, vos enfants pourront visionner ces programmes.






1    Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**


2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Enfants**.

4   Sélectionnez **Age** ou **Violence Fantaisie**.

5   Sélectionner les options de blocage.

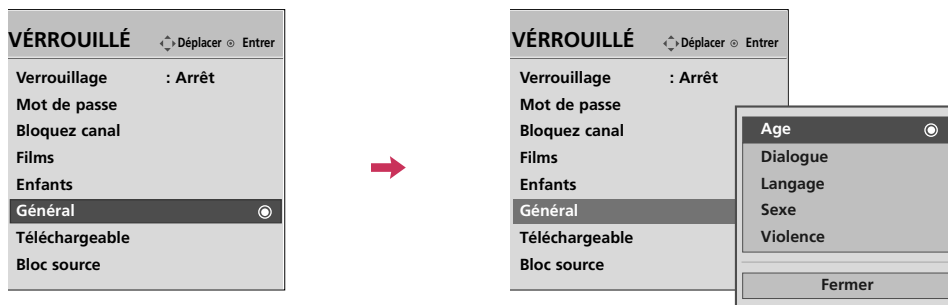
6  Retourner au menu précédent.

 Retourner à l'affichage télé.


- Age (s'applique à TV-Y, TV-Y7)
- Violence Fantaisie (s'applique à TV-Y7)

Classement des émissions - Pour les É.-U



Basé sur les classements, filtre certaines émissions télévisées que vous et votre famille ne souhaitez pas regarder.






1    Sélectionnez **VÉROUILLÉ**


2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Général**.

4   Sélectionnez **Age, Dialogue, Langage, Sexe** ou **Violence**.

5   Sélectionner les options de blocage.

6  Retourner au menu précédent.

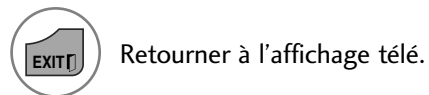
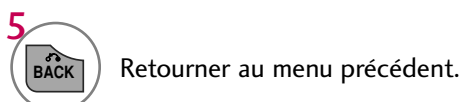
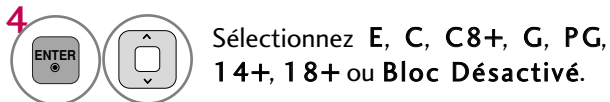
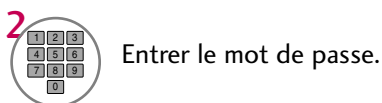
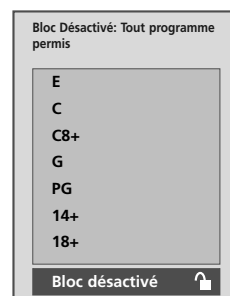
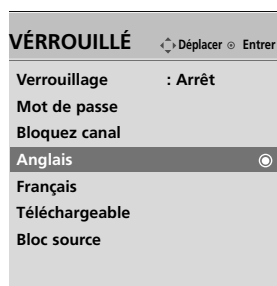
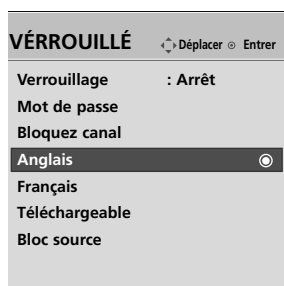
 Retourner à l'affichage télé.

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Langage (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Sexe (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Système de classement en anglais - Pour le Canada

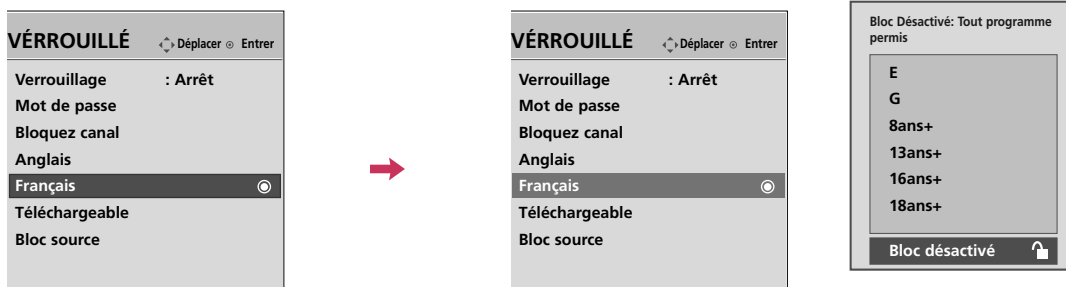
Sélection du système de classement en Anglais (Canada).




- Si **Anglais** ou **Français** est verrouillée, entrez le mot de passe pour accès temporaire.
- E (Exemptés)
- C (Enfants)
- C8+ (Enfants de 8 ans et plus)
- G (Émissions générales, pour tout public)
- PG (Accord parental souhaitable)
- 14+ (Public de 14 ans et plus)
- 18+ (Émissions pour adulte)
- Bloc Désactivé (Filtrage désactivé)

Systeme de classement en français - Pour le Canada



Sélection du système de classement en français (Canada).





1    Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Français**.

4   Sélectionnez **E, G, 8ans+, 13ans+, 16ans+, 18ans+ ou Bloc Désactivé**.

5  Retourner au menu précédent.

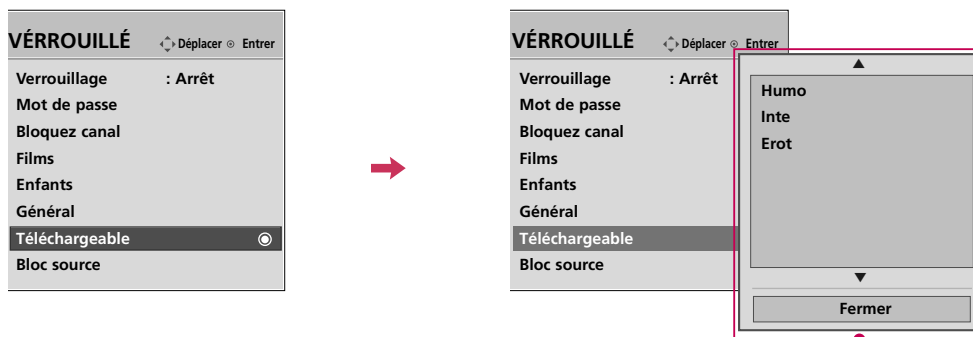
 Retourner à l'affichage télé.

- E (Exemptés)
- G (Général)
- 8ans+ (Général-Ne convient pas aux enfants)
- 13ans+ (Ne convient pas aux moins de 13 ans)
- 16ans+ (Ne convient pas aux moins de 16 ans)
- 18ans+ (Pour adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Tout programme permis)

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT


TÉLÉCHARGEABLE


Il est possible que cette fonction uniquement pour les signaux de canal numérique.
Cette fonction est uniquement disponible lorsque la télévision a reçu des données de classification de Région5.





- En fonction du tableau de classification, l'affichage à l'écran de votre télévision peut différer légèrement de ce qui est illustré dans ce guide.


1    Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**


2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Téléchargeable**.

4   Sélectionnez l'option **Téléchargeable**.

5   Sélectionnez une des options et bloquez-la.

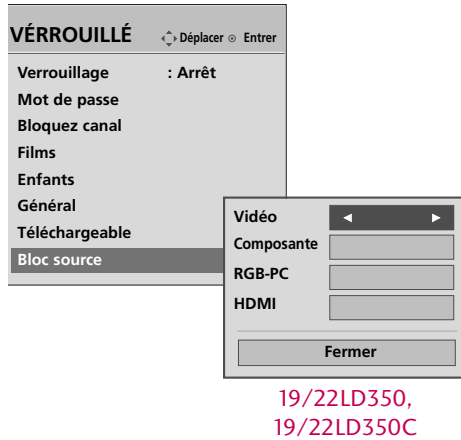
6  Retourner au menu précédent.

 Retourner à l'affichage télé.


- Si **Téléchargeable** est verrouillée, entrez le mot de passe pour accès temporaire.


BLOPAGE DE L'ENTRÉE EXTERNE

Vous permet de bloquer un signal.




1    Sélectionnez **VÉROUILLÉ**


2  Entrer le mot de passe.

3  Sélectionnez **Bloc source**.

4   Sélectionner une source.

5  Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

6  Retourner au menu précédent.

 Retourner à l'affichage télé.

LISTE DE VÉRIFICATION DE DÉPANNAGE

L'opération ne fonctionne pas normalement.	
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assurez-vous qu'aucun objet n'interfère entre le poste de télévision et la télécommande. Assurez-vous que vous pointez la télécommande correctement vers le poste de télévision. ■ Assurez-vous d'avoir installé les batteries en respectant la polarité (+ vers +, - vers -). ■ Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de fonctionnement à distance : TV, VCR etc. ■ Remplacez les piles. *Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.
L'unité s'est éteinte subitement	<ul style="list-style-type: none"> ■ Est-ce qu'une mise en veille a été programmée? ■ Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation. Coupure de courant. ■ Le téléviseur s'éteindra automatiquement si aucun signal n'est transmis à la source TV et d'entrée ou si la télécommande est inactive pendant 15 minutes.
L'image ne fonctionne pas.	
Pas d'image ni de son	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez que le poste est allumé. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Le câble d'alimentation est-il correctement inséré dans la prise murale? ■ Vérifiez la direction et la location de votre antenne. ■ Contrôlez la prise de courant, branchez la prise de courant d'un autre appareil dans la prise dans laquelle la prise du poste de TV était branchée.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	<ul style="list-style-type: none"> ■ C'est normal, l'image est absente durant le processus de démarrage du produit. Veuillez contacter votre SAV, si l'image n'apparaît toujours pas après cinq minutes.
Pas de couleur ou couleur/image terne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez les couleurs dans les options de menu. ■ Respectez une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions vidéo sont-elles correctes? ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Lignes horizontales/verticales ou image tremblotante	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recherchez les causes d'interférence comme un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	<ul style="list-style-type: none"> ■ La station ou le câble du poste rencontrent des problèmes, passez sur une autre chaîne. ■ Le signal de la station est faible, orientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les possibles sources d'interférence.
Lignes ou stries sur l'image	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contrôlez l'antenne (changez l'orientation de l'antenne).
Aucune image en connectant la prise HDMI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez la compatibilité du câble HDMI avec la version 1.3. Les câbles HDMI ne prennent pas en charge l'HDMI version 1.3, ils causent des scintillements ou aucun affichage. Dans ce cas, utilisez des câbles plus récents qui prennent en charge HDMI version 1.3.

Le son ne fonctionne pas.

Image correcte mais pas de son	<ul style="list-style-type: none">■ Appuyez sur les touches VOL ou VOLUME.■ Son en sourdine? Appuyez sur la touche MUTE.■ Essayez avec une autre chaîne. Le problème vient peut être de la réception d'une chaîne particulière.■ Les connexions audio sont-elles correctes?
Un haut-parleur ne produit aucun son	<ul style="list-style-type: none">■ Ajustez la balance Droite/gauche dans les options de menu.
Le poste émet un son inhabituel	<ul style="list-style-type: none">■ Un changement du degré d'humidité ou de la température du milieu ambiant peut provoquer ce genre de désagrément lorsque le produit est allumé ou éteint. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du produit.
Aucun son en connectant la prise HDMI/USB	<ul style="list-style-type: none">■ Vérifiez la compatibilité du câble HDMI avec la version 1.3■ Vérifiez la compatibilité du câble USB avec la version 2.0■ Utilisez un fichier MP3 normal.

*Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

Il y a un problème en mode PC. (s'applique au Mode PC uniquement)

Le signal est en dehors de la plage (format invalide)	<ul style="list-style-type: none">■ Réglez la résolution, la fréquence horizontale, ou la fréquence verticale.■ Vérifiez la source d'entrée.
Des lignes verticales ou des rayures en fond d'écran & du bruit horizontal & une position incorrecte	<ul style="list-style-type: none">■ Lancez la configuration automatique ou réglez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
La couleur de l'écran est instable ou couleur unique	<ul style="list-style-type: none">■ Vérifier le câble.■ Réinstallez la carte vidéo du PC.

Problèmes avec la liste de films	
Le fichier n'apparaît pas sur la liste de films.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier si l'extension est prise en charge.
Un message s'affiche de type « Ce fichier n'est pas valide » ou l'audio fonctionne comme il faut mais pas la vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé) ■ Vérifier que la résolution soit prise en charge. ■ Vérifier que le codec audio/vidéo soit pris en charge. ■ Vérifier que la vitesse de défilement du film soit prise en charge.
Un message s'affiche de type « Audio non-supporté » ou la vidéo fonctionne comme il faut mais pas l'audio.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé) ■ Vérifier que le codec audio soit pris en charge. ■ Vérifier que le débit binaire soit pris en charge. ■ Vérifier que la fréquence d'échantillonnage soit prise en charge.
Le sous-titrage ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé) ■ Vérifier si les noms de fichier vidéo et sous-titrage sont les mêmes. ■ Vérifier si les fichiers vidéo et sous-titrage se trouvent dans le même dossier. ■ Vérifier que le fichier sous-titrage soit pris en charge. ■ Vérifier que la langue soit prise en charge. (Lorsque vous ouvrez un fichier de sous-titrage dans Memo Pad, vous pouvez vérifier la langue du fichier sous-titrage.)

ENTRETIEN

Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur.

Attention: Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

- 1 Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
- 2 Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

- Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux.
- Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée

ATTENTION

- ▶ Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

MODÈLES		19LD350 (19LD350-UB) 19LD350C (19LD350C-UA)	22LD350 (22LD350-UB) 22LD350C (22LD350C-UA)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	4570 mm x 336.0 mm x 164.9 mm (179 pouces x 13.2 pouces x 6.4 pouces)	526.0 mm x 377.0 mm x 164.9 mm (20.7 pouces x 14.8 pouces x 6.4 pouces)
	Support non compris	4570 x 290.0 x 65.0 mm (179 pouces x 11.4 pouces x 2.5 pouces)	526.0 mm x 331.0 mm x 65.0 mm (20.7 pouces x 13.0 pouces x 2.5 pouces)
Poids	Support y compris	3.4 kg (7.4 livres)	4.3 kg (9.4 livres)
	Support non compris	3.1 kg (6.8 livres)	4.0 kg (8.8 livres)
MODÈLES		26LD350 (26LD350-UB)	32LD350 (32LD350-UB)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	663.0 mm x 484.0 mm x 206.8 mm (26.1 pouces x 19.0 pouces x 8.1 pouces)	800.0 mm x 565.0 mm x 206.8 mm (31.4 pouces x 22.2 pouces x 8.1 pouces)
	Support non compris	663.0 mm x 423.0 mm x 79.9 mm (26.1 pouces x 16.6 pouces x 3.1 pouces)	800.0 mm x 509.0 mm x 73.8 mm (31.4 pouces x 20.0 pouces x 2.9 pouces)
Poids	Support y compris	7.3 kg (16.0 livres)	9.2 kg (20.2 livres)
	Support non compris	6.2 kg (13.6 livres)	8.2 kg (18.0 livres)
MODELS		32LD320 (32LD320-UA)	
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	805.0 mm x 583.0 mm x 224.0 mm (31.6 pouces x 22.9 pouces x 8.8 pouces)	
	Support non compris	805.0 mm x 528.0 mm x 79.9 mm (31.6 pouces x 20.7 pouces x 3.1 pouces)	
Poids	Support y compris	10.8 kg (23.8 livres)	
	Support non compris	9.7 kg (21.3 livres)	
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe		AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, DTV 2 à 69, CADTV 1 à 135 75 ohm	
Environnement	Température de fonctionnement Humidité de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C) Inférieur à 80%	
	Température d'entreposage Humidité d'entreposage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C) Inférieur à 85%	

■ Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

CODES IR

Code (Hexa)	Fonction	Remarque	Code (Hexa)	Fonction	Remarque
08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)	D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
45	Q.MENU	Touche télécommande	C4	POWER ON	Code IR discret (marche seulement)
43	MENU	Touche télécommande			
0B	INPUT	Touche télécommande	C5	POWER OFF	Code IR discret (arrêt seulement)
10-19	Numériques 0-9	Touche télécommande			
4C	- (Tiret)/LIST	Touche télécommande	5A	Vidéo ou Vidéo1	Code IR discret (sélection entrée Vidéo ou Vidéo1)
1A	FLASHBK	Touche télécommande			
09	MUTE	Touche télécommande	D0	Vidéo2	Code IR discret (sélection entrée Vidéo2)
02	VOL +	Touche télécommande			
03	VOL -	Touche télécommande	BF	COMPOSANTE	Code IR discret (sélection entrée Composante)
00	CH ^	Touche télécommande			
01	CH v	Touche télécommande	D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
1E	FAV/MARK	Touche télécommande			
40	^	Touche télécommande	CE	HDMI ou HDMI1	Code IR discret (sélection entrée HDMI ou HDMI1)
41	v	Touche télécommande			
07	<	Touche télécommande	CC	HDMI2	Code IR discret (sélection entrée HDMI2)
06	>	Touche télécommande			
44	ENTER	Touche télécommande	E9	HDMI3	Code IR discret (sélection entrée HDMI3)
28	BACK	Touche télécommande			
5B	EXIT	Touche télécommande	76	Ratio 4:3	Code IR discret (seulement mode 4:3)
0F	TV	Touche télécommande			
95	ENERGY SAVING	Touche télécommande	77	Ratio 16:9	Code IR discret (seulement mode 16:9)
7E	SIMPLINK	Touche télécommande			
AA	INFO	Touche télécommande	AF	Ratio Zoom	Code IR discret (seulement mode Zoom)
79	RATIO	Touche télécommande			
30	AV MODE	Touche télécommande			
72	ROUGE	Touche télécommande			
71	VERT	Touche télécommande			
63	JAUNE	Touche télécommande			
61	BLEU	Touche télécommande			
B0	▶	Touche télécommande			
B1	■	Touche télécommande			
BA	II	Touche télécommande			
8F	◀◀	Touche télécommande			
8E	▶▶	Touche télécommande			

COMMANDE EXTERNE PAR LE BIAIS DU RS-232C

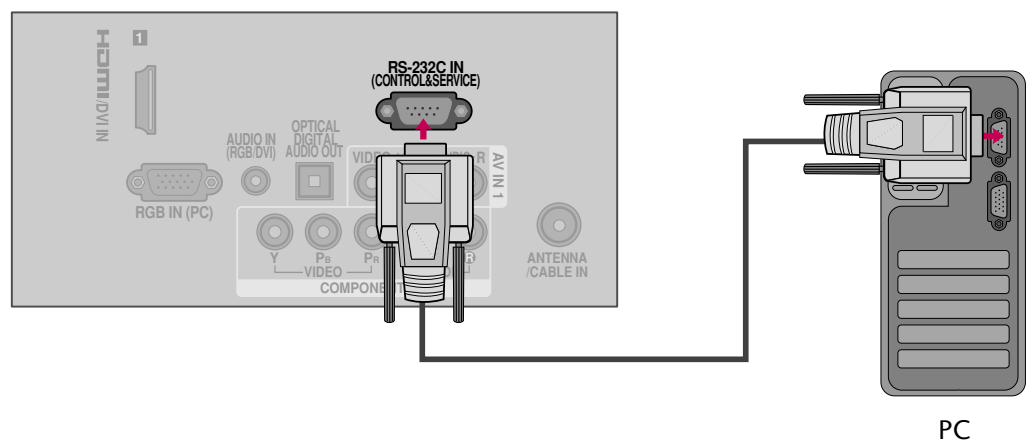
Le port RS-232C vous permet de brancher la prise d'entrée RS-232C à un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audiovisuel) pour commander les fonctions du téléviseur par un dispositif externe.

- Remarque: Le port RS-232C de cette unité est conçu pour être utilisé par du matériel et des logiciels RS-232C offerts par des tiers.

Les instructions ci-dessous sont fournies pour vous aider à programmer le logiciel ou pour en vérifier la fonctionnalité à l'aide du logiciel Telenet.

Réglage RS-232C

c.-à-d.)



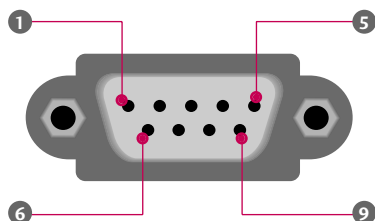
Type de connecteur ; D-sub, mâle à 9 broches Paramètres de communication

No.	Nom de la broche
1	Aucune connexion
2	RXD (donnée reçue)
3	TXD (donnée envoyée)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (prêt à envoyer)
9	Aucune connexion

- Taux baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII
- Utiliser un câble croisé (renversé).

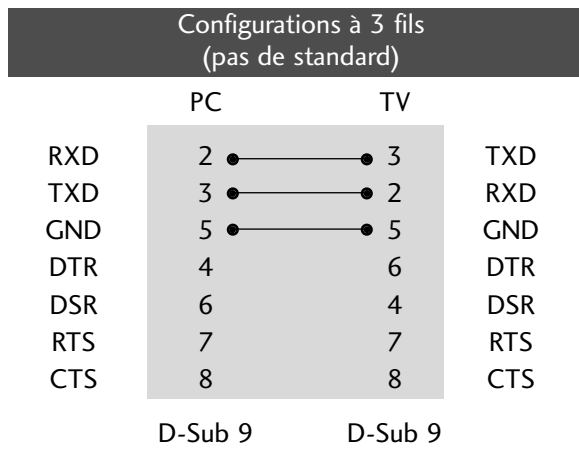
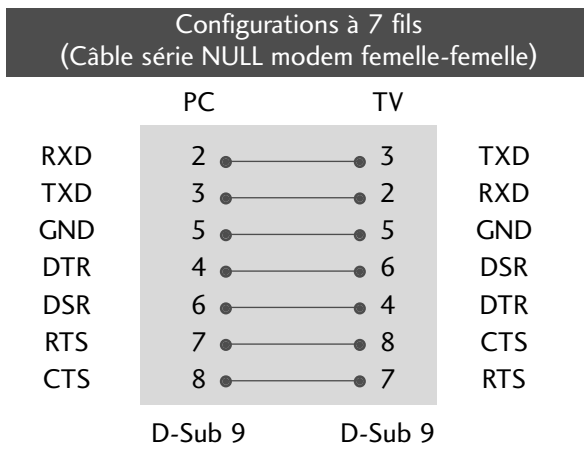
! REMARQUE

- ▶ Ce produit comporte une commande de retour d'écho dans le protocole de commande RS-232C.



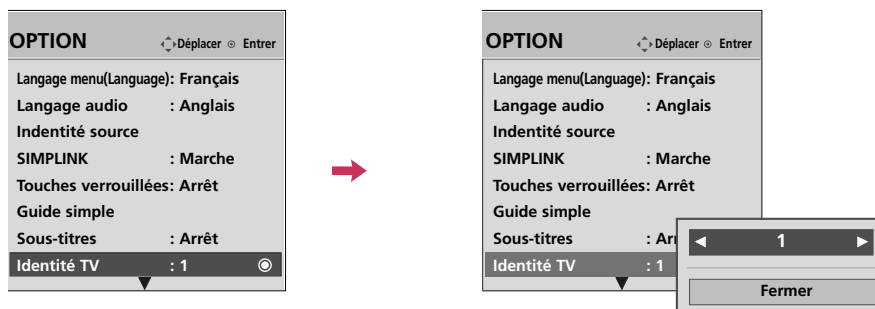
Configurations RS-232C

N'importe quel câble indiqué ci-dessous peut être utilisé.



Réglage identification

Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur.
Voir Planification donnée réelle.



- 1 Sélectionnez **OPTION**.
- 2 Sélectionnez **Identité TV**.
- 3 Choisir le numéro désiré.
La gamme de réglage est de 1 à 99.
- 4 Retourner au menu précédent.
- Retourner à l'affichage télé.

- Planification donnée réelles
- 0 : Étape 0
- ⋮
- A : Étape 10 (Identité TV 10)
- ⋮
- F : Étape 15 (Identité TV 15)
- 10 : Étape 16 (Identité TV 16)
- ⋮
- 63 : Étape 99 (Identité TV 99)
- 64 : Étape 100

Liste de référence de commande

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)		COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	00 ~ 01	14. Aiguës	k	r	00 ~ 64
02. Sélection entrée	x	b	(▶ p.117)	15. Basses	k	s	00 ~ 64
03. Allongement	k	c	(▶ p.117)	16. Équilibre	k	t	00 ~ 64
04. Sourdine écran	k	d	(▶ p.117)	17. Température de Couleur	k	u	00 ~ 02
05. Volume sourdine	k	e	00 ~ 01	18. Économie d'énergie	j	q	(▶ p.118)
06. Volume	k	f	00 ~ 64	19. Configuration auto	j	u	(▶ p.118)
07. Contraste	k	g	00 ~ 64	21. Ajout/suppression canal	m	b	00 ~ 01
08. Brillance	k	h	00 ~ 64	22. Clé	m	c	(▶ p.119)
09. Couleur	k	i	00 ~ 64	23. Rétroéclairage	m	g	00 ~ 64
10. Teinte	k	j	00 ~ 64				
11. Netteté	k	k	00 ~ 64				
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	00 ~ 01				
13. Verrouillage télécommande	k	m	00 ~ 01				

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée0 (Hexadécimale)	Donnée1 (Hexadécimale)	Donnée2 (Hexadécimale)	Donnée3 (Hexadécimale)	Donnée4 (Hexadécimale)	Donnée5 (Hexadécimale)
20. Syntonisation Canal	m	a	Programme Physique Haut	Principal Programme Bas	Principal Bas	Secondair e Haut	Secondair e Bas	Attribut

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Commande1][Commande2][][Identité TV][][Donné][Cr]

[Commande 1] : Première commande pour contrôler l'appareil.(j, k, m ou x)

[Commande 2] : Seconde commande pour contrôler l'appareil.

[ID du Téléviseur] : pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.

[Donnée] : Pour transmettre donnée de commande.

Transmet 'FF' pour lire la position de la commande

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

[Cr] : Retour de chariot

Code ASCII '0x0D'

[] : Code ASCII 'espace (0x20)'

Confirmation

[Commande2][][Identité TV][][OK][Donné][x]

Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle

retourne la donnée de l'ordinateur.

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

* Format de donnés

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[OK] : Utilisation le grand caractère.

Erreur de confirmation

[Commande2][][Identité TV][][NG][Donné][x]

Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée1: code illégal

Donnée2: fonction non supportée

Donnée3: attendre plus

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

* Format de donnés

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[NG] : Utilisation le grand caractère.

01. Alimentation (Commande: k a)

Contrôle marche arrêt TV

Transmission [k][a][][Identité][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt Donnée 1 : Marche

Confirmation [a][][Identité][][OK/NG][Donnée][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.

* Dans ce modèle, la TV enverra le confirmation après puissance sur traiter l'accomplissement.

* Il pourrait y a un moment retardent entre la commande et la confirmation.

02. Sélection entrée (Commande: x b)

Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission [x][b][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 00: DTV (Antenne) Donnée 01: DTV (Cable)

Donnée 10: Analogue (Antenne) Donnée 11: Analogue (câble)

Donnée 20: Vidéo/Vidéo 1 Donnée 21: Vidéo 2

Donnée 40: Composante Donnée 60: RGB-PC

Donnée 90: HDMI/HDMI1 Donnée 91: HDMI2

Confirmation [b][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

* Utilisez le dispositif selon votre modèle.

03. Allongement (Commande: k c)

Règle le format écran.

Transmission [k][c][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 01: 4:3 09: Sur mesure

02: 16:9 10: Zoom cinéma 1

04: Zoom ⋮

06: Selon source 1F: Zoom cinéma 16

Confirmation [c][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande: k d)

Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission [k][d][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt (image marche), Video-out Mute off

Donnée 1 : Marche (image arrêt)

Data 10: Video-out Mute on

Confirmation [d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* En cas de sortie vidéo en mode silence, l'affichage d'écran (OSD) sera opérationnel sur la télévision. Mais, en cas d'écran en mode silence, la télévision n'effectuera aucun affichage à l'écran (OSD).

05. Volume sourdine (Commande: k e)

Contrôle volume sourdine marche-arrêt.

Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission [k][e][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Donnée 1 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Confirmation [e][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

06. Volume (Commande: k f)

Règle le contrôle.

Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission [k][f][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle.

Confirmation [f][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

07. Contraste (Commande: k g)

Règle le contraste.

Aussi par le menu image.

Transmission [k][g][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle.

Confirmation [g][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

08. Brilliance (Commande: k h)

Règle la brillance.

Aussi par le menu image.

Transmission [k][h][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle.

Confirmation [h][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

09. Couleur (Commande: k i)

Règle la couleur.

Aussi par le menu image.

Transmission [k][i][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles 1 ci-dessous.

Confirmation [i][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

10. Teinte (Commande: k j)

Règle la teinte.

Aussi par le menu image

Transmission [k][j][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Rouge: 0 ~ Vert: 64(*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Confirmation [j][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

11. Netteté (Commande: k k)

Règle la netteté.

Aussi par le menu image.

Transmission [k][k][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Confirmation [k][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande: k l)

Sélectionne marche-arrêt.

Transmission [k][l][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt Donnée 1: OSD Marche

Confirmation [l][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande: k m)

Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission [k][m][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Verrouillage arrêt

Donnée 1: Verrouillage marche

Confirmation [m][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

Si le verrouillage est en mode 'veille', la télévision ne s'allumera ni avec la touche POWER de la télécommande ni avec celle de la télévision.

14. Aiguës (Commande: k r)

Pour régler le aiguës.

L'on peut aussi régler les aiguës au menu Audio.

Transmission [k][r][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Confirmation [r][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

15. Basses (Commande: k s)

Pour régler les basses.

L'on peut aussi régler les basses au menu Audio.

Transmission [k][s][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Confirmation [s][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

16. Équilibre (Commande: k t)

Pour régler l'équilibre

L'on peut aussi régler l'équilibre au menu Audio.

Transmission [k][t][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Confirmation [t][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

17. Température de couleur (Commande: k u)

Pour régler la température de couleur.

L'on peut aussi régler la température de couleur au menu image.

Transmission [k][u][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 00: Moyen 01: Froid 02: Chaud

Confirmation [u][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

18. Économie d'énergie (Commande: j q)

Pour contrôler la fonction d'économie d'énergie.

Transmission [j][q][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 00: Économie d'énergie - Arrêt

01: Économie d'énergie- Minimum

02: Économie d'énergie - Moyen

03: Économie d'énergie - Maximum

05: Économie d'énergie - Écran désactivé

Confirmation [q][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

19. Configuration auto (Commande: j u)

Pour contrôler la position de l'image et minimiser automatiquement le tremblement d'image. La configuration automatique marche seulement sous RGB-PC.

Transmission [j][u][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée1: Pour régler.

Confirmation [u][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

20. Syntonisation Canal (Commande: m a)

Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission [m][a][][Identité TV][][Donnée0][][Donnée1]

[][Donnée2][][Donnée3][][Donnée4][][Donnée5][Cr]

Les canaux numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de canal numérique réel, le majeur est le numéro auquel le canal doit être assigné et le mineur est le sous-canal. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement le canal au numéro majeur, le numéro physique n'est pas requis lors de la transmission d'une commande.

Donnée 0: numéro physique

NTSC air: 02~45, NTSC câble: 01, 0E~7D

ATSC air: 01~45, ATSC câble: 01~87

Donnée1 & 2: Numéro canal principal

Donnée1: byte élevé Donnée2: byte faible

Deux octets sont disponibles pour le majeur et le mineur, mais en général seul le deuxième est utilisé.

Donnée3 & 4: Numéro mineur

Non requis pour NTSC.

Donnée 05:			7	6	5	4	3	2	1	0	Réglage
			Image secondaire/princ	Utilisation d'un canal physique	Canal 2 / 1 parties	réservé					
0	Princ.	0	Utilisation	0	Deux	x	0	0	0	0	NTSC Air
1	Sec.	1	Aucune Utilisation	1	Un	x	0	0	0	1	NTSC câble
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC câble_std
						x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
						x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
						x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
						x	0	1	1	1	Réservé
						x	x	x	x	x	-
						x	1	1	1	1	Réservé

Le tableau ci-dessus présente le code binaire devant être converti en hexadécimales avant la transmission. Par exemple: Le code binaire pour syntoniser la source hiérarchique inférieure sur un canal par câble NTSC est "1000 0001", qui se traduit par "81" en hexadécimales.

- * 7^e bit : La source à laquelle vous désirez changer le canal.
- * 6^e bit : Utiliser un canal en deux parties ou en une partie. Dans la plupart des cas, il suffit d'utiliser 0 puisque la valeur est ignorée lors de l'utilisation du NTSC.
- * 5^e bit: Utiliser 0 avec NTSC car il ne peut être utilisé qu'avec le numéro de canal physique. Le 1 est normalement utilisé pour ATSC car dans la plupart des cas le numéro physique n'a pas d'importance.
- * 4^e bit: Définir à 0.
- * Bits 3 à 0 : Choisir le type de signal.

* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser sur le canal 35 par câble analogique (NTSC).

Donnée 0 = Physique de 35 = 23
 Donnée 1 & 2 = Pas de majeur = 00 00
 Donnée 3 & 4 = Pas de mineur = 00 00
 Donnée 5 = 0000 0001 en binaire = 01
 Total = ma 00 23 00 00 00 01

2. Syntoniser sur le canal local numérique (ATSC) 30-3

Donnée 0 = Le physique est inconnu = 00
 Donnée 1 & 2 = Le majeur est 30 = 00 1E
 Donnée 3 & 4 = Le mineur est 3 = 00 03
 Donnée 5 = 0010 0010 en binaire = 22
 Total = ma 00 00 00 1E 00 03 22

Confirmation[a][][Identité TV][][OK][Donnée0]
 [Donnée1][Donnée2][Donnée3][Donnée4][x][a][][
 Identité TV][][NG][Donnée0][x]

21. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission [m][b][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée 0: canal supprimé Donnée 1: canal ajouté

Confirmation [b][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

22. Clé (Commande: m c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission [m][c][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Code clé: voir page 113.

Confirmation [c][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

Quand la télévision est en mode 'veille', vous ne pouvez l'allumer qu'avec la touche POWER de la télécommande.

23. Rétroéclairage (Commande: m g)

Pour ajuster la lumière arrière d'écran.

Transmission [m][g][][Identité TV][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle.

Confirmation [g][][Identité TV][][OK/NG][Donnée][x]

NOTICE SUR LE LOGICIEL OPEN SOURCE

- Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

Les suivants exécutable GPL et bibliothèques LGPL/MPL utilisés dans ce produit sont sujets aux Accords de Licence GPL2.0/LGPL2.1/MPL1.1:

EXECUTABLES GPL:

- Linux kernel 2.6
- busybox
- lzo

BIBLIOTHEQUES LGPL:

- uClibc

BIBLIOTHEQUES MPL:

- Nanox

LG Electronics offre de vous fournir le code source sur un CD-ROM contre les frais des coûts de cette distribution, comme les coûts du support, de l'envoi et de l'emballage, sous demande par courrier électronique à LG Electronics à: opensource@lge.com

Cette offre est valable par une période de trois (3) ans depuis la date de distribution de ce produit par LG Electronics.

Vous pouvez obtenir une copie des licences GPL, LGPL et MPL au site suivant :

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>
- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>
- <http://www.mozilla.org/MPL/MPL-1.1.html>

Vous pouvez, de plus, obtenir une traduction des licences GPL et LGPL au site suivant :

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0-translations.html>
- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1-translations.html>

Ce logiciel est partiellement basé sur le travail du Groupe Indépendant JPEG droits réservés © 1991 – 1998, Thomas G. Lane.

Ce produit inclut une :

- Bibliothèque libpng : droits réservés © 2004 Glenn Randers-Pehrson
- Bibliothèque compression zlib : droits réservés © 1995-2002 Jean-loup Gailly and Mark Adler.
- Bibliothèque tinyxml : droits réservés (c) 2000-2006 Lee Thomason



Notez les numéros de modèle et de série de l'appareil qui figurent sur l'étiquette au dos du moniteur. Et inscrivez-les sur le dessus ou au verso de ce manuel.

