



**LG**

Life's Good

PORTUGUÊS

# MANUAL DE INSTRUÇÕES SINALIZAÇÃO MONITOR

Leia este manual com atenção antes de utilizar o dispositivo e guarde-o para futuras consultas.

SINALIZAÇÃO MODELOS MONITOR  
M4214C

[www.lg.com](http://www.lg.com)

---

# Índice

<b>Acessórios</b>	<b>3</b>
<b>Ligar o suporte</b>	<b>4</b>
<b>Conectando os alto-falantes</b>	<b>5</b>
<b>Para instalar na Vertical</b>	<b>6</b>
<b>Usando o controle remoto</b>	<b>7</b>
<b>Nome e função das peças</b>	<b>9</b>
<b>Conectando dispositivos externos</b>	<b>10</b>
Ao conectar ao PC .....	10
Ao utilizar o LAN.....	12
Monitores de encadeamento em série.....	13
Montagem em parede de FDMI VESA.....	14
Entrada de Vídeo .....	16
Entrada de Componentes (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p) .....	17
Entrada de HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p) .....	18
<b>Menus do utilizador</b>	<b>19</b>
Opções de ajuste de ecrã .....	19
Menu OSD.....	21
Como ajustar a tela OSD (On Ecrã Display).....	22
Como ajustar a tela automaticamente .....	22
Ajustando a cor da tela .....	23
Adjusting the audio function.....	29
Adjusting the timer function.....	30
Selecionando as opções.....	31
Ajusta as opções tile. ....	33
Ajusta as opções USB.....	35
<b>Solução de problemas</b>	<b>49</b>
<b>Especificações</b>	<b>52</b>
<b>Controlar vários produtos</b>	<b>A1</b>

# Acessórios

## Acessórios

Obrigado pela sua compra. Verifique o produto e os acessórios apresentados abaixo

❖ Tenha em atenção que os acessórios podem ter um aspecto diferente dos apresentados aqui.



Controlo remoto / pilhas



Cabo de sinal D-Sub



Cabo de alimentação



CD-ROM / Cartões

## Objectos adquiridos em separado

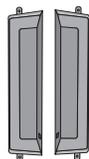
Sem aviso prévio, os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações para melhorar o desempenho do produto e podem ser acrescentados novos acessórios. Para adquirir acessórios opcionais, visite uma loja de produtos electrónicos ou um site de compras online; em alternativa, contacte a loja onde adquiriu o produto.

❖ Os acessórios opcionais (adquiridos separadamente) podem variar dependendo do modelo.

❖ Tenha em atenção que os acessórios opcionais podem ter um aspecto diferente dos apresentados aqui.

### Conjunto de colunas

❖ Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.



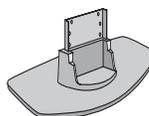
Colunas(2) Parafusos (4) / Cabo (2)

Suporte do cabo/  
abraçadeira para cabos

Podem não estar disponíveis em algumas regiões ou para alguns modelos.

### Conjunto de apoio

❖ Aplicável apenas a modelos que suportam apoios.



Apoio (1)



Parafusos (6)

### Conjunto do NC2000

❖ Aplicável apenas a modelos que suportam o NC2000.



NC2000



CD-ROM / Cartões



Parafusos (2)

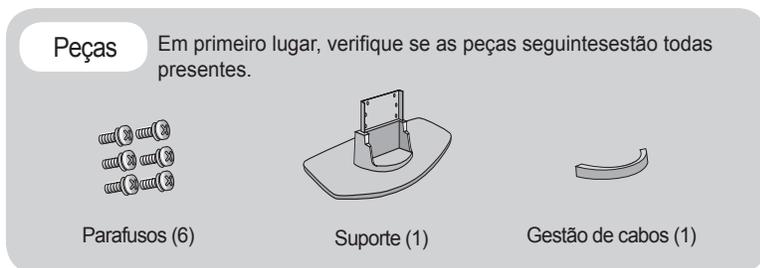


Gestão de cabos (1)

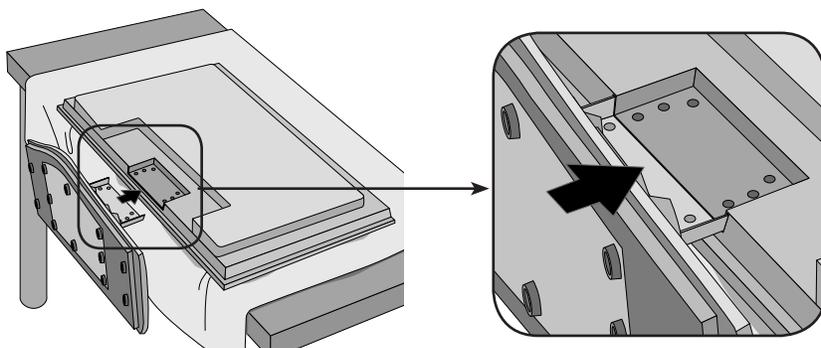
# Ligar o suporte

- Apenas em alguns modelos.

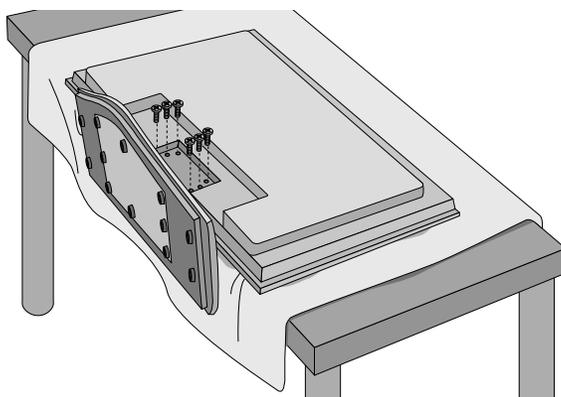
1. Retire as peças do suporte da caixa e monte-as tal como exemplificado na imagem.



2. Coloque um tecido suave sobre a mesa e coloque sobre a mesma o produto com o ecrã com face virada para baixo. Ligue o suporte tal como exemplificado na imagem seguinte.



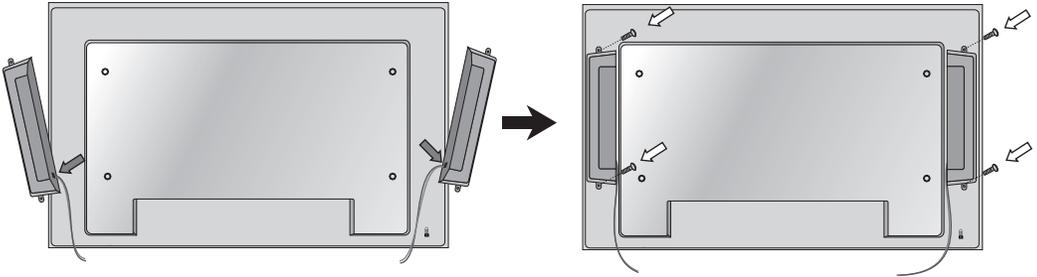
3. Utilize parafusos para prender o suporte no fundo do produto tal como exemplificado no diagrama.



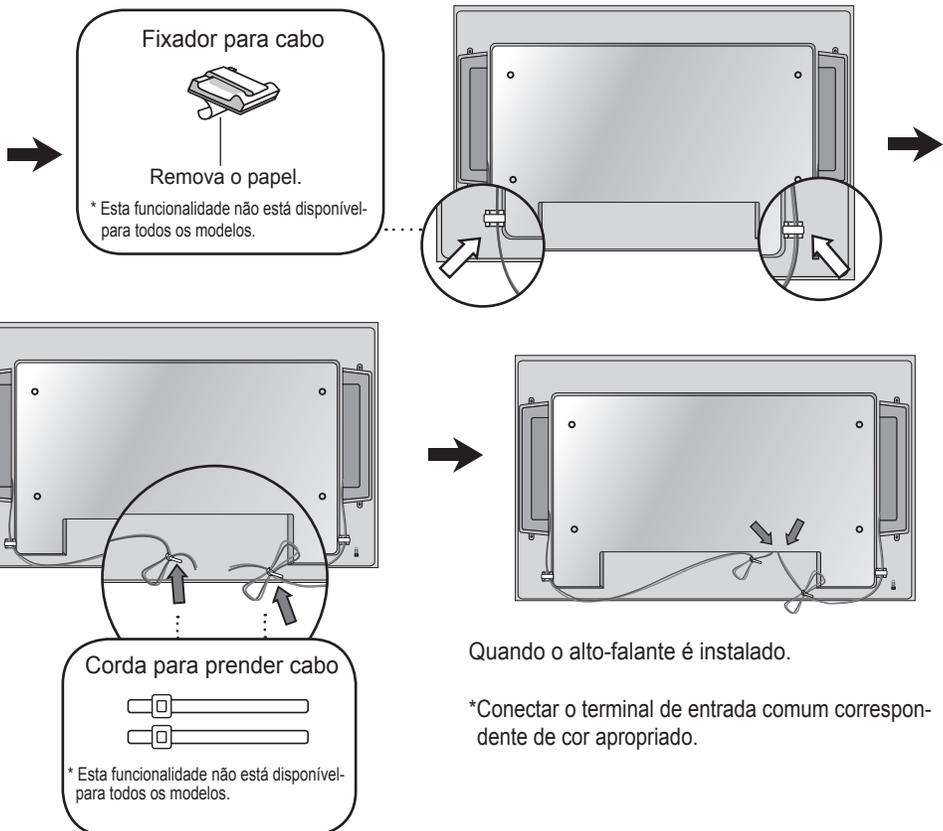
# Conectando os alto-falantes

- Apenas em alguns modelos.

Após montar a coluna ao produto, utilizando os parafusos, conforme indicado na figura abaixo, ligue o cabo da coluna.

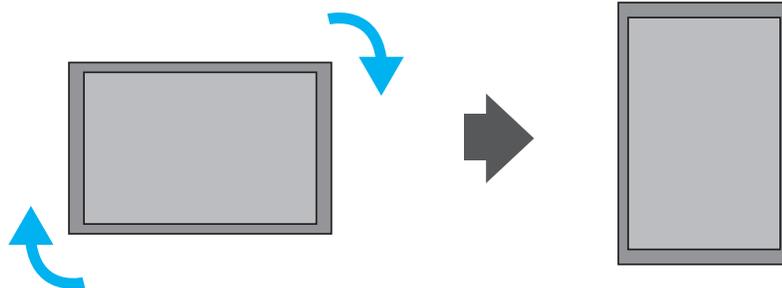


Após a instalação das colunas, utilize os fixadores e a corda para prender e arrumar os cabos das colunas.



# Para instalar na Vertical

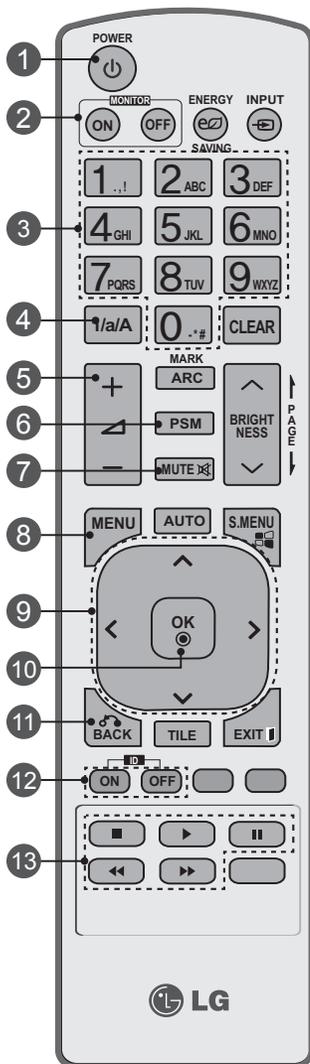
- Apenas em alguns modelos.



"Ao instalar na Vertical, rode no sentido dos ponteiros do relógio, com base na sua frente."

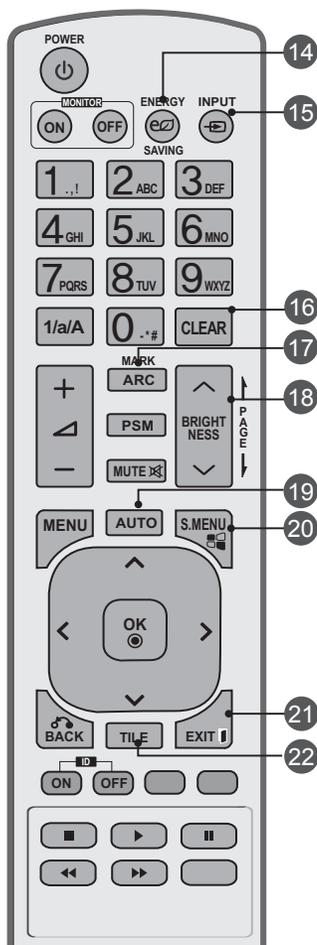
# Usando o controle remoto

## Nome dos botões do controle remoto



- 1 Botão para Ligar/Desligar a Monitor**  
- Muda o equipamento do estado de espera para Ligado ou de Desligado para o modo de espera.
- 2 Botão para Ligar/Desligar o monitor**  
- Desliga o monitor e permite voltar a ligá-lo.
- 3 Botões numéricos e alfabéticos**  
- Permite introduzir números e letras.
- 4 Botão 1/a/A**  
- Selecciona o número e a letra. (Apenas com a entrada SuperSign)
- 5 Botão para Aumentar/Diminuir o volume**  
- Ajusta o volume.
- 6 Botão PSM**  
- Selecciona o Modo de estado da imagem.
- 7 Botão SEM SOM**  
- Liga ou desliga o som.
- 8 Botão MENU**  
- Selecciona um menu.  
- Apaga todos os monitores activos e volta ao modo de visualização de Monitor a partir de qualquer menu.
- 9 Botões para Cima/Baixo/Esquerda/Direita**  
- Permite navegar nos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências
- 10 Botão OK**  
- Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual.
- 11 Botão RETROCEDER**  
- Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interactiva.
- 12 Botão LIGAR/DESLIGAR ID**  
- Se o número de ID da entrada for igual ao número de ID do modo, o utilizador pode controlar o monitor que pretende utilizar na configuração de vários monitores.
- 13 USB Menu control buttons**  
- Ajusta o menu USB (Lista de Fotografias, Lista de Músicas e de Lista Filmes).

# Usando o controle remoto



**14 Botão de poupança de energia**  
- Ajusta o modo de poupança de energia do EQUIPAMENTO.

**15 Botão de selecção ENTRADA**  
Se premir o botão uma vez, é apresentada a Janela do sinal de entrada. Selecciona o tipo de sinal utilizando o botão < >.



**16 Botão Limpar**  
- Elimina os números e letras que introduziu. (Apenas com a entrada SuperSign)

**17 Botão ARC**  
- Selecciona o Modo de proporção

**18 Tecla Luminosidade**  
- Ajuste a luminosidade, premindo os botões Aumentar/Diminuir no controlo remoto.  
- No modo USB, o menu OSD tem a função de Página para mover para a próxima lista de ficheiros.

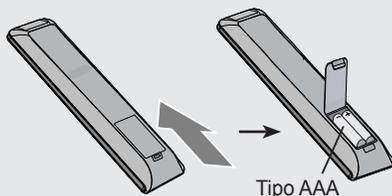
**19 Botão AUTO**  
- Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

**20 Botão S.MENU (Tecla do menu SuperSign)**  
- Selecciona o menu SuperSign OSD. (Apenas com a entrada SuperSign)

**21 Botão SAIR**  
- Apaga todos os monitores no ecrã e volta para o modo de visualização do monitor a partir de qualquer menu.

