

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DE MONITOR SIGNAGE
47WV30

ÍNDICE

4 MONTAR E PREPARAR

- 4 Desembalar
- 5 Peças
- 6 Para instalar verticalmente
- 6 Remover os suportes em L antes da instalação
- 7 Movimentação das alças
- 7 - Mover o dispositivo para uma posição vertical
- 7 - Mover o dispositivo para uma posição horizontal
- 8 MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL
- 8 - Método correcto
- 8 - Método incorrecto
- 9 Instalação numa parede
- 10 CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO
- 10 - RECEPTOR DE IV
- 11 Monitores em mosaico
- 11 - Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 1
- 12 - Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 2
- 13 - Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 3
- 14 - Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 4
- 15 Inserir o suporte do cabo

16 CONTROLO REMOTO

- 18 Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada
- 19 Picture ID (ID de imagem)

20 UTILIZAR O MONITOR

- 20 Ligação a um PC
- 20 - Ligação RGB
- 21 - Ligação DVI para DVI
- 21 - Ligação HDMI
- 22 - Ligação áudio
- 22 - Ligação do receptor de IV
- 23 Ajustar o ecrã
- 23 - Seleccionar um modo de imagem
- 23 - Personalizar as opções da imagem
- 24 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 24 Ajustar o som
- 24 - Seleccionar um modo de som
- 25 - Personalizar opções de som
- 25 Utilizar opções adicionais
- 25 - Ajustar a proporção

27 ENTRETENIMENTO

- 27 - Ligar a uma rede com fios
- 28 - Estado da Rede
- 29 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 30 - Procurar ficheiros
- 31 - Ver filmes
- 35 - Ver fotografias
- 37 - Ouvir música
- 39 - Código de registo DivX

41 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 41 Aceder aos menus principais
- 42 - Definições de IMAGEM
- 44 - Definições de ÁUDIO
- 45 - Definições das HORAS
- 46 - Definições de OPÇÃO
- 48 - Definição de REDE

49 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

- 50 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador
- 50 - Ligação HDMI
- 50 - Ligação DVI - HDMI
- 51 - Ligação AV
- 51 Ligação a um USB
- 51 Ligar à rede LAN
- 51 - Ligação LAN
- 52 Monitores Daisy Chain
- 52 - Cabo RGB
- 52 - Cabo DVI

53 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- 53 Geral

55 ESPECIFICAÇÕES

57 CONTROLE DE RS-232

67 LICENÇAS

! NOTA

- Os seguintes três fenómenos podem ocorrer devido às características do LCD Super Narrow Bezel (bisel super estreito). Não estão relacionadas com o desempenho do monitor.
 1. As extremidades do ecrã podem ficar mais escuras ou podem surgir sombras.
 2. Pode haver fuga ligeira, dependendo do ângulo de visão.
 3. Alguns componentes, tais como o suporte principal ou o clipe podem ser visíveis nas extremidades do ecrã.

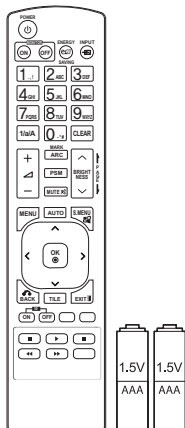
MONTAR E PREPARAR

Desembalar

Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



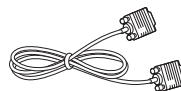
CD (manual de instruções)/cartão



Controlo remoto e pilhas



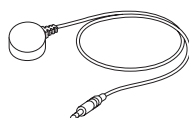
Cabo de alimentação



Cabo RGB



Cabo DVI



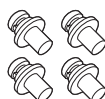
Receptor de IV



Suporte do guia



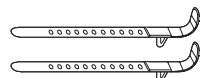
Núcleo de ferrite



Parafuso M4 x 10L (4ea)



Parafuso M6 (4ea)



Suporte do cabo (2ea)



Suporte do cabo de alimentação



Acessório em forma de U



ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

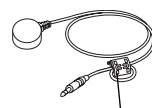


NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

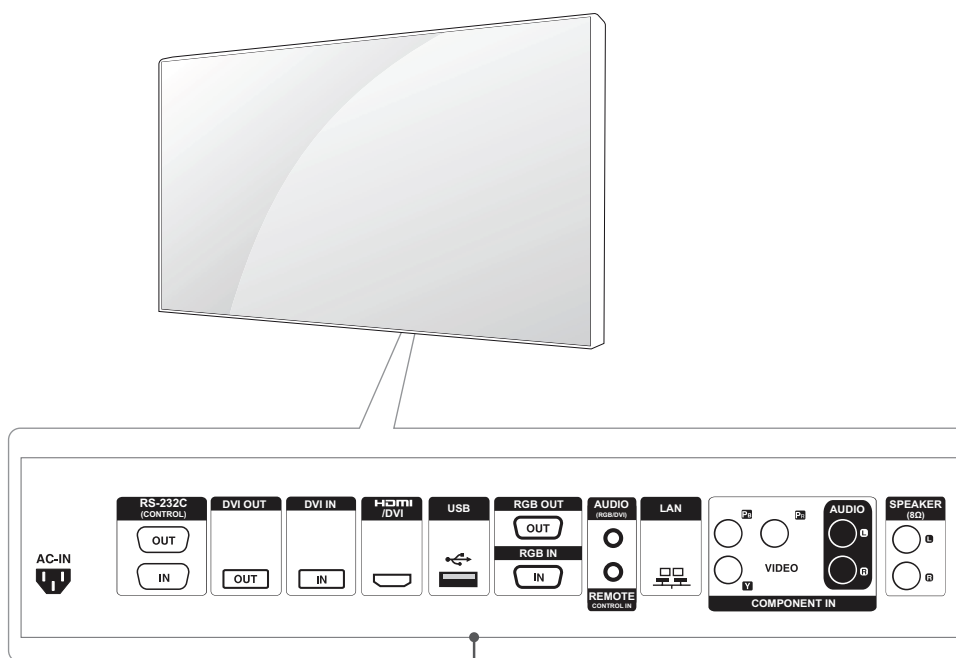
• Como utilizar um núcleo de ferrite

Um núcleo de ferrite reduz ondas electromagnéticas emitidas pelo receptor de IV. Dê uma volta com o cabo pelo anel uma vez antes de o utilizar, tal como indica a figura.



Núcleo de ferrite

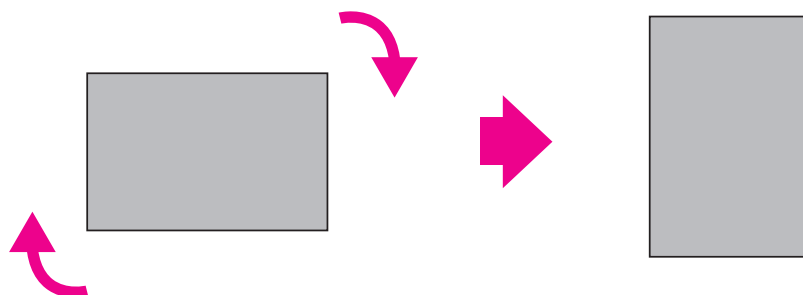
Peças



Painel de ligações (Consulte a p.50 a p.51)

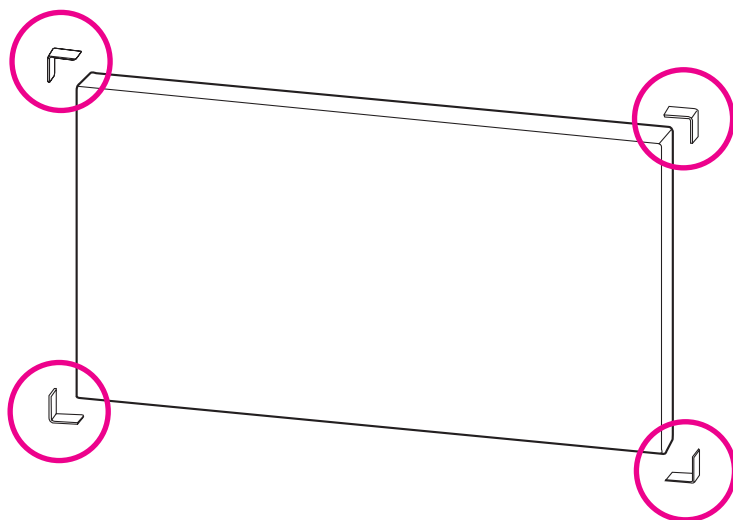
Para instalar verticalmente

Ao instalar verticalmente, rode no sentido dos ponteiros do relógio, tendo como base a parte da frente.



Remover os suportes em L antes da instalação

Remova os suportes em L de cada canto do monitor antes de o instalar.

**NOTA**

Conserve os suportes e utilize-os quando voltar a mover o monitor posteriormente.

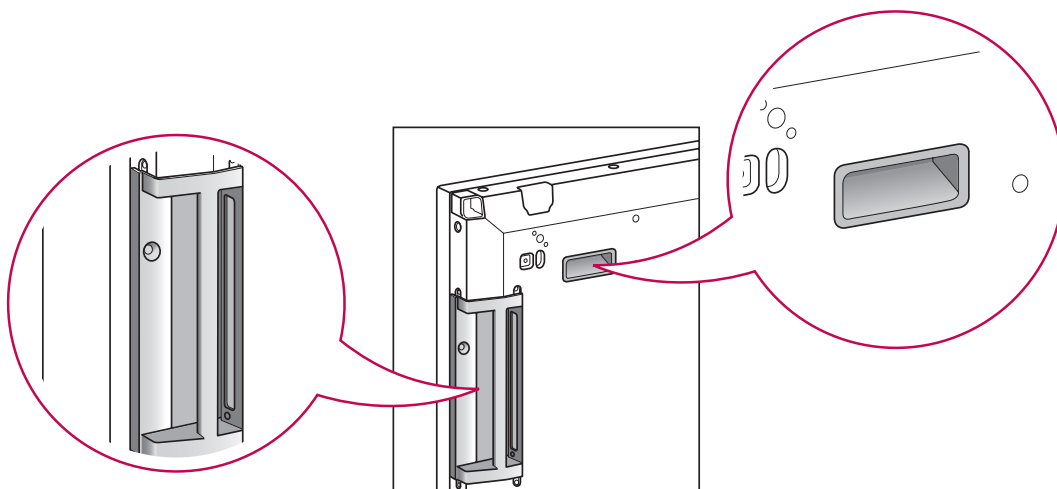
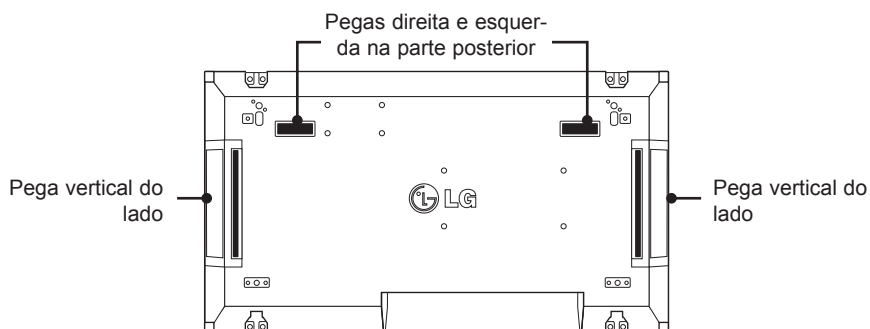
Movimentação das alças

Mover o dispositivo para uma posição vertical

Segure as pegas verticais dos lados esquerdo e direito ou as pegas esquerda e direita na parte posterior do monitor.

Mover o dispositivo para uma posição horizontal

Mantenha o ecrã virado para baixo e segure as pegas verticais dos lados esquerdo e direito.

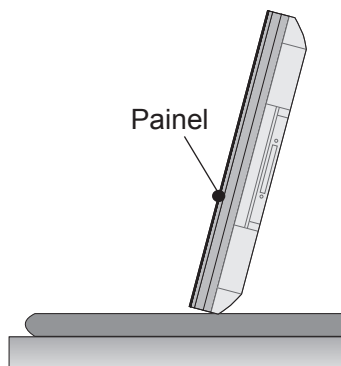


ATENÇÃO

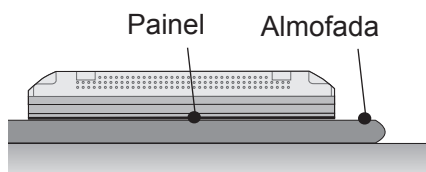
- Tenha cuidado para não tocar no painel directamente ou sujeitá-lo a choques quando mover o monitor.
- Como os cantos do painel frontal são pontiagudos, segure no monitor pelas pegas para evitar ferimentos.

MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL

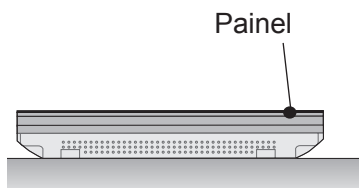
Método correcto



Se o produto precisar de ser colocado verticalmente, segure ambos os lados do produto e incline-o para trás cuidadosamente para que o painel não toque no chão.

