



## INSTRUKCJA OBSŁUGI

**M1962D/M2062D  
M2262D/M2362D  
M2762D**

Przed użyciem odbiornika należy uważnie przeczytać tę instrukcję.

Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania w przyszłości.

Zaleca się również zapisanie numeru seryjnego oraz numeru modelu.

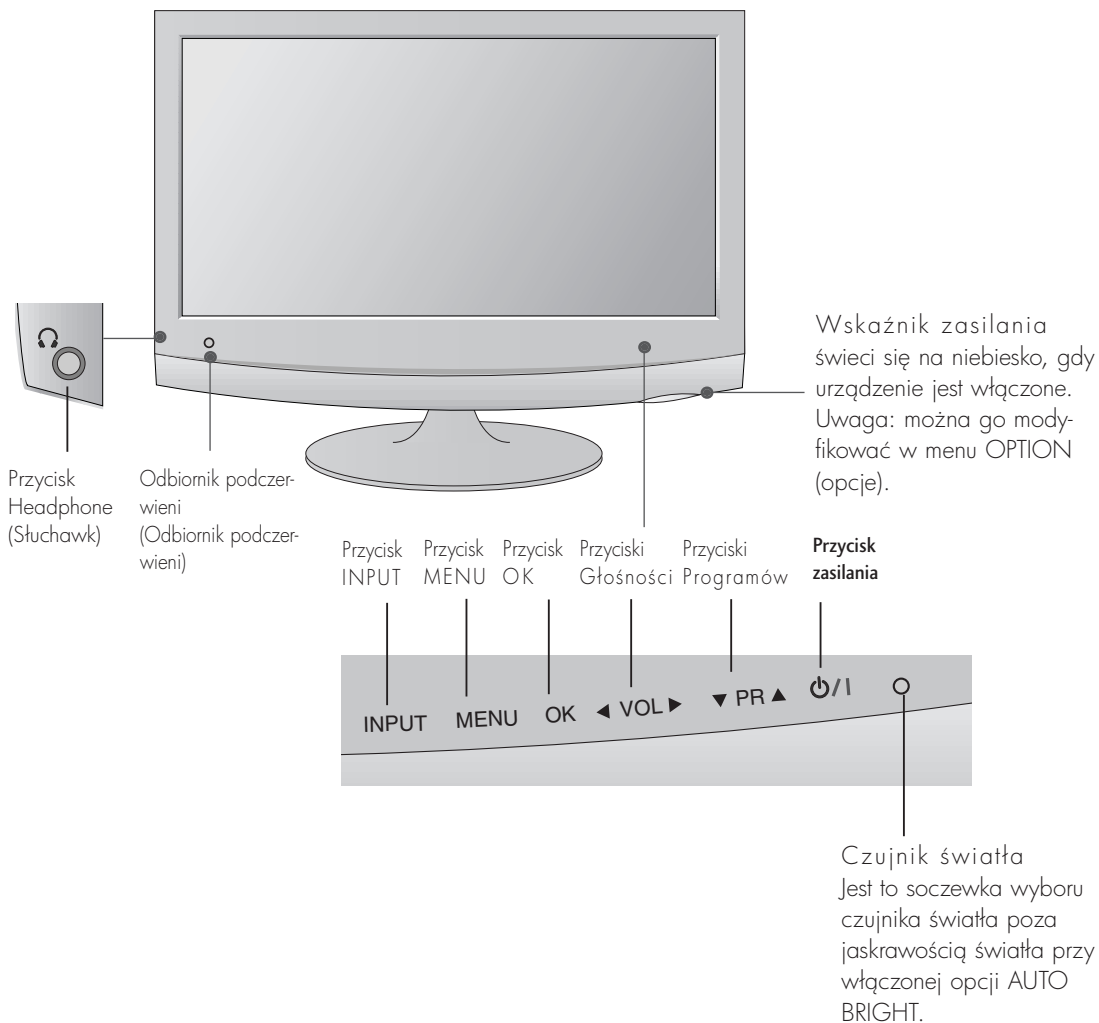
Informacje te znajdują się na tabliczce znamionowej na tylnej obudowie urządzenia.



# PRZYGOTOWANIE

## PRZYCISKI STERUJĄCE NA PANELU PRZEDNIM

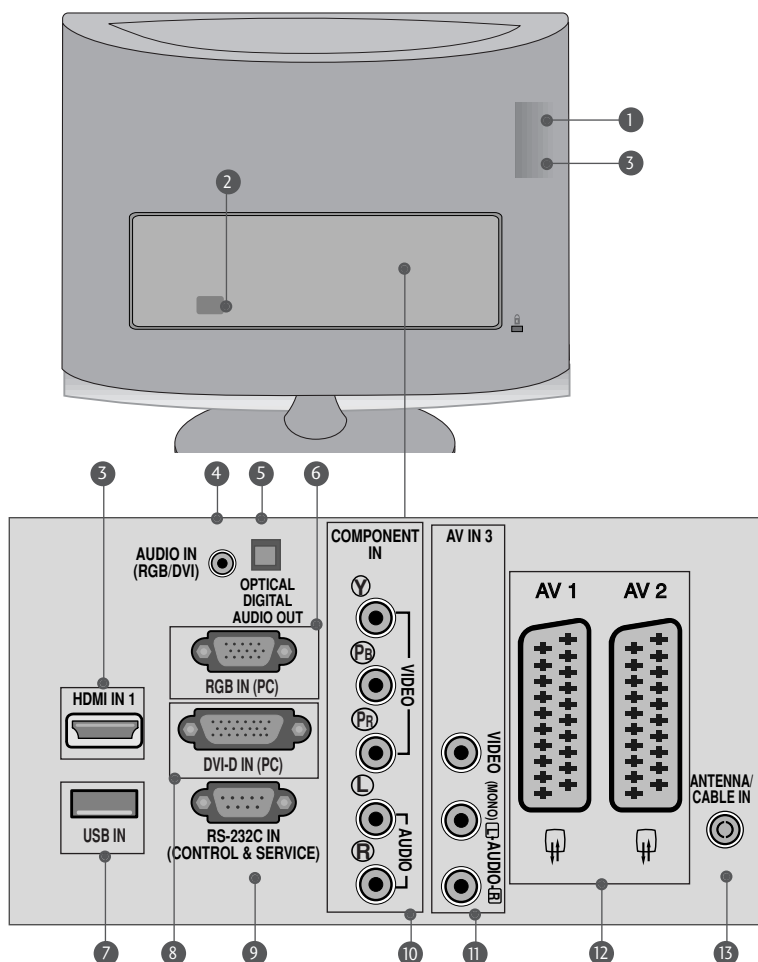
- To jest uproszczony widok panelu przedniego. Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.



# PRZYGOTOWANIE

## INFORMACJE O PANELU TYLNYM

- To jest uproszczony widok panelu tylnego. Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.



**1** Gniazdo karty PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association). (Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.)

**2** Gniazdo przewodu zasilania  
Niniejszy zestaw jest zasilany z gniazda sieci elektrycznej. Wymagane napięcie zasilania jest podane na stronie z danymi technicznymi. Nigdy nie wolno próbować zasilać zestawu prądem stałym.

**3** **WEJŚCIE HDMI (nie obsługuje komputera)**  
Podłącz źródło sygnału HDMI do wejścia HDMI IN lub źródło sygnału DVI (video) do portu HDMI za pomocą konektora DVI-HDMI.

**4** Wejście RGB/DVI Audio.  
Umożliwia podłączenie wyjścia audio komputera.

**5** Optical Digital Audio Out (Optyczne cyfrowe wyjście audio)  
Umożliwia podłączenie dźwięku cyfrowego z różnych rodzajów sprzętu.

**6** RGB INPUT(PC) (WEJŚCIE RGB)  
Umożliwia podłączenie wyjścia komputera.

**7** **WEJŚCIE USB**

**8** DVI-D Input (Wejście DVI-D)  
Umożliwia podłączenie wyjścia komputera.

**9** PORT WEJŚCIA RS-232C (STEROWANIE&OBSŁUGA SERWISOWA)  
Umożliwia podłączenie do portu RS-232C w komputerze.

**10** Wejście Component  
Do tych gniazd można podłączyć urządzenie dostarczające sygnał w standardzie Component.

**11** Wejście audio/video  
Do tych gniazd można doprowadzić sygnał wyjściowy audio/video z zewnętrznego urządzenia.

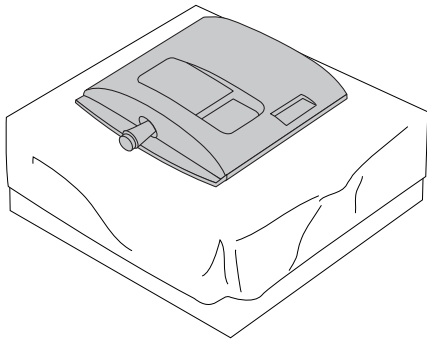
**12** Gniazda Euroscart (AV1/AV2)  
Do tych gniazd można podłączyć urządzenie zewnętrzne dostarczające sygnał wyjściowy lub odbierające sygnał wejściowy za pośrednictwem złącza Euroscart.

**13** Wejście antenowe  
Służy do podłączenia sygnału antenowego

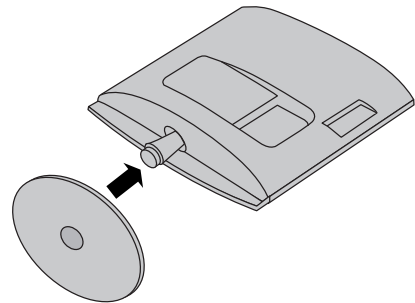
### MONTAŻ PODSTAWY

■ Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.

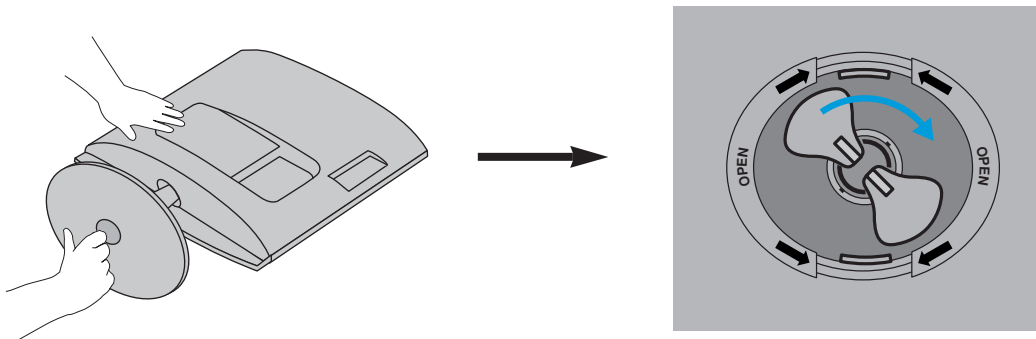
- 1 Należy ostrożnie ułożyć odbiornik ekranem skierowanym w dół na miękkiej powierzchni, która będzie zapewniała ochronę przed uszkodzeniem.



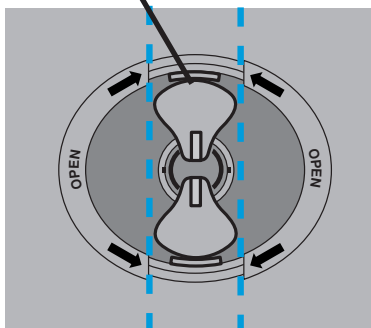
- 2 Umieść podstawę w monitorze.



- 3 Obrócić blokadę podstawy o 90°, aby przymocować podstawę do stojaka.

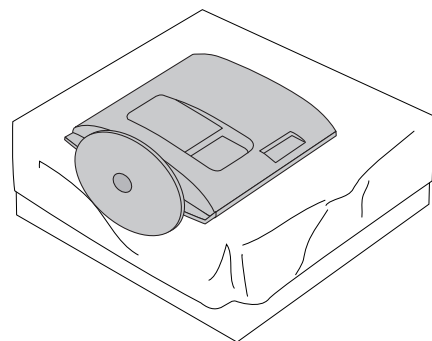


- 4 Blokada podstawy



<Zablokowana>

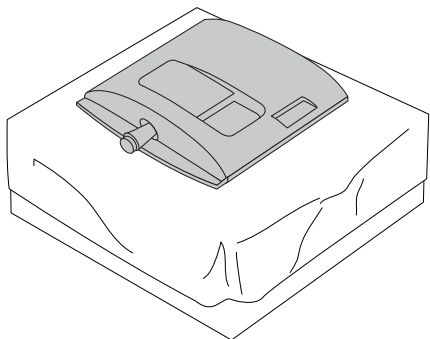
- 5



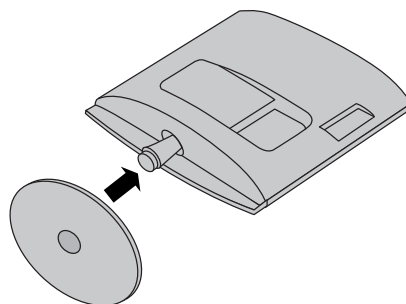
## MONTAŻ PODSTAWY

- Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.

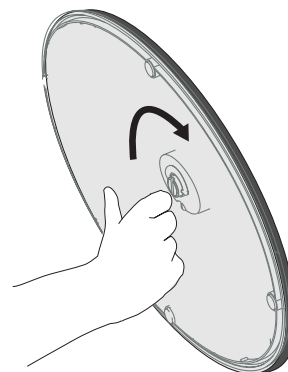
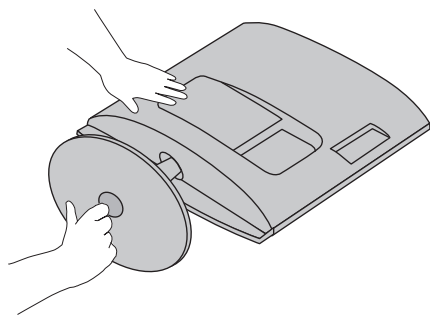
**1** Należy ostrożnie ułożyć odbiornik ekranem skierowanym w dół na miękkiej powierzchni, która będzie zapewniała ochronę przed uszkodzeniem.



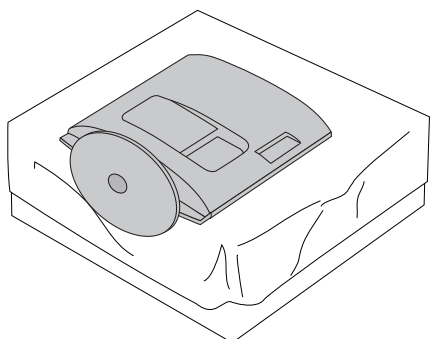
**2** Umieść podstawę w monitorze.



**3** Przymocuj monitor do podstawy, przekręcając śrubę w prawo.  
\* Przekręć śrubę, trzymając za uchwyt



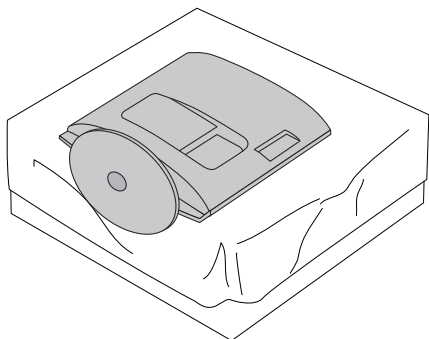
**4**



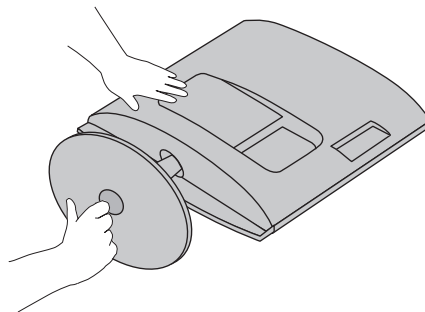
## DEMONTAŻ PODSTAWY

■ Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.

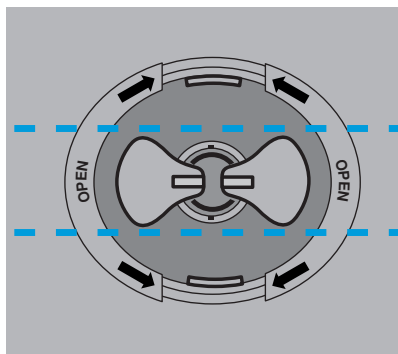
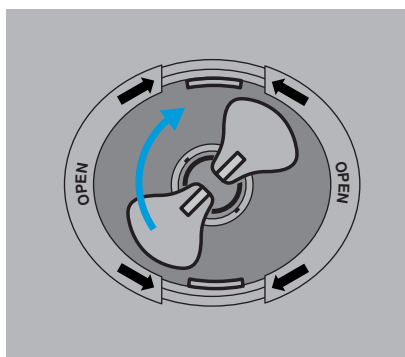
- 1 Umieść odbiornik ekranem skierowanym w dół na poduszce lub miękkiej tkaninie.



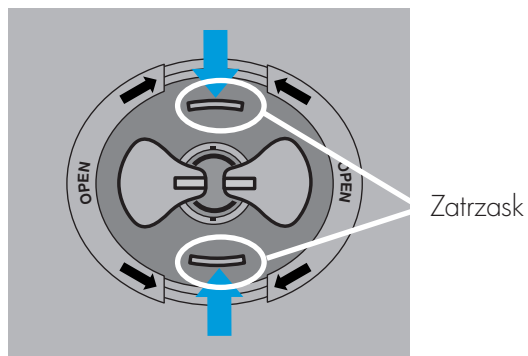
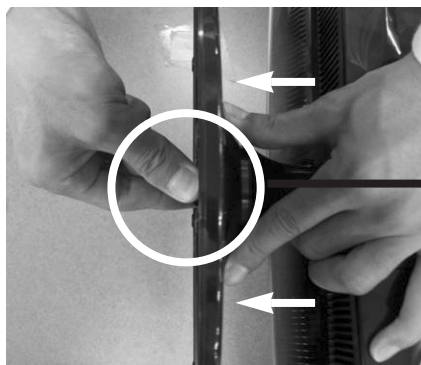
- 2 Odłącz monitor od podstawy, przekręcając śrubę w lewo.



- 3 Obrócić blokadę podstawy o 90°, aby przymocować podstawę do stojaka.



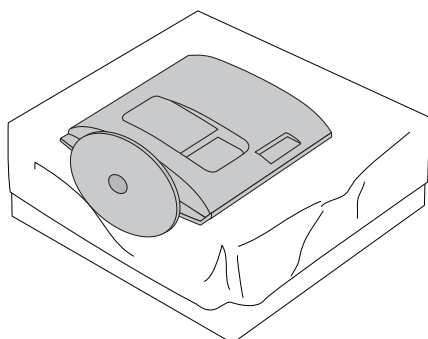
- 4 Wepchnąć zatrzask do środka. Oddzielić podstawę od stojaka.



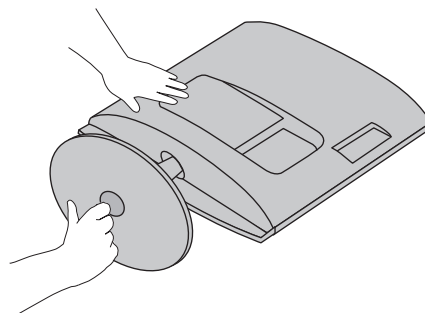
## DEMONTAŻ PODSTAWY

■ Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.

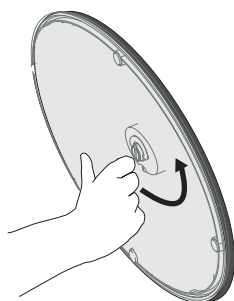
- 1** Umieść odbiornik ekranem skierowanym w dół na poduszce lub miękkiej tkaninie.



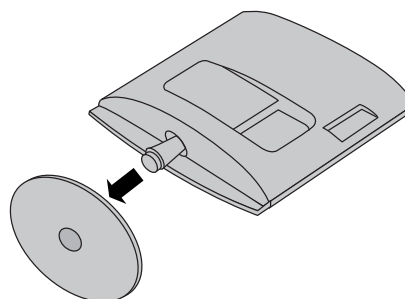
- 2** Odłącz monitor od podstawy, przekręcając śrubę w lewo.



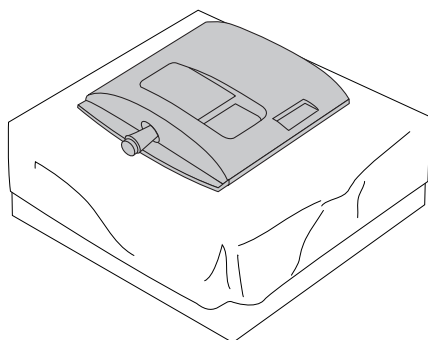
- 3** Przekręć śrubę, trzymając za uchwyt



- 4** Wyciągnij podstawę.



- 5**





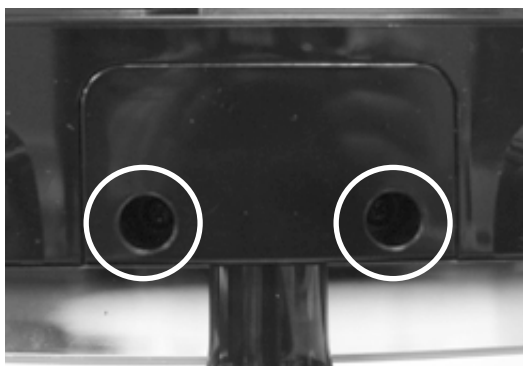
# PRZYGOTOWANIE

## ROZMONTOWANIE STOJAKA.

- Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.
- Usuń wspornik podstawki w ten sam sposób przedstawiony poniżej, gdy jest używany jako uchwyt ścienny.

### <M1962D/M2062D/M2262D/M2362D>

1. Usunąć 2 śruby.
2. Pociągnąć za stojak



### <M2762D>

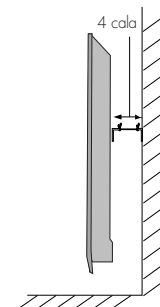
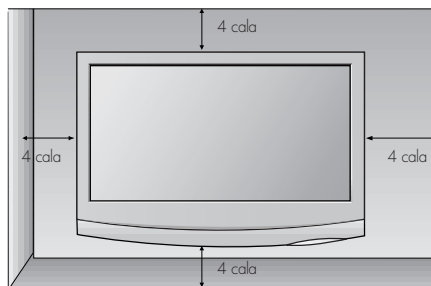
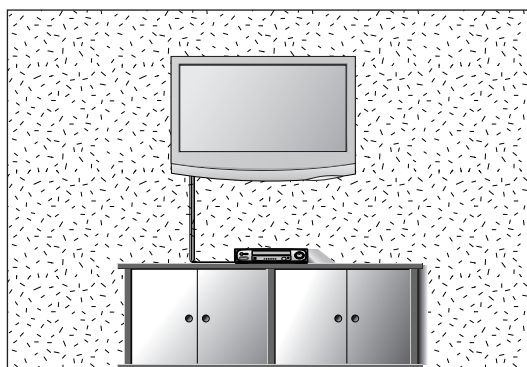
1. Usunąć 4 śruby.
2. Pociągnąć za stojak



# PRZYGOTOWANIE

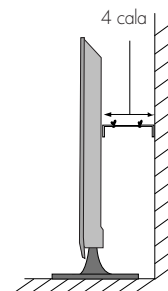
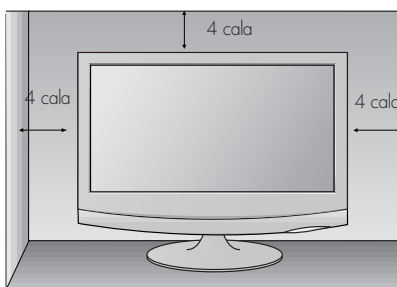
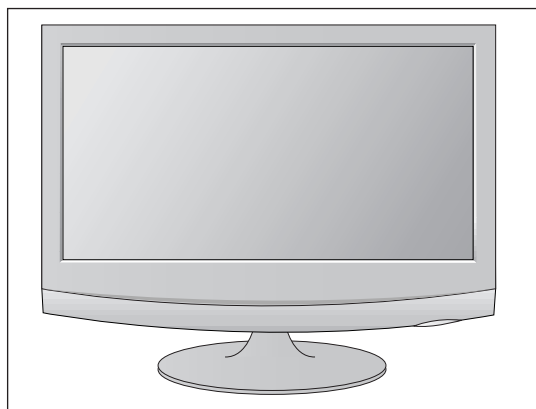
## Montaż na ścianie: Instalacja w poziomie

Aby zapewnić prawidłową wentylację, z każdej strony odbiornika (również od strony ściany) musi być ok. 10 cm wolnego miejsca. Szczegółowe instrukcje instalacji można uzyskać u sprzedawcy. Można też zapoznać się z opcjonalnym dokumentem poświęconym instalacji klamry do montażu telewizora na ścianie pod kątem oraz podręcznikiem instalacji.



## Instalacja stojaka stolikowego

Aby zapewnić prawidłową wentylację, z każdej strony odbiornika (również od strony ściany) musi być ok. 10 cm wolnego miejsca.

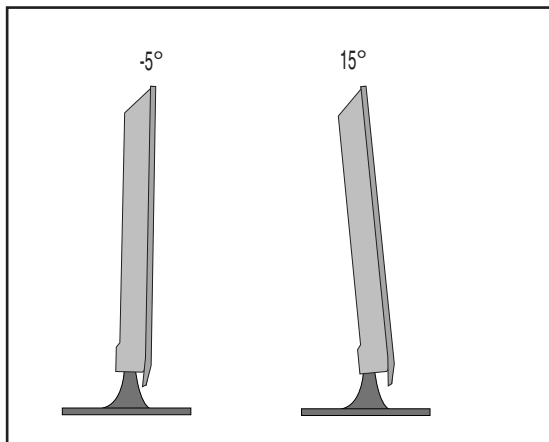


# PRZYGOTOWANIE

## Ustawianie pozycji wyświetlacza

- Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika. Wypróbuj różne sposoby wyregulowania pozycji panelu w celu zapewnienia sobie maksymalnego komfortu.

- **Zakres przechylenia**



## Umiejscowienie

Odbiornik powinien zostać tak umieszczony, aby bezpośrednio na ekran nie padało ani światło słoneczne, ani jaskrawe światło sztuczne. Nie należy narażać odbiornika na niepotrzebne wibracje, wilgoć, kurz lub wysoką temperaturę. Odbiornik powinien znajdować się w miejscu umożliwiającym swobodny przepływ powietrza. Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych znajdujących się z tyłu obudowy.

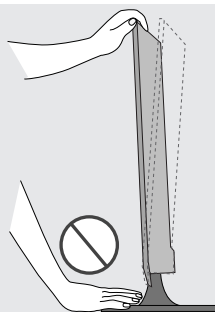
Jeśli urządzenie ma być zamontowane na ścianie, to na jego tylnej części należy zamocować uchwyt ścienny (części opcjonalne). W przypadku korzystania z uchwyty ściennego (części opcjonalne) urządzenie należy zamocować bardzo starannie, aby nie spadło.

- Należy używać śrub i uchwyty naściennego zgodnych z normami VESA.
- Używanie śrub dłuższych niż zalecane może spowodować uszkodzenie produktu.
- Używanie śrub niespełniających norm VESA może spowodować uszkodzenie produktu lub jego oderwanie się od ściany. Nie ponosimy odpowiedzialności za wszelkie uszkodzenia spowodowane nieprzestrzeganiem powyższych instrukcji.

< Wymiary śrub do uchwyty ściennego >

**M1962D/M2062D/M2262D/M2362D** : otwory o wymiarach 100 mm x 100 mm

**M2762D** : otwory o wymiarach 200 mm x 100 mm



Ostrzeżenie:

Regulując kąt nachylenia ekranu, nie wkładaj palców między główną część monitora i nóżkę. Możesz się zranić.

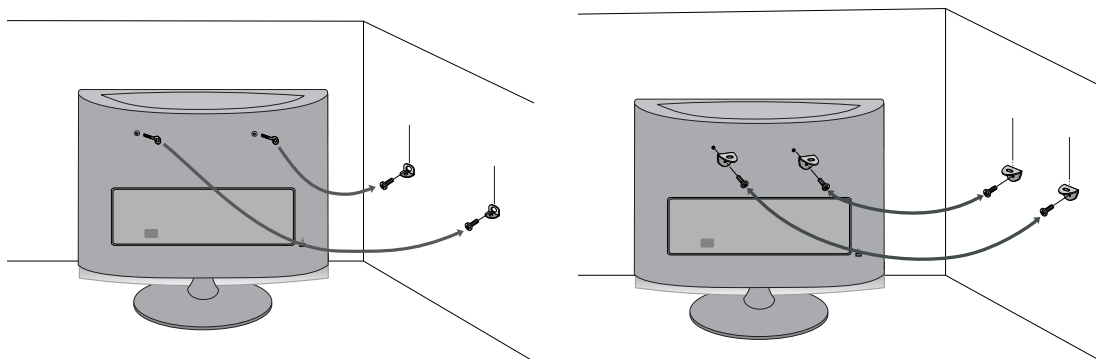
# PRZYGOTOWANIE

## ZABEZPIECZENIE ZESTAWU DO ŚCIANY, PODCZAS GDY UŻYWANY JEST NA STOJAKU.

- Urządzenie pokazane na ilustracji może różnić się od stanu rzeczywistego.

Zalecamy ustawienie urządzenia możliwie blisko ściany tak, aby nie upadło, gdy zostanie popchnięte do tyłu. Dodatkowo zalecamy, aby urządzenie było przymocowane do ściany tak, aby nie mogło spaść w wypadku pociągnięcia do przodu, powodując w ten sposób wypadki lub uszkodzenia.

Ostrożnie: Prosimy uważać, aby dzieci nie wspinają się lub nie wieszały na urządzeniu.



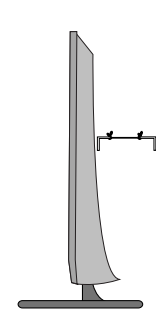
- Aby przymocować urządzenie do ściany, należy włożyć śruby z otworami (lub uchwyty oraz śruby), tak jak to pokazano na ilustracji.

\* Jeżeli w miejscu śrub z otworami są śruby, należy je poluzować.

\* Włożyć śruby z otworami lub uchwyty oraz śruby w górne otwory i dokręcić dokładnie.

Za pomocą śrub (sprzedawane oddzielnie) przymocować uchwyty do ściany. Dopasować wysokość uchwytów mocowanych na ścianie do otworów znajdujących się w urządzeniu.

Należy upewnić się, czy śruby z otworami lub uchwyty są dobrze dokręcone.



- Użyć mocnej linki (sprzedawana osobno), aby przymocować produkt. Bezpieczniej jest tak przywiązać linkę, aby znajdowała się ona w pozycji poziomej pomiędzy ścianą a produktem.