MODÈLE _____

PUBLICATION PÉRIODIQUE _____



LG

Life's Good

MANUAL DE USUARIO TELEVISOR LCD


Lea atentamente este manual antes de poner en marcha su equipo y guárdelo para futuras consultas.

19LD350
22LD350
26LD350
32LD350
19LD350C
22LD350C
32LD320

ADVERTENCIA / PRECAUCIÓN




ADVERTENCIA / PRECAUCION
RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO
NO ABRIR



PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA NO RETIRE LA CUBIERTA NI LA PARTE POSTERIOR DE ESTE APARATO.

 El símbolo de descarga dentro del triángulo equilátero, señala al usuario la presencia de voltaje peligroso sin aislamiento en el interior del aparato de tal intensidad que podría presentar riesgo de descarga eléctrica.

 El símbolo de admiración dentro del triángulo equilátero, indica al usuario que el manual que acompaña a este aparato contiene instrucciones referentes a su funcionamiento y mantenimiento.

ADVERTENCIA/PRECAUCION

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA EL TELEVISOR A LA LLUVIA O HUMEDAD.

NOTA PARA EL INSTALADOR DE CABLE/TV

Este recordatorio cumple el propósito de llamar la atención del instalador del sistema CATV con respecto al Artículo 820-40 del Código Eléctrico Nacional (EE.UU.). El código proporciona las directrices necesarias para lograr una conexión a tierra correcta y, en particular, especifica que el cable de puesta a tierra deberá estar conectado al sistema de puesta a tierra del edificio, tan cerca del punto de entrada del cable como resulte práctico.

ADVERTENCIA / PRECAUCIÓN

No exponga este equipo a la lluvia o la humedad excesiva, a fin de evitar riesgo de incendio o choque eléctrico.

ADVERTENCIA DE LA FCC

Dispositivo digital de Clase B

Este equipo ha sido probado y se ha demostrado que cumple los límites para dispositivos digitales de Clase B, conforme a la Parte 15 de las normas FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, emplea, y puede radiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa conforme al manual de instrucciones, podría causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no ocurra en una instalación en particular. Si este equipo causara interferencias molestas a su recepción de radio o televisión, lo que podrá determinarse apagando y prendiendo el equipo, se insta al usuario a tratar de corregir las interferencias mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena de recepción.
- Aumente la separación entre el producto y el receptor.
- Conecte el producto a una toma de alimentación dispuesta en un circuito distinto al del receptor.
- Póngase en contacto con su proveedor o solicite ayuda a un técnico especializado de radio/TV.

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglas de FCC.

El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no causa interferencia (nociva) y (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento (del dispositivo).

Cualquier cambio o modificación no aprobada expresamente por la parte responsable por conformidad podría anular la potestad del usuario para usar el equipo.

PRECAUCIÓN

No intente modificar este producto de ningún modo sin disponer de autorización por escrito de LG Electronics. La modificación sin autorización podría anular la potestad del usuario para usar este producto.

ADVERTENCIA

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea estas instrucciones.

Guarde estas instrucciones.

Tenga en cuenta todas las advertencias.

Siga todas las instrucciones.



- 1 No utilice este producto cerca del agua.



- 2 Límpielo sólo con un paño seco.



- 3 No bloquee las aberturas de ventilación. Instale siguiendo las instrucciones del fabricante.



- 4 No lo coloque cerca de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que emitan calor.



- 5 No anule el propósito de seguridad del tomacorriente polarizado o ni del de puesta a tierra. Un tomacorriente polarizado cuenta con dos clavijas, una más ancha que la otra. Un tipo de tomacorriente con conexión a tierra dispone de dos clavijas y una tercera de puesta a tierra, el terminal ancho o la tercera clavija está puesta por su seguridad. Si el tomacorriente incluido no es adecuado para su toma de pared, póngase en contacto con un electricista para que realice el reemplazo de la toma obsoleta.



- 6 Proteja el cable de alimentación para que no lo pisen ni aplasten, especialmente en las clavijas, las tomas y el punto de salida del aparato



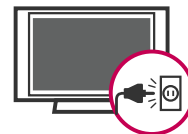
- 7 Utilice únicamente acoplamiento y accesorios especificados por el fabricante.



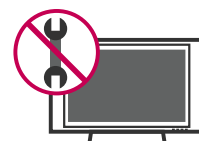
- 8 Utilícelo sólo con el estante fijo o con ruedas, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o con el accesorio suministrado con el aparato. Si utiliza un carrito, tenga cuidado al moverlo junto con el aparato para evitar lesiones en caso de que éste se caiga.



- 9 Desenchufe este producto en caso de no utilizarlo durante un largo periodo de tiempo. Desenchufe este equipo durante tormentas con aparato eléctrico o si no piensa usarlo durante largos periodos de tiempo.



- 10 Sólo el personal calificado puede encargarse del servicio técnico. La asistencia técnica es necesaria si el aparato presenta algún daño, como por ejemplo, si el cable o la clavija de alimentación están dañados, si se derrama líquido o se introducen objetos dentro del aparato, si el aparato ha estado expuesto a la lluvia o humedad, si no opera correctamente o si se ha caído.



ADVERTENCIA

11 No toque el aparato o la antena durante una tormenta eléctrica.

12 Cuando monte el televisor en la pared, asegúrese de no colgar el televisor en cables eléctricos y de señal de la parte trasera.

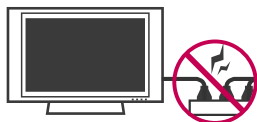
13 No golpee el producto ni permita que le caigan objetos encima ni en la pantalla.

14 **PRECAUCIÓN** en cuanto al cable de alimentación: Se recomienda colocar la mayoría de los aparatos en un circuito dedicado. Es decir, un circuito de salida única que alimenta sólo a ese aparato y que no tiene tomas o circuitos adicionales. Compruebe la página de especificaciones de este manual del propietario para estar seguro.

No conecte demasiados electrodomésticos a la misma toma de pared de corriente alterna ya que hacerlo podría suponer riesgo de incendio o choque eléctrico.

No sobrecargue las tomas de pared. Las tomas de pared sobrecargadas, sueltas o dañadas, los alargadores, los cables de alimentación deshilachados o el aislante agrietado de los cables podrían resultar peligrosos. Cualquiera de estas condiciones podría provocar un incendio o una descarga eléctrica. Examine periódicamente el cable de su aparato y si parece dañado o deteriorado, desenchúfelo, deje de usarlo y solicite al centro de servicio técnico autorizado que lo sustituyan por un nuevo equivalente. Proteja el cable de alimentación de daños físicos o mecánicos y evite doblarlo, aplastarlo, pellizcarlo o pisarlo con una puerta o caminar sobre él. Ponga especial atención en los enchufes, tomas de pared y el punto por donde el cable sale del aparato.

No manipule la TV con el cable de alimentación enchufado. No utilice cables de alimentación dañados o mal conectados. Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación sujetando el enchufe. No tire del cable de alimentación para desenchufar la TV.



15 **ADVERTENCIA** - A fin de reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia, humedad u otros líquidos. No toque la TV con las manos mojadas. No instale este producto cerca de objetos inflamables como gasolina o velas, ni exponga la TV al flujo directo de aparatos de aire acondicionado.

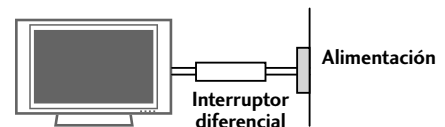


16 No exponga este aparato a goteos o salpicaduras, ni coloque sobre él objetos que contengan líquidos, como floreros, tazas, etc. (por ejemplo en estantes sobre la unidad).



17 TOMA A TIERRA

Asegúrese de conectar el cable de toma a tierra para evitar posibles descargas eléctricas. (es decir, que una TV con un enchufe de tres polos, debe conectarse a una toma de pared con tres polos). Si no es posible la puesta a tierra, contacte con un electricista calificado para que instale un interruptor automático independiente. No intente conectar la unidad a tierra mediante cables telefónicos, pararrayos o tuberías de gas.



18 DESCONECTAR EL DISPOSITIVO DE LA RED

Este dispositivo se desconecta desenchufándolo del cable de red. El enchufe debe con tar con un acceso sin obstáculos.

19 Mientras esta unidad esté conectada a un tomacorriente de ca se desconectará de dicha fuente aunque apague la unidad mediante el INTERRUPTOR DE PRENDIDO.

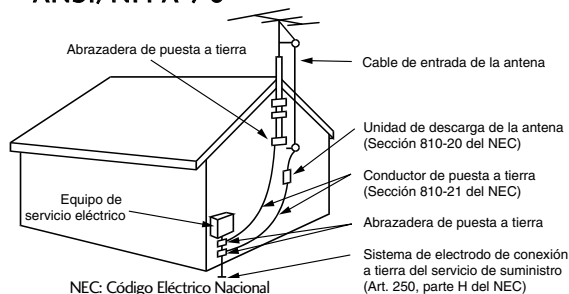
20 ANTENAS

Conexión a tierra de la antena exterior

Si dispusiera de una antena exterior instalada, tome las medidas de seguridad que se exponen a continuación. Los sistemas de antenas exteriores no deben situarse cerca de tendidos eléctricos u otros circuitos de iluminación eléctrica o de suministro, ya que podrían entrar en contacto con dichos tendidos o circuitos eléctricos provocando lesiones graves e incluso la muerte. Asegúrese de que el conjunto de la antena disponga de toma de tierra que lo proteja de posibles subidas de tensión y de acumulación de cargas estáticas.

La sección 810 del Código eléctrico nacional (NEC) de los EE.UU., proporciona información relativa a la correcta puesta a tierra del mástil y la estructura de soporte, de la parte inicial del cable a una unidad de descarga de antena, la sección de los conductores de puesta a tierra, emplazamiento de las unidades de descarga de antena, la forma de conectar los electrodos a tierra, así como los requisitos que deben cumplir dichos electrodos.

Puesta a tierra de una antena de acuerdo con el Código eléctrico nacional, ANSI/NFPA 70



21 Limpieza

Antes de iniciar labores de limpieza, desenchufe el cable de alimentación y limpie cuidadosamente la unidad con un paño suave para evitar arañazos superficiales. No rocíe directamente agua vaporizada u otros líquidos sobre la TV para evitar posibles choques eléctricos. No limpie la unidad con productos químicos como alcoholes, disolventes o benceno.

22 Transporte

Asegúrese de que el producto esté apagado, desenchufado y que todos los cables hayan sido desconectados. Harán falta dos o más personas para transportar TVs de gran tamaño. No someta el panel frontal de la TV a presiones o esfuerzos excesivos.

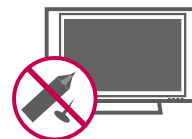
23 Ventilación

Instale su TV en un lugar que disponga de ventilación apropiada. No la instale en espacios cerrados como, por ejemplo, una estantería. No cubra el producto con paños u otros materiales, como plásticos, mientras esté enchufada. No instale la unidad en lugares con exceso de polvo.

24 Tener cuidado de no tocar las aberturas de ventilación. Al ver la televisión durante un largo período, las aberturas de ventilación pueden calentarse.

25 Si percibe olor a quemado o de cualquier otro tipo, o detecta sonidos extraños procedentes de su TV, desenchufe el cable de alimentación y contacte con el servicio técnico autorizado.

26 No presione en exceso el panel con sus manos u objetos afilados, como tornillos, lápices o bolígrafos, y evite rayarlo.



27 Mantenga el producto lejos de la luz directa del sol.

28 PARA LA TV DE LCD

Si siente la TV fría al tocar, puede que haya un pequeño "flicker" cuando se ha encendido. Esto es normal, no hay nada malo con la TV.

Unos pocos defectos de puntos pueden ser visibles en la pantalla, apareciendo en un color rojo, verde o azul. Pero ellos no tienen ningún efecto equivocado para la función del monitor. Evítese a tocar la pantalla LCD o agarrarla con su(s) dedo(s) por un periodo largo de tiempo. Si lo hace, eso puede provocar una distorsión temporal en la pantalla.

DISPOSICIÓN

(Sólo lámpara de Hg utilizada en TV LCD)

Lámpara fluorescente usada en este producto contiene una cantidad mínima de mercurio. No lo disponga este producto con basura normal de la casa. Disposición de este producto debe ser manejado de acuerdo a la autoridad local de su provincia.

CONTENIDO

ADVERTENCIA / PRECAUCIÓN	2
ADVERTENCIA	3
FUNCIONES DE ESTE TV	8

PREPARACIÓN

Accesorios	9
Información del panel frontal	10
Información del panel posterior	12
Instrucciones	14
Montaje para la pared VESA	18
Organizador de cables	19
Instalación de un pedestal de escritorio	20
Soporte del eslabon giratorio	20
Posición de la pantalla	20
Unión del televisor a un escritorio	21
Sistema de seguridad Kensington	21
Fijación de la TV a la pared para evitar que se caiga cuando esté instalada sobre un soporte tipo pedestal	22
Conexión de la Antena o cable	23

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

Instalación del HDSTB	24
Instalación del DVD	27
Instalación del VCR	29
Configuración de otra fuente de A/V	30
Conexión USB	30
Conexión de salida de Audio	31
Configuración del audífono	31
Instalación de la PC	32

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

Funciones de los botones del control remoto	38
Encendido del TV	40
Ajuste del Canal	40
Ajuste del volumen	40

Configuración Inicial	41
Selección y ajuste del menú pantalla	42
Quick Menu (menú rápido)	44
Búsqueda de canales	
- Escaneo automático (Sintonización automática) ..	45
- Agregar/Eliminar los Canales (Sintonización Manual)	46
- Edición de Canal	47
Lista de canales	48
Configuración de los canales favoritos	49
Lista de canales favoritos	50
INFO. BREVE	51
Lista de entradas	52
Etiqueta de entrada	53
Modo AV	54
Manual Simple	54
Bloqueo de teclas	55
SIMPLINK	56

USB

Modoo de entrada	58
Lista de fotos	59
Lista de música	63

CONTROL DE IMAGEN

Tamaño de la Imagen (Aspecto de pantalla)	66
Asistente de imagen	68
Ajustes de la Imagen Preestablecida (Modo imagen) ..	70
Control Manual de Imagen- Modo usuario	71
Tecnología de Mejora de la Imagen	72
Control experto de imagen	73
Ahorro de energía	76
Restablecimiento de la imagen	77
Indicador de Poder	77
Modo Demo.	78

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

Nivelador Automático de volumen	79
Voz Clara II	80
Ajuste de sonido preestablecido (Modo de audio) ..	81
Ajuste de sonido - Modo usuario	82
Sonido Infinito	83
Ajuste de Balance	84
Disposición de bocinas de TV	85
Reajuste de audio	86
Disfrute de la transmisión Estéreo/SAP	87
Idioma del audio	88
Selección del lenguaje en la pantalla	89
Subtítulos	
- Sistemas de texto oculto de programas analógicos ..	90
- Sistemas de texto oculto de programas digitales ..	91
- Opciones del texto oculto	92

CONFIGURACIÓN HORARIA

Programación del reloj	
- Configuración Auto del Reloj	93
- Configuración Manual del Reloj	94
Ajustes de Encendido / Apagado Automático del temporizador	95
Configuración del temporizador de apagado automático	96

CONTROL PATERNO /CLASIFICACIONES

Establecer contraseña y bloqueo del sistema ..	97
Bloqueo de canales	100
Clasificaciones de Películas y TV	101
Clasificación Descargable	106
Bloqueo de entrada externa	107

APÉNDICE

Lista de verificación de problemas	108
Mantenimiento	111
Especificaciones del producto	112
Códigos de IR	113
Configuración de dispositivo externo del control ...	114
Aviso sobre software de código abierto	120

FUNCIONES DE ESTE TV



Televisión de alta definición. El sistema de emisión y reproducción de TV digital de alta resolución está compuesto por casi un millón o más de píxeles, pantallas con relación de aspecto 16:9 y audio digital AC3. Un sub-equipo de TV digital, formato HDTV incluye resoluciones de 1 080 progresivo y 1 080 entrelazado y 720 progresivo.



Este televisor cuenta con las calibraciones concretas necesarias para la certificación profesional por parte de la Imaging Science Foundation. El usuario podrá acceder a los modos "día" y "noche" ISF resultantes a fin de aprovechar al máximo todo lo que su HDTV de LG puede ofrecer.

CALIBRE COMO UN PROFESIONAL:

El modo ISFccc permite realizar calibraciones sofisticadas y detalladas.

La realización de calibraciones detalladas debe ser realizada por un técnico certificado.

Por favor, contacte con su distribuidor local para solicitar la asistencia de un técnico certificado por ISF.



El modo AV optimiza la imagen en el modo película, deportes y juego acorde al contenido de video y audio. El visor tiene la habilidad de escoger rápidamente el modo correcto para la imágenes que se están visualizando.



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble-D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Mejora y amplifica automáticamente el sonido dentro del rango de frecuencia de la voz humana para ayudar a mantener audibles los diálogos ante un aumento del ruido de fondo.



HDMI, el logotipo HDMI y el interfaz multimedia de alta definición son marcas comerciales o registradas de HDMI Licensing LLC."

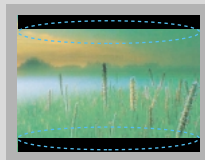
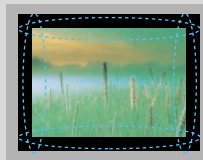


El televisor LG incluye un sistema de altoparlantes exclusivo, ajustado por el renombrado experto en audio, Mark Levinson. Los altoparlantes están integrados en lugares estratégicos tras la cubierta frontal, y emplean minúsculas vibraciones para girar la totalidad del bisel frontal hacia el sistema del altoparlante. Esto genera un aspecto limpio y elegante, a la vez que mejora el audio incrementando los "puntos óptimos", proporcionando un campo de sonido más rico y amplio.



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EVITAR EL EFECTO "DEGRADACIÓN DE LA IMAGEN POR SOBRE EXPOSICION / QUEMADO" EN LA PANTALLA DE SU TELEVISOR

- Al visualizar una imagen fija (Ej.: logotipos, menús de pantalla, videojuegos e imágenes procedentes de computadoras) en el televisor durante un período de tiempo prolongado, dicha imagen puede quedar impresa permanentemente sobre la pantalla. Este fenómeno se conoce como "degradación de la imagen por sobreexposición" o "quemado". Problema que no está cubierto por la garantía del fabricante.
- A fin de evitar la degradación de la imagen por sobreexposición, no permita la visualización de imágenes fijas en su pantalla durante un período de tiempo prolongado (2 horas o más para una pantalla LCD, 1 hora o más para pantallas de plasma).
- El efecto de degradación de imagen por sobreexposición también puede producirse en las zonas de bandas del formato letterbox (apaisado) de su televisor si usa el ajuste de formato de pantalla en 4:3 durante un período de tiempo prolongado.

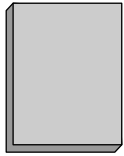


PREPARACIÓN

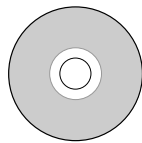
ACCESORIOS

Asegurese de que los siguientes accesorios estén incluidos con su TV. Si algún accesorio no está incluido, favor de contactar al distribuidor del producto en el lugar donde realizó la compra.

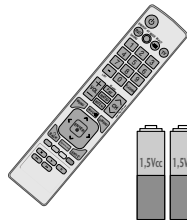
Los accesorios que se incluyen pueden ser diferentes a los de las imágenes a continuación.



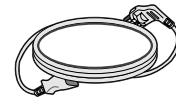
Manual de Usuario



Manual en CD

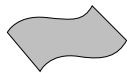


Control Remoto,
Baterías (AAA)



Cable de Alimentación

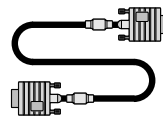
No incluido en todos los modelos



Paño de limpieza

- * Solo limpie las manchas exteriores con un paño.
- * No limpie con demasiada fuerza para intentar quitar las manchas. Tenga cuidado, ya que si limpia con demasiada fuerza podría rayar o decolorar la superficie.

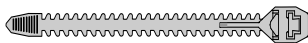
Opciones Extras (Adicionales)



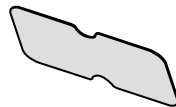
Cable D-sub de
15 terminales

Cuando utilice la conexión VGA (cable D-sub de 15 pins) para la PC, el usuario debe usar cables de interfaz de señal recubiertos (cable D-sub de 15 clavijas) con núcleos de ferrita para mantener el cumplimiento estándar del producto.

Para 19/22LD350, 19/22LD350C

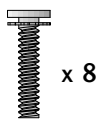


Sujetacables
(Refiérase a la p.19)

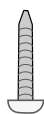


Cubierta de protección
(Refiérase a la p.14)

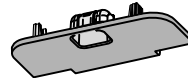
Para 26/32LD350



(M4x20)
para la base ensamblada
(Refiérase a la p.16)

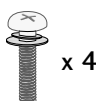


Tornillos para fijación
vertical
(Refiérase a la p.21)

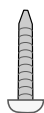


Cubierta de protección
(Refiérase a la p.17)

Para 32LD320



(M4x24)
para la base ensamblada
(Refiérase a la p.15)



Tornillos para fijación
vertical
(Refiérase a la p.21)



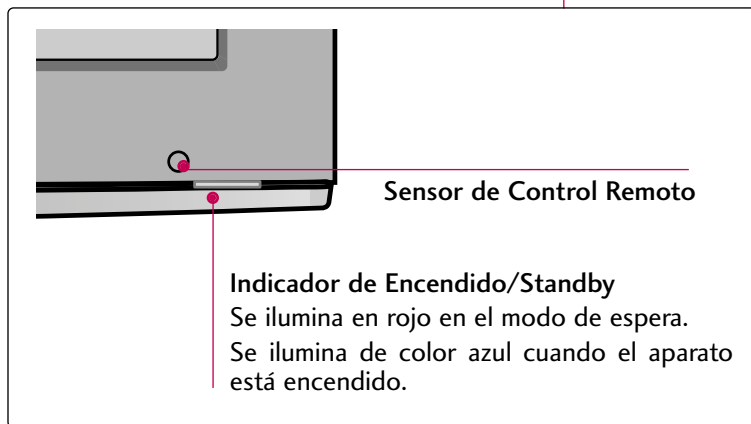
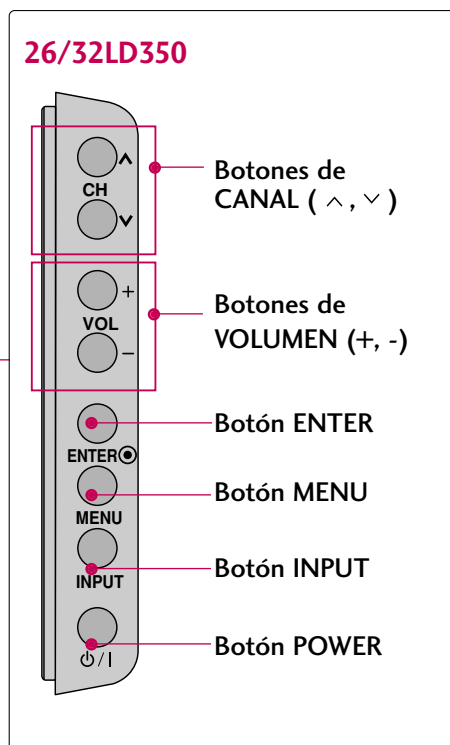
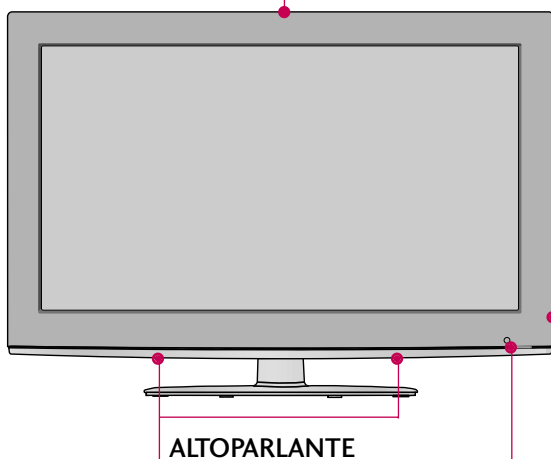
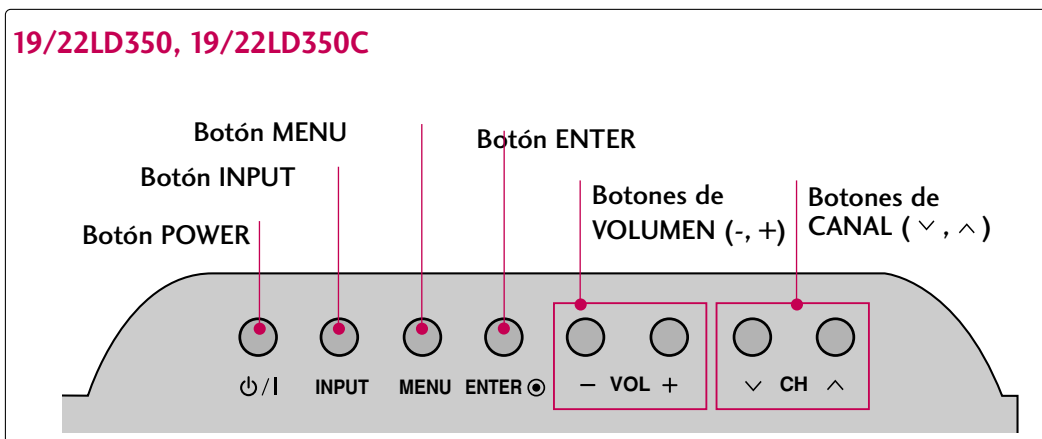
Cubierta de protección
(Refiérase a la p.15)

PREPARACIÓN

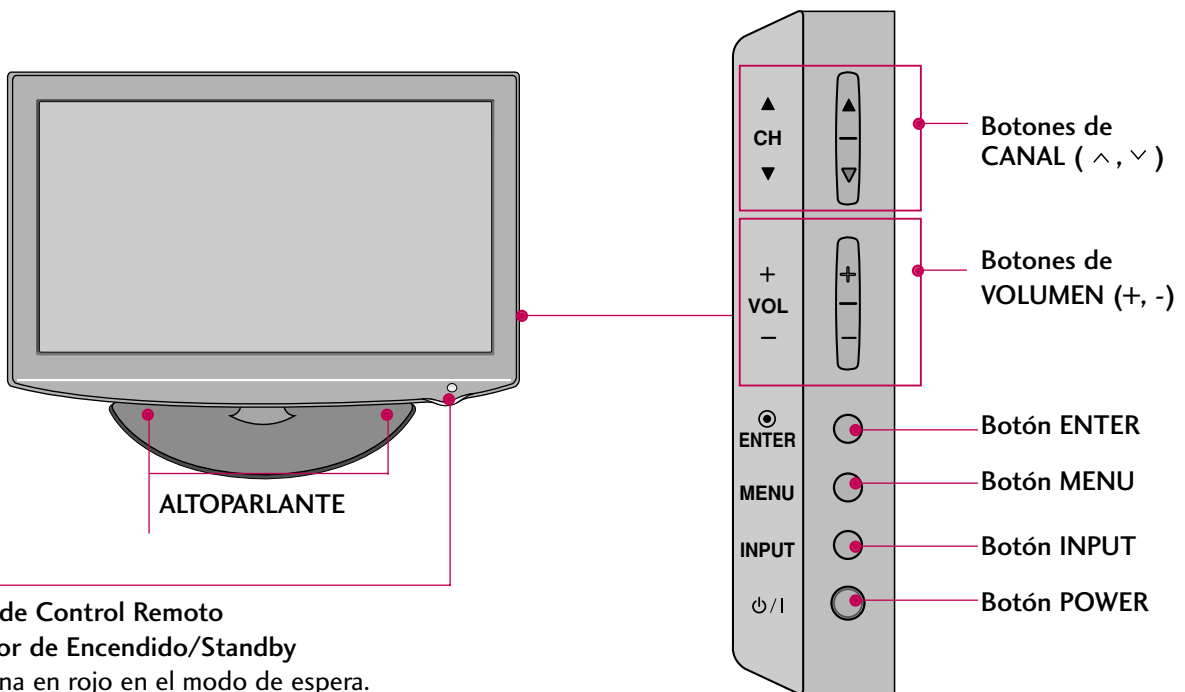
INFORMACIÓN DEL PANEL FRONTAL

- Es probable que esta vista no coincida con su TV.

PREPARACIÓN



32LD320



Sensor de Control Remoto

Indicador de Encendido/Standby

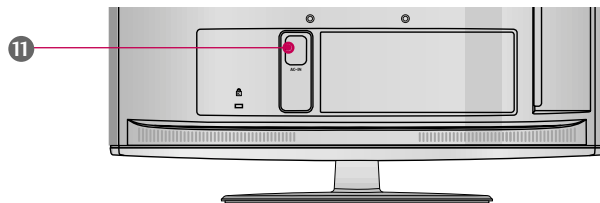
Se ilumina en rojo en el modo de espera.

Se ilumina de color azul cuando el aparato está encendido.

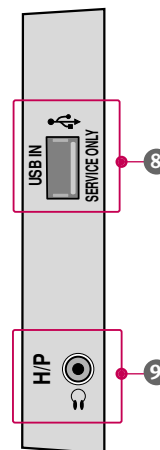
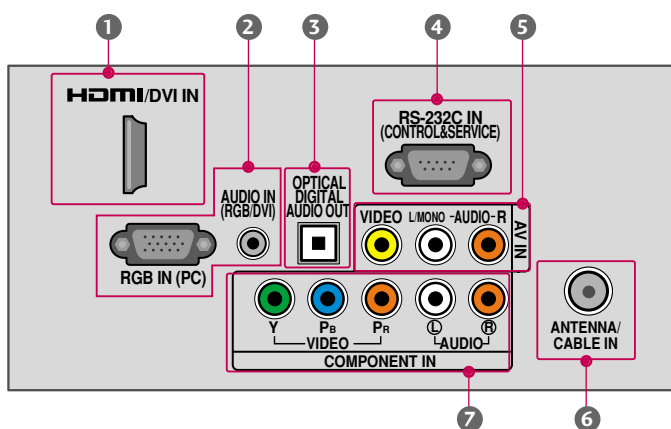
PREPARACIÓN

INFORMACIÓN DEL PANEL POSTERIOR

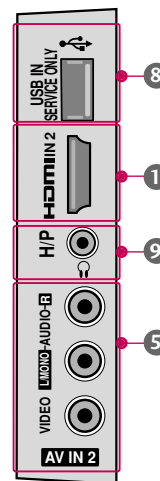
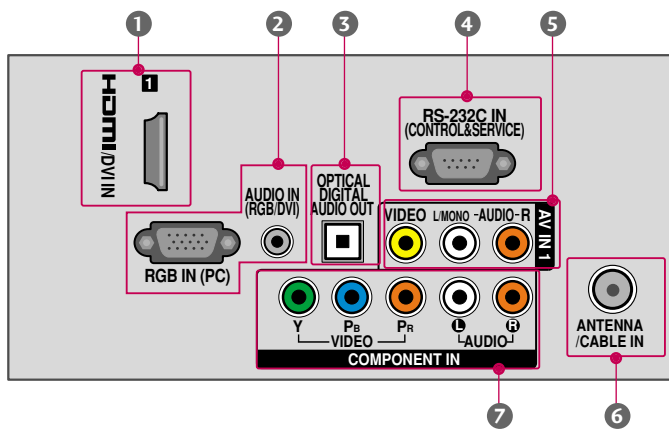
- Es probable que esta vista no coincida con su TV.



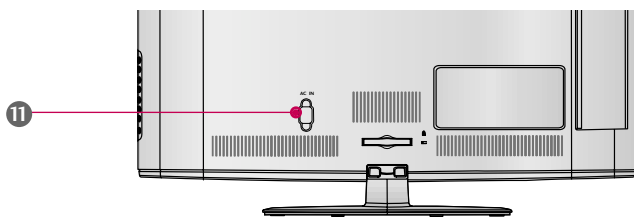
19/22LD350, 19/22LD350C



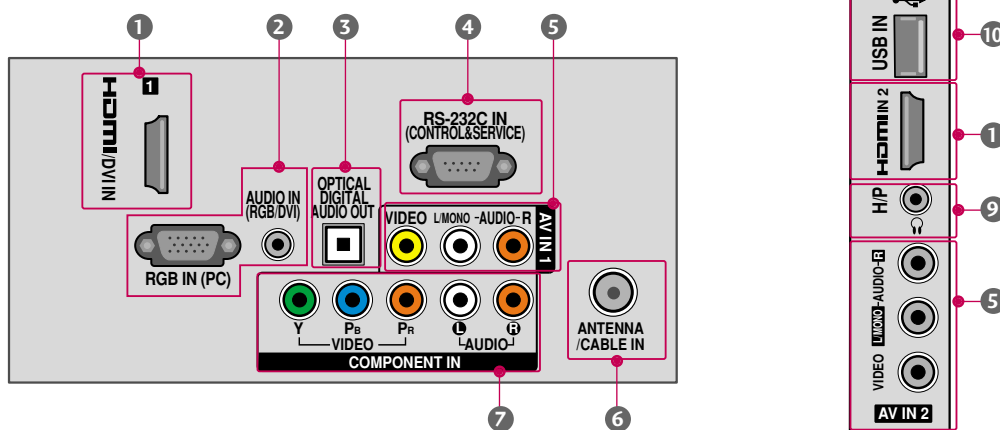
26LD350



- Es probable que esta vista no coincida con su TV.



32LD350, 32LD320



- HDMI/DVI IN, HDMI IN**
Conexión digital.
Compatible con video HD y audio digital. No es compatible con 480 entrelazado.
Acepta video DVI con un adaptador o un cable de HDMI a DVI (no incluido).
- RGB IN (PC)**
Conexión análoga a la PC. Utilice un cable D-sub de 15 pins (cable VGA).
AUDIO IN (RGB/DVI)
Enchufe de auriculares 1/8" (0,32 cm) para la entrada de audio análoga de la PC.
- OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT (Salida de Audio Digital Óptico)**
Salida óptica de audio digital para usar con amplificadores y sistemas de cine en casa.
Nota: En el modo de espera, este puerto no funciona.
- RS-232C IN (CONTROL & SERVICE)**
Utilizado por otros fabricantes.
Este puerto se usa para mantenimiento y reparación o para el modo Hotel.
- AV (Audio/Video) IN**
Conexión análoga compuesta. Compatible solo con una definición de video estándar (480 entrelazado).
- ANTENNA/CABLE IN**
Conecte las señales de la transmisión a este puerto.
Conecte los cables de señal a este conector.
- COMPONENT IN**
Conexión análoga.
Compatible con HD.
Utiliza un cable rojo, verde y azul para video y uno rojo y blanco para audio.
- USB IN SERVICE ONLY**
Utilizado para la actualización de software.
- HEADPHONE INPUT**
Conexión de auriculares de 0.32cm (1/8")
Impedancia 16Ω, Salida de audio máxima 15mW.
- USB IN**
Utilizado para ver fotos, escuchar MP3.
- Socket del Cordón de Alimentación**
Esta TV funciona con alimentación de corriente alterna (ca)
Cuidado: Nunca aplique voltaje de corriente continua (cc) a esta TV.