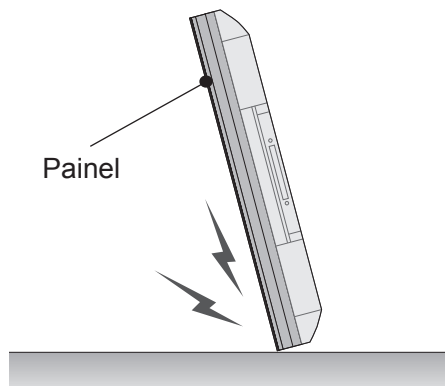


Ao colocar o produto no chão, coloque uma almofada numa superfície plana e coloque o produto em cima dela com o painel do produto virado para baixo.

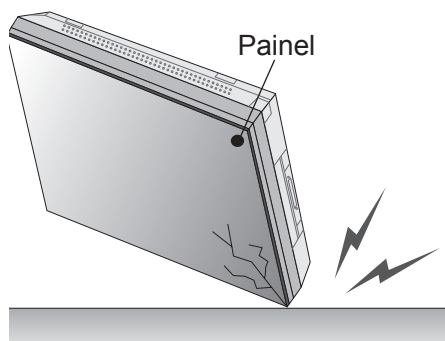


Se não tiver uma almofada disponível, certifique-se de que o chão está limpo e, em seguida, pouse o produto com cuidado com o painel virado para cima ou para baixo. Nesse momento, tenha cuidado para que não caiam objectos no painel.

Método incorrecto



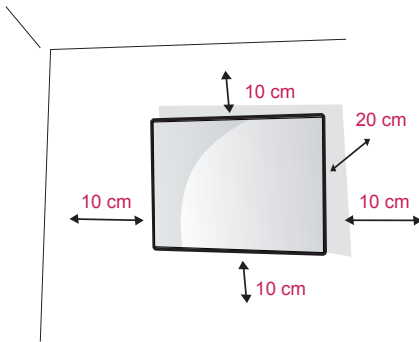
Se o produto for inclinado para o lado do painel, a parte inferior do painel pode ficar danificada.



Se o produto for inclinado para a extremidade do painel, a extremidade do painel pode ficar danificada.

Instalação numa parede

Instale o monitor a uma distância de, pelo menos, 10 cm da parede e deixe um espaço de cerca de 10 cm em cada lado do monitor para garantir ventilação suficiente. Pode obter instruções detalhadas acerca da instalação junto do seu retalhista local. Consulte o manual para saber como instalar e configurar um suporte de montagem na parede inclinável.



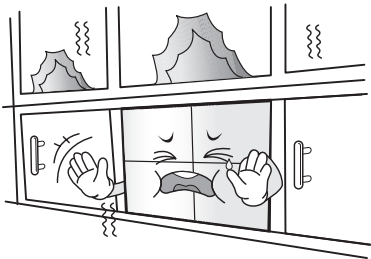
Se pretender montar o monitor na parede (opcional), fixe o suporte de montagem na parede na parte de trás do monitor.

Certifique-se de que o suporte de montagem na parede se encontra bem fixado ao monitor e à parede.

Utilize a placa de montagem na parede e os parafusos em conformidade com a norma VESA.

Utilize a placa de montagem na parede e os parafusos em conformidade com a norma VESA.

! NOTA



Não instale o produto num local sem ventilação (p. ex., numa prateleira ou num armário) ou em cima de uma alcatifa ou almofada. Se não tiver outra opção senão montar o produto na parede, certifique-se de que está disponível ventilação suficiente antes da instalação.

- Se não o fizer, haverá risco de incêndio devido ao aumento da temperatura interna.



CUIDADO

- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.
- Se instalar o monitor num tecto ou numa parede inclinada, ele poderá cair e provocar ferimentos graves. Utilize um suporte de montagem na parede autorizado pela LG e contacte o representante local ou pessoal qualificado.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.



NOTA

- Utilize os parafusos indicados nas especificações para parafusos da norma VESA.
- O kit de montagem na parede inclui um manual de instalação e as peças necessárias.
- O suporte de montagem na parede é opcional. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.
- O comprimento dos parafusos pode ser diferente consoante o suporte de montagem na parede. Certifique-se de que utiliza parafusos com o comprimento correcto.
- Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o suporte de montagem na parede.

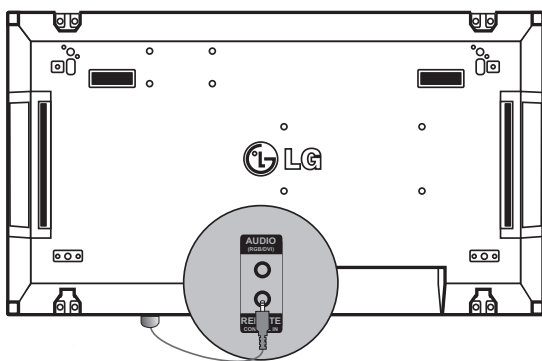
CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

RECEPTOR DE IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado.

Dessa forma, o monitor poderá controlar outras exibições com um cabo RS-232.

Consulte a página 19 para obter mais informações.



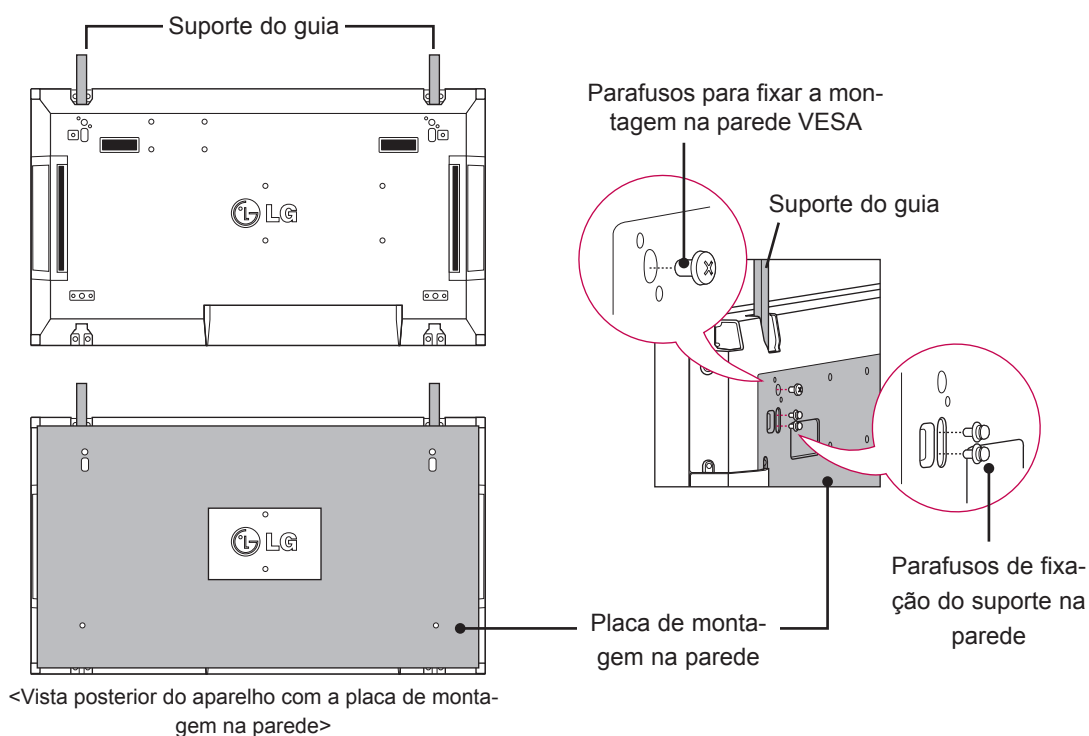
Monitores em mosaico

Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 1

*Exemplo de mosaico 2 x 2

* Os números atribuídos no exemplo (#1, #2, #3, #4) são utilizados para demonstrar o procedimento de instalação, para que seja mais fácil de seguir. Estes números não têm qualquer relação com a escolha Definir ID utilizada para fazer funcionar o controlo remoto.

Coloque o suporte do guia na ranhura do suporte utilizando parafusos e monte o aparelho à placa de montagem na parede ou à parede.

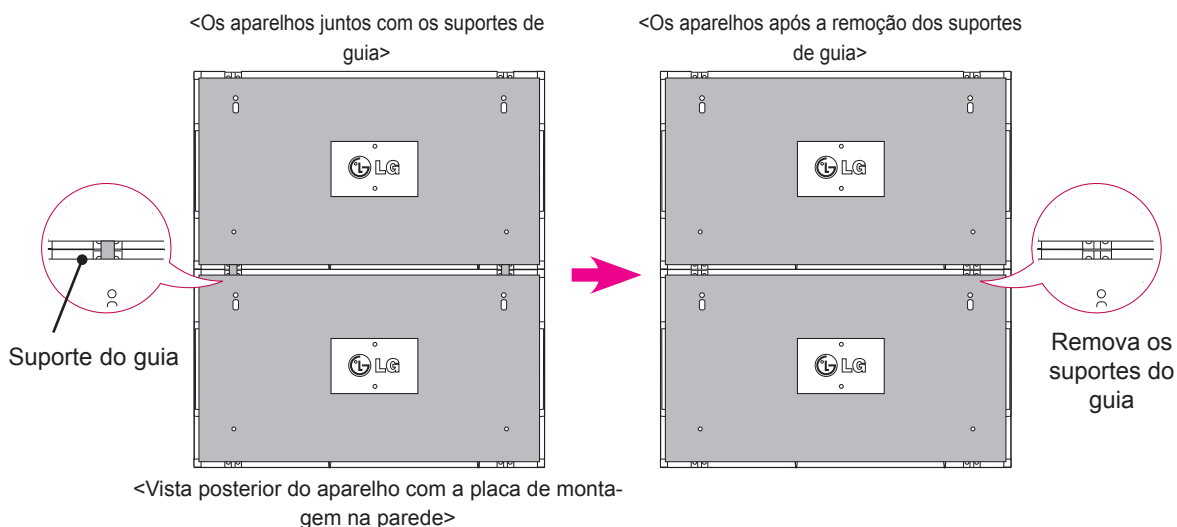


*A placa de montagem na parede está colorida a cinzento na figura para que a possa identificar mais facilmente.

Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 2

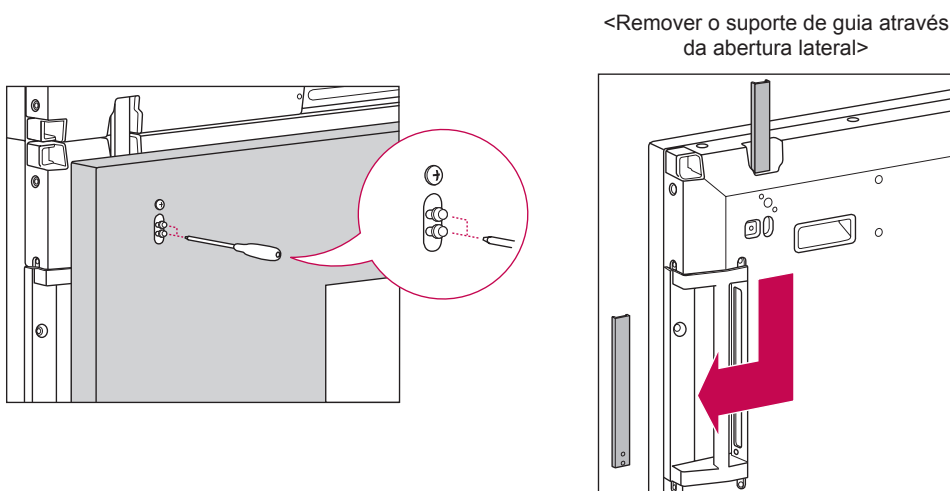
Junte o aparelho 2 ao 1 utilizando os suportes de guia da parte superior do aparelho 1 e monte os dois aparelhos à placa de montagem da parede ou à parede.

Remova os suportes do guia depois de montar os aparelhos.



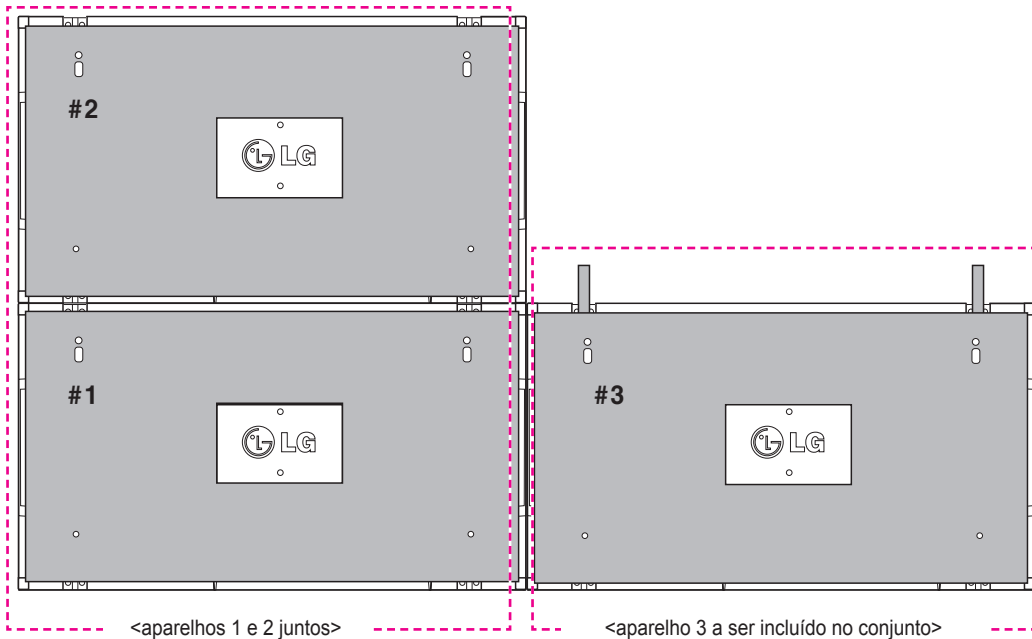
Como remover os suportes do guia

- * Desaperte os parafusos de suporte do guia da parte posterior do aparelho e remova os suportes do guia.
- * Uma vez que os parafusos estejam removidos, os suportes do guia irão cair. Precisa de os remover através da abertura dos lados do aparelho.
- * Isto pode ser efectuado apenas se existir espaço suficiente entre o aparelho e a placa de montagem na parede ou a parede para desapertar os parafusos. (Verifique se existe espaço suficiente para remover os parafusos antes de fixar os suportes do guia.)



Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 3

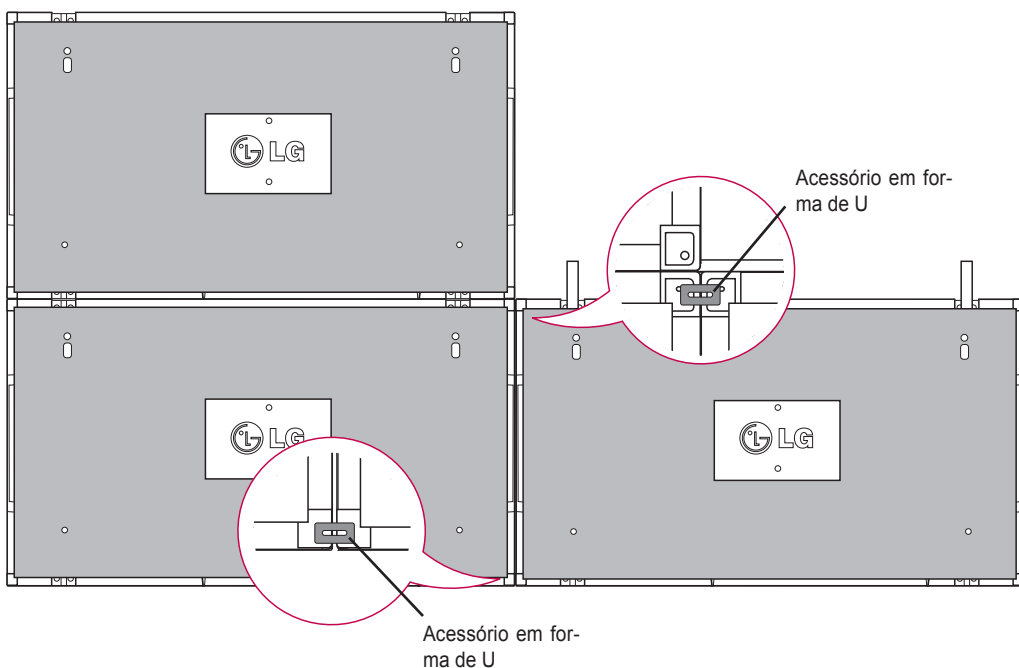
Instale os suportes do guia no aparelho 3 seguindo os passos acima indicados e monte o aparelho à placa de montagem na parede, deixando-o um pouco solto.



Minimize o espaço entre os lados dos aparelhos utilizando o acessório em forma de U.

Quando os aparelhos estiverem juntos com o menor espaço possível entre eles, monte-os firmemente à placa de montagem na parede ou à parede.

Quando os aparelhos estiverem firmemente montados na parede, remova os acessórios em forma de U.



Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 4

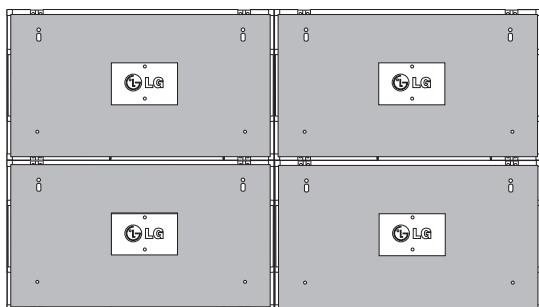
Monte o aparelho 4 à placa de montagem na parede, deixando-o um pouco solto, e minimize o espaço entre os aparelhos utilizando os acessórios em forma de U.

Quando o aparelho 4 estiver firmemente montado na parede, remova os acessórios em forma de U.

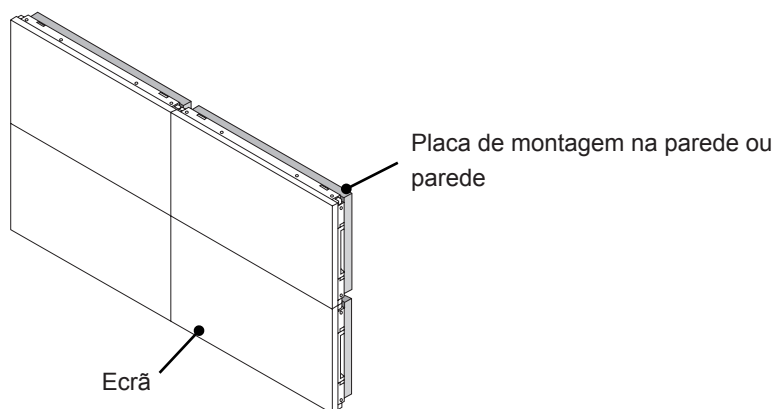
Remova os suportes de guia. Consulte <Como juntar aparelhos - instalar o aparelho 2, 3>.

O mosaico 2 x 2 está completo.

Pode criar mosaicos com várias combinações, como por exemplo 3 x 3.



Aparelho 4 adicionado ao conjunto de aparelhos (mosaico 2 x 2)

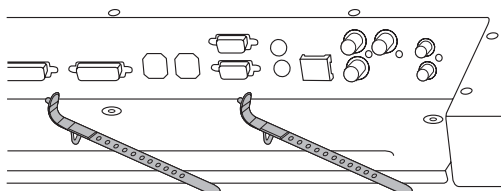


! NOTA

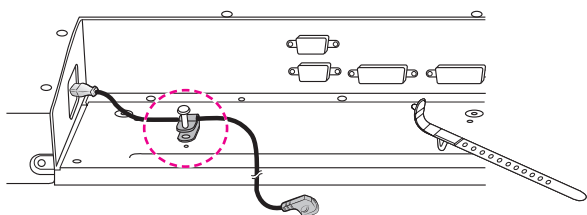
- Os suportes de guia para o mosaico apenas devem ser utilizados para juntar aparelhos e devem ser removidos após terem sido juntados.
- Os suportes de guia apenas devem ser utilizados como ferramenta de auxílio ao juntar aparelhos em mosaico. A carga aplicada a cada aparelho deve ser suportada pela placa de montagem na parede ou pela parede utilizando uma montagem de parede VESA (800 x 400).
- (Cada conjunto deve ser firmemente montado na placa de montagem na parede ou na parede).
- Os suportes de guia devem ser removidos depois de os aparelhos terem sido juntados. Ao juntar os aparelhos sem remover os suportes de guia, tenha cuidado para evitar danos resultantes do peso do aparelho.
- Os acessórios em forma de U também devem ser removidos depois de montar o aparelho na placa de montagem na parede ou na parede.
- Pode montar o aparelho sem utilizar os suportes de guia ou os acessórios em forma de U; isto não afecta o desempenho do aparelho.

Inserir o suporte do cabo

Como ilustrado, introduza dois suportes de cabos nos orifícios na parte posterior inferior do aparelho para organizar os cabos.



Tal como indicado na figura, aperte o suporte do cabo de alimentação no orifício situado na parte de trás inferior do aparelho para manter os cabos de alimentação unidos. (Isto visa colocar os cabos de alimentação dentro do suporte.)

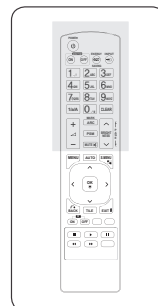
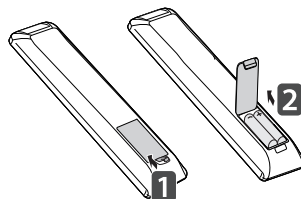


CONTROLO REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o monitor.

Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades \oplus e \ominus com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.

Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.



CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controlo remoto.

Certifique-se de que aponta o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do monitor.

Ligar/desligar a alimentação

Muda o equipamento do estado de espera para Ligado ou de Desligado para o modo de espera.

Monitor Ligado/Desligado

Desliga o monitor e permite voltar a ligá-lo.

1/a/A

Esta selecção de botão não é aplicável.

PSM

Selecciona o Modo Picture Status (Estado da imagem).

Aumentar/Diminuir volume

Ajusta o volume.

Poupança de energia

Ajuste o modo Poupança de energia do EQUIPAMENTO.

INPUT (ENTRADA)

Se premir o botão uma vez, é apresentada a Janela do sinal de entrada. Selecciona o tipo de sinal que deseja utilizando o botão.

Número e alfabeto

Introduzir números. A selecção do alfabeto não é aplicável.

CLEAR (Limpar)

Esta selecção de botão não é aplicável.

ARC (PROPORÇÃO)

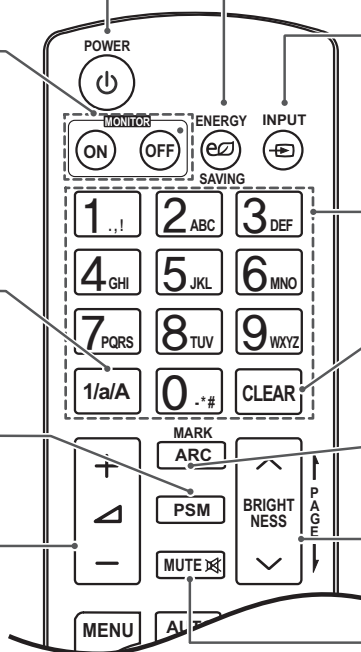
Selecciona o Modo proporção.

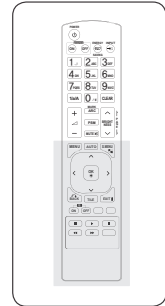
BRIGHTNESS (LUMINOSIDADE)

Desloca-se para o ecrã anterior ou seguinte.

MUTE (SEM SOM)

Liga ou desliga o som.





MENU(Consulte a p.41)

Selecciona um menu.
Limpa todos os ecrãs activos e volta ao modo de visualização definido a partir de qualquer menu.

Cima/Baixo/Esquerda/Direita

Permite a navegação dos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências.

OK

Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual.

BACK (RETROCEDER)

Permite ao utilizador voltar um passo atrás numa aplicação interactiva.

ID LIGADO/DESLIGADO

Permite-lhe definir a ID de Imagem ou desactivá-la. Utilize este botão para controlar os monitores individuais ligados no modo RS-232C. (Só funciona correctamente quando estão atribuídos IDs de aparelho.)

Controlo do Menu USB

Controla a reprodução de música.

AUTO

Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

S.MENU

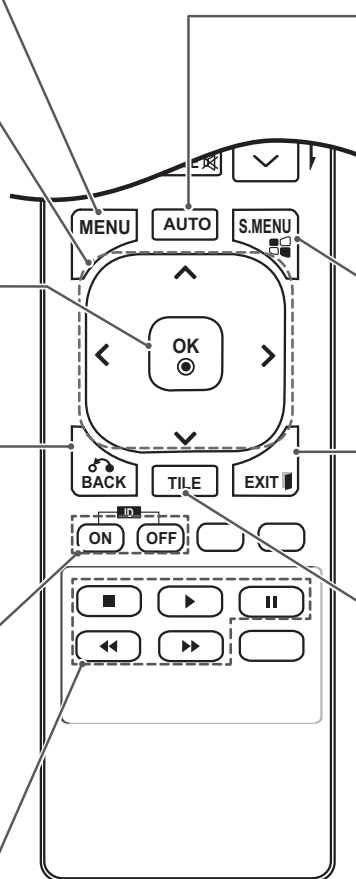
(Tecla do menu SuperSign)
Esta selecção de botão não é aplicável.

EXIT (SAIR)

Limpa tudo o que aparece no ecrã e volta ao modo de visualização do monitor a partir de qualquer menu.

TILE (MOSAICO)

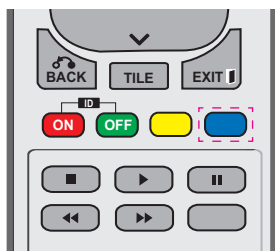
Selecciona o modo MOSAICO.



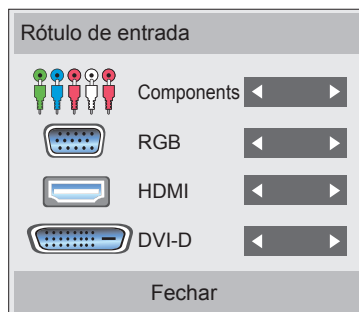
Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada

Mostra que dispositivos estão ligados a que portas de entrada externas.