**22 Botão TILE**  
- Selecciona o modo TILE

## Inserindo pilhas no controle remoto.

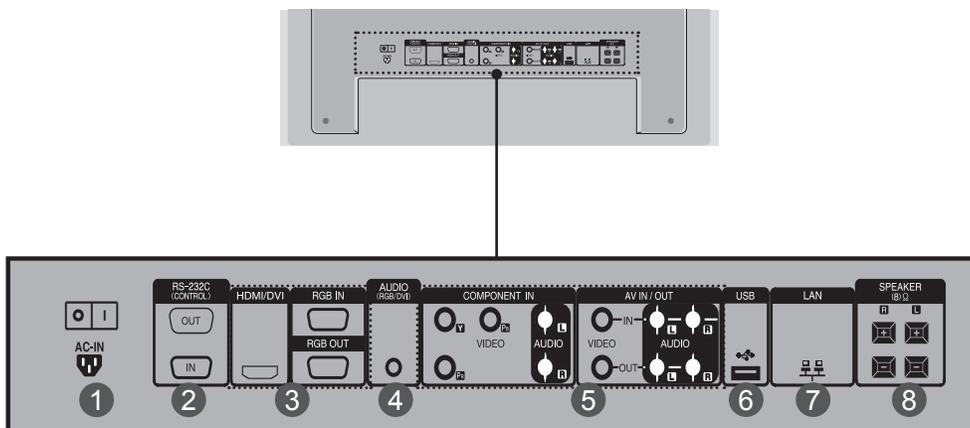


1. Retire a protecção das pilhas.
  2. Insira as pilhas com a polaridade correta (+/-).
  3. Feche a protecção das pilhas.
  4. retire as baterias, execute as acções de instalação de forma inversa.
- Descarte as pilhas usadas em lixeiras apropriadas para evitar poluição ambiental.

# Nome e função das peças

\* A imagem do produto no manual pode ser diferente da imagem real.

## ● Visão da parte traseira



- 1 **Conector de energia: Conecte o cabo de força**
- 2 **Portas seriais RS-232C**
- 3 **Sinais de entrada**  
: HDMI suporta entrada de Alta Definição e HDCP (Protecção de Conteúdos Digitais com extensão de banda alta). Alguns dispositivos necessitam de HDCP para visualizar sinais de HD.
- 4 **Saída de som do PC**  
: Conecte o cabo de áudio à saída de linha (\*LINE OUT) da placa de som do PC.
- 5 **Componente, Portas AV**
- 6 **Porta USB**
- 7 **Porta LAN**
- 8 **Portas para Colunas**

\*LINE OUT (saída de linha)

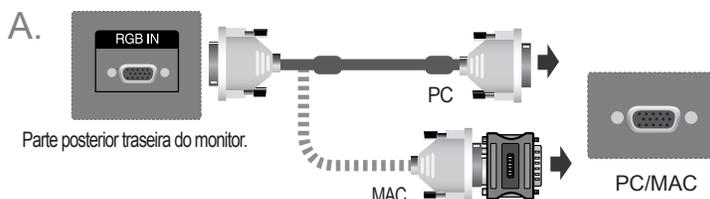
Terminal usado para conexão com o alto-falante incluindo um amplificador embutido (Amp). Certifique-se de que o terminal de conexão da placa de som do PC está funcionando antes de conectar. Se a saída de áudio da placa de som do PC for apenas para alto-falante, reduza o volume do PC. Se a saída de áudio da placa de som do PC permitir tanto saída para alto-falante quanto saída de linha, faça a conversão em saída de linha usando o jumper de placa do programa (consulte o manual da placa de som).

# Conectando dispositivos externos

## ● Ao conectar ao PC

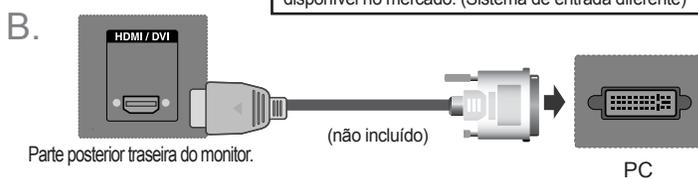
- 1 Antes de tudo, verifique se o computador, o aparelho e os periféricos estão desligados. Em seguida, conecte o cabo de entrada de sinal.

- A. Ao conectar com o cabo de entrada de sinal D-Sub.
- B. Ao ligar com o cabo de entrada de sinal HDMI-DVI (não incluído).  
\* Quando é usado HDMI PC, pode ocorrer um problema de compatibilidade do produto.



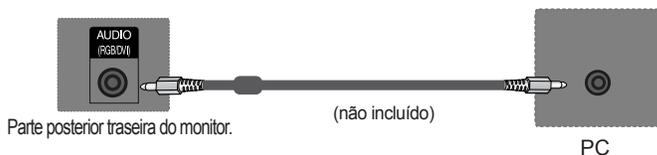
### Adaptador do Macintosh (não incluído)

Usa o adaptador padrão do Macintosh, pois há um adaptador incompatível disponível no mercado. (Sistema de entrada diferente)

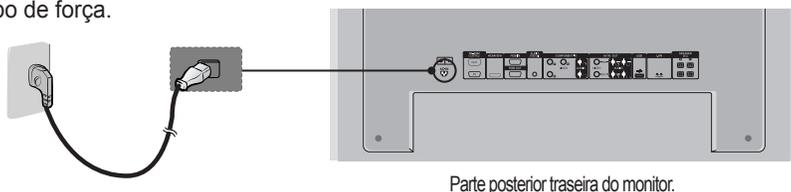


\* O utilizador deve utilizar cabos de interface de sinais protegidos (cabo de 15 pinos Dsub, cabo HDMI-DVI) com núcleos de ferrite para manter o cumprimento das normas em relação ao produto.

- 2 Ligue o cabo de áudio.



- 3 Conecte o cabo de força.



# Conectando dispositivos externos

- 4 1. Ligue pressionando o botão Power (ligar/desligar) no aparelho.



Botão On/Off (Ligar/Desligar)

2. Ligue o PC.

- 5 3. Selecione um sinal de entrada.  
Pressione o botão **INPUT** no controle remoto para selecionar o sinal de entrada.

**INPUT** → < > → OK

Ou, prima **INPUT** na base do dispositivo.

**INPUT** → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

- A. Ao conectar com o cabo de entrada de sinal D-Sub.
- Selecione **RGB** : sinal analógico D-Sub de 15 pinos.



- B. Ao ligar com um cabo de entrada de sinal HDMI-DVI e o cabo de sinal HDMI.
- Selecione **HDMI/DVI** : Sinal digital DVI ou Sinal digital HDMI.



## Nota



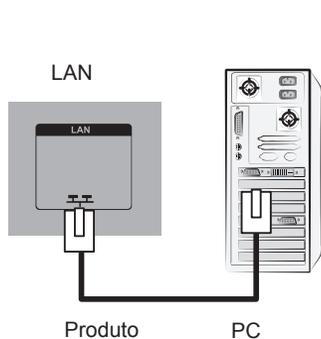
- Como conectar dois computadores.  
Ligue os cabos de sinal (HDMI-DVI e D-Sub) a cada computador.  
Pressione o botão **INPUT** (fonte) em um controle remoto para selecionar o computador a ser usado.
- Ligue diretamente a uma saída de energia ligada à terra ou tomada múltipla (três vertentes conectores).

# Conectando dispositivos externos

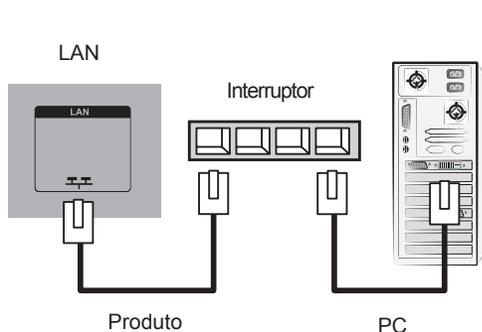
## ● Ao utilizar o LAN

- 1 Ligue o cabo Lan, conforme indicado na imagem a seguir.

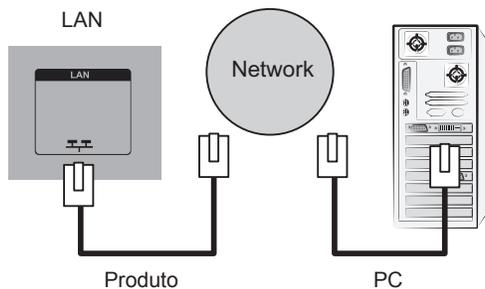
A. Ligue o PC ao Monitor directamente.



B. Usar um router (Interruptor)



C. Usar a Internet



- 2 Ligue o cabo LAN e instale o programa eZ-Net Manager no CD-ROM. Para mais informações sobre o programa, por favor consulte o Guia eZ-Net incluído no CD.

### Nota



- Utilizar LAN estabelece a comunicação entre o seu PC e o monitor, e permite utilizar os menus de instruções no ecrã no PC, bem como no monitor.

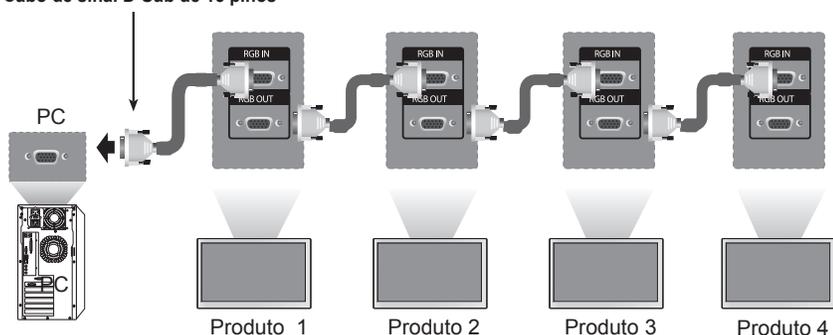
# Conectando dispositivos externos

## ● Monitores de encadeamento em série

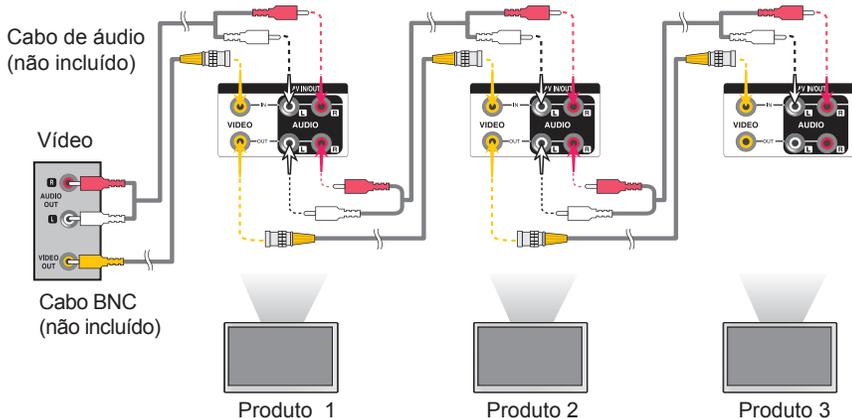
### A. Se utilizar entrada RGB

Para usar produtos diferentes conectados um ao outro Conecte uma extremidade do cabo de entrada de sinal (Cabo de sinal D-Sub de 15 pinos) ao conector RGB OUT do produto 1 e conecte a outra extremidade ao conector RGB IN de outros produtos.

Cabo de sinal D-Sub de 15 pinos



### B. Se utilizar entrada AV



#### Nota

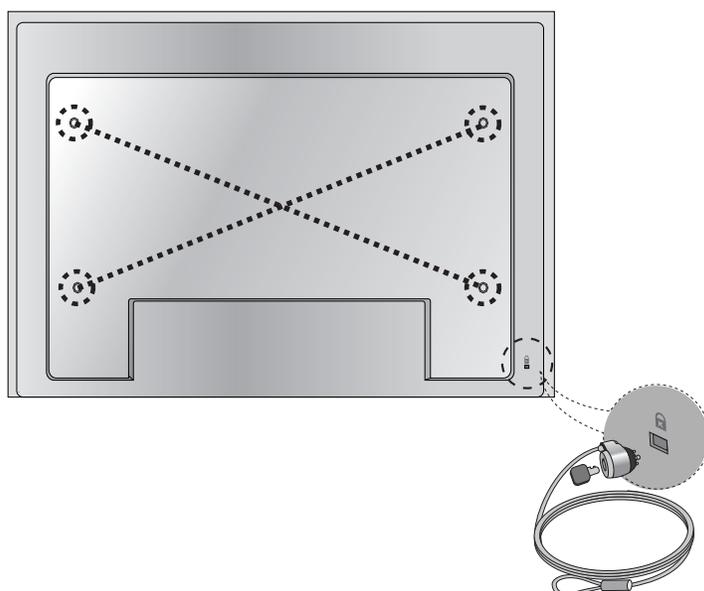


- O número de monitores que pode ser ligado a uma saída varia dependendo do estado do sinal e da perda de sinal no cabo. Se o estado do sinal for bom e não houver perda de sinal no cabo, é possível ligar até 9 monitores. Se pretender ligar mais monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.

# Conectando dispositivos externos

## ● Montagem em parede de FDMI VESA

Este produto suporta um interface de montagem de FDMI VESA. Estes suportes de montagem são comprados separadamente e não estão disponíveis na LG. Consulte as instruções incluídas nos suportes de montagem para mais informações.



### Slot de segurança Kensington

O Conjunto está equipado com um conector de Sistema de Segurança Kensington no painel traseiro. O cabo e bloqueador estão disponíveis separadamente e não são vendidos pela LG. Para mais informações, visite <http://www.kensington.com>, a página de entrada na Internet de Kensington.



### Nota

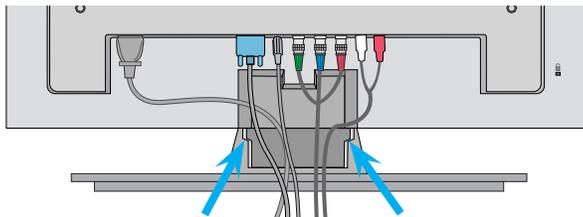
- Existe um botão na parte inferior da parte de trás. Pode activar o botão para "Ligado" antes de ligar um cabo de alimentação para poder utilizá-lo.

# Conectando dispositivos externos

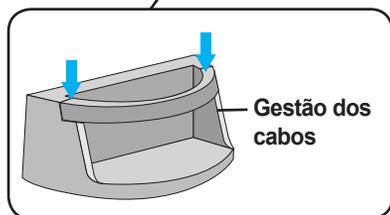
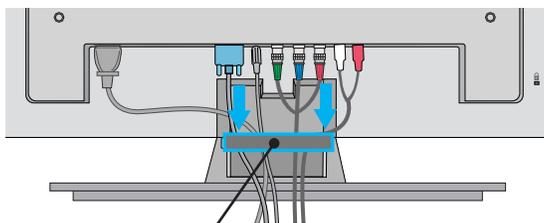
## ● Gestão dos cabos

- Apenas em alguns modelos.

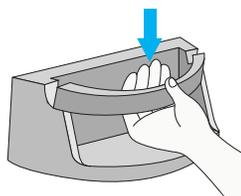
1. Disponha os cabos ao centro conforme mostrado na seguinte figura.



2. Encaixe a guia de cabos à parte traseira para ajudar a juntar os cabos.



\* Remover a guia de cabos.



Segure no Cabo com ambas as mãos e puxe-o para baixo.



**Nota**

• Do not use the cable management as a handle for the Monitor.

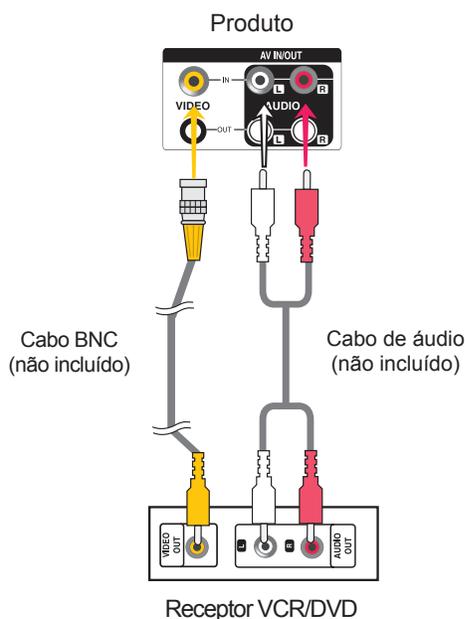
# Conectando dispositivos externos

## 1 Entrada de Vídeo

- 1 Conecte o cabo de vídeo conforme mostrado na figura abaixo e conecte o cabo de força (consulte a página 10).

Ao conectar com o cabo BNC.

- Conectar o terminal de entrada comum correspondente de cor apropriado.



- 2 Selecione um sinal de entrada.  
Pressione o botão **INPUT** no controle remoto para selecionar o sinal de entrada.