### ! UWAGA

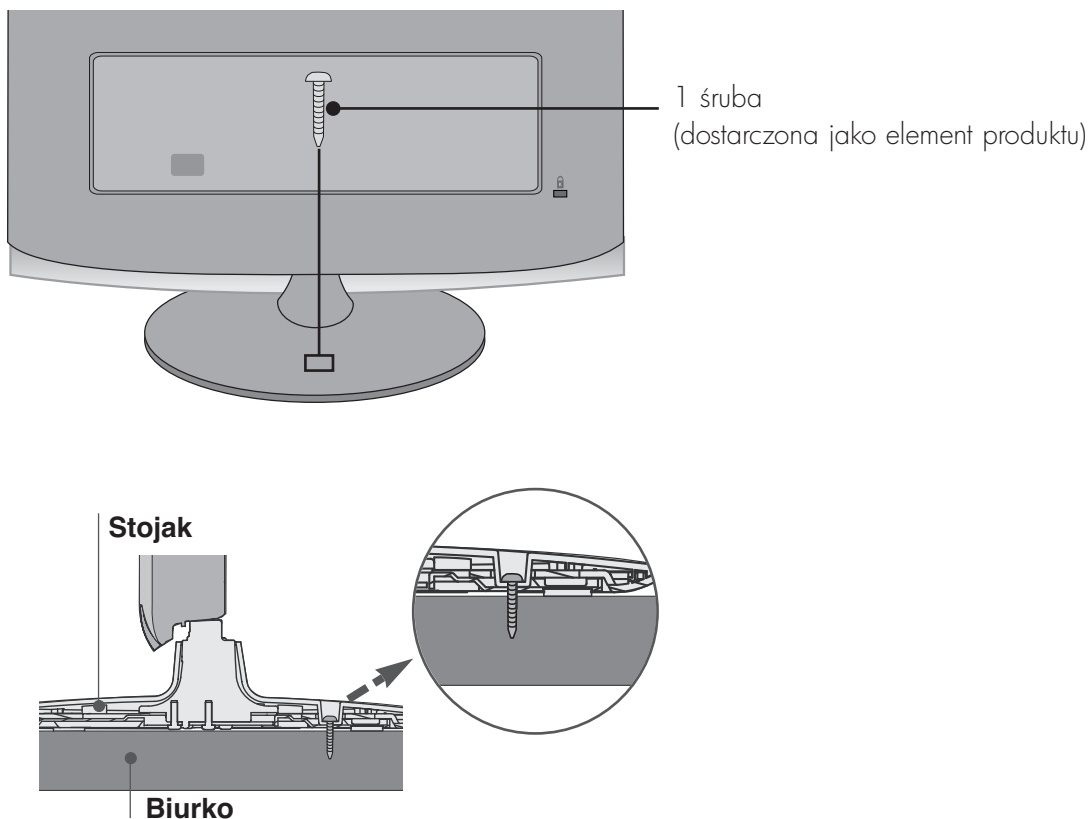
- ▶ Podczas przenoszenia urządzenia należy najpierw odwiązać linkę.
- ▶ Należy zastosować odpowiednio mocną i odpowiednio dużą szafkę dla wielkości oraz ciężaru zestawu.
- ▶ Dla bezpiecznego użycia zestawu należy upewnić się, że wysokość wspornika na ścianie oraz na urządzeniu jest taka sama.

# PRZYGOTOWANIE

## MOCOWANIE TELEWIZORA DO BIURKA (tylko M2762D)

- Urządzenie pokazane na ilustracji może różnić się od stanu rzeczywistego.

Telewizor musi być przymocowany do biurka w taki sposób, aby nie mógł być potrącony do przodu/tyłu, stwarzając potencjalne zagrożenie. Zastosować tylko dołączoną śrubę.



### ! OSTRZEŻENIE

- ▶ Aby telewizor nie przewrócił się, powinien on być odpowiednio zamocowany do podłoża/ściany zgodnie z zaleceniami instalacyjnymi. Przechylenie, potrząsanie lub kołysanie urządzeniem może być przyczyną wypadków.

# PRZYGOTOWANIE

## System ochrony Kensington

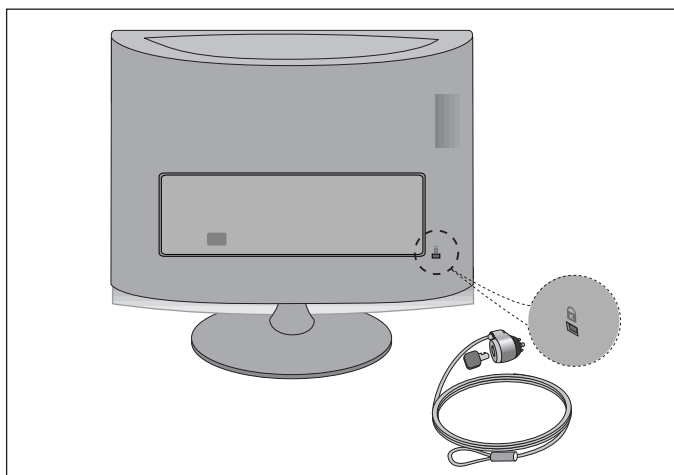
- Na tylnym panelu urządzenia znajduje się złącze systemu ochrony Kensington. Podłącz kabel systemu ochrony Kensington, tak jak pokazano poniżej.
- Szczegółowe informacje na temat instalacji oraz użytkowania systemu ochrony Kensington znajdują się w podręczniku użytkownika dostarczonym razem z systemem.  
Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skorzystać ze strony internetowej firmy Kensington pod adresem <http://www.kensington.com>. Firma Kensington sprzedaje systemy ochrony do drogich urządzeń elektronicznych, takich jak notebooki PC i projektory LCD.

Uwaga:

- System ochrony Kensington należy do akcesoriów opcjonalnych.

Uwaga:

- Jeśli urządzenie jest zimne, podczas włączania może wystąpić niewielkie migotanie obrazu.  
Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o jego uszkodzeniu.
- Na ekranie mogą pojawić się uszkodzone punkty w postaci czerwonych, zielonych lub niebieskich plamek.  
Nie mają one jednak negatywnego wpływu na sprawność monitora.
- Unikaj dotykania ekranu LCD lub naciskania go palcami przez dłuższy czas.  
Może to spowodować tymczasowe zniekształcenie obrazu na ekranie.

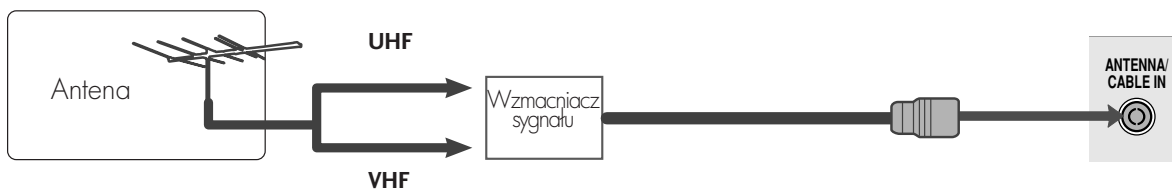
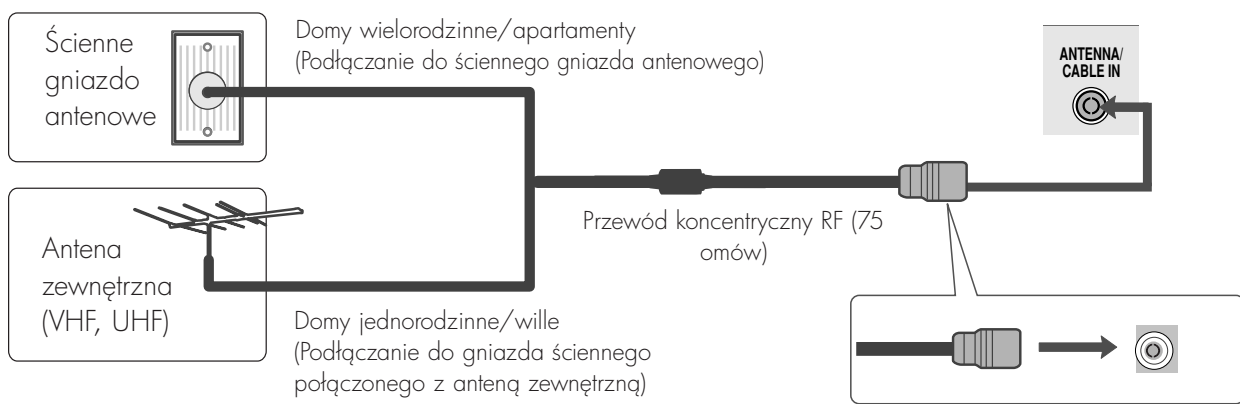


# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzeń, nigdy nie wolno podłączać przewodów zasilających przed zakończeniem łączenia urządzeń.

## Połączenie anteny

- Aby uzyskać optymalną jakość obrazu, należy dostosować położenie anteny.
- Kabel antenowy i konwerter nie są dostarczane.



- Aby w lokalizacjach, w których sygnał ma małą moc, uzyskać lepszą jakość obrazu, należy zainstalować wzmacniacz sygnału antenowego, tak jak pokazano powyżej.
- Jeśli konieczne jest rozdzielanie sygnału na dwa telewizory, połączenie należy wykonać za pomocą rozdzielacza sygnału antenowego.

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

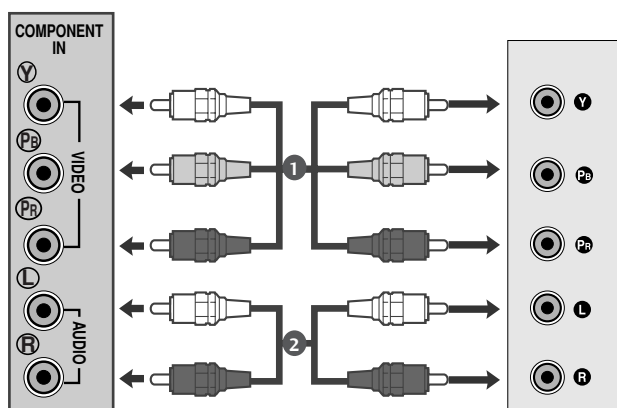
- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzeń, nigdy nie wolno podłączać przewodów zasilających przed zakończeniem łączenia urządzeń.
- Pokazane tutaj elementy mogą nieco różnić się od elementów zestawu posiadanego przez użytkownika.

## KONFIGURACJA ODBIORNIKA HD

### Podłączanie za pomocą kabla Component

- 1** Podłącz przewód wyjścia przystawki SET TOP do gniazd COMPONENT IN VIDEO (Y Pb Pr) odbiornnika.
- 2** Podłącz przewód audio z przystawki SET TOP do gniazd COMPONENT IN AUDIO odbiornnika.
- 3** Naciśnij przycisk INPUT, aby wybrać gniazdo Component.

Sygnal	Component	HDMI
480i/576i	Tak	Nie
480p/576p	Tak	Tak
720p/1080i	Tak	Tak
1080p	Tak	Tak

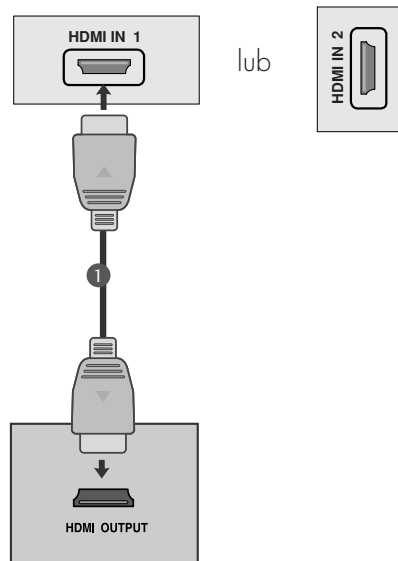




# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

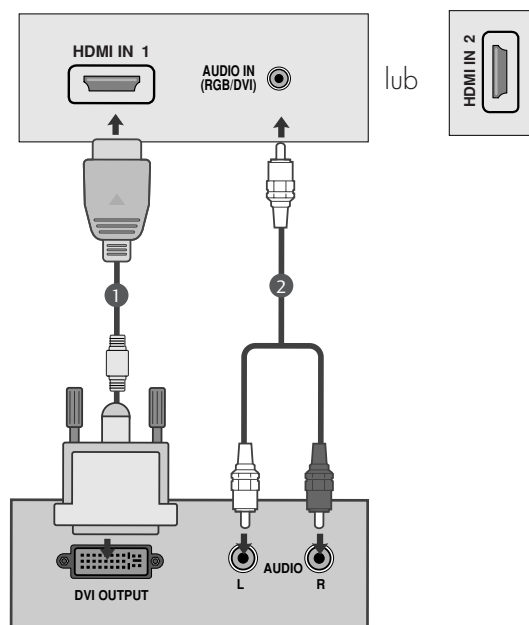
## Podłączanie za pomocą kabla HDMI

- 1 Połącz wyjście HDMI cyfrowej przystawki set-top z gniazdem HDMI IN telewizora.



## Podłączanie za pomocą kabla HDMI/DVI

- 1 Podłącz dekoder cyfrowy do gniazda HDMI IN urządzenia.
- 2 Połącz wyjścia audio cyfrowej przystawki set-top box z gniazdem **AUDIO (RGB/DVI)** telewizora.
- 3 Włącz cyfrową przystawkę set-top box. (odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi cyfrowej przystawki set-top box).



### ! UWAGA

- Sygnał wejściowy HDMI nie jest odbierany w trybie PC. W przypadku podłączenia w trybie PC obraz może być wyświetlany nieprawidłowo.

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Instalowanie odtwarzacza DVD

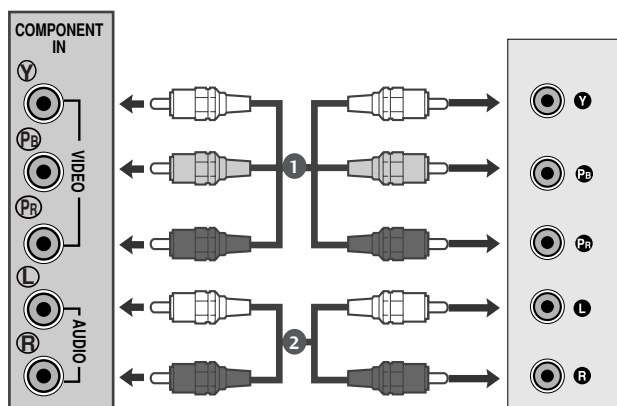
### Podłączanie za pomocą kabla Component

- 1 Połącz gniazda wyjściowe wideo (Y Pb Pr) odtwarzacza DVD z gniazdami COMPONENT IN VIDEO (Y Pb Pr) w odbiorniku.
- 2 Podłącz przewód audio z odtwarzacza DVD do gniazd COMPONENT IN AUDIO odbiornika.
- 3 Naciśnij przycisk **INPUT**, aby wybrać tryb **Component**.
- 4 Naciśnij przycisk **PLAY (Odtwórz)** na odtwarzaczu DVD. Obraz odtwarzany z odtwarzacza DVD pojawi się na ekranie.

#### Porty wejścia Component

Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, należy podłączyć odtwarzacz DVD do portów wejścia Component, tak jak pokazano poniżej.

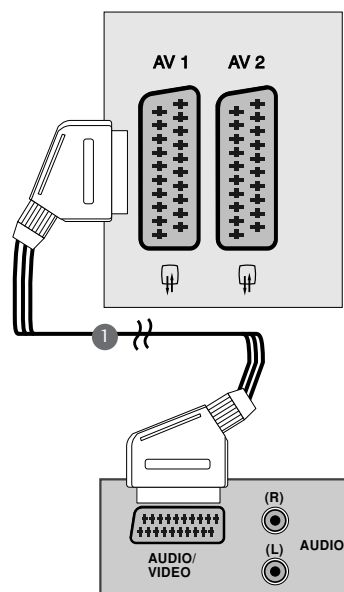
Porty Component (odbiornika) zestawu.	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
Porty wyjścia wideo odtwarzacza DVD	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C <sub>b</sub>	C <sub>r</sub>
	Y	P <sub>b</sub>	P <sub>r</sub>



# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Podłączanie za pomocą kabla scart[DVD]

- 1 Połącz kablem gniazdo Euroscart odtwarzacza DVD i gniazdo Euroscart odbiornika.
- 2 Naciśnij przycisk **INPUT**, aby wybrać tryb **AV1**.  
Jeśli odtwarzacz DVD podłączono do gniazda Euroscart AV2, należy wybrać źródło sygnału wejściowego AV2.
- 3 Naciśnij przycisk **PLAY (Odtwórz)** na odtwarzaczu DVD.  
Obraz odtwarzany z odtwarzacza DVD pojawi się na ekranie.

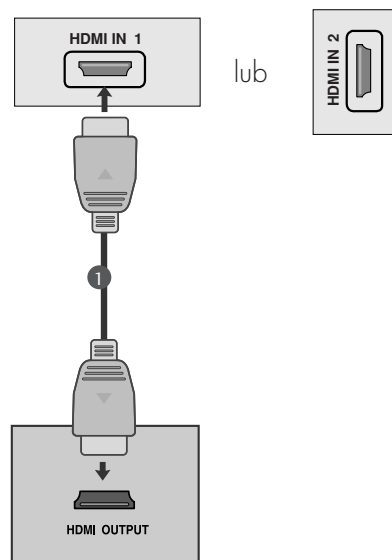


### ! UWAGA

- ▶ Sygnał typu RGB, czyli sygnały koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego, można wybrać tylko dla gniazda Euroscart 1 i można go odbierać tylko w trybie AV 1. Takie sygnały są transmitowane np. przez dekodery płatnej telewizji, konsole do gier, urządzenia do odtwarzania dysków Photo CD itp.
- ▶ Należy użyć ekranowanego kabla scart.

## Podłączanie za pomocą kabla HDMI

- 1 Połącz wyjście HDMI odtwarzacza DVD z gniazdem HDMI IN urządzenia.



### ! UWAGA

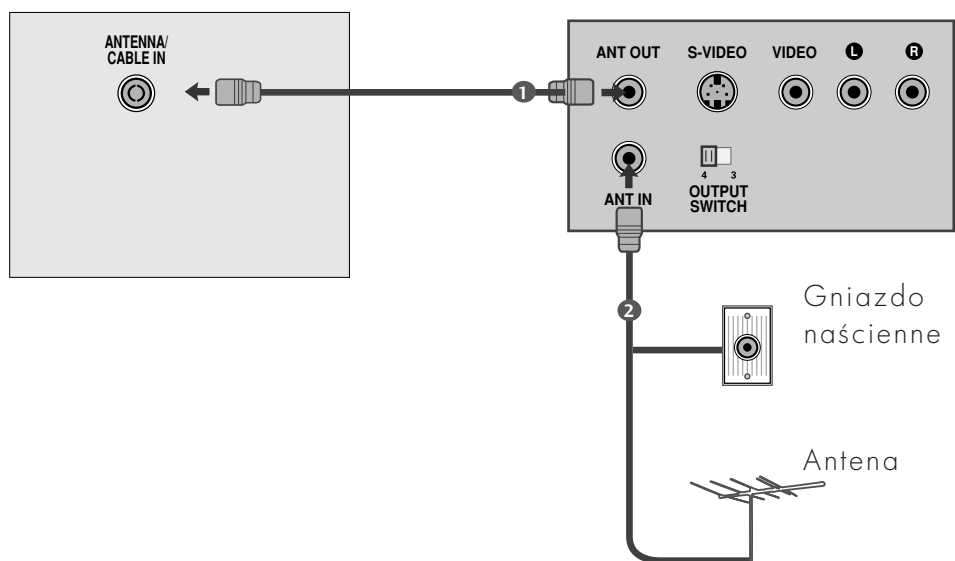
- ▶ Telewizor może odbierać równocześnie sygnał audio i wideo za pośrednictwem kabla HDMI.
- ▶ Jeśli odtwarzacz DVD nie obsługuje funkcji Auto HDMI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z odtwarzacza DVD.

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Konfiguracja magnetowidu

- Aby uniknąć zakłóceń obrazu (interferencji), należy umieścić magnetowid w odpowiedniej odległości od zestawu.
- Zwykle z magnetowidu wyświetlany jest nieruchomy obraz. Jeśli przez dłuższy czas używany jest format obrazu 4:3, na brzegach ekranu może pozostać obraz wtórny.

### Podłączanie za pomocą kabla antenowego

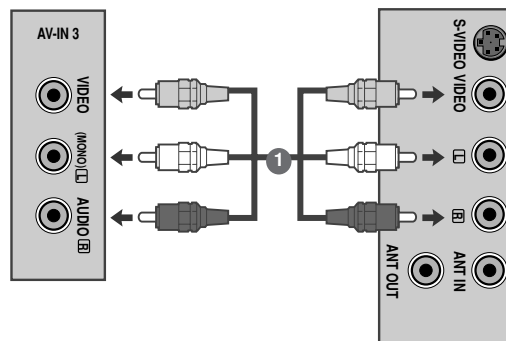


- 1 Połącz kablem gniazdo wyjściowe RF magnetowidu z gniazdem antenowym odbiornika.
- 2 Podłącz przewód antenowy do gniazda wejściowego RF w magnetowidzie.
- 3 Zapisz kanał magnetowidu pod odpowiednim numerem programu, korzystając z informacji zawartych w podrozdziale „Ręczne dostrajanie programów”.
- 4 Wybierz numer programu, na którym zapisany jest kanał magnetowidu.
- 5 Naciśnij przycisk **PLAY** na magnetowidzie.

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Podłączanie za pomocą przewodu RCA

- 1 Połącz kablem gniazda wyjściowe audio/wideo magnetowidu z gniazdami wejściowymi AUDIO/WIDEO w odbiorniku.
- 2 Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE), aby wybrać pozycję AV3.
- 3 Naciśnij przycisk PLAY (ODTWÓRZ) na magnetowidzie. Obraz odtwarzany z magnetowidu pojawi się na ekranie.

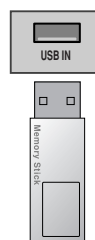


### ! UWAGA

- ▶ Jeśli magnetowid jest monofoniczny, podłącz przewód audio z magnetowidu do gniazda AUDIO L/MONO w odbiorniku telewizyjnym.

## KONFIGURACJA URZĄDZENIA USB

- 1 Podłącz urządzenie USB do gniazd USB IN z boku telewizora.
- 2 Po podłączeniu do gniazd USB IN można używać urządzenia USB. (str. 92)



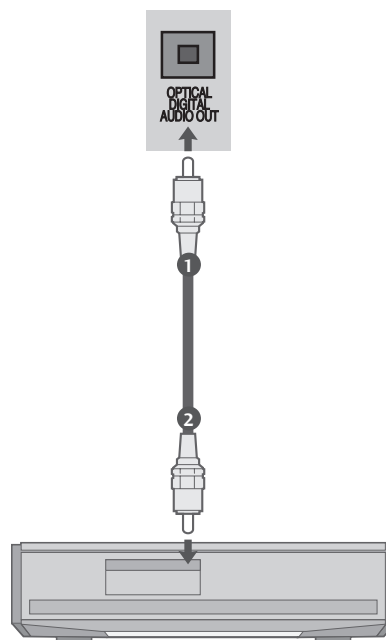
## KONFIGUROWANIE CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO

Służy do wysyłania sygnału dźwiękowego z telewizora do zewnętrznego urządzenia audio przez port cyfrowego wyjścia audio (optycznego). Aby odtwarzać dźwięk z nadawanych cyfrowo audycji za pomocą głośników systemu 5.1, należy połączyć znajdujący się z tyłu telewizora terminal CYFROWE WYJŚCIE AUDIO (OPTYCZNE) z systemem kina domowego (lub wzmacniaczem).

- 1 Podłącz jeden z końców kabla optycznego do portu cyfrowego wyjścia audio (optycznego) w telewizorze.
- 2 Podłącz drugi koniec kabla optycznego do cyfrowego wejścia audio (optycznego) w urządzeniu audio.
- 3 W menu AUDIO ustaw opcję "Głośnik telewizora wyłączony" (▶ str.71). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi zewnętrznego urządzenia audio.

### ⚠ PRZESTROGA

- ▶ Nie wolno patrzeć w port wyjścia optycznego. Patrzeć na promień lasera może spowodować uszkodzenie wzroku.



# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Podłączanie za pomocą kabla scart[VCR]

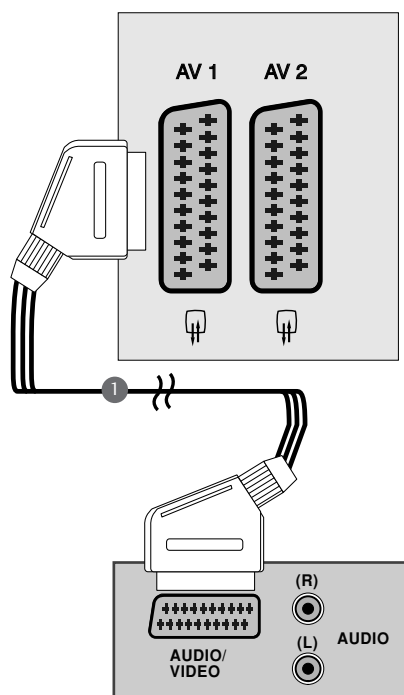
- 1 Połącz kablem gniazdo Euroscart magnetowidu z gniazdem Euroscart w odbiorniku.

- 2 Naciśnij przycisk **PLAY** na magnetowidzie. Jeśli magnetowid wysyła sygnał napięcia przełączającego przez złącze Euroscart, odbiornik automatycznie przełączy się w tryb **AV1** po rozpoczęciu odtwarzania. Aby jednak kontynuować oglądanie w trybie TV, naciśnij przycisk **▲ / ▼** lub przyciski **NUMERYCZNE**.

Jeśli odtwarzacz DVD podłączono do gniazda Euroscart AV2, należy wybrać źródło sygnału wejściowego AV2.

W przeciwnym razie naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać tryb **AV1**. Obraz odtwarzany z magnetowidu pojawi się na ekranie.

Można także nagrywać programy odbierane przez urządzenie na taśmie wideo.



### ! UWAGA

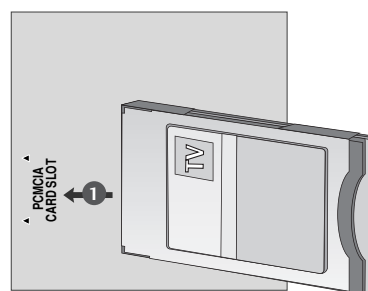
- ▶ Sygnał typu RGB, czyli sygnały koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego, można wybrać tylko dla gniazda Euroscart 1 i można go odbierać tylko w trybie AV 1. Takie sygnały są transmitowane np. przez dekodery płatnej telewizji, konsole do gier, urządzenia do odtwarzania dysków Photo CD itp.
- ▶ Należy użyć ekranowanego kabla scart.

## WKŁADANIE MODUŁU CI

- Służy do oglądania usług kodowanych (płatnych) w trybie telewizji cyfrowej.
- **Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.**

- 1 Włóż moduł CI do gniazda karty PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association) zestawu, jak to pokazano na rysunku.

Więcej informacji można znaleźć na str. 40.



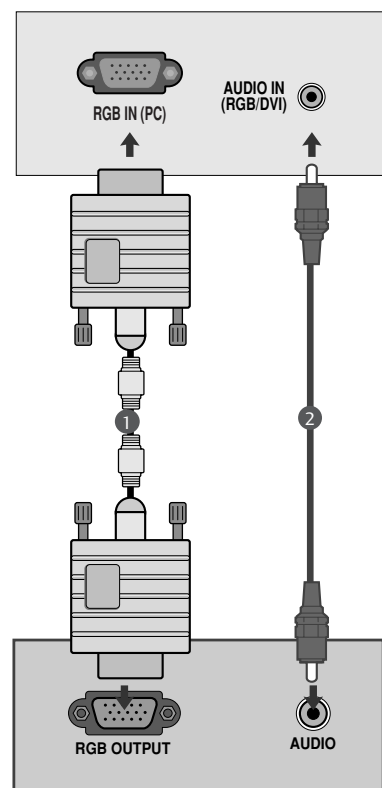
# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Konfiguracja komputera PC

- Niniejsze urządzenie jest zgodne ze standardem Plug and Play, co oznacza, że komputer PC automatycznie dostosowuje się do jego ustawień.

### Podłączanie za pomocą 15-stykowego przewodu D-Sub

- 1** Podłącz przewód sygnałowy z gniazda wyjścia monitora komputera PC do gniazda wejściowego komputera PC w odbiorniku.
- 2** Podłącz przewód audio z komputera PC do gniazd **AUDIO IN (RGB/DVI)**.
- 3** Naciśnij przycisk **INPUT**, aby wybrać tryb **RGB**.
- 4** Włącz komputer PC; ekran komputera pojawi się na ekranie telewizora. Telewizor może służyć jako monitor komputera PC.



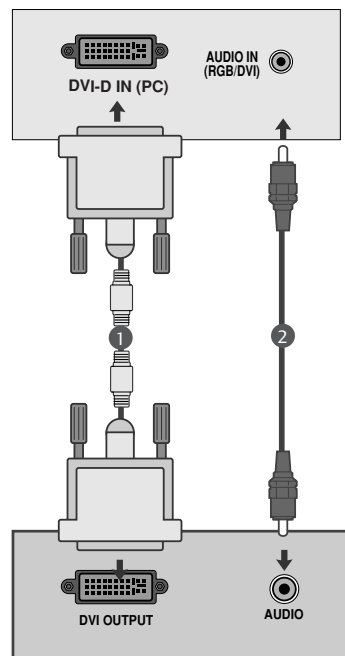
#### ! UWAGA

- ▶ Należy używać zgodnych z produktem ekranowanych przewodów interfejsu (15-stykowy kabel D-sub, kabel DVI).

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## Podłączanie za pomocą kabla DVI

- 1 Połącz wyjście DVI komputera z gniazdem DVI-D IN odbiornika.
- 2 Podłącz przewód audio z komputera PC do gniazda **AUDIO IN (RGB/DVI)** odbiornika.



### ! UWAGA

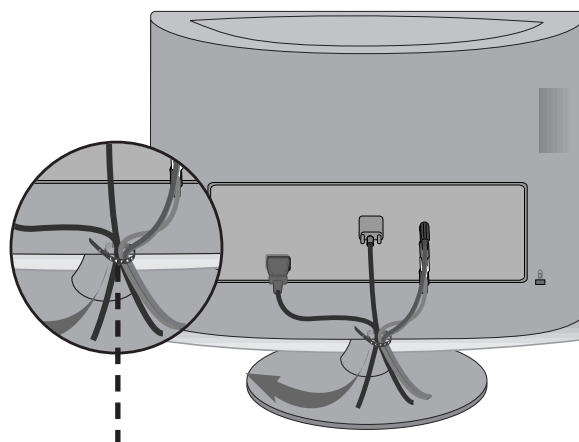
- ▶ Jeśli odbiornik jest oziębiony, przy włączaniu może wystąpić niewielkie migotanie. Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o uszkodzeniu telewizora.
- ▶ Aby zapewnić najwyższą jakość obrazu na monitorze LCD, należy - o ile to możliwe - korzystać z następujących trybów wideo 1360x768@60Hz. Ustawienie innej rozdzielczości może spowodować przeskalowanie lub inne przetworzenie obrazu wyświetlanego na ekranie. Odbiorniki zostały fabrycznie ustawione do działania w trybach 1360x768@60Hz. **(M1962D)**
- ▶ Aby zapewnić najwyższą jakość obrazu na monitorze LCD, należy - o ile to możliwe - korzystać z następujących trybów wideo 1600x900@60Hz. Ustawienie innej rozdzielczości może spowodować przeskalowanie lub inne przetworzenie obrazu wyświetlanego na ekranie. Odbiorniki zostały fabrycznie ustawione do działania w trybach 1600x900@60Hz. **(M2062D)**
- ▶ Aby zapewnić najwyższą jakość obrazu na monitorze LCD, należy - o ile to możliwe - korzystać z następujących trybów wideo 1920x1080@60Hz. Ustawienie innej rozdzielczości może spowodować przeskalowanie lub inne przetworzenie obrazu wyświetlanego na ekranie. Odbiorniki zostały fabrycznie ustawione do działania w trybach 1920x1080@60Hz. **(M2262D/M2362D/M2762D)**
- ▶ Na ekranie mogą pojawiać się uszkodzone punkty, na przykład czerwone, zielone lub niebieskie plamki. Nie ma to jednak wpływu na sprawność monitora.
- ▶ Nie należy naciskać ekranu LCD palcem przez dłuższy czas, gdyż może to spowodować czasowe uszkodzenie obrazu na ekranie.
- ▶ Należy unikać wyświetlania na ekranie odbiornika obrazu niezmiennącego się przez dłuższy czas. Niezmienny obraz może zostać trwale odwzorowany na ekranie. Należy jak najczęściej używać wygaszacza ekranu.



# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## SYSTEM ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI Z TYŁU OBUDOWY

Zbierz kable za pomocą opaski do przewodów, jak pokazano na ilustracji.



Opaska do przewodów

# KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

## RGB/DVI[PC]

### <M1962D>

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720x400	31,468	70
640x480	31,469	60
	37,5	75
800x600	37,879	60
	46,875	75
1024x768	48,363	60
	60,123	75
1280x768	47,776	60
1360x768	47,712	60
1366x768	47,7	60

### <M2062D>

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720x350	25,175	70
720x400	31,468	70
640x480	31,469	60
	37,5	75
800x600	37,879	60
	46,875	75
832x624	49,725	65
1024x768	48,363	60
	60,123	75
1152x870	68,681	75
1280x1024	63,981	60
1280x1024	79,976	75
1600x900	60	60

### <M2262D/M2362D/M2762D>

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720x400	31,468	70
640x480	31,469	60
	37,500	75
800x600	37,879	60
	46,875	75
1024x768	48,363	60
	60,123	75
1152x864	67,500	75
1280x1024	63,981	60
	79,976	75
1680x1050	64,674	60
	65,290	60
1600x1200	75,000	60
1920x1080	66,587	60

## HDMI[DTV] (nie obsługuje komputera)

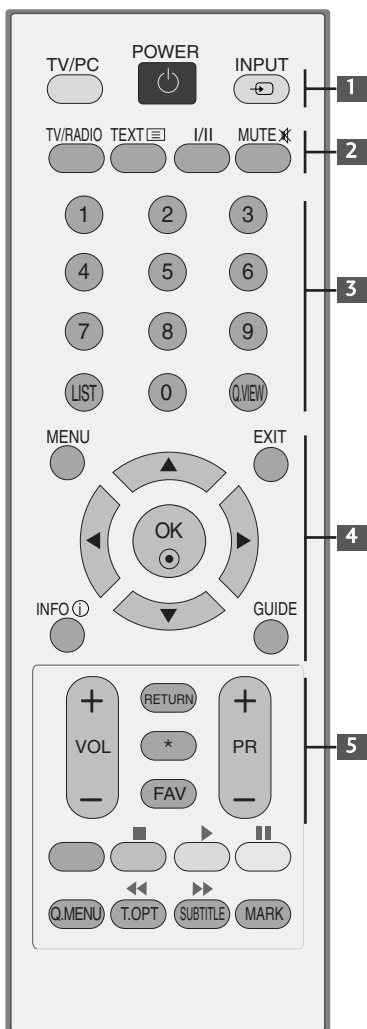
Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720x480/60p	31,469	60
	31,5	60
720x576/50p	31,25	50
1280x720/50p	37,5	50
1280x720/60p	44,96	60
	45	60
1920x1080/60i	33,72	60
	33,75	60
1920x1080/50i	28,125	50
1920x1080/24p	27	24
1920x1080/30p	33,75	30
1920x1080/50p	56,25	50
	67,43	60
1920x1080/60p	67,5	60

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania

Korzystając z pilota zdalnego sterowania, należy kierować go na czujnik zdalnego sterowania zestawu.

Typ A



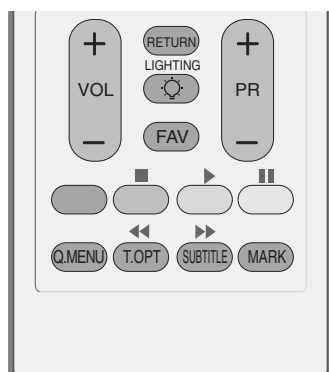
**1** POWER Włączanie i wyłączenie odbiornika.  
TV/PC Wybór trybu TV lub sygnału komputerowego.  
INPUT Zmiana trybu wejścia na następne źródło zewnętrzne w normalnej kolejności.

**2** TV/RADIO Umożliwia wybór kanału radiowego lub telewizyjnego.  
I/II Umożliwia wybór wyjścia dźwięku.(Patrz str. 73,74)  
MUTE Umożliwia włączanie i wyłączenie dźwięku.

**3** Przyciski numeryczne 0-9 Umożliwiają wybór programu.  
LIST Wyświetlenie tablicy programów.(Patrz str. 41)  
Q.VIEW Umożliwia powrót do poprzednio oglądanego programu.

**4** MENU Umożliwia wybór menu.(Patrz str. 30)  
EXIT Usuwanie wszystkich znaków z ekranu.  
INFO ⓘ Wyświetla aktualne informacje ekranowe.  
GUIDE Wyświetla program telewizyjny. (Patrz str. 42~45)  
PRZYCISKI STRZAŁEK (w górę/w dół/w lewo) Umożliwiają poruszanie się po menu ekranowych i modyfikowanie ustawień odbiornika.  
OK Umożliwia zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

Typ B



**5** Głośność w górę / w dół Umożliwia regulację głośności  
RETURN Umożliwia użytkownikowi powrót o krok wstecz w aplikacji interaktywnej, funkcji EPG lub innej funkcji opartej na interakcji z użytkownikiem.  
\* Typ A :Bez funkcji  
LIGHTING Typ B :Naciśnij przycisk , aby włączyć lub wyłączyć oświetlenie ozdobne.  
FAV Wyświetlenie wybranego ulubionego programu. (Patrz str. 41)  
Program w górę/w dół Umożliwia wybór programu.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

Typ A



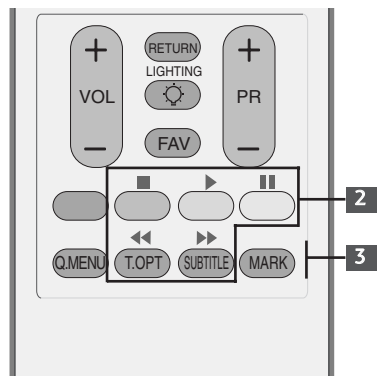
**1** Przyciski Teletext Te przyciski służą do obsługi teletextu. Szczegółowe informacje na ich temat znajdują się w podrozdziale Teletext. (Patrz str. 100~102)

**2** Przyciski Umożliwiają korzystanie z menu USB sterowania (lista zdjęć i lista muzyki lub lista filmów) menu USB (Patrz str. 92)

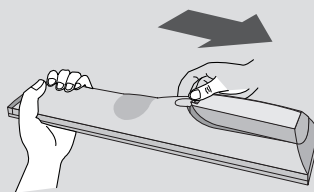
**3** Q.MENU Umożliwia wybranieżądanego źródła szybkiego menu. (Patrz str. 29)

MARK Umożliwia zaznaczenie i usunięcie zaznaczenia pozycji w menu nagranych programów.

Typ B



## Wkładanie baterii



- Otwórz pokrywę komory baterii z tyłu pilota.
- Włóż dwie baterie AAA o napięciu 1,5 V z zachowaniem odpowiedniej polaryzacji (+do +,-do -). Nie wolno mieszać nowych baterii ze starymi lub używanymi.
- Zamknij pokrywę.
- W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie jak przy ich instalowaniu, ale w odwrotnej kolejności.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## Włączanie odbiornika

- Z funkcji telewizora można korzystać dopiero po jego włączeniu.

- 1 Najpierw podłączyć kabel i sprawdzić zasilanie główne (⏻/I) w telewizorze.
- 2 Ustawienie identyfikatora: Wyłączony (Off)  
Aby włączyć telewizor, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, należy nacisnąć przycisk INPUT lub PR ▲ / ▼ na telewizorze lub nacisnąć przycisk POWER na pilocie.

Ustawienie identyfikatora: Włączony (On)

Aby włączyć telewizor, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, należy nacisnąć przycisk INPUT lub PR ▲ / ▼ na telewizorze lub nacisnąć przycisk POWER, INPUT, PR ▲ / ▼ lub NUMBER na pilocie.

### Konfiguracja

Jeśli OSD (On Screen Display) jest widoczne na ekranie po włączeniu telewizora, można wybrać następujące ustawienia: Language (Język), Mode Setting (Ustawienie trybu), Country (Kraj), Auto tuning (Automatyczne strojenie).

UWAGA :

- a. Jeśli zamknie się menu OSD bez wykonania początkowych ustawień, będzie można je wyświetlić ponownie.
- b. Nacisnąć przycisk RETURN, aby zmienić obecne ustawienia OSD na wcześniejsze.
- c. W krajach, gdzie nie ma jeszcze sygnału telewizji cyfrowej, niektóre funkcje DTV mogą nie działać, co zależy od środowiska nadawczego telewizji cyfrowej.
- d. Tryb „Home User” jest opcjonalnym ustawieniem do używania urządzenia w środowisku domowym i jest on także trybem domyślnym telewizora.
- e. Tryb „Store Demo” jest optymalnym ustawieniem do używania urządzenia w sklepie. Jeśli użytkownik zmieni dane związane z jakością obrazu, tryb „Store demo” po jakimś czasie przełączy się na ustawienie wybrane przez użytkownika.
- f. Można zmieniać tryby (Home User, Store Demo), wybierając Mode Setting (Ustawienie trybu) w menu OPTION (Opcje).

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## Wybieranie programu

- 1 Naciskaj przyciski **PR** + lub - lub przyciski numeryczne, aby wybrać numer programu.

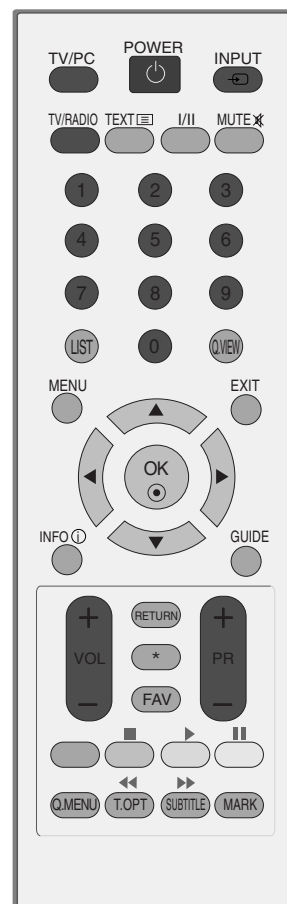
## Regulacja głośności

- 1 Naciśnij przycisk **VOL** + lub -, aby wyregulować głośność.

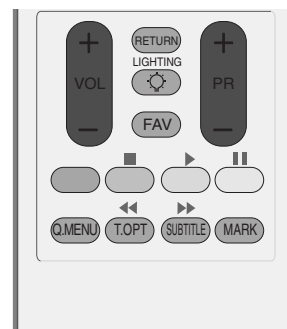
Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij przycisk **MUTE**.

Wyciszenie można anulować, naciskając przycisk **MUTE**, **VOL** + lub -, lub **I/II**.

Typ A



Typ B



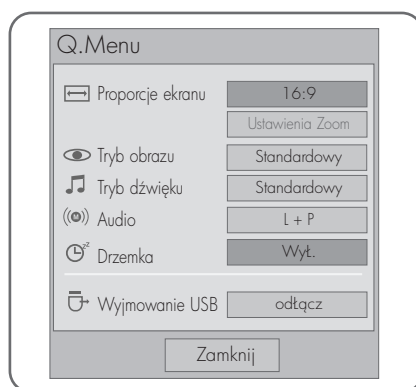
# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## QUICK MENU

Menu ekranowe zakupionego odbiornika może się nieco różnić od przedstawionego w niniejszej instrukcji.

Q.Menu (Quick Menu) (Szybkie menu) zawiera często używane funkcje.

- **Proporcje ekranu** : Umożliwia wybranie żądanego formatu obrazu.  
Aby wybrać format Zoom (Powiększenie), należy w menu Ratio (Proporcje) wybrać opcję 14:9, Zoom i Zbliżenie kinowe. Po zakończeniu wyboru trybu powiększenia następuje powrót do Q.Menu.
- **Tryb obrazu** : Umożliwia wybór żądanego trybu obrazu.
- **Tryb dźwięku** : Jest to funkcja automatycznego ustawiania kombinacji dźwięku, która najlepiej pasuje do oglądanego obrazu. Umożliwia wybór żądanego trybu dźwięku.
- **Audio**: Umożliwia wybór wyjścia dźwięku.
- **Drzemka** : Umożliwia włączenie programatora wyłączania.
- **Wyjmowanie USB**: Aby wyjąć urządzenie USB, należy wybrać opcję „Wyjmowanie USB”.



-   Wyświetl każde menu.
-   lub  Wybierz żądane źródło.
- 


- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## WYBIERANIE I REGULACJA MENU EKRAKOWYCH

Menu ekranowe zakupionego odbiornika może się nieco różnić od przedstawionego w niniejszej instrukcji.



-  Wyświetl każde menu.
-  Wybierz element menu.
-  Przejdź do menu podręcznego.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.



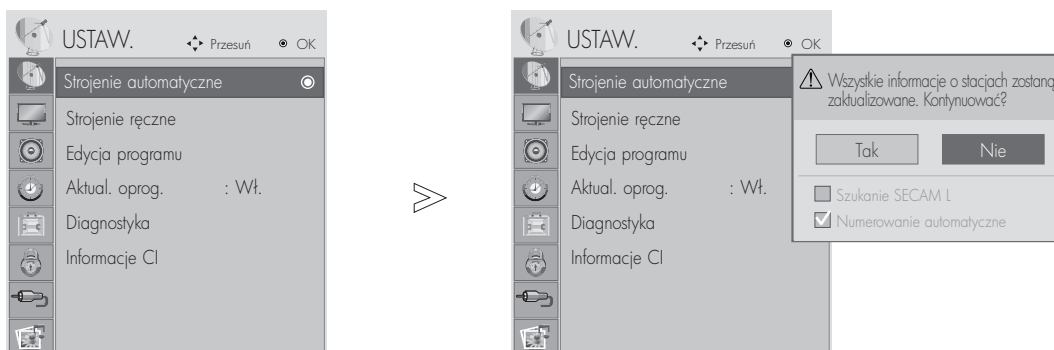
# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## AUTOMATYCZNE DOSTRAJANIE PROGRAMÓW


Funkcja ta służy do automatycznego wyszukiwania i zapisywania wszystkich programów.

Jeśli zostanie uruchomione programowanie automatyczne, wszystkie zapisane uprzednio informacje o programach zostaną usunięte.

Maksymalna można zapisać 500 programów. W zależności od sygnałów nadawczych, liczba ta może się jednak nieznacznie różnić.



1   Wybierz menu USTAW.

2   Wybierz opcję Strojenie automatyczne.

3   Wybierz opcję Tak.

4  Uruchom funkcję Strojenie automatyczne.

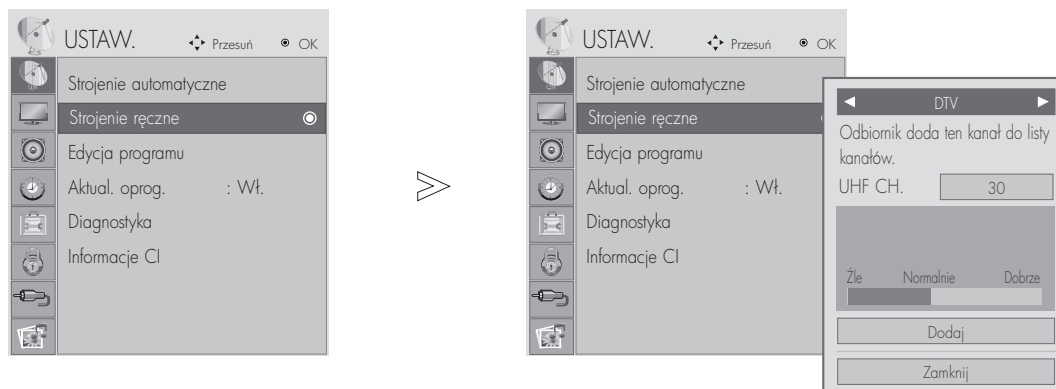
- W trybie włączonej blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.
- Jeśli chcesz kontynuować automatyczne dostrajanie, wybierz opcję TAK za pomocą przycisku ◀ ▶. Następnie naciśnij przycisk OK. W przeciwnym wypadku wybierz opcję NIE.
- Numerowanie automatyczne: zdecyduj, czy w celu dostrajania mają być używane numery programów wysyłane przez stacje nadawcze.

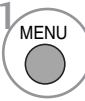




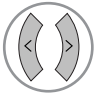


- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## RĘCZNE DOSTRAJANIE PROGRAMÓW (W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcja Ręczne dostrajanie pozwala ręcznie dodać program do listy programów.



-   Wybierz menu USTAW.
-   Wybierz opcję Strojenie ręczne.
-   Wybierz opcję DTV.
-   Wybierz żądany numer kanału.

• W trybie włączonej blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.












- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.










# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## Ręczne dostrajanie programów (W TRYBIE ANALOGOWYM)

Ręczne programowanie umożliwia ręczne dostrajenie i uporządkowanie stacji w dowolnej kolejności.



-   Wybierz menu USTAW..
-   Wybierz opcję Strojenie ręczne.
-   Wybierz opcję TV.
-   lub  Wybierz żądany numer programu.
-   Wybierz system TV.

-   Wybierz opcję V/UHF lub TV Kab (TV kablowa).
-   lub  Wybierz żądany numer kanału.
-   Rozpocznij wyszukiwanie.
-   Wybierz opcję Zapisz.

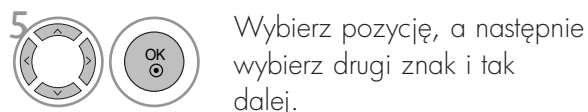
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

- W trybie włączonej blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.
- L : SECAM L/L' (Francja)  
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/ Europa Wsch. /Azja/Nowa Zelandia/Śr. Wschód/Afryka/ Australia)  
I : PAL I/II (Wlk. Bryt./ Irlandia/ Hong Kong/ RPA)  
DK: PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wsch. /Chiny / Afryka / WNP)
- Aby zapisać inny program, powtórz kroki od 4 do 9.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## ■ Nadawanie nazw stacjom

Każdemu numerowi programu można także przypisać nazwę stacji składającą się z pięciu znaków.



Można używać znaków alfabety od A do Z, cyfr od 0 do 9, znaków + i - oraz spacji.



- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## EDYCJA PROGRAMÓW


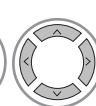




Jeśli jakiś numer programu zostanie pominięty, nie będzie można go wybrać przyciskiem PR + - podczas oglądania telewizji.

Aby wybrać pominięty program, wpisz bezpośrednio numer programu za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH lub wybierz go w menu edycji programów.

Ta funkcja umożliwia pomijanie programów zapisanych w pamięci odbiornika.

W niektórych krajach dostępne jest przenoszenie numeru programu tylko przez przycisk ŻÓŁTY.



-   Wybierz menu USTAW..
-   Wybierz opcję Edycja programu.
-  Wejść do trybu Edycja programu.
-  Wybierz program, który chcesz zapisać lub pominąć.

• W trybie włączonej blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## W trybie telewizji cyfrowej DTV / radia

### ■ Pomijanie numeru programu



Wybierz numer programu, który chcesz pomijać.



Pomijany program zostanie oznaczony kolorem niebieskim.



Zwolnij pomijany program.

- Kiedy numer programu jest pomijany, oznacza to, że nie można go wybrać przyciskiem PR + - podczas normalnego oglądania telewizji.
- Aby wybrać pominięty program, wpisz bezpośrednio numer programu za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH albo wybierz go w menu edycji programów lub w programie TV (funkcja EPG).

### ■ Wybieranie ulubionego programu



Wybierz numer ulubionego programu.

- Wybrany program zostanie automatycznie dodany do listy ulubionych programów.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## W trybie telewizji

Ta funkcja umożliwia usunięcie lub pominięcie programów zapisanych w pamięci odbiornika. Można także przenieść niektóre stacje pod inne numery programów.

### ■ Auto Sort (Sortowanie automatyczne)



Uruchom funkcję Auto Sort (Sortowanie automatyczne).

- Po jednorazowym uruchomieniu funkcji Auto Sort (Sortowanie automatyczne) nie można edytować programów.

### ■ Usuwanie programu



Wybierz numer programu, który chcesz usunąć.

- Wybrany program zostanie usunięty, a kolejne programy zostaną przesunięte o jedną pozycję.



Usuwany program zostanie oznaczony kolorem czerwonym.



Zwolnij usuwany program.

### ■ Przenoszenie programu



Wybierz numer programu, który chcesz przenieść.



Przenoszony program zostanie oznaczony kolorem ŻÓŁTYM.



Zwolnij przenoszony program.

### ■ Pomijanie numeru programu



Wybierz numer programu, który chcesz pominąć.



Pomijany program zostanie oznaczony kolorem niebieskim.



Zwolnij pomijany program.

- Kiedy numer programu jest pomijany, oznacza to, że nie można go wybrać przyciskiem PR + - podczas normalnego oglądania telewizji.
- Aby wybrać pomijany program, wpisz bezpośrednio numer programu przyciskami NUMERYCZNYMI lub wybierz go w menu edycji programów lub tablicy programów.

### ■ Wybieranie ulubionego programu



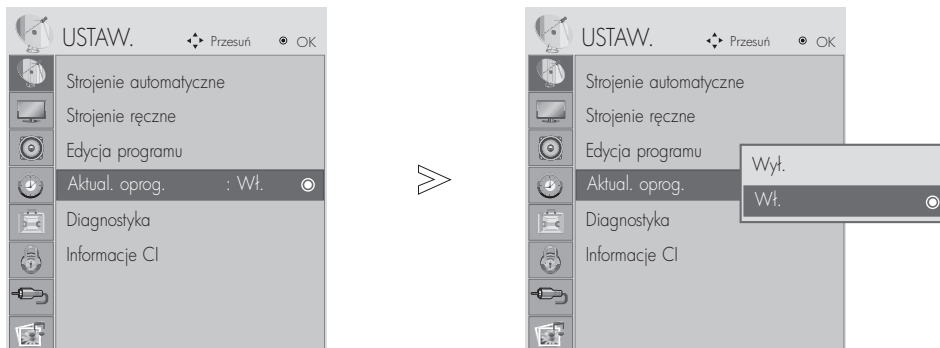
Wybierz numer ulubionego programu.

- Wybrany program zostanie dodany do listy ulubionych programów.

# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## AKTUAL. OPROG.

Aktualizacja oprogramowania (Aktual. oprog. ) oznacza, że można pobrać oprogramowanie za pomocą systemu naziemnej transmisji cyfrowej.



- 1 Wybierz menu USTAW..
- 2 Wybierz menu Aktual. oprog.

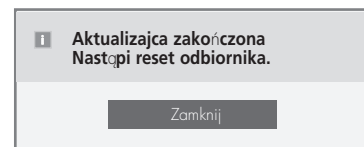
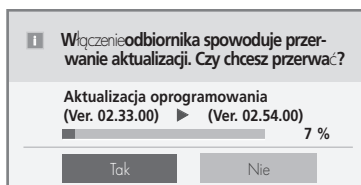
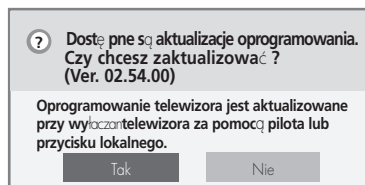
- 3 Wybierz opcję Wł. lub Wyt..
  - Jeśli wybierzesz opcję **Wł.**, na ekranie zostanie wyświetlone okno z komunikatem informującym o znalezieniu nowego oprogramowania i zapytaniem o zgodę użytkownika na jego zainstalowanie.
- 4 Wybierz opcję Save (Zapisz).

\* Podczas konfigurowania opcji **Aktual. oprog.**

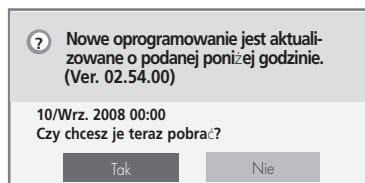
Czasami transmisja informacji o uaktualnieniu oprogramowania może spowodować wyświetlenie na ekranie telewizora następującego menu.

Wybierz opcję **TAK** za pomocą przycisku ◀ ▶, po czym zobaczysz na ekranie następujący obraz.

Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania system potrzebuje około minuty na restart.



Prosta aktualizacja: bieżący strumień aktualizacji



Po wyłączeniu się odbiornika, rozpoczyna się pobieranie oprogramowania. Po włączeniu zasilania podczas aktualizacji, jest wyświetlane okienko z postępem operacji.

Zaplanowana aktualizacja: zaplanowany strumień aktualizacji  
Gdy funkcja aktualizacji oprogramowania jest wyłączona, pojawi się okienko umożliwiające jej włączenie.

- W trakcie aktualizacji oprogramowania należy przestrzegać następujących zaleceń:
- Nie wolno przerywać zasilania odbiornika.
- Nie wolno wyłączyć odbiornika.
- Nie wolno odłączyć anteny.
- Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania można zaakceptować zaktualizowaną wersję oprogramowania w menu Diagnostyka.
- Pobieranie oprogramowania może trwać do godziny, upewnij się więc, że w tym czasie zasilanie jest włączone.



# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

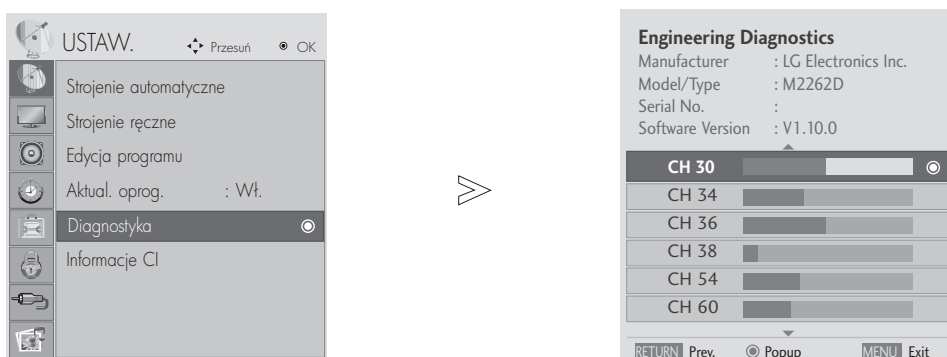
## DIAGNOSTYKA (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)








Ta funkcja umożliwia obejrzenie nazwy producenta, modelu/typu, numeru seryjnego i wersji oprogramowania.

Wyświetlone tu są informacje na temat włączonego multipleksera i mocy jego sygnału.

Wyświetlone tu są informacje na temat sygnału oraz nazwa serwisowa wybranego multipleksera.

(\*MUX (Multipleks): nadrzędny katalog kanałów w technologii nadawania cyfrowego (pojedynczy multipleks obejmuje wiele kanałów)).



-   Wybierz menu USTAW.
-   Wybierz menu Diagnostyka.
-  Wyświetl opcje Manufacturer (Producent), Model/Type (Model/Typ), Serial Number (Numer seryjny) i Software Version (Wersja oprogramowania).
-   Wyświetl informacje o kanale.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

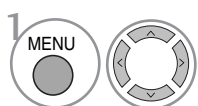
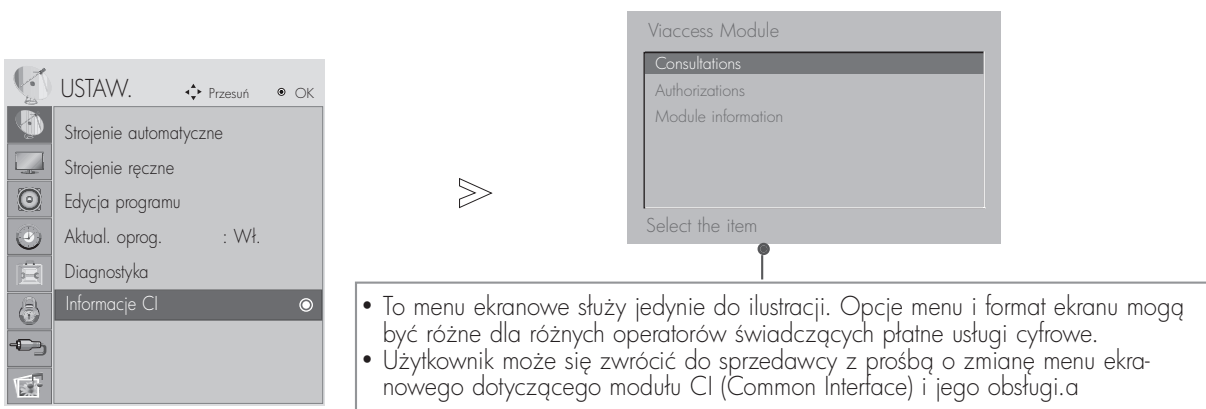
# OGŁĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

## INFORMACJE O MODULE CI (COMMON INTERFACE)

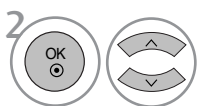
Ta funkcja umożliwia oglądanie niektórych usług kodowanych (płatnych). W przypadku usunięcia modułu CI korzystanie z usług płatnych jest niemożliwe. Gdy moduł jest włożony do gniazda CI, użytkownik ma dostęp do menu modułu. Moduł CI i kartę procesorową można nabyć u lokalnego sprzedawcy. Nie należy często wkładać lub wyjmować modułu CAM do/z odbiornika TV. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia. Gdy odbiornik zostanie włączony po włożeniu modułu CI, dźwięk może nie być słyszalny.

Na ekranie może też pojawić się nienaturalny obraz związany z modulem CI i kartą procesorową.

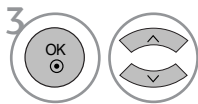
Skorzystanie z funkcji CI (Common Interface) może być niemożliwe, jeśli na danym obszarze brak dostępności tego typu usług.



Wybierz menu USTAW..



Wybierz Informacje CI.



Wybierz żądany element: informacje o module, informacje o karcie procesorowej, język, pobieranie oprogramowania itd.




Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

## Wywoływanie tablicy programów

Można sprawdzić programy zapisane w pamięci, wyświetlając tablicę programów.

 Ikona wyświetlana przy zablokowanym programie.

### ■ Wyświetlanie tablicy programów



Wyświetl Listę **programów**.

- Niektóre programy mogą być oznaczone na niebiesko. Przy automatycznym dostrajaniu lub w trybie edycji programów zostały one tak ustawione, że są pomijane.
- Numer kanału widoczny w tablicy programów oznacza, że stacji nie przydzielono nazwy.

### ■ Wybór programu z tablicy programów



Wybierz program.



Przełącz się na żądany numer programu.



Z obecnie oglądanego programu można przełączyć tryb z TV na DTV i na Radio.

### ■ Zmiana strony tablicy programów



Przeglądaj strony.



Wróć do normalnego trybu oglądania telewizji.

### ■ Wyświetlanie tabeli ulubionych programów



Wyświetl tabelę Favourite Programme (Ulubione programy).

# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE — ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

Ten system jest wyposażony w funkcję Electronic Programme Guide (EPG), która ułatwia przeglądanie oferty programów telewizyjnych.


Funkcja EPG udostępnia informacje takie, jak listy audycji emitowanych na poszczególnych programach oraz godziny rozpoczęcia i zakończenia emisji dla wszystkich dostępnych usług. Ponadto w ramach funkcji EPG dostępne są często szczegółowe informacje o programie (dostępność i ilość tych szczegółów programu może być różna dla różnych nadawców).

Z funkcji tej można korzystać tylko wtedy, gdy informacje do funkcji EPG są nadawane przez nadawców.




Funkcja EPG wyświetla opis programu na 8 kolejnych dni.

