

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# MONITOR LCD LED/ MONITOR CINEMA 3D Z TUNEREM TELEWIZYJNYM

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

MODELE MONITORÓW LCD  
LED Z TUNEREM  
TELEWIZYJNYM 

M1950D    M2450D  
M2250D    M2550D  
M2350D

MODEL MONITORA  
CINEMA 3D Z TUNEREM  
TELEWIZYJNYM 

DM2350D

# SPIS TREŚCI

## 5 LICENCJE

## 6 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

- 6 Rozpakowywanie
- 8 Części i przyciski
- 10 Podnoszenie i przenoszenie monitora
- 10 Montaż monitora
- 10 - Mocowanie stopki podstawy
- 10 - Odłączanie stopki podstawy od nóżki podstawy
- 11 - Montaż na płaskiej powierzchni
- 12 - Montaż na ścianie
- 13 - Porządkowanie przewodów

## 14 PILOT ZDALNEGO STE- ROWANIA

## 17 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

- 17 Podłączanie do komputera
- 17 - Połączenie HDMI
- 18 - Połączenie DVI-HDMI
- 18 - Połączenie RGB
- 19 Konfiguracja ekranu
- 19 - Wybór trybu obrazu
- 20 - Konfiguracja opcji obrazu
- 20 - Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera.
- 21 Konfiguracja dźwięku
- 21 - Wybór trybu dźwięku
- 21 - Konfiguracja opcji dźwięku

## 22 KORZYSTANIE Z FUNKCJI TELEWIZORA

- 22 Podłączanie anteny lub przewodu telewizyjnej kablowej

- 22 - Podłączanie anteny lub przewodu telewizyjnej kablowej
- 22 - Podłączanie za pośrednictwem odbiornika kablowego
- 23 Korzystanie z funkcji telewizora po raz pierwszy
- 24 Oglądanie telewizji
- 24 Zarządzanie programami
- 24 - Automatyczna konfiguracja programów
- 27 - Ręczna konfiguracja programów (w trybie cyfrowym)
- 28 - Ręczna konfiguracja programów (w trybie analogowym)
- 29 - Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej (tylko w trybie TV Kab.)
- 29 - Edycja listy programów
- 30 - W trybie telewizji cyfrowej/radia (DTV/RADIO)
- 30 - W trybie telewizji (TV)
- 31 - Aktualizacja oprogramowania
- 32 - Diagnostyka
- 32 - Informacje o module CI (Common Interface)
- 33 - Wyświetlanie listy programów
- 33 - Konfiguracja ulubionych programów
- 34 Korzystanie z dodatkowych opcji
- 34 - Dostosowywanie proporcji ekranu
- 36 - Korzystanie z listy wejść
- 37 - Wybór języka menu i kraju
- 38 - Wybór języka (tylko w trybie cyfrowym)
- 39 Korzystanie z funkcji blokowania
- 39 - Blokowanie przycisków monitora
- 40 - Kontrola rodzicielska (tylko w trybie cyfrowym)
- 40 Korzystanie z szybkiego menu

## 41 EPG (ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH DOSTĘPNY W TRYBIE CYFROWYM)

- 41 Korzystanie z elektronicznego przewodnika po programach
- 41 - Włączanie i wyłączanie funkcji EPG
- 41 - Wybór programu
- 42 - Funkcje przycisków w trybie TERAZ/DALEJ przewodnika po programach
- 42 - Funkcje przycisków w trybie 8-dniowym przewodnika po programach
- 42 - Funkcje przycisków w trybie zmiany daty
- 43 - Funkcje przycisków w polu rozszerzonego opisu
- 43 - Funkcje przycisków w trybie trybu ustawień nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania
- 43 - Funkcje przycisków w trybie listy zadań

## 44 FUNKCJE ROZRYWKI

- 44 Korzystanie ze zintegrowanych funkcji multimedialnych
- 44 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
- 46 - Przeglądanie plików
- 47 - Wyświetlanie zdjęć
- 48 - Słuchanie muzyki
- 50 - Oglądanie filmów
- 53 - Kod rejestracji DivX
- 53 - Wyłączanie funkcji DivX

## 54 OBRAZY TRÓJWYMIAROWE (TYLKO MODELE 3D)

- 54 Technologia 3D
- 54 Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D

- 55 Zalecenia dotyczące korzystania z okularów 3D
- 56 Zasięg oglądania obrazów 3D
- 56 Oglądanie obrazów trójwymiarowych
- 57 Ustawienia trybu 3D

## 58 DOSTOSOWYWANIE USTAWIŃ

- 58 Dostęp do menu głównych
- 59 Dostosowywanie ustawień
- 59 - Ustawienia w menu USTAW.
- 60 - Ustawienia w menu OBRAZ
- 63 - Ustawienia w menu AUDIO
- 66 - Ustawienia w menu CZAS
- 67 - Ustawienia w menu OPCJE
- 68 - Ustawienia w menu BLOKUJ
- 69 - Ustawienia w menu WEJŚCIE
- 70 - Ustawienia USB

## 71 PODŁĄCZANIE

- 71 Przegląd wariantów podłączeń
- 73 Podłączanie kamery, aparatu, odbiornika HD, odtwarzacza DVD, magnetowidu lub konsoli do gier
- 73 - Połączenie HDMI
- 73 - Połączenie DVI-HDMI
- 74 - Połączenie Component
- 74 - Połączenie Euro Scart
- 75 Podłączanie do systemu audio
- 75 - Optyczne połączenie cyfrowe audio
- 75 - Połączenie słuchawkowe
- 76 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

## 77 TELETEKST

- 77 Włączanie i wyłączanie
- 77 Tryb Simple
- 77 - Wybór strony

- 77 Tryb Top
- 77 - Wybór bloku/grupy/strony
- 77 - Bezpośredni wybór strony
- 78 Tryb Fasttext
- 78 - Wybór strony
- 78 Specjalne funkcje teletekstu
- 78 - Opcje teletekstu
- 97 Wykaz poleceń
- 98 Protokół transmisji/odbioru

## **79 CYFROWY TELETEKST**

---

- 79 Teletekst w ramach usługi cyfrowej
- 79 Teletekst w usłudze cyfrowej

## **80 KONSERWACJA**

---

- 80 Ekran i obudowa
- 80 Obudowa i podstawa
- 80 Przewód zasilający

## **81 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW**

---

- 81 Ogólne
- 82 Tryb PC

## **84 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW ZWIĄZANYCH Z KORZYSTANIEM Z TRYBU 3D**

---

## **85 DANE TECHNICZNE**

---

## **94 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ**

---

## **95 KONFIGURACJA ZEWNĘTRZNEGO URZĄDZENIA STERUJĄCEGO**

---

- 95 Podłączanie za pomocą złącza RS-232C
- 95 Rodzaj złącza: D-Sub, męskie, 9-stykowe
- 96 Konfiguracje przewodu RS-232C
- 97 Parametry komunikacji

# LICENCJE

Dostępne licencje mogą się różnić w zależności od modelu. Więcej informacji o licencjach zamieszczono na stronie [www.lg.com](http://www.lg.com).



Wyprodukowano na podstawie licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol złożony z podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.



HDMI, logo HDMI i nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.



O FORMACIE DIVX: DivX® jest cyfrowym formatem obrazu wideo stworzonym przez firmę DivX, Inc. Ten produkt jest oficjalnym, certyfikowanym urządzeniem DivX umożliwiającym odtwarzanie obrazu w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie [www.divx.com](http://www.divx.com).

O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać pliki kupione w ramach usługi DivX Video-on-Demand (VOD). W celu wygenerowania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień. Wygenerowany kod należy wprowadzić podczas procedury rejestracji na stronie [vod.divx.com](http://vod.divx.com), gdzie można też znaleźć więcej informacji na temat usługi DivX VOD.

„Certyfikowane urządzenie DivX® umożliwiające odtwarzanie plików wideo w formacie DivX® do rozdzielczości HD 1080p, w tym materiałów z kategorii premium”.

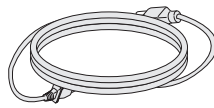
„DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi firmy DivX, Inc. i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji”.

„Nr patentu: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

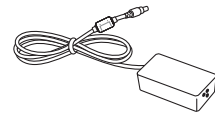
# MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

## Rozpakowywanie

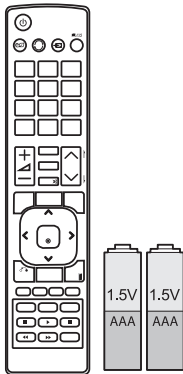
Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. W przypadku braku jakiegokolwiek elementu należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



Przewód zasilający



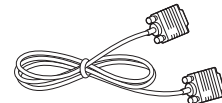
Zasilacz AC-DC



Pilot zdalnego sterowania i baterie



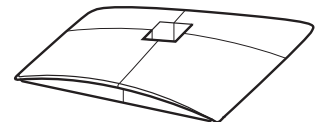
Opaska na przewody



Przewód RGB



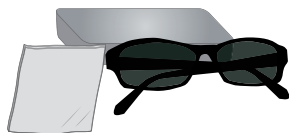
Płyta CD (instrukcja obsługi) / karta



Stopka podstawy



**Płyta CD z oprogramowaniem  
TriDef 3D Game / skrócona  
instrukcja obsługi**



**Okulary 3D (normalne)**



**Okulary 3D (z zatrzaskiem)**



### **PRZESTROGA**

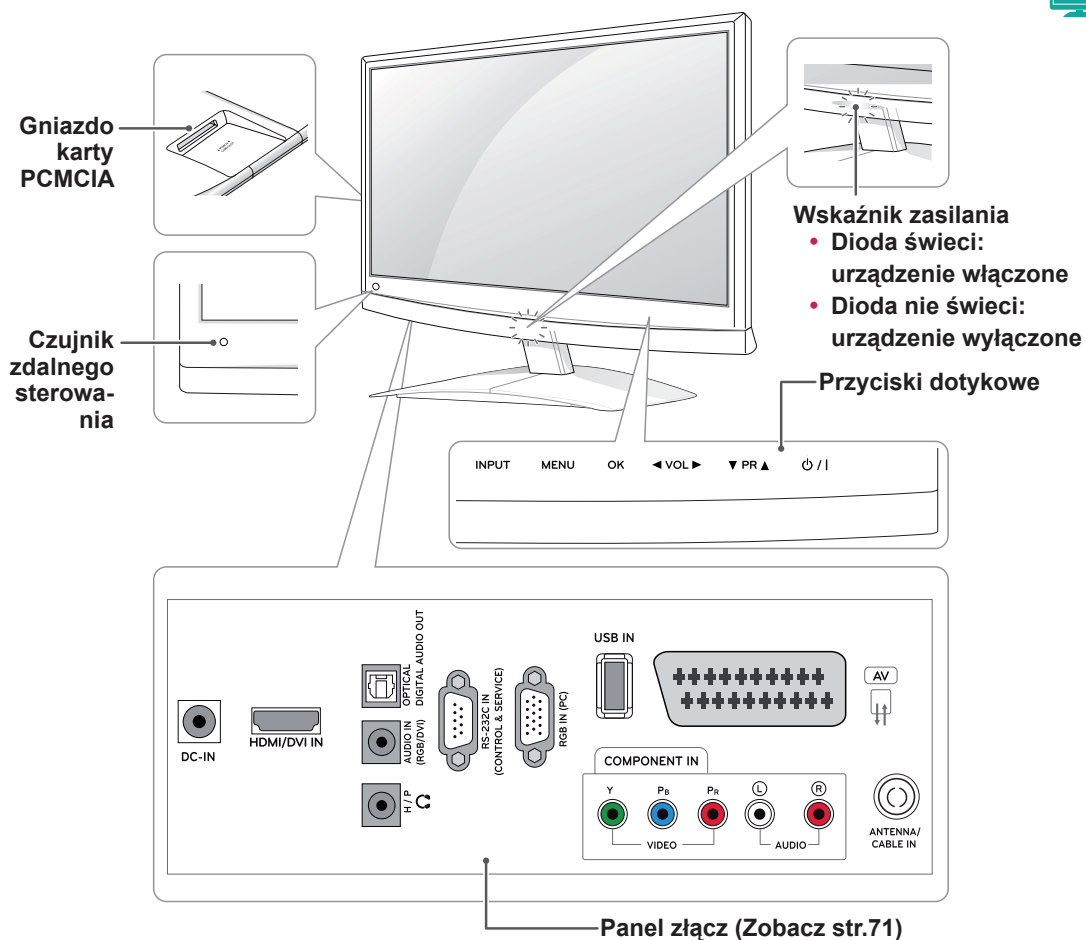
- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych przez producenta akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.



### **UWAGA**

- Zestaw akcesoriów dołączanych do produktu może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## Części i przyciski



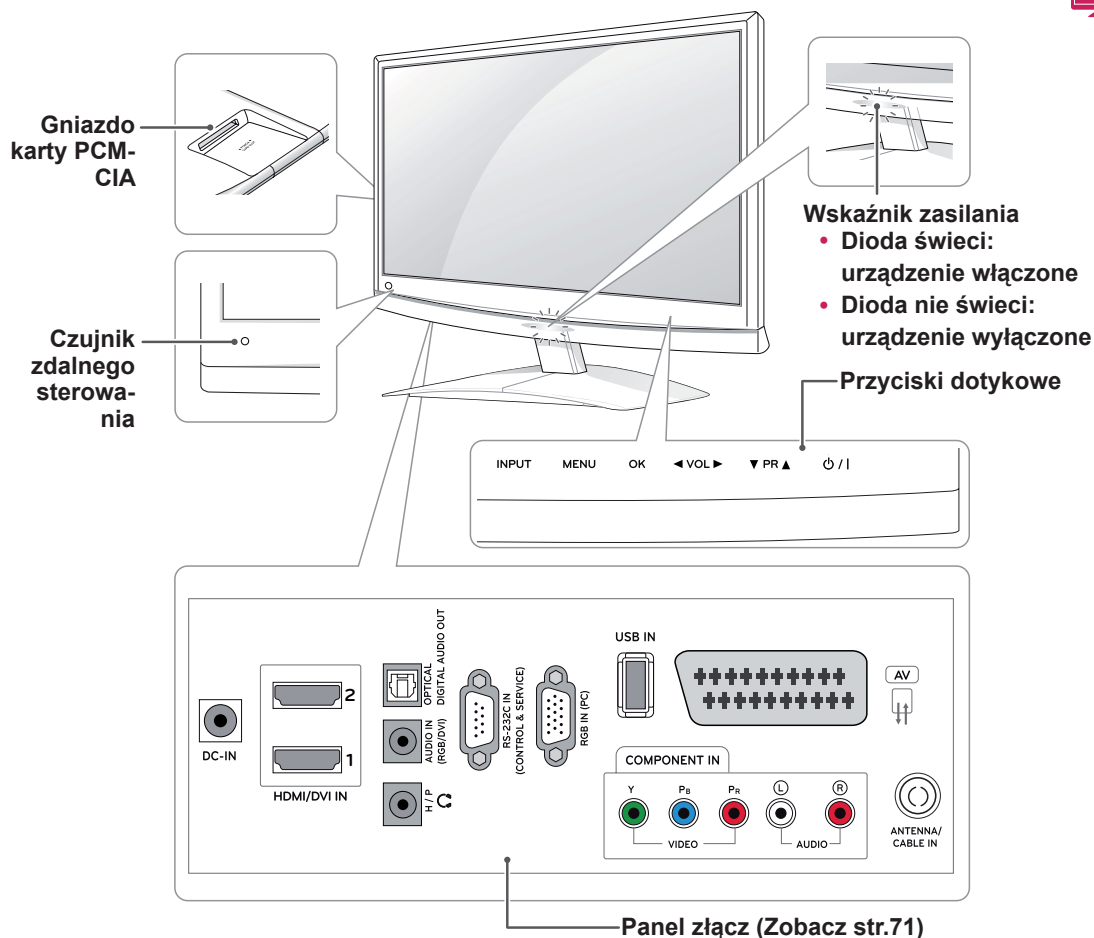
Przycisk dotykowy	Opis
INPUT (ŹRÓDŁO)	Zmiana źródła sygnału wejściowego.
MENU	Dostęp do menu głównych, zapisywanie wprowadzonych ustawień i zamykanie menu.
OK	Wybieranie podświetlonej pozycji menu i zatwierdzanie wprowadzonych ustawień.
◀ VOL (GŁOŚNOŚĆ) ▶	Regulacja głośności.
▼ PR (PROGRAM) ▲	Przewijanie listy zapisanych programów.
⏻ / I	Włączanie i wyłączanie zasilania.

Wszystkie przyciski są przyciskami dotykowymi, dzięki czemu do użycia wybranego przycisku wystarczy dotknięcie palcem.

**! UWAGA**

- Wskaźnik zasilania można włączyć lub wyłączyć, wybierając pozycję **OPCJE** w menu głównym.





Przycisk dotykowy	Opis
INPUT (ŹRÓDŁO)	Zmiana źródła sygnału wejściowego.
MENU	Dostęp do menu głównych, zapisywanie wprowadzonych ustawień i zamykanie menu.
OK	Wybieranie podświetlonej pozycji menu i zatwierdzanie wprowadzonych ustawień.
◀ VOL (GŁOŚNOŚĆ) ▶	Regulacja głośności.
▼ PR (PROGRAM) ▲	Przewijanie listy zapisanych programów.
⏻ / I	Włączanie i wyłączanie zasilania.

Wszystkie przyciski są przyciskami dotykowymi, dzięki czemu do użycia wybranego przycisku wystarczy dotknięcie palcem.

### ! UWAGA

- Wskaźnik zasilania można włączyć lub wyłączyć, wybierając pozycję **OPCJE** w menu głównym.

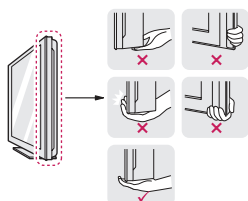
## Podnoszenie i przenoszenie monitora

Przed podjęciem próby przeniesienia lub podniesienia monitora należy przeczytać poniższe informacje. Pomogą one uniknąć ryzyka jego porysowania lub uszkodzenia, a także zapewnić bezpieczny transport niezależnie od modelu i rozmiarów.

### ! PRZESTROGA

Nie wolno dotykać ekranu, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki albo niektórych pikseli służących do generowania obrazu.

- Zaleca się przenoszenie monitora w oryginalnym kartonie lub opakowaniu.
- Przed uniesieniem lub przeniesieniem monitora należy odłączyć przewód zasilający i wszystkie inne przewody.
- Monitor należy chwycić mocno u góry i u dołu obudowy. Nie wolno go trzymać za część przezroczystą, głośnik ani kratkę głośnika.



- Monitor należy trzymać ekranem zwróconym na zewnątrz, aby zmniejszyć ryzyko jego zarysowania.



- Podczas transportu monitora należy chronić go przed wstrząsami i drganiami.
- Podczas transportu monitora należy go trzymać w pozycji pionowej — nie wolno obracać go na bok ani pochylać w lewo lub w prawo.

## Montaż monitora

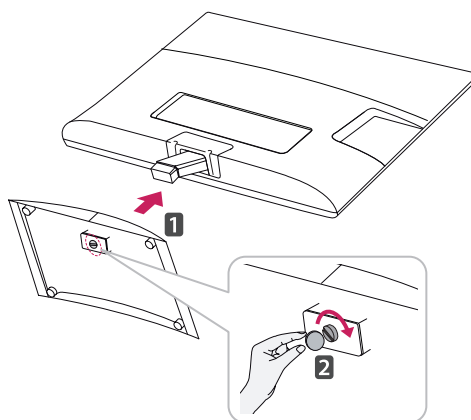
### Mocowanie stopki podstawy

- 1 Połóż monitor ekranem do dołu na płaskiej i miękkiej powierzchni.

#### ! PRZESTROGA

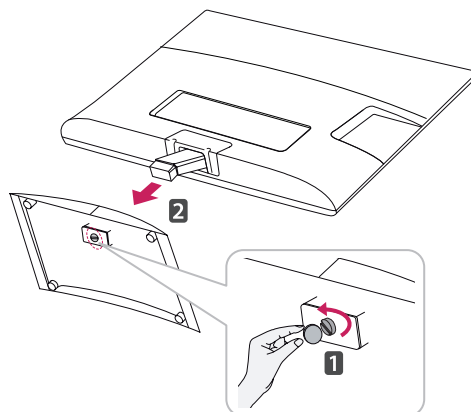
Na powierzchni należy wcześniej ułożyć matę z pianki lub miękką, ochronną tkaninę, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom ekranu.

- 2 Zamontuj **stopkę podstawy** monitora, dokręcając wkręt w prawą stronę za pomocą **monety**.

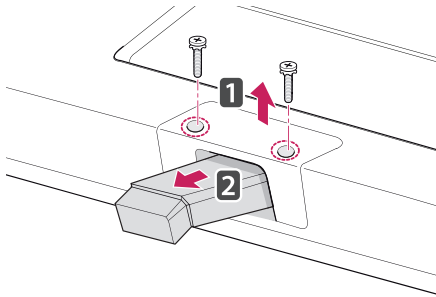


### Odlączenie stopki podstawy od nóżki podstawy

- 1 Połóż monitor ekranem do dołu na płaskiej i miękkiej powierzchni.
- 2 Odkręć wkręt (obracając w lewą stronę), a następnie wysuń **stopkę podstawy z nóżki podstawy**.



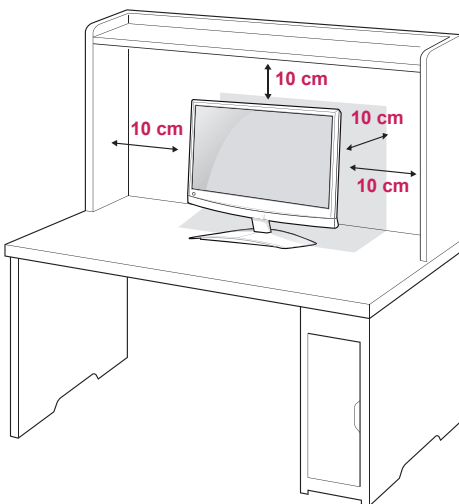
- 3 Wyciągnij dwa wkręty i odłącz **nóżkę podstawy** od monitora.



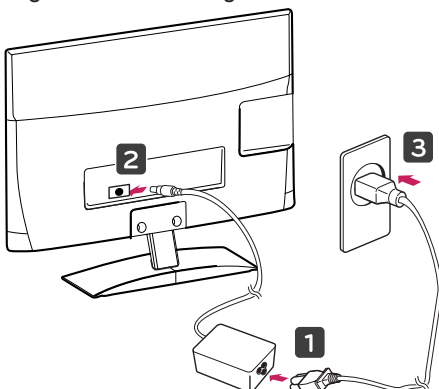
## Montaż na płaskiej powierzchni

- 1 Podnieś monitor i ustaw go na płaskiej powierzchni w pozycji pionowej.

Pozostaw co najmniej 10-centymetrowy odstęp od ściany w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

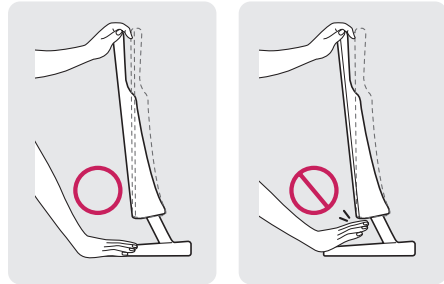


- 2 Podłącz **zasilacz AC-DC** i **przewód zasilający** do gniazdka sieciowego.



### ! OSTRZEŻENIE

Podczas regulowania kąta nachylenia nie wolno przytrzymywać dolnej części obudowy monitora w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji, ponieważ grozi to urazem palców.

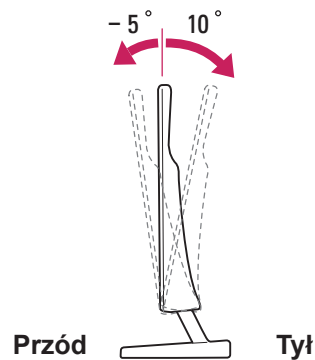


### ! PRZESTROGA

Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.

### ! UWAGA

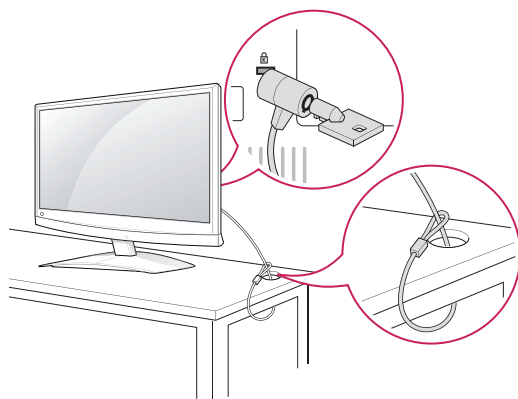
Wybierz kąt nachylenia od +10 do -5 stopni do tyłu lub do przodu, aby dostosować kąt nachylenia monitora do warunków i preferencji.



**Korzystanie z systemu zabezpieczającego****Kensington**

Złącze systemu zabezpieczającego Kensington znajduje się z tyłu obudowy monitora. Więcej informacji na temat montażu zabezpieczenia i korzystania z niego można znaleźć w dołączonej do niego instrukcji obsługi albo na stronie <http://www.kensington.com>.

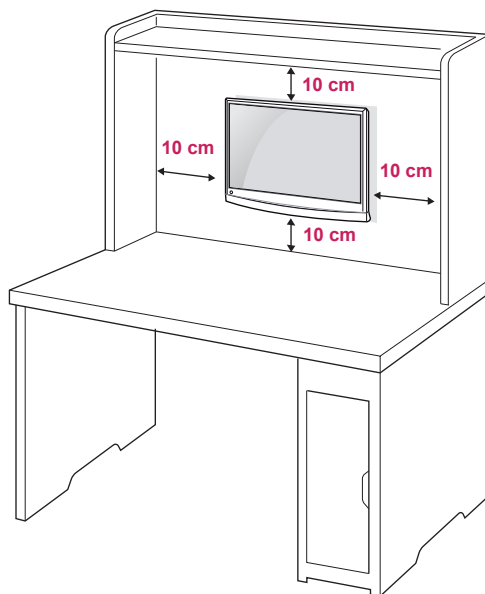
Za pomocą kabla systemu zabezpieczającego Kensington połącz monitor ze stolikiem.

**UWAGA**

System zabezpieczający Kensington jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć w większości sklepów z artykułami RTV.

**Montaż na ścianie**

W celu zapewnienia właściwej wentylacji należy pozostawić po 10 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich stron urządzenia, w tym również między urządzeniem a ścianą. Szczegółowe instrukcje montażu można uzyskać od sprzedawcy. Zalecamy też zapoznanie się z instrukcją montażu i konfiguracji opcjonalnego uchwytu ściennego o regulowanym nachyleniu.

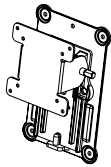
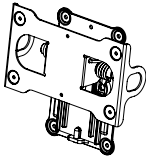


W przypadku montażu monitora na ścianie należy przykręcić uchwyt montażowy (opcjonalny) do tyłu obudowy.

W trakcie instalacji monitora na ścianie przy użyciu uchwytu montażowego (opcjonalnego) należy zachować ostrożność i precyzję, aby urządzenie nie spadło.

Przy zakupie zestawu do montażu ściennego prosimy kierować się poniższymi wskazówkami dot. standardu VESA:

- Do 784,8 mm (30,9 cala)
  - \* Grubość podkładki do montażu ściennego: 2,6 mm
  - \* Wkręt:  $\Phi$  4,0 mm x gwint 0,7 mm x długość 10 mm
- Od 787,4 mm (31 cali)
  - \* Należy używać podkładek do montażu ściennego i wkrętów zgodnych ze standardem VESA.

<b>Model</b>	M1950D M2250D M2350D DM2350D	M2450D M2550D
<b>VESA (A x B)</b>	75 x 75	200 x 100
<b>Standard wkrętu</b>	M4	M4
<b>Liczba wkrętów</b>	4	4
<b>Uchwyt ścienny (opcjonalnie)</b>	RW120 	RW240 



### PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu.
- Do montażu należy użyć uchwytu ściennego dopuszczonego przez firmę LG do użytku z danym modelem urządzenia. W razie potrzeby należy skonsultować się z lokalnym sprzedawcą lub technikiem.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie ściennego uchwytu montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

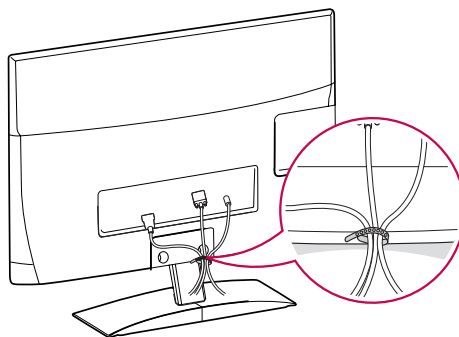


### UWAGA

- Należy używać wyłącznie wkrętów wymienionych w specyfikacji standardu VESA.
- W skład zestawu do montażu ściennego wchodzi instrukcja obsługi i niezbędne części.
- Uchwyt ścienny jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.
- Długość wkrętów może się różnić w zależności od modelu uchwytu ściennego. Należy użyć wkrętów o odpowiedniej długości.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do zestawu do montażu ściennego.

### Porządkowanie przewodów

Zbierz przewody i zepnij je za pomocą opaski na przewody.



# PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.

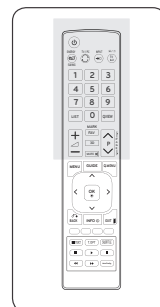
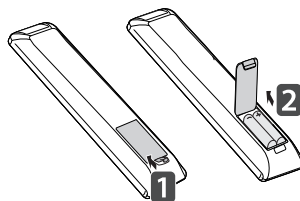
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami  $\oplus$  i  $\ominus$  na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.