**INPUT** → < > → **OK**

Ou, prima **INPUT** na base do dispositivo.

**INPUT** → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

Ao conectar com o cabo BNC.

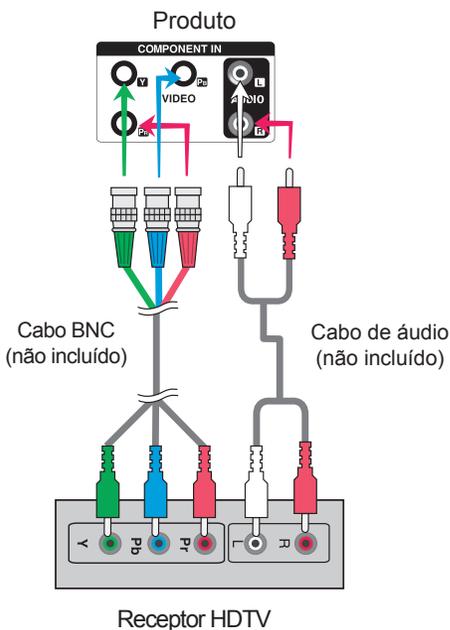
- Selecione **AV**.



# Conectando dispositivos externos

## ● Entrada de Componentes (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p)

- 1 Conecte o cabo de vídeo/áudio conforme mostrado na figura abaixo e conecte o cabo de força (consulte a página 10).
- Conectar o terminal de entrada com um correspondente de cor apropriado.



### Nota

- Alguns dispositivos podem necessitar de HDCP para visualizar sinais de HD.
- Os componentes não suportam HDCP.

- 2 Selecione um sinal de entrada.  
Pressione o botão **INPUT** no controle remoto para selecionar o sinal de entrada.

**INPUT** → < > → **OK**

Ou, prima **INPUT** na base do dispositivo.

**INPUT** → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

- Selecione **Component**.

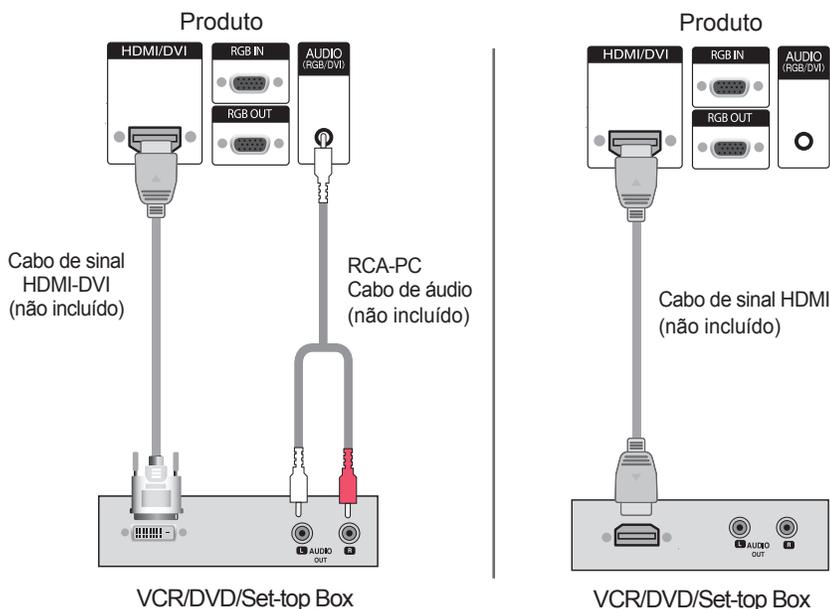


# Conectando dispositivos externos

## ● Entrada de HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p)

HDMI suporta entrada de Alta Definição e HDCP (Proteção de Conteúdos Digitais de extensão de banda alta). Alguns dispositivos necessitam de HDCP para exibir sinais de HD.

- 1 Conecte o cabo de vídeo/áudio conforme mostrado na figura abaixo e conecte o cabo de força (consulte a página 10).



Nota : Não suporta Digital Dolby.

- 2 Selecione um sinal de entrada.  
Pressione o botão **INPUT** no controle remoto para selecionar o sinal de entrada.

**INPUT** → < > → **OK**

Ou, prima **INPUT** na base do dispositivo.

**INPUT** → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

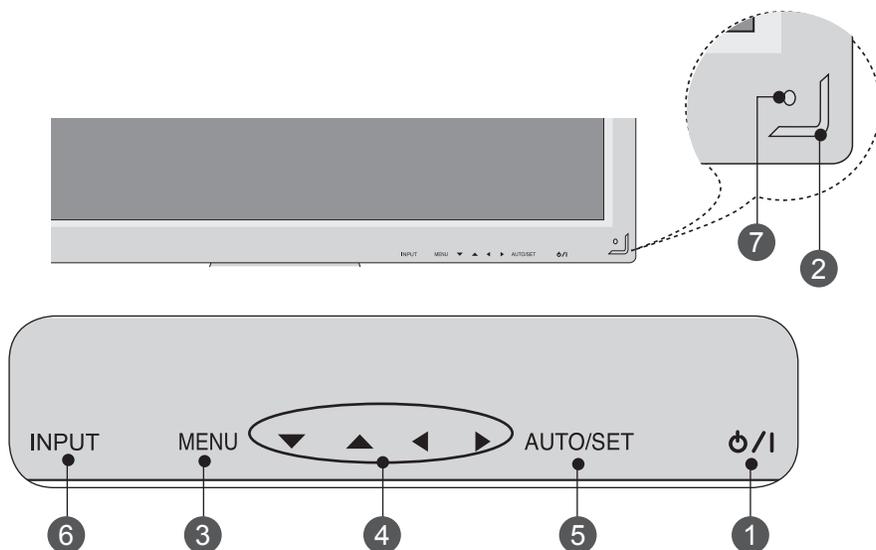
Ao ligar com um cabo de entrada de sinal HDMI-DVI.  
Ao ligar com um cabo de entrada de sinal HDMI.

Selecione **HDMI/DVI**



# Menus do utilizador

## Opções de ajuste de ecrã



**1 Botão On/Off (Ligar/Desligar)** Press this button to turn on the power. Press this button again to turn it off.

**2 Indicador de alimentação** Esse indicador acende uma luz verde quando o monitor está operando normalmente (no modo). Se o monitor estiver no modo Sleep (economia de energia), a cor do indicador mudará para âmbar.

**3 Botão MENU** Use este botão para mostrar/ocultar a tela do menu OSD (On EcrãDisplay).

**4 Botão OSDSelect/Adjust (selecionar/ajustar)** Use este botão para selecionar um ícone ou ajustar a configuração na tela OSD.

▲ ▼ Botões para cima, para baixo

◀ ▶ Ajuste o volume.

Volume 35

# Menus do utilizador

## Opções de ajuste de ecrã

5

**Botão AUTO/SET**  
(automático/seleção)

[Para sinal analógico de PC]

Detecção automática de entrada  
Para melhor visualização  
alterar para a resolução  
1920x 1080

[Quando XGA Mode (Modo XGA) estiver activo  
e 1920x1080 seleccionado]

Detecção automática de entrada

6

**Botão INPUT**

**INPUT** → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

- Altera entre entradas

<b>AV</b>	Vídeo composto
<b>Component</b>	HDTV, DVD
<b>RGB</b>	Sinal analógico D-Sub de 15 pinos
<b>HDMI/DVI</b>	Sinal digital
<b>SuperSign</b>	SuperSign



7

**Receptor IR**

Aqui é onde a unidade recebe sinais do controlo remoto.

# Menus do utilizador

## ● Menu OSD

Ícone	Descrição das funções
 IMAGEM	Ajuste da função de imagem.
 ÁUDIO	Ajuste da função de som.
 HORAS	Ajusta as opções do temporizador.
 OPÇÃO	Seleção da função de regulação.
 TILE	Ajusta as opções tile.
 USB	Ajusta as opções USB.



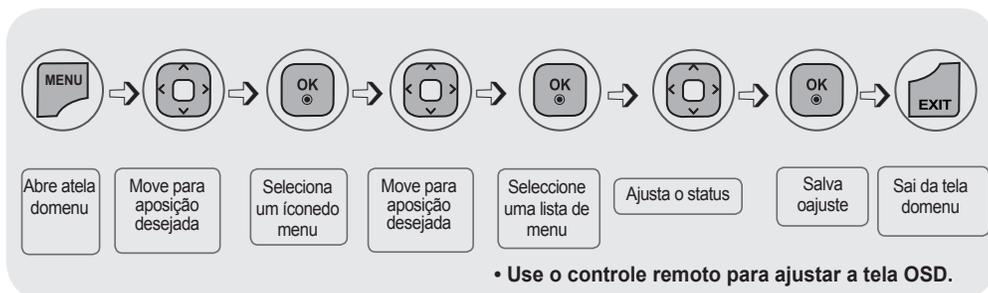
### Nota

#### OSD(On Ecrã Display)

A função OSD permite que você ajuste o status da tela de modo conveniente, pois oferece uma apresentação gráfica.

# Menus do utilizador

## ● Como ajustar a tela OSD (On Ecrã Display)



- 1 Pressione o botão **MENU** e o menu principal do OSD será exibido.
- 2 Para acessar um controle, use os **^ v** botões.
- 3 Quando o ícone desejado estiver em destaque, pressione o botão **OK**.
- 4 Para acessar um controle, use os **^ v** botões.
- 5 Quando a lista que pretende estiver realçada, prima o botão **OK**.
- 6 Use os **^ v < >** botões para ajustar o item no nível desejado.
- 7 Aceite as alterações pressionando o botão **OK**.
- 8 Saia do OSD pressionando o botão **EXIT(sair)**.

## ● Como ajustar a tela automaticamente

Pressione o botão **AUTO/SET** (botão **AUTO** no controloremoto) ao sinal analógico do PC. Em seguida serão seleccionadas as definições de ecrã óptimas que se ade-quam ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, pode ajustar o ecrã manualmente.

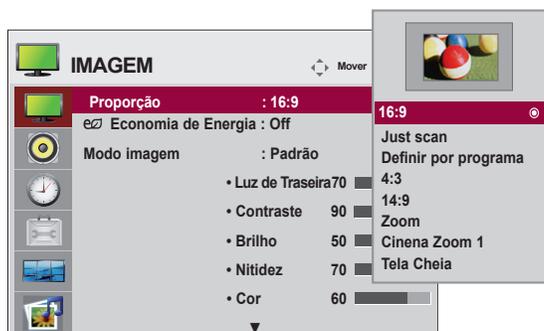
[Quando XGA Mode (Modo XGA) estiver activo e 1920 x 1080 seleccionado]

Detecção automática de entrada

# Menus do utilizador

## Ajustando a cor da tela

### Proporção



Para seleccionar o tamanho de imagem da tela.

**16:9** : Modo de ecrã panorâmico.

**Just Scan** : Permite-lhe desfrutar na íntegra dos dados transmitidos sem corte de imagens.

(\*Este menu está activado apenas com as definições 720P,1080P e 1080i (HDMI/DVI-DTV, Modo Componente)

**Definir por programa** : A proporção não é ajustada a partir do original. É definida pelo programa que está a ser visualizado.

**4:3** : Este formato de imagem é de proporção 4:3.

**1:1** : Este formato de imagem é 1 para 1 de AV geral. (apenas para RGB PC,HDMI/DVI PC)

**14:9** : Os programas 14:9 são visualizados normalmente em 14:9 com barras pretas adicionadas à parte superior ou inferior. Os programas 4:3 são ampliados nas partes superior/inferior e nos lados esquerdo/direito.

**Zoom** : Os programas 4:3 são ampliados até que encham o ecrã 16:9. As partes superior e inferior serão cortadas.

**Cinena Zoom 1** : Escolha Zoom Cinema se pretender alterar a imagem, aumentá-la horizontalmente ou recortá-la verticalmente. A imagem adopta um compromisso entre a alteração e a cobertura do ecrã.

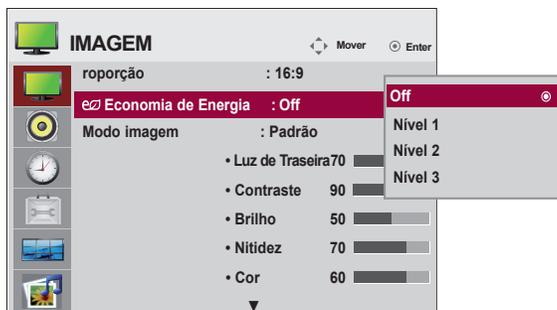
**Tela Cheia** : Quando a Monitor recebe o sinal de ecrã panorâmico, é necessário ajustar a imagem horizontal ou verticalmente, numa proporção linear, para ocupar todo o ecrã.

ARC	MODOS					
	AV	Componente	RGB PC	HDMI / DVI		SuperSign
				DTV	PC	
16 : 9	●	●	●	●	●	●
Definir por programa	×	●	×	●	×	×
Original	●	×	×	×	×	×
4 : 3	●	●	●	●	●	●
1 : 1	×	×	●	×	●	●
14 : 9	●	●	×	●	×	×
Zoom	●	●	×	●	×	×
Cinena Zoom 1	●	●	×	●	×	×
Tela Cheia	●	×	×	×	×	×

# Menus do utilizador

## Ajustando a cor da tela

### Economia de Energia



Este menu de ajuste da luminosidade ajuda a poupar energia.

**Level :** No total, estão disponíveis 4 níveis de luminosidade do ecrã.

- **Off :** 100% de luz
- **Nível 1 :** 80% de luz
- **Nível 2 :** 60% de luz
- **Nível 3 :** 40% de luz

#### Nota

- Se o "Modo de imagem" estiver definido para "Cinema", o modo "Poupança de energia" é desactivado.

# Menus do utilizador

## Ajustando a cor da tela

### Modo imagem



Passar entre ecrãs pré-definidos

**Padrão** : O modo de visualização de ecrã mais comum e natural.

**Vivo** : Seleccione esta opção para visualização com imagem nítida.

**Cinema** : Seleccione esta opção para diminuir o brilho para um nível.

**Esporte** : Seleccione esta opção para visualização com imagem suave.

**Jogos** : Para desfrutar de uma imagem dinâmica quando estiver a jogar.

**Pessoal 1,2** : Seleccione esta opção para utilizar as configurações definidas pelo usuário.



#### Nota

- Se a configuração 'Modo imagem' do menu Imagem estiver definida como **Vivo**, **Normal**, **Cinema**, **Desporto**, **Desporto**, **Jogos** menus subsequentes serão definidos automaticamente.

# Menus do utilizador

## Ajustando a cor da tela

---

### Modo imagem



**Luz de Traseira** : Para controlar o brilho do ecrã, ajuste o brilho do painel LCD.

**Contraste** : Ajusta a diferença entre os níveis de claridade e sombra da imagem

**Brilho** : Para ajustar o brilho da tela.

**Nitidez** : Para ajustar a clareza da tela.

(Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVI (DTV).)

**Cor** : Para ajustar a cor no nível desejado.

(Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVI (DTV).)

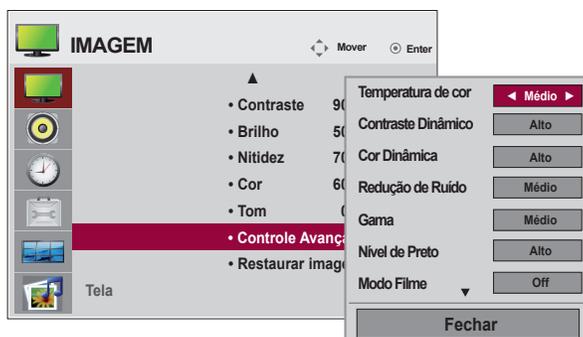
**Tom** : Para ajustar a tonalidade no nível desejado.

(Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVI (DTV).)

# Menus do utilizador

## Ajustando a cor da tela

### Controle Avançado



**Temperatura de cor :** Seleccionando uma resolução de cores de fábrica

**Frio :** branco ligeiramente púrpúreo.

**Médio :** Slightly bluish white.

**Quente :** Slightly reddish white.

**Contraste Dinâmico:** optimiza o contraste automaticamente, consoante o brilho do reflexo. (Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVÍ (DTV).)

**Cor Dinâmica:** ajusta a cor do reflexo automaticamente para reproduzir cores tão naturais quanto possível. (Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVI (DTV).)

