



# MANUAL DEL PROPIETARIO

## Cámara domo

Por favor, lea detenidamente la totalidad de este manual de instrucciones antes de instalar, operar o ajustar este producto.

MODELO  
Serie LT913  
Serie LT713

P/NO : MFL66281601

## 1

# Información de seguridad



**PRECAUCIÓN:** PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO EXTRAIGA LA TAPA (NI LA PARTE TRASERA) ESTE APARATO NO CONTIENE PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LOS SERVICIOS DE ASISTENCIA POSTERIOR A PERSONAL DE REPARACIÓN CUALIFICADO.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo pretende alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro de la carcasa del producto que puede tener la magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes (de servicio) de funcionamiento y mantenimiento en la información que acompaña al producto.

**AVISO FCC:** Este equipo puede generar o utilizar energía en forma de frecuencias de radio. Cualquier cambio o modificación en este equipo puede causar interferencias peligrosas, a menos que las modificaciones se aprueben expresamente en el manual de instrucciones. El usuario podría perder su autorización para utilizar este equipo si se realiza un cambio o modificación no autorizado.

## INFORMACIÓN REGULADORA: FCC Capítulo 15

Este equipo ha sido testado y los resultados demuestran que cumple con los límites establecidos para un aparato digital del Clase A de acuerdo con la sección 15 de las normas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas cuando se utilice el equipo en instalaciones residenciales. Este producto genera, utiliza y puede radiar energía en forma de frecuencias de radio y, en caso de no instalarlo y utilizarlo según el manual de instrucciones, puede provocar interferencias no deseadas en las comunicaciones radiofónicas. Es muy probable que hacer funcionar este equipo en una zona residencial cause interferencias dañinas, en cuyo caso necesitará corregir la interferencia a su propio coste.

- El usuario final deberá proporcionarse entradas para conductos apropiadas, cortes o prensaestopas en las entradas de los cables de este producto.
- Precaución: Peligro de explosión si se sustituye la batería por una del tipo incorrecto. Reemplace la batería solamente por otra del mismo tipo o de un tipo equivalente recomendado por el fabricante. Elimine las pilas utilizadas según las instrucciones del fabricante.
- Los orificios realizados en metal, a través de los cuales han de pasar los cables aislados, deberán tener superficies bien redondeadas o deberán estar bien cepillados.

**Advertencia:** No instale este equipo en un espacio cerrado, como una estantería o mueble similar.

**Advertencia:** Los métodos de cableado cumplirán con el Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70.

**Advertencia:** Éste es un producto clase A. En un entorno doméstico, este producto de puede causar interferencias radiofónicas y, si esto se produce, el usuario debe adoptar las medidas necesarias para evitarlo.

**Advertencia:** Para reducir el riesgo de incendio o electrocución, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

**Precaución:** La instalación debería realizarla un técnico de servicio cualificado y en cumplimiento con todas las normas locales.

**Precaución:** Para evitar descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

**Precaución:** No deberá exponerse el aparato a agua (goteo o salpicadura), ni colocar sobre el mismo objetos con líquido, como jarrones.

**Precaución:**

Este producto utiliza un sistema láser. Para garantizar un uso correcto de este producto le rogamos que lea este manual atentamente y consérvelo para consultarlo en el futuro. Si se necesitan realizar tareas de mantenimiento en la unidad, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado. El uso de controles, ajustes o el rendimiento de los procedimientos que no sean aquellos aquí especificados podría resultar en una exposición peligrosa a la radiación. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. Radiación del láser visible al abrirla. NO FIJE LA VISTA EN EL HAZ DE LUZ LÁSER.

Para desconectar la alimentación principal, retire el cable principal de alimentación. Durante la instalación del producto, asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible.



LG Electronics declara por este documento que este/estos producto(s) cumplen con los requisitos esenciales y las demás provisiones de la Directiva 2004/108/EC, 2006/95/EC y 2009/125/EC.

Representante europeo:

LG Electronics Service Europe B.V.  
 Veluwezoom 15, 1327  
 AE Almere, (Países Bajos)  
 (Telf.: +31-(0)36-547-8888)

**Cómo deshacerse de aparatos eléctricos y electrónicos usados**



1. Si en un producto aparece el símbolo de un contenedor de basura tachado, significa que éste se acoge a la Directiva 2002/96/CE.
2. Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta al servicio municipal de recogida de basura, a través de los puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.
3. La correcta recogida y tratamiento de los dispositivos inservibles contribuye a evitar riesgos potenciales para el medio ambiente y la salud pública.
4. Para obtener más información sobre cómo deshacerse de sus aparatos eléctricos y electrónicos usados, póngase en contacto con su ayuntamiento, el servicio de recogida de basuras o el establecimiento donde adquirió el producto.

# INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que produzcan calor.
9. No pase por alto el propósito de seguridad del enchufe polarizado o tipo toma tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe tipo toma tierra tiene dos clavijas y un tercer diente de toma tierra. La clavija ancha o el tercer diente están para su seguridad. Si el enchufe facilitado no encaja en la toma, póngase en contacto con un electricista para que sustituya la toma obsoleta.
10. Evite pisar o dejar atrapado el cable de alimentación, particularmente los enchufes, tomas de corriente y el punto del que salen del producto.
11. Utilice únicamente acoplamientos/ accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilícelo sólo con el estante fijo o con ruedas, trípode, soporte o mesa especificadas por el fabricante, o la que se ha vendido con el aparato. Si se utiliza un carrito, tenga cuidado al mover el conjunto carrito/aparato para evitar lesiones en caso de que vuelque.



13. Desenchufe este producto durante las tormentas eléctricas o si no se va a utilizar durante largos periodos de tiempo.
14. Solicite todos los servicios de reparación a personal de reparación cualificado. Es necesaria asistencia técnica si el producto se ha dañado de algún modo, como cuando se daña el cable o la clavija de alimentación, se derrama líquido o se introducen objetos dentro del producto, el producto ha sido expuesto a la lluvia o humedad, no funciona correctamente o se ha caído.

## Precauciones de seguridad

- No intente desmontar la cámara  
No retire ningún tornillo o cubierta, a fin de evitar el riesgo de descarga eléctrica. No existen piezas reparables por el usuario en el interior de esta unidad. Solicite la realización de esta tarea al personal de servicio cualificado.
- Evite someter la cámara a la luz directa del sol  
No dirija el objetivo hacia objetos brillantes. Tanto si la cámara está o no en funcionamiento, no la dirija nunca hacia la luz directa del sol u otros objetos extremadamente brillantes. De lo contrario podría provocar daños y manchas en la unidad.
- Manipule la cámara con cuidado  
No utilice la cámara de forma incorrecta. Evite los golpes, sacudidas, etc. La cámara podría resultar dañada debido a un manejo o almacenamiento inadecuado.
- No emplee disolventes ni limpiadores abrasivos  
Utilice un paño seco para limpiar la suciedad de la cámara. Si resulta difícil eliminar la suciedad de la cámara, utilice un agente limpiador suave y límpiela con cuidado.
- No instale la cámara en posición invertida  
Esta cámara está diseñada para el montaje en techo o pared. Si decide instalar esta cámara en posición invertida, como por ejemplo montada en el suelo, esto sería causa de averías.
- No utilice la cámara en lugares como los descritos a continuación.  
La lente podría perder su nitidez debido a la condensación si utilizara la cámara bajo las siguientes condiciones:



- › Fluctuación rápida de temperatura al encender y apagar el aire acondicionado.
- › Fluctuación rápida de temperatura debido a la apertura y cierre frecuente de puertas.
- › Uso en un entorno donde la lente pueda empañarse.
- › Use en un habitáculo lleno de humo de cigarrillo o polvo excesivo.

Si la lente se empañara debido a la condensación, retire la cubierta domo y limpie todas las superficies húmedas con un paño suave.

- Antes de su operación, por favor compruebe la temperatura, nivel de humedad y tasa de alimentación. Utilice la cámara en condiciones donde la temperatura se encuentre entre los -10 °C a 50 °C y la humedad sea inferior al 80 %. La fuente de entrada de alimentación es de 24 V de CC.
- Consumibles  
Las piezas en contacto, como los mecanismos de la lente, ventiladores del interior de la cámara, están sujetos al desgaste. Por favor, si tiene dudas sobre piezas de repuesto o el mantenimiento de tales piezas, consulte con el centro de servicio más cercano.

### Ubicación de instalación de la cámara

Discuta la ubicación de instalación de la cámara con su distribuidor y seleccione un lugar lo suficientemente fuerte para la instalación.

- Instale la cámara en el techo (cemento, etc...) en un lugar lo suficientemente resistente para soportarla.
- Instale el cuerpo de la cámara en la sección de los cimientos del edificio o en secciones con suficiente resistencia.

### Nunca instale ni use la cámara en los lugares siguientes

- No la instale en zonas expuestas a la luz solar directa o a la lluvia.
- No instale la cámara cerca de una salida de aire de un aire acondicionado.
- Cerca de una piscina o en otros lugares donde se usen productos químicos.
- En zonas de preparación de comida o en otros lugares con gran cantidad de vapor y aceite, en atmósferas inflamables o en otros entornos especiales.
- En áreas donde se genere radiación, rayos X, potentes ondas eléctricas o magnetismo.

- En el mar, en áreas de costa, o en áreas donde se genere gas corrosivo.
- En áreas fuera del rango de temperatura de funcionamiento permitida.

### Acerca de la eliminación de electricidad estática

Antes de instalar la cámara, toque una carcasa de metal o alguna otra pieza de metal con la mano para eliminar la electricidad estática del cuerpo.

No instale la cámara en zonas sometidas a una alta humedad o polvo.

Hacerlo podrían dañarse o averiarse los componentes internos más fácilmente.

No coloque los cables cerca de líneas eléctricas.

### Apretado de los tornillos

Los tornillos deben apretarse suficientemente según los materiales y la estructura de la ubicación de la instalación.

Tras apretar los tornillos, inspecciónelos visualmente y asegúrese de que no hay desniveles y que todos los tornillos están apretados.

# Contenido

## 1 Información de seguridad

---

- 4 INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES
- 4 Precauciones de seguridad

## 2 Preparación

---

- 8 Introducción
  - 8 Características
  - 9 Accesorios
  - 10 Nombres de Parte y Funciones

## 3 Instalación

---

- 12 Conexiones
  - 12 Precauciones
  - 12 Esquema General de Conexión Básica
  - 13 Conectando el Dispositivo de presentación visual
  - 13 Conexión de entrada ALARM

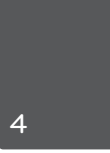
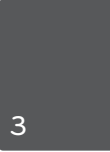
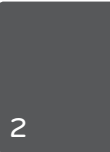
- 15 Conexiones de salida ALARM
- 16 Conectando el controlador LKD1000
- 16 Conectando el dispositivo RS-485
- 17 Conectando la fuente de poder
- 17 Configuración de Protocolos y nivel de Baudios
- 18 Configuración del ID de la cámara
- 21 Quitando la Cinta de Protección
- 22 Montando la cámara
  - 22 Montaje en superficie (opcional)
  - 23 Montaje en el techo (opcional)
  - 25 Montaje en pared (opcional)
  - 27 Montaje del Panel de Control (opcional)

## 4 Operación

---

- 30 Introducción al Menú Setup
- 34 Navegación en el Menú
  - 34 Accediendo al menú setup de la cámara
- 34 Operación general
- 35 Configuraciones del menú Cámara
  - 35 Configuración de enfoque
  - 35 Configuración de Exposición
  - 36 Configuración de Balance de Blancos
  - 37 Configuración de Día / noche
  - 37 Configuración 3D-DNR
  - 38 Configuración de Color

38	Configuración de nitidez	50	Serie LT713N/P
38	Configuración PAN/TILT (Paneo/Inclinación)	51	Serie LT713NI/PI
38	Configuración predeterminada		
39	Configuración de recorrido de grupos		
40	Configuración de patrones		
41	Configuración de Paneo Automático		
41	Configuración de Máscara de Privacidad		
42	Configuración especial		
44	Configuración de OSD		
44	Configuración del título del usuario		
44	Configuración ZOOM MAG		
44	Configuración FUNCTION		
45	Configuración del DOME ID		
45	Configuración LANGUAGE		
45	Configuración ALARM		
45	Conexión Alarm In		
46	Configuración Alarm-Out		
46	Configuración RESET		
46	Información		
46	Inicialización		
46	Restablecimiento de fábrica		



# 5

## Apéndice

---

47	Especificaciones
47	Serie LT913N/P
48	Serie LT913NI/PI

# 2 Preparación

## Introducción

Las cámaras de domo están diseñadas para instalación en un sistema de vigilancia de video en interiores o exteriores. La cámara incorpora el procesador digital de señal, mecanismo de inclinación / paneo, lentes de zoom y una interfaz de comunicación RS-485 en una carcasa compacta para exteriores.

## Características

- **Soporte de Alta Sensibilidad**

La cámara brinda una imagen de alta calidad con un CCD HAD EX-view de 4.5mm.

- **Preestablecer Posición**

Preestablecer posición es la función para registrar posiciones de monitoreo de la cámara (posiciones preestablecidas) Usando el controlador LKD1000, usted puede registrar preestablecidas con un número de posición. Están disponibles un máximo de 128 Posiciones Preestablecidas. Al ingresar los números de posición, usted puede mover las cámaras a las posiciones preestablecidas. La velocidad del movimiento y el tiempo en que se sostiene son ajustables.

- **Recorrido por Preestablecidos**

Recorrido por Preestablecidas es la función de ir a través de las posiciones de monitoreo registradas de la cámara (posiciones preestablecidas). Durante la ejecución de PRESET TOUR (RECORRIDO PREESTABLECIDO) el FOCUS (ENFOQUE) no puede ser operado adecuadamente bajo -10 °C (Para la serie LT713 únicamente)

- **Recorrido de Grupo**

Están disponibles 9 recorridos de grupo para componer el grupo de preestablecidas, patrones, auto voltear que el operador puede programar para ser vinculados juntos en una secuencia.

- **Función de grabación de patrones**

Una rutina de operaciones manuales puede ser almacenada y reproducida repetidamente. Los controles de Volteado, Inclinación y Zoom están disponibles para grabación de patrones.



### NOTA

El tiempo total disponible de patrones difiere dependiendo de la operación de la cámara. Cuando la grabación de patrones está llena, la grabación del patrón se detendrá automáticamente.

- **Enmascarado de Privacidad**

La función de zona de privacidad le permite a los usuarios cubrir zonas no deseadas. Este parámetro se usa para enmascarar zonas no deseadas, escondiéndolas para no ser mostradas en la pantalla del monitor. Pueden ser registradas hasta 8 zonas.

- **Auto Voltear**

La cámara tiene una función de Paneo Automático que permite mantener vigilancia en cada detalle que está ocurriendo al rededor del área específica, la cual está preestablecida de antemano para ser observada. La cámara puede voltear entre el máximo de 8 puntos que usted establezca. La velocidad del movimiento y el tiempo en que se sostiene son ajustables.