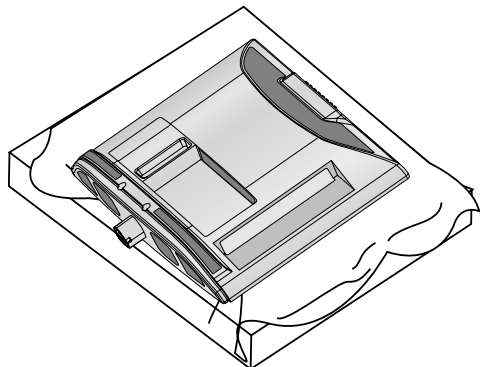
PREPARACIÓN

INSTRUCCIONES (para 19/22LD350, 19/22LD350C)

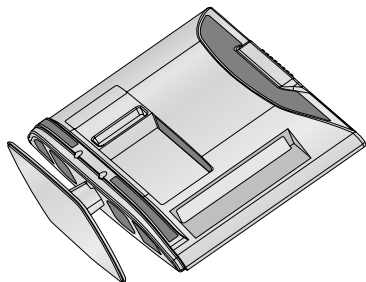
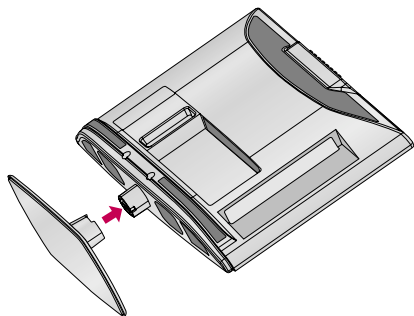
■ La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

INSTALACIÓN

- 1 Coloque con cuidado pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.

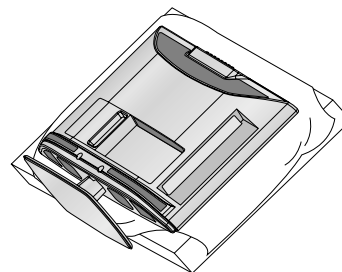


- 2 Monte el televisor de la forma indicada, hasta que oiga el tope.

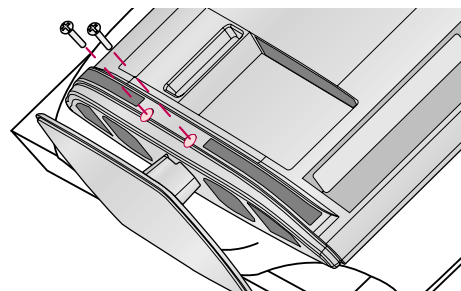


SEPARACIÓN

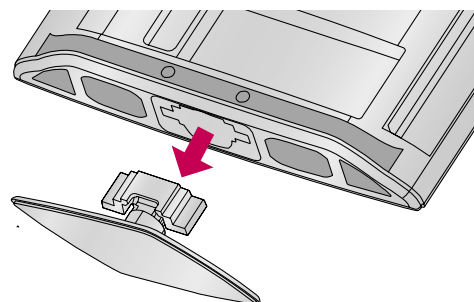
- 1 Coloque con cuidado la pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.



- 2 Afloje los tornillos del televisor.



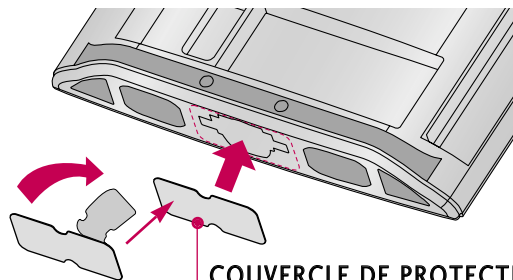
- 3 Separar el soporte del televisor



CUBIERTA DE PROTECCIÓN

Tras extraer el soporte, instale la **CUBIERTA DE PROTECCIÓN** incluida sobre el hueco dejado por este.

Luego de sacar el papel de protección de la cubierta de protección, adhiérala al televisor según se muestra en la imagen.

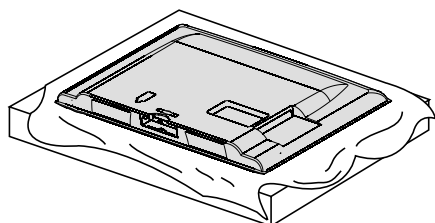


COUVERCLE DE PROTECTION

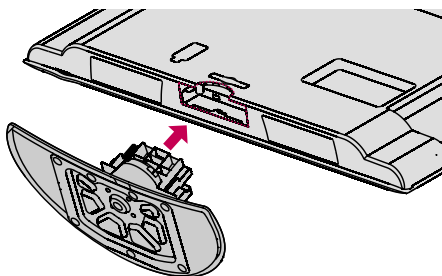
INSTRUCCIONES (Para 32LD320)

INSTALACIÓN

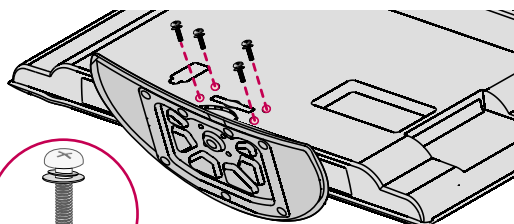
- 1 Coloque con cuidado pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.



- 2 Monte la TV como se ilustra.



- 3 Ajuste firmemente los 4 pernos en los huecos de la parte posterior de la TV.

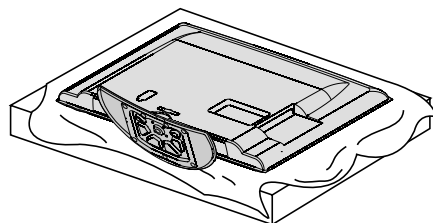


! NOTA

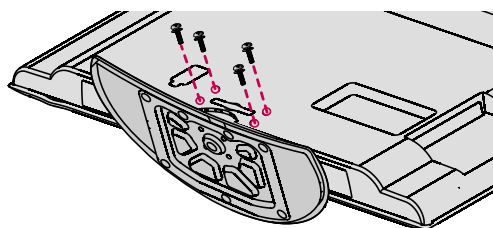
- ▶ Al realizar un montaje de sobremesa, compruebe que los tornillos estén apretados correctamente. (De no ser así, el producto podría inclinarse hacia delante tras su instalación). Si, por el contrario, apretara el tornillos en exceso, podría deformarse por abrasión en el área de apriete del mismo. No sobreapriete los tornillos.

SEPARACIÓN

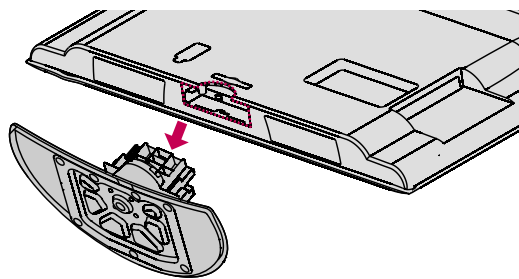
- 1 Coloque con cuidado la pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.



- 2 Afloje los tornillos del televisor.



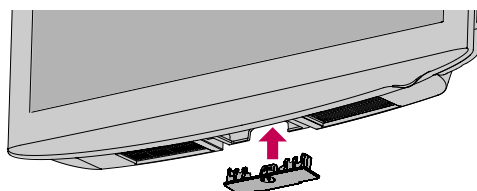
- 3 Separar el soporte del televisor



CUBIERTA DE PROTECCIÓN

Tras extraer el soporte, instale la **CUBIERTA DE PROTECCIÓN** incluida sobre el hueco dejado por este.

Inserte la **CUBIERTA DE PROTECCIÓN** en el televisor hasta que escuche un sonido de chasquido.



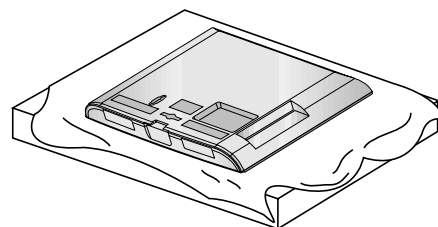
PREPARACIÓN

INSTRUCCIONES (para 26/32LD350)

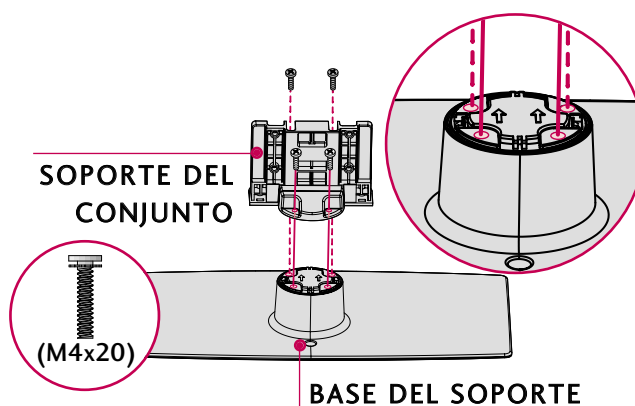
- La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

INSTALLATION

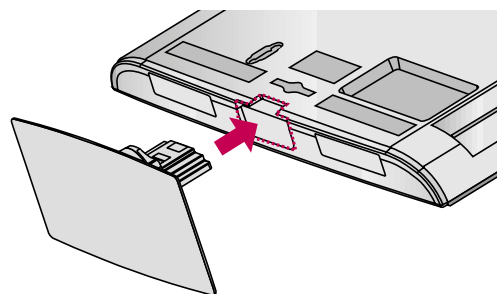
- 1 Coloque con cuidado la pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.



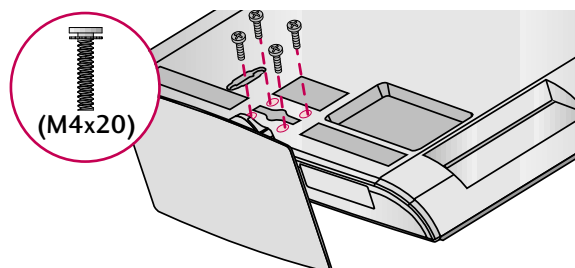
- 2 Monte las piezas del **SOPORTE DEL CONJUNTO** con la **BASE DEL SOPORTE** del televisor mediante los 4 tornillos incluidos.



- 3 Monte la TV como se ilustra.



- 4 Ajuste firmemente los 4 pernos en los huecos de la parte posterior de la TV.

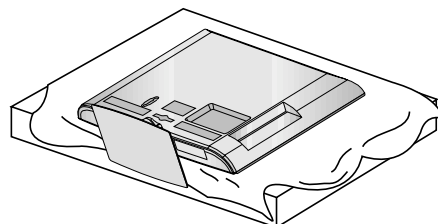


! NOTA

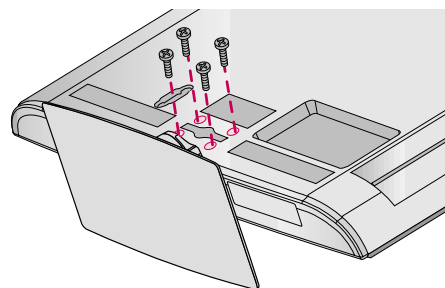
- ▶ Al realizar un montaje de sobremesa, compruebe que los tornillos estén apretados correctamente. (De no ser así, el producto podría inclinarse hacia delante tras su instalación). Si, por el contrario, apretara el tornillos en exceso, podría deformarse por abrasión en el área de apriete del mismo. No sobreapriete los tornillos.

SEPARACIÓN

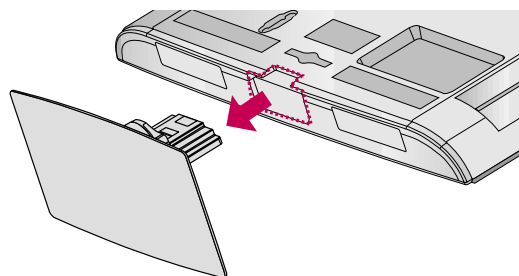
- 1 Coloque con cuidado la pantalla de la TV sobre una superficie acolchada que la proteja de posibles daños.



- 2 Afloje los tornillos del televisor.



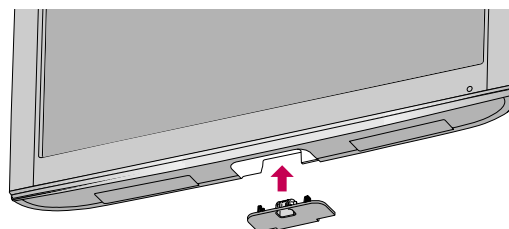
- 3 Separar el soporte del televisor.



CUBIERTA DE PROTECCIÓN

Tras extraer el soporte, instale la **CUBIERTA DE PROTECCIÓN** incluida sobre el hueco dejado por este.

Inserte la **CUBIERTA DE PROTECCIÓN** en el televisor hasta que escuche un sonido de chasquido.



PREPARACIÓN

MONTAJE PARA LA PARED VESA

Realice la instalación mural sobre una pared sólida, perpendicular al suelo. Al montar sobre otros materiales de construcción, por favor, póngase en contacto con su instalador más cercano.

En instalaciones del techo o sobre paredes inclinadas, la unidad puede caer y provocar graves daños personales.

Le recomendamos que utilice un soporte de montaje de pared de la marca LG, cuando ud. ponga la TV en la pared. LG recomienda que el montaje de pared lo realice un instalador profesional calificado.

Modelos	VESA (A * B) 	Tornillo estándar	Cantidad	Soporte para instalación en pared (de venta por separado)
19LD350, 19LD350C, 22LD350, 22LD350C	100 * 100	M4	4	 LSW100B, LSW100BG
26LD350, 32LD350, 32LD320	200 * 100	M4	4	

! NOTA

- ▶ La longitud de los tornillos necesarios varía en función de la pared en la que se realice el montaje. Para obtener más información, consulte las instrucciones incluidas con el equipo de montaje.
- ▶ Las dimensiones estándar para el equipo de montaje mural se muestran en la tabla.
- ▶ Al adquirir nuestro equipo de montaje mural, le será suministrado un manual de instrucciones detallado y todas las piezas necesarias para la instalación.
- ▶ No utilice tornillos más largos que los de dimensión estándar mostrados, ya que podría dañar el interior de la TV.
- ▶ Para montajes murales que no cumplan con las especificaciones para tornillos del estándar VESA, la longitud de estos puede diferir dependiendo de sus especificaciones.
- ▶ No utilice tornillos que no cumplan con las especificaciones relativas a los mismos del estándar VESA.
No apriete los tornillos en exceso, ya que podría dañar la TV o provocar que cayera provocando daños personales. LG no se hace responsable de este tipo de accidentes.
- ▶ LG no se hace responsable por los daños ocasionados en la TV o las lesiones personales producidas cuando no se utilice un equipo de montaje que cumpla con el estándar VESA o se monte sobre un muro que no haya sido especificado o si el cliente no sigue las instrucciones de instalación de la TV.

! PRECAUCIÓN

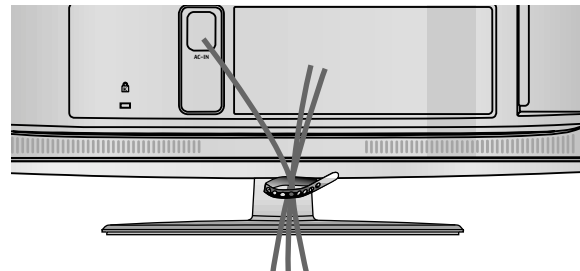
- ▶ No instale su equipo de montaje mural mientras la TV está encendida. Eso podría provocar lesiones personales por choques eléctricos.

ORGANIZADOR DE CABLES

- La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

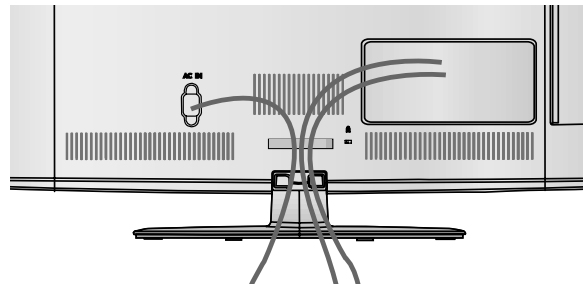
Para 19/22LD350, 19/22LD350C

- 1 Tras conectar los cables necesarios, instale el **SUJETACABLES** como se indica para agruparlos.

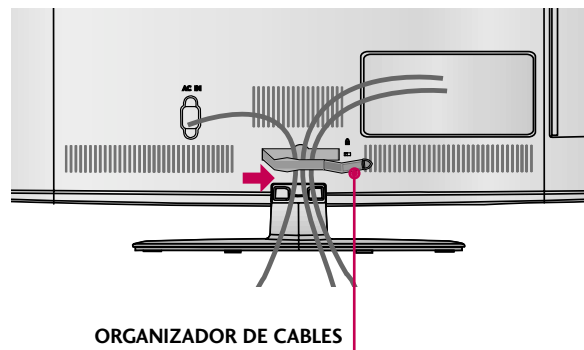


Para 26/32LD350, 32LD320

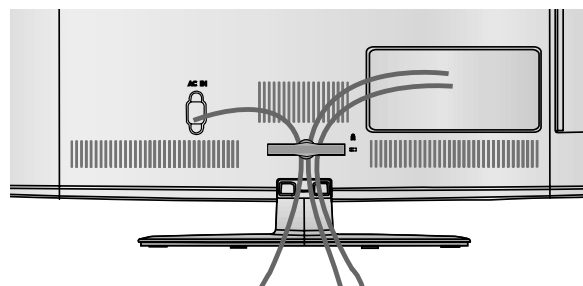
- 1 Conecte los cables necesarios.
Para conectar un equipo adicional, vea la sección de **CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO**.



- 2 Instale el **ORGANIZADOR DE CABLES** como la imagen.



- 3 Ajuste el **ORGANIZADOR DE CABLES** como se muestra en la imagen.

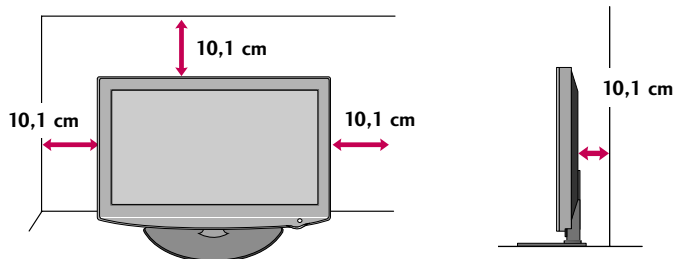


PREPARACIÓN

INSTALACIÓN DE UN PEDESTAL DE ESCRITORIO

- La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

Para conseguir una ventilación adecuada, deje un espacio de 10,1 cm de separación entre la pared y los costados del televisor.

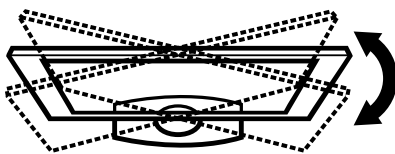


⚠ CUIDADO

- ▶ Asegure la ventilación adecuada dejando el espacio recomendado.
- ▶ No instale la unidad próxima o sobre ninguna fuente de calor.

SOPORTE DEL ESLABON GIRATORIO (Excepto 19/22LD350, 19/22LD350C)

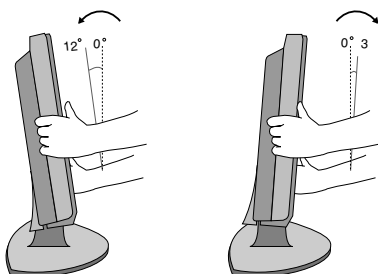
Después de instalar la TV, puede ajustar el TV manualmente 20 grados a la izquierda y derecha para satisfacer su ángulo de visión.



POSICIÓN DE LA PANTALLA (para 19/22LD350, 19/22LD350C)

- Es probable que esta vista no coincida con su TV.
- Ajuste la posición del panel en diversas formas para obtener una máxima comodidad.

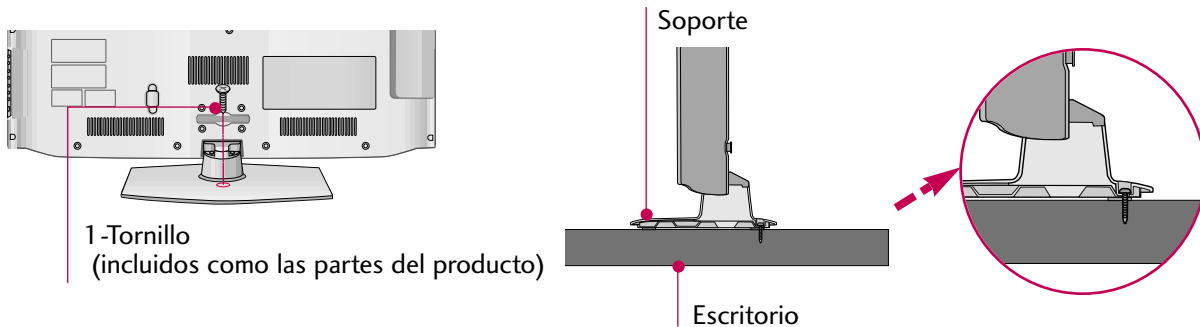
• Rango de inclinación



UNIÓN DEL TELEVISOR A UN ESCRITORIO

(Excepto 19/22LD350, 19/22LD350C)

Recomendamos que el televisor se una a un escritorio, de modo que no se mueva hacia adelante o hacia atrás, causando posibles lesiones o daños en el producto.



⚠ CUIDADO

- ▶ Para evitar que se caiga el televisor, debe estar sujetado seguramente al piso o pared según las instrucciones de la instalación. Si inclina, sacude o balancea la máquina, podría causar lesiones

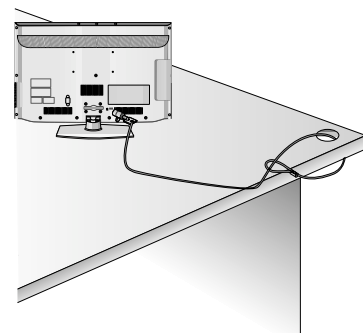
SISTEMA DE SEGURIDAD KENSINGTON

- Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.

- El televisor tiene instalado un conector de Sistema de seguridad Kensington en el panel posterior. Conecte el cable de Sistema de seguridad Kensington como se indica a continuación.
- Para obtener información detallada sobre la instalación y uso del Sistema de seguridad Kensington, consulte la guía del usuario que se incluye con este sistema.

Para obtener información adicional, visite

<http://www.kensington.com>, la página Web de Kensington. Esta empresa vende sistemas de seguridad para equipos electrónicos de alto costo, como PC portátiles y proyectores LCD.



NOTA: El Sistema de seguridad Kensington es un accesorio opcional.

PREPARACIÓN

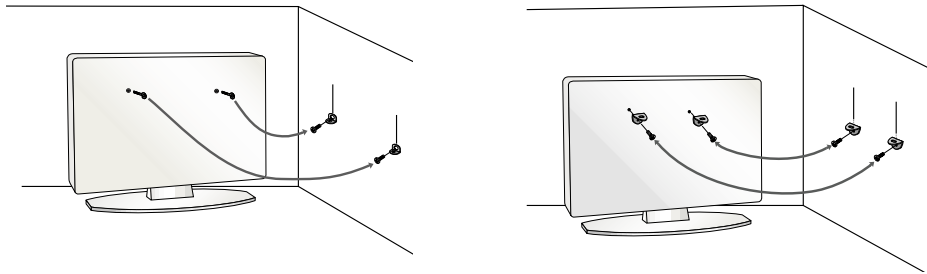
FIJACIÓN DE LA TV A LA PARED PARA EVITAR QUE SE CAIGA CUANDO ESTÉ INSTALADA SOBRE UN SOPORTE TIPO PEDESTAL.

- Debe adquirir los componentes necesarios para prevenir que el televisor vuelque (cuando no se use el montaje de pared).
- La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

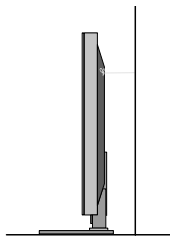
Instalo cerca de la pared así el producto no se cae cuando esté presionado hacia atrás.

Las instrucciones mostradas a continuación son más seguras para instalar el producto en la pared así no se caerá cuando el producto esté presionado hacia enfrente. Esto protegerá el producto y la gente de la caída hacia enfrente. También prevendrá el producto del daño causado por la caída.

Cuidado: Favor de estar seguro de que los niños no se suban ni se cuelguen del producto.



- Use los soportes y los tornillos para fijar el producto en la pared como se muestra.
 - * Si el producto tiene los tornillos en el lugar de los tornillos de ojo antes de insertar estos últimos, afloje los tornillos. Asegúrese de los soportes con los tornillos (De venta por separado) en la pared que estén ajustados firmemente. Para usar el producto seguramente asegúrese de que la altura de los soportes montados en la pared sea la misma que la del producto. Asegúrese de que los tornillos de ojo o soportes estén apretados en forma segura.



- Use un cordón fuerte (De venta por separado) para ajustar el producto. Es más seguro usar un cordón, así se quedará horizontalmente entre la pared y el producto.

! NOTA

- ▶ Utilice una plataforma o armario suficientemente fuerte y grande para soportar el tamaño y el peso de la TV.
- ▶ Para utilizar la TV con seguridad, asegúrese que la altura los soportes están a la misma altura en la pared y en el aparato de televisión.

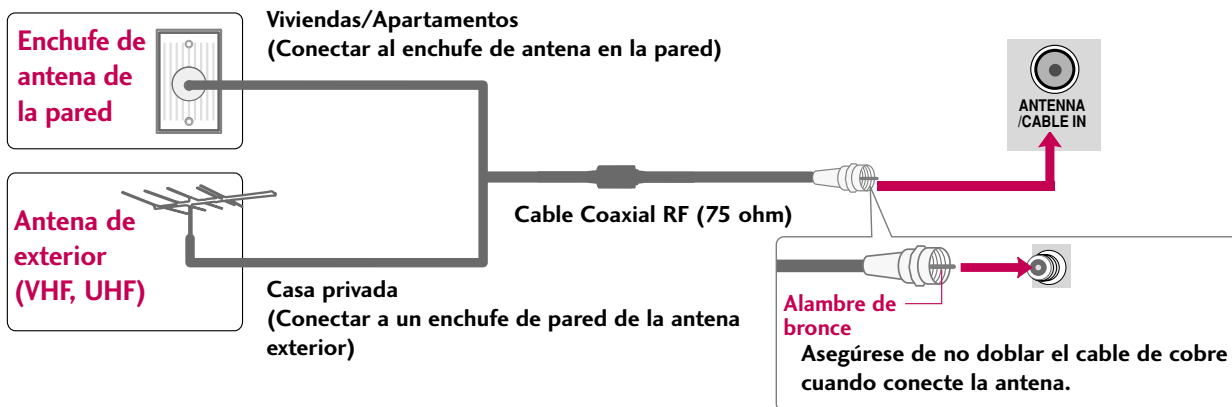
- Para prevenir daños, no conecte a la corriente hasta que estén instaladas todas las conexiones entre los dispositivos.
- La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

CONEXIÓN DE LA ANTENA O CABLE

1. Antena (analógica o digital)

Toma de entrada de pared o antena exterior sin conexiones a caja de cables.

Para lograr la mejor calidad de imagen, ajuste la posición de la antena si fuera necesario.



2. Cable



- En áreas de señal deficiente, puede obtener una mejor calidad en la imagen si instala un amplificador de señal.
- Si está siendo utilizada una antena para dos unidades, use un divisor de señal para conectarse.
- El cable y el convertidor de antena no son proporcionados con el producto.

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

- Para evitar daños en el equipo, no enchufe ningún cable de alimentación hasta haber finalizado la conexión completa de todo el equipo.
- Esta parte de la CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO utiliza principalmente imagen para modelo 32LD350.

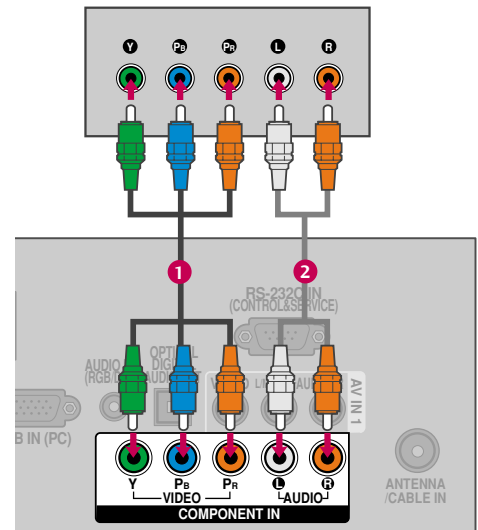
INSTALACIÓN DEL HDSTB

Este TV puede recibir señales de la transmisión digital/cable sin una caja sintonizadora externa. Pero si ud. recibe señales digitales desde una caja sintonizadora u otro dispositivo externo digital, refiérase a las siguientes figuras.

Conexión de componentes

1. Cómo conectar

- 1 Conecte las salidas de video (Y, PB, PR) del decodificador digital a los puertos de **COMPONENT IN VIDEO** en la unidad. Haga coincidir los colores de los conectores (Y = Verde, PB = Azul, PR = Rojo).
- 2 Conecte la salida de audio del decodificador digital a los puertos de **COMPONENT IN AUDIO** en la unidad.



2. Cómo usar

- Encienda el Set-top box digital.
(Refiérase al manual de usuario del Set-top box digital.)
- Seleccione la fuente de entrada del **Componente** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.

Resoluciones compatibles

Señal	Componente	HDMI
480 entrelazado	Sí	No
480 progresivo	Sí	Sí
720 progresivo	Sí	Sí
1 080 entrelazado	Sí	Sí
1 080 progresivo	Sí	Sí

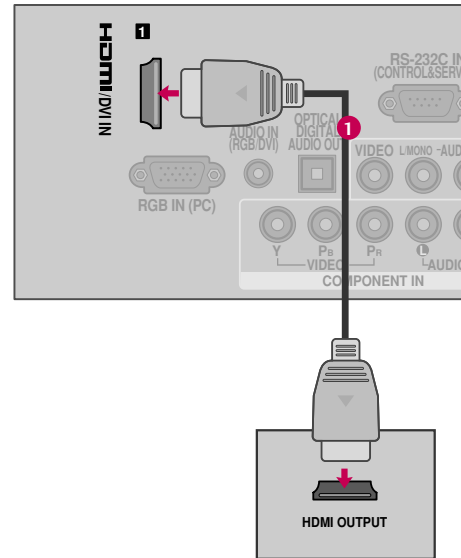
Y, CB/PB, CR/PR

Resolución	Frecuencia Horizontal(kHz)	Frecuencia Vertical(Hz)
720 x 480 entrelazado	15,73	59,94
	15,73	60,00
720 x 480 progresivo	31,47	59,94
	31,50	60,00
1 280 x 720 progresivo	44,96	59,94
	45,00	60,00
1 920 x 1 080 entrelazado	33,72	59,94
	33,75	60,00
1 920 x 1 080 progresivo	26,97	23,976
	27,00	24,00
	33,71	29,97
	33,75	30,00
	67,432	59,94
	67,50	60,00

Conexión HDMI

1. Cómo conectar

- 1 Conecte la salida HDMI del decodificador de señales digitales al conector **HDMI/DVI IN** o **HDMI/DVI IN 1/2*** en el televisor.
- 2 No se necesita conexión de audio por separado. HDMI admite audio y video.



2. Cómo usar

- Encienda el decodificador digital. (Refiérase al manual de usuario del decodificador digital.)
- Seleccione la fuente de entrada del **HDMI** o **HDMI 1/2*** input en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.

* *HDMI 2: Para 26/32LD350, 32LD320*

! NOTA

- ▶ Los cables HDMI que no admiten la versión 1.3 de HDMI, provocan parpadeos o no muestran la imagen en pantalla. Si este es el caso, utilice cables recientes que soporten la versión 1.3 de HDMI.
- ▶ El modo HDMI admite formato de audio AC3 (32KHz, 44.1 KHz, 48KHz), Linear PCM (32KHz, 44.1 KHz, 48KHz)

HDMI-DTV

Resolución	Frecuencia Horizontal(kHz)	Frecuencia Vertical(Hz)
720 x 480 progresivo	31,47	59,94
	31,50	60,00
1 280 x 720 progresivo	44,96	59,94
	45,00	60,00
1 920 x 1 080 entrelazado	33,72	59,94
	33,75	60,00
1 920 x 1 080 progresivo	26,97	23,976
	27,00	24,00
	33,71	29,97
	33,75	30,00
	67,432	59,94
	67,50	60,00

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

Conexión de DVI a HDMI

1. Cómo conectar

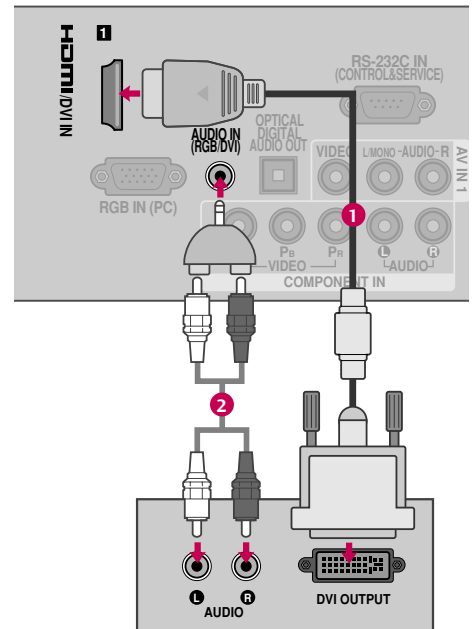
- 1 Conecte la salida de DVI del decodificador digital al puerto de **HDMI/DVI IN** o **HDMI/DVI IN 1** en la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio del decodificador al puerto de **AUDIO IN (RGB/DVI)** en la unidad.

2. Cómo usar

- Encienda el decodificador digital.
(Refiérase al manual de usuario del decodificador digital.)
- Seleccione la fuente de entrada del **HDMI** o **HDMI1** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.

! NOTA

- ▶ Se precisa un cable o adaptador de DVI a HDMI para realizar esta conexión. El DVI no es compatible con el audio, por ello, se necesita una conexión de audio por separado.



INSTALACIÓN DEL DVD

Conexión de componentes

1. Cómo conectar

- 1 Conecte las salidas de video (Y, PB, PR) del DVD a los puertos de **COMPONENT IN VIDEO** en la unidad. Haga coincidir los colores de los conectores (Y = Verde, PB = Azul, PR = Rojo).
- 2 Conecte las salidas de audio del DVD a los puertos de **COMPONENT IN AUDIO** en la unidad.

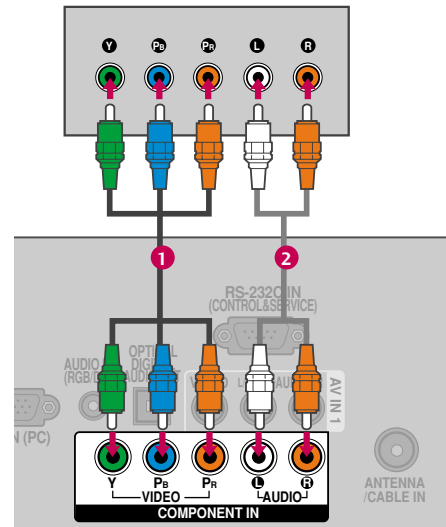
2. Cómo usar

- Encienda el reproductor de DVD, inserte un DVD.
- Seleccione la fuente de entrada del **Componente** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.
- Refiérase al manual de usuario del reproductor de DVD para seguir las instrucciones.

Puertos de la Entrada de Componente

Puede obtener una mejor calidad de imagen si conecta el reproductor de DVD a los puertos de la entrada del componente como la imagen mostrada.

Puertos de Componente en la TV	Y	P _B	P _R
Puertos de la salida del reproductor de DVD	Y	P _B	P _R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C _b	C _r
	Y	P _b	P _r



CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

Conexión compuesta (RCA)

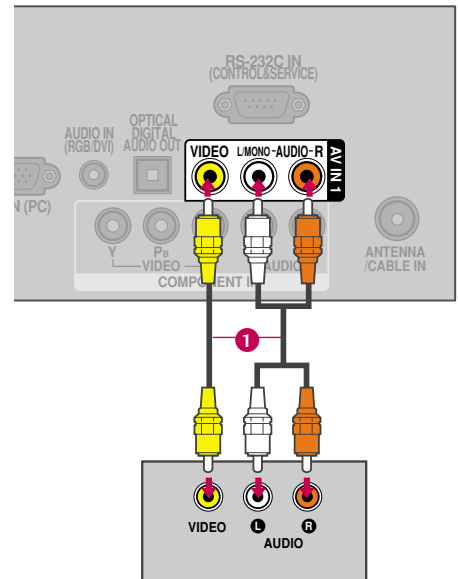
1. Cómo conectar

- 1 Conecte los enchufes **AUDIO/VIDEO** entre el TV y el DVD. Alinee los colores (Video = amarillo, Audio Izquierdo = blanco, y Audio Derecho = rojo).