- 1 Aceda ao ecrã da lista de entrada e prima o botão azul (etiqueta de entrada) no controlo remoto.



- 2 Pode atribuir uma etiqueta de entrada a cada entrada, excepto para a USB.



! NOTA

- Entradas externas suportadas: Componentes, RGB, HDMI, DVI-D
- Etiquetas disponíveis: Videogravador, DVD, caixa adaptadora, satélite, jogo, PC, Blue-ray, HD-DVD
- As etiquetas de entrada são apresentadas no ecrã da etiqueta de entrada na parte superior esquerda do ecrã quando altera as definições de entrada externas.
- Para sinais compatíveis com DTV/PC, tais como 1080p 60 Hz, as definições do ecrã podem mudar de acordo com a etiqueta de entrada. A opção Just Scan está disponível se um PC estiver ligado a um dispositivo externo.

Picture ID (ID de imagem)

A ID de imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. O aparelho que recebe o sinal de IV comunica com outro aparelho através do conector RS232. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID de imagem utilizando o controlo remoto, apenas monitores com a mesma ID de imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

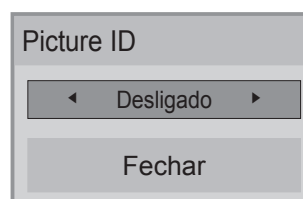


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- 1 Prima o botão vermelho LIGADO no controlo remoto para atribuir a ID de imagem.



- 2 Se premir os botões esquerdo/direito ou premir o botão LIGADO repetidamente, a ID de imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 0 até 4. Atribua a ID que deseje.



- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controlo remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID de imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- Para mais informações sobre como atribuir Definir ID, consulte "Atribuir definição de ID ao produto" na página 46.

! NOTA

- Por exemplo, se a ID de imagem for atribuída a 2, o ecrã superior direito (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e OS MEUS MÉDIA ou as teclas de atalho no controlo remoto.
- Se premir o botão verde DESLIGADO para ID de imagem, as ID de imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID de Imagem será desactivada durante a utilização do menu OS MEUS MÉDIA.

UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

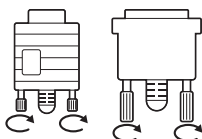


NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.



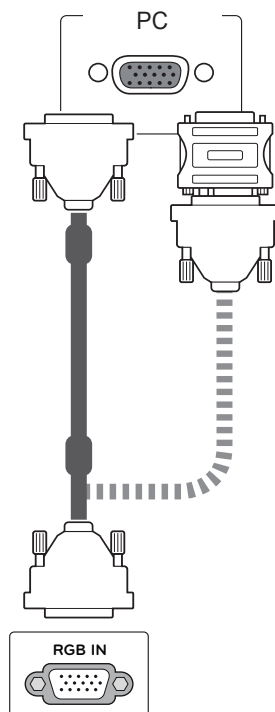
CUIDADO



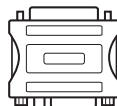
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

Ligação RGB

Transmite o sinal analógico de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo de sinais D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



NOTA



- Para computadores Apple, pode ser necessário conectar um adaptador a este monitor. Ligue ou visite o site para obter mais informações.

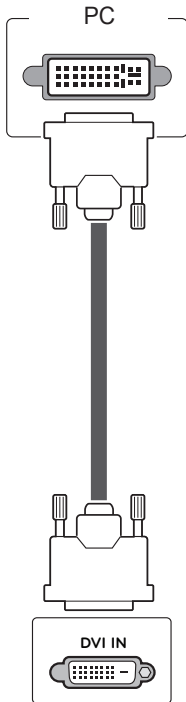


CUIDADO

- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

Ligação DVI para DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI para DVI, conforme demonstrado nas imagens seguintes.

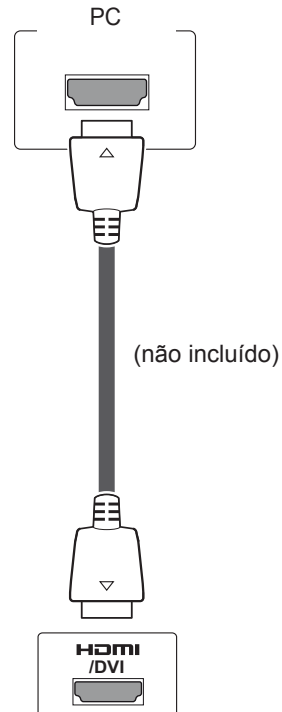


! NOTA

- Se não utilizar colunas externas opcionais, ligue o PC ao monitor com um cabo áudio.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI para HDMI, com núcleo de ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Ao usar a entrada do computador com HDMI, você deverá definir o rótulo dessa entrada HDMI como PC.

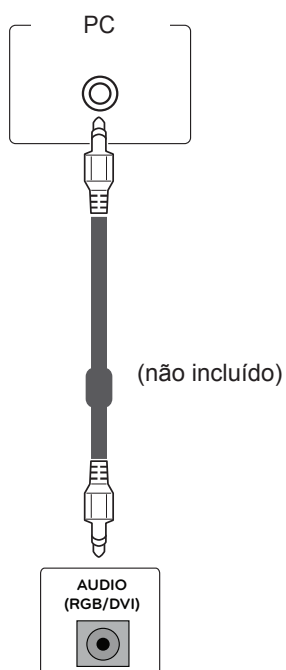


! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não conseguir som no modo HDMI.
- Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deve definir o rótulo de entrada para o modo PC.

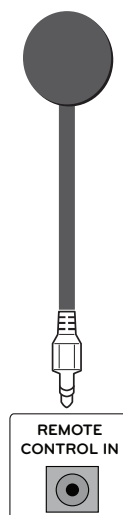
Ligação áudio

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo áudio, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Deve definir o PC como uma etiqueta de entrada para ligar o PC ao monitor através de uma ligação áudio.



Ligação do receptor de IV

Permite o uso de um controle remoto com fio ou de uma extensão de receptor de IR.



Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição .
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e prima **OK**.
- 5 Selecciona e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as Cores .
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de Vermelho e Verde .
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

Controlos avançados	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas Consulte a p.43.
Repôr imagem	Restaura as opções para a predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
 - 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
 - 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.
 - 4 Selecciona e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma Resolução adequada.
Auto config.	Permite ajustar automaticamente as opções Posição , Tamanho e Fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Ajustar o som

Seleccionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de som predefinidos.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Selecciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Selecciona quando ouve música.
Cinema	Selecciona quando vê filmes.
Esporto	Selecciona quando vê desporto.
Jogo	Selecciona quando joga jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.
- 5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Infinite Sound	A opção Infinite Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Controla os sons mais suaves na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar opções adicionais

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho optimizado premindo **ARC** enquanto estiver a olhar para o monitor.



CUIDADO

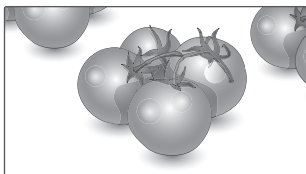
- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox do ecrã.



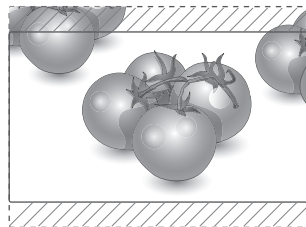
NOTA

Pode também alterar o tamanho da imagem acedendo aos menus principais.

- **16:9:** A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



- **Zoom:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



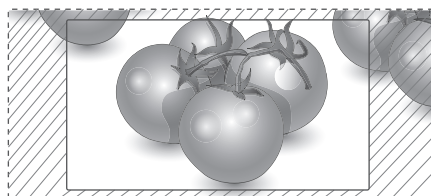
- **Just Scan:** a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.

Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.

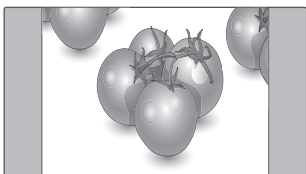


- **Zoom Cinema 1:** seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta.

Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



- **4:3:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.



- **Botão < ou >:** ajuste a proporção de aumento do Zoom Cinema. A gama de ajuste é de 1 a 16.
- **^ ou o botão V:** mover o ecrã.



NOTA

- Apenas pode seleccionar **16:9**, **Just Scan**, **4:3**, **Zoom**, **Zoom Cinema 1** em Componentes e modo HDMI.
- Apenas pode seleccionar **4:3**, **16:9** no modo RGB-PC, HDMI-PC.
- No modo Componentes HDMI/DVI-DTV (acima de 720p), está disponível **Just Scan**.

ENTRETENIMENTO

Ligar a uma rede com fios

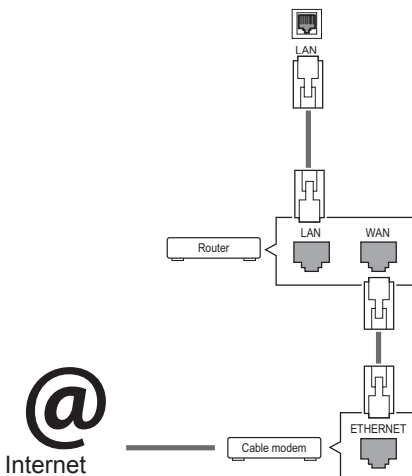
(Dependendo do modelo)

Ligue a TV a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.

O 47WV30 apenas suporta ligações de rede com fios.

Após efectuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.

Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Definição de rede** e prima **OK**.
- 4 Se já tiver efectuado a Definição de rede, seleccione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede actuais.
- 5 Seleccione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
 - Se seleccionar **Definição Manual de IP**, prima os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
 - **Definição Auto de IP**: seleccione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.



CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

! NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar correctamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, active e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
- Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.
- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
- É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
- Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet directamente.

Estado da Rede

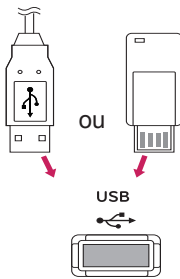
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Prima **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede actual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimédia (consulte "Procurar ficheiros" na página 30).

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado o ecrã Os Meus Média.



⚠ ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver activado, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

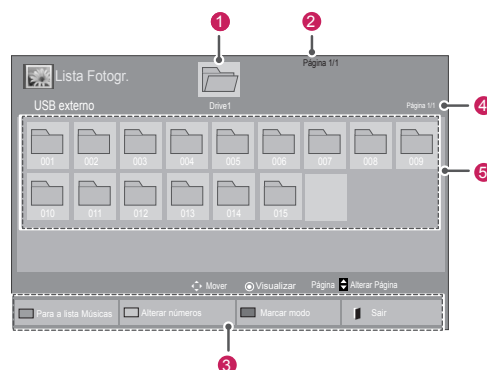
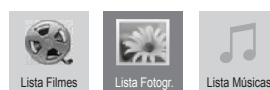
- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de ficheiros NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de ficheiro pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.

- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de ficheiros importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
 - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.

Procurar ficheiros

Aceda às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos ficheiros.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **Lista Fotogr.**, **Lista Músicas** ou **Lista Filmes** e prima **OK**.



N.º	Descrição
1	Acede a pastas de nível superior.
2	Página actual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controlo remoto
4	Página actual/número de páginas total de conteúdos sob a pasta focada em 1
5	Conteúdos abaixo da pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão verde	Carregue repetidamente no botão VERDE para converter para a Lista Fotogr. -> Lista Músicas , Lista Músicas -> Lista Filmes ou Lista Filmes -> Lista Fotogr.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

Formato de ficheiro suportado

Tipo	Formato de ficheiro suportado		
Filme	DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)		
	Filme(*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg))ficheiro suportado		
	Formato de vídeo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263		
	Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA		
	Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)		
Foto	Formato de legendas externas: *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)		
	Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)		
	JPEG		
	Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440		
	<ul style="list-style-type: none">• Pode reproduzir apenas ficheiros JPEG.• Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido.		
Apenas modelos 3D			
	Extensões de ficheiro	Item	Perfil
2D	jpeg jpg jpe	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none">• SOF0: base• SOF1: Sequência prolongada• SOF2: Progressivo
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none">• Mín: 64 X 64• Tipo normal máx.: 15 360 (L) X 8640 (A)• Tipo progressivo: 1920 (L) X 1440 (A)
3D	mpo	formato de ficheiro suportado	mpo
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none">• Tamanho 4:3: 3648 X 2736 2592 X 1944 2048 X 1536• Tamanho 3:2: 3648 X 2432

Música

MP3

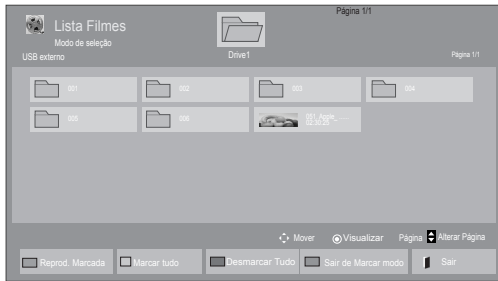
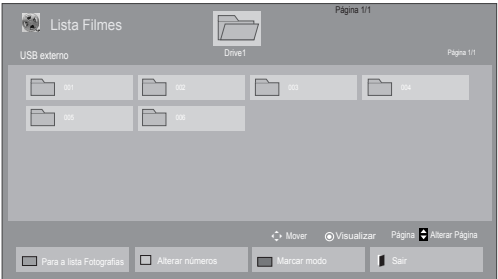
Taxa de bits 32 a 320

- Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
- Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Ver filmes

Este monitor reproduzirá arquivos de mídia de uma unidade USB ou de um servidor DLNA de sua rede.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Mídia** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduzir o ficheiro de filme seleccionado. Uma vez que terminada a reprodução de um ficheiro de filme, o próximo seleccionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de filme no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de filme marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

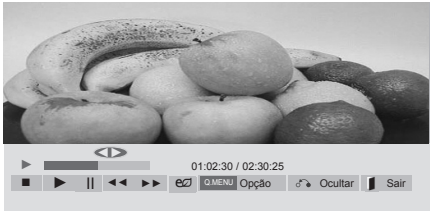
5 Reproduzir um filme.



NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits

6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás num ficheiro
	Procura para a frente num ficheiro
MENU	Exibe o menu Opção .
BACK (RE-TROCEDER)	Ocultar o menu no ecrã de tamanho completo.
SAIR	Voltar para a Lista Filmes .
< ou >	Salta para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã.
MODO AV	Prima repetidamente o botão MODO AV para seleccionar a fonte desejada.

Sugestões para utilizar durante a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.

- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controlo remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

Opções de vídeo

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**., **Set Video. (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.



NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afectam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz ficheiros de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando selecciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Prima os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legenda)** ou **Repetir**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Menu	Descrição
Tam. imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Ficheiros com uma única faixa de áudio não podem ser seleccionados.
Subtitle Language (Idioma da legenda)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Activado para legendas SMI e pode seleccionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode seleccionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.

Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o ficheiro dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desactivada, pode efectuar-se o nome do ficheiro for igual ao do ficheiro anterior.
----------------	---

Página de código	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco



NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão PROPORÇÃO.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Selecione a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

Quando selecciona **Set video** (Definir video),

- 1 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

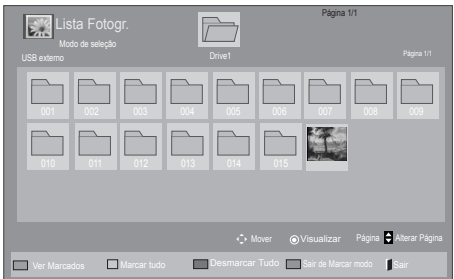
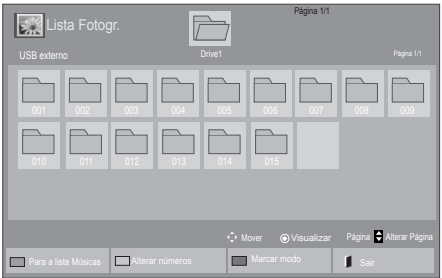
Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Ver fotografias

Visualizar ficheiros de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações no ecrã podem ser diferentes do modelo.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à **pasta pretendida** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o ficheiro de foto seleccionado.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de fotos no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de fotos marcados.
Sair de Marcar modo	Sai de Marcar modo.

- 5 Ver fotografias.



NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits

Utilizar opções de fotografia

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
Slideshow	Inicia ou pára o slideshow com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade do slideshow, seleccione Opção .
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a Pasta Música de fundo, seleccione Opção . Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controlo remoto.
↻ (Rodar)	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°). <div><div>!</div><div>NOTA<ul style="list-style-type: none">O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.</div></div>
🔍	Visualize a foto aumentando zoom 2, 4 vezes.

POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão de POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.
Opção	<ul style="list-style-type: none">Velocidade do slide: selecciona a velocidade do slideshow (Rápido, Médio, Lento).BGM: Selecciona uma Pasta Música para a música de fundo. <div><div>!</div><div>NOTA<ul style="list-style-type: none">Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida.Pode apenas seleccionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exhibe actualmente a fotografia.</div></div>
Ocultar	Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
SAIR	Volta para a Lista Fotogr.

Opções de Foto

- 1 Prima **MENU** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)**, **Set Video (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.

!

NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona **Set Photo View** (Definir Visualização de fotografias),

- 1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Velocidade do Slide** ou **BGM** (Música de fundo).
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Quando selecciona **Set Video** (Definir Vídeo),

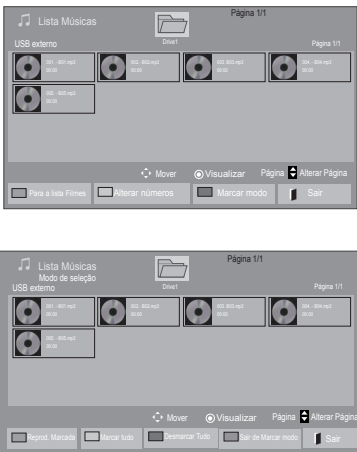
- 1 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Quando selecciona **Set Audio** (Definir Áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Ouvir música

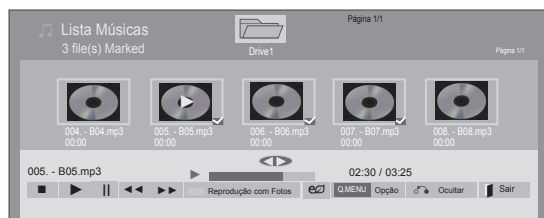
- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o ficheiro de música seleccionado.
Marcar tudo	Marca todos os ficheiros de música no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de música marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



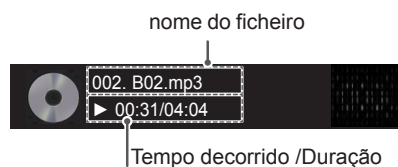
Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um ficheiro de música
	Pausa ou retoma a reprodução
	Avança para o próximo ficheiro
	Avança para o ficheiro anterior
ou	Durante a reprodução, Quando pressiona o botão , o ficheiro de música anterior será reproduzido. Quando pressiona o botão , o próximo ficheiro de música será reproduzido.
Botão Verde	Comece a reproduzir os ficheiros de música seleccionados e vá para Lista Fotogr.
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.
MENU	Exibe o menu Opção.
Ocultar	Oculto a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
SAIR	Quando pressiona o botão SAIR enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão SAIR enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
< ou >	Quando utiliza o botão < ou > durante a reprodução, pode ser reproduzido um cursor que indica a posição.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

! NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões OK, , a protecção de ecrã é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR () , Pause (Pausa) () , , do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão para seleccionar a música seguinte e o botão para seleccionar a música anterior.



Opções de Música

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e prima **OK**.

! **NOTA**

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

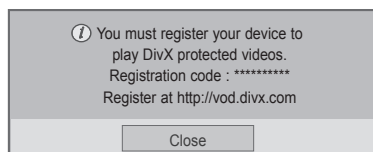
- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder os ajustes adequados.

Código de registo DivX

Registrar o código DivX

Verifique e registre o código de registo DivX do seu monitor para poder alugar ou comprar os filmes mais recentes em www.divx.com/vod. Para reproduzir um ficheiro DivX alugado ou comprado, o código de registo do ficheiro deve ser igual ao código de registo DivX do monitor.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e prima **OK**.
- 5 Visualize o código de registo do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

! **NOTA**

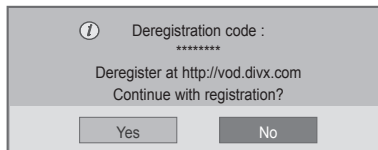
- Os ficheiros de filmes são suportados da seguinte forma
Resolução: inferior a 1920x1080 pixéis LxA
Velocidade de frames: inferior a 30 frames/seg. (1920x1080), inferior a 60 frames/seg. (inferior a 1280x720)
- Codec Vídeo :MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1, Xvid 1.10-beta2, JPEG, VC1, Sorenson H.263/H.264.

Desactivar a função DivX

Desactive todos os dispositivos através do servidor Web e impeça os dispositivos de serem activados.

Elimine as informações de autenticação existentes para receber uma autenticação de novo utilizador DivX para o monitor. Uma vez executada esta função, uma autenticação de utilizador DivX é solicitada novamente para visualizar ficheiros DivX DRM.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desactivação) e prima **OK**.
- 5 Prima os botões de navegação para seleccionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

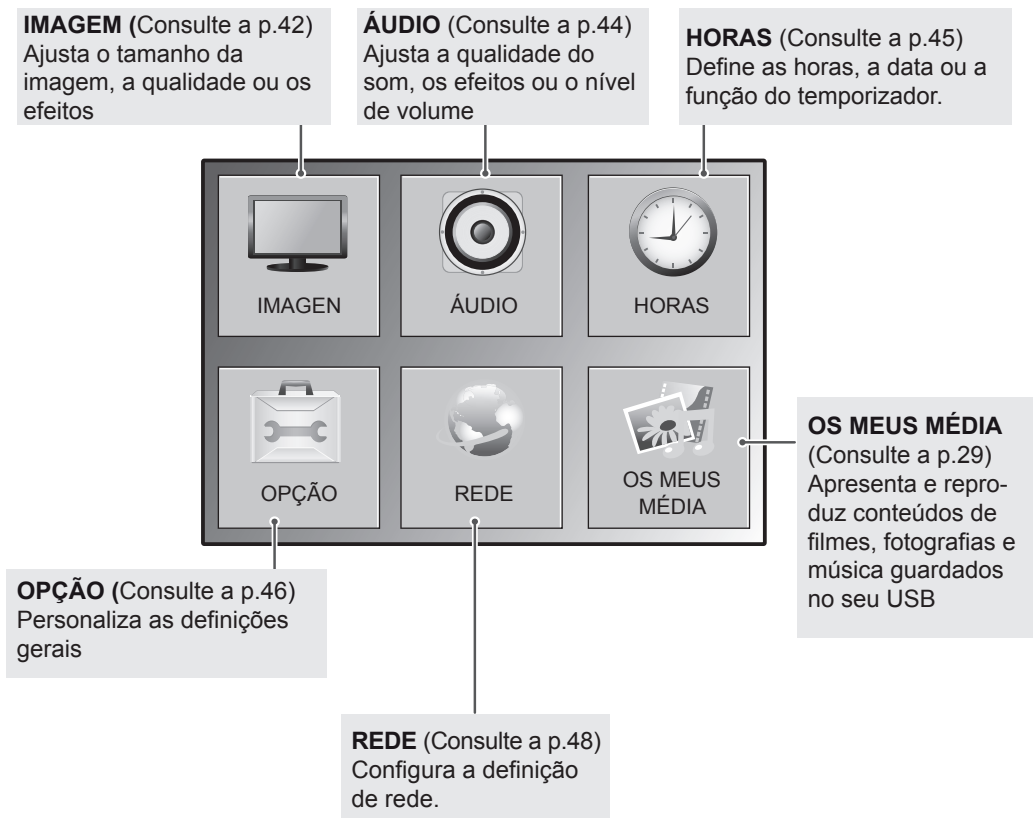
**NOTA**

- Se não utilizar colunas externas opcionais, ligue o PC ao monitor com o cabo de áudio fornecido.
- Se ligar o monitor quando o televisor estiver frio, o ecrã pode sofrer alguma vibração. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.

PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

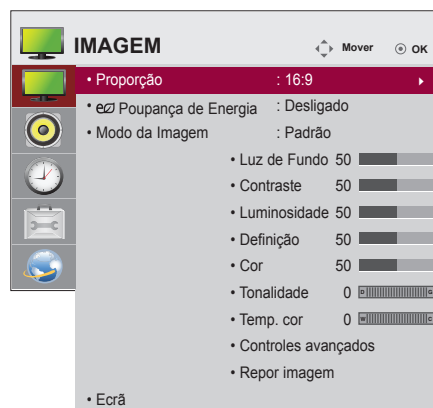
Aceder aos menus principais

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



Definições de IMAGEM

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Proporção	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho optimizado (Consulte a p.25).
Poupança de energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.
	Opção
	Desligado A luz de fundo está desligada.
	Mínimo/Médio/Máximo Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
	Desligar imagem O ecrã desliga-se em 3 segundos.
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar consoante o monitor.
	Modo
	Intenso Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
	Desporto Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.
Ecrã (Apenas no modo RGB-PC)	Esta opção é activada quando a selecção de entrada é definida para Analog (Analógico) (RGB-PC) e a resolução é definida para 1024x768, 1280x768, 1360x768 ou 1366x768 no seu PC.
	Opção
	Resolução Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Especificações" Consulte a p.55 para obter a resolução recomendada para cada modelo.
	Auto config. Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
	Reiniciar Restaura as opções para a predefinição.

Opções de imagem básicas

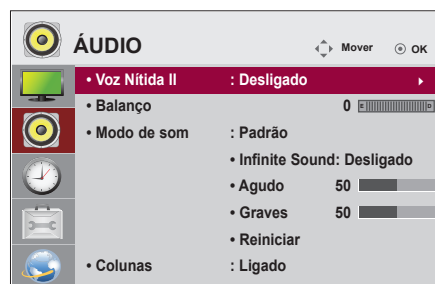
Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade se a parte escura da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controlos avançados	Personaliza as opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

Opções de imagem avançadas


Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Mé-dio/Elevada)	Optimiza o contraste automaticamente, consoante a luminosidade do reflexo. (Esta função apenas pode ser utilizada em Componentes.)
Contraste de cor (Desligado/Baixa/Ele-vada)	Ajusta a cor do reflexo automaticamente para reproduzir cores naturais o mais perto possível. (Esta função pode ser utilizada apenas em Componentes.)
Clear White (Desligado/Baixa/Ele-vada)	Torne a área branca do ecrã mais luminosa e mais branca.
Cor do tema	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Baixa/Mé-dia/Elevada)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (Esta função apenas pode ser utilizada em Componentes.)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Baixa/Mé-dia/Elevada)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Baixa/Média/Elevada)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Baixa/Elevado)	<ul style="list-style-type: none"> Baixa: o reflexo do ecrã fica mais escuro. Elevado: o reflexo do ecrã fica mais luminoso. A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI, DVI-D ajustam o contraste e a luminosidade do ecrã utilizando o nível de preto no ecrã.

