LG
Life's Good

FRANÇAIS

MANUEL DE L'UTILISATEUR
Téléviseur LCD

Avant la mise en service de votre téléviseur, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation.
Conservez-le à portée de main pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

www.lg.com

Support de montage mural (à acheter séparément)

RW120

(22LD3***)

RW230

(26/32LD3***)

AW-47LG30M

(32/37/42LD3***)

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉPARATION

ACCESSOIRES A-1

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

RACCORDEMENT À UNE ANTENNE 1
RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE COMPOSANTES 2
RACCORDEMENT avec un câble HDMI 3
RÉGLAGE DE LA SORTIE HAUT-PARLEUR 3
Raccordement avec un câble HDMI-DVI.....4
Raccordement avec un câble Péritel 5
CONFIGURATION DE L'ENTRÉE USB 6
Raccordement avec un câble RF 6
Raccordement avec un câble D-sub à 15 broches ...7
INSERTION DU MODULE CI 8
CONFIGURATION DE LA SORTIE AUDIONUMÉRIQUE 9
CONFIGURATION DES ÉCOUTEURS 9
Résolution d'affichage prise en charge.....10
Configuration de l' écran pour le mode PC 11

UTILISATION DU TÉLÉVISEUR/ CONTRÔLE DES CHAÎNES

MISE SOUS TENSION DU TÉLÉVISEUR 15
Initialisation de la configuration.....15
SÉLECTION DES CHAÎNES 15
RÉGLAGE DU VOLUME 15
MENU RAPIDE 16
SÉLECTION ET RÉGLAGE DES MENUS À L'ÉCRAN 17
RECHERCHE Auto 18
RECHERCHE MANUELLE.....20
EDITION DES CHAÎNES 28
INFOS CI [COMMON INTERFACE] (INTERFACE COMMUNE) 32
SÉLECTION DE LA LISTE DES CHAÎNES 33
LISTE DES ENTRÉES.....35
LIBELLÉ DES ENTRÉES 36
SERVICE DE DONNEES 37
SIMPLINK.....38
MODE AV 42
Réinitialisation(Retour aux réglages d'usine) ...43

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Raccordement d'un périphérique USB 44
MOVIE LIST (LISTE DE FILMS).....46
LISTE DES PHOTOS 57
LISTE DE MUSIQUE 67
TV EzSign 74
Enregistrement DivX® VOD 76
Désenregistrement DivX® VOD 77

RÉGLAGES DE L'IMAGE

RÉGLAGE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (FORMAT D'IMAGE) 78
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE 80
RÉGLAGES PRÉDÉFINIS DE L'IMAGE 82
RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE 83
TECHNOLOGIE D'OPTIMISATION DE L'IMAGE.....84
Contrôle expert de l'image 85
RÉINITIALISATION DE L'IMAGE 88
VOYANT LUMINEUX 89

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

NIVELAGE AUTOMATIQUE DU VOLUME (VOLUME AUTO.).....90
VOIX NETTE II.....91
RÉGLAGES PRÉDÉFINIS DU SON : MODE SON.....92
RÉGLAGES DU SON : MODE UTILISATEUR.93
Infinite Sound 94
BALANCE.....95
PARAMÈTRES DTV AUDIO (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT).....96
SÉLECTION DE LA SORTIE AUDIONUMÉRIQUE.....97
REINITIALISATION DES PARAMETRES AUDIO.....98
DESCRIPTION AUDIO (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT) 99
I/II
Réception stéréo/bilingue (en mode analogique uniquement) 100
Réception NICAM (en mode analogique unique-ment) 101
Sélection de la sortie audio des haut-parleurs101
SÉLECTION DU PAYS/LANGUE DU MENU À L'ÉCRAN 102
SÉLECTION DE LA LANGUE 103

TABLE DES MATIÈRES

RÉGLAGE DE L'HEURE

HORLOGE 105
ACTIVATION ET DÉSACTIVATION DU MINUTEUR 106
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE DE VEILLE...106
RÉGLAGE DE L'ALARME 107
Veille automatique.....107

CONTRÔLE PARENTAL

DÉFINITION DU MOT DE PASSE ET SYSTÈME DE VERROUILLAGE 108
BLOCAGE D'UNE CHAÎNE 109
CONTRÔLE PARENTAL (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT).....110
BLOCAGE D’UNE ENTRÉE EXTERNE..... 111
BLOCAGE DES TOUCHES.....112

TÉLÉTEXTE

POUR ACTIVER/ 113
DÉSACTIVER LE TÉLÉTEXTE.....113
TEXTE SIMPLE 113
TEXTE TOP 114
FASTEXT 114
FONCTIONS TÉLÉTEXTE SPÉCIALES.....115

TÉLÉTEXTE NUMÉRIQUE

TÉLÉTEXTE DANS LE SERVICE NUMÉRIQUE.... 116
TÉLÉTEXTE DU SERVICE NUMÉRIQUE 116

ANNEXE

DÉPANNAGE.....117
ENTRETIEN.....119
SPÉCIFICATIONS DE L’APPAREIL 120
CODES INFRAROUGE 121
INSTALLATION D'UN SYSTÈME DE COMMANDE EXTERNE.....122
Informations sur les logiciels en code source ouvert 129

PRÉPARATION

ACCESSOIRES

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis avec votre téléviseur. S'il vous manque un ou plusieurs de ces accessoires, veuillez contacter le distributeur qui vous a vendu l'appareil.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Manuel de l'utilisateur

TV EzSign Editor S/W & Manuel

Télécommande

Cet accessoire n'est pas fourni avec tous les modèles.

Chiffon doux
Nettoyez l'écran avec ce chiffon.

*Si la surface du téléviseur comporte des traces de doigts ou des taches, nettoyez-la à l'aide du chiffon doux.

Évitez de frotter lorsque vous tentez d'éliminer une tache. Vous risquez de rayer ou de décolorer la surface.

Cordon d'alimentation

Piles

(22LD3*** uniquement)
Dispositif de rangement des câbles

(26/32/37/42LD3*** uniquement)
1-vis

x 4

(26/32/37/42LD3*** uniquement)
Boulons pour l'assemblage du socle

ou

Capot de protection

(26/32/37/42LD3*** uniquement)
Support de protection et vis pour le cordon d'alimentation

Cet accessoire n'est pas fourni avec tous les modèles.

VELCRO (LOOP)

VELCRO (HOOK)

Support de câbles

Noyau de ferrite

Dual Lock™

UTILISATION DU NOYAU DE FERRITE (Cet accessoire n'est pas disponible pour tous les modèles.)

Un noyau de ferrite peut être utilisé pour réduire l'onde électromagnétique au moment du branchement du cordon d'alimentation.

Plus le noyau de ferrite est proche de la prise de courant, plus son action sera efficace.

Installez la prise de courant à proximité.

COMMANDES DU PANNEAU AVANT

REMARQUE

► Le téléviseur peut être placé en mode standby afin de réduire la consommation d'énergie. De plus le téléviseur doit être éteint au niveau de l'interrupteur principal du téléviseur s'il est prévu qu'il ne soit pas utilisé pour un certain temps, afin de réduire la consommation d'énergie. L'énergie consommée pendant l'utilisation peut être sensiblement réduite si le niveau de la bril lance de l'image est diminué, et ceci réduira le coût de fonctionnement global.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

PRÉSENTATION DU PANNEAU ARRIÈRE

22LD3***

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

❶ **Prise du cordon d'alimentation**
Ce téléviseur fonctionne sur courant alternatif (CA). La tension est indiquée sur la page des Spécifications. (► p.120) N'essayez jamais d'utiliser ce téléviseur sur courant continu (CC).

❷ **Port USB**
Raccordez le périphérique de stockage USB à cette prise.

❸ **Entrée audio RVB/DVI**
Raccordez un signal audio à partir d'un ordinateur ou d'un téléviseur.

❹ **SORTIE AUDIONUMÉRIQUE OPTIQUE**
Raccordez le signal audionumérique à divers types d'appareils.
Raccordez-le à un appareil audionumérique.
Utilisez un câble audio optique.

❺ **Prise Péritel (AV)**
Raccordez l'entrée ou la sortie Péritel d'un appareil externe à ces prises.

❻ **Entrée HDMI/DVI IN**
Raccordez un signal HDMI à l'entrée HDMI IN. Vous pouvez également raccorder un signal DVI (VIDEO) au port HDMI/DVI à l'aide d'un câble DVI-HDMI.

❼ **Port d'entrée RS-232C (CONTRÔLE ET MAINTENANCE UNIQUEMENT)**
Raccordez cette entrée au port RS-232C d'un ordinateur.
Ce port est utilisé pour les modes service ou hôtel.

❽ **Entrée RGB IN**
Raccordez la sortie d'un ordinateur.

❾ **Entrée composantes**
Raccordez un appareil audiovisuel en composantes à ces prises.

❿ **SORTIE HAUT-PARLEUR (STEREO)**
la prise téléphone pour haut-parleur externe est cette prise Jack.

⓫ **Entrée d'antenne**
Branchez l'antenne ou le câble sur cette prise.

⓬ **Logement pour carte PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association)**
Insérez le module CI dans la fente PCMCIA CARD SLOT.
(Cette fonction n'est pas disponible dans tous les pays.)

⓭ **Écouteurs**
Branchez les écouteurs dans la prise appropriée.

PRÉPARATION

26/32/37/42LD3***

❶ **Prise du cordon d'alimentation**
Ce téléviseur fonctionne sur courant alternatif (CA). La tension est indiquée sur la page des Spécifications. (► p.120) N'essayez jamais d'utiliser ce téléviseur sur courant continu (CC).

❷ **Entrée HDMI/DVI IN**
Raccordez un signal HDMI à l'entrée HDMI IN. Vous pouvez également raccorder un signal DVI (VIDEO) au port HDMI/DVI à l'aide d'un câble DVI-HDMI.

❸ **Entrée audio RVB/DVI**
Raccordez un signal audio à partir d'un ordinateur ou d'un téléviseur.

❹ **SORTIE AUDIONUMÉRIQUE OPTIQUE**
Raccordez le signal audionumérique à divers types d'appareils.
Raccordez-le à un appareil audionumérique.
Utilisez un câble audio optique.

❺ **Prise Péritel (AV)**
Raccordez l'entrée ou la sortie Péritel d'un appareil externe à ces prises.

❻ **Port d'entrée RS-232C (CONTRÔLE ET MAINTENANCE UNIQUEMENT)**
Raccordez cette entrée au port RS-232C d'un ordinateur.
Ce port est utilisé pour les modes service ou hôtel.

❼ **Entrée RGB IN**
Raccordez la sortie d'un ordinateur.

❽ **Entrée composantes**
Raccordez un appareil audiovisuel en composantes à ces prises.

❾ **SORTIE HAUT-PARLEUR (STEREO)**
la prise téléphone pour haut-parleur externe est cette prise Jack.

❿ **Entrée d'antenne**
Branchez l'antenne ou le câble sur cette prise.

⓫ **Port USB**
Raccordez le périphérique de stockage USB à cette prise.

⓬ **Logement pour carte PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association)**
Insérez le module CI dans la fente PCMCIA CARD SLOT.
(Cette fonction n'est pas disponible dans tous les pays.)

⓭ **Écouteurs**
Branchez les écouteurs dans la prise appropriée.

INSTALLATION DU SOCLE

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Lorsque vous assemblez le pied de bureau, vérifiez que le boulon est complètement serré (dans le cas contraire, le produit pourrait basculer après son installation). Si vous serrez exagérément le boulon, celui-ci pourrait dévier par un phénomène d'abrasion de la pièce de serrage du boulon.

Uniquement 22LD3***

1. Couchez avec précaution l'écran de télévision sur une surface rembourrée pour éviter d'abimer l'écran.

2. Fixez le téléviseur comme indiqué.

Uniquement 26/32/37/42LD3***

1. Couchez avec précaution l'écran de télévision sur une surface rembourrée pour éviter d'abimer l'écran.

2. Fixez le téléviseur comme indiqué.

3. Fixez fermement à l'aide des 4 boulons en utilisant les orifices prévus à cet effet, situés à l'arrière du téléviseur.

SUPPORT ARRIÈRE POUR LE RANGEMENT DES CÂBLES

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

22LD3***

1 Raccordez les câbles.
Pour raccorder un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section dédiée à la configuration des appareils externes.

2 Installez le DISPOSITIF DE RANGEMENT DES CÂBLES comme indiqué.

3 Fixez la PINCE DE GESTION DES CABLES comme illustré.

Comment retirer le dispositif de rangement des câbles (22LD3***)

Tenez le SERRE-CÂBLE des deux mains et tirez-le vers vous.

26/32/37/42LD3***

1 Raccordez les câbles.
Pour raccorder un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section dédiée à la configuration des appareils externes.

2 Ouvrez l'attache de **FIXATION DES CABLES** comme indiqué.

3 Fixez la **PINCE DE GESTION DES CABLES** comme illustré.

REMARQUE

► Ne vous servez pas du DISPOSITIF DE RANGEMENT DES CÂBLES pour soulever le téléviseur.
- Si l'appareil tombe, vous risquez de vous blesser ou d'endommager l'appareil.

SI VOUS N'UTILISEZ PAS LE SOCLE SUR PIED

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Lorsque vous montez l'appareil sur un mur, utilisez le cache de protection.

22LD3***

1 Couchez avec précaution l'écran de télévision sur une surface rembourrée pour éviter d'abimer l'écran.

2 Desserrez les vis du téléviseur.

3 Détachez le socle du téléviseur.

4 Insérez le cache de protection dans le téléviseur.

5 Fixez fermement à l'aide des 4 boulons en utilisant les orifices prévus à cet effet, situés à l'arrière du téléviseur.

26/32/37/42LD3***

Insérez le couvercle de protection dans le téléviseur jusqu'au « clic ».

UTILISATION DE DUAL LOCK™ (Cette fonctionnalité n'est pas proposée sur tous les modèles.)

Fixez le boîtier set-top au téléviseur et utilisez-le quand vous le souhaitez.

1 Après avoir retiré le papier de protection de Dual Lock, collez-le au téléviseur et au boîtier Set-top comme illustré.

2 Fixez le boîtier Set-top au téléviseur en réunissant les deux bandes Velcro.

REMARQUE

- ► Assurez-vous que la surface du produit ne comporte aucune substance étrangère, puis collez fermement le Dual Lock.
- ► Avant de relier le décodeur au moniteur, laissez sécher le Dual Lock pendant au moins trois jours.

PRÉPARATION

RATTACHER LA TV À UN MEUBLE
(26/32/37/42LD3*** uniquement)

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre poste de télévision.

La TV doit être rattachée à un meuble pour qu'elle ne soit pas secouée vers l'avant ou l'arrière, ce qui pourrait produire des blessures ou endommager le produit.
Utilisez seulement une vis de fixation..

4 vis
(non fournies avec le produit)

▶ Vis : M5 x L (*L: profondeur de la table + 8 à 10 mm)
Ex : Profondeur de la table : 15 mm, Vis : M5 x 25

AVERTISSEMENT

▶ Pour empêcher la TV de tomber par terre, la TV devrait être solidement attachée au plancher/ mur selon les instructions d'installation. Incliner, secouer, ou basculer la machine peut causer des dommages.

SOCLE PIVOTANT

■ Cet accessoire n'est pas disponible pour tous les modèles.
■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre poste de télévision.

Après avoir installé le téléviseur, vous pouvez le faire pivoter manuellement de 20 degrés vers la gauche ou vers la droite en fonction de votre angle de vue.

FIXATION DU CORDON D'ALIMENTATION
(26/32/37/42LD3**** uniquement)

Fixez le cordon d'alimentation avec le support de protection et la vis comme illustré. Ceci empêchera de retirer le cordon par accident.

POSITIONNEMENT DE AL'ÉCRAN
(22LD3*** uniquement)

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.
■ Essayez différentes positions de l'écran pour un confort maximal

• Amplitude de l'inclinaison

SYSTÈME DE SÉCURITÉ KENSINGTON

- Cet accessoire n'est pas disponible pour tous les modèles.
- L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Le téléviseur est équipé, sur son panneau arrière, d'un connecteur pour système de sécurité Kensington. Connectez le câble du système de sécurité Kensington comme indiqué ci-dessous.

Pour de plus amples informations sur l'installation et l'utilisation du système de sécurité Kensington, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci.

Pour de plus amples informations, visitez http://www.kensington.com, page d'accueil du site Web de la société Kensington. Kensington vend des systèmes de sécurité destinés aux équipements électroniques de valeur tels que ordinateurs bloc-notes et projecteurs LCD.

REMARQUE

- ► Le système de sécurité Kensington est un accessoire en option.
- ► Si le téléviseur est froid au toucher, un léger "papillotement" peut se produire à la mise sous tension.
  Cela est tout à fait normal et votre téléviseur n'est pas défectueux.
- ► Quelques minuscules défauts se présentant sous la forme de points rouges, verts ou bleus peu-vent apparaître à l'écran. Toutefois, cela n'altère en rien les performances du moniteur.
- ► Évitez de toucher l'écran LCD ou d'y laisser le doigt appuyé. Vous risqueriez de provoquer des effets de distorsion temporaires sur l'écran.

PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

- Vous trouverez dans le commerce les composants nécessaires pour fixer le téléviseur au mur en toute sécurité.
- Placez le téléviseur près du mur afin d'éviter qu'il tombe si on le pousse.
- Les consignes présentées ci-après décrivent comment installer votre téléviseur en toute sécurité en le fixant au mur, afin d'éviter qu'il tombe si on le pousse. Ce système évitera que le téléviseur bascule vers l'avant et provoque des blessures.

  Il permettra également d'éviter que votre appareil soit endommagé. Vérifiez qu'aucun enfant ne grimpe sur le téléviseur ou ne s'y suspende.

1. Utilisez les boulons à oeil ou les supports/boulons du téléviseur pour fixer l'appareil au mur, comme indiqué dans l'illustration ci-dessous.
   (Si votre téléviseur comporte des boulons à oeillet, dévissez-les.)
   * Insérez les boulons à oeil ou les supports/boulons du téléviseur, puis serrez-les solidement dans les orifices supérieurs.
2. Fixez les supports muraux à l'aide des boulons. Ajustez la hauteur du support fixé au mur.

3. Utilisez une corde robuste bien tendue pour aligner le téléviseur. Pour plus de sécurité, la corde doit être tendue jusqu'à être parfaitement horizontale entre le mur et l'appareil.

REMARQUE

- ► Retirer la corde avant de déplacer l'appareil.
- ► Utiliser un support ou un meuble assez grand et solide pour supporter la taille et le poids de l'appareil.
- ► Pour utiliser le téléviseur en toute sécurité, veiller à ce le support fixé au mur soit à la même hauteur que celui du téléviseur.

PRÉPARATION

- Vous pouvez installer ce téléviseur sur le mur, sur un bureau, etc.
- Le téléviseur est conçu pour être installé à l'horizontale.

MISE À LA TERRE

Assurez-vous de raccorder ce téléviseur à la terre afin d'éviter les chocs électriques. Si la mise à la terre n'est pas possible, demandez à un électricien qualifié d'installer un disjoncteur indépendant. N'essayez pas de mettre cet appareil à la terre en le raccordant à des câbles téléphoniques, à un paratonnerre ou à des tuyaux de gaz.

INSTALLATION DU SOCLE

- L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Afin de permettre une aération suffisante, l'espace minimum requis est de 10 cm de chaque côté du téléviseur.

MONTAGE AU MUR : INSTALLATION HORIZONTALE

- Nous recommandons l'utilisation d'un support de montage mural de marque LG pour fixer le téléviseur au mur.
- Nous vous recommandons d'acheter un support de montage mural respectant la norme VESA.
- LG recommande que la fixation murale soit réalisée par un installateur professionnel qualifié.

❗ REMARQUE

► Vous devez installer la fixation murale sur un mur solide perpendiculaire au sol.

► Vous devez utiliser une fixation spécifique si vous souhaitez l'installer au plafond ou sur un mur incliné.

► La surface du mur sur lequel est montée la fixation murale doit être suffisamment robuste pour supporter le poids du téléviseur (béton, roche naturelle, brique ou parpaing, par exemple).

► Le type et la longueur des vis d'installation dépendent de la fixation murale utilisée. Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies avec la fixation murale.

► LG décline toute responsabilité en cas d'accident, de dommage à l'habitation ou de dommage sur le téléviseur dus à une installation incorrecte :
- lorsqu'une fixation murale incompatible avec la norme VESA est utilisée ;
- lorsqu'une fixation incorrecte des vis dans le mur peut provoquer la chute du téléviseur et des blessures ;
- lorsque la méthode d'installation recommandée n'est pas respectée.