**Redução de Ruído :** Remover o ruído de forma a não prejudicar a imagem original. (Esta função apenas pode ser utilizada nos modos AV, Componente e HDMI/DVI (DTV).)

**Gama:** Define o seu próprio valor de gama.

No monitor, os valores de gama alta exibem imagens esbranquiçadas e os valores de gama baixa exibem imagens de contraste elevado.

**Nível de preto:** (A função opera no seguinte modo - AV, Component, HDMI-DTV) ajusta o contraste e a luminosidade do ecrã utilizando o nível de pretos no ecrã.

**Baixo :** O reflexo do ecrã fica mais brilhante.

**Alto:** O reflexo do ecrã fica mais escuro.

**Modo Filme:** (A função opera do seguinte modo - AV, Componente 480i/576i/576i/1080i, HDMI/DTV 480i/576i/1080i ) Quando assiste a um filme, esta função ajusta o televisor para a melhor imagem.

**Balanco de Branco:** Esta função permite ajustar a cor global do ecrã de acordo com as suas preferências. (A função opera do seguinte modo - Modos de imagem Perito 1 e Perito 2)

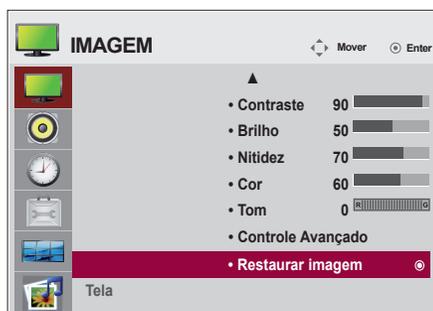
### Sistema de Gerenciamento de Cores

: Tal como a ferramenta utilizada pelos especialistas para fazer ajustes utilizando padrões de teste, este não afecta outras cores mas pode ser utilizado para ajustar selectivamente as 6 áreas de cor (vermelho/verde/azul/ciano/magenta/amarelo). A diferença de cor pode não ser identificável mesmo se fizer ajustes ao vídeo completo.(A função opera do seguinte modo - Modos de imagem Perito 1 e Perito 2)

# Menus do utilizador

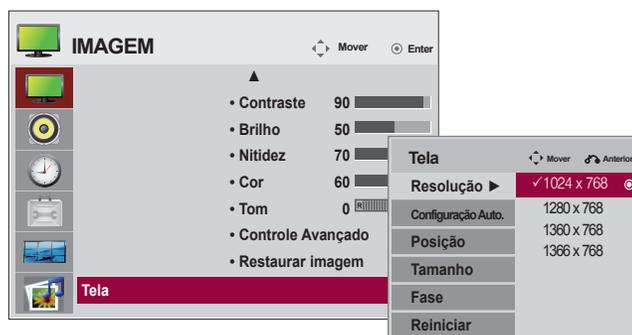
## Ajustando a cor da tela

### Redefinir imagem



Coloque o Modo de imagem nas predefinições de fábrica.

### Tela



Ajusta o ecrã de vídeo.

**Resolução** : para visualizar uma imagem normal, ajuste a resolução do modo RGB e a selecção do modo PC. Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].

**Configuração Auto. (apenas para RGB-PC)** : Este botão serve para o ajuste automático da posição do ecrã, relógio efase. Esta função está disponível apenas para sinais analógicos.

**Posição**: mover a posição do ecrã.

**Tamanho**: ajustar o tamanho do ecrã.

**Fase** : Para ajustar o foco da visualização. Esta funcionalidade permite remover qualquer ruído horizontal e apagar ou avivar a imagem dos caracteres. Esta função está disponível apenas para sinais analógicos.

**Redefinir**: Repõe o **Config. manual**. manual para as configurações de fábrica pre-definidas.

# Menus do utilizador

## Adjusting the audio function



### Volume automático

Para ajustar volumes de som desiguais em todos os canais ou sinais automaticamente para o nível mais adequado. Para utilizar esta funcionalidade, seleccione “Ligado”.

### Voz nítida II

Diferenciando a variedade de sons humanos de outros, pode ajudar os utilizadores a ouvir melhor vozes humanas.

### Balanço

Use essa função para equilibrar o som dos alto-falantes esquerdo e direito.

### Modo de som

The best sound tone quality will be selected automatically depending on the video type that you're currently watching.

**Padrão** : O áudio mais dominante e natural.

**Músicas** : Seleccione esta opção para desfrutar do som original quando ouvir música.

**Cinema** : Seleccione esta opção para desfrutar de som extraordinário.

**Esporte** : Seleccione esta opção para assistir a programas de desporto.

**Jogos** : Para desfrutar de som dinâmico quando estiver a jogar.

### Colunas

Pode ajustar o estado do altifalante interno.

Se pretende utilizar um sistema estéreo externo, desligue os altifalantes internos do televisor.

# Menus do utilizador

## Adjusting the timer function



### Relógio

Se a hora actual for incorrecta, acerte o relógio manualmente.

- 1) Prima o botão **MENU** e, em seguida, utilize os botões  $\wedge \vee < >$  para seleccionar o menu Time e prima OK.
- 2) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $\wedge \vee$  para seleccionar o menu clock.
- 3) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para seleccionar a data
- 4) Prima o botão  $\wedge \vee e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para definir a hora (00h às 23h).
- 5) Prima o botão  $\wedge \vee e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para definir os minutos (00 min aos 59 min).

### On/Off time

A hora de desligar altera automaticamente as definições para o modo de espera na hora pré-definida.

- 1) Prima o botão **MENU** e, em seguida, utilize os botões  $\wedge \vee < >$  para seleccionar o menu Time, e prima OK.
- 2) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $\wedge \vee$  para seleccionar On/Off Timer.
- 3) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para seleccionar a data.
- 4) Prima o botão  $\wedge \vee e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para acertar a hora (00h às 23h).
- 5) Prima o botão  $\wedge \vee e$ , em seguida, utilize o botão  $< >$  para acertar os minutos (00 min aos 59 min).
- 6) Prima o botão  $\wedge \vee$ , consoante o que deseja adicionar.

### Sleep timer

A alimentação é desligada automaticamente quando passar o tempo definido pelo utilizador.

- 1) Prima o botão **MENU** e, em seguida, utilize os botões  $\wedge \vee < >$  para seleccionar o menu Time prima OK.
- 2) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize os botões  $\wedge \vee$  para seleccionar o menu Sleep timer.
- 3) Prima os botões  $\wedge \vee e$ , em seguida, utilize os botões  $< >$  para seleccionar os minutos (Off até 240 min).

### Auto off

Se a opção Auto off estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor passa automaticamente para o modo off ao fim de 10 minutos.

- 1) Prima o botão **MENU** e, em seguida, utilize os botões  $\wedge \vee < >$  para seleccionar o menu Timer e prima OK.
- 2) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $\wedge \vee$  para seleccionar o menu Auto off.
- 3) Prima o botão  $> e$ , em seguida, utilize o botão  $\wedge \vee$  para seleccionar On ou Off.

### Power On - atraso

Ao conectar entre si vários monitores estes ligam-se individualmente para prevenirsobrecargas.

### Nota



- Se houver interrupção de energia (desconexão ou queda de energia), a função **Relógio** deverá serredefinida.
- Uma vez definidas, as funções **Hora ligar** ou **Hora desligar** operam diariamente na hora estabelecida.
- A função **Hora desligar** substitui a função **Hora ligar** se elas forem definidas para a mesma hora.
- Quando **Hora ligar** é utilizado, o ecrã de entrada é activado.

# Menus do utilizador



## Seleccionando as opções



### Idioma(Language)

Para escolher o idioma no qual os nomes dos controles serão exibidos.

### Nomear Entrada

Selecciona uma etiqueta para cada fonte de entrada. Por exemplo, ao ligar ao PC no modo RGB, \* Selecciona "PC" para o campo do dispositivo de ligação. Caso contrário, o ecrã pode não ser apresentado correctamente.

### Bloqueio de teclas

Use os  $\wedge$   $\vee$  botões para seleccionar **Ligado ou Desliga**.. O aparelho pode ser configurado para ser usado apenas com o controle remoto. Este recurso não permite que o aparelho seja usado sem autorização.

A fim de bloquear o ajuste da tela OSD, ajuste a guia **Bloqueio de teclas** na posição '**Ligado**'. Para desbloqueá-lo, faça o seguinte:

Pressione o botão **MENU** no controle remoto e ajuste **Bloqueio de teclas** na posição '**Desliga**'.

### Definir ID

Você pode atribuir um **Definir ID** NO (atribuição de nome) exclusivo para cada aparelho quando diversos aparelhos estiverem conectados para exibição. Especifique o número (1 a 99) usando o < > botão e saia. Use **Definir ID** para, individualmente, controlar cada aparelho usando o programa de controle do aparelho.

### Método ISM

Manter uma imagem fixa no ecrã durante muito tempo pode causar danos no ecrã e imagens queimadas. Para utilizar o produto durante um longo período, utilize uma protecção de ecrã no PC ou aplique a função de prevenção de imagens residuais no produto; desligue o produto quando este não estiver a ser utilizado. As imagens queimadas e outros problemas relacionados não se encontram abrangidos pela garantia deste produto. .

**Normal** : Deixe em normal se não antever que a imagem levanta problemas.

**Órbita** : Pode ajudar a evitar imagens fantasma. Contudo, o melhor é não manter imagens fixas no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, o ecrã muda de 2 em 2 minutos.

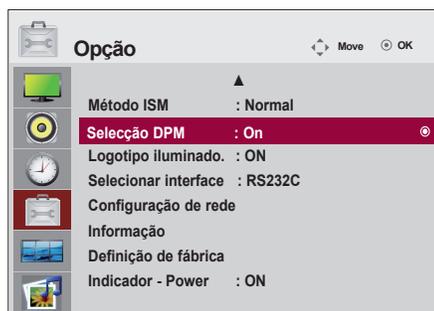
**Inversão** : Esta função inverte a cor do painel do ecrã. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.

**Lavagem de branco** : A lavagem de branco enche o ecrã de um branco sólido. Isto ajuda a remover imagens permanentes no ecrã. Pode não ser possível apagar completamente uma imagem permanente com a lavagem de branco.

# Menus do utilizador



## Selecionando as opções



### Seleção DPM

O utilizador poderá optar por ligar ou desligar o modo de poupança de energia.

### Indicador - Power

Use esta função para definir o **indicador de potência** na parte frontal do produto para 'On' ou 'Off'. Se definir para 'Off', é desligada. Se definir para 'On' em qualquer momento, o **indicador de potência** é automaticamente ligado.

### Selecionar interface

Configura as ligações de rede

- **Network** : LAN - Permite a comunicação via Ethernet.
- **RS-232C** : Permite a comunicação via Serial.

### Configuração de rede

- **DHCP** : Atribui e configura automaticamente o IP.
- **Manual** : Configura o endereço IP, o Gateway, a Máscara Subnet, o DNS Primário e o DNS Secundário. O processo de instalação está completo quando selecciona Execução, e "**IP Setup Completed**" (**Instalação de IP Completa**) é visível no fundo do monitor. Enquanto o "**Waitfor IP Setup**" (**Aguarde pela instalação do I**) não poderá utilizar as teclas nem o control remoto. "**Wait for IP Setup**" (**Aguarde pela instalação do IP**) é visível até 40 segundos.  
\*Se a Configuração de rede estiver definida para RS232C.DHCP e a definição Manual estiver desactivada.

### Informação

Pode encontrar informações sobre n.º de série, versão de firmware, endereço de IP e endereço de MAC.

### Definição de fábrica

Select this option to return to the default factory settings.

### Logotipo iluminado

Use esta função para restaurar a Lâmpada do Ecrã Logo na parte frontal do produto para 'On' ou 'Off'. Se definir para 'On', a lâmpada é automaticamente ligada.

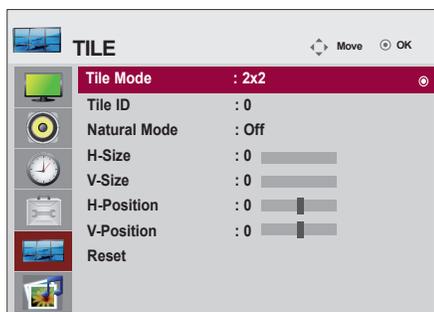
\* Esta função pode estar desactivada dependendo do produto. Consulte a tabela abaixo.

Cor do produto	Logo Light
Preto	x
Branco	o

# Menus do utilizador

## Ajusta as opções tile.

### Tile mode



- Deve ser exibido com outros produtos.
- Deve estar em uma função que possa ser conectada a RS232C ou RGB OUT (saída RGB).
- É usado para aumentar a tela etambém em conjunto com vários pro-dutos para visualização de telas.

Escolha Modo lado a lado, selecione Alinhamento lado a lado e defina a ID doproduto em questão para definir a localização

Os ajustes feitos às configurações só serão salvos depois que você pressionaro botão OK.

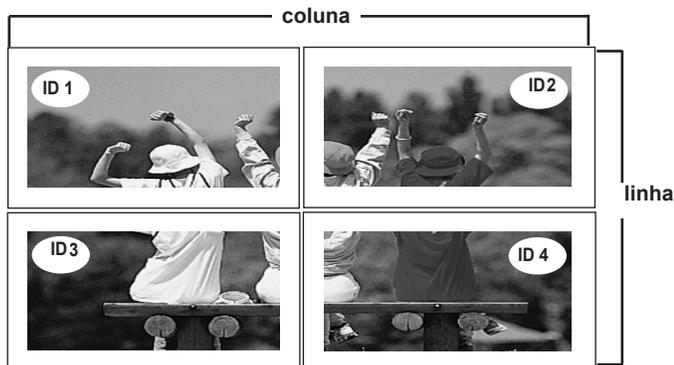
- Modo lado a lado:coluna x linha (c = 1, 2, 3, 4, 5 l = 1, 2, 3, 4, 5)

- 5 x 5 disponível.

- A configuração de uma tela de integração também está disponível assimcomo a configuração de exibição um a um.



- Modo lado a lado (produto 1 a 4) : c(2) x l (2)

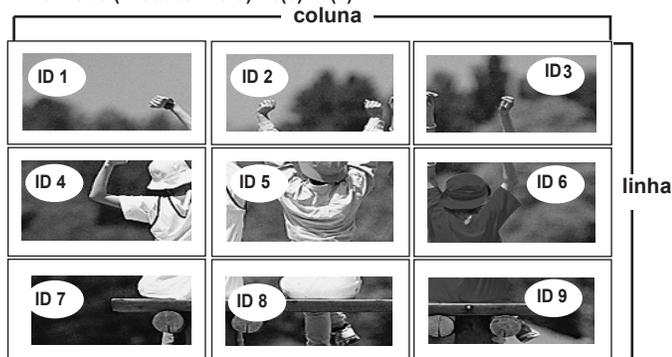


# Menus do utilizador

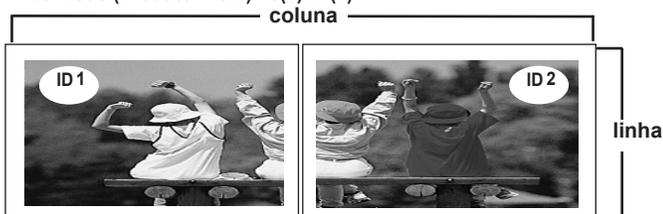


## Ajusta as opções tile.

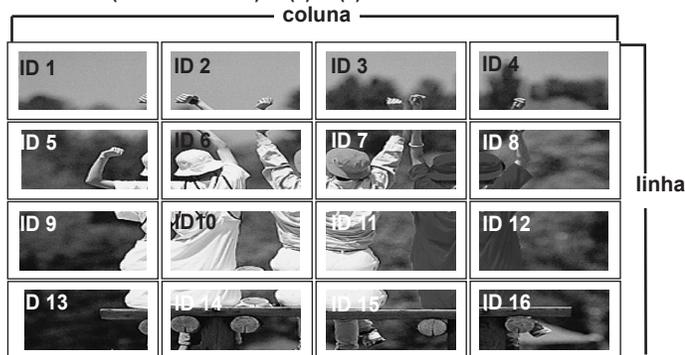
- Tile mode (Produto 1 a 9) : c(3) x l(3)



- Tile mode (Produto 1 a 2) : c(2) x l(1)



- Tile mode (Produto 1 a 16) : c(4) x l(4)



**Video Wall MNT ID :** Selecione a localização do Lado a lado selecionando uma ID.

**Modo natural :** O espaço em branco entre os ecrãs é omitido para tornar a imagem mais natural.

**Tamanho H :** Ajuste o tamanho horizontal da tela levando em consideração o tamanho do bisel.

**Tamanho V :** Ajuste o tamanho horizontal da tela levando em consideração o tamanho do bisel.

**Posição H :** Movendo a posição da tela horizontalmente.

**Posição V :** Movendo a posição da tela verticalmente.

**Reiniciar :** Função para iniciar e liberar a função Lado a lado. Ao selecionar a opção Desfazer lado a lado, todas as configurações de lado a lado são liberadas e a tela retorna ao modo de tela cheia.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

---

### Quando ligar o dispositivo USB

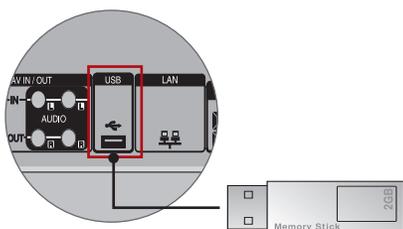
Quando ligar um dispositivo USB, é apresentado este menu pop up, automaticamente. "POP UP MENU" não será apresentado enquanto o OSD incluindo Menu, EPG ou Agenda estiverem activos.

