



MANUAL DEL PROPIETARIO

Sistema Mini Hi-Fi

ESPAÑOL

Lea atentamente este manual antes de utilizar su televisor y consérvelo para futuras referencias.

Lea detenidamente el contenido de esta tarjeta de Garantía.

FA166 (FA166, FAS166F)

P/NO : MFL67006495

Información de seguridad

1
Preparación

PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR



PRECAUCIÓN: NO RETIRE LA CARCASA (O CUBIERTA POSTERIOR) A FIN DE REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS. NO INTENTE REPARAR LAS PIEZAS INTERNAS. DELEGUE TODAS LAS LABORES DE REPARACIÓN AL PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.



Este símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero está diseñado para alertar al usuario de la presencia de voltajes peligrosos no aislados en el interior del producto, que podrían tener la suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

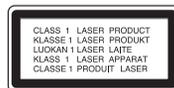


El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero está diseñado para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (reparación) en la documentación incluida con el producto.

ADVERTENCIA: NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD, A FIN DE EVITAR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA.

ADVERTENCIA: no instale este equipo en un espacio cerrado, como en una estantería o mueble similar.

PRECAUCIÓN: este producto utiliza un sistema láser. Para garantizar un uso correcto de este producto, por favor, lea detenidamente el manual del propietario y guárdelo para futuras referencias. Si la unidad requiriera mantenimiento, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado. El uso de controles, ajustes o el rendimiento de los procedimientos que no sean aquellos aquí especificados podría resultar en una exposición peligrosa a la radiación. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. Radiación del láser visible al abrirla. NO MIRE DIRECTAMENTE AL LÁSER.



PRECAUCIÓN: este producto utiliza un sistema láser. Para garantizar un uso correcto de este producto, por favor, lea detenidamente el manual del propietario y guárdelo para futuras referencias. Si la unidad requiriera mantenimiento, póngase en contacto con un centro de servicio autorizado. El uso de controles, ajustes o el rendimiento de los procedimientos que no sean aquellos aquí especificados podría resultar en una exposición peligrosa a la radiación. Para evitar la exposición directa al rayo láser, no intente abrir la carcasa. Radiación del láser visible al abrirla. NO MIRE DIRECTAMENTE AL LÁSER.

CUIDADO en relación al cable de alimentación

Se recomienda que la mayoría de los equipos sean ubicados en un circuito dedicado;

Es decir, en un circuito de toma única que sólo alimentará ese equipo y que no tiene enchufes adicionales ni circuitos derivados. Compruebe la página de especificaciones de este manual de usuario para estar seguro. No sobrecargue los enchufes de pared. Los enchufes de pared sobrecargados, sueltos o dañados, los cables de alimentación desgastados o el aislamiento del cable dañado o roto son situaciones peligrosas. Cualquiera de estas condiciones podría causar una descarga eléctrica o fuego. Examine periódicamente el cable de su electrodoméstico, y si su aspecto indica daños o deterioro, desenchúfelo, cese el uso del electrodoméstico y haga que un profesional del servicio cualificado lo sustituya por un recambio exacto y homologado de un servicio técnico autorizado. Proteja el cable de alimentación de abusos físicos o mecánicos, tales como torcerlo, doblarlo, punzarlo, cerrar una puerta sobre el cable o caminar sobre él. Preste particular atención a los enchufes, tomas de pared, y el punto donde el cable se une al electrodoméstico. Para desconectar la alimentación principal, retire el cable principal de alimentación. Durante la instalación del producto, asegúrese de que el enchufe sea fácilmente accesible.

Este dispositivo está provisto de una batería o acumulador portátil.

Forma segura de extraer la batería o el acumulador del equipo: Retire la batería o juego de baterías antiguo y siga los pasos en orden inverso a su colocación. Para impedir la contaminación del medioambiente o los posibles efectos adversos en la salud de humanos y animales, coloque la batería antigua o el acumulador en el contenedor apropiado de los puntos de recogida designados para tal fin. No elimine las pilas o el acumulador junto con la basura doméstica. Se recomienda utilizar baterías y acumuladores con sistema de reembolso gratuito en su localidad. La batería no debe exponerse a calor intenso, como la luz del sol, un incendio o similar.

PRECAUCIÓN: el equipo no debe ser expuesto al agua (goteo o salpicadura), y no deben colocarse sobre éste objetos que contengan líquidos, como floreros.

Eliminación de su antiguo equipo



1. Cuando este símbolo de un contenedor con ruedas cruzado por una X esté grabado en un producto, significará que está cubierto por la Directiva europea 2002/ 96/ EC.
2. Debe deshacerse de todo producto electrónico separándolo de la basura municipal, llevándolo a las instalaciones designadas para tal efecto bien por el gobierno o bien por las autoridades locales.
3. La eliminación correcta de su antiguo equipo ayudará a evitar las potenciales consecuencias negativas para el medioambiente y la salud pública.
4. Para obtener más información detallada acerca de la eliminación de su antiguo equipo, por favor entre en contacto con su ayuntamiento, servicio de recogida de basura o la tienda donde adquirió el producto.



LG Electronics declara por este documento que este/estos producto(s) cumplen con los requisitos esenciales y las demás provisiones de la Directiva 2004/108/EC, 2006/95/EC y 2009/125/EC.