Modèle	VESA (A * B)	Vis standard	Quantité
22LD3***	100 * 100	M4	4
26/32LD3***	200 * 100	M4	4
37/42LD3***	200 * 200	M6	4

FONCTIONS DES TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE

Lorsque vous utilisez la télécommande, dirigez-la vers le capteur de la télécommande du téléviseur.

⏻ (POWER)	Permet de mettre l 'appareil sous tension lorsqu 'il est en mode veille et de le mettre hors tension pour passer en mode veille.
ENERGY SAVING	Permet de régler le mode d'économie d'énergie du téléviseur.(▶ **p.80**)
AV MODE	Permet de sélectionner et définir des images et des sons lorsque vous raccordez des appareils AV. (▶ **p.42**)
INPUT	Le mode d'entrée externe permet d'alterner entre les appareils externes.(▶ **p.36**)
TV/RAD	Permet de sélectionner la radio, la télévision ou une chaîne numérique.
Touches numériques 0 à 9	Permettent de sélectionner une chaîne. Permettent de sélectionner des éléments numérotés dans un menu.
LIST	Affiche la liste des chaînes. (▶ **p.33)**
Q.VIEW	Permet de revenir à la dernière chaîne visionnée.
GUIDE	Permet d'afficher la liste des contenus en mode EzSign (EzSign version 1.5 ou plus récente).
PORTAL	Permet d'afficher le contenu EzSign sur l'écran du téléviseur.
INFO ⓘ	Permet d'afficher ou de masquer les informations sur les boutons de la télécommande en mode EzSign.
TOUCHES CENTRALES (haut/bas/ gauche/droite)	Ces touches vous permettent de naviguer à travers les menus à l'écran et de régler les paramètres système à votre convenance.
OK	Valide votre sélection ou affiche le mode en cours.
MENU	Permet de sélectionner un menu. Efface tous les affichages à l'écran et retourne au mode de visionnage de la télévision depuis n'importe quel menu.(▶ **p.17**)
BACK	Permet à l'utilisateur de revenir en arrière dans une application interactive, EPG ou autre fonction d'interaction.
EXIT	Efface tous les affichages sur l'écran et retourne au mode visualisation TV depuis n'importe quel menu.
TOUCHES COLORÉES	Ces touches sont utilisées pour le télétexte (uniquement pour les modèles équipés du **TÉLÉTEXTE**) ou pour **l'Édition des chaînes**.
1 Touches du TÉLÉTEXTE	Ces touches sont utilisées pour le télétexte. Pour de plus amples détails, veuillez vous reporter à la section 'Télétexte'.(▶ **p.113**)
SUBTITLE	Affiche les sous-titres dans la langue de votre choix en mode numérique.

VOLUME +/-	Permet de régler le volume.
MARK	Sélectionner et désélectionner des chaînes dans le menu USB.
RATIO	Sélectionne le format d'image de votre choix.(▶ **p.78**)
MUTE	Permet de couper ou de remettre le son.
CHAÎNES ^ ˇ	Permet de sélectionner une chaîne.
PAGE précédente/ suivante	Permet de se déplacer d'un ensemble d'informations affichées à l'écran à un autre.

Touches de commande des menus SIMPLINK/ MES MÉDIAS	Permettent de contrôler le menu **SIMPLINK** ou **Mes médias** (Photo List (album photos), Music List (liste musicale), Movie List (liste de films) et Extra contents (contenu supplémentaire).

SIMPLINK	Affiche une liste des appareils audiovisuels raccordés au téléviseur. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le menu Simplink s'affiche à l'écran. (▶ **p.38**)
Q. MENU	Permet de sélectionner la source du menu rapide souhaitée (Format de l'image, Voix nette II , Préréglages d'image, Préréglages du son, Audio (ou Langue audio), Minuterie d'arrêt, Saut activé/désactivé, Appareil USB).(▶ **p.16**)
AD	permet d'activer ou de désactiver la description audio. (▶ **p.99**)
ALARM(ALARME)	Règle de la fonction d'alarme(▶ **p.107**)

Insertion des piles

- Ouvrez le capot du compartiment à piles à l'arrière de la télécommande.
- Utilisez deux piles alcalines de 1,5 V de type AAA. Ne mélangez pas piles neuves et piles usagées.
- Remettez le capot.
- Pour retirer les piles, procédez à l'inverse de leur insertion.
- Les piles et batteries internes au produit ou raccordées à celui-ci ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'une origine similaire.

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

- Ne jamais brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé de raccorder tous les appareils pour ne pas les endommager.

RACCORDEMENT À UNE ANTENNE

- Afin d'obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la direction de l'antenne.
- Le câble et le convertisseur d'antenne ne sont pas fournis.

- Pour recevoir une image de meilleure qualité dans les zones où le signal est faible, installez un amplificateur de signal sur l'antenne comme indiqué ci-dessus.
- Pour acheminer le signal vers deux téléviseurs, utilisez un séparateur de signal d'antenne.

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

- Ne jamais brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé de raccorder tous les appareils pour ne pas les endommager
- Cette section relative au RACCORDEMENT D'UN APPAREIL EXTERNE présente essentiellement des schémas pour les modèles 32LD3***.
- L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE COMPOSANTES

Ce téléviseur peut recevoir des signaux numériques RF/par câble sans décodeur numérique externe.

Toutefois, si vous ne parvenez pas à recevoir les signaux numériques à partir d'un décodeur ou d'un autre appareil numérique externe, reportez-vous au schéma ci-dessous.

1. Raccordez les sorties vidéo (Y, PB, PR) de l'appareil externe (décodeur numérique, lecteur de DVD, etc.) aux prises **COMPONENT IN VIDEO** du téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio de l'appareil externe (décodeur numérique, lecteur de DVD, etc.) aux prises **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
3. Allumez l'appareil externe. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil externe).
4. Sélectionnez la source d'entrée **Composantes** à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

► Format audio HDMI pris en charge : Dolby Digital, PCM
Le format audio DTS n'est pas supporté.

Signal	Composantes	HDMI
480i/576i	O	X
480p/576p	O	O
720p/1080i	O	O
1080p	O (50 Hz / 60 Hz uniquement)	O (24 Hz / 30 Hz / 50 Hz / 60 Hz)

Entrées en composantes

Vous pouvez améliorer la qualité de l'image en raccordant le lecteur DVD aux ports d'entrée en composantes, comme illustré ci-dessous.

Entrées en composantes du téléviseur	Y	P_B	P_R
Sorties vidéo du lecteur DVD	Y	P_B	P_R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE HDMI

1. Raccordez la sortie HDMI de l'appareil externe (décodeur numérique, lecteur de DVD, etc.) à la prise d'entrée **HDMI/DVI IN 1**, **HDMI 2** (Sauf 22LD3***) du téléviseur.
2. Allumez l'appareil externe. (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil externe).
3. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1, HDMI2** (Sauf 22LD3***) à l'aide de la touche INPUT de la télécommande.

REMARQUE

- ▶ Si vous utilisez un câble HDMI, le téléviseur peut recevoir simultanément des signaux audio et vidéo.
- ▶ Si le lecteur DVD ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, vous devez régler correctement la résolution de sortie.
- ▶ Vérifiez que votre câble HDMI est un câble HDMI à grande vitesse. Si les câbles HDMI ne sont pas du type à grande vitesse, limage à l'écran risque de scintiller. Utilisez un câble HDMI à grande vitesse.

RÉGLAGE DE LA SORTIE HAUT-PARLEUR

1. Branchez le haut-parleur externe à la prise Jack SORTIE HAUT-PARLEUR (STEREO) du poste de télévision.

Bouton de commande du volume

Caractéristiques du câble		• Chaque broche Haut/Bas opère en 3,3 V avec les broches GPIO du CPU. • La CPU détecte une transition de 3,3 V jusqu'au niveau GND pour le contrôle du volume.

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE HDMI-DVI

1. Raccordez le décodeur numérique ou la sortie DVI de l'ordinateur à la prise d'entrée **HDMI/ DVI IN 1** du téléviseur.
2. Raccordez la sortie audio du décodeur numérique ou de l'ordinateur à la prise d'entrée **AUDIO IN (RGB/DVI)** du téléviseur.
3. Allumez le décodeur numérique ou l'ordinateur ainsi que le téléviseur.
   (Reportez-vous au manuel d'utilisation du décodeur numérique ou de l'ordinateur).
4. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1** à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE PÉRITEL

1. Raccordez la prise péritel européenne de l'appareil externe (lecteur de DVD, magnétoscope, etc.) à la prise péritel européenne **AV** du téléviseur.
2. Allumez l'appareil externe.
   (Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil externe).
3. Sélectionnez la source d'entrée **AV** à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

Péritel	Entrée			Sortie
	Vidéo	Audio	RVB	Vidéo / Audio
AV	O	O	O	Téléviseur analogique, Téléviseur numérique

Type de sortie / Mode d'entrée courant	AV (sortie TV)
Téléviseur numérique	Téléviseur numérique
Téléviseur analogique, AV	Téléviseur analogique
Composantes/RGB	Téléviseur analogique
HDMI	Téléviseur analogique

► Sortie TV : Sorties des signaux Analogue TV (TV analogique) ou Digital TV (TV numérique).

REMARQUE

► Un câble Péritel doit toujours être blindé.

CONFIGURATION D’UN APPAREIL EXTERNE

CONFIGURATION DE L'ENTRÉE USB

1. Raccordez le périphérique USB à la prise d'entrée **USB IN** du téléviseur.
2. Après avoir raccordé les prises d'entrée **USB IN**, vous pouvez utiliser la fonction **USB**. (▶ **p.44**)

RACCORDEMENT AVEC UN CÂBLE RF

Afin d’éviter de possibles interférences, veillez à laisser une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur

1. Raccordez la prise **ANT OUT** du magnétoscope à la prise **ANTENNA IN** du téléviseur.
2. Raccordez le câble d’antenne à la prise **ANT IN** du magnétoscope.
3. Appuyez sur la touche **PLAY (LECTURE)** du magnétoscope, puis trouvez le canal adéquat entre le téléviseur et le magnétoscope pour pouvoir regarder la télévision.

Raccordement avec un câble D-sub à 15 broches

Ce téléviseur comprend la fonction Plug and Play, ce qui signifie que l'ordinateur s'adapte automatiquement aux paramètres du téléviseur.

1. Raccordez la sortie RGB du PC à l'entrée **RGB IN (PC)** du téléviseur.
2. Raccordez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** du téléviseur.
3. Allumez l 'ordinateur et le téléviseur.
4. Sélectionnez la source d 'entrée **RGB** à l 'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

INSERTION DU MODULE CI

Permet d'activer les chaînes cryptées (chaînes payantes) en mode télévision numérique.

Cette fonction n'est pas disponible dans tous les pays.

1. Insérez le module CI dans le logement pour carte PCMCIA (**PCMCIA CARD SLOT**) du téléviseur, comme indiqué sur le schéma.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 32.

Veillez au positionnement de cette encoche comme illustré, puis insérez le module CI.

REMARQUE

► Vérifiez que le module CI est inséré dans le bon sens dans le lecteur de carte PCMCIA. Si le module n'est pas inséré correctement, cela peut endommager le téléviseur et le lecteur de carte PCMCIA..

CONFIGURATION DE LA SORTIE AUDIONUMÉRIQUE

Envoie le signal audio du téléviseur à un appareil audio externe via le port de sortie audionumérique (optique).

Pour profiter de la diffusion numérique via les enceintes 5.1, raccordez la borne OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT situé à l'arrière du téléviseur à un home cinéma DVD (ou amplificateur).

1. Raccordez une des extrémités d'un câble optique au port de sortie audionumérique (optique) du téléviseur.
2. Raccordez l'autre extrémité du câble optique au port d'entrée audio numérique (optique) de l'équipement audio.

⚠ ATTENTION

► Ne jamais regarder à l'intérieur du port de sortie optique. L'exposition directe au faisceau laser pourrait entraîner des lésions oculaires !

CONFIGURATION DES ÉCOUTEURS

Vous pouvez écouter le son à l'aide des écouteurs.

1. Branchez les écouteurs dans la prise appropriée.
2. Pour régler le volume des écouteurs, appuyez sur le bouton ◿ + ou -.
   Lorsque vous appuyez sur le bouton MUTE (MUET), le son diffusé dans les écouteurs est coupé.

❗ REMARQUE

► Lorsque vous branchez un casque, les options du menu AUDIO sont désactivées.
► Lorsque vous changez de MODE AV alors qu'un casque est raccordé, ce changement s'applique à la vidéo mais non au son.
► La sortie audionumérique optique n'est pas disponible lorsque vous raccordez un casque.
► Impédance du casque : 16 Ω
► Puissance maxi de sortie du casque : 10 mW à 15 mW

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

Résolution d'affichage prise en charge

Mode RVB-PC, HDMI/DVI-PC

Résolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale(Hz)
720x400	31,468	70,08
640x480	31,469	59,94
800x600	37,879	60,31
1024x768	48,363	60,00
1280x768	47,78	59,87
1360x768	47,72	59,8
1280x720 (RGB-PC)	45	60
1920x1080 (RGB-PC)	66,587	59,93
1920x1080 (HDMI-PC)	67,5	60,00

(Sauf 22/26/32LD3***)

Mode HDMI/DVI-DTV

Résolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale(Hz)
720x480	31,469	59,94
	31,5	60
720x576	31,25	50
1280x720	37,5	50
	44,96/45	59,94/60
1920x1080	33,72/33,75	59,94/60
	28,125	50
	26,97/27	23,97/24
	33,716/33,75	29,976/30,00
	56,25	50
	67,43/67,5	59,94/60

REMARQUE

- ▶ Évitez de laisser une image figée à l'écran pendant une période prolongée ; l'image figée peut laisser une empreinte permanente à l'écran. Si vous en avez la possibilité, utilisez un économiseur d'écran.
- ▶ Il est possible que des interférences apparaissent selon la résolution, le modèle vertical, le contraste ou la luminosité en mode PC. Changez alors la résolution du mode PC, modifiez la fréquence de rafraîchissement ou réglez la luminosité et le contraste dans le menu, jusqu'à ce que l'image soit nette. Si la fréquence de rafraîchissement de la carte graphique de l'ordinateur ne peut pas être modifiée, changez la carte graphique de l'ordinateur ou demandez conseil au fabricant de la carte graphique.
- ▶ Le mode de synchronisation est distinct pour les fréquences horizontale et verticale.
- ▶ Nous recommandons d'utiliser les résolutions 1360x768, 60 Hz (22/26/32LD3*** uniquement), 1920x1080,60 Hz (37/42LD3*** uniquement) pour le mode PC, car elles délivrent la meilleure qualité d'image.
- ▶ Raccordez le câble de signal du port de sortie du moniteur de l'ordinateur au port RGB (PC) du téléviseur ou le câble de signal du port de sortie HDMI de l'ordinateur au port HDMI/IN (ou HDMI/DVI IN) du téléviseur.
- ▶ Raccordez le câble audio de l'ordinateur à l'entrée audio du téléviseur (les câbles audio ne sont pas fournis avec le téléviseur).
- ▶ Si vous utilisez une carte son, réglez le son de l'ordinateur en conséquence.
- ▶ Si la carte graphique de l'ordinateur ne reproduit pas les signaux RVB analogiques et numériques simultanément, raccordez soit le port RVB, soit l'entrée HDMI IN (ou HDMI/DVI IN) pour afficher l'écran de l'ordinateur sur le téléviseur.
- ▶ Si la carte graphique de l'ordinateur reproduit simultanément la sortie RVB analogique et numérique, réglez le téléviseur sur RVB ou HDMI (l'autre mode est automatiquement réglé sur Plug and Play par le téléviseur.)
- ▶ Il est possible que le mode DOS ne fonctionne pas selon la carte vidéo, si vous utilisez un câble HDMIDVI.
- ▶ Si vous utilisez un câble RGB-PC trop long, il peut se produire des interférences sur l'écran. Nous vous recommandons d'utiliser un câble inférieur à 5 mètres. Cela vous garantit une qualité d'image optimale.

Configuration de l' écran pour le mode PC

Réinitialisation de l’écran

Restaure les réglages Position, Taille et Phase aux paramètres d'usine.

Cette fonction peut être activée dans le mode suivant : RGB (RVB) [PC].

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Écran**.

Sélectionner **Réglages usine.**

Sélectionner **Oui**.

Activer **Réglages usine**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l’écran du menu précédent.

CONFIGURATION D'UN APPAREIL EXTERNE

Configuration automatique (mode RVB [PC] uniquement)

Ajuste la position de l'image et minimise le tremblement de l'image de façon automatique. Si l'image n'est toujours pas nette après avoir effectué les réglages, bien que votre téléviseur fonctionne correctement, vous devez effectuer d'autres réglages.

Config. auto.

Cette fonction sert à régler automatiquement la position, la taille et la phase de l'écran. L'image affichée sera instable quelques secondes pendant la configuration automatique.

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Écran**.

Sélectionner **Config. auto.**.

Sélectionner **Oui**.

Activer **Config. auto**..

- Si la position de l'image n'est toujours pas correcte, relancez la configuration automatique.
- Si les images doivent être de nouveau ajustées après le réglage automatique en mode RVB (PC), vous pouvez ajuster la position, la taille ou la phase.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

Sélection de la résolution

Pour afficher une image normale, la résolution du mode RVB doit correspondre à la sélection du mode PC.

Cette fonction peut être activée dans le mode suivant : RGB (RVB) [PC].

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Écran**.

Sélectionner **Résolution**.

Sélectionner la résolution souhaitée.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

Réglage de la position, taille et phase de l'écran

Si l'image n'est pas nette après l'ajustement automatique, et notamment si les caractères tremblent encore, réglez la position de l'image manuellement.

Cette fonction peut être activée dans le mode suivant : RGB (RVB) [PC].

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Écran**.

Sélectionner **Position**, **Taille** ou **Phase**.

Effectuez les réglages adéquats.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

UTILISATION DU TÉLÉVISEUR/CONTRÔLE DES CHAÎNES

MISE SOUS TENSION DU TÉLÉVISEUR

Pour pouvoir utiliser toutes les fonctions du téléviseur, vous devez mettre celui-ci sous tension.

1. Commencez par brancher correctement le cordon d'alimentation.
   Le téléviseur se met alors en mode veille.

2. Pour allumer le téléviseur lorsque celui-ci est en mode veille, appuyez sur la touche ⏻ **/ I, INPUT** ou **P** ∧ ∨ (ou **P** ▲▼) du téléviseur, ou appuyez sur la touche **POWER, INPUT, P** ∧ ∨ ou sur les touches **NUMÉRIQUES** de la télécommande.

   Remarque : L'appareil doit être raccordé à une prise électrique située à proximité et facilement accessible. Sur certains appareils ne disposant pas de bouton marche/arrêt, la mise hors tension de l'appareil s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation.

Initialisation de la configuration

1. L'apparition de l'OSD (Affichage sur écran) sur l'écran après avoir mis le téléviseur sous tension, vous permet de régler les paramètres **Langue**, **Voyant lumineux**, **Pays** ou **Fuseau horaire** (Lorsque vous sélectionnez Russie comme pays) ou **Défin. m.d.passe** (si vous avez sélectionné France comme Pays), **Recherche auto.**.

   Remarque:
   a. Si vous quittez sans terminer la configuration initiale, le menu Initial Setting (Configuration initiale) s'affichera à nouveau.
   b. Appuyez sur le bouton BACK pour changer l'OSD actuel pour le précédent.
   c. Pour les pays qui n'ont pas de normes de diffusion numérique confirmées, certaines options numériques peuvent ne pas fonctionner, selon l'environnement de diffusion numérique.
   d Par exemple. Si vous avez sélectionné France comme Pays, le mot de passe n'est pas '0', '0', '0', '0', mais '1', '2', '3', '4'.

SÉLECTION DES CHAÎNES

1. Appuyez sur la touche **P** ∧ ∨ ou sur les touches **NUMÉRIQUES** pour sélectionner un numéro de chaîne.

RÉGLAGE DU VOLUME

1. Appuyez sur la touche ◿ **+** ou **-** pour régler le volume.

2. Si vous souhaitez couper le son, appuyez sur la touche **MUTE**.

   Vous pouvez annuler cette fonction en appuyant sur les touches **MUTE**, ◿ **+ -** ou **I/II** et **AV MODE**.

MENU RAPIDE

Il est possible que l'affichage à l'écran de votre téléviseur soit différent de celui indiqué dans les schémas de ce manuel.

Le menu rapide (Q.Menu) est un menu comprenant des fonctions que les utilisateurs peuvent être amenés à utiliser fréquemment.