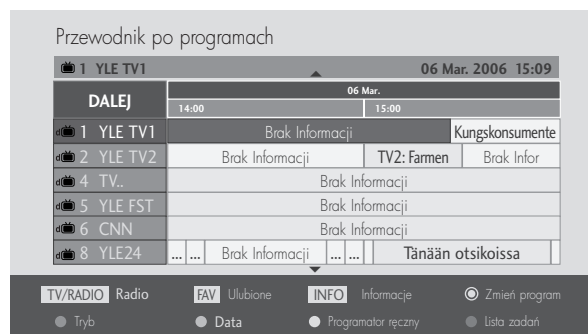
	Wyświetla aktualne informacje ekranowe.		Ikona wyświetlana przy programie z teletekstem.
	Ikona wyświetlana przy programie telewizji cyfrowej (DTV).		Ikona wyświetlana przy programie z napisami.
	Ikona wyświetlana przy programie radiowym.		Ikona wyświetlana przy programie kodowanym.
	Ikona wyświetlana przy programie w standardzie MHEG.		Ikona wyświetlana przy programie z dźwiękiem w systemie Dolby.
	Wyświetlane w przypadku programu z dźwiękiem AAC.		Wyświetlane w przypadku programu z dźwiękiem Dolby Digital PLUS.
	Współczynnik proporcji stosowany w programie	480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p : Rozdzielczość stosowana w programie	
	Współczynnik proporcji stosowany w programie		

## Włączanie i wyłączenie funkcji EPG

-  Włączenie i wyłączenie funkcji EPG.

## Wybór programu

-  lub  Wybierz żądany program.
-  Wyświetl żądany program.



# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE – ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

## Funkcje przycisków w trybie OBECNY/NASTĘPNY przewodnika po programach

Można sprawdzić program obecnie nadawany oraz następny w kolejności.



Zmiana trybu EPG



Wejście w tryb ustawiania parametrów nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania



Wejście w tryb listy nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania



Przejdź do wybranego programu.



Wybór programu OBECNY lub NASTĘPNY



Wybór programu telewizyjnego



Poprzednia/następna strona

Przewodnik po programach

6/ Mar 2006 15:09		
WSZYSTKO	TERAZ	DALEJ
1 YLE TV1	That '70s show	Keno
2 YLE TV2	Your World Today	World Business
4 TV..	Legenen om Den....	Fantomen
5 YLE FST	Naturtimmen	Kritiskt
6 CNN	Lyssna	ABC
8 YLE24	Glamour	Tänään otsikoissa

TV/RADIO Radio FAV Ulubione INFO Informacje Zmiana programu  
Tryb Lista zadań Lista zadań



Wyłączanie funkcji EPG



Wybór programu telewizyjnego lub radiowego



Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji

## Funkcje przycisków w trybie 8 dni przewodnika po programach



Zmiana trybu EPG



Wejście w tryb ustawiania daty



Wejście w tryb ustawiania parametrów nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania



Wejście w tryb listy nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania



Przejdź do wybranego programu.



Wybór programu OBECNY lub NASTĘPNY



Wybór programu telewizyjnego



Poprzednia/następna strona

Przewodnik po programach

6/ Mar 2006 15:09		
WSZYSTKO	14:00	15:00
1 YLE TV1	Brak informacji	Kungskonsumente
2 YLE TV2	Brak informacji	TV2: Farnen Brak informacji
4 TV..	Brak informacji	
5 YLE FST	Brak informacji	
6 CNN	Brak informacji	
8 YLE24	...	... Tänään otsikoissa

TV/RADIO Radio FAV Ulubione INFO Informacje Zmiana programu  
Tryb Dane Lista zadań Lista zadań



Wyłączanie funkcji EPG



Wybór programu telewizyjnego lub radiowego



Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji





# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE – ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)


## Funkcje przycisków w trybie ustawiania parametrów nagrywania/przypominania


Ustawienie czasów rozpoczęcia i zakończenia nagrywania oraz przypomnienia dla czasu rozpoczęcia – czas zakończenia jest wtedy niedostępny.

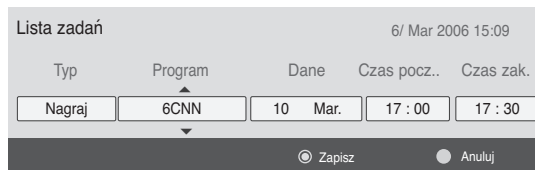
- Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy urządzenie nagrywające, które wykorzystuje przy nagrywaniu sygnalizację pin8, zostało podłączone do gniazda DTV-OUT(AV2) z wykorzystaniem kabla SCART.

 **YELLOW (ŻÓŁTY)** Przejście w tryb Guide (Przewodnik po programach) lub Timer list (Lista włącznika czasowego)

 **OK** Zapisywanie ustawień nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominani


 Wybierz opcję Type (Typ), Program (Program), Data lub Czas pocz..., Czas zak.


 Ustawianie funkcji





## Funkcje przycisków w trybie Schedule List (Zaplanowana lista)


W przypadku utworzenia listy zaplanowanych nagrań wyświetlany jest program znajdujący się na liście, nawet jeżeli w tym momencie oglądany jest inny program.

 **YELLOW (ŻÓŁTY)** Dodanie nowego trybu ręcznego ustawiania włącznika czasowego (Manual Timer)

 **GREEN (ZIELONY)** Wejść do trybu edycji zaplanowanej listy.

 **RED (CZERWONY)** Usuwanie wybranej pozycji.

 **BLUE (NIEBIESKI)** Przejście do trybu Guide (Przewodnik po programach)

 Wybierz zaplanowaną listę.



# KONTROLA OBRAZU

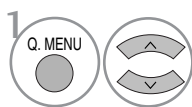
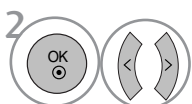
## KONTROLOWANIE ROZMIARU OBRAZU (WSPÓŁCZYNNIKA PROPORCJI)

**16:9, Just Scan (Tylko przeglądanie), Original (Oryginalny), 4:3, 14:9, Zoom (Powiększenie) i Cinema Zoom (Powiększenie kinowe), Full Wide (Pełna szerokość).**

Jeśli na telewizorze jest wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy obraz, może on zostać utrwalony na ekranie i być stale widoczny.

Za pomocą przycisków ▲ ▼ można wyregulować proporcje powiększenia.

Ta funkcja działa na poniższym sygnale.

-  Wybierz opcję Proporcje ekranu.
-  Wybierz żądany format obrazu.

- Proporcje ekranu można też regulować w menu OBRAZ.
- Aby wybrać format Zoom (Powiększenie), należy w menu Ratio (Proporcje) wybrać opcje 14:9, Zoom i Zbliżenie kinowe. Po zakończeniu wyboru trybu powiększenia następuje powrót do Q.Menu.

### • 16:9

Funkcja 16:9 pozwala Ci dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran odbiornika (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD z apisanymi w formacie 4:3).



### • 4:3

Ta opcja umożliwia oglądanie obrazu przy oryginalnym współczynniku proporcji ekranu 4:3 z szarymi paskami wyświetlanymi z lewej i prawej strony.





# KONTROLA OBRAZU

## • Oryginalny

Gdy odbiornik telewizyjny otrzyma ze złącza wideo sygnał obrazu szerokoekranowego, automatycznie przełączy się na format odbieranego obrazu.



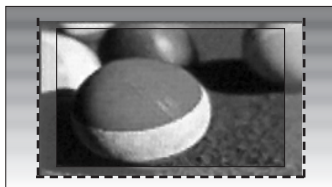
## • 14:9

Po wybraniu tego trybu, możesz oglądać klasyczny program telewizyjny w formacie 14:9. Ekran w trybie 14:9 wygląda podobnie, jak w 4:3, lecz jest powiększony w prawo i lewo.



## • Zoom

Ta opcja pozwala oglądać obraz bez modyfikacji, który wypełnia cały ekran. Jednak górna i dolna część obrazu będą przycięte.



- **Cinema Zoom (Powiększenie kinowe)**  
Po wybraniu opcji Cinema Zoom (Powiększenie kinowe) obraz zostanie zmodyfikowany ? zarówno rozciągnięty w poziomie, jak i przycięty w pionie. Jest to kompromis między modyfikowaniem obrazu a wykorzystaniem powierzchni ekranu.



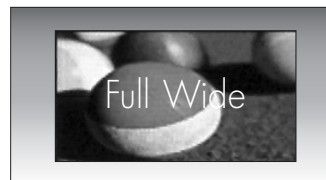
## • 1:1 Piksel

Ta opcja umożliwia wyświetlenie obrazu z zachowaniem najlepszej jakości i bez utraty oryginalnej wysokiej rozdzielczości. Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, można je zauważyć przy krawędzi.



## • Full Wide (Pełna szerokość)

Kiedy odbiornik otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie lub w pionie, w proporcjach liniowych, tak aby całkowicie wypełnił ekran.



## ! UWAGA

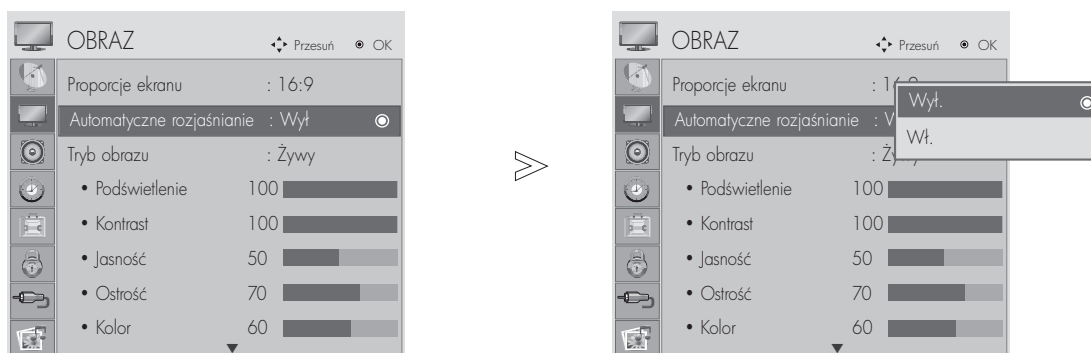
- ▶ Opcje 4:3, 16:9 (Szerokoekranowy), 14:9, Zoom (Powiększenie) i Zbliżenie kinowe (Powiększenie kinowe) można wybrać tylko w trybie Component (poniżej 720p) i trybie HDMI.
- ▶ Opcje 4:3 i 16:9 (Szerokoekranowy) można wybrać tylko w trybie RGB/DVI.
- ▶ W trybie DTV/HDMI/Component (ponad 720p) dostępna jest funkcja 1:1 Piksel.

# KONTROLA OBRAZU

## AUTOMATYCZNE ROZJAŚNIANIE

Jeśli wybrane jest ustawienie ON (Włączone), funkcja powoduje automatyczną regulację jasności obrazu zależnie od oświetlenia otoczenia, aby zapewnić optymalne warunki oglądania.

Jeśli wybrane jest ustawienie OFF (WYŁĄCZONE), funkcja jest wyłączona.



1   Wybierz opcję OBRAZ.

2   Wybierz opcję Automatyczne rozjaśnianie.

3   Wybierz opcję Wył. lub Wł..

# KONTROLA OBRAZU

## WSTĘPNE USTAWIENIA OBRAZU

### Ustawienia wstępne obrazu

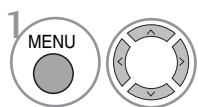
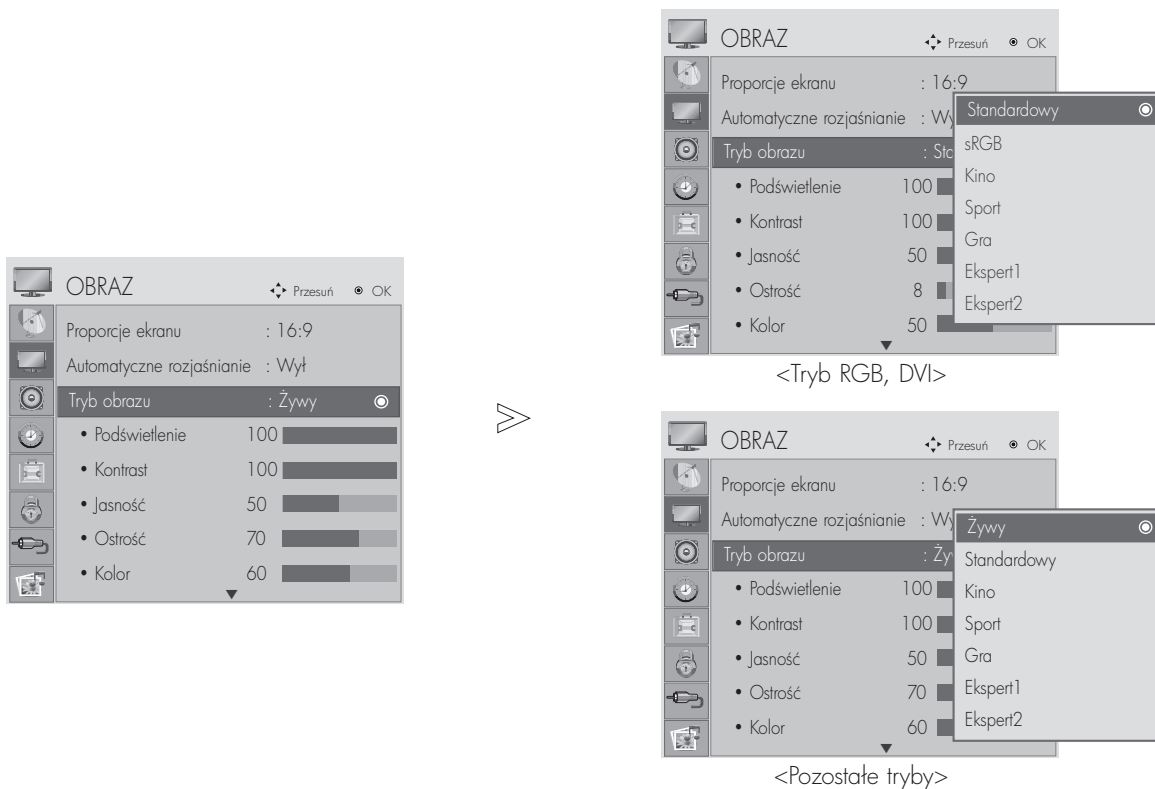
**Żywy** Zwiększenie kontrastu, intensywności kolorów i rozdzielczości.

**Standardowy** Wyświetlanie obrazu o standardowej jakości.

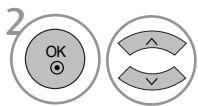
**Kino** Optymalizacja ustawień wideo pod kątem oglądania filmów.

**Sport** Optymalizacja ustawień wideo pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.

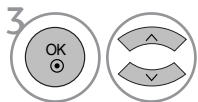
**Gra** Optymalizacja ustawień wideo pod kątem gier.



Wybierz opcję OBRAZ.



Wybierz opcję Tryb obrazu.



Wybierz żądaną wartość obrazu.

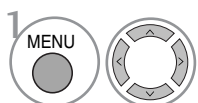
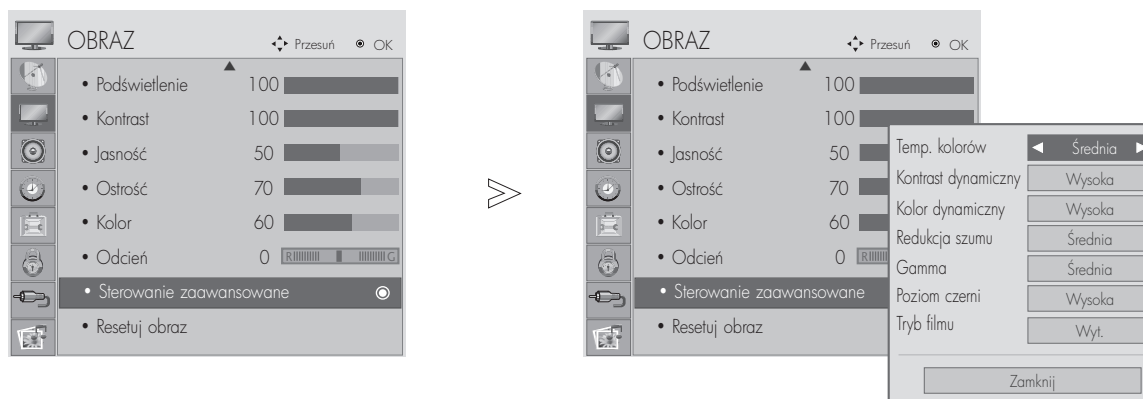
- Tryb obrazu optymalizuje parametry wyświetlanego obrazu. Ustawienia fabryczne w trybie obrazu należy wybierać odpowiednio do rodzaju oglądanego programu.
- Tryb obrazu można regulować także w Q.Menu (Menu podręcznym).

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

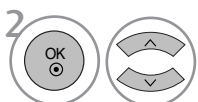
# KONTROLA OBRAZU

## Automatyczna regulacja barw kolorów (Ciepły/normalne/zimny)

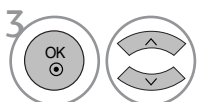
Wybierz jedno z trzech automatycznych ustawień kolorów. Wybierz ustawienie Warm (Ciepły), aby wzmocnić ciepłe barwy, np. czerwień, lub wybierz ustawienie Cool (Zimny), aby zmniejszyć intensywność kolorów poprzez zwiększenie poziomu barwy niebieskiej.



Wybierz opcję OBRAZ.



Wybierz menu Sterowanie zaawansowane .



Wybierz menu Temp. kolorów.



Wybierz jedną z opcji Zimny, Średni lub Ciepły.

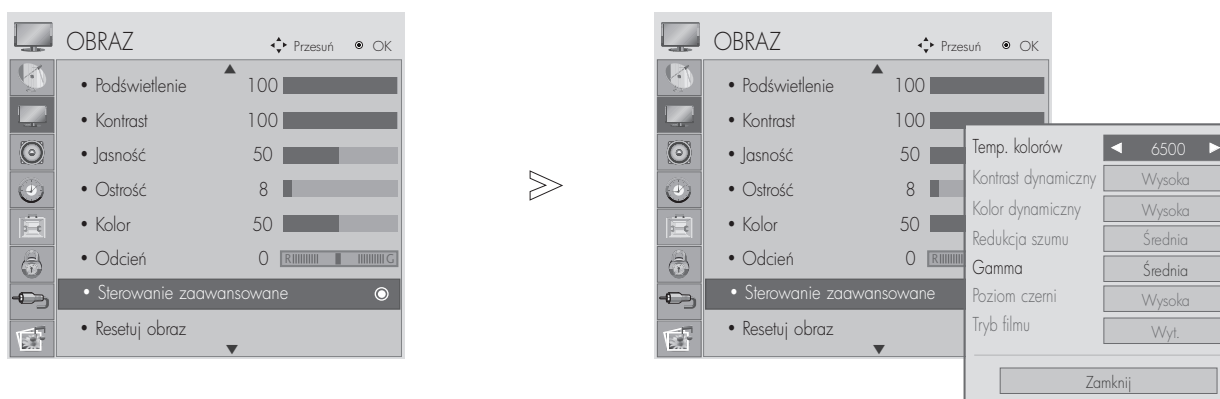
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

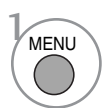


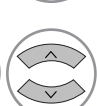
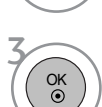

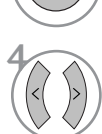
# KONTROLA OBRAZU

## Automatyczna regulacja barw kolorów (9300K/6500K) (Tylko tryb RGB, DVI)

W trybie obrazu sRGB menu Advanced control (Sterowanie zaawansowane) jest nieaktywne.

Wybierz jedno z dwóch automatycznych ustawień kolorów.



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz menu Sterowanie zaawansowane .
-   Wybierz menu Temp. kolorów.
-  Wybierz 6500K lub 9300K

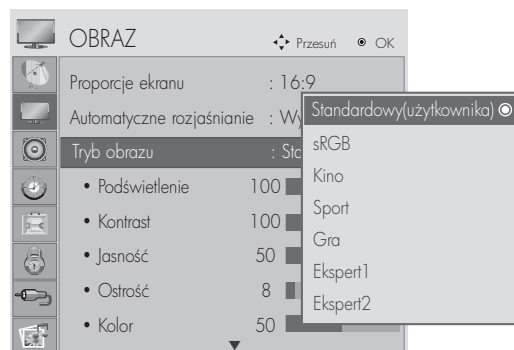
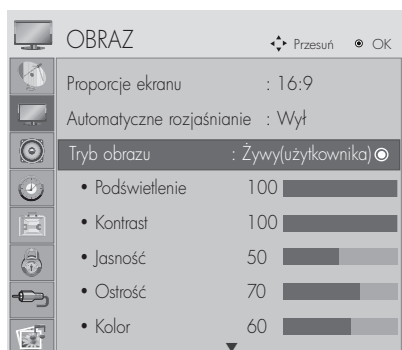
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

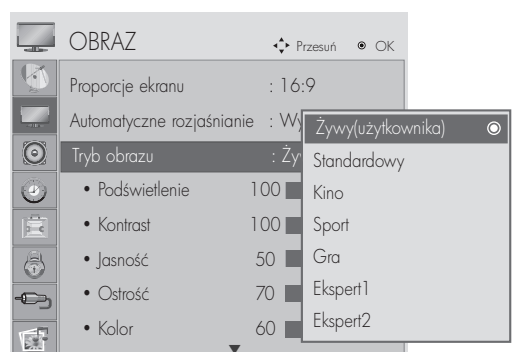
## RĘCZNA REGULACJA OBRAZU

### Tryb obrazu-Użytkownik Opcja

- **Podświetlenie**  
Regulacja jasności panelu LCD.
- **Kontrast**  
Regulacja różnicy między poziomem jasności a ciemności obrazu.
- **Jasność**  
Zwiększanie lub zmniejszanie zawartości bieli w obrazie.
- **Ostrość**  
Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękki obraz.
- **Kolor**  
Regulacja intensywności wszystkich kolorów
- **Odcień**  
Regulacja balansu między czerwiecią a zielenią.



<Tryb RGB, DVI>



<Pozostałe tryby>

- 1 Wybierz opcję OBRAZ.
- 2 Wybierz opcję Tryb obrazu.
- 3 Wybierz żądaną wartość obrazu.

- 4 Wybierz parametr Podświetlenie, Kontrast, Jasność, Ostrość, Kolor lub Odcień.
- 5 Dokonaj odpowiednich zmian.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

### ! UWAGA

- ▶ W trybie RGB, DVI regulowanie barwy, ostrości i odcieni jest niemożliwe.
- ▶ Po wybraniu opcji można Expert 1/2 wybrać Backlight (podświetlenie), Contrast (kontrast), Brightness (jasność), H Sharpness (ostrość poz.), V Sharpness (ostrość pion.), Colour (kolor) oraz Tint (odcień).

# KONTROLA OBRAZU

## TECHNOLOGIA POPRAWIANIA JAKOŚCI OBRAZU

### Kontrast dynamiczny

automatyczna optymalizacja kontrastu odpowiednio do jasności odbić światła.

### Kolor dynamiczny

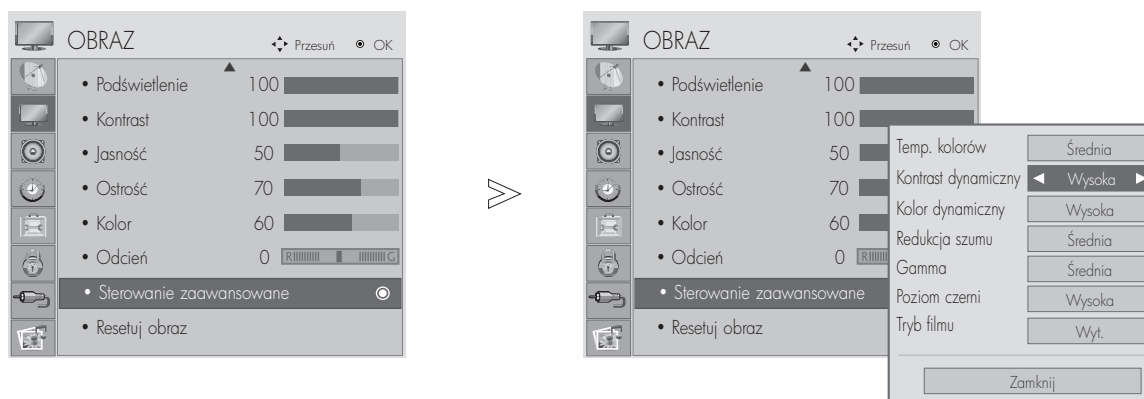
Automatyczna regulacja kolorów odbić światła w celu możliwie najwierniejszego odwzorowania naturalnych barw.

### Redukcja szumu

Usuwanie zakłóceń bez naruszania oryginalnego obrazu.


### Gamma

Duże wartości współczynnika gamma powodują wyświetlanie bladych obrazów, a małe wartości – wyświetlanie obrazów o dużym kontraście.



1   Wybierz opcję OBRAZ.

2   Wybierz menu Sterowanie zaawansowane.

3   Wybierz opcję Kontrast dynamiczny, Kolor dynamiczny, Redukcja szumu lub Gamma.

4  Wybierz żądane źródło.

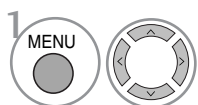
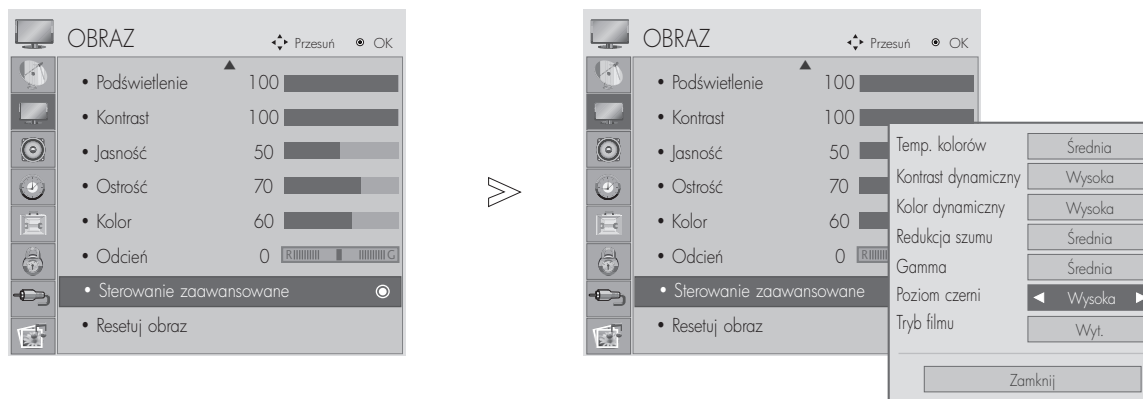
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

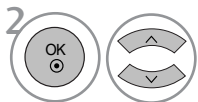
## ZAAWANSOWANY – POZIOM CZERNI (CIEMNOŚĆ)

W czasie oglądania filmu funkcja ta ustawia najlepszą jakość obrazu.

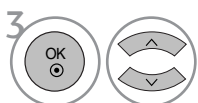
Ta funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC-M), Component i HDMI.



Wybierz opcję OBRAZ.



Wybierz menu Sterowanie zaawansowane.



Wybierz opcję Poziom czerni.



Wybierz opcję Niski lub Wysoki.

- Niski : odbicia ekranu stają się ciemniejsze.
- Wysoki : odbicia ekranu stają się jaśniejsze.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

### ! UWAGA

- ▶ Jeśli sygnał wejściowy jest inny niż AV (NTSC-M), HDMI lub Component, ta funkcja działa w trybie automatycznym.
- ▶ W trybie automatycznym bezpośrednia zmiana ustawień jest niemożliwa.
- ▶ Auto (Automatycznie) :Określa poziom czerni ekranu i automatycznie wybiera wartość Wysoki lub Niski.

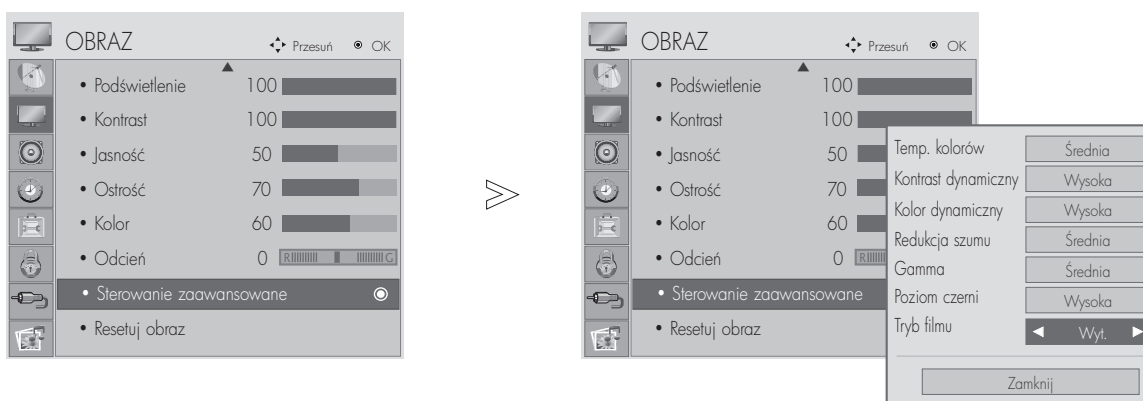


# KONTROLA OBRAZU

## ZAAWANSOWANE – TRYB FILMOWY

Optymalizacja parametrów obrazu pod kątem wyświetlania filmów.

Ta funkcja działa tylko w trybach Analog TV, AV, i Component 480i/576i/1080i.



1   Wybierz opcję OBRAZ.

2   Wybierz menu Sterowanie zaawansowane.

3   Wybierz opcję Tryb filmowy.

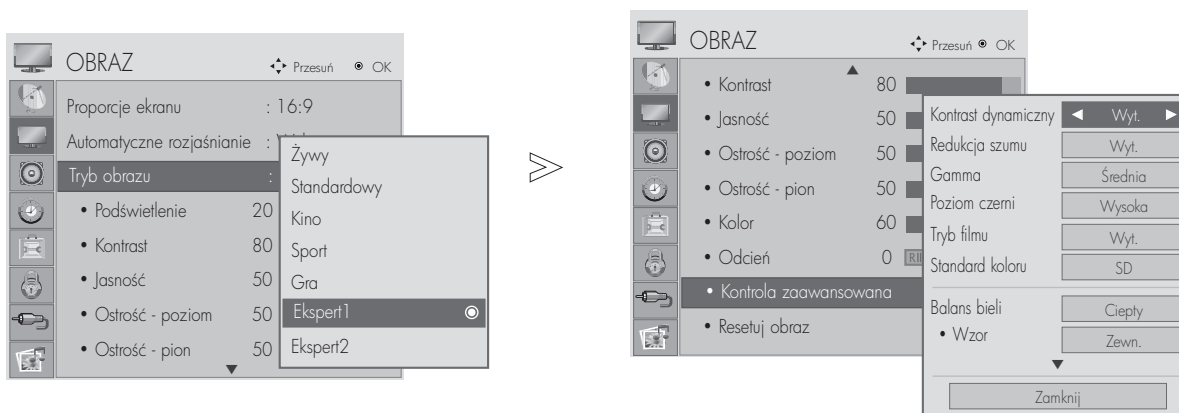
4  Wybierz opcję Wł. lub Wył..












- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

## Sterowanie obrazem na poziomie eksperta

Dzięki segmentacji kategorii opcje Expert1 (Ekspert 1) i Expert2 (Ekspert 2) umożliwiają korzystanie z większej liczby kategorii, które można dowolnie konfigurować, aby uzyskać optymalną jakość obrazu. Dostosowanie jakości obrazu w trybie Expert (Ekspert) nie wpływa na ogólne ustawienia sygnału obrazu.