- **Auto Inclinación**

Cuando la cámara es operada para inclinarse a través de 90°, esta puede observar al lado opuesto de las ubicaciones por la Auto Inclinación de 180° horizontalmente.

- **Zoom Óptico**

- Serie LT913: El rango del zoom óptico es de 1x a 37x
- Serie LT713: El rango del zoom óptico es de 1x a 27x.

- **Zoom Digital**


El zoom digital mejora el rango de zoom de los sistemas hasta 12 veces más allá del límite de zoom óptico. El rango del zoom total del sistema se menciona a continuación.

- Serie LT913: 37x (1x zoom digital) hasta 444x (12x zoom digital)
- Serie LT713: 27x (1x zoom digital) hasta 324x (12x zoom digital)

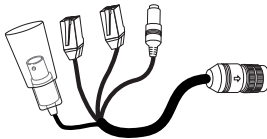


- Función de Alarm In (Entrada de alarma) (4 canales)**  
 Las señales de entrada de alarma se suministran desde dispositivos externos a través del conector ALARM IN (ENTRADA DE ALARMA) para activar la función 'ir a preestablecido'.
- Función de Alarm Out (Salida de Alarma) (2 canales)**  
 Cuando las entradas de la alarma son suministradas a través del conector de entrada de alarma en la cámara, la cámara envía señales de salida a través del conector 'alarm output' en la cámara.
- Controles por Controlador General**  
 Esta cámara puede ser controlada por RS-485. Especialmente la cámara tiene un efecto excelente de ahorro en costos porque puede ser controlada por la señal de punto de contacto RX general.
- Se conecta con un máximo de 256 cámaras**  
 Esta cámara puede ser utilizada después de haberse conectado con un máximo de 256 cámaras. Por lo tanto, es capaz de realizar un excelente trabajo en edificios grandes o tiendas departamentales.
- Función Día y Noche (Day & Night)**  
 En esta cámara puede seleccionarse para Color o Blanco y Negro. Usted puede fijarla como Color en el día y Blanco y Negro en la noche debido a la baja iluminación. (Tipo de Conversión de Filtro)
- Función DSS (Obturador Digital Lento)**  
 Es posible una vigilancia de alta sensibilidad debido a la función DSS (Obturador Digital Lento).
- Función WDR (Rango Dinámico Amplio)**  
 Esta cámara puede ser acondicionada de mejor manera para observar fácilmente en interiores o exteriores con una fuerte contraluz.
- Suministro de Energía**  
 Esta cámara siempre debe ser operada con 24 V CA. Sólo con un suministro de energía clase 2 Certificado / listado

## Accesorios

### Para la serie LT913NI/PI

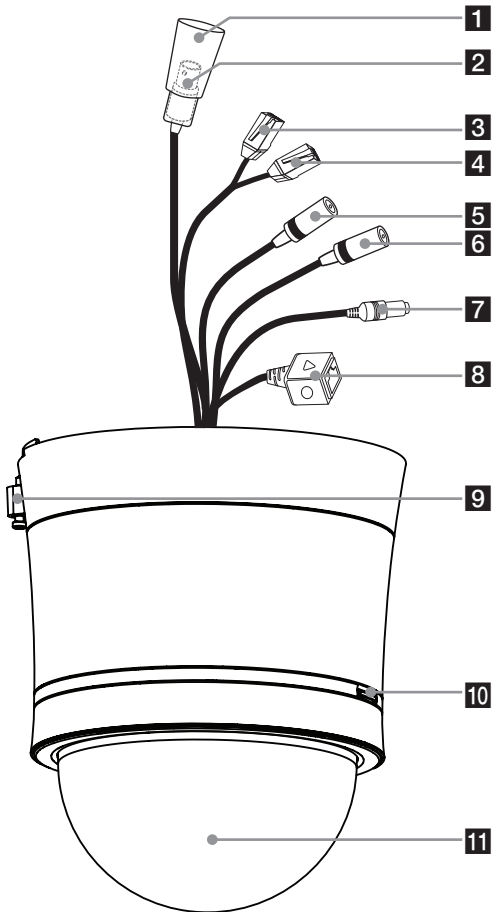
Cable adaptador RJ-45	
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

### Para la serie LT913N/P

Cable principal de la cámara	
Cable adaptador RJ-45	
Llave de tuercas	

## Nombres de Parte y Funciones

### Serie LT913/713NI/PI para Interiores



#### 1 Tapa para conector BNC

#### 2 Conector BNC de salida de video

Suministra la señal de video analógico (compuesto) al dispositivo conectado.

#### 3 Puerto de Datos A (RJ-45)

La comunicación de datos RS-485 y el puerto de entrada de datos para la señal de alarma (relevador).

#### 4 Puerto de Datos B (RJ-45)

Puerto de salida para la señal de alarma (relevador).

#### 5 Este puerto no se usa.

#### 6 Este puerto no se usa.

#### 7 Clavija de alimentación de energía.

Se conecta a una fuente de poder de AC de 24 usando los cables apropiados.

#### 8 Este puerto no se usa.

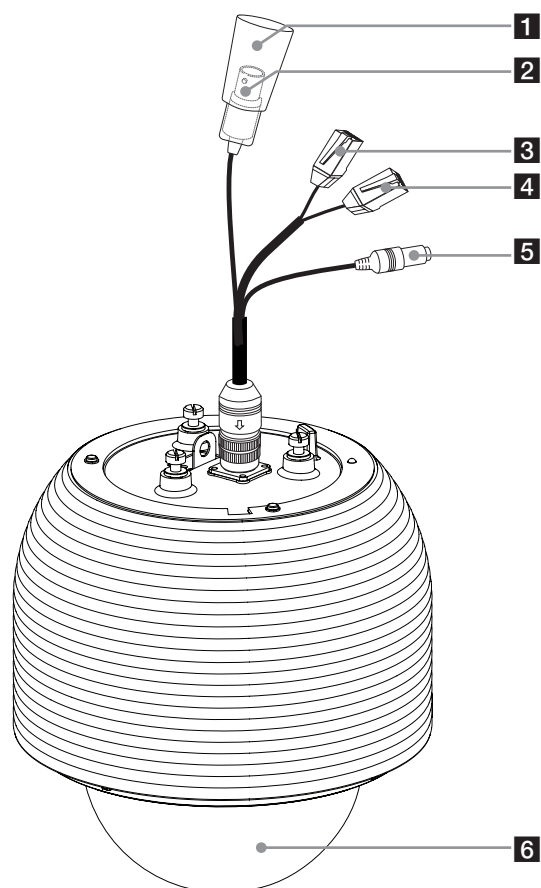
#### 9 Tornillo sujetador

Apriete este tornillo para fijar el Ensamble de Montaje al Techo con el cuerpo de la cámara.

#### 10 Botón de Apertura de la cubierta del Domo

#### 11 Cubierta del Domo

### Serie LT913/713N/P para Exteriores



- 1 Tapa para conector BNC**
- 2 Conector BNC de salida de video**  
Suministra la señal de video análogo (compuesto) al dispositivo conectado.
- 3 Puerto de Datos A (RJ-45)**  
La comunicación de datos RS-485 y el puerto de entrada de datos para la señal de alarma (relevador).
- 4 Puerto de Datos B (RJ-45)**  
Puerto de salida para la señal de alarma (relevador).
- 5 Clavija de alimentación de energía.**  
Se conecta a una fuente de poder de AC de 24 usando los cables apropiados.
- 6 Cubierta del Domo**

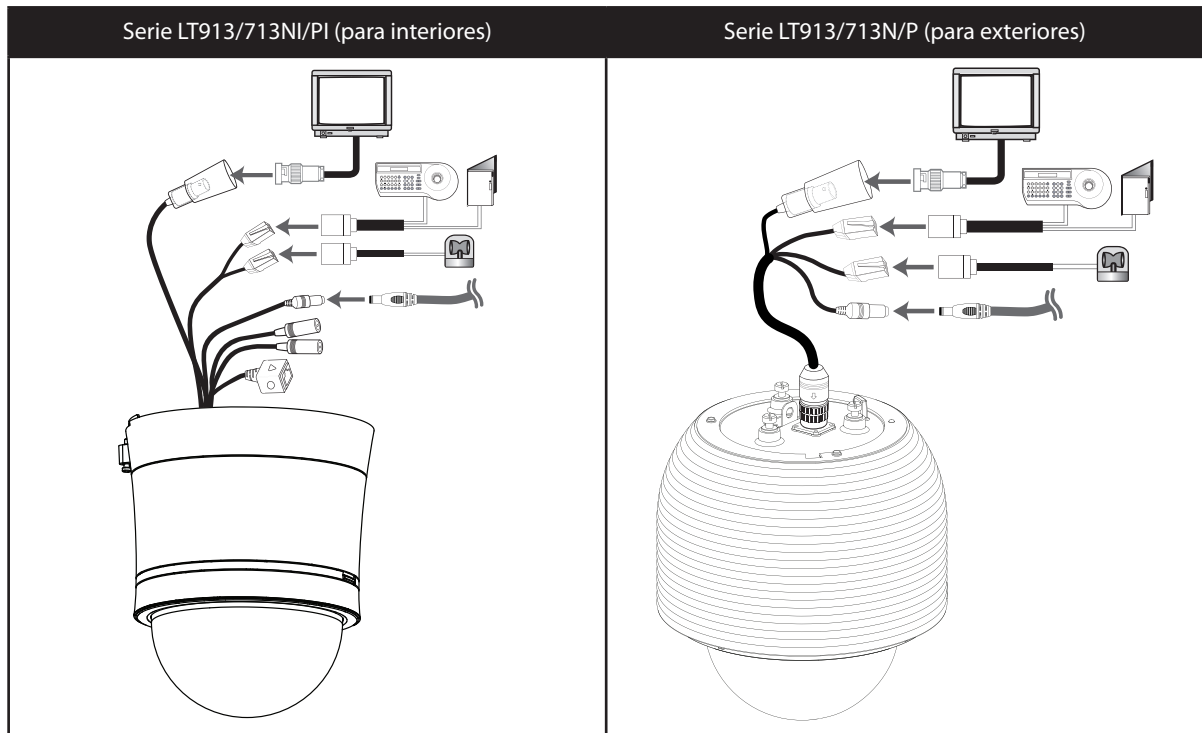
# 3 Instalación

## Conexiones

### Precauciones

- Los siguientes pasos de instalación deben ser realizados por personal calificado de servicio o instaladores de servicio, y deben conformar con todos los códigos locales.
- Antes de que instale y conecte la cámara, revise y prepare los dispositivos periféricos y los cables.
- Antes de conectar la cámara, apague todos los dispositivos a ser conectados, tales como esta cámara y su DVR.
- No toque la ventana de la cubierta del domo.

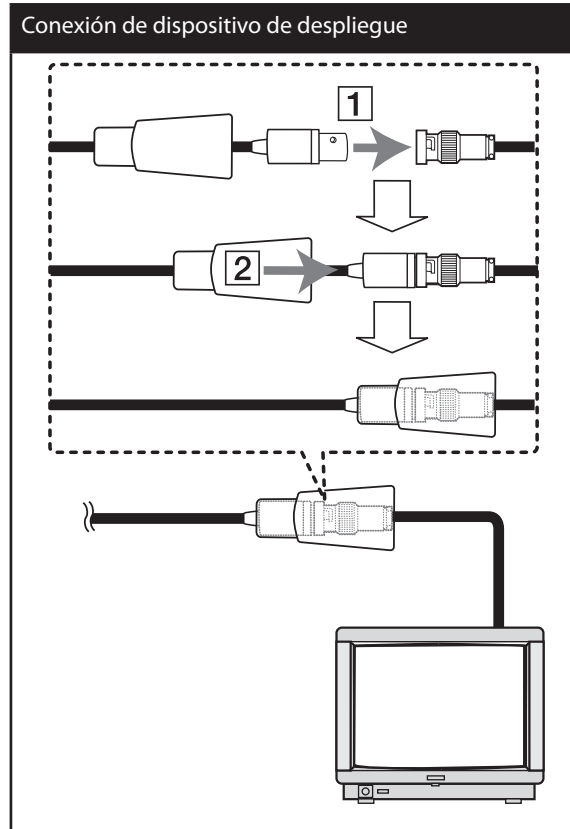
### Esquema General de Conexión Básica





## Conectando el Dispositivo de presentación visual

La conexión de señal de video entre la cámara y el monitor.



## Conexión de entrada ALARM

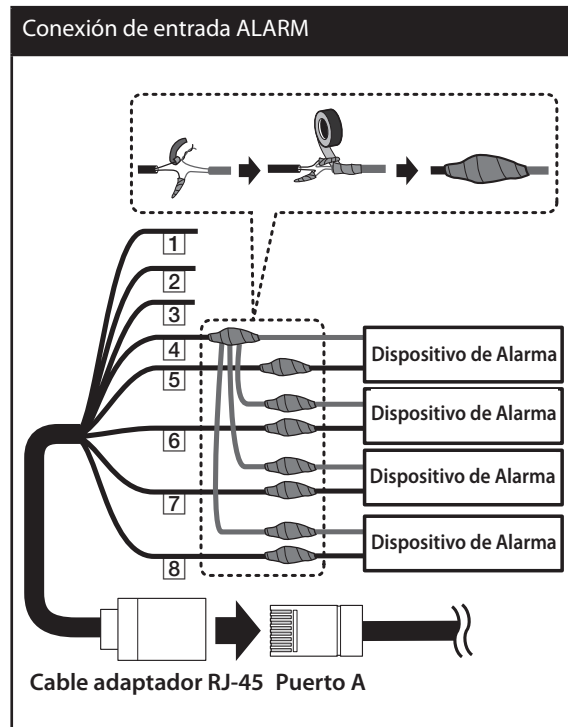
Puede conectar hasta 4 sensores de alarma a la cámara. Cada sensor de alarma debe ser conectado con Alarm IN COM (Comunicación de ENTRADA DE ALARMA). Puede ajustar el estado de la señal a NO (Normalmente abierta) o NC (normalmente cerrada) a través del menú de configuración

1. Conecte el cable Adaptador RJ-45 al cable PORT A (RJ-45) de la cámara.
2. Conecte el dispositivo de alarma al cable adaptador RJ-45. Cuando conecte las líneas, revise y conecte correctamente las líneas de color de cada dispositivo. Refiera a las tablas siguientes para información de color de líneas.



### PRECAUCIÓN

No conecte un sensor de alarma a los varios conectores de entrada de una cámara.