Representación europea :

LG Electronics Service Europe B.V.
Veluwezoom 15, 1327 AE Almere, Países Bajos (Tel. : +31-(0)36-547-8888)

Debe configurar la opción de formato del disco en [Masterizado] para hacer que los discos sean compatibles con los reproductores LG al formatear discos regrabables. Al configurar la opción en Sistema de archivos Live, no podrá utilizarlos en reproductores de LG. (Masterizado/ Sistema de archivos Live : sistema de formato de discos para Windows Vista)

Table of Contents

1 Preparación

- 2 Información de seguridad
- 6 Características únicas
- 6 Accesorios
- 6 Requisito del archivo reproducible
 - 6 – Requisitos de archivos de música MP3/ WMA
 - 6 – Dispositivos USB compatibles
 - 6 – Requisitos de dispositivo USB
- 7 Mando a distancia
- 8 Panel frontal
- 10 Panel trasero

2 Conexión

- 11 Conexión de los altavoces
 - 11 – Acople de los altavoces a la unidad
- 11 Conexión de equipo opcional
 - 11 – Conexión PORT. IN
- 12 – Conexión USB
- 12 – Conexión de la antena

3 Funcionamiento

- 13 Funcionamiento básico
 - 13 – Funcionamiento de la CD/ USB
- 13 Otras funciones
 - 13 – Reproducción programada
 - 13 – Visualización de información del archivo (ID3 TAG)
 - 13 – Desactivar el sonido de forma temporal
 - 14 – DEMO
- 14 Funcionamiento de la radio
 - 14 – Escuchar la radio
 - 14 – Configuración de las emisoras de radio
 - 15 – Borrado de todas las emisoras guardadas
 - 15 – Mejorar una mala recepción de FM
 - 15 – Ver información acerca de una emisora de radio
 - 15 Ajuste de sonido
 - 15 – Configuración del modo envolvente
- 16 Configuración del reloj
 - 16 – Usar el reproductor como despertador
 - 17 – Configuración de temporizador
 - 17 – REGULADOR DE INTENSIDAD
- 17 Funcionamiento avanzado
 - 17 – Reproducción del iPod
 - 18 – iPod compatible
 - 18 – Escuchar música de un dispositivo externo
 - 19 – Grabación a USB
 - 19 – Seleccionar grabación de tasa de bits y velocidad

4 Solución de problemas

- 20 Solución de problemas
- 20 - Generalidades

5 Apéndice

- 21 Marcas comerciales y licencias
- 22 Especificaciones generales
- 23 Mantenimiento
- 23 - Notas en los discos
- 23 - Manejo de la unidad

1

2

3

4

5

Características únicas

Grabación directa en USB

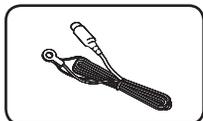
Graba música en su dispositivo USB.

Portátil

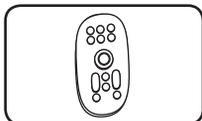
Escuche música desde su dispositivo portátil. (MP3, ordenador portátil, etc.)

Accesorios

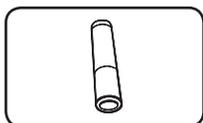
Revise e identifique los accesorios facilitados.



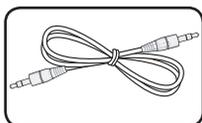
Antena FM (1)



Mando a distancia (1)



Pila (1)



Cable estéreo de enchufe pequeño (1)

Requisito del archivo reproducible

Requisitos de archivos de música MP3/ WMA

La compatibilidad de los archivos MP3/ WMA con este reproductor queda limitada de la siguiente manera :

- Frecuencia de muestreo : entre 32 kHz a 48 kHz (MP3), entre 32 kHz a 48kHz (WMA)
- Tasa de bits : entre 32 kbps a 320 kbps (MP3), entre 40 kbps a 192 kbps (WMA)
- Máximo número de archivos: menos de 999.
- Extensiones de archivo : ".mp3"/ ".wma"

- Formato de archivo en CD-ROM: ISO9660/ JOLIET
- Le recomendamos utilizar Easy-CD Creator, que crea un sistema de archivos ISO 9660.

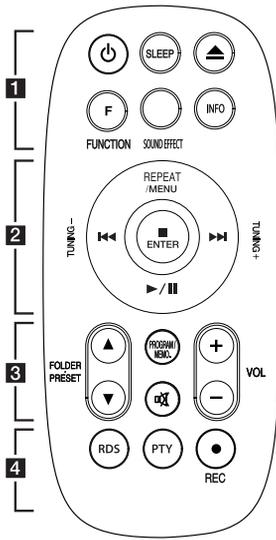
Dispositivos USB compatibles

- Reproductor MP3: Reproductor MP3 de tipo Flash.
- Unidad USB Flash: Dispositivos que admiten USB 2,0 o USB 1,1.
- La función USB de esta unidad no admite algunos dispositivos USB.

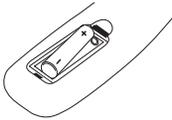
Requisitos de dispositivo USB

- No admite dispositivos que requieran instalación adicional de software al conectarlo a un ordenador.
- No retire el dispositivo USB durante la operación.
- Para un dispositivo USB de mayor capacidad, podría tardar más de unos minutos en examinarlo.
- Para prevenir la pérdida de datos, haga una copia de seguridad.
- Si usa un cable de extensión o un concentrador USB, el dispositivo USB no podrá ser reconocido.
- No se admite el sistema de archivos NTFS. (Sólo se admite el sistema de archivos FAT (16/32).)
- Esta unidad no se admitirá cuando el número total de archivos es 1 000 o más.
- No se admiten discos duros externos, dispositivos bloqueados o dispositivos de memoria USB.
- El puerto USB de la unidad no puede conectarse al PC. La unidad no puede usarse como un dispositivo de almacenamiento.

Mando a distancia



Colocación de las pilas



Retire la tapa del compartimento de la pila en la parte posterior del mando a distancia e inserte una pila (tamaño AAA) con la polaridad correcta (+ y -).

..... **1**

⏻ (POWER): enciende o apaga la unidad.

SLEEP: configura el sistema para que se apague automáticamente a una hora específica. (Regulador de luz: La ventana de visualización se oscurecerá en gran parte).

▲ (OPEN/CLOSE): Abre o cierre la bandeja de disco.

F (FUNCTION): Selecciona la función y la fuente de entrada.

SOUND EFFECT: Puede elegir las impresiones de sonido.