2. Cómo usar

- Encienda el reproductor de DVD, inserte un DVD.
- Seleccione la fuente de entrada del **AV** o **AV1/2*** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.
- Refiérase al manual de usuario del reproductor de DVD para seguir las instrucciones.

* AV2: Para 26/32LD350, 32LD320



Conexión HDMI

1. Cómo conectar

- 1 Conecte la salida de HDMI del DVD al puerto de **HDMI/DVI IN** o **HDMI/DVI IN 1/2*** en la unidad.
- 2 No se necesita conexión de audio por separado. HDMI admite audio y video.

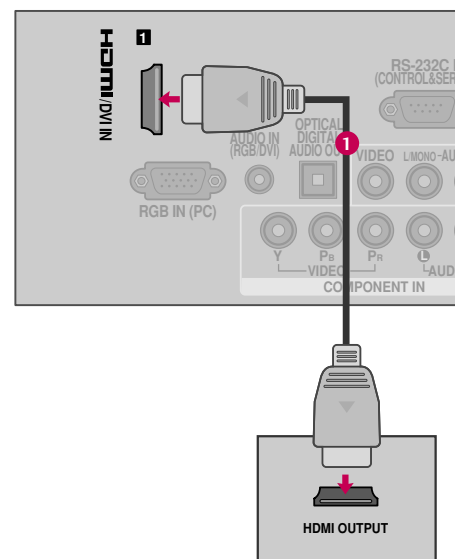
2. Cómo usar

- Seleccione la fuente de entrada del **HDMI** o **HDMI1/2*** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.
- Refiérase al manual de usuario del reproductor de DVD para seguir las instrucciones.

* HDMI 2: Para 26/32LD350, 32LD320

! NOTA

- ▶ Los cables HDMI que no admiten la versión 1.3 de HDMI, provocan parpadeos o no muestran la imagen en pantalla. Si este es el caso, utilice cables recientes que soporten la versión 1.3 de HDMI.
- ▶ El modo HDMI admite formato de audio AC3 (32KHz, 44.1KHz, 48KHz), Linear PCM (32KHz, 44.1KHz, 48KHz)

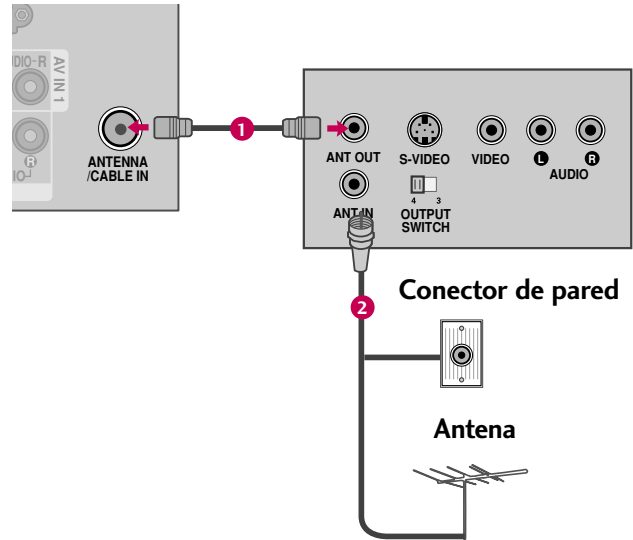


INSTALACIÓN DEL VCR

Conexión de la antena

1. Cómo conectar

- 1 Conecte el conector de la antena exterior de RF del VCR al conector de la **ANTENNA/CABLE IN** del televisor.
- 2 Conecte el cable de antena al puerto de la antena RF del VCR.



2. Cómo usar

- Ponga el interruptor de salida del VCR en 3 ó 4 y luego sintonice el televisor en el mismo número de canal.
- Inserte una cinta de video en el VCR y presione el botón **AUDIO PLAY** del VCR (Vea el manual de usuario del VCR).

Conexión compuesta (RCA)

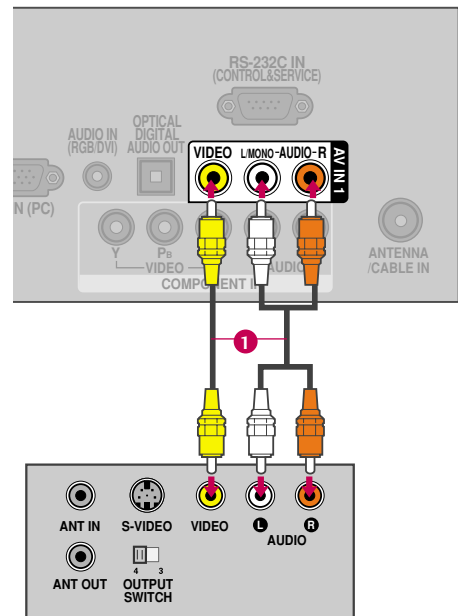
1. Cómo conectar

- 1 Conecte las salidas de **AUDIO/VIDEO** entre la TV y el VCR. Coincida los colores de salidas (Video = amarillo, Audio izquierdo = blanco, Audio derecho = rojo)

2. Cómo usar

- Inserte una cinta de video en el VCR y presione el botón **PLAY** del VCR. (Vea el manual de usuario del VCR).
- Seleccione la fuente de entrada del **AV** o **AV1/2*** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.

* AV2: Para 26/32LD350, 32LD320



! NOTA

- ▶ Si ud. tiene un VCR monofónico, conecte el cable de audio de VCR al puerto **AUDIO L/MONO** de la unidad.

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

CONFIGURACIÓN DE OTRA FUENTE DE A/V

1. Cómo conectar

- 1 Conecte los puertos de **AUDIO/VIDEO** entre la TV y un equipo externo. Coincida los colores de puertos (Video = amarillo, Audio izquierdo = blanco, Audio derecho = rojo)

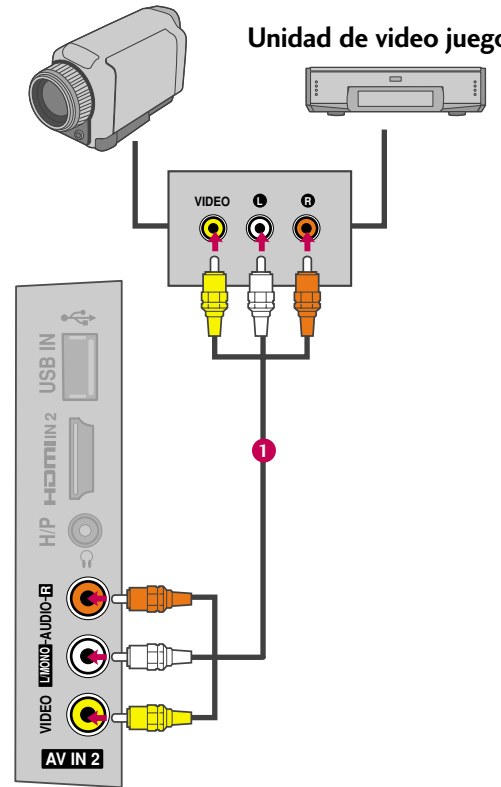
2. Cómo usar

- Seleccione la fuente de entrada del **AV2*** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.
- Si está conectado a la entrada **AV** o **AV IN 1** seleccione la fuente de entrada del **AV** o **AV1** en el televisor.
- Opere el equipo externo correspondiente. Refiérase a la guía de la operación de equipo externo.

* AV2: Para 26/32LD350, 32LD320

Grabadora de video

Unidad de video juego



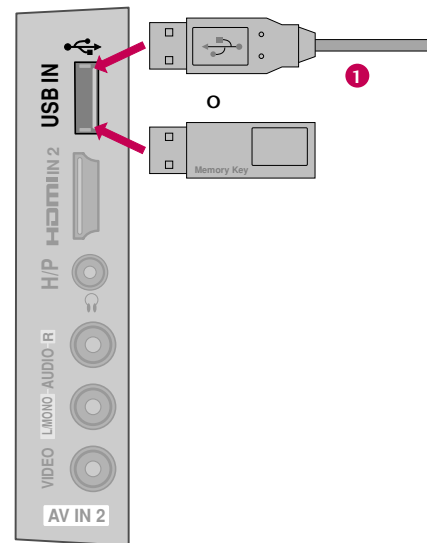
CONEXIÓN USB (Para 32LD350, 32LD320)

1. Cómo conectar

- 1 Conecte el dispositivo USB a los conectores **USB IN** (Entrada de USB) en el televisor.

2. Cómo usar

- Una vez conectados los conectores **USB IN**, use la función USB. (► p.58)



CONEXIÓN DE SALIDA DE AUDIO

Conecte el cable de audio de TV al equipo de audio externo (sistema de estéreo) por el puerto de Salida Óptica de Audio.

Si desea disfrutar de emisiones digitales a través de los altoparlantes con sonido 5.1 ch, conecte la toma OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT a la parte posterior del televisor a un sistema de cine en casa (o a un amplificador).

1. Cómo conectar

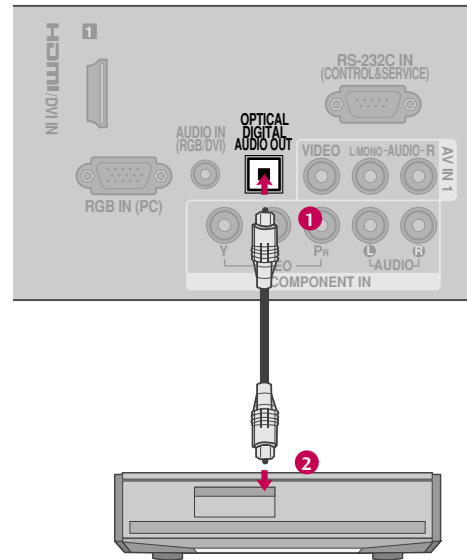
- 1 Conecte una salida del cable **OPTICAL** al puerto de TV óptico de la **DIGITAL AUDIO OUT**.
- 2 Conecte otro extremo de cable óptico a la entrada de audio digital óptico en el equipo de audio.
- 3 Ajuste la "Parlantes de TV - Apagado" en el menú **AUDIO**. (► p.85). Cuando se conecta a un equipo de audio externo como amplificadores o bocinas por favor apague las bocinas de TV.

! NOTA

- Cuando conecte equipos de audio externos, como amplificadores o bocinas, puede apagar los altoparlantes del televisor desde el menú. (► p.85)

! PRECAUCIÓN

- No mire dentro del puerto de salida óptica. Mirar el rayo láser puede dañar su vista.
- El audio con la función ACP (protección anticopia de audio) podrían bloquear la salida de audio digital.

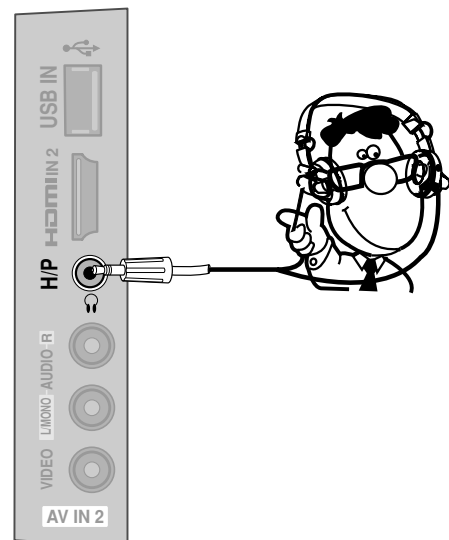


CONFIGURACIÓN DEL AUDÍFONO

Puede escuchar el sonido a través del auricular.

1. Cómo conectar

- 1 Enchufe el audífono al conector.
- 2 Para ajustar el volumen del audífono, presione el botón **VOL +** o **-**. Si presiona el botón **MUTE**, se desactiva el sonido del audífono.



CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

INSTALACIÓN DE LA PC

Esta TV proporciona la capacidad de Plug and Play, significa que la PC se ajusta automáticamente por las programaciones de la TV.

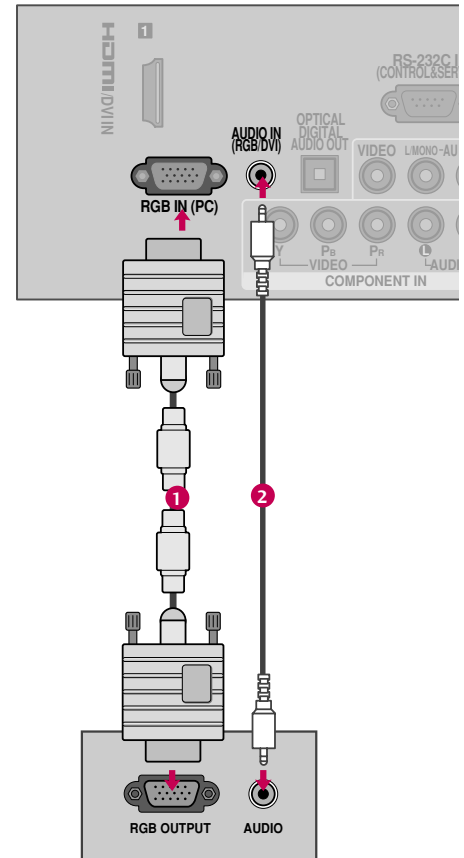
Conexión VGA (D-Sub de 15 pins)

1. Cómo conectar

- 1 Conecte la salida de VGA de la PC al puerto de **RGB IN (PC)** en la unidad.
- 2 Conecte las salidas de audio de la PC al puerto de **AUDIO IN (RGB/DVI)** en la unidad.

2. Cómo usar

- Encienda la PC y la unidad.
- Seleccione la fuente de entrada del **RGB-PC** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.



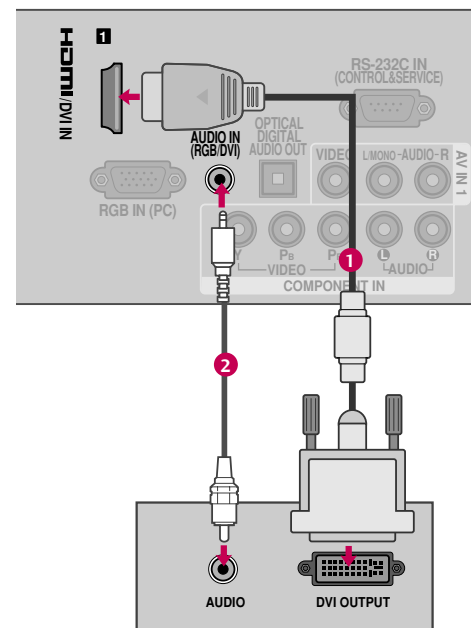
Conexión de DVI a HDMI

1. Cómo conectar

- 1 Conecte la salida de DVI de la PC al puerto de **HDMI/DVI IN** o **HDMI/DVI IN 1** en la unidad..
- 2 Conecte las salidas de audio de la PC al puerto de **AUDIO IN (RGB/DVI)** en la unidad.

2. Cómo usar

- Encienda la PC y la unidad.
- Seleccione la fuente de entrada del **HDMI** o **HDMI1** en el televisor con el botón de **INPUT** en el control remoto.



! NOTAS

- ▶ Nosotros le recomendamos que use **1 360 x 768** para el modo PC, esto le ofrecerá la mejor calidad de imagen.
- ▶ Dependiendo de la tarjeta gráfica, el modo DOS puede no funcionar si utiliza un cable HDMI a DVI.
- ▶ En el modo PC, podría verse ruido asociado con la resolución, un diseño vertical, contraste o brillo. Si observa ruidos, cambie la salida de la PC a otra resolución, cambie la tasa de actualización a otra tasa o ajuste el brillo y el contraste en el menú de IMAGEN hasta que la imagen se vea clara.
- ▶ Evite mantener una imagen fija en pantalla durante largos periodos de tiempo. La imagen fija podría grabarse permanentemente en pantalla.
- ▶ Las formas de la entrada de sincronización para la frecuencia horizontal y vertical están separadas.
- ▶ Según la tarjeta de gráficos que posea, algunas resoluciones podrían no posicionarse adecuadamente en la pantalla.
- ▶ Al escoger HDMI-PC, Ajuste la "Etiqueta de entrada - PC" en el menú OPCIÓN.

Resolución de Despliegue (RGB-PC, HDMI-PC)

Resolución	Frecuencia Horizontal(kHz)	Frecuencia Vertical(Hz)
640 x 350	31,469	70,08
720 x 400	31,469	70,08
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,31
1 024 x 768	48,363	60,00
1 280 x 768	47,776	59,87
1 360 x 768	47,720	59,799

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

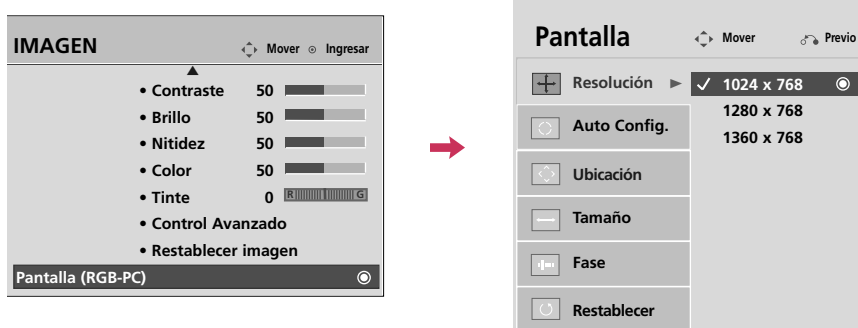
Configuración de pantalla para el modo PC

Seleccionar la resolución

Puede seleccionar la resolución en el modo RGB-PC.

También pueden ajustarse la **Ubicación**, la **Fase** y el **Tamaño**.

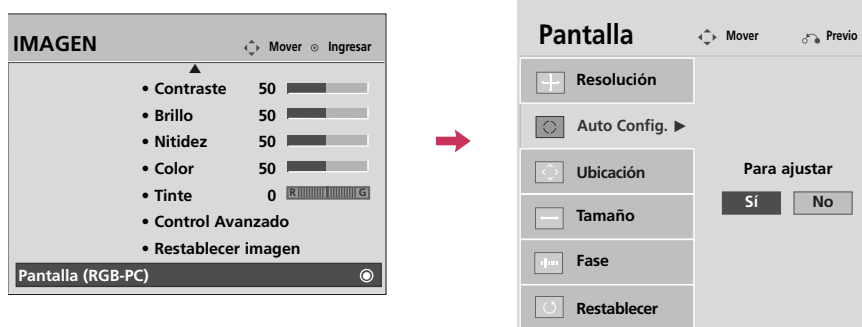
Podrá escoger esta opción sólo cuando la resolución del PC esté ajustada en 1 024X768, 1 280X768 ó 1 360X768.












-   Seleccione **IMAGEN**.
-   Seleccione **Pantalla (RGB-PC)**.
-   Seleccione **Resolución**.
-   Seleccione la resolución deseada.
- 

Auto configuración

Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza la inestabilidad de la imagen. Luego del ajuste, si la imagen aún no es adecuada, intente usar los ajustes manuales o una resolución diferente o actualice la tasa de la PC.



- 1   Seleccione **IMAGEN**.
- 2   Seleccione **Pantalla (RGB-PC)**.
- 3   Seleccione **Auto Config..**
- 4   Seleccione **Sí**.
- 5  Iniciar la auto configuración.

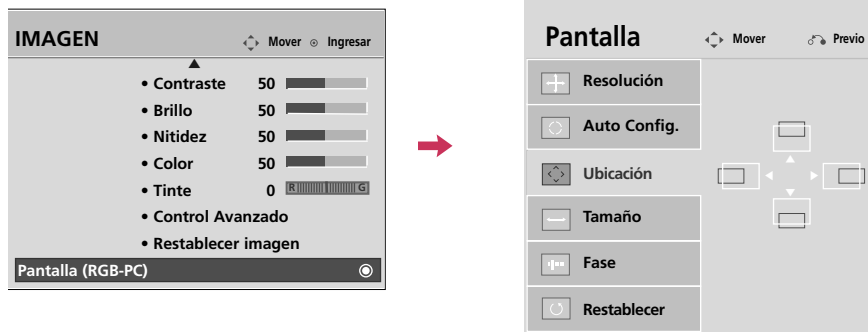
- Si la posición de la imagen aún no es la adecuada, intente auto ajustar nuevamente.
- Si la imagen debe ajustarse nuevamente luego del auto ajuste en RGB-PC, puede ajustar la **Ubicación**, el **Tamaño**, o la **Fase**.

CONEXIONES DE EQUIPO EXTERNO

Ajuste para la Ubicación, Tamaño y Fase de la pantalla

Si la imagen no se ve clara luego del auto ajuste y, especialmente, si los caracteres aún tiemblan, ajuste la fase de la imagen manualmente.

Esta característica solo opera en modo RGB-PC.

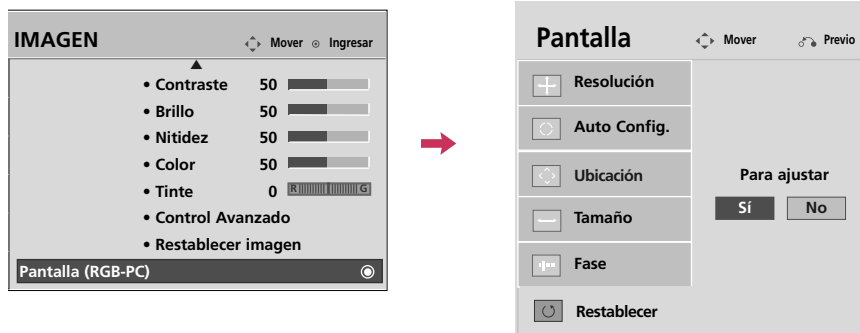











-   Seleccione **IMAGEN**.
-   Seleccione **Pantalla (RGB-PC)**.
-   Seleccione **Ubicación, Tamaño o Fase**.
-   Realice los ajustes adecuados.
- 

- **Ubicación:** Esta función es para ajustar la imagen a la izquierda/derecha y arriba/ abajo a su preferencia.
- **Tamaño:** Esta función es para minimizar cualquier barra vertical o rayas visibles en el fondo de pantalla. Y también cambiará el tamaño de pantalla.
- **Fase:** Esta función le deja remover cualquier ruido horizontal y hace clara o nitida la imagen de caracteres.

Reajustar la pantalla (Regreso a los valores originales de la fábrica)

Restaura los ajustes de **Ubicación**, **Tamaño** y **Fase** a los predeterminados de fábrica.
Esta característica solo opera en modo RGB-PC.



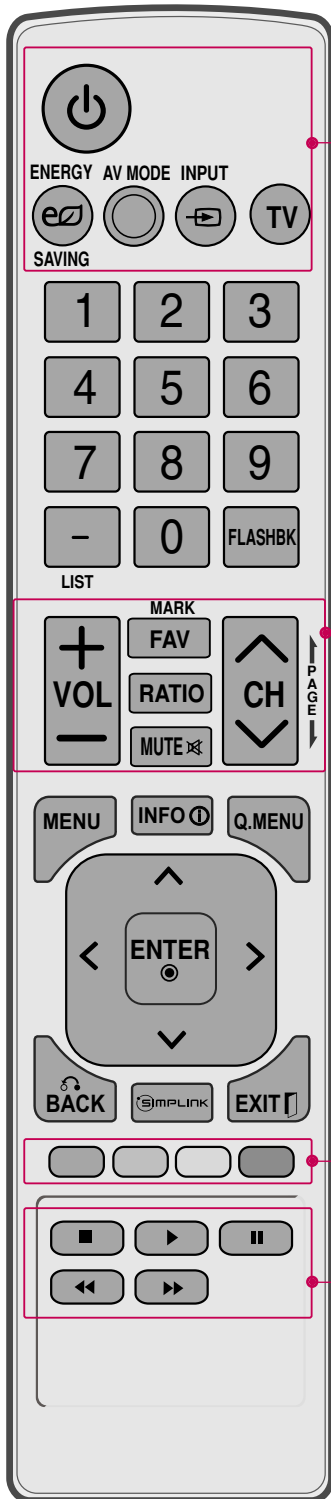
- 1   Seleccione **IMAGEN**.
- 2   Seleccione **Pantalla (RGB-PC)**.
- 3   Seleccione **Restablecer**.
- 4   Seleccione **Sí**.
- 5 

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

FUNCIONES DE LOS BOTONES DEL CONTROL REMOTO

Cuando use el control remoto dirija el sensor del control remoto hacia panel frontal de la TV.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL



POWER Prende el televisor desde el modo de espera o lo apaga poniéndolo en dicho modo.

ENERGY SAVING Ajusta la función **Ahorro de energía**. ▶ p.76

AV MODE Conmuta entre modos preestablecidos de video y audio. ▶ p.54

INPUT Alterna entre las entradas. También prende el televisor desde el modo de espera. ▶ p.52

TV la pantalla vuelve al último canal de TV.

VOLUMEN SUBIR/BAJAR Ajusta el volumen.

MARK Escoja la entrada para aplicar los ajustes del **Asistente de imagen**. ▶ p.69 Utilizar para marcar o desmarcar una foto/música. ▶ p.60, 64

FAV Se desplaza a través de los canales programados favoritos. ▶ p.50

RATIO Selecciona su formato de imagen deseado. ▶ p.66

MUTE Enciende y apaga el sonido. ▶ p.40

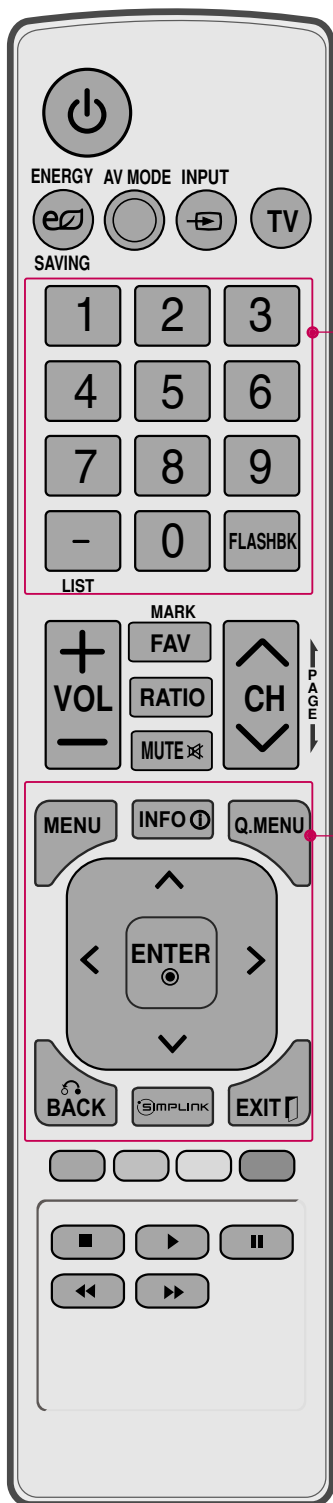
CANAL ARRIBA/ABAJO Cambia el canal.

PAGINA ARRIBA/ABAJO Se mueve de un conjunto de información en pantalla al siguiente.

Botones color Funciones especiales de acceso en algunos menús.

Botones USB, SIMPLINK

- Controla menú USB (Lista de fotos, Lista de música.)
- Controla los dispositivos compatibles con la función SIMPLINK.



Botones Numerados

— (GUIÓN) Entra al número de canales múltiples de programa como 2 - 1, 2 - 2, etc.

LIST Muestra la lista de canales. ► p.48

FLASHBK Regresa al último canal visto.

MENU Muestra el menú principal o cierra todas las visualizaciones en pantalla y a ver la imagen del televisor.

INFO Muestra información sobre el canal en la parte superior de la pantalla. ► p.51

Q.MENU Abre la lista de opciones del menú rápido. ► p.44

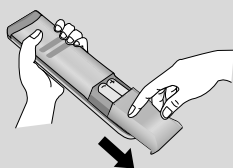
THUMBSTICK (Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha/ENTER) Le permite navegar a través de los menús en la pantalla y ajustar el sistema de acuerdo a sus preferencias.

BACK Permite al usuario desplazarse un paso hacia atrás en una aplicación interactiva o en otras funciones interactivas.

SIMPLINK Consulte una lista de dispositivos AV conectados al televisor. Al alternar este botón, aparece el menú SIMPLINK en la pantalla. ► p.56-57

EXIT Cierra todas las visualizaciones en pantalla y a ver la imagen del televisor.

Colocando las Baterías



- Abra la tapa del compartimiento de las baterías en la parte posterior e instale las baterías con la polaridad correcta.
- Instale dos baterías de 1,5 Vcc tipo AAA. No mezcle las baterías nuevas con las usadas.
- Cierre la tapa.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

ENCENDIDO DEL TV

- 1 Primero conecte el cable de alimentación correctamente.
En este momento, el TV cambia al modo en espera.
 - En el modo de espera para encender el TV, presione los botones ϕ /I , **INPUT**, **CH** (\wedge o \vee) en el TV o presione **POWER**, **INPUT**, **CH** (\wedge o \vee) y **números (0 - 9)** del control remoto.
- 2 Seleccione la fuente de visualización utilizando el botón **INPUT** en el control remoto.
 - Esta TV está programada para recordar qué estado de energía se configuró por última vez, incluso si el cable de alimentación se desconecta.
- 3 Cuando deje de usar la TV, presione el botón ϕ (**POWER**) en el control remoto. El televisor vuelve al modo apagado.

! NOTA

- ▶ Si usted va a estar ausente en vacaciones, desconecte el TV del tomacorriente.
- ▶ Si no completa los ajustes iniciales, estos aparecerán cada vez que prenda el televisor hasta que complete dicho proceso.

AJUSTE DEL CANAL

- 1 Presione el botón **CH** (\wedge o \vee) o de **NÚMERO** para seleccionar un número del canal.

AJUSTE DEL VOLUMEN

Ajuste el volumen según su preferencia personal.

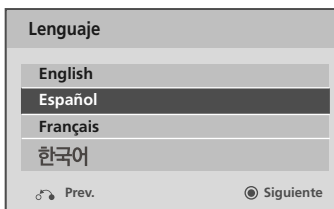
- 1 Presione el botón **VOL** ($+$ o $-$) para ajustar el volumen.
- 2 Si ud. quiere apagar el sonido, presione el botón **MUTE**.
- 3 Ud. puede cancelar esta función presionando el botón **MUTE** o **VOL** ($+$ o $-$).

CONFIGURACIÓN INICIAL

Esta función guía al usuario para que pueda configurar fácilmente los elementos esenciales para ver el televisor por primera vez cuando lo adquiere. Se visualizará en la pantalla cuando encienda el televisor por primera vez. También puede activarse desde los menús del usuario.

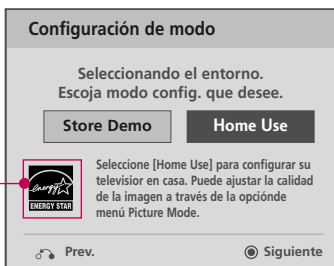
- La selección preestablecida es “**Home Use**”. Recomendamos el establecimiento de la televisión a modo “**Home Use**” para la mejor imagen en su entorno familiar.
- “**Store Demo**” Modo sólo destinado para su utilización en entornos de venta al por menor. Los clientes pueden ajustar el “menú **IMAGEN - Modo imagen**” manualmente mientras que la inspección de la televisión, pero la televisión regresará automáticamente a la preestablecida en almacén después de 5 minutos.
- El modo “**Store Demo**” proporciona un ajuste óptimo para la visualización de la unidad en establecimientos de venta al por menor. El modo “**Store Demo**” inicia la TV para ajustar la calidad de la imagen.
- También ud. puede hacer la **Configuración Inicial** con el menú **OPCIÓN**.

Paso1. Selección de idioma



- 1 Seleccione Idioma del menú.

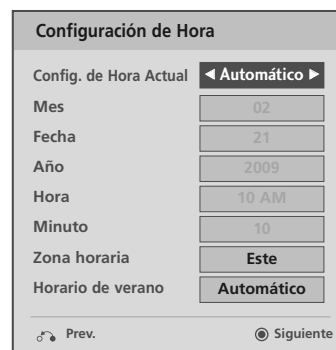
Paso2. Configuración de Modo



Para 19/22LD350C

- 1 Seleccione Modo **Home Use**.

Paso3. Configuración de Hora



- 1 Seleccione **Automático** o **Manual**.
- 2 Seleccione la opción de tiempo deseada.

Paso4. Sintonización automática



- 1 Verifique su conexión de antena y ejecute la función **Sintonización automática**.

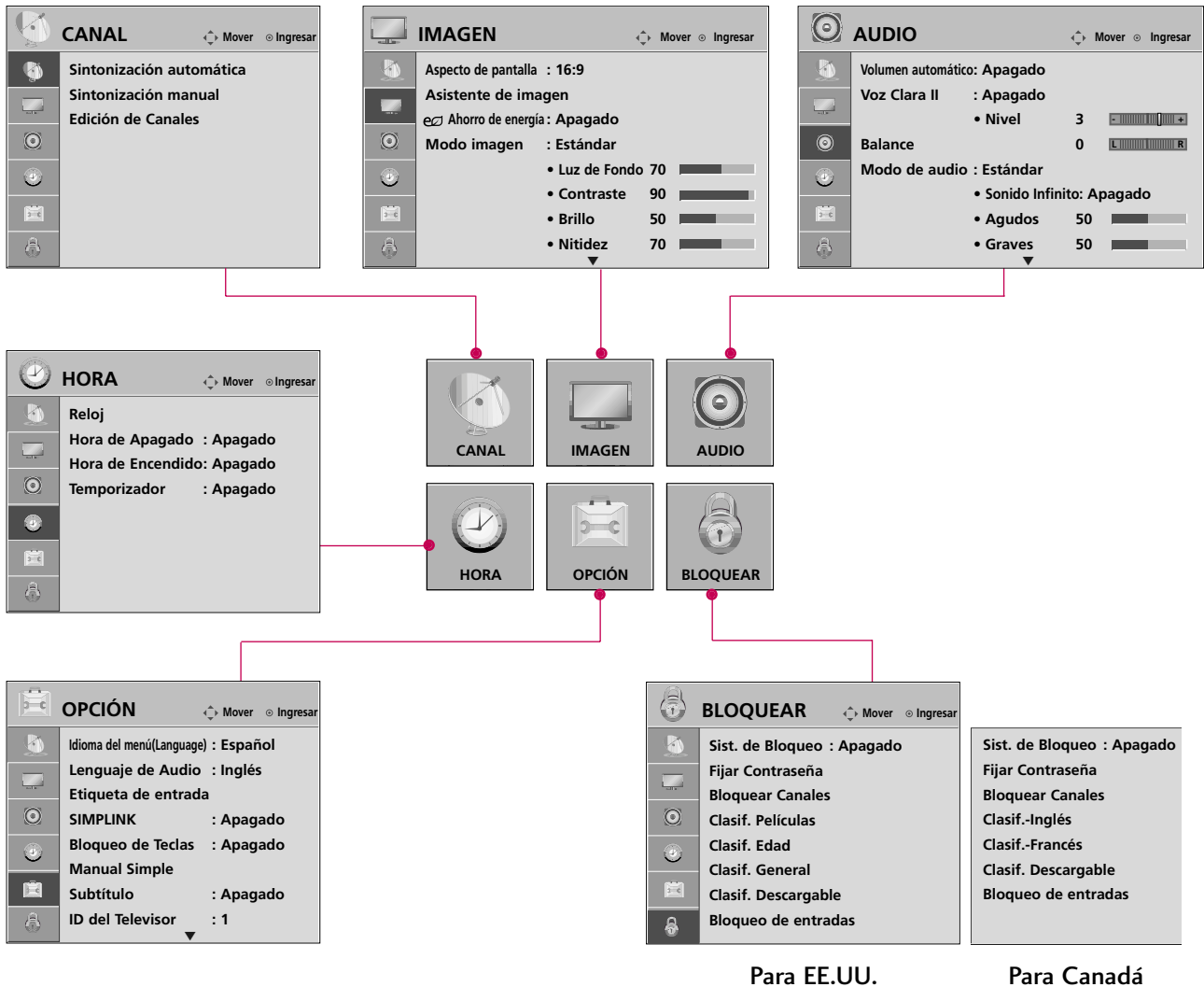
VER LA TV / CONTROL DE CANAL







SELECCIÓN Y AJUSTE DEL MENÚ PANTALLA

El OSD (On Screen Display, Despliegue En la Pantalla) de su TV puede ser un poco diferente que este manual.