Cable adaptador RJ-45		
No	Descripción	Color
1	RS-485 +	Blanco
2	RS-485 -	Anaranjado
3	NC	Negro
4	ALARM IN COM	Rojo
5	ALARM IN 1	Verde
6	ALARM IN 2	Amarillo
7	ALARM IN 3	Azul
8	ALARM IN 4	Café

PUERTO A de la Serie LT913/713NI/PI	
Descripción	Color
RS-485 +	Rojo/Blanco
RS-485 -	Negro/Blanco
NC	
ALARM IN COM	Rojo
ALARM IN 1	Blanco
ALARM IN 2	Verde Claro
ALARM IN 3	Amarillo
ALARM IN 4	Rosa

PUERTO A de la Serie LT913/713N/P	
Descripción	Color
RS-485 +	Verde
RS-485 -	Azul
NC	
ALARM IN COM	Amarillo
ALARM IN 1	Rosa
ALARM IN 2	Gris
ALARM IN 3	Blanco
ALARM IN 4	Morado

### Función de Entrada de Alarma

Esta veloz cámara de domo tiene una terminal que puede detectar señales de alarma.

Si el sensor de alarma que se ha instalado en una puerta, ventana, caja de seguridad, etc. detecta un toque o sacudida, el sensor de alarma envía la señal de alarma a la cámara y la cámara observa la posición detectada.

Cambie la posición de observación hacia un sensor que detecta un toque o sacudida y luego regresa a la posición que observaba previamente. (Establezca el Tiempo de Duración de la función de Alarm In (Entrada de Alarma) en "3 a 255")

Estado de Función	Modo
Mientras observe una posición específica.	Cambie la posición de observación hacia la posición de alarma y luego regresa a la posición que observaba previamente.
Mientras se opera la función Preset Tour (Recorrido por Predeterminados).	Detenga el recorrido por predeterminados (Preset Tour) y cambie la posición de observación a la posición de alarma y luego reactive el "preset tour" de nuevo
Mientras se opera la función Auto Pan (Paneo Automático).	Detenga el Paneo Automático (Auto Pan) y cambie la posición de observación a la posición de alarma y luego reactive el "Auto Pan" de nuevo
Mientras opere la función Pattern (Patrón)	Detenga la función Patrón (Pattern) y cambie la posición de observación a la posición de alarma y luego reactive el "Pattern" de nuevo
En caso de que HOME POSITION (POSICION INICIAL) esté encendido.	Después de que la Alarma haya sido desbloqueada y se haya terminado el tiempo de reposo, se mueve a la HOME POSITION (POSICION INICIAL) y pasa el tiempo de reposo en esa posición.



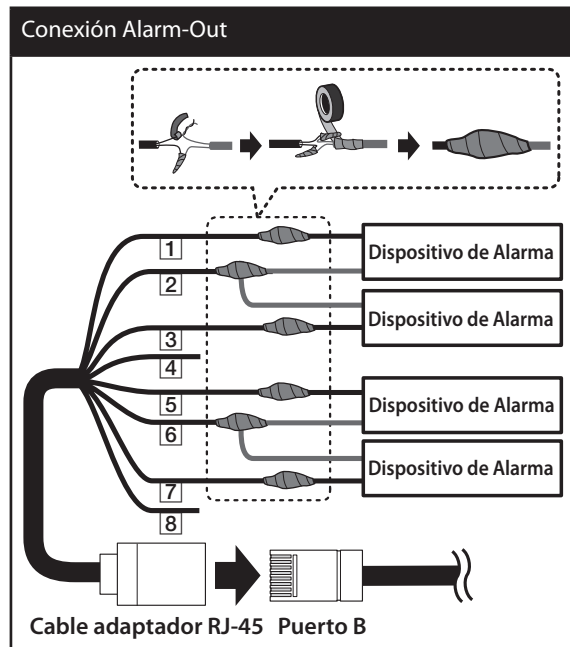
#### NOTA

Durante el tiempo de reposo por alarma, usted no puede controlar el controlador.

## Conexiones de salida ALARM

Conecte el dispositivo de alarma al puerto de salida de datos de alarma. Salida de señal de alarma cuando ocurra un evento. Puede configurar la Salida de Alarma (Alarm Output) al modo normalmente abierto o normalmente cerrado.

1. Conecte el cable Adaptador RJ-45 al cable PORT A (PUERTO A- RJ-45) de la cámara.
2. Conecte el dispositivo de alarma al cable adaptador RJ-45. Cuando conecte las líneas, revise y conecte correctamente las líneas de color de cada dispositivo. Refiera a las tablas siguientes para información de color de líneas.



Cable adaptador RJ-45		
No	Descripción	Color
1	ALARM OUT [NO1]	Blanco
2	ALARM OUT [COM1]	Anaranjado
3	ALARM OUT [NC1]	Negro
4	NC	Rojo

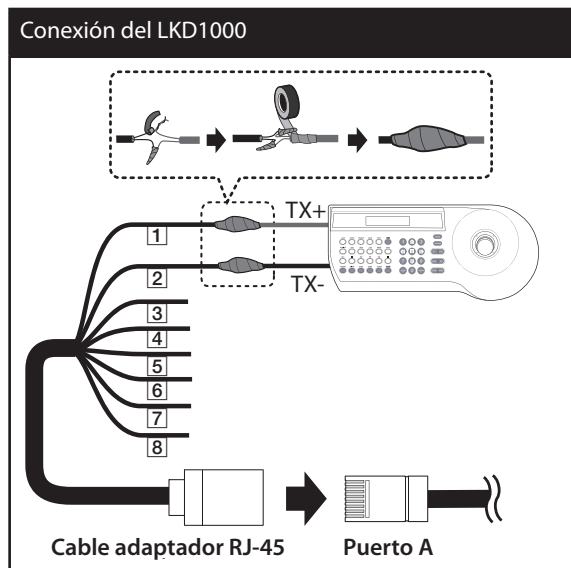
5	ALARM OUT [NO2]	Verde
6	ALARM OUT [COM2]	Amarillo
7	ALARM OUT [NC2]	Azul
8	NC	Café

PUERTO B de la Serie LT913/713NI/PI	
Descripción	Color
ALARM OUT [NC1]	Azul
ALARM OUT [COM1]	Morado
ALARM OUT [NO1]	Café
NC	
ALARM OUT [NC2]	Gris
ALARM OUT [COM2]	Anaranjado
ALARM OUT [NO2]	Negro
NC	

PUERTO B de la Serie LT913/713N/P	
Descripción	Color
ALARM OUT [NO1]	Blanco Azul
ALARM OUT [COM1]	Beige
ALARM OUT [NC1]	Negro
NC	
ALARM OUT [NO2]	Café
ALARM OUT [COM2]	Rojo
ALARM OUT [NC2]	Anaranjado
NC	

## Conectando el controlador LKD1000

1. Conecte el cable Adaptador RJ-45 al cable PORT A (RJ-45) de la cámara.
2. Conecte el controlador LKD1000 al cable adaptador RJ-45. (Refiera al manual del controlador LKD1000 para mayores detalles.)



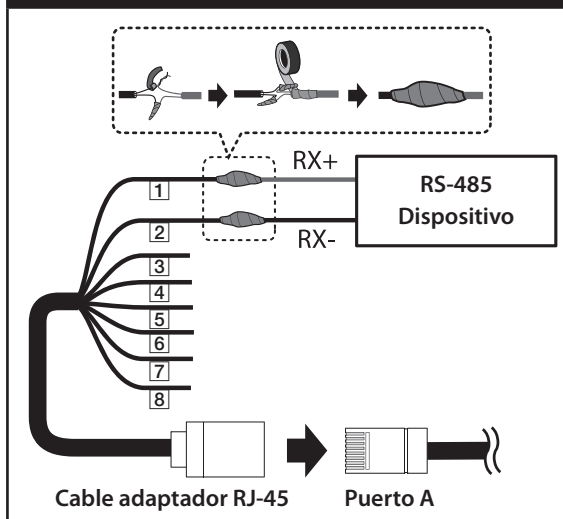
Cable adaptador RJ-45		
No	Descripción	Color
1	RS-485 +	Blanco
2	RS-485 -	Anaranjado

## Conectando el dispositivo RS-485

Use el cable que se describe a continuación para la comunicación de sitio RS-485.

- Cable de Par Trenzado con Blindaje.
- Baja impedancia
- El calibre del cable es más ancho que AWG #22 (0.33 mm<sup>2</sup>).

## Conexión del RS-485



1. Conecte el cable Adaptador RJ-45 al cable PORT A (RJ-45) de la cámara.
2. Conecte el dispositivo RS-485 al cable Adaptador RJ-45. Cuando conecte las líneas, conecte correctamente la "línea de color anaranjado" del cable Adaptador RJ-45 al "RX -" de la unidad RS-485 y la "línea de color blanco" del Cable adaptador al "RX +" de la unidad RS-485.

Cable adaptador RJ-45		
No	Descripción	Color
1	RS-485 +	Blanco
2	RS-485 -	Anaranjado

PUERTO A de la Serie LT913/713NI/PI	
Descripción	Color
RS-485 +	Rojo/Blanco
RS-485 -	Negro/Blanco

PUERTO A de la Serie LT913/713N/P	
Descripción	Color
RS-485 +	Verde
RS-485 -	Azul

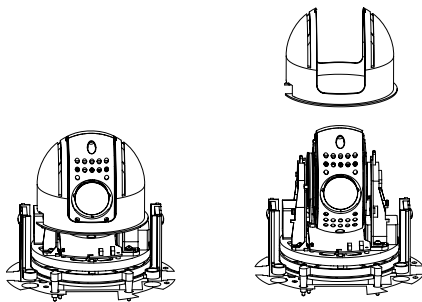
### Conectando la fuente de poder

Conecte una fuente de poder de AC de 24 V al enchufe de entrada de energía.

### Configuración de Protocolos y nivel de Baudios

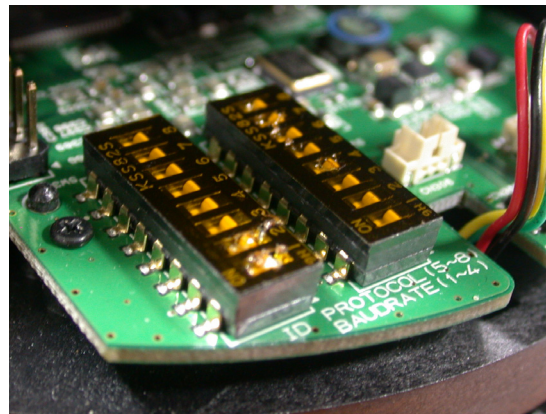
La cámara tiene un bloque de interruptores DIP de 8 bits que determina el protocolo y grado de Baudios de la comunicación de datos. Las configuraciones se cargan cuando la cámara arranca. Asegúrese de apagar la cámara, cambiar la configuración de los interruptores DIP y luego volver a encender la cámara para cargar los cambios.

1. Apague la cámara.
2. Remueva la cubierta del domo.
3. Remueva la cubierta del ensamble de la cámara.



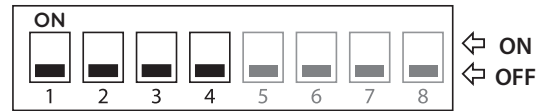
4. Configure los interruptores DIP.

Ubicación de los interruptores DIP



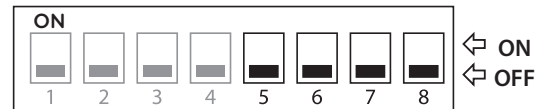
5. Ensamble la cubierta del domo y la cubierta de ensamble de la cámara en orden inverso.
6. Encienda la cámara para cargar los cambios.

### Configuración del nivel de Baudios



Posición de los interruptores DIP				BAUDIOS POR SEGUNDO (BPS)
SW1	SW2	SW3	SW4	
OFF	OFF	OFF	OFF	9 600
OFF	OFF	OFF	ON	2 400
OFF	OFF	ON	OFF	4 800
OFF	ON	OFF	OFF	19 200
ON	OFF	OFF	OFF	38 400
ON	ON	ON	ON	Configuración de OSD

### Configuración de Protocolos



Posición de los interruptores DIP				Protocolo
SW5	SW6	SW7	SW8	
OFF	OFF	OFF	OFF	LG Multix
OFF	OFF	OFF	ON	Pelco D
OFF	OFF	ON	OFF	Pelco P
ON	ON	ON	ON	Configuración de OSD



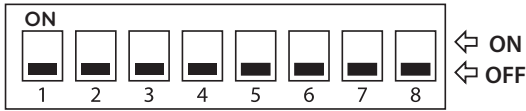
**NOTA**

Si no está usando el controlador con el protocolo Multix LG, podrían existir algunas limitaciones al controlar la función.

### Configuración del ID de la cámara

El ID de la cámara se establece de fábrica como "0" por defecto. Si usa dos o más cámaras simultáneamente, cambie el ID de las cámaras.

Configure el ID de la cámara de acuerdo a las imágenes en la tabla siguiente.



ID	Posición de los interruptores DIP							
	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF

28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF

67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF

106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON



145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON

184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON



223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

## Quitando la Cinta de Protección

Usted deberá quitar la cinta de protección antes de instalar la cámara.

Quite la cinta de protección cuidadosamente.

### Para los modelos de las series LT913/713N/P.

1. Afloje los tornillos usando la llave y quite la cubierta del domo.
2. Quite la cinta de protección y fije la cubierta del domo.

### Para los modelos de las series LT913/713NI/PI.

1. Presione el botón de apertura de la Cubierta del Domo y luego desarme la cubierta del domo usando la marca ALIGN (alineara).
2. Quite la cinta de protección y fije la cubierta del domo.



### PRECAUCIÓN

Usted debe alinear las marcas de OPEN y LOCK correctamente cuando voltee la cubierta para abrir o cerrar.

Si usted no alinea la marca, provocará un mal funcionamiento.

## Montando la cámara

Puede montar la cámara en el techo o en la pared.

### Montaje en superficie (opcional)

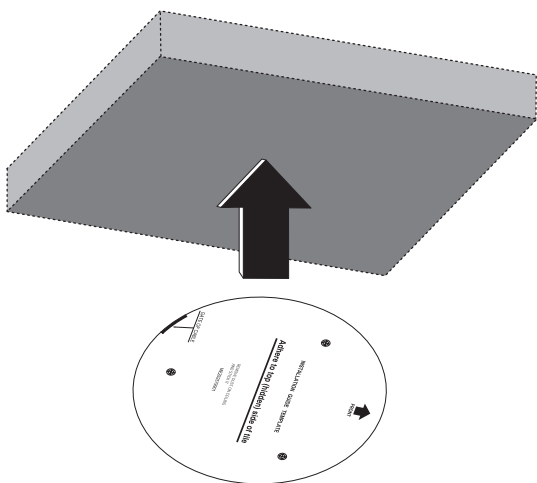
Siga las instrucciones siguientes para montar la cámara en una superficie.



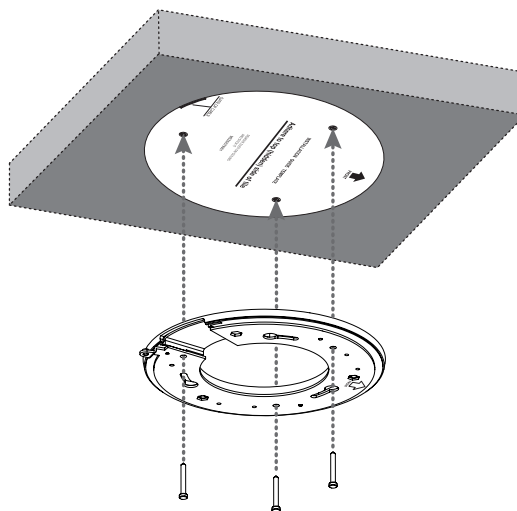
#### PRECAUCIÓN

La estructura del edificio debe ser capaz de sostener 8 Kg.