INFO: Consultar información sobre su música.

Los archivos MP3/WMA a veces disponen de etiquetas. Las etiquetas proporcionan información sobre el título, intérprete, álbum y hora.

..... **2**

REPEAT /MENU:

- Escuche las pistas repetidamente o de forma aleatoria.

- Cambiar al menú anterior.(iPod).

TUNING -/+: sintoniza la emisora de radio deseada.

⏮/⏭ (Skip/Search):

- Busca una sección en una pista
- Avanza rápido hacia atrás o hacia delante.

▶/⏸ (Play/Pause): Inicia o pausa la reproducción.

■ ENTER: detiene la reproducción o grabación.

..... **3**

FOLDER · PRESET ▲/▼: Cuando se reproduce un CD/USB que contiene archivos MP3/WMA en varias carpetas, pulse **FOLDER · PRESET ▲/▼** para seleccionar la carpeta que quiere reproducir. Elige un "número predeterminado" para una emisora de radio.

PROGRAM/MEMO.:

- Permite guardar emisoras de radio. Si ha guardado emisoras de radio utilizando **PROGRAM/MEMO.**, puede desplazarse por ellas y seleccionar una.

- Escucha las pistas en cualquier orden.

⏻ (MUTE): Desactiva el sonido.

VOLUME +/-: ajusta el volumen del altavoz.

..... **4**

RDS/ PTY : RDS (Sistema de datos de radio)/ Busca emisoras de radio por tipo de radio.

● **REC:** Grabación directa por USB.

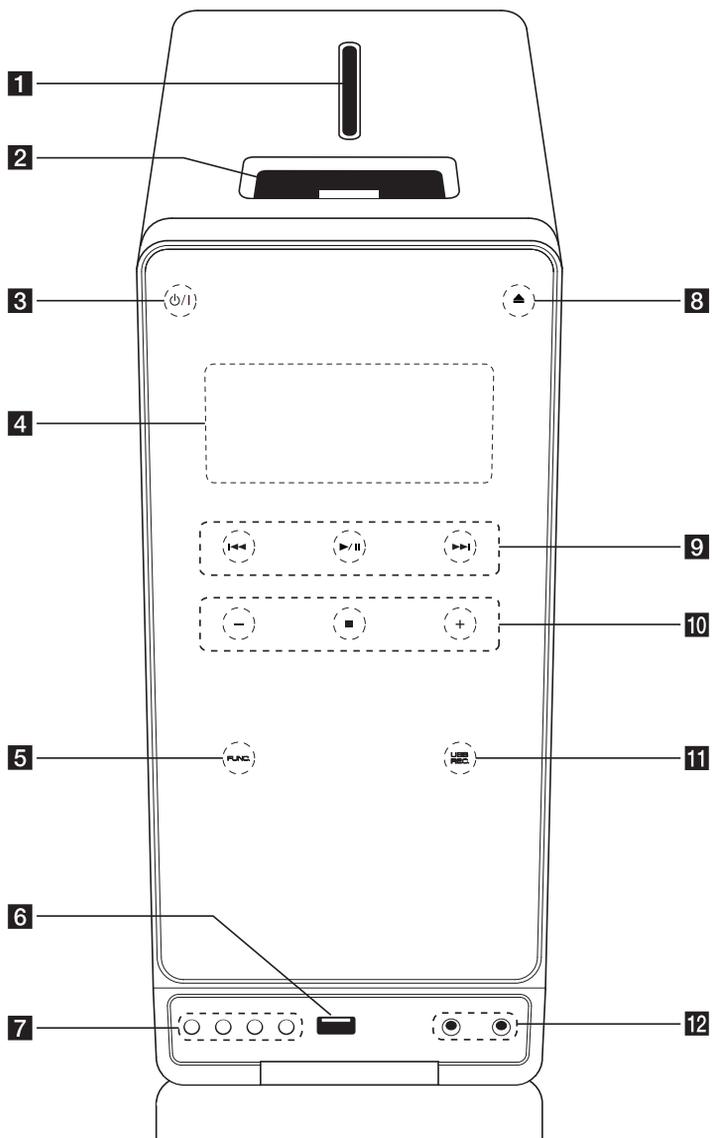
1

Preparación

1

Preparación

Panel frontal



1 Bandeja de disco**2 iPod dock****3**  (POWER)

enciende o apaga la unidad.

4 Ventana de visualización

Muestra el estado actual de la unidad.

5 FUNC. (Función)

Cambia la fuente de entrada o la función.

6 Puerto USB

Conecte un dispositivo USB.

7 EQ

Puede optar por una impresión de sonido fijo.

SET/RDS, DEMO

- Confirma la configuración./ RDS (Radio Data System).

- Mostrar demo

TIMER

Con la función TIMER (Temporizador) puede activar o desactivar la función de reproducción de CD o USB y la recepción de TUNER (Sintonizador) cuando quiera.

CLOCK

Sistema de datos de radio.

8  (Abrir/Cerrar)

Abre y cierra la bandeja del disco.

9   (Salto/ Búsqueda):Le permite ir al archivo/pista/capítulo anterior o siguiente.
búsqueda hacia atrás o adelante. (Mantenga pulsado)

Sintoniza la emisora de radio que desee.

▶/|| (PLAY / PAUSE)

Inicia la reproducción.

Pulse para pausar la reproducción

temporalmente y vuelva a pulsar para salir del modo de pausa.

10 **-/+** (VOLUME)

ajusta el volumen del altavoz.

■ (STOP)

Detiene la reproducción.

11 **USB REC.**

Grabación directa por USB.

12 **PORT. IN**

Conecta a un reproductor portátil con salidas de audio.