- **Format de l'image** : permet de sélectionner le format d'image de votre choix.
  Pour définir les paramètres du zoom, sélectionnez 14:9, Zoom et Zoom cinéma dans le menu de format de l'image.Une fois les paramètres du zoom enregistrés, l'affichage revient au menu rapide.
- **Voix nette II** : permet de différencier les gammes de sons provenant de voix humaines des autres, pour faciliter l'écoute des dialogues.
- **Préréglages d'image** : permet de sélectionner le mode Image de votre choix.
- **Préréglages du son** : permet de définir automatiquement la combinaison sonore qui semble être la meilleure pour les images en cours de visualisation. Permet de sélectionner le mode Son de votre choix.
- **Audio** ou **Langue audio** : permet de sélectionner la sortie audio.
- **Minuterie d'arrêt** : permet de régler la minuterie d'arrêt.
- **Saut activé/désactivé** : Sélectionnez Skip Off/On.
- **Appareil USB** : permet d'éjecter un périphérique USB. Si un contenu EzSign est en train d'être lu via USB, il est possible qu'il ne fonctionne pas correctement une fois « USB Eject » (Éjection du périphérique USB) sélectionné. Par conséquent, retirez le périphérique USB connecté immédiatement après avoir sélectionné « USB Eject » (Éjection du périphérique USB).

1

Afficher chaque menu.

2

Sélectionner la source de votre choix.

3

- Appuyez sur le bouton **Q.MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

SÉLECTION ET RÉGLAGE DES MENUS À L'ÉCRAN

Il est possible que l'affichage à l'écran de votre téléviseur soit différent de celui indiqué dans les schémas de ce manuel.

1

Afficher chaque menu.

2

Sélectionner une option du menu.

3

Aller dans le menu contextuel.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

REMARQUE

► Il est impossible d'utiliser les options **Informations CI** en mode analogique.

RECHERCHE AUTO

Utilisez cette option pour trouver et mémoriser automatiquement toutes les chaînes disponibles.
Lorsque vous lancez la programmation automatique, toutes les informations de service précédemment enregistrées seront supprimées.
Le nombre maximum de programmes qui peuvent être stockés est de 500.
Mais le nombre peut varier légèrement selon les signaux de radiodiffusion.

Sélectionner **CONFIG**.

Sélectionner **Recherche auto.**.

Sélectionner **Lancer**.

Activer **Recherche auto.**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- Utilisez les touches NUMÉRIQUES pour saisir un mot de passe à 4 chiffres dans **Système de verrou "Marche"**.
- Si vous souhaitez poursuivre la recherche automatique, sélectionnez **Lancer** à l'aide de la touche ∧ ∨. Appuyez ensuite sur **OK**. Sinon, sélectionnez **Fermer**.
- Lorsque vous sélectionnez l'Italie dans le menu **Pays**, si un dialogue est affiché pour le programme en conflit après la Recherche automatique, sélectionnez un diffuseur pour traiter le programme en conflit.

RECHERCHE MANUELLE
(EN MODE NUMÉRIQUE)

La recherche manuelle vous permet d'ajouter manuellement une chaîne à la liste des chaînes.

Pour sélectionner l'**DTV**,

Sélectionner **CONFIG**.

Sélectionner **Recherche manuelle**.

Sélectionner **DTV** (Numérique).

Sélectionner le numéro du canal souhaité.

Sélectionnez la fonction mettre à jour ou ajouter en présence d'un signal.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- Utilisez les touches NUMÉRIQUES pour saisir un mot de passe à 4 chiffres dans **Système de verrou "Marche"**.
- Vous pouvez sélectionner **SBAND** si le pays est réglé sur "Norvège, Lettonie".

UTILISATION DU TÉLÉVISEUR/CONTRÔLE DES CHAÎNES

Si vous voulez sélectionner le **Câble DTV**,

Sélectionner **CONFIG**.

Sélectionner **Recherche manuelle**.

Sélectionnez **TV numér. câblée**.

Sélectionner le numéro du canal souhaité

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- Utilisez les touches NUMÉRIQUES pour saisir un mot de passe à 4 chiffres dans **Système de verrou "Marche"**.
- **Débit de symboles :** Entrez un débit de symboles défini par l'utilisateur (Débit de symboles : vitesse à laquelle un périphérique comme un modem envoie des symboles sur un canal).
- **Modulation :** Entrez une modulation définie par l'utilisateur. (Modulation : charge de signaux audio ou vidéo sur un porteur).

RECHERCHE MANUELLE

(EN MODE ANALOGIQUE)

La recherche manuelle vous permet de rechercher manuellement les canaux et de leur affecter les numéros de votre choix.

1 Sélectionner **CONFIG**.

2 Sélectionner **Recherche manuelle**.

3 Sélectionnez **TV** ou **Télévision par câble**.

4 ou Sélectionner le numéro de chaîne souhaité.

5 Sélectionner un système TV.

6 Sélectionner **V/UHF** ou **Câble**.

7 ou Sélectionner le numéro du canal souhaité.

8 Commencer la recherche.

9 Sélectionner **Sauvegarder**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- Utilisez les touches NUMÉRIQUES pour saisir un mot de passe à 4 chiffres dans **Système de verrou "Marche"**.
- **L**: SECAM L/L' (France)
  BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europe/Europe de l'Est/Asie/ Nouvelle-Zélande/Moyen-Orient/Afrique)
  I : PAL I (Royaume-Uni/Irlande/Hong Kong/Afrique du Sud)
  DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europe de l'Est/Chine/Afrique/CEI)
- Pour enregistrer un autre canal, répétez les étapes 4 à 9.

■ Affectation d'un nom à une chaîne

Vous pouvez aussi affecter à chaque numéro un nom de cinq lettres.

1. Sélectionner **CONFIG**.
2. Sélectionner **Recherche manuelle**.
3. Sélectionnez **TV** ou **Télévision par câble**.
4. Sélectionner **Nom**.

5. Sélectionner la position et choisissez le caractère, etc. Vous pouvez utiliser n'importe quelle lettre de l'alphabet, tous les chiffres de **0** à **9**, les signes **+**/ **-** et le caractère d'espace.
6. Sélectionner **Fermer**.
7. Sélectionner **Sauvegarder**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

■ Réglage de précision

En règle générale, le réglage de précision ne s'avère nécessaire que lorsque la qualité de réception est médiocre.

1 Sélectionner **CONFIG**.

2 Sélectionner **Recherche manuelle**.

3 Sélectionnez **TV** ou **Télévision par câble**.

4 Sélectionner **Réglage fin**.

5 Régler la mise au point pour obtenir la meilleure image et le meilleur son.

6 Sélectionner **Sauvegarder**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

EDITION DES CHAÎNES

Si un numéro de chaîne est omis, cela signifie que vous ne pourrez pas le sélectionner avec la touche P ^ ˇ lorsque vous regardez la télévision.

Si vous souhaitez sélectionner le numéro de chaîne omis, entrez directement le numéro à l'aide des touches NUMÉRIQUES ou sélectionnez-le dans le menu Édition des chaînes.

Cette fonction vous permet d'omettre les chaînes mémorisées.

Sélectionner **CONFIG**.

Sélectionner **Edition des chaînes**.

Entrer dans le menu.

Sélectionner un programme à enregistrer ou à sauter.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

■ Sauter un numéro de chaîne

1 Sélectionner un numéro de chaîne à sauter.

2 BLEUE Change la couleur du numéro de chaîne en bleu.

3 BLEUE Annuler le numéro de chaîne sauté.

- Lorsqu'un numéro de chaîne est sauté, cela veut dire que vous ne pourrez pas le sélectionner en utilisant la touche **P** ^ ˇ pendant le fonctionnement normal du téléviseur. Par ailleurs, ce numéro de chaîne s'affiche en bleu.
- Si vous voulez sélectionner un numéro de chaîne sauté, saisissez directement le numéro en utilisant les touches NUMÉROTÉES ou sélectionnez-le dans le menu "Édition des chaînes" ou EPG

UTILISATION DU TÉLÉVISEUR/CONTRÔLE DES CHAÎNES

Cette fonction vous permet de supprimer ou de sauter les chaînes mémorisées.
Vous pouvez également déplacer certains canaux et utiliser d'autres numéros de chaîne.

■ Verrouillage d'un numéro de chaîne

1 Sélectionnez un numéro de chaîne à verrouiller.

2 JAUNE Change la couleur du numéro de chaîne en jaune.

3 JAUNE Annuler le numéro de chaîne sauté.

- Vous pouvez l'enregistrer avec le programme Lock, même si Lock System est désactivé.

■ Supprimer une chaîne

1 Sélectionner un numéro de chaîne à supprimer

2 ROUGE Change la couleur du numéro de chaîne en rouge.

- Le programme sélectionné est supprimé et tous les programmes suivants sont avancés d'un rang dans la programmation.

■ Déplacer une chaîne

1 Sélectionner un numéro de chaîne à déplacer.

2 VERTE Change la couleur du numéro de chaîne en vert.

3 VERTE Annuler le numéro de chaîne sauté.

INFOS CI [COMMON INTERFACE] (INTERFACE COMMUNE)

Cette fonction vous permet de regarder des chaînes cryptées (chaînes payantes). Si vous retirez le module CI, vous ne pouvez plus regarder les chaînes cryptées. Lorsque vous insérez le module dans le logement CI, vous accédez au menu du module. Pour acheter un module et une carte intelligente, contactez votre revendeur. Évitez d'insérez et de retirer le module CI du téléviseur trop fréquemment. Cela risquerait de provoquer un dysfonctionnement.
Lorsque le téléviseur se met sous tension après l'insertion du module CI, il est possible qu'aucun son ne soit émis.

Cette fonction peut être incompatible avec le module CI et la carte intelligente.

Il est possible que les fonctions CI ne soient pas disponibles, selon les normes de diffusion du pays.

Si vous utilisez un module d'accès conditionnel CAM, veuillez vous assurer qu'il satisfait parfaitement aux exigences des interfaces communes DVB-CI ou CI plus.

- Cet OSD n'est donné qu'à titre indicatif et les options de menu et le format de l'écran varient selon le prestataire de services de chaînes cryptées.
- Vous pouvez changer l'écran du menu CI (interface commune). Pour cela, consultez votre revendeur.

Sélectionner **CONFIG**.

Sélectionner **Informations CI**.

Sélectionner l'élément souhaité : informations sur le module, informations sur la carte intelligente, langue, téléchargement de logiciel, etc.

Enregistrer.

- Appuyez sur le bouton **BACK/EXIT** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

SÉLECTION DE LA LISTE DES CHAÎNES

Vous pouvez vérifier les chaînes enregistrées en mémoire en affichant la liste des chaînes.

Mini glossaire

🔒 S'affiche lorsque la chaîne est verrouillée.

■ Affichage de la liste des chaînes

1 LIST Afficher la Liste des chaînes.

- Certains numéros de chaîne peuvent apparaître en bleu. Il s'agit des chaînes que vous avez sautées lors de la recherche automatique ou dans le mode Édition des chaînes.
- Certaines chaînes sont associées à un numéro de canal dans la liste des chaînes ; cela signifie qu'aucun nom de chaîne ne leur est attribué.

BLEUE Active la fonction édition de programme.

UTILISATION DU TÉLÉVISEUR/CONTRÔLE DES CHAÎNES

■ Sélection d'une chaîne dans la liste

1 Sélectionner une chaîne.

2 Aller sur le numéro de chaîne sélectionné.

Le mode basculera entre TV, DTV et Radio à partir de la chaîne présentement sélectionnée.

■ Pour faire défiler la liste des chaînes

1 Faire défiler les chaînes.

2 Revenir à l'affichage normal de la télévision.

LISTE DES ENTRÉES

HDMI et AV (péritel) peuvent être reconnus au moyen d'une broche de détection et donc activé lorsqu'un périphérique externe approuve la tension.

En utilisant la touche **TV/RAD**, vous pouvez passer d'une entrée externe à une entrée RF et à la dernière chaîne visionnée en mode DTV/RADIO/TV.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Sélectionner la source d'entrée.

- **Antenne** ou **Câble** : à sélectionner pour regarder la télévision/télévision numérique/RADIO.
- **USB** : Sélectionnez-le si l'utilisation USB dépend du connecteur.
- **AV** : à sélectionner pour regarder une cassette vidéo ou utiliser un appareil externe.
- **Composant** : à sélectionner pour utiliser un lecteur DVD ou un décodeur numérique, en fonction du connecteur.
- **RGB (RVB)** : à sélectionner pour utiliser un ordinateur, en fonction du connecteur.
- **HDMI** : à sélectionner pour utiliser un lecteur DVD, un ordinateur ou un décodeur numérique, en fonction du connecteur.

LIBELLÉ DES ENTRÉES

Sélectionne un libellé pour chaque source d'entrée.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

1 Sélectionner **Labels des sources**.

2 Sélectionner la source.

3 Sélectionner le libellé.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

SERVICE DE DONNEES

(Ce menu est disponible en Irlande uniquement.)

Cette fonction permet à l'utilisateur de choisir entre **MHEG(télétexte numérique)** et **Teletext** si les deux sont disponibles en même temps.

Si un seul des deux est disponible, **MHEG** ou **Teletext** est activé quelle que soit l'option sélectionnée.

Sélectionner **OPTION**.

Sélectionner **Data Service**.

Sélectionner **MHEG** ou **Teletext**.

Enregistrer.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

SIMPLINK

Cette fonction n'est disponible qu'avec les appareils comportant le logo SIMPLINK. Vérifiez l'existence de celui-ci.
Ce téléviseur peut ne pas fonctionner correctement s'il est utilisé avec d'autres appareils présentant la fonction HDMI-CEC.

Cette fonction vous permet de contrôler et de lire d'autres appareils audiovisuels raccordés au téléviseur avec un câble HDMI, sans utiliser d'autres câbles et sans effectuer de réglages supplémentaires.

Si vous ne souhaitez pas afficher le menu SIMPLINK, sélectionnez ARRÊT.

En sortie externe sans fil, la fonction SIMPLINK n’est pas prise en charge.

1 Affichage de **SIMPLINK**.

2 Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

3 Enregistrer.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l’écran du menu précédent.

Raccordement du système de home cinéma compatible SIMPLINK.

1. Raccordez la borne d'entrée **HDMI/DVI IN 1**, **HDMI 2** (Sauf 22LD3***) situées à l'arrière du téléviseur à la borne de sortie HDMI du système de home cinéma en utilisant un câble HDMI.
2. Raccordez la borne de sortie DIGITAL AUDIO située à l'arrière du téléviseur et la borne d'entrée DIGITAL AUDIO du home cinéma en utilisant un câble optique.
3. Sélectionnez Home Theater (Home cinéma) dans le menu Speaker (Enceinte) en appuyant sur la touche **SIMPLINK**.

► Quand vous sélectionnez ou utilisez un appareil multimédia disposant de la fonction home cinéma, le haut-parleur passe automatiquement sur le haut-parleur home cinéma.

REMARQUE

► Reliez la borne HDMI/DVI IN ou HDMI IN du téléviseur à la borne (borne HDMI) du périphérique SIMPLINK à l'aide du câble HDMI.

► Lorsque vous changez la source d'entrée à l'aide de la touche INPUT de la télécommande, vous pouvez interrompre le fonctionnement d'un appareil contrôlé par SIMPLINK.

FONCTIONS SIMPLINK

Lecture du disque

Commandez les appareils audiovisuels raccordés en utilisant les touches ∧ ∨ < > , OK, ►, ■, **I I**, ◄◄ et ►►.

Lecture directe

Après avoir raccordé des appareils audiovisuels au téléviseur, vous pouvez directement contrôler les appareils et lire tous les supports pris en charge sans réglage supplémentaire.

Sélection de l'appareil audiovisuel

Cette fonction vous permet de sélectionner et d'utiliser un des appareils audiovisuels raccordés au téléviseur.

Mise hors tension de tous les appareils

Lorsque vous éteignez le téléviseur, tous les appareils raccordés se mettent hors tension.

Changement de la sortie audio

Cette fonction vous permet de changer facilement la sortie audio.

Synchronisation de l'alimentation activée

Lorsque l'appareil avec fonction Simplink raccordé à la borne HDMI commence la lecture, le téléviseur s'allume automatiquement.

***** Si un appareil raccordé au téléviseur à l'aide du câble HDMI ne prend pas en charge la fonction SIMPLINK, cette fonction n'est pas disponible.

Remarque : pour utiliser SIMPLINK, vous avez besoin d'un câble HDMI à grande vitesse avec la fonction *CEC. (*CEC : commande de l’électronique grand public).

MENU SIMPLINK

Appuyez sur la touche ^ ∨ < >, puis sur la touche OK pour sélectionner la source SIMPLINK de votre choix.

❶ **Visionnage du téléviseur (TV)** : revient à la chaîne précédente indépendamment du mode actuel.

❷ **Lecture disque (DISC)** : sélectionne et lit les disques insérés.

Lorsque de multiples disques sont disponibles, le type d'appareil associé aux disques s'affiche en bas de l'écran.

❸ **Fonction magnétoscope (VCR)** : utilise et contrôle le magnétoscope raccordé.

❹ **Lecture d'enregistrements du disque dur (HDD Recorder)** : lit et contrôle les enregistrements stockés sur le disque dur.

❺ **Sortie audio au système de home cinéma/ Sortie audio au téléviseur (Speaker)** : sélectionnez Home theater (Home cinéma) ou TV Speaker (Haut-parleur TV) pour la sortie audio.

- Home cinéma : un seul système pris en charge à la fois.
- Lecteur/enregistreur DVD : Un maximum de un (22LD3*** uniquement), ou deux (26/32/37/42LD3*** uniquement) pris en charge en même temps.
- Magnétoscope VHS : un seul système pris en charge à la fois.

MODE AV

Vous pouvez obtenir une image et un son de meilleure qualité lorsque vous raccordez des appareils audiovisuels à l'entrée externe.

Arrêt Désactive AV MODE (MODE AV).
Cinéma Optimise la vidéo et le son pour regarder des films.
Sport Optimise la vidéo et le son pour regarder des événements sportifs.
Jeux Optimise la vidéo et le son pour jouer à des jeux vidéo.

Appuyer plusieurs fois sur la touche **AV MODE** pour sélectionner la source souhaitée.

- Si vous choisissez le mode **Cinéma** en mode AV, celui-ci sera sélectionné à la fois pour l'option Préréglages d'image du menu **IMAGE** et l'option Préréglages du son du menu **SON**.
- Si vous réglez le **mode AV** sur **Arrêt**, l'image et la photo que vous avez initialement définies seront sélectionnées.

RÉINITIALISATION(RETOUR AUX RÉGLAGES D'USINE)

Il est utile d'initialiser le produit lorsque vous déménagez dans une autre ville ou un autre pays.
À la fin du réglage usine, vous devez recommencer la configuration d'installation.
Lorsque l'option Système de verrou est réglée sur "**Marche**", le message de saisie du mot de passe s'affiche.

Sélectionner **OPTION**.

Sélectionner **Réglages usine**.

Sélectionner **Oui**.

Démarrez le réglage usine.

- Si l'option Système de verrou est réglée sur "Marche" mais que vous avez oublié votre mot de passe, tapez '0', '3', '2', '5' sur la télécommande.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

RACCORDEMENT D'UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Lorsque vous raccordez un périphérique USB, ce menu contextuel s'affiche automatiquement.
“POP UP MENU” ne sera pas affiché alors que l’OSD incluant Menu, EPG ou Schedule list est activé.
Si le menu contextuel ne s'affiche pas, dans le menu MY MEDIA vous pouvez sélectionner Music List (Liste musicale), Photo List (Album photo), Movie List (Liste de films) ou Extra contents (Contenu supplémentaire).
Dans un périphérique USB, vous ne pouvez pas ajouter un nouveau dossier ou effacer un dossier existant.

1 Raccordez le périphérique USB à la prise d'entrée **USB IN** du téléviseur.

2 Sélectionner **TV EzSign**, **Vidéo** , **Photo** ou **Musique**.

3 OK

- Si le menu contextuel ne s'affiche pas, vous pouvez sélectionner Music List (Liste musicale), Photo List (Album photo) ou Movie List (Liste de films) dans le menu USB.

Retrait du périphérique USB

Sélectionnez le menu **Appareil USB** avant de retirer le périphérique USB.

