



**LG**

Life's Good

كتيب الإرشادات للمالك

# LCD تلفاز

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل الشروع في استخدام التليفزيون.  
ذلك ينبعي الاحتفاظ بهذا الدليل للرجوع إليه مستقبلاً.

وشعار HDMI® هي علامات High-Definition Multimedia Interface HDMI™  
 التجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.

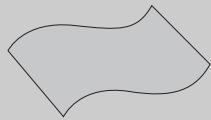


# الملحقات

تأكد من أن الملحقات التالية مرفقة مع التلفاز. في حالة عدم وجود أي من هذه الملحقات؛ يرجى الاتصال بالتاجر الذي اشتريت منه المنتج.  
■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

المحتوى

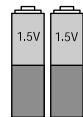
لا يتوفّر هذا العنصر في كافة الطرازات.



ويملئها قلمونه  
ويملئها قلمونه قلنسا به قلنسا وما

امسح برفق البقعة الملوثة على الجزء الخارجي فقط باستخدام قطعة قماش التنظيف المخصصة لجزء الخارجي للمنتج، وذلك في حالة وجود تلوث أو بصمة إصبع على سطح الجزء الخارجي.

لا تمسح بعنف عند إزالة البقعة الملوثة. لا تستخدم القوة المفرطة حيث قد تؤدي إلى حدوث خدوش أو تشوه.



البطاريات



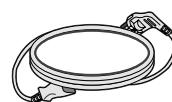
أو



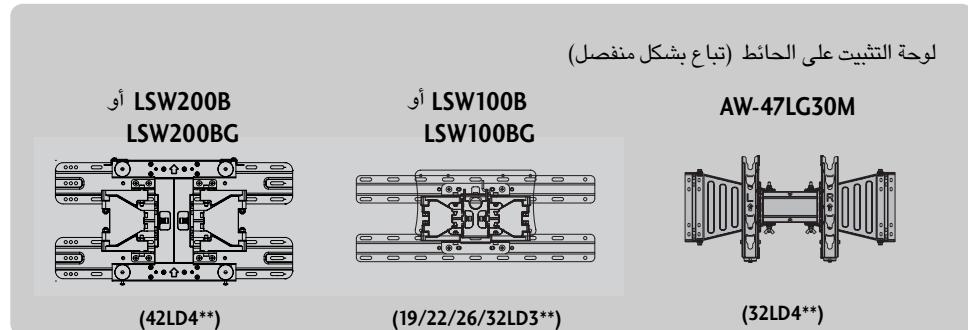
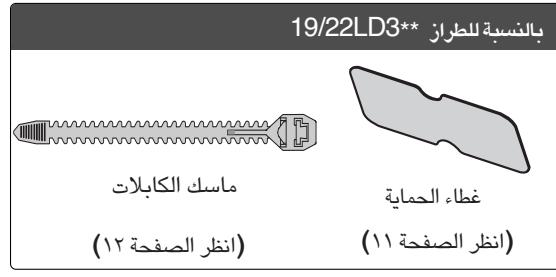
جهاز التحكم عن بعد البطاريات



دليل المالك



سلك التيار



# المحتويات

محتوى المجلد

## مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

|          |   |
|----------|---|
| ٣٢.....  | مفاتيح التحكم في الريموت كنترول .....         |
| ٣٦.....  | تشغيل الشاشة.....                             |
| ٣٦.....  | تحديد البرنامج.....                           |
| ٣٦ ..... | ضبط مستوى الصوت.....                          |
| ٣٧.....  | القائمة السريعة.....                          |
| ٣٨.....  | اختيار وضبط القوائم التي تظهر على الشاشة..... |
| ٣٩.....  | توليف البرامج تلقائياً.....                   |
| ٤٠.....  | توليف البرامج يدوياً.....                     |
| ٤٢.....  | تحرير البرنامج.....                           |
| ٤٤.....  | استدعاء جدول البرامج.....                     |
| ٤٥.....  | إعداد البرامج المفضلة.....                    |
| ٤٦.....  | قائمة الدخل.....                              |
| ٤٧.....  | علامة الدخل.....                              |
| ٤٨.....  | SIMPLINK                                      |
| ٥.....   | تأمين المفاتيح (Key Lock) .....               |
| ٥١.....  | الإختيار الأولى.....                          |
| ٥٢.....  | وضع الصوت/الفيديو.....                        |

## لاستخدام جهاز USB

|         |   |
|---------|---|
| ٥٣..... | عند توصيل جهاز USB .....                    |
| ٥٥..... | Photo List (قائمة الصور) .....              |
| ٥٩..... | Music List (قائمة الموسيقى) .....           |
| ٦٢..... | Movie List (قائمة الأفلام) .....            |
| ٦٦..... | DIVX .....                                  |
| ٧٧..... | رمز التسجيل في .....<br>إلغاء التنشيط ..... |

## التحكم في الصورة

|         |  |
|---------|--|
| ٦٨..... | التحكم في حجم الصورة (نسبة الارتفاع إلى العرض) .....                     |
| ٧٠..... | توفير الطاقة .....   |
|         | الضبط المسبق لإعدادات الصورة   |
| ٧١..... | وضع الصورة (Picture Mode) - الضبط المسبق .....                           |
|         | الضبط اليدوي للصورة  |
| ٧٢..... | وضع الصورة (Picture Mode) - الخيار الذي يحدده المستخدم (Mode-User) ..... |
| ٧٣..... | تقنية تحسين الصورة .....   |
| ٧٤..... | التحكم الخبير في الصورة .....  |
| ٧٧..... | إعادة تعيين الصورة (Picture Reset) .....                                 |
| ٨٧..... | مؤشر التشغيل .....   |
| ٩٧..... | وضع Demo .....   |
| ٨٠..... | وضع Mode Setting (ضبط الوضع) .....                                       |

الملحقات.....

## الإعداد

|         |  |
|---------|--|
| ٤.....  | عناصر التحكم باللوحة الأمامية .....                        |
| ٦.....  | معلومات لوحة التحكم الخلفية .....                          |
| ٩.....  | تركيب الحامل .....   |
| ١٠..... | توصيل التلفزيون بالمكتب .....                              |
| ١١..... | عدم استخدام حامل من النوع المكتبي .....                    |
| ١٢..... | غطاء خلفي لمنظومة الأسلاك .....                            |
| ١٣..... | ضبط موضع الشاشة .....                                      |
| ١٢..... | الحامل الدوار .....  |
| ١٣..... | نظام Kensington للحماية .....                              |
| ١٤..... | يتم إيقاف تشغيل مصباح ظلم مع استمرار تشغيل التلفزيون ..... |
| ١٥..... | التركيب الحائطي: تركيب أفقي .....                          |
| ١٦..... | للتركيب بالنظام المكتبي .....                              |
|         | توصيل الهوائي .....  |

## إعداد الأجهزة الخارجية

|          |  |
|----------|--|
| ١٧ ..... | إعداد جهاز استقبال HD .....                |
| ٢٠ ..... | ضبط DVD (مشغل أقراص الفيديو الرقمية) ..... |
| ٢٢ ..... | إعداد VCR (جهاز الفيديو) .....             |
| ٢٢ ..... | إعداد Usb .....                            |
| ٢٤ ..... | إعداد مصدر الصوت/الفيديو (A/V) الآخر ..... |
| ٢٥ ..... | الاستريو الخارجي .....                     |
| ٢٥ ..... | إعداد إخراج الصوت/الفيديو .....            |
| ٢٦ ..... | ضبط الكمبيوتر .....                        |
| ٢٨ ..... | - إعداد الشاشة لوضع الكمبيوتر (PC) .....   |

## ضبط الوقت (TIME)

|         |  |
|---------|--|
| ٩٢..... | إعداد الساعة                           |
| ٩٣..... | <b>ضبط تشغيل/إيقاف الموقت تلقائياً</b> |
| ٩٣..... | <b>ضبط موقت النوم</b>                  |

## نصوص المعلومات (TELETEXT)

|         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| ٩٤..... | التشغيل / إيقاف التشغيل           |
| ٩٤..... | نظام النص SIMPLE (بسط) (إختيارية) |
| ٩٤..... | نص TOP (علوي)                     |
| ٩٥..... | FASTEXT (النص السريع)             |
| ٩٥..... | وظائف خاصة لنصوص المعلومات        |

## ملحق

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| ٩٦.....  | استكشاف الأخطاء وإصلاحها |
| ٩٨.....  | الصيانة                  |
| ٩٩.....  | مواصفات المنتج           |
| ١٠١..... | كود IRE                  |
| ١٠٢..... | ضبط جهاز التحكم الخارجي  |

## التحكم في الصوت واللغة

|         |  |
|---------|--|
| ٨١..... | أداة ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume)                                  |
| ٨٢..... | إعدادات الصوت مسبيقة الضبط - وضع الصوت (Sound Mode)                          |
| ٨٣..... | ضبط إعداد الصوت - وضع المستخدم (User Mode)                                   |
| ٨٣..... | Infinite Sound   |
| ٨٤..... | <b>SRS TruSurround XT</b> الصوت الحقيقي                                      |
| ٨٥..... | Clear Voice II (صوت واضح ٢)  |
| ٨٥..... | (Balance) التوازن  |
|         | ضبط الخيارات تشغيل/إيقاف (On/Off) الخاصة بمكبرات صوت التلفزيون (TV Speakers) |
| ٨٦..... | تحديد مخرج الصوت   |
| ٨٧..... | إعادة ضبط الصوت  |
| ٨٨..... |  |

I/II

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| ٨٩..... | لاستقبال الصوت ستريو / سماعات مزدوجة |
| ٩٠..... | NICAM استقبال                        |
| ٩٠..... | تحديد خرج الصوت الخاص بمكبر الصوت    |
| ٩١..... | إختيار اللغة على الشاشة (إختيارية)   |

## عناصر التحكم باللوحة الأمامية

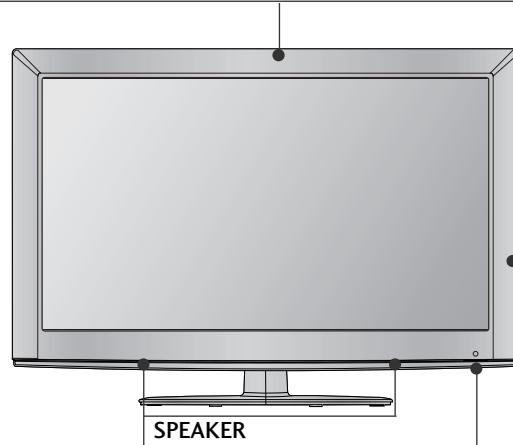
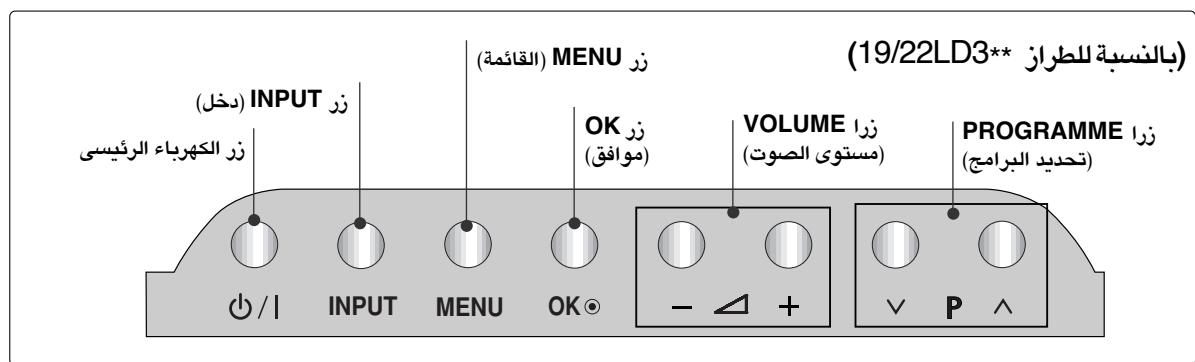
### ملاحظة !

يمكن الحد من استهلاك الطاقة بشكل كبير إذا تم تخفيف سطوع الصور، مما يؤدي وبالتالي إلى تخفيض كلفة التشغيل الإجمالية.

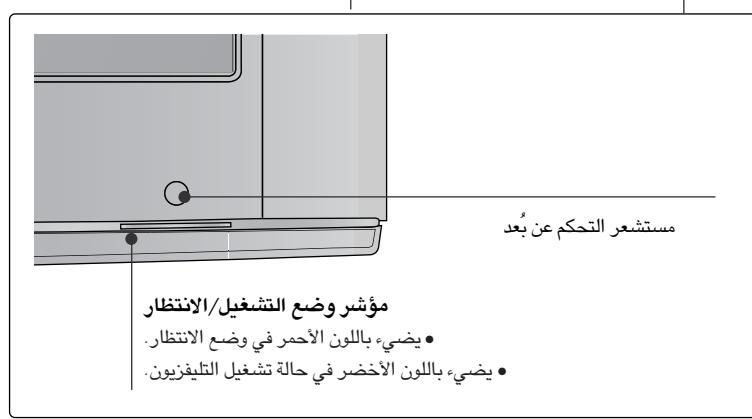
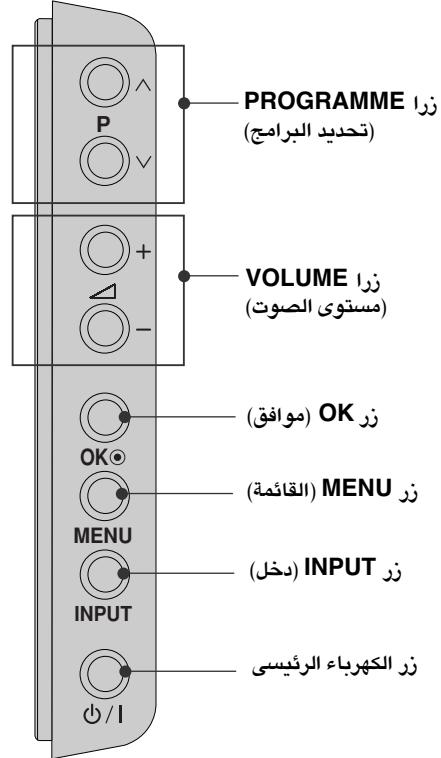
### تنبيه !

- لا تنس على الحامل الزجاجي أو تعرضه لأي ضربة. فقد ينكسر الحامل وتتسرب أجزاء الزجاج بإصوات.
- أو قد يسقط جهاز التلفزيون على الأرض.
- لا تقم بجز جهاز التلفزيون. فقد يتسبب ذلك بإلحاق ضرر بالأرضية أو بالمنتج.

يرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.



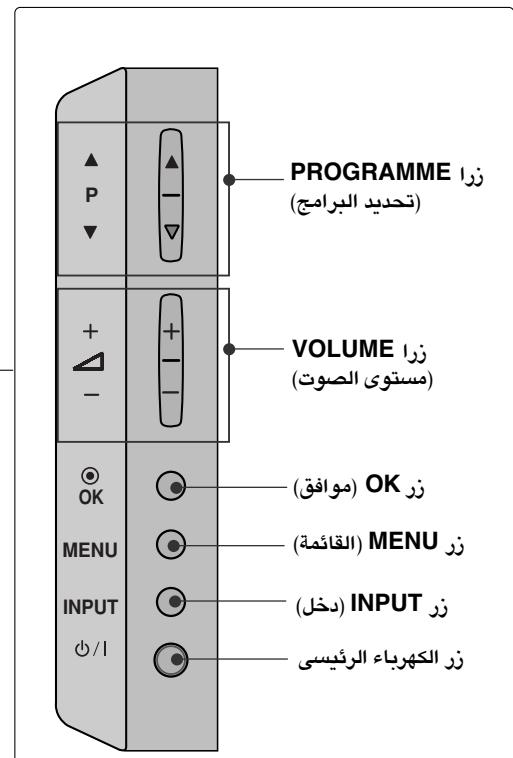
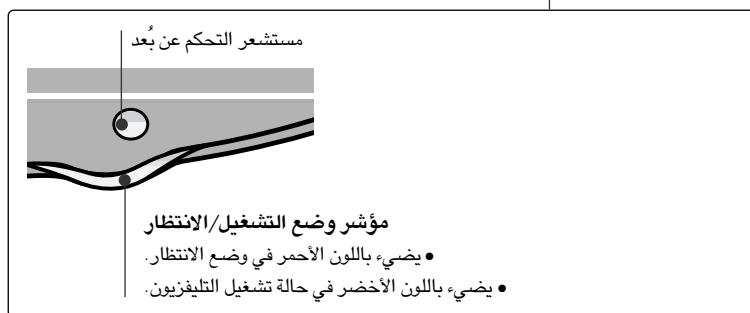
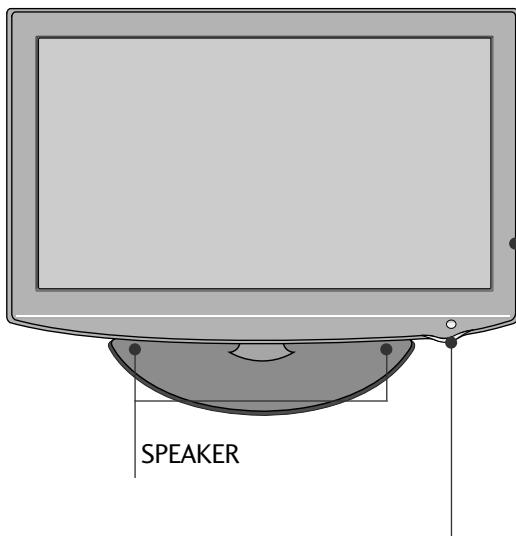
(بالنسبة للطراز 26/32LD3\*\*)



■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

(بالنسبة للطراز \*32/42LD4\*)

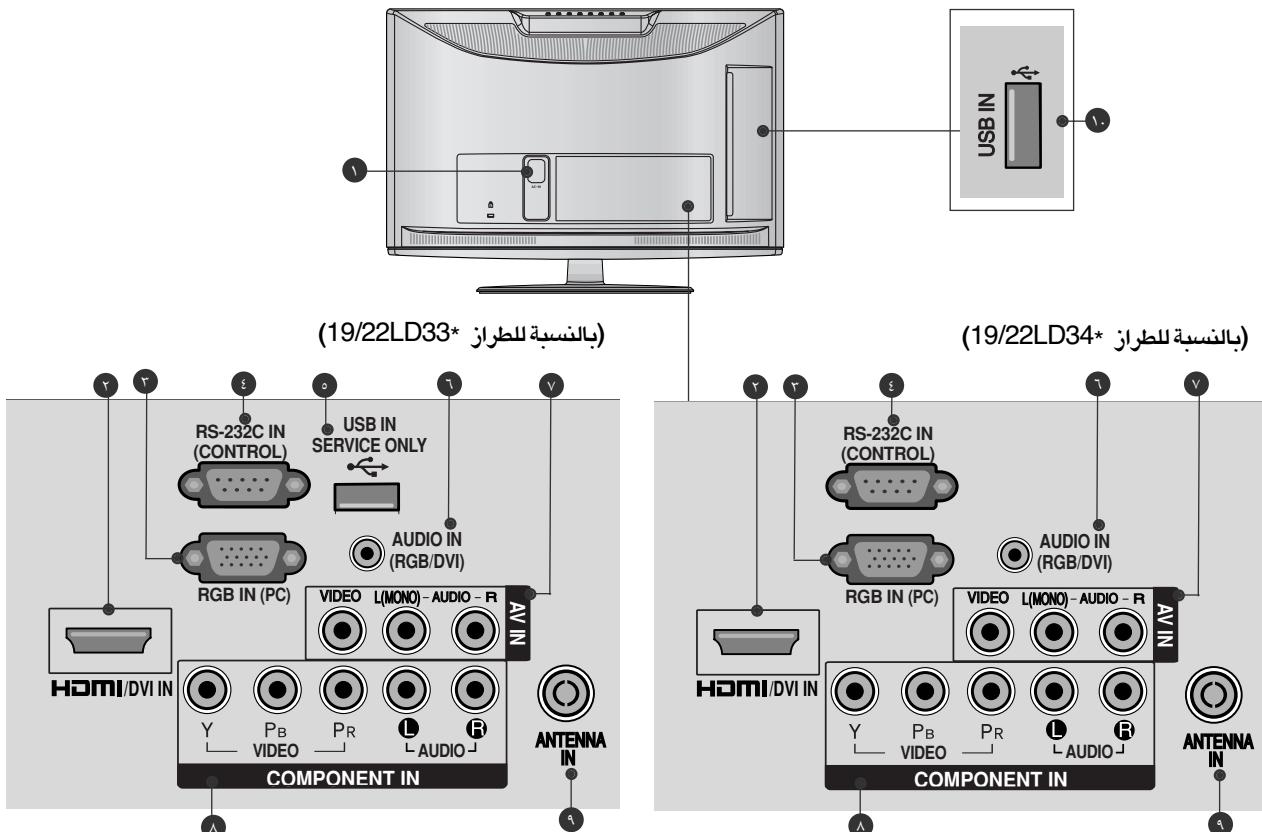
الإنجليزية



## معلومات لوحة التحكم الخلفية

■ يرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

(بالنسبة للطراز 19/22LD34\*)



### 1 HDMI مدخل صوت

قم بتوصيل الصوت من الكمبيوتر.

### 1 دخل المكون

صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

### 2 Audio/Video (الصوت/الفيديو)

صل خرج الصوت/ الفيديو من جهاز خارجي إلى هذه القوابس.

### 2 HDMI

توصيل إشارة HDMI IN إلى HDMI OUT.  
أو إشارة فيديو (DVI) VIDEO إلى منفذ HDMI/DVI.  
باستخدام كابل DVI إلى HDMI.

### 3 Input Component (المكون)

صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

### 3 RGB IN

قم بتوصيل الخرج من الكمبيوتر.

3 دخل الهوائي  
قم بتوصيل الإشارات التي يتم إرسالها عبر الأثير بهذا القابس..

### 4 يوصل منفذ إدخال RS-232C (التحكم والخدمة) المنفذ

قم بتوصيل منفذ RS-232C على الكمبيوتر.  
يستخدم هذا المنفذ في وضع الخدمة أو الفندق.

### 5 USB إدخال

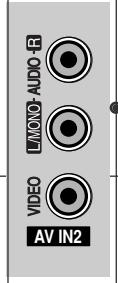
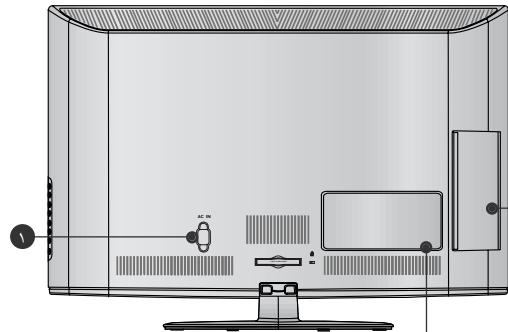
وصل جهاز تخزين USB بهذا المقبس.

### 6 منفذ للخدمة فقط

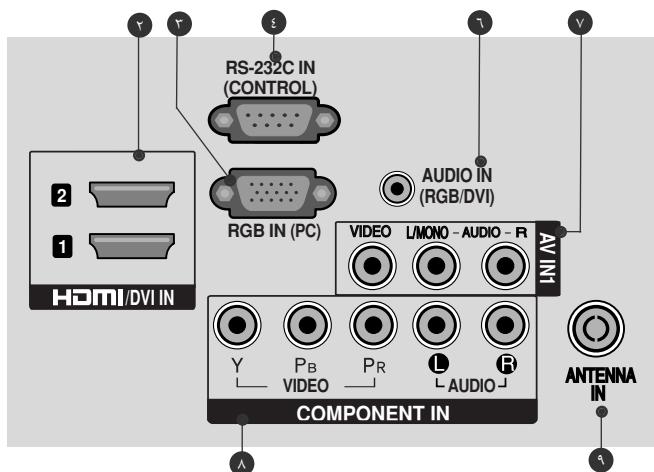
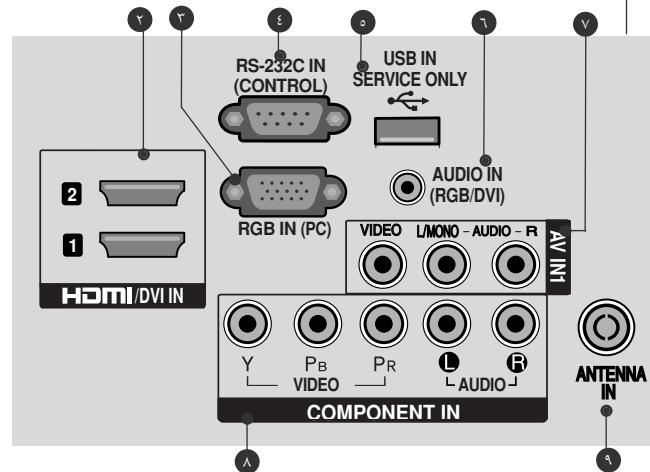
■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

(بالنسبة للطراز\*) (26/32LD34)

(بالنسبة للطراز\*) (26/32LD33)



(بالنسبة للطراز\*) (26/32LD34)



### RGB/DVI مدخل صوت HDMI ①

قم بتوصيل الصوت من الكمبيوتر.

### دخل المكون ①

صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

### دخل Audio/Video (الصوت/الفيديو) ⑤

صل خرج الصوت/ الفيديو من جهاز خارجي إلى هذه القوابس.

### HDMI دخل HDMI ②

توصيل إشارة HDMI إلى HDMI IN .  
أو إشارة فيديو HDMI/DVI/VIDEO (DVI) إلى منفذ HDMI .  
باستخدام كابل DVI إلى HDMI .

### Input Component (المكون) ⑧

صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

### RGB IN دخل ③

قم بتوصيل الخرج من الكمبيوتر.

دخل الهوائي ⑨  
قم بتوصيل الإشارات التي يتم إرسالها عبر الأثير بهذا القابس..

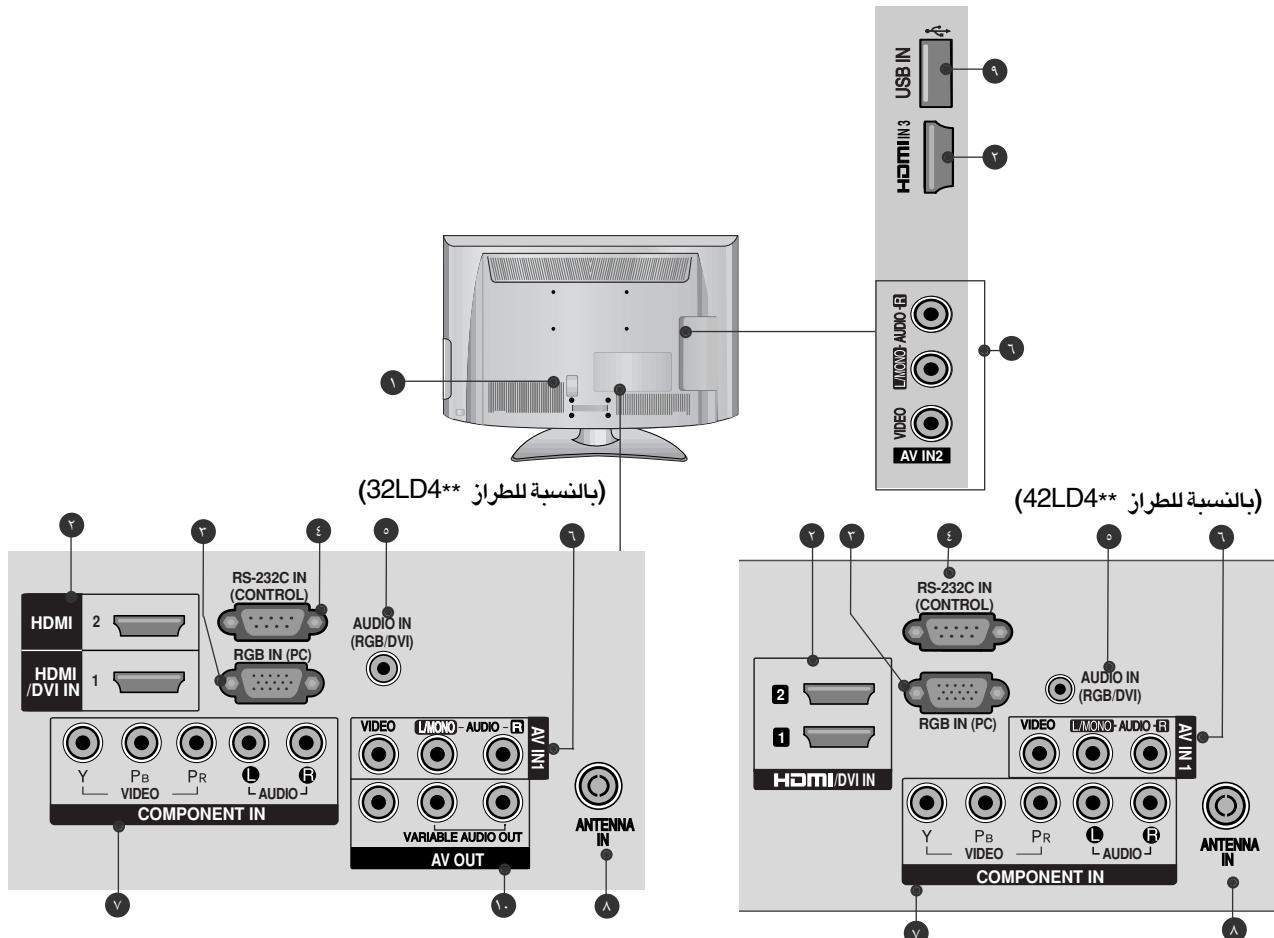
### USB إدخال ⑩

وصل جهاز تخزين USB بهذا المقابس.

### منفذ للخدمة فقط ⑯

■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

(بالنسبة للطراز \*32LD4\*\*)



## ١ دخل Audio/Video (الصوت/الفيديو)

صل خرج الصوت/ الفيديو من جهاز خارجي إلى هذه القوابس.

## ٢ دخل المكون Input Component (المكون)

صل مكون الفيديو/ الصوت لجهاز بهذه القوابس.

## ٣ دخل الهوائي Antenna IN

قم بتوصيل الإشارات التي يتم إرسالها عبر الأثير بهذا القابس..

## ٤ إدخال USB

وصل جهاز تخزين USB بهذا المقبس.

## ٥ مقابس مخرج الشاشة

يتم توصيل الصوت / الصورة في مقابس جهاز التليفزيون الآخر أو الشاشة لمقابس مخرج الشاشة في الجهاز.

## ٦ خرج صوت متغير

صل مضخم صوت خارجي أو أضف مكبر الأصوات المنخفضة لنظام الصوت المجمّع.

## ٧ دخل HDMI

توصيل إشارة HDMI إلى HDMI IN .  
أو إشارة فيديو VIDEO (DVI) إلى منفذ HDMI/DVI .  
باستخدام كابل HDMI إلى DVI .

## ٨ دخل RGB IN

قم بتوصيل الخرج من الكمبيوتر.

٩ يوصل منفذ إدخال RS-232C (التحكم والخدمة) المنفذ RS-232C على الكمبيوتر.  
يسخدم هذا المنفذ في وضع الخدمة أو الفندق.

## ١٠ دخل صوت HDMI

قم بتوصيل الصوت من الكمبيوتر.

## تركيب الحامل

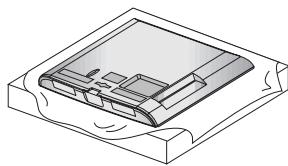
■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

■ عند تجميع الحامل من النوع المكتبي، تأكِّد من إحكام ربط المسamar الملولب بشكل تام.

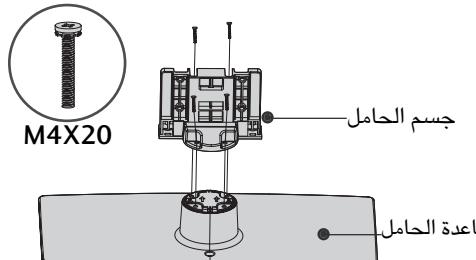
(في حالة عدم إحكام ربطه بشكل تام، قد يميل المنتج إلى الأمام بعد التثبيت.) في حالة قيامك بربط المسamar الملولب بقوة مفرطة، قد ينحرف المسamar الملولب عن المكان المخصص لربطه.

### (بالنسبة للطراز \*26/32LD3\*\* (26)

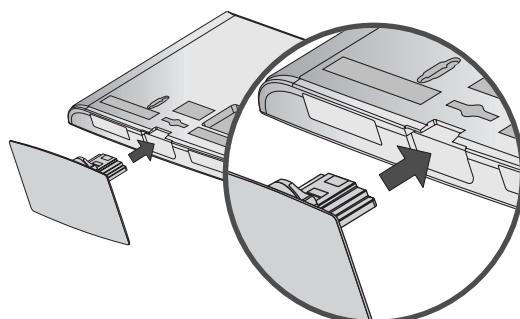
١ ضع المنتج بحرص بحيث تكون الشاشة لأسفل على سطح وضعت عليه وسادة لحماية الجهاز والشاشة من التعرض للتلف.



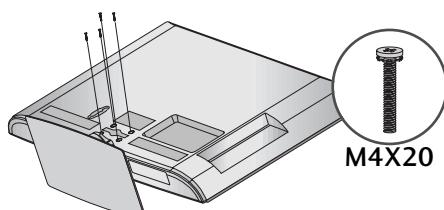
٢ قم بتجميع أجزاء جسم الحامل مع قاعدة التلفاز.



٣ قم بتجميع حامل المنتج وتركيبه بالمنتج كما هو موضح.

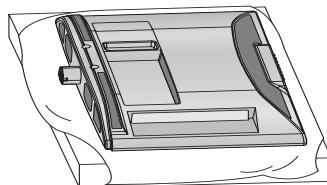


٤ قم بتثبيت المسامير الملولبة الأربعية جيداً في الثقوب الموجودة في الجزء الخلفي من المنتج.

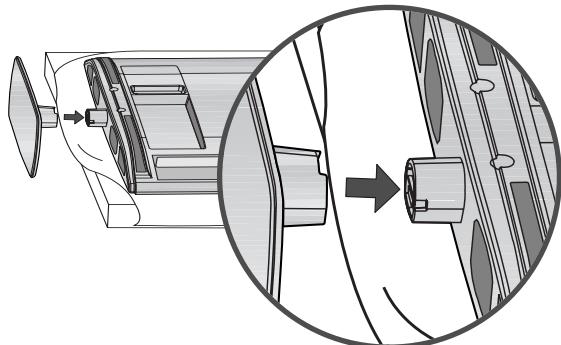


### (بالنسبة للطراز \*19/22LD3\*\* (19)

١ ضع المنتج بحرص بحيث تكون الشاشة لأسفل على سطح وضعت عليه وسادة لحماية الجهاز والشاشة من التعرض للتلف.



٢ قم بتجميع حامل المنتج وتركيبه بالمنتج كما هو موضح.

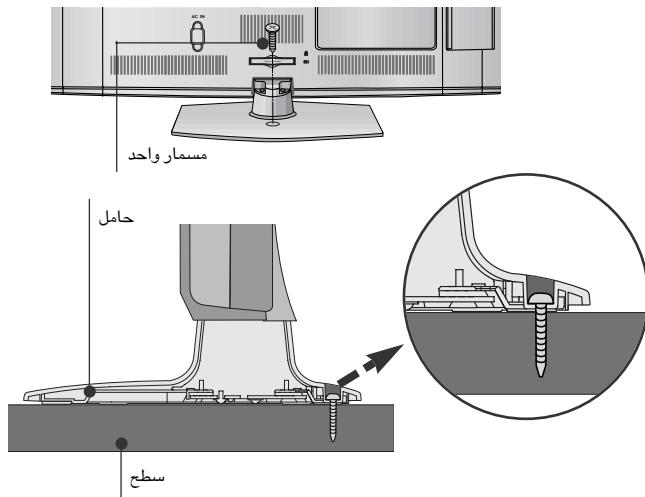


## توصيل التليفزيون بالمكتب

■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

يجب تثبيت التلفاز بمنضدة حتى لا يمكن تحريكه إلى الأمام/الخلف، مما قد يسبب الإصابة الجسدية أو نفف المنتج. استخدم فقط أحد المسامير المروقة.

