



LG

Life's Good

ESPAÑOL

MANUAL DE USUARIO MONITOR SIGNAGE

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.

MODELOS DE MONITOR SIGNAGE
55WV70MD

CONTENTS

4 LICENCIAS

5 MONTAJE Y PREPARACIÓN

- 5 Desembalaje
- 6 Piezas
- 7 Instalación vertical
- 7 Retirada de los soportes en L antes de la instalación
- 8 MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL
 - 8 - Método correcto
 - 8 - Método incorrecto
- 9 Instalación en una pared
- 10 CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO
 - 10 - RECEPTOR IR
- 11 Instalación de pantallas en mosaico
 - 11 - Montaje del equipo
 - 12 - Mosaico de pantallas

13 MANDO A DISTANCIA

- 15 Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

16 USO DEL MONITOR

- 16 Conexión a un PC
 - 16 - Conexión RGB
 - 17 - Conexión DVI
 - 17 - Conexión HDMI
 - 18 - Conexión DP
 - 18 - Conexión del receptor IR
- 19 Ajuste de la pantalla
 - 19 - Selección de un modo de imagen
 - 19 - Personalización de las opciones de imagen
 - 20 - Personalización de las opciones de visualización del PC

- 20 Ajuste del sonido
 - 20 - Selección de un modo de sonido
 - 21 - Personalización de las opciones de sonido
- 21 Uso de opciones adicionales
 - 21 - Ajuste del formato
 - 23 - Uso de la lista de entradas

24 ENTERTAINMENT

- 24 - Conexión a una red con cables
- 25 - Estado de red
- 26 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
- 27 - Búsqueda de archivos
- 29 - Reproducción de películas
- 33 - Visualización de fotos
- 35 - Cómo escuchar música

37 IMÁGENES EN 3D (SOLO PARA LOS MODELOS 3D)

- 37 Tecnología en 3D
- 37 Precauciones que se deben tomar al ver imágenes en 3D
- 38 Cuándo usar las gafas 3D
- 39 Distancia de visualización de imágenes en 3D
- 40 Visualización de imágenes en 3D
- 41 Opción de configuración del modo 3D

43 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

- 43 Acceso a los menús principales
 - 44 - Ajustes de IMAGEN
 - 47 - Ajustes de AUDIO
 - 48 - Ajustes de HORA
 - 49 - Ajustes de OPCIÓN
- 53 Picture ID
 - 54 - Configuración de REDE

55 CONEXIONES

- 56 Conexión a un receptor HD, DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo
- 56 - Conexión DVI
- 56 - Conexión HDMI
- 57 - Conexión de componentes
- 57 - Conexión AV (COMPOSITE,CVBS)
- 58 Conexión a LAN
- 58 - Conexión LAN
- 58 Conexión de un dispositivo USB
- 59 Monitores en "Cadena Margarita"
- 59 - Cable RGB
- 59 - Cable DVI

60 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

63 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN MODO 3D

64 SPECIFICATIONS

66 CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- 66 Conexión del cable
- 66 Configuraciones de RS-232C
- 66 Parámetro de comunicaciones
- 67 Command reference list
- 69 Protocolo de transmisión/recepción

82 CÓDIGOS IR

LICENCIAS

Las licencias admitidas pueden diferir según el modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite www.lg.com.



HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.



ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una empresa filial de Rovi Corporation. Este dispositivo cuenta con la certificación oficial DivX Certified® para reproducir vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® deberá registrarse para poder reproducir las películas DivX Video-on-Demand (VOD) que haya comprado. Para obtener el código de registro, localice la sección de DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite vod.divx.com para obtener más información sobre cómo completar el registro.

DivX Certified® permite reproducir vídeo DivX®, incluido el contenido premium.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus empresas filiales y se utilizan con licencia.

Protección por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

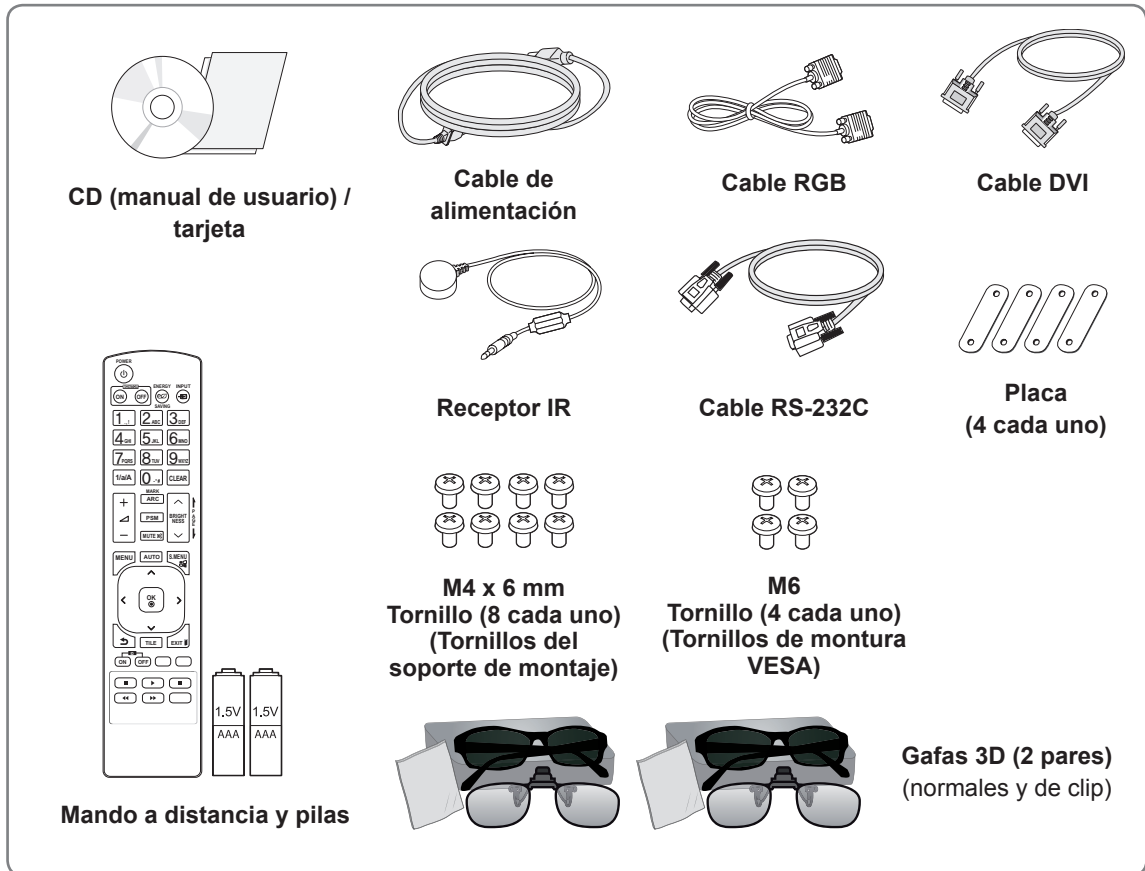


Fabricado con la autorización de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

MONTAJE Y PREPARACIÓN

Desembalaje

Compruebe si se incluyen los siguientes elementos con el producto. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor local donde adquirió el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



PRECAUCIÓN

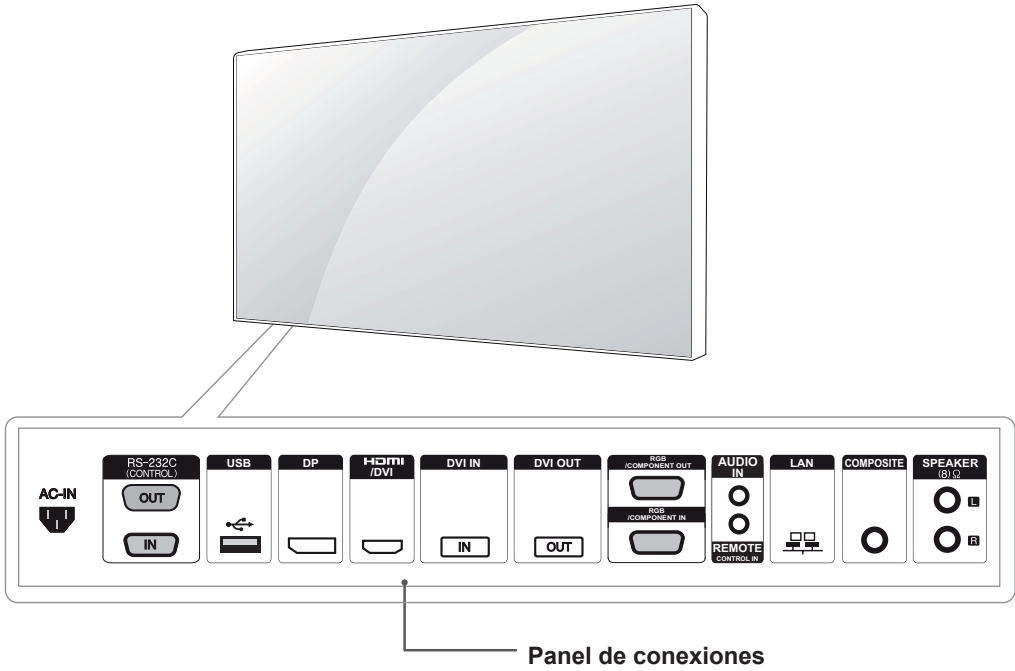
- No utilice elementos falsificados para garantizar la seguridad y la vida útil del producto.
- Ningún daño o lesión física causados por el uso de elementos falsificados está cubierto por la garantía.



NOTA

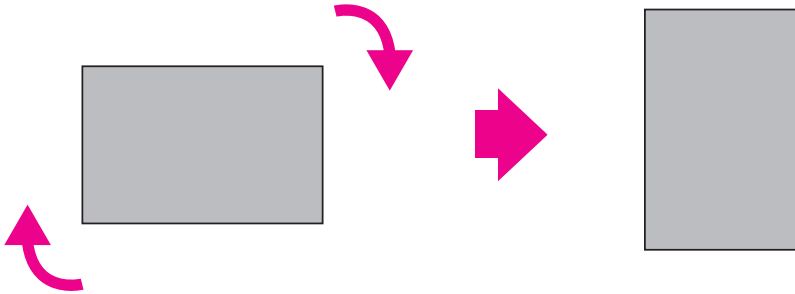
- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual pueden modificarse sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.

Piezas



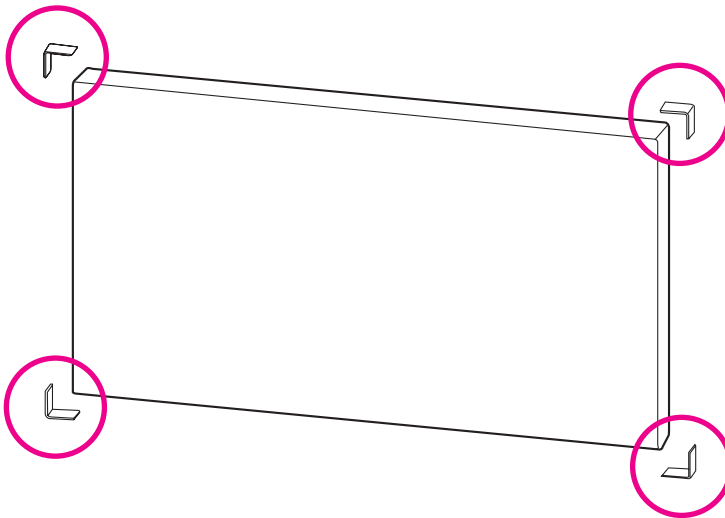
Instalación vertical

Para instalarlo verticalmente, gírelo en el sentido de las agujas del reloj por delante.



Retirada de los soportes en L antes de la instalación

Retire los soportes en L de cada una de las esquinas del monitor antes de instalarlo.

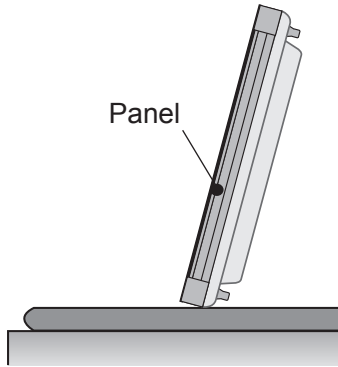


! NOTA

- Conserve los soportes en L que ha retirado y utilícelos cuando traslade el monitor en el futuro.
- La función 3D no se admite en modo retrato.

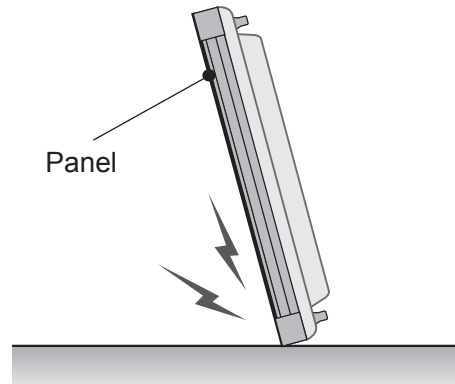
MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL

Método correcto

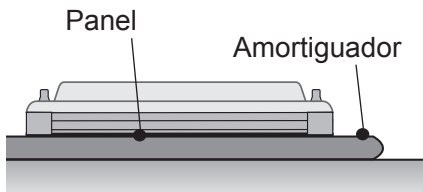


Si el producto tiene que colocarse verticalmente, sujete ambos lados del producto e inclínelo hacia atrás con cuidado para que el panel no toque el suelo.

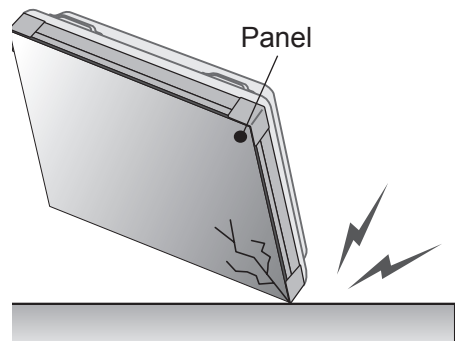
Método incorrecto



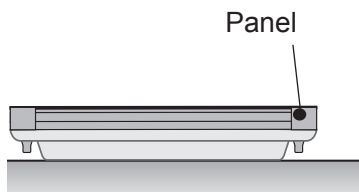
Si el producto se inclina hacia el lateral del panel, la parte inferior del panel puede dañarse.