Quando aparecer o menu Pop Up, pode seleccionar a Lista de Músicas, a Lista de Fotografias ou a Lista de Filmes no menu MY MEDIA.

No dispositivo USB, não pode adicionar uma nova pasta nem eliminar a pasta existente.

---

1. Ligue o dispositivo USB na entrada **USB** na Monitor.



2. Seleccione **Lista Fotogr.**, **Lista Músicas** ou **Lista Filmes**.



# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Precautions when using the USB device

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- SE O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB ESTÁ LIGADO ATRAVÉS DO HUB USB, O DISPOSITIVO NÃO É RECONHECIDO.
- UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB QUE UTILIZE UM PROGRAMA DE RECONHECIMENTO AUTOMÁTICO PODE NÃO SER RECONHECIDO.
- UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB QUE USE O SEU PRÓPRIO DRIVER PODE NÃO SER RECONHECIDO.
- O RECONHECIMENTO DA VELOCIDADE DE UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB DEPENDE DE UM DISPOSITIVO PARA OUTRO.
- NÃO DESLIGUE A MONITOR NEM RETIRE O DISPOSITIVO USB QUANDO O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB LIGADO ESTIVER A FUNCIONAR. QUANDO ESSE DISPOSITIVO É SEPARADO OU DESCONECTADO DE REPENTE, OS FICHEIROS ARQUIVADOS OU O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB PODEM SER DANIFICADOS.
- POR FAVOR NÃO LIGUE O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB QUE FOI ARTIFICIALMENTE MANOBRADO PELO PC. O DISPOSITIVO PODE CAUSAR O MAU FUNCIONAMENTO DO APARELHO OU IMPEDIR QUE ESTE FUNCIONE. NUNCA SE ESQUEÇA DE UTILIZAR APENAS UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB COM FICHEIROS NORMAIS DE MÚSICA OU DE IMAGENS.
- USE APENAS UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB QUE TENHA SIDO FORMATADO COMO UM SISTEMA DE FICHEIROS FAT16, FAT32 OU NTFS FORNECIDO COM O SISTEMA OPERATIVO WINDOWS. CASO UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO TENHA SIDO FORMATADO COMO UM PROGRAMA DE UTILITÁRIO DIFERENTE QUE NÃO SEJA COMPATÍVEL COM O WINDOWS, PODERÁ NÃO SER RECONHECIDO. OS DADOS GUARDADOS NUM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB NÃO PODEM SER ELIMINADOS NO SISTEMA DE FICHEIROS NTFS.
- POR FAVOR, LIGUE O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB QUE REQUER UMA FONTE DE ALIMENTAÇÃO EXTERNA. SE NÃO O FIZER, O DISPOSITIVO NÃO PODE SER RECONHECIDO.
- POR FAVOR LIGUE O DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB COM O CABO FORNECIDO PELO FABRICANTE DO USB. SE FIZER A LIGAÇÃO COM UM CABO QUE NÃO TENHA SIDO FORNECIDO PELO FABRICANTE DO USB OU COM UM CABO DEMASIADO LONGO, O DISPOSITIVO PODE NÃO SER RECONHECIDO.
- ALGUNS DISPOSITIVOS DE ARMAZENAMENTO USB PODEM NÃO SER SUPORTADOS OU OPERADOS SEM PROBLEMAS.
- PODE SER GUARDADO UM MÁXIMO DE 999 FICHEIROS E PASTAS.
- OS DADOS NUM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB NÃO PODEM SER ALINHADOS. PODEM SER UTILIZADOS ATÉ 128 CARACTERES INGLESES NUM NOME DE FICHEIRO.
- FAÇA CÓPIAS DE SEGURANÇA DOS FICHEIROS IMPORTANTES PORQUE OS DADOS DO DISPOSITIVO USB PODEM SER DANIFICADOS. A GESTÃO DE DADOS É DA RESPONSABILIDADE DO CLIENTE E, CONSEQUENTEMENTE, A FÁBRICA NÃO COBRE O PRODUTO PARA DADOS DANIFICADOS.
- SE UM USB ESTÁ LIGADO EM MODO DE ESPERA, É CARREGADO AUTOMATICAMENTE UM DISCO RÍGIDO ESPECÍFICO QUANDO A MONITOR É LIGADA.
- A CAPACIDADE RECOMENDADA É DE 1TB OU MENOS PARA UM DISCO DURO EXTERNO USB E DE 32GB OU MENOS PARA A MEMÓRIA USB.
- QUALQUER DISPOSITIVO COM MAIS DO QUE A CAPACIDADE RECOMENDADA PODE NÃO FUNCIONAR DEVIDAMENTE.
- SE O DISCO DURO EXTERNO USB COM A FUNÇÃO “ENERGY SAVING” (POUPAR ENERGIA) NÃO FUNCIONAR, DESLIGUE O DISCO DURO E LIGUE-O NOVAMENTE PARA PARA QUE TRABALHE DEVIDAMENTE.
- OS NOMES E LEGENDAS DE ALGUNS FICHEIROS DE IDIOMA PODERÃO NÃO SER APRESENTADOS CORRECTAMENTE. (COREANO, CHINÊS, JAPONÊS)
- Ao utilizar legendas ou nomes de ficheiros coreanos, japoneses ou chineses, é recomendado definir o idioma de forma correspondente.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### LISTA DE FOTOGRAFIAS

Pode visualizar ficheiros de fotos no dispositivo USB.

As Informações no Ecrã poderão ser diferentes das do seu aparelho. As imagens apresentadas são meramente ilustrativas para o ajudar no controlo da Televisão.

Quando visualiza uma foto com a função da Lista de Foto, pode não carregar o modo de imagem.

Ficheiros de FOTOGRAFIA admitidos (\*.JPEG)

Baseline : 15360 x 8640

Progressivo : 1024 x 768

• Apenas poder reproduzir ficheiros tipo JPEG.

• Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de mapa de bits.

### Componentes do Ecrã



- 1 Acede a ficheiros de nível superior
- 2 Página actual/Número de páginas total
- 3 Número total de fotografias seleccionadas
- 4 Memória USB utilizável
- 5 Botões correspondentes no controlo remoto

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Seleção de Fotografias e Menu Pop-up



**Visualizar** : apresentar o item seleccionado.  
**Marcar Tudo** : marcar todas as fotografias no ecrã.  
**Desmarcar Tudo** : anular a selecção de todas as fotografias marcadas.  
**Apagar** : eliminar o item da fotografia seleccionado.  
**Fechar** : fechar o menu pop-up.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Como ver uma foto

Estão disponíveis operações detalhadas em ecrã completo.



O rácio de aspecto de uma fotografia pode alterar as dimensões de uma fotografia apresentada no ecrã cheio.

Pressione o botão **Sair** para retroceder para o ecrã no menu anterior.

#### ► Slideshow(Apresentação Diapositivos)

Se não estiver seleccionada nenhuma fotografia, todas as fotografias na pasta actual são apresentadas durante a apresentação de diapositivos. Se forem seleccionadas algumas fotos, as mesmas são apresentadas em slide show.

- Defina o intervalo de tempo de alternância de diaposit vos nas **Opção**.

#### ► BGM (Música Background)

Ouçã música enquanto vê fotografias em todo o ecrã.

- Definir a Pasta Música para **BGM** em Opções antes de usar esta função.

#### ► (Rodar)

- Roda a fotografia 90°, 180°, 270°, 360° no sentido dos ponteiros do relógio.

#### ► Apagar

eliminar fotografias.

#### ► Opção

Definir valores para a Velocidade de Slide e Pasta Música para **BGM**.

- Utilize o botão  $\wedge \vee < >$  Pressione **OK** para guardar as configurações. Pressione **OK** para guardar as configurações.
- Não pode alterar a Pasta de Músicas durante a reprodução do **BGM**.

#### ► Ocultar

Ocultã o menu no ecrã cheio. Para visualizar novamente o menu no ecrã cheio, prima o botão **OK** para proceder à apresentação.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### LISTA DE MÚSICA

É possível ouvir ficheiros de música no dispositivo USB.

Os ficheiros de música adquiridos (\*.MP3) podem estar sujeitos a restrições de direitos de autor. A reprodução deste tipo de ficheiros pode não ser admitida por este tipo de modelo.

Os ficheiros de música do seu dispositivo podem ser reproduzidos por esta unidade.

As Instruções no Ecrã podem diferir das apresentadas no seu aparelho. Estas imagens são meramente exemplificativas e destinam-se a ajudar a utilizar o Televisor.

Ficheiro que suporta MÚSICA (\*.MP3)

Bit rate 32 kbps a 320 kbps

• Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3:32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

### Componentes do Ecrã



- 1 Accede a ficheiros de nível superior
- 2 Página actual/Número de páginas total
- 3 Número total de músicas seleccionadas.
- 4 Memória USB utilizável
- 5 Botões correspondentes no controlo remoto

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Seleção de Músicas e Menu Pop-up

Conforme ilustrado, são listadas até 6 músicas por página.



**Reproduzir (durante a paragem)** : reproduzir as músicas seleccionadas.

Assim que a reprodução de uma música acabar, será reproduzida a próxima música seleccionada. Quando não há músicas seleccionadas para reprodução, será reproduzida a música que se segue na pasta actual. Se seleccionar uma pasta diferente e premir o botão OK, a música que estiver a ser reproduzida nesse momento pára.

**Reproduzir Marcadas** : reproduzir as músicas seleccionadas. Uma vez concluída a reprodução de uma música, a que está seleccionada a seguir começará a ser reproduzida automaticamente.

**Parar Reprodução** (durante a reprodução): parar as músicas a serem reproduzidas.

**Reprodução com Fotos** : iniciar a reprodução das músicas seleccionadas e, em seguida, aceder à Lista de Fotografias.

**Marcar Tudo**: marcar todas as músicas existentes na pasta.

**Desmarcar Tudo** : anular a selecção de todas as músicas.

**Apagar** : Apaga as músicas seleccionadas.

**Fechar** : fechar o menu pop-up.

# Menus do utilizador

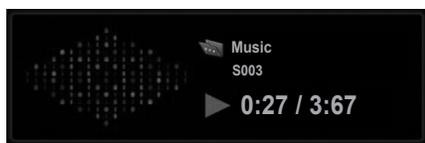


## Ajusta as opções USB.

Se não premir nenhum botão durante um certo tempo durante a reprodução, a caixa de informação de reprodução (que é apresentada em baixo) começa a flutuar como um protector de ecrã.

### Protector de Ecrã?

O protector de ecrã destina-se a prevenir danos nos pixel do ecrã devido à permanência de uma imagem fixa no ecrã durante um longo período de tempo.



### Nota

- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões, ■ o protector de ecrã é interrompido.
- Os botões PLAY(▶), Pause(II), ■, ▶▶, ◀◀ do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão ▶▶ para seleccionar a música seguinte e o botão ◀◀ para seleccionar a música anterior.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### LISTA FILMES

É possível transmitir ficheiros de filmes de um dispositivo USB.

Esta lista é activada logo que o USB é detectado. É usada para exibir ficheiros de filmes na Monitor.

Exibe os filmes na pasta USB e suporta Play.

Permite o playback de todos os filmes na pasta e ficheiros do utilizador.

É uma lista de filmes que apresenta informação da pasta e ficheiros de filmes.

O Ecrã On Screen pode ser diferentes do da sua Monitor. As imagens são um exemplo para ver com a operação da Monitor.

Ficheiro de FILME suportado (\*.avi/\*.DivX)

Formatos de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4 (não suporta ficheiros Microsoft MPEG 4-V2, V3), DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX VOD(DRM), XviD, DivX 6.xx (reprodução)

Formato áudio: Mpeg, Mp3, PCM, Dolby Digital

Frequência de amostragem: entre 32k a 48 khz

Velocidade de bits: 32 k a 320 kbps

Formato de legendas: \*.smi/ \*.srt/ \*.sub(MicroDVD, SubViewer 2.0)/ \*.ass/ \*.ssa/\*.txt (Sistema de legendas do DVD)

- Dependendo dos tipos e dos métodos de gravação o DivX, pode ou não pode ser reproduzido.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não é intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- O FPS Máximo (frames por segundo) só pode ser alcançado no nível SD. O FPS é de 25 FPS (720\*576) ou de 30 FPS (720\*480) dependendo da resolução.
- A velocidade de bits máxima do reproduzidor de DivX é de 4Mbps.
- Os ficheiros com mais de 25 FPS, 30 FPS ou superior podem não ser reproduzidos devidamente.
- Um ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas tem de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome da legenda terão de ser iguais para serem visíveis.
- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) não são reproduzidos.

Nome da extensão	Decodificador Vídeo	Codec Áudio	Resolução Max.
mpg, mpeg, vob, dat	MPEG1, MPEG2	AC3,MPEG,MP3,PCM	720x576@25p 720x480@30p
Avi, DivX, m4v	MPEG4-SP, MPEG4-ASP, DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx DivX 6.xx(reprodução), XviD	AC3,MPEG,MP3,PCM	

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Componentes do Ecrã



- 1 Acede a ficheiros de nível superior
- 2 Página actual/Número de páginas total
- 3 Número total de filmes seleccionados
- 4 Memória USB utilizável
- 5 Botões correspondentes no controlo remoto



#### Nota

- Utilize as teclas esquerda/direita (< / >) para se deslocar para um frame específico, para a frente ou para trás, enquanto reproduz um filme. (As teclas esquerda/direita (< / >) podem não funcionar devidamente para alguns ficheiros enquanto reproduz um filme.)

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### Seleção de Filmes e Menu Pop-up



**Reproduzir** : reproduzir o filme seleccionado. DivX Play é executada enquanto o ecrã se altera.

**Marcar Tudo** : marcar todos os filmes existentes na pasta.

**Desmarcar Tudo** : anular a selecção de todos os filmes marcados.

**Apagar** : excluir o item de filme seleccionado.

**Fechar** : fechar o menu pop-up.

### Usar o controlo remoto



Durante a transmissão,

Pressionar, repetidamente, o botão **REW**(◀◀) para andar mais rápido ◀◀(x2) -> ◀◀◀◀(x4) -> ◀◀◀◀◀◀(x8) -> ◀◀◀◀◀◀◀◀(x16) -> ◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀(x32) .

Pressionar, repetidamente, o botão **FF**(▶▶) para andar mais rápido ▶▶(x2)-> ▶▶▶▶(x4) -> ▶▶▶▶▶▶(x8) ->▶▶▶▶▶▶▶▶(x16) ->▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶(x32).

Pressionar estes botões repetidamente aumenta a velocidade de fast forward/reverse.



Durante a transmissão, pressione o botão **Pause**(||).

É apresentado um ecrã parado.



Durante a reprodução, o ecrã pára.



Pressione o botão **Reproduzir**(▶) para voltar à exibição normal.