**بالنسبة للطراز 32/42LD4\*\*, 26/32LD3\*\***

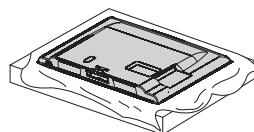


### ملاحظة !

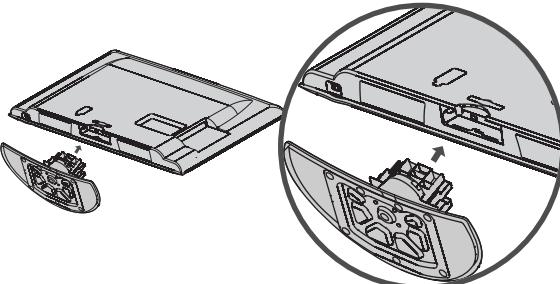
◀ لمنع سقوط التلفاز، يجب تثبيته بإحكام على سطح/حائط وفقاً لإرشادات التركيب. فقد يؤدي القيام بقلب الجهاز أو إمالته أو القيام بهزه إلى التعرض لإصابة جسدية.

**بالنسبة للطراز 32/42LD4\*\***

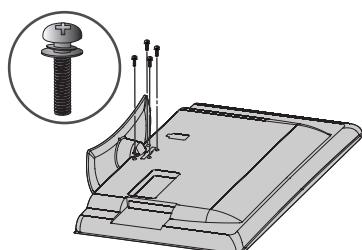
ضع المنتج بحرص بحيث تكون الشاشة لأسفل على سطح وضعي عليه وسادة لحماية الجهاز والشاشة من التعرض للتلف.



قم بتجميع حامل المنتج وتركيبه بالمنتج كما هو موضح.



قم بتثبيت المسامير الملوبة الأربع جيداً في الثقوب الموجودة في الجزء الخلفي من المنتج.



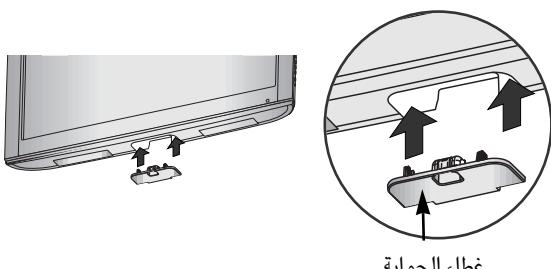
## عدم استخدام حامل من النوع المكتبي

■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

عند تثبيت الوحدة التي يتم تعليقها على الحائط، استخدم غطاء الحماية للتثبيت على الحامل من النوع المكتبي.

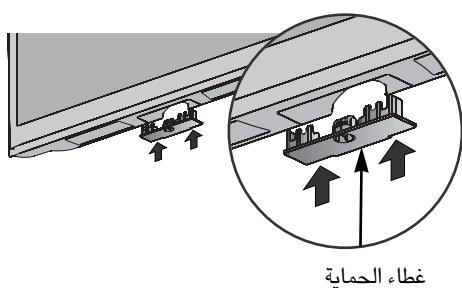
### بالنسبة للطراز 26/32LD3\*\*

أدخل غطاء الحماية في التلفاز حتى يستقر في مكانه.



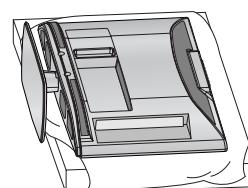
### بالنسبة للطراز 32/42LD4\*\*

أدخل غطاء الحماية في التلفاز حتى يستقر في مكانه.

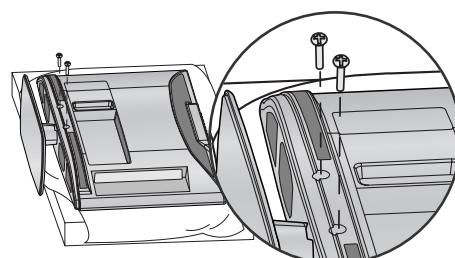


### بالنسبة للطراز 19/22LD3\*\*

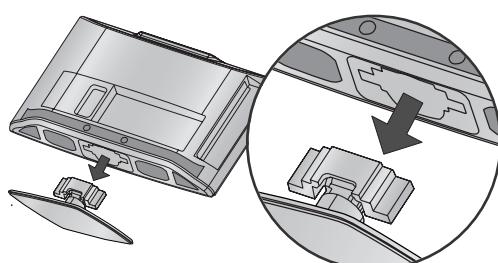
١ ضع المنتج بحرص بحيث تكون الشاشة لأسفل على سطح وضعت عليه وسادة لحماية الجهاز والشاشة من التعرض للتلف.



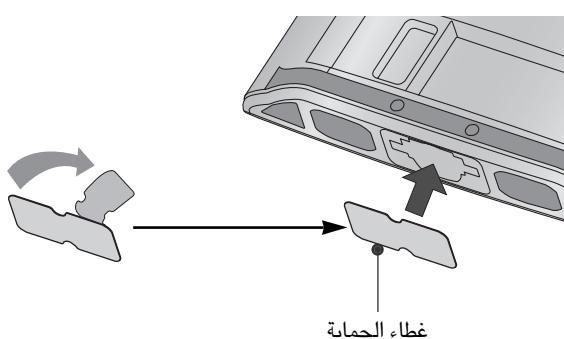
٢ قم بفك المسامير من التلفاز.



٣ فك جسم الحامل من التليفزيون.



٤ بعد إزالة ورق الحماية من غطاء الحماية، الصقه بالتلفاز كما هو موضح.

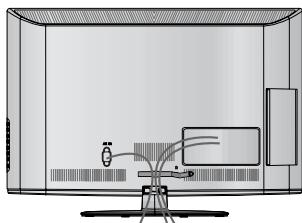


## غطاء خلفي لمنظومة الأساند

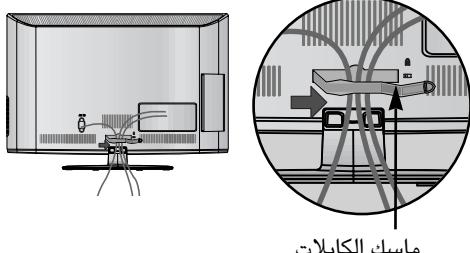
قد تختلف الصورة الموضحة عن التلفاز الذي قمت بشرائه.

**بالنسبة للطراز \*\* 32/42LD4\*\*، 26/32LD3\*\***

صل الكابلات حسب ما تقتضي الضرورة.  
لتوصيل جهاز إضافي: انظر قسم **توصيل الأجهزة الخارجية**.



أعد تركيب ماسك الكابلات كما هو موضح.

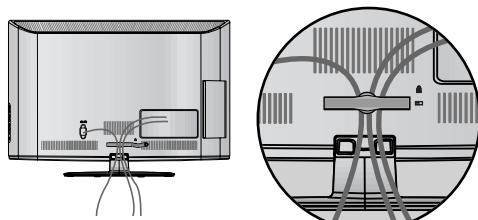


ماسك الكابلات

١

٢

قم بتثبيت حامل الكابلات على النحو الموضح، ثم قم بتجميع الكابلات.



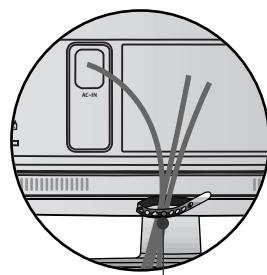
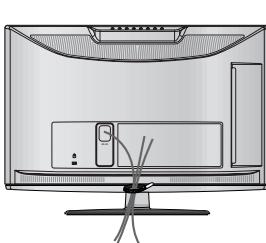
٣

### ● ملاحظة

- ◀ تجنب استخدام ماسك الكابلات لرفع التلفاز.
- حيث قد يؤدي سقوط المنتج إلى تعريضك للإصابة أو إلى كسر الجهاز.

بعد توصيل الكابلات حسب الضرورة، ركب حامل الكابل كما هو موضح وقم بحزم الكابلات.

**بالنسبة للطراز \*\* 19/22LD3\*\***



ماسك الكابلات

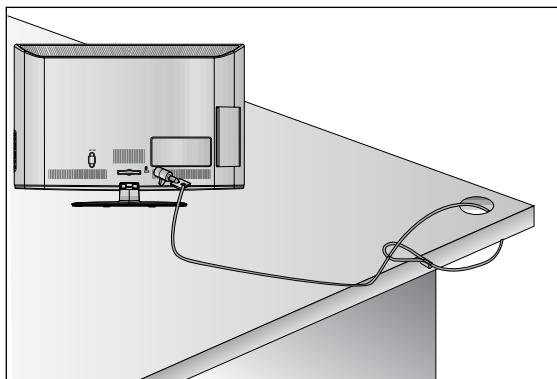
٤

## نظام Kensington للحماية

- هذه الميزة غير متوفرة لكل الطرز.
- قد تختلف الصورة الموضحة عن التلفاز الذي قمت بشرائه.
- هذا التلفزيون مجهز بموصل نظام حماية Kensington في اللوحة الخلفية للحصول على تفاصيل عملية التركيب واستخدام نظام حماية Kensington، يرجى الرجوع إلى دليل المستخدم المرفق بنظام حماية Kensington.
- لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع شركة Kensington على الإنترنت وهو Kensington.com. تقوم شركة <http://www.kensington.com> ببيع أنظمة الحماية الخاصة بالمعدات الإلكترونية باهظة الثمن، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض المزودة بشاشة LCD.

### ملاحظة !

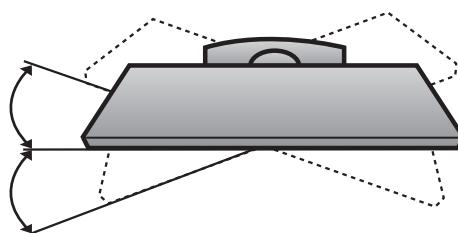
- ◀ نظام حماية Kensington من الملحقات الاختيارية.
- ◀ إذا كان ملمس التلفزيون بارداً، فقد يحدث "وميض" خفيف عند بدء تشغيله.
- ◀ وبعد هذا أمراً طبيعياً، ولا يشير ذلك إلى وجود أي عطل بالتلفزيون.
- ◀ قد تظهر بعض النقاط الدقيقة على الشاشة على شكل بقع حمراء أو خضراء أو أزرقاء. ولكن لا يؤثر ذلك سلبياً على أداء الشاشة.
- ◀ تجنب لمس شاشة LCD أو الضغط عليها بإصبعك (أصابعك) لفترات زمنية طويلة. فقد ينجم عن ذلك ظهور بعض آثار التشوه المؤقت على الشاشة.



## الحامل الدوار

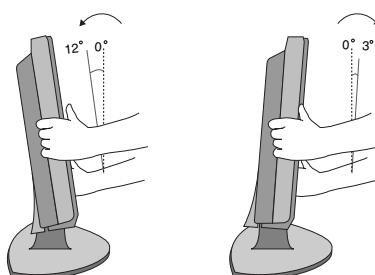
### (تركيب الحامل الخاص بالطراز \*19/22LD3\*)

- هذه الميزة غير متوفرة لكل الطرز بعد تثبيت التلفاز. يمكنك ضبطه يدوياً إلى اليسار أو اليمين بزاوية تبلغ 20 درجة ليلاً ثم موضع المشاهدة.



### ضبط موضع الشاشة (بالنسبة للطراز \*19/22LD3\*)

- وقد يختلف العرض الموجود هنا عن التلفاز إلى حد ما.
- اضبط موضع اللوحة بعدة طرق مختلفة حتى تصل إلى الموضع الأمثل الذي يناسبك.
- نطاق الإمالة



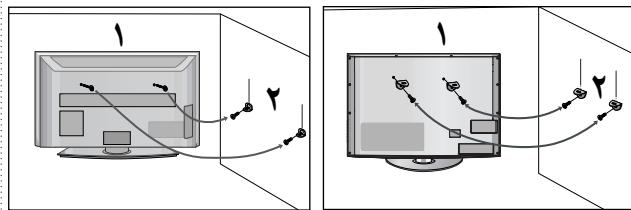
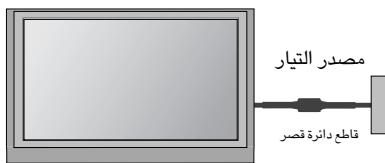
## لتحصي كارته رقبي لفلتا وسخه رجبي

ينبغي شراء المكونات الازمة لتنبيت التلفزيون في الحائط بالشكل المحكم الآمن من السوق.

- ضع التلفاز بالقرب من الحائط لتجنب احتمال سقوطه في حالة دفعه.
- الإرشادات الموضحة فيما يلي هي أكثر الطرق أماناً لتنبيت الجهاز من خلال تثبيته في الحائط مع تجنب إمكانية السقوط للأمام في حالة جنبه. وسوف يقي هذا التلفزيون من السقوط للأمام والتسبب في الأذى. كما سوف يقي التلفزيون أيضاً من التلف. تأكيد من عدم قيام الأطفال بالسلق أو التعلق بالتلفزيون.

### التوصيل الأرضي

احرص على توصيل السلك الأرضي للحيلولة دون التعرض لصدمات كهربائية. فإن كان التوصيل الأرضي غير ممكناً، فيجب الاستعانة بفنى كهربائي متخصص لتنبيت قاطع دائرة منفصل. وتتجدر الإشارة إلى أنه لا يجب عمل التوصيل الأرضي للوحدة عن طريق توصيلها بأسلاك التليفون أو مانعات الصواعق أو مواسير الغاز.

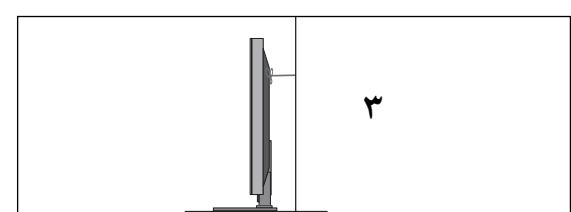
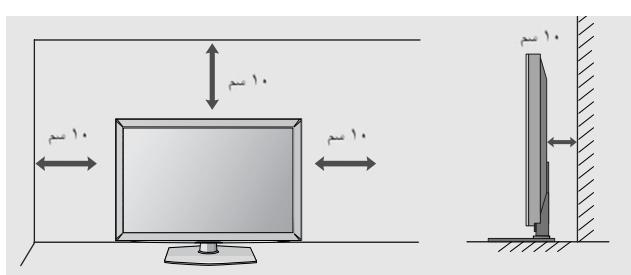


استخدم المسامير ذات العروة أو المسامير الملولبة لرفوف التلفزيون لتركيب المنتج على الحائط كما هو موضح بالصورة.

إذا كان المنتج يحتوي على المسامير الملولبة في موضع المسامير ذات العروة، فقبل إدخال المسامير ذات العروة، قم بفك المسامير الملولبة.

\* أدخل المسامير ذات العروة أو المسامير الملولبة لرفوف التلفزيون وأحكم ربطها جيداً في الثقوب العلوية.

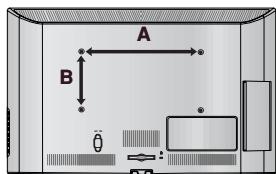
ركب رفوف التعليق بالمسامير الملولبة على الحائط (لا تكون هذه الأجزاء متوفرة كجزء من المنتج، بل يلزم شراؤها منفصلة). قم بمساواة ارتفاع أجزاء رف التعليق المثبت على الحائط.



استخدم رباطاً قوياً لربط المنتج للمحاذة. تعد الطريقة الأكثر أماناً هي ربط الحبل بحيث يكون في وضع أفقي بين الحائط والمنتج.

### ملاحظة !

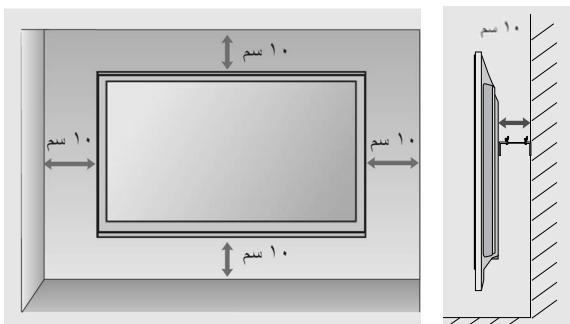
- عند نقل المنتج إلى مكان آخر، قم بفك الحبل أولاً.
- استخدم حاملاً مخصصاً للمنتج أو خزانة كبيرة وقوية بشكل كاف يتاسب مع حجم وزن المنتج.
- لاستخدام المنتج بشكل آمن، تأكيد من أن ارتفاع الرف المثبت على الحائط هو نفس ارتفاع المنتج.



| الكمية | مسمار لوليبي<br>قياسى | معيار (A * B)<br>VESA | الطراز  |
|--------|-----------------------|-----------------------|---------|
| 4      | M4                    | 100 * 100             | 19LD3** |
| 4      | M4                    | 100 * 100             | 22LD3** |
| 4      | M4                    | 200 * 100             | 26LD3** |
| 4      | M4                    | 200 * 100             | 32LD3** |
| <hr/>  |                       |                       |         |
| 4      | M4                    | 200 * 100             | 32LD4** |
| 4      | M6                    | 200 * 200             | 42LD4** |

## للتركيب بالنظام المكتبي

- نوصي باستخدام رف التثبيت على الحائط من العلامة التجارية LG عند تثبيت التلفزيون في الحائط.
- نوصي بشراء رف التثبيت على الحائط من النوع الذي يتوافق مع معيار VESA.
- توقيع LG بأن من يقوم بثبيت رف التثبيت على الحائط لابد أن يكون من المتخصصين المؤهلين.



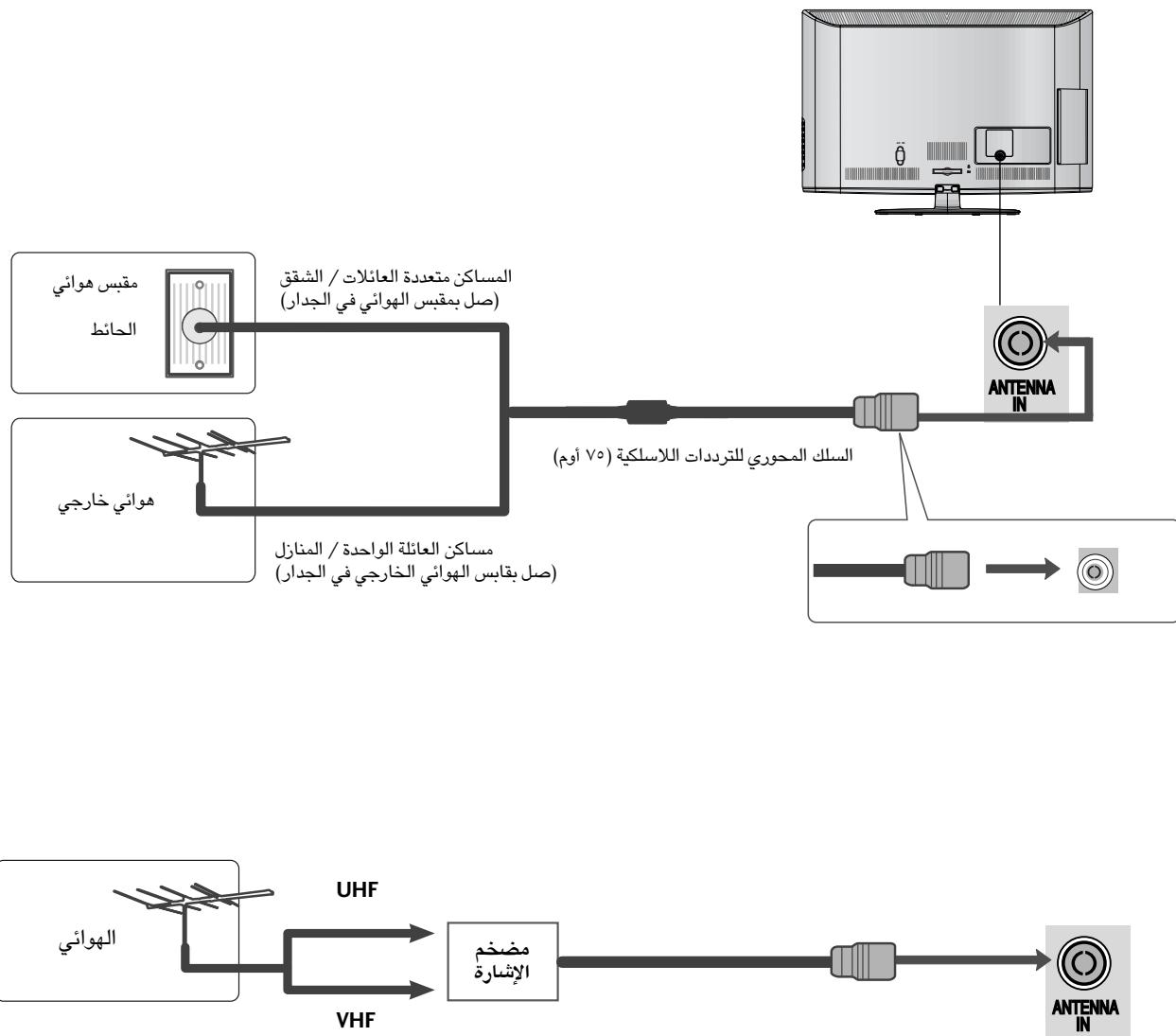
### ملاحظة !

- ينبغي تثبيت لوحة التثبيت على الحائط على حائط صلب في اتجاه عمودي على الأرضية.
- ينبغي استخدام حامل حائط خاص عند الرغبة في تثبيت الجهاز في السقف أو على حائط مائل.
- ينبغي أن يتواجد في السطح الذي سوف يتم تثبيت لوحة التثبيت على الحائط عليه قدرًا كافيًّا من الصلابة بما يتلائم مع وزن جهاز التلفزيون مثل أن يكون من الخرسانة والصخور الطبيعية والطوب والقوالب المجوفة.
- يعتمد تثبيت نوع البرغي وطوله على لوحة التثبيت على الحائط المستخدمة. للحصول على مزيد من المعلومات، ارجع إلى الإرشادات الواردة مع الحامل.
- LG غير مسؤولة عن أية حوادث أو تلفيات تقع بالمبني أو التلفزيون جراء التثبيت الخاطئ:
  - في حالة استخدام لوحة تثبيت غير متوافقة مع معايير VESA
  - التثبيت الخاطئ للبرغي السطحي الذي قد يتسبب في سقوط التلفزيون وإصابة الأشخاص.
  - عدم اتباع طريقة التثبيت المحددة.

- لمنع تلف الجهاز؛ لا تصل أي سلك كهرباء حتى تنتهي من عملية توصيلاته بالكامل.

## توصيل الهوائي

- للحصول على أعلى جودة للصورة؛ اضبط اتجاه الهوائي.
- كابل الهوائي والمحول ليسا مرفقين.



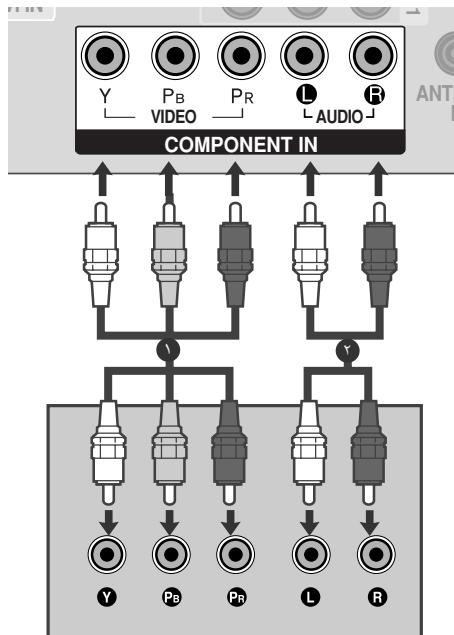
- للحصول على صورة عالية الجودة في المناطق ضعيفة الاستقبال؛ ركب مضخم استقبال الإشارة في الهوائي كما هو موضح ناحية اليمين.
- في حالة تقسيم الإشارة بين تلفازين، استخدم م divisor إشارة الهوائي لتوصيل.

# إعداد الأجهزة الخارجية

- لمنع تلف الجهاز؛ لا تصل أي سلك كهرباء حتى تنتهي من عملية توصيلاته بالكامل.
- يستخدم في قسم إعداد الجهاز الخارجي هذا رسوماً بيانية للموديلات 26/32LD33\*.
- يرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

## إعداد جهاز استقبال HD

### عند التوصيل بـ كابل مكون



صل مخارج الفيديو (Y, PR, PB) الخاصة بصناديق الجهاز العلوي الرقمي بقوابس **COMPONENT IN VIDEO** (مكون الفيديو (ث, صا, بـ)) في الجهاز.

صل مخارج الصوت الخاصة بصناديق الجهاز العلوي الرقمي بقوابس **AUDIO** (مكون الصوت) في الجهاز.

شغل صندوق الجهاز العلوي الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوي الرقمي).

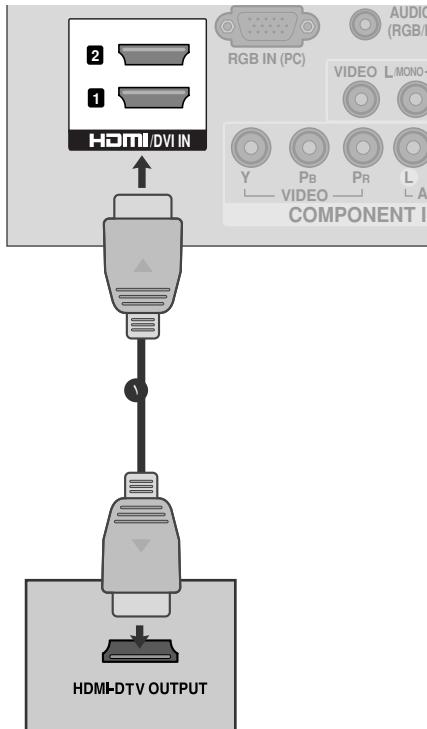
اختر مصدر دخل **Component** (مكون) باستخدام زر **INPUT** (دخل) في جهاز التحكم عن بعد.

| HDMI | Component | الإشارة    |
|------|-----------|------------|
| X    | O         | 480i/576i  |
| O    | O         | 480p/576p  |
| O    | O         | 720p/1080i |
| O    | O         | 1080p      |

(60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz)      (60 Hz, 50 Hz) (بالنسبة للطراز)

# إعداد الأجهزة الخارجية

## عند التوصيل بـ HDMI



قم بتوصيل خرج **HDMI** الخاص بصناديق الجهاز العلوى الرقمي بقابس **HDMI IN3 (32/42LD4\*\*)** أو (تركيب الحامل الخاص بالطراز **HDMI/DVI IN1, HDMI/DVI IN2(19/22LD3\*\*** في **HDMI/DVI IN1, HDMI/DVI IN2(19/22LD3\*\*** في الجهاز.

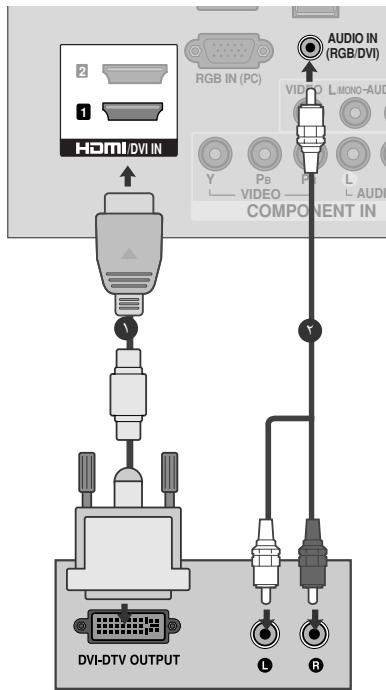
شغل صندوق الجهاز العلوى الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوى الرقمي).

اختر مصدر دخل (بالنسبة للطراز **HDMI 3 (32/42LD4\*\*** أو (تركيب الحامل الخاص بالطراز **HDMI1, HDMI 2(19/22LD3\*\*** باستخدام الزر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

### ملاحظة !

تأكد من كون كبل HDMI كبل High Speed HDMI (عالي السرعة). إذا لم تكن كابلات HDMI من نوع High Speed HDMI (عالية السرعة)، فقد يؤدي ذلك إلى عدم ظهور أي صورة على الشاشة أو إلى صورة وامضة. يرجى استخدام **High Speed HDMI Cable** (كبل High Speed HDMI على السرعة).

ننصح باستخدام كابل HDMI يبلغ طوله أقل من 10 أمتار، كما ننصح باستخدام مضخم أو مكرر إشارة بطول أكثر من ذلك.



## عند التوصيل بـ **HDMI** إلى **DVI**

قم بتوصيل خرج **DVI** الخاص بصناديق الجهاز العلوي الرقمي بقابس **HDMI/DVI IN1** في الجهاز.

قم بتوصيل مخرج الصوت الخاص بصناديق الجهاز العلوي الرقمي بقابس الصوت **AUDIO IN(RGB/DVI)** الموجود بالجهاز.

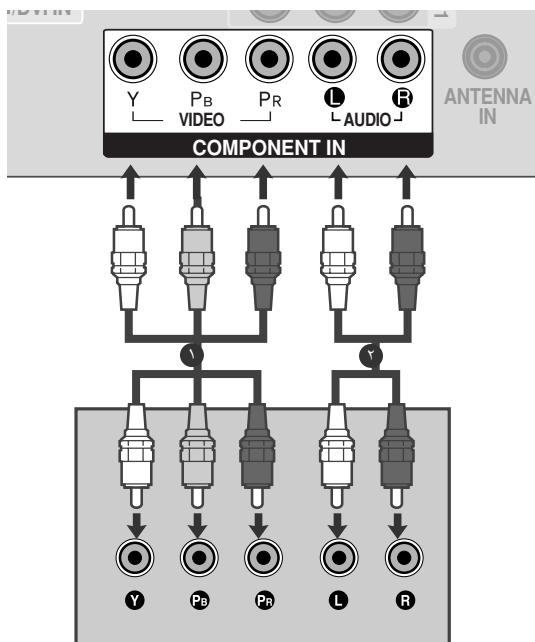
شغل صندوق الجهاز العلوي الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوي الرقمي.)

اختر مصدر دخل **HDMI1 INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

## إعداد الأجهزة الخارجية

## ضبط DVD (مشغل أقراص الفيديو الرقمية)

## عند التوصيل بقابل مكون



- وصل مخارج الفيديو ( $PR$ ,  $PB$ ,  $Y$ ) الخاصة بمشغل أقراص الفيديو الرقمية  
( $PR$  ,  $PB$ ,  $Y$ ) مكون الفيديو **COMPONENT IN VIDEO** بقبوابس في الجهاز.

- AUDIO** صل مخارج الصوت الخاصة بمشغل أقراص الفيديو الرقمية بقوابس **COMPONENT IN** (مكون الصوت) في الجهاز.

- شغل مشغل أقراص الفيديو الرقمية طبقاً ثم أدخل قرص DVD.

- اختر مصدر دخل **Component** (مكون) باستخدام زر **INPUT** (دخل)  
في جهاز التحكم عن بعد.

ارجع إلى "دليل مشغل الأقراص الرقمية" لمعرفة إرشادات التشغيل.

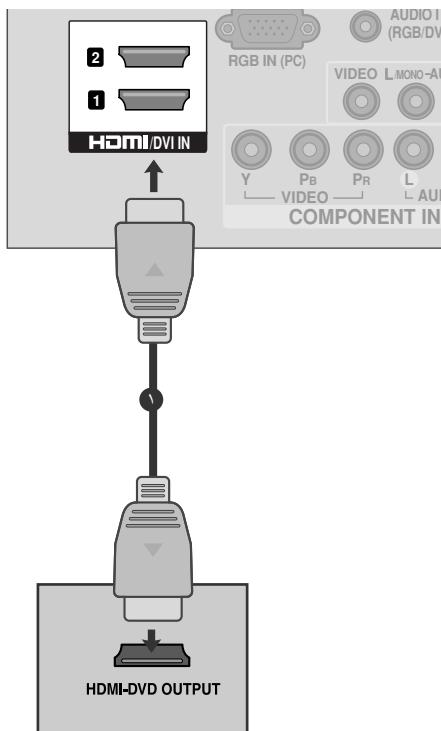
منافذ دخل المكون

للحصول على صورة عالية الجودة؛ حل مشغل الأقراص الرقمية ينافذ دخل المكون كما هو موضح أدناه.

|                      |                      |          |                          |
|----------------------|----------------------|----------|--------------------------|
| <b>P<sub>R</sub></b> | <b>P<sub>B</sub></b> | <b>Y</b> | منافذ المكون في التلفاز. |
|----------------------|----------------------|----------|--------------------------|

|                |                |   |  |
|----------------|----------------|---|--|
| P <sub>R</sub> | P <sub>B</sub> | Y | منفذ خرج الفيديو في مشغل أقراص الفيديو |
| R-Y            | B-Y            | Y |  |
| C <sub>r</sub> | C <sub>b</sub> | Y | الرقمية.                               |
| P <sub>r</sub> | P <sub>b</sub> | Y |  |

## عند التوصيل بـ HDMI



قم بتوصيل خرج **HDMI** الخاص بـ **DVD** (أقراص الفيديو الرقمية) بقابس **HDMI IN3 (32/42LD4\*\* أو HDMI IN1, HDMI/DVI IN2(19/22LD3\*\*** (بالنسبة للطراز \* بالطراز \* أو تركيب الحامل الخاص بالطراز **HDMI/DVI** في الجهاز.

اختر مصدر دخل (بالنسبة للطراز \* أو **HDMI 3 (32/42LD4\*\* أو HDMI1, HDMI 2(19/22LD3\*\*** (تركيب الحامل الخاص بالطراز \* بالطراز \*).  
باستخدام الزر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

ارجع إلى "دليل مشغل الأقراص الرقمية" لمعرفة إرشادات التشغيل.

### ملاحظة !

يمكن للتليفزيون استقبال إشارات الفيديو والصوت في وقت واحد من خلال كابل **HDMI**.  
أما إذا كان **DVD** لا يدعم خاصية **Auto HDMI** (تلقائي)، فيجب ضبط الدقة المناسبة للخرج.

تأكد من كون كبل **HDMI** كبل **High Speed HDMI** (عالي السرعة). إذا لم تكن كبلات **HDMI** من نوع **High Speed HDMI** (عالية السرعة)، فقد يؤدي ذلك إلى عدم ظهور أي صورة على الشاشة أو إلى صورة وامضة. يرجى استخدام **High Speed HDMI Cable** (كبل **High Speed HDMI** على السرعة).