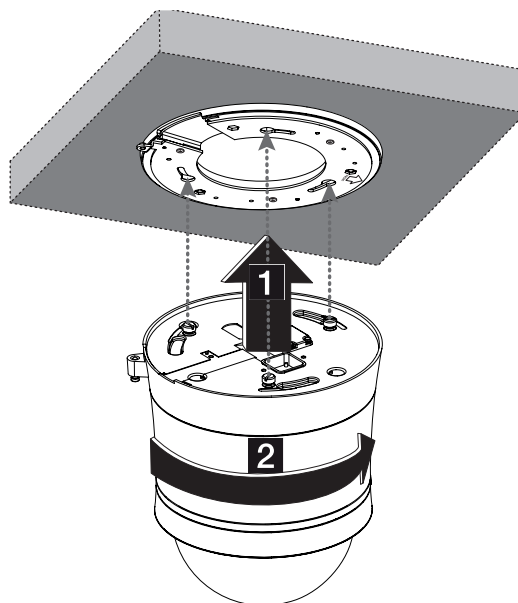
1. Use la plantilla de la guía de instalación para revisar la ubicación de montaje. Coloque el frente de la etiqueta hacia el área de interés.



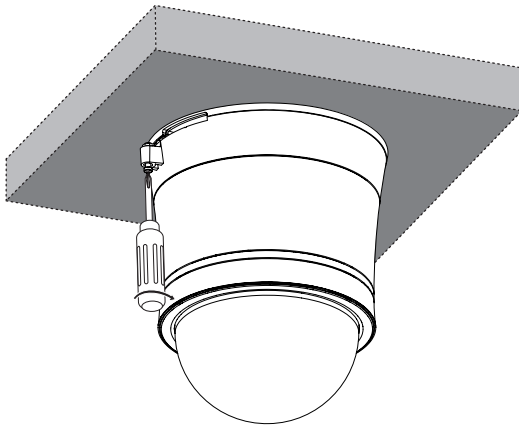
2. Instale el soporte de montaje en el techo.



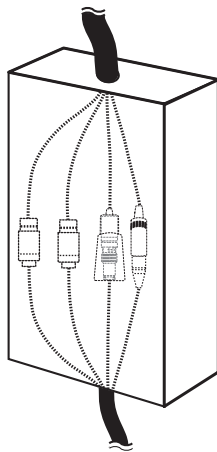
3. Ensamble la cámara y el soporte de montaje siguiendo los pasos **1** y **2**. Alinee el punto de sujetado al soporte de montaje y la cámara.



4. Apriete el tornillo sujetador.



5. Conecte los cables a los conectores del cuerpo de la cámara. Después de haber instalado la cámara, debe acomodar los cables usando la caja de distribución para proteger los cables.



### Montaje en el techo (opcional)

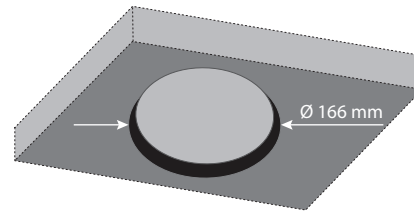
Siga las instrucciones siguientes para montar la cámara en el techo.



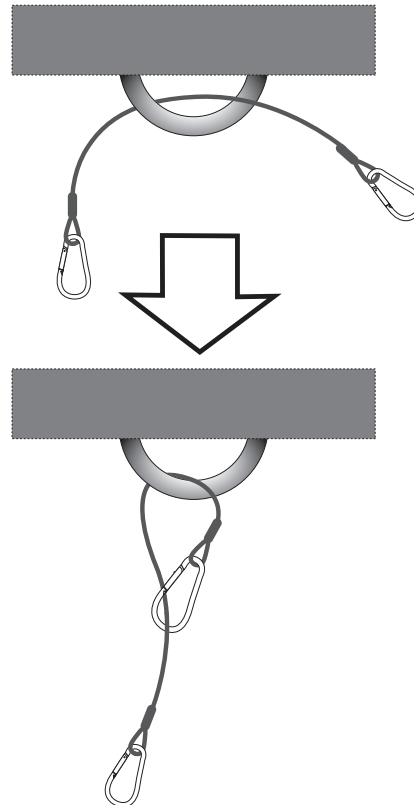
#### PRECAUCIÓN

La estructura del edificio debe ser capaz de sostener 8 Kg.

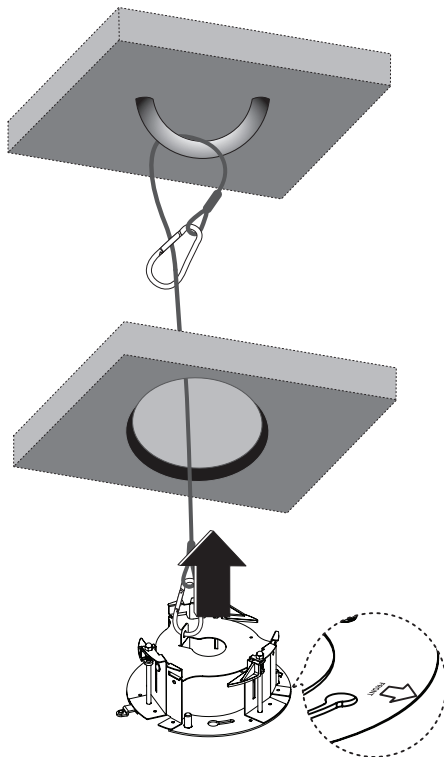
1. Haga un hoyo a través del techo como se muestra a continuación.



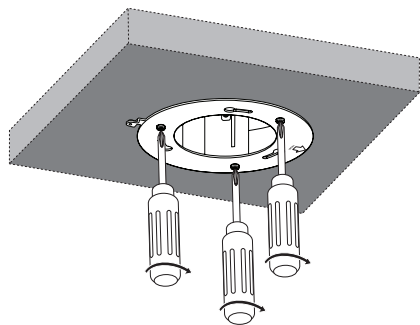
2. Sujete el cable de seguridad a la superestructura del edificio. La superestructura de construcción puede variar dependiendo de su ambiente de instalación.



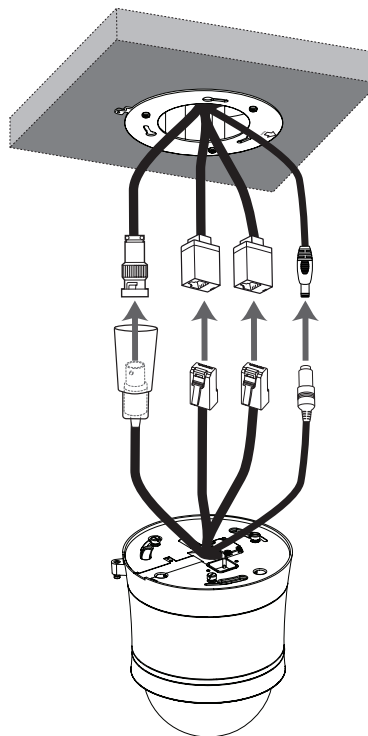
3. Instale el soporte de montaje correspondiente en el techo. Coloque el frente del soporte de montaje en techo hacia el área de interés.



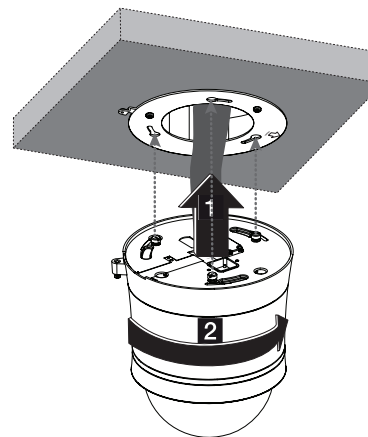
4. Apriete los tornillos hasta que el soporte de montaje en techo soporte el techo de manera firme.



5. Pase la conexión del cable a través del lado interno del techo. Conecte los cables a los conectores del cuerpo de la cámara.



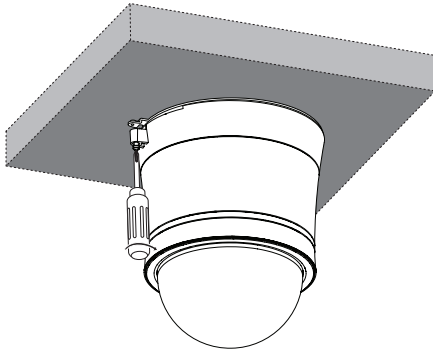
6. Ensamble la cámara y el soporte de montaje en techo siguiendo los pasos **1** y **2**. Alinee el punto de sujetado al soporte de montaje y la cámara.



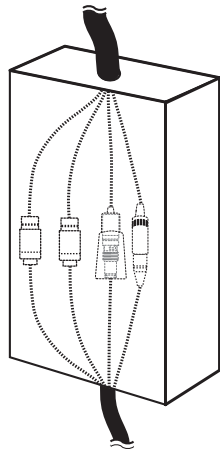
3

Instalación

7. Apriete el tornillo sujetador.



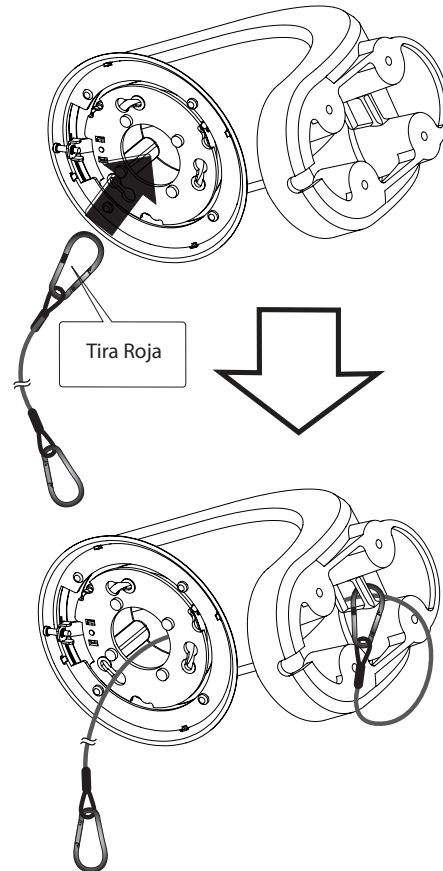
8. Conecte los cables a los conectores del cuerpo de la cámara. Después de haber instalado la cámara, debe acomodar los cables usando la caja de distribución para proteger los cables.



### Montaje en pared (opcional)

Instale la cámara en el siguiente orden.

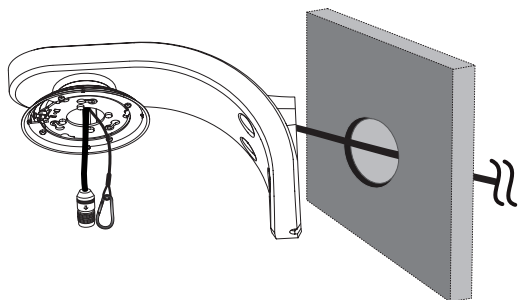
1. Conecte el cable de seguridad a la estructura de montaje a la pared.



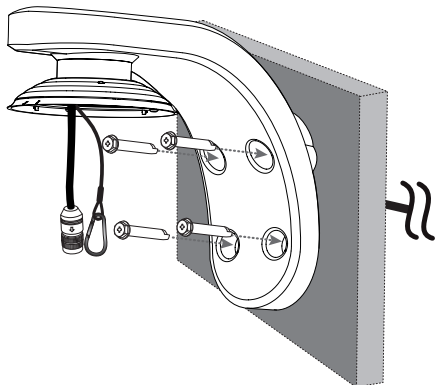
### PRECAUCIÓN

No exponga la parte conectada de los conectores de cable de la cámara a la lluvia o a la humedad. Verifique la tira roja en un lado del cable de seguridad.

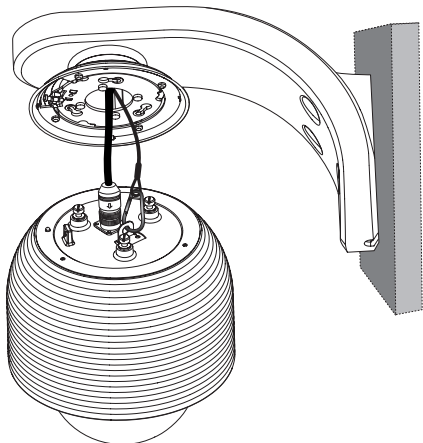
- Perfore un agujero en la pared donde desea instalar la tubería. Pase la conexión del cable a través de la estructura de montaje en la pared para que queden colgando.



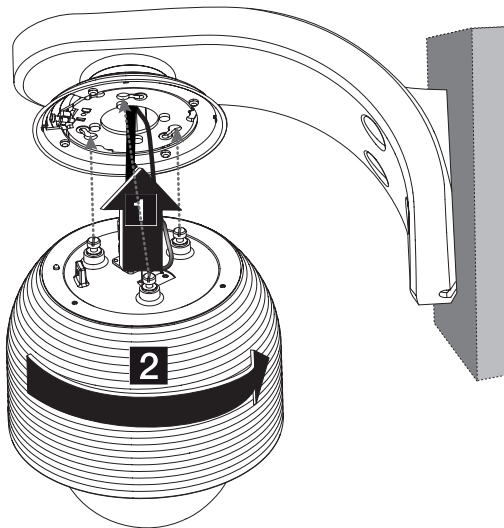
- Instale el ensamblaje de montaje a la pared.



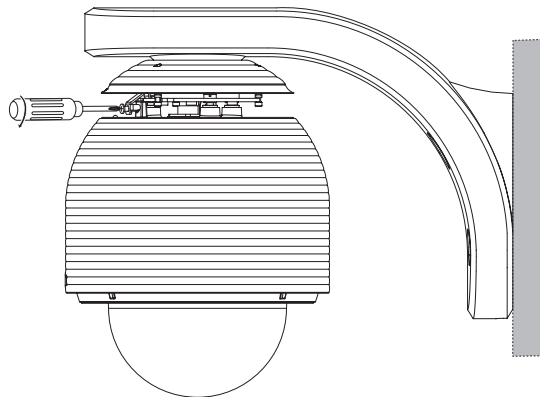
- Conecte los cables de conexión y el cable de seguridad al cuerpo de la cámara.