W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich wkładaniu, ale w odwrotnej kolejności.

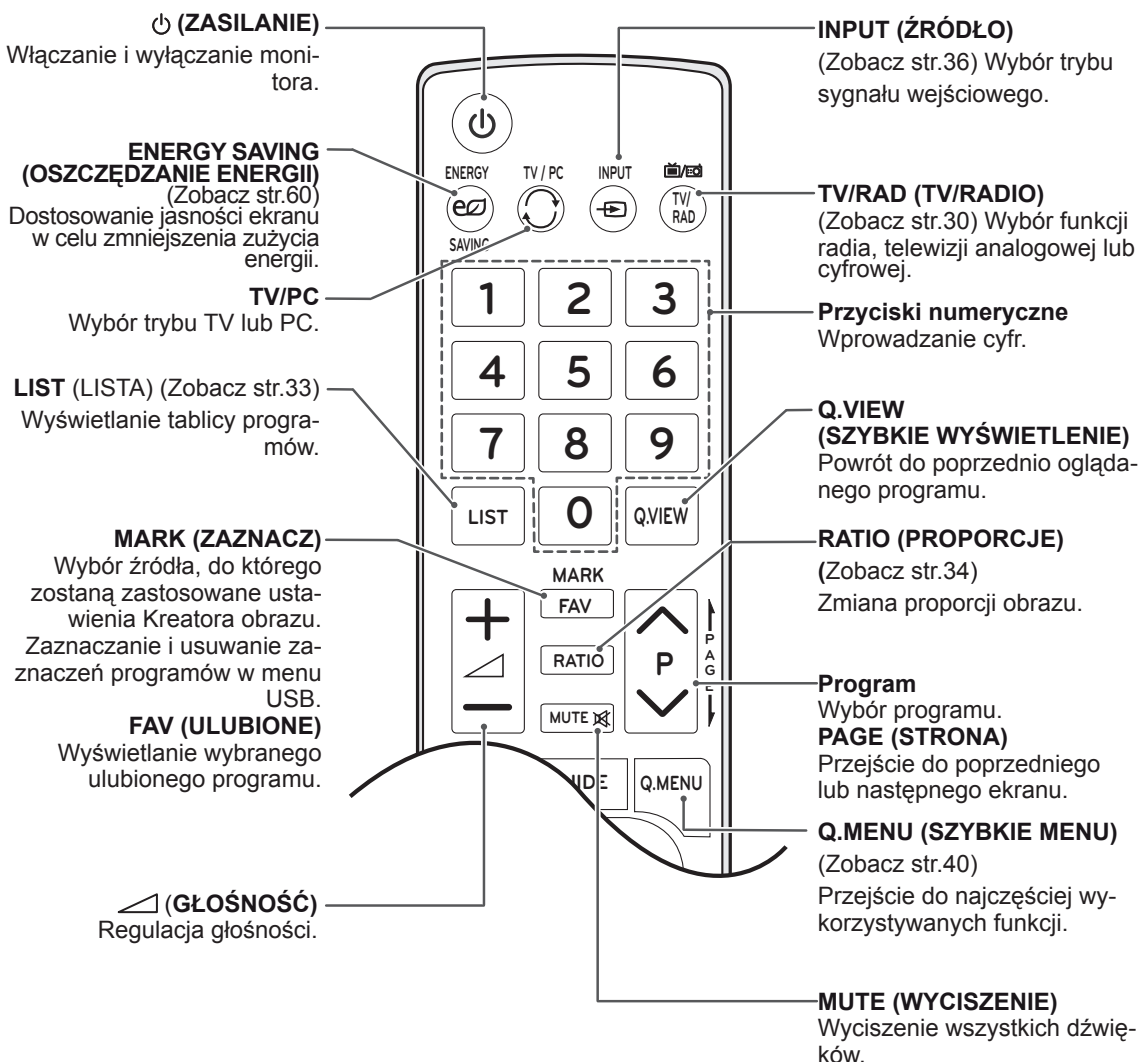


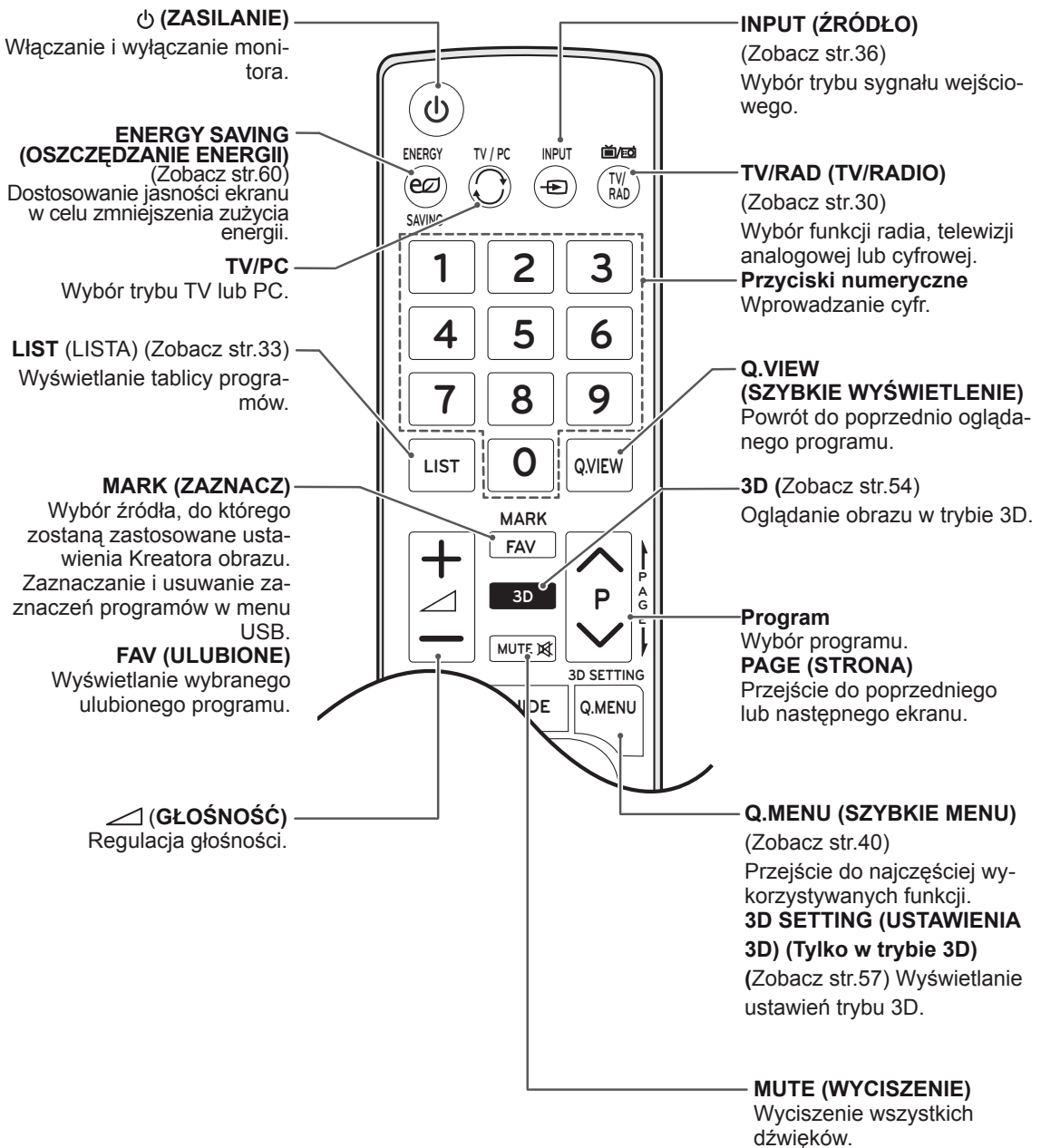
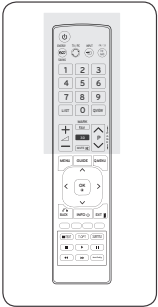
## PRZESTROGA

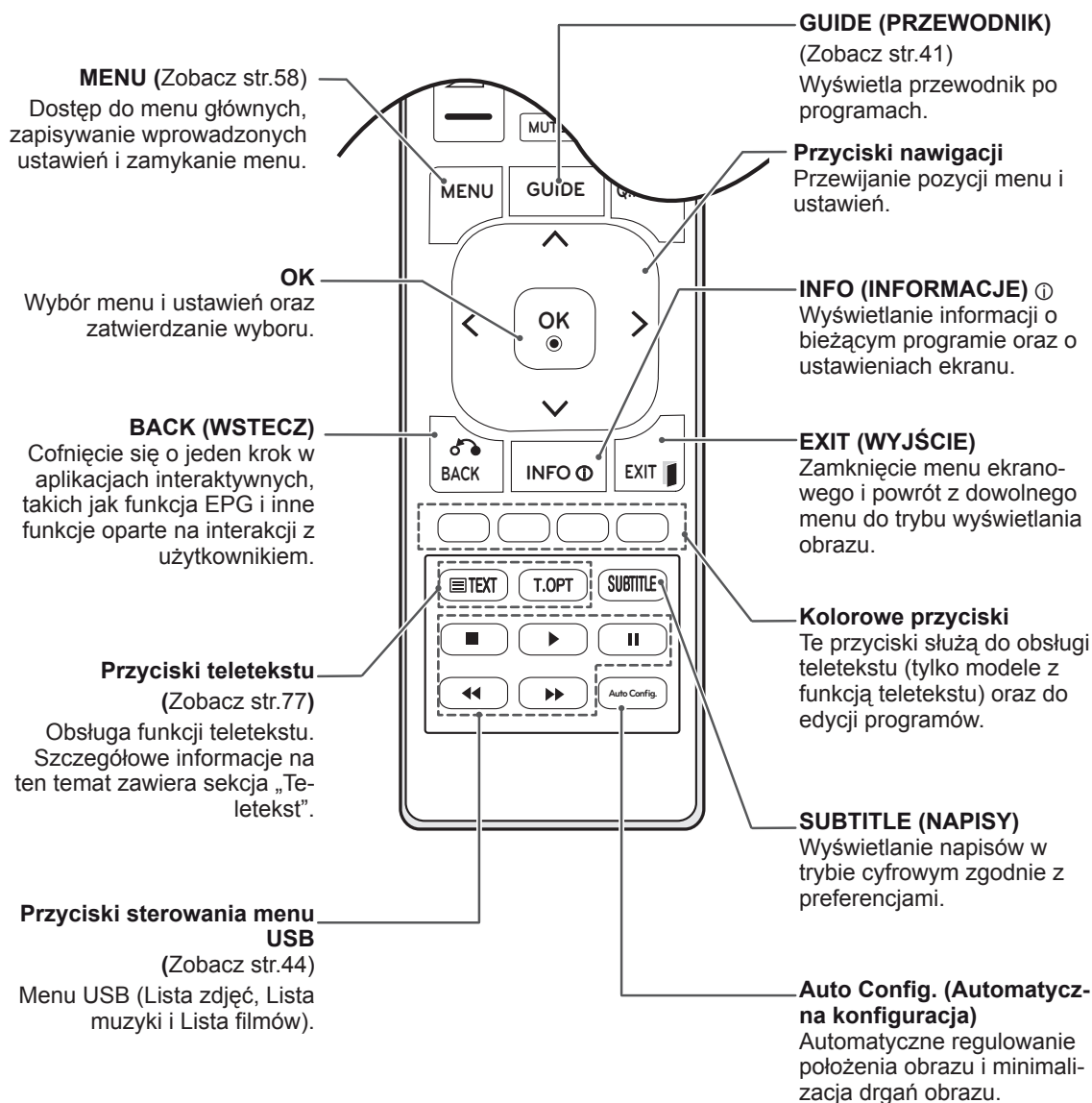
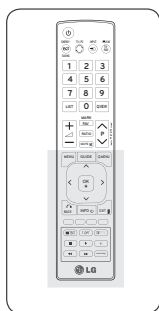
Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.



Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania w monitorze.









# KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

## Podłączanie do komputera

Monitor obsługuje funkcję Plug & Play\* i posiada wbudowane głośniki z technologią Surround X, która gwarantuje wyraźną reprodukcję dźwięków i bogactwo tonów niskich.

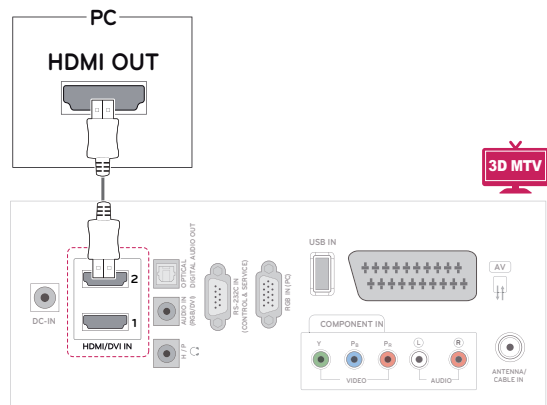
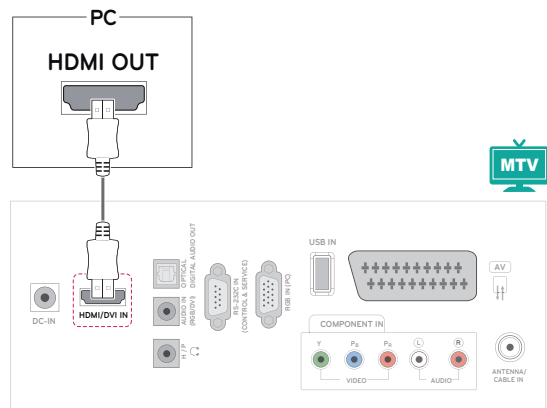
\* Plug & Play: funkcja umożliwiająca komputerowi automatyczne rozpoznanie podłączonego urządzenia i włączenie go bez żadnego udziału użytkownika i bez konieczności konfigurowania ustawień.

### ! UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączanie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.
- Jeśli zamiast wbudowanego głośnika używany jest dodatkowy zewnętrzny głośnik, należy wyłączyć głośnik monitora (Zobacz str.63).

## Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Podłączając monitor do komputera za pomocą przewodu HDMI, należy wybrać oznaczenie wejścia PC. Informacje o dodawaniu oznaczeń wejścia można znaleźć w sekcji „Dodawanie oznaczenia wejścia”. Zobacz str.36.

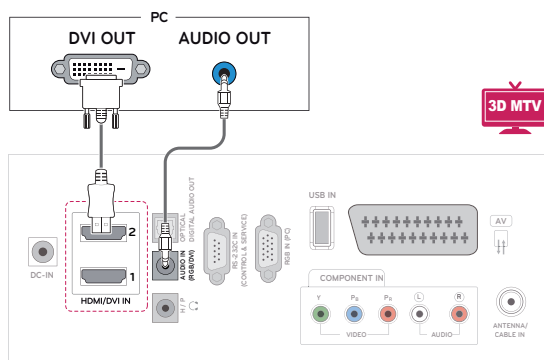
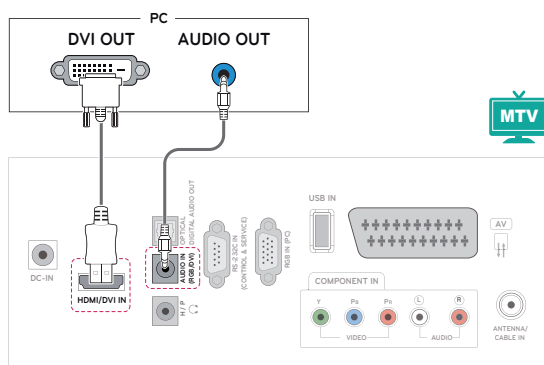


### ! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy problem nie występuje po stronie komputera.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Oznaczenie wejścia należy wybrać tryb PC.

## Połączenie DVI-HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI-HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.

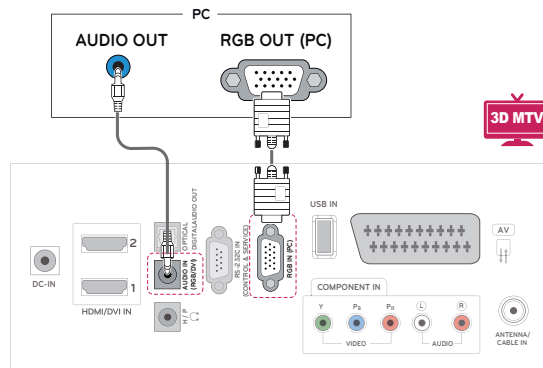
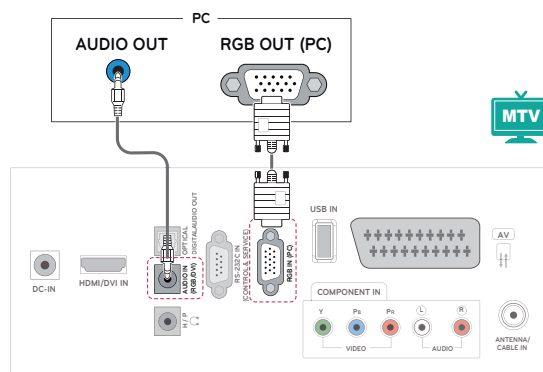


### UWAGA

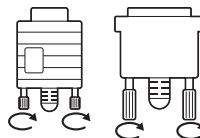
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Oznaczenie wejścia należy wybrać tryb PC.

## Połączenie RGB

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-żyłkowego przewodu D-Sub w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.



### PRZESTROGA



- Po podłączeniu wejściowego przewodu sygnałowego należy zamocować go, dokręcając wkręty w prawą stronę.

**UWAGA**

- Jeżeli dodatkowe głośniki zewnętrzne nie są używane, komputer należy podłączyć do monitora za pomocą opcjonalnego przewodu audio.
- W przypadku włączenia monitora, gdy jego temperatura spadła, ekran może drgać. To normalne zjawisko.
- Zaleca się korzystanie z ekranowanych przewodów interfejsu, takich jak 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub lub przewód sygnałowy DVI-HDMI, z ferrytowym rdzeniem, aby utrzymać zgodność ze standardami.
- Na ekranie może pojawić się kilka czerwonych, zielonych lub niebieskich kropek. To normalne zjawisko.

**PRZESTROGA**

- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

## Konfiguracja ekranu

### Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Tryb obrazu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
<b>Żywy</b>	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
<b>Standardowy</b>	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
<b>Kino</b>	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
<b>Sport</b>	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
<b>Gra</b>	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.
<b>Ekspert1/2</b>	Pozwala szczegółowo dostosować ustawienia obrazu. Przeznaczony dla osób, które znajdują się na takich niuansach.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Konfiguracja opcji obrazu

Dostosowanie podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Tryb obrazu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
<b>Podświetlenie</b>	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
<b>Kontrast</b>	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji <b>Kontrast</b> warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
<b>Jasność</b>	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji <b>Jasność</b> warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
<b>Ostrość</b>	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
<b>Kolor</b>	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
<b>Odcień</b>	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
<b>Temp. kolorów</b>	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
<b>Sterowanie zaawansowane</b>	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Więcej informacji o opcjach zaawansowanych – Zobacz str.62.
<b>Resetuj obraz</b>	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera.

Dostosowanie opcji każdego trybu obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ekran** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
<b>Rozdzielczość</b>	Dostosowanie rozdzielczości w trybie RGB. (Menu Rozdzielczość jest dostępne wyłącznie dla poniższych rozdzielczości przy częstotliwości 60 Hz).
<b>Rozdzielczość pionowa: 768</b>	
M1950D	1024 x 768 1280 x 768 <b>1360 x 768 (domyślna)</b>
M2250D	<b>1024 x 768 (domyślna)</b>
M2350D	1280 x 768
M2450D	1360 x 768
M2550D	
DM2350D	
<b>Rozdzielczość pionowa: 1050</b>	
M2250D	1400 x 1050
M2350D	<b>1680 x 1050 (domyślna)</b>
M2450D	
M2550D	
DM2350D	
<b>Rozdzielczość pionowa: 900</b>	
M2250D	1280 x 960
M2350D	1440 x 900
M2450D	<b>1600 x 900 (domyślna)</b>
M2550D	
DM2350D	
<b>Auto. konfiguracja</b>	Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień: <b>Pozycja, Rozmiar i Faza</b> . Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
<b>Pozycja/Rozmiar/Faza</b>	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
<b>Resetuj</b>	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Konfiguracja dźwięku

### Wybór trybu dźwięku

Dzięki predefiniowanym trybom dźwięku można wybrać optymalne ustawienia dla odtwarzanego dźwięku.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Tryb dźwięku** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
<b>Standardowy</b>	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
<b>Muzyka</b>	Odpowiedni do słuchania muzyki.
<b>Kino</b>	Odpowiedni do oglądania filmów.
<b>Sport</b>	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
<b>Gra</b>	Odpowiedni do korzystania z gier.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### Konfiguracja opcji dźwięku

Dostosowanie opcji każdego trybu dźwięku umożliwia uzyskanie najlepszej jakości odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Tryb dźwięku** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
<b>Surround X</b>	Ta opcja zapewnia większą głębię i czystość dźwięku dzięki maksymalizacji efektu przestrzennego.
<b>Tony wysokie</b>	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
<b>Tony niskie</b>	Umożliwia ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
<b>Resetuj</b>	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

#### UWAGA

- W trybach RGB-PC i HDMI-PC nie można regulować parametrów **Tony wysokie** i **Tony niskie**.

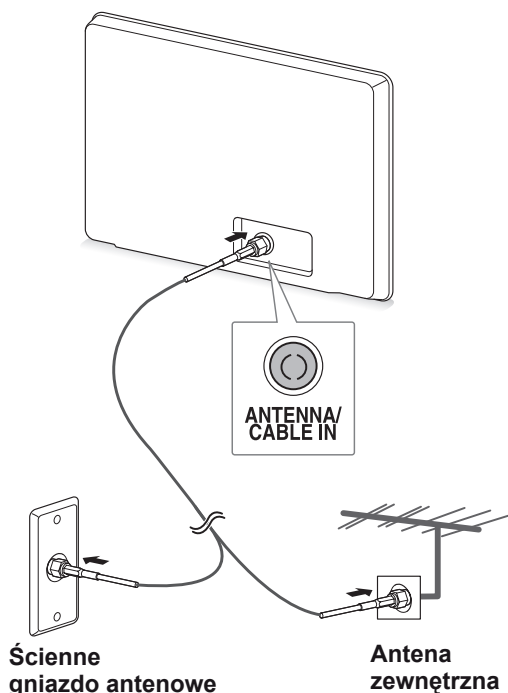
# KORZYSTANIE Z FUNKCJI TELEWIZORA

## Podłączanie anteny lub przewodu telewizji kablowej

Poniżej pokazano, jak podłączyć antenę, przewód telewizji kablowej lub odbiornik kablowy. Akcesoria pokazane na ilustracjach mogą się różnić od zakupionych przez użytkownika, zaś przewód antenowy RF jest wyposażeniem dodatkowym.

## Podłączanie anteny lub przewodu telewizji kablowej

Monitor należy podłączyć do ściennego gniazda antenowego za pomocą kabla antenowego RF (o oporności 75 omów).

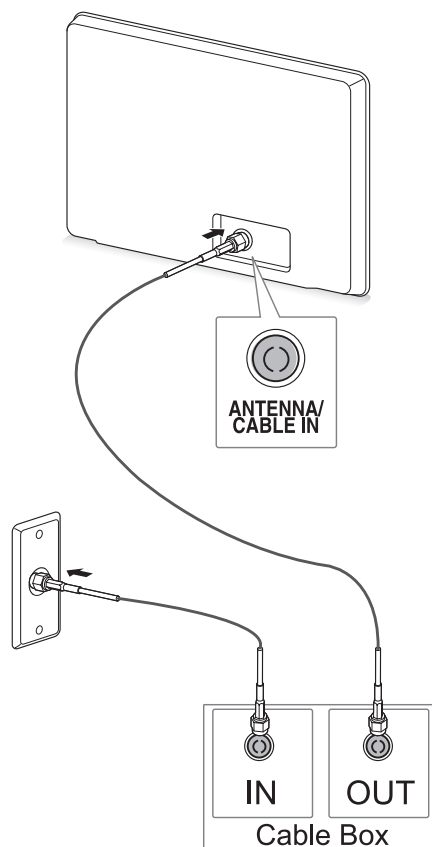


### ! UWAGA

- Aby korzystać z więcej niż dwóch odbiorników telewizyjnych, należy użyć rozdzielacza sygnału antenowego.
- Jeżeli jakość obrazu jest niska, należy zainstalować odpowiedni wzmacniacz sygnału w celu jej poprawienia.
- Jeżeli jakość obrazu jest niska w przypadku korzystania z anteny, należy dostosować kierunek ustawienia anteny.
- Więcej informacji o podłączaniu anten i telewizji kablowej można znaleźć na stronie <http://AntennaWeb.org>.

## Podłączanie za pośrednictwem odbiornika kablowego

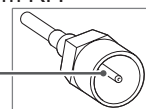
Monitor należy podłączyć do odbiornika kablowego, a odbiornik do ściennego gniazda antenowego za pomocą 2 przewodów antenowych RF (o oporności 75 omów).



### ! PRZESTROGA

- Nie wolno zginać miedzianego przewodu w przewodzie antenowym RF.

#### Drut miedziany



- Aby uchronić monitor przed uszkodzeniem, urządzenia zewnętrzne należy podłączyć do monitora przed podłączeniem przewodu zasilającego do sieci.

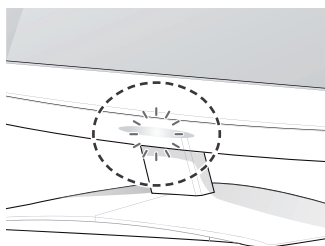
## Korzystanie z funkcji telewizora po raz pierwszy

W momencie włączenia monitora po raz pierwszy jest wyświetlany ekran Reset. ustawień fabr. służący do konfiguracji ustawień początkowych. Na tym ekranie należy wybrać język i dostosować podstawowe ustawienia.

1 Podłącz przewód zasilający do gniazdka sieciowego.

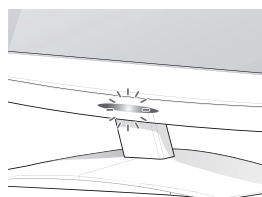
2 Naciśnij przycisk  $\odot$  / I na monitorze, aby uruchomić urządzenie.

Wskaźnik zasilania zostanie podświetlony.



### ! UWAGA

Gdy monitor jest w trybie oszczędnym, wskaźnik zasilania miga.

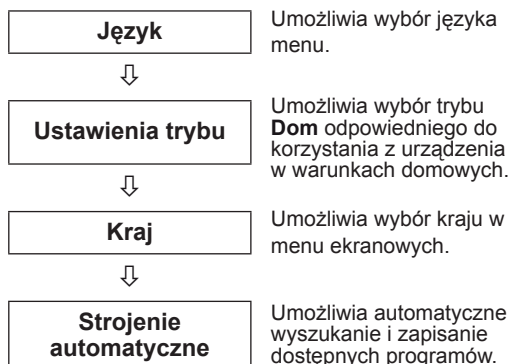


3 Przy pierwszym uruchomieniu telewizora zostanie wyświetlony ekran Reset. ustawień fabr. służący do konfiguracji ustawień początkowych.

### ! UWAGA

- Monitor można przełączyć z trybu PC do trybu TV. W tym celu należy nacisnąć przycisk **TV/PC**.
- Ekran **Reset. ustawień fabr.** służący do konfiguracji ustawień początkowych można otworzyć również z poziomu menu **OPCJE** dostępnego na ekranie menu głównych.
- Jeżeli w ciągu 40 sekund od wyświetlenia ekranu konfiguracji ustawień początkowych nie zostanie wykonane żadne działanie, menu zniknie.

4 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, dostosuj ustawienia monitora do swoich preferencji.



### ! UWAGA

- Aby wyświetlać obraz najwyższej jakości w domowym środowisku, należy przełączyć urządzenie w tryb **Dom**.
- Tryb **W** sklepie jest odpowiedni, gdy telewizor jest używany w warunkach sklepowych.
- W przypadku wyboru trybu **W sklepie** wprowadzone wcześniej ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami domyślnymi trybu **W sklepie** po 2 minutach.

5 Po skonfigurowaniu wszystkich ustawień podstawowych naciśnij przycisk **OK**.

### ! UWAGA

Jeżeli konfiguracja ustawień początkowych nie zostanie zakończona podczas pierwszego uruchomienia, ekran ten będzie pojawiał się ponownie przy każdym włączeniu telewizora.



6 Aby wyłączyć monitor, naciśnij przycisk  $\odot$  / I na monitorze.

Wskaźnik zasilania wyłączy się.



### ! PRZESTROGA

Jeśli monitor nie ma być używany przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka ściennego.

## Oglądanie telewizji

- 1 Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  / I na monitorze, aby włączyć monitor.
- 2 Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)** i wybierz opcję **Antena**.
- 3 Podczas oglądania telewizji możesz obsługiwać monitor za pomocą poniższych przycisków i menu.

Przycisk / menu	Opis
<b>P</b> (▲, ▼) lub <b>PR (Program)</b> (▲, ▼)	Przewijanie listy zapisanych programów
<b>Przyciski numeryczne</b>	Wybór programu poprzez wprowadzenie numeru
 (+, -) lub <b>VOL (GŁOŚNOŚĆ)</b> (◀, ▶)	Regulacja głośności
<b>MUTE (WYCISZENIE)</b>	Wyciszenie wszystkich dźwięków
<b>OBRAZ</b>	Wybór jednego z predefiniowanych trybów obrazu (Zobacz str.60)
<b>AUDIO</b>	Wybór jednego z predefiniowanych trybów dźwięku. (Zobacz str.63)
<b>RATIO (PROPORCJE) (Z wyjątkiem modeli 3D)</b>	Zmiana proporcji obrazu (Zobacz str.34)

- 4 Aby wyłączyć monitor, naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  / I na monitorze.