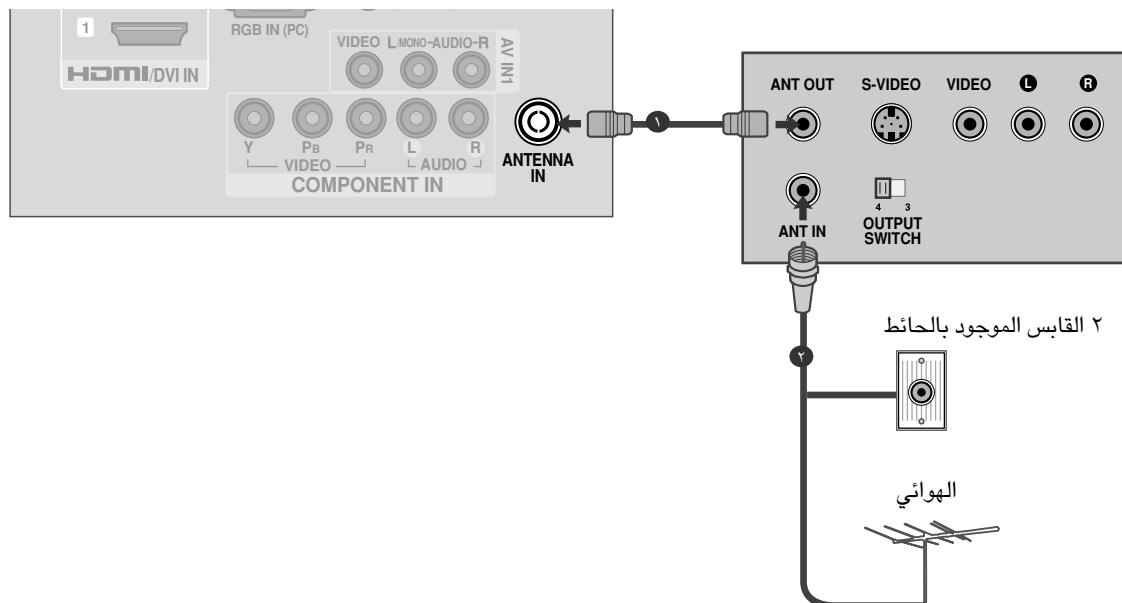
ننصح باستخدام كابل **HDMI** يبلغ طوله أقل من 10 أمتار، كما ننصح باستخدام مضخم أو مكرر إشارة بطول أكثر من ذلك.

# إعداد الأجهزة الخارجية

## إعداد VCR (جهاز الفيديو)

■ لتجنب تشويش الصورة (تدخل)، اترك مسافة ملائمة بين التلفاز وجهاز الفيديو.

### عند التوصيل بـ كابل هوائي

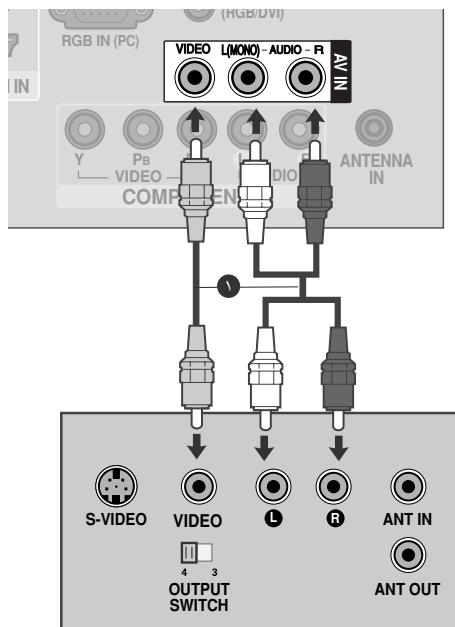


١ صل مقبس **ANT OUT** (خرج هوائي) جهاز الفيديو بمقبس **ANTENNA IN** (الهوائي) في الجهاز.

٢ صل كابل الهوائي بمقبس **ANT IN** (دخل هوائي) جهاز الفيديو.

٣ اضغط على زر **PLAY** (تشغيل) في جهاز الفيديو واضبط البرنامج المناسب بين التلفاز وجهاز الفيديو لعرضه.

## عند التوصيل بـCAB



١ صل قابسي **AUDIO/VIDEO** (الصوت/الفيديو ) بين التلفاز وجهاز الفيديو . طابق ألوان القابس ( فيديو = أصفر و الصوت الأيسر = أبيض و الصوت الأيمن = أحمر )

٢ أدخل شريط الفيديو في جهاز الفيديو واضغط على زر **PLAY** (تشغيل) في جهاز الفيديو . (ارجع إلى "دليل المالك" الخاص بجهاز الفيديو).

٣ اختر مصدر دخل **AV1** (الفيديو ٣) باستخدام زر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد .  
- عند التوصيل مع **AV IN 2**, اختر مصدر دخل **AV2**.

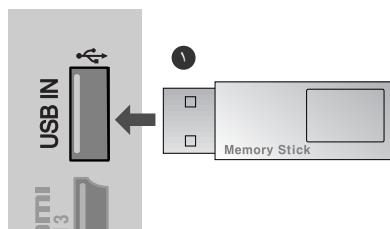
### ملاحظة !

إذا كان لديك مسجل فيديو موون، يتم توصيل كابل الصوت من مسجل الفيديو إلى السماعة يسار / موون عند مدخلها على شاشة البلازما.

## إعداد Usb

(تركيب الحامل الخاص بالطراز (19/22/26/32LD33\*)

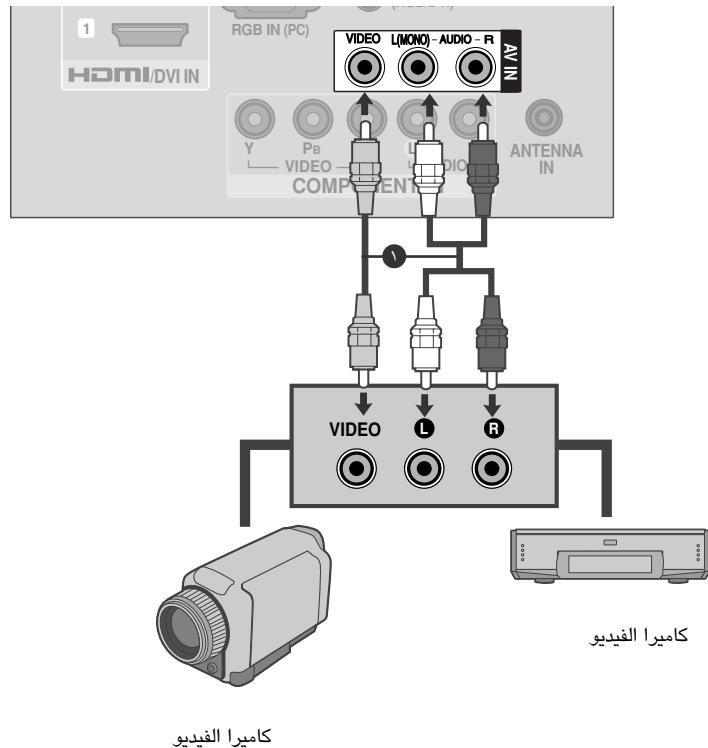
■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.



١ قم بتوصيل جهاز **USB IN** بمقياس **USB** الموجود في التلفاز.

٢ بعد توصيل مقابس **USB IN** (دخل **USB**), استخدم الوظيفة **USB**. (٥٣.٥)

## إعداد مصدر الصوت/الفيديو (AV) الآخر



كاميرا الفيديو

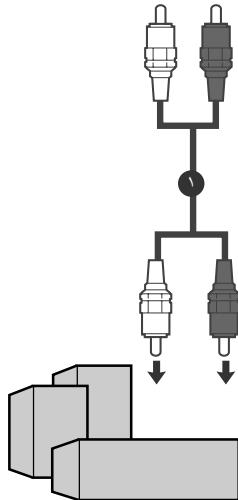
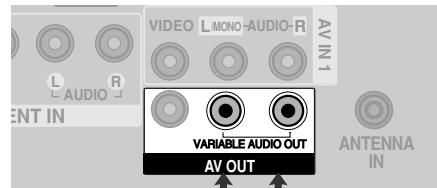
كاميرا الفيديو

**١** صل قابسي **AUDIO/VIDEO** (الصوت/الفيديو ) بين التلفاز والجهاز الخارجي. طبق ألوان القابس. (فيديو = أصفر والصوت الأيسر = أبيض والصوت الأيمن = أحمر).

**٢** اختر مصدر دخل **AV1** (الصوت/الفيديو) باستخدام زر **INPUT** (إخراج) في جهاز التحكم عن بعد.  
- عند التوصيل مع **AV IN 2**, اختر مصدر دخل **AV2**.

**٣** شغل الجهاز الخارجي المعنى. ارجع إلى دليل تشغيل الجهاز الخارجي.

## الاستريو الخارجي ( بالنسبة للطراز 32LD4\*\* )



استخدم هذا الخيار إما للتوصيل بمضمون صوت خارجي أو لإضافة مكبر صوت إلى نظام الصوت المجمس بك.

١

قم بتوصيل قابس الإدخال الخاص بمضمون صوت الاستريو بقوابس إخراج الصوت المتغير (VARIABLE AUDIO OUT) الموجودة بالجهاز.

٢

اضبط مكبرات الصوت الخاصة بك من خلال مضمون صوت الاستريو التناهري، وذلك وفقاً للارشادات المرفقة بمضمون الصوت.

### ملاحظة !

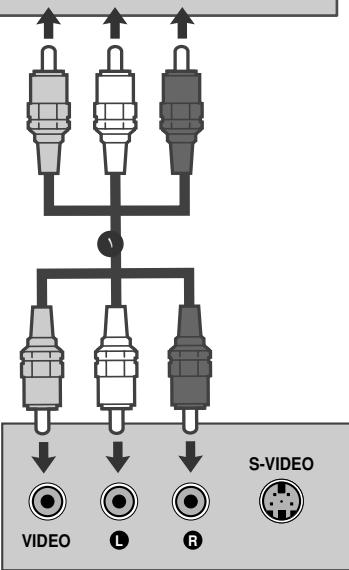
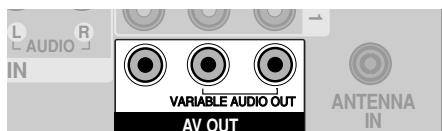
عند التوصيل بأجهزة الصوت الخارجية - كمضامنات الصوت ومكبرات الصوت.

يرجى إيقاف تشغيل مكبرات صوت التليفزيون. (ص ٨٦)

حدد خرج متغير (Variable Out) (الصوت) لتوصيل

قوابس VARIABLE AUDIO OUT (خرج الصوت المتغير). (ص ٨٧)

## إعداد إخراج الصوت/الفيديو ( بالنسبة للطراز 32LD4\*\* )



يتسن التلفاز بقدرة خاصة لإخراج الإشارة تتبع لك تعليق تلفاز أو شاشة أخرى.

١

صل التلفاز أو الشاشة الثانية بمقابس AV OUT بالتلفاز.

٢

انظر إلى دليل التشغيل الخاص بالتلفاز أو الشاشة الثانية للحصول على المزيد

من التفاصيل حول إعدادات إخراج الجهاز.

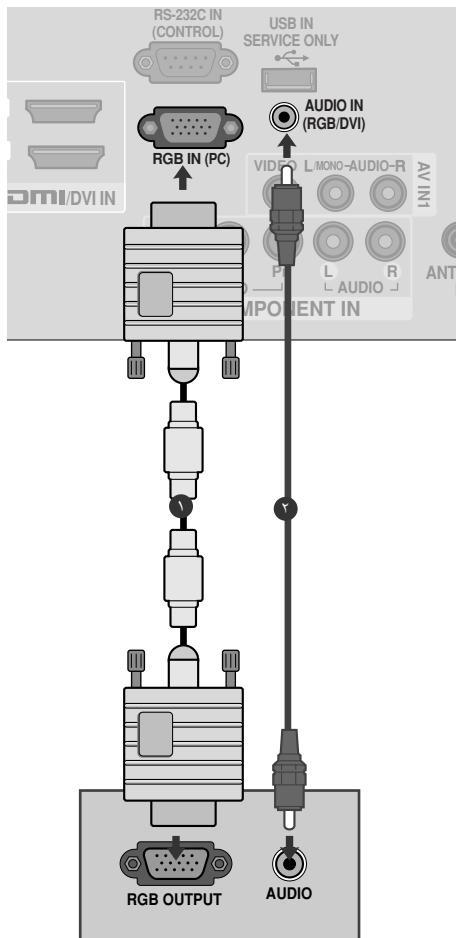
### ملاحظة !

لا يمكن استخدام مصادر إدخال HDMI و RGB والمكون لإخراج الصوت/الفيديو.

يوصى باستخدام مقابس AV OUT للتسجيل على الفيديو.

# إعداد الأجهزة الخارجية

## ضبط الكمبيوتر



■ يوفر هذا التلفزيون ميزة التوصيل والتشغيل، أي أن جهاز الكمبيوتر يتم ضبطه تلقائياً على إعدادات التلفزيون.

### عند التوصيل بـ كابل D-sub

١

صل خرج RGB في الكمبيوتر بقابس RGB(PC) في الجهاز.

٢

صل مخرج الصوت في صندوق الجهاز العلوي الرقمي بقابس (RGB/DVI) (RGB/DVI) دخل الصوت PC في الجهاز.

٣

شغل التلفزيون والكمبيوتر.

٤

اختر مصدر دخل RGB باستخدام الزر INPUT (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

إعداد الأجهزة الخارجية

## دقة العرض المدعومة (وضع)

| RGB-PC     |                       |                  |
|------------|-----------------------|------------------|
| درجة الدقة | تردد أفقي (كيلو هرتز) | تردد رأسى (هرتز) |
| 640x350    | 31,468                | 70,09            |
| 720x400    | 31,469                | 70,09            |
| 640x480    | 31,469                | 59,94            |
| 800x600    | 37,879                | 60,317           |
| 1024x768   | 48,363                | 60,004           |
| 1280x768   | 47,776                | 59,87            |
| 1360x768   | 47,720                | 59,799           |
| 1280x1024  | 63,668                | 59,895           |
| 1920x1080  | 66,587                | 59,934           |

(بالنسبة للطراز \*\*(32/42LD4\*\*)

| HDMI-DTV   |   |                               |
|------------|---|-------------------------------|
| درجة الدقة | تردد أفقي (كيلو هرتز)                   | تردد رأسى (هرتز)              |
| 720x480    | 31,47<br>31,50                          | 59,94<br>60,00                |
| 720x576    | 31,25                                   | 50,00                         |
| 1280x720   | 44,96<br>45,00<br>37,50                 | 59,94<br>60,00<br>50,00       |
| 1920x1080i | 33,75<br>33,72<br>28,125                | 60,00<br>59,94<br>50,00       |
| 1920x1080p | 67,432<br>67,5<br>56,250<br>27<br>33,75 | 59,94<br>60<br>50<br>24<br>30 |

### ملاحظة !

- ◀ قم بتوصيل كابل الصوت من الكمبيوتر في **Audio input** (دخل الصوت) الموجود بالجهاز. (كابلات الصوت غير متوفرة مع الجهاز).
- ◀ قد يؤدي استخدام كابل **RGB-PC** الأطول من اللازم إلى إحداث بعض التشويش على الشاشة. وينصح باستخدام كابل طوله أقل من ٥ أمتار. حيث يوفر هذا الطول أفضل جودة للصورة.
- ◀ نوصي باستخدام  $1360 \times 768$ , 60 هرتز (بالنسبة للطراز \*\*(32/42LD4\*\*)) في وضع الكمبيوتر، فمن المفترض أن يوفر هذا أفضل جودة للصورة.
- ◀ يدعم وضع **HDMI** تنسيق صوت **PCM** فقط.
- ◀ إذا تم ضبط إعداد **Audio** (صوت) على **Dolby/DTS/Bitstream**، DVDP/STB في بعض أجهزة **SXGA**, فتحقق من تغيير الإعداد إلى **PCM**.

- ◀ احرص على عدم إبقاء صورة ثابتة على شاشة الجهاز لفترة طويلة. حيث قد يؤدي ذلك إلى جعل تلك الصورة ثابتة على الشاشة طوال الوقت، واستخدم بدلاً من ذلك شاشة توقف إذا أمكن.
- ◀ قد يكون هناك بعض التشويش الناتج عن بعض درجات الدقة أو النمط الرئيسي أو التباين أو السطوع في وضع **PC** (الكمبيوتر). بعد ذلك، قم بتغيير وضع **PC** (الكمبيوتر) إلى مستوى دقة آخر أو تغيير نسبة التحديث إلى نسبة أخرى أو تعديل نسبة السطوع والتباين في القائمة حتى تصبح الصورة نقية. إذا لم يمكن تغيير نسبة تحديث بطاقة الرسوم الخاص بالكمبيوتر، فيجب عندئذ تغيير بطاقة الرسوم أو الرجوع إلى الشركة المصنعة لبطاقة الرسوم.
- ◀ يكون شكل دخل التزامن للترددات الأفقي والرئيسية منفصلاً.
- ◀ إذا كانت نسبة دقة الكمبيوتر أعلى من **SXGA**, فلن تكون هناك صورة على الجهاز.

# إعداد الأجهزة الخارجية

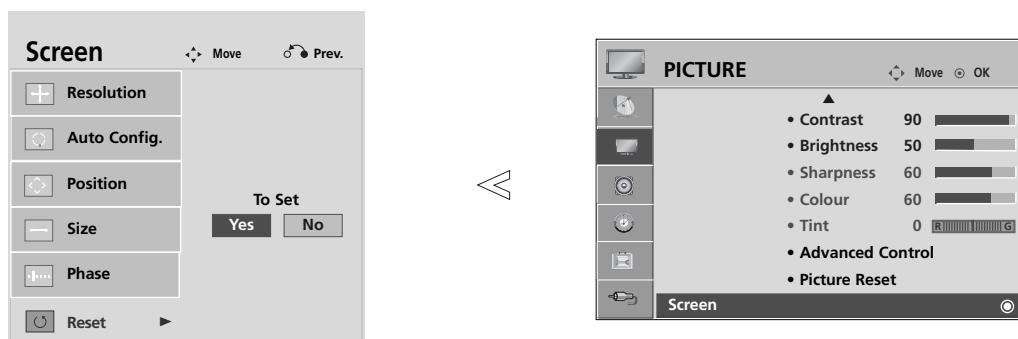
إعداد الأجهزة الخارجية

## إعداد الشاشة لوضع الكمبيوتر (PC)

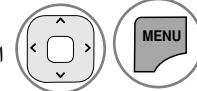
### إعادة ضبط الشاشة

إعادة **Position** (الموضع) و **Size** (الحجم) و **Phase** (تركيب العرض) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

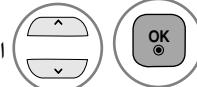
تعمل هذه الخاصية فقط في المكون (باستثناء 480i و 576i) ووضع **RGB**.



اختر **PICTURE** (صورة).



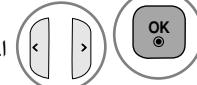
اختر **Screen** (شاشة).



اختر **Reset** (إعادة ضبط).



اختر **Yes** (نعم).



قم بتشغيل **Reset** (إعادة ضبط).



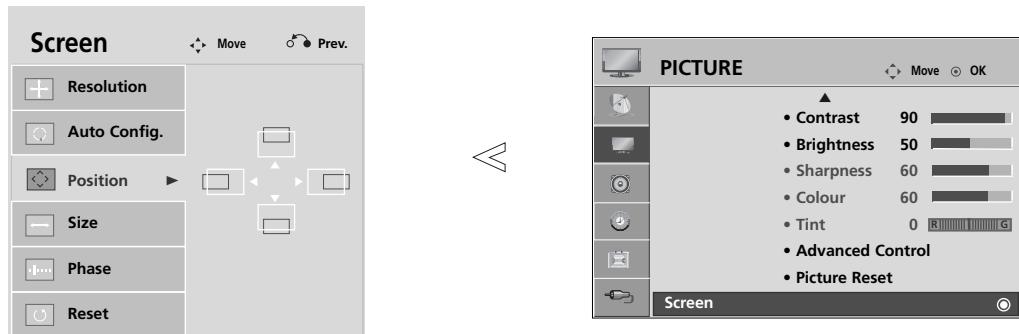
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## ضبط Position (الموضع) و Size (الحجم) و Phase (تركيز العرض) للشاشة

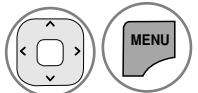
إذا لم تكن الصورة واضحة بعد الضبط التلقائي وخاصة إذا كانت الشخصيات لا تزال ترتعش؛ فاضبط الصورة يدويًا.

يعمل كل من **Position** (الوضع) في وضع Component (المكون) (فيما عدا 480i و 576i)، ووضع RGB.

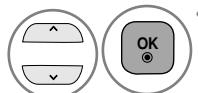
يعمل كل من **Size** (الحجم) و **Phase** (تركيز العرض) في وضع RGB فقط.



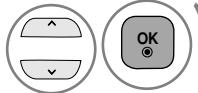
اختر **PICTURE** (صورة).



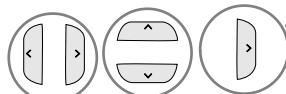
اختر **Screen** (شاشة).



اختر **Position** (الموضع) أو **Size** (الحجم) أو **Phase** (تركيز العرض).



أدخل التعديلات المناسبة.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعية.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

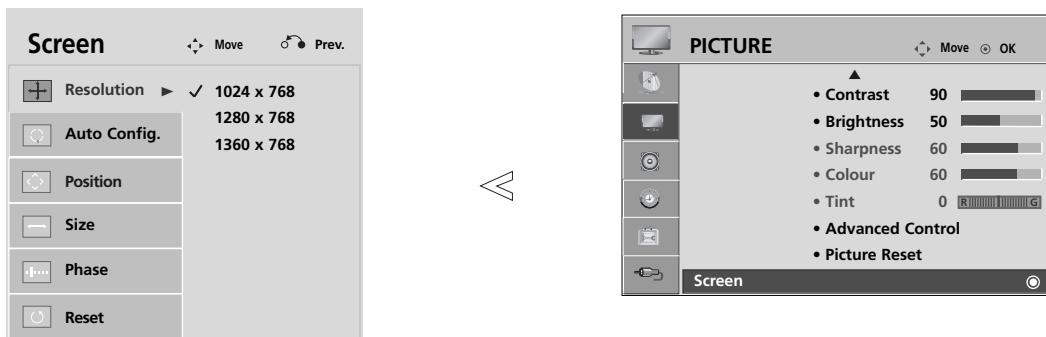
# إعداد الأجهزة الخارجية

إعداد الأجهزة الخارجية

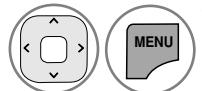
## اختيار الدقة

لمشاهدة صورة عادية، اجعل دقة الوضع RGB هي نفس الإعداد المحدد لوضع PC.

تعمل هذه الوظيفة في الأوضاع التالية: وضع RGB.



اختر **PICTURE** (صورة).



اختر **Screen** (شاشة).



اختر **Resolution** (دقة).



اختر الدقة المطلوبة.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

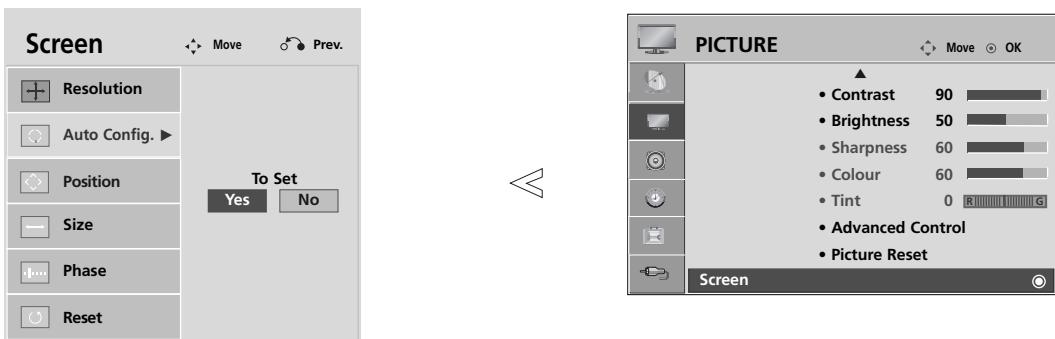
## Auto config (التهيئة التلقائية) (وضع RGB فقط)

لضبط موضع الصورة تلقائياً وتقليل اهتزاز الصورة.

إذا ظلت الصورة على وضعها غير الصحيح بعد الضبط، فإن هذا يعني أن التلفاز يعمل بشكل ملائم ولكنه يحتاج إلى مزيد من الضبط.

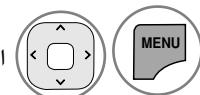
### التهيئة التلقائية

هذه الوظيفة مخصصة للضبط التلقائي لموضع وحجم وتركيز عرض الشاشة. سوف تهتز الصورة المعروضة لثوان قليلة عندما تكون وظيفة (التهيئة التلقائية) قيد التقدم auto configuration.



- إذا كان وضع الصورة لا يزال غير صحيح: فحاول إجراء الضبط التلقائي مرة أخرى.
- إذا كانت الصورة بحاجة مرة أخرى إلى مزيد من الضبط بعد (PC) Auto adjustment (الضبط التلقائي) في وضع (RGB) Size، فبإمكانك ضبط Position (الموضع) أو Position (الحجم) أو Phase (تركيز العرض).

١ اختر **PICTURE** (صورة).



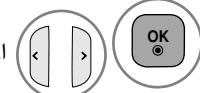
٢ اختر **Screen** (شاشة).



٣ اختر **Auto Config.** (تهيئة تلقائية).



٤ اختر **Yes** (نعم).



٥ قم بتشغيل **Auto Config.** (تهيئة تلقائية).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

مفاتيح التحكم في الريموت كنترول

(بالنسبة للطراز \*33LD26/22/19)

عند استخدام الريموت كنترول يتم توجيهه نحو حساس الريموت كنترول على الشاشة.

⑤ مفتاح الكهرباء وهو يقم بتشغيل العدة من الوضع الاحتياطي أو وضع الفصل إلى وضع الاحتياط (جاهز للتشغيل).

لضبط وضع توفير الطاقة للتلفزيون.

**AV MODE** يساعدك هذا الوضع على تحديد الصور ومقاطع الصوت وضبطها عند توصيل أجهزة AV (ص ٥٢).

**دخل العودة إلى عرض التليفزيون من أي وضع.**  
**لتبديل الجهاز من وضع الانتظار إلى وضع التشغيل.**

TV البرنامج يختار

**الأزرار من صفر-٩ تختار البرنامج.**  
**تختار العناصر المرقمة في القائمة.**

القائمة بعرض دول البرنامج

**Q. VIEW** يعيد الشاشة إلى آخر برنامج تمت مشاهدته.  
**(سرع)**

**زيادة/تقليل مستوى ضبط مستوى الصوت**

**MARK** (تمييز) / يعرض البرنامج المفضل المختار.  
**FAV** (المفضلة)

النسبة (RATIO) اعتماداً على نسب أجزاء العينة

**MUTE** (كتم) يقوم بتشغيل الصوت أو إيقافه.

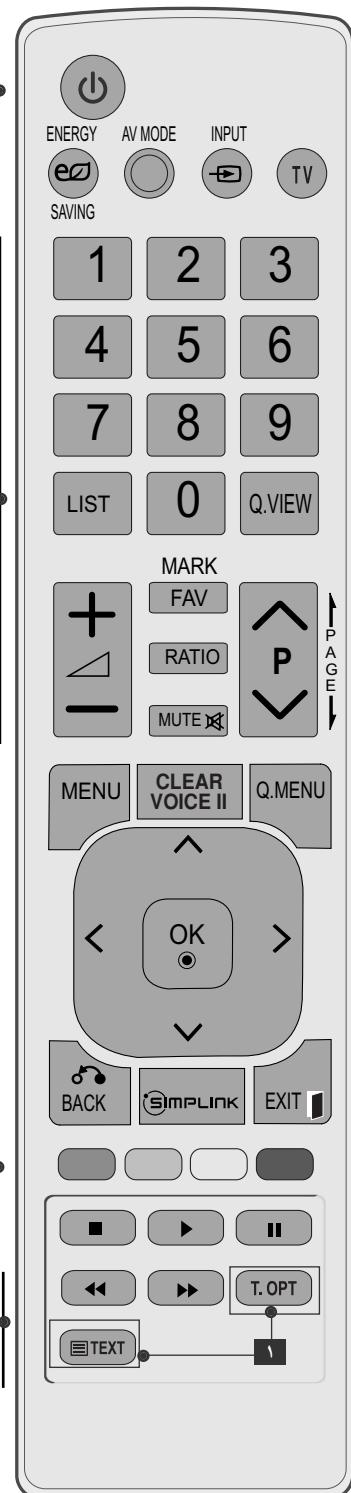
البرامج للأعلى / يختار البرنامج

PAGE **L**لأعلى / **D**لأسفل PAGE UP/DOWN

**الأزرار الملونة** تستخدم هذه الأزرار لوظيفة نصوص المعلومات فقط (الطرازات التي تدعم وظيفة TELETEXT (نصص المعلومات) فقط، أو تستخدم لتحديد الدوام.

تستخدم هذه الأزرار لوظيفة نصوص المعلومات.  
ال功用在于从文档中提取文本，通常用于处理文本数据。

## **BUTTONS** ١ **TELETEXT**



**MENU** (القائمة) يحدد قائمة معينة.

CLEAR VOICE II من خلال التفريق بين صوت الإنسان والأصوات الأخرى، يساعد هذا المستخدم على الاستماع إلى أصوات الإنسان بشكل أفضل.

Q.MENU لتحديد المصدر المرغوب للقائمة السريعة. (ص ٣٧)

BACK لغرض إخلاء جميع العروض على الشاشة والرجوع لمشاهدة التلفزيون من أي قائمة.

EXIT يحدد قائمة معينة.

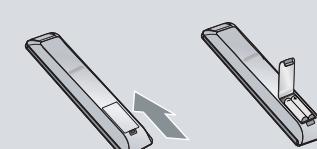
يقوم بعرض قائمة بأجهزة الصوت/الفيديو (AV) المتصلة بالتلفزيون. عند التبديل باستخدام هذا الزر، تظهر قائمة التوصيل البسيط (Simplink) على الشاشة (ص ٤٨)

زر الإبهام (أعلى) / يسمح هذا الزر للمستخدم بالرجوع خطوة واحدة في أحد التطبيقات التفاعلية أسفل /يسار /يمين) أو وظائف تفاعل المستخدم الأخرى.

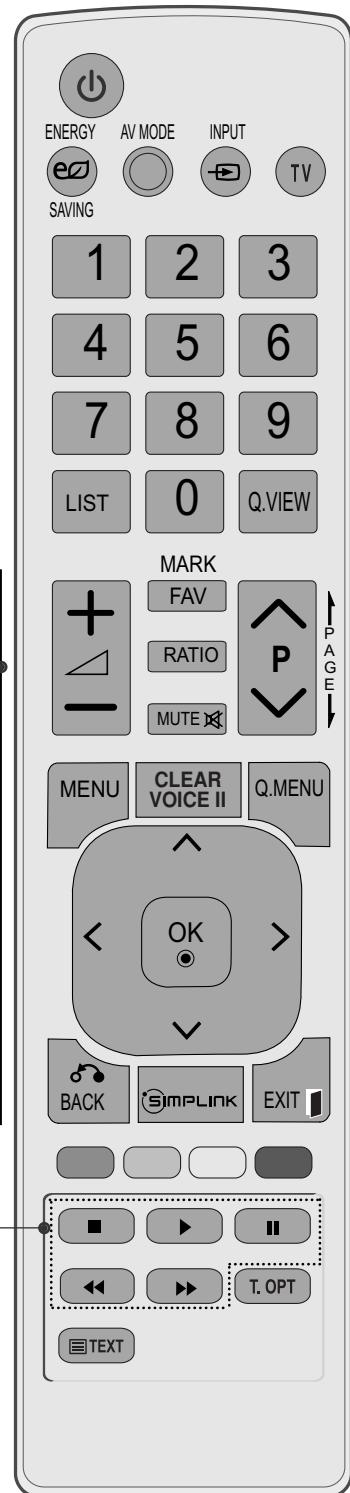
موافق يقبل الاختيار أو يعرض الوضع الحالي.

أزرار التحكم في التحكم في قائمة SIMPLINK (التوصيل البسيط) أو USB MARK (القائمة) Menu SIMPLINK (التوصيل البسيط) / USB

### تركيب البطاريات



- افتح غطاء تجويف البطارية الموجود في الجانب الخلفي، ثم قم بتركيب البطاريات مع مراعاة وضعها في الاتجاه الصحيح من حيث القطبية (+ مع + و - مع -).
- قم بتركيب بطاريتين من نوع AAA بقدرة ١.٥ فولت. لا تخلط البطاريات القديمة أو المستعملة مع البطاريات الجديدة.
- أغلق الغطاء.
- لإخراج البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التثبيت بشكل معاكس



# مشاهدة التليفزيون / التحكم في البرامج

## مفاتيح التحكم في الريموت كنترول

(تركيب الحامل الخاص بالطراز \*LD32/22/19/26/32) (19/22/26/32LD33\*)

عند استخدام الريموت كنترول يتم توجيهه نحو حساس الريموت كنترول على الشاشة.



**MENU** (القائمة) يحدد قائمة معينة.

**XSTUDIO** للدخول في وضع **Q.MENU** تحدد المصدر المرغوب للقائمة السريعة. (ص ٣٧)

للغرض إخلاء جميع العروض على الشاشة والرجوع لمشاهدة التليفزيون من أي قائمة. **BACK** يحدد قائمة معينة.

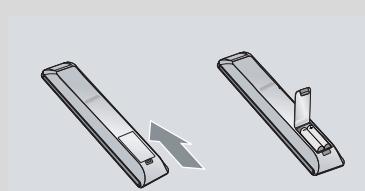
يقوم بعرض قائمة بأجهزة الصوت/الفيديو (AV) المتصلة بالتليفزيون. عند التبديل باستخدام هذا الزر، تظهر قائمة التوصيل البسيط (Simplink) على الشاشة (ص ٤٨)

يسعى هذا الزر للمستخدم بالرجوع خطوة واحدة في أحد التطبيقات التفاعلية زر الإبهام (أعلى/أسفل/يسار/يمين) أو وظائف تفاعل المستخدم الأخرى.

موافق يقبل الاختيار أو يعرض الوضع الحالي.

أزرار التحكم في قائمة **SIMPLINK** (التوصيل البسيط) أو **USB MARK** (القائمة Menu SIMPLINK / التوصيل البسيط) / USB

### تركيب البطاريات



- افتح غطاء تجويف البطارية الموجود في الجانب الخلفي، ثم قم بتركيب البطاريات مع مراعاة وضعها في الاتجاه الصحيح من حيث القطبية (+ مع + و - مع -).
- قم بتركيب بطاريتين من نوع AAA بقدرة ١.٥ فولت. لا تخلط البطاريات القديمة أو المستعملة مع البطاريات الجديدة.
- أغلق الغطاء.
- لإخراج البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التثبيت بشكل معاكس



# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## تشغيل الشاشة

بعد تشغيل الجهاز يكون بمقدورك استخدام مميزاته المختلفة.

١ ضع أولاً سلك التيار بالطريقة الصحيحة.

في هذه اللحظة يتحوال التلفزيون إلى وضع الانتظار.

٢ لتشغيل التلفزيون من وضع الانتظار، اضغط على الزر INPUT (الدخل) أو ▲ / ▼ P (أو P ▲ / ▼ ) (اختيار البرنامج) في الجهاز، أو اضغط على الزر POWER (تشغيل)، (التلفزيون) أو INPUT، P ▲ / ▼ زر أي رقم من (٠-٩) في وحدة التحكم عن بعد، فينتقل التلفزيون إلى وضع التشغيل.

### دليل التركيب

في حالة عرض أوامر الشاشة على الشاشة بعد تشغيل الجهاز، تستطيع ضبط Language (اللغة) و Mode Setting (إعداد الوضع) و Auto Tuning (الموافقة التلقائية).

ملاحظة:

أ- إذا قمت بالإغلاق دون إتمام الضبط الأولي، فيمكن أن يتم عرض قائمة الضبط الأولي مرة ثانية.

