

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DO MONITOR SIGNAGE
47WX50MF

ÍNDICE

4 LICENÇAS

5 MONTAR E PREPARAR

- 5 Desembalar
- 6 Acessórios opcionais
- 7 Peças e botões
- 8 Ligar o suporte
- 8 Disposição vertical
- 9 Ligar o Leitor de multimédia
- 10 MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL
- 10 - Método correcto
- 10 - Método incorrecto
- 11 Movimentação das alças
- 11 - Mover o dispositivo para uma posição vertical

12 CONTROLO REMOTO

14 UTILIZAR O MONITOR

- 14 Ligação a um PC
- 14 - Ligação RGB
- 15 - Ligação DVI
- 15 - Ligação HDMI
- 16 - Ligação Display Port
- 17 Ajustar o ecrã
- 17 - Seleccionar um modo de imagem
- 17 - Personalizar as opções da imagem
- 18 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 18 Ajustar o som
- 18 - Seleccionar um modo de som
- 19 - Personalizar opções de som
- 19 Utilizar opções adicionais
- 19 - Ajustar a proporção
- 21 - Utilizar a lista de entrada

22 ENTRETENIMENTO

- 22 - Ligar a uma rede com fios
- 23 - Estado da Rede
- 24 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 25 - Procurar ficheiros
- 27 - Ver filmes
- 30 - Ver fotografias
- 33 - Ouvir música
- 35 - Visualizar a lista de conteúdos
- 36 - Guia do DivX® VOD
- 37 - Usando o PIP/PBP

38 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 38 Aceder aos menus principais
- 39 - Definições de IMAGEM
- 42 - Definições de ÁUDIO
- 43 - Definições das HORAS
- 44 - Definições de OPÇÃO
- 49 Picture ID (ID de imagem)
- 50 - Definição de REDE

51 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

- 52 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador
- 52 - Ligação DVI
- 52 - Ligação HDMI
- 53 - Ligação de componentes
- 53 - Ligação AV
- 54 Ligar à rede LAN
- 54 - Ligação LAN
- 54 Ligação a um USB
- 55 Monitores Daisy Chain
- 55 - Cabo RGB
- 55 - Cabo DVI

56 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

59 ESPECIFICAÇÕES

62 CONTROLE DE RS-232

- 62 Ligação do cabo
- 62 Configurações RS-232C
- 62 Parâmetro de comunicação
- 63 Lista de referência de comandos
- 65 Protocolo de transmissão/recepção

77 CÓDIGOS IV

LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes consoante o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite www.lg.com.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.



ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas do software para converter os seus ficheiros para vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® tem de estar registado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configurações do dispositivo. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registo.

“DivX Certified® reproduz vídeo DivX® e DivX Plus™ em HD (H.264/MKV) até 1080p HD, incluindo conteúdo premium.”

“DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.”

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

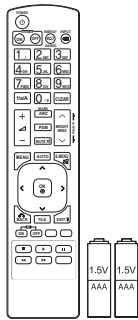


Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, bem como o símbolo D duplo, são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

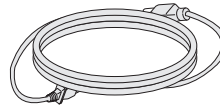
MONTAR E PREPARAR

Desembalar

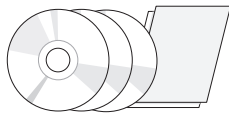
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



Controlo remoto e pilhas



Cabo de alimentação



CD (manual de instruções, programa de software, manual do software)/cartão



Cabo RGB



ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.



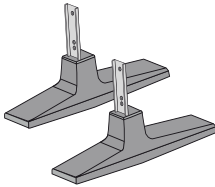
NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Acessórios opcionais

Os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações sem aviso prévio para melhorar o desempenho do produto e podem ser adicionados acessórios novos. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.

Kit Suporte

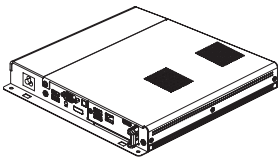


Suporte



Parafusos

Kit do Leitor de multimédia



Leitor de
multimédia



Parafusos



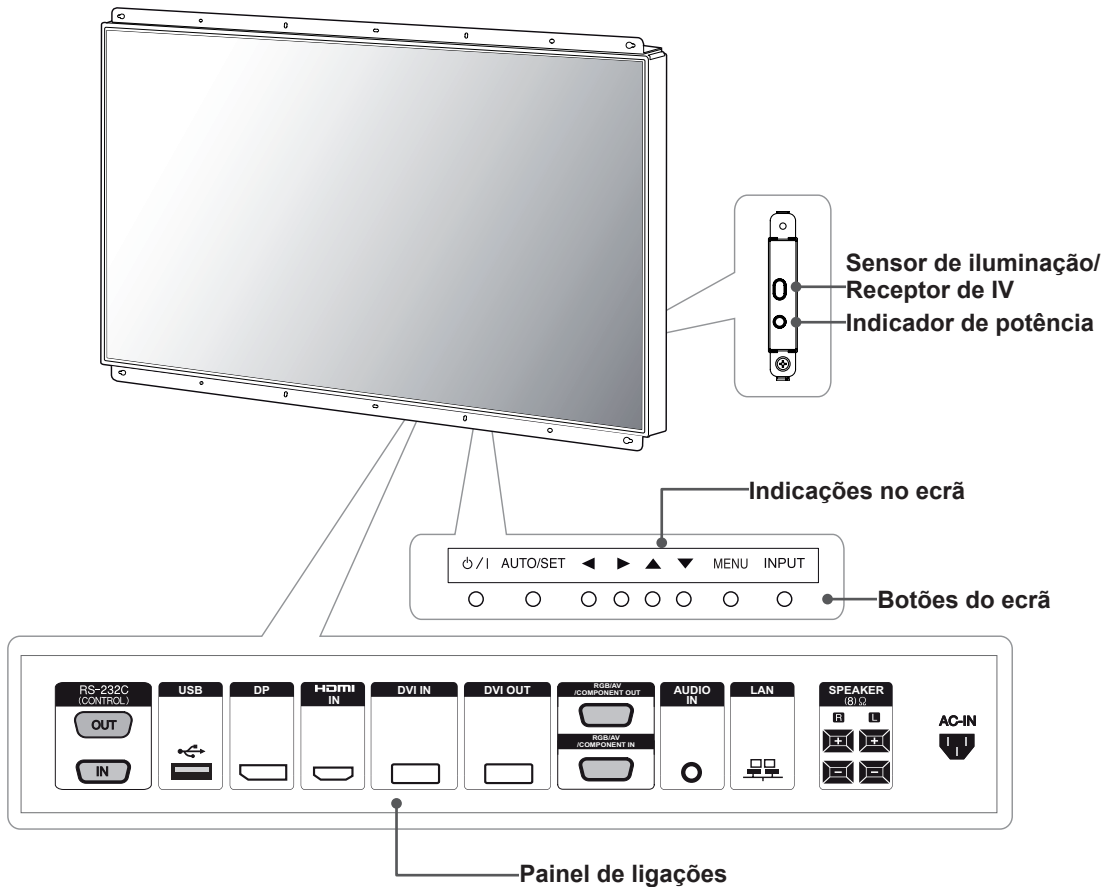
CD (manual de instruções)/
cartão



NOTA

- Caso necessário, pode adquirir os acessórios opcionais em separado.
- Para mais informações sobre o Leitor de multimédia, consulte o manual de instruções fornecido com o produto.

Peças e botões



Indicações no ecrã	Descrição
ENTRADA	Altera a fonte de entrada.
MENU	Accede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.
▼ ▲	Desloca-se para cima e para baixo.
◀ ▶	Ajusta o nível de volume.
AUTO/SET	Mostra o sinal e o modo actuais. Prima este botão para ajustar o ecrã automaticamente (disponível apenas no modo RGB)
⏻ / ⏿	Liga e desliga a alimentação.

Sensor de iluminação	Ajuste a luminosidade do ecrã medindo a quantidade de luz.
Receptor de IV	É aqui que a unidade recebe os sinais do controlo remoto.
Indicador - Power	Este indicador acende-se a verde durante o funcionamento normal do ecrã (ligado). Se o ecrã estiver em modo de espera (Economia de Energia), a cor deste indicador muda para âmbar.

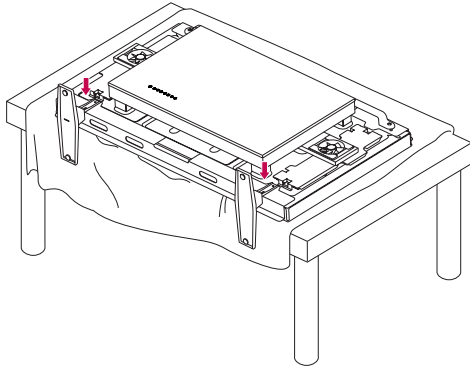
! NOTA

- Pode ligar ou desligar o Indicador - Power seleccionando **OPÇÃO** no menu principal.

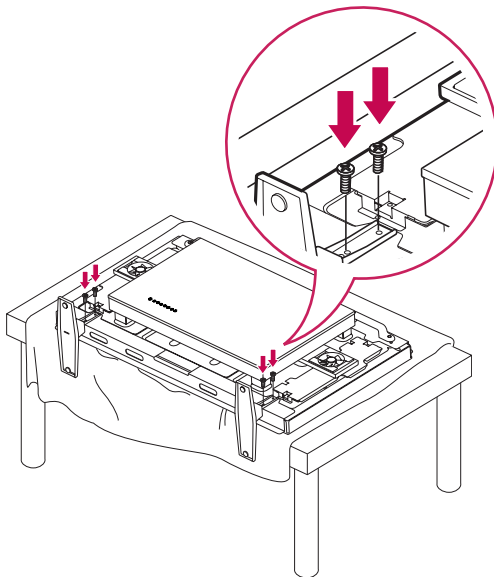
Ligar o suporte

- Apenas nalguns modelos.

- 1 Coloque um tecido suave sobre a mesa e coloque sobre a mesma o produto com o ecrã com face virada para baixo.

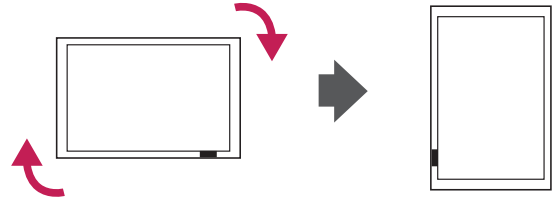


- 2 Utilize parafusos para prender o suporte no fundo do produto tal como exemplificado no diagrama.



Disposição vertical

Ao instalar na disposição vertical, rode o monitor 90 graus para a direita (virado para o ecrã).



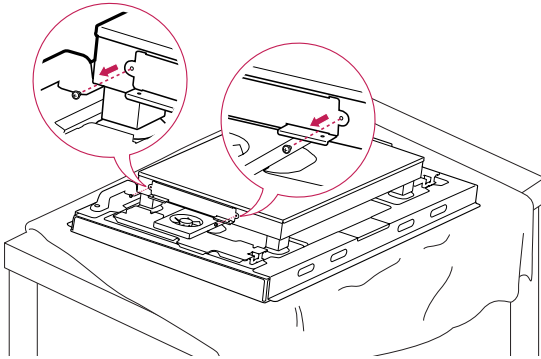
! **NOTA**

- Utilize o parafuso especificado. (M de 4 mm x grau de inclinação de 0,6 mm x comprimento de 9 mm - arruela de pressão incluída : 1,8 mm)

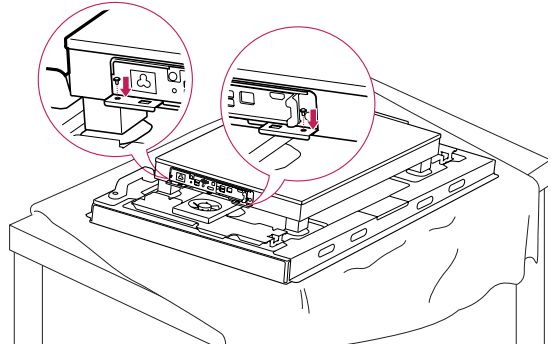
Ligar o Leitor de multimédia

- Apenas nalguns modelos.