1 Q.MENU < > Sélectionner **Appareil USB**.

2 OK Sélectionner **Ejecter**.

Précautions lors de l'utilisation d'un périphérique USB

► Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnaissables.
► Si le périphérique de stockage USB est raccordé au moyen d'un concentrateur USB, le périphérique ne sera pas reconnu.
► Il est possible qu'un périphérique de stockage USB utilisant un logiciel de reconnaissance automatique ne soit pas reconnu.
► Il est possible qu'un périphérique de stockage USB utilisant son propre pilote ne soit pas reconnu.
► La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB dépend de chaque périphérique.
► Ne mettez pas le téléviseur hors tension et ne débranchez pas le périphérique USB pendant que celui-ci est en marche. Si un tel périphérique est brusquement débranché, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent être endommagés.
► Ne raccordez pas à l'ordinateur un périphérique de stockage USB qui a été manoeuvré artificiellement. Ce périphérique pourrait nuire au fonctionnement du produit ou ne pas démarrer. Pensez à toujours utiliser un périphérique de stockage USB comportant des fichiers audio, des fichiers d'images ou des fichiers de films normaux.
► Utilisez uniquement un périphérique de stockage USB formaté selon le système de fichiers FAT32 ou le système de fichier, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Il est possible qu'un périphérique de stockage formaté selon un programme différent et non compatible avec Windows ne soit pas reconnu.
► Raccordez une alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Sinon, le périphérique peut ne pas être reconnu.
► Raccordez un périphérique de stockage USB avec le câble fourni par le fabricant du périphérique.
► Il est possible que certains périphériques de stockage USB ne soient pas compatibles ou qu'ils fonctionnent lentement.
► La méthode d'alignement des fichiers pour un périphérique de stockage USB est similaire à Windows XP et le nom de fichier peut reconnaître jusqu'à 100 caractères français.
► Sauvegardez les fichiers importants car les données stockées dans un périphérique mémoire USB peuvent être endommagées.
► Nous ne sommes pas responsable des pertes de données.
► Si le disque dur (HDD) USB ne possède pas de source d'alimentation externe, le périphérique USB peut ne pas être détecté. Veillez à brancher une source d'alimentation externe.
- Utilisez un adaptateur d'alimentation pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB pour une source d'alimentation externe.
► Si votre périphérique de mémoire USB possède plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur USB multi-carte, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphérique de mémoire USB.
► Si un périphérique mémoire USB est raccordé à un lecteur multi-carte, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
► Si le périphérique de mémoire USB ne fonctionne pas correctement, débranchez-le et rebranchez-le.
► La vitesse de détection d'un périphérique de mémoire USB diffère d'un périphérique à l'autre.
► Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique est automatiquement chargé lorsque le téléviseur est mis sous tension.
► La capacité recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une clé USB.
► Tout périphérique dont la capacité est supérieure à la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
► Si un disque dur externe USB avec une fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez le disque dur et rallumez-le à nouveau pour le faire fonctionner correctement.
► Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Mais ils peuvent ne pas fonctionner correctement dans la liste de film.
► 999 dossiers ou fichiers au maximum peuvent être reconnus sous un dossier.

MOVIE LIST (LISTE DE FILMS)

Vous pouvez lire des fichiers de film du périphérique de stockage USB.
La liste de films est activée une fois que le périphérique USB est détecté. Elle est utilisée lors de la lecture de films sur le téléviseur.
Elle affiche les films dans le dossier USB et prend en charge la lecture.
Elle permet de lire tous les films dans le dossier et les fichiers souhaités par l'utilisateur.
La liste des films affiche les informations des dossiers et le fichier de film.
L'affichage à l'écran peut être différent de celui de votre téléviseur.

Film(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.dvix/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))fichier de support

Format vidéo : DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263

Format audio : Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA

Débit binaire : entre 32 Kbit/s et 320 Kbit/s (MP3)

Format de sous-titres externe : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)

- Il est possible que certains sous-titres créés par l'utilisateur ne s'affichent pas correctement.
- Quelques caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les étiquettes HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres dans les langues autres que les langues prise en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut subir des perturbations temporaires (image figée, lecture accélérée, etc.) lorsque la langue audio est modifiée.
- La lecture d'un fichier de film endommagé peut ne pas se dérouler correctement et certaines fonctions du lecteur peuvent ne pas être utilisables.
- La lecture de fichiers de film produits avec certains encodages peut ne pas s'effectuer correctement.
- Si les structures vidéo et audio du fichier enregistré ne sont pas entrelacées, seule la vidéo ou seul le son sera retransmis.
- Les vidéos HD ayant une résolution maximale de 1920 x 1080 à 25/30p ou 1280 x 720 à 50/60p sont prises en charge, selon la trame.
- Il est possible que les vidéos ayant une résolution supérieure à 1920 x 1080 à 25/30p ou 1280 x 720 à 50/60p ne s'affichent pas correctement, selon la trame.
- La lecture de fichiers de film dont les types et formats diffèrent de ceux spécifiés peut ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire d'un fichier de film lisible est 20 Mbit/s. (uniquement, Motion JPEG : 10 Mbps)
- Nous ne garantissons pas une lecture lissée de profils codés au niveau 4.1 ou supérieur dans la norme de codage H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas reconnu.
- Un fichier de film dont la taille est supérieure à 30 Go n'est pas pris en charge en lecture. La taille maximum des fichiers dépend de l'environnement d'encodage.
- Le fichier vidéo DivX et le fichier des sous-titres doivent être situés dans le même dossier.
- Le nom d'un fichier vidéo et le nom du fichier de sous-titrage doivent être identiques pour qu'ils puissent être lus.
- Lire une vidéo par via une connexion USB qui ne prenne pas en charge la haute vitesse peut ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers encodés avec la technique GMC (compensation globale de mouvements) risquent de ne pas être lus.
- Lorsque vous regardez un film en utilisant la fonction Liste de films, vous pouvez régler l'image à l'aide des touches Energy Saving et AV Mode de la télécommande. Le réglage par l'utilisateur n'est pas disponible pour chaque mode image.

Fichier / Nom d'extension	Décodeur vidéo	Codec audio	Résolution maximum
mpg, mpeg	MPEG1, MPEG2	MP2,MP3,Dolby Digital,LPCM	1920x1080@30p (uniquement, Motion JPEG 640x480@30p)
dat	MPEG1	MP2	
ts,trp,tp	MPEG2, H.264/AVC, VC1	MP2,MP3,Dolby Digital, AAC,HE-AAC	
vob	MPEG1, 2	MP2,MP3,Dolby Digital,LPCM	
mp4, mov	MPEG4,DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, H.264/AVC	AAC,HE-AAC,MP3	
mkv	H.264/AVC, MPEG-1,2,4	MP2,MP3,Dolby Digital,AAC HE-AAC,LPCM	
divx, avi	MPEG2, MPEG4,DivX 3.11, DivX 4. DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, H.264/AVC	MP2,MP3,Dolby Digital,LPCM, ADPCM,AAC,HE-AAC	
Motion JPEG (avi, mp4, mkv)	JPEG	LPCM, ADPCM	
asf, wmv	VC1	WMA	
flv	Sorenson H.263, H.264/AVC	MP3, AAC	

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Composantes de l'écran

Vous pouvez également réglez l'**USB** dans le menu **SOURCE**.

1 Sélectionnez **Mes médias**.

2 Sélectionnez **Vidéo.**

❶ Remonte au répertoire supérieur
❷ Page actuelle/Nombre total de pages
❸ Touches correspondantes sur la télécommande
❹ Contenu sous le dossier signalé sous ❶
❺ Page courante / total des pages de contenu sous le dossier signalé sous ❶

- Certains fichiers peuvent n'afficher leur image d'aperçu qu'en icône.

- L'image d'aperçu des fichiers non reconnus ne peut être affichée qu'en icône.

- Les fichiers non standard sont affichés sous forme d'images binaires.

Sélection du film

■ Lors de la lecture de fichiers contenant un film

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionnez les titres de film de votre choix.

3 Les fichiers de film sont lus.

• Utilisez le bouton **P** ∧ ∨ pour naviguer sur la page des titres de films.

Utilisation de la télécommande

VERTE	Appuyez plusieurs fois sur la touche de couleur **VERTE** pour alterner entre **Photo** et **Musique**.
JAUNE	Une méthode pour visionner 5 grandes miniatures ou une liste simple.
BLEUE	Conversion en **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.
►	Appuyez sur le bouton **PLAY(►)** pour revenir au mode normal de lecture.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

■ Lors de la lecture des fichiers de film sélectionnés

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionnez les titres de film de votre choix.

3 **BLEUE** **ou** MARK Conversion en **Mode Sélection**.

4 Sélectionnez le fichier vidéo souhaité.

5 **ROUGE** Le fichier vidéo sélectionné est lu.

- Si un ou plusieurs fichiers de film sont marqués, les titres de films marqués seront lus en séquence.

REMARQUE

► Dans le cas d'un fichier non compatible, un message indiquant que le fichier n'est pas pris en charge s'affiche.

Utilisation de la télécommande

ROUGE	Lisez le fichier vidéo sélectionné. Lorsque la lecture d'un fichier vidéo est terminée, le fichier sélectionné suivant est lu automatiquement.
VERTE	Sélectionnez tous les fichiers vidéo à l'écran.
JAUNE	Désélectionnez tous les fichiers vidéo sélectionnés.
BLEUE	Quittez l'option **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.

REMARQUE

- ▶ Si vous choisissez "**Oui**" dans le menu à l'écran, lorsque vous lirez un fichier vidéo dont la lecture a été interrompue, celle-ci reprendra là où elle s'était arrêtée.
- ▶ Si des fichiers de séries continues existent dans le dossier, le fichier suivant sera lu automatiquement. En revanche, ce ne sera pas le cas si la fonction **Répéter** de l'option Liste de films est réglée sur **Marche** (voir page 54) ou sur Lecture de la sélection.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Utilisation de la fonction Movie List (Liste de films), lecture

1 Q.MENU ou MENU Accédez au menu **Option**.

2 Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo., Définir les options vidéo.** ou **Définir les options audio..**

REMARQUE

- La modification des valeurs des options dans **Vidéo** n'affecte pas **Photo** ni **Musique**.
- Les valeurs d'option modifiées dans **Photo** List et **Musique** sont également modifiées dans **Photo** et **Musique** sauf pour **Vidéo**.
- Lors d'une relecture d'un fichier vidéo après un arrêt, cette lecture peut se faire à partir de l'endroit où celle-ci s'était arrêtée.

Utilisation de la télécommande

■	Arrêtez la lecture du fichier vidéo.
►	Appuyez sur le bouton **PLAY(►)** pour revenir au mode normal de lecture.
II	Lors de la lecture, appuyez sur le bouton **Pause (II)**. ■ Le téléviseur effectue un arrêt sur image. ■ Si, 10 minutes après avoir suspendu la lecture, vous n'avez appuyé sur aucune touche de la télécommande, le téléviseur reprend la lecture normale. ■ Appuyez sur le bouton **Pause (II)** et utilisez le bouton **FF(►►)** pour avancer au ralenti.
◄◄ / ►►	Lors de la lecture, appuyez à plusieurs reprise sur le bouton **REW(◄◄)** pour retourner en arrière de plus en plus rapidement ◄◄(x2) -> ◄◄◄(x4) -> ◄◄◄◄(x8) ->◄◄◄◄◄(x16) ->◄◄◄◄◄◄(x32) . appuyez à plusieurs reprise sur le bouton **FF**(►►) pour avancer de plus en plus rapidement ►►(x2)-> ►►►(x4) -> ►►►►(x8) ->►►►►►(x16) -> ►►►►►►(x32). ■ En appuyant plusieurs fois sur ces boutons, vous augmentez la vitesse d'avance/ de retour rapide.
MENU ou Q.MENU	Accédez au menu **Option**.
BACK	Masquez le menu en mode plein écran. ■ Pour afficher de nouveau le menu en mode plein écran, appuyez sur la touche **OK**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.
〈 〉	■ En appuyant sur le bouton 〈 ou 〉 en cours de lecture, un curseur indiquant la position apparaît à l'écran.
ENERGY SAVING	Appuyez sur le bouton **ENERGY SAVING** à plusieurs reprises pour augmenter la luminosité de votre écran. (Voir la page 80)
AV MODE	Appuyez sur le bouton **AV MODE** à plusieurs reprises pour sélectionner la source désirée. (Voir la page 42)

■ Lorsque vous sélectionnez Définir les options de lecture vidéo.,

1 Sélectionnez **Taille image, Langue audio, Langue des sous-titres** ou **Répéter.**

2 Effectuer les réglages adéquats.

Langue du sous-titre	Langue de support
Latin1	Anglais, espagnol, français, allemand, italien, suédois, finnois, hollandais, portugais, danois, roumain, norvégien, albanais, Gaélique, gallois, irlandais, catalan, valencien
Latin2	bosnien, polonais, croate, Tchèque, slovaque, slovène, serbe, hongrois
Latin4	Estonien, letton, lituanien
Cyrillique	Bulgare, macédonien, Russe, ukrainien, kazakh
Grec	Grec
Turque	Turque

- ► **Taille image** : Sélectionnez le format d'image de votre choix durant la lecture du film.
- ► **Langue audio** : Change le Groupe de langues d'audio pour la lecture d'un film. Les fichiers à piste audio unique ne peuvent pas être sélectionnés.
- ► **Langue des sous-titres :** Activer/désactiver les sous-titres.
- ► **Langue :** Activé pour un sous-titre SMI avec la possibilité de sélectionner la langue du sous-titre.
- ► **Page de codes :** Choix de la police de caractère du sous-titre. Si défini à la valeur par défaut, la police de caractère du menu général sera alors utilisée.
- ► **Synchro** : Règle le temps de synchronisation du sous-titre de -10 secs à +10 secs par pas de 0,5 secs durant la lecture d'un film.
- ► **Position** : Change l'emplacement du sous-titre en haut ou en bas durant la lecture du film.
- ► **Taille** : sélectionnez la taille des sous-titres pendant la lecture d'un film.
- ► **Répéter :** Activez/désactivez la fonction de répétition de lecture d'un film. Si cette fonction est activée, la lecture du fichier contenu dans le dossier sera répétée. Même si la lecture répétée est arrêtée, la lecture peut effectuer si le nom de fichier est semblable au précédent fichier.

❗ REMARQUE

- ► Seuls 10,000 blocs de synchronisation sont pris en charge dans le fichier de sous-titres.
- ► Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la taille de l'image en appuyant sur le bouton **RATIO**.

■ Lorsque vous sélectionnez Définir les options vidéo.,

1

Sélectionnez **Préréglages d'image.**

2
Effectuer les réglages adéquats. (Voir la page 82 à 87)

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

■ **Lorsque vous sélectionnez Définir les options audio.,**

Sélectionnez **Préréglages du son, Volume auto., Voix nette II** ou **Balance.**

Effectuer les réglages adéquats. (Voir la page 90 à 95)

LISTE DES PHOTOS

Vous pouvez afficher des fichiers de photo du périphérique de stockage USB.
Les images sont des exemples pour vous assister sur le fonctionnement de la TV.
Lorsque vous regardez une photo en utilisant la fonction Album photo, vous ne pouvez pas modifier le mode image.

Compatible avec les fichiers PHOTO (*.JPG)
Base de référence : 64 x 64 à 15360 x 8640
Progressif : 64 x 64 à 1920 x 1440

• Vous ne pouvez lire que les fichiers JPEG.
• Les fichiers non acceptés apparaissent sous la forme d'une icône prédéfinie.

Composantes de l'écran

Vous pouvez également réglez l'**USB** dans le menu **SOURCE**.

1

Sélectionnez **Mes médias**.

2

Sélectionner **Photo.**

❶ Remonte au répertoire supérieur
❷ Page actuelle/Nombre total de pages
❸ Touches correspondantes sur la télécommande
❹ Contenu sous le dossier signalé sous ❶
❺ Page courante / total des pages de contenu sous le dossier signalé sous ❶

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Sélection de photos

■ Lors de la lecture de fichiers contenant des photos

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionner les photos souhaitées.

3 Les fichiers de photos sont affichés.

- Utilisez la touche **P** ∧∨ pour parcourir la page des photos.

Utilisation de la télécommande

VERTE	Appuyez plusieurs fois sur la touche de couleur **VERTE** pour alterner entre **Musique** et **Vidéo**.
JAUNE	Une méthode pour visionner 5 grandes miniatures ou une liste simple.
BLEUE	Conversion en **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.

■ Lorsque des fichiers de photos sélectionnés sont affichés

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionner les photos souhaitées.

3 BLEUE ou MARK Conversion en **Mode Sélection**.

4 Sélectionnez le fichier photo souhaité.

5 ROUGE Le fichier photo sélectionné s'affiche.

- Si ou plusieurs photos sont sélectionnées, vous pouvez voir ces photos une par une ou sous forme de diaporama.
- Si aucune photo n'est sélectionnée, vous pouvez voir toutes les photos du dossier individuellement ou les voir sous forme d'un diaporama.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Utilisation de la télécommande

ROUGE	Affichez le fichier photo sélectionné.
VERTE	Sélectionnez tous les fichiers photo à l'écran.
JAUNE	Désélectionnez tous les fichiers photo sélectionnés.
BLEUE	Quittez l'option **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.

Visualisation des photos

Le fonctionnement détaillé est disponible sur l'écran d'affichage de la photo en plein écran.

Le format d'image d'une photo peut modifier la taille de la photo affichée en plein écran.

Appuyez sur le bouton **EXIT** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionner les photos souhaitées.

3 La photo sélectionnée est affichée en plein écran.

- Utilisez la touche **P** ∧ ∨ pour parcourir la page des photos.

- Appuyez sur le bouton **EXIT** pour revenir à Photo.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour faire disparaître Help OSD.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Sélectionnez **Diaporama**, **BGM**, **↻(Pivoter)**, **(ZOOM AVANT)**, **Option, Masquer** ou **Sortie**.

- Utilisez les touches < >pour sélectionner la photo précédente ou suivante.
- Utilisez les touches < >pour sélectionner et contrôler le menu sur le plein écran.

► **Diaporama** : si aucune image n'est sélectionnée, toutes les photos du dossier en cours sont affichées au cours du diaporama. Si certaines photos sont sélectionnées, celles-ci sont présentées sous la forme d'un diaporama.
- Réglez le temps d'intervalle du diaporama dans **Option**.

► **Musique** (Musique en fond sonore) : écoutez de la musique pendant que vous visionnez les photos en plein écran.
- Définissez le périphérique Musique et l'album dans Options avant d'utiliser cette fonction.
- Vous pouvez régler **Option** à l'aide du bouton **Q.MENU** ou **MENU** de la télécommande.

► **↻ (Pivoter)** : fait pivoter les photos.
- Permet de faire pivoter la photo de 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre.
- La rotation est impossible lorsque la largeur de l'image dépasse la hauteur acceptée.

► **(ZOOM AVANT)** : Visualiser la photo en zoomant dessus 2 ou 4 fois

► : Appuyez sur le bouton **ENERGY SAVING** à plusieurs reprises pour augmenter la luminosité de votre écran. (Voir la page 80)

► **Option** : Définit les valeurs de **Vitesse du diaporama** et de **Musique**.
- Utilisez le bouton ∧ ∨ < >, puis le bouton **OK** pour définir des valeurs. Appuyez sur **OK** pour enregistrer les réglages.
- Vous ne pouvez pas changer l'option Dos. Musique pendant l'utilisation du périphérique Musique.

► **Masquer** : masque le menu en mode plein écran.
- Pour voir à nouveau le menu sur le plein écran, appuyez sur la touche **OK** pour l'afficher.

Appuyez sur le bouton **EXIT** pour revenir à Photo.

Utilisation de la fonction Photo List

1 Q.MENU ou MENU Accédez au menu **Option**.

2 Sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos., Définir les options vidéo.** ou **Définir les options audio..**

REMARQUE

- La modification des valeurs des options dans **Vidéo** n'affecte pas **Photo** ni **Musique**.
- Les valeurs d'option modifiées dans **Photo** List et **Musique** sont également modifiées dans **Photo** et **Musique** sauf pour **Vidéo**.

■ **Lorsque vous sélectionnez Définir les options de visualisation des photos.,**

1

Sélectionnez **Vitesse diapo** ou **Musique.**

2
Effectuer les réglages adéquats.

■ Lorsque vous sélectionnez Définir les options vidéo.,

1

Sélectionnez **Préréglages d'image.**

2
Effectuer les réglages adéquats. (Voir la page 82 à 87)

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

■ **Lorsque vous sélectionnez Définir les options audio.,**

1

Sélectionnez **Préréglages du son, Volume auto., Voix nette II** ou **Balance.**

2
Effectuer les réglages adéquats. (Voir la page 90 à 95)

LISTE DE MUSIQUE

Vous pouvez jouer des fichiers de musique du périphérique de stockage USB.
Les fichiers audio achetés (*.MP3) peuvent contenir des restrictions de droits d'auteur.
Il est possible que la lecture de ces fichiers ne soit pas prise en charge par ce modèle.
Les fichiers audio contenus sur votre périphérique USB peuvent être lus par cet appareil.
L'affichage à l'écran (OSD) peut différer de celui de votre téléviseur. Les images sont fournies à titre d'exemple pour faciliter votre utilisation du téléviseur.