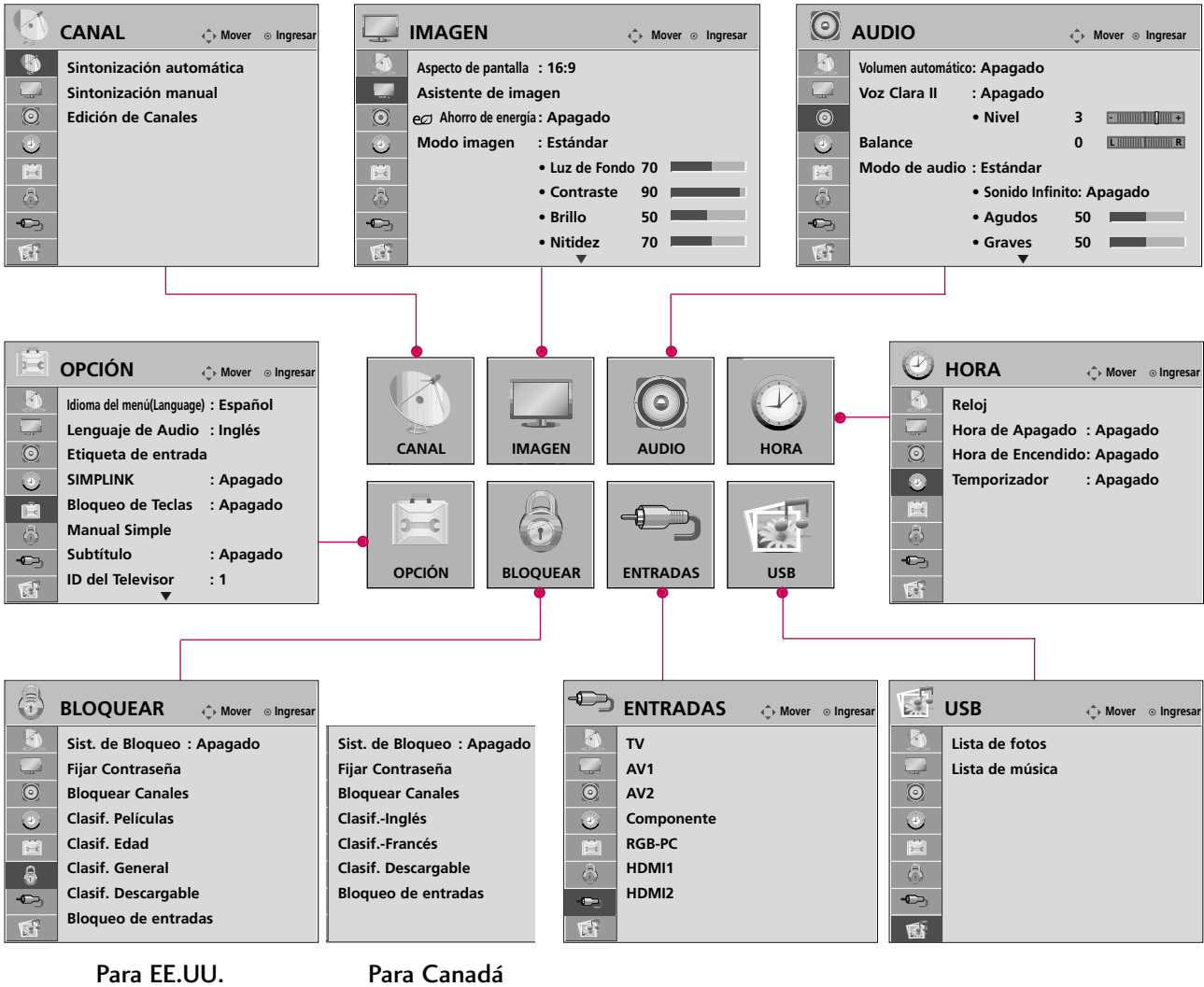
19/22/26LD350, 19/22LD350C

VER LA TV / CONTROL DE CANAL



-   Visualizar todos los menús.
-   Seleccione un elemento del menú.
-  Acepte la selección actual.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

32LD350, 32LD320



VER LA TV / CONTROL DE CANAL

- 1 Visualizar todos los menús.
- 2 Seleccione un elemento del menú.
- 3 Acepte la selección actual.
- 4 Regresar a la pantalla del televisor.











! NOTA
▶ **Indicador de Poder:** Para 32LD320

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

QUICK MENU (MENÚ RÁPIDO)

Los menús de visualización en pantalla de su TV pueden diferir ligeramente de las ilustraciones mostradas en este manual.

El menú rápido (Q.Menu) es un menú destinado a las funciones que el usuario utiliza con más frecuencia.





-  **Aspecto de pantalla:** Selecciona el formato de imagen que desee.
-  **Modo imagen:** Selecciona modos de imagen predeterminadas de fábrica en función de las condiciones de observación.
-  **Modo de audio:** Selecciona modos de sonido predeterminados de fábrica para los diferentes tipos de programa.
-  **Multi Audio:** Cambia el lenguaje de audio (señal digital).
-  **SAP:** Seleccione sonido MTS (Señal Analoga)
-  **Temporizador:** Seleccione el plazo de tiempo antes de que su TV se apague automáticamente.
-  **Borr/Agr/Fav:** Seleccione el canal que desee agregar o eliminar, o agregue el canal a la lista de favoritos.
-  **Subtítulo:** Seleccione encendido o apagado
-  **Ahorro de energía:** Escoja el nivel de la función Ahorro de energía para reducir el consumo eléctrico del televisor, ajustando el nivel de luz de fondo.
-  **Dispos USB:** Seleccione "Expulsar" para expulsar el dispositivo USB.

19/22/26LD350, 19/22LD350C



32LD350, 32LD320



-   Visualizar todos los menús.
-  Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

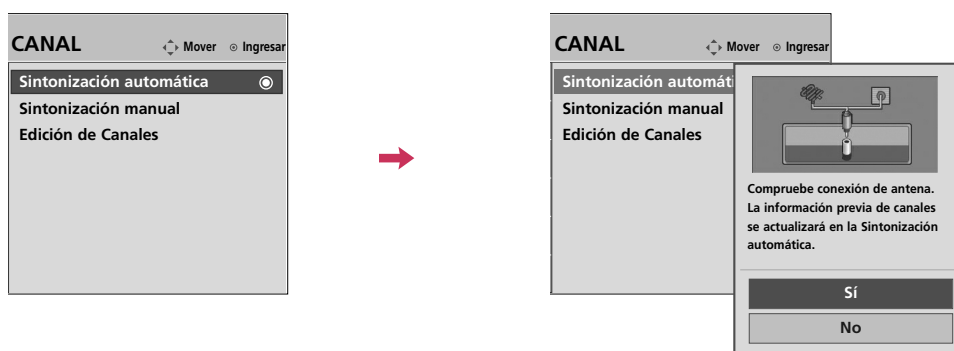
BÚSQUEDA DE CANALES

Escaneo automático (Sintonización automática)

Busca automáticamente todos los canales disponibles por las entradas de antena o cable y los guarda en la memoria de la lista de canales.

Ejecute esta función si cambia de vivienda o cambia el emplazamiento del televisor.

La función de sintonización automática memoriza sólo los canales que están disponibles en este momento.



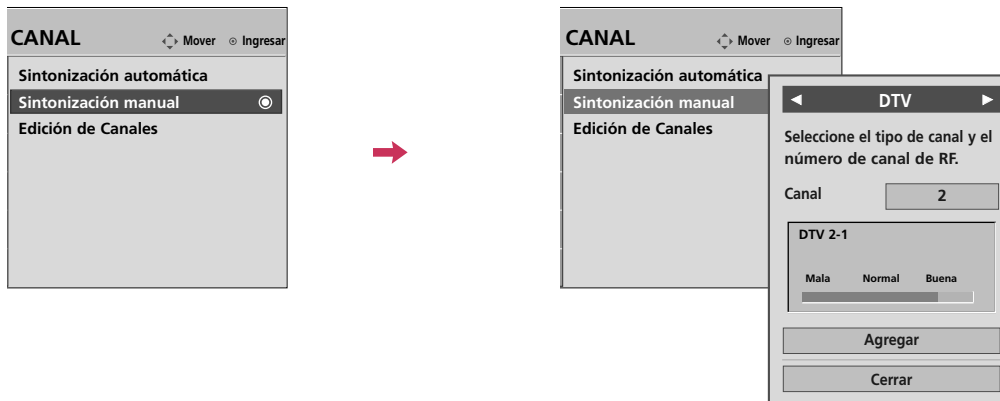
- 1 Seleccione **CANAL**.
- 2 Seleccione **Sintonización automática**.
- 3 Seleccione **Sí**.
- 4 Ejecutar la **Sintonización automática**.
- 5 Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.

- El televisor solicitará una contraseña si el control parental ha sido activado (menú de **BLOQUEAR**). Use la contraseña establecida en el menú de **BLOQUEAR** para permitir una búsqueda de canal.
- Al establecer la sintonización automática o manual, el número máximo de canales que podrá guardar es de 1 000. Esto está sujeto a cambios dependiendo de las condiciones de la señal de emisión.
- Memoriza todos los canales disponibles en el siguiente orden: DTV, TV, CADTV y CATV.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

Agregar/Eliminar los Canales (Sintonización manual)

Si selecciona señal de entrada DTV o CADTV, puede visualizar el monitor de intensidad de la señal en la pantalla para ver la calidad de la señal que se recibe.



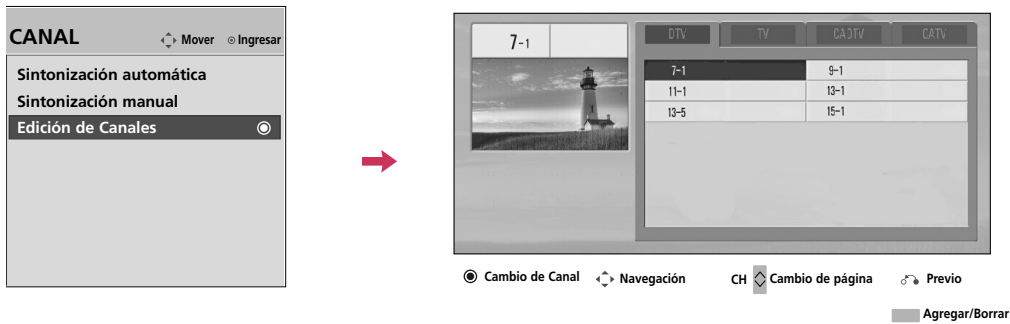
- 1   Seleccione **CANAL**.
- 2   Seleccione **Sintonización manual**.
- 3   Seleccione **DTV, TV, CADTV o CATV**.
- 4   Seleccione el canal que desee agregar o borrar.
- 5   Seleccione **Agregar** o **Borrar**.
- 6  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- El televisor solicitará una contraseña si el control parental ha sido activado (menú de **BLOQUEAR**). Use la contraseña establecida en el menú de **BLOQUEAR** para permitir una búsqueda de canal.
- Al establecer la sintonización automática o manual, el número máximo de canales que podrá guardar es de 1 000. Esto está sujeto a cambios dependiendo de las condiciones de la señal de emisión.

Edición de canal

Los canales de la Lista de edición de canales aparecen en negro y los canales eliminados de la lista aparecen en azul.

Al omitir un número de canal, no podrá escogerlo mediante el botón **CH** ^ v durante la visualización del televisor. Si desea escoger el programa omitido, introduzca directamente su número mediante los botones NUMÉRICOS o escójalos en el menú **Edición de canales**.



- 1 Seleccione **CANAL**.
- 2 Seleccione **Edición de Canales**.
- 3 Seleccione un canal.
- 4 Agregar o Borrar el canal.
- 5 Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.

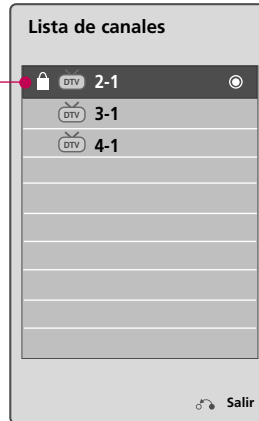
- Mantenga presionado el botón ^ y use los botones < o > para desplazarse entre DTV, TV, CADTV y CATV.
- Si la lista de canales es demasiado larga, use los botones CH ^ o v para desplazarse por las páginas.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

LISTA DE CANALES

Podrá examinar los programas almacenados en la memoria visualizando la lista de canales.



Este candado se indica cuando el canal está bloqueado mediante el control parental.





Visualización de la lista de canales

- 1  Muestra la **Lista de canales**.

Selección de un canal de la lista de canales

- 1  Escoja un canal.
- 2  Cambie al número de canal escogido.

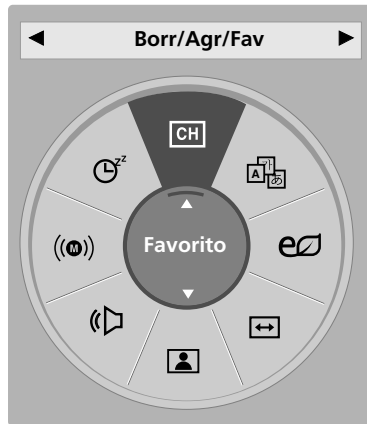
Paso de páginas de una lista de canales

- 1  Pase las páginas.
- 2  Regresar a la pantalla del televisor.

CONFIGURACIÓN DE LOS CANALES FAVORITOS

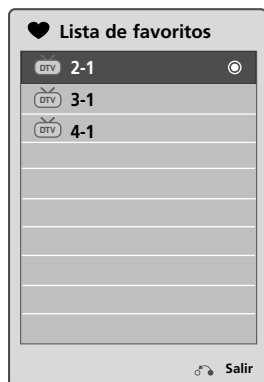
La lista de Canales favoritos es una función muy cómoda que le permitirá cambiar rápidamente entre sus canales preferidos sin tener que esperar a que el televisor sintonice todos los canales intermedios.

Presione repetidamente el botón **FAV** (Favorite) para seleccionar canales favoritos almacenados.




-  o  Escoja el canal que prefiera.
-   Seleccione **Borr/Agr/Fav**.
-  Seleccione **Favorito**.
-  Regresar a la pantalla del televisor.



LISTA DE CANALES FAVORITOS





Visualización de la lista de canales favoritos

- 1  Muestre la lista de canales favoritos

Selección de un canal de la lista de canales favoritos


- 1  Escoja un canal.
- 2  Cambie al número de canal escogido.


Paso de páginas de la lista de canales favoritos

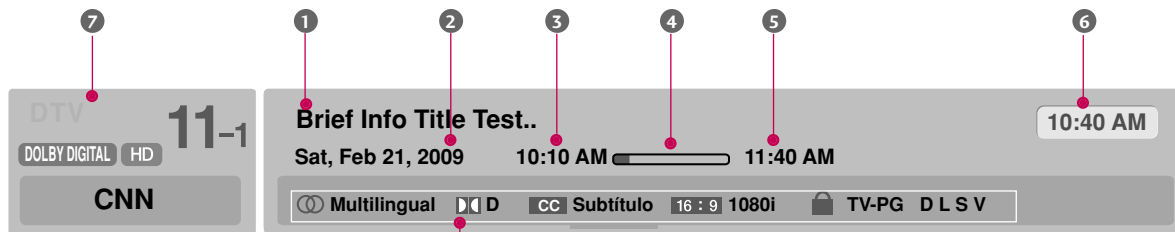
- 1  Pase las páginas.
- 2  Regresar a la pantalla del televisor.






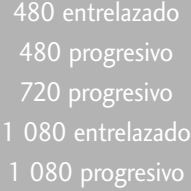

INFO. BREVE

La información breve muestra la información de la pantalla actual.

1  Mostrar la Información breve en pantalla.

2  Regresar a la pantalla del televisor.



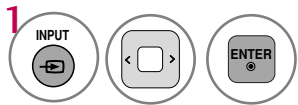
	Multilingüal: El programa contiene dos o más canales de audio disponibles. Use el menú Q.MENU para escoger la pista de audio que desee.
	Subtítulo: El programa contiene subtítulos disponibles en uno o más idiomas. Use el menú Q.MENU para escoger los subtítulos que desee.
	Dolby Digital: El programa contiene señal Dolby digital de entrada en la televisión y la fuente de entrada HDMI
	El formato de imagen original del video es 4:3.
	El formato de imagen original del video es 16:9.
	<p>480 entrelazado La resolución de video es de 720 x 480 entrelazado</p> <p>480 progresivo La resolución de video es de 720 x 480 progresivo</p> <p>720 progresivo La resolución de video es de 1 280 x 720 progresivo</p> <p>1 080 entrelazado La resolución de video es de 1 920 x 1 080 entrelazado</p> <p>1 080 progresivo La resolución de video es de 1 920 x 1 080 progresivo</p>
	V-Chip: El programa contiene información V-Chip. Referente al menú de BLOQUEAR: A (Edad), D (Diálogo), L (Lenguaje), S (Sexo), V (Violencia), FV (Violencia de Fantasía)

- 1 Título de programa
- 2 Día de semana, Mes, Año
- 3 Hora de inicio de programa
- 4 Barra de progreso de programa
- 5 Hora de termino de Programa
- 6 Hora actual
- 7 Información de estandarte

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

LISTA DE ENTRADAS

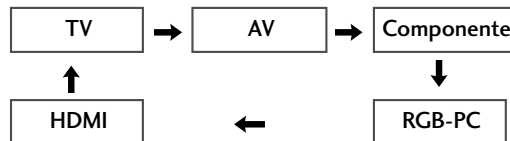
Solo estas señales de entrada que están conectadas a un televisor pueden activarse y seleccionarse.



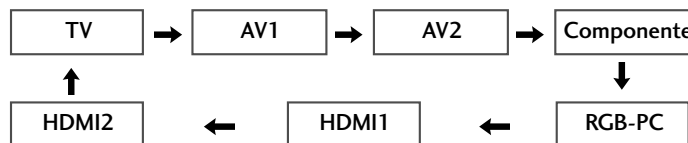
1 Seleccione la fuente de entrada deseada.

- **32LD350, 32LD320:** También puede seleccionar la fuente de entrada deseada en el menú de **ENTRADAS**.

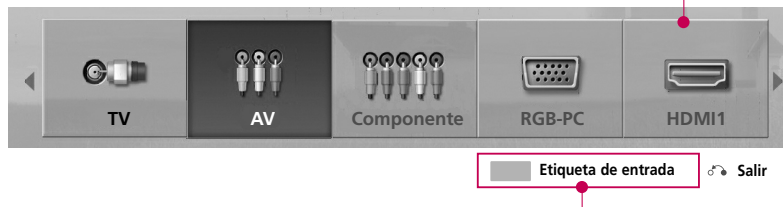
19/22LD350,
19/22LD350C:



26/32LD350,
32LD320:



Ej.)



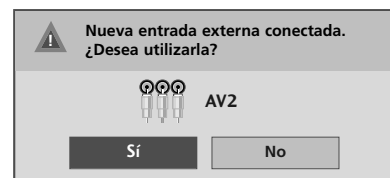
Las entradas desconectadas están inactivas (se indican en gris)

Seleccione una fuente de entrada deseada (excepto **TV**). Luego, puede escoger la **Etiqueta de entrada** que prefiera usando el botón Azul. ► **p.53**

Ej.) En caso de cambiar la etiqueta de entrada mediante el botón Azul.



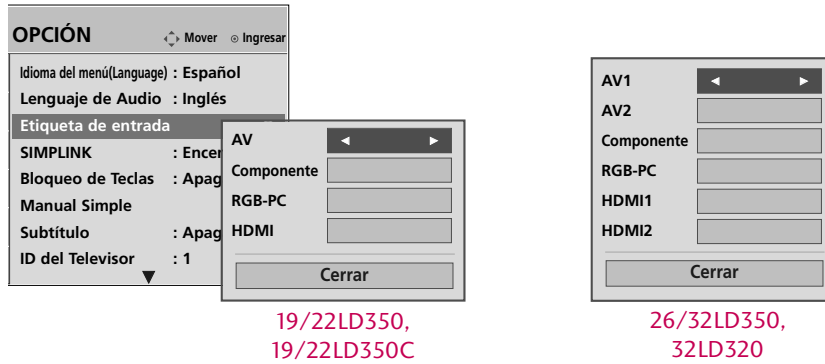
- Cuando se encuentra conectado un dispositivo externo, este menú emergente se visualiza automáticamente. Si selecciona **Sí**, puede seleccionar la fuente de entrada que desee percibir.
- Pero, si selecciona "**SIMPLINK - Encendido**" en modo HDMI, este menú emergente podría no visualizarse.




- **TV:** selecciónelo para mirar estaciones de aire, cable y digitales.
- **AV:** selecciónelo para mirar una video casetera u otro equipo externo.
- **Componente:** selecciónelos para mirar un DVD o un decodificador digital.
- **RGB-PC:** selecciónelo para ver la PC.
- **HDMI:** selecciónelo para ver en dispositivos de alta definición.

ETIQUETA DE ENTRADA







Esto indica qué dispositivo está conectado a cada puerto de entrada.



Usando el menú OPCIÓN

-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Etiqueta de entrada**.
-   Seleccione la fuente.
-  Seleccione la etiqueta.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

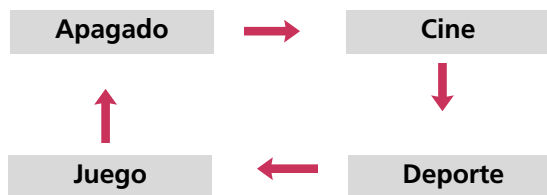
Usando el botón de INPUT

-   Seleccione la fuente.
-   Seleccione la etiqueta.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL

MODO AV

El Modo AV cambia entre los ajustes de video y audio.



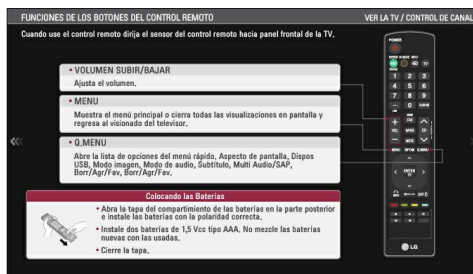
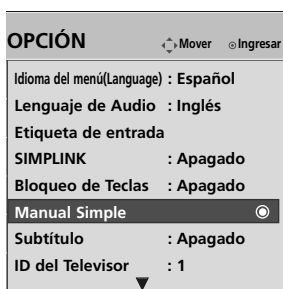
- 1 Presione repetidamente el botón **AV MODE** para seleccionar el modo que desee.
- 2

- Si selecciona “Cine” en modo AV, el **Cine** se seleccionará para el “menú IMAGEN - Modo imagen” y para el “menú AUDIO - Modo de audio” respectivamente.
- Si selecciona “Apagado” en modo AV, el “Modo imagen” y el “Modo de audio” volverán a tener el valor seleccionado anteriormente.
- **Apagado**: Desactiva el MODO AV.
- **Cine**: optimiza video y audio para disfrutar películas.
- **Deporte**: optimiza video y audio para disfrutar de eventos deportivos.
- **Juego**: optimiza video y audio para jugar a videojuegos.

MANUAL SIMPLE

Podrá acceder fácil y eficazmente a la información del televisor visualizando un manual simple en el propio aparato.

Mientras se muestra el manual simple, el audio permanecerá desactivado.



- 1 Seleccione **OPCIÓN**.
- 2 Seleccione **Manual Simple**.

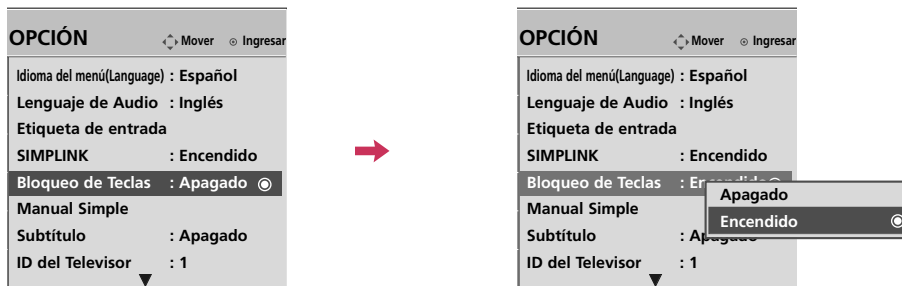
- 3 Escoja la sección del manual que desea examinar.
- 4 Regresar a la pantalla del televisor.





BLOQUEO DE TECLAS


El televisor se puede configurar de modo tal que se pueda usar sólo con el control remoto.

El objetivo de esta función es evitar que sea utilizado por personas no autorizadas, bloqueando los controles del panel frontal.

Este televisor está programado para recordar la última opción definida, incluso si apaga el televisor.



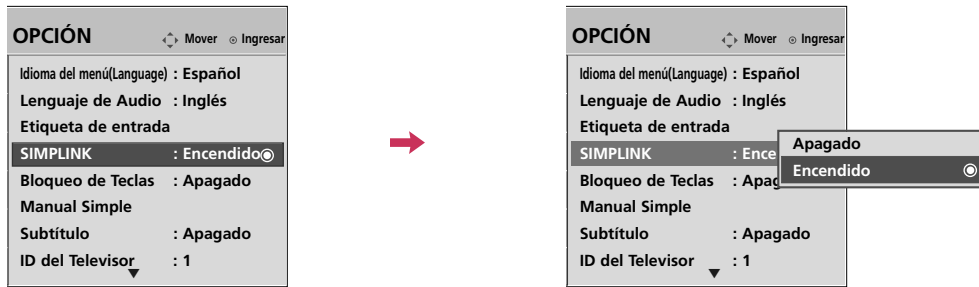
-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Bloqueo de Teclas**.
-   Seleccione **Apagado** o **Encendido**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar al menú anterior.

- En **Bloqueo Encendido**, si la unidad está apagada, presione el botón ϕ / I, **INPUT**, **CH** (^ v) de la unidad o los botones de **POWER**, **INPUT**, **CH** (^ v) o números del control remoto.
- Con **Bloqueo de Teclas Encendido**, se aparecerá '  **Bloqueo de Teclas** ' en la pantalla si cualquier botón del panel frontal ha presionado cuando mira la unidad.

VER LA TV / CONTROL DE CANAL



La función SIMPLINK le permite controlar y leer dispositivos AV conectados mediante cable HDMI sin ningún otro cable ni ajuste adicional. Este televisor podría funcionar con dispositivos compatibles con HDMI-CEC, pero sólo serán completamente compatibles con dispositivos distinguidos con el logotipo . SIMPLINK puede activarse y desactivarse desde los menús de usuario.



VER LA TV / CONTROL DE CANAL

- Seleccione **OPCIÓN**.
- Seleccione **SIMPLINK**.
- Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.

! NOTA

- ▶ Conecte la terminal HDMI/DVI IN o HDMI IN del televisor a la terminal posterior (salida HDMI) del dispositivo SIMPLINK con el cable HDMI.
- ▶ Al encender la fuente de Entrada con el botón **INPUT** en el control remoto, se desactivará el dispositivo SIMPLINK.
- ▶ Al escoger un dispositivo que disponga de la función de cine en casa, la salida de sonido cambiará automáticamente a los altoparlantes del sistema de cine en casa, desactivándose los del televisor.
- ▶ Si un sistema de home theater SIMPLINK no se reproduce en el audio del televisor, conecte la terminal de SALIDA DE AUDIO DIGITAL a la parte posterior del televisor a la terminal de ENTRADA DE AUDIO DIGITAL en la parte posterior del dispositivo SIMPLINK con un cable ÓPTICO.


Funciones de SIMPLINK

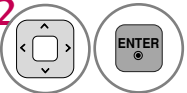
- **Reproducción directa:** Luego de conectar los dispositivos AV al televisor, puede controlar directamente los dispositivos y medios de reproducción sin ninguna configuración adicional.
- **Selección de dispositivo AV:** Le permite seleccionar uno de los dispositivos conectados al televisor y reproducirlo.
- **Reproducción del disco:** Controle los dispositivos AV conectados presionando los botones $\wedge \vee \lt \gt$, ENTER, \blacktriangleright , \blacksquare , \blacksquare , \ll y \gg .
- **Apague todos los dispositivos:** Para que esta función aplique, todos los dispositivos conectados al televisor deben de estar detenidos.
- **Desconecte el audio :** Ofrece una forma fácil de desactivar el audio.
- **Sync Power on:** Al iniciar la lectura en un equipo conectado a la toma HDMI que disponga de función Simplink, el televisor se prenderá automáticamente.

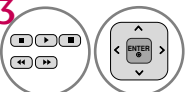
(Un dispositivo, el cual se conecta al televisor a través del cable HDMI pero no es compatible con Simplink, no proporciona esta función)

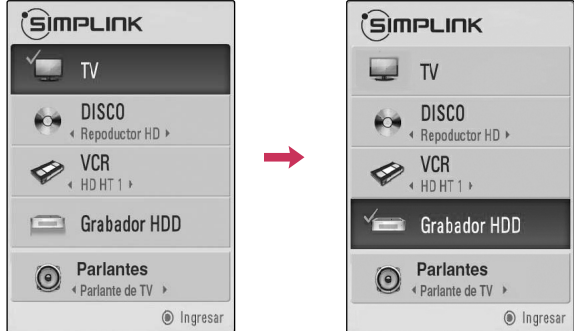
Nota: Para activar el enlace simple, debe emplear el cable HDMI con el dispositivo *CEC. (*CEC: Consumer Electronics Control).

Menú SIMPLINK

1  Visualizar el menú SIMPLINK.

2  Seleccione el dispositivo deseado.

3  Controle los dispositivos AV conectados.



- 1 **Visualización del televisor:** Cambie al canal del televisor anterior, sin importar el modo actual.
- 2 **Reproducción de DISC (Disco):** Seleccione y reproduzca los discos. Cuando existan varios discos disponibles, los títulos de los discos aparecerán en la parte inferior de la pantalla.
- 3 **Reproducción de VCR:** Reproduzca y controle el VCR conectado.
- 4 **Reproducción de grabaciones HDD:** Reproduzca y controle las grabaciones almacenadas en HDD.
- 5 **Salida de audio a bocina HT/ Salida de audio a televisor:** Seleccione parlante HT o parlante TV para salida de audio.



- ▶ Cuando no hay un dispositivo conectado (aparece en gris)
- ▶ Dispositivo seleccionado
- ▶ Cuando hay un dispositivo esta conectado (Muestra un color brillante)

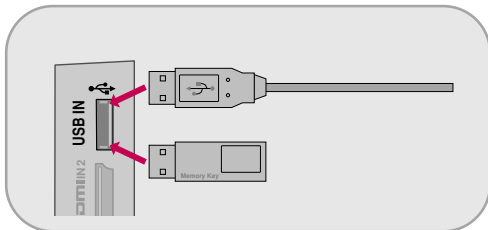
MODOS DE ENTRADA

Cuando usted conecta el dispositivo USB, el menú emergente se muestra automáticamente.

Cuando el menú emergente no aparece, usted puede seleccionar del menú del USB una lista de fotos o de música.

En el dispositivo USB, no puede agregar una nueva carpeta ni borrar la carpeta existente.

- 1 Conecte el dispositivo USB a las tomas **USB IN** en el lateral de la TV.



- 2 Seleccione **LISTA DE FOTOS** o **LISTA DE MÚSICA**.



- 3

- Este televisor es compatible con los formatos JPG y MP3.

Cuando desconecte el dispositivo USB

Seleccione el menú **Dispos USB** antes de desconectar el dispositivo USB.

- 1 Seleccione **Dispos USB**.
- 2 Seleccione **Expulsar**.

Conexión del dispositivo USB

- ▶ Sólo se puede reconocer un dispositivo de almacenamiento USB.
- ▶ Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta a través del hub USB, el dispositivo no es reconocible.
- ▶ Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB mediante el programa de reconocimiento automático.
- ▶ Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB que utiliza su propio controlador.
- ▶ La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá de cada dispositivo.
- ▶ No apague el televisor ni desconecte el dispositivo USB cuando el dispositivo de almacenamiento USB conectado esté funcionando. Al separar o desenchufar repentinamente dicho dispositivo, se pueden dañar los archivos almacenados o el dispositivo de almacenamiento USB.
- ▶ Únicamente utilice un dispositivo USB de almacenamiento el cual contiene archivos normales de música o imágenes.
- ▶ Use sólo un dispositivo de almacenamiento USB formateado como sistema de archivo FAT 32 o NTFS, incluido con el sistema operativo Windows. En el caso de un dispositivo de almacenamiento formateado como programa utilitario diferente no compatible con Windows, éste podría no ser reconocido.
- ▶ Por favor, si desea conectar un dispositivo de almacenamiento USB (mas de 0.5 A) este requiere una fuente de poder externa. Si no, el dispositivo no será reconocido.
- ▶ Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con un cable certificado. Si se conecta con un cable no certificado o con un cable excesivamente largo, el dispositivo podría no ser reconocido.
- ▶ Algunos dispositivos de almacenamiento USB podrían no ser compatibles o no funcionar adecuadamente.
- ▶ Realice copias de seguridad de sus archivos importantes, ya que los datos almacenados en el dispositivo USB podrían resultar dañados. La gestión de datos es responsabilidad del cliente, y en consecuencia, el fabricante no cubre en garantía los daños en los datos guardados en el producto.
- ▶ Si su memoria USB tiene múltiples particiones, o si utiliza un lector de memoria multipuerto, puede utilizar hasta 4 particiones o una memoria USB.
- ▶ En el caso de los dispositivos de almacenamiento USB en formato NTFS, no pueden ser detectados.
- ▶ El método de alineación del dispositivo USB de almacenaje es similar al de Windows XP y los nombres de archivos pueden reconocer hasta 100 caracteres ingleses.
- ▶ La capacidad recomendada para un disco duro externo USB es de 1 TB o menos y para una memoria clave USB es de 32 GB o menos.
- ▶ Si un disco duro externo USB con "Ahorro de energía" no funciona, apague el disco duro y encienda de nuevo para que funcione. Consulte el manual de usuario para la aplicación de un disco duro externo USB.

LISTA DE FOTOS






Puede visualizar archivos .JPG de dispositivos de almacenaje USB.
La visualización en la pantalla de su modelo puede variar levemente.

Archivo de foto compatible: *.JPG


- Solo puede ejecutar archivos JPG.
- Solo el escaneo baseline es compatible con JPG.
- Disponible JPG en tamaño (ancho x alto, en píxeles): 64 x 64 - 15360 x 8640

USB















Componentes de la pantalla





1   **Seleccione USB.** **2**    **Seleccione Lista de fotos.**

1 Muévase a la carpeta de nivel superior.
2 Previsualizar: visualice las imágenes en miniatura o el nombre de la carpeta de las fotos en la carpeta seleccionada.
3 Página actual/Total de páginas
4 Número total de fotos en miniatura marcadas
5 Botones correspondientes en el control remoto

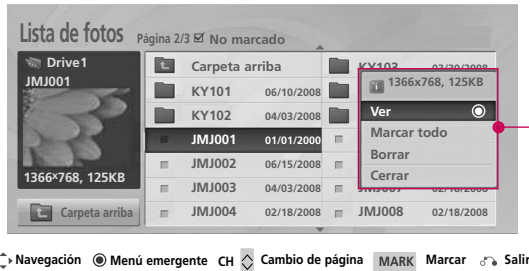
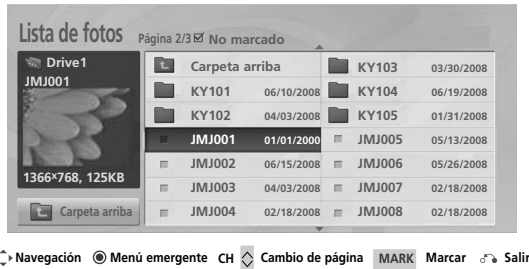


Lista de fotos Página 2/3 No marcado

 Carpeta arriba	 KY103	03/30/2008	
 KY101	06/10/2008	 KY104	06/19/2008
 KY102	04/03/2008	 KY105	01/31/2008
 JM001	01/01/2000	 JM005	05/13/2008
 JM002	06/15/2008	 JM006	05/26/2008
 JM003	04/03/2008	 JM007	02/18/2008
 JM004	02/18/2008	 JM008	02/18/2008







 Navegación  Menú emergente CH  Cambio de página **MARK** Marcar  Salir



Selección de fotos y menú emergente



Cuando selecciona un archivo (no una carpeta), se visualiza el menú emergente.