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz opcję Tryb obrazu.
-   Wybierz menu Ekspert1 lub Ekspert2.
-   Wybierz menu Kontrola zaawansowana.
-   Wybierz żądane źródło.
-  Dokonaj odpowiednich zmian.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU




<p>Kontrast dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regulacja poziomu kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Rozdzielczość gradacji jest zwiększana przez rozjaśnienie jaśniejszych i przyciemnienie ciemniejszych fragmentów obrazu. Ta funkcja nazywana jest kontrastem dynamicznym i powoduje większe wrażenie kontrastu niż w przypadku zastosowania przyciemniania i innych sygnałów wejściowych.</li> </ul>
<p>Redukcja szumu (Wył./Niski/Średnia/Wysoki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Redukcja zakłóceń obrazu bez wpływu na jakość wideo. Funkcja ta służy również do redukcji szumu rekursywnego i szumów MPEG (zniekształceń krawędzi i szumów blokowych).</li> </ul>
<p>Gamma (Niski/Średnia/Wysoki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Regulacja jasności ciemnych i szarych fragmentów obrazu.</li> <li>• Niski : Ciemne i szare fragmenty obrazu są jaśniejsze.</li> <li>• Średnie : Oryginalna gradacja obrazu.</li> <li>• Wysoki : Ciemne i szare fragmenty obrazu są ciemniejsze.</li> </ul>
<p>Poziom czerni (Niski/Wysoki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niski : odbicia ekranu stają się ciemniejsze.</li> <li>• Wysoki : odbicia ekranu stają się jaśniejsze.</li> <li>• Auto (Automatycznie) : Określa poziom czerni ekranu i automatycznie wybiera wartość Wysoki lub Niski.</li> <li>■ Ciemne fragmenty obrazu są ciemniejsze. Ustawienie właściwego poziomu czerni ekranu. Ta funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC-M), <b>Component</b> i HDMI. W tej funkcji możliwy jest wybór wartości Niski (Niski) lub Wysoki (Wysoki) w następujących trybach: AV(NTSC-M), HDMI lub Component. W innym przypadku wartość parametru Poziom czerni (Poziom czerni) ustawiana jest na Auto.</li> </ul>
<p>Tryb filmu (Wł./Wył.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zarejestrowane sekwencje filmowe wyglądają bardziej naturalnie. Ta funkcja działa tylko w trybach Analog TV, AV, i Component 480i/576i/1080i.</li> </ul>
<p>Standard koloru (SD/HD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Umożliwia wybór międzynarodowego standardu gamy kolorów, który zostanie zastosowany w przypadku wybrania standardowej gamy kolorów.</li> <li>• SD: Zwiększanie dokładności odwzorowania kolorów przez dostosowanie obrazu wyjściowego do standardu współrzędnych koloru (Colour Coordinate Standard) opracowanego przez Europejską Unię Nadawców (European Broadcasting Union, EBU).</li> <li>• HD: Zwiększanie dokładności odwzorowania kolorów przez dostosowanie obrazu wyjściowego do międzynarodowego standardu współrzędnych koloru ITU-BT-709 dla sygnału High Definition (High Definition Signal International Colour Coordinate Standard).</li> </ul>
<p>Balans bieli (Zimna/Średnia/Ciepła)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Balans bieli (Zimna/Średnia/Ciepła)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja balansu bieli.</li> </ul> </li> <li>■ Pattern (Inner/Outer) (Wzór (Wewnętrzny/Zewnętrzny))             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określanie, czy podczas regulacji balansu bieli ma być użyty wzór wewnętrzny czy zewnętrzny.</li> <li>■ Red Gain/Green Gain/Blue Gain (Wzmocnienie czerwonego/Wzmocnienie zielonego/Wzmocnienie niebieskiego)                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja wysokiego poziomu balansu bieli.</li> </ul> </li> <li>■ Red Offset/Green Offset/Blue Offset (Kompensacja czerwonego/Kompensacja zielonego/Kompensacja niebieskiego)                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja niskiego poziomu balansu bieli.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p>Zarządzanie kolorem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Colour (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta) (Kolor (Czerwony/Niebieski/Zielony/Zółty/Turkusowy/Purpurowy))             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja nasycenia koloru w obszarach.</li> </ul> </li> <li>■ Tint (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta) (Odcień (Czerwony/Niebieski/Zielony/Zółty/Turkusowy/Purpurowy))             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulacja odcienia koloru w obszarach.</li> </ul> </li> </ul>

# KONTROLA OBRAZU

## RESETOWANIE OBRAZU

Przywracane są domyślne ustawienia fabryczne wybranych trybów obrazu.



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz opcję Resetuj obraz.
-  Zainicjuj dostosowaną wartość.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

## KONFIGURACJA EKRANU DLA TRYBU KOMPUTERA

### Wybieranie rozdzielczości

Aby wyświetlany był normalny obraz, należy dopasować rozdzielczość trybu RGB do trybu komputera.

Ta funkcja działa w następujących trybach: RGB[PC].

**<M1962D : 768>**

Przesuń	RETURN	Cofnij
+	Rozdzielczość ▶	1024 x 768
↻	Auto konfigur.	1280 x 768
+	Pozycja	✓ 1360 x 768
—	Rozmiar	1366 x 768
⏏	Faza	
⏻	Resetuj	

**<M2062D/M2262D/M2362D/M2762D : 768>**

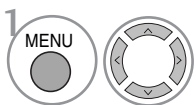
Przesuń	RETURN	Cofnij
+	Rozdzielczość ▶	✓ 1024 x 768
↻	Auto konfigur.	1280 x 768
+	Pozycja	1360 x 768
—	Rozmiar	1366 x 768
⏏	Faza	
⏻	Resetuj	

**<M2262D/M2362D/M2762D : 1050>**

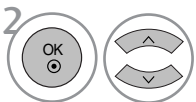
Przesuń	RETURN	Cofnij
+	Rozdzielczość ▶	1400 x 1050
↻	Auto konfigur.	✓ 1680 x 1050
+	Pozycja	
—	Rozmiar	
⏏	Faza	
⏻	Resetuj	

**<M2062D/M2262D/M2362D/M2762D : 900>**

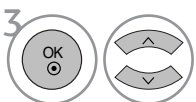
Przesuń	RETURN	Cofnij
+	Rozdzielczość ▶	1280 x 960
↻	Auto konfigur.	1400 x 900
+	Pozycja	✓ 1600 x 900
—	Rozmiar	
⏏	Faza	
⏻	Resetuj	



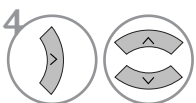
Wybierz opcję OBRAZ.



Wybierz opcję EKRAN.



Wybierz opcję Rozdzielczość.



Wybierz żądaną rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

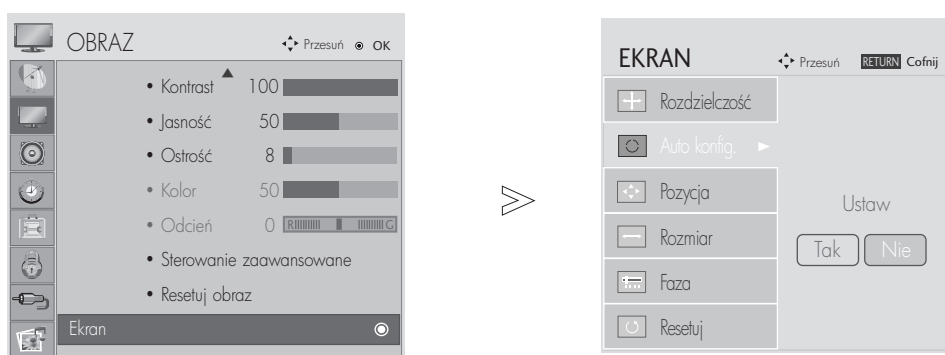
## Automatyczna konfiguracja (tylko tryb RGB [PC])

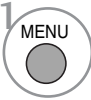







Ta funkcja umożliwia automatyczną regulację położenia obrazu i minimalizuje jego niestabilność. Jeśli po wyregulowaniu obraz nadal jest nieprawidłowy, nie oznacza to nieprawidłowego funkcjonowania telewizora – wymaga on jedynie dalszej regulacji.

Auto. konfiguracja (Automatyczna konfiguracja)

Ta funkcja służy do automatycznego regulowania położenia ekranu oraz ustawień zegara i fazy. Wyświetlany obraz utraci stabilność na kilka sekund podczas trwania automatycznej konfiguracji.

### 1. Za pomocą menu ekranowego



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz opcję EKRAN.
-   Wybierz opcję Auto. konfiguracji.
-   Wybierz opcję Tak.
-  Uruchoom opcję Auto. konfiguracji.

- Jeśli pozycja obrazu nadal nie jest poprawna, skorzystaj ponownie z funkcji automatycznej regulacji.
- Jeśli po użyciu funkcji automatycznej regulacji w trybie RGB (PC) obraz wymaga dalszej regulacji, można przeprowadzić regulację za pomocą opcji Pozycja, Size (Rozmiar) i Phase (Faza).

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA OBRAZU

2. Za pomocą przycisku OK (pilot zdalnego sterowania lub przycisk sterowania)

Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnału RGB.



Naciśnij przycisk OK.

Auto konf. ► ● (OK)

• Jeśli nie chcesz użyć funkcji Auto Configure (Automatyczna konfiguracja), nie naciskaj przycisku OK ●

<M1962D>



Naciśnij przycisk OK.

Automatyczna

<Rozdzielczość 1360 x 768>



Automatyczna optymalizacja rozdzielczości 1360 x 768

<Inna rozdzielczość>

<M2062D>



Naciśnij przycisk OK.

Automatyczna

<Rozdzielczość 1600 x 900>



Automatyczna optymalizacja rozdzielczości 1600 x 900

<Inna rozdzielczość>

<M2262D/M2362D/M2762D>



Naciśnij przycisk OK.

Automatyczna

<Rozdzielczość 1920 x 1080>



Automatyczna optymalizacja rozdzielczości 1920 x 1080

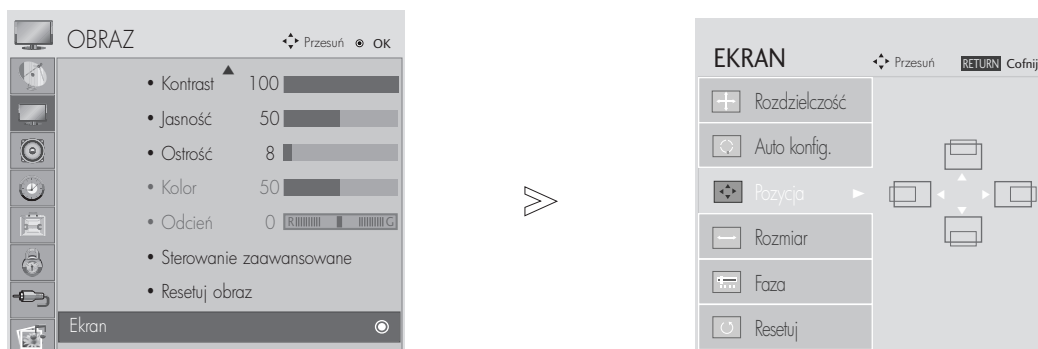
<Inna rozdzielczość>










# KONTROLA OBRAZU

## Zmiana ustawień Pozycji, Rozmiaru Fazy ekranu

Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyraźny (w szczególności jeśli wyświetlane litery drżą), należy ręcznie wyregulować fazę obrazu.

Ta funkcja działa w następujących trybach: RGB[PC].



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz opcję EKRAN.
-   Wybierz opcję Pozycja, Rozmiar lub Faza.
-    Dokonaj odpowiednich zmian.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

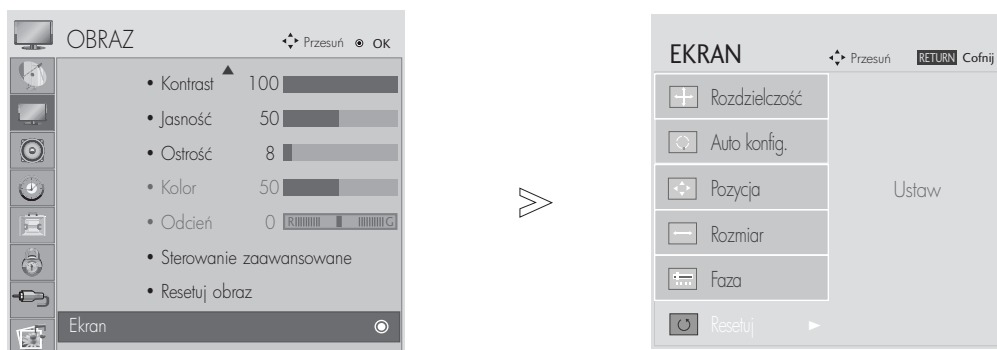



# KONTROLA OBRAZU

## Resetowanie ekranu

Przywraca ustawienia domyślne opcji Position (Położenie), Size (Rozmiar) i Phase (Faza).

Ta funkcja działa w następujących trybach : RGB[PC].



-   Wybierz opcję OBRAZ.
-   Wybierz opcję EKRAN.
-   Wybierz opcję Resetuj.
-   Wybierz opcję Tak.
-  Uruchom Resetowanie.

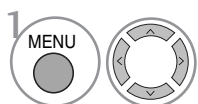
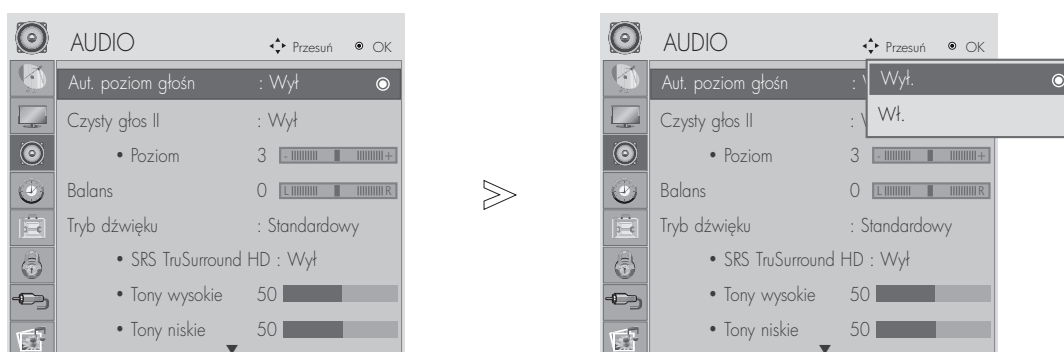
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

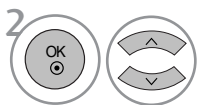
## AUTOMATYCZNY POZIOM GŁOŚNOŚCI

Funkcja Aut. poz. głośn. (Automatyczny poziom głośności) utrzymuje jednakową głośność nawet przy zmianie programów.

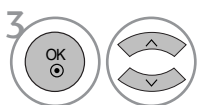
Ponieważ parametry sygnału różnych stacji nadawczych różnią się od siebie, przy każdej zmianie kanału konieczna może być regulacja głośności. Dzięki tej funkcji użytkownik może uzyskać stabilny poziom głośności, co dokonywane jest przez automatyczną regulację głośności dla każdego programu.



Wybierz menu **AUDIO**.



Wybierz opcję Aut. poziom głośn..



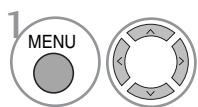
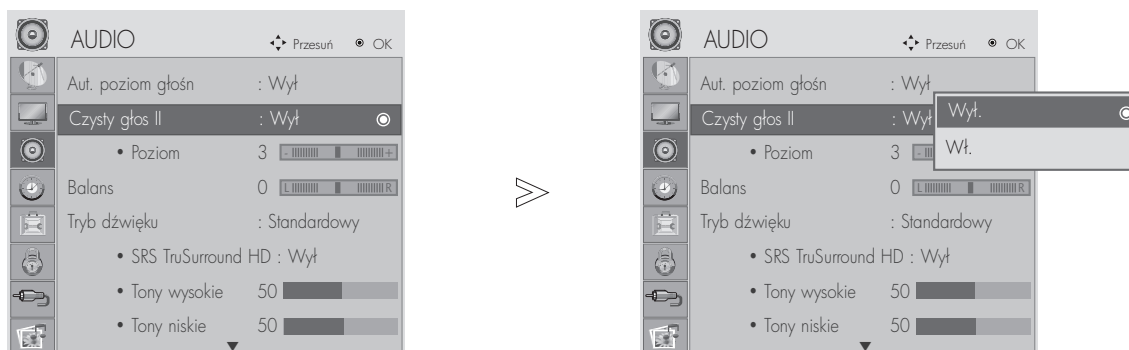
Wybierz opcję Wł. lub Wył..

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

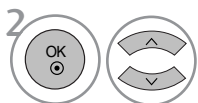
## CLEAR VOICE II (Czysty głos II)

Funkcja „Czysty głos” odróżniając ludzkie głosu od innych dźwięków uwydatnia go sprawiając, że w efekcie brzmi on bardziej wyraźnie.

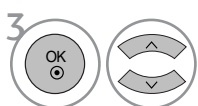


Wybierz menu AUDIO.

• Wybieranie poziomów od -6 do +6.

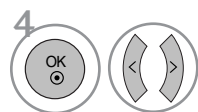


Wybierz opcję Czysty głos II.



Wybierz opcję Wł. lub Wył..

Po włączeniu funkcji Czysty głos II,



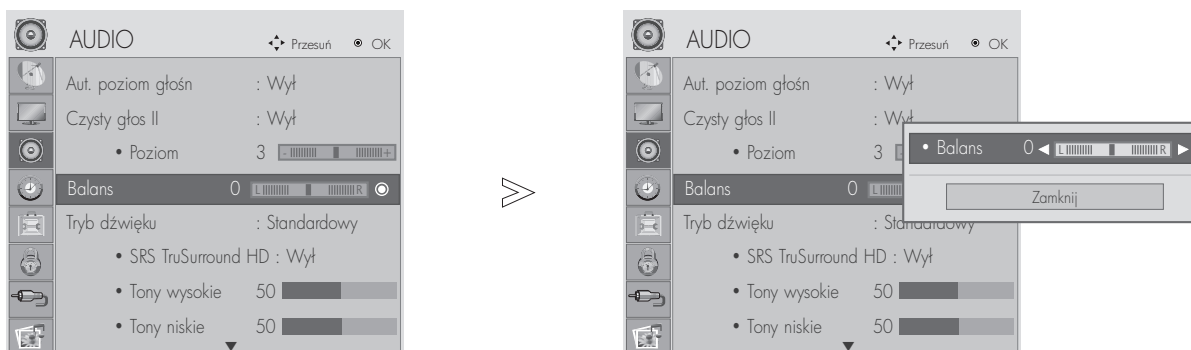
Wybierz żądany poziom.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## Regulacja balansu

Można dowolnie wyregulować balans między kanałami.



-   Wybierz menu **AUDIO**.
-   Wybierz opcję Balans.
-   Wprowadź odpowiednie zmiany.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## WSTĘPNE USTAWIENIA DŹWIĘKU – TRYB DŹWIĘKU

Można wybrać swój preferowany profil dźwięku; Standard (standardowy), Music (muzyka), Cinema (kino), Sport (sport) oraz Game (gra) oraz dokonać regulacji tonów wysokich i niskich.

Tryb dźwięku pozwala korzystać z najlepszej jego jakości bez konieczności wprowadzania dodatkowych ustawień, ponieważ telewizor wybiera odpowiednie opcje na podstawie treści programu.

Ustawienia Standardowy, Muzyka, Kino, Sport i Gra zostały fabrycznie skonfigurowane, aby zapewnić optymalną jakość dźwięku.

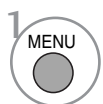
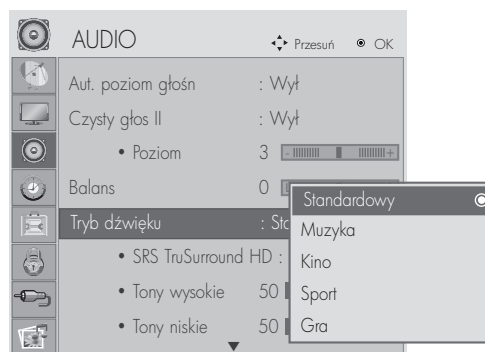
Standardowy Standardowa jakość dźwięku

Muzyka Optymalizacja dźwięku pod kątem słuchania muzyki.

Kino Optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania filmów.

Sport Optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.

Gra Optymalizacja dźwięku pod kątem gier.



Wybierz menu **AUDIO**.



Wybierz opcję Tryb dźwięku .



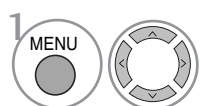
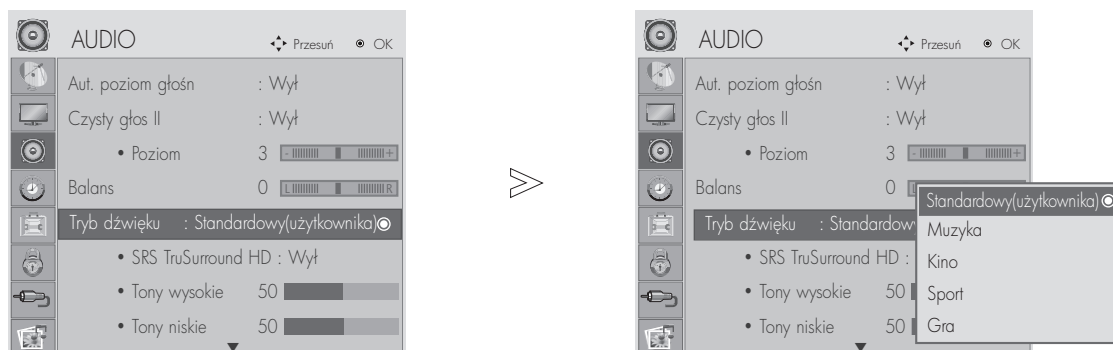
Wybierz ustawienie Standardowy, Muzyka, Kino, Sport lub Gra.

- Tryb dźwięku można regulować także w Q.Menu (Menu podręcznym).

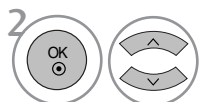
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

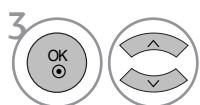
## REGULACJA DŹWIĘKU-TRYB UŻYTKOWNIKA



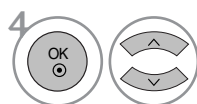
Wybierz menu **AUDIO**.



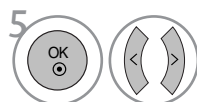
Wybierz opcję Tryb dźwięku.



Wybierz ustawienie Standardowy, Muzyka, Kino, Sport lub Gra.



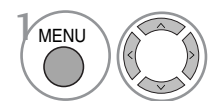
Wybierz opcję Tony wysokie, Tony niskie.



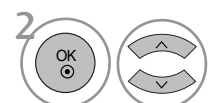
Ustaw żądany poziom głośności.

## SRS TRUSURROUND HD

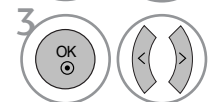
Wybierz tę opcję, aby dźwięk brzmiał realistycznie.



Wybierz menu AUDIO.




Wybierz tryb SRS TruSurround HD.



Wybierz opcję Wł. lub Wył..

- SRS TruSurround HD : Funkcja TruSurround HD to opatentowana technologia SRS rozwiązująca problem odtwarzania dźwięku wielokanałowego w formacie 5.1 za pomocą dwóch głośników.
- Jeżeli „Włączony” jest SRS TruSurround HD. Tony wysokie, tony niskie mają wartość ustaloną na 50 i są wyłączone.

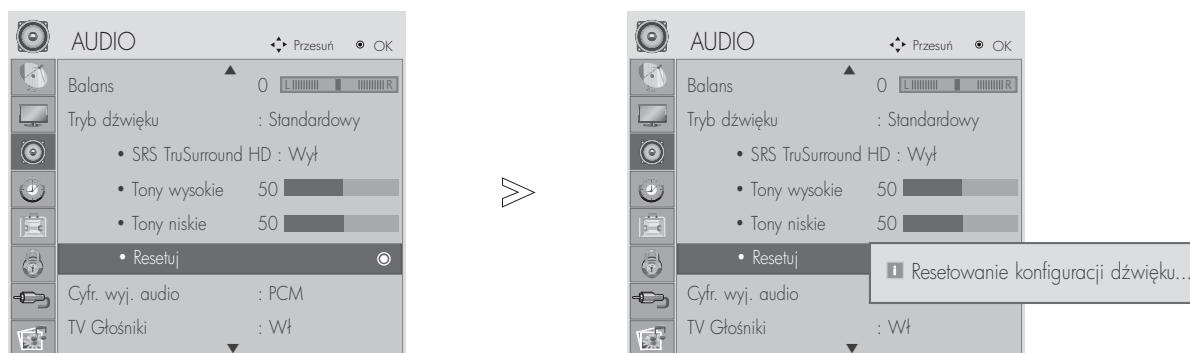
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

- ▶  są znakami towarowymi firmy SRS Labs, Inc.
- ▶ Technologie TruSurround HD są używane na licencji firmy SRS Labs, Inc.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## RESETOWANIE AUDIO

Przywracane są domyślne ustawienia fabryczne wybranych trybów dźwięku.



-   Wybierz menu **AUDIO**.
-   Wybierz opcję **Resetuj**.
-  Zainicjuj wyregulowane wartości.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## WYBÓR CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO (DIGITAL AUDIO OUT)

Ta funkcja umożliwia wybór preferowanego cyfrowego wyjścia audio.

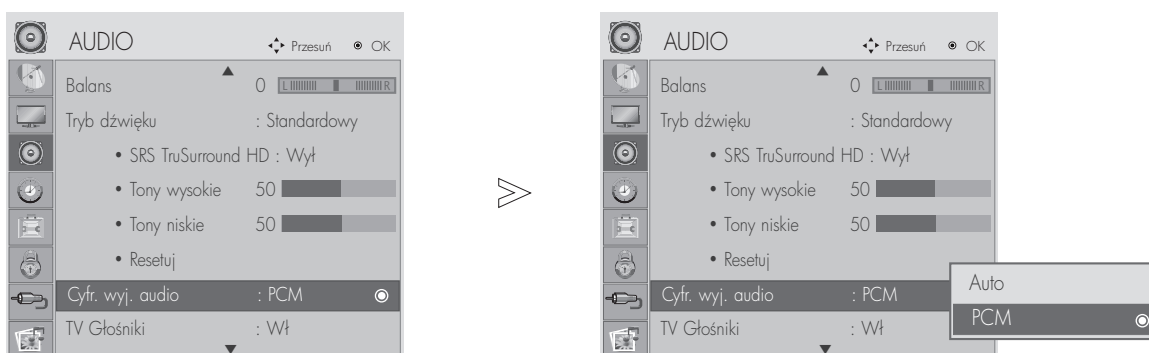
Odbiornnik może emitować dźwięk Dolby Digital tylko na tych kanałach, na których taki dźwięk jest nadawany.

Jeżeli dźwięk Dolby Digital jest dostępny, wybór opcji Auto w menu Digital Audio Out (Cyfrowe wyjście dźwięku) powoduje przełączenie wyjścia SPDIF (Sony Philips Digital InterFace) na Dolby Digital.

W przypadku wyboru opcji Auto w menu Digital Audio Out (Cyfrowe wyjście dźwięku) gdy dźwięk Dolby Digital nie jest dostępny, wyjście SPDIF jest przełączane na PCM (modulacja impulsowo-kodowa).

Jeśli na kanale, na którym nadawany jest sygnał Dolby Digital Audio, ustawiono zarówno format Auto jak i język dźwięku, odtwarzanie będzie przebiegać jedynie w formacie Dolby Digital.

Jeżeli konwerter częstotliwości próbkowania układu scalonego nie obsługuje częstotliwości od 44,1 do 48 kHz, na wyjściu cyfrowym udostępniany jest zawsze sygnał stereo PCM.



-   Wybierz menu **AUDIO**.
-   Wybierz menu Cyfr. wyj. audio.
-   Wybierz opcję Auto lub PCM.

**DOLBY**  
**DIGITAL PLUS**

Wyprodukowano na podstawie licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol „podwójne D” są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

- Jeśli włączony jest tryb HDMI, niektóre odtwarzacze DVD nie obsługują dźwięku SPDIF. Należy wtedy zmienić ustawienie wyjścia sygnału cyfrowego audio odtwarzacza DVD na dźwięk PCM.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.



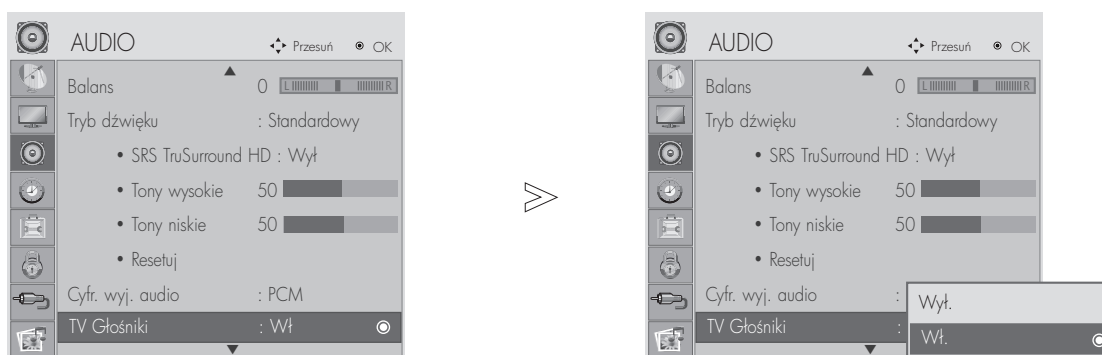
# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## KONFIGURACJA WŁĄCZANIA/WYŁĄCZANIA GŁOŚNIKÓW TELWIZYJNYCH

Stan głośników można zmieniać.

W trybach COMPONENT i AV można korzystać z głośnika telewizora nawet w przypadku braku sygnału wideo.

Aby korzystać z zewnętrznego systemu Hi-Fi, należy wyłączyć głośniki telewizora.



-   Wybierz menu **AUDIO**.
-   Wybierz opcję TV Głośniki.
-   Wybierz opcję Wł. lub Wył..

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

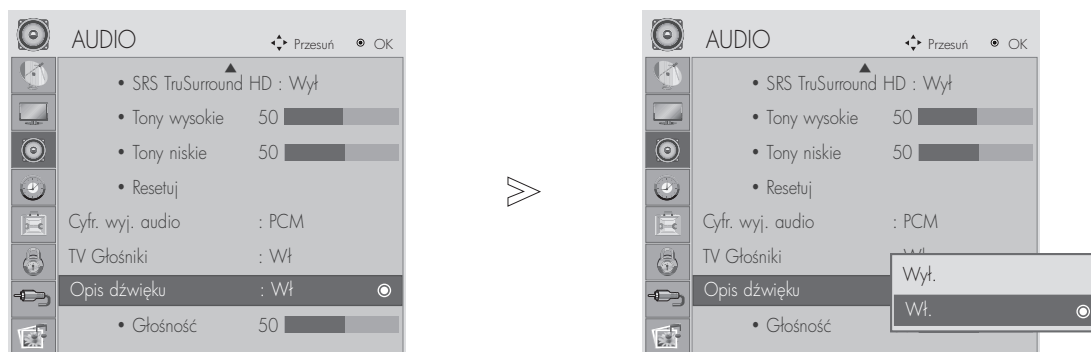
## Audio description (Opis audio)

(TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)



Ta funkcja jest przeznaczona dla niewidomych. Umożliwia ona korzystanie z dodatkowych objaśnień dźwiękowych dotyczących bieżącej akcji programu telewizyjnego.