Al situar el producto en horizontal, coloque una amortiguación en una superficie plana y sitúe el producto sobre ella con el panel del producto hacia abajo.



Si el producto se inclina hacia el extremo del panel, el borde del panel puede dañarse.

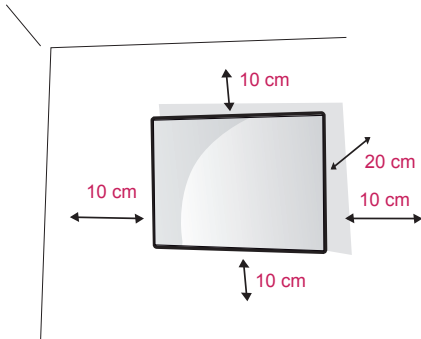


Si no se encuentra disponible una amortiguación, asegúrese de que el suelo está limpio y, seguidamente, coloque en él el producto con cuidado, con el panel hacia arriba o hacia abajo. En este momento, tenga cuidado de que no caigan objetos sobre el panel.

Instalación en una pared

Si instala el monitor en una pared (opcional), utilice los tornillos VESA que se proporcionan como accesorios para ajustarlo.

Consulte la sección Montaje del equipo en la página 11.



Instale el monitor a una distancia mínima de 10 cm de la pared y deje unos 10 cm de espacio en cada lado del monitor para permitir una ventilación adecuada.

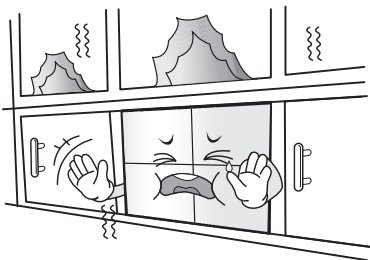
Utilice la placa de montaje en pared y los tornillos conformes al estándar VESA.



PRECAUCIÓN

- Desconecte el cable de alimentación antes de mover o instalar el monitor. De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.
- Si instala el monitor en un techo o una pared inclinada, podría caerse y producir lesiones físicas graves.
- No apriete los tornillos en exceso, ya que esto podría ocasionar daños al monitor y anular la garantía.
- Utilice tornillos y soportes de montaje en pared que cumplan el estándar VESA. Los daños o las lesiones físicas causados por mal uso o por emplear un accesorio inadecuado no están cubiertos por la garantía.

NOTA



No instale el producto en un lugar sin ventilación (por ejemplo, en un estante o en un armario) ni sobre una alfombra o un cojín. Si no tiene más alternativa que montar el producto en la pared, asegúrese de que existe la suficiente ventilación antes de la instalación.

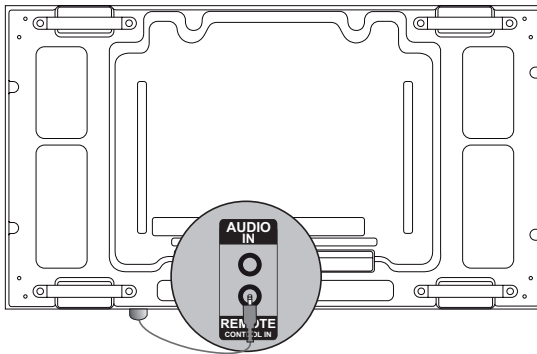
- De lo contrario, puede producirse un incendio debido al incremento de la temperatura interna.

CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO

RECEPTOR IR

Permite ubicar el sensor del mando a distancia en el lugar que se prefiera.

De esta manera, la pantalla permite contralar otras pantallas a través de un cable RS-232.

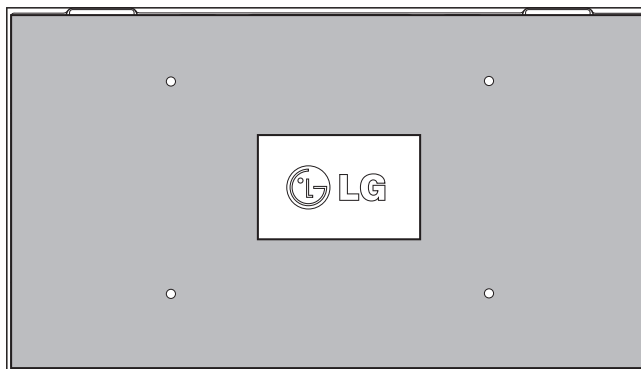
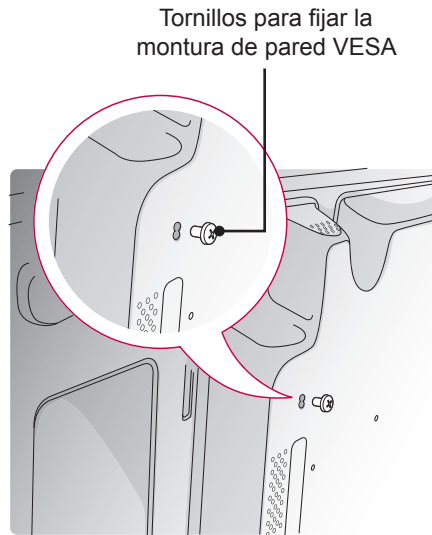


Instalación de pantallas en mosaico

Montaje del equipo

*Ejemplo de mosaico de 2 x 2

Con los tornillos para fijar la montura de pared VESA, instale el equipo en la placa de montaje en pared o en la pared.

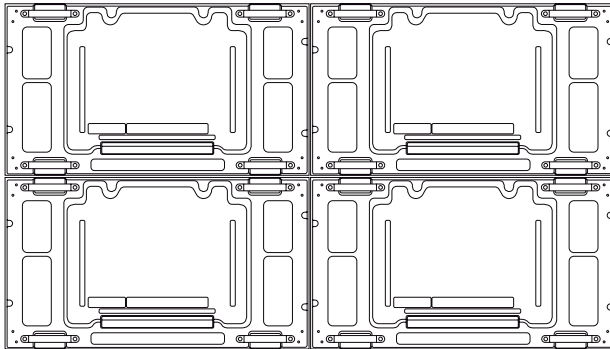


<Vista trasera del equipo con la placa de montaje en pared>

* La placa de montaje en pared aparece ilustrada en gris para su fácil identificación.

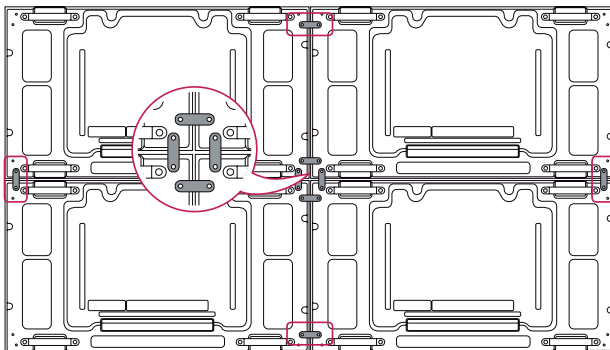
Mosaico de pantallas

- 1 Para unir varios equipos con tornillos para fijar la montura de pared VESA, siga el procedimiento anterior.



Equipo 4 unido al resto de equipos
(mosaico de 2 x 2)

- 2 Cuando los equipos estén unidos, ajuste el hueco entre éstos con la placa.



- 3 Ya puede disfrutar del mosaico de 2 x 2.
Puede realizar diferentes mosaicos, como por ejemplo de 3 x 3.

! NOTA

- La placa de montaje en pared o la pared debe soportar la carga aplicada por cada equipo con una montura de pared VESA (600 x 400).
- La placa de montaje en pared con montura de pared VESA soportará el peso que se aplique a los equipos. (Cada equipo debe quedar montado con firmeza en la placa de montaje en pared o la pared).
- Puede montar el equipo sin utilizar la guía, ésta no influye en el rendimiento del dispositivo.

MANDO A DISTANCIA

Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual con detenimiento y utilice el monitor correctamente.

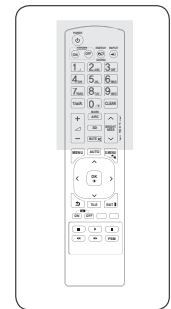
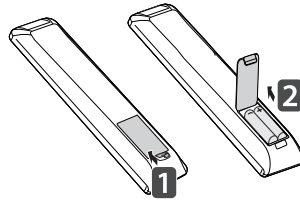
Para cambiar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas (AAA de 1,5 V) haciendo coincidir los polos ⊕ y ⊖ con las marcas de la etiqueta del interior del compartimento, y vuelva a colocar la tapa.

Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso.



PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del monitor.



⏻ / I (ENCENDIDO/APAGADO)
Permite encender y apagar el monitor.

Monitor On / Off (Encendido/ Apagado del monitor)
Permite apagar el monitor y volver a encenderlo.

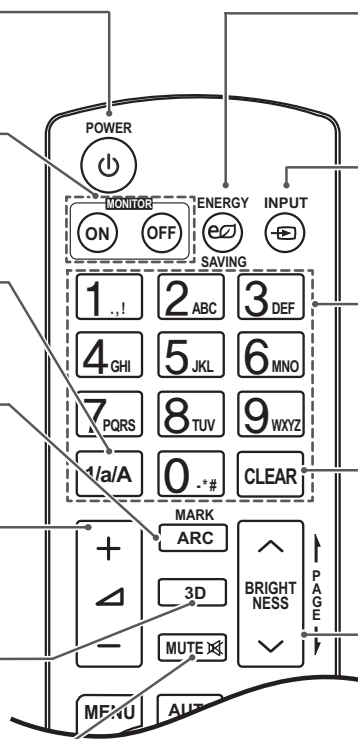
1/a/A Button
Permite alternar entre caracteres numéricos y alfabéticos.

ARC
Permite seleccionar el formato.

Volume Up / Down
Permiten ajustar el nivel de volumen.

3D
Selecciona el modo 3D.

MUTE
Permite silenciar el sonido completamente.



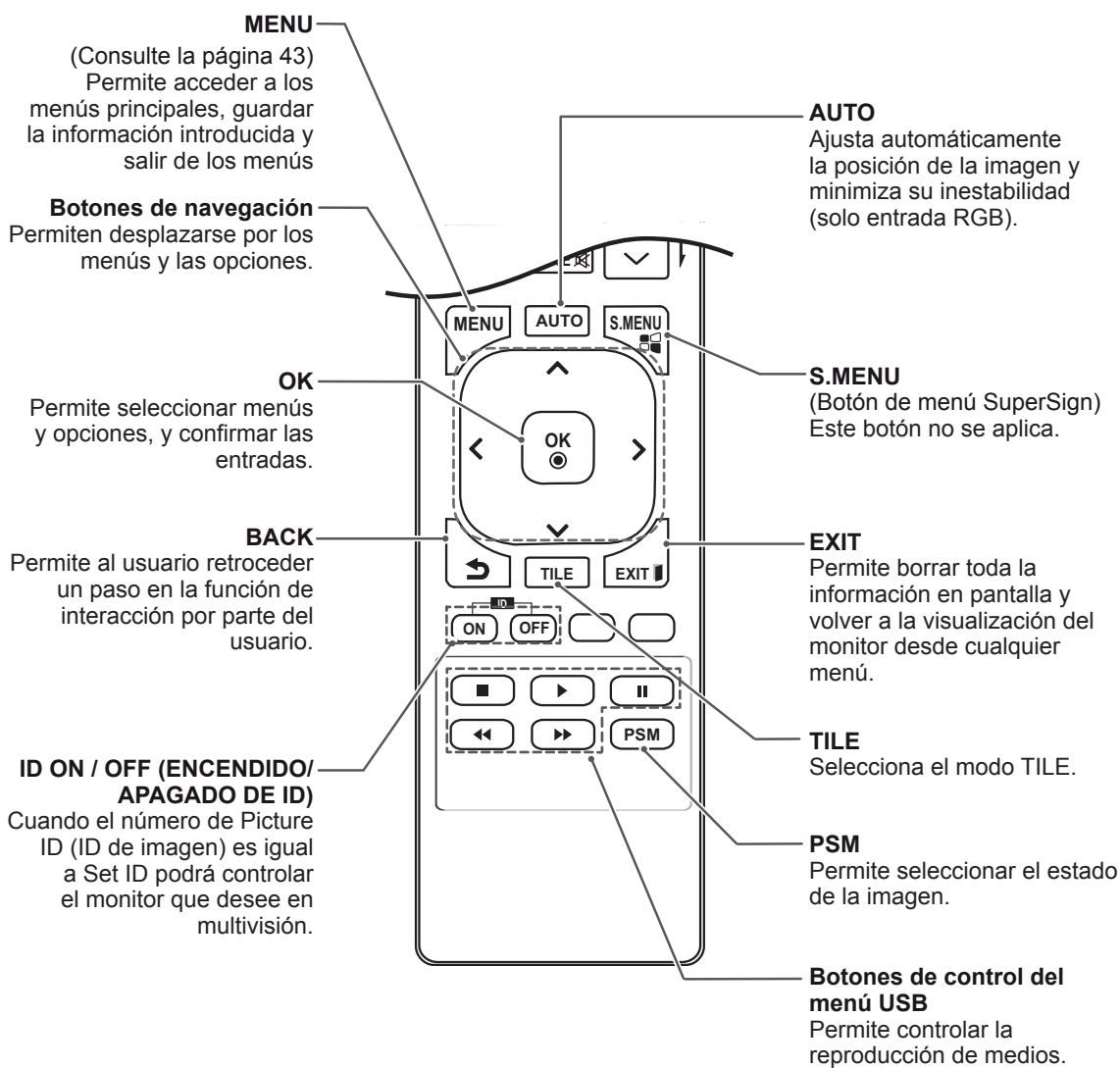
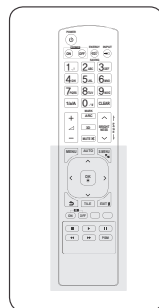
ENERGY SAVING
Permite ajustar el brillo de la pantalla para reducir el consumo de energía.

INPUT
Permite seleccionar el modo de entrada.

Botones numéricos y alfabéticos
Permite introducir caracteres numéricos o alfabéticos en función de la configuración.