Fichiers musicaux (*.MP3) pris en charge
Débit binaire entre 32 et 320 Kbit/s
- Taux d'échantillonnage MPEG1 couche 3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.
- Taux d'échantillonnage MPEG2 couche 3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
- Taux d'échantillonnage MPEG2.5 couche 3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Composantes de l'écran

Vous pouvez également réglez l'**USB** dans le menu **SOURCE**.

1

Sélectionnez **Mes médias**.

2

Sélectionner **Musique.**

❶ Prévisualisation : s'il existe une pochette de l'album (Album Art Image), celle-ci est affichée.
❷ Remonte au répertoire supérieur
❸ Page actuelle/Nombre total de pages
❹ Touches correspondantes sur la télécommande
❺ Contenu sous le dossier signalé sous ❷
❻ Page courante / total des pages de contenu sous le dossier signalé sous ❷

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Sélection de musique

■ Lors de la lecture de fichiers contenant une musique

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 Sélectionner les musiques souhaitées.

3 Les fichiers de musique sont lus.

Utilisez le bouton **P** ^ ˇ pour naviguer de haut en bas dans la page de musique.

Utilisation de la télécommande

VERTE	Appuyez plusieurs fois sur la touche de couleur **VERTE** pour alterner entre **Vidéo** et **Photo**.
JAUNE	Une méthode pour visionner 5 grandes miniatures ou une liste simple.
BLEUE	Conversion en **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.

■ Lors de la lecture des fichiers de musique sélectionnés

1 Sélectionner le dossier ou le lecteur cible.

2 OK Sélectionner les musiques souhaitées.

3 BLEUE ou MARK Conversion en **Mode Sélection**.

4 OK Sélectionnez le fichier de musique souhaité.

5 ROUGE Le fichier de musique sélectionné est lu.

- Lorsqu'un ou plusieurs fichiers audio sont sélectionnés, les titres marqués sont lus dans l'ordre. Par exemple, si vous ne voulez écouter qu'une seule chanson de manière répétée, sélectionnez-la et lancez la lecture. Si aucun titre n'est sélectionné, tous les titres du dossier seront lus à la suite.
- Pour activer une lecture aléatoire (Random), vous devez définir **Option->Définir les options de lecture audio.->Aléatoire** à **Marche**.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Utilisation de la télécommande

ROUGE	Affichez le fichier de musique sélectionné.
VERTE	Sélectionnez tous les fichiers de musique à l'écran.
JAUNE	Désélectionnez tous les fichiers de musique sélectionnés.
BLEUE	Quittez l'option **Mode Sélection**.
EXIT	Revenez au visionnage normal de la télévision.

Utilisation de la fonction Music List, lecture

1 Q.MENU ou MENU Accédez au menu **Option**.

2 Sélectionnez **Définir les options de lecture audio.** ou **Définir les options audio.**

REMARQUE

- ► La modification des valeurs des options dans **Vidéo** n'affecte pas **Photo** ni **Musique**.
- ► Les valeurs d'option modifiées dans **Photo** List et **Musique** sont également modifiées dans **Photo** et **Musique** sauf pour **Vidéo**.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

Utilisation de la télécommande

■	Arrêtez la lecture du fichier de musique.
►	Appuyez sur le bouton **PLAY(►)** pour revenir au mode normal de lecture.
II	Lorsque vous appuyez sur la touche **Pause(II)** pendant la lecture du fichier, la lecture sera suspendue. Appuyez de nouveau sur la touche **Pause(II)** pour reprendre la lecture.
◄◄ / ►►	Lors de la lecture, Lorsque vous appuyez sur la touche **REW(◄◄)**, le fichier de musique précédent sera lu. Lorsque vous appuyez sur la touche **FF(►►)**, le fichier de musique suivant sera lu.
VERTE	Démarrez la lecture des fichiers de musique sélectionnés, puis accédez à la fonction **Photo**.
ENERGY SAVING	Appuyez sur le bouton **ENERGY SAVING** à plusieurs reprises pour augmenter la luminosité de votre écran. (Voir la page 86) L'option Éteint/Écran désactivé fonctionne à partir des menus Liste de films, Liste de photos et Liste de musique.
MENU ou Q.MENU	Accédez au menu **Option**.
BACK	■ Lorsque vous appuyez sur la touche Back pendant la lecture de la musique, le lecteur musical sera masqué et seule la liste de musique s'affichera.
EXIT	■ Lorsque vous appuyez sur la touche Exit pendant que le lecteur musical est affiché, seule la musique sera interrompue. Le lecteur restera affiché. ■ Lorsque vous appuyez sur la touche Exit pendant que la musique est arrêtée ou que le lecteur musical est masqué, le lecteur disparaît et vous revenez au visionnage normal de la télévision.
〈 〉	■ Lorsque vous appuyez sur la touche 〈 ou 〉 pendant la lecture, un curseur indiquant la position peut s'afficher.

■ Lorsque vous sélectionnez Définir les options de lecture audio.,

1

Sélectionnez **Répéter** ou **Aléatoire.**

2
Effectuer les réglages adéquats.

■ Lorsque vous sélectionnez Définir les options audio.,

1

Sélectionnez **Préréglages du son, Volume auto., Voix nette II** ou **Balance.**

2
Effectuer les réglages adéquats. (Voir la page 90 à 95)

- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant un certain temps lors de la lecture, la boîte d'informations de lecture (montrée ci-dessous) s'affichera comme économiseur d'écran.
- Qu'est-ce qu'un économiseur d'écran ?
  L'économiseur d'écran sert à éviter que des points de l'écran ne se figent lorsqu'une image reste affichée à l'écran de manière prolongée.

REMARQUE

- ► Les titres endommagés ou corrompus ne sont pas lus, et ils affichent 00:00 comme durée de lecture.
- ► Les titres téléchargés depuis un service payant avec protection des droits d'auteur ne démarrent pas, et ils affichent des informations inappropriées comme durée de lecture.
- ► Si vous appuyez sur la touche OK ou ■, l'économiseur d'écran s'arrête.
- ► Les touches de lecture (►), pause (II), ■ , ►►, ◄◄ de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- ► Vous pouvez utiliser la touche ►► pour sélectionner le morceau suivant et la touche ◄◄ pour sélectionner le morceau précédent.

POUR UTILISER UN PÉRIPHÉRIQUE USB

TV EZSIGN

La fonction TV EzSign vous permet de lire et de gérer des contenus publicitaires de haute qualité que vous créez rapidement et facilement à l'aide du programme TV EzSign Editor.

- L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.
- Pour plus d'informations sur l'aide, reportez-vous à l'éditeur EzSign TV S/W & Manuel.

1. Sélectionnez **Mes médias**.
2. Sélectionnez **TV EzSign.**
3. Sélectionnez **Mémoire TV** ou **USB.**

4. Sélectionner la source de votre choix.
5. OK

- L'onglet en surbrillance avec le symbole "✓" indique l'emplacement du fichier en cours de lecture.

Mémoire TV

Lecture	Lit le contenu TV EzSign présent dans la mémoire.
Supprimer	Supprime le contenu TV EzSign de la mémoire. (Le téléviseur redémarre après la suppression du contenu.)
Fermer	Ferme la fenêtre du menu TV EzSign.

USB

Copier / charger en mémoire TV et lire contenu	Copie un fichier à partir de la mémoire USB sur la mémoire du téléviseur EzSign et le lit. (Une fois que le fichier a été copié, il peut être lu même s'il est supprimé de la mémoire USB.)
Lecture	Lit un fichier directement à partir de la mémoire USB sans le copier sur la mémoire du téléviseur EzSign.
Fermer	Ferme la fenêtre du menu TV EzSign.

Utilisation de la télécommande

Lorsque le contenu est lu depuis un périphérique USB ou la mémoire du téléviseur, vous pouvez appuyer sur un bouton de la télécommande du téléviseur pour basculer sur un mode EzSign, le mode TV ou afficher les informations du contenu.

EXIT	Le téléviseur passe du mode EzSign au mode TV. Le contenu en train d'être lu ou la liste de contenus disparait et la diffusion TV classique s'affiche en plein écran.
PORTAL	Le téléviseur passe du mode TV au mode EzSign. L'écran arrête la diffusion TV classique et lance la lecture du contenu EzSign.
GUIDE	Permet d'afficher ou de masquer la liste de contenus sur l'écran du téléviseur.
INFO	Permet d'afficher ou de masquer les informations sur les boutons de la télécommande du téléviseur sur l'écran du téléviseur.

REMARQUE

- ► Lors du chargement du contenu TV EzSign, votre téléviseur peut fonctionner plus lentement que d'habitude.
- ► Nous vous recommandons de copier les fichiers sur la mémoire du téléviseur avant de les lire car la lecture directe à partir de la mémoire USB pendant une longue durée peut provoquer une surchauffe.
- ► Dans EzSign TV, certaines touches de la télécommande peuvent ne pas fonctionner.
- ► En mode EzSign, le contenu est lu. Ce mode est le seul vous permettant de voir les informations concernant les contenus EzSign (écran des contenus, liste des contenus, informations sur les boutons de la télécommande, etc.).
- ► En mode TV, la diffusion TV classique est affichée en plein écran et le contenu n'est pas lu. Avec ce mode, vous ne pouvez pas voir les informations sur le contenu à l'aide du Guide des programmes ou des touches d'affichage des informations.

ENREGISTREMENT DIVX® VOD

Pour pouvoir lire des contenus vidéos à la demande DivX® achetés ou loués, vous devez enregistrer votre appareil à l'aide d'un code DivX spécifique à 10 chiffres sur le site www.divx.com/vod.`

1 Sélectionnez **Mes médias**.

2 Sélectionnez **Code enreg. DivX**.

3 Affichez le code d'enregistrement DivX.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.

A PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format numérique créé par DivX, LLC, une filiale de Rovi Corporation. Cet appareil est officiellement certifié DivX® et peut donc lire les vidéos DivX. Pour plus d'informations et pour obtenir des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX, consultez le site divx.com.

À propos des vidéos DivX à la demande : vous devez enregistrer cet appareil certifié DivX® pour pouvoir lire les films DivX achetés en vidéo à la demande (VOD). Pour obtenir votre code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de configuration. Pour plus d'informations sur l'enregistrement de votre appareil, rendez-vous sur le site vod.divx.com.

"Certifié DivX pour lire des vidéos DivX® jusqu'à la résolution HD 1080p, y compris le contenu premium."

“DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques commerciales de Rovi Corporation ou de ses filiales et sont exploités sous licence.”

"Protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274"

REMARQUE

► La prise en charge des fichiers de film est la suivante
Résolution : sous 1920x1080 WxH pixels
Vitesse de défilement de film : sous 30 images/sec (1920x1080), sous 60 images/sec (sous 1280x720)
► Codec vidéo : MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1, Xvid 1.10-beta2, JPEG, VC1, Sorenson H.263/H.264.

DÉSENREGISTREMENT DIVX® VOD

Vous devez désenregistrer votre appareil à l'aide d'un code DivX spécifique à 8 chiffres sur le site www.divx.com/vod.

1 Sélectionnez **Mes médias**.

2 Sélectionnez **Désactivation**.

3 Sélectionnez **Oui**.

4 Affichez la désactivation.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

REMARQUE

► Une fois le désenregistrement effectué, vous devez réenregistrer votre appareil pour pouvoir lire des contenus vidéo à la demande DivX®.

RÉGLAGES DE L'IMAGE

RÉGLAGE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (FORMAT D'IMAGE)

Vous pouvez regarder l'écran dans plusieurs formats d'image : 16:9, Signal original, Original, Écran large, 4:3, 14:9, Zoom et Zoom cinéma.

Si une image figée est affichée à l'écran pendant une période prolongée, il est possible qu'elle s'incruste à l'écran et reste visible.

Vous pouvez régler la proportion d'agrandissement à l'aide des touches ^ ˇ.

Cette fonction est disponible dans les signaux suivants.

---

1 Q.MENU < > Sélectionner **Format de l'image**.

2 OK ^ ˇ Sélectionner le format d'image souhaité.

- Vous pouvez également régler l'option **Format de l'image** dans le menu **IMAGE**.
- Pour définir les paramètres du zoom, sélectionnez 14/9, Zoom et Zoom cinéma dans le menu Format de l'image. Une fois les paramètres du zoom enregistrés, l'affichage revient au menu rapide.

- **16:9**
  La sélection de ce format d'image vous permet de visionner une image horizontalement, en proportion linéaire, pour occuper complètement l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).

- **Signal original**
  La Sélection Suivante vous permettra de voir une image de meilleure qualité sans perdre l'image de base dans celle de haute définition. Important : si votre image d'origine contient du bruit, ce bruit sera visible sur les côtés.

- **Original**
  Quand votre téléviseur reçoit un signal d'écran large, cette option s'adapte automatiquement au format d'image envoyé.

- **Écran large**
  Lorsque le téléviseur reçoit le signal d'écran large, vous pouvez régler l'image horizontalement ou verticalement, dans des proportions linéaires, de sorte à remplir tout l'écran. Les vidéos 4:3 et 14:9 sont acceptées en mode plein écran sans aucune distorsion via l'entrée DTV.

• **4:3**

La sélection suivante vous permettra d'afficher une image au un rapport hauteur/largeur d'origine de 4:3.

• **14:9**

Cette option vous permet de visionner une image au format 14/9 ou un programme TV au mode 14/9. L'écran 14:9 est visualisé sur la même manière qu'en mode 4:3, mais avec un déplacement vers le haut et le bas.

• **Zoom**

Permet de visionner l'image en plein écran, sans l'altérer.

Cependant, les parties supérieure et inférieure de l'image seront tronquées.

• **Zoom cinéma**

Choisissez la fonction Cinema Zoom (Zoom Cinéma) pour agrandir l'image à la position voulue.

Remarque : lors de l'agrandissement ou de la diminution de l'image, l'image peut être déformée.

Bouton ◄ ou ► : Règle la proportion d'agrandissement de la fonction Cinema Zoom. La plage de réglage est comprise entre 1 et 16.
Bouton ▼ ou ▲ : Déplace l'écran.

REMARQUE

► Vous ne pouvez sélectionner que **4:3**, **16:9** (Large), **14:9, Zoom, Cinema Zoom** (Zoom cinéma) en mode composantes.

► Vous ne pouvez sélectionner les formats d'image **4:3, Original, 16:9** (Large), **14:9, Zoom, Cinema Zoom** (Zoom cinéma) qu'avec le mode HDMI.

► Vous pouvez sélectionner uniquement le format **4:3, 16:9** (Large) dans le mode RGB-PC, HDMI-PC.

► En mode DTV/HDMI/Composantes (supérieur à 720p), la fonction Signal original est disponible.

► En mode Analogique/DTV/AV/Péritel, pour pouvez accéder à la fonction **Écran large**.

RÉGLAGES DE L'IMAGE

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Cette fonction réduit la consommation d'énergie du téléviseur.
Le réglage d'usine par défaut correspond à un niveau de confort pour le visionnement à domicile.
Vous pouvez augmenter la luminosité de l'écran en réglant le niveau dans Energy Saving (Économie d'énergie) ou Picture Mode (Mode image).
En réglant l'économie d'énergie dans le mode MHEG, le paramètre d'économie d'énergie est appliqué après la fin du mode MHEG.
La sélection de "**Désactiver l'écran**" lorsqu'un canal de station de radio est réglé réduira la consommation d'énergie.

1 Sélectionner **IMAGE**.

2 Sélectionnez **Économie d'énergie**.

3 Sélectionnez **Arrêt, Mimimum, Moyen, Maximum** ou **Désactiver l'écran.**

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- Si vous sélectionnez **Désactiver l'écran**, l'écran se met hors tension après 3 secondes et **Désactiver l'écran** démarrera.
- Si vous réglez à « **Économie d'énergie-Automatique, Maximum** », la fonction de Rétroéclairage est désactivée.
- Vous pouvez également régler cette fonction en sélectionnant le bouton Économie d'énergie sur la télécommande.

RÉGLAGES DE L'IMAGE

RÉGLAGES PRÉDÉFINIS DE L'IMAGE

Mode image – Réglages prédéfinis

Vif Renforce le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté des images.
Standard Statut d'affichage de l'écran le plus général.
Cinéma Optimise la vidéo pour regarder des films.
Sport Optimise la vidéo pour regarder des événements sportifs.
Jeux Optimise la vidéo pour jouer à des jeux vidéo.

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Préréglages d'image**.

Sélectionner **Vif, Standard, Cinéma, Sport** ou **Jeux.**

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- L'option Préréglages d'image permet de régler le téléviseur de façon à obtenir une image parfaite. Sélectionnez la valeur prédéfinie dans l'option Préréglages d'image selon la catégorie du programme.
- Vous pouvez également définir les préréglages d'image dans le menu rapide (Q. Menu).

RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE

Mode image - Option Utilisateur

Rétro-éclairage
Pour définir la luminosité de l'écran, régler la luminosité du panneau d'affichage LCD.
Réglage du rétro-éclairage si un réglage de la luminosité de l'appareil est recommandé.
Contraste
Règle le niveau du signal entre le noir et le blanc de l'image. Vous pouvez utiliser Contraste si la partie lumineuse de l'image est saturée.
Luminosité
Règle le niveau de base du signal de l'image.
Netteté
Règle le niveau de netteté des coins entre les zones claires et foncées de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est nette.
Couleur
Règle l'intensité de toutes les couleurs.
Teinte
Règle l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
T° couleur
Réglez vers la gauche pour accentuer la composante rouge de l'image ou vers la droite pour accentuer la composante bleue.

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Préréglages d'image**.

Sélectionner **Vif, Standard, Cinéma, Sport** ou **Jeux**.

Sélectionner **Rétro-éclairage, Contraste, Luminosité, Netteté, Couleur, Teinte.** ou **T° couleur**.

Effectuer les réglages adéquats.

- **Avantage de l'utilisation du rétro-éclairage**
- La consommation d'électricité est réduite jusqu'à 60 %.
- La luminosité du noir est réduite. (Comme le noir a une profondeur accrue, vous bénéficiez d'une définition d'une meilleure qualité.)
- Vous pouvez régler la luminosité en conservant la résolution du signal d'origine.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

REMARQUE

► Vous ne pouvez pas régler la couleur, la netteté ou la teinte en mode RVB-PC/HDMI-PC.
► Lorsque **Expert 1** ou **Expert 2** est sélectionné, vous pouvez sélectionner Rétro-éclairage Contrast (Contraste), Brightness (Luminosité), H Sharpness (Netteté H), V Sharpness (Netteté V), Colour (Couleur) ou Tint (Teinte).

RÉGLAGES DE L'IMAGE

TECHNOLOGIE D'OPTIMISATION DE L'IMAGE

Vous pouvez étalonner l'écran pour chaque mode d'image ou régler la valeur de vidéo en fonction de l'écran vidéo spécifique.

Vous pouvez régler une valeur de vidéo différente pour chaque entrée.

Pour rétablir les paramètres d'usine par défaut après avoir modifié chaque mode vidéo, exécutez la fonction "**Réglage usine**" pour chaque mode d'image.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Sélectionner **IMAGE**.

Sélectionner **Contrôle avancé**.

Sélectionnez l'option de votre choix :
Contraste Dynamique, **Couleur Dynamique**, **Clear White, Couleur habillage, Réduction du bruit**, **Réd. num. bruit**, **Gamma**, **Niveau noir**, **Protection des yeux**, **Cinéma réel**, **Gamme de couleurs** ou **xvYCC. (Voir la page 86 à 87)**

Effectuer les réglages adéquats.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

CONTRÔLE EXPERT DE L'IMAGE

En segmentant les catégories, **Expert1** et **Expert2** offrent davantage de catégories que les utilisateurs peuvent définir comme ils le souhaitent, pour une qualité d'image optimale.
Ceci permet également à un professionnel d'optimiser les performances du téléviseur à l'aide de vidéos spécifiques.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

1 Sélectionner **IMAGE**.

2 Sélectionner **Préréglages d'image**.

3 Sélectionner **Expert1** ou **Expert2.**.

4 Sélectionner **Contrôle expert**.

5 Sélectionner la source souhaitée.

6 Effectuer les réglages adéquats.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DE L'IMAGE

*Cette caractéristique n'est pas disponible pour tous les modèles.