ب- يُعد وضع "Store Demo" (عرض المتجر) مخصصاً فقط للعرض في المتاجر وليس لاستخدام العملاء العاديين.

ج- يُعد الوضع "Home Use" (الاستخدام المنزلي) هو الإعداد المثالي للبيئات المنزلية، كما أنه الإعداد الافتراضي للتلفاز.

د- يُعد الوضع "Store Demo" (عرض المتجر) هو الإعداد المثالي للبيئات المتاجر. في حالة قيام المستخدم بتعديل بيانات جودة الصورة، يُعيد

الوضع "Store Demo" (عرض المتجر) المنتج إلى جودة الصورة المضبوطة في المصنع، وذلك بعد فترة معينة من الوقت.

هـ يمكن تغيير الوضع "Store Demo" (عرض المتجر) أو "Home Use" (الاستخدام المنزلي) أو Mode Setting (إعداد الوضع) بقائمة OPTION (خيارات).

## تحديد البرامج

اضغط على الزر P ▲ / ▼ أو أزرار الأرقام لتحديد رقم برنامج معين.

## ضبط مستوى الصوت

اضغط على الزر ▶/-/+ لضبط مستوى الصوت.

لإيقاف تشغيل الصوت: اضغط على الزر MUTE (كتم الصوت).

يمكن إلغاء هذه الوظيفة بالضغط على الزر MUTE (كتم الصوت) أو الزر ▶/-/+ AV Mode.

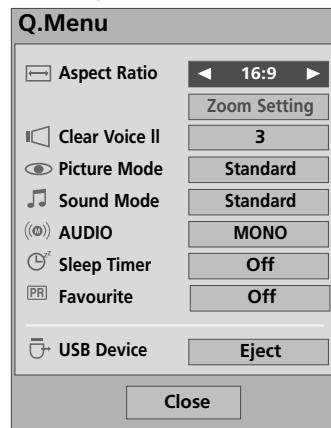
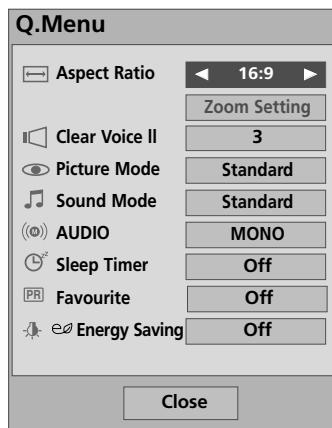
## القائمة السريعة

قد تختلف الخيارات التي تظهر على شاشة التلفاز الخاص بك إلى حدٍ ما عما هو موضح في هذا الدليل. تتضمن القائمة السريعة (Q.Menu) العديد من المزايا التي قد يلجأ إليها المستخدمون بشكل متكرر.

- **Aspect Ratio** (نسبة العرض إلى الارتفاع): لتحديد التنسيق المرغوب للصورة.
- ضبط نسبة التكبير/التصغير، حدد ١٦:٩ و ٤:٣ و ٩:١٤ و Original من Zoom Cinema Zoom Ratio Menu (قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع). بعد الانتهاء من ضبط نسبة التكبير/التصغير، ترجع الشاشة إلى Q.Menu (القائمة السريعة).
- **Clear Voice II** : من خلال تمييز نطاق الصوت البشري عن الأصوات الأخرى فهو يساعد المستخدمين على الاستماع للأصوات البشرية بشكل أفضل.
- **Picture Mode** (وضع الصورة): لتحديد وضع الصورة المرغوبة.
- **Sound Mode** (وضع الصوت): هو عبارة عن ميزة لضبط مجموعة إعدادات الصوت المثالية للصور التي يتم مشاهدتها بشكل تلقائي. ويُستخدم هذا الخيار لتحديد وضع الصوت المرغوب.
- **AUDIO**(الصوت) : يختار خرج الصوت.
- **Sleep Timer** (موقت النوم): لضبط موقت النوم..
- **Favourite** : لاختيار التشغيل أو إيقاف التشغيل المفضل.
- **Energy Saving** : لاختيار تشغيل أو إيقاف تشغيل وضع توفير الطاقة. (بالنسبة للطراز 19/22/26/32LD33\*)
- **USB Device** (جهاز USB) : لاختيار "Eject" (إخراج) لإخراج جهاز USB. (تركيب الحامل الخاص بالطراز 19/22/26/32LD33\*)

(بالنسبة للطراز 19/22/26/32LD33\*)

تركيب الحامل الخاص بالطراز  
(19/22/26/32LD33\*)



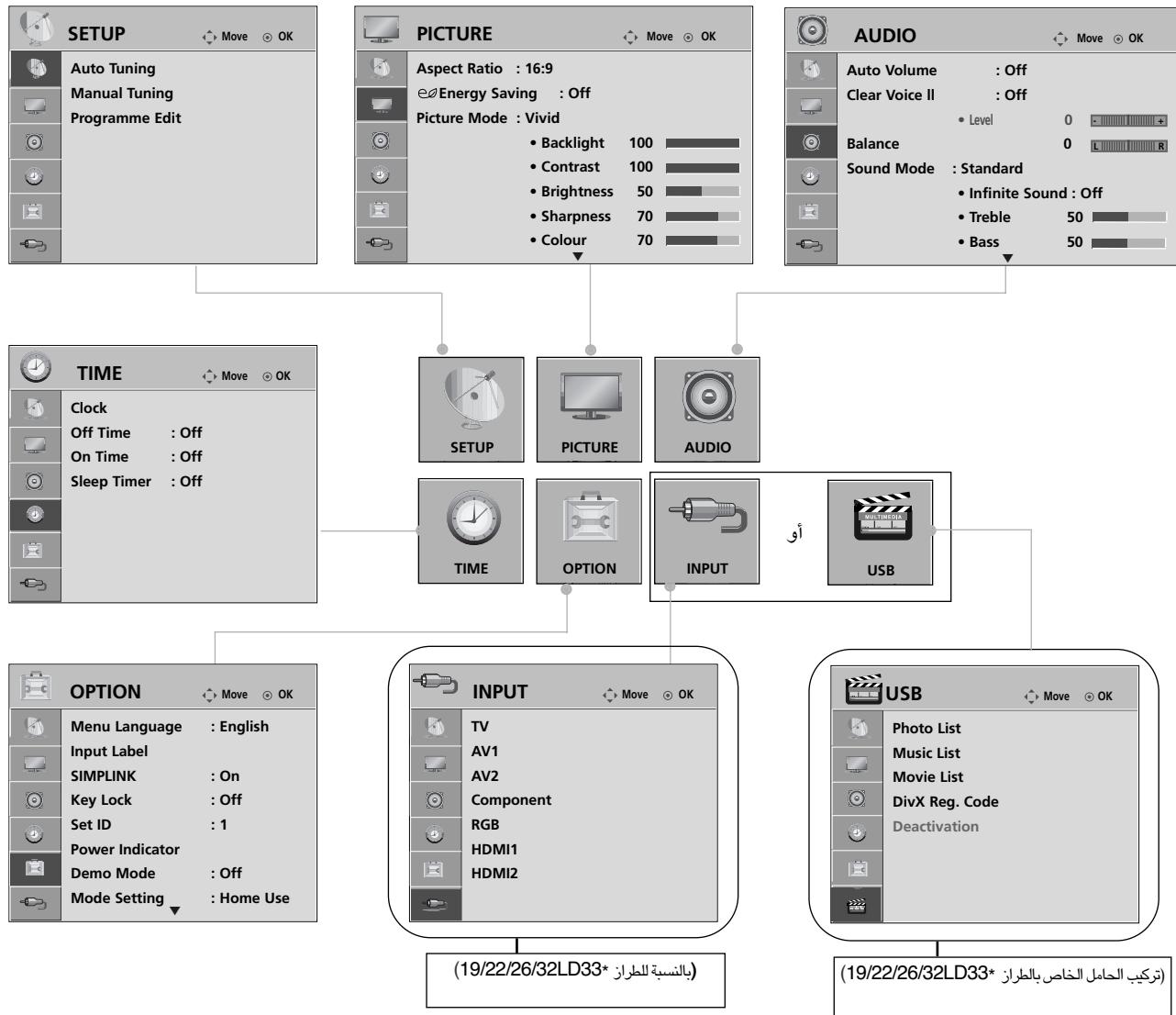
- اضغط على زر **Q.MENU** (القائمة السريعة) للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعية.

# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## اختيار وضبط القوائم التي تظهر على الشاشة

■ يُرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

قد يختلف ما يظهر على شاشة جهاز التلفزيون الخاص بك قليلاً عما يظهر في هذا الدليل.



مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

لعرض كل قائمة.



لاختيار أحد عناصر القوائم.



للانتقال إلى القائمة المتبعة.



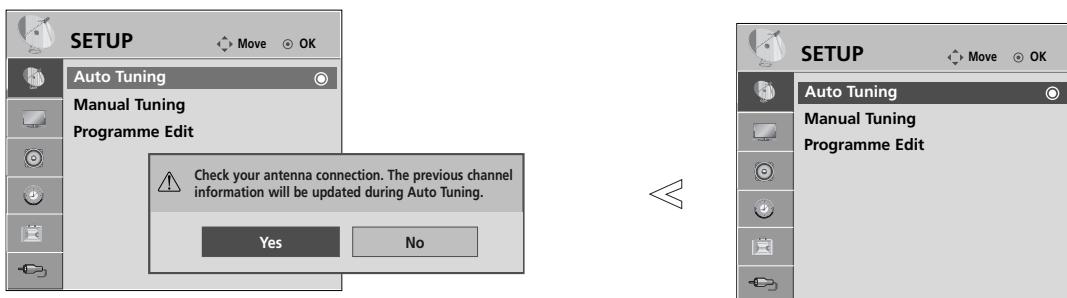
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.

- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## توليف البرامج تلقائياً

استخدم هذا للعثور تلقائياً على جميع البرامج المتاحة وتخزينها.

عند بدء البرمجة التلقائية، سوف يتم حذف جميع معلومات الخدمة المخزنة سابقاً.



- عند الرغبة في الإبقاء على الموافقة التلقائية، اختر **Yes** (نعم) باستخدام الزر < >. ثم اضغط على الزر **OK** (موافق). وإلا فحدد **No** (لا).

١ اختر **SETUP** (إعداد).



٢ اختر **Auto Tuning** (موافقة تلقائية).



٣ اختر **Yes** (نعم).



٤ قم بتشغيل **Auto tuning** (موافقة تلقائية).

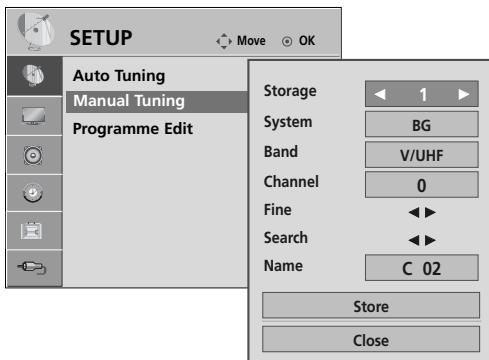


- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

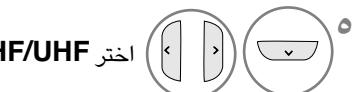
# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## توليف البرامج يدوياً

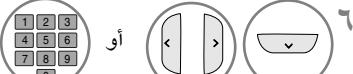
تتيح لك البرمجة اليدوية ضبط المحطات يدوياً وترتيبها بالشكل الذي ترغبه.



١ اختر **VHF/UHF** أو **Cable** (كابل).



٢ اختر رقم القناة المفضلة.



٣ ابدأ البحث.



٤ اختر **Store** (تخزين).



١ اختر **SETUP** (إعداد).



٢ اختر **Manual Tuning** (موالفه يدوية).



٣ لاختيار رقم البرنامج المفضل.



٤ لاختيار نظام التلفزيون.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.

- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

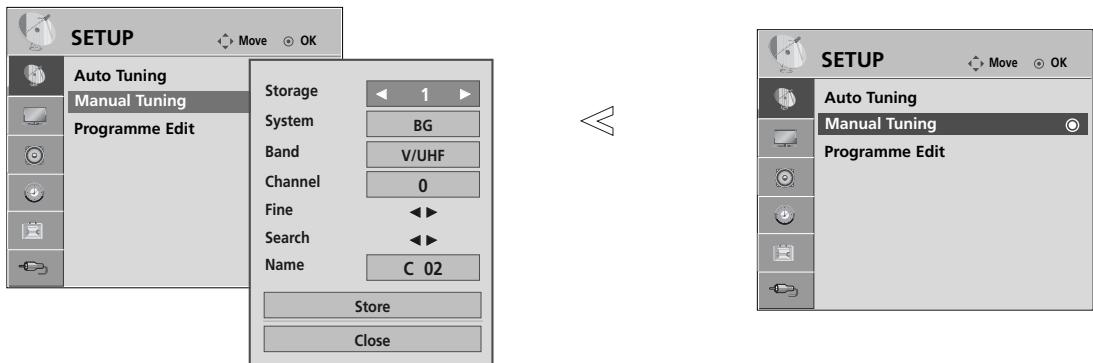
• **SECAM B/G ,PAL B/G : BG** (أوروبا / شرق أوروبا)

• **I** (المملكة المتحدة / أيرلندا)

• **SECAM D/K ,PAL D/K : DK** (شرق أوروبا)

• **M** : الفلبين

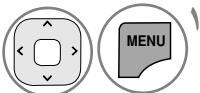
• كر الخطوات من ٣ إلى ٦ لحفظ محطة أخرى..



## ■ تعيين اسم محطة

يمكن تعيين اسم محطة يتتألف من خمسة حروف لكل رقم ببرنامج.

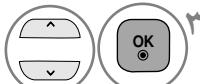
اختر **SETUP** (إعداد).



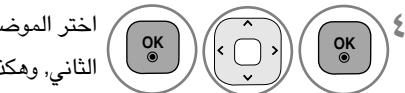
اختر **Manual Tuning** (موالفه يدوية).



اختر **Name** (الاسم).



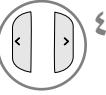
اختر الموضع واختر الحرف الثاني، وهكذا.



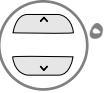
**A** يمكنك استخدام الحروف من **Z** إلى **ا** والأرقام من **۰** إلى **۹** و-/+ - والمسافة.



استخدم الموالفه الدقيقة لأفضل صورة وصوت.

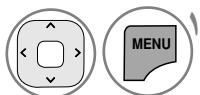


اختر **Store** (تخزين).



عادة ما يلزم ضبط القنوات في حالة ما إذا كان الاستقبال ضعيفاً.

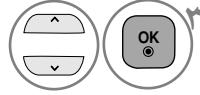
اختر **SETUP** (إعداد).



اختر **Manual Tuning** (موالفه يدوية).



اختر **Fine** (دقيقة).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعى.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

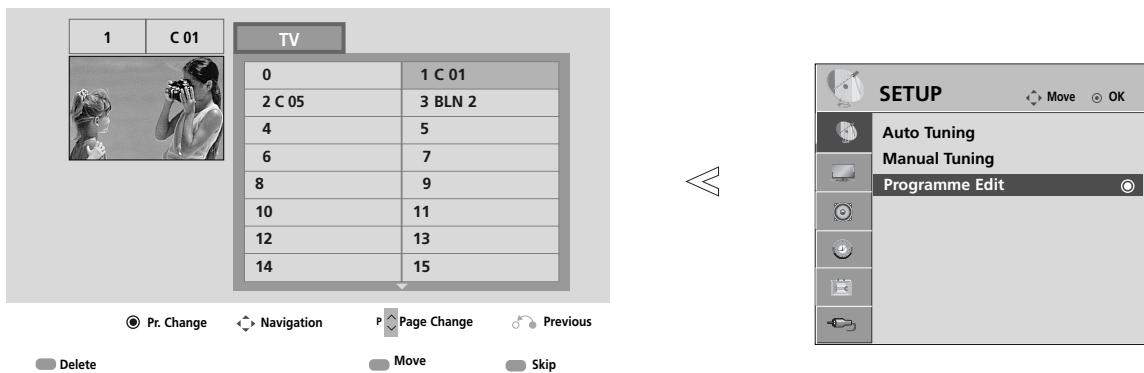
# مشاهدة التليفزيون / التحكم في البرامج

## تحرير البرامج

عندما يتم تحطيم رقم برنامج معين، فهذا يعني أنه لن يمكنك تحديد هذا البرنامج بالضغط على الزر **P.** أثناء وضع المشاهدة العادية.

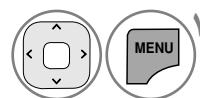
إذا أردت تحديد البرنامج الذي تم تحطيمه؛ فادخل رقم البرنامج مباشرةً بالضغط على أزرار الأرقام، أو حده من قائمة تحرير البرامج.

نتيجة لك هذه الوظيفة تجاوز البرامج المخزنة.

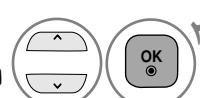


مشاهدة التليفزيون / التحكم في البرامج

اختر **SETUP** (إعداد).



اختر **Programme edit** (تحرير البرامج).



أدخل **Programme Edit** (تحرير البرامج).



اختر البرنامج المراد تخزينه أو تحطيمه.

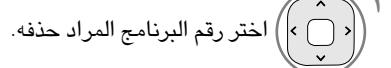


- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعية.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

تتيح لك هذه الوظيفة حذف البرامج المخزنة أو تجاوزها.  
يمكنك أيضًا نقل بعض القنوات واستخدام أرقام برماج أخرى.

### ■ حذف برنامج معين

- يتم حذف البرنامج المحدد، ويتم نقل كافة البرامج التالية له موضعًا واحدًا للأعلى.



١ اختر رقم البرنامج المراد حذفه.



٢ حول رقم البرنامج المحذوف إلى RED (اللون الأحمر).



٣ حرر البرنامج المحذوف.

### ■ نقل برنامج معين

١ اختر رقم البرنامج المراد نقله.



٢ حول رقم البرنامج المنقول إلى YELLOW (اللون الأصفر).



٣ حرر البرنامج المنقول.



### ■ تخطي رقم برنامج معين

- عندما يتم تجاوز رقم برنامج معين، فهذا يعني إنه لن يمكنك تحديد هذا البرنامج بالضغط على الزر **八字** أثناء وضع المشاهدة العادية.
- إذا أردت تحديد برنامج تم تجاوزه: فأدخل رقم البرنامج مباشرةً بالضغط على أزرار الأرقام، أو حدده من قائمة تحرير البرامج أو جدول البرامج.

١ اختر رقم البرنامج المراد تخطيه.



٢ حول رقم البرنامج المتخطى إلى BLUE (اللون الأزرق).



٣ حرر البرنامج المتخطى.

# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## استدعاء جدول البرامج

- يمكنك فحص البرامج المخزنة في الذاكرة عن طريق عرض جدول البرامج.



- قد تجد أن هناك بعض البرامج تتخد اللون الأزرق. ويعني ذلك أن تلك البرامج تم تجاوزها عن طريق البرمجة التقائية أو في وضع تحرير البرامج.
- تشير بعض البرامج المعرفة بأرقام قنوات موضحة في جدول البرامج إلى أنه لم يتم تعين اسم محطة لتلك البرامج.

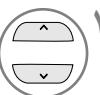
### عرض جدول البرامج

اعرض قائمة البرامج.



### تحديد برنامج في قائمة البرامج

اختر برنامجًا.



انتقل إلى رقم البرنامج الذي تم اختياره.

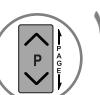


### تصفح جداول البرامج

ارجع إلى العرض العادي للتلفزيون.



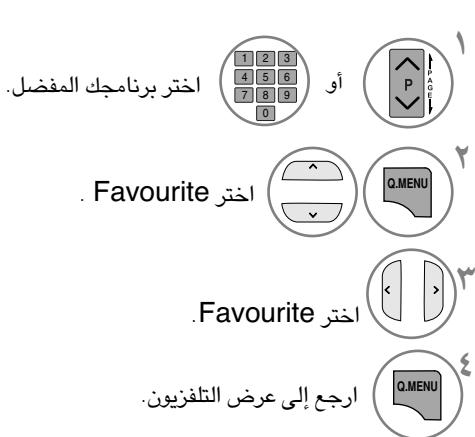
اقلب الصفحات.



## إعداد البرامج المفضلة

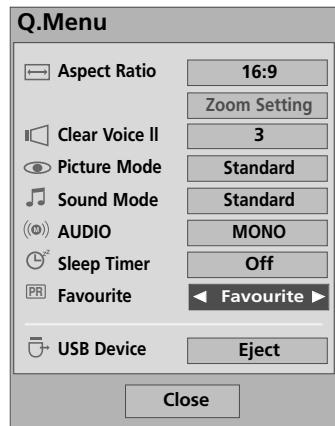
### ■ لاختيار البرنامج المفضل

(البرامج المفضلة) هي خاصية ملائمة تتيح لك استعراض البرامج التي وقع عليها اختيارك دون أن تضطر إلى انتظار استعراض التلفزيون لجميع البرامج البينية.  
للموافقة على برنامج مفضل، اضغط على زر **FAV** (مفضل) بشكل متكرر.



(بالنسبة للطراز 19/22/26/32LD33\*)

(تركيب الحامل الخاص بالطراز 19/22/26/32LD33\*)



- سيؤدي هذا تلقائياً إلى إدراج البرنامج المحدد في قائمة البرامج المفضلة الخاصة بك.

### ■ عرض قائمة البرامج المفضلة

عرض قائمة البرامج المفضلة.

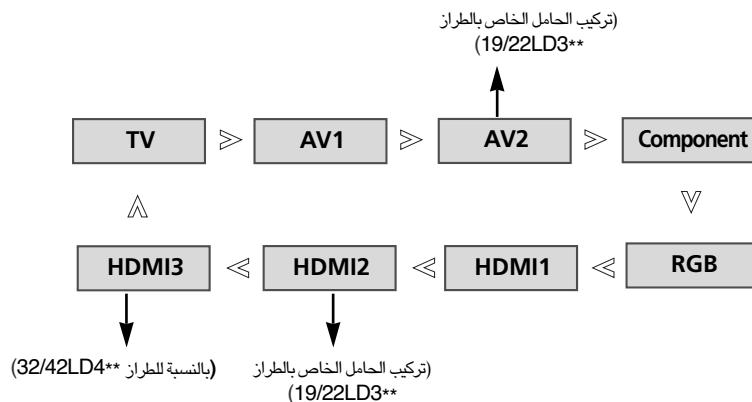
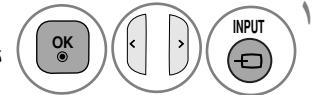


# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## قائمة الدخول

يمكن التعرف على HDMI من خلال سن الاكتشاف ومن ثم يتم تمكينه فقط عندما يتواافق الجهد الكهربائي للجهاز الخارجي.

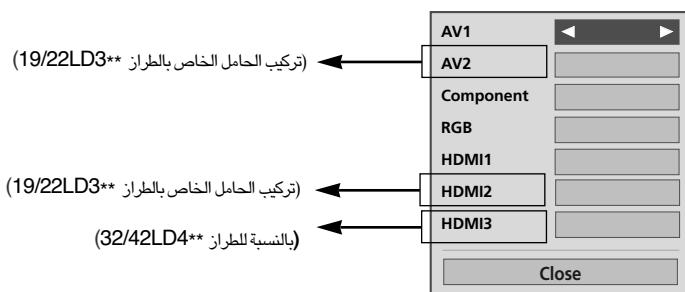
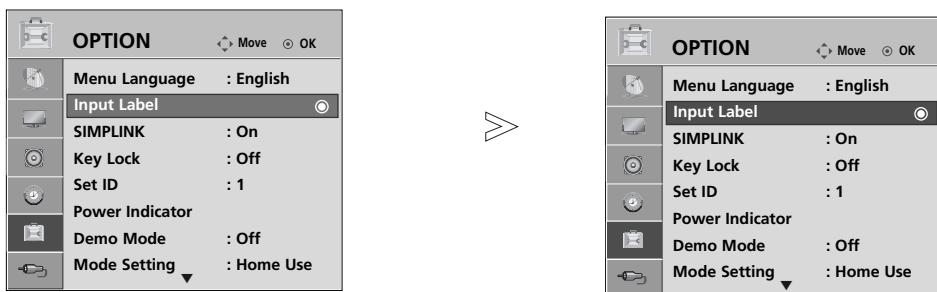
تحديد مصدر دخل.



- **TV**: اخترها عند مشاهدة التلفزيون.
- **AV**: اخترها عند مشاهدة جهاز الفيديو أو جهاز خارجي.
- **Component** (مكون): اختره عند استخدام DVD (أقراص الفيديو الرقمية) أو PC (الكمبيوتر) أو Digital set-top box (صندوق الجهاز العلوي الرقمي) وفقاً للموصل.
- **RGB**: اختره عند استخدام الكمبيوتر وفقاً للموصل.
- **HDMI**: اختره عند استخدام DVD (أقراص الفيديو الرقمية) أو PC (الكمبيوتر) أو Digital set-top box (صندوق الجهاز العلوي الرقمي) وفقاً للموصل.

## علامة الدخل

لاختيار علامة لكل مصدر دخل.



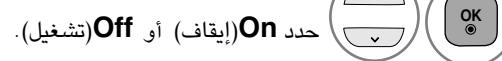
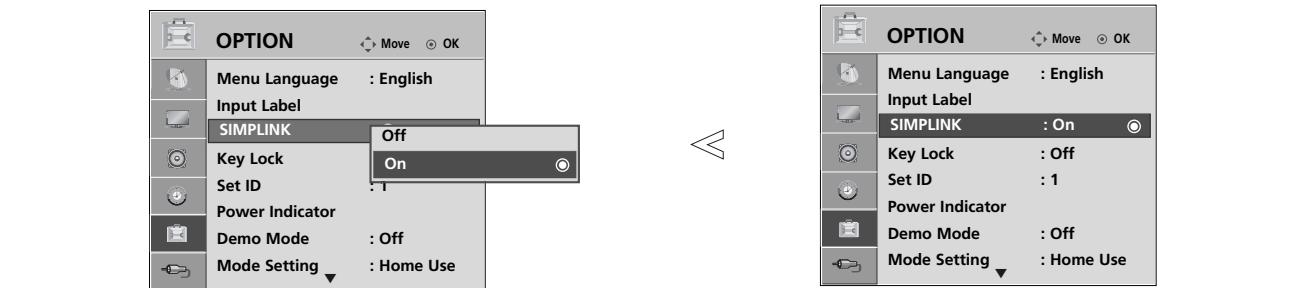
- ١ اختر **OPTION** (خيارات).
- ٢ اختر **Input Label** (علامة الدخل).
- ٣ اختر المصدر.
- ٤ اختر العلامة.

- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج



تعمل هذه الوظيفة فقط مع الأجهزة التي تحمل شعار SIMPLINK. يُرجى التأكد من وجود شعار SIMPLINK قد لا يعمل المنتج على نحو سليم عند استخدامه مع المنتجات الأخرى المزودة بوظيفة HDMI-CEC. تتيح هذه الوظيفة إمكانية تشغيل أجهزة (الصوت/الفيديو) AV الأخرى المتصلة بالشاشة عبر كابل HDMI والتحكم فيها دون الحاجة إلى إعدادات وكابلات إضافية. في حالة عدم الرغبة في وجود قائمة التوصيل البسيط (SIMPLINK)، حدد الخيار إيقاف (Off).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## ملاحظة !

- ◀ يتم عرض هذا الخيار بلون ساطع (HDMI IN أو HDMI/DVI IN) على التلفزيون بالطرف الخلفي (طرف HDMI) الخاص بالجهاز المزود بوظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK) باستخدام كابل HDMI.
- ◀ عند تبديل مصدر الإدخال باستخدام زر الإدخال (INPUT) بجهاز التحكم عن بعد، يمكن إيقاف تشغيل الجهاز الذي يتم التحكم فيه من خلال وظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK).
- ◀ عند توصيل الوحدة بمسرح SIMPLINK المنزلي، قم بربطها على مخرجات متعددة (Variable Out) وقم بإيقاف تشغيل مكبر صوت التلفزيون لتشغيل مكبر صوت المسرح المنزلي. وفي هذه الحالة، يتم ضبط الحد الأقصى لمستوى صوت مكبر صوت المسرح المنزلي على مستوى صوت التلفزيون. (بالنسبة للطراز 32LD4\*\*) .

## وظائف التوصيل البسيط (Simplink)

### تشغيل القرص

تحكم هذه الوظيفة في أجهزة الصوت/الفيديو (AV) المتصلة من خلال الضغط على أزرار < / > / < / > زر موافق (OK) وأزرار التشغيل والإيقاف المؤقت والترجيع السريع والتقديم السريع وتحطيم الفصول.

### التشغيل المباشر

بعد توصيل أجهزة الصوت/الفيديو (AV) بالtelevisions، يمكن للمستخدم التحكم في هذه الأجهزة مباشرةً وتتشغيل الوسائل دون الحاجة إلى إعدادات إضافية.

### تحديد جهاز الصوت/الفيديو (AV)

تنبيه هذه الوظيفة إمكانية تحديد أحد أجهزة الصوت/الفيديو (AV) المتصلة بالtelevisions وتشغيلها.

### إيقاف تشغيل كافة الأجهزة

عند إيقاف تشغيل televisions، يتم إيقاف تشغيل كافة الأجهزة المتصلة به.

### تحويل إخراج الصوت

تقديم هذه الوظيفة طريقة سهلة لتحويل إخراج الصوت.

-تشغيل التزامن: عند بدء تشغيل الجهاز المزود بوظيفة (التوصيل البسيط) المتصل بجهاز HDMI، سوف يتغير وضع televisions تلقائياً إلى وضع التشغيل.

\* لا يوفر الجهاز - الذي يتم توصيله بالtelevisions عبر كابل HDMI ولكن لا يدعم خيار التوصيل البسيط - Simplink هذه الوظيفة.

**ملاحظة:** ملاحظة: لتشغيل SIMPLINK (التوصيل البسيط)، ينبغي استخدام كابل HDMI أحدث من الإصدار 1.3 المزود بوظيفة (\*CEC). التحكم في الكترونيات المستهلك).

## قائمة التوصيل البسيط (SimpLink)

اضغط على الزر < / > / < / > ثم الزر موافق (OK) لتحديد مصدر التوصيل البسيط (SIMPLINK) المطلوب.

١ مشاهدة التلفزيون (TV): للتبديل إلى برنامج التلفزيون السابق، بصرف النظر عن الوضع الحالي.

٢ تشغيل القرص (DISC): لتحديد الأقراص وتشغيلها. عند توافر العديد من الأقراص، يتم عرض أسماء الأقراص على نحو ملائم أسفل الشاشة.

٣ تشغيل جهاز فيديو (VCR): لتشغيل جهاز الفيديو المتصل والتحكم فيه.

٤ تشغيل تسجيلات محرك القرص الصلب (HDD): لتشغيل التسجيلات المخزنة على محرك القرص الصلب والتحكم فيها.

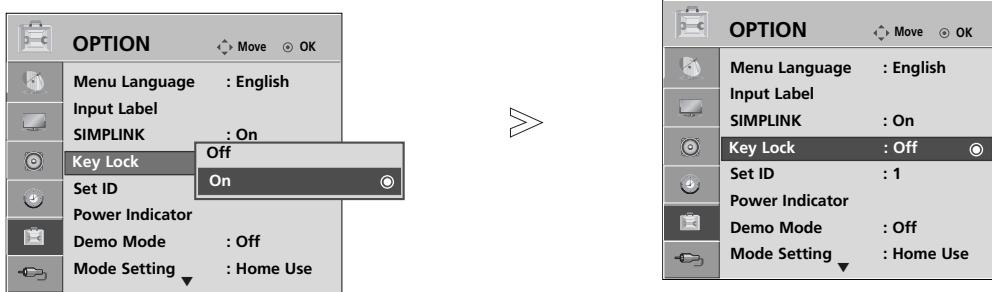
٥ إخراج الصوت (Audio Out) إلى العرض المنزلي (theater) (Audio Out) إلى العرض المنزلي (Home theater) (Audio Out) إلى التلفزيون (TV): لتحديد العرض المنزلي (Home theater) أو مكبر صوت التلفزيون ك الخيار لإخراج الصوت (Audio Out).



# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## تأمين المفاتيح (Key Lock)

يمكن ضبط التلفزيون بحيث يجب استخدام وحدة التحكم عن بعد للتحكم فيه. يمكن استخدام هذه الميزة لمنع المشاهدة غير المصرح بها. تمت برمجة هذا الجهاز بحيث يتذكر آخر خيار تم ضبطه عليه حتى إذا تم إيقاف تشغيله.



- عند ضبط وظيفة تأمين المفاتيح (Key Lock) على تشغيل (On), في حالة إيقاف تشغيل جهاز التلفزيون، اضغط على الزر زر الإدخال (INPUT) أو زر ▲▼ أو ▶◀ (P) الموجود على الجهاز أو أزرار التشغيل (POWER) أو الإدخال (INPUT) أو زر الأرقام الموجودة على جهاز التحكم عن بعد.
- عند ضبط وظيفة تأمين المفاتيح (Key Lock) على تشغيل (On)، تظهر عبارة تشغيل تأمين المفاتيح (Key Lock On) على الشاشة في حالة الضغط على أي زر بلوحة التحكم الأمامية أثناء مشاهدة التلفزيون..



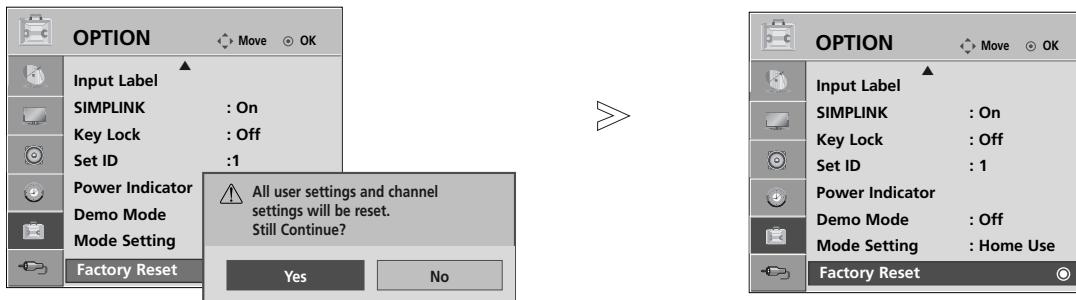
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# الإختيار الأولي

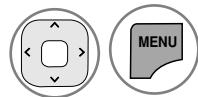
للاستخدام لإعادة ضبط جميع خيارات القائمة بشكل سريع على القيم الأصلية مسبقة الإعداد في المصنع.

تحذف هذه الوظيفة جميع برامج التلفزيون.

بعد استكمال استعادة ضبط المصنع، يجب عليك إعادة تشغيل إعداد التثبيت.



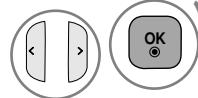
اختر **OPTION** (ختار).



اختر **Factory Reset** (إعداد أولى).



اختر **Yes** (نعم).



ابدأ **Factory Reset** (إعداد أولى).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

## وضع الصات/الفيصيا

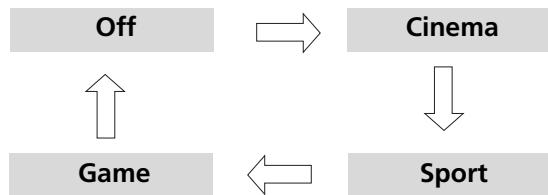
يمكنك تحديد أفضل الصور والأصوات عند توصيل أجهزة AV (صوت/فيديو) بإشارة دخل خارجية.

Off (إيقاف تشغيل): لتعطيل وضع AV.