CLEAR
Permite eliminar los caracteres numéricos o alfabéticos introducidos.

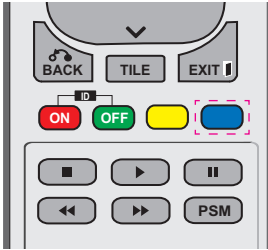
Botón BRIGHTNESS (BRILLO)
Permite ajustar el brillo con los botones arriba y abajo del mando a distancia. En modo USB, el menú OSD tiene la función de página para moverse al siguiente archivo de la lista.



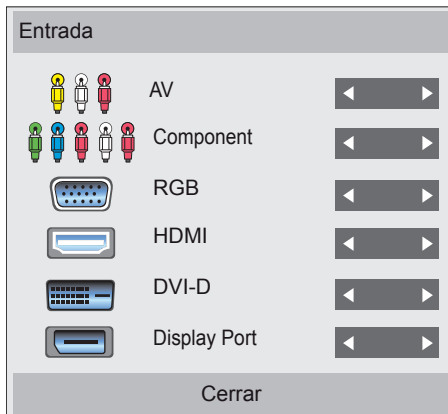
Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

Indica qué dispositivos están conectados a cada uno de los puertos de entrada externos.

- 1 Acceda a la pantalla de Lista de entrada y pulse el botón azul (etiqueta de entrada) del mando a distancia.



- 2 Puede asignar una etiqueta para cada entrada excepto para USB.



! NOTA

- Entradas externas admitidas: AV, Component, RGB, HDMI, DVI-D y Display Port
- Etiquetas disponibles: VCR, DVD, Receptor de televisión digital, satélite, juegos, PC, Blu-ray y HD-DVD
- Las etiquetas de entrada se muestran en la pantalla Etiqueta de entrada o bien en la parte superior izquierda de la pantalla si se cambia el ajuste de entrada externa.
- En el caso de las señales compatibles con DTV/PC, como 1080p 60 Hz, los ajustes de la pantalla se modifican de acuerdo con la etiqueta de entrada. La opción Sólo escaneo está disponible cuando se conecta un PC como dispositivo externo.

USO DEL MONITOR

Conexión a un PC

Este monitor admite la función Plug & Play*.

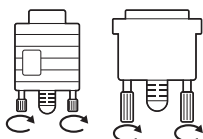
* Plug & Play: función por la cual un usuario puede conectar un dispositivo al PC y, cuando el dispositivo se enciende, el PC lo reconoce sin necesidad de configuración ni intervención por parte del usuario.

NOTA

- Se recomienda usar la conexión HDMI del monitor para obtener la mejor calidad de imagen.
- Para cumplir con las especificaciones del producto, utilice un cable de interfaz protegido con núcleo de ferrita, como los cables D-Sub de 15 patillas y DVI/HDMI proporcionados con el producto.
- Si enciende el monitor cuando está frío, es posible que la pantalla parpadee. Esto es normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos rojos, verdes o azules en la pantalla. Esto es normal.



PRECAUCIÓN

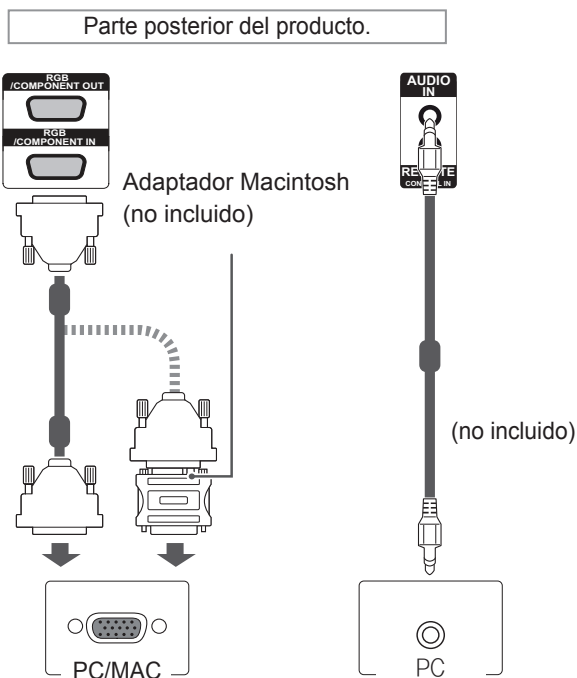


- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos hacia la derecha.
- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no mostrar una imagen fija en la pantalla durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.

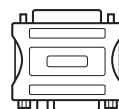
Conexión RGB

Transmite la señal de vídeo analógica del PC al monitor. Utilice el cable D-sub de 15 patillas para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.

Seleccione la fuente de entrada RGB.



NOTA

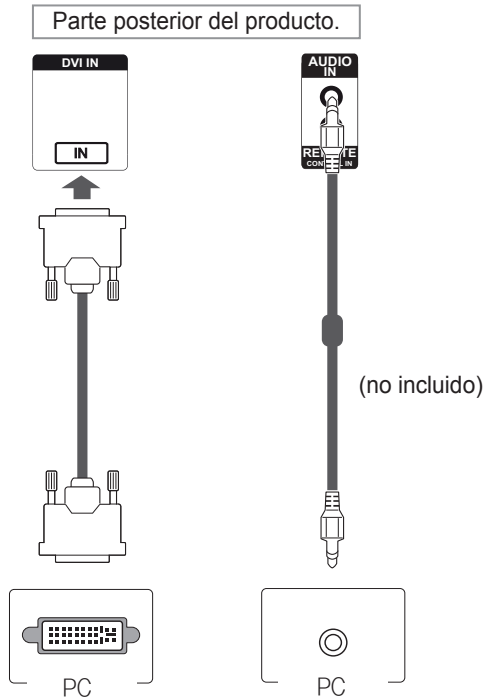


- Utilice el adaptador de Macintosh estándar para evitar usar adaptadores no compatibles disponibles en el mercado. (Sistema de señal diferente.)
- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse a este monitor. Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.

Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital del PC al monitor. Conecte el PC y el monitor con el cable DVI como se muestra en las ilustraciones siguientes.

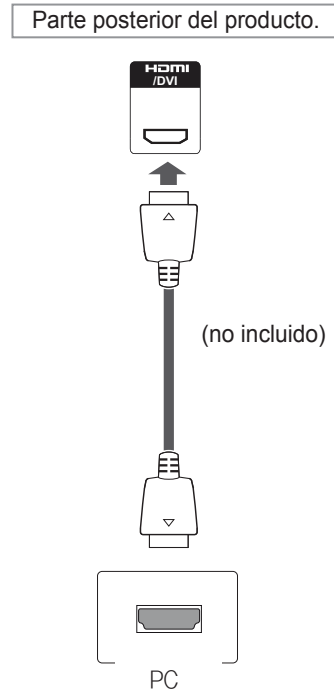
Seleccione la fuente de entrada DVI del monitor.



Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable HDMI para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.

Seleccione la fuente de entrada HDMI.



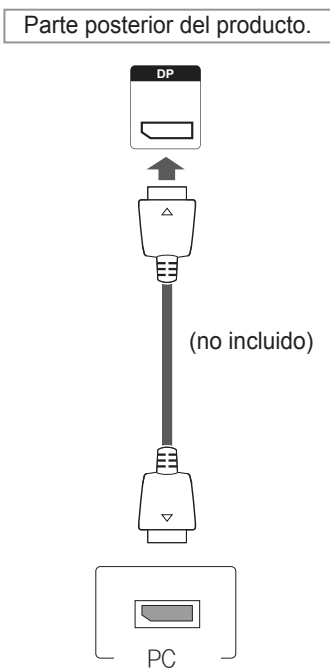
! NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Si no se escucha el sonido en modo HDMI, compruebe el entorno del PC. Algunos PC requieren un cambio manual de la salida de audio predeterminada a HDMI.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la PC/DTV en modo PC.
- Si se utiliza HDMI-PC, podría producirse un problema de compatibilidad.

Conexión DP

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable DP para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.

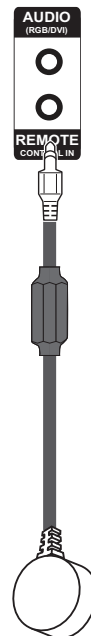
Seleccione la fuente de entrada DP.



Conexión del receptor IR

Permite utilizar un mando a distancia con cable o una extensión de receptor IR.

Parte posterior del producto.



! NOTA

- El sonido estará disponible en función de la versión de DP del PC.

Ajuste de la pantalla

Selección de un modo de imagen

Seleccione uno de los modos de imagen preestablecidos para visualizar las imágenes con sus ajustes optimizados.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Modo	Descripción
Vivos	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la Luminosidad, el color y la Definición.
Estándar	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de imagen

Personalice las opciones básicas y avanzadas de cada modo de imagen para obtener el mejor rendimiento de la pantalla.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

Opción	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Puede obtener más información sobre las opciones avanzadas.
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de visualización del PC

Personalice las opciones de cada modo de imagen para obtener la mejor calidad de imagen.

- Esta función se puede utilizar en el modo RGB [PC].
- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
 - 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Pantalla** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - 4 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

Opción	Descripción
Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de Posición, Tamaño y Fase de la pantalla. Es posible que la imagen visualizada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
Posición/ Tamaño/ Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Ajuste del sonido

Selección de un modo de sonido

Seleccione uno de los modos de sonido preestablecidos para reproducir el sonido con sus ajustes optimizados.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Modo	Descripción
Estándar	Seleccione esta opción cuando desee un sonido de calidad estándar.
Música	Seleccione esta opción cuando quiera escuchar música.
Cine	Seleccione esta opción cuando desee ver una película.
Deportes	Seleccione esta opción cuando desee ver un evento deportivo.
Juego	Seleccione esta opción cuando desee jugar.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de sonido

Personalice las opciones de cada modo de sonido para obtener la mejor calidad de sonido.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

Opción	Descripción
Sonido Infinito	La opción Infinity Sound de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
Agudos	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de los agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
Bajos	Permite controlar los sonidos más suaves que se reproducen. Cuando suba el nivel de bajos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
Reajuste	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Uso de opciones adicionales

Ajuste del formato

Pulse **ARC** con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.



PRECAUCIÓN

- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

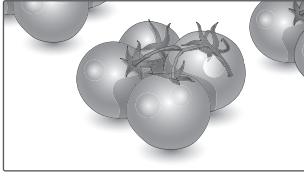


NOTA

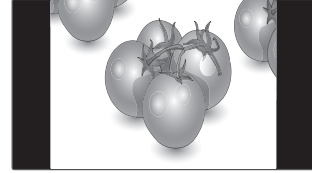
También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.

MODO \ ARC	AV	Componente	RGB			Pantalla Puerto		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	PC	DTV	PC			
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Sólo escaneo	x	o	x	o	x	x	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	o	x	o	x	o	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	o	x	x	x	o	x	o	x
Zoom cine	o	o	x	o	x	x	x	o	x	o	x

- **16:9:** esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).



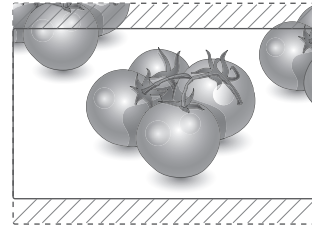
- **4:3:** esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.



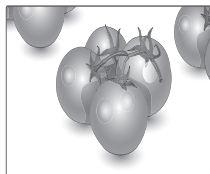
- **Sólo escaneo:** esta opción le permitirá ver una imagen de alta resolución de la mejor calidad sin que se pierda la imagen original.
Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.



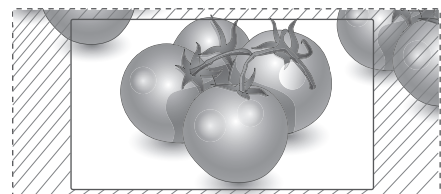
- **Zoom:** esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.



- **1:1:** el formato no se ajusta a partir del formato original. (Sólo Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Zoom cine:** seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta.
Nota: al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.



Uso de la lista de entradas

Selección de una fuente de entrada

- 1 Pulse **INPUT (ENTRADA)** para acceder a la lista de fuentes de entrada.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Fuente de entrada	Descripción
AV (CVBS)	Permite ver vídeos desde un dispositivo de vídeo u otro dispositivo externo.
Component	Permite ver los contenidos de un DVD o de otros dispositivos externos, o a través de un decodificador de televisión digital.
RGB	Permite ver la pantalla de PC.
DVI-D	Permite ver la pantalla de PC.
HDMI	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
Display Port	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.

ENTERTAINMENT

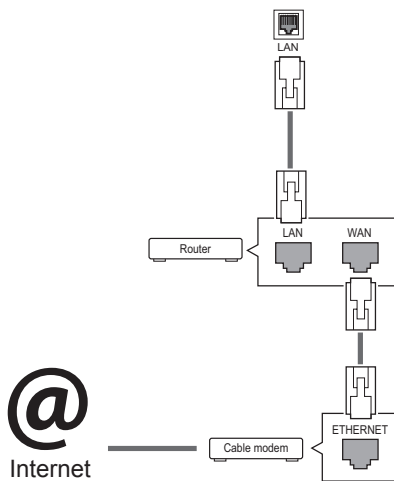
Conexión a una red con cables

Conecte la pantalla a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN, tal y como se muestra en la ilustración siguiente, y ajuste la configuración de red.

Sólo permite la conexión a redes con cables.

Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.

Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
 - Si selecciona **Configuración manual de IP**, pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
 - **Configuración automática de IP:** selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

! NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice **Configuración de red**, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.

- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

Estado de red

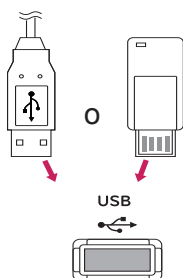
- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- 4 Pulse **OK (ACEPTAR)** para comprobar el estado de red.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Opción	Descripción
Configuración	Volver al menú de configuración de red.
Prueba	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
Cerrar	Permite volver al menú anterior.

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia (consulte "Búsqueda de archivos" en la página 27).

Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla Mis medios.



PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú EMF (Mis medios), ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

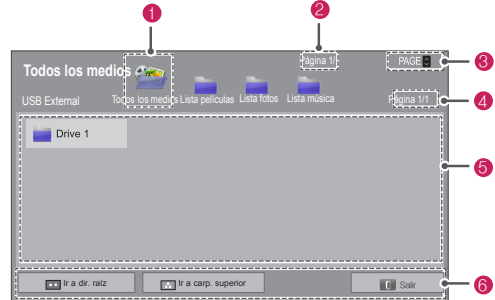
- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente un dispositivo de almacenamiento USB con un sistema de archivos FAT32 o NTFS proporcionado con el sistema operativo Windows. Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado con un programa de utilidad diferente no admitido por Windows.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.

- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
 - Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.

Búsqueda de archivos

Acceda a las listas de fotos, música o películas y busque los archivos que desee.

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Todos los medios, Lista películas, Lista fotos o Lista música y pulse OK.
 - Todos los medios: muestra todos los archivos de la lista de archivos.
 - Lista películas, Lista fotos o Lista música: muestra únicamente un tipo de archivo en la lista de archivos.
- 5 Pulse los botones de navegación para seleccionar una carpeta o un archivo.



N.º	Descripción
1	Permite visualizar todas las carpetas multimedia.
2	Número de página actual/número total de páginas.
3	Permiten ir a la página anterior o siguiente.
4	Número de página actual/número total de páginas.
5	Información o miniatura de los archivos.
6	Botones disponibles del mando a distancia.

Formatos de archivo admitidos

Tipo	Formatos de archivo admitidos																			
Película	Resolución máxima admitida: 1920 x 1080 a 30p (sólo Motion JPEG 640 x 480 a 30p) .asf, .wmv [Video] Perfil avanzado VC-1, perfiles simple y principal VC-1 [Audio] WMA Standard .divx, .avi [Video] DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion JPEG [Audio] MPEG-1 capa I, II, Dolby Digital, MPEG-1 capa III (MP3), DTS .mp4, .m4v, .mov [Video] H.264/AVC, MPEG-4 parte 2, XViD [Audio] AAC, MPEG-1 capa III (MP3), DTS.mkv [Video] H.264/AVC, XViD, MPEG-4 parte 2 [Audio] HE-AAC, Dolby Digital, MPEG-1 capa III (MP3), DTS .ts, .trp, .tp [Video] H.264/AVC, MPEG-2 [Audio] MPEG-1 capa I, II, MPEG-1 capa III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC .vob [Video] MPEG-1, MPEG-2 [Audio] Dolby Digital, MPEG-1 capa I, II, DVD-LPCM .mpg, .mpeg, .mpe [Video] MPEG-1 [Audio] MPEG-1 capa I, II																			
Foto	JPEG Base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progresivo: de 64 x 64 a 1.920 x 1.440 <ul style="list-style-type: none"> Sólo pueden reproducirse archivos JPEG. Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido. <table border="1" data-bbox="237 967 1266 1352"> <thead> <tr> <th data-bbox="237 967 334 1025"></th> <th data-bbox="341 967 477 1025">Extensiones de archivo</th> <th data-bbox="484 967 705 1025">Elemento</th> <th data-bbox="712 967 1266 1025">Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="237 1029 334 1219" rowspan="2">2D</td> <td data-bbox="341 1029 477 1108">jpeg jpg jpe</td> <td data-bbox="484 1029 705 1108">Formatos de archivo admitidos</td> <td data-bbox="712 1029 1266 1108"> <ul style="list-style-type: none"> SOF0: base SOF1: extensión secuencial SOF2: progresivo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 1112 477 1219"></td> <td data-bbox="484 1112 705 1219">Tamaño de foto</td> <td data-bbox="712 1112 1266 1219"> <ul style="list-style-type: none"> Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15.360 (ancho) x 8.640 (alto) Tipo progresivo: 1920 (ancho) x 1440 (alto) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="237 1222 334 1352" rowspan="2">3D (Solo para los modelos 3D)</td> <td data-bbox="341 1222 477 1352" rowspan="2">mpo</td> <td data-bbox="484 1222 705 1280">Formatos de archivo admitidos</td> <td data-bbox="712 1222 1266 1280">mpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="484 1284 705 1352">Tamaño de foto</td> <td data-bbox="712 1284 1266 1352"> <ul style="list-style-type: none"> Tamaño 4:3: 3.648 x 2.736 / 2.592 x 1.944 / 2.048 x 1.536 Tamaño 3:2: 3.648 x 2.432 </td> </tr> </tbody> </table>				Extensiones de archivo	Elemento	Perfil	2D	jpeg jpg jpe	Formatos de archivo admitidos	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: base SOF1: extensión secuencial SOF2: progresivo 		Tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15.360 (ancho) x 8.640 (alto) Tipo progresivo: 1920 (ancho) x 1440 (alto)	3D (Solo para los modelos 3D)	mpo	Formatos de archivo admitidos	mpo	Tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> Tamaño 4:3: 3.648 x 2.736 / 2.592 x 1.944 / 2.048 x 1.536 Tamaño 3:2: 3.648 x 2.432
	Extensiones de archivo	Elemento	Perfil																	
2D	jpeg jpg jpe	Formatos de archivo admitidos	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: base SOF1: extensión secuencial SOF2: progresivo 																	
		Tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15.360 (ancho) x 8.640 (alto) Tipo progresivo: 1920 (ancho) x 1440 (alto)																	
3D (Solo para los modelos 3D)	mpo	Formatos de archivo admitidos	mpo																	
		Tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> Tamaño 4:3: 3.648 x 2.736 / 2.592 x 1.944 / 2.048 x 1.536 Tamaño 3:2: 3.648 x 2.432 																	
Música	<ul style="list-style-type: none"> Tipo de archivo: mp3 [Velocidad de bits] 32 Kbps - 320 Kbps [Frecuencia de muestreo] 16 kHz - 48 kHz [Soporte] MPEG1, MPEG2, capa 2, capa 3 																			

Reproducción de películas

Reproduce archivos de vídeo por la pantalla. La pantalla muestra todos los archivos de vídeo almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB o en una carpeta compartida de un PC.



- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



Botón	Descripción
Botones de navegación	Permiten desplazarse por los archivos.
OK	Permite reproducir el archivo resaltado.
PAGE (PÁGINA)	Permiten ir a la página anterior o siguiente.
Botón verde	Permite ir a la carpeta raíz.
Botón amarillo	Permite ir a un nivel de carpeta superior.








- 5 Reproduzca una película.

! NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

- 6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



Botón	Descripción
	Permite detener la reproducción.
	Permite reproducir un vídeo.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
	Permite retroceder en un archivo.
	Permite avanzar en un archivo.
	Permiten reproducir vídeos a cámara lenta.
	Permiten seleccionar el fotograma directamente. El archivo se divide en 10 fotogramas. Según el archivo, puede que los fotogramas no se muestren.
AHORRO DE ENERGÍA	Permite aumentar o disminuir la luminosidad de la pantalla.
3D (Solo para los modelos 3D)	Permite ver las imágenes en 3D.
MENU	Permite mostrar el menú Opción.
AV MODE (MODO AV)	Permite seleccionar la fuente que desee.
BACK	Permite ocultar el menú en pantalla. Para volver a ver el menú, pulse OK .
EXIT	Permite ir a la pantalla de menú anterior.

Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P, en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Sólo Motion JPEG: 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB.
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.

- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.
- Cuando se está viendo una película con la función Lista películas, puede ajustar la imagen mediante el botón Energy Saving (Ahorro de energía) del mando a distancia. No funciona la configuración del usuario para cada modo de imagen.

Opciones de vídeo

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús** emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse a **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**, **Set Video. (Establecer vídeo)**, o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

! NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Opciones del menú para la lista de películas

- 1 Pulse **MENU**.
Aparecerá una ventana emergente.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la opción y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las opciones siguientes y pulse **OK**.

Repetir	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Cuando se desactiva, es posible que el archivo siguiente se reproduzca secuencialmente si su nombre es parecido al del archivo anterior.
----------------	---

Establecer reproducción de vídeo.

Opción	Descripción	
Tamaño de película	Permite seleccionar el formato de imagen deseado para los vídeos. <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla completa: los archivos se reproducen en el modo de pantalla completa según el formato del vídeo. • Modo original: los archivos se reproducen en su tamaño original. 	
Idioma audio	Permite cambiar el grupo de idioma del audio para los archivos de vídeo. No es posible seleccionar archivos con una sola pista de audio.	
Idioma subtítulo	Los subtítulos se pueden activar y desactivar.	
Idioma	Activado para subtítulos SMI; permite seleccionar el idioma del subtítulo.	
Página de código	Selección de fuentes de los subtítulos. Al configurar esta opción como predeterminada, los contenidos se muestran en el idioma establecido en Opción - Idioma - Menu Language (Idioma del menú).	
	Opción	Descripción
	Grupo de idiomas de subtítulos	<ul style="list-style-type: none"> • Latín1: inglés, español, francés, alemán, italiano, sueco, finlandés, holandés, portugués, danés, rumano, noruego, albanio, gaélico, galés, irlandés, catalán y valenciano. • Latín2: bosnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, serbio y húngaro. • Latín4: estonio, letón y lituano. • Cirílico: búlgaro, macedonio, ruso, ucraniano y kazajo. • Griego: griego. • Turco: turco.
	Sincronización	Si la imagen no está sincronizada con los subtítulos, podrá ajustarlos mediante unidades de 0,5 segundos.
	Posición	Permite desplazar la ubicación de los subtítulos.
Tamaño	Permite cambiar el tamaño de la fuente de los subtítulos.	

! NOTA

- Los valores modificados en Lista películas no afectan a Lista fotos ni a Lista música.
- Del mismo modo, un valor modificado en Lista fotos y Lista música se cambia en Lista fotos y Lista música respectivamente, pero no en Lista películas.
- Al reproducir un archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente si pulsa "SI".
- Si hay archivos consecutivos en una misma carpeta, el siguiente archivo se reproducirá automáticamente. Sin embargo, están excluidos los casos en los que la función **Repetir** de las opciones de la lista de películas esté activada.

Establecer vídeo.

Permite cambiar los ajustes predeterminados de vídeo. (Consulte "Ajustes de IMAGEN").

Establecer audio.

Permite cambiar los ajustes predeterminados de audio. (Consulte "Ajustes de AUDIO").

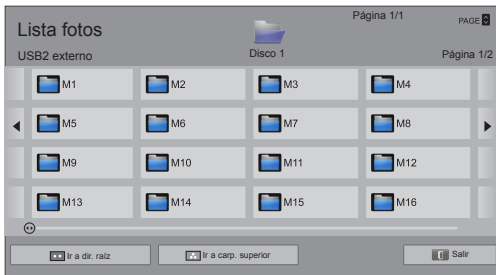
**NOTA**

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **RATIO**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Visualización de fotos



Puede ver las imágenes guardadas en un dispositivo de almacenamiento USB. El contenido de la pantalla puede diferir según el modelo.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



Botón	Descripción
Botones de navegación	Permiten desplazarse por los archivos.
OK	Permite ver el archivo resaltado.
PAGE (PÁGINA)	Permiten ir a la página anterior o siguiente.
Botón verde	Permite ir a la carpeta raíz.
Botón amarillo	Permite ir a un nivel de carpeta superior.

NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se mostrarán en la ventana de visualización solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

Uso de las opciones de foto

Puede utilizar las opciones siguientes al visualizar fotos.



Opción	Descripción
Diapos.	Permite comenzar o detener una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Seleccione Option (Opción) para ajustar la velocidad y el modo de la presentación de diapositivas.
Música	Permite activar o desactivar la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione Opción . Puede ajustar la opción utilizando el botón MENU (MENU) del mando a distancia.
Rotar (Girar)	Gira las fotos hacia la derecha (90°, 180°, 270° y 360°). NOTA <ul style="list-style-type: none"> • El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.
Q	Aumenta la imagen al 200% o 400%. NOTA <ul style="list-style-type: none"> • Las fotos con una resolución igual o inferior a 960x540 no se pueden ampliar.

ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)	Pulse el botón ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA) repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.
3D (solo para los modelos 3D)	Permite ver las imágenes en 3D.
Opción	<ul style="list-style-type: none"> • Slide Speed (Velocidad de diapositiva): permite seleccionar una velocidad para la presentación de diapositivas (Rápida, Media, Lenta). • TransitionEffect (Efecto de transición): permite configurar el modo de presentación de diapositivas. • BGM (Música): permite seleccionar la carpeta de la música de fondo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede cambiar la carpeta de música cuando la música de fondo se está reproduciendo. • Sólo se puede seleccionar la carpeta de música MP3 guardada en el dispositivo que muestra las fotos en ese momento. </div>
Ocultar	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse OK (ACEPTAR) .
SALIR	Permite volver a Lista fotos .

Opciones del menú para la lista de fotos

- 1 Pulse **MENU**.
Aparecerá una ventana emergente.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la opción y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las opciones siguientes y pulse **OK**.

Establecer visualización de fotos.

Opción	Descripción
Slide Speed (Velocidad de diapositiva)	Permite seleccionar una velocidad para la presentación de diapositivas (Fast, Medium, Slow [Rápido, Medio y Lento]).
Música	<p>Permite seleccionar la carpeta de la música de fondo. Puede seleccionar la opción Repetir o Random (Aleatorio).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede cambiar la carpeta de música cuando la música de fondo se está reproduciendo. </div>

! NOTA

- Los valores modificados en Lista fotos no afectan a Lista películas.
- Del mismo modo, los valores modificados en Lista fotos y Lista música se cambian en Lista fotos y Lista música respectivamente, pero no en Lista películas.

Establecer vídeo.

Permite cambiar los ajustes predeterminados de vídeo. (Consulte "Ajustes de IMAGEN").

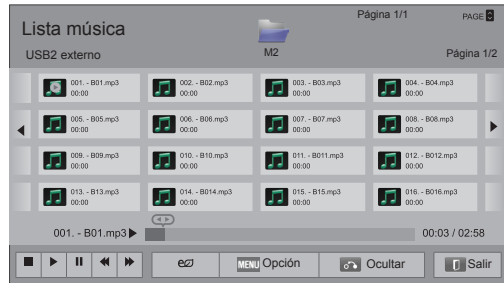
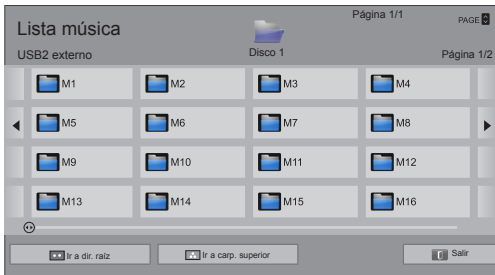
Establecer audio.