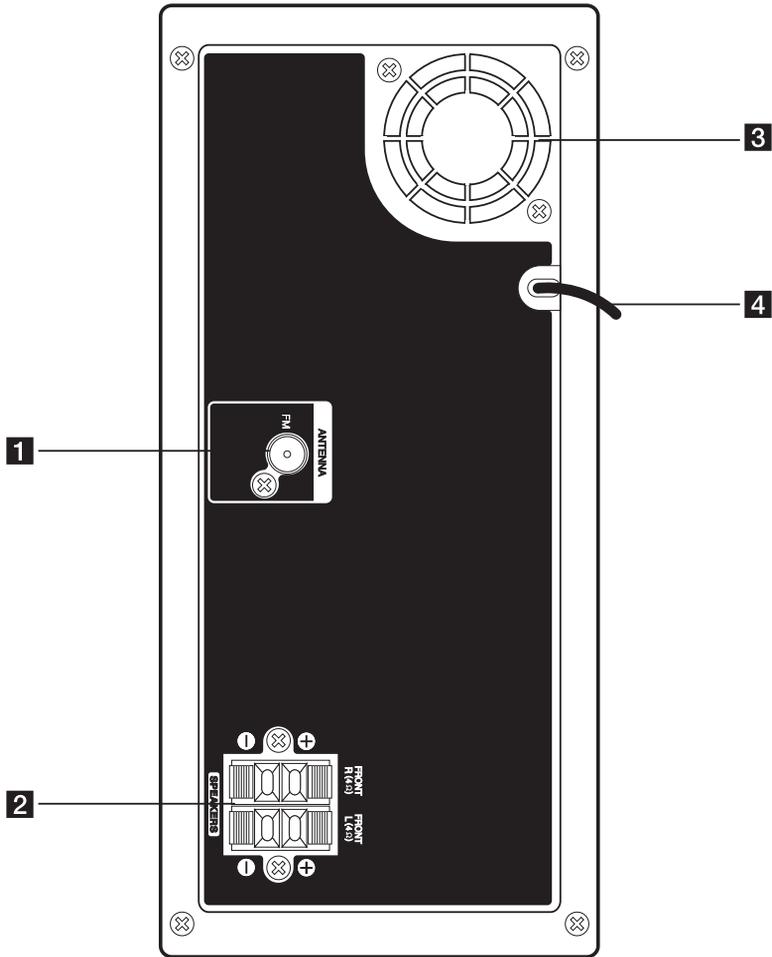
PHONES

Conector para auriculares.

Panel trasero

1

Preparación



1 Antena (FM)

2 Terminal del altavoz

3 Ventilador de refrigeración

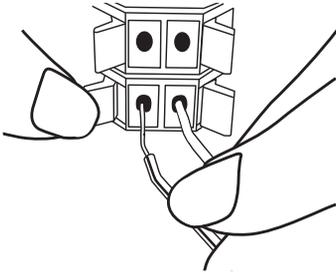
4 Cable de alimentación

Conexión de los altavoces

Acople de los altavoces a la unidad

Conecte los cables de que dispone el altavoz a la unidad. Para conectar el cable a la unidad, presione con el dedo cada lengüeta de plástico para abrir los terminales de conexión en la unidad. Inserte el cable y suelte la lengüeta.

Conecte la parte negra de cada cable en las terminales marcadas con un - (menos) y el otro extremo en las terminales marcadas con un + (más).



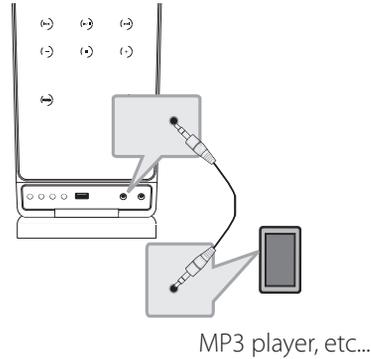
Precaución

- Asegúrese de que los niños no toquen con las manos o con otros objetos el interior del *conducto del altavoz.
*Conducto del altavoz: Un orificio en la caja del altavoz para un amplio sonido de graves.
- Los altavoces contienen piezas magnéticas, por lo que pueden aparecer irregularidades cromáticas en la pantalla del televisor o en el monitor del ordenador. Utilice los altavoces lejos de la televisión y del monitor del ordenador.
- Asegúrese de instalar el altavoz con la ayuda de otras personas para evitar que se caiga y que provoque daños al instalador.

Conexión de equipo opcional

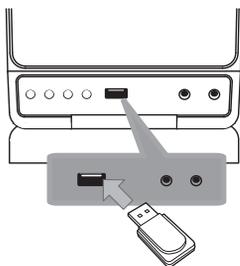
Conexión PORT. IN

Conecte una salida del dispositivo portátil (MP3 o PMP, etc.) al conector de entrada de AUDIO (PORT. IN).



Conexión USB

Conecte el puerto USB de la memoria USB (o de un reproductor MP3, etc.) al puerto USB, en la parte frontal de la unidad.



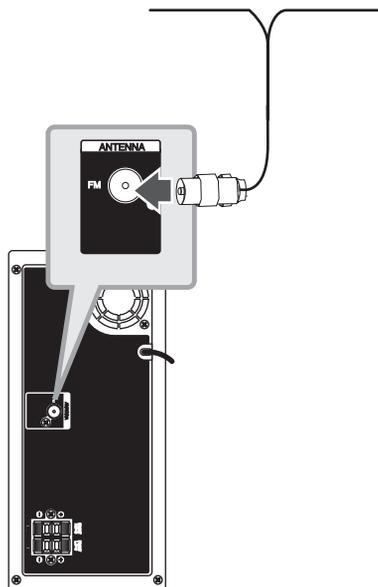
! Nota

- Retirar el dispositivo USB de la unidad
 1. Escoja una función/modo diferente o pulse **ENTER** dos veces seguidas.
 2. Retire el dispositivo USB de la unidad.
- Sólo puede recargar su iPod a través del puerto USB. Para escuchar música en iPod, consulte la página 17.