#### Nota

- No caso de ficheiros não suportados, aparece uma mensagem relativamente a esse ficheiro não suportado.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

Quando selecciona a Opção Filmes



**Tam. Imagem** : Define para [**Ecrã Completo**] ou [**Tam. Original**].

**Idioma das legendas** : Permite seleccionar o idioma que pretende para o ficheiro com várias faixas de legendas.

Esta opção não está disponível se o ficheiro só tiver uma faixa de legenda.

**Idioma de áudio** : Permite seleccionar o idioma que pretende para o ficheiro com várias faixas de áudio.

Esta opção não está disponível se o ficheiro só tiver uma faixa de áudio.

**Arquivo de Legendas** : Define como Activado ou Desactivado.

**Idioma** : Define para Língua Latin1, Língua Latin2, Língua Latin4, Língua Latin5, Cyrillic, Greek, Hebrew ou Chinese.

**Sinc.** : Ajusta o atraso das legendas entre 0 e +5,0 em incrementos de 0,5 segundos.

**Posição** : Altera a posição das legendas de 0 para 16.

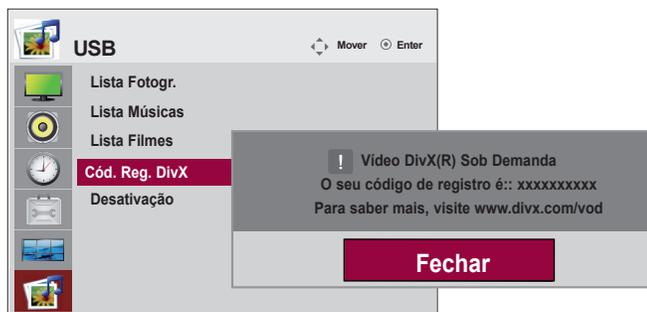
\* Pode fazer o vídeo avançar ou recuar clicando na tecla < or >.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### CÓDIGO DE REGISTO DivX



Confirme o número do código de registo DivX da Monitor. Usando o número de registo, pode adquirir ou alugar filmes em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

Com o código de registo DivX de outra Monitor, não é permitido comprar ou alugar ficheiros DivX. (Apenas ficheiros DivX reconhecidos pelo código de registo da Monitor adquirida são executáveis.)



**ACERCA DE VÍDEO DivX:** DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, Inc. É um dispositivo oficial DivX que reproduz vídeos DivX.

Visite [www.divx.com](http://www.divx.com) para mais informação acerca do software e ferramentas para converter os seus ficheiros para vídeo DivX.

**ACERCA DE VÍDEO-A-PEDIDO :** Este dispositivo Certificado DivX® deve ser registado para reproduzir conteúdo DivX de Vídeo-a-Pedido [VOD]. Para criar o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de definições do dispositivo. Dirija-se a [vod.DivX.com](http://vod.DivX.com) com este código para completar o processo de registo e conheça mais acerca do DivX VOD.

“DivX certificado para reproduzir vídeos DivX, incluindo conteúdos privilegiados”

“Pat. 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”



#### Nota

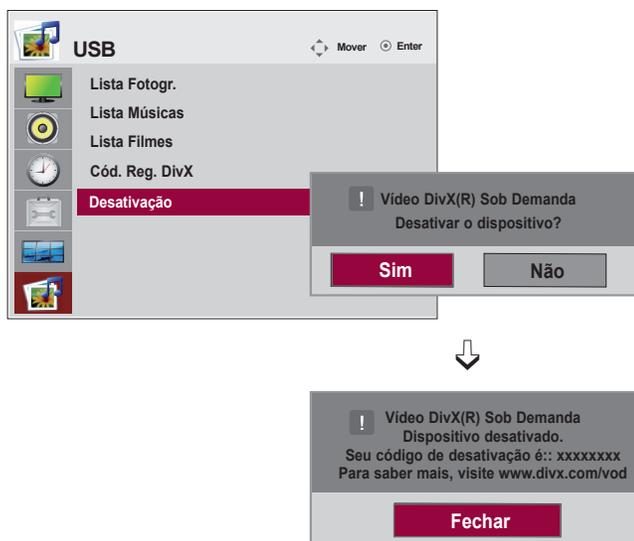
- Ficheiro de filme suportado  
Resolução: inferior a 25 frames/seg.(720x576 WC pixéis).  
Velocidade dos frames: inferior a 30 frames/seg. (720x480)
- Codec de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4 (Não suporta Microsoft MPEG4-V2, V3), DivX3.xx, DivX4.xx, DivX5.xx, DivX VOD(DRM), XviD, DivX6.xx (reprodução).
- Enquanto está a carregar, alguns botões podem não funcionar.

# Menus do utilizador



## Ajusta as opções USB.

### DESACTIVO



O objectivo da desactivação é permitir a desactivação de dispositivos para utilizadores que tenham activado todos os dispositivos disponíveis através do servidor\_web e que estejam bloqueados da activação de mais dispositivos. O DivX VOD permitia ao consumidor activar até 6 dispositivos sobre uma conta, mas para substituir ou desactivar qualquer um dos dispositivos, o consumidor necessitava de contactar o Suporte da DivX e solicitar deletion. Agora com esta característica adicional, os consumidores podem desactivar eles mesmos o dispositivo, conseguindo assim uma melhor gestão dos dispositivos DivX VOD.

# Solução de problemas

## Nenhuma imagem é exibida

- O aparelho está conectado ao cabo de força?
  - A luz do indicador de alimentação está acesa?
  - Ligado, quando o indicador de potência está verde o visor aparece extremamente escuro.
  - O indicador de potência parece âmbar?
  - A mensagem 'Fora de alcance' é exibida?
  - A mensagem 'Verificar sinal no cabo' é exibida?
- A mensagem 'Verificar sinal no cabo' é exibida?
  - Veja se o interruptor elétrico está ligado.
  - Pode necessitar de assistência.
  - Ajuste o brilho e o contraste novamente.
  - A luz traseira pode necessitar de reparação.
  - Se o aparelho estiver no modo de economia de energia, mova o mouse ou pressione qualquer tecla.
  - Desligue ambos os dispositivos e em seguida volte a ligar.
  - Esse sinal do PC (placa de vídeo) está fora da faixa de frequência horizontal ou vertical do aparelho. Ajuste a faixa de frequência consultando as especificações neste manual.
- \* Resolução máxima**  
**RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz**  
**HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz**
- O cabo de sinal entre o PC e o aparelho não está conectado. Verifique o cabo de sinal.
  - Pressione o menu 'INPUT' no controle remoto para verificar o sinal de entrada.

## A mensagem 'Produto desconhecido' é exibida quando o aparelho é conectado.

- Você instalou o driver?
- Instale o driver do aparelho, que é fornecido com o aparelho, ou baixe-o do site. (<http://www.lg.com>)
- Veja se há suporte para a função plug&play no manual do usuário da placa de vídeo.

## A mensagem 'Bloqueio de teclas ligado' é exibida.

- A mensagem 'Bloqueio de teclas ligado' é exibida quando o botão Menu é pressionado.
- A função de bloqueio de controle impede que a configuração OSD seja alterada devido ao uso descuidado. Para desbloquear os controles, pressione simultaneamente o botão Menu e o botão ► por alguns segundos. (Você não pode ajustar esta função usando os botões do controle remoto. Você pode ajustar esta função somente no aparelho.) Verifique se o cabo de força está devidamente conectado à tomada.

# Solução de problemas

## Aimagem da tela parece anormal.

- **A posição da tela está errada?**
  - Sinal analógico D-Sub – Pressione o botão“AUTO” no controle remoto para selecionar auto-maticamente o status ideal da tela que seenquadra no modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, use o menu Position OSD.
  - Verifique se o aparelho oferece suporte para frequência e a resolução da placa de vídeo. Se frequência estiver fora do intervalo, ajuste a resolução recomendada no menu Painel de Controle – Vídeo – Configurações.
- **Estas linhas são exibidas na tela do fundo?**
  - Sinal analógico D-Sub – Pressione o botão“AUTO” no controle remoto para selecionar auto-maticamente o status ideal da tela que seenquadra no modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, use o menu Clock OSD.
- **Um ruído horizontal aparece ou os caracteres parecem fosco.**
  - Sinal analógico D-Sub – Pressione o botão“AUTO” no controle remoto para selecionar auto-maticamente o status ideal da tela que seenquadra no modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, use o menu Phase OSD.
- **A tela está sendo exibida incorretamente.**
  - A porta de sinal não está detectando o sinal de entrada correto. Conecte o cabo de sinal que corresponde ao sinal de entrada da fonte.

## Depois que a imagem aparecer no aparelho.

- **Depois que a imagem aparecer quando o aparelho estiver desligado.**
  - Se você usar uma imagem fixa por muito tempo, os pixels podem ser danificados rapidamente. Use a função Screen Saver.

### Nota



- **Frequência vertical** : Para permitir que o usuário veja a exibição do produto, a imagem da tela deve ser alterada dezenas de vezes a cada segundo, como uma lâmpada fluorescente. Frequência vertical ou taxa de atualização é quantas vezes a imagem é exibida por segundo. A unidade é Hz.
- **Frequência horizontal** : Intervalo horizontal é a hora em que uma linha vertical é exibida. Quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal, o número de linhas horizontais exibidas a cada segundo pode ser tabulado como frequência horizontal. A unidade é kHz.

# Solução de problemas

## A função áudio não funciona.

- Sem som?
  - Verifique se o cabo de áudio está conectado corretamente.
  - Ajuste o volume
  - Verifique se o som está definido corretamente.
- O som está ensurdecedor.
  - Selecione o som do equalizador correto.
- O som está muito baixo.
  - Ajuste o volume.

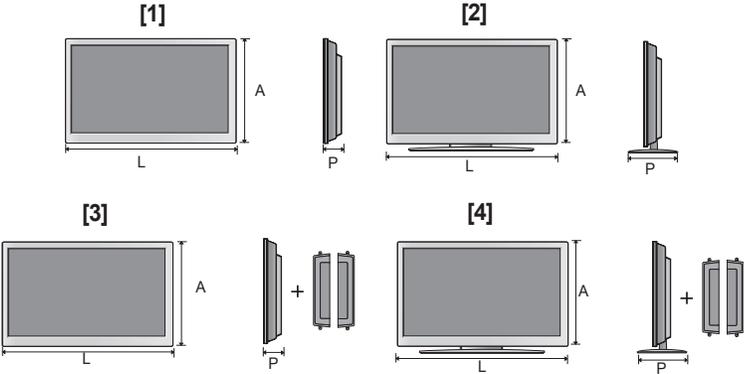
## A cor da tela é anormal.

- A tela tem resolução de cor fraca (16 cores).
  - Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Seleccione o menu Painel de Controle – Vídeo – Configurações – Tabela de Cores no Windows.
- A cor da tela está instável ou apresenta uma única cor.
  - Verifique o status da conexão do cabo de sinal. Ou então, reinstale a placa de vídeo do PC.
- Os pontos escuros são exibidos na tela?
  - Diversos pixels (nas cores vermelho, verde, branco ou preto) podem ser exibidos na tela, que podem ser atribuídos a características exclusivas do painel LCD. Isso não é um defeito do LCD.

## A operação não funciona normalmente.

- O aparelho desligou-se subitamente.
  - Foi definido o temporizador hibernar?
  - Verifique as definições de energia. Alimentação interrompida.
  - "CAUTION! FAN STOP!" Se o aparelho se desligar após a visualização desta mensagem, significa que a ventoinha se encontra avariada. Neste caso, contacte o centro de assistência técnica.

# Especificações

<b>Painel LCD</b>	106,73 cm (42,02 polegada) TFT (Thin Film Transistor) Painel LCD (Liquid Crystal Display) Tamanho diagonal visível: 106,73 cm 0,4845 mm x 0,4845 mm X RGB (Densidade de pixel)	
<b>Ligar/desligar</b>	<b>Tensão nominal</b> <b>Consumo de energia</b>	AC 100-240 V~ 50 /60 Hz 2,7 A Modo ativad : 200 W Typ. Modo de dormir : ≤ 1 W (RGB) / 2 W(HDMI/DVI) (Se LAN OFF estiver seleccionado) Modo desativado : ≤ 0,5 W
<b>Dimensões e peso</b>	 <p><b>Largura x Altura x Profundidade</b></p> <p>[1] 99,56 cm (39,2 polegada) x 58,76 cm (23,1 polegada) x 11,37 cm (4,5 polegada)          [2] 99,56 cm (39,2 polegada) x 67,41 cm (26,5 polegada) x 29,30 cm (11,5 polegada)          [3] 99,56 cm (39,2 polegada) x 58,76 cm (23,1 polegada) x 11,37 cm (4,5 polegada)          [4] 99,56 cm (39,2 polegada) x 67,41 cm (26,5 polegada) x 29,30 cm (11,5 polegada)</p> <p><b>Peso líquido</b></p> <p>[1] 19,70 kg (43,43 lb)    [2] 22,96 kg (50,62 lb)          [3] 20,48 kg (45,15 lb)    [4] 23,74 kg (52,34 lb)</p>	

## Nota



- As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

# Especificações

<b>Sinal de vídeo</b>	<b>Resolução máx.</b>	RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Talvez não haja suportependendo do tipo de placa de vídeo ou OS
	<b>Resolução recomendada</b>	RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Talvez não hajasuporte dependendo do tipo de placa de vídeo ou OS.
	<b>Frequência horizontal</b>	RGB : 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI : 30 kHz a 83 kHz
	<b>Frequência vertical</b>	RGB : 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz a 60 Hz
	<b>Tipo de sincronização</b>	Separada/Composta/Digital
<b>Conector de entrada</b>	Tipo D-Sub de 15 pinos, HDMI/DVI(digital),Vídeo Composto, Componentes, RS-232C, LAN, USB	
<b>Condições ambientais</b>	<b>Condição operacional</b>	Temperatur: 0 °C a 40 °C , Umidade: 10 % a 80 %
	<b>Condição de armazenamento</b>	Temperatur: -20 °C a 60 °C , Umidade: 5 % a 95 %

## Aplicável somente em modelos que oferecem suporte para alto-falantes

<b>Áudio</b>	<b>Saída de áudio RMS</b>	10 W + 10 W (R + L)
	<b>Sensibilidade de entrada</b>	0,7 Vrms
	<b>Impedância do alto-falante</b>	8 Ω

### Nota



- As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

# Especificações

## ● Modo PC – Modo Predefinido

Modo predefinido		Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)	Modo predefinido		Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
1	640 x 350	31,469	70,8	*11	1280 x 768	47,7	60
2	720 x 400	31,468	70,8	*12	1360 x 768	47,72	59,799
*3	640 x 480	31,469	59,94	*13	1366 x 768	47,7	60
4	640 x 480	37,5	75	*14	1280 x 1024	63,981	60,02
*5	800 x 600	37,879	60,317	15	1280 x 1024	79,98	75,02
6	800 x 600	46,875	75	*16	1680 x 1050	65,290	59,954
7	832 x 624	49,725	74,55	*17	1920 x 1080	67,5	60
*8	1024 x 768	48,363	60				
9	1024 x 768	60,123	75,029				
*10	1280 x 720	44,772	59,855				

1 a 17: Modo RGB

\* : Modo HDMI/DVI

## ● Modo DTV

	Component	HDMI/DVI(DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

## ● Indicador de alimentação

Modo	Produto
Modo ativado	Azul
Modo de dormir	Âmbar
Modo desativado	-

### Nota



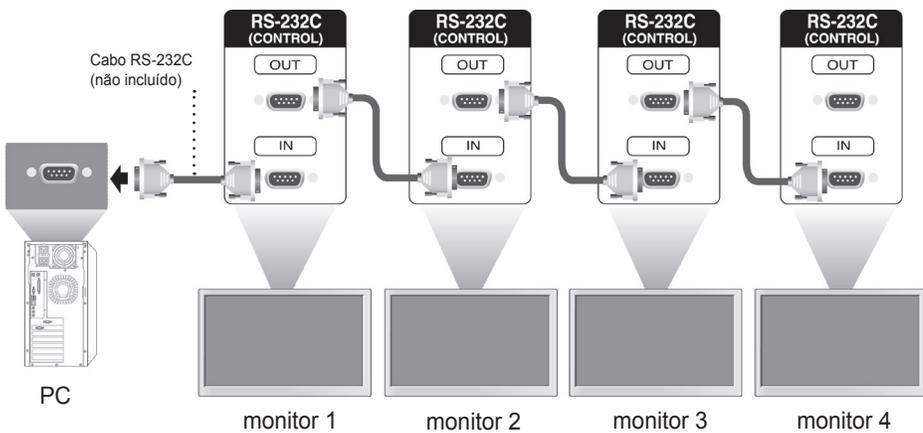
- Está disponível a selecção DTV/PC nas entradas HDMI/DVI para as resoluções de PC: 640 x 480/60Hz, 1280 x 720/60Hz, 1920 x 1080/60Hz e resoluções DTV resolutions: 480p, 720p, 1080p.