## Zarządzanie programami

### Automatyczna konfiguracja programów

**Nie dotyczy Finlandii, Szwecji, Danii ani Norwegii**

Dzięki tej funkcji urządzenie automatycznie znajdzie i zapisze wszystkie dostępne programy.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie automatyczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Wybierz opcję **Start**, aby rozpocząć strojenie automatyczne.  
Urządzenie automatycznie wyszuka i zapisze dostępne programy.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

#### **UWAGA**

- W trybie **włączonej blokady odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.
- Numerowanie automatyczne: umożliwia określenie, czy w ramach strojenia mają być używane numery programów wysyłane przez stacje nadawcze.
- Gdy w menu Kraj zostanie zaznaczona pozycja **Włochy**, w przypadku pojawienia się po użyciu opcji Strojenie automatyczne wyskakującego okienka sygnalizującego konflikt programów należy wybrać jednego z nadawców, aby zlikwidować konflikt.



**Dotyczy wyłącznie Finlandii, Szwecji, Danii i****Norwegii**

Strojenie automatyczne DVB-C to menu dla użytkowników w krajach, w których można korzystać z cyfrowej telewizji kablowej DVB.

- W przypadku wyboru opcji **Antena**:
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie automatyczne** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Antena** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 5 Wybierz opcję **Start**, aby rozpocząć automatyczne strojenie.  
Urządzenie automatycznie wyszuka i zapisze dostępne programy.
  - 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

**! UWAGA**

- W trybie **włączonej blokady odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.
- Numerowanie automatyczne: umożliwia określenie, czy w ramach strojenia mają być używane numery programów wysyłane przez stacje nadawcze.

- W przypadku wyboru opcji **TV Kab.:**
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie automatyczne** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **TV Kab.** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Comhem** lub **Inni operatorzy** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 6 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Domyślnie, Pełny** lub **Użytkownik** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 7 Naciskając przyciski nawigacji lub przyciski numeryczne, przewijaj pozycje i dokonuj odpowiednich zmian ustawień (nie dotyczy trybu pełnego). Po wybraniu każdej docelowej wartości naciskaj przycisk **OK**.
  - 8 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Zamknij** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 9 Wybierz opcję **Start**, aby rozpocząć automatyczne strojenie.  
Urządzenie automatycznie wyszuka i zapisze dostępne programy.
  - 10 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

**! UWAGA**

- W trybie **włączonej blokady odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.
- Numerowanie automatyczne: umożliwia określenie, czy w ramach strojenia mają być używane numery programów wysyłane przez stacje nadawcze.

- W przypadku wyboru opcji **TV Kab.**, dostępność i wygląd **ekranu wyboru operatora usługi kablowej** zależy od kraju. Wyskakujące okienko, w którym można wybrać pozycję na liście **Operator usługi**, jest wyświetlane w 3 przypadkach: w czasie wchodzenia do menu **Reset. ustawień fabr.** służącego do konfiguracji ustawień początkowych, po zmianie z ustawienia **Antena na TV Kab.** oraz w czasie otwierania menu po zmianie wartości ustawienia **Kraj**. Aby zmienić wybraną wartość ustawienia **Operator usługi** w innych przypadkach niż 3 powyższe, należy wybrać menu **USTAW.** → **Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej** → **Operator usługi**.
- Certyfikowani operatorzy: Szwecja (Comhem, Canal Digital), Dania (YouSee, Canal Digital, Stofa), Norwegia (Canal Digital). Jeżeli nazwa operatora, z którego usług chcesz korzystać, nie jest wyświetlana, wybierz opcję **Inni operatorzy**. Jeśli wybierzesz opcję **Inni operatorzy** lub jeśli w wybranym kraju obsługiwani są jedynie inni operatorzy, przeszukanie wszystkich kanałów może potrwać dłużej albo nie wszystkie kanały zostaną znalezione. Jeśli niektóre kanały nie zostaną znalezione, wykonaj poniższe czynności:
  1. **USTAW.** → **Strojenie automatyczne** → **TV Kab.**
  2. **Wprowadź dodatkowe parametry, takie jak częstotliwość, szybkość transmisji symboli, modulacja oraz identyfikator sieci (informacje te można uzyskać od operatora sieci kablowej).**
- Do szybkiego i prawidłowego wyszukiwania wszystkich dostępnych programów potrzebne są poniższe wartości. Najczęściej używane wartości zostały udostępnione jako „domyślne”. Jednak w celu uzyskania informacji o prawidłowych ustawieniach należy zwrócić się do operatora sieci kablowej. W czasie strojenia automatycznego w trybie telewizji kablowej DVB wybranie opcji **Pełny** spowoduje przeszukanie wszystkich częstotliwości w celu znalezienia dostępnych kanałów. Jeśli wyszukiwany program nie zostanie znaleziony po wybraniu opcji wyszukiwania **Domyślnie**, należy ponowić wyszukiwanie, zaznaczając opcję **Pełny**. Jednakże w przypadku pełnego wyszukiwania czas strojenia

automatycznego znacznie się wydłuży.

- » **Częstotliwość:** wprowadź zakres częstotliwości.
- » **Szyb. transmisji:** wprowadź szybkość transmisji symboli. Szybkość transmisji symboli jest to szybkość przesyłania symboli w kanale przez urządzenie takie, jak modem.
- » **Modulacja:** wprowadź modulację. Modulacja jest to sposób wprowadzania sygnałów audio i wideo do fali nośnej.
- » **Identyfikator sieci:** niepowtarzalny identyfikator przydzielany każdemu użytkownikowi.

**Jeśli w ustawieniu Kraj zostanie zaznaczona opcja „- -” (nie dotyczy Finlandii, Szwecji, Danii ani Norwegii)**

Aby oglądać telewizję w formacie DVB-C w krajach innych niż Finlandia, Szwecja, Dania i Norwegia, w menu **OPCJE**, w ustawieniu **Kraj** zaznacz opcję „- -”.

W ustawieniu **Strojenie automatyczne** można wybrać tryb **Użytkownik** lub **Pełny**.

Po włączeniu trybu **Użytkownik** może być konieczna zmiana informacji o lokalnych częstotliwościach. Ponadto pozostałe informacje zależą od ustawionego operatora usługi kablowej.

W trybie strojenia **Pełny** niektórzy operatorzy usługi kablowej mogą blokować pewne kanały, a samo strojenie może trwać dość długo.

### **UWAGA**

- Operator usługi kablowej może naliczać opłaty albo wymagać zaakceptowania warunków świadczenia usługi.
- Usługa cyfrowej telewizji kablowej DVB-C może nie działać poprawnie u niektórych operatorów.
- Firma LG nie gwarantuje, że urządzenie będzie w stanie odtwarzać wszystkie programy nadawane w formacie cyfrowej telewizji kablowej DVB-C.

## Ręczna konfiguracja programów (w trybie cyfrowym)

Funkcja strojenia ręcznego pozwala ręcznie dodać program do listy programów.

**W krajach innych niż Finlandia, Szwecja, Dania i Norwegia oraz w przypadku wyboru opcji Antena i jednego z tych krajów lub opcji "--" w menu Kraj**

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie ręczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DTV**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji lub przyciski numeryczne, wybierz właściwy numer kanału, a następnie dodaj programy.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### ! UWAGA

- W trybie **włączonej** blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.

**W przypadku zaznaczenia opcji TV Kab. (trybu telewizji kablowej DVB), jeśli wybrano opcję Finlandia, Szwecja, Dania, Norwegia lub "--" w ustawieniu Kraj)**

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie ręczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DTV**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji lub przyciski numeryczne, wybierz odpowiednią częstotliwość, szybkość transmisji i modulację, a następnie dodaj programy.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### ! UWAGA

- W trybie **włączonej** blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.
- **Szyb. transmisji**: wprowadź szybkość transmisji symboli. Szybkość transmisji symboli jest to szybkość przesyłania symboli w kanale przez urządzenie takie, jak modem.
- **Modulacja**: wprowadź modulację. Modulacja jest to sposób wprowadzania sygnałów audio i wideo do fali nośnej.
- Parametry częstotliwości, szybkości transmisji symboli i trybu modulacji są niezbędne w celu poprawnego dodania programu w trybie telewizji kablowej DVB. Informację o odpowiednich wartościach można uzyskać od operatora sieci kablowej.

## Ręczna konfiguracja programów (w trybie analogowym)

Funkcja strojenia ręcznego pozwala ręcznie dodać program do listy programów oraz uporządkować programy w wybranej przez siebie kolejności.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie ręczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TV** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **System**.
- 6 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **V/UHF** lub **TV Kab.**
- 7 Naciskając przyciski nawigacji lub przyciski numeryczne, wybierz numer programu.
- 8 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Rozpocznij wyszukiwanie**.
- 9 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Zachowaj** i naciśnij przycisk **OK**.
- 10 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



### UWAGA

- W trybie **włączonej** blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.
- **L:** SECAM L/L (Francja)
- **BG:** PAL B/G, SECAM B/G (Europa/ Europa Wschodnia/ Azja/ Nowa Zelandia/ Bliżni Wschód/ Afryka/ Australia)
- **I:** PAL I/II (Wielka Brytania/ Irlandia/ Hongkong/ RPA)
- **DK:** PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wschodnia/ Chiny/ Afryka/ WNP)
- Aby zapisać kolejny program, powtórz kroki od 4 do 9.

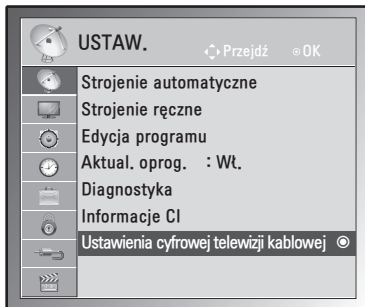
## Nadawanie nazw stacjom

Każdemu numerowi programu można także przypisać nazwę stacji składającą się z pięciu znaków.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Strojenie ręczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **TV**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Nazwa** i naciśnij przycisk **OK**.
- 6 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **System TV**.
- 7 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **V/UHF** lub **TV Kab.**
- 8 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji wyboru pozycji i wybierz drugi znak (a potem kolejne). Można używać liter od A do Z, cyfr od 0 do 9, znaków +/- oraz spacji. Po wybraniu znaku naciśnij przycisk **OK**.
- 9 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Zamknij** i naciśnij przycisk **OK**.
- 10 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Zachowaj** i naciśnij przycisk **OK**.
- 11 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej (tylko w trybie TV Kab.)

Liczba opcji dostępnych w menu Operator usługi zależy od liczby operatorów usług w danym kraju. Jeżeli liczba obsługiwanych operatorów usług w danym kraju wynosi 1, menu staje się nieaktywne. Po zmianie operatora usługi pojawi się okienko ostrzegawcze informujące, że po naciśnięciu przycisku OK lub wybraniu opcji Zamknij zostanie usunięta mapa kanałów, a po wybraniu opcji TAK pojawi się wyskakujące okienko automatycznego strojenia.



- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Operator usługi** lub **Autom. aktualizacja programów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### ! UWAGA

- W przypadku wyboru opcji TV Kab. zostanie wyświetlone menu Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej.
- Gdy opcja Autom. aktualizacja programów jest ustawiona na wartość Wł., informacje o kanale są automatycznie aktualizowane, gdy informacje sieciowe ulegną zmianie.
- Gdy opcja Autom. aktualizacja programów jest ustawiona na wartość Wył., informacje o kanale nie są automatycznie aktualizowane.

## Edycja listy programów

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Edycja programu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Edytuj programy za pomocą przycisków opisanych poniżej.

Przycisk	Opis
^	Podświetlenie typu programu
<b>PRZYCISKI nawigacji</b>	Nawigacja wśród typów programów i programów
<b>OK</b>	Wybór programu do wyświetlenia
P (^, v)	Przejdźcie do poprzedniej lub następnej strony

### ! UWAGA

- W trybie **włączonej** blokady odbiornika wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z **przycisków numerycznych**.

## W trybie telewizji cyfrowej/radia (DTV/RADIO)

### Pomijanie numeru programu

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do numeru programu, który ma być pomijany.
- 2 Naciśnij **niebieski** przycisk, aby ustawić pomijanie wybranego numeru programu.
- 3 Naciśnij ponownie **niebieski** przycisk, aby zwolnić.



#### UWAGA

- Pomijane programy są wyświetlane na niebiesko na liście programów. Programy te nie są wyświetlane na ekranie podczas zmieniania programów za pomocą przycisków P( $\wedge$ ,  $\vee$ ) podczas oglądania telewizji.
- Aby oglądać pomijany program, wpisz jego numer za pomocą przycisków numerycznych lub anuluj jego pomijanie w menu Edycja programu lub menu przewodnika EPG.

## W trybie telewizji (TV)

### Usuwanie programu

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do numeru programu, który chcesz usunąć.
- 2 Naciśnij **czerwony** przycisk, aby usunąć wybrany numer programu.
- 3 Naciśnij **niebieski** przycisk, aby zwolnić.



#### UWAGA

- Wybrany program zostanie usunięty, a kolejne programy zostaną przesunięte o jedną pozycję do góry.

### Przenoszenie programu

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do numeru programu, który chcesz przenieść.
- 2 Naciśnij **zielony** przycisk po wybraniu numeru programu, który ma zostać przeniesiony.
- 3 Za pomocą przycisków nawigacji przejdź do miejsca, w którym ma zostać umieszczony numer programu, a następnie ponownie naciśnij **zielony** przycisk.

### Automatyczne sortowanie

- 1 Naciśnij **żółty** przycisk, aby rozpocząć automatyczne sortowanie.



#### UWAGA

- Po uruchomieniu funkcji automatycznego sortowania nie można edytować programów.

### Pomijanie numeru programu

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do numeru programu, który ma być pomijany.
- 2 Naciśnij **niebieski** przycisk, aby ustawić pomijanie wybranego numeru programu.
- 3 Naciśnij ponownie **niebieski** przycisk, aby zwolnić.



#### UWAGA

- Podczas oglądania telewizji nie będzie możliwy wybór pominiętego programu za pomocą przycisków P( $\wedge$ ,  $\vee$ ).
- Aby oglądać pomijany program, wpisz jego numer za pomocą przycisków numerycznych lub anuluj jego pomijanie w menu **Edycja programu** lub menu przewodnika EPG.

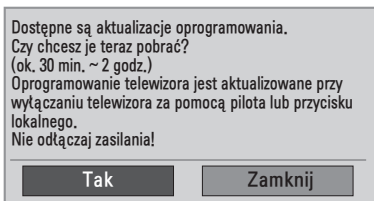
## Aktualizacja oprogramowania

Funkcja aktualizacji oprogramowania umożliwia pobranie oprogramowania z systemu naziemnej transmisji cyfrowej.

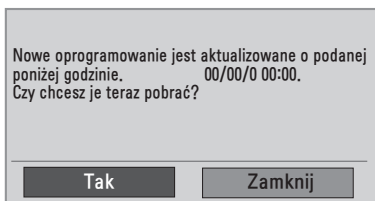
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Aktual. oprogram.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Wybierz opcję **Wł.** lub **Wył.**  
W przypadku wyboru opcji **Wł.** na ekranie zostanie wyświetlone okno z komunikatem informującym o znalezieniu nowego oprogramowania i z zapytaniem o zgodę użytkownika na jego zainstalowanie.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### Konfiguracja ustawień aktualizacji oprogramowania

- Czasami przesłanie aktualnych informacji o oprogramowaniu powoduje wyświetlenie następującego ekranu.

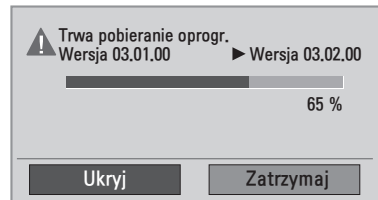


- Prosta aktualizacja: dotyczy bieżącego strumienia aktualizacji.

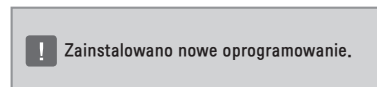


- Zaplanowana aktualizacja: dotyczy zaplanowanego strumienia aktualizacji. Gdy funkcja aktualizacji oprogramowania jest **wyłączona**, pojawi się okienko umożliwiające jej **włączenie**.

- Za pomocą przycisku **< >** wybierz opcję **Tak**. Zostanie wyświetlony poniższy ekran:
- Pobieranie rozpoczyna się w momencie wyłączenia urządzenia. Jeśli podczas aktualizowania urządzenie zostanie włączone, na ekranie pojawi się pasek postępu.



- Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania nastąpi wyłączenie i ponowne uruchomienie urządzenia.



### ! UWAGA

- W trakcie aktualizacji oprogramowania należy przestrzegać następujących zaleceń:
  - » Nie wolno wyłączać monitora.
  - » Nie wolno odłączać anteny.
  - » Po aktualizacji oprogramowania można sprawdzić zaktualizowaną wersję w menu Diagnostyka.
  - » Pobieranie oprogramowania może trwać nawet parę godzin, dlatego należy wybrać taki czas, kiedy zasilanie może być włączone.

## Diagnostyka

Ta funkcja umożliwia wyświetlenie takich informacji, jak nazwa producenta, model/typ, numer seryjny i wersja oprogramowania.

- Wyświetla informacje na temat włączonego **multipleksu** i mocy jego sygnału.
  - Wyświetla informacje na temat sygnału oraz nazwę serwisową wybranego **multipleksu**.
  - **Multipleks**: nadrzędny katalog kanałów w technologii nadawania cyfrowego (pojedynczy multipleks obejmuje wiele kanałów).
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Diagnostyka** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 4 Wyświetl informacje na temat producenta, modelu, typu, numeru seryjnego i wersji oprogramowania.
  - 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Informacje o module CI (Common Interface)

Ta funkcja umożliwia oglądanie niektórych usług kodowanych (płatnych). Wyjęcie modułu CI spowoduje, że oglądanie usług płatnych stanie się niemożliwe.

Gdy moduł jest włożony do gniazda CI, menu modułu jest dostępne. Moduł CI i kartę inteligentną można nabyć u lokalnego sprzedawcy. Nie należy zbyt często wkładać i wyjmować modułu CI do i z monitora. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzeń. Zdarza się, że gdy po włożeniu modułu CI monitor zostanie włączony, nie słychać dźwięku.

Może to oznaczać niekompatybilność z modulem CI i kartą inteligentną.

Dostępność funkcji związanych z modulem CI (Common Interface) jest zależna od obszaru i dostępnych usług.

W przypadku korzystania z modułu CAM (modułu dostępu warunkowego, ang. Conditional Access Module) należy się upewnić, że spełnia on wszystkie wymagania interfejsu DVB CI lub CI plus.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Informacje CI**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Wybierz jedną z pozycji dotyczących informacji o module, informacji o karcie inteligentnej, języka, pobierania oprogramowania itp., a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



### UWAGA

- To menu ekranowe stanowi jedynie przykład. Opcje menu i format ekranu mogą być różne w przypadku różnych operatorów dostarczających płatne usługi cyfrowe.
- Użytkownik może się zwrócić do operatora z prośbą o zmianę usługi i menu ekranowego dotyczącego modułu CI (Common Interface).



## Wyświetlanie listy programów

Wyświetlając listę programów, można sprawdzić programy zapisane w pamięci urządzenia.

### Wyświetlanie listy programów

- 1 Naciśnij przycisk **LIST (LISTA)**. Zostanie wyświetlona lista programów.
- 2 Po zakończeniu naciśnij przycisk **MENU** lub **EXIT (WYJŚCIE)**.

#### UWAGA

- Niektóre programy mogą być oznaczone kolorem niebieskim. Są to programy, które podczas automatycznego dostrajania lub w trybie edycji programów zostały ustawione jako pomijane.
- Sam numer kanału widoczny na liście programów oznacza, że stacji nie przypisano nazwy.

### Wybór programu z listy programów

- 1 Użyj przycisków nawigacji, aby wybrać program.
- 2 Przełącz na wybrany numer programu i naciśnij przycisk **OK**.

#### UWAGA

- **W trybie telewizji cyfrowej DTV** naciśnij przycisk **TV/RAD (TV/RADIO)**. (To spowoduje przełączenie między trybami TV, DTV i Radio z poziomu oglądanego programu).

### Zmiana strony listy programów

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, możesz przechodzić między stronami.
- 2 Wróć do trybu normalnego oglądania telewizji i naciśnij przycisk **LIST (LISTA)**.

## Konfiguracja ulubionych programów

### Wybieranie programu z listy ulubionych

Ulubione programy to wygodna funkcja umożliwiająca szybkie przechodzenie do wybranych programów bez potrzeby czekania na przeszukanie przez urządzenie pozostałych programów.

- 1 Wybierz program.
- 2 Naciśnij przycisk **Q.MENU (SZYBKIE MENU)**, aby uzyskać dostęp do menu **Ulubione**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ulubione**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **OK** lub **Q.MENU (SZYBKIE MENU)**.

#### UWAGA

- Wybrany program zostanie automatycznie dodany do listy ulubionych programów.

### Wyświetlanie listy ulubionych programów

- 1 Aby przejść do listy ulubionych programów, naciśnij przycisk **FAV (ULUBIONE)**.
- 2 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

## Korzystanie z dodatkowych opcji

### Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu podczas korzystania z monitora, należy zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **RATIO (PROPORCJE)** (Z wyjątkiem modeli 3D) lub **Q.MENU (SZYBKI MENU)**.



#### PRZESTROGA

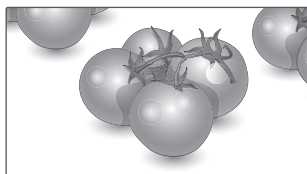
- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.



#### UWAGA

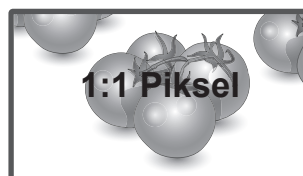
Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu najczęściej wykorzystywanych funkcji i menu głównych.

- **16:9**: to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).

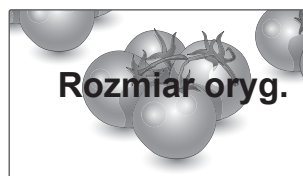


- **1:1 Piksel**: ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości.

Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



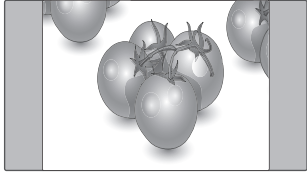
- **Rozmiar oryg.**: gdy monitor odbierze sygnał obrazu panoramicznego, automatycznie przełączy się na format odbieranego obrazu.



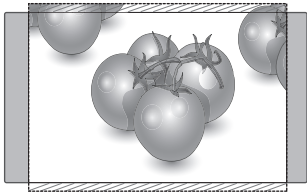
- **Pełna szerokość**: kiedy monitor odbierze sygnał obrazu panoramicznego, będziesz mieć możliwość dostosowania obrazu w poziomie lub w pionie, w proporcjach liniowych, tak aby całkowicie wypełnił ekran.



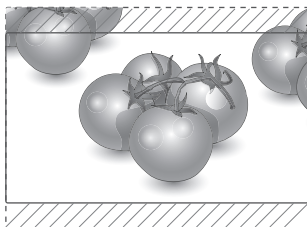
- **4:3:** to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



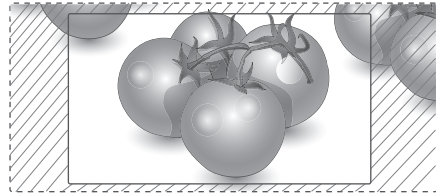
- **14:9:** ta opcja umożliwia wyświetlanie obrazu w formacie 14:9 lub oglądanie zwykłego programu na ekranie monitora w trybie 14:9. Obraz w formacie 14:9 jest wyświetlany w podobny sposób do obrazu 4:3, z lekkim powiększeniem do lewej i prawej krawędzi.



- **Zbliżenie:** to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



- **Zbliżenie kinowe:** ustawienie Zbliżenie kinowe umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji.  
Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



- **Przyciski < i >:** regulacja powiększenia za pomocą funkcji Zbliżenie kinowe. Zakres regulacji: 1–16.
- Przycisk ^ lub v: przesunięcie obrazu na ekranie.



#### UWAGA

- W trybie Component są dostępne tylko ustawienia: **4:3**, **16:9** (panoramiczny), **14:9**, **Zbliżenie** i **Zbliżenie kinowe**.
- W trybie HDMI są dostępne tylko ustawienia **4:3**, **Rozmiar oryg.**, **16:9** (panoramiczny), **14:9**, **Zbliżenie** i **Zbliżenie kinowe**.
- W trybach RGB-PC i HDMI-PC są dostępne tylko opcje **4:3** i **16:9** (panoramiczny).
- W trybach DTV, HDMI i Component (ponad 720p) dostępna jest funkcja **1:1 Pixel**.
- W trybie telewizji analogowej i AV dostępny jest współczynnik proporcji **Pełna szerokość**.

## Korzystanie z listy wejść

### Wybieranie źródła sygnału wejściowego

- Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)**. Zostanie wyświetlona lista źródeł sygnału wejściowego.
  - Podłączone urządzenia będą widoczne jako źródła sygnału.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału i naciśnij przycisk **OK**.

Źródło sygnału wejściowego	Opis
<b>Antena lub TV Kab.</b>	Odbiór telewizji za pomocą anteny, telewizji kablowej lub cyfrowej telewizji kablowej.
<b>RGB</b>	Oglądanie obrazu z komputera.
<b>AV</b>	Umożliwia korzystanie z magnetowidów i innych urządzeń zewnętrznych.
<b>Component</b>	Pozwala oglądać treści z odtwarzaczy DVD i innych urządzeń zewnętrznych lub treści odbierane za pośrednictwem cyfrowego dekodera STB.
<b>HDMI</b>	Umożliwia oglądanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekodów STB i innych urządzeń w standardzie HD.

Podłączone źródła sygnału wejściowego są wyświetlane w kolorze czarnym, a odłączone źródła w kolorze szarym.

- Nadanie osobnych oznaczeń wejścia dla każdego źródła sygnału umożliwi łatwą identyfikację urządzeń podłączonych do poszczególnych wejść.

### Dodawanie oznaczenia wejścia

- Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **OPCJE** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Oznaczenie wejścia** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z oznaczeń wejścia i naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



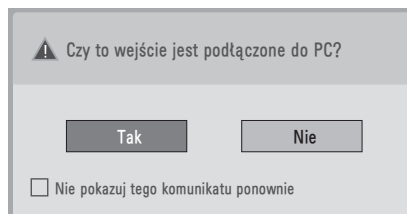
### UWAGA

- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Oznaczenie wejścia należy wybrać tryb PC.



### UWAGA

- Poniższy komunikat jest wyświetlany na ekranie w następujących sytuacjach:
  - » Podczas włączania urządzenia, gdy jako źródło sygnału wybrane jest wejście **HDMI**
  - » Podczas przełączania urządzenia na sygnał **HDMI**
  - » W przypadku podłączenia przewodu **HDMI**, po którym nie jest przesyłany sygnał



- W przypadku wyboru opcji „**Tak**” rozmiar jakości obrazu zostaną zoptymalizowane pod kątem komputera.
- W przypadku wyboru opcji „**Nie**” rozmiar jakości obrazu zostaną zoptymalizowane pod kątem **urządzenia audio-wideo (np. odtwarzacza DVD, dekodera, konsoli do gier)**.
- Wybranie opcji „**Nie pokazuj tego komunikatu ponownie**” sprawi, że komunikat nie będzie wyświetlany do momentu zresetowania ustawień monitora. Wybrane ustawienie można zmienić, wybierając kolejno **Menu ▶ OPCJE ▶ Oznaczenie wejścia**.
- Ustawienia dla źródeł HDMI1 i HDMI2 są zapisywane osobno (dotyczy tylko modelu DM2350D).

## Wybór języka menu i kraju

W momencie włączenia monitora po raz pierwszy jest wyświetlane menu instalacyjne.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do preferowanego języka i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Kraj** i naciśnij przycisk **OK**.

### Zmiana języka lub kraju

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **OPCJE** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **Język menu** lub **Kraj** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 4 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz **język** lub **kraj**, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Jeżeli wybrany kraj to Francja, hasłem są cyfry 1234, a nie 0000.

### ! UWAGA

- Jeśli konfiguracja przy pomocy **menu instalacyjnego** nie zostanie zakończona naciśnięciem przycisku **BACK (WSTECZ)** lub jeżeli upłynie czas wyświetlania tego menu, będzie ono się pojawiać przy każdym włączeniu monitora, aż do zakończenia procesu konfiguracji.
- W przypadku wyboru nieprawidłowego kraju teletekst może nie być wyświetlany poprawnie i mogą wystąpić problemy z jego obsługą.
- Funkcja CI (Common Interface) jest opcjonalna – zależy od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- Przyciski sterowania trybem DTV mogą nie działać – ich funkcje zależą od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- W krajach, gdzie standard transmisji cyfrowej nie został jeszcze ustalony, niektóre funkcje związane z obsługą telewizji cyfrowej (DTV) mogą nie działać, gdyż są one zależne od dostępnych usług cyfrowych.
- Ustawienie kraju „UK” powinno być stosowane tylko w Wielkiej Brytanii.
- W przypadku wyboru „--” w menu kraju, europejskie programy cyfrowe odbierane z nadajników naziemnych/sieci kablowych będą dostępne, lecz niektóre funkcje telewizji cyfrowej (DTV) mogą działać nieprawidłowo.

## Wybór języka (tylko w trybie cyfrowym)

Funkcja Audio umożliwia wybór preferowanego języka dźwięku.

Jeżeli wybrany język nie jest dostępny dla danego programu, odtwarzany będzie język domyślny.