Contraste Dynamique (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)	■ Permet de régler le contraste pour qu'il reste au meilleur niveau en fonction de la luminosité de l'écran. L'image est améliorée en éclaircissant les parties claires et en fonçant les parties sombres.
Couleur Dynamique (Arrêt/Bas/Haut)	■ Permet de régler les couleurs de l'écran pour qu'elles paraissent plus vives, plus riches et plus claires. Cette fonction améliore la teinte, la saturation et la luminosité, de sorte que le rouge, le bleu, le vert et le blanc semblent plus vifs.
Couleur habillage (-5 à 5)	■ Permet de régler les couleurs pour une meilleure restitution des tons chair.
Réduction du bruit (Arrêt/Bas/Moyen/Haut/ Automatique(en mode analogique uniquement))	■ Permet de réduire les bruits parasites à l'écran sans compromettre la qualité vidéo.
Réd. num. bruit (Bas/Moyen/Haut/Arrêt)	■ Réduit le bruit de la vidéo compressée au format MPEG.
Gamma (Contrôle avancé: Bas/ Moyen/Haut Contrôle expert: 1.9/2.2/2.4)	■ Vous pouvez régler la luminosité des zones sombres et des zones de gris moyen de l'image. • **Bas/1.9** : Éclaircit la zone de niveau sombre et grise de l'image. • **Moyen/2.2** : Exprime les niveaux d'image d'origine. • **Haut/2.4**: Assombrit la zone de niveau foncée et grise de l'image.
Niveau noir (Bas/Haut/ Automatique)	• **Bas** : L'image de l'écran s'assombrit. • **Haut** : L'image de l'écran devient plus lumineuse. • **Automatique** : Règle automatiquement le niveau de noir de l'écran sur haut ou bas selon le niveau du signal entrant. ■ Réglez le niveau de noir de l'écran au niveau approprié. ■ Cette fonction permet de sélectionner la valeur "Low" (Faible) ou "High" (Élevé) dans le mode suivant : AV (NTSC-M), HDMI ou composantes. Sinon, le niveau de noir est réglé sur "Automatique".
Clear White (Arrêt/Bas/Haut)	■ Rendre la gamme des blancs de l'écran plus nette et plus lumineuse.
Protection des yeux (Bas/Haut/Arrêt)	*Cette caractéristique n'est pas proposée sur tous les modèles. ■ Règle automatiquement la luminosité de l'écran pour éviter la fatigue visuelle. ■ Diminue la luminosité des images extrêmement brillantes. ■ Cette caractéristique est désactivée en mode "**Préréglages d'image-Vif, Cinéma, Expert1, Expert2.**
Cinéma réel (Marche/Arrêt)	■ Vous pouvez regarder une vidéo à la façon cinéma en éliminant l'effet de trépidation. ■ Utilisez cette fonction lorsque vous regardez un contenu de film d'origine.

Gamme de couleurs (Contrôle avancé: Étendue/Standard)	• **Standard** : Mode permettant d'afficher les couleurs d'origine sans tenir compte des caractéristiques d'affichage. • **Étendue :** Mode permettant d'utiliser la gamme de couleurs maximale du téléviseur ■ Optimise l'utilisation pour la zone de couleur pouvant être exprimée.
Gamme de couleurs (Contrôle expert: EBU/ SMPTE/BT709/ Étendue/Standard)	• **Standard** : modes permettant d'afficher les couleurs d'origine sans tenir compte des caractéristiques d'affichage. • **Wide (Large)** : mode exploitant au maximum l'espace colorimétrique de l'écran du téléviseur. • **EBU** : mode permettant d'exploiter l'espace colorimétrique EBU. • **SMPTE** : mode permettant d'exploiter l'espace colorimétrique SMPTE. • **BT709** : mode permettant d'exploiter l'espace colorimétrique BT709.
Amélioration des bords (Arrêt/Bas/Haut)	■ Les bords de l'image sont plus nets. ■ Cette fonction est disponible dans le mode d'image Expert.
xvYCC (Automatique/Arrêt/ Marche)	*Cette caractéristique n'est pas proposée sur tous les modèles. ■ Il s'agit de la fonction permettant d'afficher des couleurs plus riches. ■ Cette fonction est activée dans "Mode Image - Cinéma, Expert" si un signal xvYCC est entrée via une connexion HDMI.
Modèle Expert (Arrêt/Modèle1/ Modèle2)	■ Cette configuration est nécessaire pour contrôler l'image du téléviseur numérique. ■ Cette fonction est activée dans "Mode image - Expert" lorsque vous regardez en mode DTV.
Filtre Couleur (Arrêt/Rouge/Vert/ Bleu)	■ Cette fonction permet de filtrer les couleurs spécifiques de la vidéo. ■ Vous pouvez utiliser le filtre RGB pour définir saturation et nuance de couleurs avec précision.
T° couleur (Moyen/Chaud/Froid)	Cette fonction permet de régler la couleur globale de l'écran en fonction de vos choix. a. • Méthode : 2 Points • Modèle : intérieur, extérieur • Contraste rouge/vert/bleu, Luminosité rouge/vert/bleu : La plage de réglage est comprise entre -50 et +50. b. • Méthode : 10 points IRE • Modèle : intérieur / extérieur • IRE (Institute of Radio Engineers) est l'unité d'affichage de la taille du signal vidéo et peut être réglé à 10, 20, 30 à 100. Vous pouvez régler le rouge, vert ou bleu en fonction de chaque paramètre. • Luminance : Cette fonction affiche la valeur de luminance calculée pour un gamma de 2.2. Vous pouvez indiquer la valeur de luminance de votre choix (jusqu'à 100 IRE), la valeur de luminance cible pour un gamma de 2.2 s'affichant par incréments de 10 entre 10 IRE et 90 IRE. • Red/Green/Blue (Rouge/Vert/Bleu) : La plage de réglage est comprise entre -50 et +50.
Système de gestion des couleurs	■ Puisque l'outil est utilisé par les experts pour réaliser les réglages à l'aide des modèles de tests, ceci n'affecte pas d'autres couleurs pouvant être utilisées pour régler de façon sélective les 6 domaines de couleur (rouge/ vert/bleu/cyan/magenta/jaune). La différence de couleurs peut ne pas être distincte même si vous effectuez les réglages pour la vidéo générale. ■ Règle le rouge/vert/bleu/jaune/cyan/magenta. • Couleur rouge/vert/bleu/jaune/cyan/magenta : La plage de réglage est -30 à +30. • Teinte rouge/vert/bleu/jaune/cyan/magenta : La plage de réglage est -30 à +30. ■ Cette caractéristique est désactivée en mode RGB-PC et HDMI (PC).

RÉGLAGES DE L'IMAGE

RÉINITIALISATION DE L'IMAGE

Les paramètres des modes Image sélectionnés sont rétablis aux paramètres d'usine par défaut.

1 Sélectionner **IMAGE**.

2 Sélectionner **Réglage usine**.

3 Choisissez **Oui**.

4 Initialiser la valeur ajustée.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

VOYANT LUMINEUX

Réglez le témoin d'alimentation/veille sur l'avant du téléviseur.

Témoin de veille
Détermine si l'indicateur lumineux situé à l'avant du téléviseur doit être défini à **Marche** ou **Arrêt** en mode veille.

Témoin de marche
Détermine si l'indicateur lumineux situé à l'avant du téléviseur doit être défini à **Marche** ou **Arrêt** lorsque l'appareil est mis sous tension.

Sélectionner **OPTION**.

Sélectionner **Voyant lumineux**.

Sélectionner **Témoin de veille** ou **Témoin de marche**.

Sélectionner la source souhaitée.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

NIVELAGE AUTOMATIQUE DU VOLUME (VOLUME AUTO.)

Volume auto. reste automatiquement au même niveau de volume si vous changez de programmes.

Chaque station émettrice ayant ses propres conditions de signal, le réglage du volume peut être nécessaire chaque fois que vous changez de chaîne. Cette fonction vous permet de bénéficier d'un niveau sonore stable en procédant à des réglages automatiques pour chaque émission.
Si la qualité sonore ou le volume n'est pas au niveau que vous voulez, il est recommandé d'employer un système home-cinéma ou un amplificateur séparé pour faire face avec différents environnements de l'utilisateur.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Volume auto**.

Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

VOIX NETTE II

En différenciant les gammes de sons provenant de voix humaines des autres, l'écoute des dialogues sera facilitée.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Voix nette II**.

Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

- Si vous sélectionnez “**Marche**” pour **Voix nette II**, **Infinite Sound** ne fonctionnera pas.
- Sélectionne les niveaux, de ‘-6’ à ’+6’.

Réglage pour le niveau Voix Nette avec Marche sélectionné

Sélectionner **Niveau**.

Effectuer le réglage souhaité.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l’écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

RÉGLAGES PRÉDÉFINIS DU SON : MODE SON

Vous pouvez sélectionner le réglage sonore de votre choix : Standard, Music (Musique), Cinema (Cinéma), Sport ou Game (Jeu vidéo). Vous pouvez également régler les options Treble (Aigus) et Bass (Graves).

Le mode son vous permet de bénéficier d'une meilleure qualité sonore sans aucun réglage particulier car le téléviseur règle automatiquement les effets sonores selon le contenu du programme en cours.

Standard, Musique, Cinéma, Sport et Jeux sont les préréglages définis en usine pour une qualité de son optimale.

Standard Offre un son de qualité standard..
Musique Optimise le son pour écouter de la musique.
Cinéma Optimise le son pour regarder des films.
Sport Optimise le son pour regarder des événements sportifs.
Jeux Optimise le son pour jouer à des jeux vidéo.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Préréglages du son**.

Sélectionner **Standard, Musique, Cinéma, Sport** ou **Jeux**.

- Vous pouvez également régler le mode Son dans le menu rapide (Q. Menu).

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON : MODE UTILISATEUR

1 Sélectionner **SON**.

2 Sélectionner **Préréglages du son**.

3 Sélectionner **Standard, Musique, Cinéma, Sport** ou **Jeux**.

4 Sélectionnez **Aigus, Graves**.

5 Définir le niveau de son souhaité.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

INFINITE SOUND

Sélectionnez cette option pour obtenir un son réaliste.

Sélectionner **SON**.

Sélectionnez **Infinite Sound**.

Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

Infinite Sound : Infinite Sound est une technologie de son exclusive et brevetée de LG qui a pour effet d'offrir à l'utilisateur la sensation d'une immersion dans un son surround 5.1 avec seulement les deux haut-parleurs avant.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

BALANCE

Vous pouvez régler l'équilibre du son des haut-parleurs à votre convenance.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Balance**.

Effectuer le réglage souhaité.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

PARAMÈTRES DTV AUDIO (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT)

Quand différents types audio existent dans un signal d'entrée, cette fonction vous permet de choisir le type audio que vous voulez.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Paramètre audio TV numérique**.

Sélectionner **Automatique, HE-AAC, Dolby Digital +, Dolby Digital** ou **MPEG**.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

- **Automatique**: Sort automatiquement selon la séquence **HE-AAC** > **Dolby Digital+** > **Dolby Digital** > **MPEG**. (Sauf pour l'Italie)
  Auto: Choisit automatiquement les sorties dans l'ordre **HE-AAC** > **Dolby Digital+** > **MPEG** > **Dolby Digital**. (Italie seulement)
- **HE-AAC, Dolby Digital+, Dolby Digital, MPEG**: Permet aux utilisateurs de choisir le type audio qu'ils veulent.
  ex) Si **MPEG** est choisi, le mode **MPEG** est systématiquement sorti.
  Si **MPEG** n'est pas supporté, un autre type audio est réglé dans cet ordre.
- Voir la page 109 à 110 (Sélection de la langue audio)

SÉLECTION DE LA SORTIE AUDIONUMÉRIQUE

Cette fonction vous permet de sélectionner la sortie audionumérique de votre choix.
Si le son Dolby Digital est disponible, la sélection de l'option Auto dans le menu Digital Audio Out réglera la sortie SPDIF(Sony Philips Digital InterFace) sur Dolby Digital.
Si l'option Auto est sélectionnée dans le menu Digital Audio Out lorsque le son Dolby Digital n'est pas disponible, la sortie SPDIF sera en PCM (modulation d'impulsion codée).
Même si les options Dolby Digital et Langue audio ont été réglées sur un canal qui diffuse un son Dolby Digital, seul Dolby Digital est reproduit.

Sélectionner **SON**.

Sélectionner **Sortie audio num**.

Sélectionner **Automatique** ou **PCM**.

DOLBY DIGITAL PLUS PULSE	Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole représentant un double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

- Il est possible qu'en mode HDMI, certains lecteurs DVD ne reproduisent pas le son SPDIF. À ce moment-là, réglez la sortie audionumérique du lecteur DVD sur PCM. (En HDMI, Dolby Digital Plus n'est pas reconnu).

Élément	Entrée audio	Sortie audio numérique
Auto(Haut-parleur activé)	MPEG Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC	PCM Dolby Digital Dolby Digital PCM
Auto(Haut-parleur désactivé)	MPEG Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC	PCM Dolby Digital Dolby Digital Dolby Digital
PCM	Tous	PCM

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

REINITIALISATION DES PARAMETRES AUDIO

Les paramètres du mode Son sélectionné sont rétablis aux paramètres d'usine par défaut.

1

Sélectionner **SON**.

2

Sélectionner **Réglages usine**.

3

Sélectionner **Oui**.

4

Initialiser la valeur ajustée.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

DESCRIPTION AUDIO (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT)

Cette fonction s'adresse aux malvoyants et fournit un audio d'explication décrivant la situation courante dans une chaîne de télévision, en plus de l'audio de base.

Si Audio Description On (Activation de la description audio) est sélectionnée, l'audio de base et la description audio ne sont fournis que pour des chaînes incluant la description audio.

Volume Modifie le volume Description audio.
Bip Émet un signal sonore quand un programme avec Description audio est sélectionné.

Sélectionner **OPTION**.

Sélectionnez **Assistance désactivée**.

Sélectionnez **Description audio**.

Réglage du volume de la description audio avec Marche sélectionné

Sélectionnez **Volume** ou **Bip**.

Effectuer le réglage souhaité.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

I/II

Réception stéréo/bilingue (en mode analogique uniquement)

Lorsqu'une chaîne est sélectionnée, les informations sur le son apparaissent pour la station avec le numéro de chaîne et le nom de la station.

Sélectionner **Audio** ou **Langue audio**.

Sélectionner la sortie audio.

Diffusion	Affichage à l'écran (OSD)
Mono	MONO
Stéréo	STEREO
Dual (bilingue)	DUAL I, DUAL II, DUAL I+II

■ **Sélection du son mono**

Si la réception du signal stéréo est faible, vous pouvez passer en mode Mono. En réception Mono, la clarté du son est meilleure.

■ **Sélection de la langue pour les émissions bilingues**

Si un programme peut être reçu en deux langues (bilingue), vous pouvez passer en DUAL I, DUAL II ou DUAL I+II.

DUAL I Retransmet la langue originale sur les haut-parleurs.
DUAL II Retransmet la langue du doublage sur les haut-parleurs.
DUAL I+II Retransmet une langue sur chaque haut-parleur.

Réception NICAM (en mode analogique uniquement)

Votre magnétoscope est équipé d'un décodeur de son numérique, qui vous permet de recevoir un son numérique NICAM (Near Instantaneous Compressed Audio Multiplexing) d'excellente qualité.

La sortie audio peut être sélectionnée selon le type d'émission reçu.

1. Lorsque vous recevez un son **NICAM mono**, sélectionnez **NICAM MONO** ou **FM MONO**.
2. Lorsque vous recevez un son **NICAM** stéréo, sélectionnez **NICAM STEREO** ou **FM MONO**. Si le signal stéréo est mauvais, passez en mono.
3. Lorsque vous recevez un son **NICAM dual** (bilingue), sélectionnez **NICAM DUAL I, NICAM DUAL II, NICAM DUAL I+II** ou **FM MONO**.

SÉLECTION DE LA SORTIE AUDIO DES HAUT-PARLEURS

En mode AV, Composantes, RVB et HDMI vous pouvez diriger la sortie son vers le haut-parleur droit ou gauche.

Sélectionnez la sortie audio.

L+R: le signal audio de l'entrée audio gauche (L) sort sur le haut-parleur gauche, et le signal audio de l'entrée droite (R) sur le haut-parleur droit.
L+L: le signal audio de l'entrée audio gauche (L) sort sur les haut-parleurs droit et gauche.
R+R: le signal audio de l'entrée audio droite (R) sort sur les haut-parleurs droit et gauche.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

SÉLECTION DU PAYS/LANGUE DU MENU À L'ÉCRAN

Le menu du guide d'installation s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque vous mettez celui-ci sous tension pour la première fois.

1 Sélectionner la langue souhaitée.

2 Sélectionner votre pays.

* Si vous souhaitez modifier la langue ou le pays sélectionné

1 Sélectionner **OPTION**.

2 Sélectionnez **Langue(Language)**.

3 Sélectionnez **Langue menu (Language)**.

4 Sélectionnez la langue désirée.

5 Enregistrer.

1 Sélectionner **OPTION**.

2 Sélectionnez **Pays**.

3 Sélectionnez votre pays.

4 Choisissez **Oui** ou **Non**.

5 Enregistrer.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

REMARQUE

- ▶ Si vous ne terminez pas la configuration Installation Guide en appuyant sur BACK ou si le temps d'affichage OSD (On Screen Display) prend fin, le menu d'installation continue d'apparaître tant que la configuration n'est pas terminée toutes les fois que vous allumez votre téléviseur.
- ▶ Si vous sélectionnez le mauvais pays, il se peut que le télétexte n'apparaisse pas correctement à l'écran ou que certains problèmes surgissent lors de l'utilisation du télétexte.
- ▶ Il est possible que les fonctions CI ne soient pas disponibles, selon les normes de diffusion du pays.
- ▶ Les touches de contrôle du mode DTV peuvent ne pas fonctionner, suivant les normes de diffusion du pays.
- ▶ Pour les pays qui n'ont pas de normes de diffusion numérique confirmées, certaines options numériques peuvent ne pas fonctionner, selon l'environnement de diffusion numérique.
- ▶ Le code pays "UK" ne doit être activé qu'au Royaume-Uni.
- ▶ Si le pays est réglé sur "--", les programmes de diffusion standard numérique terrestre européens sont disponibles, mais certaines fonctions DTV peuvent ne pas fonctionner correctement.

SÉLECTION DE LA LANGUE

Cette fonction vous permet de sélectionner la langue audio de votre choix. Si les données audio ne sont pas émises dans la langue sélectionnée, elles le seront dans la langue par défaut.

Utilisez la fonction **Sous-titres** lorsqu'une ou plusieurs langues de sous-titres est diffusée.
Si les sous-titres ne sont pas émis dans la langue désirée, ils s'afficheront dans la langue par défaut.

Si les langues que vous avez sélectionnées comme langues primaires pour la Langue audio, la Langue des sous-titres et la Langue des textes ne sont pas prises en charge, vous pouvez sélectionner une langue dans la catégorie secondaire.

En mode numérique, utilisez la fonction Langue du texte quand deux Langue de texte ou plus sont diffusées. Si les données télétexte ne sont pas diffusées dans une langue choisie, la page de langue de Texte par défaut est affichée.

1 Sélectionner **OPTION**.

2 Sélectionnez **Langue(Language)**.

3 Sélectionnez **Langue audio**, **Langue des sous-titres** ou **Langue du texte**(Sauf pour le Royaume-Uni).

4 Sélectionner la langue souhaitée.

5 Enregistrer.

1 Sélectionner **OPTION**.

2 Sélectionnez **Assistance désactivée**.

3 Sélectionner la fonction Malentendant( ).

4 Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGES DU SON ET DE LA LANGUE

< Sélection de la langue audio >

▶ Si l'émission est diffusée en deux langues ou plus, vous pouvez sélectionner la langue audio.

Sélectionner **Audio** ou **Langue audio**.

Sélectionner une langue audio.

Information OSD de la langue audio

Affichage	État
N.A	Non disponible
MPEG	Audio MPEG
D	Audio Dolby Digital
	Audio pour malvoyants
ABC	Audio pour malentendants
D+	Dolby Digital Plus Audio
HE-AAC	Audio HE-AAC

< Sélection de la langue des sous-titres >

▶ Lorsque les sous-titres sont émis en deux langues ou plus, vous pouvez sélectionner la langue des sous-titres à l'aide de la touche **SUBTITLE** de la télécommande.

▶ Appuyez sur les touches ∧ ∨ pour sélectionner la langue des sous-titres.