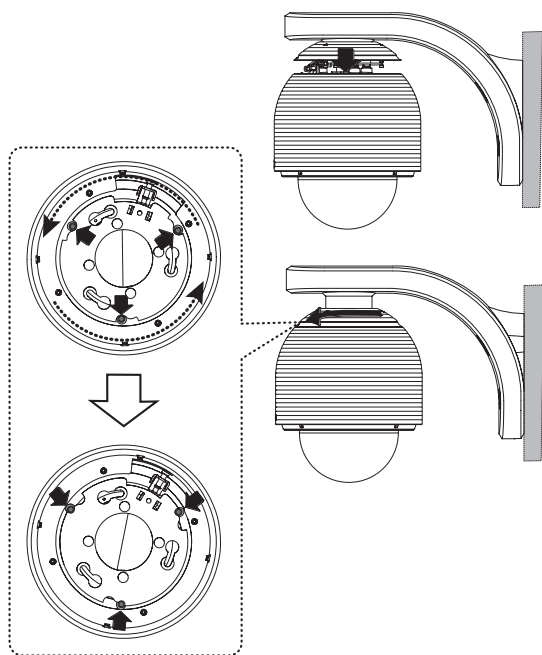
- Fije la cámara al ensamblaje del soporte de la cámara siguiendo los pasos **1** y **2**. Alinee el punto de sujetado al soporte de montaje en pared y a la cámara.



- Apriete el tornillo sujetador.



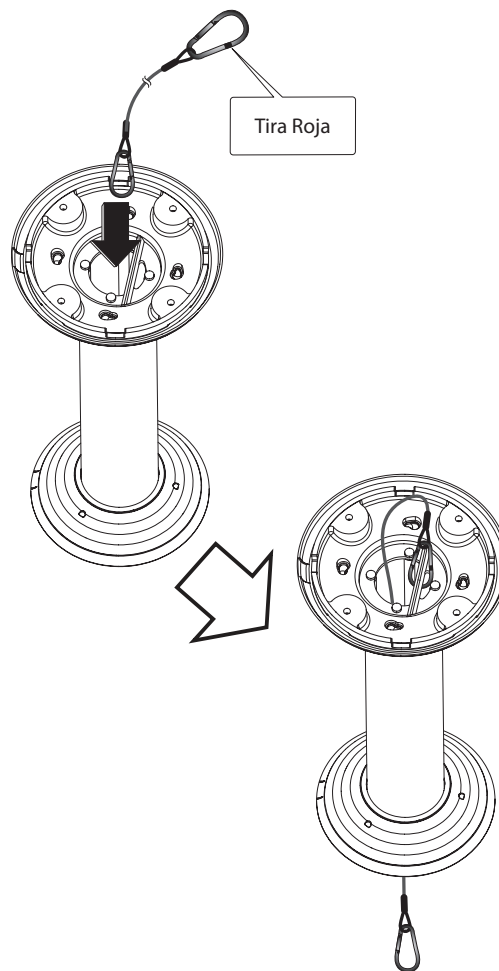
7. Ensamble la cubierta de la cámara como se muestra a continuación.



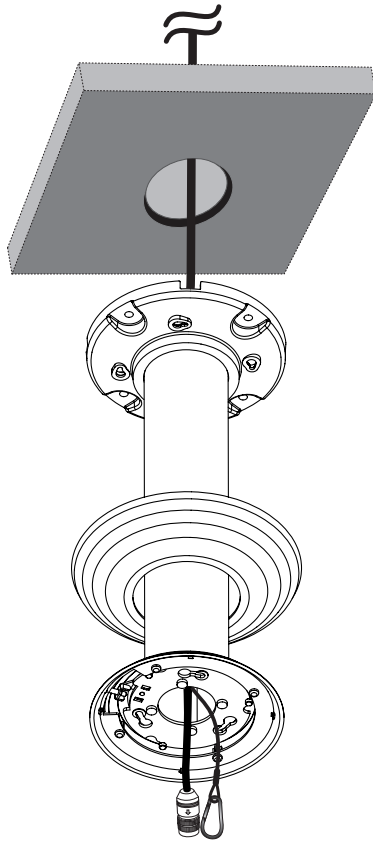
### Montaje del Panel de Control (opcional)

Instale la cámara en el siguiente orden.

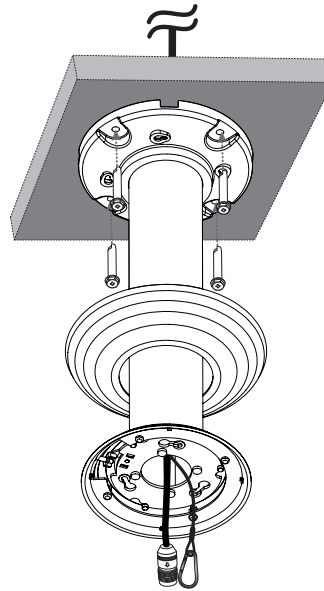
1. Conecte el cable de seguridad a la estructura del panel de control.



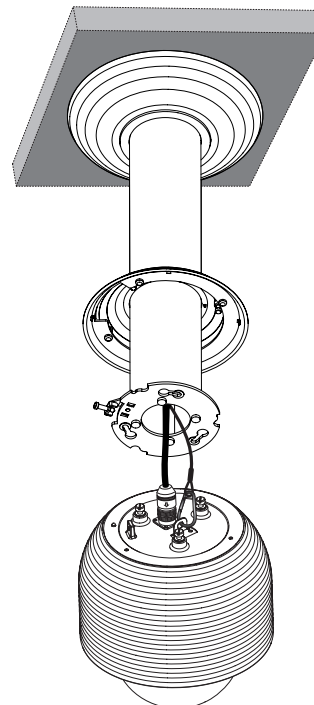
2. Perfore un agujero en la pared donde desea instalar la tubería. Pase la conexión del cable a través de la estructura del panel de control para que queden colgando.



3. Instale el ensamble de panel de control.

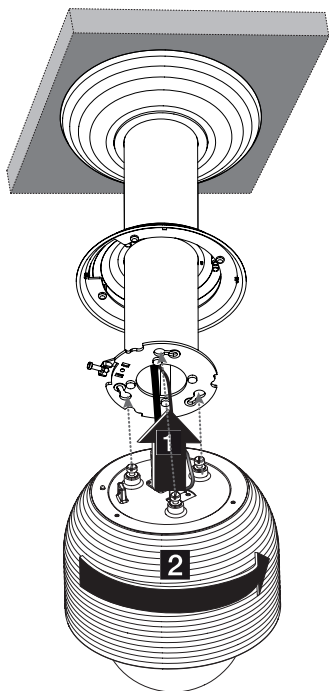


4. Conecte los cables de conexión y el cable de seguridad al cuerpo de la cámara.

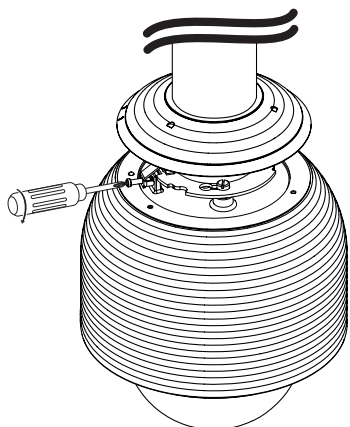




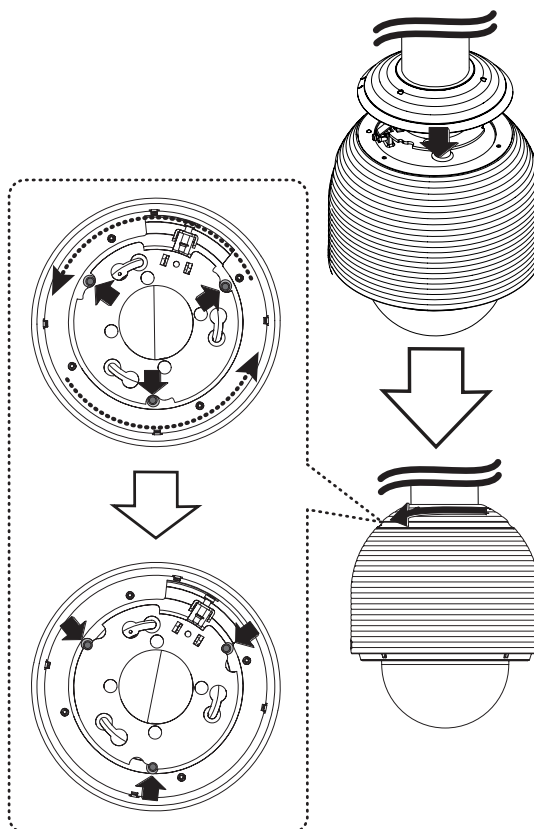
5. Fije la cámara al ensamble del soporte de la cámara siguiendo los pasos **1** y **2**. Alinee el punto de sujetado al soporte de montaje en pared y a la cámara.



6. Apriete el tornillo sujetador.



7. Ensamble la cubierta de la cámara como se muestra a continuación.



# 4

## Operación

### Introducción al Menú Setup

La siguiente tabla muestra la lista de los elementos y opciones del menú. Usted puede adaptar la cámara a sus requerimientos al configurar los elementos respectivos en sus menús.

1er. Nivel	2do. Nivel	3er. Nivel	Contenidos		
CAMERA SET	FOCUS	FOCUS MODE	AUTO/MANUAL/ONE PUSH/ ZOOM TRIG		
		FOCUS DIST	Serie LT913 : 50 CM, 1,8 M, 3 M, 6 M Serie LT713 : 50 CM, 1 M, 3 M, 5 M		
		RETURN			
	EXPOSURE	IRIS	AUTO/MANUAL		
		AGC	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH		
		WDR/BLC	OFF/WDR/BLC/HSBLC		
		BRIGHTNESS	0 a 100		
		SHUTTER	OFF, A.FLK, 1/160, ..., X2, AUTO		
		SENS-UP	AUTO X2/AUTO X3/.../AUTO X128/OFF		
		RETURN			
	WHITE BALANCE	ATW			
		AUTO			
		MANUAL	COLOR TEMP	INDOOR/OUTDOOR	
			RED	- 100 a +100	
			BLUE	- 100 a +100	
			RETURN		
		ONE PUSH			

	DAY/NIGHT	AUTO	D/N LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
			DWELL TIME	5,10,15,30,60 SEC
			RETURN	
		DAY		
	NIGHT			
	3D-DNR	OFF		
		LOW		
		MIDDLE		
		HIGH		
	COLOR	ON	COLOR	-20 a 20
OFF				
SHARPNESS	0 a 68			
RETURN				
PAN/TILT SET	PRESET	SET PRESET	NAME	OFF/ON
			SPEED	1 a 127
			DWELL TIME	1 a 255
			IRIS	AUTO, 20, 40, 60, 80, 100 %
			WDR/BLC/HSBLC	OFF/ LOW WDR/ MID. WDR HIGH WDR/ LOW BLC/ MID. BLC /HIGH BLC/ LOW HSBLC / MID. HSBLC/ HIGH HSBLC
			SHUTTER	X512, ..., x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ..., 1/90 000
			SET POSITION	
			SAVE	
			RETURN	
		GOTO PRESET	0 a 127	
		PRESET TOUR		
		CLEAR PRESET	0 a 127	
		CLEAR ALL		
		FREEZE	ON/OFF	
		RETURN		

GROUP TOUR	SET GROUP	1 a 9		
	RUN	1 a 9		
	CLEAR	1 a 9		
	RETURN			
PATTERN	RECORD	1 a 4		
	RUN	1 a 4		
	RETURN			
AUTO PAN	SET AUTO PAN	1 a 8		
	RUN			
	CLEAR			
	RETURN			
PRIVACY MASK	MASK NUMBER	1 a 8		
	SET MASK			
	MASK STATE	ON/OFF		
	MASK COLOR	GRAY, WHITE, BLACK		
	WIDTH	2 a 320		
	HEIGHT	3 a 240		
	RETURN			
SPECIAL	PROPORTIONAL PT	ON/OFF		
	COMPASS	SET/ON/OFF		
	HOME POSITION	ON		SET
				GO
				DWELL TIME(0 a 100)
				RETURN
			OFF	
	AUTO RETURN	ON		RETURN TIME (1 MIN a 100 MIN)
		OFF		
	TILT LIMIT	ON/OFF		
	COMMUNICATION	PROTOCOL		LG MULTIX/ PELCO D/ PELCO P
BAUDRATE			2 400/ 4 800/ 19 200/ 38 400/ 9 600 BPS	
SAVE & EXIT				
RETURN				

	RETURN			
OSD SET	USER TITLE	ON/OFF		
	ZOOM MAG	ON/OFF		
	FUNCTION	ON/OFF		
	DOVE ID	ON/OFF		
	RETURN			
LANGUAGE	La opción depende del modelo.			
ALARM SET	ALARM IN1 a ALARM IN4	ON	NORMAL	OPEN/CLOSE
			ALARM IN1 a ALARM IN4	PRESET 0 a 127
			DWELL TIME	3 a 255
			RETURN	
	ALARM OUT1 a ALARM OUT2	ON	ALARM OUT1 a ALARM OUT2	ALARM IN1 a ALARM IN4
			DWELL TIME	3 a 255
			RETURN	
			OFF	
RESET	INFORMATION			
	INITIALIZATION			
	FACTORY RESET			
	RETURN			
RETURN				

## Navegación en el Menú

Usamos el controlador LKD1000 en este manual para explicar las características de la cámara LG Dome debido a la capacidad del LKD1000 de controlar todas las funciones avanzadas de la cámara LG Dome. (Para instrucciones detalladas, refiera al Manual del Controlador LKD1000.)

Botón LKD1000	Operación de OSD de cámara
Botón Cam OSD	Muestra u oculta el menú setup (configurar).
Botón ZOOM IN	Úselo para moverse hacia arriba en la pantalla del menú.
Botón ZOOM OUT	Úselo para moverse hacia abajo en la pantalla del menú.
Botón FOCUS NEAR	Úselo para incrementar el valor de la opción.
Botón FOCUS FAR	Úselo para disminuir el valor de la opción.
Botón Open/Close(Enter)	Ejecuta la selección y muestra el submenú para un artículo con la marca.

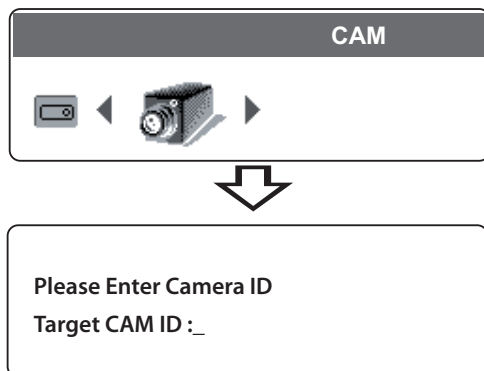
4

Operación

### Accediendo al menú setup de la cámara

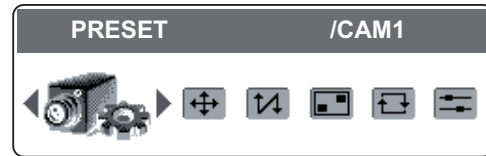
Para acceder a los menús de configuración usando las teclas en un controlador LKD1000, realice lo siguiente

1. Seleccione el icono CAM (Cámara) en el menú principal y presione ENTER. Se mostrará el menú de ID de cámara.



2. Ingrese el ID de la cámara conectada para controlar

la cámara conectada directamente al controlador LKD1000 y presione ENTER. El menú de control de cámara se mostrará.