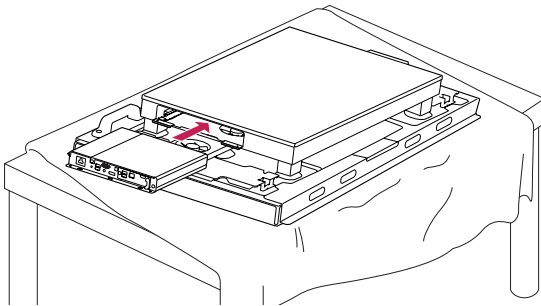
- 1 Coloque um pano suave na mesa e coloque o produto com o ecrã virado para baixo. Remova a tampa de abertura desaparafusando dois parafusos como demonstrado na imagem.



- 3 Utilize os dois parafusos fornecidos para fixar o Leitor de multimédia no produto.



- 2 Empurre o Leitor de multimédia para o compartimento para o instalar.

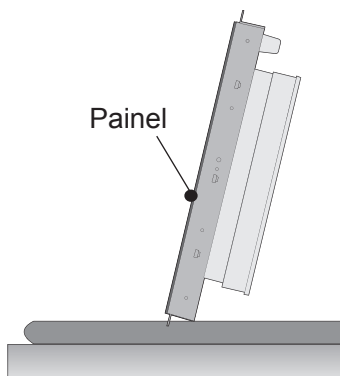


! NOTA

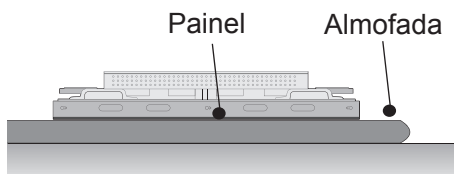
- Utilize os parafusos fornecidos com o produto. (M de 3 mm x grau de inclinação de 0,5 mm x comprimento de 6 mm)

MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL

Método correcto

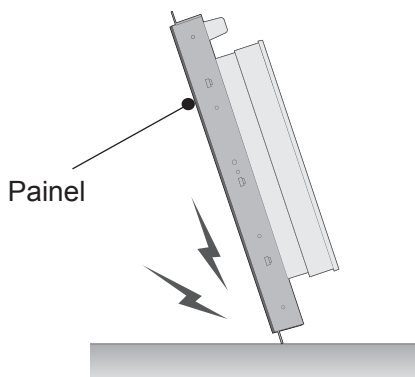


Se o produto precisar de ser colocado verticalmente, segure ambos os lados do produto e incline-o para trás cuidadosamente para que o painel não toque no chão.

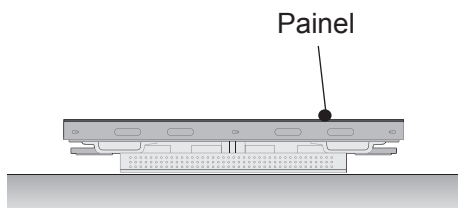


Ao pousar o produto no chão, coloque-o virado para baixo numa superfície almofadada e plana.

Método incorrecto



Se o produto for inclinado para o lado do painel, a parte inferior do painel pode ficar danificada.

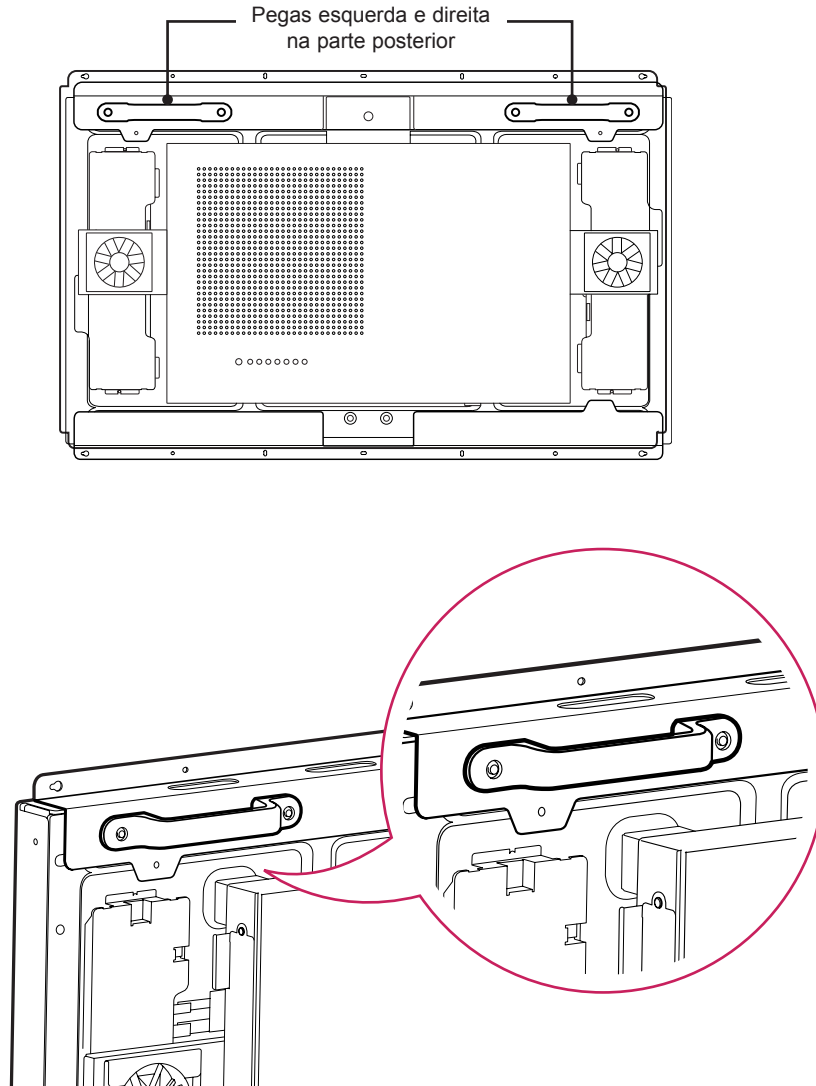


Se pousar o produto com a parte de trás virada para baixo, pode causar danos nas teclas numéricas, caso estas sejam pressionadas.

Movimentação das alças

Mover o dispositivo para uma posição vertical

Segure as pegas situadas à esquerda e à direita na parte posterior do monitor.



ATENÇÃO

- Tenha cuidado para não tocar no painel directamente ou sujeitá-lo a choques quando mover o monitor.
- Como os cantos do painel frontal são pontiagudos, segure no monitor pelas pegas para evitar ferimentos.

CONTROLO REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o monitor.

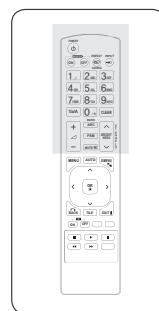
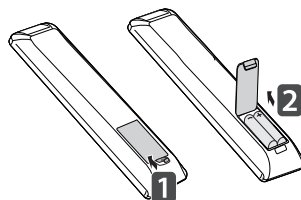
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades \oplus e \ominus com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.

Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.



CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controlo remoto.
- Não se esqueça de apontar o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do Monitor.



⏻ / I (POWER - ALIMENTAÇÃO)
Liga ou desliga o Monitor.

Monitor Ligado/Desligado
Desliga o monitor e permite voltar a ligá-lo.

1/a/A
Alterna entre valores numéricos e alfabéticos.

PSM
Selecciona o Modo Picture Status (Estado da imagem).

Aumentar/Diminuir volume
Ajusta o volume.

MUTE
Silencia todos os sons.

ENERGY SAVING (eZ) (ECONOMIA DE ENERGIA)
Ajusta a luminosidade do ecrã para reduzir o consumo de energia.

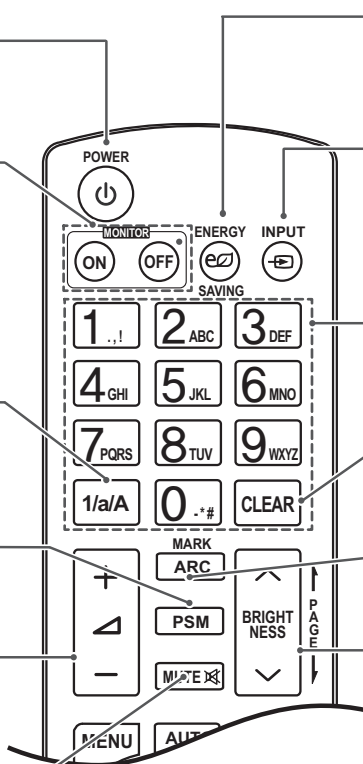
INPUT (ENTRADA)
Selecciona o modo de entrada.

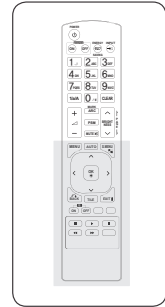
Botões alfanuméricos
Permite introduzir caracteres numéricos ou alfabéticos, consoante a definição.

CLEAR (Limpar)
Elimina o carácter numérico ou alfabético introduzido.

ARC (PROPORÇÃO)
Selecciona o Modo proporção.

Tecla BRIGHTNESS (Brilho)
Ajuste a luminosidade, premindo os botões Para cima/Para baixo no controlo remoto. Em modo USB, o menu OSD tem a função de Página para mover para a próxima lista de ficheiros.





MENU (Consulte a p.38)
 Accede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.

Botões de navegação
 Para percorrer os menus e as opções.

OK
 Selecciona menus ou opções e confirma as introduções do utilizador.

BACK (RETROCEDER)
 Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interactiva de utilizador.

ID ON/OFF
 Pode controlar o monitor que quiser na configuração de vários monitores se o número da Picture ID (ID de Imagem) for igual ao de Set ID (Definir ID).

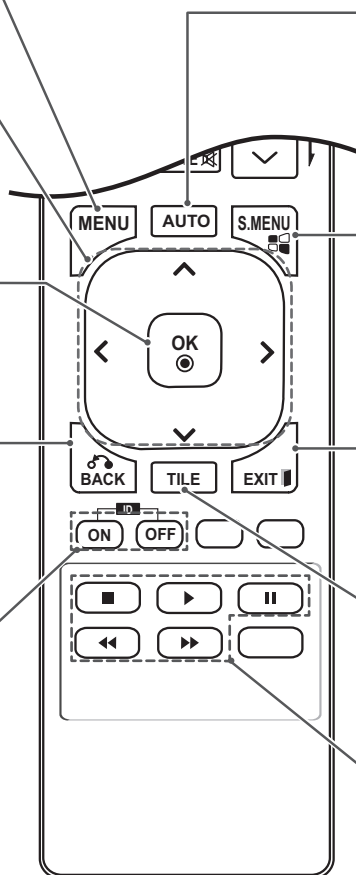
AUTO
 Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

S.MENU (Tecla do menu SuperSign)
 Permite seleccionar o menu OSD SuperSign (apenas para entrada de SuperSign).

EXIT (SAIR)
 Limpa tudo o que aparece no ecrã e volta ao modo de visualização do Monitor a partir de qualquer menu.

TILE (MOSAICO)
 Selecciona o modo MOSAICO.

Controlo do Menu USB
 Controla a reprodução de mídia.



UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

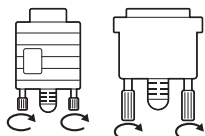
O seu Monitor suporta a função Plug & Play*.

* Plug & Play: a função quando um PC reconhece um dispositivo logo que o utilizador o conecta a um PC e liga, sem necessidade de configuração do dispositivo ou de intervenção por parte do utilizador.

NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI, com núcleo em ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, o ecrã pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.

CUIDADO

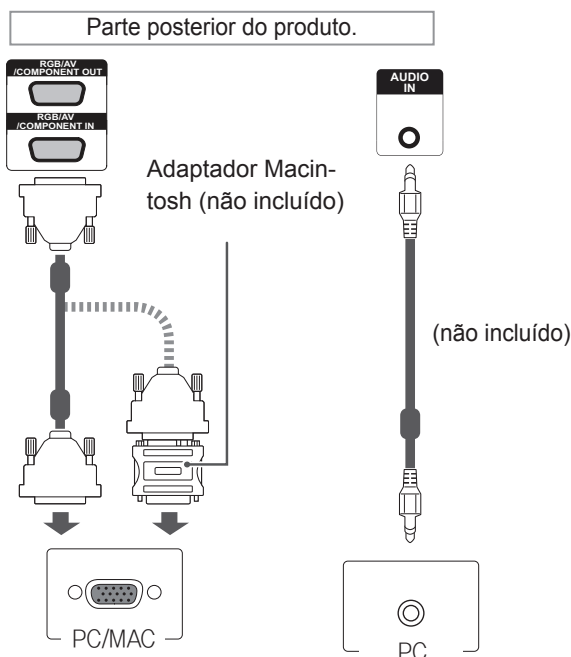


- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.
- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

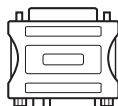
Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Seleccione a fonte de entrada RGB.