Information OSD de la langue des sous-titres

Affichage	État
N.A	Non disponible
TXT	Sous-titres Télétexte
ABC	Sous-titres pour malentendants

- Les sous-titres et le son peuvent être affichés sous une forme plus simple, compris entre 1 et 3 caractères émis par le diffuseur.
- Lorsque vous sélectionnez une source Audio supplémentaire (audio pour malentendants ou malvoyants), il se peut que le téléviseur émette une partie du son principal.

RÉGLAGE DE L'HEURE

HORLOGE

L'horloge est réglée automatiquement lorsque vous recevez un signal numérique en mode **Automatique**. Vous pouvez régler l'horloge manuellement dans le mode **Manuel**.
Vous devez régler l'horloge avant d'utiliser la fonction de mise en marche/arrêt automatique.

L'heure du téléviseur est définie par les informations de décalage horaire basées sur le fuseau horaire et l'heure du méridien de Greenwich (GMT), qui sont reçus avec le signal de diffusion, et l'heure est réglée automatiquement par un signal numérique.

En cas de changement du nom de ville dans un fuseau horaire par décalage, vous pouvez changer l'heure d'une heure.
Le fuseau horaire peut être changé en mode Auto.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Sélectionner **HEURE**.

Sélectionner **Horloge**.

Sélectionner **Automatique** ou **Manuel**.

Sélectionnez l'année, le mois, la date et l'heure ou l'option Time Zone (Fuseau horaire).

Réglez l'année, le mois, la date et l'heure ou l'option Time Zone (Fuseau horaire).

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGE DE L'HEURE

ACTIVATION ET DÉSACTIVATION DU MINUTEUR

Le minuteur d'arrêt commute automatiquement le téléviseur en mode veille une fois le délai prédéfini écoulé.
Si aucune touche de la télécommande n'est actionnée durant les deux heures qui suivent la mise en service, le téléviseur s'arrêtera automatiquement.
Cette fonction de "démarrage et arrêt automatiques" s'active chaque jour à l'horaire prédéfini.
L'heure d'arrêt supplante l'heure de mise en marche si elles sont définies à la même heure.
Le téléviseur doit être en mode veille pour pouvoir se mettre automatiquement en marche.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

1

Sélectionner **HEURE**.

2

Sélectionner **Heure d'arrêt** ou **Heure de marche**.

3

Sélectionner **Répéter**.

4
Sélectionner **Arrêt, Une fois, Chaque jour, Lun.~Ven., Lun.~Sam., Sam.~Dim.** ou **Dim.**.

5
Définir l'heure.

6
Définir les minutes.

- Pour annuler la mise en marche/arrêt automatique, sélectionner Arrêt.
- Pour la fonction **Heure de marche** uniquement.

1
Sélectionner **Source d'entrée**.

2
Sélectionnez la source d'entrée.

3
Définir le programme.

4
Ajuster le niveau du volume lors de la mise en marche.

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE DE VEILLE

Vous n'avez plus à vous soucier d'éteindre le téléviseur avant d'aller vous coucher.
Cette fonction vous permet de mettre automatiquement le téléviseur en mode veille après un certain délai.

1

Sélectionner **Minuterie d'arrêt**.

2

Sélectionner **Arrêt, 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** ou **240 Min**..

- Si vous éteignez le téléviseur, la fonction d'arrêt prédéfinie est annulée.
- Vous pouvez également régler la fonction Minuterie d'arrêt dans le menu HEURE.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

RÉGLAGE DE L'ALARME

L'alarme se déclenche à l'heure programmée.
L'alarme s'arrête au bout de 60 secondes.
Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction alarme, sélectionnez "Off"(arrêt).

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

1

Sélectionner **HEURE**

2

Sélectionner **Alarme.**

3

Sélectionner **Marche.**

4
Définir l'heure.

5
Définir les minutes.

- Lorsque l'alarme se déclenche alors que l'appareil est en veille, appuyez sur n'importe quel bouton pour l'arrêter.
- Lorsque l'alarme se déclenche alors que l'appareil est allumé, appuyez sur OK pour l'arrêter.

VEILLE AUTOMATIQUE

(Selon le modèle)

Si vous n'appuyez pas sur un bouton lorsque la fonction de Mise en veille est activée, la TV se met automatiquement en veille.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

1

Sélectionner **HEURE**.

2

Sélectionner **Veille automatique.**

3

Sélectionner **Arrêt, 4 heures, 6 heures** ou **8 heures.**

- Cette fonction n'est pas opérationnelle lors de la lecture de contenu sur le téléviseur EzSign.
- Cette fonction est inactive en **mode de démonstration (Démo)** ou lors de la mise à jour du logiciel.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

CONTRÔLE PARENTAL

DÉFINITION DU MOT DE PASSE ET SYSTÈME DE VERROUILLAGE

Entrez le mot de passe ; appuyez sur ‘0', ‘0', ‘0', ‘0' sur la télécommande.
Si vous avez sélectionné France comme pays, le mot de passe n’est pas ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’, mais ‘1’, ‘2’, ‘3’, ‘4’.
Si vous avez sélectionné France comme pays, vous ne pouvez pas définir le mot de passe à ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’.

Si un canal est verrouillé, saisissez le mot de passe pour pouvoir l'ouvrir temporairement.

1 Sélectionner **VERROU**.

2 Sélectionner **Système de verrou**.

3 Sélectionner **Marche**.

4 Définir le mot de passe.

5 Saisir un mot de passe à 4 chiffres.
Surtout ne pas oublier ce numéro !
Saisir à nouveau le mot de passe pour confirmer.

- Si vous oubliez votre mot de passe, appuyez sur ‘0’, ‘3’, ‘2’, ‘5’ sur la télécommande.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l’écran du menu précédent.

BLOCAGE D'UNE CHAÎNE

Permet de bloquer toutes les chaînes que vous ne souhaitez pas regarder ou que vous ne voulez pas que vos enfants regardent.

Cette fonction est disponible lorsque l'option Système de verrou est réglée sur "Marche".

Entrez un mot de passe pour pouvoir regarder un programme verrouillé.

1

Sélectionner **VERROU**.

2

Sélectionner **Système de verrou**.

3
Sélectionner **Blocage de Chaîne**.

4

Entrer dans le menu.

5

Sélectionner une chaîne à bloquer.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

CONTRÔLE PARENTAL

CONTRÔLE PARENTAL (EN MODE NUMÉRIQUE UNIQUEMENT)

Cette fonction repose sur les informations émises par la station de diffusion. Par conséquent, si le signal diffuse des informations incorrectes, cette fonction n'est pas opérante.

Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu.

Ce téléviseur est programmé pour mémoriser les dernières options qui ont été configurées, même si celui-ci est éteint.

Cette fonction permet d'éviter que les enfants regardent certains programmes télévisés réservés aux adultes, en fonction de la classification attribuée.

Entrez un mot de passe pour pouvoir regarder un programme signalé par un pictogramme.

Le classement diffère selon le pays.

(Sauf pour la France)

(France uniquement)

Sélectionner **VERROU**.

Sélectionner **Système de verrou**.

Sélectionner **Limitation d'âge**.

Effectuer les réglages adéquats.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

BLOCAGE D’UNE ENTRÉE EXTERNE

Permet de bloquer une entrée.

Cette fonction est disponible lorsque l'option Système de verrou est réglée sur "Marche".

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

Sélectionner **VERROU**.

Sélectionner **Système de verrou**.

Sélectionnez **Blocage d’entrée source**.

Sélectionnez la source.

Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l’écran du menu précédent.

CONTRÔLE PARENTAL

BLOCAGE DES TOUCHES

Vous pouvez utiliser cette fonction pour empêcher une visualisation non autorisée en en verrouillant les commandes du panneau avant, et donc seule la télécommande est utilisable.

Ce téléviseur est programmé pour mémoriser l'option qui a été définie en dernier, même après avoir éteint votre téléviseur.

Sélectionner **VERROU**.

Sélectionner **Blocage touches**.

Sélectionner **Marche** ou **Arrêt.**

- Lorsque vous réglez l'option **Blocage touches** sur **Marche** et que le téléviseur est hors tension, appuyez sur les touches **⏻ / I, INPUT, P** ∧ ∨ (ou **P ▲▼**) du téléviseur ou sur les touches **POWER INPUT, P** ∧ ∨ ou les touches NUMÉRIQUES de la télécommande.
- Lorsque vous réglez l'option Blocage touches sur Marche, le message "⚠ **Blocage touches activé**" s'affiche à l'écran si vous appuyez sur une touche en façade du téléviseur pendant le visionnage.
- Lorsqu'un autre menu à l'écran s'affiche, la fonction "⚠ **Blocage touches activé**" sera inopérante.

- Appuyez sur le bouton **MENU/EXIT** pour retourner au mode visualisation normale du téléviseur.
- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

TÉLÉTEXTE

Cette fonction n'est pas disponible dans tous les pays.

Le télétexte est un service gratuit diffusé par la plupart des chaînes de télévision. Il propose des informations de dernière minute concernant les actualités, la météo, les programmes TV, les valeurs de la bourse, ainsi que de nombreux autres sujets.

Le décodeur télétexte de ce téléviseur est compatible avec les systèmes SIMPLE, TOP et FASTEXT. Un télétexte SIMPLE (standard) contient un certain nombre de pages, que l'on peut sélectionner en tapant directement le numéro correspondant. TOP (Table Of Page) et FASTEXT offrent des méthodes de sélection de page plus modernes, vous permettant d'afficher une page sans connaître son numéro.

■ L'image peut être différente de celle affichée sur votre téléviseur.

POUR ACTIVER/ DÉSACTIVER LE TÉLÉTEXTE

Pour activer le télétexte, appuyez sur la touche **TEXT**. La première page ou la dernière page sélectionnée s'affiche. Le décodeur de télétexte sélectionne le mode télétexte retransmis par la station. Deux numéros de page, le nom de la chaîne, la date et l'heure sont maintenant affichés sur la première ligne de l'écran. Le premier numéro de page indique votre sélection, tandis que le second indique le numéro de la page actuellement affichée.

Pour désactiver le télétexte, appuyez sur la touche **TEXT**. Le téléviseur réaffiche le mode précédent.

TEXTE SIMPLE

■ Sélection des pages

1. Tapez les trois chiffres correspondant au numéro de la page avec les touches NUMÉROTÉES. Si vous tapez un mauvais chiffre, complétez le numéro erroné et recommencez, afin de sélectionner le numéro correct.
2. Pour sélectionner la page précédente ou la page suivante, vous pouvez utiliser la touche **P** ∧ ∨.

TÉLÉTEXTE

TEXTE TOP

Le guide de l'utilisateur situé en bas de l'écran affiche quatre zones de couleur rouge, vert, jaune et bleu. La zone jaune désigne le groupe suivant, la zone bleue le bloc suivant.

■ Sélection des groupes/blocs/pages

❶ La touche BLEUE permet de passer d'un bloc au suivant.
❷ La touche JAUNE permet de passer au groupe suivant (avec fin de page automatique au bloc suivant).
❸ La touche VERTE permet d'afficher la page suivante (avec fin de page automatique au groupe suivant). Vous pouvez également utiliser la touche P ^ .
❹ La touche ROUGE permet de revenir en arrière. Vous pouvez également utiliser la touche P ∨ .

■ Sélection directe des pages

En mode TOP, comme en mode SIMPLE, vous pouvez sélectionner une page télétexte en tapant les trois chiffres correspondant à son numéro avec les touches NUMÉROTÉES.

FASTEXT

Les pages télétexte sont codées en fonction des cases colorées figurant en bas de l'écran. Pour sélectionner une page, il suffit d'appuyer sur la touche de couleur correspondante.

■ Sélection des pages

❶ Appuyer sur la touche **T.OPT** puis sur ^ ∨ pour sélectionner le menu ⊟i. La page d'index s'affiche.
❷ Vous pouvez sélectionner les pages codées en fonction des cases colorées en appuyant sur la touche de couleur correspondante.
❸ En mode FASTEXT, comme en mode SIMPLE, vous pouvez sélectionner une page télétexte en tapant les trois chiffres correspondant à son numéro avec les touches NUMÉROTÉES.
❹ Pour sélectionner la page précédente ou la page suivante, utilisez la touche P ^ ∨.

FONCTIONS TÉLÉTEXTE SPÉCIALES

■ Appuyer sur la touche **T.OPT** puis sur ∧ ∨ pour sélectionner le menu **Option texte** (Option de texte).
Au Royaume-Uni (en mode numérique), le bouton T. OPT n'est pas disponible.

■ Index

Permet de sélectionner chaque page d'index.

■ Horloge

Lorsque vous regardez une chaîne, sélectionnez ce menu pour afficher l'heure en haut à droite de l'écran.

En mode télétexte, appuyez sur cette touche pour sélectionner le numéro d'une sous-page.

Pour garder ou changer la sous-page, appuyer sur les touches Rouge ou Verte, ou sur les touches NUMÉROTÉES.

■ Maintenir

Interrompt le défilement automatique des pages pour les pages télétexte comprenant plusieurs sous-pages. Le nombre de sous-pages et le numéro de celle qui est actuellement affichée apparaissent normalement en dessous de l'heure. Lorsque ce menu est sélectionné, le symbole Stop est affiché en haut à gauche de l'écran et le changement de page automatique est inactif.

■ Montrer

Sélectionner ce menu pour afficher les informations cachées, comme les solutions aux devinettes et aux puzzles.

■ Mettre à jour

Cette fonction permet d'afficher l'image TV, pendant la recherche d'une page télétexte. Le symbole apparaît alors dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque la page mise à jour est disponible, le symbole est remplacé par le numéro de la page. Sélectionner ce menu à nouveau pour afficher la page télétexte actualisée.

TÉLÉTEXTE NUMÉRIQUE

***Cette fonction concerne uniquement le Royaume-Uni et l'Irlande.**

Ce téléviseur vous donne accès à un télétexte numérique qui a été considérablement amélioré, notamment au niveau du texte, des graphismes, etc.
Vous pouvez accéder à ce télétexte numérique au moyen de services de télétextes numériques spéciaux qui diffusent ce genre de service.

TÉLÉTEXTE DANS LE SERVICE NUMÉRIQUE

1. Appuyez sur le clavier numérique ou sur la touche **P** ∧ ∨ pour sélectionner un service numérique qui diffuse le télétexte numérique.
2. Suivez les indications du télétexte numérique, puis passez à l'étape suivante en appuyant sur la touche **TEXT, OK,** ∧ ∨ < >**, ROUGE, VERTE, JAUNE, BLEUE** ou sur les touches **NUMÉRIQUES**.
3. Pour changer de service de télétexte numérique, il vous suffit de sélectionner un autre service à l'aide des touches numériques ou de la touche **P** ∧ ∨ .

TÉLÉTEXTE DU SERVICE NUMÉRIQUE

1. Appuyez sur le clavier numérique ou sur la touche **P** ∧ ∨ pour sélectionner un service qui diffuse le télétexte numérique.
2. Appuyez sur la touche **TEXT** ou sur les touches de couleur pour activer le télétexte.
3. Suivez les indications du télétexte numérique, puis passez à l'étape suivante en appuyant sur la touche **OK,** ∧ ∨ < >**, ROUGE, VERTE, JAUNE, BLEUE** ou sur les touches **NUMÉRIQUES**.
4. Appuyez sur la touche **TEXT** ou sur les touches de couleur pour désactiver le télétexte numérique et revenir à l'écran du téléviseur.

Il est possible que certains services ne vous permettent pas d'accéder aux services de texte lorsque vous appuyez sur la touche ROUGE.

ANNEXE

DÉPANNAGE

Le téléviseur ne fonctionne pas normalement.	
La télécommande ne fonctionne pas	■ Vérifiez qu'aucun obstacle n'empêche la transmission du signal de la télécommande vers le téléviseur. Veillez à pointer la télécommande directement vers le téléviseur. ■ Vérifiez que la polarité des piles est correcte (+ sur +, - sur -). ■ Remplacez les piles.
L'appareil s'éteint soudainement	■ Le minuteur d'arrêt est peut-être activé. ■ Vérifiez les réglages de contrôle de l'alimentation. L'alimentation a peut-être été interrompue. ■ Si le téléviseur est allumé et s'il n'y pas de signal d'entrée, celui-ci s'éteint automatiquement après 15 minutes.

La fonction vidéo n'est pas opérationnelle.	
Absence d'image et de son	■ Vérifiez que l'appareil est allumé. ■ Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. ■ Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur. ■ Vérifiez la direction et/ou l'emplacement de l'antenne. ■ Vérifiez la prise secteur en y branchant un autre appareil.
L'image apparaît lentement après avoir allumé l'appareil	■ Il est normal que l'image apparaisse lentement lorsque l'appareil s'allume. Si aucune image n'apparaît au delà de cinq minutes, contactez votre service après-vente.
L'image et les couleurs sont mauvaises	■ Réglez la couleur à l'aide des options du menu. ■ Assurez-vous que le téléviseur et le magnétoscope sont suffisamment éloignés l'un de l'autre. ■ Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. ■ Assurez-vous que les câbles du magnétoscope sont correctement installés. ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Barres verticales/horizontales ou tremblement de l'image	■ Recherchez une possible interférence avec un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	■ Il se peut que la station d'émission ait des problèmes ; essayez une autre station. ■ Le signal émis par la station d'émission est faible ; réorientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les sources de possibles interférences.
L'image apparaît avec des raies ou des lignes	■ Vérifiez l'antenne (changez la direction de l'antenne).
Aucune image n'apparaît suite au raccordement HDMI	■ Vérifiez que votre câble HDMI est un câble HDMI à grande vitesse. Si les câbles HDMI ne sont pas du type à grande vitesse, limage à l'écran risque de scintiller. Utilisez le câble HDMI à grande vitesse.

La fonction audio n'est pas opérationnelle.	
Image normale mais absence de son	■ Appuyez sur la touche ◿ **+** ou **-**. ■ Le son est-il activé ? Appuyez sur la touche MUTE. ■ Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. ■ Assurez-vous que les câbles audio sont correctement installés.
Absence de son sur un des haut-parleurs	■ Réglez la **Balance** à l'aide des options du menu.
Bruit inhabituel provenant de l'appareil	■ Le téléviseur émet un bruit inhabituel lorsque vous l'allumez et l'éteignez. Ce bruit est dû au changement de température ou du taux d'humidité et n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil.
Aucun son suite au raccordement HDMI ou USB	■ Vérifiez que votre câble HDMI est un câble HDMI à grande vitesse. ■ Vérifiez que le câble USB prend en charge la version 2.0. *Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour tous les modèles.

Il existe un problème en mode PC. (S'applique seulement au mode PC)	
Le signal est hors de portée (format non valide)	■ Ajustez la résolution, la fréquence horizontale ou la fréquence verticale. ■ Vérifiez la source d'entrée.
Barres verticales ou raies à l'arrière-plan, bruit horizontal, position incorrecte	■ Activez la configuration automatique ou ajustez l'horloge, la phase, ou la position H/V.
La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome	■ Vérifiez le câble du signal. ■ Réinstallez la carte vidéo du PC.

ENTRETIEN

Vous pouvez éviter les dysfonctionnements prématurés. Un nettoyage régulier permet d’accroître la durée de vie utile de votre téléviseur. Assurez-vous de mettre votre téléviseur hors tension et de débrancher le cordon d’alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l’écran

1. Pour dépoussiérer correctement votre écran, procédez comme suit. Humidifiez un chiffon doux avec un mélange d'eau tiède et d'adoucissant (ou liquide vaisselle). Essorez le chiffon jusqu’à ce qu’il soit presque sec, puis frottez l’écran délicatement.

2. Assurez-vous de retirer l’excès d'eau sur l'écran et laissez sécher à l'air libre avant de remettre votre téléviseur sous tension.

Nettoyage du châssis

- Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux sec et non pelucheux.
- N’utilisez pas de chiffon humide.