Permite cambiar los ajustes predeterminados de audio. (Consulte "Ajustes de AUDIO").

Cómo escuchar música

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

- 5 Reproduzca la música.



Botón	Descripción
Botones de navegación	Permiten desplazarse por los archivos.
OK	Permite reproducir el archivo resaltado.
PAGE (PÁGINA)	Permiten ir a la página anterior o siguiente.
Botón verde	Permite ir a la carpeta raíz.
Botón amarillo	Permite ir a un nivel de carpeta superior.
Botón azul	Permite abrir el reproductor de música. Se activa durante la reproducción de música.

Botón	Descripción
■	Permite detener la reproducción.
▶	Permite reproducir un archivo de música.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
◀◀	Permite saltar al archivo anterior.
▶▶	Permite saltar al archivo siguiente.
< >	Indican un cursor.
(ENERGY SAVING)	Permite aumentar o disminuir la luminosidad de la pantalla.
MENU	Permite mostrar el menú Opción.
EXIT	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse OK .
BACK	Permite ir a la pantalla de menú anterior.

Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

Opciones del menú para la lista de música

- 1 Pulse **MENU**.
Aparecerá una ventana emergente.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la opción y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las opciones siguientes y pulse **OK**.

NOTA

- Los valores modificados en Lista música no afectan a Lista películas.
- Del mismo modo, un valor modificado en Lista fotos y Lista música se cambia en Lista fotos y Lista música respectivamente.

Establecer reproducción de audio.

Puede seleccionar la opción Repetir o Random (Aleatorio).

Establecer audio.

Permite cambiar los ajustes predeterminados de audio. (Consulte "Ajustes de AUDIO").

NOTA

- El monitor no reproduce archivos protegidos contra copia.
- Si el monitor no se utiliza durante algún tiempo mientras se lleva a cabo la reproducción, aparecerá un cuadro de información como salvapantallas para impedir las imágenes "quemadas".
Para volver a la pantalla Lista música, pulse **OK**.



IMÁGENES EN 3D (solo para los modelos 3D)

Tecnología en 3D

Este monitor puede reproducir imágenes en 3D cuando el monitor esté conectado a un dispositivo compatible, como un reproductor 3D Blu-ray. El espectador debe llevar unas gafas 3D compatibles para poder ver estas imágenes en formato 3D.

Precauciones que se deben tomar al ver imágenes en 3D



ADVERTENCIA

- Si visualiza imágenes en 3D a poca distancia, su vista podría verse dañada.
- Si visualiza imágenes en 3D durante un periodo prolongado, es posible que se sienta mareado o vea borroso.
- Si está embarazada, es una persona de edad avanzada, padece problemas de corazón, sufre náuseas graves o se encuentra bajo la influencia del alcohol, le recomendamos que no visualice imágenes en 3D. El motivo de esta recomendación es que las imágenes en 3D pueden provocar desorientación y confusión.
- Cuando visualice imágenes en 3D, coloque los objetos frágiles o que se puedan romper a distancia.
- Dichos objetos podrían partirse o provocar lesiones personales si se sobresalta por las realistas imágenes en 3D.
- Los padres deberán evitar que los niños menores de 5 años visualicen imágenes en 3D ya que esto podría resultar perjudicial para el desarrollo de la visión.
- Advertencia sobre ataques de fotosensibilidad
Algunos usuarios pueden sufrir reacciones u otros síntomas anormales cuando se exponen a una luz parpadeante o a un patrón determinado de un videojuego o una película. Si algún familiar suyo tiene antecedentes de epilepsia o ha sufrido algún tipo de ataque, consulte con su médico antes de ver imágenes en 3D. Si muestra alguno de los síntomas enumerados a continuación al visualizar imágenes en 3D, detenga la visualización inmediatamente y haga un descanso.
 - » Mareos, visión borrosa o tics faciales, movimientos involuntarios, espasmos, desmayos, confusión y desorientación. Consulte con su médico si estos síntomas continúan.
- Para evitar un ataque de fotosensibilidad, tome las siguientes precauciones.
 - » Realice un descanso de 5 a 15 minutos cada hora.
 - » Si la calidad de visión entre el ojo derecho y el izquierdo es considerablemente distinta, corríjala en primer lugar.
 - » Debería poder ver toda la pantalla a la altura de los ojos.
 - » Si sufre dolores de cabeza, fatiga o mareos, detenga la visualización y haga un descanso.
 - » No vea imágenes en 3D cuando esté cansado o enfermo.

**PRECAUCIÓN**

- El 3D es una tecnología que muestra una imagen basada en la disparidad binocular, lo que le otorga profundidad a la imagen. Para disfrutar de la mejor experiencia en 3D, póngase las gafas 3D suministradas con el producto y mantenga un ángulo y una distancia de visión óptimos.

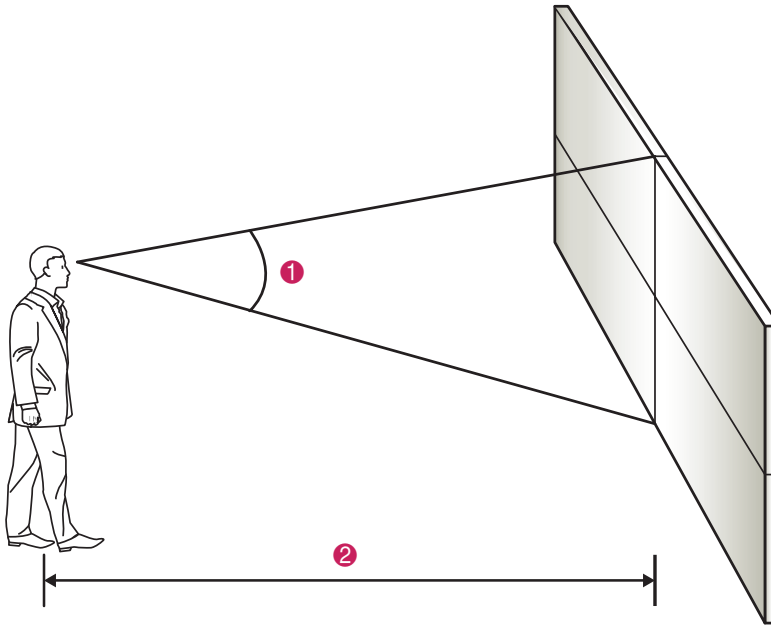
Cuándo usar las gafas 3D

**PRECAUCIÓN**

- No utilice las gafas 3D en lugar de sus gafas correctoras, gafas de sol o gafas de protección.
- No guarde las gafas 3D en lugares con condiciones de temperatura extrema, ya que podrían deformarse. No utilice unas gafas deformadas.
- No golpee las gafas 3D con ningún tipo de objeto. No deje caer ni doble las gafas.
- Dado que los cristales de las gafas 3D se rayan con facilidad, asegúrese de limpiarlas únicamente con un paño suave. Sacuda el polvo del paño antes de usarlo.
- No arañe la superficie del cristal (capa polarizada) de las gafas 3D con objetos afilados ni limpie el cristal con productos químicos.
- Evite visualizar las imágenes por fuera de los bordes de las gafas 3D.
- Utilice gafas 3D certificadas por LG Electronics.
- El cristal de las gafas 3D es diferente a las de las gafas normales y es muy fino. Tenga cuidado, ya que los cristales se salen de la estructura con facilidad.
- Cuando utilice las gafas 3D tenga cuidado con los bordes de la montura de los cristales.

Distancia de visualización de imágenes en 3D

Las dimensiones del monitor, el ángulo de visualización y otras circunstancias pueden alterar la distancia de visualización y el ángulo de visualización.



N.º	Descripción
1	Ajuste la altura del producto para poder ver las imágenes con el ángulo de visión óptimo (D).
2	Ajuste la distancia de la TV para poder ver las imágenes desde la distancia óptima (L).

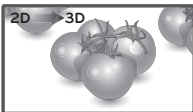
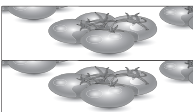
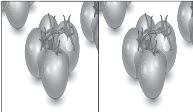

Modo	Ángulo de visión óptimo (D)	Tamaño	Configuración	Distancia de visualización óptima (L) (desde la parte central de varias pantallas)
Cuando se ven imágenes en 3D	30°	686 mm	Horizontal: una o más Vertical: una	1.280 mm o más
		1.372 mm	Horizontal: una o más Vertical: dos	2.560 mm o más
		2.058 mm	Horizontal: una o más Vertical: tres	3.840 mm o más

! NOTA

- Cuando se encuentra fuera del ángulo o distancia de visión óptimos, es posible que las imágenes aparezcan superpuestas o que no se vean correctamente en 3D.
- Podría producirse una diafonía 3D en función de la profundidad del contenido 3D.

Visualización de imágenes en 3D

- 1 Reproduzca el vídeo en 3D.
- 2 Pulse **3D**.
- 3 Póngase las gafas 3D.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Aceptar y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Shape (Forma) y pulse **OK**.

Modo	Descripción
2D → 3D	Cambio de imagen 2D a imagen 3D. 
Arriba y abajo	
Doble lado vertical	
Fotograma secuencial	

- 6 Pulse el botón **3D** para **2D Off (Desactivar el modo 2D)** o **3D Off (Desactivar el modo 3D)**.

Modo	Descripción
3D → 2D	Muestra las imágenes en 2D sin ningún efecto de 3D.
2D → 3D	Muestra las imágenes en 3D.
3D Off (Desactivar el modo 3D)	Muestra las imágenes en su formato original.
Cancelar	Permite cerrar la ventana emergente.

! NOTA

- Para ver imágenes en 3D, configure su reproductor multimedia (por ejemplo, Windows Media Player o cualquier otro reproductor) en modo de pantalla completa. De lo contrario, las imágenes 3D no se mostrarán correctamente.

Opción de configuración del modo 3D

- 1 Pulse **Conf. 3D** para acceder a los menús **emergentes**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las opciones siguientes y pulse **OK**.



Los ajustes de programa disponibles se describen a continuación:

Opción	Descripción
Config. de Iniciar en 3D	Permite activar el modo 3D automáticamente cuando se enciende la TV.
Corrección imág. 3D	Puede seleccionar Izquierda/Derecha o Derecha/Izquierda. Seleccione la pantalla con el vídeo en 3D que se vea mejor.
Prof. en 3D	Permite ajustar el efecto estereoscópico de la imagen en 3D convertida desde una imagen en 2D.
Viewpoint 3D	Permite mover la imagen en 3D hacia delante y hacia atrás para ajustar la visualización en perspectiva de 3D.



NOTA

- La opción Image View Mode (Modo vista imagen) se desactiva cuando las imágenes en 2D se convierten en 3D.
- La opción Prof. en 3D se activa cuando las imágenes en 2D se convierten en 3D.
- No puede acceder al menú principal durante la visualización en modo de imagen 3D.



PRECAUCIÓN

- Es posible que algunos menús no funcionen en el modo de imágenes en 3D.
- La opción de imágenes en 3D se desactiva automáticamente al cambiar de fuente de entrada.
- Es posible que la pantalla no se vea correctamente si reproduce imágenes en 2D en el modo de imagen en 3D.
- Los efectos 3D podrán verse cuando se seleccione adecuadamente el modo 3D de la señal de entrada 3D suministrada al monitor.
- El modo de imagen no es compatible con las películas en 3D reproducidas desde un dispositivo USB.

Formatos de entrada 3D compatibles

Entrada	Señal	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Formatos de 3D compatibles
HDMI/Display Port	1080p	1920*1080	53.95 / 54	23.98 / 24	De un solo cuadro (sólo HDMI)
		1920*1080	67.5	60	Lado a lado (medio), Arriba y abajo Fotograma secuencial
		1920*1080	27	24	Lado a lado (medio), Arriba y abajo
		1920*1080	33.7	30	Lado a lado (medio), Arriba y abajo
	1080i	1920*1080	33.7	60	Lado a lado (medio), Arriba y abajo
	720p	1280*720	89.9 / 90	59.94/60	De un solo cuadro (sólo HDMI)
		1280*720	45	60	Lado a lado (medio), Arriba y abajo
		1280*720	44.772	59.855	Lado a lado (medio), Arriba y abajo
RGB	-	1920*1080	67.5	60	Lado a lado, Arriba y abajo
DVI	-	1920*1080	67.5	60	Lado a lado, Arriba y abajo
	-	1280*720	44.772	59.855	Lado a lado, Arriba y abajo
USB	1080p	1920*1080	33.75	30.000	Lado a lado, Arriba y abajo

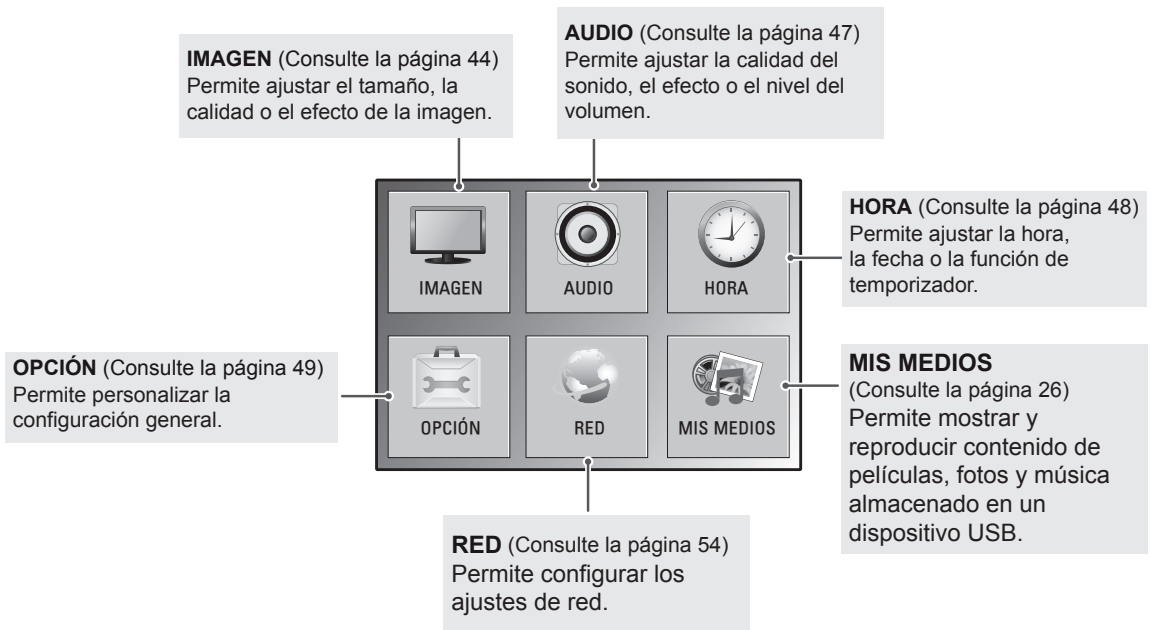
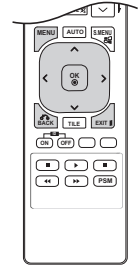