Utilize este método para ligar vários produtos a um PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.

Se o menu [Definir ID] em [Opção] estiver definido para Desligado, o valor de ID do monitor deve ser entre 1 e 99.

## Ligação do cabo

- Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.
- É necessário adquirir um cabo para ligar a tomada RS-232C, uma vez que não é fornecida como acessório. O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.



## Configurações RS-232C

### Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)

	PC	Monitor	
RXD	2	3	TXDRXD
TXD	3	2	GND
GND	5	5	DSR
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	CTS
RTS	7	8	RTS
CTS	8	7	

D-Sub 9 (Fêmea)      D-Sub 9 (Fêmea)

### Configurações de 3 fios (Não é padrão)

	PC	Monitor	
RXD	2	3	TXDRXD
TXD	3	2	GND
GND	5	5	DTR
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	RTS
RTS	7	7	CTS
CTS	8	8	

D-Sub 9 (Fêmea)      D-Sub 9 (Fêmea)

## Parâmetro de comunicação

- ▶ Taxa de transmissão: Taxa de transmissão de 9600 (UART)
- ▶ Comprimento de dados: 8 bits
- ▶ Bit de paridade: Nenhum
- ▶ Bit de paragem: 1 bit
- ▶ Controlo de fluxo: Nenhum
- ▶ Código de comunicação: Código ASCII
- ▶ Use um cabo transversal (inverso)

 Lista de referência de comandos

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA1	DATA2	DATA3
01. Ligar/desligar	k	a	00H a 01H		
02. Seleção de Entrada	k	b	02H a 09H		
03. Taxa de Proporção	k	c	01H a 1FH		
04. Ecrã Sem Áudio	k	d	00H a 01H		
05. Volume Sem Áudio	k	e	00H a 01H		
06. Controlo do Volume	k	f	00H a 64H		
07. Contraste	k	g	00H a 64H		
08. Brilho	k	h	00H a 64H		
09. Cor	k	i	00H a 64H		
10. Tonalidade	k	j	00H a 64H		
11. Nitidez	k	k	00H a 64H		
12. Seleção de OSD	k	l	00H a 01H		
13. Bloqueio remoto/Bloqueio das teclas	k	m	00H a 01H		
14. Balanço	k	t	00H a 64H		
15. Temperatura de cor	k	u	00H a 02H		
16. Estado anormal	k	z	FFH		
17. Modo ISM	j	p	01H a 08H		
18. Configuração automática	j	u	01H		
19. Tecla	m	c	Key Code		
20. Modo Tile	d	d	00H a 55H		
21. Posição Tile H	d	e	00H a 14H		
22. Posição Tile V	d	f	00H a 14H		
23. Tamanho Tile H	d	g	00H a 64H		
24. Tamanho Tile V	d	h	00H a 64H		
25. Definir ID Tile	d	i	00H a 19H		
26. Modo Natural (No modo Tile)	d	j	00H a 01H		
27. Modo imagem (PSM)	d	x	00H a 06H		
28. Modo de Áudio	d	y	01H a 05H		
29. Verificar avarias na ventoinha	d	w	FFH		
30. Mostrar tempo decorrido	d	l	FFH		
31. Valor da temperatura	d	n	FFH		
32. Verificação de avarias no indicador luminoso	d	p	FFH		
33. Volume Automático	d	u	00H a 01H		
34. Colunas	d	v	00H a 01H		
35. Hora	f	a	00H a 06H	00H a 17H	00H a 3BH
36. Hora Ligar (Hora de Ligar/Desligar)	f	d	F1H a F4H E0H a E4H 01H a 80H	00H a 17H	00H a 3BH
37. Hora Desligar (Hora de Ligar/Desligar)	f	e	F1H a F4H E0H a E4H 01H a 80H	00H a 17H	00H a 3BH

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA1	DATA2	DATA3
38. Seleccionar entrada de programação	f	u	F1H a F4H	02H a 09H	
39. Função Soneca	f	f	00H a 08H		
40. Soneca automática	f	g	00H a 01H		
41. Demora na ligação	f	h	00H a 64H		
42. Idioma	f	i	00H a 09H		
43. Selecção DPM	f	j	00H a 01H		
44. Reiniciar	f	k	00H a 02H		
45. Poupança de energia	f	l	00H a 03H		
46. Indicador de potência	f	o	00H a 01H		
47. Indicador do logótipo	f	p	00H a 01H		
* Esta função pode estar desactivada dependendo do produto.					
48. N.º de série	f	y	FFH		
49. Versão do software	f	z	FFH		
50. Selecção de entrada	x	b	20H a A0H		

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### Transmissão

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Comando 1]: Primeiro comando. (k, j, m, d, f, x)
- \* [Comando 2]: Segundo comando.(a a u)
- \* [Set ID]: Permite configurar o número de ID do produto.  
intervalo: 01H a 63H. se introduzir "0", o servidor pode controlar todos os produtos.
  - \* Se forem utilizados mais de 2 televisores que utilizem o ID definido como "0" ao mesmo tempo, a mensagem de confirmação não deve ser seleccionada.  
Uma vez que todos os televisores enviam a mensagem de confirmação, é impossível verificar todas as mensagens de confirmação.
- \* [DATA]: Permite transmitir dados de comando.  
Transmitir dados "FF" para ler o estado do comando.
- \* [Cr]: Mudança de linha  
Código ASCII '0 x 0 D'
- \* [ ]: Espaço do código ASCII (0 x 20)

### Confirmação OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* O produto transmite uma ACK (confirmação) com base neste formato quando recebe dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem no modo de leitura de dados, indicará o estado actual dos dados.  
Se os dados estiverem no modo de gravação, os dados do computador serão retomados.

### Confirmação de erro

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

- \* Se ocorrer um erro, é apresentado NG

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### 01. Ligar/Desligar (Comando: a)

- ▶ Permite controlar a opção Ligar/Desligar o televisor.

#### Transmissão

```
[k][a][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]
```

Dados 0: Desligar      1: Ligar

#### Confirmação

```
[a][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

- ▶ Permite mostrar o estado da opção Ligar/Desligar.

#### Transmissão

```
[k][a][ ][Definir ID][ ][FF][Cr]
```

#### Confirmação

```
[a][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

Dados 0: Desligar      1: Ligar

### 02. Selecção de entrada (Comando: b) (Entrada de Imagem Principal)

- ▶ Permite seleccionar a fonte de entrada do televisor.  
Também pode seleccionar uma fonte de entrada utilizando o botão INPUT (Entrada) no controlo remoto.

#### Transmissão

```
[k][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 2: AV

- 4: Componente
- 7: RGB (PC)
- 8: HDMI (DTV)
- 9: HDMI (PC)

#### Confirmação

```
[b][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

Dados 2: AV

- 4: Componente
- 7: RGB (PC)
- 8: HDMI (DTV)
- 9: HDMI (PC)

## ● Protocolo de transmissão/recepção

03. Taxa de Proporção (Comando: c) (Formato de imagem principal)

► Permite ajustar o formato do ecrã.

Pode também ajustar o formato do ecrã utilizando o botão ARC (Aspect Ratio Control - Controlo da Taxa de Proporção) no controlo remoto ou no menu Ecrã.

Transmissão

[k][c][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 1: Ecrã normal (4:3)

2: Panorâmico (16:9)

4: Zoom (AV)

6: Original (AV)

7: 14:9 (AV)

9: Just Scan (HD DTV) \* modo RGB, HDMI / DVI PC, 1:1

10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

B: Totalmente Largo

Confirmação

[c][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]

04. Ecrã Sem Áudio (Comando: d)

► Permite ligar/desligar o som do ecrã.

Transmissão

[k][d][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 0: Ecrã sem áudio desligado (Imagem ligada)

1: Ecrã sem áudio ligado (Imagem desligada)

Confirmação

[d][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### 05. Volume Sem Áudio (Comando: e)

- ▶ Permite ligar/desligar a opção Volume Sem Áudio.

#### Transmissão

```
[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

- Dados 0 : Activar Volume ligado (Volume desligado)  
 1: Volume Sem Áudio desligado (Volume ligado)

#### Confirmação

```
[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

- Dados 0 : Activar Volume ligado (Volume desligado)  
 1: Volume Sem Áudio desligado (Volume ligado)

### 06. Controlo do volume (Comando: f)

- ▶ Permite ajustar o volume

#### Transmissão

```
[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

- Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H  
 (Código hexadecimal)

#### Confirmação

```
[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

- Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

#### \* Mapeamento real de dados

- 0: PASSO 0  
 :  
 A: PASSO 10  
 :  
 F: PASSO 15  
 10: PASSO 16  
 :  
 64: PASSO 100

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### 07. Contraste (Comando: g)

- ▶ Permite ajustar o contraste do ecrã.

Também permite ajustar o contraste no menu Imagem.

#### Transmissão

```
[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

#### Confirmação

```
[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

### 08. Luminosidade (Comando: h)

- ▶ Permite ajustar a luminosidade do ecrã.

Também permite ajustar a luminosidade no menu Imagem.

#### Transmissão

```
[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

\* Consulte "Mapeamento real de dados", tal como indicado abaixo.

#### Confirmação

```
[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

## ● Protocolo de transmissão/recepção

09. Cor (Comando: i) (Apenas Temporização de vídeo)

► Permite ajustar a cor do ecrã.

Também pode ajustar a cor no menu Imagem.

Transmissão

```
[k][i][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

(Código hexadecimal)

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

Confirmação

```
[i][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

10. Tonalidade (Comando : j) (Apenas Temporização de vídeo)

► Permite ajustar a tonalidade do ecrã.

Também pode ajustar a tonalidade no menu Imagem.

Transmissão

```
[k][j][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]
```

Dados Vermelho: 00H a Verde: 64H

(Código hexadecimal)

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

Confirmação

```
[j][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

Dados Vermelho: 00H a Verde: 64H

\* Mapeamento real de dados de tonalidade

0: Passo 0 a Vermelho

:

64: Passo 100 a Verde

## ● Protocolo de transmissão/recepção

11. Nitidez (Comand: k) (Apenas Temporização de vídeo)

► Permite ajustar a nitidez do ecrã.

Também pode ajustar a nitidez no menu Imagem.

### Transmissão

```
[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

(Código hexadecimal)

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

### Confirmação

```
[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

12. Seleccionar OSD (Comand: l)

► Permite activar/desactivar o OSD no televisor.

### Transmissão

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 0: OSD Desligado 1: OSD Ligado

### Confirmação

```
[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dados 0: OSD Desligado 1: OSD Ligado

13. Bloqueio remoto/Bloqueio das teclas (Comando: m)

► Permite activar/desactivar o Bloqueio remoto no televisor.

Esta função permite, ao controlar o RS-232C, bloquear o controlo remoto e as teclas locais.

### Transmissão

```
[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado 1: Ligado

### Confirmação

```
[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dados 0: Desligado 1: Ligado

## ● Protocolo de transmissão/recepção

14 Balanço (Comando: t)

► Permite ajustar o balanço de áudio.

Transmissão

```
[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

(Código hexadecimal)

00H: Passo L50

64H: Passo R50

Confirmação

```
[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

00H: Passo 0 a L50

64H: Passo 100 a R50

\* Balanço: L50 a R50

15. Temperatura de cor (Comando: u)

► Permite ajustar a temperatura de cor do ecrã.

Transmissão

```
[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 0: Médio

1: Frio

2: Quente

Confirmação

```
[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dados 0: Médio

1: Frio

2: Quente

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### 16. Estado anormal (Comando: z)

► Estado anormal: Utilizado para ler o estado de desactivação quando está no modo de espera.

#### Transmissão

```
[k][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados FF: Leitura

#### Confirmação

```
[z][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

0: Normal (Ligado e com sinal)

1: Sem sinal (Ligado)

2: Desligar o monitor com o controlo remoto

3: Desligar o monitor com a função de espera

4: Desligar o monitor com a função RS-232C

8: Desligar o monitor com a função Deslig. Autom.

9: Desligar o monitor com a função Deslig. Auto

### 17. Modo ISM (Comando: j p)

► Permite seleccionar a função para evitar o rasto de imagem.

#### Transmissão

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 1H: Inversão

2H: Orbitador

4H: Lavagem de brancos

8H: Normal

#### Confirmação

```
[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

 Protocolo de transmissão/recepção

## 18. Auto Configuração (Comando: j u)

► Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente. Funciona apenas no modo RGB (PC).

Transmissão

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Dados 1: Para ajustar

Confirmação

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

## 19. Chave (Comando: m c)

► Permite enviar o código de chave remoto IR.

Transmissão

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
--------------------------------

Código de chave de dados: consulte a página A 32.

Confirmação

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
--------------------------------

## ● Protocolo de transmissão/recepção

20. Modo Tile (Comando: d d)

► Permite alterar um Modo Tile.

Transmissão

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dados	Descrição
00 ou 11	Modo Tile desligado.
12	Modo 1 x 2 (coluna x linha)
13	Modo 1 x 3
14	Modo 1 x 4
...	...
55	Modo 5 x 5

\* Os dados não podem ser definidos para 0X ou X0, excepto 00.

Confirmação

[d][ ][00][ ][OK/NG][Data][x]

## ● Protocolo de transmissão/recepção

21. Posição Tile H (Comando: d e)

► Permite definir a posição Horizontal.

### Transmissão

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 14H

00H: Passo -10 (Esquerda)

14H: Passo 10 (Direita)

### Confirmação

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

22. Posição Tile V (Comando : d f)

► Permite definir a posição Vertical.

### Transmissão

```
[d][f][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 14H

00H: Passo -10 (Para baixo)

14H: Passo 10 (Para cima)

### Confirmação

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

 Protocolo de transmissão/recepção

## 23. Tamanho Tile H (Comando: d g)

► Permite definir o tamanho Horizontal.

Transmissão

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][x]
-------------------------------

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7.

Confirmação

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
-----------------------------------

## 24. Posição Tile V (Comando: d h)

► Permite definir o tamanho Vertical.

Transmissão

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][x]
-------------------------------

Dados Mín.: 00H a Máx.: 64H

\* Consulte "Mapeamento real de dados" na página A7

Confirmação

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
-----------------------------------

## ● Protocolo de transmissão/recepção

25. Definir o Tile ID (Comando: d i)

► Permite atribuir o Tile ID à função Tiling.

### Transmissão

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados Mín.: 00H a Máx.: 19H

(Código hexadecimal)

### Confirmação

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

26 Modo Natural (no Modo Tile) (Comando: d j)

► Permite atribuir o modo Tile Natural à função Tiling.

### Transmissão

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados 0: Natural desligado

1: Natural ligado

ff: Estado de leitura

### Confirmação

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

27. Modo imagem (Comando: d x)

► Permite ajustar o modo de imagem.

### Transmissão

```
[d][x][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Estrutura de dados

Dados (hexagonais)	MODO
00	Intenso
01	Padrão
02	Cinema
03	Desporto
04	Jogo
05	Utilizador 1
06	Utilizador 2

### Confirmação

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

28. Modo de Áudio (Comando: d y )

► Permite ajustar o modo de áudio.

### Transmissão

```
[d][y][ ][Set ID][ ][Data][X]
```

Estrutura de dados

Dados (hexagonais)	Modo
01	Padrão
02	Música
03	Cinema
04	Desporto
05	Jogo

### Confirmação

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

29. Verificar avarias na ventoinha (Comando: d w )

► Permite verificar avarias na ventoinha do televisor.

### Transmissão

```
[d][w][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

\* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Dados ff: Estado de leitura

### Confirmação

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Os dados correspondem ao valor de estado da avaria da ventoinha.