NOTA

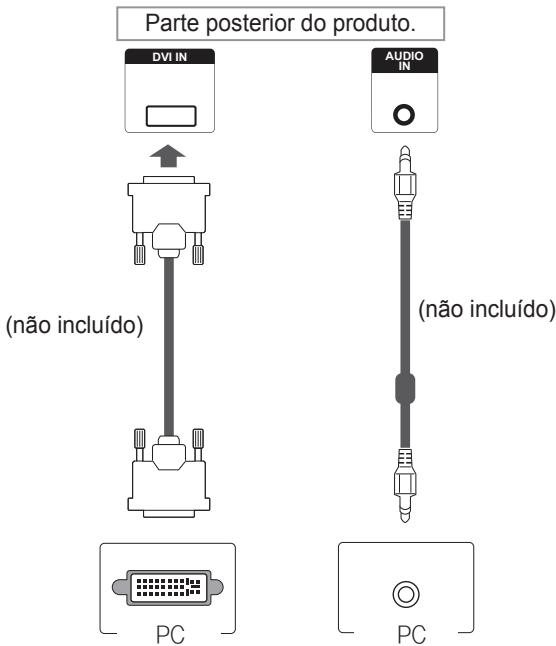


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contacte ou visite o Website da Apple para mais informações.

Ligação DVI

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

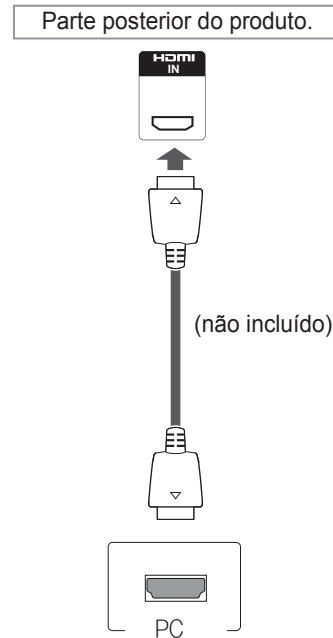
Selecione a fonte de entrada DVI no monitor.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada HDMI.



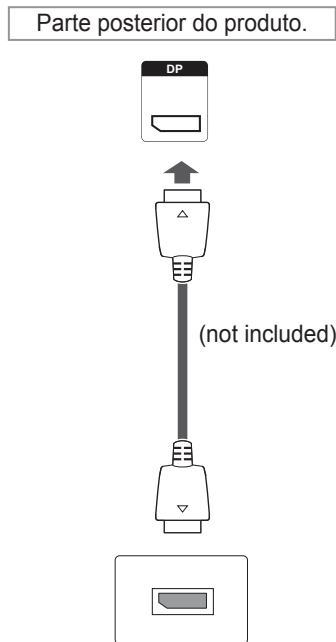
! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

Ligação Display Port

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo Display Port, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada Display Port.



NOTA

- O som poderá não estar disponível dependendo da versão de DP do seu computador.

Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição .
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e prima **OK**.
- 5 Selecciona e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as Cores .
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de Vermelho e Verde .
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas Consulte a p.41.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
 - 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
 - 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.
 - 4 Selecione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma Resolução adequada.
Auto config.	Permite ajustar automaticamente as opções Posição , Tamanho e Fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Ajustar o som

Seleccionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de som predefinidos.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Selecciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Selecciona quando ouve música.
Cinema	Selecciona quando vê filmes.
Esporto	Selecciona quando vê desporto.
Jogo	Selecciona quando joga jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.
- 5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Som Infinito	A opção Infinite Sound da LG proporciona um qualidade do som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Aumenta a intensidade da alta frequência do áudio.
Graves	Diminui a intensidade da alta frequência do áudio.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar opções adicionais

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho otimizado premindo **ARC** enquanto estiver a olhar para o monitor.



CUIDADO

- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox do ecrã.

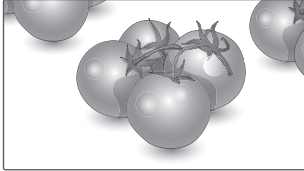


NOTA

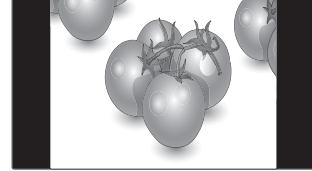
- Pode também alterar o tamanho da imagem acedendo aos menus principais.

MODO \ ARC	AV	Componentes	RGB		Porta de visualização		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	PC	DTV	PC		
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Só scan	x	o	x	o	x	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	o	x	o	o	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	o	x	x	o	x	o	x
Zoom Cinema	o	o	x	o	x	x	o	x	o	x

- **16:9:** A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



- **4:3:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.

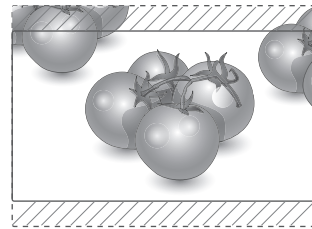


- **Só Scan:** a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.

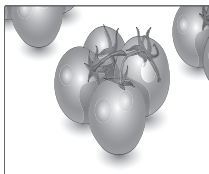
Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



- **Zoom:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.

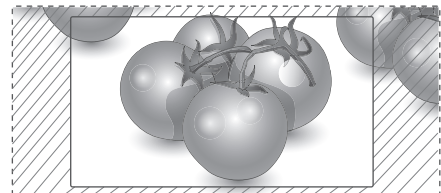


- **1:1 :** a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema:** seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta.

Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



Utilizar a lista de entrada

Seleccionar uma fonte de entrada

- 1 Prima **INPUT (ENTRADA)** para aceder à lista de fontes de entrada.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
AV(CVBS)	Assista a vídeo a partir de um videogravador ou de outros dispositivos externos.
Component	Assista a conteúdos num DVD ou noutros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital.
RGB	Ver um monitor do PC no ecrã.
Display Port	Ver um monitor do PC no ecrã.
DVI-D	Ver um monitor do PC no ecrã.
HDMI	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição.



NOTA

- Se a tela do PC não for exibida no monitor que está conectado por meio da porta do display ou HDMI, pressione o botão Azul para ajustar a entrada para o modo PC.

ENTRETENIMENTO

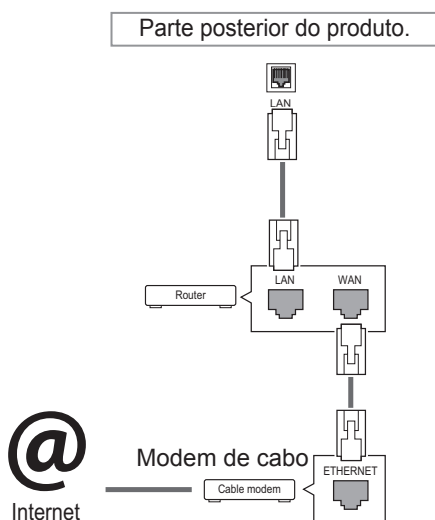
Ligar a uma rede com fios

Ligue a TV a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.

Apenas suporta ligações de rede com fios.

Após efectuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.

Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Definição de rede** e prima **OK**.
- 4 Se já tiver efectuado a Definição de rede, seleccione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede actuais.
- 5 Seleccione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
 - Se seleccionar **Definição Manual de IP**, prima os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
 - **Definição Auto de IP**: seleccione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.



CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.



CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar correctamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, active e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
- Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.

- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
- É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
- Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet directamente.

Estado da Rede

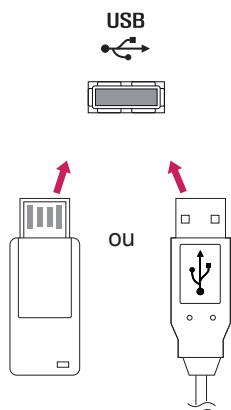
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Prima **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede actual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimédia (consulte "Procurar ficheiros" na página 25).

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado o ecrã Os Meus Média.



ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver activado, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

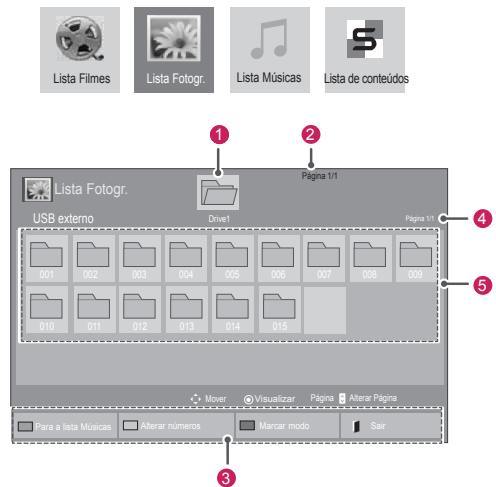
- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de ficheiros NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de ficheiro pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.
- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de ficheiros importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.

- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
 - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.
- Recomenda-se a utilização de um dispositivo de armazenamento USB certificado e um cabo. Caso contrário, o dispositivo de armazenamento USB pode não ser detectado ou pode ocorrer um erro de reprodução.
- Para reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager, apenas pode utilizar um memory stick USB. Um disco rígido USB ou um leitor multi-cartões não funcionam.
- Apenas um dispositivo de armazenamento formatado como sistema de ficheiros FAT 32 pode reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.

Procurar ficheiros

Aceda às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos ficheiros.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para escolher Lista Filmes, Lista Fotogr., Lista Músicas ou Lista de conteúdos e prima OK.



N.º	Descrição
1	Acede a pastas de nível superior.
2	Página actual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controlo remoto
4	Página actual/número de páginas total de conteúdos sob a pasta focada em 1
5	Conteúdos abaixo da pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão verde	Prima o botão verde para alternar entre Lista Fotogr. -> Lista Músicas, Lista Músicas -> Lista de conteúdos, Lista de conteúdos -> Lista Filmes ou Lista Filmes -> Lista Fotogr.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

Formato de ficheiro suportado

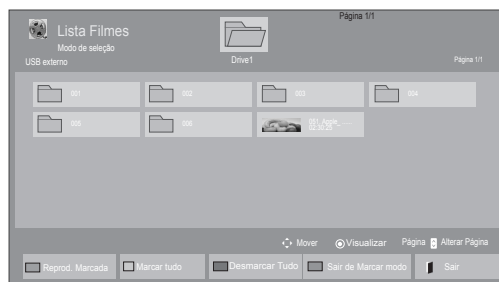
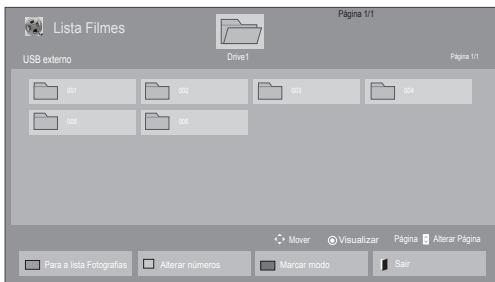
Tipo	Formato de ficheiro suportado																	
Filme	DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV) Filme (* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* .mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg))ficheiro suportado Formato de vídeo: DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263 Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3) Formato de legendas externas: *.smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX) Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)																	
	Foto JPEG Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440 <ul style="list-style-type: none"> • Pode reproduzir apenas ficheiros JPEG. • Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido. Apenas modelos 3D <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Extensões de ficheiro</th> <th>Item</th> <th>Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2D</td> <td rowspan="2">jpeg jpg jpe</td> <td>formato de ficheiro suportado</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo </td> </tr> <tr> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3D</td> <td rowspan="2">mpo</td> <td>formato de ficheiro suportado</td> <td>mpo</td> </tr> <tr> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 4:3: 3648 x 2736 2592 x 1944 2048 x 1536 • Tamanho 3:2: 3648 x 2432 </td> </tr> </tbody> </table>				Extensões de ficheiro	Item	Perfil	2D	jpeg jpg jpe	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 	tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) 	3D	mpo	formato de ficheiro suportado	mpo	tamanho de fotografia
	Extensões de ficheiro	Item	Perfil															
2D	jpeg jpg jpe	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 															
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) 															
3D	mpo	formato de ficheiro suportado	mpo															
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 4:3: 3648 x 2736 2592 x 1944 2048 x 1536 • Tamanho 3:2: 3648 x 2432 															

Música	MP3 Taxa de bits 32 a 320 <ul style="list-style-type: none"> • Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz 		
	Con-teúdo (se utilizar o SuperSign Manager)	Extensões de ficheiro: *.cts/* .cse Filme Extensões de ficheiro: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .avi/* .asf/* .wmv/* .avi (Motion JPEG)/* .mp4 (Motion JPEG)/* .mkv (Motion JPEG) Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1 (WVC1/WMV3) Formato de áudio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3	
		Extensões de ficheiro	Item
Foto	JPEG JPG PNG BMP	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Min: 64 x 64 • Tipo máx.: 1366 x 768
Música	MP3	Taxa de bits	32 a 320 kbps
		Taxa de amostragem	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

Ver filmes

Reproduzir ficheiros de vídeo no monitor. O seu monitor mostra todos os ficheiros de vídeo guardados num dispositivo de armazenamento USB ou numa pasta partilhada num PC.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduzir o ficheiro de filme seleccionado. Uma vez que terminada a reprodução de um ficheiro de filme, o próximo seleccionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de filme no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de filme marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir um filme.



NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone **5A**.
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits **5B**.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás num ficheiro
	Procura para a frente num ficheiro
MENU	Mostra o menu Opção .
BACK (RE-TROCEDER)	Oculto o menu no ecrã de tamanho completo.
SAIR	Voltar para a Lista Filmes .
	Avança para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.
	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã.

Sugestões para utilizar durante a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.

- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controlo remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

Opções de vídeo

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**., **Set Video. (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.



NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afectam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz ficheiros de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando selecciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Prima os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legendagem)** ou **Repetir**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Menu	Descrição
Tam. imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Ficheiros com uma única faixa de áudio não podem ser seleccionados.
Subtitle Language (Idioma da legendagem)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Activado para legendas SMI e pode seleccionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode seleccionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.

Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o ficheiro dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desactivada, pode efectuar-se o nome do ficheiro for igual ao do ficheiro anterior.
----------------	---

Página de código	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, esloveno, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco
Korean	Coreano

! NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão PROPORÇÃO.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Selecciona a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

Quando selecciona **Set vídeo** (Definir vídeo),

- 1 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

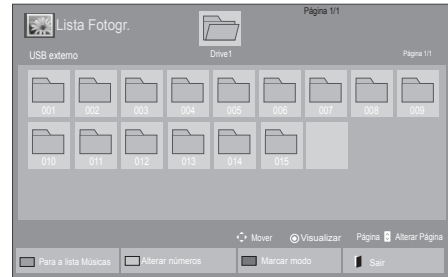
Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Ver fotografias

Visualizar ficheiros de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações no ecrã podem ser diferentes do modelo.



- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à **pasta pretendida** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o ficheiro de foto seleccionado.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de fotos no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de fotos marcados.
Sair de Marcar modo	Sai de Marcar modo.

- 5 Ver fotografias.

NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone .
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits .

Utilizar opções de fotografia

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
<p>■ Apresentação Diapositivos</p>	<p>Inicia ou pára uma apresentação de diapositivos com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante a apresentação de diapositivos. Selecione Opção para definir a velocidade e o modo de visualização da apresentação de diapositivos.</p>
<p>■ Música de fundo</p>	<p>Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a pasta da música de fundo, selecione Opção. Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controlo remoto.</p>
<p>↻ Rodar</p>	<p>Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tamanho das fotografias suportadas é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado. </div>
<p>🔍 Zoom</p>	<p>Aumenta a imagem até 200% ou 400%.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O zoom até 200% ou 400% apenas funciona com imagens com 1372×772 pixéis de tamanho ou superiores. • Para imagens com 960×540 pixéis de tamanho ou superiores, apenas o zoom de 400% funciona correctamente. </div>

<p>🔍 POUPANÇA DE ENERGIA</p>	<p>Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.</p>
<p>☰ Opção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidade Diapositivo: Selecciona a velocidade da apresentação de diapositivos (Rápida, Média, Lenta). • TransitionEffect (Efeito de transição): Defina o modo de visualização da apresentação de diapositivos. • Música de fundo: selecciona uma pasta de música para a música de fundo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida. • Pode apenas seleccionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exhibe actualmente a fotografia. </div>
<p>🔍 Ocultar</p>	<p>Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK.</p>
<p>🚪 SAIR</p>	<p>Volta para a Lista Fotogr.</p>

Opções de Foto

- 1 Prima **MENU** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)**, **Set Video (Definir vídeo)** ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.






NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona **Definir visualização de fotografias**,

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e seleccionar **Velocidade Diapositivo**, **Efeito de transição** ou **Música de fundo**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Escadas	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã em forma de escadas enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Abrir/fechar porta	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se abrisse ou fechasse uma porta enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Obturador	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se levantasse ou baixasse a persiana enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Desaparecer progressivamente	Faz desaparecer lentamente antes de apresentar o diapositivo seguinte. 

Quando selecciona **Set Video** (Definir Vídeo),

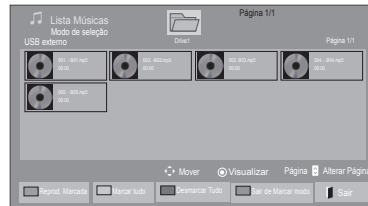
- 1 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Quando selecciona **Set Audio** (Definir Áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balço**.
- 2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Ouvir música

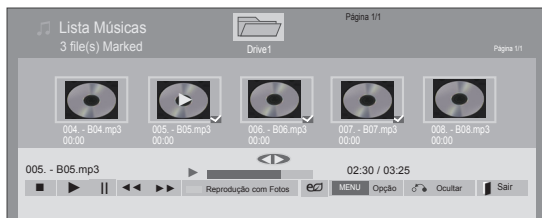
- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o ficheiro de música seleccionado.
Marcar tudo	Marca todos os ficheiros de música no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de música marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



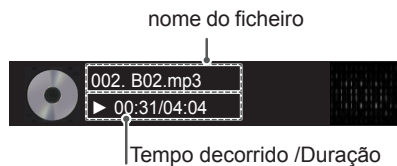
Botão	Descrição
	Pára a reprodução do ficheiro e regressa à lista de música.
	Reproduz um ficheiro de música
	Pausa ou retoma a reprodução
	Avança para o próximo ficheiro
	Avança para o ficheiro anterior
ou	Durante a reprodução, Quando pressiona o botão , o ficheiro de música anterior será reproduzido. Quando pressiona o botão , o próximo ficheiro de música será reproduzido.
Botão Verde	Comece a reproduzir os ficheiros de música seleccionados e vá para Lista Fotogr.
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.
MENU	Exibe o menu Opção.
Ocultar	Ocultar a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
SAIR	Quando pressiona o botão SAIR enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão SAIR enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
< ou >	Quando utiliza o botão < ou > durante a reprodução, pode ser reproduzido um cursor que indica a posição.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

! NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões OK, r, a protecção de ecrã é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR () , Pause (Pausa) () , , do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão para seleccionar a música seguinte e o botão para seleccionar a música anterior.



Opções de Música

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e prima **OK**.

! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder os ajustes adequados.

Visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os ficheiros armazenados utilizando a opção Export (Exportar) no SuperSign Manager.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até Lista de conteúdos e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



! NOTA

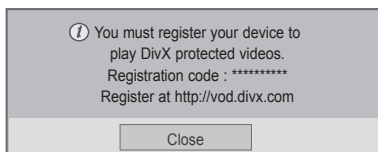
- Ao reproduzir ficheiros multimédia na Lista de conteúdos, apenas estão disponíveis os botões BACK, EXIT ou Volume. Se seleccionar o botão BACK ou EXIT, pára a reprodução de ficheiros multimédia e regressa ao modo de visualização do ecrã.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.

Guia do DivX® VOD

Registo do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e prima **OK**.
- 5 Visualize o código de registo do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



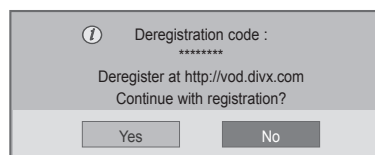
! NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o ficheiro DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registo DivX atribuído à sua TV.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite activar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

Anulação do registo do DivX® VOD

Deve efectuar a anulação de registo do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registo DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desactivação) e prima **OK**.
- 5 Prima os botões de navegação para seleccionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

! NOTA

- Uma vez efectuada a anulação de registo, tem de registar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

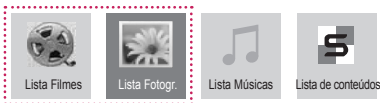
Usando o PIP/PBP

Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária. (Consulte a p.48)

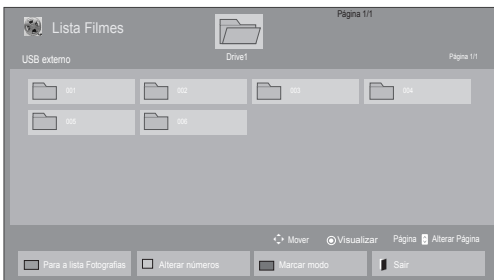
- 1 Pressione o botão MENU para acessar OPTION (OPÇÕES) e depois pressione OK.
- 2 Pressione o botão PIP/PBP para selecionar PIP ou PBP e depois pressione OK.



- 3 Em Minhas mídias, selecione Lista de filmes ou Lista de fotos. (Com PIP/PBP selecionado, a Lista de músicas e a Lista de conteúdo são desativadas.)



- 4 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.



- 5 Selecione o ícone PIP ou PBP da lista de reprodução.

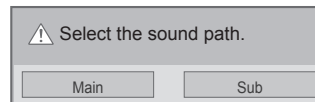


< LISTA DE FILMES >



< LISTA FOTOS >

- 6 Selecione Principal ou Secundário para o áudio. Você deve selecionar a saída de áudio antes de executar a função PIP ou PBP.



- 7 A tela secundária é exibida na tela principal.



PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Aceder aos menus principais

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

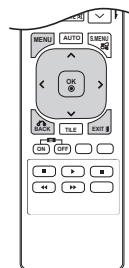


IMAGEM (Consulte a p.39)
Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

ÁUDIO (Consulte a p.42)
Ajusta a qualidade do som, os efeitos ou o nível de volume

HORAS (Consulte a p.43)
Define as horas, a data ou a função do temporizador.



OPÇÃO (Consulte a p.44)
Personaliza as definições gerais

REDE (Consulte a p.50)
Configura a definição de rede.

OS MEUS MÉDIA
(Consulte a p.24)
Apresenta e reproduz conteúdos de filmes, fotografias e música guardados no seu USB

Definições de IMAGEM

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Proporção	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho optimizado (Consulte a p.19).	
 Poupança de energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.	
	Nível	
	Auto	Ajustar automaticamente
	Desligado	Desactiva a função de poupança de energia
	Mínimo/Médio/Máximo	Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
Desligar imagem	O ecrã desliga-se em 3 segundos.	
Saving Energy Smart	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)
Ligado	Activa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.	
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar consoante o monitor.	
	Modo	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
	Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

Definição	Descrição	
Ecrã (Apenas no modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Seleciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.	

Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade se a parte escura da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. (Consulte a p.41)
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

! NOTA

- Se a definição "**Modo imagem**" no menu Imagem estiver definida para **Vivo, Normal, Cinema, Desporto** ou **Jogo**, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a cor e o tom no modo RGB-PC/HDMI-PC.
- Ao utilizar a função Saving Energy Smart (Poupança de energia inteligente), o ecrã poderá parecer saturado nas áreas brancas de uma imagem parada.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Média, ou Máximo, a função Saving Energy Smart (Poupança de energia inteligente) é desactivada.

Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Mé- dio/Elevada)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (Esta função apenas pode ser utilizada em AV (CVBS) e Componente.)
Contraste de Cor (Desligado/Baixa/Ele- vada)	Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (Esta função apenas pode ser utilizada em AV (CVBS) e Componente.)
Branco Claro (Desligado/Baixa/Ele- vada)	Torne a área branca do ecrã mais luminosa e mais branca.
Cor do tema	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Baixa/Mé- dia/Elevada)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (Esta função apenas pode ser utilizada em AV (CVBS) e Componente.)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Baixa/Mé- dia/Elevada)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Baixa/Média/Elevada)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Baixa/Elevado)	<ul style="list-style-type: none"> • Baixa: o reflexo do ecrã fica mais escuro. • Elevado: o reflexo do ecrã fica mais luminoso. A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI, DVI-D ajustam o contraste e a luminosidade do ecrã utilizando o nível de preto no ecrã.