NOTA

- Para reproducir medios y archivos multimedia en HDMI 3D de un solo cuadro, HDMI 3D lado a lado o HDMI 3D arriba y abajo, el reproductor debe ser compatible con esos formatos.
- Cualquier imagen introducida en formato HDMI 3D 1.4 se convierte automáticamente en 3D.
- Cuando una imagen en 3D se convierte a 2D, es posible que los bordes izquierdo y derecho de la imagen aparezcan truncados según el tipo de contenido.
- El modo 2D → 3D está disponible para todos los modos de entrada.
- Cuando se cambia la fuente de entrada, el modo 3D se desactiva automáticamente.
- Al ver varias fotografías almacenadas en el dispositivo USB, la conversión de 2D a 3D se mantiene.
- Al ver varios archivos de vídeo almacenados en el dispositivo USB, el modo 3D también se mantiene.
- Si la calibración de la pantalla no se realiza en la entrada RGB, las imágenes en 3D podrían no visualizarse correctamente.

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

Acceso a los menús principales

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

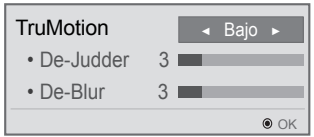


Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Conf. video 3D (Sólo para modelos con 3D)	Permite establecer la opción de imágenes en 3D.	
Formato	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo (Consulte la página 21).	
Ahorro de energía	Permite ajustar automáticamente la luminosidad de la pantalla en función del entorno.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	Mínimo/Medio/Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.	
Ahorro de energía inteligente	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.	
Modo de imagen	Permite seleccionar una de las imágenes preestablecidas o personalizar las opciones en cada modo para obtener el mejor rendimiento de la pantalla del monitor. También puede personalizar opciones avanzadas en cada modo. Los modos de imagen preestablecidos disponibles varían en función del monitor.	
	Modo	
	Vivos	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la luminosidad, el color y la definición.
	Estándar	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
	Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
	Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

Configuración	Descripción	
Pantalla (Solamente en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Opción	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/ Tamaño/Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.	

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados	CPermiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen. (Consulte la página 46).
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.
TruMotion	<p>Corrige la imagen para mostrar secuencias con un movimiento más fluido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bajo : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es 3. • Alto : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es 7. • Usuario : De-Judder/De-Blur: puede ajustarse de forma manual. <p>- De-Judder: esta función permite ajustar el parpadeo de la pantalla. - De-Blur: esta función permite ajustar y eliminar las imágenes borrosas de la pantalla.</p> 

! NOTA

- Si el ajuste **Modo de imagen** del menú Imagen está definido en **Vivo, Estándar, Cine, Deportes o Juego**, los menús siguientes se definirán automáticamente.
- No es posible ajustar el color y el tinte en los modos RGB-PC y HDMI-PC.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

Advanced Control

Setting	Description
Contraste Dinámico (Bajo/Medio/Alto/Descon)	Permite ajustar el contraste para mantenerlo al mejor nivel en función del brillo de la pantalla. La imagen se mejora realzando el brillo de las partes más luminosas y oscureciendo las zonas más oscuras. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Color Dinámico (Bajo/Alto/Descon)	Permite ajustar los colores de la pantalla para que parezcan más vivos, ricos y claros. Esta función mejora el tono, la saturación y la luminancia para que los colores rojo, azul, verde y blanco parezcan más vivos. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Borrar en Blanco (Bajo/Alto/Descon)	Aumenta la luminosidad y aclara las áreas blancas de la pantalla.
Color de carátula (-5 a 5)	Detecta el color de la máscara de vídeo y la ajusta para expresar un color de máscara natural.
Reducción de ruido (Bajo/Medio/Alto/Descon)	Permite reducir el ruido de la pantalla sin que afecte a la calidad del vídeo. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Red. dig. Ruido (Bajo/Medio/Alto)	Esta opción reduce el ruido producido al crear la señal de vídeo digital.
Gamma (Bajo/Medio/Alto)	Ajusta el valor propio de gamma. En el monitor, los valores altos de gamma producen imágenes blanquecinas, mientras que los valores bajos de gamma producen imágenes de alto contraste.
Nivel de oscuridad (Alto/Bajo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Bajo: oscurece el reflejo de la pantalla. ● Alto: ilumina el reflejo de la pantalla.. Permite configurar el nivel de oscuridad de la pantalla a un nivel adecuado. (La función está disponible en los modos siguientes: Componente, HDMI-DTV)
Modo Cine (Conex/Descon)	Ofrece calidad de imagen óptima para ver una película.

Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

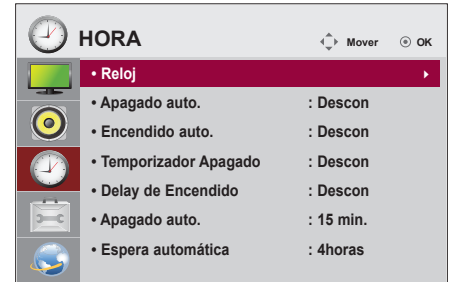


Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción
Diálogos Claros II	Diferencia los registros de la voz humana del resto de sonidos, lo que permite al usuario escuchar las voces con mayor claridad.
Balance	Permite ajustar el balance entre los altavoces izquierdo y derecho según las condiciones de la habitación.
Modo de sonido	Selecciona automáticamente la mejor calidad del tono de sonido según el tipo de vídeo que esté viendo.
Modo	
Estándar	El audio más natural y el utilizado con mayor frecuencia.
Música	Seleccione esta opción para disfrutar del sonido original mientras escucha música.
Cine	Seleccione esta opción para gozar de un sonido sublime.
Deportes	Seleccione esta opción cuando siga retransmisiones deportivas.
Juego	Para disfrutar de sonido dinámico mientras está jugando.
<p>NOTA</p> <p>Si el volumen o la calidad del sonido no son los que desea, se recomienda utilizar un sistema de cine en casa o un amplificador independiente para adaptarlo a los distintos entornos de usuario.</p>	
Opción	
Sonido Infinito	La opción Infinity Sound de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
Agudos	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
Bajos	Permite suavizar los sonidos que se reproducen. Si se aumentan los graves, se incrementa también la frecuencia de reproducción.
Reajuste	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.
Entrada de audio digital	HDMI/DisplayPort: salida del sonido de la señal digital de los puertos de pantalla y HDMI a través del altavoz del monitor. Audio In: salida del sonido a través del altavoz del monitor al conectar los puertos de pantalla y HDMI al puerto Audio In (Entrada de audio).
Altavoces	Conex: activa el sonido del altavoz del monitor. (* El altavoz del monitor se vende por separado). Descon: desactiva el sonido del altavoz del monitor. Utilice esta opción cuando emplee dispositivos de sonido externos.

Ajustes de HORA

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción
Reloj	Permite ajustar la función de hora.
Hora de Enc./ Apag.	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.
Temporizador Apagado	Permite ajustar el tiempo que tardará el monitor en apagarse. Si apaga el monitor y lo vuelve a encender, la función Hora del apagador se desactiva.
Delay de Encendido	Cuando se conectan varios monitores y se encienden, los monitores se encienden individualmente para impedir la sobrecarga.
Apagado auto.	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará después de 15 minutos.
Espera automática	Si el monitor no se utiliza durante 4 horas, entrará en modo en espera automáticamente.

! NOTA

- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Necesita ajustar la hora del dispositivo correctamente para utilizar la función de apagado programado.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.

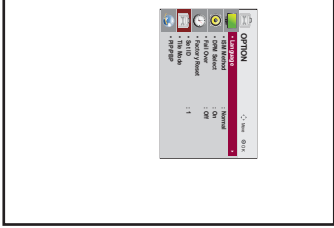
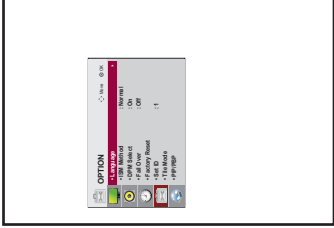
Ajustes de OPCIÓN



- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción
Idioma (Language)	Para elegir el idioma en el que se muestran los nombres de control.
Método ISM	Una imagen congelada o fija un juego de consola o PC que se muestre en pantalla durante períodos de tiempo prolongados puede producir una imagen fantasma, incluso al cambiar de imagen. Impida que se quede una imagen fija en pantalla durante un período de tiempo prolongado.
Ajuste	
Normal	Defina el modo normal si no prevé que las imágenes quemadas sean un problema.
Orbitador	Puede ayudar a evitar las imágenes fantasma. No obstante, es mejor no dejar que permanezca en pantalla ninguna imagen fija. Para evitar que una imagen fija permanezca en la pantalla, la pantalla se moverá cada dos minutos.
Inversión	Esta función invierte el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte automáticamente cada 30 minutos.
Borrado blanco	La opción Borrado blanco rellena la pantalla con color blanco. Así, permite eliminar las imágenes quemadas permanentes en la pantalla. Puede resultar imposible borrar completamente una imagen permanente mediante la opción Borrado blanco.
Selección DPM	Los usuarios pueden encender o apagar el modo de ahorro de energía.
Fallo	Si no existe señal de entrada, cambiará automáticamente a otra entrada con señal.
Ajuste	
Descon	Detiene el cambio automático de la fuente de entrada.
Automático	Cambia a otra fuente de entrada con señal de vídeo si no se recibe ninguna de la actual.
Manual	Selecciona la prioridad de la fuente de entrada para el cambio automático. Cuando se encuentran varias fuentes de entrada, se selecciona la de mayor prioridad.

Ajuste	Descripción		
Modo vertical	Gira OSD en el sentido de las agujas del reloj (90°, 270°)		
	Opción		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="334 280 513 312">Descon</td> <td data-bbox="513 280 1274 312">Desactiva el Modo vertical.</td> </tr> </table>	Descon	Desactiva el Modo vertical.
	Descon	Desactiva el Modo vertical.	
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="334 312 513 345">90°</td> <td data-bbox="513 312 1274 345">Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.</td> </tr> </table>	90°	Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.
90°	Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="334 345 513 378">270°</td> <td data-bbox="513 345 1274 378">Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.</td> </tr> </table>	270°	Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.	
270°	Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div>			
Reajuste fábrica	Seleccione esta opción para volver a la configuración predeterminada.		
Set ID	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255) con el botón correspondiente y salga. Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.		
Mi Configuración de Medios	<p>Permite activar y desactivar el código región DivX®. Además, proporciona el código región DivX® y la guía de registro del producto.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Mientras comprueba el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen. Si utiliza el código de registro DivX en otro dispositivo, no podrá reproducir el archivo DivX alquilado o comprado. Asegúrese de utilizar el código de registro DivX asignado a su monitor. Es posible que los archivos de vídeo o audio que no se hayan convertido con el códec DivX estándar se dañen o no se puedan reproducir. El código DivX VOD le permite activar hasta seis dispositivos en una misma cuenta. Si efectúa la cancelación del registro, deberá registrar de nuevo el dispositivo para volver a ver contenido VOD de DivX®. </div>		

Ajuste	Descripción	
Título modo	Título modo	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Debe estar en una función que se pueda conectar al cable RGB mediante un distribuidor y el cable RS-232C. Seleccione Modo Tile, elija la alineación y establezca el ID del producto actual para definir la ubicación. * Las modificaciones de los ajustes se guardarán tras pulsar el botón SET (AJUSTAR). - Modo Tile: columna x fila (c = 1, 2, 3, 4 y 5; f = 1, 2, 3, 4 y 5) - 5 x 5 disponible. - La configuración de una pantalla de integración también está disponible, así como la configuración de pantalla uno por uno.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para usar Modo mosaico cuando vea imágenes en 3D, seleccione primero el modo 3D y configure Modo mosaico. </div>	
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	Posición	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	Reajuste	Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa.
Ventilador	Configuración	
	Modo	Esta opción indica la temperatura interna del monitor y controla el ventilador. <ul style="list-style-type: none"> • Automático: conecta y desconecta el ventilador según la temperatura ajustada. • Conex: el ventilador siempre está conectado. • Manual: Conecta y desconecta el ventilador según los ajustes del usuario.
	Histéresis	La diferencia de temperatura entre la conexión y la desconexión del ventilador.
	Configurar temperatura	Ajusta la temperatura de activación del ventilador.
	Temperatura actual	Temperatura actual dentro del equipo.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le recomendamos que utilice el modo automático para evitar que se produzca un funcionamiento incorrecto como resultado de una configuración incorrecta del ventilador. • Si la temperatura interna del equipo supera los 80°, el equipo se apagará automáticamente por razones de seguridad. </div>	
Inform. producto/servicio	Muestra el nombre de modelo, versión de software, número de serie, dirección MAC y página de inicio.	