Gdy wybrano opcję Audio Description On (opis audio wł.), basic audio oraz Audio Description (opis audio) dostępne są tylko dla tych programów, które nadają sygnał Audio Description.

Gdy dźwięk główny jest w formacie AAC lub Dolby Digital Plus Audio, funkcja Audio Description (Dźwięk audio) nie jest obsługiwana.



1   Wybierz menu AUDIO.

2   Wybierz opcję Opis dźwięku .

3   Wybierz opcję Wł. lub Wył..

Przy włączonej funkcji Opis dźwięku.

4   Wybierz żadaną Głośność.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## I/II

### Odbiór stereo/dual (Tylko w trybie analogowym)

Gdy zostanie wybrany program, informacje o dźwięku stacji pojawiają się wraz z numerem programu i nazwą stacji.



Umożliwia wybór wyjścia dźwięku.

Sygnał	Napis na ekranie
Mono	MONO
Stereo	STEREO
Dual	DUAL I, DUAL II, DUAL I+II

#### ■ Wybór dźwięku monofonicznego

Jeśli przy odbiorze stereofonicznym sygnał jest słaby, telewizor można przełączyć na odbiór mono. Przy odbiorze monofonicznym poprawia się czystość dźwięku.

#### ■ Wybór języka w wypadku audycji dwujęzycznych

Jeśli program może być odbierany w dwóch językach (wersja dwujęzyczna), można przełączyć telewizor na odbiór DUAL I (ŚCIEŻKA I), DUAL II (ŚCIEŻKA II) LUB DUAL I+II (ŚCIEŻKA I + II).

DUAL I w głośnikach słyszalny jest podstawowy język audycji.

DUAL II w głośnikach słyszalny jest drugi język audycji.

DUAL I+II w poszczególnych głośnikach słyszalne są różne języki.

# REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

## Odbiór w trybie NICAM (Tylko w trybie analogowym)

Jeśli odbiornik jest wyposażony w funkcję NICAM, można odbierać wysokiej jakości dźwięk cyfrowy NICAM (Near Instantaneous Companding Dźwięk Multiplex).

Wyjście dźwięku można wybrać zgodnie z rodzajem odbieranej audycji w następujący sposób, naciskając kilkakrotnie przycisk I/II.

- 
- 1 Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM mono, można wybrać ustawienie **NICAM MONO** lub **FM MONO**.
  - 2 Jeżeli odbierany jest dźwięk **NICAM STEREO**, można wybrać ustawienie **NICAM STEREO** lub **FM MONO**. Jeżeli sygnał stereofoniczny jest słaby, należy przełączyć na ustawienie **FM MONO**.
  - 3 Jeżeli odbierany jest dźwięk **NICAM DUAL**, można wybrać ustawienie **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II**, **NICAM DUAL I+II** lub **FM MONO**. Gdy wybrane jest ustawienie **FM MONO**, na ekranie ukazuje się napis **FM MONO**.
- 

## Głośnik Wybór wyjścia dźwięku

„W trybie AV, Component, RGB, HDMI oraz DVI” możesz wybierać dźwięk wyjściowy dla lewego i prawego głośnika.

Aby wybrać wyjście dźwięku, naciskaj cyklicznie przycisk I/II.

L+R: Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego głośnika, a sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do prawego głośnika.

L+L: Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

R+R: Sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

# USTAWIENIE CZASU

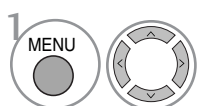
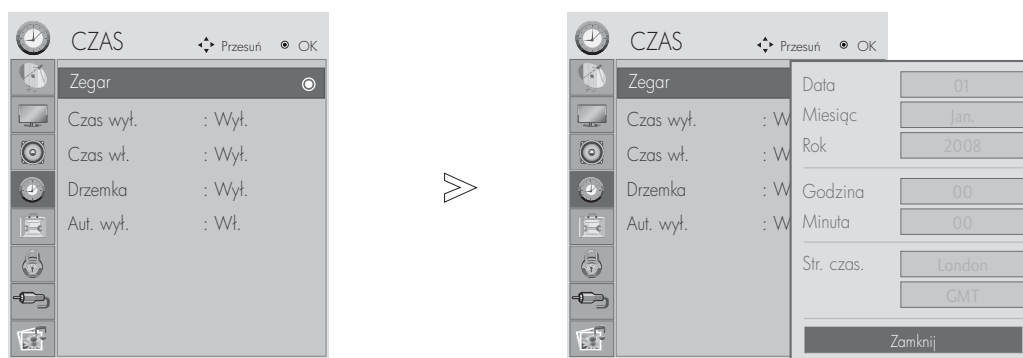
## Ustawianie zegara

Zegar jest ustawiany automatycznie po odebraniu sygnału cyfrowego. (W przypadku braku cyfrowego sygnału telewizyjnego zegar można ustawić tylko ręcznie).

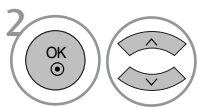
Przed skorzystaniem z wł./wył. czasowego należy ustawić zegar w odbiorniku na poprawny czas.

Jeśli użytkownik wybierze miasto określające strefę czasową, czas w telewizorze zostanie ustawiony z uwzględnieniem informacji o różnicy czasu między daną strefą czasową a czasem GMT (Greenwich Mean Time) odbieranych przez sygnał nadawczy, gdy czas jest ustawiany automatycznie przez sygnał cyfrowy.

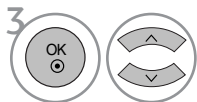
Po ustawieniu zegara w trybie DTV nie można zmienić czasu, ale jeśli nazwa miasta w strefie czasowej zostanie zmieniona, można zmienić czas o 1 godzinę.



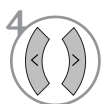
Wybierz menu CZAS.



Wybierz menu Zegar.



Wybierz opcję roku i daty albo godziny.



Ustaw rok, datę i godzinę.

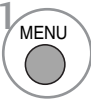





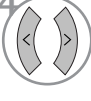
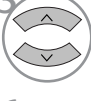



- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE CZASU

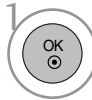






## USTAWIENIE AUTOMATYCZNEGO WŁĄCZANIA/WYŁĄCZANIA WŁĄCZNIKA CZASOWEGO

Funkcja wyłącznika czasowego automatycznie przełącza odbiornik w tryb czuwania o ustawionej godzinie. Dwie godziny po włączeniu odbiornika funkcją włącznika czasowego zostanie on automatycznie przełączony w tryb czuwania, o ile nie zostanie naciśnięty żaden przycisk. Funkcja wyłącznika czasowego zastępuje ustawienia funkcji włącznika, jeśli obie zostały ustawione na tę samą godzinę. Odbiornik musi być w trybie czuwania, aby funkcja włącznika czasowego mogła działać.



-   Wybierz menu CZAS.
-   Wybierz opcję Czas Wyl lub Czas Wł..
-   Wybierz menu Powtarzanie.
-  Wybierz jedną z opcji Wyl., Jeden raz, Codziennie, Pn-Pt, (Poniedziałek – piątek), Pn-So (Poniedziałek – sobota), So-Nd (Sobota – niedziela) lub Nd (Niedziela).
-   Ustaw godzinę.
-   Ustaw minuty.

- Aby anulować funkcję **Czas wł/Czas wyl**, ustawienie **Wyl.**.
- **Tylko funkcja Czas wł.**

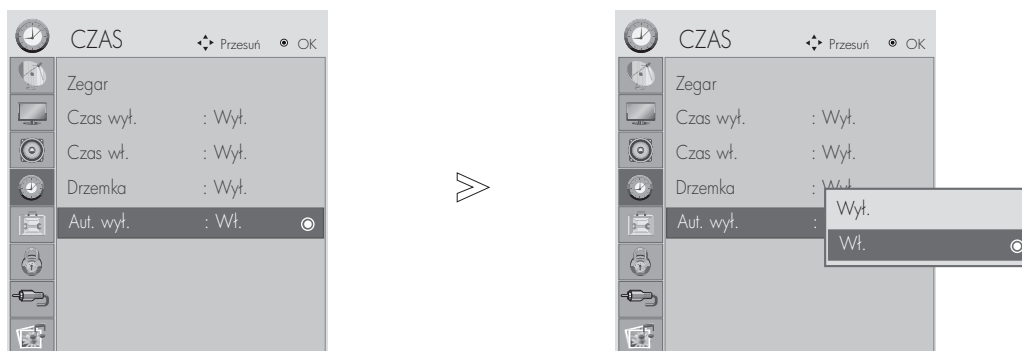
-   Wybierz tryb.
-  Wybierz opcję TV, DTV, Radio, **AV1, AV2, AV3**, Component, RGB, **HDMI1, HDMI2** lub **DVI**.
-   Ustaw program.
-   Wyreguluj poziom głośności w chwili włączenia.

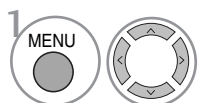
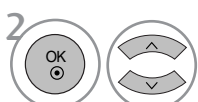
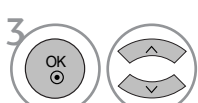
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE CZASU

## USTAWIENIE AUTOMATYCZNEGO WYŁĄCZANIA

Jeśli włączony odbiornik nie wykryje żadnego sygnału wejściowego przez 10 minut, wyłączy się automatycznie.



-  Wybierz menu CZAS.
-  Wybierz opcję Aut. wył.
-  Wybierz opcję Wył. lub Wł..

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE CZASU

## USTAWIENIE PROGRAMATORA TRYBU UŚPIENIA

Nie trzeba pamiętać o konieczności wyłączenia odbiornika przed snem.  
Programator zasypiania automatycznie wyłącza odbiornik po upływie określonego czasu.



- Po wyłączeniu odbiornika ustawiony przez użytkownika czas wyłączenia zostaje anulowany.
- Drzemka można także ustawiać w „Q, menu”.
- Włączając DPM (Tryb uśpienia), ustawiona wartość czasu uśpienia zostanie anulowana.



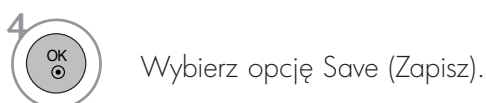
# USTAWIENIE OPCJE

## Menu ekranowe Wybór języka/kraju

Menu instrukcji instalacji zostanie wyświetlone na ekranie telewizora po włączeniu go po raz pierwszy.



\* Jeśli chcesz zmienić język/kraj



- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

### ! UWAGA

- ▶ Jeśli menu instrukcji instalacji nie zostanie zamknięte przez naciśnięcie przycisku EXIT (WYJŚCIE) lub jeśli upłynie czas wyświetlania menu ekranowego, menu instalacji będzie wyświetlane po każdym włączeniu odbiornika, aż do czasu zakończenia konfiguracji.
- ▶ Jeśli wybierzesz zły kraj, teletekst może się nie wyświetlać poprawnie i mogą wystąpić problemy z jego obsługą
- ▶ Funkcja CI (Common Interface) jest opcjonalna – zależy od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- ▶ Przyciski sterowania trybem DTV mogą nie pracować – ich funkcje zależą od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- ▶ W krajach, w których brak przepisów dotyczących nadawania cyfrowego, niektóre funkcje telewizji cyfrowej mogą nie działać zależnie od warunków nadawania cyfrowego.

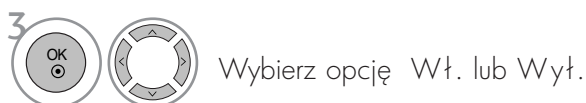
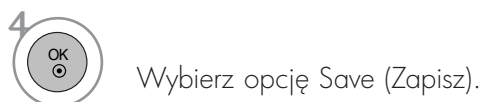
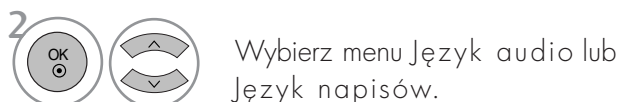
# USTAWIENIE OPCJE

## WYBÓR JĘZYKA (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcja Audio (Dźwięk) umożliwia wybór preferowanego języka dźwięku. Jeżeli wybrany język audio nie jest dostępny, odtworzony zostanie język domyślny.

Jeśli napisy są nadawane w dwóch lub więcej językach, należy skorzystać z funkcji Subtitle (Napisy). Jeżeli wybrany język napisów nie jest dostępny, wyświetlany będzie język domyślny.

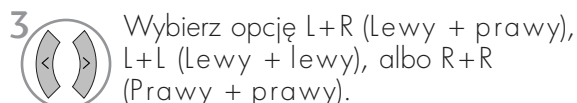
Jeśli języki wybrane jako podstawowe w menu Język audio (Język dźwięku) i Język napisów (Język napisów) nie są obsługiwane, można wybrać język jako drugorzędny.



- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

### < Wybór języka audio >

- ▶ Gdy dźwięk jest nadawany w dwóch lub w kilku językach, można wybrać język dźwięku.
- ▶ Jeżeli odbierany jest dźwięk Dolby Digital lub Dolby Digital PLUS, nie można wybrać opcji L+R, L+L i R+R.





### < Wybór języka napisów >

- ▶ Jeżeli dostępne są dwa lub więcej języki napisów, można je przetaczać przy pomocy znajdującego się na pilocie przycisku SUBTITLE.
- ▶ Naciśnij przycisk ▲ ▼, aby wybrać język napisów.



- Audio/napisy mogą być wyświetlane w prostszej formie 1 do 3 znaków, które są wysyłane przez nadawcę.

- W przypadku wybrania dodatkowego dźwięku (dla niedosłyszących lub niedowidzących) częściowo może być słyszalny również dźwięk główny.

Język audio – informacja menu OSD

Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępne
MPEG	MPEG Audio
DIG	Dolby Digital Audio
	Audio dla osób "niedowidzących"
	Audio dla osób "niedosłyszących"
DD+	Dolby Digital Plus Audio
AAC	Dźwięk AAC

Język napisów – informacja menu OSD

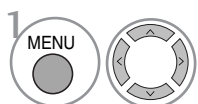
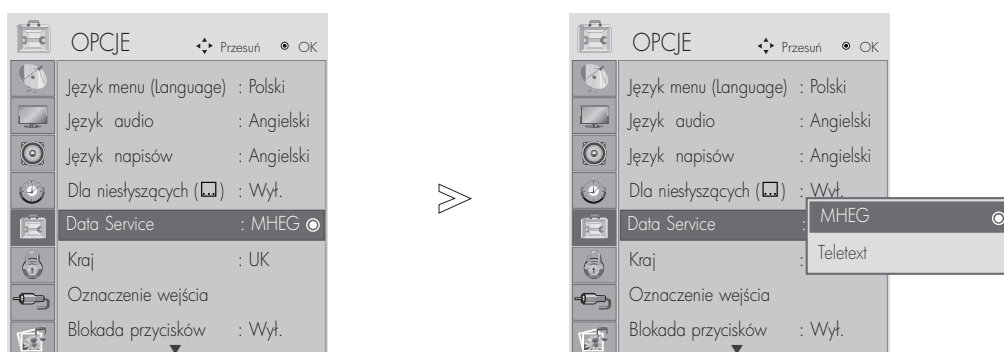
Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępne
	Napisy w telegazecie
	Napisy dla "słabo słyszących"

# USTAWIENIE OPCJE

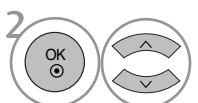
## USŁUGI DANYCH

(To menu jest aktywne tylko w Irlandii).

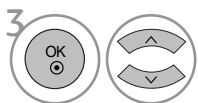
Funkcja umożliwia wybór jednej z opcji: MHEG(Digital Teletext) lub Teletext ,jeżeli obie są dostępne. Jeżeli dostępna jest tylko jedna z nich, włączona jest albo opcja MHEG albo Teletext, w zależności od dokonanego wyboru.



Wybierz menu OPCJE.



Wybierz opcję Data Service.



Wybierz opcję MHEG lub Teletext.



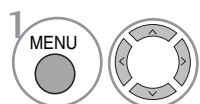
Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE OPCJE

## Etykieta wejścia sygnału

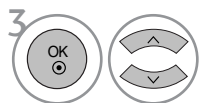
Służy do wybierania etykiety dla każdego źródła sygnału wejściowego.



Wybierz menu OPCJE.



Wybierz opcję Oznaczenie wejścia.



Wybierz źródło.



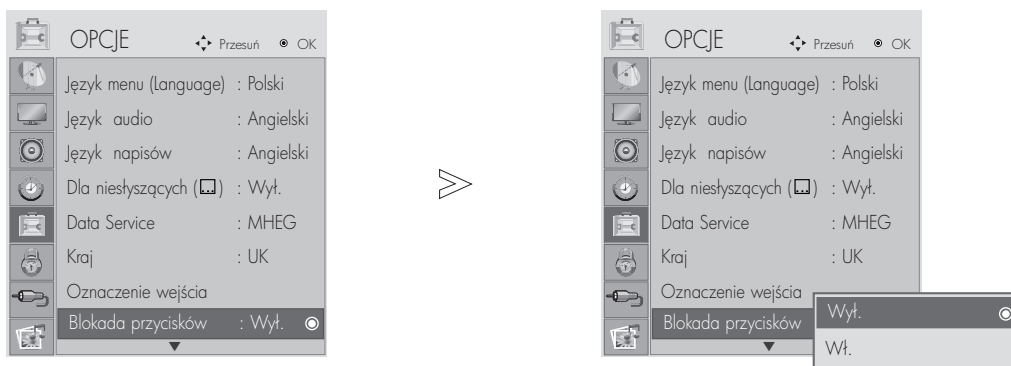
Wybierz etykietę.






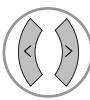

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE OPCJE

## BLOKADA PRZYCISKÓW

Odbiornik można ustawić tak, aby do jego obsługi konieczny był pilot. Ta funkcja uniemożliwia dzieciom oglądanie programu bez zezwolenia.



- 1   Wybierz menu OPCJE.
- 2   Wybierz menu Blokada przycisków.
- 3   Wybierz opcję Wł. lub Wył.
- 4  Wybierz opcję Save (Zapisz).

### • Ustaw ID : Wył .

W przypadku włączenia funkcji Blokada, jeżeli telewizor jest wyłączony, naciśnij przycisk INPUT, P ▲ lub ▼ na odbiorniku lub przycisk POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć telewizor.

### Ustaw ID : W ł .

Jeżeli w trybie **Blokada Przycisków „Wł.”** (Zabezpieczenie przycisków włączone) urządzenie jest wyłączone, naciśnij przycisk INPUT, P ▲ lub ▼ na urządzeniu lub przyciski POWER, INPUT, TV, P + - albo przycisk NUMERYCZNY na pilocie zdalnego sterowania , aby je włączyć.

- Gdy zabezpieczenie jest włączone, w czasie oglądania telewizji po naciśnięciu dowolnego przycisku na panelu przednim na ekranie pojawia się napis **Blokada przycisków włączona** .(z wyjątkiem przycisku ⏻ / I)

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE OPCJE

## WSKAŹNIK ZASILANIA

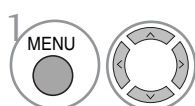
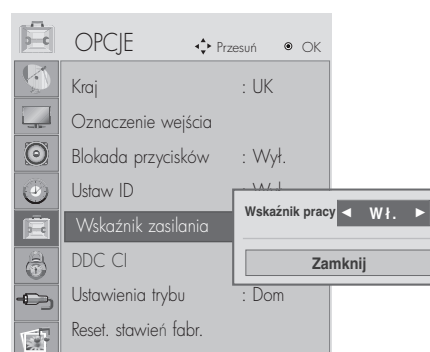
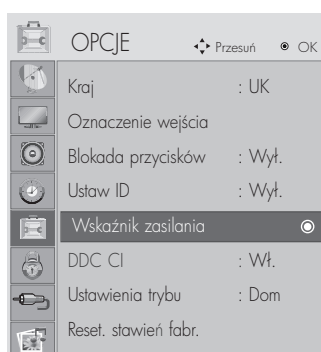
Wybrać wskaźnik zasilania wł. (on) lub wyt. (off)

Wskaźnik zasilania wł. (on)

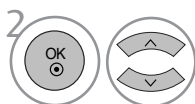
- Tryb normalny: Wł. niebieska dioda LED.
- Tryb wyłączony: Wyłączona dioda LED
- Tryb DPM: Migająca pomarańczowa dioda LED

Wyłączony wskaźnik zasilania

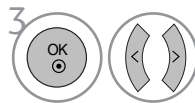
- Tryb normalny: Wyt. niebieska dioda LED.
- Tryb wyłączony: Wyłączona dioda LED
- Tryb DPM: Migająca pomarańczowa dioda LED



1 Wybrać OPTION (Opcje)



2 Wybrać Power Indicator (Wskaźnik zasilania)



3 Wybrać On (wł.) lub Off (wyt.).

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

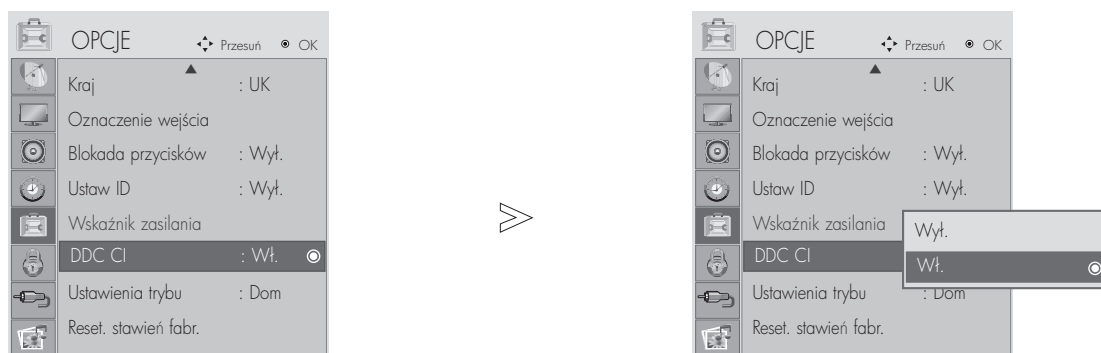
# USTAWIENIE OPCJE

## DDC CI (Tylko tryb RGB, DVI)

DDC/CI (Display Data Channel Command Interface) to protokół komunikacyjny służący do nawiązywania komunikacji między komputerem a telewizorem.

Umożliwia on dopasowanie i szczegółowe skonfigurowanie funkcji na komputerze bez potrzeby korzystania z menu ekranowego.

Telewizor można regulować dzięki komunikacji z komputerem, w czasie gdy funkcja DCC/CI jest włączona. Z tego sposobu konfiguracji nie można korzystać, gdy funkcja DCC/CI jest wyłączona i telewizor nie może komunikować się z komputerem.



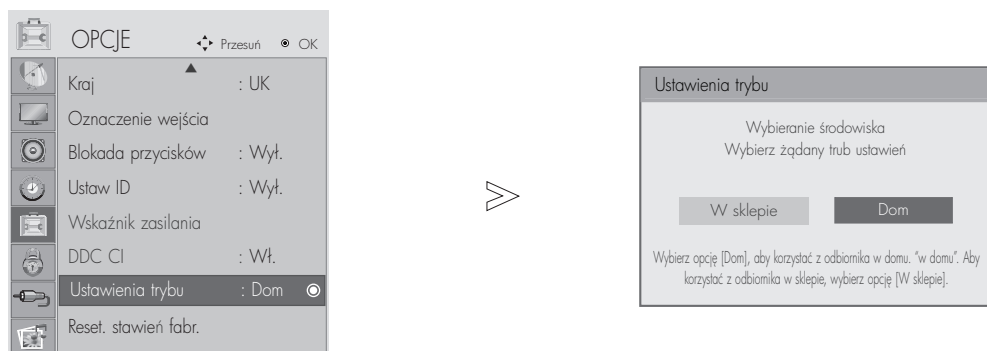
-   Wybierz menu OPCJE.
-   Wybierz opcję DDC CI.
-   Wybierz opcję Wł. lub Wył.







- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# USTAWIENIE OPCJE

## MODE SETTING

Aby zapewnić najlepszy obraz w warunkach domowych, zalecane jest ustawienie w odbiorniku trybu Dom. Tryb W sklepie jest optymalnym ustawieniem do eksponowania urządzenia w sklepie.



-   Wybierz menu OPCJE.
-   Wybierz opcję Ustawienia trybu.
-   Wybierz opcję W sklepie lub Dom.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.



# USTAWIENIE OPCJE

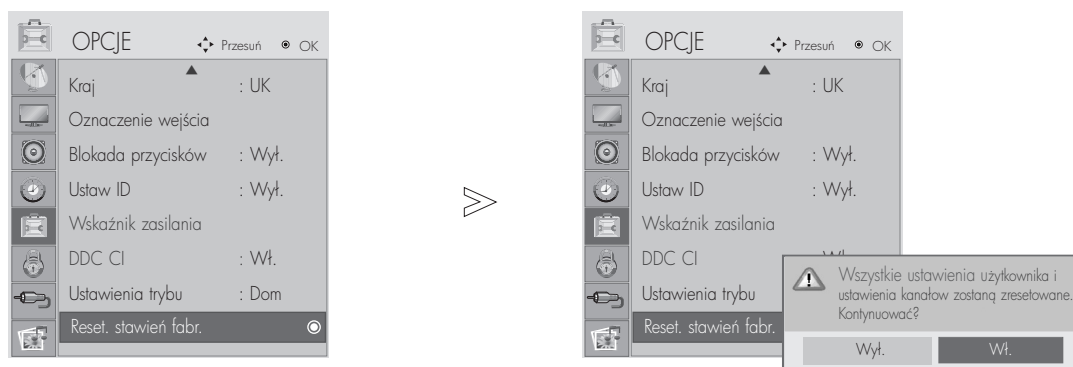
## Inicjowanie

(przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych)

Ta funkcja działa w bieżącym trybie.

Powoduje inicjowanie wyregulowanych wartości.

Gdy funkcja Lock System (Blokada systemu) jest w trybie On (Włączona), wyświetla się monit o wprowadzenie hasła.



1   Wybierz menu OPCJE.

2   Wybierz opcję Reset nastaw fabr.

3 

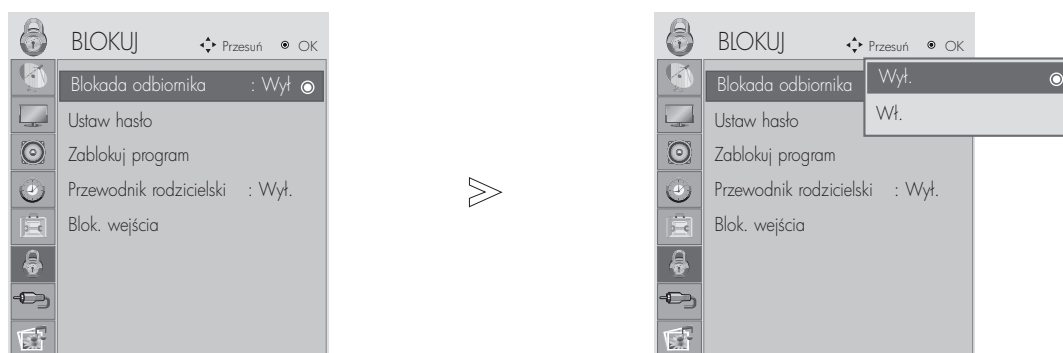
- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.


# KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

## USTAWIANIE HASŁA I BLOKADY SYSTEMU

Jeśli wprowadzasz hasło po raz pierwszy, naciśnij cyfry 0, 0, 0, 0 na pilocie.

Odśwież funkcje Program bloku (Block Programme), Opieka rodzicielska (Parental Guidance) i Blok wejściowy (Input Block)



-   Wybierz menu BLOKUJ.
-   Wybierz opcję Blokada odbiornika.
-   Wybierz opcję Wł. lub Wył..
-    Ustaw hasło.
-  Wpisz 4-cyfrowe hasło.  
Tego numeru nie wolno zapomnieć!  
Ponownie wprowadź nowe hasło w celu jego potwierdzenia.

- Jeśli zapomniłeś hasła, naciśnij cyfry 7, 7, 7, 7 na pilocie.
- Jeżeli wybierzesz Włącz (On), funkcje Program bloku (Block Programme), Opieka rodzicielska (Parental Guidance) i Blok wejściowy (Input Block) działają.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY




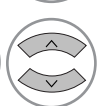



## BLOKOWANIE PROGRAMÓW

Pozwala zablokować dowolne programy, których nie chcesz oglądać lub których nie powinny oglądać dzieci.

Ta funkcja jest dostępna w trybie Lock System „On” (Blokada systemu włączona).

Aby obejrzeć zablokowany program, wprowadź hasło.



-   Wybierz menu BLOKUJ.
-   Wybierz menu Zablokuj program.
-  Wejść do trybu Zablokuj program.
-   Wybierz program, który ma być zablokowany.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

## KONTROLA RODZICIELSKA TYLKO W TRYBIE CYFROWYM

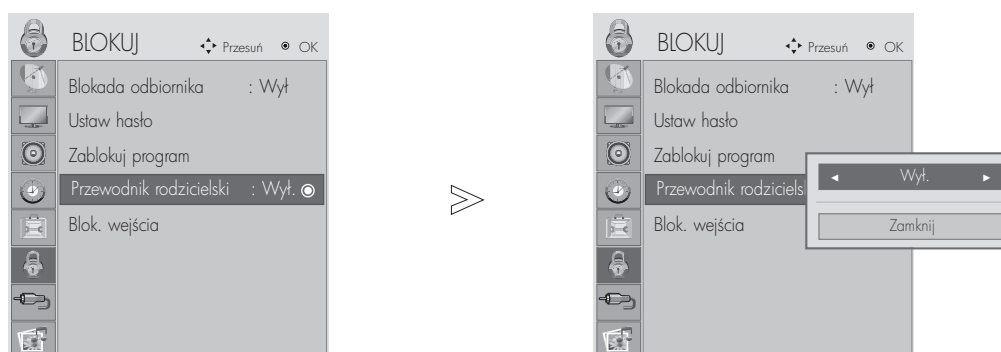
Funkcja ta działa zgodnie z informacjami przekazywanymi przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera złe informacje, funkcja ta nie będzie działać.








Aby uzyskać dostęp do tego menu, trzeba podać hasło.

Ten odbiornik został zaprogramowany tak, aby pamiętać ostatnio ustawioną opcję, nawet jeśli zostanie wyłączony.

Funkcja zapobiega oglądaniu przez dzieci określonych programów telewizyjnych dla dorosłych zgodnie z ustawionym limitem ocen.

Aby obejrzeć oceniony program, wprowadź hasło.



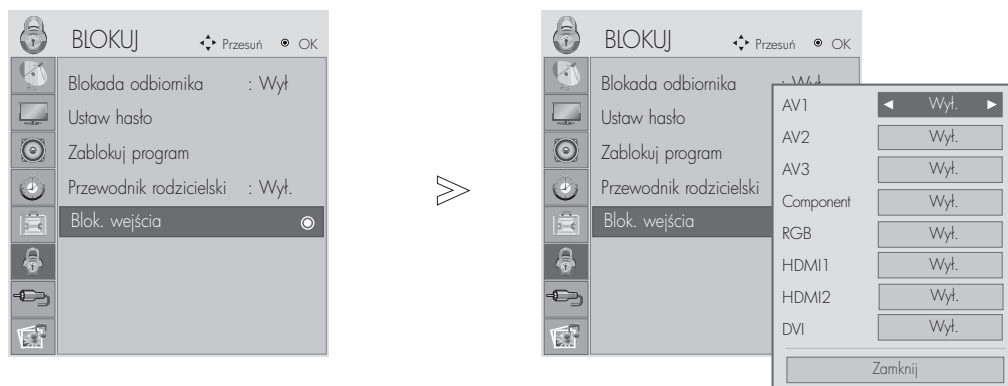
-   Wybierz menu BLOKIJ.
-   Wybierz menu Przewodnik rodzicielski.
-   Dokonaj odpowiednich zmian.
-  Wybierz opcję Save (Zapisz).









- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

## INPUT BLOCK

Funkcja umożliwia zablokowanie wejścia



-   Wybierz menu BLOKUJ.
-   Wybierz opcję Blok. wejścia.
-   Wybierz źródło.
-   Wybierz opcję Wył. lub Wł..

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

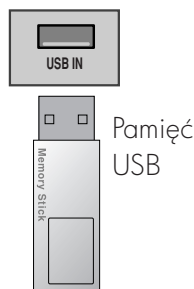
## Podczas podłączania urządzenia USB

To menu jest wyświetlane automatycznie po podłączeniu urządzenia USB.

Jeżeli to menu nie zostanie wyświetlone, w menu USB można wybrać opcję Lista zdjęć, Lista Muzyki. Menu nie zostanie wyświetlone, jeżeli uruchomione jest menu ekranowe, przewodnik po programach (EPG) lub lista zaplanowanych nagrań.

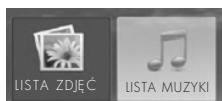
W przypadku urządzenia USB nie można dodawać nowych folderów ani usuwać istniejących.

- 1 Podłącz urządzenie USB do gniazda USB (JACK) znajdującego się z tyłu telewizora.



- Ten telewizor obsługuje format JPEG, MP.

- 2 Wybierz opcję LISTA ZDJĘĆ lub LISTA MUZYKI.



- 3

### Podczas odłączania urządzenia USB

Przed odłączeniem urządzenia USB należy wybrać menu Wyjmowanie urządzenia USB.

- 1 Wybierz menu Wyjmowanie urządzenia.
- 2

## Środki ostrożności podczas korzystania z urządzenia USB

- ▶ Rozpoznawane jest tylko urządzenie pamięci masowej USB.
- ▶ Jeśli urządzenie pamięci masowej jest podłączone poprzez koncentrator USB, nie zostanie rozpoznane. Niektóre urządzenia USB mają wewnętrzny hub; mogą one nie zostać rozpoznane.
- ▶ Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z funkcji automatycznego rozpoznawania programu może nie zostać rozpoznane.
- ▶ Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z własnego sterownika może nie zostać rozpoznane.
- ▶ Szybkość rozpoznawania urządzenia pamięci masowej USB jest zależna od danego urządzenia.
- ▶ Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie należy wyłączać telewizora ani odłączać urządzenia USB. Nagłe oddzielenie lub odłączenie takiego urządzenia może spowodować uszkodzenie plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB.
- ▶ Nie należy podłączać urządzenia pamięci masowej USB, które było modyfikowane przez użytkownika na komputerze. Takie urządzenie może spowodować nieprawidłowe działanie produktu lub uniemożliwić odtwarzanie. Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB ze zwykłymi plikami muzycznymi lub plikami obrazów.
- ▶ Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB sformatowanego w systemie plików FAT16, FAT32, NTFS który jest zapewniany przez system operacyjny Windows. Urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać rozpoznane, jeśli zostało sformatowane za pomocą innego programu narzędziowego, który nie jest obsługiwany przez system Windows. Dane zapisane na urządzeniu pamięci masowej USB nie mogą być usunięte w systemie plików NTFS.
- ▶ Podłącz zasilanie do urządzenia pamięci masowej USB, które wymaga zewnętrznego zasilacza. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- ▶ Niektóre urządzenia pamięci wymagają zasilania zewnętrznego, proszę podłączyć takie urządzenie USB do monitora po podłączeniu zasilania zewnętrznego. W przeciwnym razie może wystąpić usterka produktu lub brak możliwości odtwarzania.
- ▶ Podłącz urządzenie pamięci masowej USB za pomocą kabla dostarczonego przez producenta urządzenia USB. Jeśli do połączenia zostanie użyty kabel, który nie został dostarczony przez producenta urządzenia USB lub jest zbyt długi, urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- ▶ Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub nie działać płynnie.
- ▶ Obsługiwanych może być maksymalnie 999 plików i folderów. Większa liczba plików lub folderów nie będzie rozpoznawana.
- ▶ Dane na urządzeniu USB mogą nie zostać rozpoznane. Rozpoznawane są nazwy plików zawierające do 128 znaków alfabetu angielskiego.
- ▶ Utwórz kopie zapasowe ważnych plików, ponieważ dane w urządzeniu USB mogą zostać uszkodzone. Za zarządzanie danymi odpowiedzialny jest użytkownik, a producent nie odpowiada za urządzenie zawierające uszkodzone dane.

# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

## LISTA ZDJĘĆ

Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

### Obsługiwane pliki zdjęć (\*.JPEG)

Wymiary: 15360 x 8640

Format Progressive: 1024 x 768

- Odtwarzać można tylko pliki JPEG.
- Dla plików JPEG obsługiwane jest tylko skanowanie linii bazowej (tylko SOF0, SOF1).
- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci map bitowych.

## Elementy ekranu

1 Wybierz menu USB.

2 Wybierz opcję Lista zdjęć .

1 Przenosi na wyższy poziom

2 Bieżąca strona/Razem stron

3 Łączna liczba zaznaczonych zdjęć.

4 Wolna część pamięci USB

5 Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania.

Lista zdjęć Strona 2/3  Nie zaznaczono

Urządzenie USB Wolne miejsce 150MB

Napęd1 1366x768, 125KB

Folder wyżej

Folder wyżej

KY101 KY102 JMJ001 JMJ002 JMJ003 JMJ004

KY103 KY104 KY105 JMJ005 JMJ006 JMJ007 JMJ008

Nawigacja Opcje Zmiana strony MARK Zaznacz RETURN Wyjście


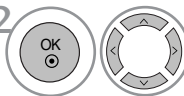

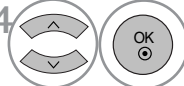
- Kolejno naciskaj przycisk RETURN, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

## Wybieranie zdjęć i menu



- ▶ Widok: wyświetla wybrany element.
- ▶ Zaznacz wsz.: zaznacza wszystkie zdjęcia na ekranie.
- ▶ Odznacz wsz.: usuwa zaznaczenie wszystkich zaznaczonych zdjęć.
- ▶ Kasuj : Usuwanie wybranego zdjęcia.
- ▶ Zamknij : zamyka menu.

-  Wybierz docelowy folder lub dysk.
-  Wybierz żądane zdjęcia.
-  Wyświetl menu podręczne.
-  Wybierz żądane menu podręczne.

- Za pomocą przycisku P  $\wedge$   $\vee$  można poruszać się po stronie z miniaturami zdjęć.
- Za pomocą przycisku MARK zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęcia. Po zaznaczeniu jednego lub wielu zdjęć można wyświetlać poszczególne zdjęcia lub pokazy slajdów z zaznaczonymi zdjęciami. Jeśli nie są zaznaczone żadne zdjęcia, można wyświetlać poszczególne zdjęcia lub wszystkie zdjęcia w folderze jako pokazy slajdów.

- Kolejno naciskaj przycisk RETURN, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.



# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB


## Obsługa menu na pełnym ekranie

Istnieje możliwość zmiany ustawień wyświetlania na pełnym ekranie zdjęć zapisanych w urządzeniu USB. Szczegółowe operacje są dostępne na ekranie wyświetlania zdjęć w pełnym rozmiarze.



Proporcje zdjęcia mogą spowodować zmianę rozmiaru zdjęcia wyświetlanego na ekranie w pełnym rozmiarze.

- Naciśnij przycisk RETURN (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

1  Wybierz docelowy folder lub dysk.

2  Wybierz żądane zdjęcia.

3  Wyświetl menu podręczne.

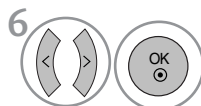
4  Wybierz menu Widok.


5  Zaznaczone zdjęcie jest wyświetlane w pełnym rozmiarze.

- Za pomocą przycisku P  $\wedge$   $\vee$  można poruszać się po stronie z miniaturami zdjęć.



- Kolejno naciskaj przycisk RETURN, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

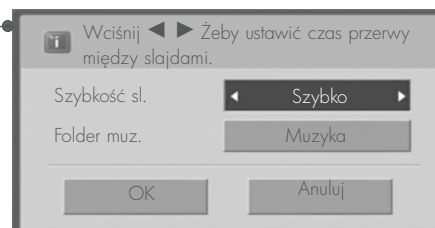
# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB



Wybierz opcję Pokaz sl., BGM (Muzyka w tle),  Rotate (Obróć), Kasuj, Opcje lub Ukryj.

- Za pomocą przycisków < > wybierz poprzednie lub następne zdjęcie.
- Użyj przycisków < > do wybierania i ustawiania menu na pełnym ekranie.

- ▶ Pokaz sl. (Pokaz slajdów): jeśli nie wybrano żadnego zdjęcia, wszystkie zdjęcia w bieżącym folderze są wyświetlane w ramach pokazu slajdów. Jeśli wybrano zdjęcia, są one wyświetlane w ramach pokazu slajdów.
  - Za pomocą pozycji Opcja można określić interwał.
- ▶ BGM (Muzyka w tle): podczas oglądania zdjęć w pełnym rozmiarze można słuchać muzyki.
  - Za pomocą pozycji Opcja można wybrać urządzenie i album.
- ▶  (Rotate) : (Obracanie): umożliwia obracanie zdjęć.
  - Powoduje obrócenie zdjęcia o 90°, 180°, 270°, 360° zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.
- ▶ Kasuj: Usuwa zdjęcia.
- ▶ Opcja: określa wartości ustawień Szybkośćsl. (Szybkość pokazu slajdów) i Folder muz. .
  - Za pomocą przycisków < > ^ v wybierz pozycję Opcje (Opcja) i naciśnij przycisk OK. Następnie przejdź do pozycji  i naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
  - Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką.
- ▶ Ukryj : ukrywa menu na pełnym ekranie
  - Aby ponownie wyświetlić menu na pełnym ekranie, naciśnij przycisk OK.



- Naciśnij przycisk RETURN (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

## LISTA MUZYKI

Zakupione pliki muzyczne (\*.MP3) mogą mieć ograniczenia dotyczące praw autorskich.

Odtwarzanie takich plików może nie być obsługiwane przez ten model.  
To urządzenie umożliwia odtwarzanie plików muzycznych z urządzenia USB.

Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

Obsługiwane pliki muzyczne (\*.MP3)

Szybkość transmisji bitów: 32 ~ 320 kb/s

- Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer 3: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz.

## Elementy ekranu

1 MENU Wybierz menu USB.

2 Wybierz opcję Lista Muzyki.

1 Przenosi na wyższy poziom

2 Bieżąca strona/Razem stron

3 łączna ilość zaznaczonych utworów

4 Wolna część pamięci USB

5 Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania.

Tytuł	Czas trwania
Folder wyżej	
Favorite Music	
Favorite Music No.2	
Velvet Goldmine (OST vers2)	1:34
Good Bye (Original Ver.)	1:15
Urban Nite (Feat.Amin.J)	1:20

- Naciśnij przycisk RETURN (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.







# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

## Wybieranie plików muzycznych i menu

Jak pokazano na ilustracji, na każdej stronie wyświetlanych jest maksymalnie sześć tytułów utworów.



- ▶ **Odtwórz** : odtwarza wybrane pliki muzyczne. Po zakończeniu odtwarzania pliku muzycznego zostanie odtworzony następny wybrany plik. Jeśli nie wybrano żadnych plików muzycznych, zostanie odtworzony następny plik w bieżącym folderze. Przejście do innego folderu i naciśnięcie przycisku OK spowoduje zatrzymanie odtwarzania bieżącego pliku muzycznego.
- ▶ **Odtwórz ozn.**: odtwarza wybrane pliki muzyczne. Po zakończeniu odtwarzania pliku muzycznego zostanie odtworzony następny wybrany plik.
- ▶ **Zatrzymaj odtw.**: zatrzymuje odtwarzanie plików muzycznych.
- ▶ **Odtwórz ze zdj.**: rozpoczyna odtwarzanie wybranych plików muzycznych i przechodzi do listy zdjęć.
- ▶ **Zaznacz wsz.**: zaznacza wszystkie pliki muzyczne w folderze.
- ▶ **Odnazcz wsz.**: usuwa zaznaczenie wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.
- ▶ **Kasuj**: Usuwa wybrane nagranie.
- ▶ **Zamknij** : zamyka menu.

- 1  Wybierz docelowy folder lub dysk.
- 2   Wybierz żądany utwór muzyczny.
- 3  Wyświetl menu podręczne.
- 4   Wybierz żądane menu podręczne.

- Za pomocą przycisku P  $\wedge$   $\vee$  można poruszać się po stronie z utworami muzycznymi.
- Za pomocą przycisku MARK zaznacz lub usuń zaznaczenie pliku muzycznego. Jeśli zaznaczono jeden lub więcej plików muzycznych, będą one odtwarzane kolejno. Na przykład aby wielokrotnie odtwarzać ten sam plik muzyczny, zaznacz go i rozpocznij odtwarzanie. Jeśli nie zaznaczono żadnego pliku muzycznego, wszystkie utwory w folderze będą odtwarzane kolejno.


- Kolejno naciskaj przycisk RETURN, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

# KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB





- Jeśli podczas odtwarzania nie zostanie przez pewien czas naciśnięty żaden przycisk, okno informacyjne odtwarzania (przedstawione poniżej) będzie wyświetlane jako wygaszacz ekranu.
- Wygaszacz ekranu  
Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu pikseli, które może być spowodowane wyświetlaniem tego samego obrazu na ekranie przez dłuższy czas.



## ! UWAGA

- ▶ Podczas odtwarzania muzyki po tytule utworu jest wyświetlana .
- ▶ Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- ▶ Pliki muzyczne pobrane z płatnego serwisu, które są chronione prawami autorskimi, nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- ▶ Naciśnięcie przycisków **OK**, **■** powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- ▶ W tym trybie dostępne są także przyciski **PLAY(▶)**, **Pause(II)**, **■**, **▶▶**, **◀◀** na pilocie zdalnego sterowania.
- ▶ Możesz użyć przycisku **▶▶** aby przejść do następnego utworu oraz **◀◀**, aby wrócić do poprzedniego utworu.

## Używanie pilota

	<p>Podczas odtwarzania, naciskaj wielokrotnie przycisk <b>REW(◀◀)</b>, aby przyspieszyć przewijanie ◀◀ -&gt; ◀◀◀ -&gt; ◀◀◀◀ -&gt; ◀◀◀◀◀ -&gt; ◀◀◀◀◀◀ .</p> <p>naciskaj wielokrotnie przycisk <b>FF(▶▶)</b>, aby przyspieszyć przewijanie ▶▶-&gt; ▶▶▶ -&gt; ▶▶▶▶ -&gt; ▶▶▶▶▶ -&gt; ▶▶▶▶▶▶ .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Kolejne naciśnięcia tych przycisków zwiększają szybkość przewijania do przodu lub do tyłu</li></ul>
	<p>Podczas odtwarzania naciśnij przycisk <b>Pause(II)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Gdy używa się przycisków <b>&lt; i &gt;</b> podczas odtwarzania, na ekranie jest widoczny kursor wskazujący położenie.</li></ul>
	<p>Naciśnij przycisk <b>PLAY(▶)</b> (Odtwórz), aby powrócić do normalnego odtwarzania</p>

# TELETEKST

Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.

Teletext jest bezpłatną usługą nadawaną przez większość stacji telewizyjnych, która zawiera najbardziej aktualne informacje dotyczące wiadomości, pogody, programów telewizyjnych, kursów giełdowych i wielu innych dziedzin.

Dekoder teletekstu tego odbiornika telewizyjnego może obsługiwać systemy SIMPLE, TOP i FASTEXT. SIMPLE (standardowy teletext) składa się z wielu stron, które są wybierane przez bezpośrednie wprowadzanie odpowiadających im numerów stron. TOP i FASTEXT są bardziej nowoczesnymi metodami pozwalającymi na szybki i łatwy wybór informacji teletekstu.

## Włączanie i wyłączenie

Naciśnij przycisk TEXT, aby przełączyć się na teletext. Na ekranie pojawi się pierwsza lub ostatnia strona. U góry ekranu wyświetlane są dwa numery stron, nazwa stacji telewizyjnej, data i godzina. Pierwszy numer strony wskazuje dokonany przez użytkownika wybór, zaś drugi-aktualnie wyświetlaną stronę. Naciśnij przycisk TEXT lub EXIT, aby wyłączyć teletext. Zostanie przywrócony poprzedni tryb wyświetlania.

## Tryb SIMPLE

### ■ Wybór strony

- 1 Wprowadź za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH żądany numer strony jako trzycyfrową liczbę. Jeśli podczas wybierania zostanie naciśnięta niewłaściwa cyfra, trzycyfrową liczbę trzeba wpisać do końca, a następnie ponownie wprowadzić poprawną liczbę.
- 2 Przycisk PR+ lub - może służyć do wyboru poprzedniej lub następnej strony.

## Tryb TOP

Na dole ekranu telewizora wyświetlane są cztery pola — czerwone, zielone, żółte i niebieskie. Żółte pole oznacza następną grupę, a niebieskie — następny blok.

### ■ Wybór bloku/grupy/strony

- 1 Za pomocą niebieskiego przycisku można przesuwać się z bloku do bloku.
- 2 Żółty przycisk służy do przechodzenia do następnej grupy z automatycznym przejściem do następnego bloku.
- 3 Zielony przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy. Zamiennie można używać przycisku PR +.
- 4 Przycisk czerwony umożliwia powrót do poprzedniego wyboru. Zamiennie można używać przycisku PR -.

### ■ Bezpośredni wybór strony


Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie TOP jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.

# TELETEKST

## Tryb FASTEXT

Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i wybiera się je, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.

### ■ Wybór strony

- 1 Naciśnij przycisk T.OPT, a następnie za pomocą przycisku \* ▲ ▼ wybierz menu . Wyświetl stronę
- 2 indeksu.  
Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i można je wybrać, naciskając przycisk w
- 3 odpowiednim kolorze.  
Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie FASTEXT jako trzycyfrową liczbę
- 4 przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.  
Przycisk PR+ lub - oże służyć do wyboru poprzedniej lub następnej strony.

## Specjalne funkcje teletekstu

- Naciśnij przycisk T.OPT, a następnie za pomocą przycisku ▲ ▼ wybierz menu Text OPTION (Opcje tekstu).



### ■ Indeks

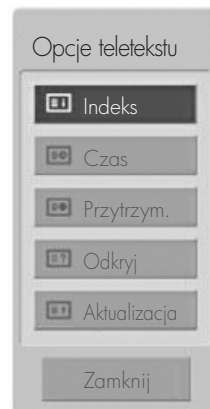
Służy do wybierania każdej strony indeksu.



### ■ Czas

Oglądając program telewizyjny, wybierz to menu, aby w prawym górnym rogu ekranu wyświetlić aktualny czas.

W trybie teletekstu naciśnij ten przycisk, aby wybrać numer strony podrzędnej. Numer strony podrzędnej jest wyświetlany na dole ekranu. Aby zatrzymać lub zmienić stronę podrzędną, naciśnij przycisk CZERWONY/ZIELONY, ◀ ▶ lub przyciski NUMERYCZNE.



### ■ Przytrzym.

Zatrzymuje automatyczną zmianę strony, która odbywa się, jeśli strona teletekstu składa się z co najmniej 2 stron podrzędnych. Liczba stron podrzędnych i wyświetlana strona podrzędna są zwykle pokazane na ekranie poniżej godziny. Po wybraniu tego menu w lewym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol zatrzymania, a automatyczna zmiana strony jest niemożliwa.



### ■ Odkryj

Wybierz to menu, aby wyświetlić ukryte informacje, na przykład rozwiązania zagadek lub łamigłówek.



### ■ Aktualizacja

Wyświetla obraz telewizyjny na ekranie w czasie oczekiwania na nową stronę teletekstu. Symbol pojawi się w górnym lewym rogu ekranu. Gdy zaktualizowana strona będzie dostępna, symbol zostanie zastąpiony numerem strony. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby wyświetlić zaktualizowaną stronę teletekstu.



# CYFROWY TELETEKST

\* Ta funkcja działa Tylko UK/Irlandia.

Odbiornik zapewnia dostęp do cyfrowego teletekstu, który znacznie udoskonalono pod różnymi względami, np. w zakresie tekstu, grafiki itd.

Dostęp do cyfrowego teletekstu zapewniają specjalne usługi cyfrowego teletekstu oraz specjalne usługi związane z nadawaniem cyfrowego teletekstu.

Język, w którym ma być wyświetlany teletekst, należy wybrać z menu języków napisów poprzez naciśnięcie przycisku SUBTITLE (NAPISY).

## TELETEKST W RAMACH USŁUGI CYFROWEJ

- 1 Naciśnij przycisk numeryczny albo PR + lub -, aby wybrać usługę cyfrową nadającą cyfrowy teletekst. Wykaz usług z cyfrowym teletekstem można znaleźć na liście usług dostępnej w ramach funkcji EPG.
- 2 Postępuj zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w cyfrowym teletekście i przejdź do następnego kroku, naciskając przycisk TEXT, OK, ▲ lub ▼, ◀ lub ▶, CZERWONY, ZIEŁONY, ŻÓŁTY, NIEBIESKI lub przyciski NUMERYCZNE itd.
- 3 Aby zmienić usługę z cyfrowym teletekstem, wybierz po prostu inną usługę przyciskiem numerycznym albo PR + lub -.

Naciśnięcie przycisku MENU, GUIDE lub INFO ① spowoduje zniknięcie teletekstu na jakiś czas. Naciśnięcie tych przycisków jeszcze raz spowoduje ponowne ukazanie się teletekstu.



## TELETEKST W USŁUDZE CYFROWEJ

- 1 Naciśnij przycisk numeryczny albo PR + lub -, aby wybrać określoną usługę nadającą cyfrowy teletekst.
- 2 Naciśnij przycisk TEXT lub jeden z kolorowych przycisków, aby włączyć teletekst.
- 3 Postępuj zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w cyfrowym teletekście i przejdź do następnego kroku, naciskając przycisk OK, ▲ lub ▼, ◀ lub ▶, CZERWONY, ZIEŁONY, ŻÓŁTY, NIEBIESKI lub przyciski NUMERYCZNE itd.
- 4 Naciśnij przycisk TEXT lub jeden z kolorowych przycisków, aby wyłączyć cyfrowy teletekst i powrócić do oglądania telewizji.

Niektóre usługi zapewniają dostęp do usług tekstowych poprzez naciśnięcie CZERWONEGO przycisku.

Naciśnięcie przycisku MENU, GUIDE lub INFO ① spowoduje zniknięcie teletekstu na jakiś czas. Naciśnięcie tych przycisków jeszcze raz spowoduje ponowne ukazanie się teletekstu.





## Rozwiązywanie problemów

Urządzenie nie działa normalnie.	
Nie działa pilot zdalnego sterowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdzić, czy między urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania nie znajduje się jakiś obiekt. Pilot musi być skierowany na zestaw</li> <li>■ Czy baterie są prawidłowo włożone do pilota (+ do +, - do -)?</li> <li>■ Czy wybrano prawidłowy tryb pracy pilota zdalnego sterowania: TV, VCR itp.?</li> <li>■ Włożyć nowe baterie.</li> </ul>
Nagle wyłączyło się zasilanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Czy włączono programator zasypiania?</li> <li>■ Sprawdzić ustawienia włączania/wyłączania. Przerwa w zasilaniu.</li> <li>■ Brak sygnału na danym kanale po aktywacji funkcji Auto off (Automatyczne wyłączenie).</li> </ul>

Nie działa funkcja wideo.	
Brak obrazu i dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdzić, czy produkt jest włączony.</li> <li>■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału.</li> <li>■ Czy przewód zasilający jest podłączony do gniazdka ściennego?</li> <li>■ Sprawdzić kierunek/lokalizację anteny.</li> <li>■ Sprawdzić gniazdko ścienne, podłączając do niego przewód zasilający innego urządzenia.</li> </ul>
Po włączeniu urządzenia obraz pojawia się wolno	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ To normalne — podczas rozruchu obraz jest wyłączony. Jeśli obraz nie pojawi się po pięciu minutach, należy się skontaktować z serwisem.</li> </ul>
Brak koloru albo kolor lub obraz są niskiej jakości	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosować opcję <b>Color</b> (Kolor) w menu.</li> <li>■ Zachować odpowiednią odległość między produktem a magnetowidem.</li> <li>■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału.</li> <li>■ Czy przewody wideo są właściwie zainstalowane?</li> <li>■ Włączyć jakąkolwiek funkcję, aby przywrócić jasność obrazu.</li> </ul>
Poziome/pionowe pasy lub drgający obraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdzić, czy nie występują lokalne interferencje, takie jak zakłócenia spowodowane przez elektryczne urządzenia lub narzędzia.</li> </ul>
Zły odbiór niektórych kanałów	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Problemy stacji lub z sygnałem telewizyjnym. Przetączyć na inną stację.</li> <li>■ Słaby sygnał stacji; zmienić orientację anteny, aby odbierać słabszą stację.</li> <li>■ Sprawdzić, czy nie występują interferencje.</li> </ul>
Linie lub smugi na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdzić antenę (sprawdzić kierunek anteny).</li> </ul>

## Nie działa funkcja audio.

<p><b>Obraz jest poprawny, ale brak dźwięku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nacisnąć przycisk <b>VOL +/-</b>.</li> <li>■ Czy dźwięk jest wyciszony? Naciśnij przycisk <b>MUTE</b> (Wycisz).</li> <li>■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału.</li> <li>■ Czy przewody audio są właściwie zainstalowane?</li> </ul>
<p><b>Nie działa jeden głośnik</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosować balans w menu opcji.</li> </ul>
<p><b>Z wnętrza produktu dochodzą nietypowe dźwięki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmiana wilgotności otoczenia lub temperatury może spowodować pojawienie się nietypowych dźwięków po włączeniu lub wyłączeniu produktu. Nie oznaczają one jego uszkodzenia.</li> </ul>

## Dotyczy tylko trybu RGB.

### Brak obrazu

<p><b>Zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania świeci na niebiesko, ale ekran jest ciemny.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyreguluj ponownie jasność i kontrast.</li> </ul>
<p><b>Czy wskaźnik zasilania świeci na bursztynowo?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jeśli urządzenie jest w trybie oszczędzania energii, porusz myszą lub naciśnij dowolny klawisz.</li> </ul>
<p><b>Czy na ekranie pojawił się komunikat „Out of range” (Złe ustawienia)?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sygnał z komputera (karty wideo) jest poza zakresem częstotliwości poziomej lub pionowej urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości, korzystając z rozdziału „Dane techniczne” w niniejszym podręczniku.</li> </ul>
<p><b>Czy na ekranie pojawił się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Przewód sygnałowy między komputerem a urządzeniem nie jest podłączony. Sprawdź przewód sygnałowy.</li> <li>■ Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie, aby sprawdzić sygnał wejściowy.</li> </ul>

# DODATEK

## Po podłączeniu urządzenia na ekranie pojawił się komunikat „Unknown Product” (Nieznane urządzenie)

**Czy jest zainstalowany sterownik urządzenia?**

- Zainstaluj sterownik dostarczony wraz z urządzeniem lub pobierz go z witryny WWW (<http://www.lge.com>).
- Sprawdź w instrukcji obsługi karty wideo, czy obsługuje ona funkcję Plug & Play.

## Występuje obraz wtórny

**Po wyłączeniu urządzenia występuje obraz wtórny.**

- Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować trwałe uszkodzenie pikseli. Należy używać wygaszacza ekranu.

## Kolor ekranu jest nieprawidłowy

**Rozdzielczość kolorów ekranu jest słaba (16 kolorów).**

- Ustaw rozdzielczość kolorów wyższą niż 24 bity (true colour) W systemie Windows wybierz Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Paleta kolorów.

**Wyświetlany obraz jest monochromatyczny lub kolory są niestabilne.**

- Sprawdź stan podłączenia przewodu sygnałowego lub włóż ponownie kartę wideo.

**Czy na ekranie pojawiają się czarne punkty?**

- Na ekranie mogą pojawiać się pojedyncze piksele (czerwone, zielone, białe lub czarne), charakterystyczne dla paneli LCD. Nie jest to usterka.

## Dotyczy tylko trybu RGB.

### Wyświetlany obraz jest nieprawidłowy

**Czy położenie ekranu jest prawidłowe?**

- Wyreguluj opcję Położenie w menu ekranowym.
- Sprawdź, czy rozdzielczość i częstotliwość karty wideo są obsługiwane przez urządzenie. Jeżeli częstotliwość nie mieści się w zakresie, ustaw zalecaną częstotliwość w menu Panel sterowania – Ekran – Ustawienia.

**Czy w tle ekranu pojawiają się paski?**

- Wyreguluj opcję Zegar w menu ekranowym.

**Pojawiają się poziome zakłócenia lub znaki są niewyraźne.**

- Wyreguluj opcję Faza w menu ekranowym.

# DODATEK

## KONSERWACJA

Można zapobiec szybkiemu uszkodzeniu sprzętu. Dokładne i regularne czyszczenie może wydłużyć czas eksploatacji zestawu. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyłączyć odbiornik i odłączyć przewód zasilający od gniazda sieci elektrycznej.

### Czyszczenie ekranu

- 1 Aby usunąć kurz z ekranu na dłuższy czas, należy zmoczyć miękką szmatkę w roztworze letniej wody z niewielkim dodatkiem środka do zmiękczenia tkanin lub płynu do zmywania naczyń. Należy wyžąć szmatkę prawie do sucha, a następnie przetrzeć nią ekran.
- 2 Należy zetrzeć z ekranu resztki wody, a następnie poczekać, aż całkowicie wyschnie, przed ponownym włączeniem zestawu.

### Czyszczenie obudowy

- Aby usunąć kurz lub brud z obudowy, należy przetrzeć ją miękką, suchą, niestrzępiącą się szmatką.
- Nie wolno używać wilgotnej szmatki.

### Dłuższa nieobecność

#### PRZESTROGA

- ▶ Jeśli przewiduje się, że zestaw będzie nieużywany przez dłuższy czas (np. w związku z wyjazdem na urlop), należy odłączyć jego przewód zasilający, aby zapobiec możliwemu uszkodzeniu w wyniku uderzenia pioruna lub przebiecia w sieci elektrycznej.