3. Presione el botón [Cam OSD] para mostrar el menú configuración de cámara.

En este punto usted tiene acceso al menú de configuración de la cámara.

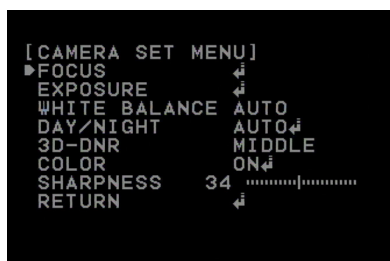
## Operación general

1. Use el botón [In] o [Out] para seleccionar una opción, y luego el botón [Open] o [Close]. El submenú aparecerá en el monitor.
2. Use el botón [In] o [Out] para seleccionar una opción del submenú.
3. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar un valor.
4. Seleccione la opción [RETURN] y luego seleccione [Open] o [Close] para regresar al menú anterior.
5. Presione el botón [Cam OSD] para salir del menú de configuración.

## Configuraciones del menú Cámara

### Configuración de enfoque

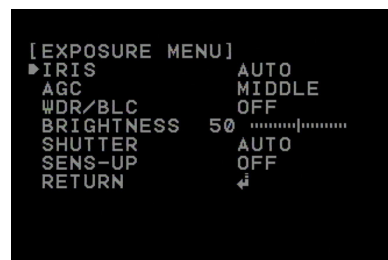
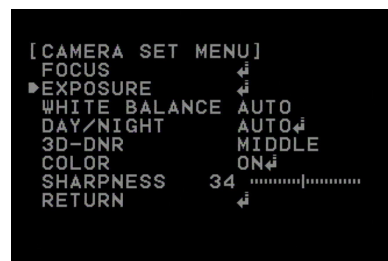
La cámara ajusta el enfoque automáticamente al detectar el centro de la imagen.



### Configuración de Distancia de Enfoque

Selecciona la distancia mínima de grabación para el enfoque. Seleccione la opción [FOCUS DIST] en el menú [FOCUS] y luego seleccione un valor de distancia de enfoque.

### Configuración de Exposición



### Modo de enfoque

Seleccione la opción [FOCUS MODE] en el menú [FOCUS] y luego seleccione uno de los siguientes modos.

- **AUTO:** Se activa automáticamente el enfoque automático.
- **MANUAL:** El enfoque se activa automáticamente luego de que el movimiento del zoom se haya finalizado. Si desea controlar manualmente el enfoque, presione los botones FOCUS (Enfoque) (NEAR –cerca- o FAR –lejos-) en el controlador.
- **ONE PUSH:** El enfoque se activa manualmente. Si la cámara recibe el comando de auto-enfoque, la cámara activa el modo de enfoque automático y el enfoque se realiza automáticamente y luego el enfoque es cambiado automáticamente al modo manual.
- **ZOOM TRIG:** El enfoque se activa manualmente. Si usted cambia el zoom, el enfoque automático se activa, y después el modo de enfoque se cambia automáticamente al modo manual.

### Configuración del iris

Seleccione el valor deseado del iris de la lente para la exposición de la cámara.

Seleccione la opción [IRIS] en el menú [EXPOSURE] y luego seleccione un valor.

- **AUTO:** El iris del lente es establecido automáticamente.
- **MANUAL:** Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el nivel de iris de DC. El nivel del Iris DC es establecida por una unidad de parámetro.

### Configuración AGC (Control Automático de Ganancia)

Si las imágenes son demasiado oscuras, cambie el valor máximo [AGC] para realizar cambios en la brillantez de la imagen.

1. Seleccione la opción [AGC] en el menú [EXPOSURE].
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el modo.

### Configuración WDR/BLC

Use la opción WDR/BLC para establecer las opciones de BLC o WDR de la cámara.

1. Seleccione la opción [WDR/BLC] en el menú [EXPOSURE].
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el modo, y luego el botón [Open] o [Close].
  - WDR LEVEL: La característica WDR (Rango Dinámico Amplio) puede ser muy útil para afrontar condiciones muy complicadas de iluminación. Es capaz de capturar tanto la parte oscura como la parte brillante y combinar las diferencias en una escena para generar una imagen altamente realista tal como la escena original. Establezca el nivel WDR (LOW, MIDDLE, HIGH).
  - BLC LEVEL: La característica de compensación de contraluz ayuda a mitigar los problemas de visibilidad en áreas de alto contraste. Establezca el nivel BLC (LOW, MIDDLE, HIGH).
  - HSBL: Úsela para enmascarar el brillo de un área específica y ver más claramente al sujeto.
    - HSBL LEVEL: Seleccione el nivel HSBL (LOW, MIDDLE, HIGH).
    - COLOR: Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar un color.
  - OFF: No se usa.

4

Operación

### Configuración BRIGHTNESS (brillo)

Usted puede incrementar el brillo del vídeo oscuro. Si usted configura el brillo en un nivel más bajo, la imagen es oscurecida. Si usted configura el brillo en un nivel más alto, la imagen se hace más brillante.

1. Seleccione la opción [BRIGHTNESS] en el menú [EXPOSURE].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el nivel de brillo.

### Configuración de SHUTTER (Velocidad del Obturador)

Selecciona el valor deseado de velocidad de obturador para la exposición de la cámara. Usted puede cambiar la velocidad de obturador aumentándola para capturar sujetos que se mueven rápidamente, aunque la imagen se vuelve más oscura.

1. Seleccione la opción [SHUTTER] en el menú [EXPOSURE].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer la velocidad de obturador.

### Configuración SENS-UP

Si las imágenes no son claras debido a la oscuridad, use esta función para incrementar la sensibilidad de la imagen.

1. Seleccione la opción [SENS-UP] en el menú [EXPOSURE].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el límite de SENS-UP. Para establecer la función SENS-UP, seleccione [AUTO] en [SHUTTER].

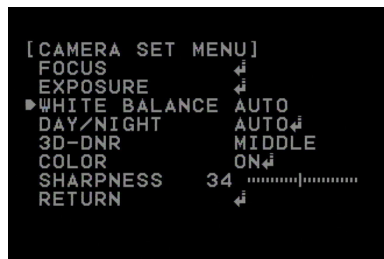


#### NOTA

Si usted establece una de las opciones de SHUTTER que no sea AUTO en el menú [SHUTTER], la configuración [SENS-UP] no estará disponible y se mostrará el signo [---].

### Configuración de Balance de Blancos

Selecciona el método por el cual la cámara cambia sus colores de salida para compensar para el color de una fuente de luz.

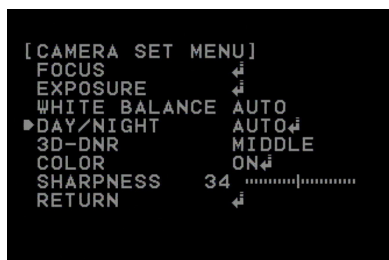


1. Seleccione la opción [WHITE BALANCE] en el menú [CAMERA SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el modo, y luego el botón [Open] o [Close].



- ATW (Balance de Blancos de Rastreo Automático): En este modo la temperatura de color para el balance de blancos apropiado es aproximadamente de 1 800 K hasta 10 500 K. El balance apropiado de blancos podría no ser alcanzado bajo las siguientes circunstancias.
  - Cuando la temperatura de color está fuera del rango de los 1 800 K a 10 500 K.
  - Cuando la escena contiene primordialmente colores fuertes, objetos de temperatura, tales como el cielo azul o un atardecer.
  - Cuando la escena es oscura.
- AUTO: En este modo la temperatura de color para el balance de blancos apropiado es aproximadamente de 2 700 K hasta 5 400 K. El balance apropiado de blancos podría no ser alcanzado bajo las siguientes circunstancias:
  - Cuando la temperatura de color está fuera del rango de los 2 700 K a 5 400 K.
  - Cuando la escena contiene principalmente objetos de temperatura alta, tales como el cielo azul o un atardecer.
  - Cuando la escena es oscura.
- ONE PUSH: Si usted selecciona el modo ONE PUSH, usted podrá establecer el balance de blancos automáticamente usando el botón [Open] o [Close].
- MANUAL: Usted puede establecer las opciones de balance de blancos de manera manual.
  - COLOR TEMP: Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar una función.
    - › INDOOR: La temperatura de color para el balance de blancos apropiado es aproximadamente de 3 200 K.
    - › OUTDOOR: La temperatura de color para el balance de blancos apropiado es aproximadamente de 5 100 K.
  - RED: Establezca el valor de rojos deseado. (-100 a 100)
  - BLUE: Establezca el valor de azules deseado. (-100 a 100)

## Configuración de Día / noche



1. Seleccione la opción [DAY/NIGHT] en el menú [CAMERA SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el modo.
  - AUTO: Usted podrá cambiar el modo de Día / noche automáticamente.
    - D/N LEVEL: Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar un nivel.
    - DWELL TIME: Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar un tiempo de reposo.

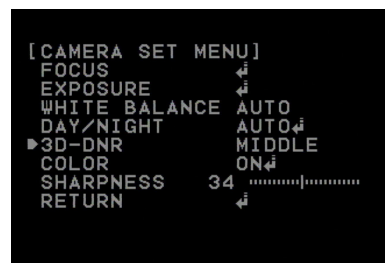


### NOTA

Si usted establece el AGC a [OFF] o el SHUTTER está establecido en una de las opciones que no sea AUTO en el menú [EXPOSURE] el modo AUTO de la función DAY/NIGHT estará deshabilitada y se mostrará el signo [---].

- DAY: Modo de color habilitado.
- NIGHT: Modo de blanco y negro habilitado.

## Configuración 3D-DNR



1. Seleccione la opción [3D-DNR]. Si las imágenes no son claras debido a la brillantez, use esta función para reducir el ruido de la imagen.
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar una opción.

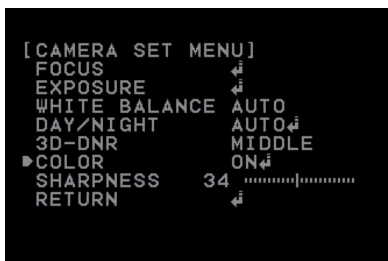


### NOTA

- Si usted establece el AGC en [OFF] en el menú [EXPOSURE] la función [3D-DNR] no estará disponible.
- Cuando usted use esta función, puede aparecer una imagen de "eco"

## Configuración de Color

Usted puede cambiar la imagen desplegada a escala de grises o a color.



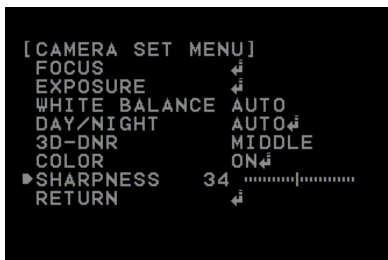
1. Seleccione la opción [COLOR] en el menú [CAMERA SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para cambiar el efecto de color.
  - ON: Para mostrar la imagen a color. Seleccione ON y presione [Open] o [Close] para mostrar el submenú. Usted puede ajustar el nivel de color usando el botón [Near] o [Far].
  - OFF: Para mostrar la imagen a blanco y negro.

4

Operación

## Configuración de nitidez

Aumenta la nitidez de la imagen.

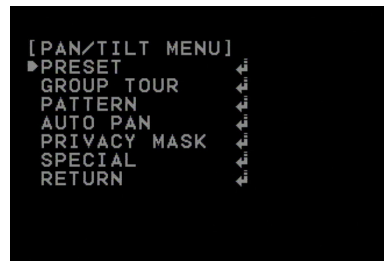
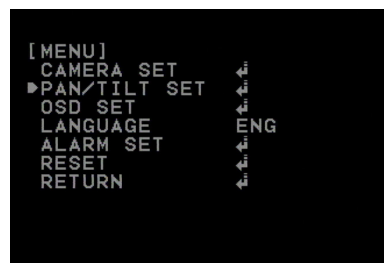


1. Seleccione la opción [SHARPNESS] en el menú [CAMERA SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para ajustar la opción. Si usted aumenta el valor, la imagen se hará más nítida. Si usted establece el valor más bajo, la imagen se hará menos nítida.

## Configuración PAN/TILT (Paneo/Inclinación)

### Configuración predeterminada

La posición predeterminada es la función para registrar las posiciones de monitoreo de la cámara (posiciones predeterminadas) asociadas con los números de posiciones. Al ingresar los números de posición, usted puede mover las cámaras a las posiciones preestablecidas.



### Para registrar posiciones predeterminadas

1. Seleccione la opción [SET PRESET] en el menú [PRESET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el número de preestablecido que desea registrar y presione el botón [Open] o [Close].
3. Establezca el nombre del preestablecido.

#### Como establecer el nombre del preestablecido.

1. Establezca la opción NAME en [ON] y presione el botón [Open] o [Close].
2. Use los botones [In], [Out], [Near] o [Far] para seleccionar una letra, número, símbolo o elemento de opción.
  - </>: Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.

- (Blanco): Inserte un espacio en la posición del cursor.
  - CLR: Si ha ingresado un código incorrecto, seleccione [CLR] y luego presione [Open] o [Close] para eliminarlo. Todas las letras serán borradas al mismo tiempo.
  - SAVE: Seleccione esta opción para confirmar la configuración.
  - EXIT: Seleccione esta opción para salir de la configuración.
3. Presione el botón [Open] o [Close] para confirmar su selección.
  4. Seleccione la velocidad a moverse hacia la posición predeterminada.
  5. Seleccione el tiempo de reposo del movimiento del predeterminado.
  6. Establece la opción IRIS. El IRIS LEVEL es modificado en incrementos de 20% de unidad.  
(20 %, 40 %, 60 %, 80 %, 100 %)
  7. Establece la opción WDR/BLC/HSBLC.
  8. Establece la opción SHUTTER.
  9. Seleccione la opción [SET POSITION] y presione el botón [Open] o [Close].
  10. Mueva la cámara al punto que desee usando la palanca de mando y presionando el botón [Open] o [Close] para guardarlo.
  11. Seleccione la opción [SAVE] y presione el botón [Open] o [Close] para confirmar la configuración. La posición y su número son memorizadas.
  12. Repita los pasos 1 al 11 para añadir posiciones adicionales.
  13. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.

### **Cambiando una imagen en una posición predeterminada.**

La función de predeterminado realiza el movimiento de cámara combinado a la posición predeterminada programada. Es necesario programar posiciones de antemano para los movimientos combinados de la cámara.

1. Seleccione la opción [GOTO PRESET] en el menú [PRESET].
2. Seleccione el número de índice de la posición predeterminada memorizada y presione el botón [Open] o [Close]. La cámara se moverá a la posición predeterminada y la imagen de la cámara en esa posición aparecerá en el monitor.

### **Para hacer un recorrido por las posiciones predeterminadas**

Puede hacer un recorrido para recorrer todas las posiciones predeterminadas.