Modo Tile

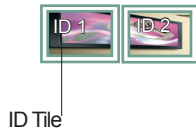
Este monitor puede presentar el modo mosaico con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

Apagado

Cuando la opción Modo Tile está desactivada

1X2

Al utilizar 2 monitores



2X2

Al utilizar 4 monitores



3X3

Al utilizar 9 monitores



4X4

Al utilizar 16 monitores



5X5

Al utilizar 25 monitores



Modo Tile - Natural Mode

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes

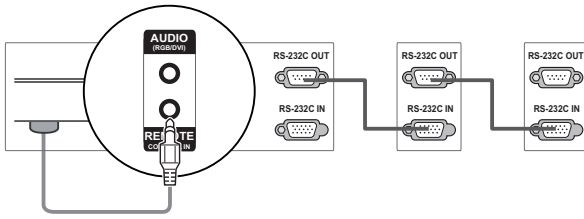


Después

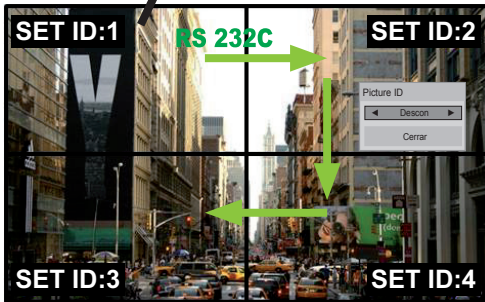


Picture ID

Picture ID (ID de imagen) se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. El equipo receptor de la señal IR se comunica con otro a través del conector RS232. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna Picture ID (ID de imagen) con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con Picture ID (ID de imagen) y Set ID.

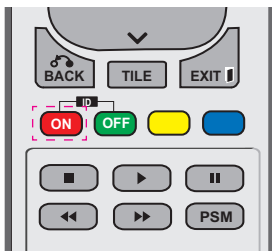


IR Receiver

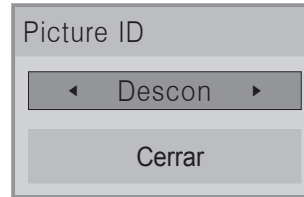


Multivisión 2X2 (Set ID total: 4)
Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

- 1 Pulse el botón rojo On del mando a distancia para asignar la Picture ID (ID de imagen).



- 2 Si pulsa los botones de izquierda/derecha o pulsa el botón On varias veces, Picture ID (ID de imagen) se desplaza entre Descon y 1-4. Asigne la ID que desee.



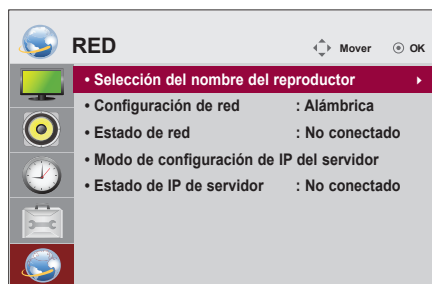
- Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la Picture ID (ID de imagen) con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y Picture ID (ID de imagen). Un equipo con distintas Set ID y Picture ID (ID de imagen) no se puede controlar mediante señales IR.
- Para obtener más información sobre cómo asignar el Set ID, consulte "Asignación del Set ID al producto" en la página 46.
- El valor máximo de Picture ID se establece en el menú Total Set ID.
- Consulte el Manual de instalación para obtener más información sobre la asignación de Total Set ID.

! NOTA

- Por ejemplo, si la Picture ID (ID de imagen) se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, AUDIO, HORA, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón verde Off en Picture ID (ID de imagen), ésta se desconectará en todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- Picture ID (ID de imagen) se desactivará mientras se utiliza el menú MY MEDIA (MIS MEDIOS).

Configuración de REDE

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **REDE** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
 - Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción
Selección del nombre del reproductor	Permite ajustar la selección del nombre del reproductor utilizando en SuperSign Manager. (Hasta 20 caracteres)
Configuración de red	Permite ajustar la configuración de red.
Estado de red	Muestra el estado de red. <ul style="list-style-type: none"> - Internet está conectado.: conexión externa - La red doméstica está conectada: sólo conectado de forma interna - No conectado: cuando no hay conexión de red
Modo de configuración de IP del servidor	Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que SuperSign Manager está instalado.
Estado de IP de servidor	Permite mostrar el estado de la conexión con el servidor. <ul style="list-style-type: none"> - No conectado: cuando no hay conexión de red con el servidor de SuperSign - Pendiente de aprobación: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Rechazado: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Internet está conectado.: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido y el servidor ha aprobado el acceso al mismo



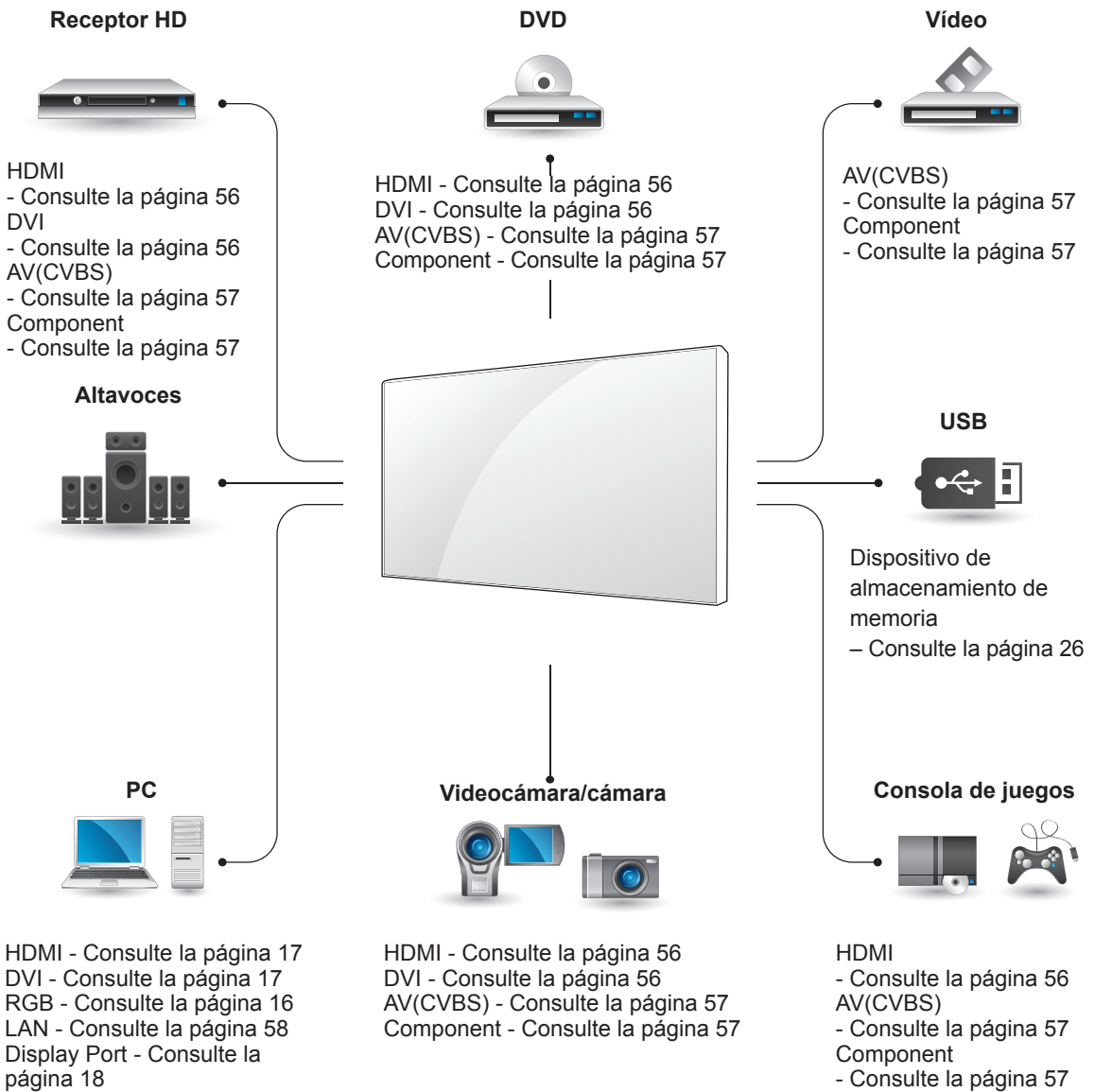
PRECAUCIÓN

- Al ajustar la Selección del nombre del reproductor, puede producirse un retardo en la entrada si pulsa los botones del mando a distancia repetidamente.
- Según el modelo, es posible que no se admitan los ajustes de Selección del nombre del reproductor, Modo de configuración de IP del servidor y Estado de IP de servidor.

CONEXIONES

Conecte los distintos dispositivos externos a los puertos situados en el panel posterior del monitor.

- 1 Busque el dispositivo externo que desee conectar al monitor como se muestra en la ilustración siguiente.
- 2 Compruebe el tipo de conexión del dispositivo externo.
- 3 Consulte la ilustración adecuada para constatar los datos de conexión.



NOTA

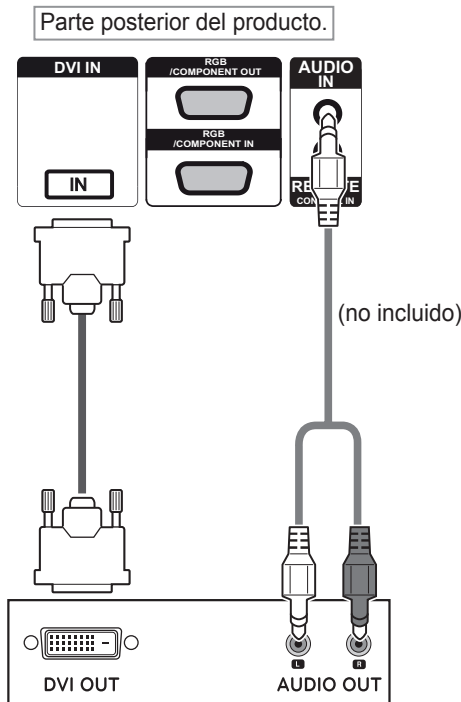
- Si conecta una consola de juegos al monitor, emplee el cable que se proporciona con el dispositivo en cuestión.

Conexión a un receptor HD, DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un vídeo al monitor y seleccione el modo de entrada correspondiente.

Conexión DVI

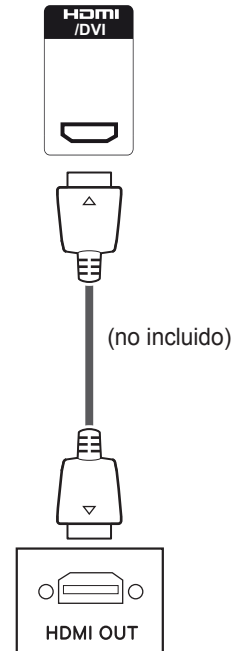
Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al monitor. Use el cable DVI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



Conexión HDMI

Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al monitor. Use el cable DVI-HDMI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.

Parte posterior del producto.

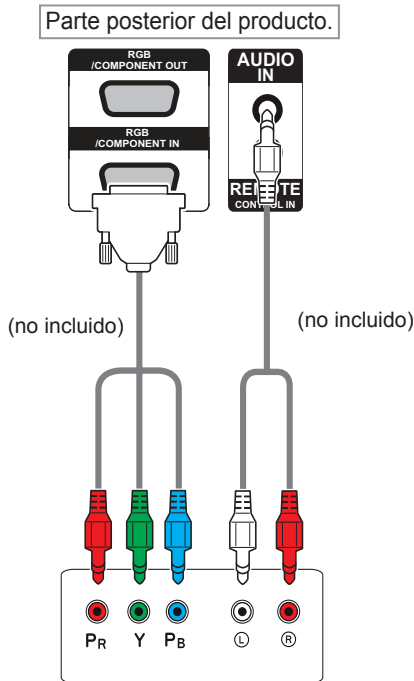


! NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Los cables HDMI™ de alta velocidad están preparados para transportar una señal HD de 1080p o superior.

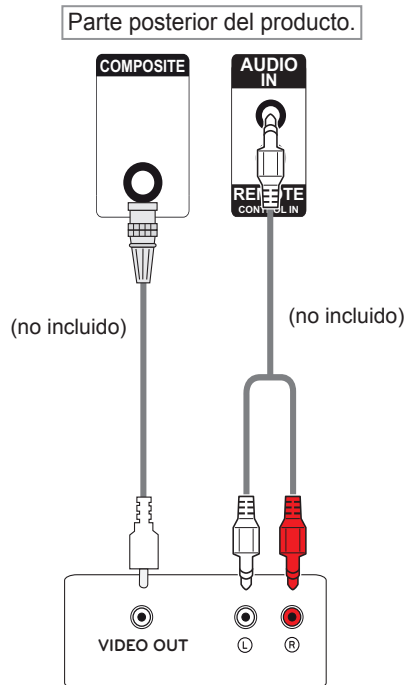
Conexión de componentes

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable RGB-Component para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



Conexión AV (COMPOSITE, CVBS)

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable compuesto para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



! NOTA

- Al conectar al puerto Component o AV utilizando una interfaz compartida, el puerto debe coincidir con la fuente de entrada. De lo contrario, puede producirse ruido.

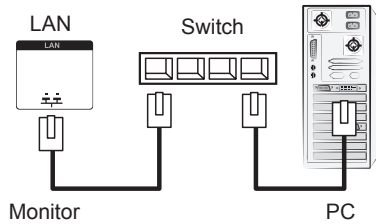
! NOTA

- Si las señales de entrada se reciben a través del cable AV, no se podrán conectar múltiples monitores a través del puerto de salida RGB.
- Es posible que la señal de entrada se vea degradada o se pierda cuando se encuentran conectados múltiples monitores.
- Normalmente se pueden conectar hasta 3 monitores a través del puerto de salida Component (RGB compartido) si la señal es estable y no hay pérdida a causa de los cables.
- Si desea conectar un número superior de monitores, le recomendamos usar un distribuidor.

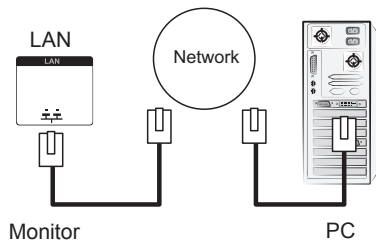
Conexión a LAN

Conexión LAN

A A través de un router (conmutador)

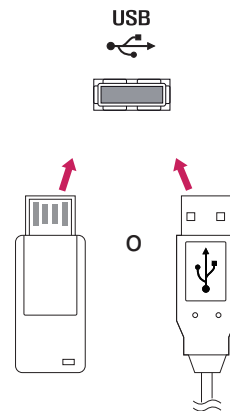


B A través de Internet



Conexión de un dispositivo USB

Conecte al monitor un dispositivo de almacenamiento USB, como una memoria flash USB, un disco duro externo, un reproductor de MP3 o un lector de tarjetas de memoria USB, y acceda al menú USB para utilizar varios archivos multimedia. Consulte la sección.