Jeśli napisy są nadawane w co najmniej dwóch językach, warto skorzystać z funkcji Napisy. Jeżeli wybrany język napisów nie jest dostępny, wyświetlany będzie język domyślny.

Jeśli języki wybrane jako podstawowe dla opcji **Język audio** i **Język napisów** nie są obsługiwane, można wybrać język z drugiej kategorii.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **OPCJE** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **Język audio** lub **Język napisów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz **język**, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Wybór języka dźwięku

Gdy dźwięk jest nadawany w dwóch lub w kilku językach, można wybrać język dźwięku.

- 1 Naciśnij przycisk **Q.MENU (SZYBKIE MENU)**, aby uzyskać dostęp podręcznego menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Audio**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz **Język audio**, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **Q.MENU (SZYBKIE MENU)** lub **EXIT (WYJŚCIE)**.



## Informacja na ekranie o języku dźwięku

Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępny
MPEG	Dźwięk MPEG
Dolby Digital	Dźwięk Dolby Digital
🔊➔	Dźwięk dla osób niedowidzących
ABC	Dźwięk dla osób niedosłyszących
Dolby Digital Plus	Dźwięk Dolby Digital Plus
AAC	Dźwięk AAC

## Wybór języka napisów

Jeżeli dostępne są co najmniej dwa języki napisów, można je przełączać przy pomocy znajdującego się na pilocie przycisku SUBTITLE (NAPISY). Naciskając przyciski nawigacyjne, wybierz język napisów.

### Informacja na ekranie o języku napisów

Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępne
	Napisy w postaci teletekstu
	Napisy dla niedosłyszących

- Dźwięk/napisy mogą być wyświetlane w prostszej formie 1 do 3 znaków, które są wysyłane przez nadawcę.
- W przypadku wybrania uzupełniającej ścieżki dźwiękowej (dla niedowidzących/niedosłyszących) telewizor może emitować tylko część głównej ścieżki dźwiękowej.

## Korzystanie z funkcji blokowania


### Blokowanie przycisków monitora

Wprowadź hasło, naciskając cyfry **0000** na pilocie. Jeżeli w menu Kraj wybrana jest Francja, hasłem są cyfry **1234**, a nie **0000**.

Zablokowanie przycisków na monitorze pozwoli zapobiec wykonywaniu przez dzieci niepożądanych operacji oraz ewentualnym wypadkom.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **BLOKUJ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Blokada przycisków** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacyjne, przejdź do opcji **Wł.** i naciśnij przycisk **OK**, aby uaktywnić blokadę przycisków.
  - Aby wyłączyć funkcję blokady przycisków, zaznacz opcję **Wył.**
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

### ! UWAGA

- Monitor po wyłączeniu zapamiętuje ostatnie ustawienie.
- W przypadku wyłączenia monitora, gdy blokada przycisków będzie aktywna, aby uruchomić go ponownie, należy nacisnąć przycisk  $\phi$  / I na monitorze. Można także włączyć urządzenie za pomocą pilota zdalnego sterowania, naciskając przyciski  $\phi$ , **INPUT (ŹRÓDŁO)**, **P**,  $\wedge$ ,  $\vee$  lub przyciski numeryczne.
- Jeśli przy włączonej funkcji blokady przycisków zostanie naciśnięty którykolwiek przycisk na monitorze, na ekranie pojawi się komunikat  **Blokada przycisków włączona**.

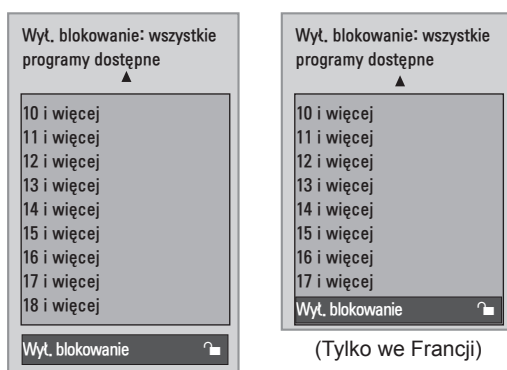
## Kontrola rodzicielska (tylko w trybie cyfrowym)

Ta funkcja działa w oparciu o informacje przekazywane przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera błędne dane, funkcja nie będzie działać. Aby uzyskać dostęp do tego menu, trzeba podać hasło.

To urządzenie zapamiętuje ostatnio ustawioną opcję, nawet jeśli zostanie wyłączone.

Ta funkcja zapobiega oglądaniu przez dzieci określonych programów telewizyjnych dla dorosłych zgodnie z ustawioną klasyfikacją.

Aby obejrzeć zablokowany program, należy wprowadzić hasło.



(Za wyjątkiem Francji)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **BLOKUJ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Przewodnik rodzicielski** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, dokonaj odpowiednich zmian i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Korzystanie z szybkiego menu

To menu umożliwia dostosowanie najczęściej wykorzystywanych ustawień.

- 1 Naciśnij przycisk **Q.MENU (SZYBKIE MENU)**, aby uzyskać dostęp do podręcznego menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przechodź pomiędzy poniższymi menu.



Menu	Opis
<b>Proporcje ekranu</b>	Zmiana proporcji obrazu. ( <b>16:9, 1:1 Pksel, Rozmiar oryg., Pełna szerokość, 4:3, 14:9, Zbliżenie, Zbliżenie kinowe1</b> ).
<b>Czysty głos II</b>	Funkcja „Czysty głos”, odróżniając ludzki głos od innych dźwięków, uwydatnia go, sprawiając, że w efekcie brzmi on bardziej wyraźnie.
<b>Tryb obrazu</b>	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych trybów obrazu ( <b>Żywy, Standardowy, Kino, Sport, Gra</b> ).
<b>Tryb dźwięku</b>	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych trybów dźwięku ( <b>Standardowy, Muzyka, Kino, Sport, Gra</b> ).
<b>Audio</b>	Umożliwia wybór wyjściowego dźwięku.
<b>Drzemka</b>	Pozwala określić czas, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony.
<b>Ulubione</b>	Umożliwia wybór ulubionego programu.
<b>Nośnik USB</b>	Umożliwia wybór polecenia „ <b>Odłącz</b> ”, w celu wyjęcia nośnika USB.

### ! UWAGA

Dostępne menu i opcje mogą być różne w zależności od używanego źródła sygnału wejściowego.

- 3 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz opcję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



# EPG (ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH DOSTĘPNY W TRYBIE CYFROWYM)

## Korzystanie z elektronicznego przewodnika po programach

To urządzenie jest wyposażone w funkcję EPG (elektroniczny przewodnik po programach), która ułatwia przeglądanie oferty programów telewizyjnych.

Funkcja EPG udostępnia informacje takie, jak listy programów emitowanych na poszczególnych kanałach oraz godziny rozpoczęcia i zakończenia emisji dla wszystkich dostępnych usług. Ponadto w ramach funkcji EPG dostępne są często szczegółowe informacje o programie (dostępność i ilość tych informacji zależy od nadawcy).

Z funkcji EPG można korzystać tylko wtedy, gdy informacje EPG są nadawane przez nadawców. Funkcja EPG wyświetla informacje o programach na 8 najbliższych dni.

- 1 Naciśnij przycisk **INFO (INFORMACJE)** ⓘ, aby wyświetlić aktualne informacje.

Ikona	Opis
	Ikona wyświetlana przy programie telewizji cyfrowej (DTV).
	Ikona wyświetlana przy programie radiowym.
<b>MHEG</b>	Ikona wyświetlana przy programie w standardzie MHEG.
<b>AAC</b>	Ikona wyświetlana przy programie w standardzie AAC.
<b>4:3</b>	Proporcje ekranu nadawanego programu.
<b>16:9</b>	
	Ikona wyświetlana przy programie z tekstem.
	Ikona wyświetlana przy programie z napisami.
	Ikona wyświetlana przy programie kodowanym.
<b>Dolby D</b>	Ikona wyświetlana przy programie z dźwiękiem Dolby.
<b>Dolby D+</b>	Ikona wyświetlana przy programie z dźwiękiem Dolby Digital PLUS.

### ! UWAGA



Program oznaczony tą ikoną może nie być wyświetlany, jeśli sygnał jest wysyłany za pomocą wyjścia monitora. Zależy to od informacji programu.

- 576i/p, 720p, 1080i/p: rozdzielczość nadawanego programu

## Włączanie i wyłączanie funkcji EPG

- 1 Aby włączyć lub wyłączyć funkcję EPG, naciśnij przycisk **GUIDE (PRZEWODNIK)**.

## Wybór programu

- 1 Naciskając przyciski nawigacji lub przycisk PAGE (STRONA), wybierz program.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**. Okno EPG zniknie po przejściu do wybranego programu.

## Funkcje przycisków w trybie TERAZ/DALEJ przewodnika po programach

Ten tryb umożliwia sprawdzenie obecnie nadawanego programu oraz programu następnego w kolejności.



Przycisk	Opis
<b>Czerwony przycisk</b>	Zmiana trybu EPG.
<b>Żółty przycisk</b>	Przechodzenie do trybu nagrywania z włącznikiem czasowym/ustawień przypomnienia.
<b>Niebieski przycisk</b>	Przechodzenie do trybu nagrywania z włącznikiem czasowym/listy przypomnienia.
<b>OK</b>	Okno EPG zniknie po przejściu do wybranego programu.
<b>&lt; lub &gt;</b>	Wybór kolumny TERAZ lub DALEJ.
<b>^ lub v</b>	Wybór programu telewizyjnego.
<b>PAGE (STRONA) (^, v)</b>	Poprzednia/następna strona.
<b>GUIDE (PRZEWODNIK)</b>	Wyłączenie funkcji EPG.
<b>BACK (WSTECZ)</b>	
<b>EXIT (WYJŚCIE)</b>	
<b>TV/RAD (TV/RADIO)</b>	Wybór programu telewizji lub radia.
<b>INFO (INFORMACJE) ⓘ</b>	Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji.
<b>FAV (ULUBIONE)</b>	Ta funkcja umożliwia wyświetlenie informacji o aktualnym/następnym programie dla programu z listy ulubionych.

## Funkcje przycisków w trybie 8-dniowym przewodnika po programach

Przycisk	Opis
<b>Czerwony przycisk</b>	Zmiana trybu EPG.
<b>Zielony przycisk</b>	Przejdźcie do trybu ustawiania daty.
<b>Żółty przycisk</b>	Przechodzenie do trybu nagrywania z włącznikiem czasowym/ustawień przypomnienia.
<b>Niebieski przycisk</b>	Przechodzenie do trybu nagrywania z włącznikiem czasowym/listy przypomnienia.
<b>OK</b>	Okno EPG zniknie po przejściu do wybranego programu.
<b>&lt; lub &gt;</b>	Wybór kolumny TERAZ lub DALEJ.
<b>^ lub v</b>	Wybór programu telewizyjnego.
<b>PAGE (STRONA) (^, v)</b>	Poprzednia/następna strona.
<b>GUIDE (PRZEWODNIK)</b>	Wyłączenie funkcji EPG.
<b>BACK (WSTECZ)</b>	
<b>EXIT (WYJŚCIE)</b>	
<b>TV/RAD (TV/RADIO)</b>	Wybór programu telewizji lub radia.
<b>INFO (INFORMACJE) ⓘ</b>	Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji.
<b>FAV (ULUBIONE)</b>	Ta funkcja umożliwia wyświetlenie 8-dniowego przewodnika dla programu z listy ulubionych.

## Funkcje przycisków w trybie zmiany daty

Przycisk	Opis
<b>Zielony przycisk</b>	Wyłączenie trybu ustawiania daty.
<b>OK</b>	Przejdźcie do wybranej daty.
<b>&lt; lub &gt;</b>	Wybór daty.
<b>v</b>	Wyłączenie trybu ustawiania daty.
<b>GUIDE (PRZEWODNIK)</b>	Wyłączenie funkcji EPG.
<b>BACK (WSTECZ)</b>	
<b>EXIT (WYJŚCIE)</b>	

## Funkcje przycisków w polu rozszerzonego opisu

Przycisk	Opis
^ lub v	Przewijanie tekstu w górę i w dół.
<b>Żółty przycisk</b>	Przechodzenie do trybu nagrywania z włącznikiem czasowym/ustawień przypomnienia.
<b>INFO (INFORMACJE)</b> ①	Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji.
<b>BACK (WSTECZ)</b>	
<b>GUIDE (PRZEWODNIK)</b>	Wyłączenie funkcji EPG.

## Funkcje przycisków w trybie trybu ustawień nagrywania z włącznikiem czasowym/przypomnienia

Pozwala na określenie czasu rozpoczęcia i zakończenia nagrywania i określa czas początkowy dla funkcji przypomnienia.

Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy do złącza AV został podłączony za pomocą przewodu SCART sprzęt nagrywający, który korzysta z sygnalizowania nagrywania pin8.

Przycisk	Opis
<b>BACK (WSTECZ)</b>	Przechodzenie do trybu przewodnika lub zadań.
< lub >	Wybór opcji Nagraj lub Przypomnij. Konfigurowanie funkcji.
^ lub v	Wybór daty, godziny rozpoczęcia/zakończenia lub programu.
<b>OK</b>	Zapisywanie ustawień nagrywania z włącznikiem czasowym/przypomnienia.

## Funkcje przycisków w trybie listy zadań

W przypadku utworzenia listy zadań o zaplanowanej godzinie jest wyświetlany program zapisany na liście, nawet jeżeli w danym momencie jest oglądany inny program.

Gdy jest otwarte wyskakujące okienko, działają tylko przyciski góra/dół/OK/BACK (WSTECZ).

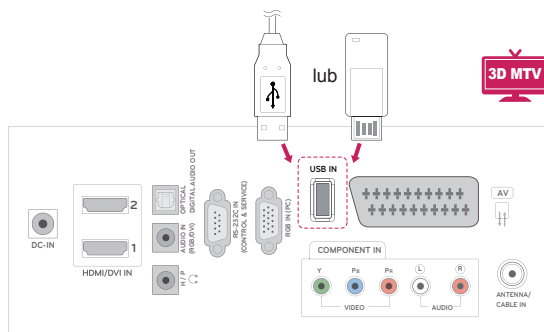
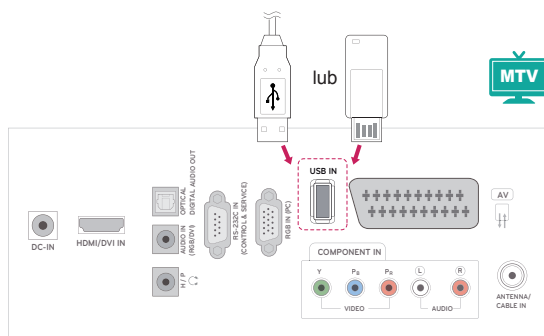
Przycisk	Opis
<b>Czerwony przycisk</b>	Tryb ustawień dodawania nowego ręcznego nagrywania.
<b>Zielony przycisk</b>	Tryb ustawień dodawania nowego włącznika czasowego.
<b>Niebieski przycisk</b>	Przejście do trybu Przewodnik.
<b>GUIDE (PRZEWODNIK)</b>	
<b>BACK (WSTECZ)</b>	Wyłączenie funkcji EPG.
<b>EXIT (WYJŚCIE)</b>	
<b>OK</b>	Wybór jednej z opcji (Modyfikuj/Usuń/Usuń wsz.).
^ lub v	Wybór listy zadań.
<b>PAGE (STRONA)</b> (^, v)	Poprzednia/następna strona.

# FUNKCJE ROZRYWKI

## Korzystanie ze zintegrowanych funkcji multimedialnych

### Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do monitora można podłączyć urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy czy odtwarzacz MP3, a następnie korzystać z funkcji multimedialnych monitora („Przeglądanie plików” Zobacz str.46). Pamięć USB flash oraz czytnik kart pamięci USB należy podłączyć do monitora w sposób pokazany na ilustracji. Zostanie wyświetlony ekran USB.



Urządzenia pamięci masowej USB należy odłączać w odpowiedni sposób. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia monitora lub plików.

- 1 Naciśnij przycisk **Q.MENU (SZYBKE MENU)**. Zostanie wyświetlony ekran z szybkimi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Nośnik USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Odłącz urządzenie pamięci masowej USB dopiero po pojawieniu się komunikatu z informacją, że można to bezpiecznie uczynić.



### PRZESTROGA

- Gdy urządzenie pamięci masowej USB jest podłączone do monitora, nie wolno wyjmować go ani wyłączać monitora, ponieważ może to spowodować uszkodzenie plików albo samego urządzenia.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

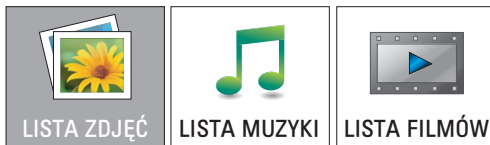
### Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

- Rozpoznawane są tylko urządzenia pamięci masowej USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik mogą nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać monitora ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Należy korzystać wyłącznie z urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT, FAT16, FAT32, NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwany przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.
  - Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie zapewniamy przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Danych zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB nie można usunąć w systemie plików NTFS.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Funkcja usuwania działa tylko w systemach plików FAT, FAT16 i FAT32.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu monitora zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W przypadku próby odtwarzania uszkodzonego pliku w urządzeniu pamięci masowej USB monitor może się wyłączyć lub może działać nieprawidłowo.

## Przeglądanie plików

Na ekranie można wyświetlać listy **zdjęć**, **muzyki** i **filmów** oraz przeglądać dostępne pliki.

- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej **USB**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **LISTA ZDJĘĆ**, **LISTA MUZYKI** lub **LISTA FILMÓW**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



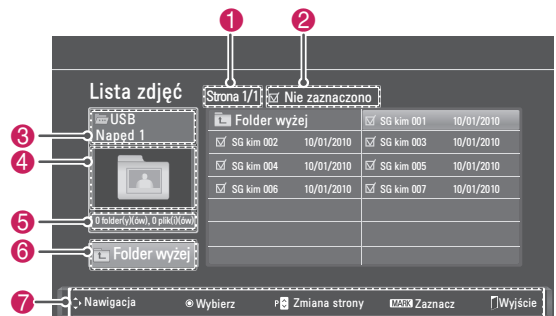
- 3 Zaznacz opcję **Napęd 1**, aby przejść do podłączonego urządzenia pamięci masowej USB.



- 4 Wybierz odpowiedni folder.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, wybierz opcję **Folder wyżej**.



- 5 Użyj przycisków nawigacji, aby przeglądać pliki. Zaznaczony plik zostanie wyświetlony w oknie podglądu.



Nr	Opis
1	Numer bieżącej strony/całkowita liczba stron
2	Liczba zaznaczonych plików
3	Nazwa pliku i folderu
4	Okno podglądu
5	Rozmiar pliku, informacje
6	Powrót do poprzedniego poziomu
7	Funkcje odpowiadające przyciskom pilota zdalnego sterowania

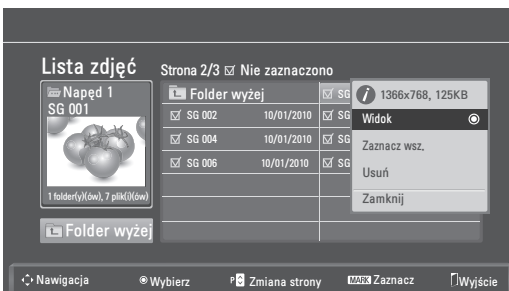
### Obsługiwane formaty plików

Typ	Obsługiwane formaty plików
<b>Zdjęcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPG</li> <li>• Dostępne rozmiary Tryb podstawowy: od 64 x 64 piksele (szer. x wys.) do 15360 x 8640 pikseli (szer. x wys.) Tryb progresywny: od 64 x 64 piksele (szer. x wys.) do 1920 x 1440 pikseli (szer. x wys.)</li> </ul>
<b>Muzyka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MP3</li> <li>• Szybkość transmisji bitów: od 32 kb/s do 320 kb/s</li> <li>• Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG2 Layer 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz MPEG2.5 Layer 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</li> <li>* Odtwarzanie plików zabezpieczonych przed kopiowaniem jest niemożliwe.</li> </ul>
<b>Wideo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dat, mpg, mpeg, ts, trp, tp, vob, mp4, mkv, avi, divx</li> <li>• Maksymalna obsługiwana szybkość transmisji bitów plików wideo: 20 Mb/s</li> <li>• Szybkość transmisji bitów w formacie audio: od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)</li> <li>• Obsługiwane formaty napisów: *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivx)</li> </ul>

## Wyświetlanie zdjęć

Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Lista zdjęć** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Napęd 1**. Nastąpi przejście do podłączonego urządzenia pamięci masowej USB.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlone wyskakujące okno.

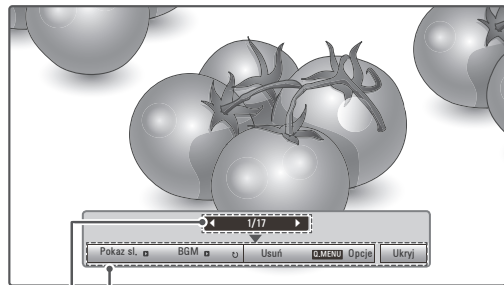


- 6 Przeglądaniem zdjęć można sterować za pomocą następujących menu.

Menu	Opis
<b>Widok</b>	Wyświetla wybrane zdjęcie na pełnym ekranie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Napęd</b>: umożliwia przeglądanie zdjęć zapisanych w pamięci masowej USB.</li> </ul>
<b>Zaznacz wsz. lub Odznacz wsz.</b>	Zaznacza wszystkie pliki lub usuwa wszystkie zaznaczenia.
<b>Usuń</b>	Usuwa plik zapisany w urządzeniu pamięci masowej USB. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>Nie jest możliwe usuwanie plików, które znajdują się w folderze udostępnionym komputera.</p> </div>
<b>Zamknij</b>	Zamyka podręczne menu.

## Korzystanie z opcji zdjęć

Podczas oglądania zdjęć dostępne są poniższe opcje:



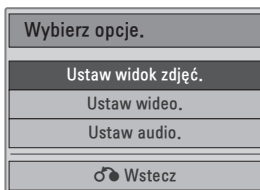
Opcje

### Liczba zaznaczonych zdjęć

Opcja	Opis
<b>Pokaz sl.</b>	Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Aby ustawić szybkość zmiany slajdów w pokazie, wybierz pozycję <b>Opcje</b> .
<b>BGM</b>	Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję <b>Opcje</b> .
<b>↻ (Obróć)</b>	Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość.</p> </div>
<b>Usuń</b>	Usuwa zdjęcie.
<b>Opcje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Szybkość sl.:</b> wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (<b>Wysoka</b>, <b>Średnia</b>, <b>Niska</b>).</li> <li>• <b>BGM:</b> wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką.</p> </div>
<b>Ukryj</b>	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk <b>OK</b> .

**Opcje menu Q.MENU (SZYBKIE MENU)****dostępne dla listy zdjęć**

- 1 Naciśnij przycisk **Q. MENU (SZYBKIE MENU)**. Zostaną wyświetlone menu **podręczne**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ustaw widok zdjęć**, **Ustaw wideo** lub **Ustaw audio**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



W przypadku wyboru opcji **Ustaw widok zdjęć**:

- 1 Naciśnij przycisk **Q. MENU (SZYBKIE MENU)**. Zostaną wyświetlone menu **podręczne**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Szybkość sl.** lub **Folder muz.**
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, dokonaj odpowiednich zmian i naciśnij przycisk **OK**.

**UWAGA**

- Jeśli w ustawieniu **Powtarzanie** zostanie zaznaczona opcja **Wył.**, odtwarzanie zatrzyma się po odtworzeniu ostatniego pliku na liście. Jeżeli jednak w trakcie odtwarzania ostatniego utworu na liście przycisk „▶▶” zostanie naciśnięty, mimo że funkcja Powtarzanie będzie wyłączona, zostanie odtworzony pierwszy utwór z listy.

W przypadku wyboru opcji **Ustaw wideo**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany. (Zobacz str.61)

W przypadku wyboru opcji **Ustaw audio**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Tryb dźwięku**, **Aut. poziom głośn.**, **Czysty głos II** lub **Balans**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany. (Zobacz str.63)

**Słuchanie muzyki**

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Lista muzyki** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Zaznacz opcję **Napęd 1**, aby przejść do podłączonego urządzenia pamięci masowej USB.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlone wyskakujące okno.



- 6 Odtwarzaj muzykę, korzystając z następujących menu.

Menu	Opis
<b>Odtwórz, Zatrzymaj odtw. lub Odtwórz zazn.</b>	Odtwarza muzykę, zatrzymuje odtwarzanie lub odtwarza wybrane pliki muzyczne. W przypadku odtwarzania muzyki bez zaznaczenia plików wszystkie pliki zapisane w aktualnym folderze zostaną odtworzone. Ikona  będzie widoczna obok czasu trwania aktualnie odtwarzanego pliku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Napęd</b>: umożliwia słuchanie plików muzycznych zapisanych w pamięci masowej USB.</li> </ul>
<b>Odtwórz ze zdj.</b>	Wyświetla zdjęcia podczas odtwarzania.
<b>Zaznacz wsz. lub Odnaznacz wsz.</b>	Zaznacza wszystkie pliki lub usuwa wszystkie zaznaczenia.
<b>Usuń</b>	Usuwa plik zapisany w urządzeniu pamięci masowej USB.
<b>Zamknij</b>	Zamyka podręczne menu.



- 7 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.

Przycisk	Opis
■	Zatrzymanie odtwarzania
▶	Odtwarzanie pliku muzycznego
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
▶▶	Przejdźcie do następnego pliku
◀◀	Przejdźcie do poprzedniego pliku

### ! UWAGA

- Nieprawidłowy lub uszkodzony plik nie zostanie odtworzony. Jako jego czas trwania wyświetlana jest informacja 00:00.
- Odtwarzanie plików zabezpieczonych przed kopiowaniem jest niemożliwe.
- Jeśli podczas odtwarzania monitor nie będzie przez pewien czas używany, zostanie wyświetlone okno informacyjne jako wygaszacz ekranu, aby zapobiegać zjawisku wypalenia obrazu.

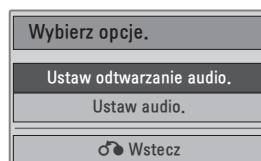
Aby przywrócić ekran Lista muzyki, naciśnij przycisk **OK** lub **BACK (WSTECZ)**.



### Opcje menu Q.MENU (SZYBKIE MENU)

#### dostępne dla listy muzyki

- 1 Naciśnij przycisk **Q. MENU (SZYBKIE MENU)**. Zostaną wyświetlone menu **podręczne**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji przejdź do opcji **Ustaw odtwarzanie audio** lub **Ustaw audio** i naciśnij przycisk **OK**.



W przypadku wyboru opcji **Ustaw odtwarzanie audio**:

- 1 Naciskaj przyciski nawigacji, aby wyświetlić opcję **Ustaw odtwarzanie audio**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany.

### ! UWAGA

- Jeśli w ustawieniu **Powtarzanie** zostanie zaznaczona opcja **Wyl.**, powtarzanie zatrzyma się po odtworzeniu ostatniego pliku na liście. Jeżeli jednak w trakcie odtwarzania ostatniego pliku na liście przycisk „▶▶” zostanie naciśnięty, mimo że funkcja Powtarzanie będzie wyłączona, zostanie odtworzony pierwszy plik z listy.

W przypadku wyboru opcji **Ustaw audio**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Tryb dźwięku, Aut. poziom głośn., Czysty głos II lub Balans**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany. (Zobacz str.63)

## Oglądanie filmów

Monitor umożliwia odtwarzanie plików wideo. Monitor pozwala na odtwarzanie wszystkich plików wideo zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB.

- Obsługiwane typy plików wideo: \*.dat, \*.mpg, \*.mpeg, \*.ts, \*.trp, \*.tp, \*.vob, \*.mp4, \*.mkv, \*.avi i \*.divx.
- Format wideo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid 1.10-beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4 i H.264/AVC
- Format audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM i HE-AAC
- Szybkość transmisji: od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)
- Format napisów: \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivx).
- Niektóre napisy utworzone przez użytkowników mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Tagi HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- Informacje o czasie w zewnętrznym pliku z napisami powinny być ułożone w sposób rosnący, aby plik był prawidłowo odtwarzany.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.

- **Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s.**
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie plików wideo za pomocą połączenia USB nieobsługującego trybu High Speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.
- Podczas oglądania filmów przy użyciu funkcji Lista filmów obraz można wyregulować za pomocą przycisku **ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)** na pilocie zdalnego sterowania. Ustawienia użytkownika dla poszczególnych trybów obrazu nie działają.

### Dekodery wideo


- **mpeg, vob:** MPEG1, MPEG2
- **dat:** MPEG1
- **ts, trp, tp:** MPEG2, H.264 / AVC
- **mp4:** MPEG4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Divx 4.12, Divx 5.x, Divx 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta 1, Xvid 1.10-beta 2, H.264/AVC
- **avi:** MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Divx 4, Divx 5, Divx 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta 1, Xvid 1.10-beta 2, H.264/AVC
- **mkv:** H.264 / AVC, MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP
- **divx:** MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Divx 4, Divx 5, Divx 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta 1, Xvid 1.10-beta 2, H.264 / AVC

### Kodeki audio

- **mpeg, vob:** Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM
- **dat:** Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM

- **ts, trp, tp:** Dolby Digital, AAC, MPEG
- **mp4:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM
- **avi:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM
- **mkv:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM
- **divx:** Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM

**UWAGA**


W przypadku wyboru nieobsługiwanego pliku pod oknem podglądu będzie widoczny symbol .