Cinema (سينما): للحصول على أفضل صورة وصوت لمشاهدة الأفلام.

Sport (رياضة): للحصول على أفضل صورة وصوت لمشاهدة الأحداث الرياضية.

Game (الألعاب): للحصول على أفضل صورة وصوت لتشغيل الألعاب.



اضغط بشكل متكرر على زر AV MODE (وضع الصوت/الفيديو) لتحديد مصدر الإشارة المرغوبة.



- في حالة تحديد Cinema (السينما) في وضع الصوت/الفيديو، يتم تحديد وضع السينما مع Picture Mode (وضع الصورة) و Sound Mode (وضع الصوت) في قائمة Picture Mode (الصورة) وقائمة Audio (الصوت) على التوالي.
- في حالة اختيار "Off" (إيقاف) في وضع الصوت/الفيديو، يتم تحديد إعدادات الصورة التي قمت بضبطها بشكل أولي.

- اضغط على زر BACK (رجوع) للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# لاستخدام جهاز USB

## عند توصيل جهاز USB

◀ من غير الممكن استخدام وظيفة USB في طرازات 19/22/26/32LD33\*

عندما تقوم بتوصيل جهاز تخزين USB، سيتم عرض هذه القائمة المنبثقة تلقائياً.  
لا يتم عرض "القائمة المنبثقة" أثناء وجود شاشة OSD (الخيارات الموجودة على الشاشة) التي تحتوي على Menu (القائمة) في حالة نشطة أو أثناء اتصال سماعة رأس البلوتوث.  
في جهاز USB، لا يمكنك إضافة مجلد جديد أو حذف المجلد الموجود.  
■ يرجى وضع التلفاز برفق حتى لا يسقط.

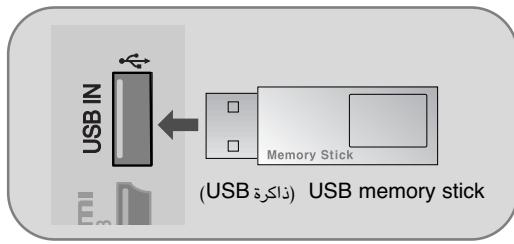
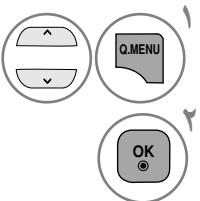
• يدعم هذا التلفزيون JPEG و MP3 و SD Divx.

قم بتوصيل جهاز USB بمقبس USB IN الموجود في التلفاز.

### عند إزالة جهاز USB

اختر قائمة USB device قبل إزالة جهاز USB

اختر Eject (إخراج).



اختر PHOTO LIST (قائمة الصور) أو MOVIE LIST (قائمة الأفلام).



# لاستخدام جهاز USB

## احتياطات السلامة عند استخدام جهاز USB

- يمكن التعرف على جهاز تخزين USB فقط. لا يدعم هذا التلفاز الكاميرات الرقمية والهواتف المحمولة.
- إذا كان جهاز تخزين USB قد تم توصيله من خلال محور USB، فلا يمكن التعرف عليه.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB الذي يستخدم برنامج تعريف تلقائي.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB الذي يستخدم برنامج التشغيل الخاص.
- في حالة استخدام وحدة قراءة بطاقات، يمكن التعرف على بطاقة ذاكرة واحدة في المرة الواحدة.
- ربما تعمد سرعة التعرف الخاصة بجهاز تخزين USB على نوع الجهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل جهاز USB أثناء تشغيل جهاز تخزين USB. في حالة فصل مثل هذا الجهاز أو عزله فجأة، قد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات المخزنة أو جهاز تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل جهاز تخزين USB يكون قد تم تغيير بننته بشكل اصطناعي على الكمبيوتر. قد يتسبب الجهاز في حدوث عطل بالمنتج أو فشل في تشغيله. لا تنس مطلقاً استخدام جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات موسيقى أو ملفات صورة عارضة فقط.
- يرجى توصيل الطاقة إلى جهاز تخزين USB الذي يتطلب مصدر طاقة خارجي. إذا لم يتم ذلك، فقد لا يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل جهاز تخزين USB بکابل توفره جهة تصنيع الجهاز. إذا تم توصيله بکابل لا توفره جهة تصنيع جهاز USB أو كابل طويل للغاية، فقد لا يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى استخدام جهاز تخزين USB تم تسيقه فقط كنظام ملفات FAT16, FAT32, NTFS مدعوماً بنظام تشغيل Windows. في حالة تنسيق جهاز التخزين كبرنامج مساعد مختلف غير مدعوم بنظام التشغيل Windows، قد لا يتم التعرف عليه.
- قد لا يتم دعم بعض أنواع أجهزة تخزين USB أو تشغيلها بسهولة.
- لا يمكن حذف المعلومات الموجودة في جهاز تخزين USB في ملفات نظام NTFS.
- إذا كان اسم ملف أو مجلد طويل للغاية، فلن يتم عرضه أو التعرف عليه.
- تتوقف طريقة حمازة الملفات على ترتيب التخزين في جهاز تخزين USB.
- يرجى عمل نسخة احتياطية للملفات المهمة حيث قد تتعرض بيانات جهاز USB للتلف. تقع مسؤولية إدارة البيانات على المستهلك، وبالتالي لا تقوم جهات التصنيع بحماية المنتج الذي يحمل أي بيانات تالفة.
- يمكن التعرف على ٩٩٩ ملفاً و ٢٠٠ مجلداً بحد أقصى.
- يمكن التعرف على ما يزيد عن ١٢٨ حرفاً إنجليزياً في شكل اسم الملف.
- لا يمكن محاذة البيانات الموجودة في جهاز تخزين USB.
- السعة الموصى بها هي ١ تيرا بايت أو أقل للأقراس الصلبة الخارجية من نوع USB، بينما تكون ٣٢ جيجا بايت أو أقل لأجهزة الذاكرة من نوع USB.
- يحتاج TV للمزيد من الوقت للتتأكد من أن حجم التخزين كبير. إذا كانت ذاكرة USB متصلة/في وضع الانتظار، فقد يستغرق التشغيل وقتاً أكثراً من الوقت الذي تستغرقه من دون الذاكرة.
- وأي جهاز تكون سعته أكبر من هذه السعة الموصى بها قد لا يعمل بشكل صحيح.
- وإذا لم يعمل القرص الصلب الخارجي من نوع USB والمزود بوظيفة "توفير الطاقة"، فأوقف تشغيل القرص الصلب ثم أعد تشغيله مرة أخرى كي يعمل بشكل صحيح.
- عند استخدام USB HDD عبر كابل امتداد USB قم بتوصيل مصدر تيار كهربائي مدعوم.

USB  
بيان  
البيان  
بيان

## PHOTO LIST (قائمة الصور)

قد تختلف شاشة العرض عن تلفزيونك. تعتبر الصور مثلاً للمساعدة على تشغيل التلفاز.

ملف دعم صور بامتداد (\*.JPEG)

الخط الأساسي: 15360 x 8640 Max

64 x 64 : Min

- المواصفات التقنية.

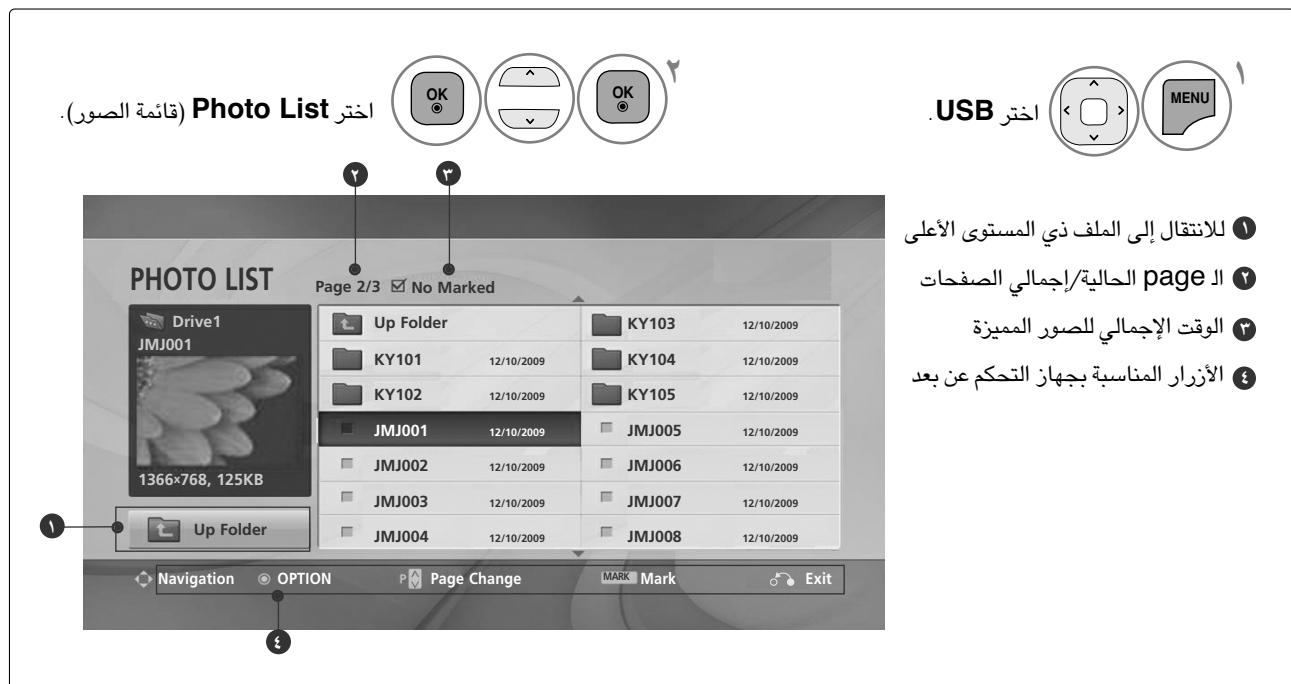
- يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط.

- يتم دعم المسح الضوئي للخط الأساسي ضمن ملفات JPEG (SOF0 و SOF1 فقط).

- يتم عرض الملفات غير المدعومة في شكل bitmap.

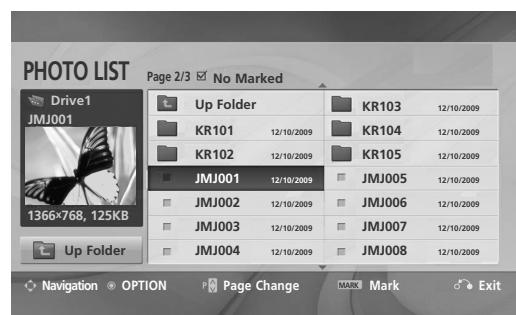
### عناصر الشاشة

USB  
جهاز  
استخدام



# لاستخدام جهاز USB

## تحديد الصور والقائمة المنشقة



V

View (عرض): لعرض العنصر المحدد.  
Mark All (تمييز الكل): لتمييز كافة الصور على الشاشة.  
Unmark All (إلغاء تمييز الكل): لإلغاء تحديد كافة الصور المميزة.  
Delete (حذف): لحذف عنصر الصورة المحددة.  
Close (غلق): لإغلاق القائمة المنسقة.



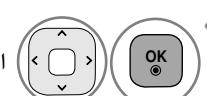
لاستخدام جهاز USB

- استخدم الزر **P** للتنقل في page الصور.
- استخدم الزر **MARK** (تمييز) لتمييز أو إلغاء تمييز صورة. عند تمييز صورة واحدة أو أكثر، يمكنك عرض صور فردية أو عرض شرائط للصور التي تم تمييزها. إذا لم يتم تمييز أي صورة، يمكنك عرض كافة الصور بشكل فردي أو كافة الصور الموجودة في مجلد كعرض شرائط.

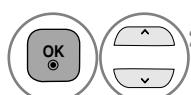
حدد المجلد أو محرك الأقراص المستهدف.



اختر الصور المطلوبة.



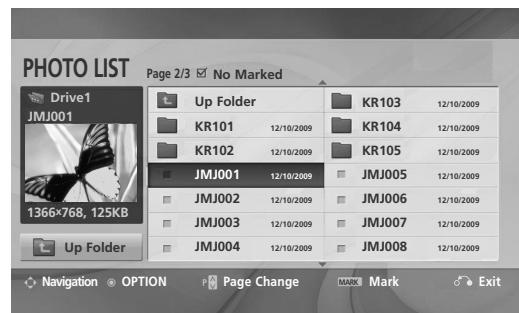
اعرض القائمة المنسقة.



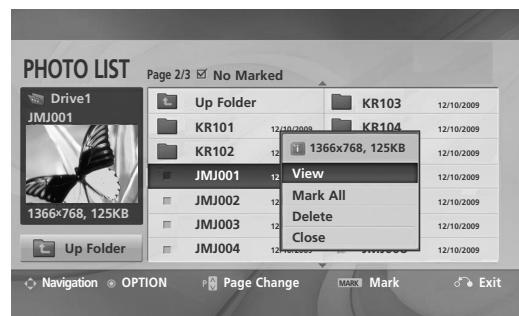
حدد القائمة المنسقة المفضلة.

## إعداد القائمة في الشاشة بأكملها

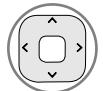
يمكنك تغيير الإعدادات لعرض الصور المخزنة في جهاز USB، على الشاشة بأكملها. تتوفر عمليات تفصيلية على شاشة عرض الصورة بحجمها الكامل.



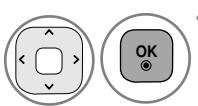
قد تؤدي نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالصورة إلى تغيير مقاس الصورة المعروضة على الشاشة بحجمها الكامل. اضغط على الزر BACK (رجوع) للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.



١. فتحتisma بـ ١٢ ثانيةً ثم صعدت إلى أعلى.



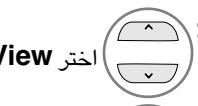
٢. اختر الصور المطلوبة.



٣. اعرض القائمة المنشقة.



٤. اختر View (عرض).



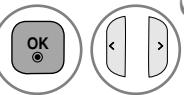
٥. يتم عرض الصورة المحددة بحجمها الكامل.



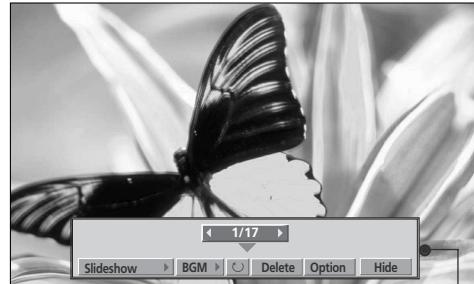
# لاستخدام جهاز USB

USB  
جهاز  
استخدام

اختر **Slideshow** (عرض الشرائط) أو **BGM** (موسيقى)  
أو **Delete** (حذف) أو **Rotate** (الخلفية) أو **Close** (غلق).  
أو **Option** (خيار).



- استخدم الزر <> لتحديد الصورة السابقة أو التالية.
- استخدم الزر <> لتحديد القائمة الموجودة على الشاشة بحجمها الكامل والتحكم فيها.



**Slideshow** (عرض الشرائط): في حالة عدم تحديد أي صورة، يتم عرض كافة الصور الموجودة في المجلد الحالي من خلال عرض شرائط. عند التحديد، يتم عرض الصور المحددة من خلال عرض شرائط.

■ اضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائط في **Option** (خيار).

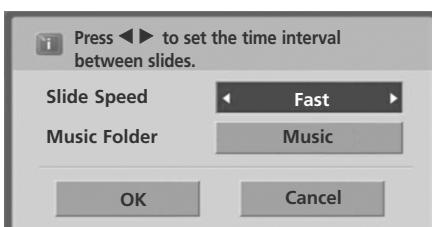
**BGM** (موسيقى الخلفية): استمع إلى الموسيقى أثناء عرض الصور بحجمها الكامل.

■ حدد جهاز الموسيقى الخلفية والألبوم في **Option** (خيار).

**Rotate** (تدوير) ( ): لتدوير الصور الفوتوغرافية.

■ لتدوير الصور بزاوية ٣٦٠ و ٢٧٠ و ١٨٠ درجة في اتجاه عقارب الساعة.

**Delete** (حذف): لحذف الصور.



**Folder** (خيار): لضبط قيم مجلد **Slide Speed** (سرعة الشرائط) و **Music** (مجلد الموسيقى).

■ استخدم الزر <> و اضغط الزر OK (موافق) لضبط القيمة. ثم اذهب إلى OK (موافق) لحفظ الإعدادات.

■ لا يمكنك تغيير **Music Folder** (مجلد الموسيقى) أثناء تشغيل **BGM** (المusic خلفية).

**Hide** (إخفاء): لإخفاء القائمة الموجودة على الشاشة كاملة الحجم.

■ للاطلاع على القائمة مرة أخرى على الشاشة بحجمها الكامل، اضغط على الزر OK (موافق) للعرض.

# MUSIC LIST (قائمة الموسيقى)

قد تحتوي ملفات الموسيقى (\*.MP3) التي يتم شراؤها على قيود تتعلق بحقوق النشر. قد لا يتم دعم تشغيل هذه الملفات من خلال هذا الطراز. يمكن تشغيل ملفات الموسيقى الموجودة على جهاز USB من خلال هذه الوحدة. قد تختلف شاشة العرض عن تلفزيونك. تعتبر الصور مثلاً للمساعدة على تشغيل التلفاز.

ملف دعم موسيقى بامتداد (\*.MP3)

معدل البت 320 kbps - 32 k

معدل التقديم 48 kHz -32 k : 3 الطبقة MPEG1

## عناصر الشاشة

The screenshot shows the 'MUSIC LIST' menu. At the top left is a thumbnail for 'Music M002' with a play button. To its right are three circular control buttons labeled 'OK'. Below the thumbnail is a status bar with 'Page 2/3' and a checked 'No Marked' checkbox. The main area displays a table with columns 'Title' and 'Duration'. The table contains the following data:

| Title          | Duration |
|----------------|----------|
| Up Folder      |          |
| Favorite Music |          |
| M001           |          |
| <b>M002</b>    | 1:34     |
| M003           | 1:15     |
| M004           | 1:20     |

At the bottom of the screen are navigation buttons: 'Navigation', 'OPTION', 'Page Change', 'MARK', 'Mark', and 'Exit'. A small 'E' icon is located at the bottom center. On the left side of the screen, there are two numbered callouts: 1 points to the 'Up Folder' button, and 2 points to the 'Up' and 'Down' arrows above the table. On the right side, there are two numbered callouts: 1 points to the 'USB' button, and 2 points to the 'MENU' button. A large callout 3 covers the entire right side of the screen.

- ❶ للانتقال إلى الملف ذي المستوى الأعلى
- ❷ إلأى page الحالية/إجمالي الصفحات
- ❸ إجمالي عدد أسماء ملفات الموسيقى المميزة
- ❹ الأزرار المناسبة بجهاز التحكم عن بعد

# لاستخدام جهاز USB

لاستخدام جهاز USB

## تحديد الموسيقى والقائمة المنشقة

كما هو موضح، يتم إدراج ما يصل إلى 6 أسماء ملفات موسيقى بكل صفحة.

**Play**◀ (تشغيل) (أثناء التوقف): لتشغيل أسماء ملفات الموسيقى المحددة.

بمجرد انتهاء تشغيل ملف موسيقي، سيتم تشغيل الملف التالي الذي تم تحديده. في حالة عدم وجود أسماء ملفات موسيقى محددة للتشغيل، سيتم تشغيل الملف التالي الموجود في المجلد الحالي.

**Play Marked**◀ (تشغيل المميزة): لتشغيل أسماء ملفات الموسيقى المحددة. بمجرد انتهاء تشغيل ملف موسيقي، سيتم تشغيل الملف التالي الذي تم تحديده بشكل تلقائي.

**Stop Play**◀ (إيقاف التشغيل) (أثناء إعادة التشغيل): لإيقاف أسماء ملفات الموسيقى قيد التشغيل.

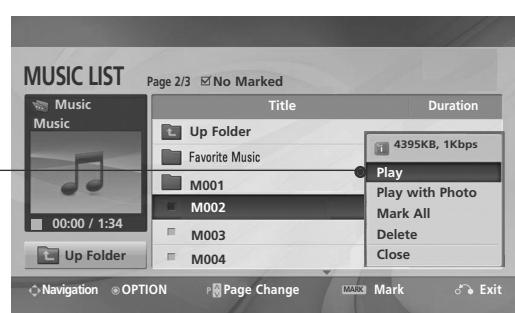
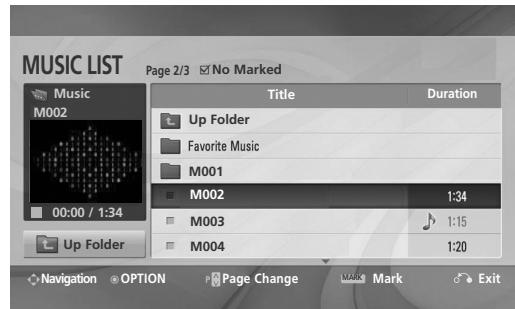
**Play with Photo**◀ (التشغيل مع الصور): لبدء تشغيل Photo List أسماء ملفات الموسيقى المحددة ثم الانتقال إلى قائمة الصور).

**Mark All**◀ (تمييز الكل): لتمييز كافة أسماء ملفات الموسيقى الموجودة داخل المجلد.

**Unmark All**◀ (إلغاء تمييز الكل): لإلغاء تحديد كافة أسماء ملفات الموسيقى المميزة.

**Delete**◀ (حذف): لحذف أسماء ملفات الموسيقى المحددة.

**Close**◀ (غلق): لإغلاق القائمة المنشقة.



- استخدم الزر ▲ P للتنقل في صفحة الموسيقى.
- استخدم الزر MARK (تحديد) لتحديد أو إلغاء تحديد الموسيقى. عند تحديد ملف موسيقى واحد أو أكثر، يتم تشغيل الملفات الموسيقية المحددة بالتتابع. على سبيل المثال، إذا كنت ترغب في الاستماع إلى ملف موسيقى واحد بشكل متكرر، فكل ما عليك هو تحديد هذا الملف وتشغيله. وإذا لم يتم تحديد ملف موسيقي، يتم تشغيل كافة الملفات الموسيقية الموجودة في المجلد بالتتابع.

حدد المجلد أو محرك الأقراص المستهدف.



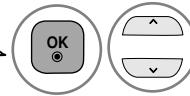
حدد اسم ملف الموسيقى المفضل.



عرض القائمة المنشقة.



حدد القائمة المنشقة المفضلة.



■ إذا لم تقم بالضغط على أي زر لفترة وجيزة من الوقت أثناء التشغيل، فإن مربع معلومات التشغيل (كما هو موضح أدناه) سيظهر كشاشة توقف.

## ■ ما هي "شاشة التوقف"؟

تعمل شاشة التوقف على منع تلف وحدات البكسل بالشاشة نتيجة بقاء صورة ثابتة على الشاشة لفترة طويلة من الوقت.



ملاحظة !

- عند تشغيل الموسيقى، يتم عرض الرمز  خلف اسم ملف الموسيقى.
  - لا يتم تشغيل ملف موسيقى تالف أو فاسد ولكن يتم عرض 00:00 في وقت التشغيل.
  - لا يتم تشغيل ملفات الموسيقى التي يتم تنزيلها من خدمة مدفوعة والتي تكون محمية بموجب حقوق النشر، ولكن يتم عرض معلومات غير صحيحة خلال وقت التشغيل.
  - لا يمكن لهذا التليفزيون تشغيل ملفات موسيقى يقل حجمها عن 32 كيلوبايت.
  - إذا قمت بالضغط على الزر OK (موافق) والزر , فستتوقف شاشة التوقف.
  - كما تكون أزرار التشغيل (▶) والتوقف المؤقت (II) والأزرار  و الموجودة بجهاز التحكم عن بعد متاحة في هذا الوضع.
  - يمكنك استخدام الزر  لتحديد ملف الموسيقى التالي والزر  لتحديد ملف الموسيقى السابق.

# لاستخدام جهاز USB

## Movie List (قائمة الأفلام)

يتم تنشيط قائمة الأفلام بمجرد اكتشاف جهاز USB . وتستخدم عند تشغيل ملفات الأفلام على التلفاز.

تستخدم هذه القائمة لعرض الأفلام الموجودة في مجلد USB كما تدعم العرض.

تتيح هذه القائمة إمكانية إعادة تشغيل كافة الأفلام الموجودة في المجلد والملفات التي يرغب المستخدم في إعادة تشغيلها.

عمليات التحرير مثل الحذف والإضافة غير مسموح بها.

وهي عبارة عن قائمة بالأفلام تقوم بعرض معلومات المجلد وملف DivX

ملفات دعم الأفلام (\*.avi/\*.DivX)

تنسيق الفيديو: DivX 5.xx, DivX 4.xx, DivX 3.xx, MPEG4(.MPEG4-V2,V3), MPEG2, MPEG1 (لا يدعم Dolby D ,PCM ,Mp3 ,Mpeg)

(Playback)6.xx ,XviD, DivX VOD(DRM)

تنسيق الصوت : Dolby D ,PCM ,Mp3 ,Mpeg

معدل التردد النموذجي : 32 k - 48 kHz

معدل وحدات البت : 32 k - 32 0kbps

تنسيق الترجمة: \*.smi/ \*.srt/ \* .sub (MicroDVD ,subViewer 2.0 )/ \*.ass/ \*.ssa/ \*.txt (DVD subtitle System)

• قد لا يتم تشغيل DivX استناداً إلى أنواعها أو طرق التسجيل.

• في حالة عدم تزامن بنية الصورة والصوت الخاصة بالملف المُسجل، سيتم إخراج الصورة أو الصوت فقط.

• الحد الأقصى لمعدل نقل بيانات ملفات DivX (إطار لكل ثانية) هو ٦ ميجا.

• يمكن الوصول إلى الحد الأقصى لـ FPS (إطار لكل ثانية) بمستوى SD فقط. يكون معدل FPS (إطار لكل ثانية) هو ٢٥ إطاراً لكل ثانية (٧٢٠.\*٥٧٦) أو ٣٠ إطاراً لكل ثانية (٧٢٠.\*٤٨٠) استناداً إلى دقة الصورة.

• قد لا يتم عرض بعض ملفات الترجمة المصاحبة التي لم يتم ترتيبها بشكل متسلسل.

• قد لا يتم تشغيل الملفات بمعدل ٢٥ إطاراً لكل ثانية أو ٣٠ إطاراً لكل ثانية أو أعلى على نحو سليم.

• في حالة تسجيل الملف مع تقنية GMC، فإن الوحدة تدعم نقطة واحدة فقط من المستوى المسجل.

(يعد GMC اختصاراً لـ (تعويض الحركة العام) وهو عبارة عن تقنية تستخدم لتعويض ملفات الفيديو بتنسيق MPEG).

• يجب تطابق اسم ملف الفيديو وأسم ملف الترجمة المصاحبة حتى يتم عرضها.

• يجب أن يكون ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في نفس المجلد.

• استخدام مفاتيح right/left (يسار/يمين) ( > / < ) لنقل إطار معين إلى الأمام والخلف أثناء تشغيل الفيلم.

قد لا تعمل مفاتيح right/left (يسار/يمين) ( > / < ) بشكل صحيح مع بعض الملفات أثناء تشغيل الفيلم.

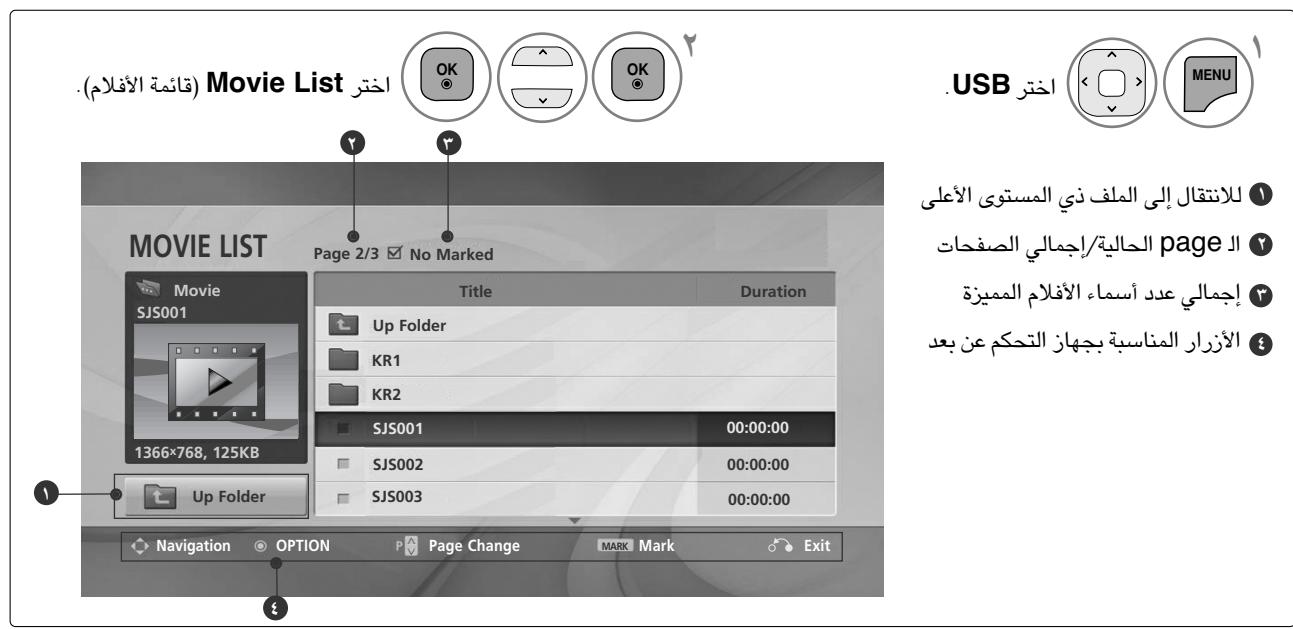
• قد لا يتم تشغيل ملف فيديو عبر وصلة USB لا تدعم السرعة العالية بشكل سليم.

• وتعتبر أجهزة التخزين من نوع USB الأقل من إصدار 2.0 مدعومة هي الأخرى. إلا أنها قد لا تعمل بشكل سليم في قائمة الملفات.

USB  
زن  
لـ  
لـ

| الدقة       | برنامج فك التشفير الصوتي | وحدة فك ترميز الفيديو   | الماء<br>اسم الامتداد    |
|-------------|--------------------------|---|--------------------------|
| 720x576@25p | AC3,MPEG,MP3,PCM         | MPEG1, MPEG2  | mpg, mpeg, mpe, vob, dat |
| 720x480@30p | AC3,MPEG,MP3,PCM         | ,DivX 3.xx ,MPEG4-ASP ,MPEG 4-SP (Playback)6.xx ,DivX 5.xx ,DivX 4.xx Xvid(, تشغيل) | Avi, divx, m4v           |

## عناصر الشاشة

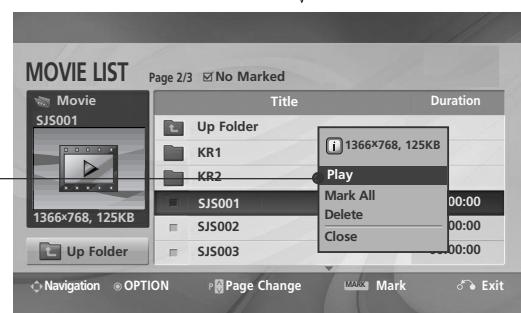
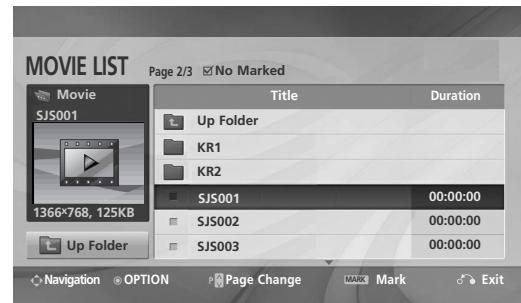


# لاستخدام جهاز USB

## تحديد الأفلام والقائمة المنشقة

كما هو موضح، يتم إدراج ما يصل إلى 6 أسماء أفلام بكل صفحة.

- **Play** (تشغيل): لتشغيل عناوين الأفلام المحددة. يتم إجراء **DivX Play** (تشغيل DivX) أثناء تغيير الشاشة.
- **Play Marked** (تشغيل المميز): لتشغيل عناوين الأفلام المحددة. بمجرد انتهاء تشغيل ملف موسيقي، سيتم تشغيل الملف التالي الذي تم تحديده بشكل تلقائي.
- **Stop Play** (إيقاف التشغيل) (أثناء إعادة التشغيل): لإيقاف تشغيل أسماء الأفلام قيد التشغيل.
- **Mark All** (تمييز الكل): لتمييز كافة أسماء الأفلام الموجودة داخل المجلد.
- **Unmark All** (إلغاء تمييز الكل): لإلغاء تحديد كافة الأفلام المميزة.
- **Delete** (حذف): لحذف أسماء الأفلام المحددة.
- **Close** (غلق): لإغلاق القائمة المنشقة

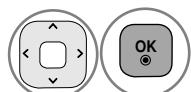


- في حالة عدم دعم الملفات، يتم عرض رسالة تتعلق بالملف غير المدعوم.

حدد المجلد أو محرك الأقراص المستهدف.



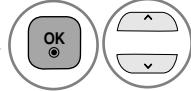
حدد أسماء الأفلام المفضلة.



عرض القائمة المنشقة.

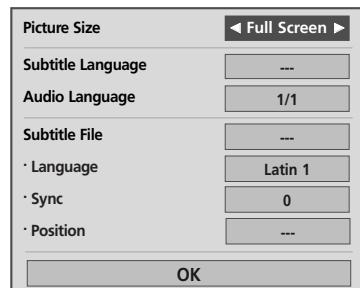


حدد القائمة المنشقة المفضلة.



لغة صوت DivX ولغة الترجمة

|   |              |
|---|--------------|
| الفرنسية والإسبانية والباسكية الكاتالونية والبرتغالية والإيطالية والألبانية ورومانسية الراهينيتو والبهمنية والألمانية والإنجليزية والسويدية والنرويجية والفنلندية والفاروية والأسلندية والأيرلندية والأسكتلندية والإنجليزية | Latin1       |
| والتشيكية والمجرية والبولندية والرومانية والكرولانية والسلوفاكية والسلوفافية السوفياتية   | Latin2       |
| والإستونية واللغات البلاطية (اللانغوية واللاتышية) والليتوانية وجربانديك واللابية   | Latin4       |
| الإنجليزية والتركية   | Latin5       |
| والبلغارية والبلاروسية والمقدونية والروسية والصربيبة والأوكرانية ما قبل ١٩٩٠.   | السيراليونية |
| الإنجليزية واليونانية الحديثة   | اليونانية    |
| الإنجليزية والعبرية الحديثة   | العربية      |
| الصينية   | الصينية      |
| التايالندية   | التايالندية  |
| الإنجليزية والعربية   | الإنجليزية   |



- في حالة تشغيل DivX والضغط على الزر RED، سيتم عرض هذه الرسالة.

اختر الخيار المطلوب.



اختر Picture Size (حجم العرض) أو Subtitle Language (لغة الترجمة) أو Language (لغة الصوت) أو Subtitle (ملف الترجمة) أو Audio Language (اللغة) أو Position (التزامن) أو Sync (الموضع).

- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
  - اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## استخدام وحدة التحكم عن بعد

عند التشغيل،

اضغط بشكل مستمر على الزر (REW) (رجوع) لزيادة السرعة

◀◀ / ▶▶

■ يؤدي الضغط على هذه الأزرار بشكل مستمر إلى زيادة سرعة التقديم/الترجيع.

أثناء التشغيل، اضغط على الزر Pause (II) (إيقاف مؤقت).