- ▶ **Ver:** Muestra el elemento seleccionado.
- ▶ **Marcar todo:** Marca todas las fotos de la pantalla.
- ▶ **Desmarcar todo:** Cancele la selección de las fotos marcadas.
- ▶ **Borrar:** Borra la foto seleccionada.
- ▶ **Cerrar:** Cierra el menú emergente.

- 1  Seleccione la carpeta o el disco de destino.
- 2   Seleccione las fotos deseadas.
- 3  Visualice el menú emergente.
- 4   Seleccione el menú emergente deseado.







- Utilice el botón **CH**   para navegar en la página de fotos.
- Use el botón **MARK** para marcar o desmarcar una foto. Cuando se marca una o más fotos, se pueden ver las fotos en forma individual o una presentación de las fotos marcadas. Si no se marca ninguna foto, se pueden ver todas las fotos en forma individual o todas las fotos en la carpeta, como presentación.

Menú de pantalla completa

Puede cambiar la vista de la lista de fotos para que ocupe toda la pantalla. Se encuentran disponibles más funciones en el modo de pantalla completa.



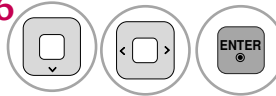
La relación de aspecto de una foto puede cambiar el tamaño de la foto exhibida en pantalla completa.

- 1  Seleccione la carpeta o el disco de destino.
- 2   Seleccione las fotos deseadas.
- 3  Visualice el menú emergente.
- 4  Seleccione **Ver**.
- 5  La foto seleccionada se visualiza en el modo de pantalla completa.

- Use el botón **CH**   para navegar en la página de fotos en miniatura.



6



Seleccione **Presentación**, **BGM**, **(Girar)**, **Borrar**, **Opción** o **Ocultar**.

- Use el botón < > para seleccionar la foto anterior o siguiente.
- Use el botón ^ v < > para seleccionar y controlar el menú en la pantalla completa.

- ▶ **Presentación:** Las fotos seleccionadas se visualizan durante la presentación de diapositivas. Si no se selecciona ninguna foto, todas las fotos en la carpeta actual se visualizan durante la presentación de diapositivas.
 - Defina el intervalo de tiempo de la presentación en **Opción**.
- ▶ **BGM:** Escuche música mientras ve las fotos en tamaño completo.
 - Defina el dispositivo BGM y álbum en **Opción**.
- ▶ **(Girar):** Girar fotos.
 - Gira la foto 90°, 180°, 270°, 360° en el sentido de las agujas del reloj.
 - No podrá girarse cuando el ancho de la foto sea mayor que la altura de resolución admitida.
- ▶ **Borrar:** Borre las fotos.
- ▶ **Opción:** Defina los valores para **Veloc. (Velocidad) de presentación** y **Carpeta de música**.
 - Use el botón ^ v < > y el botón **ENTER** para definir los valores. Luego vaya a **Ingresar** y presione **ENTER** para guardar la configuración.
 - Puede cambiar BGM Device (Dispositivo BGM)/ **Carpeta de música** mientras BGM se está reproduciendo.
- ▶ **Ocultar:** Oculte el menú en la pantalla de tamaño completo.
 - Para ver nuevamente el menú en pantalla completa, presione el botón **ENTER**.



! NOTA

- ▶ Este televisor no podrá decodificar las imágenes JPG que se guardaron utilizando la opción progresiva.

LISTA DE MÚSICA

Puede utilizar el menú de listado de música para reproducir archivos MP3 de un dispositivo USB de almacenaje. Este televisor no puede reproducir archivos protegidos contra copia. La visualización en la pantalla de su modelo puede variar levemente.

Archivos de música compatibles: *.MP3

Frecuencia de tasa binaria 32kb/s ~ 320kb/s

• Frecuencia de muestreo

MPEG1 capa 3: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

MPEG2 capa 3: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz

MPEG2.5 capa 3: 8 kHz, 11.025 kHz, 12 kHz

USB

Componentes de la pantalla



- 1 Muévase a la carpeta de nivel superior.
- 2 Previsualizar: si el álbum tiene una portada, se visualizará.
- 3 Página actual/Total de páginas
- 4 Número total de música en miniatura marcadas
- 5 Botones correspondientes en el control remoto



 Navegación  Menú emergente CH  Cambio de página  MARK Marcar  Salir

Selección de música y menú emergente



- ▶ **Reproducir** (Durante la pausa.): Reproduzca la música seleccionada. Durante la reproducción, puede seleccionar un archivo diferente para reproducir y el archivo comenzará en forma automática. Una vez que finalice la reproducción de una música, comenzará a reproducirse la siguiente seleccionada. Cuando ya no haya música seleccionada para reproducción, se reproducirá la siguiente en la carpeta actual. Si va a una carpeta diferente y presiona el botón **ENTER**, la música actualmente en reproducción se detendrá.
- ▶ **Repr.marcados:** Reproduzca la música seleccionada. Cuando una canción termina de reproducirse, la siguiente canción seleccionada se reproducirá automáticamente.
- ▶ **Detener reprod.:** Comience a reproducir la música seleccionada y luego muévase a la lista de fotos.
- ▶ **Repr.con fotos:** Comience reproduciendo la música seleccionada y luego muévase a la lista de fotos.
- ▶ **Marcar todo:** Marque toda la música del folder.
- ▶ **Desmarcar todo:** Cancele la selección de todas las canciones.
- ▶ **Borrar:** Borrar la música seleccionada.
- ▶ **Cerrar:** Cierre el pop-up menú.


- 1 Seleccione la carpeta o el disco de destino.
- 2 Seleccione todas las canciones.
- 3 Visualice el menú emergente.
- 4 Seleccione el menú emergente deseado.
- 5 Regresar a la pantalla del televisor.

- Use el botón **CH** $\wedge \vee$ para navegar en la página de títulos de música.
- Use el botón **MARK** para marcar o desmarcar una música. Si no se marca ninguna música, toda la música en la carpeta se reproducirá en secuencia. Cuando uno o más archivos de música estén marcados, la música marcada se reproducirá en secuencia. Si desea escuchar sólo una música repetidamente, simplemente marque esa música y reprodúzcala.

- El cuadro de información de reproducción (como se muestra a continuación) se moverá automáticamente por toda la pantalla cuando no haya una acción por parte del usuario que evite que la imagen fija de la pantalla permanezca por un período de tiempo prolongado.



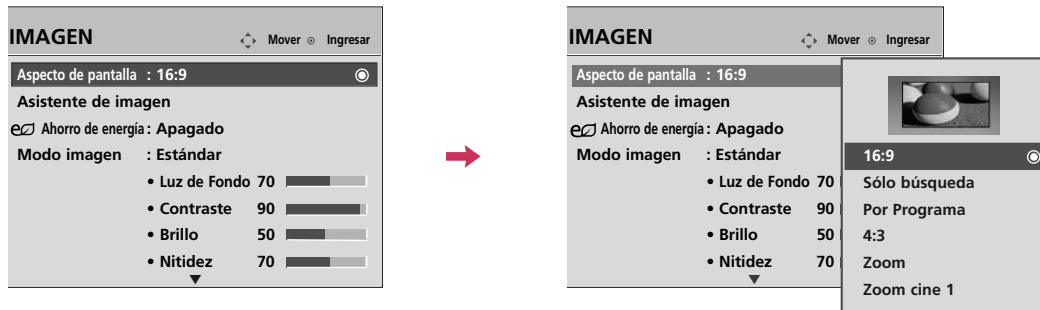
! NOTA









- ▶ Cuando se reproduce una canción, se visualiza  frente al tiempo de reproducción.
- ▶ Un archivo de música dañado o alterado muestra 00:00 como el tiempo de reproducción.
- ▶ Los archivos de música protegidos contra copia no se reproducirán.
- ▶ Presione el botón **ENTER**, **■**, **BACK** o **EXIT** para desactivar el protector de pantalla.

CONTROL DE IMAGEN

TAMAÑO DE LA IMAGEN (ASPECTO DE PANTALLA)

Esta función le permite elegir de una imagen analoga una relación de aspecto 4:3 mostrada en la TV. Podrá escoger una relación de aspecto diferente dependiendo de la fuente de entrada (emisión analógica, emisión digital, aux., etc.).



- 1   Seleccione **IMAGEN**.
- 2   Seleccione **Aspecto de pantalla**.
- 3   Seleccione el formato de imagen deseado.
- 4  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- También ud. puede hacer la **Aspecto de pantalla** con el menú **Q. MENÚ**.
- Presione el botón **RATIO** repetidamente para seleccionar el formato de la imagen deseado.

16:9

Seleccione cuando desea ajustar la imagen horizontalmente, en una proporción lineal para llenar la pantalla completa.



Sólo búsqueda

Normalmente los bordes de las señales de video quedan recortadas un 1-2%. El modo Sólo búsqueda desactiva este recorte y muestra el video completo.

Notas: Si hubiera ruido en los bordes de la señal original, serán visibles cuando el modo Sólo búsqueda esté activado.

Esta función sólo se opera en los modos de DTV/CADTV/Component/HDMI-DTV/DVI-DTV (720 progresivo/1 080 entrelazado/1 080 progresivo).



Por Programa

Selecciona la proporción de imagen adecuada para que se corresponda con la imagen fuente.

(4:3 → 4:3)



(16:9 → 16:9)



4:3

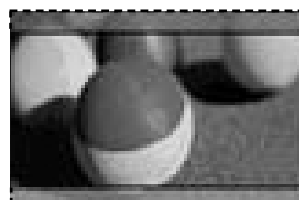
La selección siguiente le dejará ver una imagen con la proporción original de aspecto 4:3.



Zoom

Seleccione cuando desea ver la imagen sin ninguna alteración. Sin embargo, las porciones superior e inferior de la imagen serán cortadas.

- Al ajustar en el menú Q.MENU,
 - a. Botón < o > : Ajuste el Zoom a proporción.
 - b. Botón ^ o v : Mueve la imagen de la pantalla.



Zoom cine

Seleccione Zoom cine cuando desee ampliar la imagen en la proporción correcta.

Esta función amplía una imagen hasta obtener una relación de aspecto de cinematógrafo (2.35:1) sin distorsión.

Nota: La imagen puede verse distorsionada al ampliarla o reducirla.

- Botón < o > : Ajuste el Zoom cine a proporción. El rango de ajuste es de 1-16.
- Botón ^ o v : Mueve la imagen de la pantalla.



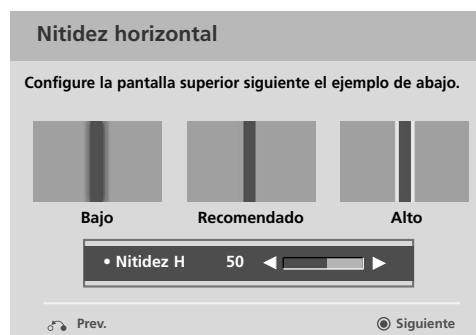
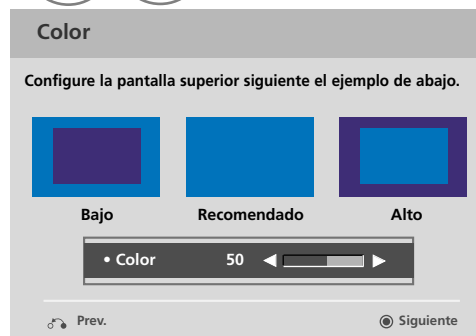
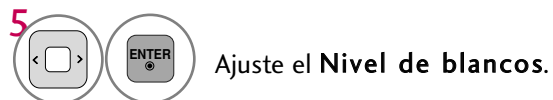
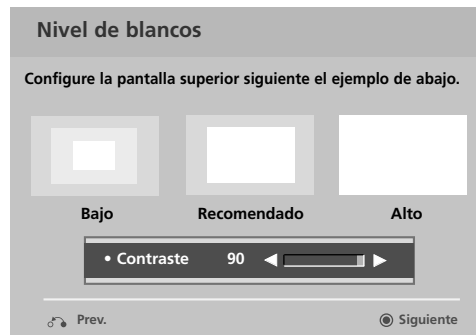
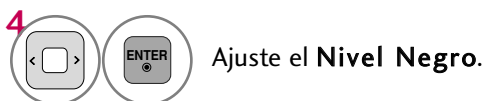
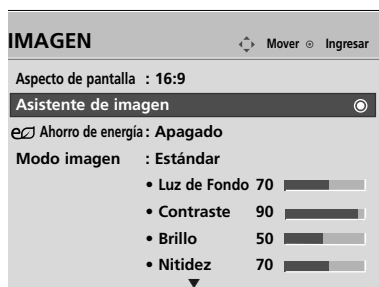
CONTROL DE IMAGEN

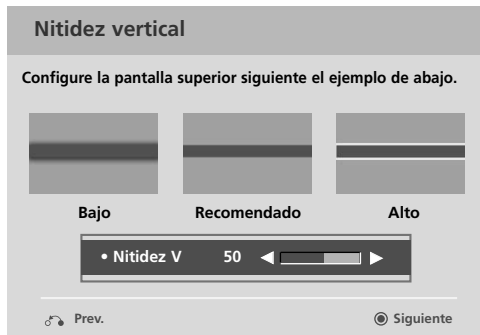
ASISTENTE DE IMAGEN



Esta función le permitirá ajustar la calidad de imagen de la imagen original.

Úsela para calibrar la calidad en pantalla ajustando el nivel de negro y blanco, etc. Podrá calibrar la calidad en pantalla siguiendo unos sencillos pasos.

Cuando usted ajusta la imagen a **Bajo**, **Recomendado** o **Alto**, Usted puede ver el ejemplo del cambio que hizo.





9   Ajuste el Nitidez vertical.



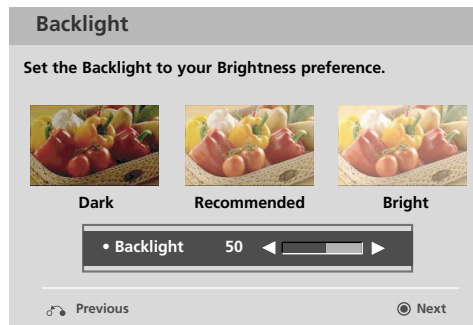
10   Ajuste el Temperatura de Color.





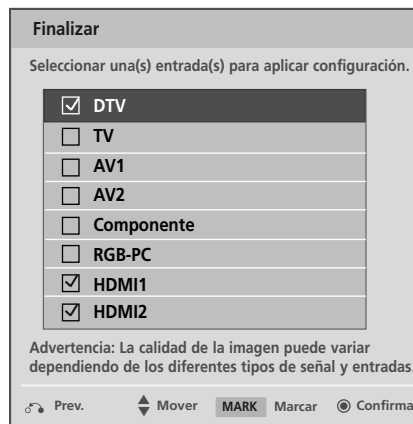
11   Ajuste Contraste Dinámico.





12   Ajuste Ganancia de color.

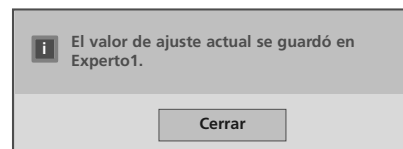



13   Ajuste el Luz de Fondo.



14   Escoja una fuente de entrada para aplicar los ajustes.

15  Guardar.



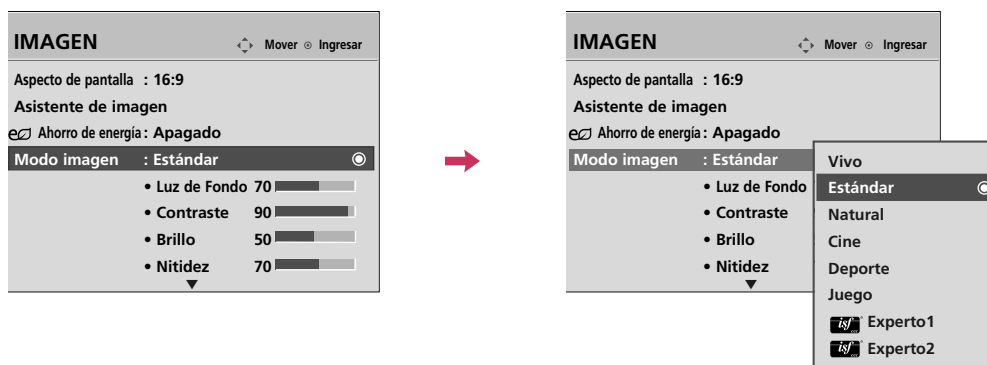
16  Finalice el Asistente de imagen.









- Si detiene los ajustes antes del paso final, dichos cambios no quedarán aplicados en el televisor.
- Una vez que el **Asistente de imagen** ajusta la calidad de imagen, la función **Ahorro de energía** cambia automáticamente a modo **Apagado**.

CONTROL DE IMAGEN

AJUSTES DE LA IMAGEN PRESTABLECIDA (MODO IMAGEN)

Hay configuraciones predeterminadas de fábrica disponibles en los menús del usuario. Puede usar una configuración predeterminada, cambiar cada configuración manualmente.

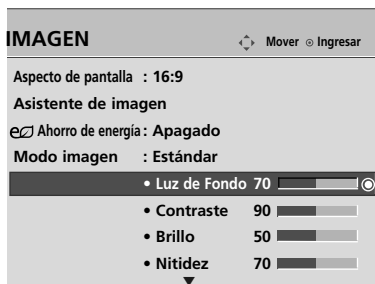












-   Seleccione **IMAGEN**.
-   Seleccione **Modo imagen**.
-   Seleccione **Vivo, Estándar, Natural, Cine, Deporte o Juego**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- Los ajustes **Vivo, Estándar, Natural, Cine, Deporte y Juego** son preestablecidos en fábrica para lograr la mejor calidad de imagen.
- **Vivo**: este es el modo para maximizar el efecto del video en el expositor de la tienda. Intensifica el contraste, brillo, color y la nitidez para ofrecer imágenes vivas
- **Estándar**: este es el modo con el que se obtienen condiciones óptimas de visualización para el usuario general.
- **Natural**: este es el modo para que la pantalla muestre la imagen de la forma más natural posible.
- **Cine**: este modo optimiza el video para disfrutar películas.
- **Deporte**: este es el modo de video para enfatizar el video dinámico y los colores primarios (ej.: blanco, uniforme, césped, azul del cielo, etc.) obteniendo el ajuste óptimo de la pantalla para disfrutar los deportes.
- **Juego**: este es el modo para obtener velocidad de respuesta rápida en una pantalla rápida de videojuego.
- **Experto**: este es el modo para ajustar el video de forma pormenorizada para expertos en calidad de video y usuarios generales.
- También ud. puede hacer la **Modo imagen** con el menú **Q. MENÚ**.

CONTROL MANUAL DE IMAGEN - MODO USUARIO

Ajuste la apariencia de la imagen según sus preferencias y situaciones de visualización.



- 1   Seleccione **IMAGEN**.
- 2   Seleccione **Modo imagen**.
- 3   Seleccione **Vivo, Estándar, Natural, Cine, Deporte o Juego**.
- 4   Seleccione **Luz de Fondo, Contraste, Brillo, Nitidez, Color o Tinte**.
- 5   Realice los ajustes adecuados.
- 6  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- Al ajustar el **Ahorro de energía**, la función **Luz de Fondo** se desactivará.
- **Luz de Fondo**: esta función ajusta el brillo del panel LCD para controlar la luminosidad de la pantalla. Se recomienda modificar la luz de fondo al ajustar el brillo del aparato. Al disminuir la luz de fondo, el brillo de los negros se vuelve más oscuro sin pérdidas en la señal de video y el consumo eléctrico se reduce.
- **Contraste**: aumenta o disminuye el gradiente de la señal de video. Podría usar el mando de contraste cuando las partes brillantes de la imagen queden saturadas.
- **Brillo**: Ajuste el nivel base de la señal en la imagen. Puede usar brillo cuando la oscuridad de la imagen este saturada.
- **Nitidez**: ajusta el nivel de nitidez de los bordes entre las zonas de imagen iluminadas y oscuras. Cuanto más bajo sea el nivel, más suave la imagen.
- **Color**: ajusta la intensidad de todos los colores.
- **Tinte**: ajusta el balance entre niveles de rojo y verde.

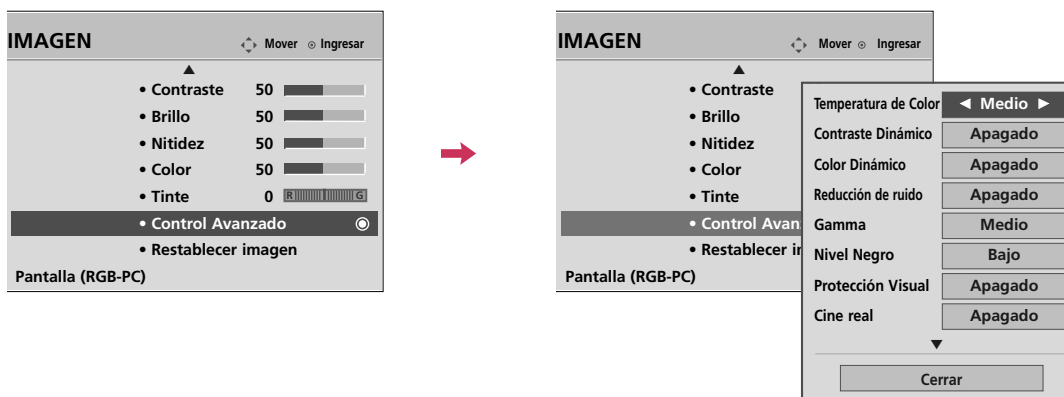
CONTROL DE IMAGEN

TECNOLOGÍA DE MEJORA DE LA IMAGEN

Puede calibrar la pantalla para cada Modo de imagen o ajustar el valor del video de acuerdo con la pantalla especial de video.

Puede ajustar un valor de video diferente para cada entrada.

Para reiniciar a los ajustes preestablecidos de fábrica tras realizar ajustes para cada fuente de entrada, ejecute el **Restablecer imagen** para cada **Modo imagen**.

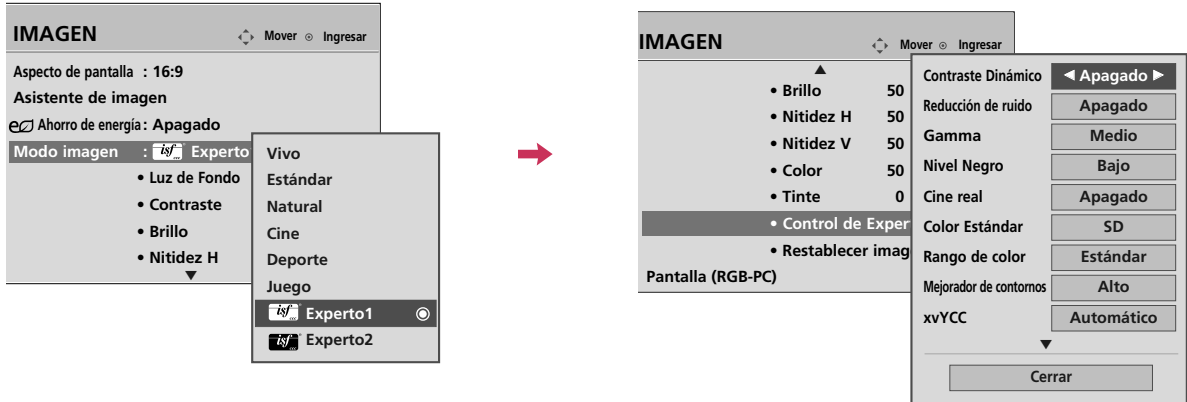


-   Seleccione **IMAGEN**.
-   Seleccione **Control Avanzado**.
-   Seleccione sus opciones deseadas.
-  Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

CONTROL EXPERTO DE IMAGEN

Al segmentar categorías, el **Experto1** y **Experto2** proporcionan más categorías que los usuarios pueden configurar a su gusto, lo que ofrece una calidad de imagen óptima para los usuarios.

Esto también puede ser usado al modo experto para ayudar a optimizar el desempeño de la TV en el medio ambiente en que la TV este ubicada.



-   Seleccione **IMAGEN**.
-   Seleccione **Modo imagen**.
-   Seleccione  **Experto1** o  **Experto2**.
-   Seleccione **Control de Experto**.
-   Seleccione su opción del menú deseada.
-  Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

CONTROL DE IMAGEN

Temperatura de Color (Advanced Control)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste en cálido para mejorar los colores de gama más cálida como el rojo o en frío para dar a la imagen un tono más azulado.
Contraste Dinámico	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ajusta el contraste para mantenerlo en el nivel óptimo dependiendo del brillo de la pantalla. La resolución de la graduación mejora haciendo más brillantes las partes brillantes y más oscuras, las oscuras.
Color Dinámico	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ajusta los colores en pantalla para que aparezcan vivos y limpios. Esta función mejora el tono, saturación e iluminación de forma que rojos, azules, verdes y blancos parezcan más vivos.
Reducción de ruido	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reduce el ruido en pantalla sin afectar la calidad de video.
Gamma	<p><i>Bajo : ilumina la zona de nivel oscuro y gris de la imagen.</i> <i>Medio: graduación rápida de la imagen original.</i> <i>Alto: oscurece la zona de nivel oscuro y gris de la imagen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Puede ajustar el brillo de la zona oscura y la zona del nivel de gris de la imagen.
Nivel Negro	<p><i>Bajo: La reflexión de pantalla se pone más oscura.</i> <i>Alto: La reflexión de pantalla se pone más clara.</i> <i>Automático: Cuando advierta el nivel negro en la pantalla, se establecerá en alto o bajo automáticamente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste el nivel de negro de la pantalla al nivel adecuado. ■ Esta función permite escoger “Bajo” o “Alto” en el siguiente modo: AV (NTSC-M), HDMI o por componentes. De lo contrario, el “Nivel Negro” se ajusta en “Automático”.
Protección Visual	<p><i>* Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste el brillo de la pantalla para evitar el brillo excesivo de la misma. Atenúa imágenes muy brillantes. ■ Esta característica se desactiva en “Modo imagen - Vivo, Cine”.
Cine real	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hace que los videoclips grabados en la película parezcan más naturales mediante la eliminación de efecto “judder”.

Rango de color	<p><i>Estándar: Muestra el área de los colores estándar.</i></p> <p><i>Ancho: modo para usar y ajustar la zona de color de la pantalla.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Maximice el uso del color para incrementar la calidad.
Majorador de contornos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mostrar las esquinas del video más claras y nítidas, pero siempre naturales. ■ Esta función se activa en "Modo imagen - Experto".
Color Estándar	<ul style="list-style-type: none"> ■ Convierte a color HD un video que posea color diferente.
Filtro de Color	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esta es la función para filtrar la zona específica de color del video. Puede usar el filtro RGB para ajustar exactamente la saturación y el tono de color.
xvYCC	<p><i>* Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esta es la función para mostrar colores vivos. ■ Esta función representa colores más vivos al igual que señales de video convencionales. ■ Esta función se activa en "Modo imagen - Cine, Experto" cuando la señal xvYCC entra a través de la toma HDMI.
Patrón experto	<ul style="list-style-type: none"> ■ Este es el modelo necesario para ajuste experto. ■ Esta función se activa en "Modo imagen - Experto" al ver televisión digital (DTV).
Color Temperature (Expert Control)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Esta es la función para ajustar el color general de la pantalla a su gusto. <ul style="list-style-type: none"> a. Método : 2 puntos <ul style="list-style-type: none"> - Patrón: Interior, Exterior - Contraste Rojo/Verde/Azul, Brillo Rojo/Verde/Azul: El rango de ajuste es de -50 - +50. b. Método : IRE de 10 puntos <ul style="list-style-type: none"> - Patrón: Interior, Exterior - IRE (Institute of Radio Engineers: Instituto de ingenieros de radio) es la unidad para visualizar el tamaño de la señal de video y puede ajustarse entre 10, 20, 30 – 100. Puede ajustar el rojo, verde o azul de acuerdo a cada valor. - Luminosidad: Esta función muestra la luminancia calculada por 2.2 gamas. Puede ingresar el valor de la luminancia como usted desee a 100 IRE, el objetivo de luminancia por 2.2 gamas es mostrado cada 10 pasos de 10 IRE' hasta 90 IRE. - Rojo/Verde/Azul: El rango de ajuste es de -50 - +50.
Sistema de Mantenimiento de Color	<ul style="list-style-type: none"> ■ Al igual que la herramienta usada por los expertos para realizar ajustes mediante los modelos de prueba, esta no afecta a otros colores, pero puede usarse para ajustar selectivamente las 6 zonas de color (Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Cian/Magenta). La diferencia de color podría no distinguirse aun cuando realice ajustes para el video general. Ajuste el Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Cian/Magenta. <ul style="list-style-type: none"> - Color Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Cian/Magenta: El rango de ajuste es de -30 - +30. - Tinte Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Cian/Magenta: El rango de ajuste es de -30 - +30. - Esta característica se desactiva en modo RGB-PC y HDMI-PC.
OPC	<p><i>* Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Es la tecnología para reducir el consumo de energía manteniendo el nivel de brillo, esta tiene el efecto de reducir el consumo energético, mejorando el contraste.



CONTROL DE IMAGEN

AHORRO DE ENERGÍA

Si reduce el nivel de consumo de energía disminuye el nivel de la luz de fondo.

Puede incrementar el brillo de su pantalla ajustando el nivel Ahorro de Energía o Modo imagen.

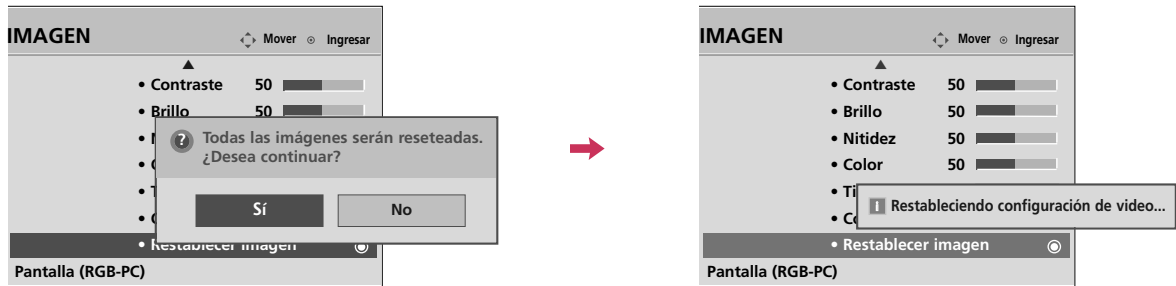


- 1   Seleccione **IMAGEN**.
- 2   Seleccione **Ahorro de energía**.
- 3   Seleccione **Apagado, Mínimo, Medio, Máximo** o **Apagado de Pantalla**.
- 4  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- Al escoger **Apagado de Pantalla**, el televisor se apagará pasados 3 segundos.
- Si ajusta “**Ahorro de energía-Mínimo, Medio, Máximo**”, la función **Luz de fondo** no funcionará.
- Presione el botón de **ENERGY SAVING** repetitivamente para seleccionar la configuración apropiada para el ahorro de energía.

RESTABLECIMIENTO DE LA IMAGEN

Las configuraciones de los modos de pantalla seleccionados vuelven a las configuraciones predeterminadas de fábrica.

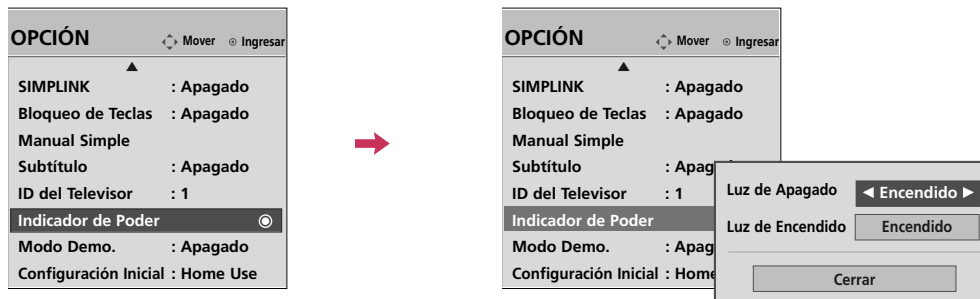


- 1 Seleccione **IMAGEN**.
- 2 Seleccione **Restablecer imagen**.
- 3 Seleccione **Sí**.

- 4 Inicialice el valor ajustado.
- 5 Regresar a la pantalla del televisor.

INDICADOR DE PODER - Para 32LD320

Ajuste el indicador luminoso de prendido/modo de espera de la parte frontal del televisor.



- 1 Seleccione **OPCIÓN**.
- 2 Seleccione **Indicador de Poder**.
- 3 Seleccione **Luz de Apagado** o **Luz de Encendido**.
- 4 Seleccione sus opciones deseadas.

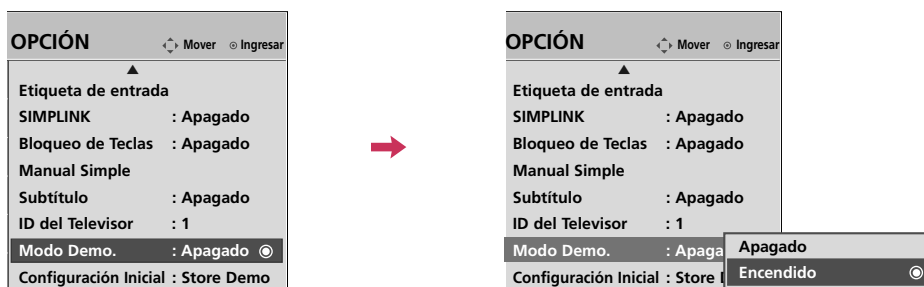
- 5 Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.


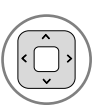

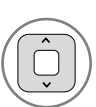

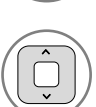

- **Luz de Apagado:** establece si ajustar el indicador luminoso de la parte frontal del televisor para que esté **Encendido** o **Apagado** cuando la unidad se encuentra en el modo de espera.
- **Luz de Encendido:** establece si ajustar el indicador luminoso de la parte frontal del televisor para que esté **Encendido** o **Apagado** cuando la unidad está apagada.

CONTROL DE IMAGEN

MODO DEMO. (MODO DE DEMOSTRACIÓN)

Visualice el pase de diapositivas que explica distintas funciones de este televisor.



-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Modo Demo.**
-   Escoja **Encendido** para mostrar la distintas funciones del televisor.
-  Regresar a la pantalla del televisor.
Tras un breve período de tiempo, comenzará el **Modo Demo.**
Si desea detener la demostración, pulse cualquier botón (Excepto botón VOL +, - y MUTE).