Conexión de la antena

Conecte la antena FM facilitada para escuchar la radio.

Conecte la antena de hilo FM al conector de antena FM.



! Nota

Asegúrese de extender completamente el cable de la antena FM. Una vez conectada la antena FM, manténgala en horizontal.

Funcionamiento básico

Funcionamiento de la CD/ USB

1. Inserte el disco utilizando **▲ (OPEN/CLOSE)** o conecte el dispositivo USB al puerto USB.
2. Seleccione la función CD o USB pulsando **F (FUNCTION)** en el mando a distancia o **FUNC.** en el equipo
3. Seleccione un archivo (o una pista) que quiera reproducir pulsando **◀◀/▶▶**.

Función	Qué hacer
Detener	Pulse ■ ENTER
Reproducir	Pulse ▶/
Pausar	Pulse ▶/
Saltar a la pista o archivo siguiente/ anterior	Durante la reproducción, pulse ◀◀/▶▶ para ir a la pista o archivo siguiente o para volver al inicio de la pista o archivo actual. Pulse ◀◀ dos veces y brevemente para retroceder a la pista o archivo anterior.
Buscar una sección en una pista	Pulse durante varios segundos ◀◀/▶▶ durante la reproducción y suéltelo en el punto donde quiera escucharlo.
Búsqueda de una sección de una carpeta	Pulse FOLDER · PRESET ▲/▼ y, a continuación ▶/ .
Reproducción repetitiva o aleatoria	Pulse en REPEAT varias veces en el mando a distancia, la pantalla cambiará en el siguiente orden, RPT1 -> RPT DIR (only MP3/WMA) -> RPT ALL -> RANDOM -> OFF

Otras funciones

Reproducción programada

La función de programa le permite guardar sus archivos favoritos desde cualquier disco o dispositivo USB en la memoria del receptor.

Un programa puede contener 20 pistas.

1. Inserte un CD o USB y espere a que se ordene.
2. Pulse **PROGRAM/MEMO.** en el mando a distancia en estado de parada.
3. Pulse **◀◀/▶▶** en la unidad o en el mando a distancia para seleccionar una pista.
4. Pulse **PROGRAM/MEMO.** de nuevo para guardar y seleccionar la siguiente pista.
5. Pulse **▶/||** para reproducir los archivos de música programados.
6. Para borrar la selección, pulse **■ ENTER, PROGRAM/MEMO.** y después **■ ENTER.**

! Nota

Los programas también se borran cuando el disco o el dispositivo USB se retira, la unidad se apaga o la función cambia a otro modo.

Visualización de información del archivo (ID3 TAG)

Mientras reproduce un archivo MP3/WMA con información sobre su contenido, podrá visualizar dicha información pulsando **INFO.**

Desactivar el sonido de forma temporal

Pulse **⊗ MUTE** para desactivar el sonido de la unidad.

Puede desactivar el sonido de la unidad para, por ejemplo, responder al teléfono; el "⊗" indicador de esta función parpadeará en la ventana de la pantalla.

DEMO

En el estado de apagado, se muestra la función en la ventana de la pantalla pulsando **DEMO**. Para cancelar la DEMO, presione de nuevo.

! Nota

- En DEMO, la unidad permanecerá en estado DEMO, incluso si se desenchufa el cable de alimentación.
- Puede disfrutar de otras funciones durante el modo DEMO. A continuación, el modo DEMO quedará en un estado de pausa temporal.
- Si no pulsa ninguna tecla en 10 segundos, se volverá a la reproducción en DEMO automáticamente.

3

Funcionamiento

Funcionamiento de la radio

Asegúrese de que la antena FM está conectada. (Consulte la página 12)

Escuchar la radio

1. Pulse **F (FUNCTION)** hasta que aparezca en la ventana de la pantalla.
Se sintonizará la última emisora recibida.
2. Pulse durante aprox. dos segundos en **TUNING -/+** hasta que la indicación de frecuencia comience a cambiar, después suéltelo. La búsqueda se detiene cuando la unidad sintoniza una emisora.

O

Pulse **TUNING -/+** varias veces.

3. Ajuste el volumen mediante el giro de **VOLUME** en el panel frontal o pulsando varias veces en **VOL +/-** en el mando a distancia.

Configuración de las emisoras de radio

Puede configurar 50 emisoras en FM.

Antes de sintonizar, baje el volumen.

1. Pulse **F (FUNCTION)** hasta que aparezca en la ventana de la pantalla FM.
2. Seleccione la frecuencia deseada pulsando **TUNING -/+**.
3. Pulse **PROGRAM/MEMO**., un número predeterminado parpadeará en la ventana de la pantalla.
4. Pulse **FOLDER · PRESET ▲/▼** para seleccionar el número predeterminado que desee.
5. Pulse **PROGRAM/MEMO**. Se guardará la emisora.
6. Repita los pasos 2 al 5 para guardar otras emisoras.
7. Para escuchar una emisora presintonizada, pulse **FOLDER · PRESET ▲/▼**.

Borrado de todas las emisoras guardadas

1. Mantenga presionado el botón **PROGRAM/MEMO.** durante dos segundos. El mensaje ERASE ALL parpadeará en la pantalla del receptor de DVD.
2. Presione **PROGRAM/MEMO.** para borrar todas las emisoras guardadas.

Mejorar una mala recepción de FM

Pulse **▶/II** en la unidad o **▶/II** en el mando a distancia. Este botón modifica el sintonizador de estéreo a mono y normalmente mejora la recepción.

Ver información acerca de una emisora de radio

El sintonizador de FM se incluye con la función RDS (Sistema de datos de radio). Muestra información acerca de la emisora de radio sintonizada. Presione repetidamente **RDS** para alternar entre los distintos tipos de datos :

PS	(Nombre del servicio de programa) El nombre del canal aparecerá en la pantalla.
PTY	(Reconocimiento del tipo de programa) El tipo de programa (por ejemplo, Jazz o Noticias) aparecerá en la pantalla.
RT	(Radio texto) Un mensaje de texto que contiene información especial desde la emisora. El texto puede pasar a lo largo de la pantalla.
CT	(Información horaria controlada por el canal) Muestra la información horaria y la fecha emitida por la emisora.