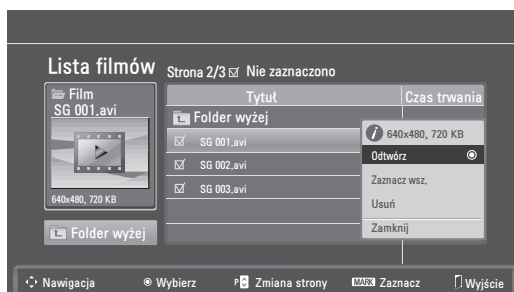
**Maks. obsługiwana rozdzielczość**

- **1920x1080@30p**

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Lista filmów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Zaznacz opcję **Napęd 1**. Nastąpi przejście do podłączonego urządzenia pamięci masowej USB.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlone wyskakujące okno.

- 7 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.

Przycisk	Opis
<b>INFO (INFORMACJE)</b> ⓘ	Wyświetlenie informacji o aktualnie odtwarzanym filmie
■	Zatrzymanie odtwarzania
▶	Odtwarzanie filmu
⏸	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
◀	Przewijanie zawartości pliku wstecz
▶▶	Przewijanie zawartości pliku do przodu
< lub >	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami.
◀ lub ▶▶	Odtwarzanie filmów w zwolnionym tempie
<b>ENERGY SAVING</b> 	Aby zwiększyć jasność ekranu, naciśnij kilkakrotnie przycisk <b>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)</b> .

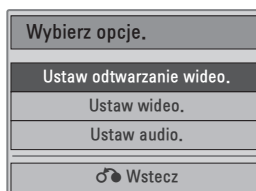


**Opcje menu Q.MENU (SZYBKE MENU) dostępne dla listy filmów**

- 6 Odtwarzaj filmy, korzystając z następujących menu.

- 1 Naciśnij przycisk **Q. MENU (SZYBKE MENU)**. Zostaną wyświetlone menu **podręczne**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji i przycisk **OK**, wybierz opcję **Ustaw odtwarzanie wideo**, **Ustaw wideo** lub **Ustaw audio**.

Menu	Opis
<b>Odtwórz</b> lub <b>Odtwórz zazn.</b>	Umożliwia odtwarzanie filmu lub wybranego filmu. • <b>Napęd:</b> umożliwia przeglądanie filmów zapisanych w pamięci masowej USB.
<b>Zaznacz wsz.</b> lub <b>Odnazcz wsz.</b>	Zaznacza wszystkie pliki lub usuwa wszystkie zaznaczenia.
<b>Usuń</b> lub <b>Usuń zaznaczone</b>	Usuwa plik w systemie plików FAT32 zapisany w pamięci urządzenia pamięci masowej USB.
<b>Zamknij</b>	Zamyka podręczne menu.



W przypadku wyboru opcji **Ustaw odtwarzanie**

**wideo:**

Menu	Opis
<b>Rozmiar obrazu</b>	Wybór żądanego formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.
<b>Język audio</b> lub <b>Język napisów</b>	Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej/napisów podczas odtwarzania filmu.
<b>Synchr.</b>	Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s, z dokładnością do 0,5 s.
<b>Pozycja</b>	Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.
<b>Rozmiar</b>	Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Rozmiar obrazu, Język audio** lub **Język napisów**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany.

Język napisów	Obsługiwane języki
<b>Łac.1</b>	Angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, kataloński, walencki
<b>Łac.2</b>	Bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski
<b>Łac.4</b>	Estoński, łotewski, litewski
<b>Cyrylica</b>	Bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski
<b>Grecki</b>	Grecki
<b>Turecki</b>	Turecki



### UWAGA


- Zewnętrzne pliki napisów muszą być zapisane w formacie ASCII.
- W jednej linii napisów jest obsługiwane tylko 500 znaków lub 500 cyfr.
- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.

W przypadku wyboru opcji **Ustaw wideo:**

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany. (Zobacz str.61)

W przypadku wyboru opcji **Ustaw audio:**

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Tryb dźwięku, Aut. poziom głośn., Czysty głos II lub Balans**.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, wprowadź odpowiednie zmiany. (Zobacz str.63)
- Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Przycisk	Opis
◀▶	Podczas odtwarzania: naciśnij kilkakrotnie przycisk przewijania do tyłu (◀), aby przyspieszyć przewijanie ◀◀(x2) ◀◀◀(x4) ◀◀◀◀(x8) ◀◀◀◀◀(x16) ◀◀◀◀◀◀(x32). naciśnij kilkakrotnie przycisk przewijania do przodu (▶), aby przyspieszyć przewijanie ▶▶(x2) ▶▶▶(x4) ▶▶▶▶(x8) ▶▶▶▶▶(x16) ▶▶▶▶▶▶(x32). • Kolejne naciśnięcia tych przycisków zwiększają szybkość przewijania do przodu lub do tyłu.
<b>Wstrzymanie odtwarzania (II)</b>	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk <b>wstrzymania odtwarzania (II)</b> . • Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka). • Jeśli w ciągu 10 minut od wstrzymania odtwarzania nie zostanie naciśnięty żaden przycisk na pilocie zdalnego sterowania, monitor powróci do odtwarzania. • Naciśnij przycisk <b>wstrzymania (II)</b> , a następnie użyj przycisku <b>przewijania do przodu (▶)</b> , aby włączyć odtwarzanie w zwolnionym tempie.
< lub >	Naciśnięcie przycisku < lub > podczas odtwarzania spowoduje wyświetlenie na ekranie kursora wskazującego pozycję.
<b>Odtwórz (▶)</b>	Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij <b>przycisk odtwarzania (▶)</b> .
<b>ENERGY SAVING</b> 	Kilkukrotne naciśnięcie przycisku <b>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)</b> pozwala zwiększyć jasność ekranu. (Zobacz str.60)

## Kod rejestracji DivX

Po sprawdzeniu kodu DivX i zarejestrowaniu monitora można kupować i wypożyczać najnowsze filmy ze strony [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod). Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX, kod rejestracji pliku musi być taki sam jak kod rejestracji DivX monitora.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **USB**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Kod reg. DivX** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Sprawdź kod rejestracji swojego monitora.



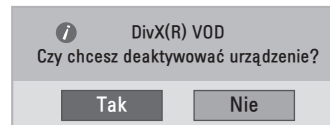
### ! UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Pamiętaj, aby korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do monitora.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

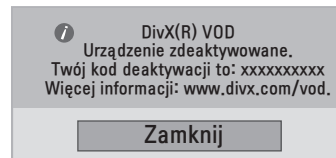
## Wyłączanie funkcji DivX

W razie potrzeby można dezaktywować wszystkie urządzenia za pośrednictwem serwera internetowego oraz zablokować możliwość aktywacji urządzeń. Można także usunąć aktualne dane uwierzytelniania w celu uzyskania nowych danych uwierzytelniania DivX dla monitora. Po skorzystaniu z tej funkcji do ponownego wyświetlenia plików DivX zabezpieczonych w technologii DRM wymagane będzie ponowne uwierzytelnienie użytkownika usługi DivX.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **USB**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deaktywacja** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.



- 4 Wybierz **Zamknij**.



- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

# OBRAZY TRÓJWYMIAROWE (TYLKO MODELE 3D)

## Technologia 3D

Niniejszy monitor może wyświetlić obraz trójwymiarowy na podstawie telewizyjnego sygnału 3D lub po podłączeniu go do zgodnego urządzenia, takiego jak odtwarzacz Blu-ray 3D. Aby oglądać obrazy w formacie 3D, należy założyć specjalne okulary trójwymiarowe.



### UWAGA

- Po uruchomieniu monitora kalibracja może potrwać kilka sekund.
- Podczas korzystania z cyfrowego monitora w trybie 3D sygnał wyjściowy monitora nie może być wysyłany za pośrednictwem przewodu SCART.
- Jeśli podczas zaplanowanego nagrywania telewizji cyfrowej zostanie włączony tryb 3D, sygnał wyjściowy monitora nie będzie wysyłany za pośrednictwem przewodu SCART i nagrywanie nie będzie mogło zostać wykonane.

## Ostrzeżenia dotyczące oglądania obrazów 3D



### OSTRZEŻENIE

- Oglądanie obrazów 3D ze zbyt bliskiej odległości może spowodować pogorszenie wzroku.
- Oglądanie obrazów 3D przez długi czas może spowodować wystąpienie zawrotów głowy lub rozmazanego widzenia.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby z chorobami serca, osoby odczuwające nudności bądź będące pod wpływem alkoholu nie powinny oglądać obrazów 3D.
- Oglądanie obrazów 3D może powodować zaburzenia orientacji.
- Przed rozpoczęciem oglądania obrazów 3D należy usunąć z otoczenia wszelkie delikatne i łatwo tłukące się przedmioty.
- Takie przedmioty mogą się stłuc lub spowodować obrażenia ciała użytkownika, jeśli wystraszy się on realistycznych obrazów 3D.
- Rodzice nie powinni pozwalać dzieciom poniżej 5 roku życia oglądać obrazów 3D, ponieważ ich oglądanie może być szkodliwe dla rozwoju organów wzroku.
- Ostrzeżenie dotyczące ryzyka ataku epilepsji  
Niektóre osoby mogą doznać ataku epilepsji lub mogą wystąpić u nich inne nietypowe reakcje w wyniku narażenia na migotanie światła lub określone wzorce występujące w grach wideo lub filmach.  
Jeśli wśród członków rodziny występowała epilepsja lub innego rodzaju ataki, przed rozpoczęciem oglądania obrazów 3D należy skontaktować się z lekarzem.  
Jeśli podczas oglądania obrazów 3D wystąpi którykolwiek z poniższych objawów, należy natychmiast zatrzymać oglądanie i zrobić sobie przerwę.  
» Zawroty głowy, rozmazane widzenie, zaburzenia działania mięśni twarzy, niekontrolowane ruchy, drżenie, omdlenie, zaburzenia orientacji. Jeśli objawy nie ustępują, należy skonsultować się z lekarzem.

- Aby zapobiec atakowi epilepsji wskutek nadwrażliwości na światło, należy zastosować się do poniższych środków ostrożności.
  - » Po każdej godzinie oglądania należy zrobić sobie 5–15 minutową przerwę.
  - » Jeśli wzrok w prawym i lewym oku znacznie się różni, należy najpierw skorygować różnicę.
  - » Cały ekran powinien być widoczny na poziomie oczu.



### PRZESTROGA

- Rodzice/opiekunowie powinni nadzorować dzieci oglądające obrazy 3D, ponieważ mogą one nie być do tego przyzwyczajone oraz nie posiadać wiedzy na temat sposobów radzenia sobie z ryzykiem, jakie wiąże się z oglądaniem obrazów 3D.

## Zalecenia dotyczące korzystania z okularów 3D

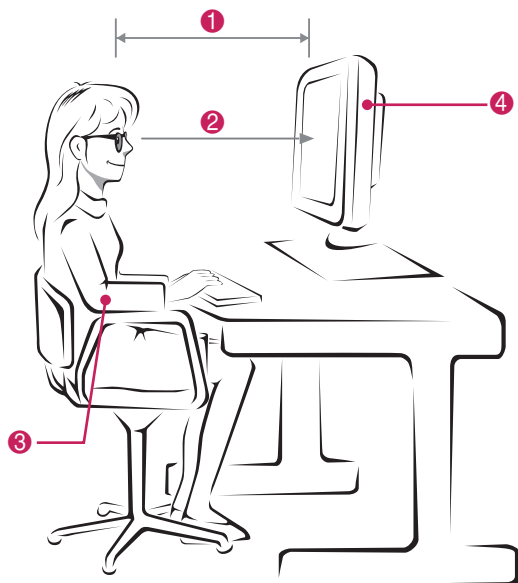


### PRZESTROGA

- Nie należy używać okularów 3D zamiast okularów tradycyjnych, przeciwsłonecznych ani ochronnych.
- Okularów 3D nie należy przechowywać w miejscach bardzo nagranych ani zimnych.
- Nie wolno upuszczać innych przedmiotów na okulary 3D. Nie należy upuszczać ani zginać okularów.
- Okulary 3D łatwo zarysować, dlatego należy je czyścić wyłącznie miękką szmatką. Przed przetarciem okularów należy strząsnąć ze szmatki ewentualny kurz.
- Powierzchni soczewek okularów 3D (polaryzowanej powłoki) nie wolno czyścić przy użyciu ostrych narzędzi ani środków chemicznych.
- Soczewki okularów 3D różnią się od soczewek stosowanych w standardowych okularach i są niezwykle cienkie. Dlatego też podczas korzystania z okularów należy zachować szczególną ostrożność, ponieważ bardzo łatwo można wypchnąć soczewki.

## Zasięg oglądania obrazów 3D

Rzeczywiste parametry najlepszej odległości i kąta patrzenia mogą się różnić od podanych w zależności od przekątnej ekranu monitora, kąta patrzenia oraz innych czynników.

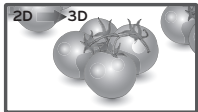
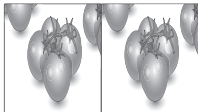
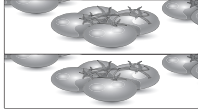
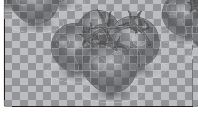



Nr	Opis
1	Dostosuj swoją odległość od monitora tak, aby móc oglądać obrazy z optymalnej odległości (L).
2	Dostosuj pozycję monitora i swoją tak, aby możliwe było oglądanie obrazów pod optymalnym kątem (D).
3	Delikatnie połóż dłonie na klawiaturze. Ramiona powinny być zgięte w łokciach i wyprostowane w poziomie.
4	Dostosuj położenie monitora tak, aby uniknąć odbijania przez niego światła.

<b>Tryb</b>	Oglądanie obrazów 3D
<b>Rozmiar (cale)</b>	584 mm
<b>Optymalna odległość podczas oglądania (L)</b>	Od 50 cm do 90 cm
<b>Optymalny kąt odchylenia linii wzroku w górę/ w dół podczas oglądania (D)</b>	12°

## Oglądanie obrazów trójwymiarowych

- 1 Włącz film nagrany w systemie 3D.
- 2 Naciśnij przycisk **3D**.
- 3 Załóż okulary 3D.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji OK i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego kształtu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
<b>2D → 3D</b>	Zmiana z trybu obrazu 2D na tryb 3D. 
<b>Side by Side (Prawo – lewo)</b>	
<b>Top &amp; Bottom (Góra – dół)</b>	
<b>Checker Board (Szachownica)</b>	
<b>Frame Sequential (Klatka po klatce)</b>	

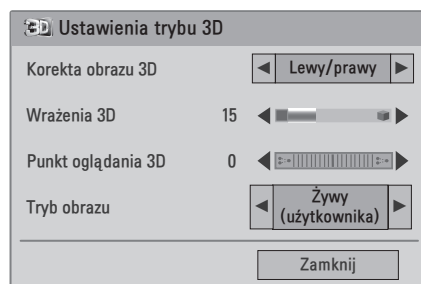
- 6 Naciśnij przycisk **3D**, aby wyłączyć tryb **2D** lub **3D**.

Tryb	Opis
<b>3D → 2D</b>	Wyświetlanie obrazów w formacie 2D, bez efektów 3D.
<b>2D → 3D</b>	Wyświetlanie obrazów w formacie 3D.
<b>3D wył.</b>	Wyświetlanie obrazów w oryginalnym formacie.
<b>Anuluj</b>	Zamknięcie wyskakującego okna.



## Ustawienia trybu 3D

- 1 Naciśnij przycisk **3D SETTING (USTAWIENIA 3D)**, aby uzyskać dostęp do menu **podręcznych**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednej z poniższych opcji i naciśnij przycisk **OK**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące programów:

Opcja	Opis
<b>Korekta obrazu 3D</b>	Wybierz opcję Lewy/prawy lub Prawy/lewy. Wybierz ekran, dla którego trójwymiarowy obraz jest lepiej wyświetlany.
<b>Wrażenia 3D</b>	Dostosowanie stereoskopowego efektu obrazu 3D przekształconego z obrazu 2D.
<b>Punkt oglądania 3D</b>	Przesunięcie obrazu 3D do przodu lub do tyłu w celu dostosowania perspektywy 3D.
<b>Tryb obrazu</b>	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora.
<b>Tryb</b>	
Żywy	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
Standardowy	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
Kino	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
Sport	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
Gra	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

### ! UWAGA

- Opcja Tryb widoku obrazu jest wyłączona, gdy obrazy 2D są przekształcane w obrazy 3D.
- Opcja Wrażenia 3D jest włączona, gdy obrazy 2D są przekształcane w obrazy 3D.
- Podczas oglądania plików w formacie 3D nie można przejść do menu głównego.

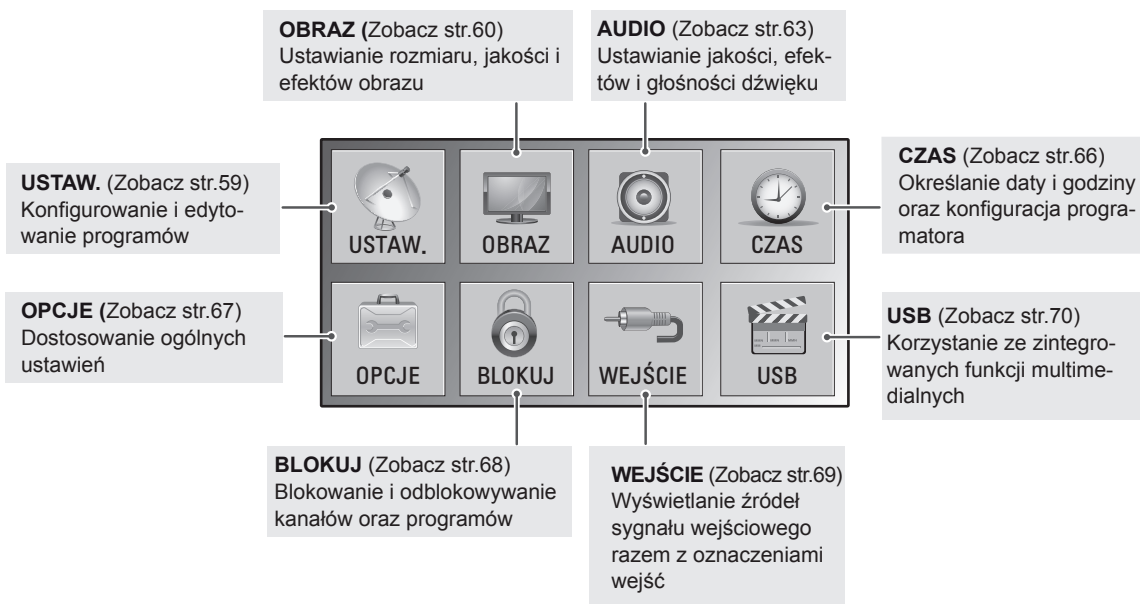
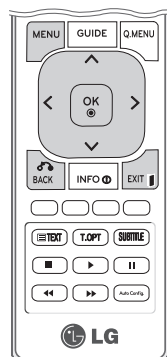
### ! PRZESTROGA

- Podczas oglądania obrazów w formacie 3D niektóre menu mogą nie działać.
- Tryb 3D jest automatycznie wyłączany podczas zmiany kanałów telewizji cyfrowej lub źródła sygnału wejściowego.
- Obraz może nie być wyświetlany prawidłowo w przypadku oglądania programu telewizji cyfrowej 2D w trybie 3D.
- Efekty 3D są widoczne pod warunkiem wyboru trybu 3D odpowiedniego dla sygnału wejściowego 3D podawanego do monitora.

# DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

## Dostęp do menu głównych

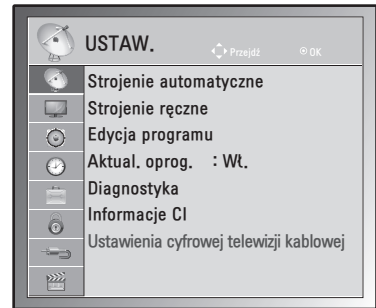
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



## Dostosowywanie ustawień

### Ustawienia w menu USTAW.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USTAW.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

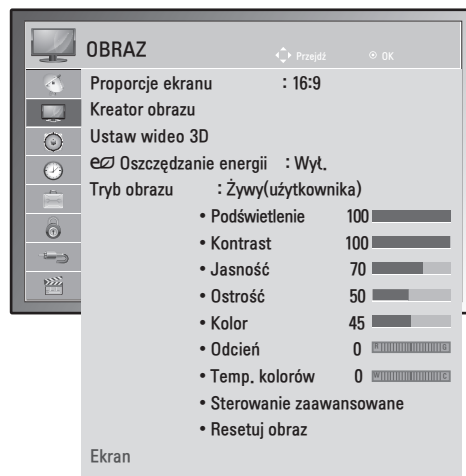


W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące programów:

Ustawienie	Opis
<b>Strojenie automatyczne</b>	Dostrojenie i zapisanie wszystkich programów dostępnych za pośrednictwem anten i sieci kablowych (Zobacz str.24).
<b>Strojenie ręczne</b>	Ręczne dostrojenie i zapisanie wybranych programów (Zobacz str.27 do 28).
<b>Edycja programu</b>	Dodawanie i usuwanie programów na liście programów (Zobacz str.29).
<b>Aktual. oprogram.</b>	Automatyczna aktualizacja oprogramowania monitora. (Zobacz str.31).
<b>Diagnostyka</b>	Wyświetla następujące dane: producent, numer modelu lub typu, numer seryjny, informacje o oprogramowaniu. (Zobacz str.32).
<b>Informacje CI</b>	Umożliwia oglądanie niektórych usług kodowanych (płatnych) (Zobacz str.32).
<b>Ustawienia cyfrowej telewizji kablowej (tylko w trybie TV Kab.)</b>	Umożliwia uaktywnienie operatora usługi lub dokonanie automatycznej aktualizacji programów. (Tylko kraje, gdzie standard DBV-C jest obsługiwany). (Zobacz str.29).

## Ustawienia w menu OBRAZ

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

Ustawienie	Opis
<b>Proporcje ekranu</b>	Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości. (Zobacz str.34)
<b>Kreator obrazu</b>	<p>Umożliwia wyregulowanie jakości obrazu oraz skalibrowanie ekranu na podstawie instrukcji wyświetlanych na ekranie. Zmodyfikowane opcje zostaną zapisane w ustawieniu Tryb obrazu pod nazwą Ekspert1.</p> <pre> graph TD     A[Kreator obrazu] --&gt; B[Poziom czerni]     B --&gt; C[Poziom bieli]     C --&gt; D[Kolor]     D --&gt; E[Odcień]     E --&gt; F[Ostrość w poziomie/pionie]     F --&gt; G[Temp. kolorów]     G --&gt; H[Kontrast dynamiczny]     H --&gt; I[Wzmocnienie koloru]     I --&gt; J[Podświetlenie]     J --&gt; K[Ukończono]           </pre> <p><b>! UWAGA</b> Korzystanie z <b>Kreatora obrazu</b> powoduje automatyczne wyłączenie funkcji oszczędzania energii.</p>
<b>Ustaw wideo 3D (tylko model 3D)</b>	Ustawienie opcji wyświetlania obrazu w formacie 3D. (Zobacz str.54)
<b>Oszczędzanie energii</b>	Automatycznie dostosowuje jasność ekranu do warunków otoczenia.
	<b>Opcja</b>
	Wył. Podświetlenie jest wyłączone.
	Minimalne/Średnie/Maksymalne Określa poziom jasności podświetlenia.
	Wyłącz ekran Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.

Ustawienie	Opis	
<b>Tryb obrazu</b>	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora.	
	<b>Tryb</b>	
	Żywy	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
	Standardowy	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
	Kino	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
	Sport	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
	Gra	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.
	Ekspert1/2	Pozwala szczegółowo dostosować ustawienia obrazu. Przeznaczony dla osób, które znają się na takich niuansach.
<b>Ekran (Tylko w trybie RGB-PC)</b>	Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera.	
	<b>Opcja</b>	
	Rozdzielczość	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”, str.20
	Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Pozycja/Rozmiar/ Faza	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
	Resetuj	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

### Podstawowe opcje obrazu

Ustawienie	Opis
<b>Podświetlenie</b>	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
<b>Kontrast</b>	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji <b>Kontrast</b> warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
<b>Jasność</b>	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji <b>Jasność</b> warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
<b>Ostrość</b>	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
<b>Kolor</b>	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
<b>Odcień</b>	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
<b>Temp. kolorów</b>	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
<b>Sterowanie zaawansowane</b>	Dostosowanie opcji zaawansowanych.
<b>Resetuj</b>	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.



#### UWAGA

- W trybach RGB-PC i HDMI-PC nie można regulować parametrów **Kolor** i **Odcień**.
- W przypadku wybrania opcji Ekspert1/2 można wybrać ustawienia parametrów **Podświetlenie**, **Kontrast**, **Jasność**, **Ostrość poz.**, **Ostrość pion.**, **Kolor** i **Odcień**.

## Zaawansowane opcje obrazu

Ustawienie	Opis
<b>Kontrast dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)</b>	Dostosowuje poziom kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Jakość obrazu zostaje poprawiona poprzez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie ciemnych obszarów.
<b>Kolor dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)</b>	Dostosowuje ustawienia kolorów na ekranie, aby były one żywsze, bogatsze i czystsze. Poprawia odcień, nasycenie i luminancję koloru, dzięki czemu czerwony, niebieski, zielony i biały kolor wyglądają żywiej.
<b>Redukcja szumu (Wył./Niska/Średnia/Wysoka)</b>	Zmniejszenie poziomu szumów w wyświetlanym obrazie bez obniżania jego jakości.
<b>Gamma (Niska/Średnia/Wysoka)</b>	Ta opcja pozwala dostosować jasność ciemnych i umiarkowanie szarych obszarów obrazu. <ul style="list-style-type: none"> <li>» Niska: ciemne i szare fragmenty obrazu są jaśniejsze.</li> <li>» Średnia: wyświetla obraz z oryginalnymi ustawieniami.</li> <li>» Wysoka: przyciemnia ciemne i umiarkowanie szare obszary obrazu.</li> </ul>
<b>Poziom czerni (Niski/Wysoki/Auto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Niski: obraz na ekranie jest ciemniejszy.</li> <li>» Wysoki: obraz na ekranie jest jaśniejszy.</li> <li>» Auto: rozpoznawanie poziomu czerni ekranu i automatyczne wybieranie wartości Wysoki lub Niski.</li> </ul> <p>Umożliwia odpowiednie dostosowanie poziomu czerni obrazu. Wartości Niski i Wysoki są dostępne w następujących trybach: AV(NTSC-M), HDMI i Component. Domyślnie wartość parametru Poziom czerni ustawiana jest na „Auto”.</p>
<b>Tryb filmu (Wi./Wył.)</b>	Dzięki wyeliminowaniu efektu braku płynności filmy nakręcone kamerą wideo wyglądają jak w kinie. Tej funkcji należy używać podczas oglądania filmów.
<b>Standard koloru (SD/HD)</b>	Przekształca kolor obrazu źródłowego na kolor w rozdzielczości HD. Ta funkcja może być włączana dla materiałów w formacie SD (BT-601) i HD (BT-709).
<b>Wzór Ekspert (Wył./Ekspert1/Ekspert2)</b>	Wzór używany do regulacji zaawansowanych ustawień. Ta funkcja jest dostępna w trybie obrazu „Ekspert” podczas oglądania telewizji cyfrowej.
<b>Filtr koloru (Wył./Czerwony/Zielony/Niebieski)</b>	Ta funkcja służy do filtrowania określonych kolorów sygnału wideo. Filtr RGB może być wykorzystywany do precyzyjnego ustawienia nasycenia i odcienia kolorów.
<b>Temp. kolorów (Średnia/Ciepła/Zimna)</b>	Ta funkcja pozwala dostosować kolorystykę ekranu do upodobań użytkownika. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A <ul style="list-style-type: none"> <li>» Metoda: 2 punkty</li> <li>» Wzór: wewnętrzny, zewnętrzny</li> <li>» Kontrast czerwonego/zielonego/niebieskiego, Jasność czerwonego/zielonego/niebieskiego:</li> <li>» Dostępny zakres regulacji wynosi od -50 do +50.</li> </ul> </li> <li>• B <ul style="list-style-type: none"> <li>» Metoda: 10 punktów IRE</li> <li>» Wzór: wewnętrzny/zewnętrzny</li> <li>» IRE to jednostka poziomu sygnału wideo, która może przyjmować wartości 10, 20, 30... 100. Można jej użyć do dostosowania barwy czerwonej, zielonej i niebieskiej.</li> <li>» Czerwony/Zielony/Niebieski: dostępny zakres regulacji wynosi od -50 do +50.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Zarządzanie kolorem</b>	Jest to narzędzie używane przez ekspertów do ustawiania parametrów za pomocą wzorów testowych. Nie zmienia ono ustawień innych kolorów, ale umożliwia selektywne dobranie ustawień dla 6 kolorów (czerwonego/zielonego/niebieskiego/turkusowego/purpurowego/żółtego). Różnice w kolorach mogą nie być wyraźnie widoczne nawet po wprowadzeniu zmian w ogólnych ustawieniach obrazu. Pozwala zmienić poziom koloru czerwonego/zielonego/niebieskiego/żółtego/turkusowego/purpurowego. <ul style="list-style-type: none"> <li>» Czerwony/zielony/niebieski/żółty/turkusowy/purpurowy – kolor: zakres regulacji wynosi od -30 do +30.</li> <li>» Czerwony/zielony/niebieski/żółty/turkusowy/purpurowy – odcień: zakres regulacji wynosi od -30 do +30.</li> </ul> <p>Ta funkcja jest niedostępna w trybach RGB-PC i HDMI (PC).</p>


## Ustawienia w menu AUDIO

- Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

Ustawienie	Opis
<b>Aut. poziom głośn.</b>	Włączenie funkcji Aut. poziom głośn., która zapewnia utrzymanie jednakowego poziomu głośności przy zmianie programów. Jednakże różna siła sygnału emitowanego na różnych kanałach może spowodować wahania głośności.
<b>Czysty głos II</b>	Funkcja „Czysty głos”, odróżniając ludzki głos od innych dźwięków, uwydatnia go, sprawiając, że w efekcie brzmi on bardziej wyraźnie.
<b>Balans</b>	Pozwala ustawić równowagę między lewym a prawym głośnikiem odpowiednio do warunków w pomieszczeniu.
<b>Tryb dźwięku</b>	Umożliwia wybranie jednego z predefiniowanych trybów dźwięku albo samodzielne dostosowanie wszystkich opcji dla każdego trybu.
<b>Tryb</b>	
Standardowy	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
Muzyka	Odpowiedni do słuchania muzyki.
Kino	Odpowiedni do oglądania filmów.
Sport	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
Gra	Odpowiedni do korzystania z gier.
<p><b>! UWAGA</b></p> <p>Jeżeli jakość lub natężenie dźwięku nie odpowiadają potrzebom użytkownika, zalecane jest skorzystanie z osobnego zestawu kina domowego lub wzmacniacza dostosowanego do środowiska użytkownika.</p>	
<b>Opcja</b>	
Surround X	Za pomocą dwóch głośników tworzy okalający dźwięk przestrzenny, w którym wyraźnie słychać dialogi i tony niskie. Surround X jest opatentowaną technologią dźwięku przestrzennego, dzięki której odtwarzanie zawartości wielokanałowej w formacie 5.1 za pomocą dwóch głośników nie stanowi już problemu.
Tony wysokie	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Tony niskie	Umożliwia ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
Resetuj	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.
<p><b>! UWAGA</b></p> <p>W trybach RGB-PC i HDMI-PC nie można regulować parametrów <b>Tony wysokie</b> i <b>Tony niskie</b>.</p>	

Ustawienie	Opis		
<b>Cyfr. wyj. audio</b>	Ta funkcja umożliwia wybór preferowanego wyjściowego formatu dźwięku cyfrowego. Jeżeli dźwięk Dolby Digital jest dostępny, wybór opcji Auto w menu Cyfr. wyj. audio spowoduje przełączenie wyjściowego sygnału SPDIF (Sony Philips Digital InterFace) na Dolby Digital. W przypadku wyboru opcji Auto w menu Cyfr. wyj. audio, gdy dźwięk Dolby Digital nie jest dostępny, sygnał wyjściowy SPDIF jest przełączany na PCM (modulacja impulsowo-kodowa). Jeśli na kanale, na którym nadawany jest sygnał Dolby Digital, ustawiono zarówno format Dolby Digital, jak i język dźwięku, odtwarzanie będzie przebiegać jedynie w formacie Dolby Digital.		
	Tryb	Wejściowy sygnał audio	Wyjściowy cyfrowy sygnał audio
	Auto (Głośniki włączone)	MPEG Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC	PCM Dolby Digital Dolby Digital PCM
	Auto (Głośniki wyłączone)	MPEG Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC	PCM Dolby Digital Dolby Digital Dolby Digital
PCM	PCM	PCM	PCM
<b>Głośniki TV</b>	Umożliwia włączenie wbudowanych głośników monitora w przypadku korzystania z zewnętrznego systemu Hi-Fi lub SRS. Głośniki te mogą pełnić rolę wyjściowego urządzenia audio nawet przy braku sygnału wideo.		
<b>Ustawienia dźwięku DTV (tylko w trybie cyfrowym)</b>	<p>Ta funkcja umożliwia wybór pożądanego rodzaju dźwięku, jeżeli w sygnale wejściowym zawarte są różne rodzaje dźwięku.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> <b>UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto: automatyczne odtwarzanie dźwięku w kolejności HE - AAC ▶ Dolby Digital ▶ MPEG.</li> <li>• HE - AAC, Dolby Digital, MPEG: te ustawienia umożliwiają wybór pożądanego rodzaju dźwięku.               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Na przykład w przypadku wybrania opcji MPEG zawsze odtwarzany jest dźwięk MPEG.</li> <li>» Jeśli format MPEG nie jest obsługiwany, urządzenie próbuje odtwarzać dźwięk kolejno w formatach HE - AAC i Dolby Digital.</li> </ul> </li> </ul> </div>		



**Odbiór stereo/dual (tylko w trybie analogowym)**

Gdy zostanie wybrany program, informacje o dźwięku stacji są wyświetlane wraz z numerem programu i nazwą stacji.