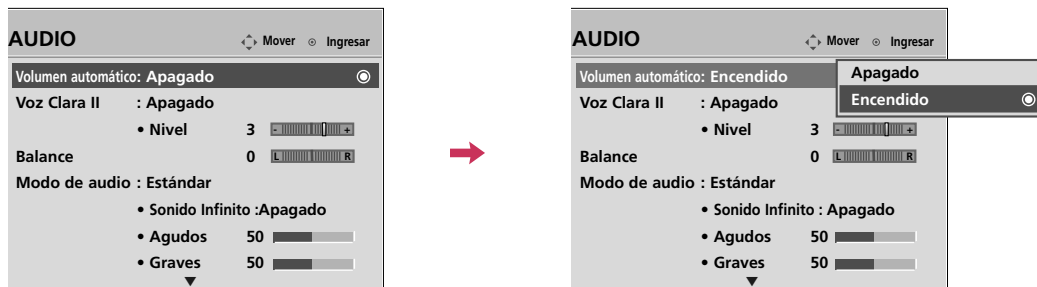
■ Esta característica se desactiva en “Configuración Inicial-Home Use”.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

NIVELADOR AUTOMÁTICO DE VOLUMEN

Volumen automático le asegura que el nivel de volumen permanece constante si está viendo anuncios o un programa de televisión.

Debido a que la señal de cada cadena de televisión dispone de características propias, podría ser preciso ajustar el volumen cada vez que cambie de canal. Esta función permite a los usuarios disfrutar de niveles uniformes de volumen realizándose ajustes automáticos para cada canal.

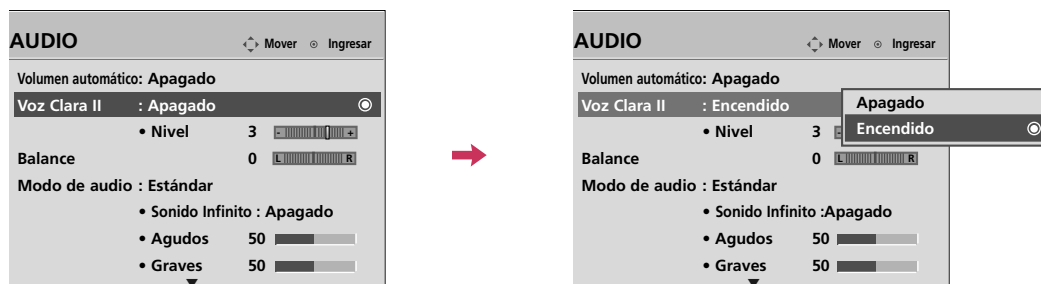








-   Seleccione **AUDIO**.
-   Seleccione **Volumen automático**.
-   Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA






VOZ CLARA II

Como diferencia el registro de sonidos de los otros, logra que la calidad de sonido de las voces sea mejor.



- 1   Seleccione **AUDIO**.
- 2   Seleccione **Voz Clara II**.
- 3   Seleccione **Encendido** o **Apagado**.

Ajuste del nivel de la función Voz Clara II con la selección **Encendido**

- 4   Seleccione **Nivel**.
- 5   Realice los ajustes adecuados.
- 6  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

AJUSTES DE SONIDO PREESTABLECIDOS (MODO DE AUDIO)

Modo de audio le permite disfrutar del mejor sonido sin ningún ajuste especial porque la televisión configura las opciones de sonido apropiadas según el contenido del programa.



- 1   Seleccione **AUDIO**.
- 2   Seleccione **Modo de audio**.
- 3   Seleccione **Estándar, Música, Cine, Deporte** o **Juego**.
- 4  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- **Estándar, Música, Cine, Deporte, Juego** son prefijados para la buena calidad de sonido en la fábrica.
- También ud. puede hacer el cambio a **Modo de audio** en el menú **Q. MENÚ**.
- **Estándar**: ofrece sonido de calidad estándar.
- **Música**: optimiza el sonido para escuchar música.
- **Cine**: optimiza el sonido para disfrutar películas..
- **Deporte**: optimiza el sonido para disfrutar eventos deportivos.
- **Juego**: optimiza el sonido para jugar con videojuegos.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

AJUSTE DE SONIDO - MODO USUARIO

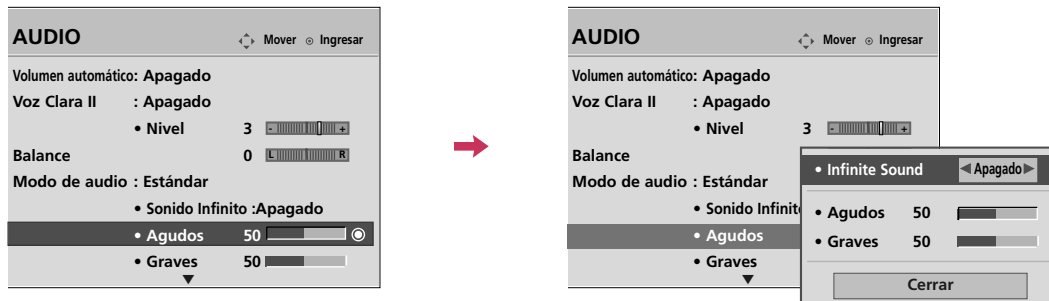
Usted puede ajustar sonidos agudos y bajos a los niveles de su preferencia.



-   Seleccione **AUDIO**.
-   Seleccione **Modo de audio**.
-   Seleccione **Estándar, Música, Cine, Deporte** o **Juego**.
-   Seleccione **Agudos** o **Graves**.
-   Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

SONIDO INFINITO

Escoja esta opción para obtener un sonido realista.



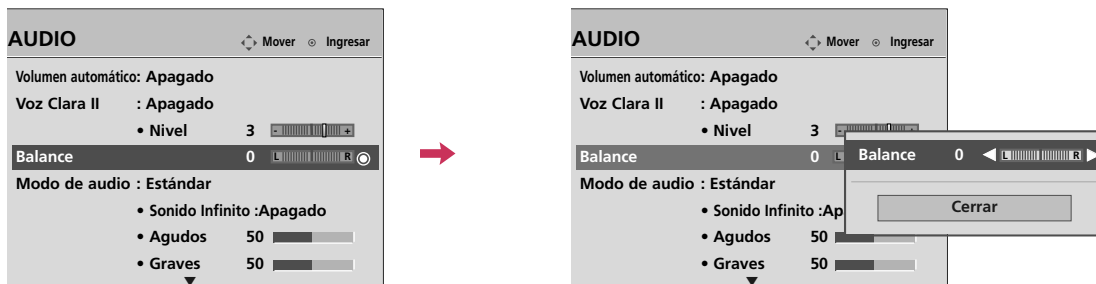
- 1   Seleccione **AUDIO**.
- 2   Seleccione **Sonido Infinito**.
- 3   Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 4  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- Si la calidad del sonido o volumen no es el nivel que usted desea, le recomendamos que use por separado un sistema de teatro en casa o un amplificador para distintos entornos de usuario.
- Si selecciona “**Voz Clara II-Encendido**”, la característica **Sonido Infinito** no funcionará.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

AJUSTE DE BALANCE

Puede ajustar el balance de sonido de las bocinas a los niveles que desea ud.



-   Seleccione **AUDIO**.
-   Seleccione **Balance**.
-   Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

DISPOSICIÓN DE BOCINAS DE TV

Apague los parlantes si está utilizando un equipo de audio externo.

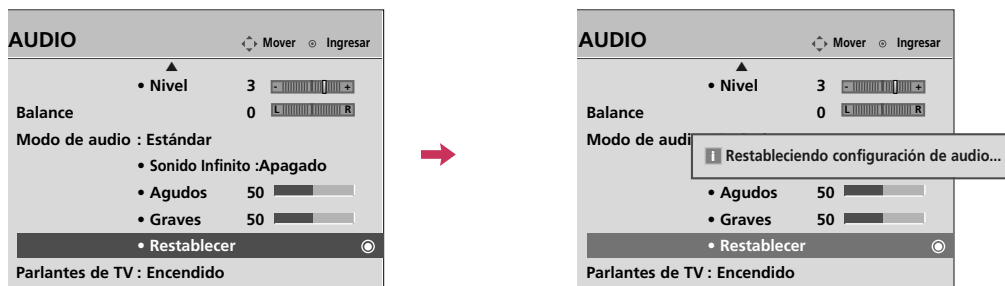


-   Seleccione **AUDIO**.
-   Seleccione **Parlantes de TV**.
-   Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

REAJUSTE DE AUDIO

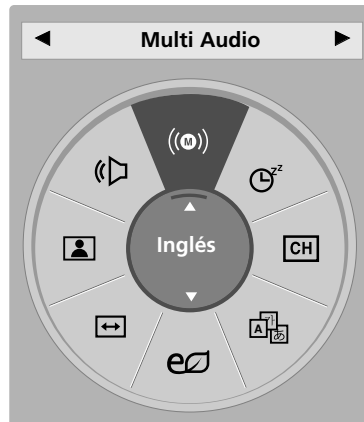
Las configuraciones de los modos de sonido seleccionados vuelven a las configuraciones predeterminadas de fábrica.







-   Seleccione **AUDIO**.
-   Seleccione **Restablecer**.
-  Inicialice el valor ajustado.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

DISFRUTE DE LA TRANSMISIÓN ESTÉREO/SAP





Solo para análogos: este televisor puede recibir programas de estéreo MTS y de cualquier SAP (programa de audio secundario) que acompañe el programa de estéreo si la estación transmite una señal de sonido adicional. El sonido mono se utiliza automáticamente si se transmite solo en mono.



Televisor análogo

- 1   Seleccione **SAP**.
- 2  Seleccione **Mono, Stereo** o **SAP**.
- 3  Regresar a la pantalla del televisor.

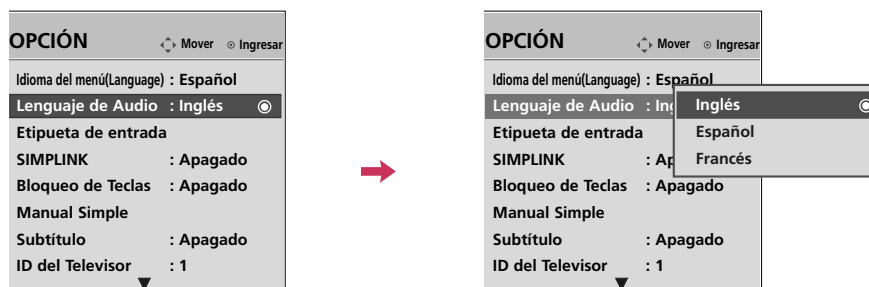
Televisor digital









- 1   Seleccione **Multi Audio**.
- 2  Seleccione otro idioma.
- 3  Regresar a la pantalla del televisor.

CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

IDIOMA DEL AUDIO

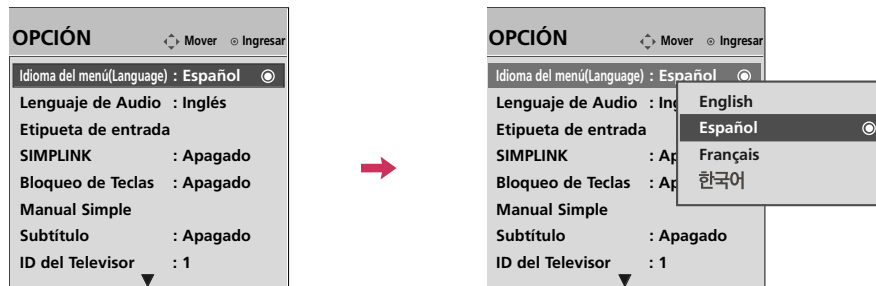
Es posible que haya otros idiomas disponibles si la emisora proporciona una señal digital. Esta función opera sólo en modo DTV/CADTV.











-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Lenguaje de Audio**.
-   Seleccione su idioma deseado.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

SELECCIÓN DEL LENGUAJE EN LA PANTALLA

Los menus pueden ser mostrados en la pantalla en el idioma inicial seleccionado.



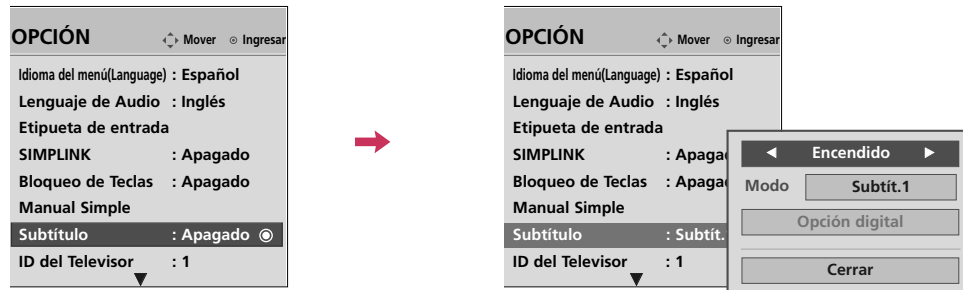
-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Idioma del menú(Language)**.
-   Seleccione su idioma deseado.
De aquí en adelante la exhibición en la pantalla aparecerá en el idioma seleccionado.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.









CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

SUBTÍTULOS

Sistemas de texto oculto de programas analógicos

Se debe proporcionar subtítulos para ayudar a ver TV a las personas que no escuchan. Seleccione un modo de subtítulo para visualizar la información de subtítulo si el programa lo proporciona. El subtítulo análogo visualiza información en cualquier posición de la pantalla y se trata generalmente del cuadro de diálogo del programa. El subtítulo o el texto, si la estación los proporciona, serían aconsejables para los canales digitales o analógicos de la antena o cable. Este televisor está programado para memorizar el modo de subtítulo o texto que fue configurado la última vez que apagó el equipo. Esta función sólo está disponible cuando Modo Subtítulos está definido en Encendido.



- 1   Seleccione **OPCIÓN**.
- 2   Seleccione **Subtítulo**.
- 3   Seleccione **Encendido**.
- 4   Seleccione **Subtít.1 - 4, Texto1 - 4**.
- 5  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

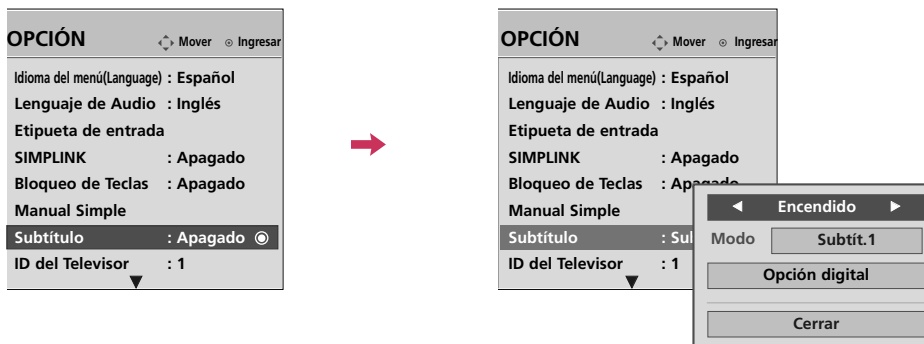
- When selecting **Off**, Sub-menus for Analog, DTV, and Digital Option become disabled.
- **CAPTION**
The term for the words that scroll across the bottom of the TV screen; usually the audio portion of the program provided for the hearing impaired.
- **TEXT**
The term for the words that appear in a large black frame and almost cover the entire screen; usually messages provided by the broadcaster.











Sistemas de texto oculto de programas digitales

Seleccione el idioma en el que desea que aparezcan los textos ocultos de DTV/CADTV.

Sólo podrán escogerse otros idiomas para las fuentes digitales si están incluidos en el programa.

Esta función sólo está disponible cuando Modo Subtítulos está definido en Encendido.



-   Seleccione **OPCIÓN**.
-   Seleccione **Subtítulo**.
-   Seleccione **Encendido**.
-   Seleccione **Subtít.1 - 4**, **Texto1 - 4** o **Servicio1 - 6**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

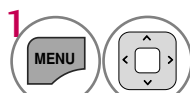



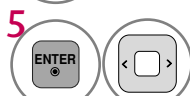
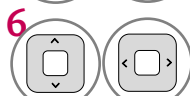


CONTROL DE SONIDO Y DE IDIOMA

Opciones del texto oculto

Personalice el texto oculto de DTV/CADTV que aparece en la pantalla.

Esta función sólo está disponible cuando Modo **Subtítulos** está definido en **Encendido**.



-  Seleccione **OPCIÓN**.
-  Seleccione **Subtítulo**.
-  Seleccione **Encendido**.
-  Seleccione **Opción digital**.
-  Seleccione **Personalizar**.
-  Personalizar el **Tamaño**, **Letra**, etc., según sus preferencias.
En la parte inferior de la pantalla se proporciona un icono de previsualización. Utilícelo para ver el idioma del texto oculto.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- **Tamaño:** Ajuste el tamaño en el que aparecerán las palabras.
- **Letra:** Seleccione un tipo de letra para las palabras.
- **Color del Texto:** Escoja un color para el texto.
- **Opacidad del Texto:** Especifique la opacidad del color del texto.
- **Color de Fondo:** Seleccione un color de fondo.
- **Opacidad del Fondo:** Seleccione la opacidad del color de fondo.
- **Tipo de Contorno:** Seleccione un tipo de borde.
- **Color del Contorno:** Seleccione un color para el borde.

CONFIGURACIÓN HORARIA

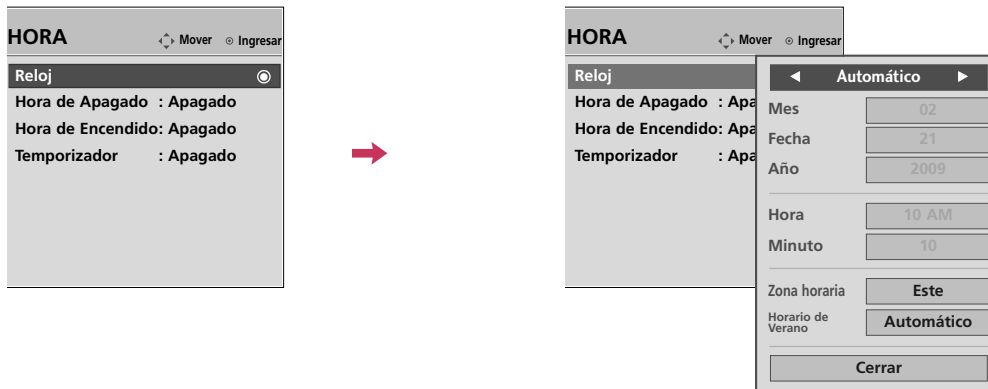
PROGRAMACION DEL RELOJ

Configuración Auto del Reloj

El tiempo se selecciona automáticamente desde una señal de canal digital.

La señal del canal digital incluye información de la hora actual proporcionada por la emisora que transmite.

Si la hora actual es incorrecta, puede ajustar manualmente el reloj mediante la función de reloj automático.

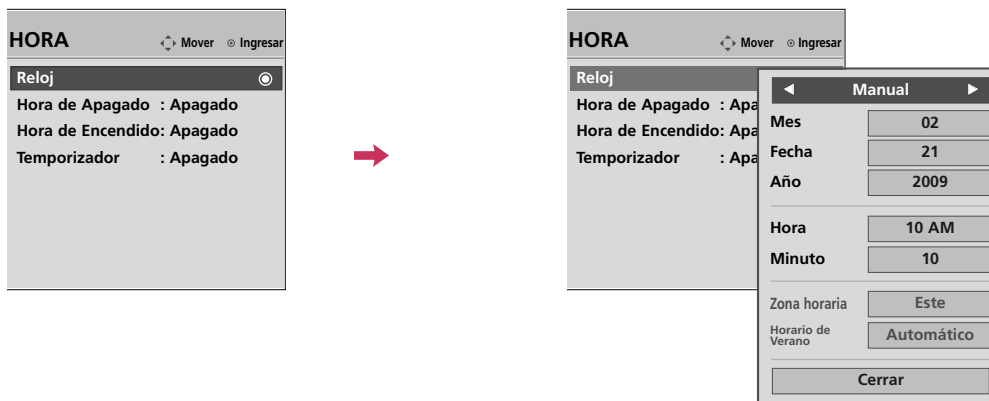







-   Seleccione **HORA**.
-   Seleccione **Reloj**.
-   Seleccione **Automático**.
-   Seleccione la zona horaria de su área de recepción.
 - EE.UU: **Este, Central, Montaña, Pacífico, Alaska o Hawaii.**
 - Canadá: **Este, Central, Montaña, Pacífico, Terranova o Atlántico.**
-   Seleccione **Automático, Apagado, Encendido**, dependiendo de si su región hace o no uso del Horario de verano.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

CONFIGURACIÓN HORARIA

Configuración Manual del Reloj

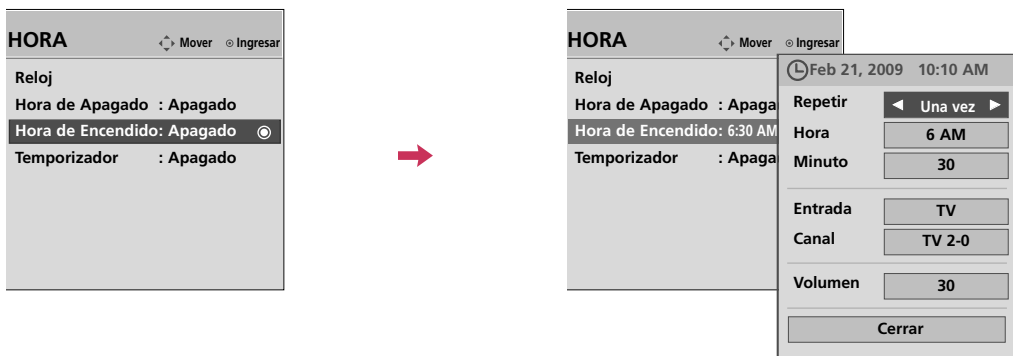
Si la hora actual programada esta equivocada, restablezca el reloj manualmente.



-   Seleccione **HORA**.
-   Seleccione **Reloj**.
-   Seleccione **Manual**.
-  Seleccione bien el año, el mes, la fecha, la hora o el minuto
-  Ajustar bien el año, el mes, la fecha, la hora o el minuto
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

AJUSTES DE ENCENDIDO/ APAGADO AUTOMÁTICO DEL TEMPORIZADOR

El temporizador apagado cambia la unidad automáticamente al modo de espera en el tiempo prefijo. La función de apagado se invalida en la función de encendido si ambos están configurados para el mismo tiempo. La unidad debe estar en el modo de espera para que funcione el temporizador encendido. Después de dos horas de que está cambiada la unidad por la función de encendido, se cambiará al modo de espera automáticamente si no haya presionado ningún botón.



- 1 Seleccione **HORA**.
- 2 Seleccione **Hora de Apagado** o **Hora de Encendido**.
- 3 Seleccione **Repetir**.
- 4 Seleccione **Apagado, Una vez, Diariamente, Lun. ~ Vie., Lun. ~ Sáb., Sáb. ~ Dom.** o **Lunes**.
- 5 Seleccione y ajustar **Hora** o **Minuto**.
- 6 Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.

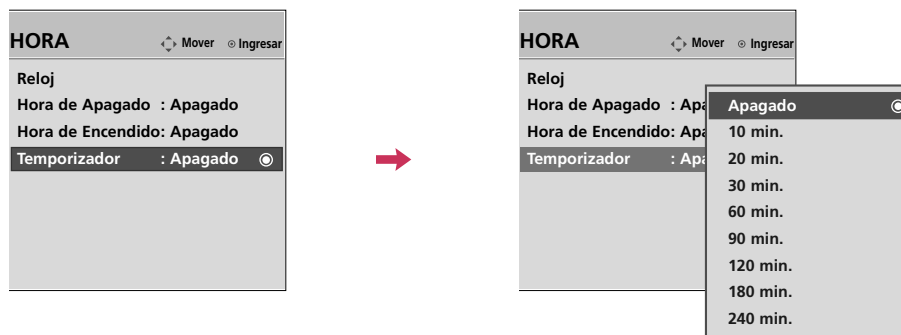
- Para cancelar la función de **Hora de Apagado / Hora de Encendido**, seleccionar **Apagado**.
- Sólo para la función **Hora de Encendido**
 - 1 Seleccione **Entrada**.
 - 2 Seleccione la fuente de entrada deseada.
 - 3 Si selecciona **TV**: Seleccione el canal que desea.
 - 4 Regresar al menú previo.

CONFIGURACIÓN HORARIA

CONFIGURACIÓN DEL TEMPORIZADOR DE APAGADO AUTOMÁTICO

La Hora del Apagador para Dormir apaga el TV después de un tiempo prefijado.

Si apaga el TV después de haber programado la hora del Apagador para dormir, el ajuste se borrará.



-   Seleccione **HORA**.
-   Seleccione **Temporizador**.
-   Realice los ajustes adecuados.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

- Para cancelar **Temporizador**, seleccione **Apagado**.
- También ud. puede hacer la **Temporizador** con el menú **Q. MENÚ**.

CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES

Es posible utilizar el control paterno para bloquear los canales específicos, las clasificaciones y otras fuentes de visualización.

La función del control paterno (V-Chip) se utiliza para bloquear la visualización de un programa que se basa en las clasificaciones enviadas por la emisora. La configuración por defecto permite ver todos los programas. Es posible bloquear la visualización según el tipo de programa y las categorías que se quieran bloquear. También es posible bloquear la visualización de todos los programas durante un período de tiempo. Para utilizar esta función, debe hacer lo siguiente:

1. Configure las clasificaciones y las categorías que desee bloquear.
2. Especifique una contraseña.
3. Permita el bloqueo

Clasificaciones y categorías V-Chip

Las pautas para la clasificación las proporcionan las emisoras. La mayoría de los programas y películas de televisión se pueden bloquear mediante las clasificaciones de la televisión y/o las categorías individuales. Tanto las películas que se han emitido en los cines como las películas de salida directa de alquiler utilizan únicamente el sistema de clasificación de películas de la Asociación Americana de Películas (MPAA).

Clasificación para los programas de televisión que incluye a las películas para televisión:

- TV-G (Para todos los públicos)
- TV-PG (Se sugiere la compañía paterna)
- TV-14 (Para mayores de 14 años. Se recomienda la supervisión paterna)
- TV-MA (Sólo público adulto)
- TV-Y (Para todas las edades)
- TV-Y7 (Para niños mayores de 7 años)


ESTABLECER CONTRASEÑA Y BLOQUEO DEL SISTEMA

Configuración de su Contraseña

Le deja configurar el esquema de bloqueo para bloquear unos canales especificados, clasificación y fuentes de vista. Una contraseña es requerida para acceder a este menú si el sistema de bloqueo está activado.



1    Seleccione **BLOQUEAR**.

2  Meter la contraseña.

- Entre la contraseña requerida.
- La TV está configurada con la contraseña inicial "0-0-0-0".


CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES

Bloqueo Del Sistema



Activa o desactiva el estado de bloqueo establecido con anterioridad.





1    Seleccione **BLOQUEAR**.

2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Sist. de Bloqueo**.

4   Seleccione **Encendido o Apagado**.

5  Regresar al menú anterior.

 Regresar a la pantalla del televisor.

■ Al seleccionarlo, activara el Bloqueo del sistema.

Establecer Contraseña

Cambie la contraseña introduciendo dos veces una nueva.



-    Seleccione **BLOQUEAR**.
-  Meter la contraseña.
-  Seleccione **Fijar Contraseña**.
-   Escoja 4 dígitos para su **Nueva** contraseña e introdúzcalos.
Después de introducir los 4 dígitos, vuelva a hacerlo en el campo **Confirmar**.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.


CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES

BLOQUEO DE CANALES



Bloquea cualquier canal que no desee visualizar o que no desea que sus hijos puedan ver.





1    Seleccione **BLOQUEAR**.


2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Bloquear Canales**.

4   Seleccione un canal para bloquear o desbloquear.

5  Bloquear o desbloquear un canal.

6  Regresar al menú anterior.

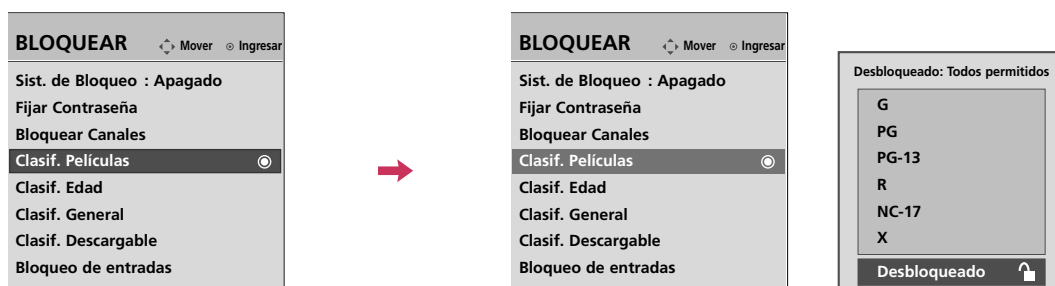
 Regresar a la pantalla del televisor

■ Si el canal está bloqueado, ponga la contraseña para desbloquear temporalmente.

CLASIFICACIONES DE PELÍCULAS Y TV

Clasificaciones de películas - Para EE.UU.

Bloquea películas conforme a los límites de clasificación especificados, de tal forma que los niños no puedan ver ciertas películas. Puede configurar este límite para que bloquee todas las películas cuya clasificación sea superior a un nivel especificado. Tenga presente que este límite sólo será aplicable a las películas que aparezcan en TV, no a los propios programas de TV, como series de TV.



1 Seleccione **BLOQUEAR**.

2 Meter la contraseña.

3 Seleccione **Clasif. Películas**.

4 Seleccione **G, PG, PG-13, R, NC-17, X o Desbloqueado**.

5 Regresar al menú anterior.

Regresar a la pantalla del televisor.

- Si un parámetro de la función **Clasif. Películas**, **Clasif. Edad** o **Clasif. General** está bloqueado, introduzca la contraseña para desbloquearlo temporalmente.
- G (Audiencia General)
- PG (Guía por padres sugerida)
- PG-13 (Advertencia para padres)
- R (Restringido)
- NC-17 (Restringido 17 años y menores)
- X (Sólo Adultos)
- Desbloqueado (Todos permitidos)
- ▶ Si selecciona PG-13: Estarán disponibles las películas G y PG mientras que se bloquearán las PG-13, R, NC-17 y X.

CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES


Clasificación de TV- Infantil - Para EE.UU.

Evita que los niños vean ciertos programas infantiles de TV, conforme al límite de clasificación establecido. Esta clasificación no es aplicable a otros programas de TV.



A menos que bloquee ciertos programas de TV pensados para audiencias maduras en el menú secundario de clasificación de la TV, sus hijos estarán expuestos a estos programas.






1    Seleccione **BLOQUEAR**.


2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Clasif. Edad**.

4   Seleccione **Edad** o **Violencia de Fantasía**.

5   Seleccione las opciones de bloqueo.

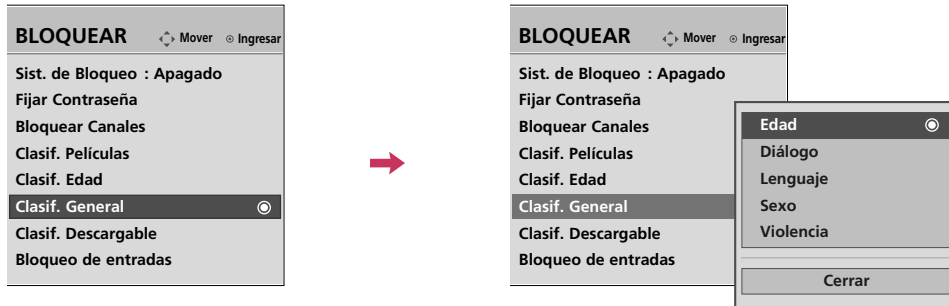
6  Regresar al menú anterior.

 Regresar a la pantalla del televisor.


- Edad (se aplica a TV-Y, TV-Y7)
- Violencia de fantasía (se aplica a TV-Y7)

Clasificación de TV - General - Para EE.UU.



En base a la Clasificación esta opción bloquea ciertos programas de TV que usted y su familia no desean ver.






1    Seleccione **BLOQUEAR**.


2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Clasif. General**.

4   Seleccione **Edad, Diálogo, Lenguaje, Sexo o Violencia**.

5   Seleccione las opciones de bloque.

6  Regresar al menú anterior.

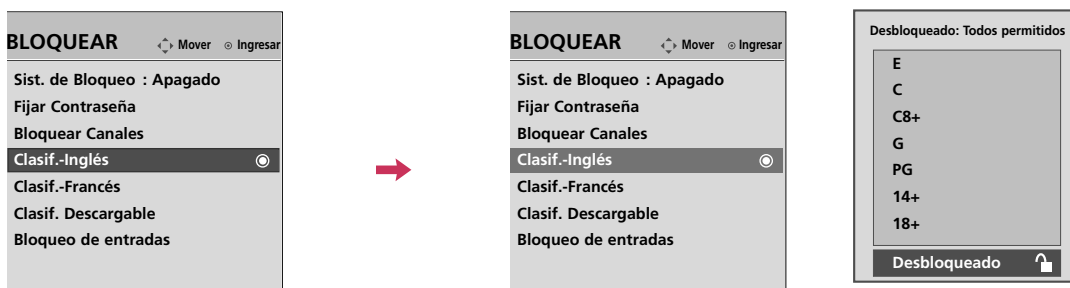
 Regresar a la pantalla del televisor.

- Edad (Edad se aplica a TV-G,TV-PG,TV-14, TV-MA)
- Diálogos- diálogos con contenido sexual (se aplica a TV-PG y TV-14)
- Lenguaje- lenguaje adulto (se aplica a TV-PG, TV-14 y TV-MA)
- Sexo - situaciones sexuales (se aplica a TV-PG, TV-14 y TV-MA)
- Violencia (se aplica a TV-PG,TV-14,TV-MA)


CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES

Clasif.-Inglés - Para CANADÁ



Selección del sistema de clasificación de idioma inglés canadiense.





1    Seleccione **BLOQUEAR**.

2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Clasif.-Inglés**.

4   Seleccione **E, C, C8+, G, PG, 14+, 18+ o Desbloqueado**.

5  Regresar al menú anterior.

 Regresar a la pantalla del televisor.


- Si un parámetro de la función **Clasif.-Inglés** o **Clasif.-Francés** está bloqueado, introduzca la contraseña para desbloquearlo temporalmente.
- E (Exento)
- C (Niños)
- C8+ (Niños de ocho años y mayores)
- G (Programación general, para toda la audiencia)
- PG (Guía para padres)
- 14+ (Televidentes de 14 años y mayores)
- 18+ (Esta emisión está reservada a los adultos)
- Desbloqueado (Todos permitidos)

Clasif.-Francés - Para CANADÁ



Selección del sistema de clasificación de idioma francés canadiense.





1    Seleccione **BLOQUEAR**.

2  Meter la contraseña.

3  Seleccione **Clasif.-Francés**.

4   Seleccione **E, G, 8ans+, 13ans+, 16ans+, 18ans+ o Desbloqueado**.

5  Regresar al menú anterior.

 Regresar a la pantalla del televisor.

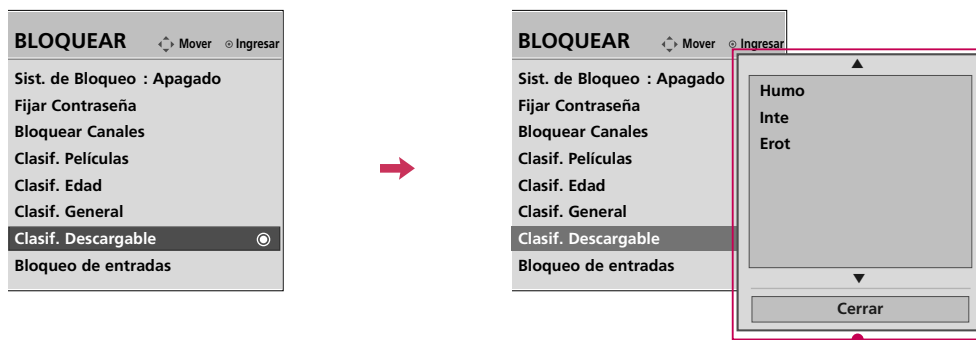
- E (Exento)
- G (General)
- 8ans+ (General-No aconsejado para niños pequeños)
- 13ans+ (Esta emisión puede no convenir a niños menores de 13 años)
- 16ans+ (Esta emisión no conviene a menores de 16 años)
- 18ans+ (Esta emisión está reservada a los adultos)
- Desbloqueado (Todos permitidos)

CONTROL PATERNO / CLASIFICACIONES

CLASIFICACIÓN DESCARGABLE

Esta función está disponible solamente para la señal de los canales digitales.