Inutilisation prolongée

⚠ ATTENTION

► En cas d'inutilisation prolongée de votre téléviseur (par exemple, si vous partez en vacances), nous vous conseillons de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas endommager votre téléviseur en cas d'orage ou de surcharges électriques.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

MODÈLES		22LD3***	26LD3***
		22LD320B-ZA	26LD320B-ZA
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	avec le socle	533,4mmx 397,0mmx 171,0 mm	667,0 mm x 504,0 mm x 224,0 mm
	sans le socle	533,4mmx 351,7mmx 65,0 mm	667,0 mm x 446,2 mm x 80,0 mm
Poids	avec le socle sans le socle	4,8 kg 4,6 kg	8,9 kg 7,8 kg
Conditions d'alimentation Consommation électrique		AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 50 W	AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 100 W

MODÈLES		32LD3***	37LD3***
		32LD320B-ZA	37LD320B-ZA
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	avec le socle	805,0 mm x 583,0 mm x 224,0 mm	922,0 mm x 659,0 mm x 297,0 mm
	sans le socle	805,0 mm x 528,0 mm x 79,9 mm	922,0 mm x 595,0 mm x 88,0 mm
Poids	avec le socle sans le socle	11,5 kg 10,3 kg	14,8 kg 13,0 kg
Conditions d'alimentation Consommation électrique		AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 120 W	AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 180 W

MODÈLES		42LD3***
		42LD320B-ZA
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	avec le socle	1028,0 mm x 715,4 mm x 297,0 mm
	sans le socle	1028,0 mm x 655,0 mm x 88,7 mm
Poids	avec le socle sans le socle	18,0 kg 16,2 kg
Conditions d'alimentation Consommation électrique		AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 190 W
Taille du module CI (Largeur x Hauteur x Profondeur)		100,0 mm x 55,0 mm x 5,0 mm
Conditions d'environnement	Température de fonctionnement Humidité de fonctionnement	0 °C à 40 °C Moins de 80%
	Température de stockage Humidité de stockage	-20 °C à 60 °C Moins de 85%
Fichiers vidéo pris en charge		Voir page 46 à 47

■ Afin d'améliorer la qualité de ce produit, les spécifications ci-dessus ont sujettes à des modifications sans préavis.

	Téléviseur numérique	Téléviseur analogique
Système TV	DVB-T DVB-C	PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L'
Couverture de chaînes	VHF, UHF	VHF: E2 à E12, UHF: E21 à E69, CATV: S1 à S20, HYPER: S21 à S47
Nombre maximal de chaînes pouvant être mémorisées	500	
Impédance de l'antenne extérieure	75 Ω	75 Ω

■ Afin d'améliorer la qualité de ce produit, les spécifications ci-dessus sont sujettes à des modifications sans préavis.

CODES INFRAROUGE

*Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour tous les modèles.

Code (Héxa)	Fonction	Remarque
95	Energy Saving	Touche de la télécommande
08	POWER	Touche de la télécommande (marche/arrêt)
0B	INPUT	Touche de la télécommande
79	RATIO	Touche de la télécommande
F0	TV/RAD	Touche de la télécommande
45	Q.MENU	Touche de la télécommande
43	MENU	Touche de la télécommande
AB	GUIDE	Touche de la télécommande
40	Haut (∧)	Touche de la télécommande
41	Bas (∨)	Touche de la télécommande
07	Gauche (<)	Touche de la télécommande
06	Droit (>)	Touche de la télécommande
44	OK(◉)	Touche de la télécommande
28	BACK	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
AA	INFO ⓘ	Touche de la télécommande
30	AV MODE	Touche de la télécommande
02	◿ +	Touche de la télécommande
03	◿ -	Touche de la télécommande
1E	MARK	Touche de la télécommande
OC	PORTAL	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
00	P ∧	Touche de la télécommande
01	P ∨	Touche de la télécommande
10 to 19	Touches numérotées 0 à 9	Touche de la télécommande
53	LIST	Touche de la télécommande
1A	Q.VIEW	Touche de la télécommande
72	ROUGE	Touche de la télécommande
71	ERTE	Touche de la télécommande
63	JAUNE	Touche de la télécommande
61	BLEUE	Touche de la télécommande
20	TEXT	Touche de la télécommande
21	T.OPT(T.Option)	Touche de la télécommande
39	SUBTITLE	Touche de la télécommande
7E	SIMPLINK	Touche de la télécommande
91	AD	Touche de la télécommande
E8	ALARM	Touche de la télécommande
B1	■	Touche de la télécommande
B0	▶	Touche de la télécommande
BA	II	Touche de la télécommande
8F	◀◀	Touche de la télécommande
8E	▶▶	Touche de la télécommande

INSTALLATION D'UN SYSTÈME DE COMMANDE EXTERNE

Installation du dispositif RS-232C

Raccordez la prise d'entrée RS-232C (port série) à un système de commande externe (tel qu'un ordinateur ou un système de commande A/V) pour contrôler les fonctions du téléviseur en externe.

Raccordez le port série du système externe à la prise RS-232C, à l'arrière du téléviseur.

Remarque :le câble de raccordement RS-232C n'est pas fourni avec le téléviseur.

Type de connecteur : D-Sub 9 broches mâle

N°	Nom de broche
1	Pas de connexion
2	RX RS232
3	TX RS232
4	IR de la TV
5	GND
6	Pas de connexion
7	+5V
8	Pas de connexion
9	+12V

Configurations RS-232C

Configurations 7 fils (câble RS-232C standard)

Configurations 3 fils (non standard)

Set ID

Utilisez cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur.
Consultez "Mappage réel des données" ▶ **p.127**

Sélectionner **OPTION**.

Sélectionner **Set ID (Définir un identifiant)**.

Régler la définition de l'identifiant pour choisir le numéro d'identification du téléviseur souhaité.
La plage de réglage pour la définition de l'identifiant va de 1 à 99.

- Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

ANNEXE

Paramètres de communication

- Débit en baud : 9600 bps (UART – émetteur-récepteur universel asynchrone)
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé).

Liste des références de commandes

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	DONNÉES (Hexadécimales)
01. Marche	k	a	00 à 01
02. Format de l'image	k	c	Voir la page 125
03. Écran vide	k	d	Voir la page 125
04. Volume muet	k	e	00 à 01
05. Contrôle du volume	k	f	00 à 64
06. Contraste	k	g	00 à 64
07. Luminosité	k	h	00 à 64
08. Couleur	k	i	00 à 64
09. Teinte	k	j	00 à 64
10. Netteté	k	k	00 à 64
11. Sélection OSD	k	l	00 à 01
12. Mode de blocage de la télécommande	k	m	00 à 01
13. Aigus	k	r	00 à 64
14. Graves	k	s	00 à 64
15. Balance	k	t	00 à 64
16. Température de couleur	x	u	00 à 64
17. Économie d'énergie	j	q	00 à 05
18. Configuration automatique	j	u	01
19. Syntonisation	m	a	Voir la page 127
20. Ajouter/sauter un canal	m	b	00 à 1
21. Clé	m	c	Code Clé
22. Rétroéclairage	m	g	00 à 64
23. Sélection de l'entrée (principale)	x	b	Voir la page 128

* Remarque : Durant des opérations USB comme DivX ou EMF, aucune des commandes sauf Power(ka) et Key(mc) n'est exécutée ni traitée comme NG.

Protocole de transmission/réception

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Command 1] : première commande. (j, k, m ou x)
* [Command 2] : seconde commande.
* [Set ID] : vous pouvez régler cette fonction pour qu'elle choisisse l'identificateur du téléviseur désiré, dans le menu spécial. La plage de réglage va de 1 à 99. Si vous sélectionnez l'identifiant " 0 ", vous pouvez contrôler tous les téléviseurs raccordés. L'identifiant (Set ID) est indiqué en décimales (1 à 99) dans le menu et en hexadécimales (0x0 à 0x63), dans le protocole de transmission/réception.
* [DATA] : pour transmettre des données de commande. Transmettre " FF " pour voir l'état des commandes.
* [Cr] : retour chariot. Code ASCII " 0x0D "
* [ ] : ASCII code "espace (0x20)"

Accusé de réception OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) de ce format quand il reçoit des données normales. Si les données reçues sont en mode lecture, il indique l'état actuel des données. Si ces données sont en mode écriture, ce sont celles de l'ordinateur.

Accusé de réception d'erreur

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) de ce format quand il reçoit des erreurs de communication ou des données anormales de fonctions non viables.

Donnée 00 : code non autorisé

01. Marche/Arrêt (commande : k a)

► Pour allumer et éteindre le téléviseur.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 00 : éteint 01 : allumé

Accusé de réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

► Pur montrer si le poste est allumé ou éteint.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Accusé de réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* De la même manière, pour les autres fonctions, si les données 'FF'sont transmises selon ce format, le retour des données d'accusé de réception indique l'état de chaque fonction.
* Un avis de confirmation, un avis d'erreur et d'autres messages peuvent s'afficher sur l'écran à la mise sous tension du téléviseur

02. Format de l'image (commande : k c) (Taille de l'image principale)

► Pour régler le format de l'écran.
Vous pouvez également régler le format de l'écran en utilisant la fonction Format de l'image dans le menu rapide (Q. MENU) ou le menu IMAGE.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 01 : Écran normal (4:3) 07 : 14:9
02 : Écran large (16:9) 09 : Plein écran
04 : Zoom 0B : Signal original
06 : Format original 10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

Accusé de réception

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* En mode PC, seuls les formats 16:9 et 4:3 sont disponibles.
* En mode DTV/HDMI (1080i 50 Hz / 60 Hz, 720p 50 Hz / 60 Hz, 1080p 24 Hz / 30 Hz / 50 Hz / 60 Hz) et composantes (720p, 1080i, 1080p 50 Hz / 60 Hz) la fonction Signal original est disponible.
* Le mode **Écran large** est pris en charge uniquement pour les raccordements Numérique, analogique et AV.

03. Écran vide (commande : k d)

► Pour mettre l'écran en sommeil ou le réactiver.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 00 : écran actif (activé)
Vidéo désactivée
01 : écran en sommeil (désactivé)
10 : Vidéo activée

Accusé de réception

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Si « video mute on » uniquement, le téléviseur produira un affichage à l'écran OSD (On Screen Display). Mais si « Screen mute on », le téléviseur n'affiche pas d' OSD.

04. Volume muet (commande : k e)

► Pour allumer ou éteindre le son.
Vous pouvez aussi éteindre le son avec la touche MUTE (MUET) de la télécommande.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 00 : volume actif
01 : volume désactivé (muet)

Accusé de réception

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Contrôle du volume (commande : k f)

► Pour régler le volume.
Vous pouvez également régler le volume à l'aide des touches VOLUME de la télécommande.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (commande : k g)

► Pour ajuster le contraste de l'écran.
Vous pouvez aussi régler le contraste dans le menu IMAGE.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosité (commande : k h)

► Pour régler la luminosité de l'écran.
Vous pouvez aussi régler la luminosité dans le menu IMAGE.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Couleur (commande : k i)

► Pour ajuster la couleur de l'écran.
Vous pouvez aussi régler la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Teinte (commande : k j)

► Pour régler la teinte de l'écran.
Vous pouvez aussi régler la teinte dans le menu IMAGE.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Netteté (commande : k k)

► Pour régler la netteté de l'écran.
Vous pouvez aussi régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Sélection OSD (commande : k l)

► Pour activer ou désactiver le menu à l'écran (OSD).

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée
00 : OSD (menu à l'écran) désactivé
01 : OSD (menu à l'écran) activé

Accusé de réception

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Mode de blocage de la télécommande (commande : k m)

► Permet de verrouiller les touches du téléviseur et de la télécommande.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée
00 : Blocage désactivé
01 : Blocage activé

Accusé de réception

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Si vous n'utilisez pas la télécommande, utilisez ce mode.
Lorsque l'alimentation principale est sous/hors tension, le blocage externe est désactivé.
* En mode veille, si le verrouillage des touches est activé, le téléviseur ne se mettra pas en marche en appuyant sur la touche de la télécommande (IR) ou locale.

13. Aigus (commande : k r)

► Permet de régler le niveau des aigus.
Vous pouvez également régler les aigus dans le menu SON.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Graves (commande : k s)

► Permet de régler le niveau des graves.
Vous pouvez également régler les graves dans le menu SON.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Balance (commande : k t)

► Permet de régler la balance.
Vous pouvez également régler la balance à partir du menu SON.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Température de couleur (commande : x u)

► Permet de régler la température de couleur. Vous pouvez également régler la température de couleur dans le menu IMAGE.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min : 00 à Max : 64
* Consultez "Mappage réel des données", page 127.

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Économie d'énergie(Command: j q)

► Permet de réduire la consommation d'énergie du téléviseur. Vous pouvez également régler l'économie d'énergie dans le menu OPTION.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Fonction d'économie d'énergie					Niveau				Description
7	6	5	4		3	2	1	0	
0	0	0	0	Économie d'énergie	0	0	0	0	Arrêt
0	0	0	0	Économie d'énergie	0	0	0	1	Minimum
0	0	0	0	Économie d'énergie	0	0	1	0	Moyen
0	0	0	0	Économie d'énergie	0	0	1	1	Maximum
0	0	0	0	Low Power	0	1	0	1	Écran dés-activé

Accusé de réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18.Réglage automatique (commande : j u)

► Cette fonction permet de régler automatiquement la position de l'image et de minimiser le tremblement de l'image. Elle ne peut être utilisée qu'en mode RVB (PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 01 : Validation

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Syntonisation (commande : m a)

► Permet de sélectionner les chaînes selon le nombre physique suivant.

Transmission

[m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Donnée 00 : données de la chaîne supérieure
Donnée 01 : données de la chaîne inférieure
ex. No. 47 -> 00 2F (2FH)
No. 394 -> 01 8A (18AH),
DTV No. 0 -> Indifférent
Donnée 02 0x00 : ATV principal
0x10 : DTV principal
0x20 : Radio
Plage de données de la chaîne
Analogique - Min: 00 à Max: 63 (0 à 99)
Numérique - Min: 00 à Max: 3E7 (0 à 999)
(à l'exception de la Suède, la Finlande, la Norvège, le Danemark, l'Irlande)
Numérique - Min: 00 à Max: 270F (0 à 9999)
(Uniquement Suède, Finlande, Norvège, Danemark, Irlande)

Accusé de réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Donnée Min: 00 à Max: 7DH

20. Ajouter/sauter un canal (commande : m b)

► Pour "sauter" la chaîne en cours.

Transmission

[m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée 00 : Sauter 01 : Ajouter

Accusé de réception

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*** Mappage réel des données 1**

00 : Étape 0
⋮
A : Étape 10 (Set ID 10)
⋮
F : Étape 15 (Set ID 15)
10 : Étape 16 (Set ID 16)
⋮
64 : Étape 100
⋮
6E : Étape 110
⋮
73 : Étape 115
74 : Étape 116
⋮
CF : Étape 199
⋮
FE : Étape 254
FF : Étape 255

21. Clé (commande : m c)

► Pour envoyer le code clé des commandes infrarouge.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée: Code clé - Voir page 121.

Accusé de réception

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Rétro-éclairage (commande : m g)

► Pour contrôler le rétro-éclairage.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données : Min : 00 à Max : 64

Accusé de réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Sélection de l'entrée (commande : x b) (source d'image principale)

► Permet de sélectionner la source d'entrée de l'image principale.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée: Structure

MSB LSB

0	0	0	0	0	0	0	0

Entrée externe — Entrée externe Donnée

Entrée externe				Donnée
0	0	0	0	DTV
0	0	0	1	Analogique
0	0	1	0	AV
0	1	0	0	Composantes
0	1	1	0	RVB
0	1	1	1	HDMI
1	0	0	0	
1	0	0	1	
1	0	1	0	

Entrée externe Donnée				Donnée
0	0	0	0	Entrée1
0	0	0	1	Entrée2
0	0	1	0	Entrée3
0	0	1	1	Entrée4

Accusé de réception

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

INFORMATIONS SUR LES LOGICIELS EN CODE SOURCE OUVERT

Les exécutables GPL et les bibliothèques LGPL et MPL de ce produit sont soumis aux contrats de licence GPL2.0/LGPL2.1/MPL1.1 :

EXÉCUTABLES GPL :
Linux kernel, busybox, e2fsprogs, gdbserver, jfsutils, lzo, mtd-utils, procps, u-boot, udhcpc

BIBLIOTHÈQUES LGPL :
directFB, glib, glibc, gconv, iconv

BIBLIOTHÈQUES MPL :
Cairo, Nanox

LG Electronics peut vous fournir le code source sur CD-ROM moyennant le règlement des frais, soit le coût du support ainsi que les frais d'envoi et de manutention, sur simple demande par e-mail envoyée à l'adresse suivante : opensource@lge.com

Cette offre est valable pendant une période de trois (3) ans à compter de la date de distribution de ce produit par LG Electronics.
Les licences GPL, LGPL et MPL sont fournies sur le CD-ROM de ce produit.
Vous pouvez également obtenir la traduction des licences GPL et LGPL sur http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0-translations.html, http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1-translations.html.
Ce produit inclut un composant ReportGUI sous licence Apache License, Version 2.0.

Vous pouvez obtenir une copie de la licence Apache à partir du site http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0.html.

Ce produit inclut d'autres logiciels open source.

- boost C++ : logiciel développé par http://www.boost.org et distribué avec la licence Boost, version 1.0
- chromium: copyright © 2008, The Chromium Authors
- expat :
  - copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd et Clark Cooper
  - copyright © 2001-2007 Expat maintainers.
- freetype : copyright © 2003 The FreeType Project (www.freetype.org).
- ICU : copyright © 1995-2001 International Business Machines Corporation et autres.
- libcurl : copyright © 1996 - 2008, Daniel Stenberg.
- libjpeg : ce logiciel repose en partie sur le travail de l'Independent JPEG Group copyright © 1991 – 1998, Thomas G. Lane.
- libmng : copyright © 2000-2007 Gerard Juyn, Glenn Randers-Pehrson
- libpng : copyright © 1998-2008 Glenn Randers-Pehrson
- md5 : Copyright © 1991-1992, RSA Data Security, Inc.
- md5 checksum : Copyright © 1999, 2000, 2002 Aladdin Enterprises.
- ncurses : Copyright © 1998 Free Software Foundation, Inc.
- netBSD : copyright © 1998 The NetBSD Foundation, Inc.
- openSSL :
  - logiciel de chiffrement écrit par Eric Young.
  - logiciel créé par Tim Hudson.
  - logiciel développé par l'OpenSSL Project pour l'OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org)

■ pixman:
- copyright © 1987, 1988, 1989, 1998 The Open Group
- copyright © 1987, 1988, 1989 Digital Equipment Corporation
- copyright © 1999, 2004, 2008 Keith Packard
- copyright © 2000 SuSE, Inc.
- copyright © 2000 Keith Packard, membre de The XFree86 Project, Inc.
- copyright © 2004, 2005, 2007, 2008 Red Hat, Inc.
- copyright © 2004 Nicholas Miell
- copyright © 2005 Lars Knoll & Zack Rusin, Trolltech
- copyright © 2005 Trolltech AS
- copyright © 2007 Luca Barbato
- copyright © 2008 Aaron Plattner, NVIDIA Corporation
- copyright © 2008 Rodrigo Kumpera
- copyright © 2008 André Tupinambá
- copyright © 2008 Mozilla Corporation
- copyright © 2008 Frederic Plourde

■ strace :
- copyright © 1991, 1992 Paul Kranenburg.
- copyright © 1993 Branko Lankester.
- copyright © 1993 Ulrich Pegelow.
- copyright © 1995, 1996 Michael Elizabeth Chastain.
- copyright © 1993, 1994, 1995, 1996 Rick Sladkey.
- copyright © 1998-2003 Wichert Akkerman.
- copyright © 2002-2008 Roland McGrath.
- copyright © 2003-2008 Dmitry V. Levin.
- copyright © 2007-2008 Jan Kratochvil.

■ tinyxml : copyright © 2000-2006 Lee Thomason

■ xyssl:
- copyright © 2006-2008 Christophe Devine
- copyright © 2009 Paul Bakker

■ zlib : copyright © 1995-2005 Jean-Loup Gailly et Mark Adler

Tous droits réservés.

Le présent contrat autorise quiconque, gratuitement, à obtenir un exemplaire de ce logiciel et des fichiers de documentation associés (ci-après, le "Logiciel"), à l'exploiter sans restriction. Cela inclut, entre autres, le droit d'utiliser, de copier, de modifier, de fusionner, de publier, de distribuer, de distribuer sous licence et/ou de vendre des copies du Logiciel, ainsi que d'autoriser les personnes auxquelles le Logiciel est fourni de faire de même, dès lors que les conditions suivantes sont respectées :

LE LOGICIEL EST FOURNI "EN L'ÉTAT", SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPLICITE OU IMPLICITE. CETTE DISPOSITION INCLUT, ENTRE AUTRES, LES GARANTIES DE VALEUR COMMERCIALE, D'ADÉQUATION À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE ET DE NON-INFRACTION.

EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU DÉTENTEURS DE COPYRIGHT NE SAURONT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES EN CAS DE RÉCLAMATION OU PRÉJUDICE QUELCONQUE, PAR VOIE CONTRACTUELLE, À TORT OU AUTREMENT, LIÉ DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT AU LOGICIEL OU À SON UTILISATION.

Notez le numéro de série et le numéro du modèle, qui figurent sur la plaque signalétique fixée à l'arrière du poste.
Transmettez ces informations à votre revendeur lorsque vous demandez une intervention de maintenance.

Modèle : _____

N° de série : _____