11

■ يتم عرض الشاشة الثابتة.

■ عند استخدام الـ `\<` أثناء التشغيل، يمكن عرض المؤشر على الشاشة.

< >

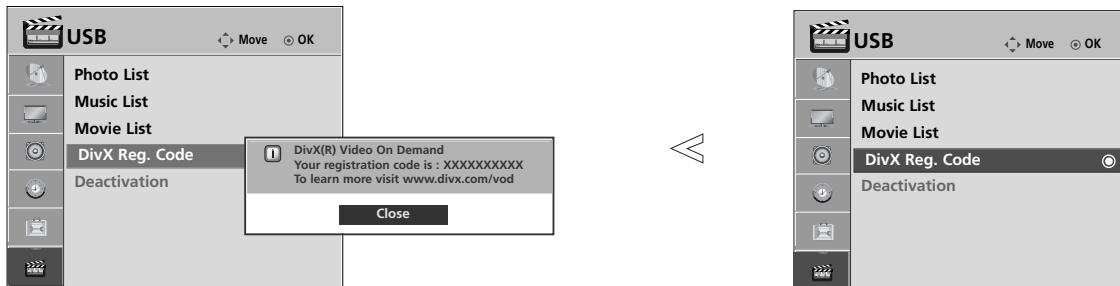
اضغط على الزر (▶) PLAY (تشغيل) مرة أخرى للعودة الى وضع التشغيل العادي.

PLAY(▶)

# لاستخدام جهاز USB

## رمز التسجيل في DIVX (42/50PQ3\*\*\*)

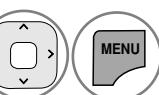
تأكد من رقم رمز تسجيل DivX الخاص بالتلفاز. باستخدام رقم التسجيل، يمكن تأجير الأفلام أو شراؤها من الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod) . باستخدام رمز تسجيل DivX من تلفاز آخر، تكون إعادة تشغيل ملفات DivX التي تم تأجيرها أو شراؤها غير متاحة. (يمكن تشغيل ملفات DivX التي تتفق مع رمز التسجيل الخاص بالتلفاز الذي تم شراؤه فقط).



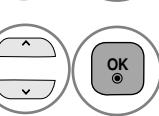
عرض رمز تسجيل DivX. الرمز.



آخر USB



آخر Divx Reg. Code



- اضغط على زر EXIT/MENU للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر BACK للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

انتج بموجب رخصة من شركة Dolby Laboratories و Pro Logic . Dolby Laboratories . Dolby Laboratories .  
مز D الـ دوج هي علامات تجارية خاصة بشركة



حول فيديو DIVX : إن DivX® عبارة عن تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX, Inc . وهذا الجهاز يعد جهاز DivX Certified الذي يسمح بتشغيل فيديو DivX . تفضل بزيارة الموقع [www.divx.com](http://www.divx.com) لمزيد من المعلومات والحصول على أدوات البرامج الازمة لتحويل ملفاتك إلى صيغة فيديو DivX .



حول DIVX VIDEO-ON-DEMAND: يجب تسجيل جهاز DivX Certified® هذا لتتمكن من تشغيل محتوى DivX Video-on-Demand (المعروف اختصاراً بـ VOD ) . لإنشاء رمز تسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. انقل إلى [vod.divx.com](http://vod.divx.com) واستخدم هذا الرمز لاستكمال عملية التسجيل ومعرفة المزيد حول DivX VOD .

لتشغيل فيديو® DivX Certified® ، بما في ذلك المحتوى المميز ”

DivX® و DivX Certified® DivX® Inc . علامات تجارية مسجلة لدى .  
وستستخدم بموجب ترخيص.”

“Pat. 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

### ملاحظة !

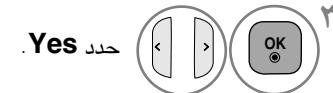
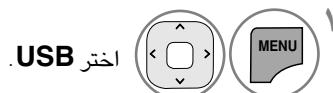
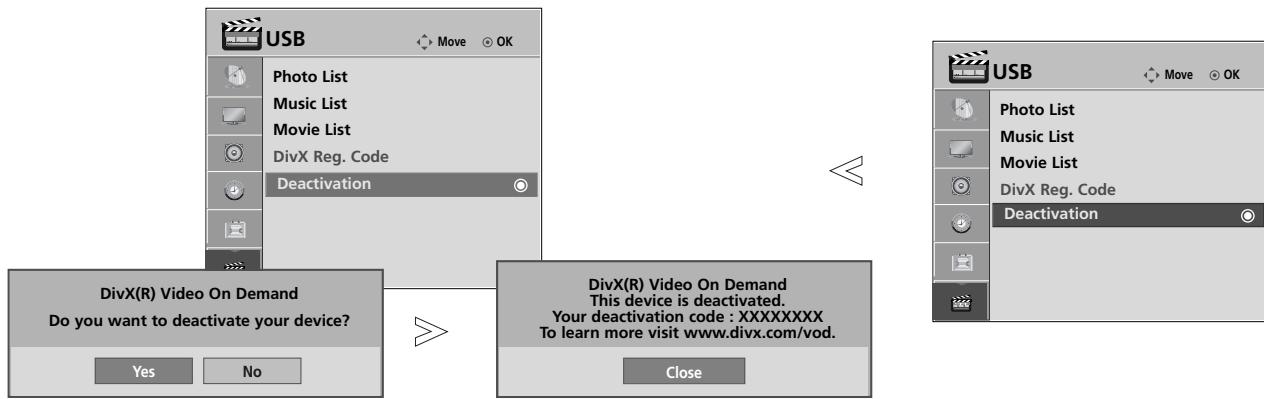
ملفات الأفلام المدعومة  
الدقة: أقل من ٧٢٠ X ٤٨٠ (٥٧٦ X ٧٢٠) بكسل كنسبة العرض X الارتفاع.  
معدل الإطارات: أقل من ٣٠ إطاراً/الثانية

- ◀ تنسيق الفيديو: MPEG4, MPEG2, MPEG1 (.MPEG4-V2,V3, .XviD, DivX VOD(DRM), DivX قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء التحميل.
- ◀ في حالة استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر، لا يمكن تشغيل ملف المؤجر أو المشترى.
- ◀ وبالتالي احرص دائماً على استخدام رمز تسجيل حتى يضرط المعني لهذا المنتج.

## إلغاء التنشيط

احذف معلومات الاعتماد الموجودة لاستلام اعتماد مستخدم DivX جديد للتليفزيون.

بمجرد تنفيذ هذه الوظيفة، يتم طلب اعتماد مستخدم DivX جديد مرة أخرى لمشاهدة ملفات DRM.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# التحكم في الصورة

## التحكم في حجم الصورة (نسبة الارتفاع إلى العرض)

يمكنك مشاهدة الشاشة في عدد من تنسيقات الصور؛ ١٦:٩، ٤:٣ (أصلي)، Original (مسح ضوئي فقط)، Just Scan (مسح ضوئي فقط)، Cinema Zoom (زوم سينما ١).

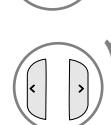
في حالة عرض صورة ثابتة على الشاشة لفترة طويلة، قد تثبت هذه الصورة على الشاشة وتظل مرئية.

- يمكنك ضبط **Aspect Ratio** (نسبة الارتفاع إلى العرض) في القائمة **PICTURE** (صورة).
- لإعداد التكبير/التصغير، حدد ١٤:٩ و Zoom (تكبير/تصغير) و Cinema Zoom (سينما تكبير/تصغير) في القائمة Q أو حدد Cinema Zoom (سينما تكبير/تصغير) في القائمة -TURE PIC (صورة).

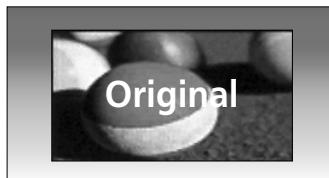
حدد **Aspect Ratio** (نسبة الارتفاع إلى العرض).



حدد تنسيق الصورة المطلوب.

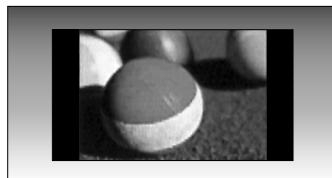


- عندما يستقبل الجهاز إشارة شاشة عريضة، فإنه سيتحول تلقائياً إلى تنسيق الصورة المراد إرسالها.



٤:٣ •

يؤدي اتباع التحديد إلى عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع أصلية تبلغ ٤:٣، مع ظهور أشرطة رمادية على كلا من الجهتين اليسرى واليمنى.



- يؤدي اتباع التحديد إلى ضبط الصورة أفقياً، بنسبة خطية، لملا الشاشة بأكملها (يفيد هذا في عرض أقراص طبعت بتنسيق ٤:٣).



Just Scan •

يؤدي التحديد إلى عرض الصورة في أفضل جودة دون فقد الصورة الأصلية في صورة تتسم بالدقة العالية.



#### ١٤:٩ •

يمكنك الاستمتاع بمشاهدة صورة بتنسيق ٩:١٤ أو برنامج تليفزيون عام في وضع ٩:١٤. يتم عرض صورة الشاشة في هذا التنسيق بنسبة ٩:١٤ نفسها ولكن شاشة التنسيق ٢:٤ يتم تكبيرها يميناً /يساراً.



#### Zoom • (تكبير)

يؤدي اتباع التحديد إلى عرض الصورة بدون أي تعاقب مع ملء الشاشة كلها. ورغم ذلك، فقد يتم قص الأجزاء العلوية والسفلية من الصورة.



#### ● ملاحظة

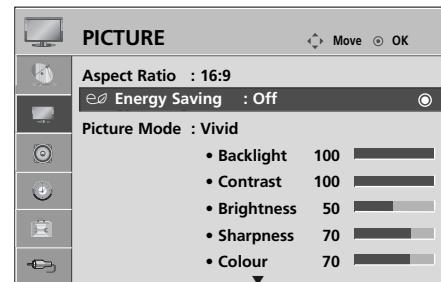
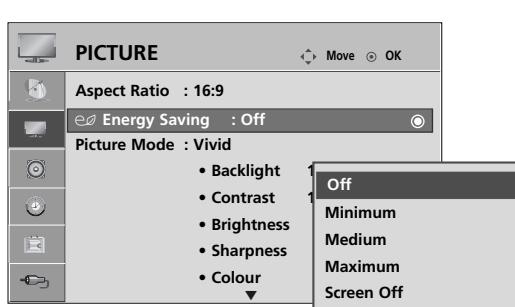
يمكنك فقط تحديد DivX (Wide ١٦:٩، عريض)، Zoom (Cinema Zoom) أو Component (المكون) في وضع HDMI.

ويمكنك فقط تحديد RGB (Wide ١٦:٩، عريض) في وضع Component /HDMI (المكون) فوق 720p، يتوفّر scan (المسح الضوئي) فقط.

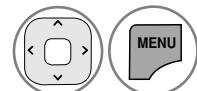
# التحكم في الصورة

## • توفير الطاقة

يعمل ذلك على تقليل استهلاك طاقة التلفاز وذلك بواسطة خفض مستوى الإضاءة الخلفية. توافق الإعدادات الافتراضية للمصنوع مع متطلبات Energy Star كما أنها مضبوطة على مستوى مريح بما يتلائم مع مشاهدة هذه الشاشات في المنزل. يمكنك زيادة سطوع الشاشة بضبط مستوى Picture Mode (وضع الصورة) أو بضبط Energy Saving (توفير الطاقة).



اختر **PICTURE** (صورة).



اختر (**Energy Saving**) توفير الطاقة.



اختر **Off** (إيقاف) أو **Medium** (أدنى) أو **Maximum** (متوسط) أو **Minimum** (أقصى).



حفظ.

- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

- عند تحديد **Screen off** (إيقاف تشغيل الشاشة)، يتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد ٣ ثوانٍ. في هذه الحالة إذا كنت ترغب في تشغيل الشاشة اضغط على أي مفتاح في الجهاز أو في وحدة التحكم عن بعد أو قم بتشغيل USB أو جهاز البلوتوث.
- إذا قمت بضبط "التوفير حد أدنى ومتوسط وحد أقصى"، لن تعمل ميزة الخصوصية الخلفي.
- يمكنك أيضاً ضبط زر توفير الطاقة.

## الضبط المسبق لإعدادات الصورة

### وضع الصورة (Picture Mode) - الضبط المسبق

(واضحة): لزيادة التباين والسطوع واللون ودرجة وضوح الصور.

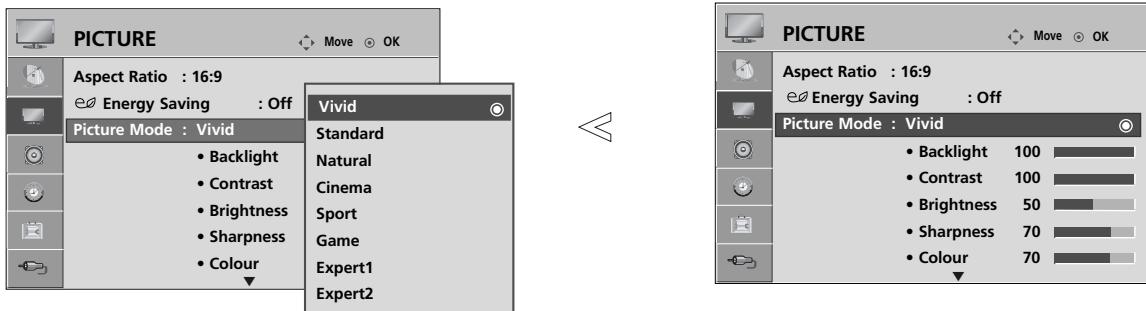
(قياسي): أكثر أنماط العرض شيوعاً.

(Natural): أكثر أنماط العرض شيوعاً.

(سينما): للحصول على أفضل صورة لمشاهدة الأفلام.

(الرياضة): للحصول على أفضل صورة لمشاهدة الأحداث الرياضية.

(ألعاب): للحصول على أفضل صورة لتشغيل الألعاب.



- يقوم وضع الصورة (Picture Mode) بضبط التلفيزيون على أفضل مظهر للصورة. حدد قيمة الضبط المسبق في قائمة وضع الصورة (Picture Mode) بناءً على فئة البرنامج.
- كما يمكنك ضبط Picture Mode (وضع الصورة) في القائمة.

١ اختر **PICTURE** (صورة).

٢ اختر **Picture Mode** (وضع الصورة).

اختر (المستشعر الذكي) أو **Vivid** (واضحة) أو **Standard** (قياسية) أو **Cinema** (سينما) أو **Natural** (طبيعي) أو **Game** (الألعاب).

- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعية.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# التحكم في الصورة

## الضبط اليدوي للصورة

### وضع الصورة (Picture Mode) - الخيار الذي يحدده المستخدم (Mode-User)

#### • Backlight

التحكم في درجة سطوع الشاشة، قم بضبط درجة سطوع لوحة LCD.  
ويوصى بضبط درجة الإضاءة الخلفية عند ضبط درجة سطوع الجهاز.

#### • Contrast (التبابن)

يعمل ذلك على ضبط الفارق بين مستويات الإضاءة والإعتماد في الصورة. يمكنك استخدام Contrast (التبابن) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة في حالة تشبع.

#### • Brightness (السطوع)

لزيادة أو خفض درجة اللون الأبيض في الصورة.

#### • Colour (اللون)

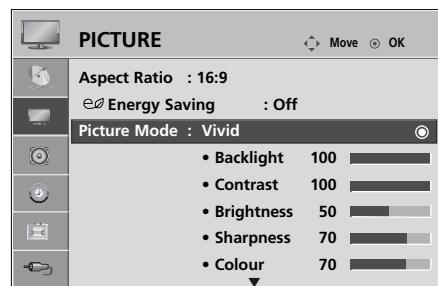
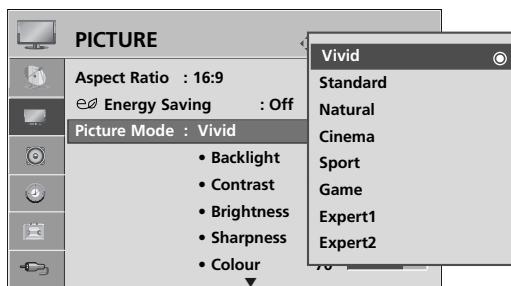
لضبط كثافة كافة الألوان.

#### • Sharpness (الوضوح)

لضبط نسبة التمويج في الحواف الموجودة بين المناطق المضيئة والقاتمة في الصورة. وكلما انخفضت هذه النسبة كانت الصورة أكثر هدوءاً.

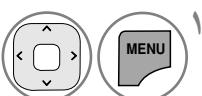
#### • Tint (درجة اللون)

لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.



- فوائد استخدام الضوء الخلفي
- خفض استهلاك الكهرباء بما يصل إلى ٦٠٪.
- خفض السطوع الأسود. (حيث أن اللون الأسود يكون أكثر عمقاً فإنه يامكانك الاستمتاع بوضوح أكثر جودة).
- يمكنك ضبط مستوى السطوع مع الحفاظ على استثنائية الإشارة الأصلية.

اختر PICTURE (صورة).



اختر Picture Mode (وضع الصورة).



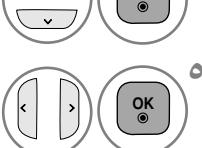
اختر Vivid (واضحة) أو Standard (قياسية) أو Cinema (سينما) أو Sport (الرياضة) أو Natural (البياضة) أو Game (الألعاب).



اختر Sharpness (الوضوح) أو Contrast (التبابن) أو Brightness (السطوع) أو Backlight (الخلفي) أو Tint (درجة اللون) أو Colour (اللون).



أدخل التعديلات المناسبة.



- اضغط على زر EXIT/MENU للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر BACK للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

#### ● ملاحظة

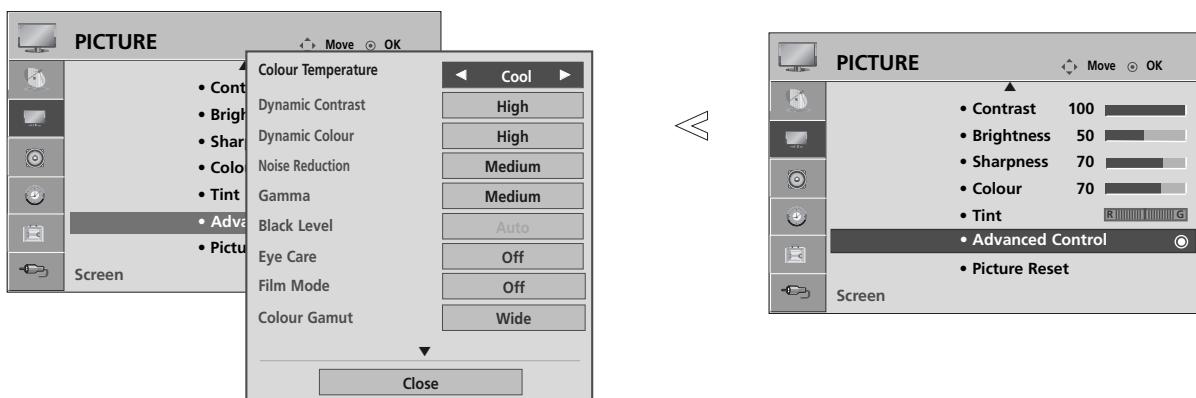
◀ لا يمكنك ضبط colour (اللون) و sharpness (الوضوح) و Tint (درجة اللون) في وضع RGB إلى المستويات التي تفضلها.

## تقنية تحسين الصورة

يمكنك معايرة الشاشة بوضع كل صورة أو اضبط قيمة الفيديو وفقاً لشاشة الفيديو الخاصة.

يمكنك ضبط قيمة الفيديو بشكل مختلف حسب كل إدخال.

لاستعادة ضبط المصنع للشاشة الافتراضية بعد إجراء الضبط على كل وضع فيديو، قم بتنفيذ وظيفة "إعادة الضبط" بالنسبة لكل وضع صورة.



الصورة  
التحكم  
المتقدم



اختر Reduction أو Dynamic Contrast (تباعين ديناميكي) أو Dynamic Colour (لون ديناميكي) أو Temperature (تباعين ديناميكي) أو Noise (خفض التشويش) أو Gamma (جاما) أو Black Level أو Film Mode أو Eye Care أو Colour Gamut أو Edge Enhancer ( OPC ) أو Edge Enhancer ( OPC ) (انظر الصفحة - ٧٥ - ٧٦).



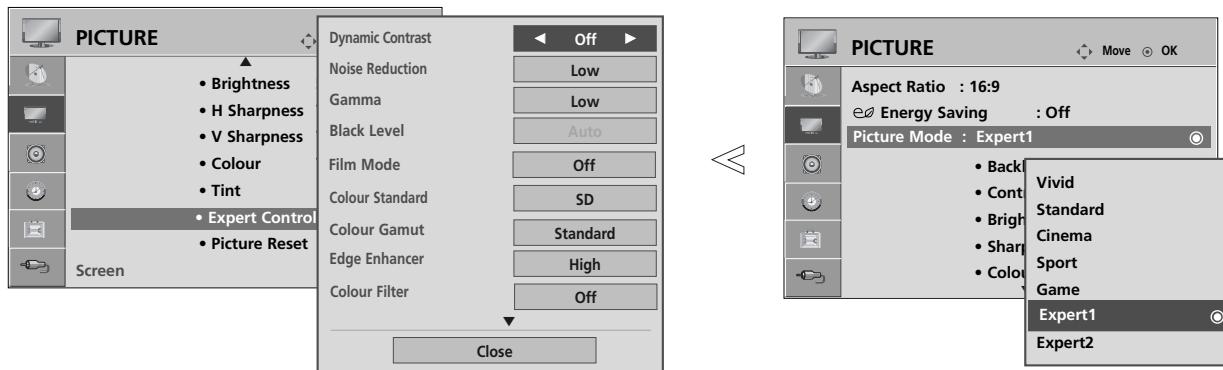
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعى.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# التحكم في الصورة

## التحكم الخبير في الصورة

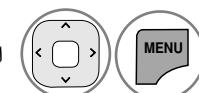
توفر Expert1 و Expert2 فئات أكثر، من خلال تجزئة الفئات، يمكن للمستخدمين ضبطها وفقاً لما يروه ملائماً، مما يوفر جودة صورة مثالية للمستخدمين.

وكما هو الحال بالنسبة لبند التفاصيل الخاص بخبراء جودة الفيديو لضبط الفيديو بدقة باستخدام مقاطع فيديو محددة، قد لا يكون ذلك فعالاً بالنسبة لمقاطع الفيديو العامة.

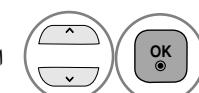


التحكم  
في الصورة

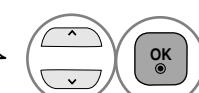
اختر **PICTURE** (صورة).



اختر **Picture Mode** (وضع الصورة).



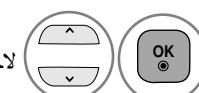
حدد **Expert1** أو **Expert2**.



حدد **Expert Control**.



لاختيار مصدرك المفضل.



أدخل التعديلات المناسبة.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

\* هذه الميزة غير متوافرة لجميع الموديلات.

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ اختر واحدة من الأدوات الثلاث للضبط التقائي لللون. اضبط على دافئ لتعزيز الألوان الأكثر سخونة مثل الأحمر، أو اضبط على بارد لجعل الصورة مائلة إلى الورقة.</li> </ul>   | <b>Colour Temperature<br/>(Warm/Medium/Cool)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ لضبط التباين على أفضل مستوى له وفقاً لمستوى سطوع الشاشة. يتم تحسين الصورة عن طريق جعل الأجزاء الساطعة أكثر سطوعاً والأجزاء الداكنة أدنى.</li> </ul>   | <b>Dynamic Contrast<br/>(Off/Low/Medium/High)</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ لضبط ألوان الشاشة حتى تبدو أكثر حيوية وعمق ووضوح. هذه الميزة تُعزز تدرج اللون والتتشبع والنصوع حتى تبدو الألوان الأحمر والأزرق والأخضر والأبيض أكثر حيوية.</li> </ul>   | <b>Dynamic Colour<br/>(Off/Low/High )</b>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تُقلل من تشوش الشاشة دون التأثير على جودة الفيديو.</li> </ul>   | <b>Noise Reduction<br/>(Off/Low/Medium/High)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يمكنك ضبط سطوع المنطقة المظلمة والمنطقة ذات المستوى الرمادي المتوسط من الصورة.</li> <li>• <b>LOW</b> منخفض: إجعل المنطقة ذات المستوى الرمادي الداكن والمتوسط من الصورة أكثر سطوعاً.</li> <li>• <b>Medium</b> متوسط: يعبر عن مستويات الصورة الأصلية.</li> <li>• <b>High</b> عالي: إجعل المنطقة ذات المستوى الرمادي الداكن والمتوسط من الصورة أدنى.</li> </ul>  | <b>Gamma<br/>(Low/Medium/High)</b>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ منخفض: يصبح انعكاس الشاشة أدنى.</li> <li>• <b>High</b> عالي: يصبح انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً.</li> <li>• <b>Auto</b> تقائي: التعرف على مستوى الأسود للشاشة وضبطه على (عالي) أو (منخفض) تقائي.</li> <li>■ اضبط مستوى الأسود من الشاشة على المستوى الملائم.</li> <li>■ تمكّن هذه الوظيفة من اختيار "منخفض" أو "عالي" في الوضع التالي: HDMI أو NTSC-M أو AV أو Component. وإنما "مستوى الأسود" يتم ضبطه على "تقائي".</li> </ul> | <b>Black Level<br/>(Low/High)</b>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ هذه الميزة غير متوافرة لجميع الموديلات.</li> <li>■ اضبط مستوى سطوع الشاشة حتى لا تصبح شديدة السطوع. تُعتم الصور شديدة السطوع.</li> <li>■ يتم تعطيل هذه الميزة في "وضع الصورة الحيوية، سينما".</li> </ul>  | <b>Eye Care<br/>(On/Off)</b>                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يمكنك مشاهدة فيديو بجودة سينمائية عن طريق التخلص من تأثير الاهتزاز.</li> <li>■ استخدم هذه الوظيفة عند مشاهدة الأفلام.</li> <li>■ يمكن أن تعمل هذه الوظيفة عند إيقاف تشغيل TruMotion.</li> </ul>   | <b>Film Mode<br/>(On/Off)</b>                     |

# التحكم في الصورة

• Stdndard قياسي: الوضع الخاص بنسخ اللون الأصلي وفقاً لمقياس إشارة الإدخال المستقلة عن خصائص الشاشة.

• Wide عريض: الوضع الخاص باستخدام وضبط منطقة اللون العميق من الشاشة.  
■ يحقق الاستفادة القصوى من منطقة اللون التي يمكن التعبير عنها.

Colour Gamut  
(Wide/Standard)

■ يعرض زوايا فيديو أكثر وضوحاً وتميزاً لكنها طبيعية.

Edge Enhancer  
(Off/Low/High)

\* هذه الميزة غير متوفرة لجميع الموديلات.

■ وكما هو الحال بالنسبة لـ تكنولوجيا التقليل من استهلاك الطاقة مع الحفاظ على نفس مستوى السطوع، يتضمن ذلك التأثير الخاص بخفض استهلاك الطاقة والتحسين في التباين.

OPC  
(On/Off)

■ SD (BT-601) يحول لون مقطع الفيديو المختلف إلى لون. BT-709. ■ هذه الوظيفة مضبوطة على تنسيق لون فيديو (Picture Mode - Expert1/2) (وضع الصورة - خير ١/٢).

Colour Standard  
(SD/HD)

■ هذه الوظيفة الخاصة بتصفية الألوان المحددة للفيديو. ■ يمكنك استخدام فلتر RGB لضبط تشبع اللون والتدرج اللوني بدقة. ■ هذه الميزة ممكّنة في Picture Mode - Expert1/2 (وضع الصورة - خير ١/٢).

Colour Filter  
(Off/Red/Green/Blue)

■ هذه هي الوظيفة الخاصة بضبط اللون العام للشاشة على الإحساس الذي تريده. ■ تباين أحمر/أخضر/أزرق، وسطوع أحمر/أخضر/أزرق: نطاق الضبط هو ٥٠+ - ٥٠-. ■ هذه الميزة ممكّنة في Picture Mode - Expert1/2 (وضع الصورة - خير ١/٢).

White Balance  
(Medium/Warm/Cool)

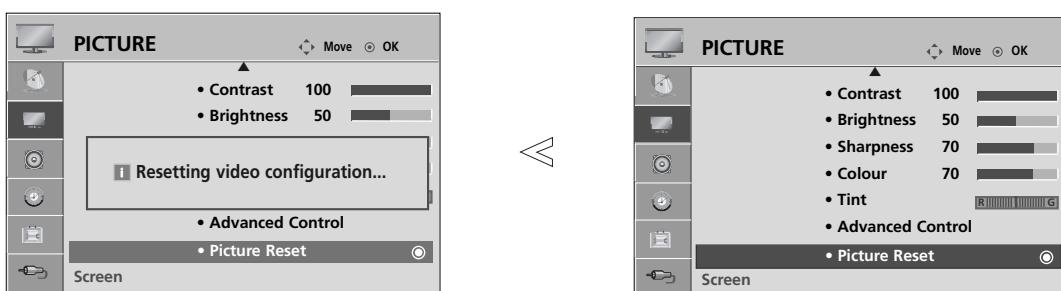
■ حيث أنه الأداة المستخدمة من قبل الخبراء لإجراء عمليات الضبط باستخدام أنماط الاختبار، لا يؤثر ذلك على الألوان الأخرى لكن يمكن استخدامه للضبط الانتقائي لست مناطق اللون (أحمر/أخضر/أزرق/سماوي/أرجواني/أصفر). ■ قد لا يكن اختلاف اللون مثيراً حتى عندما تقوم بإجراء عمليات الضبط بالنسبة للفيديو العام.

■ يضبط الأحمر/الأخضر/الأزرق/السماوي/الأرجواني. ■ اللون الأحمر/الأخضر/الأزرق/السماوي/الأرجواني: نطاق الضبط هو ٣٠+ - ٣٠-. ■ التظليل الأحمر/الأخضر/الأزرق/السماوي/الأرجواني: نطاق الضبط هو ٣٠+ - ٣٠-. ■ يتم تعطيل هذه الميزة في الوضع RGB-PC. ■ هذه الميزة ممكّنة في Picture Mode - Expert1/2 (وضع الصورة - خير ١/٢).

Colour Management System

# إعادة تعيين الصورة (Picture Reset)

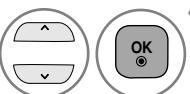
تعود إعدادات أوضاع الصورة المحددة إلى إعدادات المصنع الافتراضية.



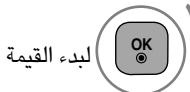
اختر **PICTURE** (صورة).



اختر **Picture Reset** (إعادة ضبط).



لبدء القيمة المضبوطة.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# التحكم في الصورة

## مؤشر التشغيل

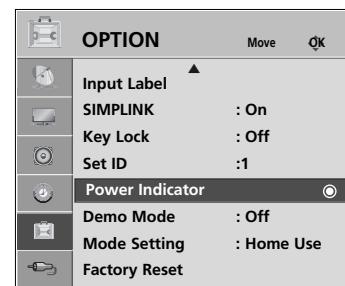
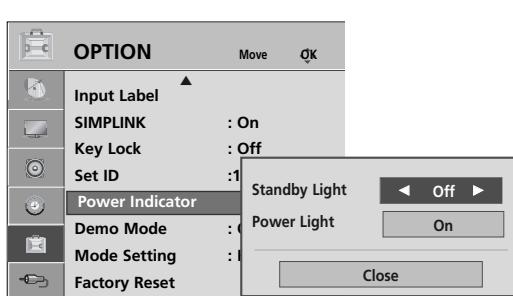
تساعدك هذه الوظيفة على ضبط درجة سطوع مؤشر LED المتحرك والصوت عند تشغيل التلفاز.

### Standby Light

تحدد ما إذا يتم ضبط ضوء المؤشر في مقدمة التلفاز على On (تشغيل) أو Off (إيقاف تشغيل) في وضع الاستعداد.

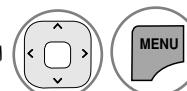
### Power Light

يحدد ما إذا كان سيتم ضبط ضوء المؤشر الموجود في الجزء الأمامي من التلفزيون على On (تشغيل) أو Off (إيقاف التشغيل) عند التشغيل.

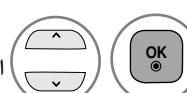


الخطوة  
٤

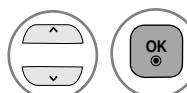
اختر OPTION ( الخيار ).



اختر Power Indicator .



اختر Power Light أو Standby Light .



٤

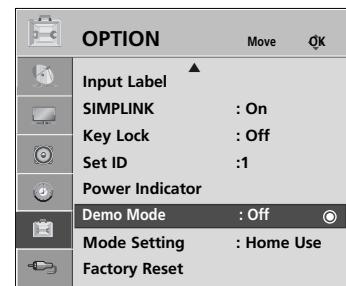
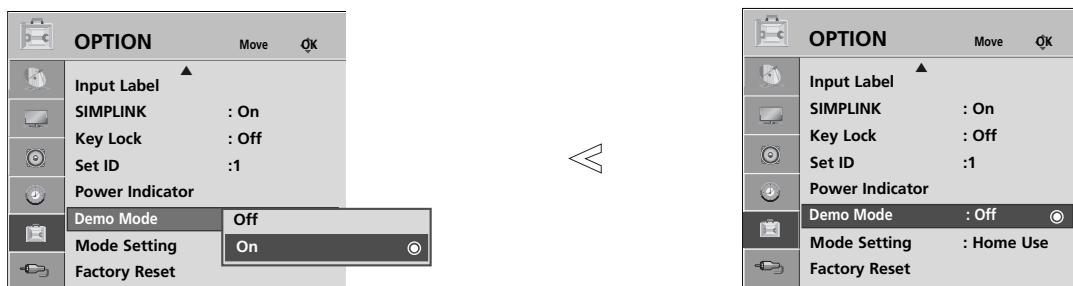


- اضغط على زر EXIT/MENU للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعية.
- اضغط على زر BACK للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# Demo وضع

قم بمشاهدة عرض الشرائح للتعرف على الميزات المختلفة في جهاز التلفزيون هذا. من غير الممكن استخدام **Demo Mode** (الوضع التجريبي) في وضع الاستخدام المنزلي. في **Store Demo** (الوضع التجاري للتخزين)، يتم ضبط **Demo Mode** (الوضع التجاري) على **On** (تشغيل) بشكل تلقائي. وبمجرد ضبط **Demo Mode** (الوضع التجاري) على **Off** (إيقاف التشغيل)، لا يتم تشغيل **Demo Mode** (الوضع التجاري) وتم إعادة ضبط الشاشة فقط.

وتم إعادة ضبط الشاشة بشكل تلقائي بعد ٥ دقائق في **Demo Mode** (الوضع التجاري).



١ اختر **OPTION** ( الخيار ).

٢ اختر **Demo Mode** (وضع العرض).

٣ اختر في (تشغيل) لعرض الشعار المختلف للتلفزيون.

٤ عودة إلى مشاهدة التلفزيون.

إذا كنت ترغب في إيقاف **demo**, اضغط على أي زر. (فقط **MUTE** ( - , + )

- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

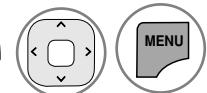
# التحكم في الصورة

## Mode Setting (ضبط الوضع)

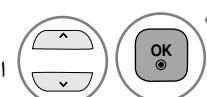
نوصي بإعداد التلفزيون على وضع "الاستخدام المنزلي" للحصول على أفضل صورة في بيئتك المنزلية.  
وضع Store Demo (عرض المتجر) هو الإعداد المثالي للعرض في المتاجر.