Definições de ÁUDIO

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

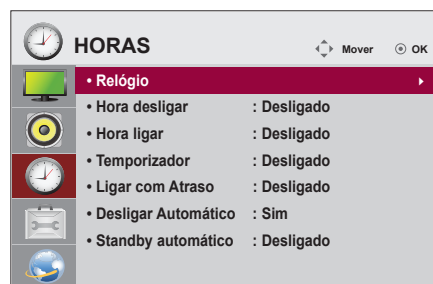


As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Voz Nítida II	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a tornar os diálogos mais claros.
Balanço	Ajusta o equilíbrio entre as colunas da esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.
Modo de som	A melhor qualidade da tonalidade sonora será seleccionada automaticamente, consoante o tipo de vídeo a que está a assistir no momento.
Modo	
Padrão	O áudio mais sonoro e natural.
Música	Selecione esta opção para tirar partido do som original ao ouvir música.
Cinema	Selecione esta opção para tirar partido de um som sublime.
Esporto	Selecione esta opção para ver emissões desportivas.
Jogo	Para tirar partido de som dinâmico ao jogar um jogo.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>NOTA</p> <p>Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.</p> </div>	
Opção	
Som Infinito	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Torna o som de saída mais suave. Se os graves aumentarem, a frequência da saída também aumenta.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.
Digital Audio Input	HDMI/DisplayPort: transmite o sinal digital de som das portas HDMI e display para as colunas do monitor. Audio In: transmite o som através das colunas do monitor ligando as portas HDMI e display à porta AUDIO-IN.
Colunas	Ligado: Transmite som através das colunas do monitor. (* As colunas do monitor são vendidas em separado.) Desligado: Desliga a transmissão de som através das colunas do monitor. Utilize esta opção quando utilizar um dispositivo de som externo.

Definições das HORAS

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Relógio	Define as horas.
Ligar/Desligar Horas	Define a hora para ligar ou desligar o Monitor.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Sleep Time fica definido como desligado.
Ligar com Atraso	Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.
Desligar Automático	Se a opção Desligar Automático estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor passa automaticamente para o modo off ao fim de 15 minutos.
Standby automático	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em modo de espera.



NOTA

- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é activada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.
- A função "**Desligar Automático, Standby automático**" poderá não estar disponível consoante o país.
- Se as horas não tiverem sido repostas durante um período de tempo prolongado, poderá verificar-se alguma resistência devido a condições ambientais, como, por exemplo, a temperatura.

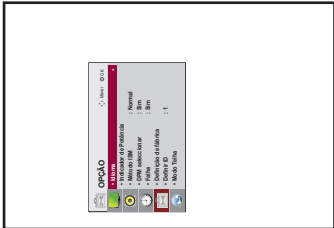
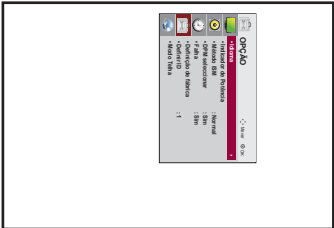
Definições de OPÇÃO


- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Setting	Description
Idioma	To choose the language in which the control names are displayed.
Indicador de Potência	Utilize esta função para definir o indicador de potência na parte dianteira do produto para On ou Off.
Método ISM	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada no ecrã durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo.
Definição	
Normal	Deixe como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.
Orbitador	Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, este move-se de 2 em 2 minutos.
Inversão	Esta função inverte a cor do painel do ecrã. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.
Lavagem de brancos	A Lavagem de Branco preenche totalmente o ecrã com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas no ecrã. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.
DPM seleccionar	O utilizador pode ligar ou desligar o modo económico.
Falha	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.
Definição	
Desligado	Impede a mudança automática da fonte de entrada.
Auto	Muda para uma fonte de entrada com sinal de vídeo se não houver sinal de vídeo da fonte de entrada actual.
Manual	Selecciona a ordem de prioridade das fontes de entrada para a mudança automática. Se forem apresentadas várias fontes de entrada, é seleccionada a fonte de entrada de prioridade mais alta.
Definição de fábrica	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.
Definir ID	Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e prima Exit (Sair). Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controlo de produtos.

Definição	Descrição	
Modo Mosaico	Definição	
	Modo Mosaico	<p>Para utilizar esta função</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Tem de estar numa função que possa ser ligada a um cabo RGB por distribuidor e RS-232C. <p>Escolha Tile Mode e Tile Alignment (Alinhamento de mosaicos) e defina a ID do produto actual para definir a localização.</p> <p>* Os ajustes feitos às definições só são guardados depois de premir o botão SET (DEFINIR).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tile Mode : coluna x fila (c = 1, 2, 3, 4, 5 r = 1, 2, 3, 4, 5) - 5 x 5 disponível. - Configuração de um ecrã de integração também disponível assim como a configuração de um Ecrã um por um.
	Auto Config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição	Move a posição do ecrã na horizontal e vertical.
	Tamanho	Ajusta o tamanho horizontal e vertical do ecrã tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural	A imagem é omitida pela distância entre os ecrãs para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar	Repõe a opção Modo Mosaico. Se seleccionada, repõe a configuração automática.
PIP/PBP	Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.	
	Opção	
	Modo	<p>Define o tipo de ecrã secundário.</p> <p>*OFF (desligar): desactiva o ecrã secundário.</p> <p>*PIP (Picture In Picture): mostra o ecrã secundário no ecrã principal.</p> <p>*PBP (Picture By Picture): mostra o ecrã secundário junto do ecrã principal.</p>
	Posição	Ajusta a posição da tela secundária (superior à esquerda, inferior à esquerda, superior à direita, inferior à direita) O valor padrão é inferior à direita.
	Tamanho	Ajusta o tamanho da tela secundária (de 0 a 10). O tamanho padrão do PIP (0) é 480x240; o tamanho máximo 10 é 960x540.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • As opções Posição e Tamanho apenas estão activadas no modo PIP. </div>	
Bloqueio de teclas	Activa ou desactiva a função de tecla local. Se Bloqueio de teclas estiver activado, a tecla local não funciona.	
Info do produto/ serviço	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC e a página inicial.	
Modo vertical	Roda o menu OSD para a direita. (90°, 270°)	
	Opção	
	90°	Roda o menu OSD para a direita 90°.
	270°	Roda o menu OSD para a direita 270°.
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> </div>		

Definição	Descrição
Ventoinha	Definições
Modo	Esta opção indica a temperatura interna do monitor e controla a ventoinha. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: liga e desliga a ventoinha de acordo com a temperatura definida. • Ligado: a ventoinha está sempre ligada. • Manual: liga e desliga a ventoinha de acordo com as definições do utilizador.
Histerese	A diferença em temperatura entre os momentos em que a ventoinha está ligada e desligada.
Definir Temperatura	Defina a temperatura que faz ligar a ventoinha.
Temperatura	Temperatura actual no aparelho.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recomendamos a utilização do Modo automático para evitar quaisquer avarias provocadas por definições incorrectas da ventoinha. • Se a temperatura interior do aparelho exceder os 80°C, este desliga-se automaticamente por motivos de segurança. </div>	

Tile Mode

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar um ecrã em mosaico grande.

• Off:

Quando a opção Tile Mode está desactivada

• 1X2:

Ao utilizar 2 monitores



• 2X2:

Ao utilizar 4 monitores



• 3X3:

Ao utilizar 9 monitores



• 4X4:

Ao utilizar 16 monitores



• 5X5:

Ao utilizar 25 monitores



Tile Mode - Modo Natural

Quando activo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



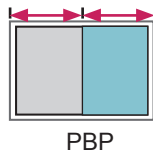
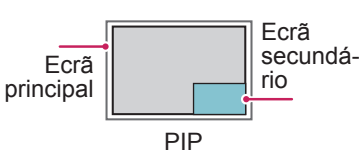
PIP/PBP

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB num único monitor dividindo-o em ecrã principal e secundário. (Consulte a p.37)

Modo

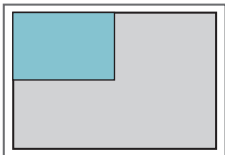
***PIP (Picture In Picture)**: apresenta o ecrã secundário no ecrã principal.

***PBP (Picture By Picture)**: apresenta o ecrã secundário junto ao ecrã principal.

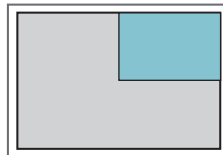


Posição

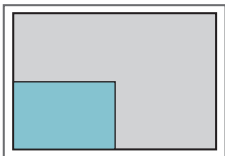
Ajusta a posição do ecrã secundário (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)



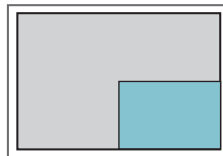
superior esquerdo



superior direito



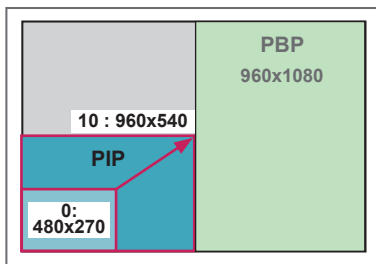
inferior esquerdo



inferior direito

Tamanho

Ajusta o tamanho do ecrã secundário (Tamanho 0-10).



! NOTA

- O ecrã secundário apenas é suportado quando utilizar o dispositivo USB.

		Secundário
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/Display Port	O
	AV	X

- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP seleccionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desactivada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Selecione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de selecção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for premeida, o ecrã secundário PIP/PBP não é activado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem do ecrã secundário é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Quando a corrente é ligada ou desligada, o modo PIP/PBP é desactivado.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

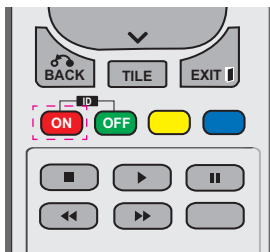
Picture ID (ID de imagem)

A ID de imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. O aparelho que recebe o sinal de IV comunica com outro aparelho através do conector RS232. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID de imagem utilizando o controlo remoto, apenas monitores com a mesma ID de imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

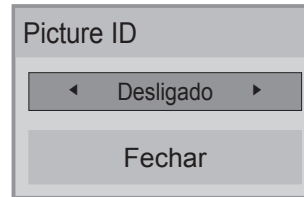


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- 1 Prima o botão vermelho LIGADO no controlo remoto para atribuir a ID de imagem.



- 2 Se premir os botões esquerdo/direito ou premir o botão LIGADO repetidamente, a ID de imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 0 até 4. Atribua a ID que deseja.



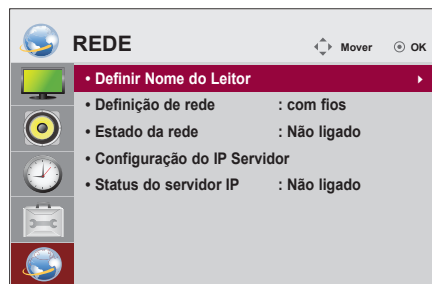
- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controlo remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID de imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- Para mais informações sobre como atribuir Definir ID, consulte "Atribuir definição de ID ao produto" na página 44.
- Consulte o Manual de Instalação para obter mais informações sobre a atribuição do Total Set ID (ID do aparelho total).

! NOTA

- Por exemplo, se a ID de imagem for atribuída a 2, o ecrã superior direito (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e OS MEUS MÉDIA ou as teclas de atalho no controlo remoto.
- Se premir o botão verde DESLIGADO para ID de imagem, as ID de imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID de Imagem será desactivada durante a utilização do menu OS MEUS MÉDIA.