Definições de ÁUDIO

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Voz Nítida II	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.
Balanço	Utilize esta função para atingir balanço no som entre as colunas esquerda e direita.
Modo de som	A melhor qualidade da tonalidade sonora será seleccionada automaticamente, consoante o tipo de vídeo a que está a assistir no momento.
Modo	
Padrão	O áudio mais sonoro e natural.
Música	Selecione esta opção para tirar partido do som original ao ouvir música.
Cinema	Selecione esta opção para tirar partido de um som sublime.
Esporto	Selecione esta opção para ver emissões desportivas.
Jogo	Para tirar partido de som dinâmico ao jogar um jogo.
<div>  NOTA </div> <p>Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.</p>	
Opção	
Infinite Sound	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Controla o som mais suave na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.
Colunas	Liga as colunas internas do aparelho quando estiver a utilizar um sistema de Hi-Fi externo. Pode utilizar as colunas como dispositivo de saída de áudio mesmo quando não houver entrada de vídeo.

Definições das HORAS

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

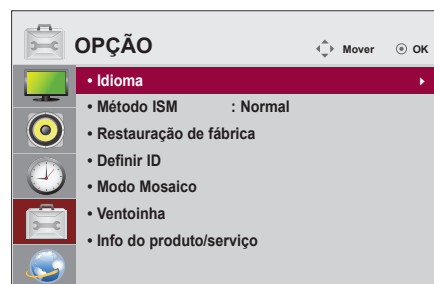


As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:


Definição	Descrição
Relógio	<p>Se a hora actual se encontrar incorrecta, reinicie o relógio manualmente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão $\wedge \vee < >$ para seleccionar o menu Horas e prima OK para introduzir. 2) Prima o botão $>$ e, em seguida, utilize o botão $\wedge \vee$ para seleccionar o menu relógio. 3) Prima o botão $>$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para seleccionar a data. 4) Prima o botão $\wedge \vee$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para definir a hora (00h às 23h). 5) Prima o botão $\wedge \vee$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para definir os minutos (00 min aos 59 min).
Ligar/Desligar Horas	<p>A hora de desligar altera automaticamente as definições para o modo de espera na hora predefinida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão $\wedge \vee < >$ para seleccionar o menu Horas e prima OK para introduzir. 2) Prima o botão $>$ e, em seguida, utilize o botão $\wedge \vee$ para seleccionar On/Off Timer (Temporizador Ligado/Desligado). 3) Prima o botão $>$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para seleccionar a data. 4) Prima o botão $\wedge \vee$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para definir a hora (00h às 23h). 5) Prima o botão $\wedge \vee$ e, em seguida, utilize o botão $< >$ para definir os minutos (00 min aos 59 min). 6) Prima o botão $\wedge \vee$ e, consoante o que pretende, escolha adicionar o botão.
Temporizador	<p>A alimentação é desligada automaticamente quando passar o tempo definido pelo utilizador.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão $\wedge \vee < >$ para seleccionar o menu Horas e prima OK. 2) Prima o botão $>$ e, em seguida, utilize $\wedge \vee$ o botão para seleccionar o menu Sleep Timer (Temporizador). 3) Prima o botão $\wedge \vee$ e, em seguida, utilize o botão para seleccionar os minutos (desligado até 240 min).
Power on - astraso	<p>Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.</p>


Definições de OPÇÃO

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



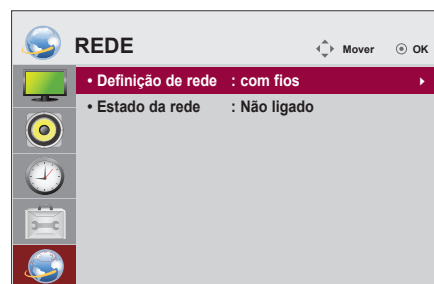
As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição								
Idioma	Escolhe o idioma em que os nomes de controlo são apresentados.								
Método ISM	<p>Manter uma imagem fixa no ecrã durante muito tempo pode causar danos no ecrã e imagens queimadas. Para utilizar o produto durante um longo período, utilize uma protecção de ecrã no PC ou aplique a função de prevenção de imagens residuais no produto; desligue o produto quando este não estiver a ser utilizado. As imagens queimadas e outros problemas relacionados não se encontram abrangidos pela garantia deste produto.</p> <table> <tr> <th>Definição</th><th></th></tr> <tr> <td>Normal</td><td>É especificada para garantir que nunca aparece fixação de imagem.</td></tr> <tr> <td>Lavagem de brancos</td><td>Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. Utilize esta opção com moderação. Assista à TV Utilize o monitor normalmente durante algum tempo antes de utilizar esta função para ver se a imagem fantasma desaparece por si mesma.</td></tr> <tr> <td>Lavagem de cor</td><td>Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. O bloco de cor move-se um pouco com o ecrã e o padrão de branco é exibido alternadamente. É difícil ver a imagem final em todas as cores. Uma vez corrigida, deixa de estar visível em qualquer cor.</td></tr> </table>	Definição		Normal	É especificada para garantir que nunca aparece fixação de imagem.	Lavagem de brancos	Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. Utilize esta opção com moderação. Assista à TV Utilize o monitor normalmente durante algum tempo antes de utilizar esta função para ver se a imagem fantasma desaparece por si mesma.	Lavagem de cor	Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. O bloco de cor move-se um pouco com o ecrã e o padrão de branco é exibido alternadamente. É difícil ver a imagem final em todas as cores. Uma vez corrigida, deixa de estar visível em qualquer cor.
Definição									
Normal	É especificada para garantir que nunca aparece fixação de imagem.								
Lavagem de brancos	Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. Utilize esta opção com moderação. Assista à TV Utilize o monitor normalmente durante algum tempo antes de utilizar esta função para ver se a imagem fantasma desaparece por si mesma.								
Lavagem de cor	Remove o aparecimento de imagens "fantasma" no ecrã. O bloco de cor move-se um pouco com o ecrã e o padrão de branco é exibido alternadamente. É difícil ver a imagem final em todas as cores. Uma vez corrigida, deixa de estar visível em qualquer cor.								
Definição de fábrica	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.								
Definir ID	<p>Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique o número (1 para Definir ID Total) utilizando o botão e saia. Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controlo de produtos.</p> <div>  NOTA Se alterar o n.º de DEFINIR ID, o valor de Power On - atraso será definido para (n.º de DEFINIR ID)/3(seg.) para evitar sobrecarga no consumo energético. ex.) n.º de DEFINIR ID = 31 → Power On - atraso = 10(=31/3) </div>								

Definição	Descrição
Modo mosaico	Definição
	Modo mosaico Põe apresentar a imagem em vários aparelhos e visualizá-la num tamanho maior. Para utilizar o Modo mosaico em vários aparelhos com o mesmo sinal, ligue-os em RGB/DVI.
	Auto Config. Esta opção optimiza o ecrã quando liga o aparelho a um computador novo ou muda-o para um modo diferente. Se não estiver satisfeito com o ajuste, pode mudar manualmente a "Posição" ou o "Tamanho".
	Posição Pode alterar a posição.
	Tamanho Pode alterar o tamanho.
	Natural A imagem é omitida pela distância entre os ecrãs para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar Função para inicializar e libertar Tile (Mosaico). Todas as definições Tile (mosaico) são libertadas quando selecciona Tile recall (abandonar mosaico) e o ecrã volta à Tela Inteira.
Ventoinha	Definição
	Modo Esta opção indica a temperatura interna do monitor e controla a ventoinha. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: liga e desliga a ventoinha de acordo com a temperatura definida. • Ligado: a ventoinha está sempre ligada. • Manual: liga e desliga a ventoinha de acordo com as definições do utilizador.
	Hysteresis A diferença em temperatura entre os momentos em que a ventoinha está ligada e desligada.
	Definir Temperatura Defina a temperatura que faz ligar a ventoinha.
	Temperatura Temperatura actual no aparelho.
	 NOTA Recomendamos que utilize o modo Auto para evitar quaisquer avarias resultantes de definições de ventoinha incorrectas.
Info do produto/serviço	Esta opção mostra a informação sobre o aparelho.

Definição de REDE

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definição de rede	Configura as definições de rede.(Consulte a p.27)
Não ligado	Mostra o estado da rede.(Consulte a p.28)



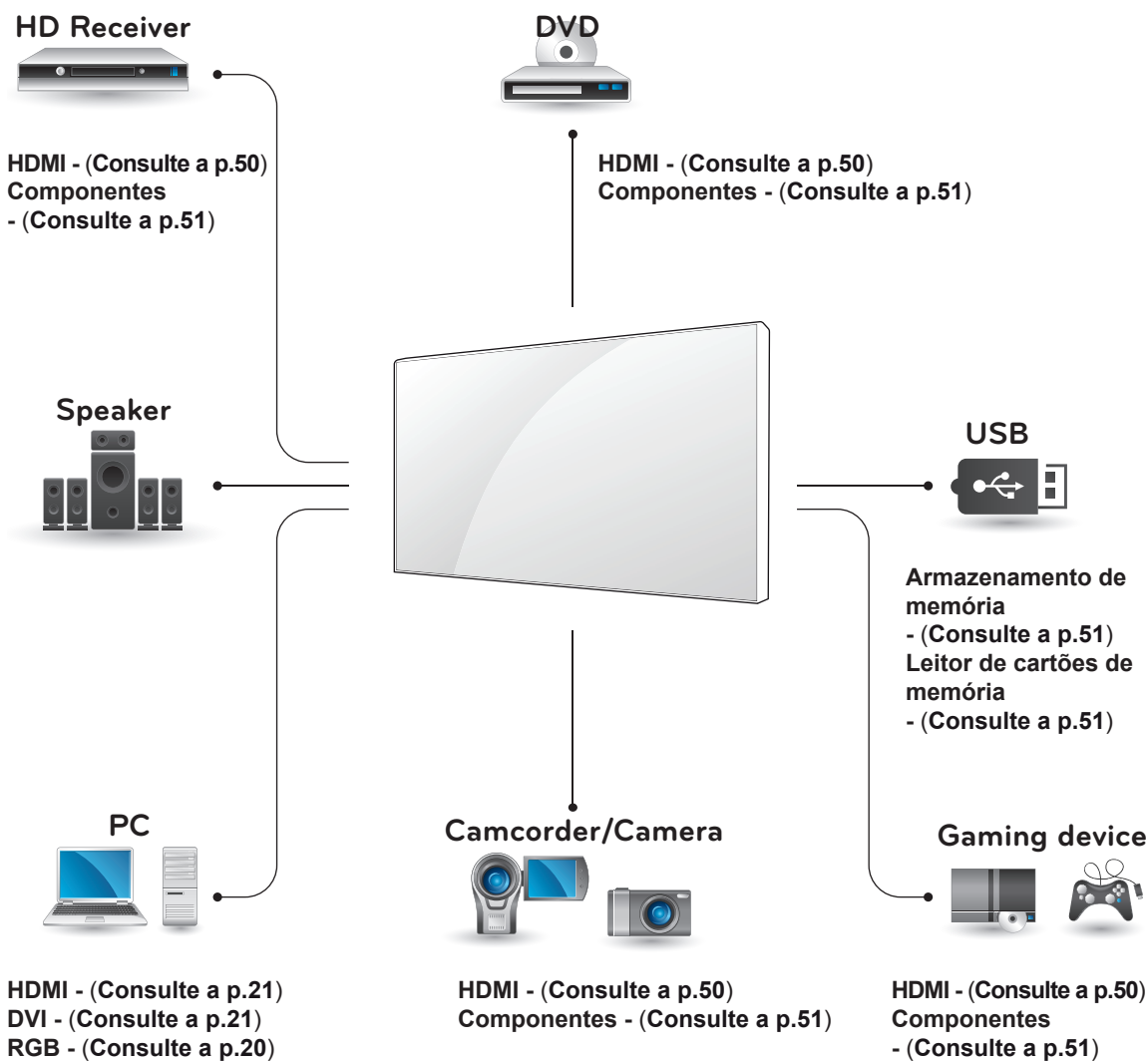
NOTA

- O menu de definição de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.

EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



NOTA

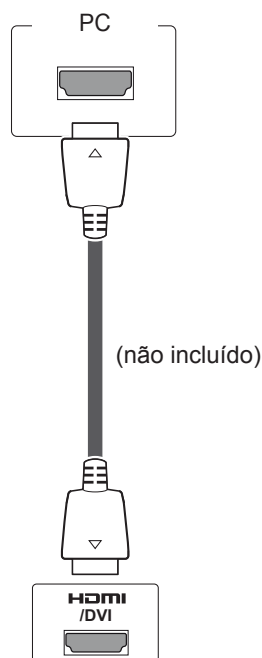
Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao monitor e seleccione o modo de entrada adequado.