- 1 Naciśnij przycisk **Q. MENU (SZYBKE MENU)**. Następnie, naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **AUDIO** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do formatu dźwięku wyjściowego i naciśnij przycisk **OK**.

Sygnal	Napis na ekranie
Mono	MONO
Stereo	STEREO
Dual	DUAL I, DUAL II, DUAL I + II

**Wybór dźwięku monofonicznego**

Jeśli przy odbiorze stereofonicznym sygnał jest słaby, urządzenie można przełączyć na tryb mono. Przy odbiorze monofonicznym uzyskuje się większą czystość dźwięku.

**Wybór języka w wypadku programów dwujęzycznych**

Jeśli program może być odbierany w dwóch językach (wersja dwujęzyczna), można przełączyć urządzenie na odbiór **DUAL I**, **DUAL II** LUB **DUAL I+II**.

- DUAL I** w głośnikach słyszalny jest podstawowy język programu.  
**DUAL II** w głośnikach słyszalny jest dodatkowy język programu.  
**DUAL I+II** w poszczególnych głośnikach słyszalne są różne języki.

**Odbiór stereo/dual (tylko w trybie analogowym)**

Jeśli monitor jest wyposażony w moduł odbioru sygnału **NICAM**, może odbierać wysokiej jakości dźwięk cyfrowy w standardzie **NICAM** (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex).

Wyjściowy sygnał dźwiękowy można wybrać zgodnie z rodzajem odbieranego sygnału.

- 1 Jeżeli odbierany jest dźwięk **NICAM mono**, można wybrać ustawienie **NICAM MONO** lub **MONO**.
- 2 Jeżeli odbierany jest dźwięk **NICAM stereo**, można wybrać ustawienie **NICAM STEREO** lub **MONO**. Jeżeli sygnał stereofoniczny jest słaby, należy przełączyć na ustawienie **MONO**.
- 3 Jeżeli odbierany jest dźwięk **NICAM dual**, można wybrać ustawienie **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II**, **NICAM DUAL I+II** lub **MONO**.

**Wybór wyjściowego sygnału dźwiękowego dla głośników**

W trybach AV, Component, RGB i HDMI można wybrać wyjściowy dźwięk dla lewego i prawego głośnika. Wybierz wyjściowy dźwięk.

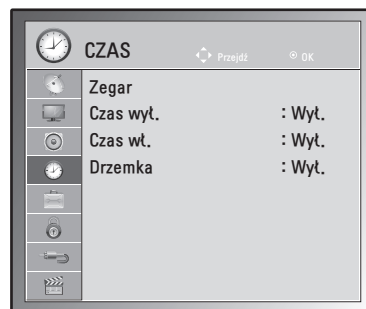
**L+R:** sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego głośnika, a sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do prawego głośnika.

**L+L:** sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

**R+R:** sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

## Ustawienia w menu CZAS

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **CZAS** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

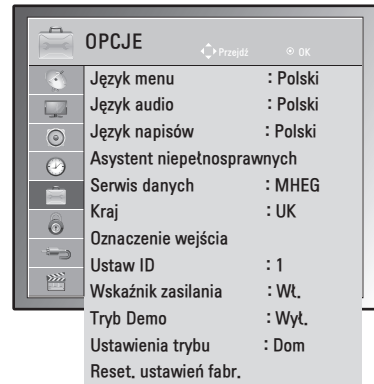


W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

Ustawienie	Opis
<b>Zegar</b>	<p>Konfiguracja daty, godziny, strefy czasowej oraz opcji czasu letniego. Godzina będzie ustawiana automatycznie na podstawie cyfrowego sygnału z kanału, w którym stacja podaje informacje o czasie. Jeśli jest to niedostępne, datę i godzinę należy wprowadzić ręcznie.</p> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>W przypadku wyłączenia zasilania poprzez odłączenie przewodu zasilającego, aktualne ustawienia czasu zostaną zresetowane.</p>
<b>Czas wyl./ Czas wł.</b>	<p>Pozwala określić czas automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora. Aby można było używać tej funkcji, należy ustawić aktualną datę i godzinę w menu Zegar.</p> <p><b>! UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli w ciągu 2 godzin od włączenia monitora przez funkcję Czas wł. nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, monitor automatycznie przejdzie do trybu czuwania.</li> <li>• W przypadku skonfigurowania funkcji Czas wł. i wyłączenia monitora za pomocą głównego przełącznika zasilania funkcja Czas wł. nie zadziała. Aby funkcja Czas wł. była aktywna, monitor musi być w trybie czuwania.</li> <li>• Jeśli w opcjach Czas wł. i Czas wyl. zostanie ustawiona ta sama godzina, a monitor jest włączony, priorytet ma funkcja Czas wyl.</li> </ul>
<b>Drzemka</b>	<p>Pozwala ustawić okres, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji drzemki.</p>

## Ustawienia w menu OPCJE

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **OPCJE** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

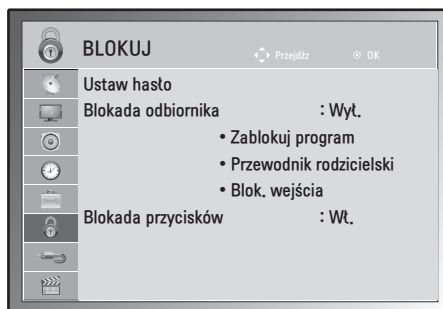


W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis				
<b>Język</b>	Umożliwia wybór języka menu i ścieżek dźwiękowych (Zobacz str.38).				
<b>Asystent niepełnosprawnych</b>	Ta funkcja jest przeznaczona dla osób niewidomych. Umożliwia ona korzystanie z dodatkowych objaśnień dźwiękowych dotyczących bieżącej akcji programu telewizyjnego.				
<b>Serwis danych (aktywny tylko w Irlandii).</b>	Ta funkcja umożliwia wybór jednej z opcji: MHEG (cyfrowy teletext) lub Teletext, jeżeli obie są dostępne. (Zobacz str.77 do 79)				
<b>Kraj</b>	Umożliwia wybór kraju. (Zobacz str.37)				
<b>Oznaczenie wejścia</b>	Umożliwia wybór oznaczenia dla źródła sygnału, co pozwala na identyfikację każdego podłączonego urządzenia.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Oznaczenie wejścia należy wybrać tryb PC.</p> </div>				
<b>Ustawianie numeru identyfikacyjnego urządzenia</b>	Umożliwia nadanie identyfikatora podłączonym urządzeniom. (Zobacz str.96)				
<b>Wskaźnik zasilania</b>	Określa, czy wskaźnik zasilania monitora ma być włączony, czy nie.				
<b>Tryb Demo</b>	Wyświetla pokaz slajdów, który wyjaśnia różne loga monitora.				
<b>Ustawienia trybu</b>	Umożliwia dopasowanie ustawień monitora do preferencji użytkownika. Przy pierwszym uruchomieniu monitora zostanie wyświetlony ekran ustawień początkowych. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ustawienie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ustawienia trybu</td> <td>Umożliwia włączenie <b>trybu emisji Dom</b> w warunkach domowych. Umożliwia włączenie trybu emisji <b>W sklepie</b> w warunkach sklepowych.</td> </tr> </tbody> </table>	Ustawienie		Ustawienia trybu	Umożliwia włączenie <b>trybu emisji Dom</b> w warunkach domowych. Umożliwia włączenie trybu emisji <b>W sklepie</b> w warunkach sklepowych.
Ustawienie					
Ustawienia trybu	Umożliwia włączenie <b>trybu emisji Dom</b> w warunkach domowych. Umożliwia włączenie trybu emisji <b>W sklepie</b> w warunkach sklepowych.				
<b>Reset. ustawień fabr.</b>	Ta funkcja powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>Jeśli ustawienie <b>Blokada odbiornika</b> ma wartość „Wł.”, w przypadku zapomnienia hasła naciśnij kolejno przyciski <b>0325</b> na pilocie zdalnego sterowania.</p> </div>				

## Ustawienia w menu BLOKUJ

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **BLOKUJ** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

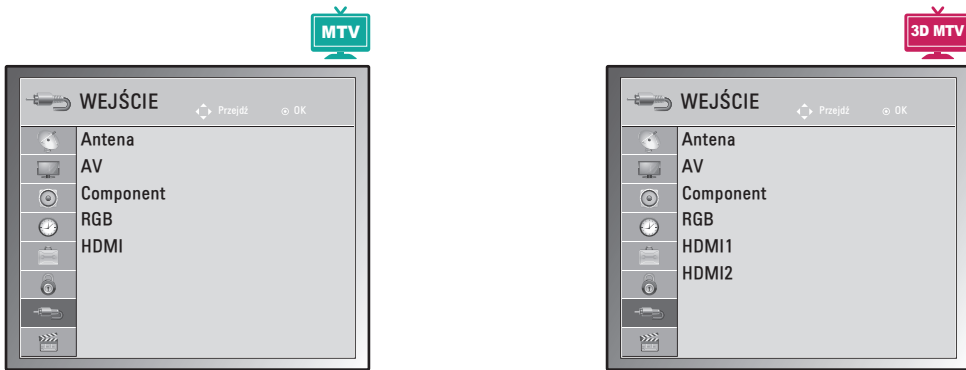


W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia blokowania:

Ustawienie	Opis						
<b>Ustaw hasło</b>	<p>Zmiana 4-cyfrowego hasła. Hasło domyślne to <b>0000</b>. Jeżeli w menu Kraj wybrana jest Francja, domyślnym hasłem są cyfry <b>1234</b>, a nie <b>0000</b>.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <p>W przypadku zapomnienia hasła należy wprowadzić cyfry <b>0325</b> i ustawić nowe hasło.</p> </div>						
<b>Blokada odbiornika</b>	<p>Włączanie i wyłączanie blokady urządzenia</p> <p><b>Klasyfikacja</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Zablokuj program</td> <td>Pozwala zablokować dowolne programy, których nie chcesz oglądać lub których nie powinny oglądać dzieci.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcja jest dostępna, gdy ustawienie <b>Blokada odbiornika</b> ma wartość <b>Wł.</b></li> <li>• Aby obejrzeć zablokowany program, należy wprowadzić hasło.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Przewodnik rodzicielski</td> <td>Ta funkcja działa w oparciu o informacje przekazywane przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera błędne dane, funkcja nie będzie działać. (Zobacz str.40)</td> </tr> <tr> <td>Blok. wejścia</td> <td>Blokuje źródła sygnału wejściowego.</td> </tr> </table>	Zablokuj program	Pozwala zablokować dowolne programy, których nie chcesz oglądać lub których nie powinny oglądać dzieci. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcja jest dostępna, gdy ustawienie <b>Blokada odbiornika</b> ma wartość <b>Wł.</b></li> <li>• Aby obejrzeć zablokowany program, należy wprowadzić hasło.</li> </ul>	Przewodnik rodzicielski	Ta funkcja działa w oparciu o informacje przekazywane przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera błędne dane, funkcja nie będzie działać. (Zobacz str.40)	Blok. wejścia	Blokuje źródła sygnału wejściowego.
Zablokuj program	Pozwala zablokować dowolne programy, których nie chcesz oglądać lub których nie powinny oglądać dzieci. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcja jest dostępna, gdy ustawienie <b>Blokada odbiornika</b> ma wartość <b>Wł.</b></li> <li>• Aby obejrzeć zablokowany program, należy wprowadzić hasło.</li> </ul>						
Przewodnik rodzicielski	Ta funkcja działa w oparciu o informacje przekazywane przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera błędne dane, funkcja nie będzie działać. (Zobacz str.40)						
Blok. wejścia	Blokuje źródła sygnału wejściowego.						
<b>Blokada przycisków</b>	<p>Monitor może zostać ustawiony tak, aby do obsługi konieczny był pilot zdalnego sterowania. Dzięki tej funkcji można uniemożliwić niekontrolowane oglądanie.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy <b>Blokada przycisków jest włączona</b>, a monitor jest wyłączony, należy nacisnąć przycisk <b>INPUT (ŹRÓDŁO)</b>, <b>P ^ V</b> na monitorze lub przyciski <b>ZASILANIE</b>, <b>INPUT (ŹRÓDŁO)</b>, <b>P ^ V</b>, <b>TV/PC</b> lub <b>NUMERYCZNE</b> na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić monitor.</li> <li>• Gdy Blokada przycisków jest włączona, po naciśnięciu dowolnego przycisku na panelu przednim w czasie korzystania z monitora na ekranie pojawia się napis <b>⚠ Blokada przycisków włączona</b>.</li> </ul> </div>						

## Ustawienia w menu WEJŚCIE

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **WEJŚCIE** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia sygnału wejściowego:

Ustawienie	Opis
<b>Antena</b>	Tę opcję należy wybrać w celu oglądania telewizji analogowej lub telewizji cyfrowej. (Zobacz str.22).
<b>AV</b>	Tę opcję należy wybrać w celu oglądania treści z magnetowidu lub innego urządzenia zewnętrznego. (Zobacz str.74).
<b>Component</b>	Tę opcję należy wybrać w celu korzystania z odtwarzacza DVD lub cyfrowego dekodera STB (zależnie od sposobu podłączenia). (Zobacz str.74).
<b>RGB</b>	Tę opcję należy wybrać w celu korzystania z komputera (zależnie od sposobu podłączenia). (Zobacz str.17).
<b>HDMI</b>	Tę opcję należy wybrać w celu korzystania z odtwarzacza DVD, komputera lub cyfrowego dekodera STB (zależnie od sposobu podłączenia). (Zobacz str.17 lub 73).

## Ustawienia USB

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia USB:

Ustawienie	Opis
<b>Lista zdjęć</b>	Umożliwia odtwarzanie plików zdjęć zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB. (Zobacz str.47)
<b>Lista muzyki</b>	Umożliwia odtwarzanie muzyki zapisanej w urządzeniu pamięci masowej USB. (Zobacz str.48)
<b>Lista filmów</b>	Umożliwia odtwarzanie plików wideo zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB. (Zobacz str.50)
<b>Kod reg. DivX</b>	Po sprawdzeniu kodu DivX i zarejestrowaniu monitora można kupować i wypożyczać najnowsze filmy ze strony <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . (Zobacz str.53).
<b>Deaktywacja</b>	Funkcja dezaktywacji oferuje możliwość dezaktywacji urządzeń użytkownikom, którzy dokonali aktywacji wszystkich dostępnych urządzeń za pomocą serwera sieciowego, przez co nie mogą aktywować kolejnych urządzeń. (Zobacz str.53)

# PODŁĄCZANIE

Do monitora można podłączać różne urządzenia. Funkcja przełączania trybów sygnału wejściowego pozwala wybrać konkretne urządzenie zewnętrzne, które będzie używane w danym momencie. Więcej informacji o podłączaniu urządzeń zewnętrznych można znaleźć w ich instrukcjach obsługi.

To urządzenie współpracuje między innymi z następującymi urządzeniami zewnętrznymi: odbiorniki sygnału HD, odtwarzacze DVD, magnetowidy, systemy audio, urządzenia pamięci masowej USB, komputery, kamery, aparaty fotograficzne i konsole do gier.

## UWAGA

- W przypadku nagrywania programu telewizyjnego przy użyciu nagrywarki DVD lub magnetowidu wejściowy przewód sygnału telewizyjnego należy podłączyć do monitora za pośrednictwem tego urządzenia. Więcej informacji o nagrywaniu można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.
- Sposób podłączania urządzenia zewnętrznego może się różnić w zależności od modelu.

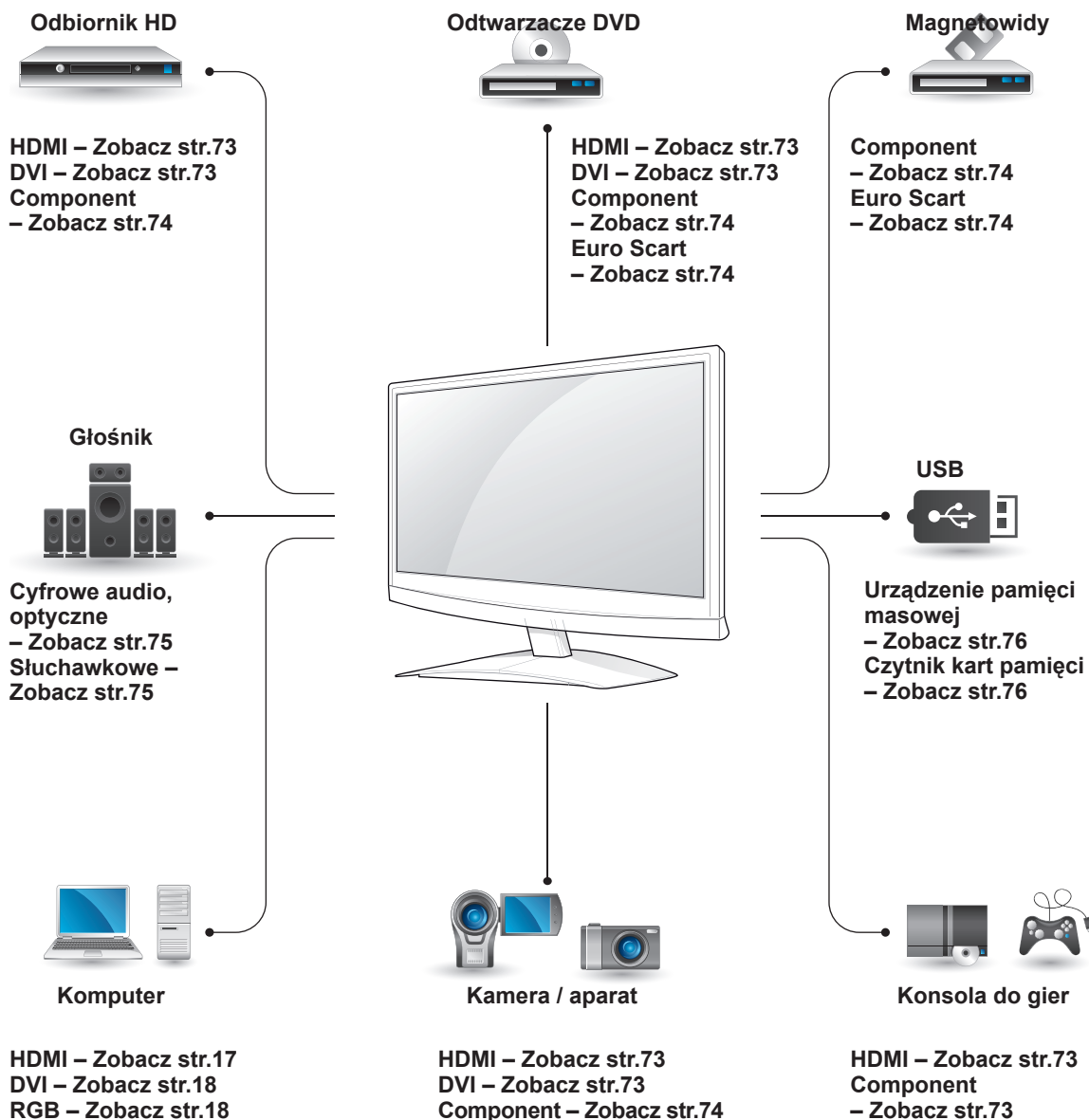
W tabeli poniżej zestawiono możliwe sposoby podłączania urządzeń zewnętrznych do monitora.

## Przegląd wariantów podłączeń

Typ połączenia	Wideo		Dźwięk	
	Sygnał cyfrowy	Sygnał analogowy	Sygnał cyfrowy	Sygnał analogowy
HDMI (zalecane)	O	-	O	-
Component	-	O	-	-
RGB	-	O	-	-
Audio optyczne	-	-	O	-
Audio analogowe	-	-	-	O

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

- 1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.
- 2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.
- 3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączenia.



### UWAGA

Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.



## Podłączanie kamery, aparatu, odbiornika HD, odtwarzacza DVD, magnetowidu lub konsoli do gier

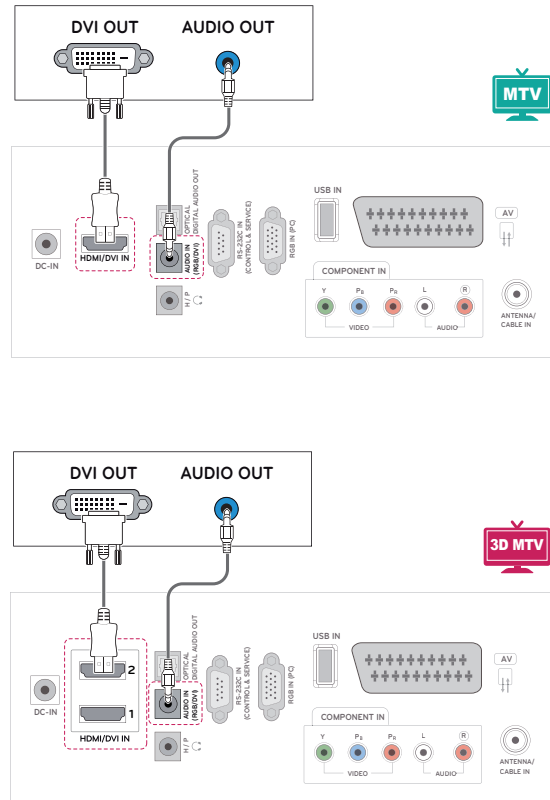
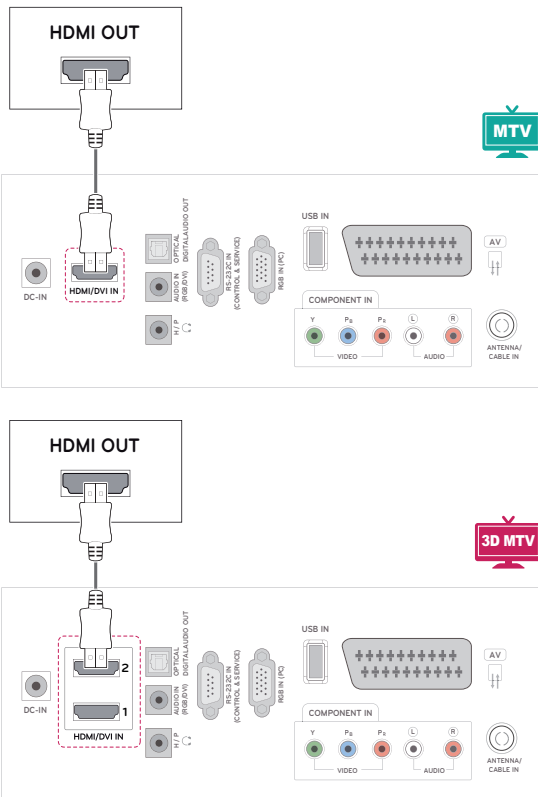
Podłącz kamerę, aparat, odbiornik HD, odtwarzacz DVD, magnetowid lub konsolę do gier do monitora i wybierz odpowiedni trybu sygnału wejściowego.

### Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

### Połączenie DVI-HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI-HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.

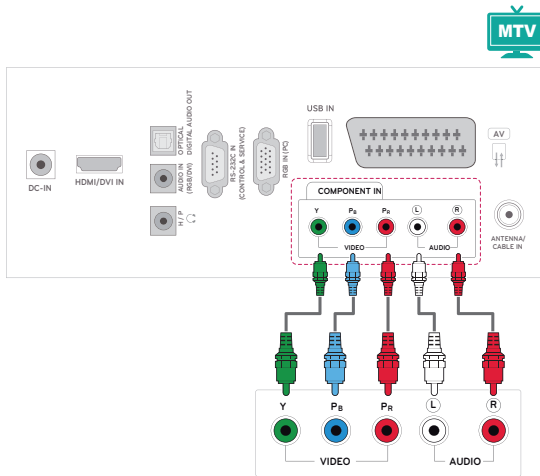


#### ! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Przewody High Speed HDMI™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.

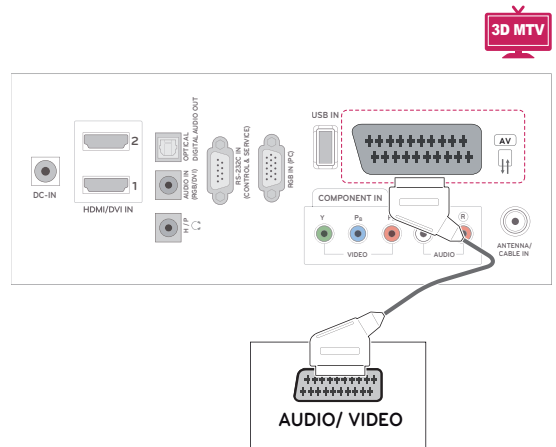
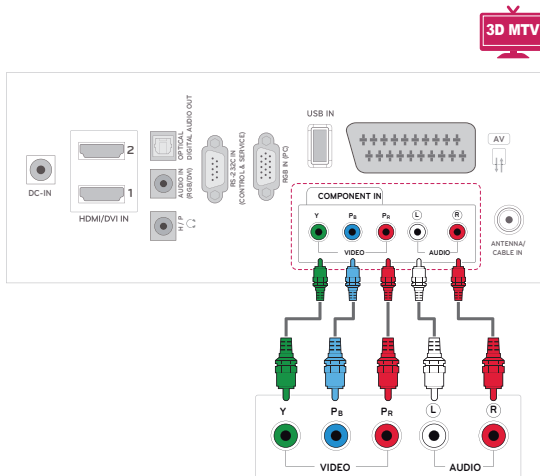
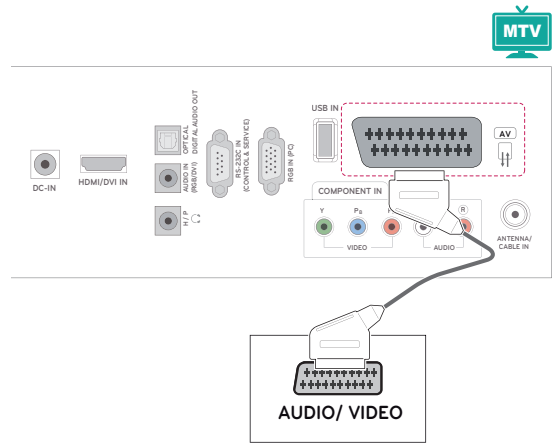
## Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu Component w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Przewód Component jest niezbędny, jeśli obraz ma być wyświetlany przy użyciu techniki skanowania progresywnego.