1. Seleccione la opción [PRESET TOUR] en el menú [PRESET].  
Todas las posiciones predeterminadas registradas en la cámara serán seleccionadas y la imagen de la posición de la cámara será mostrada en el monitor activo.
2. Puede detener el recorrido moviendo la palanca de mando o presionando cualquier botón.

### **Para borrar una posición predeterminada**

Usted puede borrar una posición predeterminada memorizada.

1. Seleccione la opción [CLEAR PRESET] en el menú [PRESET].
2. Seleccione el número de índice de la posición predeterminada memorizada y luego presione el botón [Open] o [Close] para borrar la posición predeterminada.

### **Para borrar todas las posiciones predeterminadas**

Usted puede borrar todas las posiciones predeterminadas memorizadas de una sola vez.

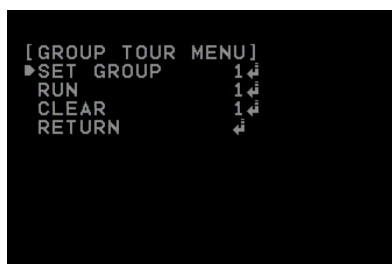
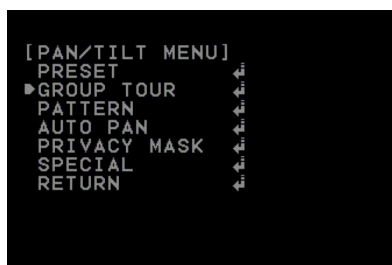
1. Seleccione la opción [CLEAR ALL] en el menú [PRESET].
2. Presione el botón [Open] o [Close] para borrar todas las posiciones predeterminadas.

### **Función de congelamiento de imagen**

1. Seleccione la opción [FREEZE] en el menú [PRESET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el [ON] u [OFF].

### **Configuración de recorrido de grupos**

Puede crear un grupo usando posiciones predeterminadas que ya estén registradas. Hay disponible un máximo de 9 grupos.



### Para establecer el grupo

1. Seleccione la opción [SET GROUP] en el menú [PRESET].
2. Seleccione el número de grupo y presione el botón [Open] o [Close].
3. Establezca el artículo del grupo. Usted puede establecer el artículo del grupo hasta 8.
4. Seleccione la opción [SAVE] y presione el botón [Open] o [Close] para confirmar la configuración.
5. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.

### Para hacer un recorrido en el grupo

Puede hacer un recorrido en el grupo que ya esté registrado.

1. Seleccione la opción [RUN] en el menú [GROUP TOUR].
2. Seleccione el número de grupo y presione el botón [Open] o [Close].  
La cámara se moverá a la posición predeterminada en el grupo y la imagen de la cámara en esa posición aparecerá en el monitor.

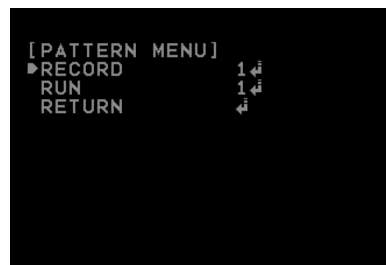
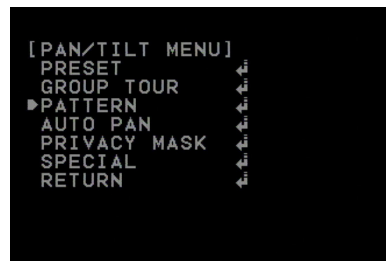
### Para eliminar un grupo

Usted puede eliminar un grupo memorizado.

1. Seleccione la opción [CLEAR] en el menú [GROUP TOUR].
2. Seleccione el número de grupo y presione el botón [Open] o [Close]. El grupo será eliminado.

## Configuración de patrones

Usted puede activar la cámara en un patrón repetitivo. Este patrón es programado grabando sus operaciones de panning, inclinación y zoom. La cámara registra los movimientos que usted realice en la memoria.



### Para grabar el patrón

1. Seleccione la opción [RECORD] en el menú [PATTERN].
2. Seleccione el número de registro y presione el botón [Open] o [Close]. La grabación del patrón comenzará.
3. Mueva la cámara a través de los desplazamientos deseados.
4. Presione el botón [Open] o [Close] para detener la grabación del patrón.

### ! NOTA

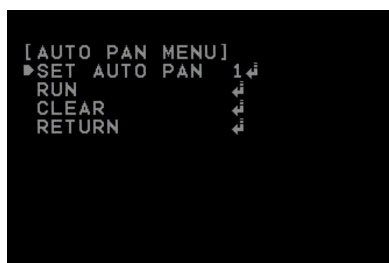
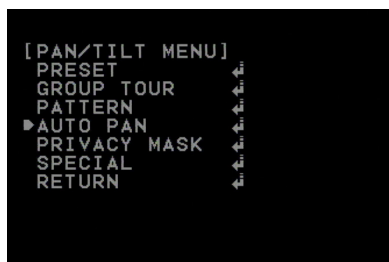
El tiempo total disponible de patrones difiere dependiendo de la operación de la cámara.

### Para reproducir el patrón

1. Seleccione la opción [RUN] en el menú [PATTERN].
2. Seleccione el número de registro y presione el botón [Open] o [Close] para reproducir el patrón programado. El recorrido se reproducirá indefinidamente hasta que usted lo detenga moviendo la palanca de mando o presionando cualquier botón.

## Configuración de Paneo Automático

Al seleccionar el número de Paneo Automático, la cámara realizará un paneo automáticamente.



### Para establecer la posición de Paneo Automático

1. Seleccione la opción [SET AUTO PAN] en el menú [AUTO PAN].
2. Seleccione el número que desee registrar y presione el botón [Open] o [Close].
3. Seleccione la velocidad de movimiento.
4. Seleccione el tiempo de reposo de Paneo Automático.
5. Mueva la cámara al punto de comienzo deseado usando la palanca de mando.
6. Seleccione la opción [SET POSITION] y presione el botón [Open] o [Close].
7. Mueva la cámara al punto final que desee usando la palanca de mando y luego presionando el botón [Open] o [Close].
8. Repita los pasos 1 al 7 para añadir posiciones adicionales.
9. Seleccione la opción [RETURN] (regresar) y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.



### NOTA

Si presiona la opción [CLEAR] durante el Paneo Automático, todas las posiciones de AUTO PAN serán eliminadas.

### Para reproducir el paneo automático

Usted puede reproducir el paneo automático con la función auto pan.

1. Seleccione la opción [RUN] en el menú [AUTO PAN].
2. Puede detener la función de paneo automático al mover la palanca de mando o presionando cualquier botón.

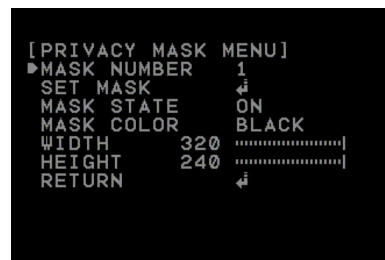
### Para eliminar la posición de paneo automático

Usted puede eliminar una posición memorizada de paneo automático.

1. Seleccione la opción [AUTO PAN] en el menú [PAN/TILT].
2. Seleccione la opción [CLEAR] y luego presione o el botón [Open] o [Close] para eliminar la posición de paneo automático.

## Configuración de Máscara de Privacidad

Esta función busca la protección de la privacidad personal, la zona de máscara no se despliega en la pantalla. Pueden ser registradas hasta 8 zonas.



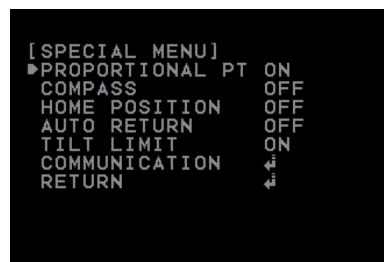
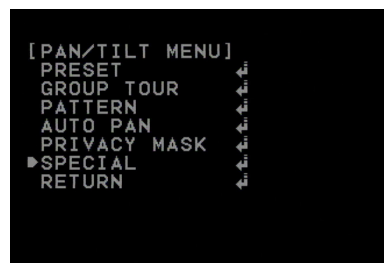
1. Seleccione la opción [PRIVACY MASK] en el Menú [PAN/TILT].
2. Presione el botón [Open] o [Close] para desplegar el menú PRIVACY MASK MENU.
3. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar un número de zona en la opción [MASK NUMBER].
4. Seleccione la opción [SET MASK] y presione el botón [Open] o [Close].
5. Seleccione la zona de máscara usando la palanca de mando y luego presione el botón [Open] o [Close] para guardarlo.
6. Use el botón [Near] o [Far] para configurar el [ON] u [OFF] en la opción [MASK STATE]. Si ya ha registrado la zona de máscara y la ha configurado en ON, la zona de máscara aparecerá en el monitor.
7. Use el botón [Near] o [Far] para seleccionar el color de la caja de la zona de máscara en la opción [MASK COLOR].
8. Seleccione la opción [WIDTH] y use el botón [Near] o [Far] para ajustar el tamaño horizontal de la caja de la zona de máscara.
9. Seleccione la opción [HEIGHT] (alto) y use el botón [Near] o [Far] para ajustar el tamaño horizontal de la caja de la zona de máscara.
10. Repita los pasos 3 al 9 para añadir posiciones adicionales.



#### NOTA

- Las partes dentro de los números registrados de máscara del 1 al 4 tienen el mismo color. (De la misma manera sucede con las partes del 5 al 8.). Si usted desea cambiar el color de la máscara, el color registrado de la máscara se cambiará automáticamente con el mismo color para cada grupo. (1 al 4, 5 al 8).
- El color inicial del PRIVACY MASK está establecido como negro. Después establezca la posición del PRIVACY MASK en la opción [SET MASK], será cambiado a color gris. Asegúrese de presionar el botón [Open] o [Close] en la opción [SET MASK] para confirmar el color de la máscara de privacidad.

## Configuración especial



### PT proporcional

Esta función optimiza la imagen al ajustar automáticamente la velocidad de PAN/TILT (rotación horizontal o vertical) de acuerdo a la cantidad de zoom.

1. Seleccione la opción [PROPORTIONAL PT] en el menú [SPECIAL].
2. Use el botón [Near] o [Far] para encenderla o apagarla.
  - ON : La velocidad de PAN/TILT es en proporción inversa a la cantidad de zoom.
  - OFF : La velocidad es constante en el nivel más rápido sin importar el nivel de zoom.

### Brújula

Usted puede mostrar la información de norte, sur, este y oeste en la pantalla.

1. Seleccione la opción [COMPASS] en el menú [SPECIAL].
2. Establezca la opción [COMPASS] en [SET] y luego presione el botón [Open] o [Close].
3. Seleccione el punto norte usando la palanca de mando y luego presionando el botón [Open] o [Close].
4. Establezca la opción [COMPASS] a [ON].

### Posición Inicial

La posición inicial es la posición básica de la cámara. La cámara regresa a dicha posición siempre que usted lo deseé.

Use el siguiente procedimiento para llegar a la posición Inicial.

1. Seleccione la opción [HOME POSITION] en el menú [SPECIAL].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en ON.
3. Presione el botón [Open] o [Close].
4. Seleccione la opción [SET] y luego presione el botón [Open] o [Close].
5. Seleccione la posición inicial donde desee y luego presione el botón [Open] o [Close].
6. Seleccione la opción [DWELL TIME] y luego seleccione el tiempo de reposo.
7. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.

### Ir a la posición inicial

1. Seleccione la opción [HOME POSITION] en el menú [SPECIAL].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en ON.
3. Presione el botón [Open] o [Close].
4. Seleccione la opción [GO] y luego presione el botón [Open] o [Close]. La cámara se moverá a la posición inicial.



#### NOTA

- Si no desea usar la función de posición inicial, establezca la opción [HOME POSITION] en [OFF].
- Si usted establece la [HOME POSITION] en [ON], la opción [AUTO RETURN] se establece en [OFF] de manera automática y no podrá usarla.

### Regreso Automático

Esta función puede ser usada para especificar un regreso automático a un modo particular si cierto tiempo pasa sin que sea realizada ninguna operación.

1. Seleccione la opción [AUTO RETURN] en el menú [SPECIAL].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecerla en [ON] y luego presione el botón [Open] o [Close].
3. Seleccione la opción [RETURN TIME] y luego seleccione el tiempo de regreso automático.
4. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.



#### NOTA

Si usted establece [AUTO RETURN] en [ON], la opción [HOME POSITION] se establece en [OFF] de manera automática y no podrá usarla.

### Límite de inclinación

Usted puede establecer el rango de inclinación. Si usted establece esta función, la cámara podrá inclinarse de 15° a 165°.

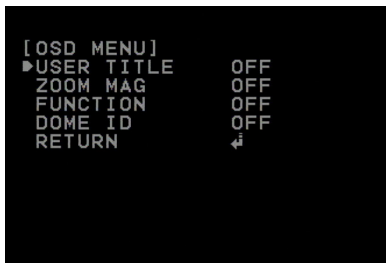
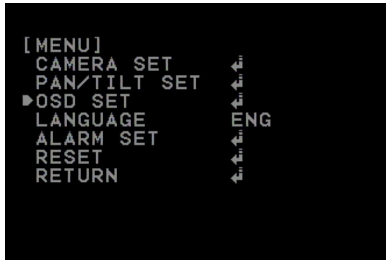
1. Seleccione la opción [TILT LIMIT] en el menú [SPECIAL].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en [ON]. Si usted no desea usar esta función, establézcala en [OFF].

### Comunicación

Esta configuración se requiere para establecer una conexión entre el controlador del sistema y la cámara.

1. Seleccione la opción [COMMUNICATION] en el menú [SPECIAL].
2. Presione el botón [Open] o [Close].
3. Establezca las siguientes opciones.
  - Protocol: Este elemento le permite establecer un protocolo para comunicación RS-485. Seleccione el protocolo deseado.
  - Baud Rate: Seleccione la velocidad de comunicación deseada entre el controlador del sistema y la cámara. Confirme el parámetro seleccionado para el nivel de baudios del controlador del sistema.
  - SAVE & EXIT: Seleccione esta opción y luego presione el botón [Open] o [Close] para guardar la configuración de comunicación y salir del menú de configuración.

## Configuración de OSD



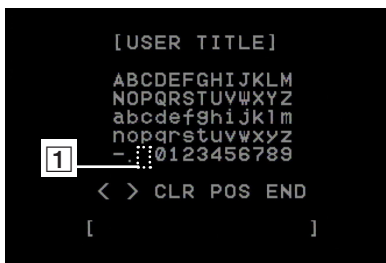
4

Operación

### Configuración del título del usuario

Usted puede usar el identificador de la cámara para asignar un número y una letra a la cámara.

1. Seleccione la opción [USER TITLE] en el menú [OSD].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en [ON].
3. Presione el botón [Open] o [Close]. Aparecerá el menú USER TITLE.
4. Use los botones [In], [Out], [Near] o [Far] para seleccionar una letra, número, símbolo o elemento de opción.