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

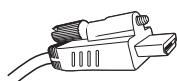


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.
- Nota: Dolby Digital não suportado.



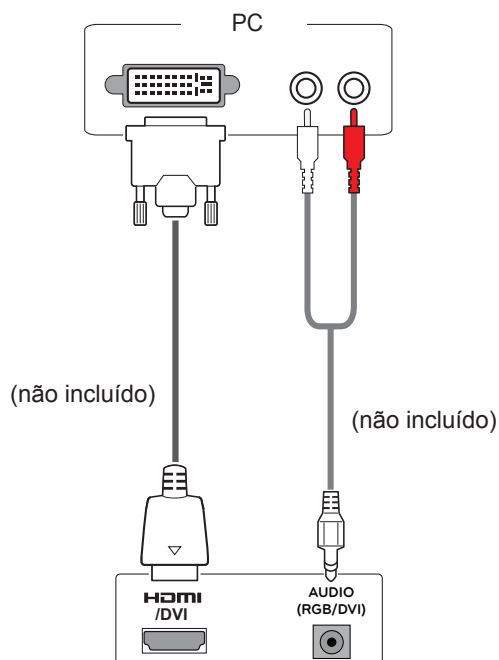
CUIDADO



- Ao ligar um cabo HDMI tal como indicado na figura, remova o parafuso no conector HDMI.

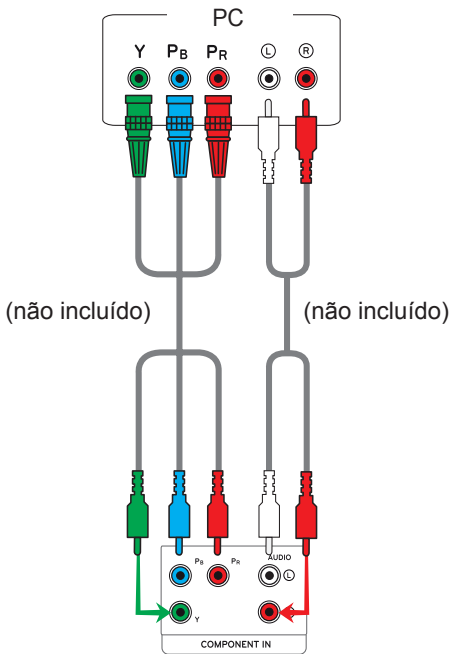
Ligação DVI - HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo DVI-HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



Ligação AV

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

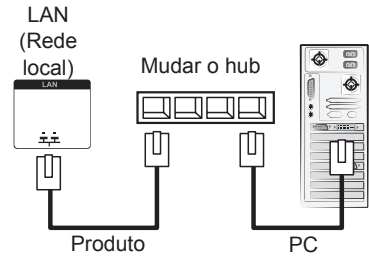


Ligar à rede LAN

Ligação LAN

Ligue o cabo LAN.

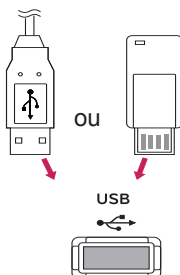
A Através de um router(mudar de hub)



B Através da Internet.

Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e aceda ao menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia. **"Ligar dispositivos de armazenamento USB"** em **Consulte a p.29** e **"Procurar ficheiros"** em **Consulte a p.30**

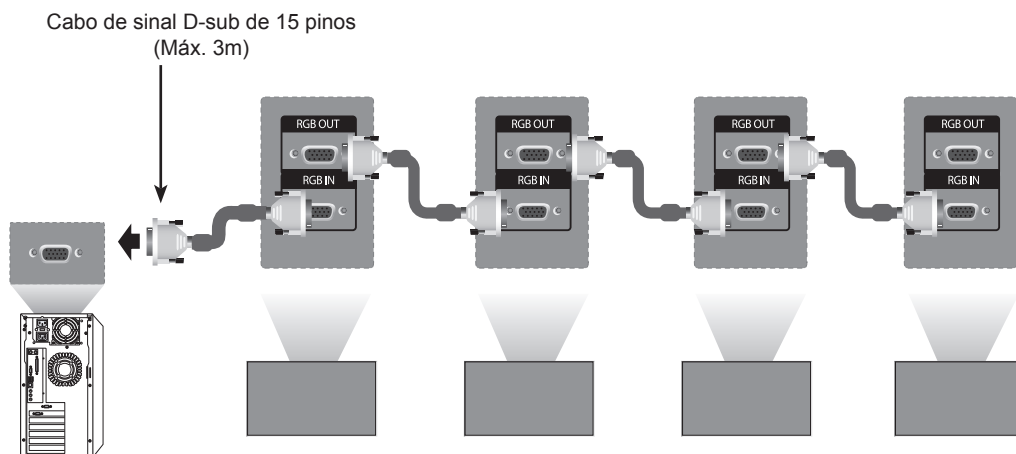


Monitores Daisy Chain

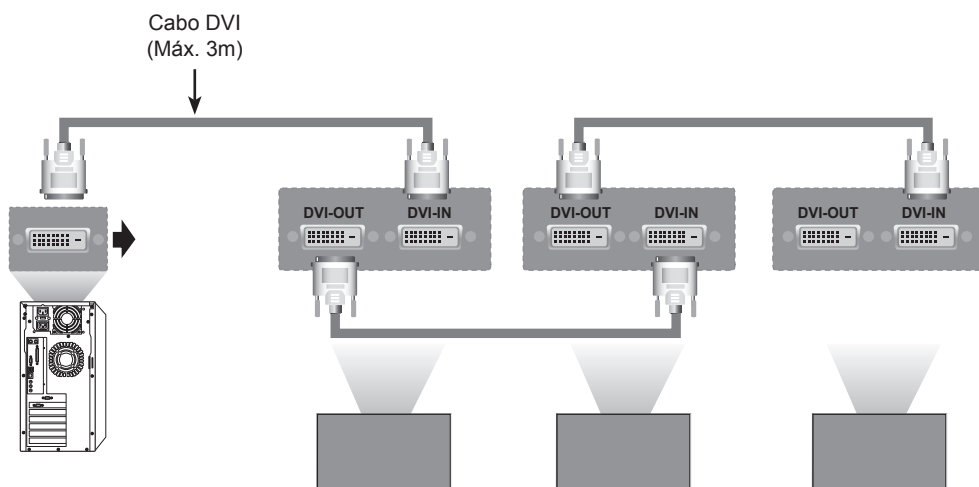
Use esta função para compartilhar o sinal de vídeo RGB com outros monitores sem ter que usar uma caixa separada de derivador de sinal.

- Para utilizar produtos diferentes ligados uns aos outros, ligue uma extremidade do cabo de entrada do sinal (cabo de sinal D-Sub de 15 pinos) ao conector SAÍDA RGB do produto 1 e ligue a outra extremidade ao conector ENTRADA RGB dos outros produtos.

Cabo RGB



Cabo DVI



NOTA

- Em caso de ligação múltipla de entrada/saída do formato de cascata, não é recomendável a perda de cabos.
- Uma vez que a qualidade da imagem pode diminuir quando vários monitores estão ligados, recomendamos que utilize um amplificador.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Geral

Não aparece imagem.

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
Aparece a mensagem "Formato Inválido"?	<ul style="list-style-type: none"> • O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual. * Resolução máxima RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz
Aparece a mensagem "Sem Sinal"?	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Prima o botão "ENTRADA" no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

! NOTA

- Frequência vertical: para permitir ao utilizador ver o monitor, a imagem do ecrã deve ser modificada dezenas de vezes a cada segundo, como uma lâmpada fluorescente. A frequência vertical ou velocidade de actualização são as vezes por segundo que a imagem é modificada. A unidade é Hz.
- Frequência horizontal: O intervalo horizontal é o tempo de apresentação de uma linha vertical. Quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal, o número de linhas horizontais apresentadas a cada segundo pode ser tabulado como a frequência horizontal. A unidade é kHz.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
O ecrã encontra-se numa posição incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-sub - Prima "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição OSD). Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora dos limites, defina a resolução recomendada no menu Definição "Ecrã" no painel de controlo.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-sub - prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu OSD de tamanho.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-sub - prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Phase OSD (Fase OSD).
O ecrã é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> O sinal de entrada correcto não está ligado à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã.

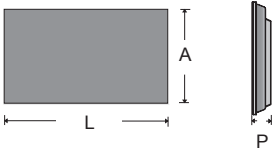
A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado. Ajuste o nível de volume. Verifique se o som está devidamente definido.
O som está demasiado abafado.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione o som apropriado do equalizador.
O som está demasiado baixo.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o nível de volume.

A cor do ecrã é anormal.

Problema	Resolução
O ecrã tem uma má resolução de cor (16 cores).	<ul style="list-style-type: none"> Defina o número das cores para superior a 24 bits (true color). Selecione Painel de Controlo - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã está instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	<ul style="list-style-type: none"> Podem aparecer vários pixéis (vermelhos, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.

ESPECIFICAÇÕES

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1192,8 mm de largura (46,96 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1192,8 mm
	Distância entre pixéis	0,5415 mm (A) x 0,5415 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 68 kHz HDMI/DVI: 30 kHz a 68 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI: 56 Hz a 63 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital, SOG
Conector de entrada		Tipo D-sub de 15 pinos, HDMI/DVI (digital), Vídeo composto, RS-232C, LAN, USB
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 2,2 A
	Consumo energético	Modo ligado: 220 W Máx. Modo desligado: ≤ 0,5 W
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	 <p>* Suporte para a parede disponível VESA 800 x 400</p>	
	1047 mm x 592 mm x 91,1 mm / 29 kg	
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	5 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

* Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.

Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado PC

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
1 720 x 400	31,468	70,8
*2 640 x 480	31,469	59,94
*3 800 x 600	37,879	60,317
4 832 x 624	49,725	74,55
*5 1024 x 768	48,363	60
*6 1280 x 720	44,772	59,855
*7 1360 x 768	47,72	59,799
*8 1366 x 768	47,71	59,79
*9 1280 x 1024	63,981	60,02

1 a 9: Modo RGB

* : Modo HDMI/DVI

Modo DTV

Resolução	Componentes	HDMI/DTV
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o

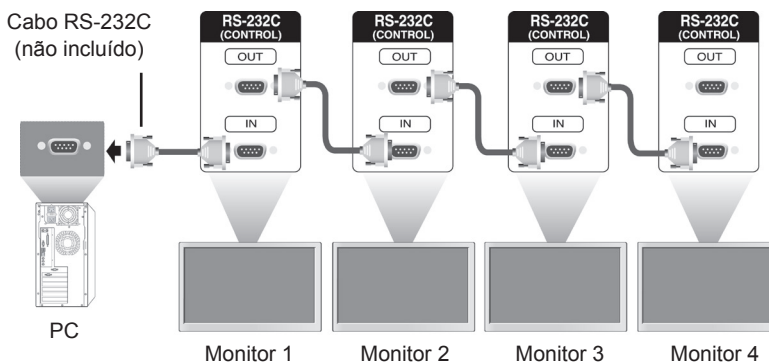
CONTROLE DE RS-232

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 225 sem ser duplicada.

Ligação do cabo

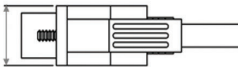
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC. Este monitor apresenta duas portas RS-232. Uma de entrada e uma de saída. Isso permite conectar monitores com corrente margarida sem ter que usar uma caixa de derivador.



! NOTA

15 mm ou menos



- Utilize cabos RS-232C conforme indicado na imagem.
- Se for utilizado um cabo maior do que aquele apresentado na imagem no conector, a ligação poderá não ficar nas melhores condições possíveis devido a interferências entre os cabos.

Configurações RS-232C

Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)

PC		Aparelho	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	
	(Fêmea)	(Fêmea)	

Configurações de 3 fios (Não é padrão)

PC		Aparelho	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	7	CTS
CTS	8	8	RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	
	(Fêmea)	(Fêmea)	

Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: taxa de transmissão de 9600 (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMANDO		DADOS
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Selecção de entrada	x	b	consulte 02. Selecção de entrada
03. Proporção	k	c	consulte 03. Proporção
04. Sem Som – Volume	k	e	00 a 01
05. Controlo do volume	k	f	00 a 64
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Cor	k	i	00 a 64
09. Tonalidade	k	j	00 a 64
10. Definição	k	k	00 a 64
11. Selecção de OSD	k	l	00 a 01
12. Agudos	k	r	00 a 64
13. Graves	k	s	00 a 64
14. Balanço	k	t	00 a 64
15. Temp. cor	x	u	00 a 64
16. Modo ISM	j	p	consulte 16. Método ISM
17. Poupança de energia	j	q	consulte 17. Poupança de energia
18. Configuração automática	j	u	01
19. Chave	m	c	consulte 19. Chave
20. Modo mosaico	d	d	00 a 01
21. Posição Mosaico H	d	e	00 a 64
22. Posição Mosaico V	d	f	00 a 64
23. Tamanho Mosaico H	d	g	00 a 64
24. Modo Natural (em Modo mosaico)	d	j	00 a 01
25. Modo de imagem	d	x	00 a 04
26. Modo de som	d	y	01 a 05
27. Mostrar tempo decorrido	d	l	FF
28. Colunas	d	v	00 a 01
29. Função de espera	f	f	00 a 08
30. Power on - atraso	f	h	00 a 64
31. Idioma	f	i	00 a 08
32. Reiniciar	f	k	00 a 02
33. Posição H	f	q	00 a 64
34. Posição V	f	r	23 a 41
35. Tamanho H	f	s	00 a 64
36. Controlo da VENTONHA	d	o	00 a 01
37. Verificar avarias na VENTONHA	d	w	FF
38. Valor da temperatura	d	n	FF

	COMANDO		DADOS
	1	2	
39. N.º de série Verificação	f	y	FF
40. Versão do software	f	z	FF
41. Matriz lado a lado	d	k	11 a FF
42. ID lado a lado	d	i	consulte 42. ID lado a lado

Protocolo de transmissão/recepção

Transmissão

[Comando1][Comando2][][Definir ID][][Dados][Cr]

- [Comando 1]: o primeiro comando para controlar o aparelho.
- [Comando 2]: o segundo comando para controlar o aparelho.
- [Definir ID]: Definir ID quer comunicar com o aparelho. O comando para teste é 00.
- [DADOS]: informação passada para o aparelho.
- [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
- []: Código ASCII espaço "0 x 20".