## Połączenie Euro Scart

To połączenie umożliwia przesyłanie sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu Euro Scart w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Przewód Euro Scart jest niezbędny, jeśli obraz ma być wyświetlany przy użyciu techniki skanowania progresywnego.



## Podłączenie do systemu audio

Można używać dodatkowego zewnętrznego systemu audio zamiast wbudowanych głośników.

### ! UWAGA

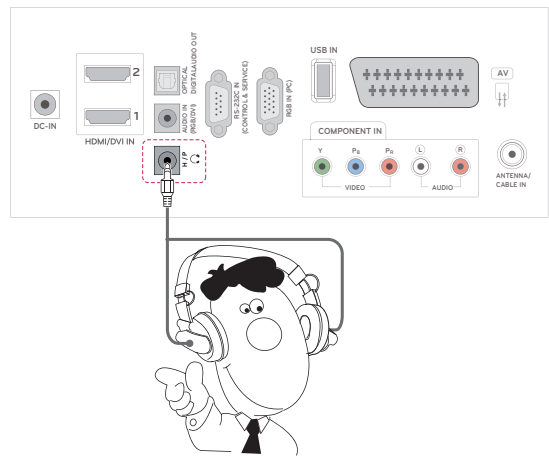
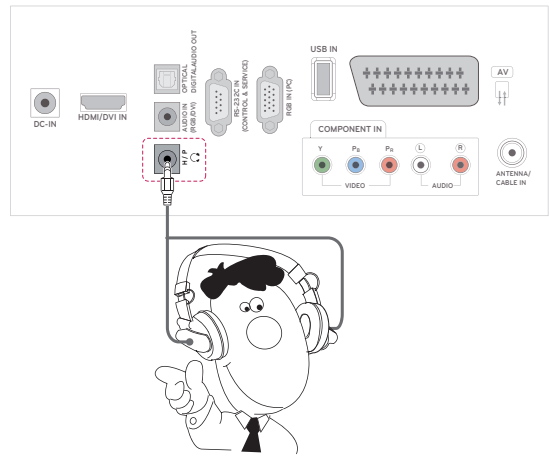
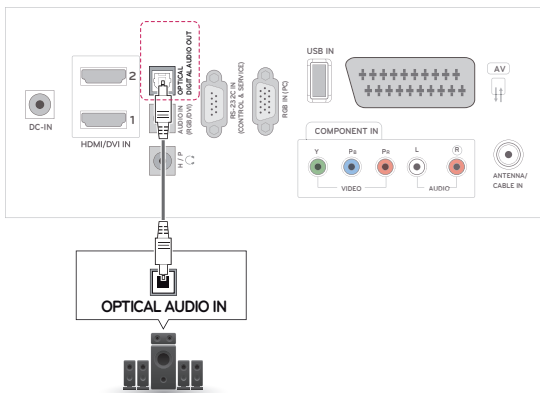
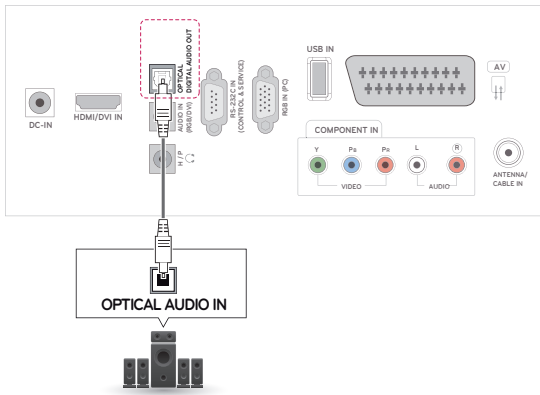
- Jeśli zamiast wbudowanych głośników używane jest zewnętrzne urządzenie audio, należy wyłączyć wbudowane głośniki za pomocą ustawienia Głośniki TV (Zobacz str.63).

## Optyczne połączenie cyfrowe audio

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału audio z monitora do urządzenia zewnętrznego. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą optycznego przewodu audio w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

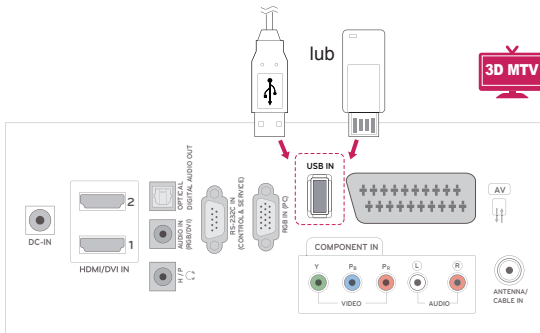
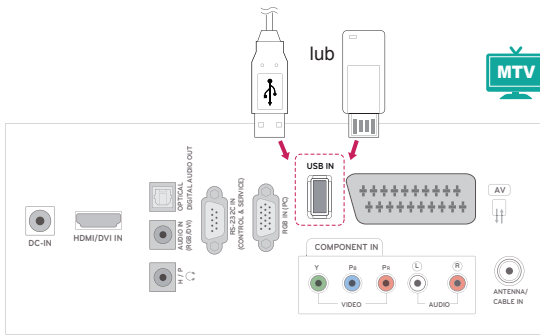
## Połączenie słuchawkowe

To połączenie umożliwia przesyłanie dźwiękowego sygnału z monitora do urządzenia zewnętrznego. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu audio w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



## Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

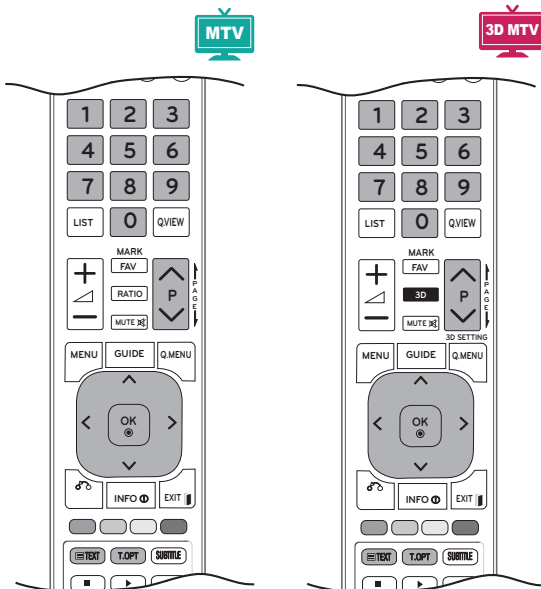
Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych. Zobacz „Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB” (Zobacz str.44) i „Przeglądanie plików” (). Zobacz str.46



# TELETEKST

- Ta funkcja może być niedostępna w niektórych krajach.

Teletext jest bezpłatną usługą nadawaną przez większość **stacji telewizyjnych**. Zawiera on najbardziej aktualne informacje dotyczące wiadomości, pogody, programów telewizyjnych, kursów giełdowych i wielu innych dziedzin. Dekoder teletextu tego **telewizora** może obsługiwać systemy **SIMPLE**, **TOP** i **FASTEXT**. **SIMPLE** (standardowy teletext) składa się z wielu stron, które są wybierane przez bezpośrednie wprowadzanie odpowiadających im numerów stron. **TOP** i **FASTEXT** są bardziej nowoczesnymi metodami pozwalającymi na szybki i łatwy wybór informacji teletextu.



## Włączanie i wyłączanie

Naciśnij przycisk **TEXT (TEKST)**, aby przełączyć się na tryb teletextu. Na ekranie pojawi się pierwsza lub ostatnia strona.

U góry ekranu wyświetlane są dwa numery stron, nazwa stacji **telewizyjnej**, data i godzina. Pierwszy numer strony wskazuje wybór dokonany przez użytkownika, zaś drugi – aktualnie wyświetlaną stronę.

Naciśnij przycisk **TEXT (TEKST)** lub **EXIT (WYJŚCIE)**, aby wyłączyć teletext. Zostanie przywrócony poprzedni tryb wyświetlania.

## Tryb Simple

### Wybór strony

- 1 Za pomocą **przycisków numerycznych** wprowadź numer strony w postaci trzycyfrowej liczby. Jeśli podczas wybierania zostanie naciśnięta niewłaściwa cyfra, trzycyfrową liczbę trzeba wpisać do końca, a następnie ponownie wprowadzić poprawną liczbę.
- 2 Przyciski **P**  $\wedge$  i  $\vee$  umożliwiają przechodzenie do poprzedniej lub następnej strony.

## Tryb Top

Na dole ekranu są wyświetlane cztery pola — czerwone, zielone, żółte i niebieskie. Żółte pole oznacza następną grupę, a niebieskie — następny blok.

### Wybór bloku/grupy/strony

- 1 Za pomocą **niebieskiego** przycisku można przechodzić od bloku do bloku.
- 2 **Żółty** przycisk służy do przechodzenia do następnej grupy z automatycznym przejściem do następnego bloku.
- 3 **Zielony** przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy. Zamiennie można używać przycisku **P**  $\wedge$ .
- 4 Czerwony przycisk służy do powrotu do poprzedniej opcji. Zamiennie można używać przycisku **P**  $\wedge$ .


### Bezpośredni wybór strony

W trybie TOP, podobnie jak w trybie SIMPLE, można wybrać stronę, wpisując jej numer jako trzycyfrową liczbę przy użyciu **przycisków numerycznych**.

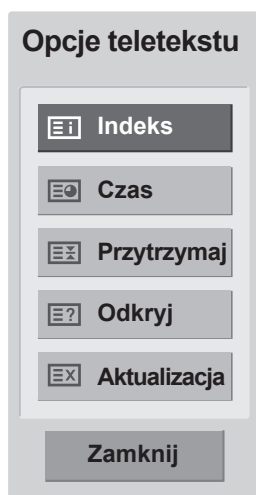
## Tryb Fastext

Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i wybiera się je, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.

### Wybór strony

- 1 Naciśnij przycisk **T.OPT (OPCJE TELETEKSTU)**, a następnie za pomocą przycisków nawigacji wybierz menu . Wyświetl stronę indeksu.
- 2 Strony teletekstu są oznaczone kolorami na dole ekranu i można je wybrać, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.
- 3 W trybie Fastext, podobnie jak w trybie SIMPLE, można wybrać stronę, wpisując jej numer jako trzycyfrową liczbę przy użyciu **PRZYCI-SKÓW NUMERYCZNYCH**.
- 4 Do wyboru poprzedniej lub następnej strony można też skorzystać z przycisków **P** **^** i **v**.

## Specjalne funkcje teletekstu



### Indeks

Służy do wybierania stron indeksu.

### Czas

Podczas oglądania programu telewizyjnego można wybrać to menu, aby w prawym górnym rogu ekranu wyświetlić aktualną godzinę. W trybie teletekstu naciśnięcie tego przycisku umożliwia wybór numeru strony podrzędnej. Numer strony podrzędnej jest wyświetlany na dole ekranu. Aby zatrzymać lub zmienić stronę podrzędną, naciśnij **czerwony / zielony** przycisk, przyciski **<** **>** lub **przyciski numeryczne**.

### Przytrzymaj

Zatrzymuje automatyczną zmianę strony, która ma miejsce, gdy strona teletekstu składa się z co najmniej 2 stron podrzędnych. Liczba stron podrzędnych i numer wyświetlanej strony podrzędnej są zwykle pokazane na ekranie, poniżej godziny. Po wybraniu tego menu w lewym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol zatrzymania, a funkcja automatycznej zmiany strony jest nieaktywna.

### Odkryj

Wybór tego menu powoduje wyświetlenie ukrytych informacji, na przykład rozwiązań zagadek lub łamigłówek.

### Aktualizacja

W czasie oczekiwania na nową stronę teletekstu na ekranie jest wyświetlany symbol stacji telewizyjnej. Symbol jest wyświetlany w lewym górnym rogu ekranu. Gdy zaktualizowana strona będzie dostępna, symbol zostanie zastąpiony numerem strony. Aby wyświetlić zaktualizowaną stronę teletekstu, należy ponownie wybrać to menu.

# CYFROWY TELETEKST

- Ta funkcja działa tylko w Wielkiej Brytanii i Irlandii.

To urządzenie zapewnia dostęp do cyfrowego teletekstu, który znacznie udoskonalono pod różnymi względami, np. w zakresie tekstu czy grafiki. Funkcja cyfrowego teletekstu oferuje dostęp do specjalnych usług cyfrowego teletekstu oraz określonych usług nadawanych w postaci cyfrowego teletekstu. Aby teletekst mógł być wyświetlany przez naciśnięcie przycisku SUBTITLE (NAPISY), należy w menu Język napisów wybrać opcję Wył.

## Teletekst w ramach usługi cyfrowej



- 1 Naciśnij przycisk numeryczny, przycisk **P**  $\wedge$  lub  $\vee$ , aby wybrać usługę cyfrową nadającą cyfrowy teletekst.
- 2 Postępuj zgodnie z zaleceniami umieszczonymi w cyfrowym teletekście. Aby przejść do następnego kroku, naciśnij przycisk **TEXT (TEKST)**, **OK**, przycisk nawigacji, przycisk czerwony, zielony, żółty, niebieski lub **PRZYCISKI NUMERYCZNE**.
- 3 Aby zmienić usługę nadającą cyfrowy teletekst, wybierz po prostu inną usługę za pomocą przycisku numerycznego albo przycisku **P**  $\wedge$  lub  $\vee$ .

## Teletekst w usłudze cyfrowej



- 1 Naciśnij przycisk numeryczny, przycisk **P**  $\wedge$  lub  $\vee$ , aby wybrać usługę cyfrową nadającą cyfrowy teletekst.
- 2 Naciśnij przycisk **TEXT (TEKST)** lub jeden z kolorowych przycisków, aby włączyć teletekst.
- 3 Postępuj zgodnie z zaleceniami umieszczonymi w cyfrowym teletekście. Aby przejść do następnego kroku, naciśnij przycisk **OK**, przycisk nawigacji, przycisk czerwony, zielony, żółty lub niebieski lub przyciski numeryczne.
- 4 Naciśnij przycisk **TEXT (TEKST)** lub jeden z kolorowych przycisków, aby wyłączyć cyfrowy teletekst i powrócić do oglądania telewizji.

Niektóre usługi oferują dostęp do usług tekstowych poprzez naciśnięcie **czerwonego** przycisku.

# KONSERWACJA

Aby zapewnić najwyższą jakość pracy i dłuższy okres eksploatacji monitora, należy go regularnie czyścić.



## PRZESTROGA

- Najpierw należy wyłączyć urządzenie oraz odłączyć przewód zasilający i pozostałe kable.
- Jeśli monitor ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka sieciowego. To pozwoli uniknąć ewentualnych uszkodzeń na skutek wyładowań elektrycznych i wahań napięcia w sieci.

## Ekran i obudowa

Aby usunąć kurz z powierzchni obudowy, należy przetrzeć ją miękką, suchą szmatką.

Aby usunąć mocniejsze zabrudzenia, najpierw należy przetrzeć obudowę miękką szmatką nawilżoną czystą wodą lub rozcieńczonym łagodnym detergentem. Następnie należy od razu wytrzeć powierzchnię czystą, suchą szmatką.



## PRZESTROGA

- Nie wolno naciskać ani pocierać powierzchni, a także uderzać o nią paznokciami ani ostrymi przedmiotami, ponieważ może to spowodować zarysowanie ekranu i zniekształcenia obrazu.
- Do czyszczenia ekranu nie wolno stosować środków chemicznych, takich jak woski, benzen, alkohol, rozcieńczalniki, środki owadobójcze, odświeżacze powietrza czy smary, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię ekranu i spowodować odbarwienia.

## Obudowa i podstawa

Aby usunąć kurz z powierzchni obudowy, należy przetrzeć ją miękką, suchą szmatką.

Aby usunąć mocniejsze zabrudzenia, najpierw należy przetrzeć obudowę miękką szmatką nawilżoną czystą wodą lub rozcieńczonym łagodnym detergentem.



## PRZESTROGA

- Nie wolno rozpylać płynów na powierzchnię urządzenia. Jeśli woda dostanie się do wnętrza monitora, może spowodować pożar, porażenie prądem lub nieprawidłowe działanie.
- Do czyszczenia powierzchni nie wolno stosować żadnych środków chemicznych, ponieważ mogą one spowodować jej uszkodzenie.

## Przewód zasilający

Kurz i brud gromadzące się na przewodzie zasilającym należy regularnie usuwać.



# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

## Ogólne

### Problemy dotyczące prawidłowego działania


Problem	Rozwiązanie
Pilot nie działa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy między urządzeniem a pilotem nie znajduje się jakaś przeszkoda. Pilot musi być kierowany bezpośrednio w stronę urządzenia.</li> <li>• Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone do pilota, zgodnie z oznaczeniami (+ do +, - do -).</li> <li>• Sprawdź, czy ustawiono odpowiedni tryb pracy pilota: telewizor, magnetowid itp.</li> <li>• Włóż nowe baterie.</li> </ul>
Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy funkcja drzemki nie jest włączona.</li> <li>• Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.</li> <li>• Jeśli po włączeniu monitor nie wykryje przez 15 minut sygnału wejściowego, zostanie automatycznie wyłączony w celu ograniczenia zużycia energii.</li> <li>• W przypadku próby odtwarzania uszkodzonego pliku w urządzeniu pamięci masowej USB monitor może się wyłączyć. Sprawdź pliki znajdujące się w pamięci USB.</li> <li>• Sprawdź, czy w menu oszczędzania energii jest ustawiony tryb wyłączenia ekranu.</li> </ul>

### Problemy dotyczące obrazu

Problem	Rozwiązanie
Brak obrazu i dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy urządzenie jest włączone.</li> <li>• Sprawdź, czy problem występuje po przełączeniu na inny kanał. Problem może dotyczyć nadawanego sygnału.</li> <li>• Czy wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do gniazdka elektrycznego?</li> <li>• Sprawdź kierunek/ustawienie anteny telewizyjnej.</li> <li>• Sprawdź działanie gniazdka elektrycznego. W tym celu podłącz do niego przewód zasilający innego urządzenia.</li> </ul>
Po włączeniu urządzenia obraz pojawia się powoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To normalne — podczas rozruchu obraz jest wyłączony. Jeśli obraz nie pojawi się w ciągu pięciu minut, należy się skontaktować z serwisem.</li> </ul>
Brak koloru lub niska jakość koloru albo obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosuj ustawienia koloru w menu.</li> <li>• Zachowaj odpowiednią odległość między urządzeniem a magnetowidem.</li> <li>• Sprawdź, czy problem występuje po przełączeniu na inny kanał. Problem może dotyczyć nadawanego sygnału.</li> <li>• Sprawdź, czy przewody wideo są podłączone prawidłowo.</li> <li>• Włącz dowolną funkcję w celu przywrócenia jasności obrazu.</li> </ul>
Poziome/pionowe pasy lub drgania obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy w pobliżu nie znajdują się źródła zakłóceń, takie jak urządzenia elektryczne lub elektronarzędzia.</li> </ul>
Słabszy odbiór na niektórych kanałach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemy stacji lub operatora telewizji kablowej. Przełącz na inną stację.</li> <li>• Sygnał stacji jest słaby. Zmień ustawienie anteny na bardziej odpowiednie do stacji.</li> <li>• Sprawdź, czy nie występują zakłócenia.</li> </ul>
Linie lub smugi na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź antenę (w razie potrzeby zmień kierunek jej ustawienia).</li> </ul>

Problem	Rozwiązanie
Brak obrazu po podłączeniu przewodu HDMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy używany przewód HDMI jest przewodem High Speed HDMI. W przypadku przewodów HDMI niezgodnych ze standardem High Speed HDMI może wystąpić migotanie obrazu lub całkowity brak obrazu na ekranie. Zalecamy korzystanie wyłącznie z przewodów High Speed HDMI.</li> </ul>

### Problemy dotyczące dźwięku

Problem	Rozwiązanie
Obraz jest prawidłowy, ale brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przycisk  (+, -) lub przycisk VOL (GŁOŚNOŚĆ) (◀, ▶).</li> <li>Sprawdź, czy dźwięk nie jest wyciszony. Naciśnij przycisk MUTE (WYCISZENIE).</li> <li>Sprawdź, czy problem występuje po przełączeniu na inny kanał. Problem może dotyczyć nadawanego sygnału.</li> <li>Sprawdź, czy przewody audio są podłączone prawidłowo.</li> </ul>
Brak dźwięku w jednym z głośników	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dostosuj ustawienie Balans w menu.</li> </ul>
Z wnętrza urządzenia dochodzą nietypowe dźwięki	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zmiana wilgotności otoczenia lub temperatury może spowodować pojawienie się nietypowych dźwięków po włączeniu lub wyłączeniu urządzenia. Nie oznaczają one jego uszkodzenia.</li> </ul>
Brak dźwięku po podłączeniu przewodu HDMI lub urządzenia USB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy używany przewód HDMI jest przewodem High Speed HDMI.</li> <li>Sprawdź, czy używany jest przewód USB w wersji wyższej niż 2.0.</li> <li>Jeśli dźwięk odbierany przez złącze HDMI nie jest odtwarzany prawidłowo, sprawdź format dźwięku w urządzeniu zewnętrznym. <ul style="list-style-type: none"> <li>» Obsługiwane formaty dźwięku: Dolby Digital, PCM.</li> </ul> </li> </ul>

### Problemy dotyczące ustawień OBRAZU

Problem	Rozwiązanie
Po zmianie ustawień obrazu monitor automatycznie powraca do ustawień początkowych po upływie określonego czasu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oznacza to, że monitor pracuje w trybie <b>W sklepie</b>. Aby przełączyć się do trybu Dom, należy wykonać następujące czynności: w menu monitora wybierz polecenia <b>OPCJE</b> → <b>Ustawienia trybu</b> → Dom. To spowoduje przełączenie urządzenia do trybu Dom.</li> </ul>

## Tryb PC

### Brak obrazu

Problem	Rozwiązanie
Zasilanie jest włączone. Wskaźnik zasilania świeci na niebiesko, ale ekran jest bardzo ciemny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyreguluj jasność i kontrast.</li> </ul>
Czy pojawia się komunikat „Niepoprawny format”?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sygnał z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi.</li> </ul>
Czy pojawia się komunikat „Sprawdź przewód sygnałowy”?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy.</li> <li>Naciśnij przycisk INPUT (ŹRÓDŁO) na pilocie zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.</li> </ul>

**Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Nieznany produkt”**

Problem	Rozwiązanie
Czy sterownik jest zainstalowany?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zainstaluj sterownik dołączony do urządzenia lub pobierz go ze strony internetowej (<a href="http://www.lg.com">http://www.lg.com</a>).</li> <li>• Zjrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug &amp; play”.</li> </ul>

**Na ekranie jest wyświetlane widmo**

Problem	Rozwiązanie
Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu.	• Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Używaj funkcji wygaszacza ekranu.

**Problemy dotyczące koloru ekranu**

Problem	Rozwiązanie
Ekran ma słabą głębię kolorów (16 kolorów).	• Ustaw głębię kolorów ekranu na ponad 24-bitową (True Colour). W tym celu w systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania → Ekran → Ustawienia → Tabela kolorów.
Kolory na ekranie są niestabilne lub obraz jest monochromatyczny.	• Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego.
Czy na ekranie widać czarne punkty?	• Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z cech panelu LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.

**Nietypowy wygląd obrazu na ekranie**

Problem	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest niewłaściwa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosuj ustawienie Pozycja w menu ekranowym.</li> <li>• Zobacz, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz kolejno Panel sterowania → Ekran → Ustawienia i ustaw zalecaną rozdzielczość.</li> </ul>
Czy na ekranie w tle widać cienkie linie?	• Dostosuj ustawienie Zegar w menu ekranowym.
Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane.	• Dostosuj ustawienie Faza w menu ekranowym.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW ZWIĄZANYCH Z KORZYSTANIEM Z TRYBU 3D

## Po wyłączeniu monitora widać na nim wzór przypominający rozmażany wir.


To zjawisko jest spowodowane padaniem światła zewnętrznego na warstwę powietrza między powierzchnią LCD a filtrem 3D.  
Wzór staje się niemal niewidoczny po włączeniu urządzenia.

## Obraz 3D nie jest prawidłowo widoczny

Problem	Rozwiązanie
Jeśli nie korzystasz z okularów dostarczonych z monitorem.	Podczas oglądania obrazów 3D na tym monitorze należy koniecznie korzystać z okularów dostarczonych wraz z monitorem. Okulary zostały zaprojektowane tak, aby uzupełniać optycznie działanie filtra 3D zamontowanego na powierzchni monitora. W przypadku korzystania z okularów innych producentów obraz 3D na monitorze może nie być widoczny we właściwy sposób.
Jeśli oglądasz obrazy 3D pod kątem innym niż optymalny lub w odległości innej niż optymalna.	Optymalny kąt oglądania wynosi dla monitora 12°; optymalna odległość oglądania wynosi od 50 do 90 cm od monitora. Jeśli oglądasz obrazy 3D pod innym kątem lub w innej odległości, obrazy mogą nakładać się na siebie lub efekty 3D mogą nie być prawidłowo widoczne.

## Uwagi dotyczące oglądania obrazów 3D w cyfrowej transmisji 3D

\*Obrazy 3D nie działają w transmisji analogowej.

Problem	Rozwiązanie
Podczas przełączania trybu z 2D na 3D za pomocą przycisku 3D na pilocie, na ekranie telewizora może pojawić się nakładający się na siebie obraz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłączenie trybu 3D przyciskiem 3D.</li> <li>Tryb 3D wyłącza się automatycznie po zmianie kanału.</li> </ul>
Jeśli ekran jest podzielony na dwie części w pionie lub w poziomie po zmianie kanału 	Ten kanał obsługuje tryb 3D. Wybierz rodzaj obrazu 3D wyświetlonego na ekranie, naciskając przycisk 3D na pilocie.
Jeśli bołą Cię oczy, a ekran wydaje się rozmażany podczas oglądania obrazów 3D.	Wybierz opcję, która bardziej odpowiada Ci przy oglądaniu telewizji 3D: Lewy/prawy lub Prawy/lewy.