- </>: Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.
- **1** (Blanco): Inserte un espacio en la posición del cursor.

- CLR: Si ha ingresado un código incorrecto, seleccione [CLR] y luego presione [Open] o [Close] para eliminarlo. Todas las letras serán borradas al mismo tiempo.
- POS: Mueva la posición de USER TITLE (título del usuario) en la pantalla usando los botones [Near] o [Far].
- END: Seleccione esta opción para salir de la configuración.

### Configuración ZOOM MAG

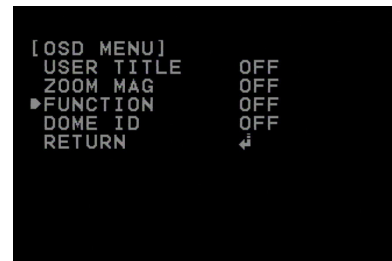
Muestra o elimina el zoom OSD en la pantalla.



1. Seleccione la opción [ZOOM MAG] en el menú [OSD].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el [ON] u [OFF].
3. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.

### Configuración FUNCTION

Muestra o elimina el OSD de Función en la pantalla.

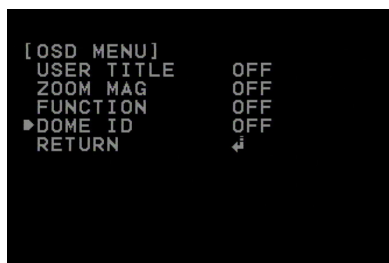


1. Seleccione la opción [FUNCTION] en el menú [OSD].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el [ON] u [OFF].
3. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.

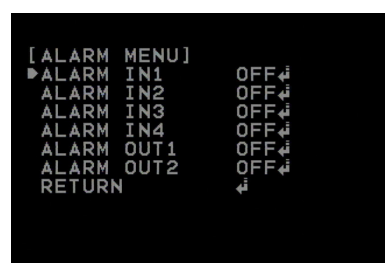
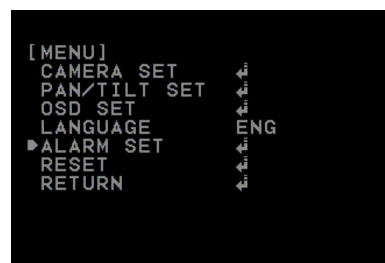


## Configuración del DOME ID

Muestra o elimina el OSD de CAMERA ID en la pantalla.

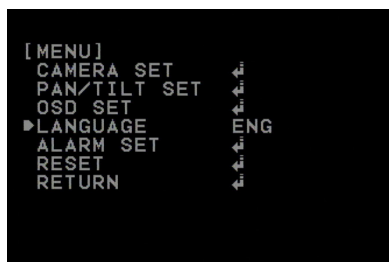


1. Seleccione la opción [DOME ID] en el menú [OSD].
2. Use el botón [Near] o [Far] para establecer el [ON] u [OFF].
3. Seleccione la opción [RETURN] y presione el botón [Open] o [Close] para salir del menú de configuración.



## Configuración LANGUAGE

Selecciona un idioma para el menú el OSD.



## Configuración ALARM

Esta cámara tiene una terminal que puede detectar señales de alarma. La cámara puede ser programada para ir a una ubicación preestablecida con una señal de cualquier dispositivo de alarma conectado.

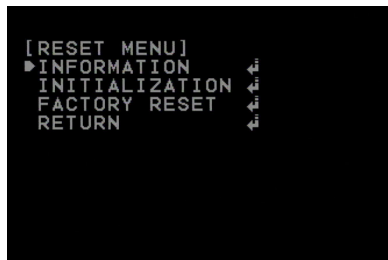
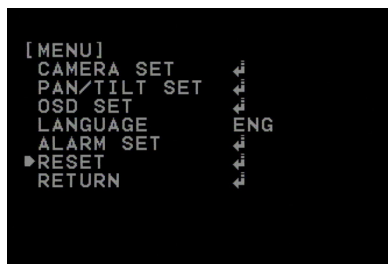
### Conexión Alarm In

1. Seleccione una de las alarmas de opción en el menú [ALARM SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en [ON].
3. Presione el botón [Open] o [Close].
4. Seleccione la opción [NORMAL] y seleccione la opción [Open] o [Close].
  - OPEN: Activa la alarma en la posición abierta.
  - CLOSE: Activa la alarma en la posición cerrada.
5. Seleccione la opción [ALARM IN(1 a 4)] y seleccione el número de posición predeterminada. Cuando la alarma es activada, la cámara se mueve a la posición predeterminada seleccionada. Los predeterminados corren continuamente hasta que la fuente de la alarma se apaga.
6. Seleccione la opción [DWELL TIME] y luego seleccione el tiempo de reposo de la alarma. La alarma se detiene después del tiempo seleccionado de reposo.

## Configuración Alarm-Out

1. Seleccione una de las alarmas de opción en el menú [ALARM SET].
2. Use el botón [Near] o [Far] para configurarla en [ON].
3. Presione el botón [Open] o [Close].
4. Seleccione el número de entrada de alarma. Cuando la entrada de alarma seleccionada es activada, la señal de alarma es enviada.
5. Seleccione la opción [DWELL TIME] y luego seleccione el tiempo de reposo de la alarma. La salida de alarma se detiene después del tiempo seleccionado de reposo.

## Configuración RESET



## Información

Usted puede ver la información actual de la cámara como versión de software PTZ, versión del software de la cámara, ID de la cámara, Protocolo y Nivel de Baudios.

1. Seleccione la opción [INFORMATION] en el menú [RESET].
2. Presione el botón [Open] o [Close] para mostrar la información actual de la cámara.

## Inicialización

Usted puede inicializar las configuraciones de la cámara.

1. Seleccione la opción [INITIALIZATION] en el menú [RESET].
2. Presione el botón [Open] o [Close] y luego se mostrará la ventana de confirmación.
3. Seleccione [YES] y presione el botón [Open] o [Close].

## Restablecimiento de fábrica

Borra ciertas configuraciones e información, y regresa a las configuraciones por defecto de fábrica.

1. Seleccione la opción [FACTORY RESET] en el menú [RESET].
2. Presione el botón [Open] o [Close] y luego se mostrará la ventana de confirmación.
3. Seleccione [YES] y presione el botón [Open] o [Close]. La cámara regresará a la configuración por defecto de fábrica.

# 5

## Apéndice

### Especificaciones

#### Serie LT913N/P

Modelo	LT913N	LT913P
Señal del Sistema	NTSC (Alta Resolución)	PAL (Alta Resolución)
Dispositivo de Levantamiento	4,5 mm EX-view HAD CCD	
No. Total de píxeles	410 000 Píxeles	470 000 Píxeles
Resolución Horizontal	Más de 540 líneas de Televisión	
Lente	x37 Zoom ( F1,5 (Gran Angular), F4,1 (Tele)), f = 3,5 mm a 129 mm	
Relación S/N	Más de 50 dB (AGC Off)	
Día y Noche	Día / Noche / Auto	
Iluminación mínima (lx)	Color: 0,003 lx (0,6, Sens-up Off), B/W: 0,000 1 lx (0,1, Sens-up Off)	
Zoom Digital	X 12	
Sistema de Sincronía	Interno	
Balance de Blancos	AUTO / ONE PUSH / MANUAL / ATW	
Método de Control	Control RS-485	
Entrada de Alarma	4 Canales	
Salida de Alarma	2 Canales	
Salida de Vídeo	Salida Compuesta 1 Vp-p (Terminales 75 Ω)	
Obturador Electrónico	1/60 a 1/90 000 de segundo	1/50 a 1/90 000 de segundo
Control de Iris	Automático / Manual	
Rango Dinámico Amplio	Control de Obturador Dual (62 dB)	

Rango de Paneo (Velocidad)	0° a 360° (Sin fin), Max. 400°/segundo
Rango de Inclinación (Velocidad)	0° a 180°, Max. 400°/segundo
Zona de Privacidad	8 áreas activas programables
Preestablecido/ID	128 posiciones / 256
Auto Paneo	2 a 8 puntos
Patrón	4
Recorrido de Grupo	Máximo 9 grupos
Temperatura de Operación	-20 °C a 50 °C (Humedad: 0 % RH a 80 % RH)
Temperatura de mantenimiento seguro	-30 °C a 60 °C (Humedad: 0 % RH a 90 % RH)
Suministro de Energía	AC 24 V
Consumo de Energía	18 W
Dimensiones(Ø x H)	234,6 mm X 269,9 mm
Peso	3,7 kg

### Serie LT913NI/PI

Modelo	LT913NI	LT913PI
Señal del Sistema	NTSC (Alta Resolución)	PAL (Alta Resolución)
Dispositivo de Levantamiento	4,5 mm EX-view HAD CCD	
No. Total de píxeles	410 000 Píxeles	470 000 Píxeles
Resolución Horizontal	Más de 540 líneas de Televisión	
Lente	x37 Zoom ( F1,5(Gran Angular), F4,1(Tele)), f = 3,5 mm a 129 mm	
Relación S/N	Más de 50 dB (AGC Off)	
Día y Noche	Día / Noche / Auto	
Iluminación mínima (lx)	Color: 0,003 lx (0,6, Sens-up Off), B/W: 0,000 1 lx (0,1, Sens-up Off)	
Zoom Digital	X 12	
Sistema de Sincronía	Interno	
Balance de Blancos	AUTO / ONE PUSH / MANUAL / ATW	
Método de Control	Control RS-485	

Entrada de Alarma	4 Canales	
Salida de Alarma	2 Canales	
Salida de Vídeo	Salida Compuesta 1 Vp-p (Terminales 75 Ω)	
Obturador Electrónico	1/60 a 1/90 000 de segundo	1/50 a 1/90 000 de segundo
Control de Iris	Automático / Manual	
Rango Dinámico Amplio	Control de Obturador Dual (62 dB)	
Rango de Paneo (Velocidad)	0° a 360° (Sin fin), Max. 400°/segundo	
Rango de Inclinación (Velocidad)	0° a 180°, Max. 400°/segundo	
Zona de Privacidad	8 áreas activas programables	
Preestablecido/ID	128 posiciones / 256	
Auto Paneo	2 a 8 puntos	
Patrón	4	
Recorrido de Grupo	Máximo 9 grupos	
Temperatura de Operación	-10 °C a 50 °C (Humedad: 0 % RH a 80 % RH)	
Temperatura de mantenimiento seguro	-30 °C a 60 °C (Humedad: 0 % RH a 90 % RH)	
Suministro de Energía	AC 24 V	
Consumo de Energía	14 W	
Dimensiones(Ø x H )	205,8 mm X 247,4 mm	
Peso	2,4 kg	

## Serie LT713N/P

Modelo	LT713N	LT713P
Señal del Sistema	NTSC (Alta Resolución)	PAL (Alta Resolución)
Dispositivo de Levantamiento	4,5 mm EX-view HAD CCD	
No. Total de píxeles	410 000 Píxeles	470 000 Píxeles
Resolución Horizontal	Más de 540 líneas de Televisión	
Lente	x27 Zoom ( F1,5 (Gran Angular), F3,8 (Tele Foto)), f = 3,25 mm a 88 mm	
Relación S/N	Más de 50 dB (AGC Off)	
Día y Noche	Día / Noche / Auto	
Iluminación mínima (lx)	Color: 0,003 lx (0,6, Sens-up Off), B/W: 0,000 1 lx (0,1, Sens-up Off)	
Zoom Digital	X 12	
Sistema de Sincronía	Interno	
Balance de Blancos	AUTO / ONE PUSH / MANUAL / ATW	
Método de Control	Control RS-485	
Entrada de Alarma	4 Canales	
Salida de Alarma	2 Canales	
Salida de Vídeo	Salida Compuesta 1 Vp-p (Terminales 75 Ω)	
Obturador Electrónico	1/60 a 1/90 000 de segundo	1/50 a 1/90 000 de segundo
Control de Iris	Automático / Manual	
Rango Dinámico Amplio	Control de Obturador Dual (62 dB)	
Rango de Paneo (Velocidad)	0° a 360° (Sin fin), Max. 400°/segundo	
Rango de Inclinación (Velocidad)	0° a 180°, Max. 400°/segundo	
Zona de Privacidad	8 áreas activas programables	
Preestablecido/ID	128 posiciones / 256	
Auto Paneo	2 a 8 puntos	
Patrón	4	
Recorrido de Grupo	Máximo 9 grupos	
Temperatura de Operación	-20 °C a 50 °C (Humedad: 0 % RH a 80 % RH)	
Temperatura de mantenimiento seguro	-30 °C a 60 °C (Humedad: 0 % RH a 90 % RH)	
Suministro de Energía	AC 24 V	
Consumo de Energía	18 W	
Dimensiones(Ø x H )	234,6 mm X 269,9 mm	
Peso	3,7 kg	

## Serie LT713NI/PI

Modelo	LT713NI	LT713PI
Señal del Sistema	NTSC (Alta Resolución)	PAL (Alta Resolución)
Dispositivo de Levantamiento	4,5 mm EX-view HAD CCD	
No. Total de píxeles	410 000 Píxeles	470 000 Píxeles
Resolución Horizontal	Más de 540 líneas de Televisión	
Lente	x27 Zoom ( F1,5 (Gran Angular), F3,8 (Tele Foto)), f = 3,25 mm a 88 mm	
Relación S/N	Más de 50 dB (AGC Off)	
Día y Noche	Día / Noche / Auto	
Iluminación mínima (lx)	Color: 0,003 lx (0,6, Sens-up Off), B/W: 0,000 1 lx (0,1, Sens-up Off)	
Zoom Digital	X 12	
Sistema de Sincronía	Interno	
Balance de Blancos	AUTO / ONE PUSH / MANUAL / ATW	
Método de Control	Control RS-485	
Entrada de Alarma	4 Canales	
Salida de Alarma	2 Canales	
Salida de Vídeo	Salida Compuesta 1 Vp-p (Terminales 75 Ω)	
Obturador Electrónico	1/60 a 1/90 000 de segundo	1/50 a 1/90 000 de segundo
Control de Iris	Automático / Manual	
Rango Dinámico Amplio	Control de Obturador Dual (62 dB)	
Rango de Paneo (Velocidad)	0° a 360° (Sin fin), Max. 400°/segundo	
Rango de Inclinación (Velocidad)	0° a 180°, Max. 400°/segundo	
Zona de Privacidad	8 áreas activas programables	
Preestablecido/ID	128 posiciones / 256	
Auto Paneo	2 a 8 puntos	
Patrón	4	
Recorrido de Grupo	Máximo 9 grupos	
Temperatura de Operación	-10 °C a 50 °C (Humedad: 0 % RH a 80 % RH)	
Temperatura de mantenimiento seguro	-30 °C a 60 °C (Humedad: 0 % RH a 90 % RH)	
Suministro de Energía	AC 24 V	
Consumo de Energía	14 W	
Dimensiones(Ø x H )	205,8 mm X 247,4 mm	
Peso	2,4 kg	