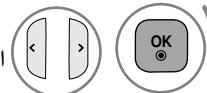
اختر **OPTION** (خيارات).



اختر **Mode Setting** (ضبط الوضع).



اختر **Store Demo** (عرض المتجر) أو **Home Use** (الاستخدام المنزلي).



حفظ.



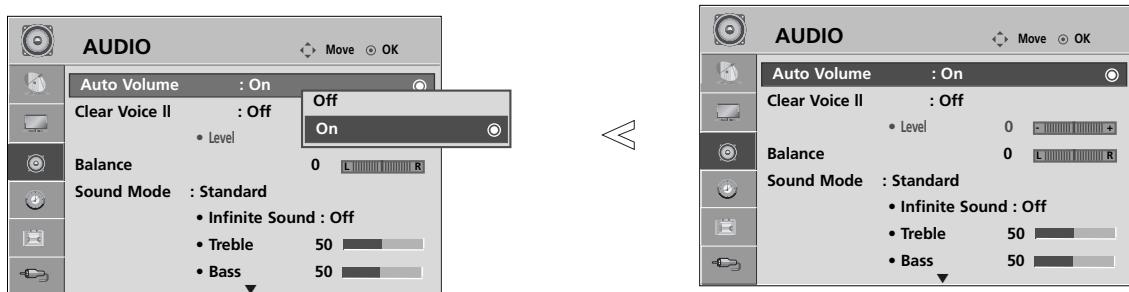
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# التحكم في الصوت واللغة

## أداة ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume)

يحافظ خيار ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume) على ثبات مستوى الصوت، حتى في حالة تغيير البرامج

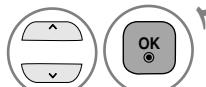
نظرًا لأن قناة إذاعية تحتوي على إشارة خاصة بها، قد يلزم ضبط مستوى الصوت في كل مرة يتم فيها تغيير القناة. تسمح هذه الخاصية للمستخدم بالاستمتاع بمستويات صوت ثابتة من خلال الضبط التلقائي لكل برنامج.



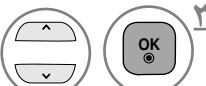
اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **Auto Volume** (مستوى تلقائي).



حدد **On** (إيقاف) أو **Off** (تشغيل).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## إعدادات الصوت مسبقة الخبط - وضع الصوت (Sound Mode)

يمكنك اختيار إعداد الصوت المفضل لك: **Standard** (قياسي) أو **Cinema** (موسيقى) أو **Music** (الرياضة) أو **Sport** (سينما) أو **Game** (ألعاب) كما يمكنك ضبط **Treble** (الثلاثي) و **Bass** (الجهير).

يتيح وضع الصوت (Sound Mode) إمكانية الاستماع بأفضل صوت دون الحاجة إلى أي ضبط من نوع خاص، وذلك لأن التليفزيون يقوم بضبط خيارات الصوت الملائمة بناءً على محتوى البرنامج.

يتم ضبط الإعدادات **Standard** (قياسي) أو **Cinema** (موسيقى) أو **Music** (الرياضة) أو **Sport** (سينما) أو **Game** (ألعاب) بشكل مسبق في المصنع لضمان أفضل جودة صوت.

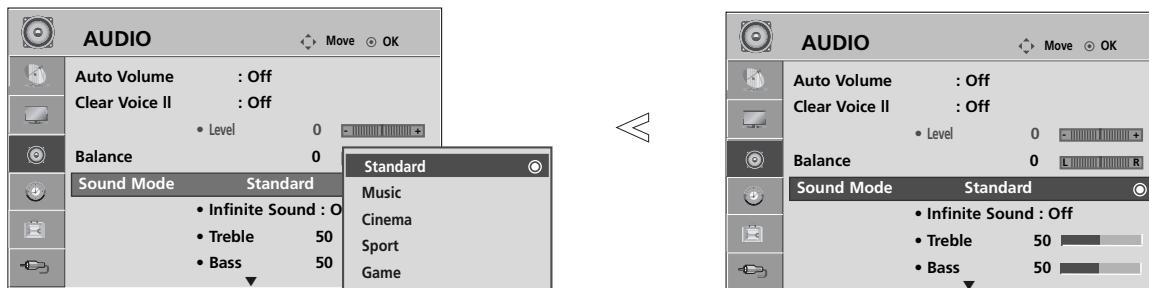
(قياسي): لعرض صوت بجودة قياسية. **Standard**

(الموسيقى): للحصول على أفضل صوت للاستماع إلى الموسيقى. **Music**

(سينما): للحصول على أفضل صوت لمشاهدة الأفلام. **Cinema**

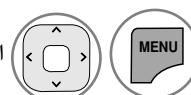
(الرياضة): للحصول على أفضل صوت لمشاهدة الأحداث الرياضية. **Sport**

(ألعاب): للحصول على أفضل صوت لتشغيل الألعاب. **Game**

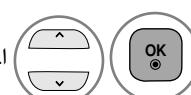


- كما يمكنك ضبط **Sound Mode** (وضع الصوت) في القائمة.

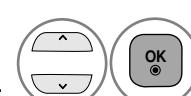
اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **Sound Mode** (تحديد وضع الصوت).



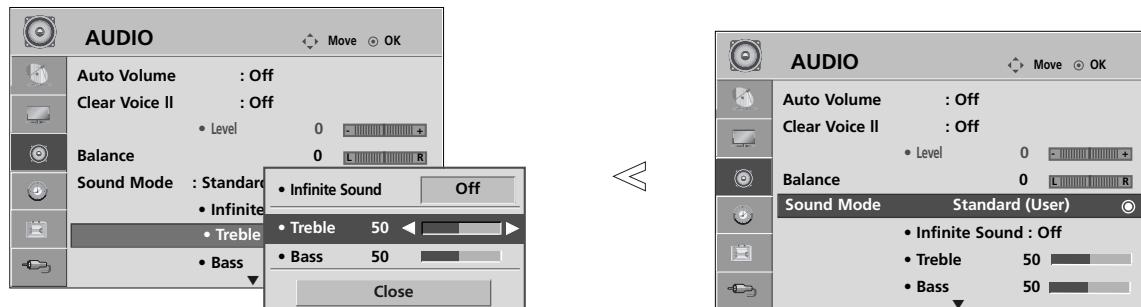
اختر **Standard** (قياسية) أو **Cinema** (موسيقى) أو **Music** (سينما) أو **Sport** (الرياضة) أو **Game** (ألعاب).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

# ضبط إعداد الصوت - وضع المستخدم (User Mode)

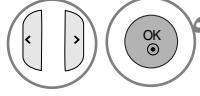
ضبط موازن الصوت



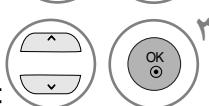
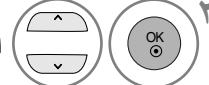
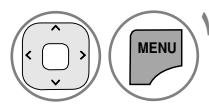
٤ اختر **Bass**, **Treble** (ثلاثي), **Treble** (جهير).



٥ أدخل التعديلات المناسبة.



٦ اختر **Cinema**, **Music**, **Standard**, **Game** أو **Sport**.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

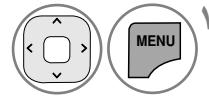
## INFINITE SOUND ( تركيب الحامل الخاص بالطراز (32LD4\*\* )

حدد هذا الخيار لكي يبدو الصوت واقعياً.

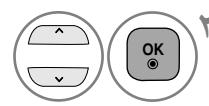


**Infinite Sound** •  
Infinite sound إحدى تقنيات معالجة الصوت الحاصلة على براءة اختراع والمملوكة لشركة LG والتي تعمل على تحمل إمكانات الصوت المحيطي 5.1 من خلال مكبري صوت أماميين.

١ اختر **AUDIO** (صوت).



٢ اختر **Infinite Sound**.

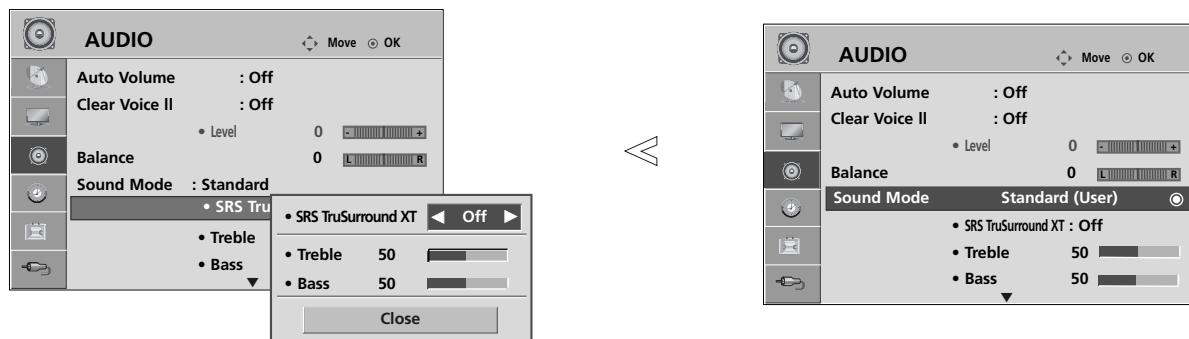


٣ حدد **On** (إيقاف) أو **Off** (تشغيل).



## الصوت الحقيقي SRS TruSurround XT (بالنسبة للطراز 32LD4\*\*)

حدد هذا الخيار لكي يبدو الصوت واقعياً.



**XT : SRS TruSurround XT**  
الصوت الحقيقي SRS TruSurround هي تقنية SRS حصلت على براءة اختراع في حل مشكلة تشغيل محتوى متعدد القنوات 5.1 على مكبرين صوت.

اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **SRS TruSurround XT**.



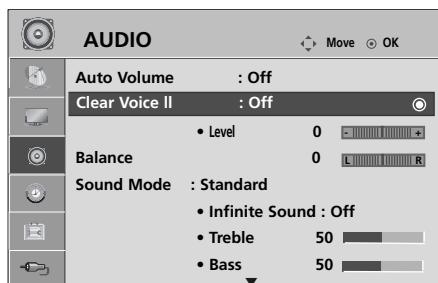
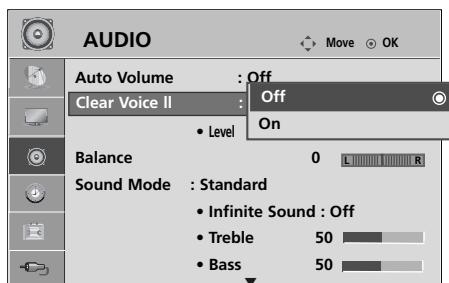
حدد **On** (يقاف) أو **Off** (تشغيل).



SRS Labs Inc. هي علامة تجارية لشركة SRS Labs Inc. تصدر تقنية TruSurround XT بموجب ترخيص من شركة SRS Labs Inc.

## صوت واضح Clear Voice II

من خلال التفريق بين صوت الإنسان والأصوات الأخرى، يساعد هذا المستخدم على الاستماع إلى أصوات الإنسان بشكل أفضل.



حدد **On** (إيقاف) أو **Off** (تشغيل).

- عند اختيار "تشغيل" في Clear Voice II (صوت واضح ٢)،  
لن تعمل خاصية الصوت الحقيقي XT Intinite Sonud أو  
SRS TruSurround.

اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **Clear Voice II** (صوت واضح ٢).



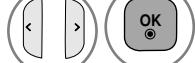
### ضبط مستوى صوت واضح بتحديد **On** (تشغيل)

- تحديد المستويات من "٦" إلى "٦".

اختر **Level**

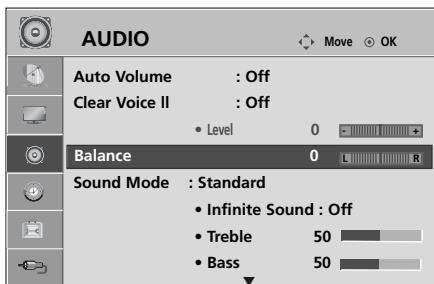
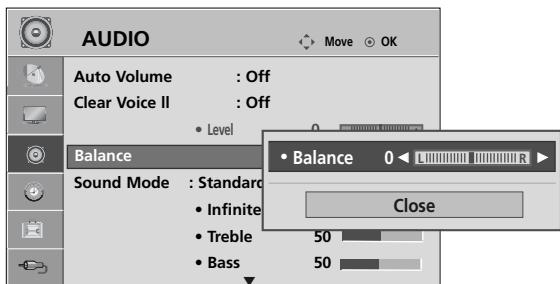


أجري الضبط المطلوب.



## التوازن (Balance)

يمكنك ضبط توازن صوت الخاص بمكبر الصوت على المستويات التي تفضلها.



أجري الضبط المطلوب.

اختر **AUDIO** (صوت).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

اختر **Balance** (توازن).



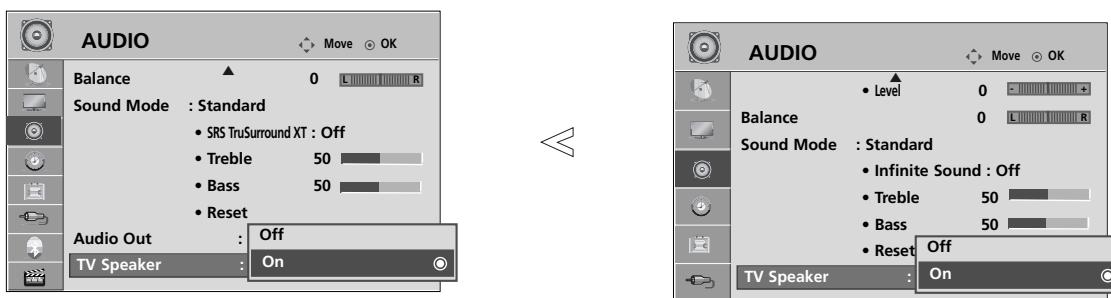
# التحكم في الصوت واللغة

## ضبط الخيارات تشغيل/إيقاف (On/Off) الخاصة بمكبرات صوت التلفزيون (TV Speakers)

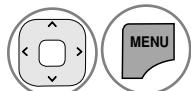
يمكنك ضبط وضع السماعة الداخلية.

في وضع AV (الفيديو) و Component (المكون) و RGB و HDMI1 مع يمكن أن يخرج صوت سماعة التلفزيون و/أو الصوت المتغير حتى في حالة عدم وجود إشارة فيديو.

عند الرغبة في استخدام نظام هاي فاي استريو، أغلق مكبرات الصوت الداخلية للجهاز.



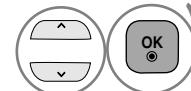
اختر **AUDIO** (صوت).



حدد **TV Speaker** (مكبر التلفزيون).



حدد **On** (تشغيل) أو **Off** (إيقاف).



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

### ملاحظة !

عند إيقاف تشغيل مكبر التلفزيون أثناء تشغيل المسرح المنزلي (التوصيل البسيط)، يتحول خرج الصوت تلقائياً إلى مكبر المسرح المنزلي ولكن عند تشغيل مكبر التلفزيون، يخرج الصوت من مكبر التلفزيون. (بالنسبة للطراز \*32LD4\*\*)

## تحديد مخرج الصوت (بالنسبة للطراز 32LD4\*\*)

حدد Monitor Out (خرج الشاشة) أو Variable out (خرج متغير) لتوصيل مخارج الصوت.

(خرج الشاشة) Monitor Out

يصدر صوتاً عند توصيلها بدخل جهاز AV (الصوت/الفيديو) بما في ذلك مضخم الصوت الخارجي.

دائماً ما يكون مستوى الصوت كالمعتاد بغض النظر عن إعداد مستوى صوت الجهاز.

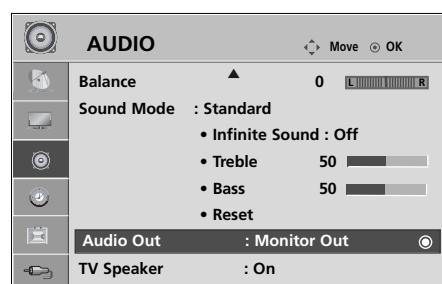
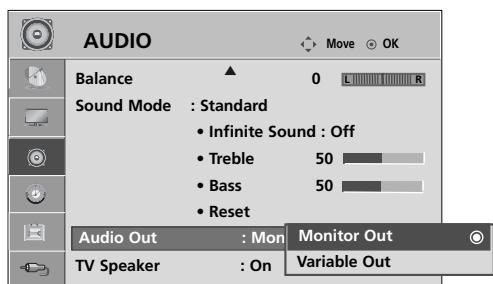
ولهذا يمكن التحكم في مستوى الصوت الصادر من الجهاز الخارجي من خلال ضبط مستوى صوت الجهاز الخارجي.

(خرج المتغير) Variable out

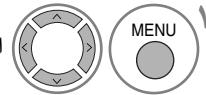
يصدر صوتاً عند توصيله بدخل جهاز AV (الصوت/الفيديو) بما في ذلك مضخم الصوت الخارجي.

يمكن ضبط الصوت تبعاً لإعداد مستوى صوت الجهاز.

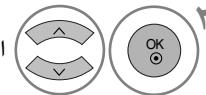
ولهذا يمكن التحكم في مستوى الصوت الصادر من الجهاز الخارجي إما من خلال الجهاز الخارجي أو إعداد مستوى صوت الجهاز.



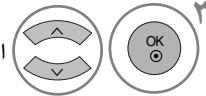
اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **Audio Out** (خرج الصوت).



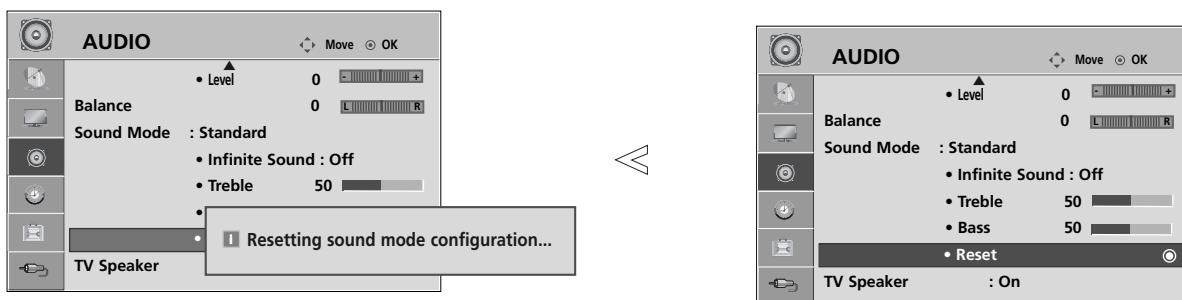
اختر **Variable Out** (خرج الشاشة) أو **Monitor Out** (خرج متغير).



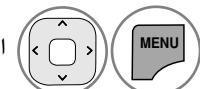
- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## إعادة ضبط الصوت

تعود إعدادات أوضاع الصوت المحددة إلى إعدادات المصنع الافتراضية.



اختر **AUDIO** (صوت).



اختر **Reset** (إعادة ضبط).



لبدء القيمة المضبوطة.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## لإستقبال الصوت ستريو / سماعات مزدوجة

عند تحديد برنامج معين، تظهر معلومات الصوت الخاصة بالمحطة بعد اختفاء رقم البرنامج واسم المحطة.



| إذاعة | عرض على الشاشة |
|-------|----------------|
| موノ   | موں            |
| ستريو | سٹریو          |
| مزدوج | مزدوج          |

### ■ تحديد الصوت الأحادي

إذا كانت إشارة الصوت المجسم ضعيفة في وضع استقبال الإشارة المجسمة، فيمكنك التبديل إلى الوضع الأحادي. في وضع استقبال الإشارة الأحادية، يتم تحسين درجة وضوح الصوت. للتبديل مرة أخرى إلى وضع الإشارة المجسمة.

### ■ تحديد اللغة للبث ثنائي اللغة

إذا كان هناك برنامج ما يمكن استقباله بلغتين (مزدوج اللغات)، فيمكنك التبديل إلى **DUAL I** (مزدوج ١) أو **DUAL II** (مزدوج ٢) أو **DUAL I+II** (مزدوج ١+٢).

#### **DUAL I** (ثنائي ١)

لإرسال لغة البث الرئيسية إلى مكبرات الصوت.

#### **DUAL II** (ثنائي ٢)

لإرسال لغة البث الثانوية إلى مكبرات الصوت.

#### **DUAL I+II** (ثنائي ١+٢)

لإرسال لغة واحدة إلى كل مكبر صوت بشكل منفصل.

# التحكم في الصوت واللغة

## استقبال NICAM

إذا كان الجهاز مزوداً بمستقبل مخصص لاستقبال إشارة NICAM، يمكن استقبال الصوت الرقمي NICAM (الصوت متعدد نطاقات الضغط شبه الفوري) على الجودة.

يمكن تحديد مخرج الصوت وفقاً لنوع البث الذي يتم استقباله.

عند استقبال صوت NICAM أحادي، يمكنك تحديد NICAM MONO (أحادي) أو NICAM STEREO (أحادي) ١

أحادي).

أما عند استقبال صوت NICAM استريو، يمكنك تحديد NICAM STEREO (استريو) أو NICAM MONO (أحادي) ٢

أحادي). وإذا كانت إشارة الاستريو ضعيفة، فانتقل إلى FM mono (FM أحادي).

عند استقبال صوت NICAM ثنائي، يمكنك تحديد الأوضاع I أو II NICAM DUAL (ثنائي) ٣

NICAM DUAL (ثنائي) أو I+II NICAM DUAL (أحادي) أو FM mono (FM أحادي).

## تحديد خرج الصوت الخاص بمكبر الصوت

في وضع AV و COMPONENT و RGB و HDMI و COMPOSITE يمكن تحديد خرج الصوت لمكبر الصوت الأيسر والأيمن.

حدد مخرج الصوت.

(الأيسر+الأيمن): L+R

يتم إرسال إشارة الصوت من إدخال R الصوتي (الأيمن) إلى مكبر الصوت الأيمن ويتم إرسال إشارة الصوت من إدخال L الصوتي (الأيسر) إلى مكبر الصوت الأيسر.

(الأيسر+الأيسر): L+L

يتم إرسال إشارة صوتية من إدخال L (الأيسر) الصوتي إلى مكبري الصوت الأيسر والأيمن.

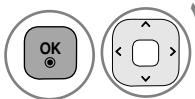
(الأيمن+الأيمن): R+R

يتم إرسال إشارة صوتية من إدخال R (الأيمن) الصوتي إلى مكبري الصوت الأيسر والأيمن.

## إختيار اللغة على الشاشة (إختيارية)

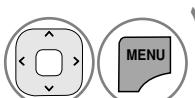
تظهر قائمة إعدادات التركيب على شاشة التلفاز عند تشغيله لأول مرة.

اختر لغتك المفضلة.

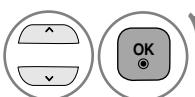


\* إذا كنت ترغب في تغيير تحديد اللغة

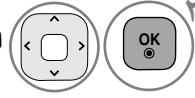
اختر **OPTION** (خيارات).



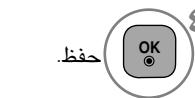
اختر **Menu Language** (لغة القائمة).



اختر لغتك المفضلة.



حفظ.



- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

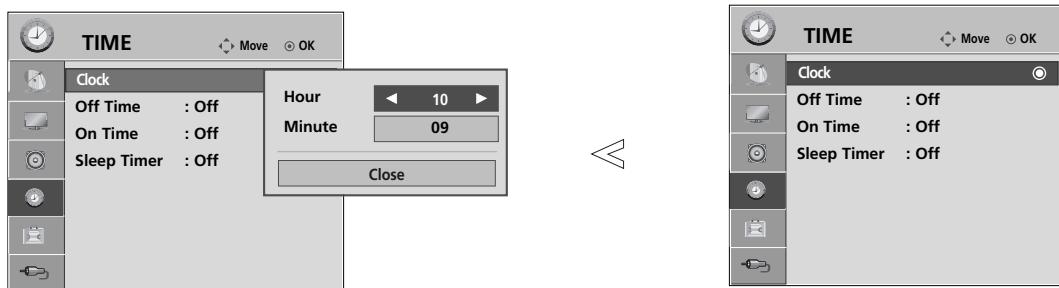
### ملاحظة !

◀ إذا لم تنتهي من إعدادات التركيب بالضغط على **BACK** أو إذا انته **OSD** (وقت العرض على الشاشة)، فسوف تختفي قائمة التركيب بشكل مستمر إلى أن يكتمل الإعداد عند تشغيل التلفزيون.

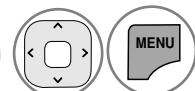
# ضبط الوقت (TIME)

## إعداد الساعة

يتعين عليك ضبط الوقت بشكل صحيح قبل استخدام وظيفة وقت التشغيل/إيقاف التشغيل.



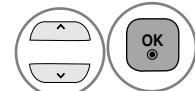
١ اختر **TIME** (الوقت).



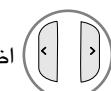
٢ اختر **Clock** (الساعة).



٣ اختر واضبط **Hour** (الساعة) أو **Minute** (الدقيقة).



٤ اضبط خيارات الساعة أو الدقيقة.

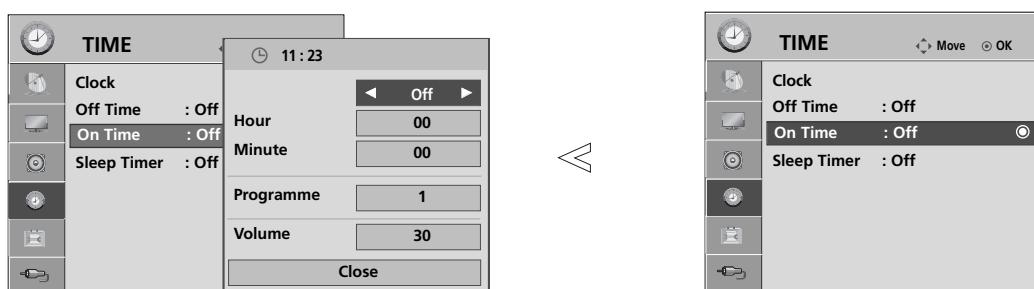


- اضغط على زر **EXIT/MENU** للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر **BACK** لانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## ضبط تشغيل/إيقاف الموقت تلقائياً

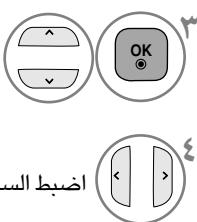
تقوم وظيفة وقت إيقاف التشغيل تلقائياً بوضع الجهاز في وضع الانتظار في الوقت المحدد. بعد تشغيل التلفزيون بساعتين عن طريق وظيفة وقت التشغيل، فسوف تتم إعادة الجهاز تلقائياً لوضع الانتظار إلا إذا تم الضغط على أي زر (تركيب الحامل الخاص بالطراز (22/26/32LD330C, 22/26/32LD340C).

تحل وظيفة Off Time (وقت إيقاف التشغيل) محل وظيفة On Time (وقت التشغيل) إذا تم ضبط الوظيفتين على نفس الوقت. حتى تعمل وظيفة On Timer (موقت التشغيل)، يجب أن يكون الجهاز في وضع الانتظار.



عند اختيار On Time (تشغيل الساعة).

حدد الساعة أو الدقيقة أو البرنامج أو مستوى الصوت.

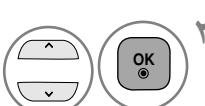


اضبط الساعة أو الدقيقة أو البرنامج أو مستوى الصوت.

اختر TIME (الوقت).



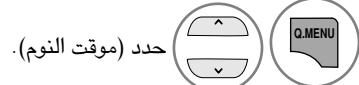
حدد Off Time (إيقاف الساعة) أو On Time (تشغيل الساعة).



- اضغط على زر EXIT/MENU للعودة إلى وضع المشاهدة الطبيعي.
- اضغط على زر BACK للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## ضبط موقت النوم

لا يجب عليك الآن أن تتدبر إيقاف تشغيل التلفاز قبل النوم. حيث تقوم وظيفة موقت النوم بتشغيل التلفاز تلقائياً في وضع الاستعداد بعد انقضاء الوقت المحدد مسبقاً.



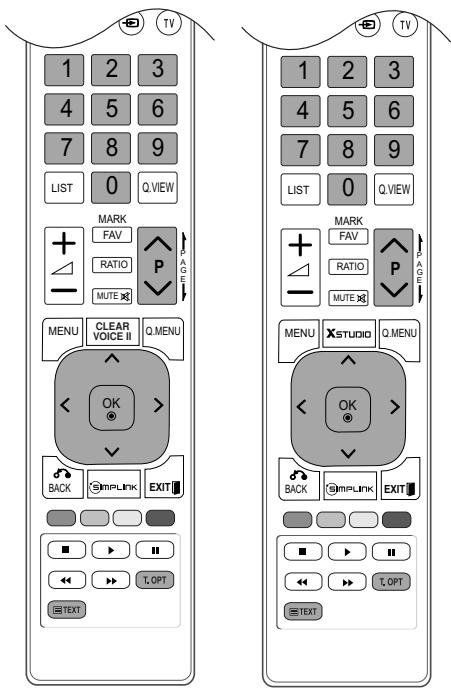
حدد إيقاف أو ١٠ أو ٢٠ أو ٣٠ أو ٦٠ أو ٩٠ أو ١٢٠ أو ١٨٠ أو ٢٤٠ دقيقة.



- عند إيقاف تشغيل التلفزيون، يتم إلغاء موقت النوم مسبقاً.

- يمكنك أيضاً ضبط موقت النوم من قائمة الوقت.

# TELETEXT (نصوص المعلومات)



هذه الميزة ليست متوفرة في جميع الدول.

تعد Teletext (نصوص المعلومات) (أو النصوص العلوية) وظيفة اختيارية، ومن ثم فإن الجهاز المزود بنظام نصوص المعلومات هو الذي يمكنه فقط استقبال بث نصوص المعلومات.

وتعتبر نصوص المعلومات خدمة بث مجانية عبر أغلب المحطات التلفزيونية والتي تقدم بتقديم أحدث المعلومات فيما يتعلق بالأخبار والجو والبرامج التلفزيونية وأسعار الأسهم وموضوعات أخرى كثيرة.

يدعم جهازك شفرة نصوص المعلومات المدمج بهذا التلفزيون الأنظمة SIMPLE (بسيط) و TOP (علوي) و FASTEXT (النص السريع). يحتوي نظام نصوص المعلومات SIMPLE (بسيط) (نصوص معلومات قياسية) على عدد من الصفحات التي يتم تحديدها مباشرةً عن طريق إدخال رقم الصفحة المناسب. أما نظاماً نصوص المعلومات TOP (علوي) و FASTEXT (النص السريع) فإنهما طريقتان أكثر حداً تسمحان بتحديد سريع وسهل لنصوص المعلومات.

## التشغيل / إيقاف التشغيل

اضغط على الزر TEXT (نصوص) للانتقال إلى وضع نصوص المعلومات. يتم

عرض إما الصفحة الأولى أو الأخيرة على الشاشة. يتم عرض رقمي صفتين واسم المحطة التلفزيونية والتاريخ والوقت على عنوان الشاشة. يشير رقم الصفحة الأولى إلى تحديده، بينما يشير رقم الصفحة الثانية إلى الصفحة المعروضة حالياً.

اضغط على الزر TEXT (نصوص) لإيقاف تشغيل نصوص المعلومات. يتم عرض الوضع السابق.

## خط نصوص SIMPLE (بسيط) (的选择)

### ■ تحديد الصفحة

١ أدخل رقم الصفحة المراد المكون من ثلاثة أرقام بالضغط على أزرار الأرقام. إذا ضغطت على رقم خطأ أثناء التحديد، فعليك استكمال إدخال الأرقام الثلاثة ثم إعادة إدخال رقم الصفحة الصحيح.

٢ يمكن الضغط على الزر P ⌘ ⌘ لتحديد الصفحة السابقة أو التالية.

## نص TOP (علوي)

يعرض دليل المستخدم أربعة حقول أسفل الشاشة وهي: أحمر وأخضر وأصفر وأزرق. يشير الحقل الأصفر إلى المجموعة التالية، بينما يشير الحقل الأزرق إلى الفقرة التالية.

### ■ تحديد فقرة / مجموعة / صفحة

١ يمكنك الانتقال من فقرة إلى أخرى بالضغط على الزر الأزرق.

٢ يمكنك الانتقال إلى المجموعة التالية مع الانتقال التلقائي للفقرة التالية بالضغط على الزر الأصفر.

٣ يمكنك الانتقال إلى الصفحة التالية مع الانتقال التلقائي للمجموعة التالية بالضغط على الزر الأخضر.

يمكن الضغط على الزر P ⌘ ⌘ بالتبادل.

٤ يسمح الضغط على الزر الأحمر بالعودة إلى التحديد السابق. يمكن الضغط على الزر P ⌘ ⌘ بالتبادل.

### ■ تحديد الصفحة مباشرة

ومثلاً هو الحال في وضع نصوص المعلومات SIMPLE (بسيط)، يمكنك تحديد صفحة معينة في الوضع TOP (علوي) بإدخال رقمها المكون من ثلاثة أرقام باستخدام أزرار الأرقام.

# FASTEXT (النص السريع)

تم تمييز صفحات نصوص المعلومات لونياً على امتداد أسفل الشاشة، ويمكن تحديدها بالضغط على الأزرار الملونة الملائمة في جهاز التحكم عن بعد.

## ■ تحديد الصفحة

- ❶ اضغط على الزر  لتحديد صفحة الفهرس.
- ❷ يمكنك تحديد الصفحات المميزة لونياً على امتداد أسفل الشاشة: بالضغط على الأزرار الملونة الملائمة.
- ❸ ومثلاً هو الحال في وضع نصوص المعلومات SIMPLE (سيط)، يمكنك تحديد صفحة معينة في الوضع FASTTEXT (النص السريع) بإدخال رقمها المكون من ثلاثة أرقام باستخدام أزرار الأرقام.
- ❹ يمكن الضغط على الزر  .

## وظائف خاصة لنصوص المعلومات

- لاختيار قائمة Text Option (خيار النص). ▷ اضغط على الزر  . ثم استخدم الزر



Index (فهرس)

حدد كل صفحة فهرس



التوقيق

عند مشاهدة برنامج تليفزيوني، اضغط على هذا الزر لعرض الوقت في الركن العلوي الأيمن من الشاشة. اضغط على نفس الزر مرة أخرى لمنع العرض. في وضع نصوص المعلومات، اضغط على هذا الزر لتحديد رقم صفحة فرعية. يتم عرض رقم الصفحة الفرعية أسفل الشاشة لإيقاف أو تغيير الصفحة الفرعية، اضغط على أي من الأزرار الأحمر / الأخضر أو  (اختيار البرامج) أو أزرار الأرقام. اضغط على هذا الزر مرة أخرى للخروج من هذه الوظيفة.



توقف

يقوم بإيقاف التغيير التلقائي للصفحة والذي يحدث إذا احتوت صفحة نصوص المعلومات على صفحتين فرعيتين أو أكثر. عادة ما يعرض رقم الصفحات الفرعية والصفحات الفرعية لها أسفل الوقت على الشاشة. عند الضغط على هذا الزر يتم عرض رمز التوقف في الركن الأيسر العلوي من الشاشة ويتم منع التغيير التلقائي للصفحة. للمتابعة انقر على هذا الزر مرة أخرى.



الكشف

بالضغط على هذا الزر يتم عرض المعلومات التي تم إخفائها، على سبيل المثال حلول الأسئلة أو الألغاز. اضغط على هذا الزر مرة أخرى لإزالة المعلومات من شاشة العرض.