# DANE TECHNICZNE

M1950D

POLSKI

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 470,1 mm (18,51 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 470,1 mm
	Odległość między pikselami	0,3 mm (w poziomie) x 0,3 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1360x768@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1360x768@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 61 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 2,0 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 30 W (typ.) Urządzenie wyłączone ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5° do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		443,9 mm x 365 mm x 164 mm
Waga		2,96 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## M2250D

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 546,86 mm (21,53 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 546,86 mm
	Odległość między pikselami	0,248 mm (w poziomie) x 0,248 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 2,2 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 35 W (typ.) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5 do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) Waga		509,1 mm x 404,2 mm x 164 mm 3,37 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## M2350D

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 584,2 mm (23 cale), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 584,2 mm
	Odległość między pikselami	0,265 mm (w poziomie) x 0,265 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 2,4 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 40 W (typ.) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5 do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		546,7 mm x 423,8 mm x 180 mm
Waga		3,86 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## DM2350D

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 584,2 mm (23 cale), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 584,2 mm
	Odległość między pikselami	0,265 mm (w poziomie) x 0,265 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI*2
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 3,0 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 48 W (typ.) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5 do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		546,7 mm x 423,8 mm x 180 mm
Waga		4 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



## M2450D

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 609,7 mm (24 cale), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 609,7 mm
	Odległość między pikselami	0,276 mm (w poziomie) x 0,276 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 2,4 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 40 W (typ.) Urządzenie wyłączone ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5° do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		569,9 mm x 435,8 mm x 180 mm
Waga		4,43 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## M2550D

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 634,4 mm (25 cali), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 634,4 mm
	Odległość między pikselami	0,288 mm (w poziomie) x 0,288 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Zalecana rozdzielczość	1920x1080@60 Hz
	Częstotliwość pozioma	Od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	Od 56 kHz do 75 kHz
	Rodzaj synchronizacji	Osobno w poziomie i pionie, cyfrowa
Złącza wejściowe		Telewizyjne, analogowe D-Sub, SCART, PC Audio, Component, HDMI
Zasilanie	Napięcie znamionowe	19 V --- 2,8 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 50 W (typ.) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zasilacz AC/DC		Producent: LITE-ON. Model: PA-1650-68
Nachylenie	Zakres nachylenia	Od -5° do 10°
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		594,9 mm x 451 mm x 180 mm
Waga		4,85 kg
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10°C do 35°C Od 20 do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -10°C do 60°C Od 5% do 90%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## Obsługa trybu RGB (PC)

## M1950D

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480	31.469	59.940
640 x 480	37.500	75.000
800 x 600	37.879	60.317
800 x 600	46.875	75.000
1024 x 768	48.363	60.004
1024 x 768	60.023	75.029
1280 x 768	47.776	59.870
1280 x 800	49.306	59.910
1360 x 768	47.712	60.015

## M2250D M2350D M2450D M2550D

## DM2350D

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720 x 400	31.468	70.080
640 x 480	31.469	59.940
640 x 480	37.500	75.000
800 x 600	37.879	60.317
800 x 600	46.875	75.000
1024 x 768	48.363	60.004
1024 x 768	60.023	75.029
1152 x 864	67.500	75.000
1280 x 720	45.000	60.000
1280 x 800	49.702	59.810
1280 x 1024	63.981	60.020
1280 x 1024	79.976	75.025
1400 x 1050	65.317	59.978
1440 x 900	55.935	59.887
1600 x 900	60.000	60.000
1680 x 1050	64.674	59.883
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.500	60.000

## Obsługa trybu HDMI (PC)

## M1950D

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720 x 400	31.468	70.080
640 x 480	31.469	59.940
640 x 480	37.500	75.000
800 x 600	37.879	60.317
800 x 600	46.875	75.000
1024 x 768	48.363	60.004
1024 x 768	60.023	75.029
1152 x 864	67.500	75.000
1280 x 960	60.000	60.000
1280 x 1024	63.981	60.020
1280 x 1024	79.976	75.025
1440 x 900	55.935	59.887
1680 x 1050	64.674	59.883
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.500	60.000

## M2250D M2350D M2450D M2550D

## DM2350D

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720 x 400	31.468	70.080
640 x 480	31.469	59.940
640 x 480	37.500	75.000
800 x 600	37.879	60.317
800 x 600	46.875	75.000
1024 x 768	48.363	60.004
1024 x 768	60.023	75.029
1152 x 864	67.500	75.000
1280 x 720	45.000	60.000
1280 x 800	49.702	59.810
1280 x 1024	63.981	60.020
1280 x 1024	79.976	75.025
1400 x 1050	65.317	59.978
1440 x 900	55.935	59.887
1600 x 900	60.000	60.000
1680 x 1050	64.674	59.883
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.500	60.000

**Obsługiwane tryby HDMI (DTV)**

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720 x 480	31.469 31.500	59.940 60.000
720 x 576	31.250	50.000
1280 x 720	37.500	50.000
1280 x 720	44.960 45.000	59.940 60.000
1920 x 1080	33.720 33.750	59.940 60.000
1920 x 1080	28.125	50.000
1920 x 1080	27.000	24.000
1920 x 1080	33.750	30.000
1920 x 1080	56.250	50.000
1920 x 1080	67.430 67.500	59.940 60.000

**Obsługiwane tryby Component**

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720 x 480	15.730	59.940
720 x 480	15.750	60.000
720 x 576	15.625	50.000
720 x 480	31.470	59.940
720 x 480	31.500	60.000
720 x 576	31.250	50.000
1280 x 720	44.960	59.940
1280 x 720	45.000	60.000
1280 x 720	37.500	50.000
1920 x 1080	33.720	59.940
1920 x 1080	33.750	60.000
1920 x 1080	28.125	50.000
1920 x 1080	56.250	50.000
1920 x 1080	67.432	59.940
1920 x 1080	67.500	60.000

**Informacje o podłączeniu do portu Component**

Porty Component w monitorze	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
Porty wyjściowe wideo w odtwarzaczu DVD	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

**! UWAGA**

- Należy unikać pozostawiania przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie odbiornika. Nieruchomy obraz wyświetlany zbyt długo może zostać trwale odwzorowany na ekranie. Należy jak najczęściej korzystać z wygaszacza ekranu.
- W trybie PC mogą pojawiać się zakłócenia przy niektórych rozdzielczościach, pionowych wzorach lub ustawieniach kontrastu i jasności. Należy wówczas spróbować ustawić dla trybu PC inną rozdzielczość, zmienić częstotliwość odświeżania obrazu lub wyregulować w menu jasność i kontrast, aż obraz stanie się czysty. Jeśli nie można zmienić częstotliwości odświeżania obrazu z karty graficznej komputera, należy wymienić kartę graficzną lub zwrócić się o pomoc do jej producenta.
- Częstotliwości pozioma i pionowa sygnału wejściowego są synchronizowane osobno.
- Przewód sygnałowy należy podłączyć do gniazda wyjściowego sygnału monitora w komputerze i do portu RGB (PC) w monitorze lub do portu wyjścia HDMI w komputerze i do portu HDMI/DVI IN w monitorze.
- Przewód audio z komputera należy podłączyć do gniazda wejściowego Audio monitora. (Przewody audio nie są dostarczane razem z monitorem).
- W przypadku korzystania z karty dźwiękowej należy odpowiednio dostosować ustawienia dźwięku w komputerze.
- Jeśli karta graficzna komputera nie obsługuje jednocześnie analogowego i cyfrowego sygnału wyjściowego RGB, w celu wyświetlenia obrazu z komputera na monitorze należy podłączyć komputer tylko do gniazda RGB albo HDMI/DVI IN.
- Jeśli karta graficzna komputera obsługuje jednocześnie analogowy i cyfrowy sygnał wyjściowy RGB, w monitorze można ustawić tryb RGB albo HDMI. W przypadku tego drugiego trybu monitor automatycznie włączy funkcję Plug and Play.
- W przypadku korzystania z przewodu HDMI-DVI tryb DOS może nie działać, w zależności od karty graficznej.
- W przypadku zastosowania zbyt długiego przewodu RGB-PC mogą wystąpić zakłócenia obrazu na ekranie. Zalecamy używanie przewodu o długości do 5 m. Zapewni on najwyższą jakość obrazu.

## Lista odtwarzanych formatów sygnału 3D (tylko modele 3D)

	Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Obsługiwany format obrazu 3D
HDMI	720p	1280 x 720	45	60	Top & Bottom, Side by Side
			89.9 90	59.94 60	HDMI Frame Packing
			37.5	50	Top & Bottom, Side by Side
			75		HDMI Frame Packing
	1080i	1920 x 1080	33.75	60	Top & Bottom, Side by Side
			28.125	50	
	1080p	1920 x 1080	67.50	60	Top & Bottom, Side by Side, Checker Board, Single Frame Sequential
			56.250	50	Top & Bottom, Side by Side, Checker Board, Single Frame Sequential
			27	24	Top & Bottom, Side by Side, Checker Board
			53.95 54	2398 24	HDMI Frame Packing
33.75			30	Top & Bottom, Side by Side, Checker Board	
USB	1080p	1920 x 1080	33.75	30	Top & Bottom, Side by Side, Checker Board
RGB	1080p	1920 x 1080	66.587	59.93	Top & Bottom, Side by Side
	<b>Sygnal</b>				<b>Obsługiwany format obrazu 3D</b>
DTV	720p, 1080i				Top & Bottom, Side by Side

 **UWAGA**

- Podczas odbierania sygnału wejściowego HDMI w formacie 3D Frame Packing obrazy są automatycznie przekształcane w obrazy 3D.
- Tryb **2D → 3D** jest dostępny dla wszystkich sygnałów.
- Zmiana trybu **2D → 3D** spowoduje, że lewa i prawa krawędź ekranu zostaną przycięte.
- Podczas gry w trybie 3D wybierz tryb **2D → 3D**.
- Wybór opcji HDMI 3D spowoduje, że zostanie automatycznie włączony tryb 3D, co może spowodować, że ekran będzie włączał się z opóźnieniem.
- W przypadku niektórych plików 3D konwersja pliku 3D na plik 2D powoduje, że lewa i prawa krawędź ekranu mogą wydawać się obcięte.

# KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

- W niektórych modelach ta funkcja jest niedostępna.

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
95	Oszczędzanie energii (eZ)	PRZYCISK PILOTA
08	⏻ (ZASILANIE)	PRZYCISK PILOTA (Włączanie/wyłączanie zasilania.)
50	TV/PC	PRZYCISK PILOTA
0B	INPUT (ŹRÓDŁO)	PRZYCISK PILOTA
79	RATIO (PROPORCJE)	PRZYCISK PILOTA
F0	TV/RAD	PRZYCISK PILOTA
45	Q.MENU (SZYBKIE MENU)	PRZYCISK PILOTA
43	MENU	PRZYCISK PILOTA
AB	GUIDE (PRZEWODNIK)	PRZYCISK PILOTA
40	W górę (^)	PRZYCISK PILOTA
41	W dół (v)	PRZYCISK PILOTA
07	W lewo (<)	PRZYCISK PILOTA
06	W prawo (>)	PRZYCISK PILOTA
44	OK (⊙)	PRZYCISK PILOTA
28	BACK (WSTECZ) (↶)	PRZYCISK PILOTA
5B	EXIT (WYJŚCIE)	PRZYCISK PILOTA
AA	INFO (INFORMACJE) ⓘ	PRZYCISK PILOTA
02	▴ (+)	PRZYCISK PILOTA
03	▾ (-)	PRZYCISK PILOTA
1E	FAV/MARK (ULUBIONE/ZAZNACZ)	PRZYCISK PILOTA
09	MUTE (WYCISZENIE)	PRZYCISK PILOTA
00	P (^)	PRZYCISK PILOTA
01	P (v)	PRZYCISK PILOTA
10 do 19	Przyciski numeryczne od 0 do 9	PRZYCISK PILOTA
53	LIST (LISTA)	PRZYCISK PILOTA
1A	Q.VIEW (SZYBKIE WYŚWIETLENIE)	PRZYCISK PILOTA
72	Czerwony przycisk	PRZYCISK PILOTA
71	Zielony przycisk	PRZYCISK PILOTA
63	Żółty przycisk	PRZYCISK PILOTA
61	Niebieski przycisk	PRZYCISK PILOTA
20	TEXT (TEKST)	PRZYCISK PILOTA
21	T.OPT (OPCJE TELETEKSTU)	PRZYCISK PILOTA
39	SUBTITLE (NAPISY)	PRZYCISK PILOTA
99	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	PRZYCISK PILOTA
B1	■	PRZYCISK PILOTA
B0	▶	PRZYCISK PILOTA
BA		PRZYCISK PILOTA
8F	◀	PRZYCISK PILOTA
8E	▶	PRZYCISK PILOTA

## Tylko modele 3D

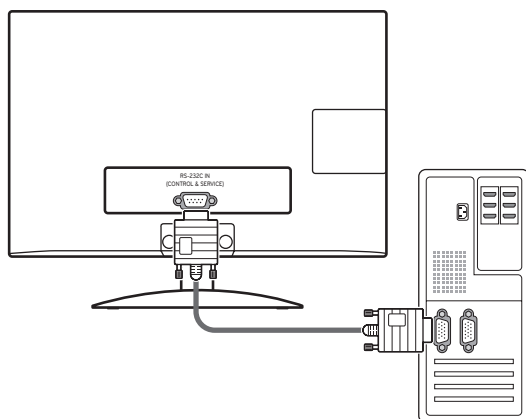
Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
DC	3D	PRZYCISK PILOTA
45	Q.MENU/ 3D SETTING (SZYBKIE MENU / USTAWIENIA 3D)	PRZYCISK PILOTA

# KONFIGURACJA ZEWNĘTRZNEGO URZĄDZENIA STERUJĄCEGO

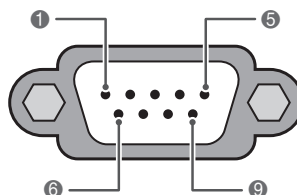
## Podłączanie za pomocą złącza RS-232C

Po podłączeniu wtyku wejściowego RS-232C do portu szeregowego zewnętrznego urządzenia sterującego (np. komputera PC lub systemu sterowania urządzeniami audio-wideo) można zdalnie sterować funkcjami produktu.

Port szeregowy urządzenia sterującego należy podłączyć do złącza RS-232C na tylnym panelu produktu.



## Rodzaj złącza: D-Sub, męskie, 9-stykowe



**WEJŚCIE RS-232C  
(STEROWANIE I OBSŁUGA)**

Nr	Nazwa styku
1	Niepodłączony
2	RXD (Odbiór danych)
3	TXD (Nadawanie danych)
4	DTR (Gotowość urządzenia DTE)
5	GND
6	DSR (Gotowość urządzenia DCE)
7	RTS (Żądanie nadawania danych)
8	CTS (Gotowość do nadawania danych)
9	Niepodłączony

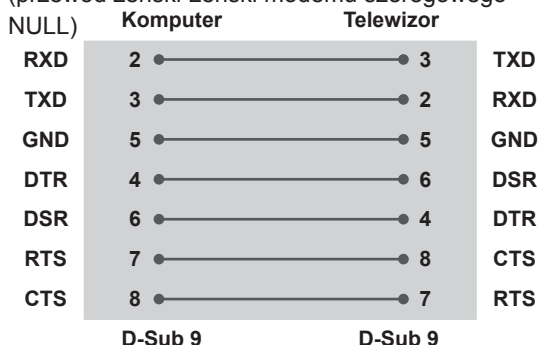


### UWAGA

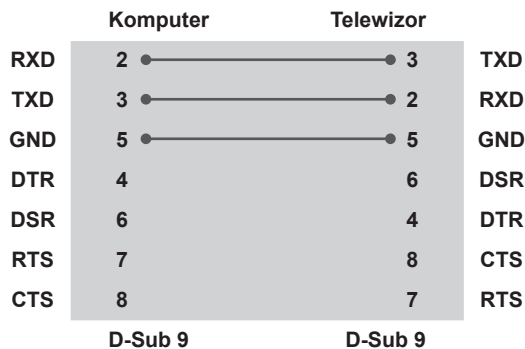
Port RS-232C w tym urządzeniu umożliwia podłączenie sprzętu i oprogramowania sterującego innych firm obsługującego standard RS-232C. Poniższe instrukcje dotyczą programowania oprogramowania oraz testowania funkcji za pomocą oprogramowania telenet. Przewody RS-232C nie są dostarczane w zestawie.

## Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa  
(przewód żeński-żeński modemu szeregowego  
NULL)

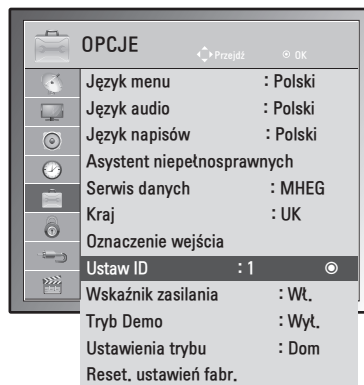


Konfiguracja 3-stykowa (przewód niestandardowy)



### Ustawianie identyfikatora urządzenia

Istnieje możliwość wprowadzenia identyfikatora urządzenia. Zobacz sekcję „**Mapowanie danych rzeczywistych**” Zobacz str.102



- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do pozycji **OPCJE** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ustaw ID** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Przewijając w lewo lub w prawo, wybierz numer identyfikacyjny dla urządzenia i wybierz opcję **Zamknij**. Dostępny zakres wartości: od 1 do 99.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



## Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- Długość danych: 8 bitów
- Parzystość: Brak
- Bity stopu: 1 bit
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego.

## Wykaz poleceń

	POLECENIE 1	POLECENIE 2	DANE (szesnastkowe)
01. Zasilanie	k	a	00 do 01
02. Proporcje ekranu	x	c	Zobacz str.99
03. Wygaszenie ekranu	k	d	00 do 01
04. Wyciszenie głosu	k	e	00 do 01
05. Regulacja głośności	k	f	00 do 64
06. Kontrast	k	g	00 do 64
07. Jasność	k	h	00 do 64
08. Kolor	k	i	00 do 64
09. Odcień	k	j	00 do 64
10. Ostrość	k	k	00 do 64
11. Wybór menu ekranowego	k	l	00 do 01
12. Tryb blokady zdalnego sterowania (polecenie: k m)	k	m	00 do 01
13. Tony wysokie	k	r	00 do 64
14. Tony niskie	k	s	00 do 64
15. Balans	k	t	00 do 64
16. Temperatura kolorów	x	u	00 do 64
17. Oszczędzanie energii	j	q	00 do 05
18. Automatyczna konfiguracja	j	u	01
19. Polecenie dostrojenia kanału	m	a	Zobacz str.101
20. Dodanie/pominięcie kanału	m	b	00 do 01
21. Przycisk	m	c	Kod przycisku
22. Podświetlenie	m	g	00 do 64
23. Wybór źródła sygnału wejściowego obrazu głównego	x	b	Zobacz str.102
24. 3D	x	t	Zobacz str.103
25. Rozszerzone 3D	x	v	Zobacz str.103

- Uwaga: W trakcie operacji wykonywanych przez łącze USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Zasilanie (ka) i Przycisk (mc)) nie są wykonywane i są traktowane jako nieprawidłowe (NG).

## Protokół transmisji/odbioru

### Transmisja

**[Polecenie1][Polecenie2][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]**

[Polecenie 1]: pierwsze polecenie sterujące urządzeniem (j, k, m lub x).

[Polecenie 2]: drugie polecenie sterujące urządzeniem.

[Identyfikator urządzenia]: niepowtarzalny identyfikator przypisany urządzeniu w menu Opcje, w pozycji Ustaw ID i pozwalający na jego wybór. Zakres wartości wynosi od 1 do 99. Wprowadzenie wartości 0 spowoduje, że polecenia sterujące będą wysyłane do każdego podłączonego urządzenia. Wartość identyfikatora urządzenia jest wyświetlana w menu Ustaw ID w postaci liczby dziesiętnej (od 1 do 99), a w protokole transmisji/odbioru w postaci liczby szesnastkowej (od 0x0 do 0x63).

\* [DANE]: przesłanie danych polecenia.  
Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.

\* [Powrót karetki]: znak powrotu karetki.  
Kod ASCII: „0 x 0D”

\* [ ]: kod ASCII „spacja (0x20)”

### Potwierdzenie poprawności

**[Polecenie2][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK][Dane][x]**

Urządzenie transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Równocześnie, jeśli jest aktywny tryb odczytu danych, informuje o bieżącym stanie. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane komputera.

### Potwierdzenie błędu

**[Polecenie2][ ][Identyfikator urządzenia][ ][NG][Dane][x]**

\* Urządzenie wysyła komunikat w tym formacie w sytuacji, gdy odbierze błędne dane (np. dotyczące nieobsługiwanej funkcji) albo wystąpi błąd komunikacji. Dane 00: Nieprawidłowy kod

### 01. Zasilanie (polecenie: k a)

Włączanie i wyłączanie urządzenia.

Transmisja  
[k][a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyłączenie zasilania      Dane 01: Włączenie zasilania

Potwierdzenie  
[a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

Wyświetlanie stanu zasilania.

Transmisja  
[k][a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][FF][Powrót karetki]

Potwierdzenie  
[a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*Podobnie, jeśli inne funkcje przesyłają dane „0xFF” w tym formacie, dane zwrotne potwierdzenia informują o statusie danej funkcji.

\* Gdy monitor jest włączony, na ekranie może być wyświetlane potwierdzenie stanu „OK”, komunikaty o błędach lub inne komunikaty.

### 02. Proporcje ekranu (polecenie: k c) (rozmiar obrazu głównego)

► Dostosowanie formatu obrazu (format obrazu głównego). Format obrazu można także ustawić, korzystając z opcji Proporcje ekranu w szybkim menu lub w menu OBRAZ.

Transmisja  
[k][c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01: Normalny format ekranu (4:3)  
02: Panoramiczny (16:9)  
04: Zbliżenie  
06: Rozmiar oryginalny  
07 : 14:9  
09: 1:1 Piksel  
0B: Pełna szerokość  
10–1F: Zbliżenie kinowe 1–16

Potwierdzenie  
[c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* W przypadku sygnału wejściowego z komputera (PC) można ustawić jedynie format 16:9 lub 4:3.

\* W trybie DTV/HDMI (1080i 50 Hz/60 Hz, 720p 50 Hz/60 Hz, 1080p 24 Hz/30 Hz/50 Hz/60 Hz), Component (720p, 1080i, 1080p 50 Hz/60 Hz) dostępna jest funkcja 1:1 Piksel.

\* Tryb Pełna szerokość jest obsługiwany tylko w przypadku źródeł sygnału analogowego i AV.

### 03. Wygaszenie ekranu (polecenie: k d)

Włączanie i wyłączanie wygaszenia ekranu.

Transmisja  
[k][d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyłączenie wygaszenia ekranu (włączenie obrazu)  
Wyłączenie wygaszenia obrazu wideo  
01: Włączenie wygaszenia ekranu (wyłączenie obrazu)  
10: Włączenie wygaszenia obrazu wideo

Potwierdzenie  
[d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Jeśli wygaszony zostanie tylko obraz wideo, na ekranie monitora będzie wyświetlane menu ekranowe. W przypadku włączenia wygaszenia ekranu menu ekranowe nie będzie wyświetlane.

### 04. Wyciszenie dźwięku (polecenie: k e)

Włącza i wyłącza wyciszenie dźwięku. Dźwięk można również wyciszyć przy użyciu przycisku MUTE (WYCISZENIE) na pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja  
[k][e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Włączenie wyciszenia (wyłączenie dźwięku)  
01: Wyłączenie wyciszenia (włączenie dźwięku)

Potwierdzenie  
[e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

### 05. Regulacja głośności (polecenie: k f)

Dostosowanie poziomu głośności. Głośność można również dostosować przy użyciu przycisków regulacji głośności na pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja  
[k][f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”. Zobacz str.102

Potwierdzenie  
[f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

### 06. Kontrast (polecenie: k g)

Dostosowanie kontrastu obrazu. Kontrast można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja  
[k][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”. Zobacz str.102

Potwierdzenie  
[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**07. Jasność (polecenie: k h)**

Dostosowanie jasności ekranu.

Jasność można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja

[k][h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**08. Kolor (polecenie: k i)**

Dostosowanie koloru obrazu na ekranie (nie dotyczy trybu PC).

Kolor można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja

[k][i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**09. Odcień (polecenie: k j)**

Dostosowanie odcienia obrazu (nie dotyczy trybu PC).

Odcień można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja

[k][j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**10. Ostrość (polecenie: k k)**

Dostosowanie ostrości obrazu.

Ostrość można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja

[k][k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**11. Wybór menu ekranowego (polecenie: k l)**

Zdalne włączanie i wyłączenie menu ekranowego.

Transmisja

[k][l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyłączenie menu ekranowego 01: Włączenie menu ekranowego

Potwierdzenie

[l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**12. Tryb blokady sterowania zewnętrznego (polecenie: k m)**

Umożliwia zablokowanie elementów sterowania na panelu przednim i pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja

[k][m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyłączenie blokady  
01: Włączenie blokady

Potwierdzenie

[m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Tego trybu należy używać, jeśli nie zamierza się korzystać z pilota. Włączenie/wyłączenie urządzenia powoduje usunięcie blokady przycisków sterujących.

\* Lokalny przycisk zasilania będzie działał poprawnie.

**13. Tony wysokie (polecenie: k r)**

Dostosowanie poziomu tonów wysokich.

Tony wysokie można też dostosować w menu AUDIO.

Transmisja

[k][r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**14. Tony niskie (polecenie: k s)**

Dostosowanie poziomu tonów niskich.

Tony niskie można też dostosować w menu AUDIO.

Transmisja

[k][s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie

[s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**15. Balans (polecenie: k t)**

Dostosowanie balansu.  
Balans głośników można również dostosować w menu AUDIO.

Transmisja  
[k][t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64  
\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie  
[t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**16. Temperatura kolorów (polecenie: x u)**

Dostosowanie temperatury kolorów. Temperaturę kolorów można również dostosować w menu OBRAZ.

Transmisja  
[x][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64  
\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

Potwierdzenie  
[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**17. Oszczędzanie energii (polecenie: j q)**

Zmniejszanie zużycia energii przez monitor. Można też użyć ustawienia Oszczędzanie energii z menu OPCJE.

Transmisja  
[j][q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Tryb oszczędny Funkcja				Opis
7	6	5	4	
0	0	0	0	Niska moc 0 0 0 0 Wylączone
0	0	0	0	Niska moc 0 0 0 1 Minimalne
0	0	0	0	Niska moc 0 0 1 0 Średnie
0	0	0	0	Niska moc 0 0 1 1 Maksymalne
0	0	0	0	Niska moc 0 1 0 1 Wyląc ekran

Potwierdzenie  
[q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**18. Automatyczna konfiguracja (polecenie: j u)**

Automatycznie dostosowuje pozycję obrazu i minimalizuje drgania obrazu. Działa tylko w trybie RGB (PC).

Transmisja  
[j][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01: Włączenie funkcji

Potwierdzenie  
[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**19. Polecenie dostrojenia kanału (polecenie: m a)**

Wybór kanału dla podanego numeru.

Transmisja  
[m][a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane0][ ][Dane1][ ][Dane2][Powrót karetki]

Dane00: Dane kanału o wysokiej częstotliwości  
Dane01: Dane kanału o niskiej częstotliwości  
Np. Nr 47 -> 00 2F (2FH)  
Nr 394 -> 01 8A (18AH)  
Nr kanału DTV 0 -> bez znaczenia

Dane02: 0x00: Sygnał analogowy główny  
0x10: Sygnał cyfrowy główny  
0x20: Radio

Zakres danych kanału  
Sygnał analogowy – min.: 00 do maks.: 63 (0 do 99)  
Sygnał cyfrowy – min.: 00 do maks.: 3E7 (0 do 999)  
(Poza Szwecją, Finlandią, Norwegią, Danią, Irlandią)  
Sygnał cyfrowy – min.: 00 do maks.: 270F (0 do 9999)  
(Tylko w Szwecji, Finlandii, Norwegii, Danii, Irlandii)

Potwierdzenie  
[a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

Dane min.: 00 do maks.: 7DH

**20. Dodanie/pominięcie kanału (polecenie: m b)**

Umożliwia ustawienie statusu pomijania dla aktualnego programu.

Transmisja

[m][b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Pomiń

01: Dodaj

Potwierdzenie

[b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**Mapowanie danych rzeczywistych**

00: Krok 0	<b>Odcień</b>
:	Krok 0: R50
A: Krok 10 (Identyfikator urządzenia 10)	:
:	Krok 49: R1
F: Krok 15 (Identyfikator urządzenia 15)	Krok 50: 0
10: Krok 16 (Identyfikator urządzenia 16)	Krok 51: G1
:	:
64: Krok 100	Krok 100: G50
:	
6E: Krok 110	<b>Balans</b>
:	
73: Krok 115	Krok 0: L50
74: Krok 116	:
:	Krok 49: L1
CF: Krok 199	Krok 50: 0
:	Krok 51: R1
FE: Krok 254	:
FF: Krok 255	Krok 100: R50
	<b>Temperatura kolorów</b>
	Krok 0: W50
	:
	Krok 49: W1
	Krok 50: 0
	Krok 51: C1
	:
	Krok 100: C50

**21. Przycisk pilota (polecenie: m c)**

Przesyłanie kodu przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmisja

[m][c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane min.: 00 do maks.: 64

\*Kody przycisków w polu danych –Zobacz str.94

Potwierdzenie

[c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**22. Podświetlenie (polecenie: m g)**

Dostosowanie podświetlenia.

Transmisja

[m][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane: min.: 00 do maks.: 64

Potwierdzenie

[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**23. Wybór źródła sygnału wejściowego (polecenie: x b) (sygnał wejściowy obrazu głównego)**

Wybór źródła sygnału wejściowego obrazu głównego.

Transmisja

[x][b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Struktura danych

Dane 00: DTV 40: Component

10: Analogowy 60: RGB

20: AV 90: HDMI

Potwierdzenie

[b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**24. Tryb 3D (polecenie: x t) (dotyczy tylko modeli 3D)**

Zmiana trybu 3D monitora.

**Transmisja**

[x][t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane01][ ]  
[Dane02][ ][Dane03][ ][Dane04][Powrót karetki]

Dane01

- 00 : 3D włączone
- 01 : 3D wyłączone
- 02 : 3D na 2D
- 03 : 2D na 3D

Dane02

- 00 : Format Top and Bottom
- 01 : Format Side by Side
- 02 : Format Check Board
- 03 : Format Frame Sequential

Dane03

- 00 : Format Right to Left
- 01 : Format Left to Right

Dane04

Wrażenia 3D : min.: 0 – maks.: 14

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

\*Jeśli Dane1 to 00 (włączenie trybu 3D), Dane4 nie mają znaczenia.

\*Jeśli Dane1 to 01 (wyłączenie trybu 3D) lub 02 (3D -> 2D), Dane2, Dane3 i Dane4 nie mają znaczenia.

\*Jeśli Dane1 to 03 (2D -> 3D), Dane2 i Dane3 nie mają znaczenia.

Dane1	Dane2	Dane3	Dane4
00	O	O	X
01	X	X	X
02	X	X	X
03	X	X	O

X: bez znaczenia

**Potwierdzenie**

[t][ ][OK][Dane01][Dane02][Dane03][Dane04][x]  
[t][ ][NG][Dane01][x]

**25. Rozszerzone 3D (polecenie: x v) (dotyczy tylko modelu 3D)**

Zmiana trybu 3D monitora.

**Transmisja**

[x][v][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane01][ ]  
[Dane02][Powrót karetki]

Dane01 : Opcja 3D

- 00 : Korekta obrazu 3D
- 01 : Wrażenia 3D (dotyczy tylko funkcji konwersji 2D na 3D)
- 02 : Punkt oglądania 3D

Dane02 Ma własny zakres dla każdej opcji 3D określonej przez Dane01.

- 1) Gdy Dane01 to 00
  - 00 : Format Right to Left
  - 01 : Format Left to Right
- 2) Gdy Dane01 to 01
  - Dane min.: 0 – maks.: 14
- 3) Gdy Dane01 to 02
  - Dane min.: 0 – maks.: 14
  - Dane min.: 0 – maks.: 06

\* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.  
Zobacz str.102

**Potwierdzenie**

[v][ ][OK][Dane01][Dane02][x][v][ ][NG][Dane01][x]



Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa. Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu. Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL \_\_\_\_\_

NUMER SERYJNY \_\_\_\_\_