Definição de REDE

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definir Nome do Leitor	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
Definição de rede	Configura as definições de rede.
Estado da rede	Mostra o estado da rede. - A Internet está ligada: ligação externa - Rede doméstica ligada: apenas ligação interna - Rede desligada: se não houver ligação de rede
Configuração do IP Servidor	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
Status do servidor IP	Mostra o estado da ligação com o servidor. - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado



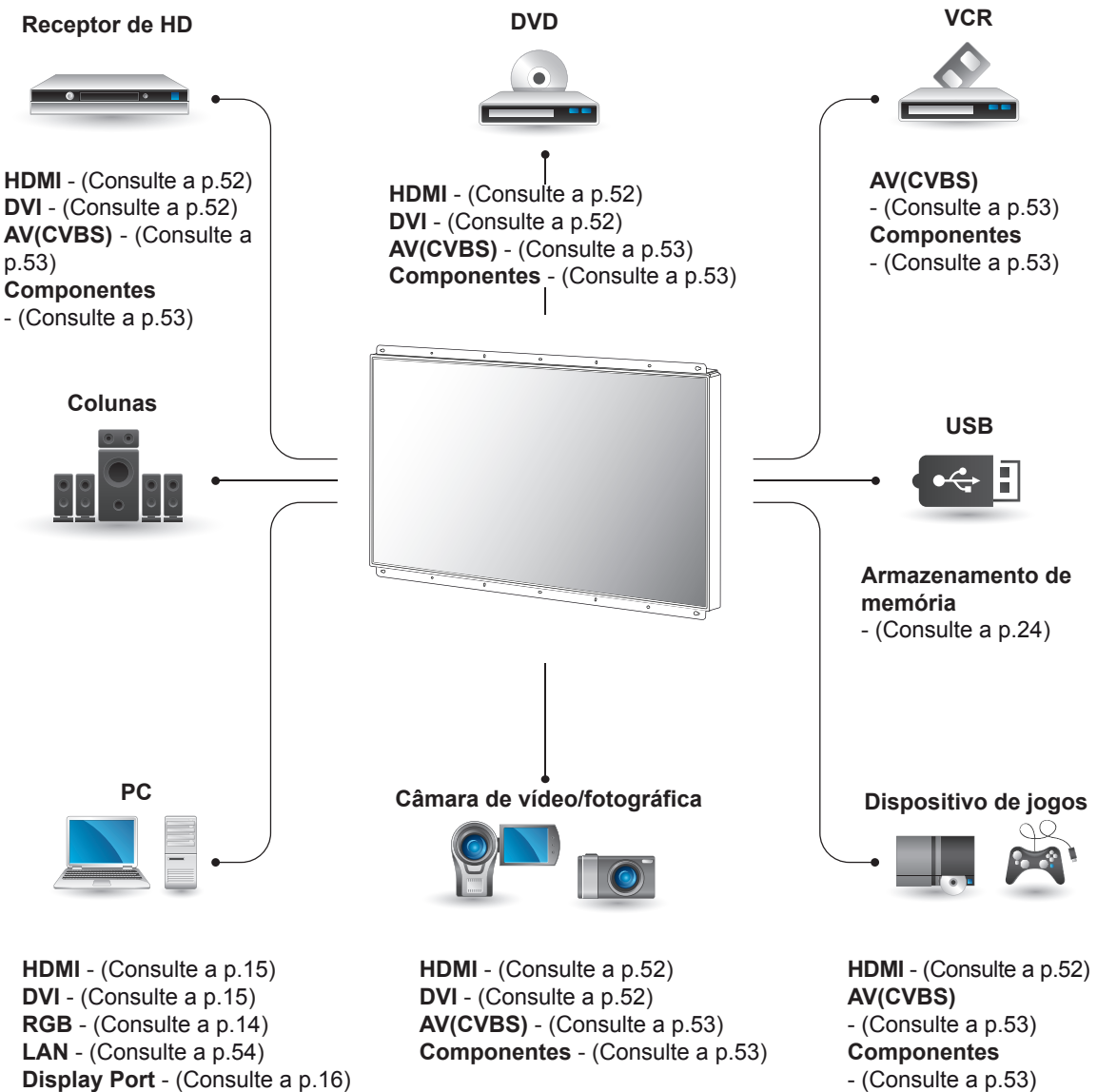
NOTA

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se premir continuamente os botões do controlo remoto.

EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



! NOTA

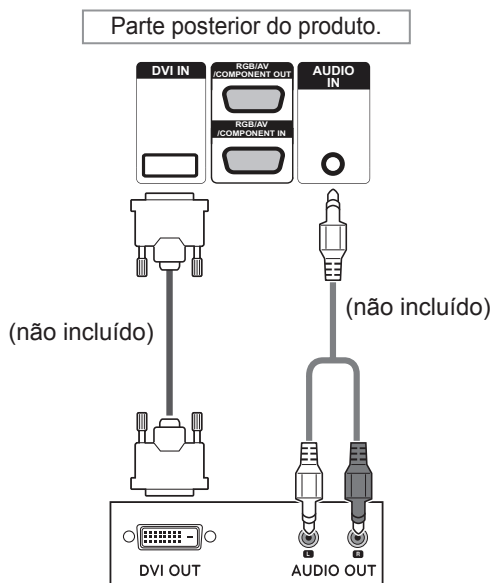
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador

Connect a HD receiver, DVD, or VCR player to the Monitor set and select an appropriate input mode.

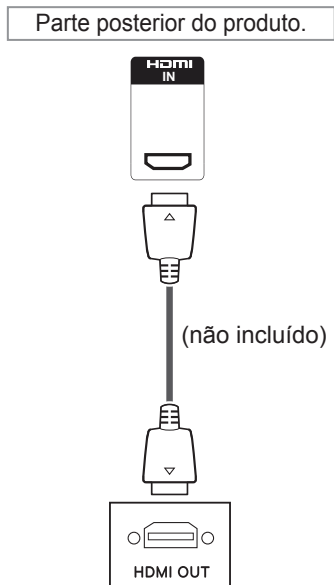
Ligação DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

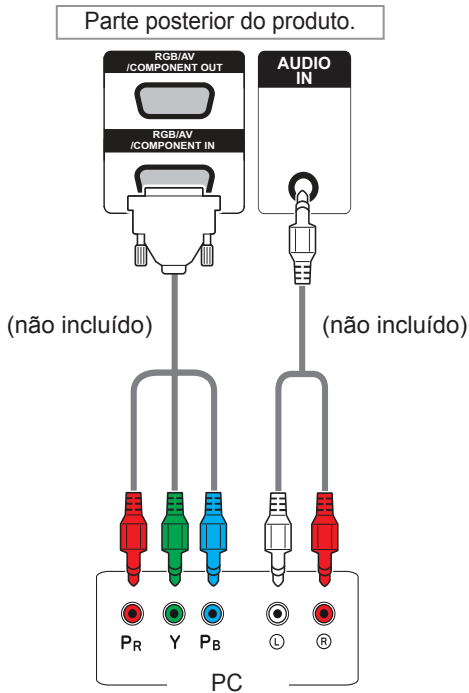


! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

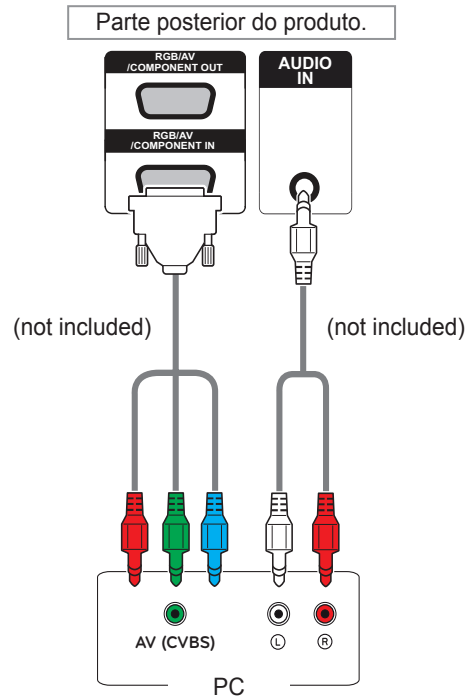
Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo de componente.



Ligação AV

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



! NOTA

- Quando efectuar uma ligação à porta AV ou à porta de Componentes utilizando a interface partilhada, a porta deve corresponder à fonte de entrada. Caso contrário, pode ocorrer ruído.

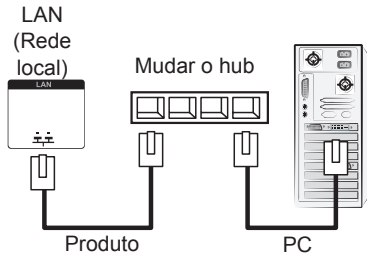
! NOTA

- Para uma ligação AV (CVBS), os cabos vermelho e azul na interface partilhada não são utilizados.

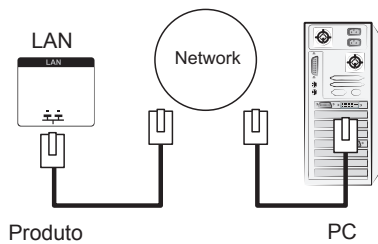
Ligar à rede LAN

Ligação LAN

A Através de um router(mudar de hub)

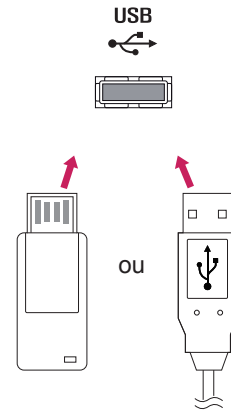


B Através da Internet.



Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e aceda ao menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia.

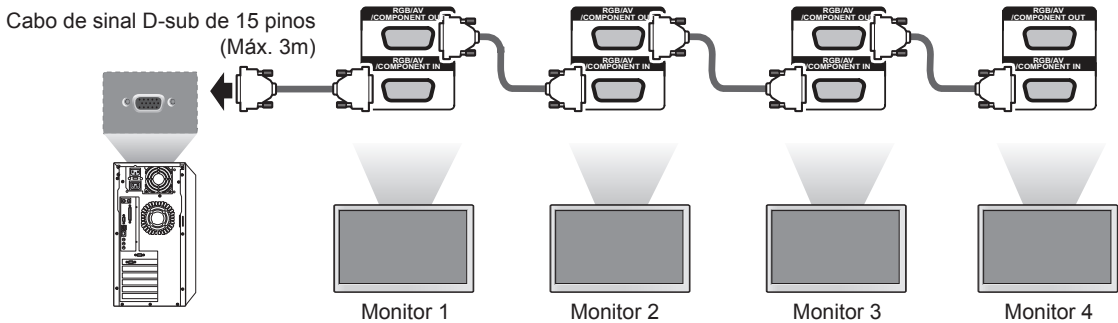


Monitores Daisy Chain

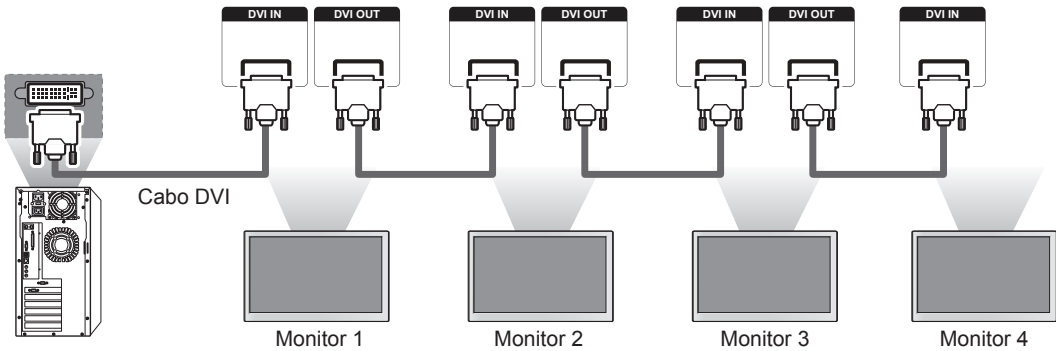
Use esta função para compartilhar o sinal de vídeo RGB com outros monitores sem ter que usar uma caixa separada de derivador de sinal.

- Para utilizar produtos diferentes ligados uns aos outros, ligue uma extremidade do cabo de entrada do sinal (cabo de sinal D-Sub de 15 pinos) ao conector SAÍDA RGB do produto 1 e ligue a outra extremidade ao conector ENTRADA RGB dos outros produtos.

Cabo RGB



Cabo DVI



! NOTA

- O número de monitores que pode ser ligado a uma saída varia dependendo do estado do sinal e da perda de sinal no cabo. Se o estado do sinal for bom e não houver perda de sinal no cabo, é possível ligar até 9 monitores. Se pretender ligar mais monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Em caso de ligação múltipla de entrada/saída do formato de cascata, não é recomendável a perda de cabos.
- DVI OUT não funciona se estabelecer ligação a um equipamento de terceiros.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
A luz do indicador de potência está ligada?	<ul style="list-style-type: none"> Confirme se o botão de alimentação está ligado. Pode necessitar de assistência.
A alimentação está ligada, mas o ecrã está extremamente escuro.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste novamente a luminosidade e o contraste. A luz de fundo pode necessitar de reparação.
O indicador de potência está âmbar?	<ul style="list-style-type: none"> Se o produto estiver no modo de poupança de energia, mova o rato ou prima qualquer tecla. Desligue ambos os dispositivos e depois ligue-os novamente.
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	<ul style="list-style-type: none"> O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual. <p>* Resolução máxima RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 a 60 Hz</p>
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	<ul style="list-style-type: none"> O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. Prima o botão "INPUT" (ENTRADA) no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&play, consultando o manual do utilizador.