Puede buscar las emisoras de radio según el tipo de programa pulsando **RDS**. El último PTY utilizado se mostrará en la pantalla. Pulse **PTY** una o más veces para seleccionar su tipo de programa preferido. Presione **◀◀/▶▶** durante unos segundos. El sintonizador iniciará la búsqueda de forma automática. Cuando se haya encontrado una emisora, la búsqueda se detendrá.

Ajuste de sonido

Configuración del modo envolvente

Este sistema cuenta con un número de campos de sonido envolvente predeterminados. Puede seleccionar un modo de sonido deseado utilizando **SOUND EFFECT** en el mando a distancia o **EQ** en la unidad.

Los elementos mostrados para el Ecuadorizador podrían ser diferentes dependiendo de las fuentes y efectos de sonido.

EN PANTALLA	Descripción
NATURAL	Puede disfrutar de un sonido confortable y natural.
Ecuadorizador de especialización local	Efectos de sonido optimizados regionalmente. (FORRO/ FUNK/ SERTANEJO/ DANGDUT/ ARABIC/ PERSIAN/ INDIA/ REGUETON/ MERENGUE/ SALSA/ SAMBA/ CUMBIA/ AFRO)
AUTO EQ	Detecta la ecualización de sonido más similar al género incluido en la etiqueta MP3 ID3 de los archivos de canción.
POP CLASSIC JAZZ ROCK	Este programa proporciona una atmósfera entusiasta al sonido, aportando el sentimiento de que está en un verdadero concierto de rock, pop, jazz o música clásica.
MP3 -- OPT	Esta función se optimiza para lograr un archivo MP3 comprimible. Mejora el sonido de agudos.
BASS BLAST	Refuerza el efecto envolvente, de agudos y graves.
LOUDNESS	Mejora los sonidos graves y agudos.
VIRTUAL	Puede disfrutar del sonido sin efecto del ecualizador.
BYPASS	Puede disfrutar del sonido sin efecto del ecualizador.

! **Nota**

- Es posible que el sonido no se escuche o que se escuche bajo en algunos altavoces dependiendo del modo de sonido.
- Puede que necesite restablecer el modo de sonido envolvente (surround) tras conectar la entrada, y en ocasiones incluso después de pasar a otra pista de audio.

Configuración del reloj

1. Encienda la unidad.
2. Pulse **CLOCK** (Reloj) durante al menos 2 segundos.
3. Elija entre utilizar **◀◀/▶▶**.
- 12:00 a.m. (para la visualización según "a.m." o "p.m.") o bien, 0:00 (para una visualización de 24 horas).
4. Pulse **SET** para confirmar su selección.
5. Seleccione las horas. Utilice **◀◀/▶▶**.
6. Pulse **SET**.
7. Seleccione los minutos, utilizando **◀◀/▶▶**.
8. Pulse **SET**.

Usar el reproductor como despertador

1. Encienda el dispositivo.
2. Pulse **TIMER**. Cada una de las funciones parpadea.
3. Pulse **SET** cuando se muestre la función con la que desea despertarse.
4. Se mostrará "ON TIME". Ha seleccionado la hora a la que desea que se encienda la unidad. Use **◀◀/▶▶** para cambiar las horas y los minutos y pulse **SET** para guardar los ajustes.
5. Se mostrará "OFF TIME". Ha seleccionado la hora a la que desea que se apague la unidad.
6. Use **◀◀/▶▶** para cambiar las horas y los minutos y pulse **SET** para guardar los ajustes.
7. Se mostrará el nivel de volumen (VOL) con el que desea despertarse. Use **◀◀/▶▶** para cambiar el volumen y pulse **SET** para guardar el ajuste. El icono del reloj "🕒" muestra que se ha ajustado la alarma.
8. Pulse el botón **TIMER** 2 veces. Puede comprobar el estado de la configuración.

! **Nota**

- Si configura la hora del reloj, puede comprobar la hora pulsando el botón **CLOCK** incluso cuando el reproductor esté apagado.
- Si configura la hora del reloj y la alarma, puede comprobar el icono de alarma "🕒" pulsando el botón **CLOCK** incluso cuando el reproductor esté apagado.
- Si configura la hora del reloj y la alarma, puede comprobar el icono de alarma "🕒" y la información de configuración pulsando en **TIMER** (Temporizador), incluso cuando la unidad esté apagada. Después esta función funcionará todos los días.

Configuración de temporizador

Pulse **SLEEP** repetidamente para seleccionar un tiempo de retardo entre 10 y 180 minutos. Tras el tiempo de retardo, la unidad se desconectará.

Para cancelar la función Sleep (Dormir), pulse varias veces en **SLEEP** hasta que aparezca "SLEEP 10" y después pulse **SLEEP** una vez más mientras "SLEEP 10" se muestra en la pantalla.

! Nota

- Puede comprobar el tiempo restante antes de que la unidad se apague.
- Pulse **SLEEP**. El tiempo restante se muestra en la ventana de visualización.
- La función de suspensión se activará después de oscurecerse.

REGULADOR DE INTENSIDAD

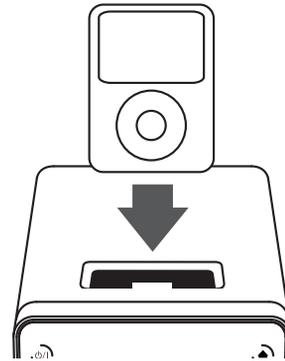
Pulse **SLEEP** una vez. El LED (diodo luminoso) del panel frontal se apagará y la pantalla se oscurecerá a la mitad. Para cancelarlo, pulse **SLEEP** repetidamente hasta desactivar el regulador de intensidad. Si se tocan los botones en modo Temporizador, estos se iluminarán durante 5 segundos y después volverán a oscurecerse.