# DODATEK

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### <M1962D>

Panel LCD	Ekran	18,51 cali Szerokoekranowy(470,1 mm) Panel TFT ( tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 470,1 mm
	Rozmiar piksela	0,30 (H) x 0,30 (V) mm
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1360 X 768 @ 60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1360 X 768 @ 60 Hz
	Częstotliwość pozioma	30 - 61 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 75 Hz
	Typ synchronizacji	Oddzielna synchronizacja, cyfrowa
Złącze wejścia		TV, analogowe złącze D-Sub, SCART x 2, Wejście PC Audio, component, DVI-D, HDMI x 2, CVBS
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50/60 Hz 0,6 A
	Zużycie energii	Tryb włączenia : 35 W (średnio.) Tryb uśpienia ≤ 1 W Tryb wyłączenia ≤ 0,5 W
Przechylenie	Zakres przechylenia	-5° do 15°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Ciężar		449,7 x 368,8 x 221,6 mm (17,70 x 14,52 x 8,72 cala) 3,88 kg / 8,55 funta
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy	10°C do 35°C
	Wilgotność podczas pracy	20% do 80%
	Temperatura podczas przechowywania	-10°C do 60°C
	Wilgotność podczas przechowywania	5% do 90%

- Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

# DODATEK

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### <M2062D>

Panel LCD	Ekran	20,0 cali Szerokoekranowy(508,5 mm) Panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciektokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 508,5 mm
	Rozmiar piksela	0,2766 (H) x 0,2766 (V) mm
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1600 X 900 @ 60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1600 X 900 @ 60 Hz
	Częstotliwość pozioma	30 - 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 75 Hz
	Typ synchronizacji	Oddzielna synchronizacja, cyfrowa
Złącze wejścia		TV, analogowe złącze D-Sub, SCART x 2, Wejście PC Audio, component, DVI-D, HDMI x 2, CVBS
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50/60 Hz 0,9 A
	Zużycie energii	Tryb włączenia : 50 W (średnio.) Tryb uśpienia ≤ 1 W Tryb wyłączenia ≤ 0,5 W
Przechylenie	Zakres przechylenia	-5° do 15°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Ciężar		482,3 x 384,2 x 221,6 mm (18,99 x 15,13 x 8,72 cala) 4,8 kg / 10,58 funta
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy	10°C do 35°C
	Wilgotność podczas pracy	20% do 80%
	Temperatura podczas przechowywania	-10°C do 60°C
	Wilgotność podczas przechowywania	5% do 90%

- Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

# DODATEK

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### <M2262D>

Panel LCD	Ekran	21,53 cali Szerokoekranowy(546,86 mm) Panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 546,86 mm
	Rozmiar piksela	0,248 (H) x 0,248 (V) mm
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 X 1080 @ 60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920 X 1080 @ 60 Hz
	Częstotliwość pozioma	30 - 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 75 Hz
	Typ synchronizacji	Oddzielna synchronizacja, cyfrowa
Złącze wejścia		TV, analogowe złącze D-Sub, SCART x 2, Wejście PC Audio, component, DVI-D, HDMI x 2, CVBS
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50/60 Hz 0,9 A
	Zużycie energii	Tryb włączenia : 53 W (średnio.) Tryb uśpienia ≤ 1 W Tryb wyłączenia ≤ 0,5 W
Przechylenie	Zakres przechylenia	-5° do 15°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Ciężar		517,2 x 399,9 x 221,6 mm (20,36 x 15,74 x 8,72 cala) 4,7 kg / 10,4 funta
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy	10°C do 35°C
	Wilgotność podczas pracy	20% do 80%
	Temperatura podczas przechowywania	-10°C do 60°C
	Wilgotność podczas przechowywania	5% do 90%

- Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

# DODATEK

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### <M2362D>

Panel LCD	Ekran	23 cali Szerokoekranowy(584,2 mm) Panel TFT ( tranzystor cienkowarstwowy) LCD(ciełkokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 584,2 mm
	Rozmiar piksela	0,265 (H) x 0,265 (V) mm
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 X 1080 @ 60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920 X 1080 @ 60 Hz
	Częstotliwość pozioma	30 - 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 75 Hz
	Typ synchronizacji	Oddzielna synchronizacja, cyfrowa
Złącze wejścia		TV, analogowe złącze D-Sub, SCART x 2, Wejście PC Audio, component, DVI-D, HDMI x 2, CVBS
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Zużycie energii	Tryb włączenia : 55 W (średnio.) Tryb uśpienia ≤ 1 W Tryb wyłączenia ≤ 0,5 W
Przechylenie	Zakres przechylenia	-5° do 15°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Ciężar		551,8 x 419,5 x 221,6 mm (21,72 x 16,52 x 8,72 cala) 5,2 kg / 11,46 funta
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy	10°C do 35°C
	Wilgotność podczas pracy	20% do 80%
	Temperatura podczas przechowywania	-10°C do 60°C
	Wilgotność podczas przechowywania	5% do 90%

- Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.



# DODATEK

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### <M2762D>

Panel LCD	Ekran	27 cali Szerokoekranowy(686 mm) Panel TFT ( tranzystor cienkowarstwowy)LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 686 mm
	Rozmiar piksela	0,3114 (H) x 0,3114 (V) mm
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 X 1080 @60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920 X 1080 @60 Hz
	Częstotliwość pozioma	30 - 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	56 - 75 Hz
	Typ synchronizacji	Oddzielna synchronizacja, cyfrowa
Złącze wejścia		TV, analogowe złącze DSub, SCART x 2, Wejście PC Audio, component, DVI-D, HDMI x 2, CVBS
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50/60Hz 1,2 A
	Zużycie energii	Tryb włączenia : 63W (średnio.) Tryb uśpienia ≤ 1W Tryb wyłączenia ≤ 0,5W
Przechylenie	Zakres przechylenia	-5° do 15°
	Zakres obrotu	358°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Ciężar		649,1 x 485 x 210 mm (25,56 x 19,09 x 8,27 cala) 7,2 kg / 15,87 funta
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy	10°C do 35°C
	Wilgotność podczas pracy	20% do 80%
	Temperatura podczas przechowywania	-10°C do 60°C
	Wilgotność podczas przechowywania	5% do 90%

- Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

# DODATEK

## PROGRAMOWANIE PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Ten pilot zdalnego sterowania jest pilotem uniwersalnym. Można go zaprogramować tak, aby umożliwiał sterowanie większością urządzeń innych producentów, którymi można sterować za pomocą pilota. Należy zauważyć, że za pomocą tego pilota może nie być możliwe sterowanie pewnymi modelami innych urządzeń.

### Programowanie kodu pilota zdalnego sterowania

- 1 Sprawdź pilota zdalnego sterowania.  
Aby sprawdzić, czy pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie urządzeniem bez konieczności programowania, włącz urządzenie, np. magnetowid, i naciśnij odpowiedni przycisk trybu (np. **DVD** lub **VCR**) na pilocie zdalnego sterowania, wskazując nim urządzenie. Przetestuj przyciski **POWER** (Zasilanie) i **PR +** lub **-**, aby sprawdzić, czy urządzenie reaguje prawidłowo. Jeśli urządzenie nie reaguje prawidłowo, należy zaprogramować pilota, tak aby umożliwiał sterowanie urządzeniem.
- 2 Włącz urządzenie, dla którego ma być programowany pilot, a następnie naciśnij odpowiedni przycisk trybu (np. **DVD** lub **VCR**) na pilocie zdalnego sterowania. Przycisk pilota zdalnego sterowania żądanego użytkownika zacznie się świecić.
- 3 Naciśnij jednocześnie przyciski **MENU** i **MUTE**. Pilot zdalnego sterowania będzie gotowy do zaprogramowania kodu.
- 4 Wprowadź numer kodu, używając przycisków na pilocie zdalnego sterowania. Numery kodów programowania dla odpowiednich urządzeń znajdują się w dalszej części tego dokumentu. Jeśli kod będzie prawidłowy, urządzenie wyłączy się.
- 5 Naciśnij przycisk **MENU**, aby zapisać kod.
- 6 Przetestuj funkcje pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić, czy urządzenie reaguje prawidłowo. Jeśli nie, powtórz czynności od kroku 2.

## KODY PROGRAMOWANIA

### Odtwarzacze DVD

Marka	Kody	Marka	Kody	Marka	Kody
APEX DIGITAL	022	mitsubishi	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

## Magnetowidy

Marka	Kody	Marka	Kody	Marka	Kody
AIWA	034	MAGNAVOX	031 033 034 041	SAMSUNG	032 040 102 104
AKAI	016 043 046 124		067 068		105 107 109 112
	125 146	MARANTZ	012 031 033 067		113 115 120 122
AMPRO	072		069		125
ANAM	031 033 103	MARTA	101	SANSUI	022 043 048 135
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	MATSUI	027 030	SANYO	003 007 010 014
BROKSONIC	035 037 129	MEI	031 033		102 134
CANON	028 031 033	MEMOREX	003 010 014 031	SCOTT	017 037 112 129
CAPEHART	108		033 034 053 072		131
CRAIG	003 040 135		101 102 134 139	SEARS	003 008 009 010
CURTIS MATHES	031 033 041	MGA	045 046 059		013 014 017 020
DAEWOO	005 007 010 064	MINOLTA	013 020		031 042 073 081
	065 108 110 111	MITSUBISHI	013 020 045 046		101
	112 116 117 119		049 051 059 061	SHARP	031 054 149
DAYTRON	108		151	SHINTOM	024
DBX	012 023 039 043	MTC	034 040	SONY	003 009 031 052
DYNATECH	034 053	MULTITECH	024 034		056 057 058 076
ELECTROHOME	059	NEC	012 023 039 043		077 078 149
EMERSON	006 017 025 027		048	SOUNDESIGN	034
	029 031 034 035	NORDMENDE	043	STS	013
	036 037 046 101	OPTONICA	053 054	SYLVANIA	031 033 034 059
	129 131 138 153	PANASONIC	066 070 074 083		067
FISHER	003 008 009 010		133 140 145	SYMPHONIC	034
FUNAI	034	PENTAX	013 020 031 033	TANDY	010 034
GE	031 033 063 072		063	TATUNG	039 043
	107 109 144 147	PHILCO	031 034 067	TEAC	034 039 043
GO VIDEO	132 136	PHILIPS	031 033 034 054	TECHNICS	031 033 070
HARMAN KARDON	012 045		067 071 101	TEKNIKA	019 031 033 034
HITACHI	004 018 026 034	PILOT	101		101
	043 063 137 150	PIONEER	013 021 048	THOMAS	034
INSTANTREPLAY	031 033	PORTLAND	108	TMK	006
JCL	031 033	PULSAR	072	TOSHIBA	008 013 042 047
JCPENNY	012 013 015 033	QUARTZ	011 014		059 082 112 131
	040 066 101	QUASAR	033 066 075 145	TOTEVISION	040 101
JENSEN	043	RCA	013 020 033 034	UNITECH	040
JVC	012 031 033 043		040 041 062 063	VECTOR RESEARCH	012
	048 050 055 060		107 109 140 144	VICTOR	048
	130 150 152		145 147	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
KENWOOD	014 034 039 043	REALISTIC	003 008 010 014	VIDEOSONIC	040
	047 048		031 033 034 040	WARDS	003 013 017 024
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020		053 054 101		031 033 034 040
	101 106 114 123	RICO	058	YAMAHA	012 034 039 043
LLOYD	034	RUNCO	148	ZENITH	034 048 056
LXI	003 009 013 014	SALORA	014		058 072 080 101
	017 034 101 106				
MAGIN	040				

## Kody IR pilota zdalnego sterowania

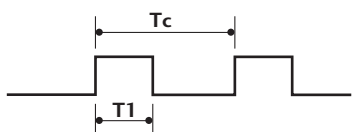
### 1. Jak podłączyć

- Podłączyć przewodowy pilot zdalnego sterowania do gniazda zdalnego sterowania zestawu.

### 2. Kod IR zdalnego sterowania

#### ■ Sygnał wyjściowy

Pulsacja pojedyncza, modulowana sygnałem 37,917kHz przy częstotliwości 455 kHz



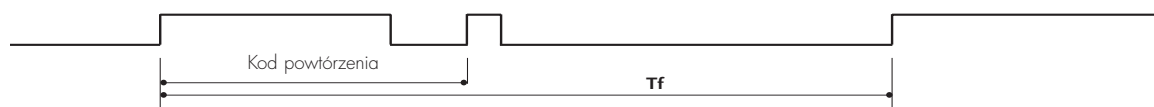
Częstotliwość przenoszenia  
 $FCAR = 1/TC = fOSC/12$   
 Współczynnik obciążenia =  $T1/TC = 1/3$

#### ■ Konfiguracja ramki

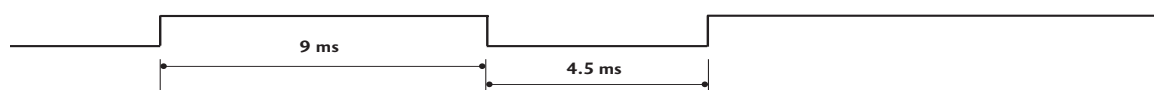
Pierwsza ramka



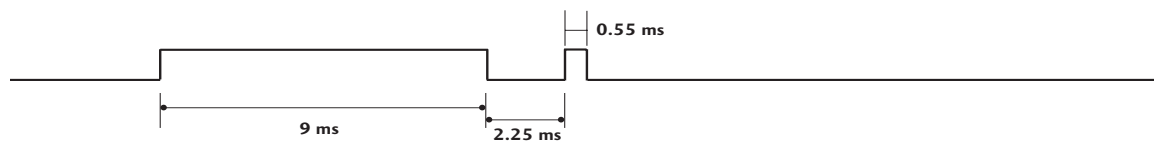
Powtórzona ramka



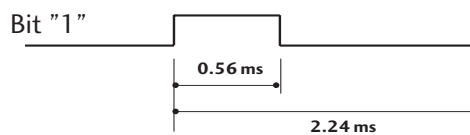
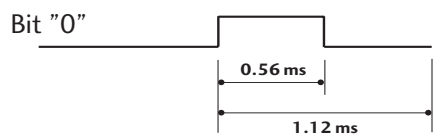
#### ■ Kod wiodący



#### ■ Kod powtórzenia

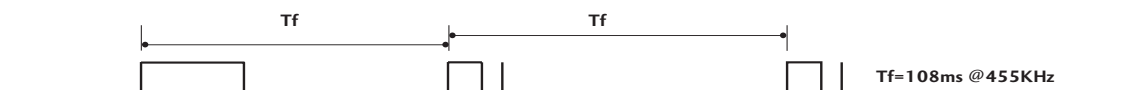


#### ■ Opis bitów



#### ■ Interwał ramki: Tf

Sygnał jest transmitowany tak długo, jak wciśnięty jest przycisk.



# DODATEK

Kod (Hex)	Funkcja	Uwaga
00	PR +	Przycisk pilota zdalnego sterowania
01	PR -	Przycisk pilota zdalnego sterowania
02	VOL +	Przycisk pilota zdalnego sterowania
03	VOL -	Przycisk pilota zdalnego sterowania
40	W górę (▲)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
41	W dół (▼)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
06	W prawo (▶)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
07	W lewo (◀)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
08	POWER	Przycisk pilota zdalnego sterowania (ZASILANIE WŁ./WYŁ.)
09	MUTE	Przycisk pilota zdalnego sterowania
0B	INPUT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
10	Przyciski numeryczne 0	Przycisk pilota zdalnego sterowania
11	Przyciski numeryczne 1	Przycisk pilota zdalnego sterowania
12	Przyciski numeryczne 2	Przycisk pilota zdalnego sterowania
13	Przyciski numeryczne 3	Przycisk pilota zdalnego sterowania
14	Przyciski numeryczne 4	Przycisk pilota zdalnego sterowania
15	Przyciski numeryczne 5	Przycisk pilota zdalnego sterowania
16	Przyciski numeryczne 6	Przycisk pilota zdalnego sterowania
17	Przyciski numeryczne 7	Przycisk pilota zdalnego sterowania
18	Przyciski numeryczne 8	Przycisk pilota zdalnego sterowania
19	Przyciski numeryczne 9	Przycisk pilota zdalnego sterowania
1A	Q.VIEW	Przycisk pilota zdalnego sterowania
1E	FAV	Przycisk pilota zdalnego sterowania
20	TEXT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
21	T.OPT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
28	RETURN	Przycisk pilota zdalnego sterowania
39	SUBTITLE	Przycisk pilota zdalnego sterowania
43	MENU	Przycisk pilota zdalnego sterowania
44	OK (●)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
45	Q.MENU	Przycisk pilota zdalnego sterowania
50	TV/PC	Przycisk pilota zdalnego sterowania
F0	TV/RADIO	Przycisk pilota zdalnego sterowania
0A	I/II	Przycisk pilota zdalnego sterowania
5B	EXIT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
1E	MARK	Przycisk pilota zdalnego sterowania
53	LIST	Przycisk pilota zdalnego sterowania
61	Przycisk NIEBIESKI	Przycisk pilota zdalnego sterowania
63	Przycisk ŻÓŁTY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
71	Przycisk ZIELONY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
72	Przycisk CZERWONY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
AA	INFO ⓘ	Przycisk pilota zdalnego sterowania
AB	GUIDE	Przycisk pilota zdalnego sterowania

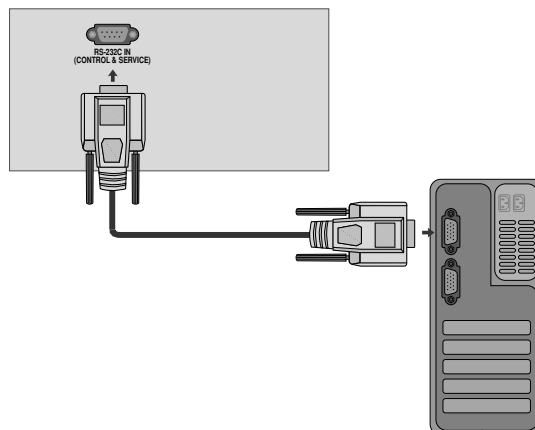
## Ustawienia zewnętrznego urządzenia sterującego

### Instalacja RS-232C

Po podłączeniu wtyku wejściowego RS-232C do zewnętrznego urządzenia sterującego (jak komputer PC lub system sterowania A/V) można zewnętrźnie sterować funkcjami monitora.

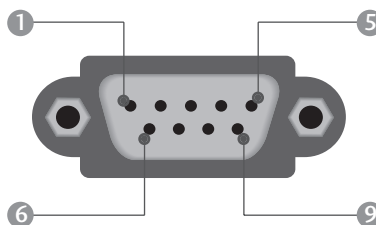
Podłączyć port szeregowy urządzenia sterującego do złącza RS-232C na tylnym panelu monitora.

Kable połączeniowe RS-232C nie znajdują się w wyposażeniu monitora.



### Rodzaj złącza: D-Sub męski 9-stykowy

Nr	Nazwa styku
1	Nie podłączony
2	RXD (Odbiór danych)
3	TXD (Transmisja danych)
4	DTR (Gotowość DTE)
5	GND (Masa)
6	DSR (Gotowość DCE)
7	RTS (Żądanie wysłania)
8	CTS (Gotowość wysłania)
9	Nie podłączony



### Konfiguracja RS-232C

#### Konfiguracja 7-przewodowa (standardowy kabel RS-232C)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS

D-Sub 9      D-Sub 9

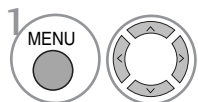
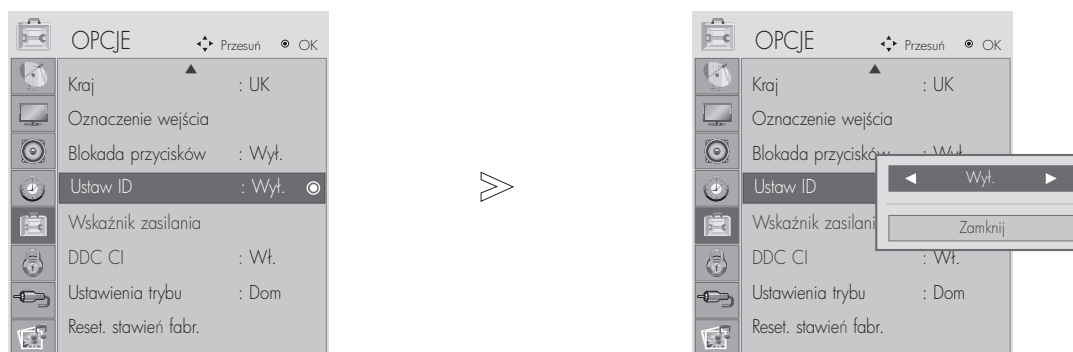
#### Konfiguracja 3-przewodowa (niestandardowy kabel RS-232C)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS

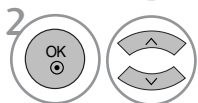
D-Sub 9      D-Sub 9

## Ustawianie numeru identyfikacyjnego ID

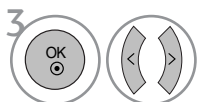
Funkcja ta służy do nadania monitorowi numeru identyfikacyjnego.  
Patrz 'Mapowanie danych rzeczywistych1' poniżej. ► p. str. 121



Wybierz menu OPCJE.



Wybierz menu Ustaw ID.



Ustaw identyfikator odbiornika, aby wybrać żądany numer identyfikacyjny telewizora.  
Dopuszczalne są identyfikatory z zakresu od 1 do 99.

- Naciśnij przycisk MENU lub EXIT (WYJŚCIE), aby zamknąć okno menu.
- Naciśnij przycisk RETURN aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

## Parametry komunikacyjne

- Szybkość transmisji : 9600 bps (UART)
- Ilość danych : 8 bitów
- Parzystość : Brak
- Użyć kabla skrzyżowanego.
- Ilość bitów stopu : 1 bit
- Kod komunikacji : ASCII

### Lista poleceń

	Polecenie 1	Polecenie 2	Dane (Heksadecymalny)
01. Zasilanie	k	a	00 ~ 01
02. Format obrazu	k	c	p. str. 119
03. Wygaszenie	k	d	00 ~ 01
04. Wyciszenie	k	e	00 ~ 01
05. Regulacja głośności	k	f	00 ~ 64
06. Kontrast	k	g	00 ~ 64
07. Jaskrawość	k	h	00 ~ 64
08. Kolor	k	i	00 ~ 64
09. Odcień	k	j	00 ~ 64
10. Ostrość	k	k	00 ~ 64
11. Wybór OSD	k	l	00 ~ 01
12. Tryb sterowania zewnętrznego	k	m	00 ~ 01
13. Tony wysokie	k	r	00 ~ 64
14. Tony niskie	k	s	00 ~ 64
15. Balans	k	t	00 ~ 64
16. Temperatury kolor	k	u	00 ~ 06
17. Konfiguracja automatyczna	j	u	01
18. Zmiana kanału	m	a	p. str. 121
19. Dodanie/opuszczenie kanał	m	b	00 ~ 01
20. Klucz	m	c	Przesłanie kodu IR
21. Regulacja podświetlenia	m	g	00 ~ 64
22. Wybór wejścia (Main)	x	b	p. str. 121

\* Podczas ustawiania pozycji 15–22 menu nie wyświetla się na ekranie.

### Protokół nadawania / odbierania

#### Transmisja

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

- \* [Command 1] : Pierwsze polecenie. (j, k, m lub x)
- \* [Command 2] : Drugie polecenie.
- \* [Set ID] : Parametrowi Set ID (Identyfikator odbiornika) można nadać wartość, aby wybrać monitor o odpowiednim numerze identyfikacyjnym z menu Special (Specjalne). Zakres wartości wynosi od 1 do 99. Nadanie wartości 0 spowoduje, że polecenia sterujące będą wysyłane do każdego podłączonego zestawu. Wartość parametru Set ID (Identyfikator odbiornika) jest wyświetlana w menu w postaci liczby dziesiętnej (od 1 do 99), a w protokole transmisji/odbioru w postaci liczby szesnastkowej (od 0x0 do 0x63).
- \* [DANE] : Transmisja danych polecenia. Transmisja danych "FF" umożliwia odczyt stanu polecenia.
- \* [Cr] : Powrót karetki. Kod ASCII "0x0D"
- \* [ ] : Kod ASCII "spacja (0x20)"

#### Potwierdzenie prawidłowości

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Dane][x]

- \* Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane do komputera PC.

#### Potwierdzenie błędu

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Dane][x]

- \* Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera niepoprawne dane od nieprawidłowo wykonywanych funkcji lub gdy występują błędy komunikacji.

Dane00: Nieprawidłowy kod



# DODATEK

## 01. Zasilanie (Polecenie : k a)

- ▶ Steruje włączeniem/wyłączeniem monitora.

### Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Zasilanie wyłączone 01 : Zasilanie włączone

### Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK][Dane][x]

## 02. Format obrazu (Polecenie : k c)

(Rozmiar obrazu głównego)

- ▶ Do wyboru formatu obrazu.

Format ekranu można także ustawiać, korzystając z opcji Proporcje ekranu w menu podręcznym w menu OBRAZ.

- (1) Tryb wejścia ATV, AV1,2,3  
- 16:9 / Original / 4:3 / 14:9 / Cinema Zoom / Zoom / Full Wide
- (2) DTV  
- 16:9 / Just Scan / Original / 4:3 / 14:9 / Cinema Zoom / Zoom
- (3) Tryb wejścia RGB, DVI, HDMI (HDMI-PC)  
- 4:3 / 16:9
- (4) Tryb wejścia HDMI (nie HDMI-PC)  
- 16:9 / 4:3 / 14:9 / Cinema Zoom / Zoom  
(Just Scan : Tylko 720p i powyżej)

### Transmisja

[k][c][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 01 : Normalny ekran (4:3)  
02 : Szeroki ekran (16:9)  
04 : Zoom  
06 : Oryginalny  
07 : 14:9  
09 : 1:1 Piksel  
0B : Pełna szerokość  
10~1F : Powiększenie kinowe 1~16

### Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 03. Wygaszenie (Polecenie : k d)

- ▶ Włącza/ wyłącza wygaszenie ekranu.

### Transmisja

[k][d][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Wł. wygaszenia ekranu (obraz wł.)  
01 : Wył. wygaszenia ekranu (obraz wł.)

### Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 04. Wyciszenie (Polecenie : k e)

- ▶ Włącza/ wyłącza wyciszenie dźwięku.  
Dźwięk można również wyciszyć przy użyciu przycisku MUTE na pilocie zdalnego sterowania.

### Transmisja

[k][e][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Wyciszenie dźwięku wł. (dźwięk wył.)  
01 : Wyciszenie dźwięku wył. (dźwięk wł.)

### Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 05. Regulacja głośności (Polecenie : k f)

- ▶ Do regulacji głośności.  
Głośność można również regulować przy użyciu przycisków regulacji głośności na pilocie zdalnego sterowania.

### Transmisja

[k][f][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64  
\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 06. Kontrast (Polecenie : k g)

- ▶ Do regulacji kontrastu obrazu.  
Kontrast można również regulować w menu obrazu.

### Transmisja

[k][g][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64  
\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 07. Jaskrawość (Polecenie : k h)

- ▶ Do regulacji jaskrawości obrazu.  
Jaskrawość można również regulować w menu obrazu.

### Transmisja

[k][h][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64  
\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 08. Kolor (Polecenie : k i)

- ▶ Do regulacji koloru obrazu.  
Kolor można również regulować w menu obrazu.

### Transmisja

[k][i][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64  
\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

# DODATEK

## 09. Odcień (Polecenie : k j) (option)

- ▶ Do regulacji odcienia obrazu.  
Odcień można również regulować w menu obrazu.

### Transmisja

[k][j][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64

\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 10. Ostrość (Polecenie : k k)

- ▶ Do regulacji ostrości obrazu.  
Ostrość można również regulować w menu obrazu.

### Transmisja

[k][k][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64

\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 11. Wybór OSD (Polecenie : k l)

- ▶ Do włączenia/wyłączenia OSD (Menu na ekranie).

### Transmisja

[k][l][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: OSD wyłączone 01 : OSD włączone

### Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 12. Tryb sterowania zewnętrznego (Polecenie : k m)

- ▶ Do zablokowania elementów sterowania na panelu czołowym i pilocie zdalnego sterowania.

### Transmisja

[k][m][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Blokady wyłączone 01 : Blokady włączone

### Potwierdzenie

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Tego trybu należy używać, jeśli nie jest używany pilot.  
Włączenie/wyłączenie zasilania powoduje usunięcie blokady przycisków sterujących.

## 13. Tony wysokie (Polecenie : k r)

- ▶ Regulacja tonów wysokich.  
Tony wysokie można też regulować w menu AUDIO.  
Jeśli opcja SRS TruSurround HD jest włączona (On), nie będzie ona działać i zostanie na stałe ustawiona na 50.

### Transmisja

[k][r][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64

\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 14. Tony niskie (Polecenie : k s)

- ▶ Regulacja tonów niskich.  
Tony niskie można też regulować w menu AUDIO.  
Jeśli opcja SRS TruSurround HD jest włączona (On), nie będzie ona działać i zostanie na stałe ustawiona na 50.

### Transmisja

[k][s][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64

\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 15. Balans (Komut: k t)

- ▶ Balansy ayarlamak için kullanılır. Balansı, ayrıca AUDIO (SES) menüsünden de ayarlayabilirsiniz.

### İletim

[k][t][ ][Set Kimliği][ ][Veri][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64

\*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.121)

### Ack

[t][ ][Set Kimliği][ ][OK/NG][Veri][x]

## 16. Renk Sıcaklığı (Komut: k u)

- ▶ Renk sıcaklığını ayarlamak için kullanılır. Renk Sıcaklığını, ayrıca PICTURE (RESİM) menüsünden de ayarlayabilirsiniz.

### İletim

[k][u][ ][Set Kimliği][ ][Veri][Cr]

Veri 00 : Orta 01: Soğuk 02: Sıcak(brak trybu RGB DVI)  
05:9300K 06:6500K(Tylko tryb RGB, DVI)

### Ack

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Veri][x]

# DODATEK

## 17. Automatycznie regulacja (Polecenie : j u)

- ▶ Automatycznie reguluje pozycję obrazu i eliminuje jakiegokolwiek drgania obrazu. Działa tylko w trybie RG[PC].

### Transmisja

[j][u][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 01: Do odbiornika

### Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

* Mapowanie danych rzeczywistych	
00	: Krok 0
...	
A	: Krok 10 (Odb ID 10)
...	
F	: Krok 15 (Odb ID 15)
10	: Krok 16 (Odb ID 16)
...	
64	: Krok 100
...	
6E	: Krok 110
...	
73	: Krok 115
74	: Krok 116
...	
C7	: Krok 199
...	
FE	: Krok 254
FF	: Krok 255

## 18. Polecenie wyboru kanału (Polecenie : m a)

- ▶ Wybór kanału dla podanego numeru fizycznego.

### Transmisja

[m][a][ ][Set ID][ ][Dane0][ ][Dane1][ ][Dane2][Cr]

Dane00: Dane wysokiego kanału

Dane01: Dane niskiego kanału

np. nr 47 -> 00 2F (2FH)

nr 394 -> 01 88 (188H),

DTV nr 0 -> bez znaczenia

Dane02 0x00: sygnał analogowy główny,

0x10: sygnał cyfrowy główny

0x20: Radio

Zakres danych kanału

Sygnał analogowy — min.: 00–maks.: 63 (0–99)

Sygnał cyfrowy — min.: 00–maks.: 3E7 (0–999)

### Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 7DH

## 19. Dodanie/opuszczenie kanału (Polecenie: m b)

- ▶ Umożliwia ustawienie statusu „przeskocz” dla aktualnego programu..

### Transmisja

[m][b][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Pomiń 01 : Pamięć

### Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 20. Key (Klucz) (Polecenie : m c)

- ▶ Do przesyłania kodu zdalnego klucza IR.

### Transmisja

[m][c][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Przesłanie kodu IR - p. str. 115

### Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 21. Control Back Light (Regulacja podświetlenia) (Polecenie : m g)

- ▶ Regulacja podświetlenia. (Tylko wyłączenie Automatycznej jasności)

### Transmisja

[m][g][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane: Dane min.: 00–maks.: 64 (\* transmisja w kodzie szesnastkowym)

### Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

## 22. Wybór wejścia (Polecenie : x b) (Wejście głównego obrazu)

- ▶ Wybór źródła wejściowego obrazu głównego.

### Transmisja

[x][b][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Struktura

MSB				LSB			
0	0	0	0	0	0	0	0
Wejście zewnętrzne				Numer wejścia			

Wejście zewnętrzne				Dane
0	0	0	0	DTV
0	0	0	1	Analogowe
0	0	1	0	AV
0	1	0	0	Component
0	1	1	0	RGB
1	0	0	0	DVI
1	0	0	1	HDMI

Numer wejścia				Dane
0	0	0	0	Wejście1
0	0	0	1	Wejście2
0	0	1	0	Wejście3

### Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

**LG Electronics Inc.**