É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado).

Problema	Resolução
É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado) ao premir o botão Menu.	<ul style="list-style-type: none"> A função de Bloqueio evita que as definições do OSD sejam alteradas acidentalmente. Para libertar o bloqueio, aceda a Menu e a Opção e desactive a opção Bloqueio de teclas.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
A posição do ecrã é incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição do OSD). Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Ecrã) no Painel de Controlo.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Relógio no OSD.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Fase no OSD.
O ecrã é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> Não está ligado o sinal de entrada correcto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã. Quando uma imagem escura é apresentada no ecrã após uma imagem com elevado contraste (preto e branco ou cinzento), pode causar fixação de imagem. A fixação de imagem desaparece após 2 ou 3 minutos. Isto é normal em ecrãs LCD. Evite a apresentação de imagens no ecrã conforme apresentado abaixo. Recomenda-se a apresentação de imagens com luminosidade relativamente alta. <div style="text-align: center;"> </div>

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado. • Ajuste o volume. • Verifique se o som está devidamente definido.
O som está demasiado abafado.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione a equalização de som apropriada.
O som está demasiado baixo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o volume.

A cor do ecrã não se encontra normal.

Problema	Resolução
O ecrã tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	<ul style="list-style-type: none"> • Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Seleccione Painel de controlo - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	<ul style="list-style-type: none"> • Podem aparecer vários pixéis (encarnados, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.



A operação não funciona normalmente.

Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	<ul style="list-style-type: none"> • O temporizador está configurado? • Verifique as definições do controlo de alimentação. Interrupção de alimentação.

ESPECIFICAÇÕES

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1192,78 mm de largura (46,96 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1192,87 mm
	Distância entre pixéis	0,5414 mm (A) x 0,5414 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI/DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, HDMI (digital), RS-232C, LAN, DVI-D, Display Port, USB
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 3.0 A
	Consumo energético	Modo ligado: 240 W Máx. Modo de espera: ≤ 1 W Modo desligado: ≤ 0,7 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	1070,8 mm X 665,5 mm X 157 mm / 23,9 Kg
	
	1070,8 mm X 720 mm X 293.7 mm / 25,7 Kg

* Especificações das colunas

Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1280 x 768	47,7	60
1360 x 768	47,72	59,799
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado HDMI/DVI/Display Port (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1280 x 768	47,7	60
1360 x 768	47,72	59,799
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo DTV

Resolução	Componente	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

Indicador - Power

Modo	Cor
Modo On	Azul
Modo em espera	Âmbar
Modo Off	-

! NOTA

- Resoluções de PC disponíveis como opção de etiqueta de entrada no modo de entrada RGB e HDMI/DVI: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz e resoluções DTV: 480p, 720p, 1080p.

! NOTA

- Vertical frequency: To enable the user to watch the product display, screen image should be changed tens of times every second like a fluorescent lamp. The vertical frequency or refresh rate is the times of image display per second. The unit is Hz.
- Horizontal frequency: The horizontal interval is the time to display one vertical line. When 1 is divided by the horizontal interval, the number of horizontal lines displayed every second can be tabulated as the horizontal frequency. The unit is kHz.

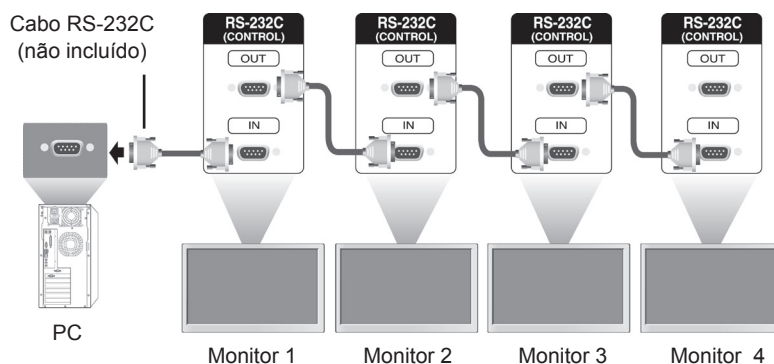
CONTROLE DE RS-232

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 99 sem ser duplicada.

Ligação do cabo

Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.



Configurações RS-232C

Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)

PC	Aparelho
RXD 2	TXD 3
TXD 3	RXD 2
GND 5	GND 5
DTR 4	DSR 6
DSR 6	DTR 4
RTS 7	CTS 8
CTS 8	RTS 7

D-Sub 9 (Fêmea) D-Sub 9 (Fêmea)

Configurações de 3 fios (Não é padrão)

PC	Aparelho
RXD 2	TXD 3
TXD 3	RXD 2
GND 5	GND 5
DTR 4	DSR 6
DSR 6	DTR 4
RTS 7	CTS 7
CTS 8	RTS 8

D-Sub 9 (Fêmea) D-Sub 9 (Fêmea)

! NOTA

- Nas ligações com configuração de 3 fios (não padrão), é possível usar ligações em série de IV.

Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: taxa de transmissão de 9600 (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMANDO		DADOS
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Selecção de entrada	x	b	consulte 02. Selecção de entrada
03. Proporção	k	c	consulte 03. Proporção
04. Poupança de Energia	j	q	consulte 04. Poupança de Energia
05. Modo de imagem	d	x	00 a 04
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Definição	k	k	00 a 64
09. Cor	k	i	00 a 64
10. Tonalidade	k	j	00 a 64
11. Temp. cor	x	u	00 a 64
12. Posição H	f	q	00 a 64
13. Posição V	f	r	00 a 64
14. Tamanho H	f	s	00 a 64
15. Configuração automática	j	u	01
16. Balanço	k	t	00 a 64
17. Modo de som	d	y	01 a 05
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Graves	k	s	00 a 64
20. Colunas	d	v	00 a 01
21. Sem som - Volume	k	e	00 a 01
22. Controlo do volume	k	f	00 a 64
23. Hora 1 (Ano/mês/dia)	f	a	consulte 23. Hora 1
24. Hora 2 (hora/minuto/segundo)	f	x	consulte 24. Hora 2
25. Desactivar temporizador (Modo/hora de repetição)	f	e	consulte 25. Desactivar temporizador
26. Activar temporizador (Modo/hora de repetição)	f	d	consulte 26. Activar temporizador
27. Entrada de activação do temporizador	f	u	consulte 27. Entrada de activação do temporizador
28. Função de espera	f	f	00 a 08
29. Power On - atraso	f	h	00 a 64
30. Standby automático	m	n	00 a 01
31. Desligar Automático	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	consulte 32. Idioma
33. Indicador de Potência (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de Potência (Luz de Ligação)	f	p	00 a 01
35. Método ISM	j	p	consulte 35. Método ISM
36. Seleccionar falha	m	i	00 a 02

	COMANDO		DADOS
	1	2	
37. Seleccionar entrada de Falha	m	j	consulte 37. Seleccionar entrada de Falha
38. Reiniciar	f	k	00 a 03
39. Modo mosaico	d	d	00 a FFH
40. Verificação Tile Mode (Modo de Mosaico)	d	z	FFH
41. ID lado a lado	d	i	consulte 41. ID lado a lado
42. Posição mosaico H	d	e	00 a 32
43. Posição mosaico V	d	f	00 a 32
44. Tamanho mosaico H	d	g	00 a 32
45. Tile Tamanho V	d	h	00 a 32
46. Modo Natural (no Modo mosaico)	d	j	00 a 01
47. Seleccção DPM	f	j	00 a 01
48. Controlo da VENTOINHA	d	o	00 a 03
49. Verificação de avarias na VENTOI-NHA	d	w	FFH
50. Valor da temperatura	d	n	FFH
51. Bloqueio do controlo remoto/ Bloqueio de teclas	k	m	00 a 01
52. Chave	m	c	consulte 52. Chave
53. Seleccionar OSD	k	l	00 a 01
54. Mostrar tempo decorrido	d	l	FFH
55. N.º de série Verificar	f	y	FFH
56. Versão do software	f	z	FFH
57. Ganho de vermelhos do balanço de brancos	j	m	00 a FEH
58. Ganho de verdes do balanço de brancos	j	n	00 a FEH
59. Ganho de azuis do balanço de brancos	j	o	00 a FEH
60. Luz de fundo	m	g	00 a 64H

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Fornecimento de energia (ka) e Chave (mc), é executado e tratado como NG (No good - inválido).

Protocolo de transmissão/recepção

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr] ou
[Command1][Command2][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

- * [Command1]: o primeiro comando para controlar o aparelho.
- * [Command2]: o segundo comando para controlar o aparelho.
- * [Definir ID]: Definir ID quer comunicar com o aparelho. O comando para teste é 00.
- * [Data]: informação passada para o aparelho.
- * [Data1]: informação passada para o aparelho.
- * [Data2]: informação passada para o aparelho.
- * [Data3]: informação passada para o aparelho.
- * [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
- * []: Código ASCII espaço "0x20".

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x] ou
[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

- * Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.
- * Nota: neste modo, o monitor irá enviar a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Poderá haver um atraso entre o comando e a confirmação.
- * Não será enviado nenhum sinal de confirmação para o monitor se o sinal de transmissão de Definir ID for definido para "00"(=0x00).

01. Alimentação (Comando: k a)

Controla o estado ligado/desligado do monitor.

Transmission
[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Ligado
FF: Verificar estado

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.

* Nota: nestes modos, o monitor enviará a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Pode haver um atraso entre o comando e a confirmação.

* Pode haver algum atraso de tempo entre o comando e a confirmação.

02. Selecção de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar a fonte de entrada para o monitor.

Transmission
[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 20: AV
40: Componentes
60: RGB PC
70: DVI-D
90: HDMI(DTV)
A0: HDMI(PC)
C0: Display Port (DTV)
D0: Display Port (PC)

Acknowledgement
[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Proporção (Comando : k c)

Para ajustar o formato do ecrã.

Transmission
[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
09: Just Scan (720p ou mais)
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

Acknowledgement
[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para controlar a função de poupança de energia.

Transmission
[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Mínimo
02: Médio
03: Máximo
04: Auto
05: Desligar imagem

Acknowledgement
[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

05. Modo de imagem (Comando: d x)

Permite seleccionar o modo de imagem.

Transmission
[d][x][][Set ID][][Data][x]

Dados 00: Intenso
01: Padrão (Utilizador)
02. Cinema
03. Desporto
04: Jogo

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.

Transmission
[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tonalidade (Comando: k j) (apenas para entrada de vídeo)

Para ajustar a tonalidade do ecrã.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Tonalidade 0 a 100 (R50 a G50)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

8. Definição (Comando: k k) (apenas para entrada de vídeo)

Para ajustar a definição do ecrã.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Definição 0 a 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a temp. cor.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Quente 50 para Frio 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Cor (Comando: k i) (apenas para entrada de vídeo)

Para ajustar a cor do ecrã.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posição H (Comando: f q)

Permite definir a posição horizontal.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desactivado.

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: -50 à esquerda até 50 à direita

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posição V (Comando: f r)

Permite definir a posição vertical.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desactivado.

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 0 - 64: mín. -50 (inferior) até no máx. 50 (superior)

* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamanho H (Comando: f s)

Permite definir o tamanho Horizontal.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desactivado.

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Tamanho -50 a +50

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuração automática (Comando: j u)

Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente.

* Apenas disponível para a entrada RGB.

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Definir

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda 50 para Direita 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de som (Comando: d y)

Permite seleccionar o modo de som.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][x]

Dados 01: Padrão
02: Música
03: Cinema
04: Desporto
05: Jogo

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar agudos.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Agudos 0 a 100

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Graves (Comando: k s)

Para ajustar graves.

Transmission
[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Controlo do volume (Comando: k f)

Permite ajustar o volume.

Transmission
[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Volume 0 a 100

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Colunas (Comando: d v)

Permite ligar/desligar as colunas.

Transmission
[d][v][][Set ID][][Data][x]

Dados 00: Desligado
01: Ligado

Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Hora 1 (Ano/mês/dia) (Comando: f a)

Para definir os valores da hora 1 (ano/mês/dia).

Transmission
[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00 a 14: 2010 a 2030

Dados2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Dados3 01 a 1F: 1 a 31

* Introduza "fa [ID aparelho] ff" para verificar os valores de Time 1 (Hora 1).

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Sem som - Volume (Comando: k e)

Para ligar/desligar ecrã sem som.