Funcionamiento avanzado

Reproducción del iPod

Puede disfrutar del sonido de su iPod. Para más información acerca del iPod, consulte la guía de usuario del iPod.

1. Conecte el iPod con fuerza



Si enciende este aparato, el iPod se encenderá automáticamente y comenzará a cargarse.

2. Pulse **FUNC.** en la unidad o **F (FUNCTION)** en el mando a distancia para seleccionar la función iPod. Puede utilizar el iPod a través de su propia pantalla con el mando a distancia incluido y también podrá controlar el iPod.

Para	Haga esto	
	EN LA UNIDAD	EN EL MANDO A DISTANCIA
Hacer una pausa o reiniciar	▶/II	▶/II
Saltar	⏮/▶▶	⏮/▶▶
Search	Press and hold ⏮/▶▶	Press and hold ⏮/▶▶
Cambiar al menú anterior.	-	REPETIR/ MENÚ
Ir al elemento deseado	-	CARPETA PREDEFINIDA ^/V
Elige un elemento	□	■ ENTER

iPod compatible

- Se recomienda la instalación de la versión de software más reciente.
- La unidad es compatible con los modelos siguientes/ iPod nano 1 G, 2 G, 3 G, 4 G, 5 G, 6 G/ iPod classic/ iPod 4 G, 5 G/ iPod touch 2 G, 3 G, 4 G/ iPhone 3 G, 4. La unidad podría no funcionar, dependiendo de la versión de firmware.
- Dependiendo de la versión del software de su iPod, quizás no pueda controlar el iPod desde el reproductor.

! Nota

- Si esta unidad muestra un mensaje de error, siga el mensaje. Un mensaje de error "ERROR".
 - No ha conectado el iPod con fuerza.
 - Esta unidad reconoce el iPod como un dispositivo desconocido.
 - La carga del iPod es demasiado baja.
 - ➔ Debe cargarse la batería.
 - ➔ Si carga la batería con la carga del iPod extremadamente baja, el tiempo para la recarga será más larga.
- El iPod no es compatible con la función de grabación cuando está conectado.
- Dependiendo de la versión del software del iPod, quizás no pueda controlar el iPod desde la unidad. Se recomienda la instalación de la versión de software más reciente.
- Si utiliza una aplicación, hace una llamada, o envía y recibe mensajes de texto SMS, etc., en el iPod touch o iPhone, desconéctelo del dock del iPod de esta unidad y utilícelo.
- Si tiene algún problema con su iPod, visite www.apple.com/support/ipod.

Escuchar música de un dispositivo externo

La unidad se puede utilizar para reproducir música procedente de múltiples tipos de dispositivos externos. (Consulte la página 11)

1. Conecta el dispositivo externo al conector PORT. IN de la unidad.
2. Conecte la corriente pulsando **⏻/I (Power)**.
3. Seleccione la función PORTABLE pulsando **FUNC.** en la unidad o **FUNCTION** en el mando a distancia.
4. Conecte el dispositivo externo e inicie la reproducción.

Grabación a USB

1. Conecte el dispositivo USB a la unidad.
2. Seleccione una función pulsando **FUNC.** en la unidad o **F (FUNCTION)** en el mando a distancia.
Grabación de una pista - Puede grabar una pista en el USB al tiempo que la escucha.
Grabación de todas las pistas - Puede grabar todas las pistas en el USB en modo STOP.
Grabación de lista de programas - Después de acceder a la lista de programas puede grabarla en un USB.
3. Inicie la grabación pulsando **USB REC.** en la unidad o **● REC** en el mando a distancia.
4. Para detener la grabación, pulse **■** en la unidad o **■ ENTER** en el mando a distancia.

Pausar la grabación

Durante la grabación, pulse **USB REC.** para pausar la grabación. Pulse **● REC** de nuevo para reiniciar la grabación. (Sólo Radio/ AUX)

Seleccionar grabación de tasa de bits y velocidad

1. Pulse de nuevo **USB REC.** en la unidad o **● REC** en el mando a distancia durante más de 3 segundos.
2. Utilice **◀◀/▶▶** en la unidad o en el mando a distancia para seleccionar la tasa de bits.
3. Pulse de nuevo **USB REC.** en la unidad o **● REC** en el mando a distancia para seleccionar la velocidad de grabación. (Sólo AUDIO CD)
4. Utilice **◀◀/▶▶** en la unidad o en el mando a distancia para seleccionar la velocidad de grabación deseada;
VELOCIDAD X1
- Puede escuchar música mientras graba.
VELOCIDAD X2
- Puede grabar sólo el archivo de música.
5. Pulse **USB REC.** en la unidad o **● REC** en el mando a distancia para finalizar la configuración.

! Nota

- Durante la grabación, puede comprobar el porcentaje de la grabación USB en la pantalla. (sólo para MP3/ WMA CD)
- Durante la grabación MP3/ WMA, no hay ningún sonido.
- Al detener la grabación durante la reproducción, se guardará la parte grabada hasta ese momento. (Sólo para AUDIO CD)
- No retire el dispositivo USB ni apague la unidad durante la grabación USB. Si lo hace, podría crearse un archivo incompleto y no se eliminaría en el PC.
- Si la grabación USB no funciona, se mostrará en la pantalla un mensaje como "NO USB" (NO HAY USB), "ERROR", "FULL" (COMPLETO) o "NO REC" (NO PUEDE GRABARSE).
- Para las grabaciones USB no podrá usarse ni un lector multitarjeta ni un HDD externo.
- Al grabar para un largo periodo se grabará un archivos de 512 Mb.
- Cuando detiene una grabación durante la reproducción, el archive no se guardará.
- No puede grabar más de 999 archivos.
- Se guardará de la forma siguiente.