تحديث

يعرض الصورة التليفزيونية على الشاشة أثناء انتظار صفحة نصوص المعلومات التالية. يتم عرض الرمز في الركن الأيسر العلوي من الشاشة. عندما تتح الصفة التي تم تحديتها، يتغير الرمز إلى رقم الصفحة. اضغط على هذا الزر لعرض صفحة نصوص المعلومات التي تم تحديتها.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم تشغيل الجهاز بشكل طبيعي.

- تحقق من وجود أي عائق بين الجهاز وجهاز التحكم عن بعد يعيق تشغيل الجهاز.
- هل تم تركيب البطاريات بحيث يكون اتجاه القطبين صحيحًا (القطب الموجب (+) باتجاه القطب الموجب (+)، والقطب السالب (-) باتجاه القطب السالب (-))؟
- قم بتركيب بطاريات جديدة.

جهاز التحكم عن بعد لا يعمل

- هل تم ضبط موقت النوم؟
- تتحقق من إعدادات التحكم في التشغيل. انقطاع التيار الكهربائي.
- يدخل التليفزيون في وضع Standby (الانتظار) تلقائيًا إذا لم يتم تلقي أية إشارة أو لم يتم إجراء التشغيل في غضون 15 دقيقة (تركيب الحامل الخاص بالطراز 22/26/32LD330C، 22/26/32LD340C (22/26/32LD330C، 22/26/32LD340C).

يتوقف تشغيل الجهاز بصورة مقاومة

وظيفة الفيديو لا تعمل.

- تتحقق من تشغيل الجهاز.
- حاول تشغيل قناة أخرى. فقد تكون المشكلة في البث.
- هل تم إدخال سلك التيار الكهربائي في منفذ التيار الكهربائي بالحائط؟
- تتحقق من اتجاه الهوائي وأو موقعه.
- اختبر منفذ التيار الكهربائي بالحائط وصل سلك تيار خاص بجهاز آخر بمنفذ التيار الكهربائي حيث تم توصيل سلك التيار الكهربائي الخاص بالجهاز.

لا توجد صورة ولا يوجد صوت

- يعد هذا أمرًا طبيعياً، حيث يتم كتم الصوت المتعلق بالصورة أثناء عملية بدء تشغيل الجهاز. في حالة عدم ظهور الصورة بعد خمس دقائق، يرجى الاتصال بمركز الخدمة الخاص بك.

تظهر الصورة ببطء بعد تشغيل الجهاز

- اضبط الخيار Color (اللون) من خيارات القائمة.
- احتفظ بمسافة كافية بين الجهاز وجهاز الفيديو.
- حاول تشغيل قناة أخرى. فقد تكون المشكلة في البث.
- هل تم تركيب كابلات الفيديو بصورة صحيحة؟
- قم بتشغيل أية وظيفة لاستعادة سطوع الصورة.

الألوان ردئية أو لا توجد ألوان أو الصورة ردئية

- تتحقق من وجود تشويش محلي، مصدره على سبيل المثال، جهاز كهربائي أو أحد أجهزة الطاقة.

ظهور أشرطة أفقيّة أو رأسية أو اهتزاز الصورة

- توجد مشكلة في المحطة أو الكابل، جرب الانتقال إلى محطة أخرى.

الاستقبال ضعيف في بعض القنوات

- إشارة المحطة ضعيفة، أعد توجيه الهوائي لاستقبال محطة أقوى.
- ابحث عن مصادر تداخل الإشارات.
- افحص الهوائي (غير اتجاه الهوائي) .

تظهر خطوط أفقيّة في الصورة

- تأكد من كون كبل HDMI كبل High Speed HDMI (عالي السرعة). إذا لم تكن كابلات HDMI من نوع High Speed HDMI (عالية السرعة)، فقد يؤدي ذلك إلى عدم ظهور أي صورة على الشاشة أو إلى صورة وامضة. يرجى استخدام HDMI Cable High Speed HDMI Cable (كبل HDMI عالي السرعة).

لا تظهر صورة عند التوصيل عبر وصلة HDMI

## وظيفة الصوت لا تعمل.

- اضغط على الزر + أو - (أو **Volume**).  
■ هل ما يزال الصوت مكتوماً؟ اضغط على الزر **MUTE** (كتم الصوت).  
■ حاول تشغيل قناة أخرى فقد تكون المشكلة في البث.  
■ هل تم تركيب كابلات الصوت بصورة صحيحة؟  
■ اضبط **Balance** (التوازن) من خيارات القائمة.  
■ قد يتربّط على حدوث تغيير في الرطوبة أو درجة الحرارة الخارجية صدور ضجيج غير عادي عند تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله، ولا يعني ذلك وجود عيب بالجهاز.  
■ تأكّد من كون **HDMI cable** من نوع **High Speed HDMI Cable** (عالي السرعة).  
■ لا تتوفر هذه الوظيفة مع كافة الطرز.

توجد صورة ولا يوجد صوت

لا يخرج صوت من أحد مكبري الصوت.

يصدر صوت غير عادي من داخل الجهاز.

لا يخرج صوت عند التوصيل عبر وصلة **HDMI**.

## يوجد مشكلة في وضع **PC** (الكمبيوتر). (ينطبق ذلك فقط على وضع **PC** (الكمبيوتر))

- اضبط الدقة والتردد الأفقي أو الرأسى.  
■ تحقق من مصدر الإدخال.  
■ قم بتشغيل وظيفة التهيئة الثقانية أو اضبط وظيفة الخطوط الرأسية وتركيز العرض وضبط الموضع الرأسى/الأفقي.  
(اختيارية)
- تحقق من كابل الإشارة.  
■ أعد تركيب بطاقة الفيديو الخاصة بجهاز الكمبيوتر.

الإشارة خارج النطاق.

يظهر شريط رأسى في الخلفية وتشوش أفقي وموضع الصورة غير صحيح

ألوان الجهاز غير ثابتة أو أحادية اللون

- يعني هذا أن التلفزيون مضبوط في الوقت الحالي على وضع **Store Demo** (عرض المتجر).  
للانتقال إلى عرض **Home Use** (الاستخدام المنزلي)، ينبغي إجراء التالي:  
**Home Use** من قائمة **TV**، اختر **OPTION** ( الخيار ) > اختر **Mode Setting** (ضبط الوضع) > اختر **Home Use** (الاستخدام المنزلي).  
الآن قد انتهيت من الانتقال إلى وضع **Home Use** (الاستخدام المنزلي).

عندما يقوم المستخدم بتغيير إعدادات الصورة، يتحول التلفاز مرة أخرى تلقائياً إلى الإعدادات الأولية بعد فترة معينة من الوقت.

# ملحق

## الصيانة

يمكن منع الأعطال المبكرة. قد يؤدي التنظيف الشديد والمنتظم إلى إطالة الوقت الذي ستسنتم فيه بتليفزيونك الجديد. تأكد من إغلاق الجهاز وفصل سلك التيار قبل بدء التنظيف.

### تنظيف الشاشة

فيما يلي طريقة رائعة لإبعاد الأتربة عن شاشتك لفترة. المياه الفاترة والقليل من مخفر القماش أو مطهر لغسيل الأطباق. اعصر قطعة القماش حتى تصبح جافة تقربياً، ثم استخدمها لمسح الشاشة.

تأكّد من أن المياه الزائدة بعيدة عن الشاشة، ثم اترك الشاشة تجف بواسطة الهواء قبل أن تشغّل التليفزيون.

### تنظيف الغطاء الخارجي

- لإزالة الأوساخ أو الأتربة، امسح الغطاء الخارجي بقطعة قماش ناعمة جافة خالية من الكتان.
- يرجى التأكّد من عدم استخدام قطعة قماش مبللة.

### الغياب لفترة طويلة

!  
تنبيه

◀ إذا كنت تتوقع أن تترك التليفزيون مغلقاً لفترة طويلة (أثناء العطلات مثلاً)، فمن الأفضل فصل سلك التيار للحماية ضد التلف المحتمل نتيجة للبرق أو التغير لمفاجئ في التيار الكهربائي.

## مواصفات المنتج

| 22LD3**  |  | 19LD3**  |                               | الطراز   |
|--|--|--|-------------------------------|--|
| 22LD330C-TA / 22LD331C-TA / 22LD330-TA<br>22LD340C-TA / 22LD341C-TA / 22LD340-TA                                     |  | 19LD330-TA<br>19LD340-TA   |                               | لأبعاد<br>(العرض × الارتفاع ×<br>العمق)                  |
| ٥٢٦،٠ ملم X ٣٧٧،٠ ملم X ١٦٥ ملم  |  | ٤٥٧،٠ ملم X ٣٣٦،٠ ملم X ١٦٥ ملم  | مع وجود الحامل                |  |
| ٥٢٦،٠ ملم X ٣٣١،٠ ملم X ٦٥ ملم   |  | ٤٥٧،٠ ملم X ٢٩٠،٠ ملم X ٦٥ ملم   | بدون الحامل                   |  |
| ٤٠،٤ كجم<br>٤٠،٤ كجم   |  | ٣،٤ كجم<br>٣،١ كجم   | مع وجود الحامل<br>بدون الحامل | الوزن  |
| ٦٠ هرتز / ٥٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد   |  | ٦٠ هرتز / ٥٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد   |                               | متطلبات التشغيل  |
| 32LD3**  |  | 26LD3**  |                               | الطراز   |
| 32LD330C-TA / 32LD331C-TA / 32LD330-TA<br>32LD340C-TA / 32LD341C-TA / 32LD340-TA                                     |  | 26LD330C-TA / 26LD331C-TA / 26LD330-TA<br>26LD340C-TA / 26LD341C-TA / 26LD340-TA |                               | لأبعاد<br>(العرض × الارتفاع ×<br>العمق)                  |
| ٢٠٧ ملم X ٥٦٥،٠ ملم X ٨٠٠،٠  |  | ٢٠٧ ملم X ٤٨٤،٠ ملم X ٦٦٣،٠  | مع وجود الحامل                |  |
| ٨٠٠،٠ ملم X ٥٠٩،٠ ملم X ٧٣،٨   |  | ٤٢٣،٠ ملم X ٧٩،٩ ملم<br>٦٦٣،٠ ملم  | بدون الحامل                   |  |
| ٨،٢ كجم<br>٩،٢ كجم   |  | ٦،٢ كجم<br>٧،٣ كجم   | مع وجود الحامل<br>بدون الحامل | الوزن  |
| ٦٠ هرتز / ٥٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد   |  | ٦٠ هرتز / ٥٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد   |                               | متطلبات التشغيل  |
| 'PAL/SECAM B/G/D/K ,PAL I/II ,NTSC-M'<br>HYPER: S21 - S47, CATV: S1 - S20, UHF: E21 - E69, VHF: NZ1 - E12<br>٧٥ أوّم |  |  |                               | نظام التلفاز<br>تغطية البرنامج<br>مقاومة الهوائي الخارجي |
| ٤٠ - درجة مئوية<br>٪ ٨٠ أقل من   |  | درجة حرارة التشغيل<br>درجة رطوبة التشغيل   |                               | الظروف البيئية   |
| ٢٠ - درجة مئوية<br>٪ ٨٥ أقل من   |  | درجة حرارة التخزين<br>درجة رطوبة التخزين   |                               |  |

■ قد تتغير المواصفات الموضحة أعلاه بدون إخطار مسبق لغرض تحسين الجودة.

# ملحق

| الطراز  | لأبعاد<br>(العرض × الارتفاع ×<br>العمق) | بدون الحامل                              | مع وجود الحامل                           | الوزن                         | متطلبات التشغيل                   | نظام التلفاز<br>قططية البرنامج<br>مقاومة الهوائي الخارجي |
|---|---|--|--|-------------------------------|-----------------------------------|--|
| 42LD4**<br>42LD420-TA<br>42LD420F-TA  | 32LD4**<br>32LD420-TA<br>32LD420F-TA    | ٢٩٧,٠ ملم X ٧١٥,٤ ملم X ١٠٢٨,٠ ملم       | ٢٢٤,٠ ملم X ٥٨٣,٠ ملم X ٨٠٥,٠ ملم        | بدون الحامل                   | مع وجود الحامل                    | ٦٥٨,٦ ملم X ٨٧,٨ ملم X ١٠٢٨,٠ ملم                        |
| ١٦,٦ كجم<br>١٤,٨ كجم  | ١٠,٨ كجم<br>٩,٧ كجم                     | ٦٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد /٥٠ هرتز        | ٦٠ - ١٠٠ فولت تيار متعدد /٥٠ هرتز        | مع وجود الحامل<br>بدون الحامل | ٦٠ - ١٠٠ فولت تيار متعدد /٥٠ هرتز | ٦٠ - ٢٤٠ فولت تيار متعدد /٥٠ هرتز                        |
| 'PAL/SECAM B/G/D/K ,PAL I/II ,NTSC-M'<br>HYPER: S21 - S47, CATV: S1 - S20, UHF: E21 - E69,VHF: NZ1 - E12<br>أوام ٧٥ |   |  |  |                               |                                   |  |
| ٤٠ - . درجة مئوية<br>أقل من ٨٠٪   | ٢٠ - . درجة مئوية<br>أقل من ٨٥٪         | درجة حرارة التشغيل<br>درجة رطوبة التشغيل | درجة حرارة التخزين<br>درجة رطوبة التخزين | الظروف البيئية                | ملفات الأفلام المدعومة            |  |
| انظر الصفحة ٦٢  |   |  |  |                               |                                   |  |

■ قد تتغير المواصفات الموضحة أعلاه بدون إخطار مسبق لغرض تحسين الجودة.

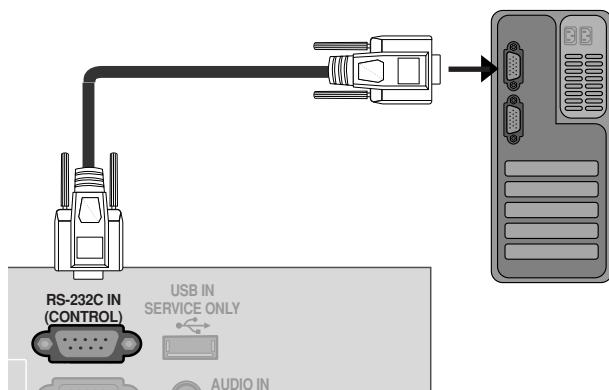


# IRE كود

■ هذه الميزة غير متوافرة لكل الطرز

| ملاحظة   | الوظيفة           | كود (هيكسا سداسي) |
|--|-------------------|-------------------|
| R / C زر (وضع التشغيل / الإيقاف للطاقة الكهربائية) | POWER             | 08                |
| R / C زر   | INPUT             | 0B                |
| R / C زر   | RATIO             | 79                |
| R / C زر   | Q.MENU            | 45                |
| R / C زر   | MENU              | 43                |
| R / C زر   | MARK/FAV          | 1E                |
| R / C زر   | Left (<)          | 07                |
| R / C زر   | Right (>)         | 06                |
| R / C زر   | Up (^)            | 40                |
| R / C زر   | Down (v)          | 41                |
| R / C زر   | OK(○)             | 44                |
| R / C زر   | BACK              | 28                |
| R / C زر   | Energy Saving     | 95                |
| R / C زر   | AV MODE           | 30                |
| R / C زر   | ▲ +               | 02                |
| R / C زر   | ▼ -               | 03                |
| R / C زر   | P ^ /PAGE ^       | 00                |
| R / C زر   | P v /PAGE v       | 01                |
| R / C زر   | MUTE              | 09                |
| R / C زر   | Number Key 0 to 9 | 10 - 19           |
| R / C زر   | LIST              | 53                |
| R / C زر   | Q.VIEW            | 1A                |
| R / C زر   | RED Key           | 72                |
| R / C زر   | GREEN Key         | 71                |
| R / C زر   | YELLOW Key        | 63                |
| R / C زر   | BLUE Key          | 61                |
| R / C زر   | TEXT              | 20                |
| R / C زر   | T.OPT             | 21                |
| R / C زر   | SIMPLINK          | 7E                |
| R / C زر   | ■ Stop            | B1                |
| R / C زر   | ▶ Play            | B0                |
| R / C زر   | II Pause          | BA                |
| R / C زر   | ◀◀ Rew            | 8F                |
| R / C زر   | ▶▶ FF             | 8E                |
| R / C زر   | TV                | 0F                |
| R / C زر   | XSTUDIO           | 7C                |
| R / C زر   | EXIT              | 5B                |
| R / C زر   | CLEAR VOICE II    | 5E                |
| R / C زر   | TV/RAD            | F0                |
| R / C زر   | SUBTITLE          | 39                |
| R / C زر   | INFO ⓘ            | AA                |
| R / C زر   | GUIDE             | AB                |

## ضبط جهاز التحكم الخارجي



### إعدادات RS-232C

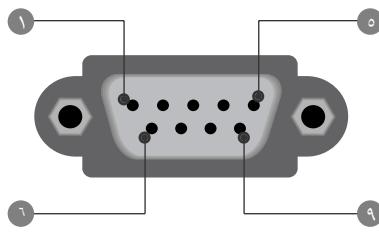
يتم توصيل المدخل RS-232C بجهاز تحكم خارجي (مثل الكمبيوتر أو نظام التحكم للصوت والصورة A/V) ويتم التحكم في وظائف الشاشة خارجياً.

صل المنفذ التسلسلي لجهاز التحكم بمقبس RS-232C في لوحة التحكم الخلفية بالشاشة.

#### ملاحظة

■ لا يتم إرفاق كابلات التوصيل RS-232C مع الجهاز.

### نوع الوصلة:



| رقم | اسم الدبوس             |
|-----|------------------------|
| ١   | لا توجد وصلة           |
| ٢   | RXD (استقبال بيانات )  |
| ٣   | TXD ( إرسال بيانات )   |
| ٤   | ( جانب DTE مستعد ) DTR |
| ٥   | GND                    |
| ٦   | ( جانب DCE مستعد ) DSR |
| ٧   | (مستعد للإرسال ) RTS   |
| ٨   | ( خالي للإرسال ) CTS   |
| ٩   | لا توجد وصلة           |

### مواصفات RS-232C

#### التوصيف ٧ سلك ( كابل قياسي RS-232C )

|     | PC | TV |     |
|-----|----|----|-----|
| RXD | ٢  | ٢  | TXD |
| TXD | ٢  | ٢  | RXD |
| GND | ٥  | ٥  | GND |
| DTR | ٤  | ٦  | DTR |
| DSR | ٦  | ٤  | DSR |
| RTS | ٧  | ٨  | RTS |
| CTS | ٨  | ٧  | CTS |

D- Sub9      D- Sub9

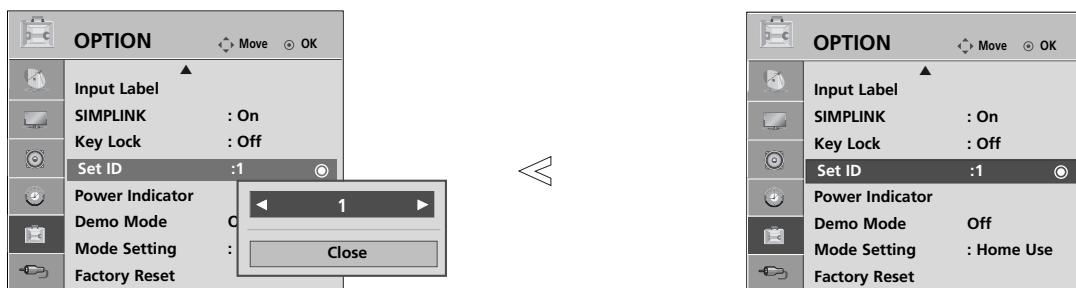
#### التوصيف ٣ سلك

|     | PC | TV |     |
|-----|----|----|-----|
| RXD | ٢  | ٢  | TXD |
| TXD | ٢  | ٢  | RXD |
| GND | ٥  | ٥  | GND |
| DTR | ٤  | ٦  | DTR |
| DSR | ٦  | ٤  | DSR |
| RTS | ٧  | ٧  | RTS |
| CTS | ٨  | ٨  | CTS |

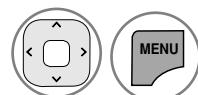
D- Sub9      D- Sub9

## ضبط رقم التعريف ID

استخدم هذه الوظيفة لتحديد رقم التعريف ID للشاشة.  
يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه، انظر الصفحة ١٠٧.



اختر **OPTION** (خيار).



اختر ضبط رقم التعريف **Set ID**.



اضبط رقم التعريف **Set ID** لاختيار رقم التعريف المفضل للتلفزيون.  
نطاق الضبط **Set ID** من ١ إلى ٩٩.



- اضغط على زر **RETURN** (رجوع) للانتقال إلى شاشة القائمة السابقة.

## المتغيرات الخاصة بالاتصالات

- نطاق التردد ٩٦٠٠ بيت في الثانية (UART).
- طول البيانات : ٨ بت
- نبضة الإيقاف : ١ بت
- كود الإتصالات: الكود اسكي (ASCII)
- التوافق : لا يوجد

## القائمة المرجعية للأوامر

| الأمر ١        | نطاق البيانات<br>(ستة أرقام عشرية) | الأمر ٢ | نطاق البيانات<br>(ستة أرقام عشرية) | الأمر ١       | نطاق البيانات<br>(ستة أرقام عشرية) | الأمر ٢ | الأمر ١                  |
|----------------|------------------------------------|---------|------------------------------------|---------------|------------------------------------|---------|--------------------------|
| ٦٤ - ..        | t                                  | k       | ١٣. التوازن                        | .١ - ..       | a                                  | k       | ٠٠. الكهرباء             |
| ٠٢ - ..        | u                                  | k       | ١٤. درجة حرارة اللون               | ١٥٠ راجع صفحة | c                                  | k       | ٠٢. نسبة الخصائص الموجية |
| FF             | z                                  | k       | ١٥. الحالة غير العالية             | ١٥٠ راجع صفحة | d                                  | k       | ٠٣. إسكات الشاشة         |
| ٠١             | u                                  | j       | ١٦. التوصيف الآليوماتيكي           | .١ - ..       | e                                  | k       | ٠٤. إسكات درجة الصوت     |
| ٠١ - ..        | b                                  | m       | ١٧. اختيار البرنامج                | ٦٤ - ..       | f                                  | k       | ٠٥. التحكم في درجة الصوت |
| سلك الإرسال IR | c                                  | m       | ١٨. سلك الإرسال IR                 | ٦٤ - ..       | g                                  | k       | ٠٦. التباين الضوئي       |
| ١٠٧ راجع صفحة  | d                                  | x       | ١٩. اختيار المدخل (Main)           | ٦٤ - ..       | h                                  | k       | ٠٧. الإضافة              |
| ٦٤ - ..        | g                                  | m       | ٢٠. Back Light                     | ٦٤ - ..       | i                                  | k       | ٠٨. اللون                |
| ١٠٧ راجع صفحة  | q                                  | j       | ٢١. توفير الطاقة                   | ٦٤ - ..       | j                                  | k       | ٠٩. تشبع اللون           |
| ١٠٧ راجع صفحة  | a                                  | m       | ٢٢. اختيار البرنامج                | ٦٤ - ..       | k                                  | k       | ١٠. حدة أحرف اللون       |
| ٦٤ - ..        | r                                  | k       | ٢٣. ثلثي                           | .١ - ..       | l                                  | k       | ١١. الاختيار OSD         |
| ٦٤ - ..        | s                                  | k       | ٢٤. جهير                           | .١ - ..       | m                                  | k       | ١٢. وضع التحكم الخارجي   |

## بروتوكول الإرسا / الاستقبال

| بروتوكول الإرسا  | بروتوكول الاستقبال  |
|--|---|
| [Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]  | [Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  |
| تقوم الشاشة بإرسال ACK (الإقرار) على أساس هذا النموذج عند استقبال البيانات العادي. وفي ذلك الوقت إذا كانت البيانات في وضع قراءة البيانات، فإنها تبين وجود بيانات بالوضع الحالي. وإذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تعيد البيانات من الكمبيوتر الشخصي. | * x أو m,k,j : [Command1] *<br>* : للتحكم في وضع الضبط PDP في Command2 *<br>* : يمكن ضبط set ID لاختيار رقم التعريف ID المطلوب [Set ID] *<br>للشاشة في القائمة الخاصة. انظر صفحة ٥. نطاق الضبط ١٩٩ - ١٩٩. عند اختيار قيمة الرقم set ID بالقيمة صفر، فإن كل جهاز PDP متصل يخضع للتحكم.<br>يتم بيان ضبط رقم التعريف Set ID في شكل رقم عشرى (١٠٠ - ١٠٠) على القائمة وفي شكل رقم سادسي عشرى (٠٠٠ - ٠٠٠). في بروتوكول الإرسال / الاستقبال. |
| إقرار الخطأ  | * [DATA] *<br>* : لإرسال بيانات الأوامر.<br>* : لإرسال البيانات FF لقراءة وضع الأوامر.<br>* : رجوع العربة.<br>* : كود اسكي OxD<br>* : كود اسكي "مسافة (٢٠٠ × ٠)"  |
| [Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]  |   |
| يرسل التليفزيون الإشارات (ACK) وفقاً لهذه الصيغة عند استقبال بيانات غير عادية من الوظائف غير القابلة للتطبيق أو خطأ الاتصالات.   |   |
| [Command 2]: يستخدم هذه الصيغة كأمر.   |   |
| [Set ID]: يستخدم هذه الصيغة الأحرف الصغيرة وإذا كان معرف التلفاز هو ١٠، ففيظهر التلفاز 'a', 'b', '0'.  |   |
| [Data]: يستخدم هذه الصيغة الأحرف الصغيرة وإذا كانت البيانات هي ٥xab، ففيظهر التلفاز 'a', 'b', '0'.   |   |
| [NG]: يستخدم هذه الصيغة الأحرف الكبيرة.  |   |



## ٥.- التحكم في درجة الصوت ( الأمر: **f k** )

لضبط درجة الصوت  
يمكنك أيضاً ضبط درجة الصوت باستخدام أزرار درجة الصوت على الريموت  
كتنرول.

**الإسل** [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: - أخضر: ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الاقرال** [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ٦.- التباين ( الأمر: **g k** )

لضبط تباين إضاءة الشاشة  
يمكنك أيضاً ضبط التباين في قائمة الصورة.

**الإسل** [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: - أخضر: ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الاقرال** [g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## ٧.- الإضاعة ( الأمر: **h k** )

لضبط إضاءة الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط إضاءة الشاشة في قائمة الصورة.

**الإسل** [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: - أخضر: ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الاقرال** [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ٨.- اللون ( الأمر: **i k** )

لضبط اللون على الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط اللون في قائمة الصورة.

**الإسل** [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: - أخضر: ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الاقرال** [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ٩.- تشبع الألوان ( الأمر: **k z** ) (إختيارية)

لضبط تشبع اللون على الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط تشبع اللون في قائمة الصورة.

**الإسل** [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: - أخضر: ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الاقرال** [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ١٠.- الكهرباء ( الأمر: **a k** )

للتحكم في تشغيل / إيقاف كهرباء الشاشة

**الإسل** [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات . : فصل الكهرباء ١ : توصيل الكهرباء

**الاقرال** [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

إظهار توصيل / فصل الكهرباء

**الإسل** [k][a][ ][Set ID][ ][FFF][Cr]

**الاقرال** [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* إذا كان هناك تأخير بين الأمر ورسالة الإشعار أثناء التشغيل، يكون الأمر كما يلي ملاحظة: في هذا الوضع، يظهر الملفار الإشعار بعد الانتهاء من عملية التشغيل. فقد يكون هناك تأخير بين الأمر والإشعار.

## ١١.- نسبة الأبعاد ( الأمر: **c k** )

لضبط نموذج الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط نموذج الشاشة باستخدام Aspect Ratio ( التحكم في نسبة الأبعاد ) بالزر الخاص بذلك على الريموت كنترول أو في القائمة الخاصة.

**الإسل** [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات .١: شاشة عادي (٤:٣)  
Just Scan : .٩  
Cinema Zoom: ١٦:١٠-١F  
.٢: شاشة عريضة (٩:١٦)  
Zoom : .٤: (تكبير/تصغير)  
Original : .٦

**الاقرال** [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* باستخدام مدخلات الكمبيوتر الشخصي تقوم باختيار إما نسبة أبعاد الشاشة ١٦:٩ أو ٤:٢.

## ١٢.- إسكات الشاشة ( الأمر: **d k** )

لاختيار تشغيل / إيقاف أمر إسكات الشاشة.

**الإسل** [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات ..: تشغيل إسكات الشاشة (إغلاق الصورة)  
١: إيقاف إسكات الشاشة (تشغيل الصورة)  
..: إيقاف تشغيل كتم خرج الفيديو (تشغيل الصورة)  
١: تشغيل كتم خرج الفيديو (إيقاف تشغيل OSD)

**الاقرال** [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ١٣.- إسكات درجة الصوت ( الأمر: **e k** )

للتحكم في تشغيل / إيقاف إسكات درجة الصوت.  
يمكنك أيضاً ضبط الإسكات باستخدام زر الإسكات MUTE على الريموت كنترول.

**الإسل** [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات .: إيقاف إسكات درجة الصوت (تشغيل الصوت)  
١: تشغيل إسكات درجة الصوت (طفاء الصوت)

**الاقرال** [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

# ملحق

١٥. - الحالة غير العادي ( الأمر : **k** )  
لتعرف على الحالة غير العادي.

**الإرسال**  
[k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]  
البيانات Read : FF  
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

البيانات . . . : الوضع العادي ( مع وجود الإشارة وتوصيل الكهرباء ).  
١٠ . . . : بدون لشاره ( توصيل الكهرباء ).  
٢ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام الريموت كنترول.  
٣ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة وقت النوم.  
٤ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة RS - 232C .  
٥ . . . : عطل ٥ فولت.  
٦ . . . : عطل تيار متعدد.  
٧ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة إنذار المروحة.  
( اختيارية )  
٨ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة وقت القطع.  
٩ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة القطع الآوتوماتيكي للنوم.  
١٠ . . . : يتم إطفاء الشاشة ( المونيتور ) باستخدام وظيفة وقت التشغيل.  
\* " هذه الوظيفة قراءة فقط . "

١٠. - حد اللون - حدود اللون ( الأمر: **k** )  
لضبط حد الألوان على الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط حد الألوان في قائمة الصورة.

**الإرسال**  
[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : . . . - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الإقرار**  
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

١١. - الاختيار ( الأمر: **k** )  
لاختيار OSD ( عرض البيانات على الشاشة) تشغيل / إيقاف.

**الإرسال**  
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات . . . إيقاف  
٠١ : OSD تشغيل

**الإقرار**  
[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

١٢. - وضع التحكم الخارجي ( الأمر: **m** )  
لإغلاق مفاتيح التحكم في اللوحة الأمامية على الشاشة والريموت كنترول.

**الإرسال**  
[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات Lock off : . . .  
Lock on : ٠١

**الإقرار**  
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* عند تشغيل / إيقاف تشغيل مصدر الطاقة الرئيسي؟ فإنه يتم إلغاء قفل وحدة التحكم عن بعد.  
\* في وضع الاستعداد، إذا كانت وظيفة قفل المفاتيح قيد التشغيل، فلن يتم تشغيل الطفاز باستخدام مفتاح التشغيل الخاص بمفتاح IR & Local (المفتاح المحلي والأشعة تحت الحمراء).

١٦. - التوصيف الآوتوماتيكي ( الأمر: **z u** ) ( اختيارية )  
أضبط وضع الصورة أوتوماتيكيا مع التخلص من أي إهتزاز في الصورة.

**الإرسال**  
[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات Set To : ١

**الإقرار**  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

١٧. اختيارات البرنامج ( الأمر: **b m** : **t** )  
لاختيار برنامج للصورة الرئيسية.

**الإرسال**  
[m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات Add : ٠١ Skip : . . .  
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

١٨. - المفتاح ( الأمر: **c m** : **t** )

لعرض إرسال كود التشغيل عن بعد IR.

**الإرسال**  
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات كود المفتاح : يتم الرجوع إلى صفحة ١٠١  
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

١٣. - التوازن ( الأمر: **k t** )  
لضبط التوازن.  
يمكنك أيضاً ضبط التوازن في قائمة الصوت.

**الإرسال**  
[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : . . . - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ١٠٧)

**الإقرار**  
[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

١٤. - درجة حرارة اللون ( الأمر: **k u** )

لضبط درجة حرارة اللون.  
يمكنك أيضاً ضبط CSM في قائمة الفيديو.

**الإرسال**  
[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات Warm : . . .  
Cool : . . .  
Medium : . . .

**الإقرار**  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

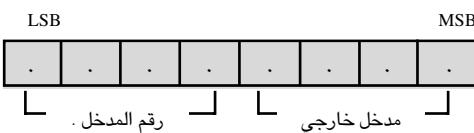


## ١٩. اختيار المدخل ( الأمر : **x b** )

مدخل الصورة الأساسية  
يقوم بالإختيار بين وضع تشغيل التليفزيون أو الوضع أوديو نبيديو لإخلاء القائمة من الشاشة.

**الإرسال** [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

بيانات الترکيب.



| مدخل خارجي | البيانات  |
|------------|-----------|
| .          | Analog    |
| .          | AV        |
| .          | Component |
| .          | RGB-PC    |
| ١          | HDMI      |

| رقم المدخل . | البيانات |
|--------------|----------|
| .            | Input1   |
| .            | Input2   |
| .            | Input3   |
| ١            | Input4   |

**الإقرار** [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

( **g m** ) ( **PIP** ) Back Light - .٢٠

## ٢٢. اختيار البرنامج ( الأمر : **a m** )

قم بموالفة القناة على الرقم التالي

**الإرسال** [m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

بيانات . . .

بيانات ١: أحمر: . . . - أخضر: **C7**

\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦٧)  
بيانات ٢: . . .

**الإقرار** [a][ ][Set ID][OK][ ][Data1][x]  
[a][ ][Set ID][NG][ ][Data0][x]

## ٢٣. ثلاثي ( الأمر: **r k** )

لضبط الثلاثي.

**الإرسال** [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى: . . - الحد الأقصى ٦٤

\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦٧)

**الإقرار** [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## ٢٤. ثلاثي ( الأمر: **s k** )

لضبط الجبهير.

**الإرسال** [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى: . . - الحد الأقصى ٦٤

\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقة كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦٧)

**الإقرار** [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**الإرسال** [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: . . . - أخضر: ٦٤  
\* يتم الإرسال بواسطة الرمز السادس عشرى ( )

**الإقرار** [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

٢١. توفير الطاقة ( الأمر: **j q** )

لتقليل استهلاك طاقة التلفاز. كما يمكنك ضبط **Energy Saving** (توفير الطاقة) في القائمة **OPTION** (خيارات).

**الإرسال** [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر: . . . - أخضر: **H**

البيانات كود المفتاح . . . Off :

البيانات كود المفتاح . . ١ Low Power Minimum :

البيانات كود المفتاح . . ٢ Low Power Medium :

البيانات كود المفتاح . . ٣ Low Power Maximum :

البيانات كود المفتاح . . ٥ Screen off :

\* خريطة البيانات الحقيقة ١

. . . الخطوة .

(١٠ ID SET) ١٠: A

(١٥ ID SET) ١٥: F

(١٦ ID SET) ١٦: .

١٣: الخطوة .

١١٠: الخطوة ٦E

١١٥: الخطوة .

١١٦: الخطوة .

١٩٩: الخطوة C7

٢٥٤: الخطوة FE

٢٥٥: الخطوة FF

**الإقرار** [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



سجل رقم الطراز والرقم المسلسل الخاص بالتلفزيون.  
ارجع إلى الملصق المثبت على الغطاء الخلفي وأعط هذه  
المعلومات للبائع عند طلب الخدمة.