Transmission
[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 : Sem Som - Volume ligado (Volume desligado)
01: Sem som - Volume desligado (Volume ligado)

Acknowledgement
[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Hora 2 (hora/minuto/segundo) (Comando: f x)

Para definir os valores de Time 2 (Hora 2) (Hora/Minuto/segundo).

Transmission
[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00 a 17: 00 às 23 horas

Dados2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Dados3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

* Introduza "fx [Set ID] ff" para verificar os valores da Hora 2 actuais.

** Este comando só funciona se Time 1 (Hora 1) tiver sido definido anteriormente.

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Desactivar temporizador (Modo/hora de repetição) (Comando: f e)

Permite definir a função Desactivar temporizador (Modo/hora de repetição).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00: Desactivar a repetição
 01: Repetir uma vez
 02: Repetir diariamente
 03: Repetir de segunda a sexta-feira
 04: Repetir de segunda a sábado
 05: Repetir de sábado a domingo
 06: Repetir ao domingo

Dados2 00 a 17: 00 às 23 horas

Dados3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fe [ID aparelho] ff" para verificar os valores de Hora desligar (Modo/hora de repetição).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificados antes de definir esta função.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Activar temporizador (Modo/hora de repetição) (Comando: f d)

Permite definir a função Activar temporizador (Modo/hora de repetição).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00: Desactivar a repetição
 01: Repetir uma vez
 02: Repetir diariamente
 03: Repetir de segunda a sexta-feira
 04: Repetir de segunda a sábado
 05: Repetir de sábado a domingo
 06: Repetir ao domingo

Dados2 00 a 17: 00 às 23 horas

Dados3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fd [Set ID] ff" para verificar os valores de On Timer (Activar temporizador) (Modo/hora de repetição).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificados antes de definir esta função.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. Entrada de activação do temporizador (Comando: f u)

Permite definir a função On Timer Input (Entrada de activação do temporizador).

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 20: AV
 40: Component
 60: RGB
 90: HDMI
 70: DVI
 C0: DISPLAY PORT

* Verifique se Time 1 (Hora 1), Time 2 (Hora 2) e Hora (Modo/hora de repetição) ligar foram definidos antes de definir esta função.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Função de espera (Comando: f f)

Permite definir a função de espera.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
 01: 10 min.
 02: 20 min.
 03: 30 min.
 04: 60 min.
 05: 90 min.
 06: 120 min.
 07: 180 min.
 08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Power On - atraso (Comando: f h)

Permite definir o atraso de programação depois de ligar a alimentação (unidade: segundo).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100 seg.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Standby automático (Comando: m n)

Permite definir a função Standby automático.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Standby automático desligado
01: Standby automático ligado

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Desligar Automático (Comando: f g)

Permite definir a função Auto Off (Desligar Automático).

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Auto Off Off (Desactivar Desligar Automático)
01: Auto Off On (Activar Desligar Automático)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Permite definir o idioma para OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Checo
01: Dinamarquês
02: Alemão
03: Inglês
04: Espanhol(EU)
05: Grego
06: Francês
07: Italiano
08: Holandês
09: Norueguês
0A: Português
0B: Português (Brasil)
0C: Russo
0D: Finlandês
0E: Sueco
0F: Coreano
10: Chinês
11: Japonês
12: Chinês Yue (Cantonês)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Indicador de Potência (Luz de Standby) (Comando: f o)

Permite definir a função Indicador de Potência (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Standby Light Off (Desligar Luz de Standby)
01: Standby Light On (Ligar Luz de Standby)

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Indicador de Potência (Luz de Ligação) (Comando: f p)

Permite definir a função Indicador de Potência (Luz de Ligação).

Transmission

[f][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Power Light Off (Desligar Luz de Ligação)
01: Power Light On (Ligar Luz de Ligação)

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Método ISM (Comando: j p)

Seleccionar o Método ISM para evitar que uma imagem fixa permaneça no ecrã.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Inversão
02: Orbitador
04: Lavagem de brancos
08: Normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Seleccionar falha (Comando: m i)

Permite definir a função Falha.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: desligado
01: auto
02: manual

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Seleccção da entrada da Falha (Comando: m j)

Para seleccionar o modo Falha.

*Disponível apenas no modo manual Falha.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr][][Data4][Cr]

Dados 1 a 4 (Prioridade 1 a 4)
60: RGB
70: DVI-D*
90: HDMI**
C0: Display Port***

* Utilize 0x70 como dados para a entrada DVI-D, quer seja DVI-D (PC) ou DVI-D (DTV).

** Utilize 0x90 como dados para a entrada HDMI, quer seja

HDMI-DTV ou HDMI-PC

*** Utilize 0xC0 como dados para a entrada Display Port, quer seja Display Port (DTV) ou Display Port (PC)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Dados 1 a 4 (Prioridade 1 a 4)
60: RGB
70: DVI-D****
90: HDM|*****
C0: Display Port*****

**** Apresenta 0x70 como dados para a porta DVI-D, quer seja DVI-D (PC) ou DVI-D (DTV).

***** Apresenta 0x90 como dados para a porta HDMI, quer seja HDMI-DTV ou HDMI-PC.

***** Apresenta 0xC0 como dados para a Display Port, quer seja Display Port (DTV) ou Display Port (PC).

38. Reiniciar (Comando: f k)

Para executar a reposição das funções de Imagem, Ecrã, Áudio ou os valores de Fábrica.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Repor imagem
01: Reiniciar o ecrã
02: Definição de fábrica
03: Audio Reset (Repor áudio)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Modo mosaico (Comando: d d)

Para activar/desactivar o Tile Mode (Modo de Mosaico) e seleccionar o tamanho das Filas/Colunas dos Tiles (Mosaicos).

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FF: 1.º byte - Valor de Colunas de Tile (Mosaico)

2.º byte - Valor de Filas de Tile (Mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa que o Tile Mode (Modo de Mosaico) está desactivado.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Verificação Tile Mode (Modo de Mosaico) (Comando: d z)

Para verificar o Tile Mode (Modo de Mosaico).

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Verificar Tile Mode (Modo de Mosaico)

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dados1 Tile Mode (Modo de Mosaico) desactivado
Tile Mode (Modo de Mosaico) activado
Dados2 00 a 0F: Valor de Colunas de Tile (Mosaico)
Dados3 00 a 0F: Valor de Filas de Tile (Mosaico)

41. ID lado a lado (Comando: d i)

Para definir ID lado a lado.

```
Transmission
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados 01 para E1: ID 01 a 225** lado a lado
FF: Ler ID lado a lado

** Os dados definidos não podem ser superiores a (Fila de Tile (Mosaico)) x (Coluna de Tile (Mosaico))

```
Acknowledgement
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Será devolvido o valor NG se os dados forem superiores a (Fila de Tile (Mosaico)) x (Coluna de Tile (Mosaico)), excepto 0 x FF.

42. Posição mosaico H (Comando: d e)

Para definir a posição Horizontal do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desactivado.

```
Transmission
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00 a 32: Esquerda (-50) a Direita (0)
(*Os Valores Esquerda/Direita dependem do tamanho H do Tile (Mosaico).)

```
Acknowledgement
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

43. Posição mosaico V (Comando : d f)

Para definir a posição Vertical do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desactivado.

```
Transmission
[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 0 a 32: Inferior (0) a Superior (50)
(*Os Valores Inferior/Superior dependem do tamanho V do Tile (Mosaico).)

```
Acknowledgement
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

44. Tamanho mosaico H (Comando: d g)

Para definir o tamanho Vertical do Tile (Mosaico).

* Defina a Posição H do Tile (Mosaico) para 0 x 32 (50) antes de definir o tamanho H do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desactivado.

```
Transmission
[d][g][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados 00 a 32: 00 a 50

```
Acknowledgement
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

45. Tile Tamanho V (Comando: d h)

Para definir o tamanho Tile Vertical.

* Defina a Posição V do Tile (Mosaico) para 0 x 00 antes de definir o tamanho V do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desactivado.

```
Transmission
[d][h][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados 00 a 32: 00 a 50

```
Acknowledgement
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

46. Modo Natural (no Modo mosaico) (Comando: d j)

Para definir o Tile Natural mode (Modo de Mosaico Natural).

```
Transmission
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Dados 00: Desligado
01: Ligado

```
Acknowledgement
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

47. Seleção DPM (Comando: f j)

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia do ecrã).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][x]

Dados 00: DPM Select Off (Desligar Seleção DPM)
01: DPM Select On (Ligar Seleção DPM)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Controlo da VENTONHA (Comando: d o)

Permite ligar/desligar o controlo da ventoinha.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: auto
01: ligado
02: manual
03: desligado

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Verificar avarias na VENTONHA (Comando: d w)

Permite ligar/desligar o controlo da ventoinha.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Dados 00: avaria da ventoinha
01: ventoinha OK

50. Valor da temperatura (Comando: d n)

Para ler a temperatura interior no monitor.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: os dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Bloqueio do controlo remoto/Bloqueio de teclas (Comando: k m)

Para bloquear o controlo remoto e as teclas do painel de controlo no ecrã.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Lock off (Bloqueio desligado)
01: Lock on (Bloqueio ligado)

* Se não quiser utilizar o controlo remoto e as teclas de controlo do painel frontal no ecrã por algum motivo, utilize este modo. O bloqueio do controlo remoto/bloqueio de teclas será automaticamente desactivado depois de reiniciar o ecrã.

* Não será possível ligar o ecrã através da tecla de alimentação do controlo remoto e das teclas de controlo do painel frontal, se a tecla estiver bloqueada no modo de espera.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK][Data][x]

52. Chave (Comando: m c)

Permite enviar o código de controlo remoto IV.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados CÓDIGO_DE_CHAVE_IV

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Quando o monitor estiver no modo de espera, o monitor será ligado apenas se premir o botão Alimentação do controlo remoto.

53. Seleccionar OSD (Comando: k l)

Para seleccionar OSD (Informação no ecrã) ligado/desligado.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: OSD desligado
01: OSD ligado

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. Versão do software (Comando: f z)

Permite ler a versão do software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

54. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

Permite ler o tempo decorrido no painel.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][x]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dados decorridos significa horas utilizadas em hexadecimal.

57. Ganho de vermelhos do balanço de brancos (Comando: j m)

Para ajustar o ganho de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de vermelhos entre 0 e 254

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

55. N.º de série Verificar (Comando: f y)

Permite ler os números de série.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

58. Ganho de verdes do balanço de brancos (Comando: j n)

Para ajustar o ganho de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de verdes entre 0 e 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. Ganho de azuis do balanço de brancos (Comando: j o)

Para ajustar o ganho de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de azuis entre 0 e 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

60. Luz de fundo (Comando: m g)

Para ajustar a luz de fundo do ecrã.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: luz de fundo entre 0 e 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

CÓDIGOS IV

- Esta função não está disponível em todos os modelos.

Código (Hexa)	Função	NOTA
95	Energy Saving (Economia de Energia) (e)	BOTÃO C/R
08	⏻ (POWER) ON/OFF	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	Monitor On	BOTÃO C/R
C5	Monitor Off	BOTÃO C/R
43	MENU	BOTÃO C/R
40	Cima (^)	BOTÃO C/R
41	Baixo (v)	BOTÃO C/R
07	Esquerda (<)	BOTÃO C/R
06	Direita (>)	BOTÃO C/R
44	OK(⊙)	BOTÃO C/R
28	BACK(↶)	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
02	Volume ▲ (+)	BOTÃO C/R
03	Volume ▼ (-)	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	Bright ^ (Page UP)	BOTÃO C/R
E1	Bright v (Page Down)	BOTÃO C/R
10 to 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
76	ARC (4:3)	BOTÃO C/R
77	ARC (16:9)	BOTÃO C/R
AF	ARC (ZOOM)	BOTÃO C/R
79	ARC (MARK)	BOTÃO C/R
99	Auto Config.	BOTÃO C/R
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA		BOTÃO C/R
8F	◀	BOTÃO C/R
8E	▶	BOTÃO C/R



Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento. Mantenha o Manual do utilizador (CD) num local acessível para futura referência. O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte traseira e num lado do equipamento. Grave-os em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

Importante

WARRANTY VOID
IF REMOVED

A garantia é anulada se o autocolante for removido.

AVISO – Este é um produto de classe A. Em ambientes domésticos este produto pode provocar rádio interferência, devendo neste caso o utilizador tomar as medidas adequadas.

É normal que ocorra algum ruído temporário ao ligar e desligar este dispositivo.