AUDIO CD	MP3/ WMA	La otra fuente*
■ CD_REC TRK_001 TRK_002 : :	■ FILE_REC ABC(File name) DEF(File name) : :	■ EXT_REC AUDIO_001 AUDIO_002 : :

* : SINTONIZADOR, PORTABLE y similar.

La copia sin autorización de material protegido, incluyendo software, archivos, radiodifusiones y grabaciones de sonido, puede conllevar una infracción de las leyes de copyright y constituir un delito. Este equipo no debe ser utilizado con tales fines.

Sea responsable
Respete los derechos y las leyes de copyright

Solución de problemas

Generalidades

Problema	Causa & Solución
No hay corriente.	<ul style="list-style-type: none"> • El cable de alimentación no está conectado. Conecte el cable de alimentación. • Compruebe si hay algún fallo eléctrico. Compruebe el estado accionando otros dispositivos electrónicos.
No hay sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si ha seleccionado la función correcta. Pulse FUNCTION y revise la opción seleccionada. • Los cables de audio están dañados. Sustitúyalos por un cable de audio nuevo.
La unidad no inicia la reproducción.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha insertado un disco no reproducible. Inserte un disco reproducible. • No hay ningún disco insertado. Inserte un disco. • El disco está sucio. Limpie el disco. (Consulte la página 23). • El disco se ha insertado al revés. Coloque el disco con la cara que contiene la etiqueta o impresión hacia arriba.
Las emisoras de radio no se sintonizan correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • La antena no se ha colocado correctamente o su conexión es incorrecta. Conecte la antena correctamente. • La intensidad de la señal de la emisora de radio es demasiado débil. Sintonice la emisora de forma manual. • No se ha predeterminado ninguna emisora o las predeterminadas se han borrado (al sintonizar la búsqueda de canales predeterminados). Para predeterminar algunas emisoras de radio, consulte la página 14.
El mando a distancia no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • El mando a distancia está demasiado lejos de la unidad. Utilice el mando a distancia a no más de 7 metros (23 pies). • Existe un obstáculo en la trayectoria del mando a distancia y la unidad. Retire el obstáculo. • Las pilas del mando a distancia se han agotado. Cambie las pilas por otras nuevas.
El iPod no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si el reproductor se ha conectado a la unidad correctamente. Conéctelo a la unidad correctamente.

Marcas comerciales y licencias



iPod je blagovna znamka družbe Apple Inc., zaščiten v ZDA in drugih državah.
iPhone je blagovna znamka družbe Apple Inc.
"Made for iPod" in "Made for iPhone"
pomenita, da je bil elektronski pripomoček zasnovan za povezavo specifično z napravami iPod oziroma iPhone in je bil potrjen s strani proizvajalca, da dosega standarde podjetja Apple. Podjetje Apple ni odgovorno za delovanje te naprave ali njeno skladnost z varnostnimi in zakonskimi standardi.



Especificaciones generales

Generalidades	
Requisitos eléctricos	200 - 240 V , 50/ 60 Hz
Consumo de energía	45 W
Dimensiones (An + Al + Pr)	135 x 285 x 280,5 mm sin pie
Peso neto (aprox.)	3,4 kg
Temperatura en funcionamiento	5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F)
Humedad de funcionamiento	5 % a 90 %
Alimentación del puerto USB	USB DC 5 V \equiv 500 mA iPod DC 5 V \equiv 1 A

Entradas/Salidas	
PORT. IN	0,5 Vrms (toma estéreo 3,5 mm)

Sintonizador	
Banda de sintonización FM	87,5 a 108,0 MHz o 87,50 a 108,00 MHz

Amplificador	
Modo estéreo	80 W + 80 W (4 Ω at 1kHz)

CD	
Respuesta de frecuencia	40 a 20 000 Hz
Relación señal/ruido	75 dB
Rango dinámico	80 dB

Altavoz frontal	
Tipo	3 altavoces de 4 vías
Impedancia	4 Ω
Tasa de potencia de entrada	80 W
Máx. potencia de entrada	160 W
Dimensiones netas (An + Al + Pr)	126 X 295 X 315 mm
Peso neto	3,62 kg

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Mantenimiento

Notas en los discos

Manipulación de discos

Nunca pegue papel ni cinta adhesiva en el disco.

Guardar los discos

Tras la reproducción, guarde el disco en su caja. No deje el disco expuesto a la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor; nunca lo deje en un coche donde esté expuesto directamente al sol.

Limpieza de discos

No utilice productos abrasivos como alcohol, benceno, disolventes u otros productos disponibles en el mercado. Evite igualmente los pulverizadores antiestáticos pensados para grabaciones de vinilo más antiguas.

Manejo de la unidad

Envío de la unidad

Guarde el embalaje original y los materiales de empaquetado. Si necesita enviar la unidad, para máxima protección, intente que el embalaje sea similar al de salida de fábrica.

Mantenga las superficies exteriores limpias

Cuando esté cerca de la unidad, no utilice productos volátiles como insecticidas.

No ejerza una presión excesiva cuando limpie la unidad, a fin de evitar daños en la superficie.

No deje que la unidad entre en contacto con productos de plástico o goma durante períodos prolongados.

Limpieza de la unidad

Para limpiar el reproductor, utilice un paño suave y seco. Si las superficies están muy sucias, utilice un paño ligeramente humedecido con un detergente no agresivo. No utilice productos fuertes como alcohol, benceno o diluyentes ya que pueden dañar la superficie de la unidad.

Mantenimiento de la unidad

La unidad es un dispositivo de precisión y alta tecnología. Si las lentes ópticas o la unidad del disco acumulan suciedad o presentan desgaste, afectará a la calidad de la imagen. Para información más detallada, consulte en el centro de servicio autorizado más cercano.