Confirmação

[a][][Definir ID][][OK/NG][Data][x]

- Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.
- Nota: neste modo, o monitor irá enviar a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Poderá haver um atraso entre o comando e a confirmação.
- Consulte "Mapeamento real de dados" para dados hexadecimais até dados decimais.
- Não será enviado nenhum sinal de confirmação para o monitor se o sinal de transmissão de Definir ID for definido para "00"(=0x00).

Protocolo de transmissão/recepção

01. Alimentação (Comando: k a)

Controla o estado ligado/desligado do monitor.

Transmissão

[k][a][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Confirmação

[a][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.

* Nota: nestes modos, o monitor enviará a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Pode haver um atraso entre o comando e a confirmação.

* Consulte "Mapeamento real de dados" para dados hexadecimais até dados decimais.

02. Selecção de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar a fonte de entrada para o monitor.

Transmissão

[x][b][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 40: Componentes

60: RGB PC

90: HDMI

91: DVI

Confirmação

[b][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

* Utilize esta função de acordo com o seu modelo.

03. Proporção (Comando : k c)

Para ajustar o formato do ecrã.

Transmissão

[k][c][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 01: 4:3

02: 16:9

04: Zoom

09: Just Scan (720p ou mais)

10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

Confirmação

[c][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

04. Sem som - Volume (Comando: k e)

Para ligar/desligar ecrã sem som.

Transmissão

[k][e][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 0 : Sem Som - Volume ligado (Volume desligado)

1: Sem som - Volume desligado (Volume ligado)

Confirmação

[e][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

05. Controlo do volume (Comando: k f)

Permite ajustar o volume.

Também pode ajustar o volume com os botões de volume no controlo remoto.

Transmissão

[k][f][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Volume 0 a 100

* Consulte "Mapeamento real de dados" para valores hexadecimais.

Confirmação

[f][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.

Também pode ajustar o contraste no menu IMAGE.

Transmissão

[k][g][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Contraste 0 a 100

Confirmação

[g][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMA-GEM.

Transmissão

[k][h][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Luminosidade 0 a 100

Confirmação

[h][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

08. Cor (Comando: k i)

Para ajustar a cor do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMA-GEM.

Transmissão

[k][i][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Cor 0 a 100

Confirmação

[i][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

09. Tonalidade (Comando: k j)

Para ajustar a tonalidade do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMA-GEM.
Também pode ajustar a tonalidade do ecrã na fonte de entrada AV e Componentes.

Transmissão

[k][j][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Tonalidade 0 a 100 (R50 a G50)

Confirmação

[j][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

10. Definição (Comando: k k)

Para ajustar a definição do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMA-GEM.
Também pode ajustar a tonalidade do ecrã na fonte de entrada AV e Componentes.

Transmissão

[k][k][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Definição 0 a 100

Confirmação

[k][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

11. Seleccionar OSD (Comando: k l)

Para seleccionar OSD (Informação no ecrã) ligado/desligado.

Transmissão

[k][l][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: OSD desligado
01: OSD ligado

Confirmação

[l][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

12. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar agudos.
Também pode ajustar agudos no menu Áudio.

Transmissão

[k][r][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Agudos 0 a 100

Confirmação

[r][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

13. Graves (Comando: k s)

Para ajustar graves.
Também pode ajustar agudos no menu Áudio.

Transmissão

[k][s][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100

Confirmação

[s][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

14. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço.
Também pode ajustar agudos no menu Áudio.

Transmissão

[k][t][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda 50 para Direita 50

Confirmação

[t][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

15. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a temp. cor.

Também pode ajustar temp. cor no menu Imagem.

Transmissão

[x][u][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Quente 50 para Frio 50

Confirmação

[u][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

16. Método ISM (Comando: j p)

Para seleccionar o método ISM de forma a evitar ter um resquício de imagem fixa no ecrã.

Transmissão

[j][p][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 04: Lavagem de brancos

08: Normal

20: Lavagem de cor

Confirmação

[p][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

17. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para controlar a função de poupança de energia.

Transmissão

[j][q][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Mínimo

02: Médio

03. Máximo

05. Desligar imagem

Confirmação

[q][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

18. Configuração automática (Comando: j u)

Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente.

A Configuração automática apenas funciona no modo RGB-PC.

Transmissão

[j][u][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 01: Definir

Confirmação

[u][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

19. Chave (Comando: m c)

Permite enviar o código de controlo remoto IV.

Transmissão

[m][c][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados CÓDIGO_DE_CHAVE_IV

Confirmação

[c][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

Quando o monitor estiver no modo de espera, o monitor será ligado apenas se premir o botão Alimentação do controlo remoto.

20. Modo mosaico (Comando: d d)

Para seleccionar um modo mosaico.

Transmissão

[d][d][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Confirmação

[d][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

21. Posição mosaico H (Comando: d e)

Permite definir a posição horizontal.

Transmissão

[g][e][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda Máx. para Direita Máx.

Confirmação

[e][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

22. Posição mosaico V (Comando: d f)

Permite definir a posição vertical.

Transmissão

[d][f][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 23 a 41: Inferior Máx. para Superior Máx.

Confirmação

[f][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

23. Tamanho mosaico H (Comando: d g)

Permite definir o tamanho Horizontal.

Transmissão

[d][g][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Mín. até Máx.

Confirmação

[g][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

24. Modo Natural (no Modo mosaico) (Comando: d j)

Permite atribuir o modo Mosaico Natural à função Tiling (Mosaico).

Transmissão

[d][j][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Confirmação

[j][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

25. Modo de imagem (Comando: d x)

Permite seleccionar o modo de imagem.

Transmissão

[d][x][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Intenso

01: Padrão (Utilizador)

02: Cinema

03: Desporto

04: Jogo

Confirmação

[x][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

26. Modo de som (Comando: d y)

Permite seleccionar o modo de som.

Transmissão

[d][y][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 01: Padrão

02: Música

03: Cinema

04: Desporto

05: Jogo

Confirmação

[y][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

27. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

Permite ler o tempo decorrido no painel.

Transmissão

[d][l][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Confirmação

[l][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

* Dados decorridos significa horas utilizadas em hexadecimal.

28. Colunas (Comando: d v)

Permite ligar/desligar as colunas.

Transmissão

[d][v][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Confirmação

[v][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

29. Função de espera (Comando: f f)

Permite definir a função de espera.

Transmissão

[f][f][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

Confirmação

[f][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

30. Power On - atraso (Comando: f h)

Permite definir o atraso de programação depois de ligar a alimentação (unidade: segundo).

Transmissão

[f][h][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100 seg.

Confirmação

[h][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

31. Idioma (Comando: f i)

Permite definir o idioma para OSD.

Transmissão

[f][i][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Coreano

01: Chinês

02: Japonês

03: Inglês

04: Francês

05: Alemão

06: Italiano

07: Português

08: Espanhol(EU)

09: Russo

Confirmação

[i][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

32. Reiniciar (Comando: f k)

Executar as funções de Imagem, Ecrã e Definição de fábrica.

Transmissão

[f][k][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Repor imagem

01: Reiniciar o ecrã

02: Definição de fábrica

Confirmação

[k][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

33. Posição H (Comando: f q)

Permite definir a posição horizontal.

* Esta função apenas funciona no modo Mosaico desligado.

Transmissão

[f][q][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda 50 para Direita 50

Confirmação

[q][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

34. Posição V (Comando: f r)

Permite definir a posição vertical.

* Esta função apenas funciona no modo Mosaico desligado.

Transmissão

[f][r][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 23 a 41: Inferior 15 para Superior 15.

Confirmação

[r][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

35. Tamanho H (Comando: f s)

Permite definir o tamanho Horizontal.

* Esta função apenas funciona no modo Mosaico desligado.

Transmissão

[f][s][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00 a 64: Tamanho -50 a +50

Confirmação

[s][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

36. Controlo da VENTONHA (Comando: d o)

Permite ligar/desligar o controlo da ventoinha.

* Esta função apenas funciona no modo Mosaico desligado.

Transmissão

[d][o][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 00: Auto

01: Ligado

02: Manual

Confirmação

[o][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

37. Verificar avarias na VENTONHA (Comando: d w)

Permite ligar/desligar o controlo da ventoinha.

* Esta função apenas funciona no modo Mosaico desligado.

Transmissão

[d][w][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Confirmação

[w][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

Dados 00: Estado anormal
01: Estado normal

38. Valor da temperatura (Comando: d n)

Para ler a temperatura interior no monitor.

Transmissão

[d][n][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Confirmação

[n][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

39. N.º de série Verificar (Comando: f y)

Permite ler os números de série.

Transmissão

[f][y][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Confirmação

[y][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

40. Versão do software (Comando: f z)

Permite ler a versão do software.

Transmissão

[f][z][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Confirmação

[z][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

41. Matriz lado a lado (Comando: d k)

Para definir uma linha e uma coluna lado a lado.

Transmissão

[d][k][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 11 para FF: 1o. byte - valor Linha lado a lado
2o. byte - valor Coluna lado a lado

* Se os Dados forem 00, 01 ou 10, esses comandos não funcionarão

Confirmação

[k][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

42. ID lado a lado (Comando: d i)

Para definir ID lado a lado.

Transmissão

[d][i][][Definir ID][][Dados][Cr]

Dados 01 para E1: ID 01 a 225** lado a lado
FF: Ler ID lado a lado

* Os dados não devem ser maiores do que (Linha lado a lado) x (Coluna lado a lado)

Confirmação

[i][][Definir ID][][OK/NG][Dados][x]

* Será retornado NG se os Dados forem maiores do que (Linha lado a lado) x (Coluna lado a lado), com exceção de 0xFF.

CÓDIGO IV (Hex)	Funções	Comentário
08	POWER (ALIMENTAÇÃO)	Botão conremo
C4	MONITOR ON (LIGAR MONITOR)	Botão conremo
C5	MONITOR OFF (DESLIGAR MONITOR)	Botão conremo
95	Poupança de energia	Botão conremo
0B	INPUT	Botão conremo
10	Número 0	Botão conremo
11	Número 1	Botão conremo
12	Número 2	Botão conremo
13	Número 3	Botão conremo
14	Número 4	Botão conremo
15	Número 5	Botão conremo
16	Número 6	Botão conremo
17	Número 7	Botão conremo
18	Número 8	Botão conremo
19	Número 9	Botão conremo
02	VOL +	Botão conremo
03	VOL-	Botão conremo
E0	LUMINOSIDADE ^ (Página anterior)	Botão conremo
E1	LUMINOSIDADE v (Página seguinte)	Botão conremo
79	ARC (MARCAR)	Botão conremo
4D	PSM	Botão conremo
09	MUTE (SEM SOM)	Botão conremo
43	MENU (SEM SOM)	Botão conremo
99	AUTO	Botão conremo
40	^	Botão conremo
41	v	Botão conremo
06	>	Botão conremo
07	<	Botão conremo
44	OK	Botão conremo
28	BACK (RETROCEDER)	Botão conremo
7B	TILE (MOSAICO)	Botão conremo
5B	EXIT (SAIR)	Botão conremo
72	ID LIGADO (Vermelho)	Botão conremo
71	ID DESLIGADO (Verde)	Botão conremo
63	Botão	Botão conremo
61	Azul	Botão conremo
B1	■	Botão conremo
B0	►	Botão conremo
BA		Botão conremo
8F	◀◀	Botão conremo
8E	▶▶	Botão conremo

LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes consoante o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite www.lg.com.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.



ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas do software para converter os seus ficheiros para vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® tem de estar registado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configurações do dispositivo. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registo.

“DivX Certified® reproduz vídeo DivX® e DivX Plus™ em HD (H.264/MKV) até 1080p HD, incluindo conteúdo premium.”

“DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.”

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, bem como o símbolo D duplo, são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento. Mantenha o manual do utilizador (CD) num local acessível para referência futura. O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte posterior e num lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

O ruído temporário é normal durante a activação e desactivação deste dispositivo.