Dados 0: Avaria da ventoinha

1: Ventoinha OK

2: N/D (Não disponível)

## ● Protocolo de transmissão/recepção

30. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

► Permite verificar o tempo decorrido.

Transmissão

```
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

\* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Confirmação

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Os dados indicam o número de horas utilizadas.  
(Código hexadecimal)

31. Valor da temperatura (Comando: d n)

► Permite ler o valor da temperatura interior.

Transmissão

```
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

\* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Confirmação

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Os dados têm 1 byte de comprimento em valores hexadecimais.

32. Verificação de avarias no indicador luminoso (Comando: d p)

► Permite verificar avarias no indicador luminoso.

Transmissão

```
[d][p][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

\* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Confirmação

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Dados 0: avaria no indicador luminoso

1: Indicador luminoso OK

2: N/D (DPM/Desligado)

 Protocolo de transmissão/recepção

## 33. Volume Automático (Comando: d u)

- ▶ Permite ajustar automaticamente o nível do volume.

Transmissão

[d][u][ ][Set ID][ ][Data][x]
-------------------------------

Dados 0: Desligado

1: Ligado

Confirmação

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
-----------------------------------

## 34. Colunas (Comando: d v)

- ▶ Permite ligar ou desligar as colunas.

Transmissão

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][x]
-------------------------------

Dados 0: Desligado

1: Ligado

Confirmação

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
-----------------------------------

 Protocolo de transmissão/recepção

35. Hora (Comando: f a)

► Permite definir a hora actual.

Transmissão

[f][a][Set ID][Data1][Data2][Data3][Cr]
---

[Data1]

0: Segunda

1: Terça

2: Quarta

3: Quinta

4: Sexta

5: Sábado

6: Domingo

[Data2]

0H a 17H (Horas)

[Data3]

00H a 3BH (Minutos)

Confirmação

[a][Set ID][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
--

\*Durante a leitura dos dados, FFH é introduzido para [Data1], [Data2] e [Data3]. Noutros casos, são todos tratados como NG.

## ● Protocolo de transmissão/recepção

36. Ligar Temporizador (Ligar/Desligar programação) (Comando: f d)

► Definir Ligar Temporizador.

### Transmissão

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

[Data1]

1. f1h a f4h (ler apenas um índice)

f1: ler o 1.º índice da Lista Ligar Temporizador,

f2: ler o 2.º índice da Lista Ligar Temporizador,

f3: ler o 3.º índice da Lista Ligar Temporizador,

f4: ler o 4.º índice da Lista Ligar Temporizador,

2. e1h~e4h (apagar um índice), e0h (apagar todos os índices)

e0: apagar todos os índices de Lista Ligar Temporizador

e1: apagar o 1.º índice de Lista Ligar Temporizador

e2: apagar o 2.º índice de Lista Ligar Temporizador

e3: apagar o 3.º índice de Lista Ligar Temporizador

e4: apagar o 4.º índice de Lista Ligar Temporizador

3. 01h a 80h (gravar) (Dia da semana)

bit 0 (01h): Segunda

bit 1 (02h): Terça

bit 2 (04h): Quarta

bit 3 (08h): Quinta

bit 4 (10h): Sexta

bit 5 (20h): Sábado

bit 6 (40h): Domingo

bit 7 (80h): Todos os dias

(1 fh): Segunda a Sexta

(3 fh): Segunda a Sábado

(60h): Sábado a Sábado

[Data 2]

00h a 17h, ffh (Horas)

[Data 3]

00h a 3bh, ffh (Minutos)

\* Quando ler/apagar a informação actual na lista Ligar Temporizador, todos os [Data2][Data3] terão de ser 0xff.

(ex 1: fd 01 f1 ff ff - quando lê o 1.º índice da lista Ligar Temporizador

ex 2: fd 01 e1 ff ff - quando apaga o 1.º índice da lista Ligar Temporizador

ex 3: fd 01 3f 02 03 - quando gravar Dados de Ligar Temporizador, "Segunda a Sábado, 02:03"

### Confirmação

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data1][Data2][Data3][x]

## ● Protocolo de transmissão/recepção

37. Hora de Desligar programação (Hora de Ligar/Desligar) (Comando: f e)  
 ► Activar Desligar programação.

### Transmissão

```
[f][e][Set ID][Data1][Data2][Data3][Cr]
```

#### [Data 1]

1. f1h a f4h (ler apenas um índice)

f1: ler 1.º índice da lista de Desligado,

f2: ler 2.º índice da lista de Desligado

f3: ler 3.º índice da lista de Desligado

f4: ler 4.º índice da lista de Desligado

2. e1h a e4h (apagar um índice), e0h (apagar todos os índices)

e0: eliminar todos os índices da lista de Desligado

e1: eliminar 1.º índice da lista de Desligado

e2: eliminar 2.º índice da lista de Desligado

e3: eliminar 3.º índice da lista de Desligado

e4: eliminar 4.º índice da lista de Desligado

3. 01h a 80h (gravar) (Dia da semana)

bit 0 (01h): Segunda

bit 1 (02h): Terça

bit 2 (04h): Quarta

bit 3 (08h): Quinta

bit 4 (10h): Sexta

bit 5 (20h): Sábado

bit 6 (40h): Domingo

bit 7 (80h): Todos os dias

(1 fh): Segunda a Sexta

(3 fh): Segunda a Sábado

(60h): Sábado a Sábado

#### [Data 2]

00h a 17h, ffh (Horas)

#### [Data 3]

00h a 3bh, ffh (Minutos)

\*Quando lê/elimina a lista de Ligado actual, todos os [Data2][Data3] devem ser FFH.

(ex. 1: fd 01 f1 ff ff - quando lê o 1.º índice da lista de Desligado

ex. 2: fd 01 e1 ff ff - quando elimina o 1.º índice da lista de Desligado

ex3: fd 01 3f 02 03 - quando grava um dado de Desligado, "de segunda a sexta, 02:03")

### Confirmação

```
[e][Set ID][OK][Data1][Data2][Data3][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

38. Seleccionar entrada de programação (Comando: f u) (Entrada de Imagem Principal)  
 ► Permite seleccionar a fonte de entrada do televisor, dependendo do dia.

### Transmissão

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]
```

#### [Data 1]

1. f1h a f4h (gravar/ler um índice)  
 f1: ler o 1.º índice da Entrada Ligar Temporizador  
 f2: ler o 2.º índice da Entrada Ligar Temporizador  
 f3: ler o 3.º índice da Entrada Ligar Temporizador  
 f4: ler o 4.º índice da Entrada Ligar Temporizador

#### [Data 2]

##### Entrada

Dados (hexagonais)	ENTRADA
02	AV
04	Componente
07	RGB – PC
08	HDMI/DVI – HD-DVD
09	HDMI/DVI – PC

- \* Quando ler/apagar a Entrada Ligar Temporizador actual, [Data2] deve estar FFH.  
 (ex 1: fu 01 f1 ff - quando lê o 1.º índice da Entrada Ligar Temporizador  
 ex 2: fu 01 f3 02 - quando grava Dados de entrada de Ligar Temporizador no 3.º índice, "AV")

### Confirmação

```
[u][ ][Set ID][ ][OK][Data1][Data2][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

39. Função de espera (Comando: f f)

► Definir função de espera.

Transmissão

```
[f][f][Set ID][Data][Cr]
```

Dados

0: Desligado

1 : 10

2 : 20

3 : 30

4 : 60

5 : 90

6 : 120

7 : 180

8 : 240

Confirmação

```
[f][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

40. Função de espera automática (Comando: f g)

► Definir função de espera.

Transmissão

```
[f][g][Set ID][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado

1: Ligado

Confirmação

```
[g][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

41. Demora na ligação (Comando: f h)

► Permite definir o atraso de programação depois de ligar a alimentação (Unidade: segundo).

Transmissão

```
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados: 00H a 64H (valor de dados)

\* Consulte 'Mapeamento real de dados' na página A7

Confirmação

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

42. Idioma (Comando: f i)

► Permite definir o idioma do OSD.

Transmissão

```
[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados

0: Inglês

1: Francês

2: Alemão

3: Espanhol

4: Italiano

5: Português

6: Chinês

7: Japonês

8: Coreano

9: Russo

Confirmação

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

### 43. Selecção DPM (Comando: f j)

► Permite definir a função DPM (Display Power Management - Gestão de potência de apresentação).

#### Transmissão

```
[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado

1: Ligado

#### Confirmação

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

### 44. Reiniciar (Comando: f k)

► Permite executar as funções Imagem, Ecrã e Configuração Inicial.

#### Transmissão

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados

0: Repor imagem

1: Repor imagem

2: Configuração Inicial

#### Confirmação

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

 Protocolo de transmissão/recepção

45. Poupança de Energia (Comando: f I)

- ▶ Permite definir o modo de poupança de energia.

Transmissão

```
[f][I][Set ID][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado

- 1: (nível estático 1)
- 2: (nível estático 2)
- 3: (nível estático 3)

Confirmação

```
[I][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

46. Indicador de potência (Comando: f o)

- ▶ Permite definir o LED do Indicador de potência

Transmissão

```
[f][o][Set ID][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado

- 1: Ligado

Confirmação

```
[o][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

## ● Protocolo de transmissão/recepção

47. Indicador do logótipo (Comando: f p)

► Permite definir o LED do Indicador de potência

Transmissão

```
[f][p][Set ID][Data][Cr]
```

Dados 0: Desligado

1: Ligado

Confirmação

```
[p][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

\* Esta função pode estar desactivada dependendo do produto.

48. Verificar N.º Série (Comando: f y)

► Permite ler os números de série

Transmissão

```
[f][y][Set ID][Data][Cr]
```

Dados FF (permite ler os números de série)

Confirmação

```
[y][Set ID][OK/NG][Data1] ~ [Data13] [x]
```

\* O formato de dados é o Código ASCII.

## ● Protocolo de transmissão/recepção

49. Versão do software (Comando: f z)

► Permite verificar a versão do software.

Transmissão

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados FFH: Leitura

Confirmação

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

50. Selecção de entrada (Comando: x b)

► Permite seleccionar a fonte de entrada do televisor.

Transmissão

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 20H: AV

40H: Componente

60H: RGB (PC)

90H: HDMI/DVI (DTV)

A0H: HDMI/DVI (PC)

Confirmação

```
[b][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]
```

Dados 20H: AV

40H: Componente

60H: RGB (PC)

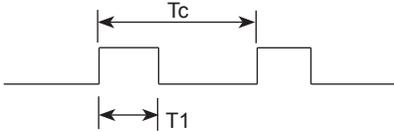
90H: HDMI/DVI (DTV)

A0H: HDMI/DVI (PC)

## Código de IR do controlo remoto

### Forma de onda de saída

impulso único, modulado com um sinal de 37,917 kHz a 455 kHz



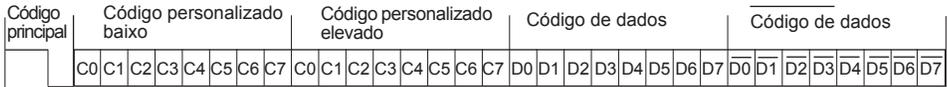
Frequência da portadora

$$FCAR = 1 / T_c = fosc / 12$$

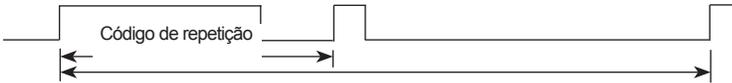
$$\text{Factor de marcha} = T_1 / T_c = 1 / 3$$

### ► Configuração dos frames

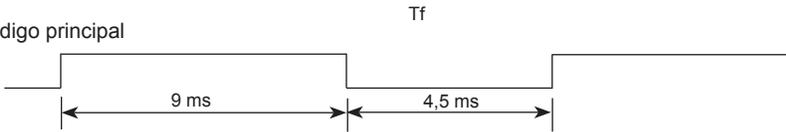
#### ▪ 1.º frame



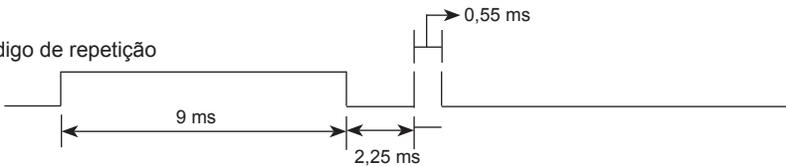
#### ▪ Repetir frame



### ► Código principal

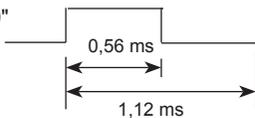


### ► Código de repetição

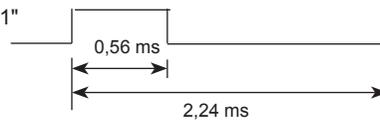


### ► Descrição dos bits

#### ▪ Bit "0"



#### ▪ Bit "1"



### ► Intervalo dos frames: $T_f$

▪ A forma de onda é transmitida desde que seja premeida uma tecla.



$T_f = 108 \text{ ms a } 455 \text{ kHz}$

Código (Hexadecimal)	Função	Nota
40	Para cima (∧)	Botão R/C
41	Para baixo (∨)	Botão R/C
06	Esquerda (>)	Botão R/C
07	Direita (<)	Botão R/C
08	POWER ON/FF(Ligar/Desligar)	Botão R/C
C4	MONITOR ON	Botão R/C (Código IR discreto)
C5	(Ligar monitor) MONITOR OFF	Botão R/C (Código IR discreto)
09	(Desligar monitor)	Botão R/C
95	SEM SOM	Botão R/C
0B	Poupança de	Botão R/C
43	energia	Botão R/C
5B	ENTRADA	Botão R/C
4D	EXIT	Botão R/C
44	PSM	Botão R/C
10	OK	Botão R/C
11	Tecla numérica 0	Botão R/C
12	Tecla numérica 1	Botão R/C
13	Tecla numérica 2	Botão R/C
14	Tecla numérica 3	Botão R/C
15	Tecla numérica 4	Botão R/C
16	Tecla numérica 5	Botão R/C
17	Tecla numérica 6	Botão R/C
18	Tecla numérica 7	Botão R/C
19	Tecla numérica 8	Botão R/C
79	Tecla numérica 9 ARC(MARK)	Botão R/C (Código IR discreto)
02	Vol+	Botão R/C
03	Vol-	Botão R/C

Código (Hexadecimal)	Função	Nota
E0	Luminosidade $\wedge$ (Página anterior)	Botão R/C
E1	Luminosidade $\vee$ (Página seguinte)	Botão R/C
28	RETROCEDER	Botão R/C
99	CONFIGURAÇÃO AUTO.	Botão R/C (Código IR discreto)
72	ID LIGADO (Vermelho)	Botão R/C
71	ID DESLIGADO (Verde)	Botão R/C
63	(Amarelo)	Botão R/C
61	(Azul)	Botão R/C
7B	TILE	Botão R/C
B0	▶	Botão R/C
B1	■	Botão R/C
BA		Botão R/C
8F	◀◀	Botão R/C
8E	▶▶	Botão R/C
5A	AV	Código IR discreto (Introduzir selecção AV)
BF	COMPONENT	Código IR discreto (Introduzir selecção de COMPONENTE)
D5	RGB PC	Código IR discreto (Introduzir selecção RGB PC)
C6	HDMI/DVI	Código IR discreto (Introduzir selecção HDMI/DVI)
76	ARC (4:3)	Código IR discreto (Apenas 4: modo 3)
77	ARC (16:9)	Código IR discreto (Apenas 16: modo 9)
AF	ARC (ZOOM)	Código IR discreto (Apenas nos modos ZOOM1 e ZOOM2)



Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento.

Mantenha o Manual do utilizador (CD) num local acessível para futura referência.

O modelo e o número de série do equipamento situa-se na parte traseira e num lado do equipamento. Registe-o abaixo, caso necessite de assistência.

MODELO \_\_\_\_\_

SÉRIE \_\_\_\_\_

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

**Importante**

WARRANTY VOID  
IF REMOVED

3007422001

A garantia é anulada se o autocolante for removido.

**AVISO** – Este é um produto de classe A. Em ambientes domésticos este produto pode provocar rádio interferência, devendo neste caso o utilizador tomar as medidas adequadas.

É normal um ruído temporário quando LIGA ou DESLIGA o dispositivo.