Esta función funciona solamente cuando la TV ha recibido datos del grado Region 5.



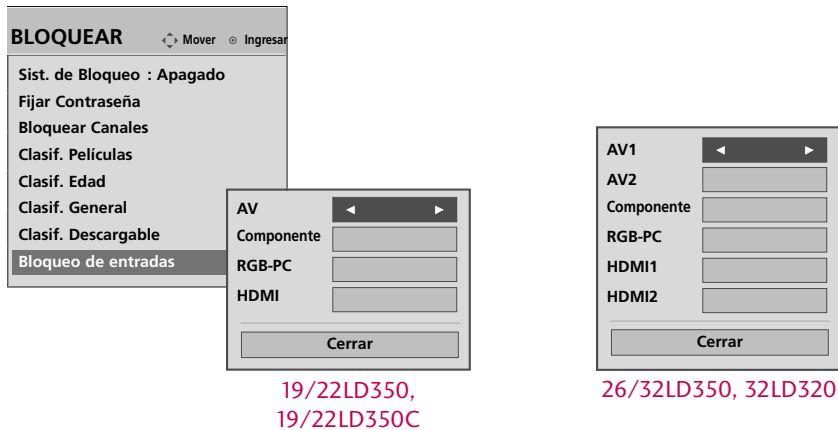
■ De acuerdo con la tabla del grado, OSD (Desplegado en la pantalla) de su TV puede diferenciar levemente de lo que se muestra en este manual.

-    Seleccione **BLOQUEAR**.
-  Meter la contraseña.
-  Seleccione **Clasif. Descargable**.
-   Seleccione la opción de frecuencia de descarga deseada.
-   Seleccione la opción deseada y bloquéela.
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

■ Si un parámetro de la función **Clasif. Descargable** está bloqueado, introduzca la contraseña para desbloquearlo temporalmente.

BLOQUEO DE ENTRADA EXTERNA

Le permite bloquear una entrada.



-    Seleccione **BLOQUEAR**.
-  Meter la contraseña.
-  Seleccione **Bloqueo de entradas**.
-   Seleccione una fuente.
-  Seleccione **Apagado o Encendido**
-  Regresar al menú anterior.
-  Regresar a la pantalla del televisor.

LISTA DE VERIFICACIÓN DE PROBLEMAS

No se trabaja normalmente.	
El control remoto no funciona	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique para ver si hay algún objeto entre el producto y el control remoto causando la obstrucción. Asegúrese de apuntar el control remoto directamente al televisor. ■ Están puestas las baterías con la polaridad correcta (+con + y -con -)? ■ Está correcta la configuración del modo remoto de la operación: TV, VCR etc.? ■ Ponga nuevas baterías. * Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.
De repente la TV se apaga	<ul style="list-style-type: none"> ■ Está configurado el tiempo para dormir? ■ Verifique las configuraciones de control de la potencia. La potencia interrumpida. ■ El Televisor se apagará automáticamente en 15 minutos en caso de que no haya señal.

El video no funciona	
No imagen No sonido	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique si el producto está encendido. ■ Intente otro canal. El problema puede ser con la transmisión. ■ Está metido el cordón de alimentación dentro del tomacorriente de la pared? ■ Verifique la dirección y/o la ubicación de su antena. ■ Pruebe el tomacorriente, enchufe un cordón de alimentación de otro producto en el tomacorriente donde estaba enchufado el cordón de alimentación del producto.
La imagen aparece lentamente después de encender la TV	<ul style="list-style-type: none"> ■ Es normal, la imagen es muda durante el proceso de inicio del producto. Favor de contactar a su centro de servicio, si la imagen no aparece cinco minutos después.
Color o imagen deficiente, o No color	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ajuste Color en la opción del menú. ■ Mantenga una distancia suficiente entre el producto y el VCR. ■ Intente otro canal. El problema puede ser con la transmisión. ■ Están instalados apropiadamente los cables de video? ■ Active cualquier función para restablecer el brillo de la imagen.
Bar horizontal/vertical o imagen temblante	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique la interferencia local como aparatos eléctricos o herramientas de potencia.
Recepción pobre en algunos canales	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estación o cable con problemas experimentales, sintonice a otra estación. ■ Si la señal de estación es débil, reubique la antena para recibir estación más debil. ■ Verifique las fuentes de la interferencia posible.
Lineas o rayas en las imagenes	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique la antena (Cambie la dirección de la antena).
No hay recepción de imagen al conectar la toma HDMI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verifique que el cable HDMI admita la versión 1.3. Los cables HDMI que no admiten la versión 1.3 de HDMI, provocan parpadeos o no muestran la imagen en pantalla. Si este es el caso, utilice cables recientes que soporten la versión 1.3 de HDMI.

El audio no funciona

Imagen OK pero No sonido	<ul style="list-style-type: none">■ Presione el botón VOL +/- (o Volume).■ Sonido mudo? Presione el botón MUTE.■ Intente otro canal. El problema puede ser con la transmisión.■ Están instalados apropiadamente los cables de audio?
No salida de una de las bocinas	<ul style="list-style-type: none">■ Ajuste el Balance en la opción del menú.
Sonido raro desde interior del producto	<ul style="list-style-type: none">■ Un cambio en la ambiente de humedad o temperatura puede causar un sonido raro cuando enciende o apaga el producto y esto no significa la falla del producto.
No hay sonido al conectar tomas HDMI/USB	<ul style="list-style-type: none">■ Verifique que el cable HDMI admite la versión 1.3.■ Verifique que el cable USB admite la versión 2,0.■ Lea archivos MP3 normales. <p>* Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.</p>

Hay un problema en el modo PC. (Sólo se aplica en el modo PC)

La señal está fuera del rango (Formato no válido)	<ul style="list-style-type: none">■ Ajuste la resolución, la frecuencia horizontal o vertical.■ Verifique la fuente de la entrada.
Barra o raya vertical en el fondo, Ruido horizontal y posición incorrecta	<ul style="list-style-type: none">■ Ponga a trabajar auto-configuración o ajuste el reloj, la fase o la posición H/V. (opción)
El color de pantalla es inestable o color único	<ul style="list-style-type: none">■ Verifique el cable de señal.■ Reinstale la tarjeta de video de la PC.

Problemas de la lista de películas	
El archivo no aparece en la lista de películas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Chequear si su extensión está admitida.
Se indica el mensaje “Este archivo no es válido” o el audio funciona con normalidad pero el video no lo hace.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Chequee si el archivo se lee con normalidad en el PC. (Chequee si el archivo está dañado). ■ Chequee si su resolución está admitida. ■ Chequee si el códec de video/audio está admitido. ■ Chequee si la velocidad de imagen está admitida.
Se indica el mensaje “Audio no compatible” o el video funciona con normalidad pero el audio no lo hace.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Chequee si el archivo se lee con normalidad en el PC. (Chequee si el archivo está dañado). ■ Chequee si el códec de audio está admitido. ■ Chequee si la velocidad de bits está admitida. ■ Chequee si la frecuencia de muestreo está admitida.
Los subtítulos no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Chequee si el archivo se lee con normalidad en el PC. (Chequee si el archivo está dañado). ■ Chequee si el archivo de video y el de subtítulos tienen el mismo nombre. ■ Chequee si el archivo de video y el de subtítulos están situados en la misma carpeta. ■ Chequear si el archivo de subtítulos está admitido. ■ Chequear si el idioma está admitido. (Al abrir el archivo de subtítulos en el Bloc de notas, podrá chequear el idioma del archivo de subtítulos).

MANTENIMIENTO

Las malfunciones anticipadas pueden ser prevenidas. La limpieza regular y cuidadosa puede extender la suma de tiempo que ud. va a tener su nueva TV. Asegurese apagar la TV y desenchufar el cordón de alimentación antes de empezar cualquier tipo de limpieza.

Limpiando la pantalla

- 1 Aquí hay una buena manera para mantener su pantalla limpia por un tiempo. Moje una tela suave en una mezcla de agua tibia con un poco de suavizante de ropa, o detergente de platos. Escurra la tela hasta que esté casi seca, luego limpie la pantalla con ella.
- 2 Asegurese que no haya exceso de agua por la pantalla, luego dejela secar por el aire antes de encender su TV.

Limpiando el gabinete

- Para remover la suciedad o polvo, limpie el gabinete con una tela suave, seca y sin pelusa.
- Favor de asegurarse no usar una tela mojada.

Ausencia Extendida

PRECAUCIÓN

- ▶ Si ud. espera dejar su TV por un tiempo largo (como las vacaciones), será buena idea desenchufar el cordón de alimentación para proteger la TV contra el daño posible por alguna descarga electrica.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

MODELOS		19LD350 (19LD350-UB) 19LD350C (19LD350C-UA)	22LD350 (22LD350-UB) 22LD350C (22LD350C-UA)
Dimensiones (Ancho x Altura x Profundidad)	incluyendo la base	457.0 x 336.0 x 164.9 mm (17.9 x 13.2 x 6.4 pulgadas)	526.0 x 377.0 x 164.9 mm (20.7 x 14.8 x 6.4 pulgadas)
	excluyendo la base	457.0 x 290.0 x 65.0 mm (17.9 x 11.4 x 2.5 pulgadas)	526.0 x 331.0 x 65.0 mm (20.7 x 13.0 x 2.5 pulgadas)
Peso	incluyendo la base	3.4 kg (7.4 libras)	4.3 kg (9.4 libras)
	excluyendo la base	3.1 kg (6.8 libras)	4.0 kg (8.8 libras)
MODELOS		26LD350 (26LD350-UB)	32LD350 (32LD350-UB)
Dimensiones (Ancho x Altura x Profundidad)	incluyendo la base	663.0 x 484.0 x 206.8 mm (26.1 x 19.0 x 8.1 pulgadas)	800.0 x 565.0 x 206.8 mm (31.4 p x 22.2 x 8.1 pulgadas)
	excluyendo la base	663.0 x 423.0 x 79.9 mm (26.1 x 16.6 x 3.1 pulgadas)	800.0 x 509.0 x 73.8 mm (31.4 x 20.0 x 2.9 pulgadas)
Peso	incluyendo la base	7.3 kg (16.0 libras)	9.2 kg (20.2 libras)
	excluyendo la base	6.2 kg (13.6 libras)	8.2 kg (18.0 libras)
MODELOS		32LD320 (32LD320-UA)	
Dimensiones (Ancho x Altura x Profundidad)	incluyendo la base	805.0 x 583.0 x 224.0 mm (31.6 x 22.9 x 8.8 pulgadas)	
	excluyendo la base	805.0 x 528.0 x 79.9 mm (31.6 x 20.7 x 3.1 pulgadas)	
Peso	incluyendo la base	10.8 kg (23.8 libras)	
	excluyendo la base	9.7 kg (21.3 libras)	
Power requirement Television System Program Coverage External Antenna Impedance		100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 - 13 UHF 14 - 69 CATV 1 - 135 DTV 2 - 69 CADTV 1 - 135 75 ohm	
Condición de ambiente	Temp.de operación Humedad de operación	32 - 104°F (0 - 40°C) Menos de 80%	
	Temp.para almacenar Humedad para almacenar	-4 - 140°F (-20 - 60°C) Menos de 85%	

- Las especificaciones mostradas arriba se pueden cambiar sin previo aviso para la mejora de calidad.

CÓDIGOS DE IR

Code (Hexa)	Function	Note	Code (Hexa)	Function	Note
08	POWER	Botón control Remoto (Encendido/apagado)	D6	TV	Código discreto IR (TV de entrada)
45	Q.MENU	Botón control Remoto	C4	POWER ON	Código discreto IR (Sólo encendido)
43	MENU	Botón control Remoto			
0B	INPUT	Botón control Remoto	C5	POWER OFF	Código discreto IR (Sólo apagado)
10-19	Teclas de números 0-9	Botón control Remoto			
4C	- (Guión)/LIST	Botón control Remoto	5A	AV o AV1	Código discreto IR (AV o AV1 de entrada)
1A	FLASHBK	Botón control Remoto	D0	AV2	Código discreto IR (AV2 de entrada)
09	MUTE	Botón control Remoto			
02	VOL +	Botón control Remoto	BF	COMPONENTE	Código discreto IR (Componente de entrada)
03	VOL -	Botón control Remoto			
00	CH ^	Botón control Remoto	D5	RGB-PC	Código discreto IR (RGB-PC de entrada)
01	CH v	Botón control Remoto			
1E	FAV/MARK	Botón control Remoto	CE	HDMI o HDMI1	Código discreto IR (HDMI o HDMI1 de entrada)
40	^	Botón control Remoto			
41	v	Botón control Remoto	CC	HDMI2	Código discreto IR (HDMI2 de entrada)
07	<	Botón control Remoto			
06	>	Botón control Remoto	E9	HDMI3	Código discreto IR (HDMI3 de entrada)
44	ENTER	Botón control Remoto			
28	BACK	Botón control Remoto	76	Ratio 4:3	Código discreto IR (Sólo modo 4:3)
5B	EXIT	Botón control Remoto			
0F	TV	Botón control Remoto	77	Ratio 16:9	Código discreto IR (Sólo modo 16:9)
95	ENERGY SAVING	Botón control Remoto			
7E	SIMPLINK	Botón control Remoto	AF	Ratio Zoom	Código discreto IR (Sólo modo Zoom)
AA	INFO	Botón control Remoto			
79	RATIO	Botón control Remoto			
30	AV MODE	Botón control Remoto			
72	ROJO	Botón control Remoto			
71	VERDE	Botón control Remoto			
63	AMARILLO	Botón control Remoto			
61	AZUL	Botón control Remoto			
B0	▶	Botón control Remoto			
B1	■	Botón control Remoto			
BA	II	Botón control Remoto			
8F	◀◀	Botón control Remoto			
8E	▶▶	Botón control Remoto			

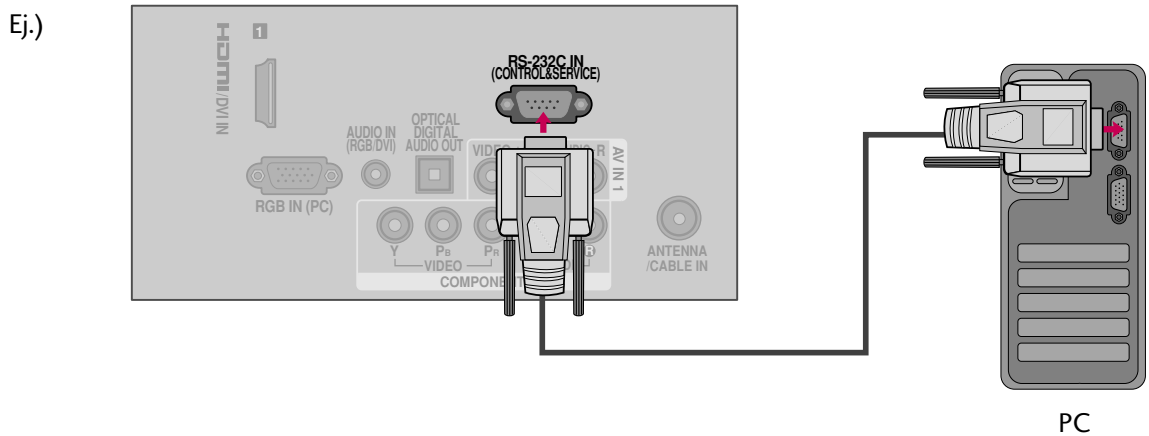
CONFIGURACIÓN DE DISPOSITIVO EXTERNO DEL CONTROL

El puerto RS-232 permite conectar el conector de entrada RS-232C a un dispositivo de control externo (como una computadora o un sistema de control de A/V) para controlar en forma externa las funciones del televisor.

- Nota: El RS-232 de esta unidad está diseñado para ser utilizado con hardware y software de control de RS-232 de terceros.

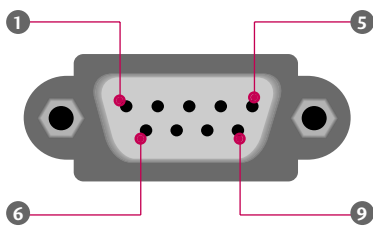
Las instrucciones que aparecen a continuación se entregan para servir de ayuda con el software de programación o para probar la funcionalidad del uso de software telenet.

Instalación de RS-232C



Tipo del Conector; Macho D-Sub 9-Pines

No.	Pin Name
1	No conexión
2	RXD (Recepción de datos)
3	TXD (Transmisión de datos)
4	DTR (Lado DTE listo)
5	GND
6	DSR (Lado DCE listo)
7	RTS (Listo para enviar)
8	CTS (Aprobado para enviar)
9	No Conexión



Comunicación de los Parametros

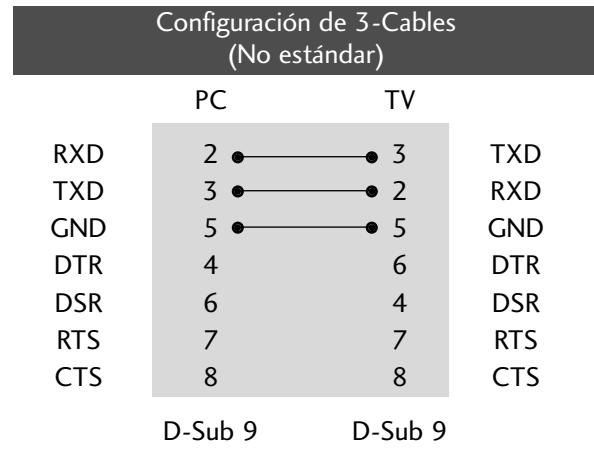
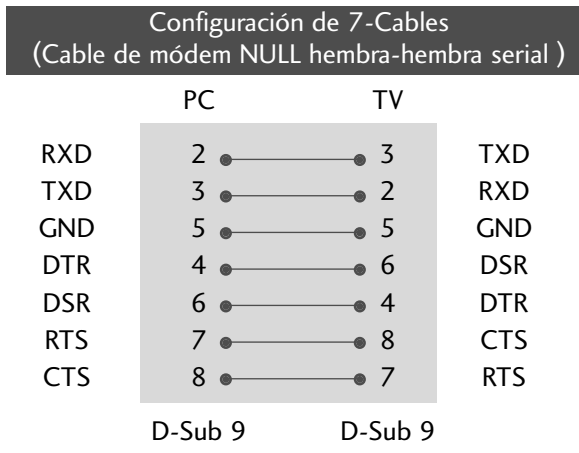
- Velocidad de banda : 9 600 b/s (UART)
- Longitud de datos : 8 bits
- Paridad : No se aplica
- Bit de detención : 1 bit
- Código de comunicación : Código ASCII
- Use un cable cruzado (reverso).

! NOTA

- Este producto posee resonancia de comando en el Comando RS-232C.

Configuraciones de RS-232C

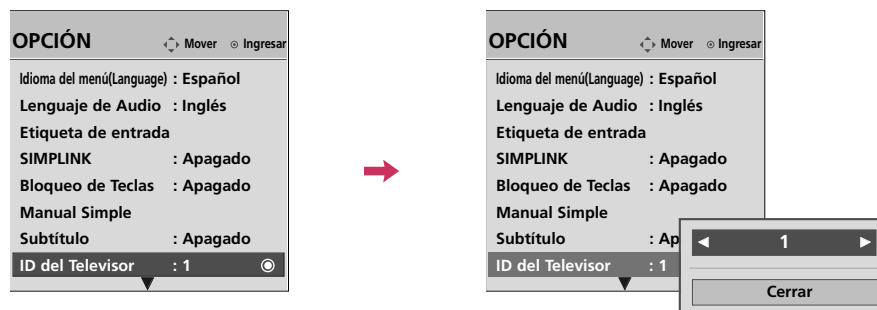
Se puede utilizar cualquiera de los cables a continuación.



Configuración de ID

Use esta función para especificar un número de ID de la unidad.

Refiérase a “Mapeo de datos reales”.



- 1 Seleccione **OPCIÓN**.
- 2 Seleccione **ID del Televisor**.
- 3 Seleccione el número deseado de ID del monitor. Rango de ajuste de **ID del Televisor 1 - 99**.
- 4 Regresar al menú anterior.
- Regresar a la pantalla del televisor.

- Mapeo de datos reales
 - 0 : Paso 0
 - ⋮
 - A : Paso 10 (ID del Televisor 10)
 - ⋮
 - F : Paso 15 (ID del Televisor 15)
 - 10 : Paso 16 (ID del Televisor 16)
 - ⋮
 - 63 : Paso 99 (ID del Televisor 99)
 - 64 : Paso 100

Lista de Referencia de los Comandos

	COMMAND1	COMMAND2	DATA (Hexadecimal)		COMMAND1	COMMAND2	DATA (Hexadecimal)
01. Alimentación	k	a	00 - 01	14. Agudos	k	r	00 - 64
02. Selección de entrada	x	b	(▶ p.117)	15. Graves	k	s	00 - 64
03. Aspecto de pantalla	k	c	(▶ p.117)	16. Balance	k	t	00 - 64
04. Modo Pantalla	k	d	(▶ p.117)	17. Temperatura de Color	k	u	00 - 02
05. Silenciador de volumen	k	e	00 - 01	18. Ahorro de energía	j	q	(▶ p.118)
06. Control de volumen	k	f	00 - 64	19. Auto Configuración	j	u	(▶ p.118)
07. Contraste	k	g	00 - 64	21. Agr./Eli. de canal	m	b	00 - 01
08. Brillo	k	h	00 - 64	22. Botones	m	c	(▶ p.119)
09. Color	k	i	00 - 64	23. Luz de fondo	m	g	00 - 64
10. Tinte	k	j	00 - 64				
11. Nitidez	k	k	00 - 64				
12. Selección de OSD	k	l	00 - 01				
13. Modo bloqueado de control remoto	k	m	00 ~ 01				

	COMANDO1	COMANDO2	DATO 00 (Hexadecimal)	DATA01 (Hexadecimal)	DATA02 (Hexadecimal)	DATA03 (Hexadecimal)	DATA04 (Hexadecimal)	DATA05 (Hexadecimal)
20. Sintonización de canales	m	a	Programa físicoalto	Programa mayor bajo	mayor bajo	menor alto	menor bajo	atributo

Protocolo de Transmisión /Recepción

Transmisión

[Comando1][Comando2][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

[Comando 1] : Primer comando para controlar la TV.(j,k,m o x)

[Comando 2] : Segundo comando para controlar la TV.

[ID del Televisor]: Ud. puede ajustar la ID de unidad para seleccionar el número deseado de ID de la TV en el menú Especial. Rango de ajuste es de 1 a 99. Cuando seleccione la ID de unidad '0', cada TV conectada será controlada. ID de unidad está indicado en decimal (1 - 99) en el menú en Hexadecimal (0x0 - 0x63) en la transmisión/recibiendo el protocolo.

[DATO] : Para transmitir los datos de comando.

Transmite el dato 'FF' a leer estados de comando

[Cr] : Retorno

Código ASCII como '0x0D'

[] : Código ASCII como 'espacio (0x20)'

* En este modelo, el televisor no enviará el estado durante el modo apagado.

Reconocimiento de OK

[Comando2][][Set ID][][OK][Data][x]

La TV transmite ACK (reconocimiento)basando en este formato cuando recibe un dato normal. En este momento, si el dato está en el modo de leer, esto indica el estado de dato actual. Si el dato está en el modo de escribir, esto regresa los

datos de la computadora.

* Formato de datos

[Comando 2] : Use como comando.

[ID del Televisor] : Use el carácter pequeño, si la ID definida es 10, enviará '0'; 'a'

[DATO] : Use el carácter pequeño, si los datos son 0 x ab, enviará 'a', 'b'.

[OK] : Use el carácter grande

Reconocimiento de NG

[Comando2][][ID del Televisor][][NG][Dato][x]

La TV transmite ACK (reconocimiento)basando en este formato cuando recibe un dato anormal de funciones no-viable o errores de comunicación.

Dato1: Código ilegal.

Dato2: Función no soportada.

Dato3: Esperar más tiempo.

* En este modelo, el televisor no enviará el estado durante el modo apagado.

* Formato de datos

[Comando 2] : Use como comando.

[ID del Televisor] : Use el carácter pequeño, si la ID definida es 10, enviará '0'; 'a'

[DATO] : Use el carácter pequeño, si los datos son 0xab, enviará 'a', 'b'.

[NG] : Use el carácter grande

01. Alimentación (Comando: k a)

Para controlar la potencia Encendida/Apagada de la TV.

Transmisión [k][a][][ID del Televisor][][Data][Cr]

Dato 00 : Apagado Dato 01 : Encendido

Reconocimiento [a][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

* Si otras funciones transmiten datos 'FF' basados en este formato, el reconocimiento de retroalimentación de datos, presenta un estado acerca de cada función.

* En este modelo, el televisor enviará la Información después de la finalización del procesamiento de encendido.

Es posible que exista un retraso entre el comando y la información.

02. Selección de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para la TV.

Transmisión [x][b][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: DTV (Antena) Dato 01: DTV (Cable)

Dato 10: Análogo (Antena) Dato 11: Análogo (Cable)

Dato 20: AV/AV1 Dato 21: AV2

Dato 40: Componente Dato 60: RGB-PC

Dato 90: HDMI/HDMI1 Dato 91: HDMI2

Reconocimiento [b][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

* Use la función según su modelo.

03. Aspecto de pantalla (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmisión [k][c][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 01: 4:3 09: Sólo búsqueda

02: 16:9 10: Zoom cine1

04: Zoom ⋮

06: Por Programa 1F: Zoom cine16

Reconocimiento [c][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

04. Modo Pantalla (Comando: k d)

Para seleccionar modo de pantalla encendido/apagado.

Transmisión [k][d][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Modo apagado de pantalla

(Imagen encendida) Video-out Mute off

Dato 01: Modo encendido de pantalla (Imagen apagada)

Dato 10: Video-out Mute on

Reconocimiento [d][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

* Sólo en el caso de que la función Silencio de la salida de video esté activada, el televisor mostrará la visualización en pantalla (OSD) Pero en el caso de que la función Silencio de la salida de video esté desactivada, el televisor no mostrará la visualización en pantalla (OSD).

05. Silenciador de volumen (Comando: k e)

Para controlar el encendido/apagado del silenciador de volumen, También puede ajustar el silenciador utilizando el botón MUTE en el control remoto.

Transmisión [k][e][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Encendido del silenciador de volumen (Sin volumen)

Dato 01: Apagado del silenciador de volumen (Con volumen)

Reconocimiento [e][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

06. Control de volumen (Comando: k f)

Para ajustar el volumen.

También puede ajustar el volumen con los botones de volumen en el control remoto.

Transmisión [k][f][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min: 00 - Max: 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [f][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

07. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

También puede ajustar el contraste en el menú Imagen.

Transmisión [k][g][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min: 00 - Max: 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [g][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

08. Brillo (Comando: k h)

Para ajustar el brillo de la pantalla.

También puede ajustar el brillo en el menú Imagen.

Transmisión [k][h][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min: 00 - Max: 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [h][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de pantalla.

También puede ajustar el brillo en el menú Imagen.

Transmisión [k][i][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min: 00 - Max: 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [i][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

10. Tinte (Comando: k j)

Para ajustar el tinte de la pantalla.

Ud. puede ajustar el tinte en el menú Imagen.

Transmisión [k][j][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Rojo : 00 - Verde : 64(*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [j][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

11. Nitidez (Comando: k k)

Para ajustar la nitidez de la pantalla.

También puede ajustar la nitidez en el menú Imagen.

Transmisión [k][k][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min: 00 - Max: 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [k][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

12. Selección de OSD (Comando: k l)

Para seleccionar OSD (On Screen Display) encendido/apagado.

Transmisión [k][l][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Apagado de OSD Dato 01: Encendido de OSD

Reconocimiento [l][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

13. Modo de bloqueo de control remoto

(Comando: k m)

Para bloquear los mandos del panel frontal en el monitor y en el mando a distancia.

Transmisión [k][m][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Bloquear Apagado, 01: Bloquear Encendido

Reconocimiento [m][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

* Si ud. no está usando el control remoto y tampoco los controles del panel frontal en la unidad, use este modo. Cuando la potencia principal enciende y apaga, el bloqueo de control remoto será liberado.

* Si el Bloqueo de teclas está en el modo de espera, el televisor no se prenderá mediante el botón de POWER del control remoto ni del propio televisor

14. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar los agudos.

También puede ajustar los agudos en el menú audio.

Transmisión [k][r][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min : 0 - Max : 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [r][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

15. Graves (Comando: k s)

Para ajustar los graves.

También puede ajustar los graves en el menú audio.

Transmisión [k][s][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min : 0 - Max : 64 (*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [s][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance.

También puede ajustar el balance en el menú audio.

Transmisión [k][t][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min : 0 - Max : 64 (*transmitir por código hexadecimal)
Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [t][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

17. Temperatura de Color (Comando: k u)

Para ajustar la temperatura de color.

También puede ajustar la temperatura de color en el Menú Imagen.

Transmisión [k][u][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Medio 01: Frio 02: Cálido

Reconocimiento [u][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

18. Ahorro de energía (Comando: j q)

Control de la función de Ahorro de Energía.

Transmisión [j][q][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Ahorro de energía - Apagado

01: Ahorro de energía - Mínimo

02: Ahorro de energía - Medio

03: Ahorro de energía - Máximo

05: Ahorro de energía - Apagado de Pantalla

Reconocimiento [q][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

19. Auto Configuración (Comando: j u)

Ajustar la posición de la imagen y reducir el temblor de la imagen en forma automática. La auto configuración sólo funciona con RGB-PC.

Transmisión [j][u][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 01: Para configurar

Reconocimiento [u][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

20. Sintonización de canales (Comando: m a)

Para sintonizar los canales en el siguiente número físico/mayor/menor.

Transmisión [m][a][][ID del Televisor][][Dato00][][Dato01][][Dato02][][Dato03][][Dato04][][Dato05][Cr]

Los canales digitales poseen un número de canal Físico, Mayor y Menor. El número Físico es el número de canal digital real, el Mayor es el número al cual el canal se debe asociar y el Menor es el subcanal. Dado que el sintonizador ATSC automáticamente asocia el canal al número Mayor, el número Físico no se requiere.

Dato 00: Número de canal físico

NTSC aéreo: 02 - 45, NTSC cable: 01, 0E - 7D

ATSC aéreo: 01 - 45, ATSC cable: 01 - 87

Dato 01 & 02: Mayor número de canal

Dato 01: Bytes altos

Dato 02: Bytes bajos

Se encuentran disponibles dos bytes para el Mayor y Menor, y normalmente sólo se usa el segundo byte.

Dato 03 & 04: Número de canal menor

No se necesita para NTSC.

Dato 05:	7 Imagen principal/secundaria	6 Canal de dos/una parte	5 Uso de canal físico	4 Reservado	3	2	1	0	Paso
0 Principal	0 Dos	0 Uso	x	0	0	0	0	0	NTSC Air
1 Secundaria	1 Uno	1 Sin uso	x	0	0	0	0	1	NTSC Cable
			x	0	0	1	0	0	ATSC Air
			x	0	0	1	1	0	ATSC Cable_std
			x	0	1	0	0	0	ATSC Cable_hrc
			x	0	1	0	1	0	ATSC Cable_irc
			x	0	1	1	0	0	ATSC cable_auto
			x	0	1	1	1	1	Reservado
			x	x	x	x	x	x	...
			x	1	1	1	1	1	Reservado

En la tabla anterior aparece el código binario que se debe convertir a Hexadecimal antes del envío. Por ejemplo: El código binario para sintonizar la subfuente en un canal de cable NTSC es "1000 0001", el cual se traduce a "81" en Hex.

- * 7° bit: Para qué fuente desea cambiar el canal.
- * 6° bit: Use un canal de dos partes o de una parte. En la mayoría de los casos use simplemente 0, ya que se ignora cuando se utiliza NTSC.
- * 5° bit: Use 0 con NTSC, ya que sólo puede utilizar el número de canal físico. Normalmente use 1 para ATSC, ya que la mayoría de las veces no importa cuál sea el número físico.
- * 4° bit: Ajuste en 0.
- * Bits 3-0: Elija el tipo de señal.

* Ejemplos de comando de sintonización:

1. Sintonice en canal de cable analógico (NTSC) 35

Dato 00 = Físico de 35 = 23

Dato 01 & 02 = Sin Mayor = 00 00

Dato 03 & 04 = Sin Menor = 00 00

Dato 05 = 0000 0001 en binario = 01

Total = ma 00 23 00 00 00 00 01

2. Sintonice en el canal local digital (ATSC) 30 - 3

Dato 00 = No se conoce el Físico = 00

Dato 01 & 02 = Mayor es 30 = 00 1E

Dato 03 & 04 = Menor es 3 = 00 03

Dato 05 = 0010 0010 en binario = 22

Total = ma 00 00 00 1E 00 03 22

```
Reconocimiento[a][ ][ID del Televisor][ ][OK][Dato00]
[Dato01][Dato02][Dato03][Dato04][x][a][ ][ID del
Televisor][ ][NG][Dato00][x]
```

21. Agr./Eli. de canal (Comando: m b)

Para agregar y eliminar canales.

Transmisión [m][b][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato 00: Borrar programa Dato 01: Memorizar programa

Reconocimiento [b][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

22. Botones (Comando: m c)

Para mandar el código de botón remotó IR.

Transmisión [m][c][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Vea la página 113.

Reconocimiento [c][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

Cuando el televisor se encuentra en modo de espera, éste sólo podrá prenderse mediante el botón POWER del control remoto.

23. Luz de fondo (Comando: m g)

Para ajustar la luz trasera de la pantalla.

Transmisión [m][g][][ID del Televisor][][Dato][Cr]

Dato Min:0 - Máx:64(*transmitir por código hexadecimal)

Véase 'Mapeo de datos reales'.

Reconocimiento [g][][ID del Televisor][][OK/NG][Dato][x]

AVISO SOBRE SOFTWARE DE CÓDIGO ABIERTO

- Esta característica no se encuentra disponible para todos los modelos.

Los siguientes ejecutables GPL y bibliotecas LGPL/MPL utilizados en este producto están sujetos a contratos de licencia GPL2.0/LGPL2.1/MPL1.1:

EJECUTABLES GPL:

- Kernel Linux 2.6
- busybox
- lzo

BIBLIOTECAS LGPL:

- uClibc

BIBLIOTECAS MPL:

- Nanox

LG Electronics le ofrece un código fuente en CD-ROM por un precio que cubre el costo de realizar dicha distribución, tal como el costo del soporte, el envío y el manejo si envía una petición por e-mail a LG Electronics:

opensource@lge.com

Esta oferta es válida por un periodo de tres (3) años a partir de la fecha de distribución de este producto por parte de LG Electronics.

Podrá obtener una copia de las licencias GPL, LGPL, MPL en la dirección

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>

- <http://www.mozilla.org/MPL/MPL-1.1.html>

Así mismo, podrá encontrar la traducción de las licencias GPL, LGPL en la dirección

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0-translations.html>

- <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1-translations.html>

Este software está basado, en parte, en el trabajo del Independent JPEG Group copyright © 1991 – 1998, Thomas G. Lane.

Este producto incluye

- Librería libpng : copyright © 2004 Glenn Randers-Pehrson
- Zlib Librería de compresión: Copyright © 1995-2002 Jean-loup Gailly yMark Adler.
- Librería tinypng : copyright (c) 2000-2006 Lee Thomason



El número de modelo y serie del televisor se encuentra en la parte posterior y en un lateral del televisor respectivamente.
Anótelo a continuación para tenerlo disponible en caso de necesitar asistencia.

MODELO _____

SERIE _____