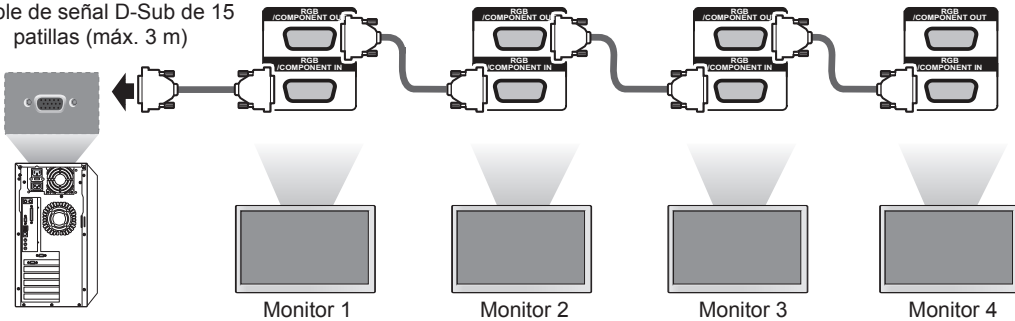
Monitores en "Cadena Margarita"

Puede usar esta función para compartir la señal de vídeo RGB con otros monitores sin la necesidad de utilizar una caja divisoria de señales independiente.

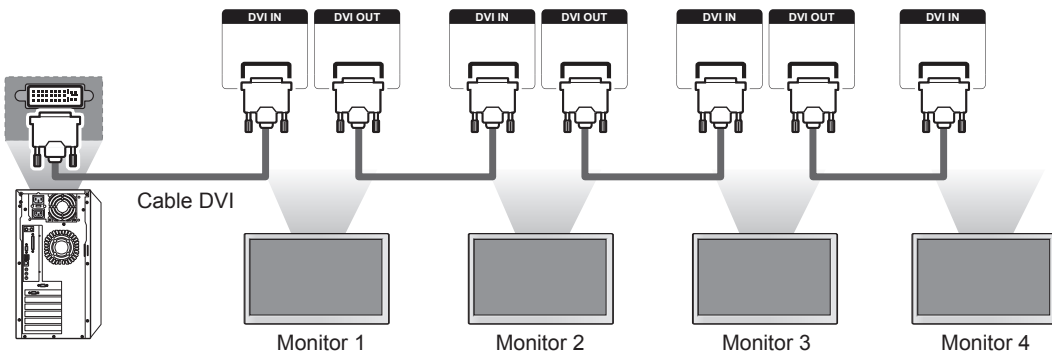
- Para utilizar diferentes productos conectados entre sí, conecte un extremo del cable de señal de entrada (cable de señal D-Sub de 15 patillas) al conector RGB OUT del producto 1 y conecte el otro extremo al conector RGB IN de otros productos.

Cable RGB

Cable de señal D-Sub de 15 patillas (máx. 3 m)



Cable DVI



! NOTA

- Cuando se conecten varios monitores en la entrada RGB, se recomienda usar un distribuidor para evitar la degradación de la señal y las pérdidas a causa de los cables.
- Para DVI, en general, se pueden conectar hasta 12 monitores a través del puerto de entrada DVI (a la resolución recomendada) si la señal es estable y no hay pérdida de cable. Si desea conectar un número superior de monitores, le recomendamos usar un distribuidor.
- Cuando se configura la opción Modo mosaico a través de los cables DVI, solo el primer monitor que recibe las señales puede reproducir el contenido cifrado en HDCP. (El puerto de salida DVI no es compatible con HDCP).
- Si el cable de señal entre el producto y el PC es demasiado largo, asegúrese de utilizar el repetidor DVI (RGB) o el cable óptico DVI (RGB).
- Si las señales de entrada se reciben a través del cable HDMI/DP, no se podrán conectar múltiples monitores a través del puerto de salida DVI.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se muestra ninguna imagen.

Problema	Solución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.
El producto está encendido, pero la imagen se muestra sumamente oscura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo y el contraste de nuevo. • La luz de fondo podría necesitar reparación.
¿Aparece el mensaje "Señal fuera de rango"?	<ul style="list-style-type: none"> • La señal del PC (tarjeta de vídeo) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual. <p>* Resolución máxima</p> <p>RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz</p> <p>HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 a 60 Hz</p>
¿Aparece el mensaje "Verificar señal"?	<ul style="list-style-type: none"> • El cable de señal entre el PC y el producto no está conectado. Compruebe el cable de señal. • Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.

Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	<ul style="list-style-type: none"> • Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug & Play.

La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.

Problema	Solución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> • Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Posición del menú OSD. • Compruebe si el producto admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control - Pantalla - Configuración.
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> • Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Reloj del menú OSD.
Hay ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	<ul style="list-style-type: none"> • Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Fase del menú OSD.
La pantalla no se muestra de forma normal.	<ul style="list-style-type: none"> • La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.

Hay imagen posterior en el producto.

Problema	Solución
Estas imágenes aparecen al apagar el producto.	<ul style="list-style-type: none"> • Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice la función de salvapantallas.

No funciona el audio.

Problema	Solución
¿No se produce sonido?	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente. • Ajuste el nivel de volumen. • Compruebe que el sonido esté configurado correctamente.
El sonido es demasiado sordo.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione el ajuste de ecualización adecuado.
El sonido es demasiado bajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el nivel de volumen.

El color de la pantalla no es normal.

Problema	Solución
La pantalla tiene una resolución de color baja (16 colores).	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real). Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - Tabla de colores en Windows.
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (de color rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.

El funcionamiento no es el correcto.

Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ha configurado el temporizador de apagado? Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN MODO 3D

Puedo ver un patrón parecido a aceite en movimiento en la pantalla cuando está apagada.

Puedo ver un patrón parecido a aceite en movimiento en el monitor cuando está apagado.

Esto está causado por una interferencia de la luz externa con la capa de aire que hay entre la superficie LCD y el filtro 3D.
Este patrón desaparece casi del todo cuando se vuelve a encender el monitor.

No puedo ver las imágenes en 3D correctamente

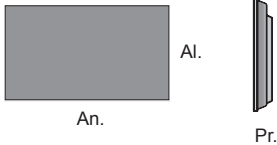
Problema	Resolución
Si no utiliza las gafas suministradas con el monitor.	<ul style="list-style-type: none"> Al visualizar las imágenes en 3D con este monitor, es muy importante que utilice las gafas suministradas con el monitor. Las gafas están diseñadas para compensar ópticamente el filtro 3D adherido a la superficie del monitor. Si utiliza unas gafas de otro fabricante, es posible que no pueda ver correctamente las imágenes en 3D en el monitor.
Si visualiza las imágenes en 3D fuera del ángulo o distancia de visión óptimo.	<ul style="list-style-type: none"> El ángulo de visualización óptimo del producto es de 30° en sentido vertical y de 178° en sentido horizontal. La distancia de visualización óptima para 3D es de 128 cm desde el monitor (para una sola TV). Cuando se visualizan imágenes en 3D fuera del ángulo o distancia de visión óptimos, es posible que las imágenes aparezcan superpuestas o que no se vean correctamente en 3D.

No puedo ver imágenes en 3D, solo en 2D.

Solución

Este monitor admite tanto el modo 2D como 3D. Puede ver vídeos en 3D siempre que se hayan grabado en 3D. Si intenta ver imágenes 2D en 3D, es posible que no se visualicen correctamente o que las imágenes sean de poca calidad.

SPECIFICATIONS

Panel LCD	Tipo de pantalla	Ancho de 1387,80 mm (55 pulg.); TFT (Thin Film Transistor, transistor de película delgada) Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido). Tamaño diagonal visible: 1387,80 mm
	Paso de píxeles	0,210 mm (H) x 0,630 mm (V)
Señal de vídeo	Resolución máxima	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Es posible que no se permita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Es posible que no se permita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 68 kHz HDMI/DVI/DP: de 30 kHz a 68 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI/DP: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización separada, sincronización compuesta(AV), digital, SOG
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 patillas(RGB/Componente), HDMI/DVI/DP (digital), vídeo compuesto(AV), RS-232C, LAN, USB
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V CA, 50/60 Hz, 3,3 A
	Consumo de energía	Modo encendido: 240 W típ. Modo de ahorro de energía inteligente: 150 W típ. Modo de apagado: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	 <p>* Soporte para montaje en la pared disponible en VESA 600 x 400</p>	
	1215,2 mm x 686 mm x 99 mm / 33,4 kg	
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
	Humedad de funcionamiento	Del 10 % al 80 %
	Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C
	Humedad de almacenamiento	Del 5 % al 95 %

* Aplicable solo a modelos compatibles con altavoces.

AUDIO	Salida de audio digital	10 W + 10 W (D + I)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Vrms
	Impedancia de altavoces	8 Ω

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

Modo RGB (PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31.469	59.94
1024 x 768	48.363	60
1280 x 720	44.772	59.855
1366 x 768	47.7	60
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

Modo de DTV

Resolución	Component	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

Modo HDMI/DVI/puerto de pantalla(PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31.469	59.94
800 x 600	37.879	60.317
1024 x 768	48.363	60
1280 x 720	44.772	59.855
1280 x 768	47.7	60
1366 x 768	47.7	60
1280 x 1024	63.981	60.02
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

! NOTA

- Resoluciones de PC disponibles como opción de etiqueta de entrada en el modo de entrada RGB y HDMI/DVI: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz y para las resoluciones de DTV: 480p, 720p, 1080p.

! NOTA

- Frecuencia vertical: para que el usuario pueda ver la pantalla del producto, la imagen de la pantalla debe cambiar decenas de veces cada segundo como una lámpara fluorescente. La frecuencia vertical o la frecuencia de actualización son las veces por segundo que aparece la imagen. Se mide en hercios (Hz).
- Frecuencia horizontal: el intervalo horizontal es el tiempo que se tarda en mostrar una línea horizontal. Si se divide 1 por el intervalo horizontal, el número de líneas horizontales mostradas cada segundo se puede tabular como la frecuencia horizontal. Se mide en kilohercios (kHz).

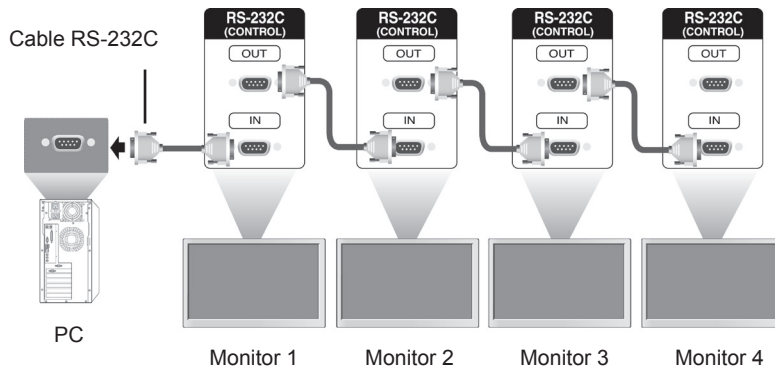
CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 sin duplicarse.

Conexión del cable

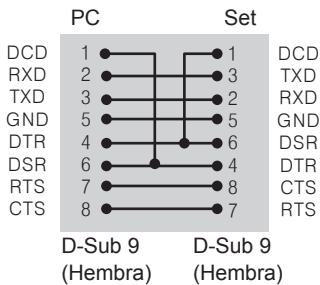
Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.



Configuraciones de RS-232C

Configuraciones de 8 cables (cable estándar RS-232C)



! NOTA

- Cuando se utilizan conexiones de 3 cables (no estándar), no se puede usar una conexión en cadena de IR.

Parámetro de comunicaciones

- Velocidad en baudios: velocidad de 9600 baudios (UART)
- Longitud de datos: 8 bits
- Bit de paridad: ninguno
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: ninguno
- Código de comunicación: código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)

Command reference list

	COMANDO		DATA (Hexadecimal)
	1	2	
01. Alimentación	k	a	00H a 01H
02. Selección de entrada	x	b	Consulte 02. Selección de entrada
03. Formato	k	c	Consulte 03. Formato
04. Ahorro de energía	j	q	Consulte 04. Ahorro de energía
05. Modo de imagen	d	x	00H a 04H
06. Contraste	k	g	00H a 64H
07. Luminosidad	k	h	00H a 64H
08. Definición	k	k	00H a 64H
09. Color	k	i	00H a 64H
10. Matiz	k	j	00H a 64H
11. Temp color	x	u	00H a 64H
12. Posición H	f	q	00H a 64H
13. Posición V	f	r	23H a 41H
14. Tamaño H	f	s	00H a 64H
15. Configuración automática	j	u	01H
16. Balance	k	t	00H a 64H
17. Modo de sonido	d	y	01H a 05H
18. Agudos	k	r	00H a 64H
19. Bajos	k	s	00H a 64H
20. Altavoces	d	v	00H a 01H
21. Silencio de Vol.	k	e	00H a 01H
22. Control de volumen	k	f	00H a 64H
23. Fecha 1 (Año/Mes/Día)	f	a	Consulte 23. Fecha 1
24. Fecha 2 (Hora/Minuto/Segundo)	f	x	Consulte 24. Fecha 2
25. Hora de apagado del temporizador (modo de Repetición/Hora)	f	e	Consulte 25. Hora de apagado del temporizador
26. Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora)	f	d	Consulte 26. Hora de encendido del temporizador
27. Entrada de temporizador encendido	f	u	Consulte 27. Entrada de temporizador encendido
28. Temporizador Apagado	f	f	00H a 08H
29. Delay de encendido	f	h	00H a 64H
30. Espera automática	m	n	00H a 01H
31. Apagado auto.	f	g	00H a 01H
32. Idioma	f	i	00H a 0AH
33. Método ISM	j	p	Consulte 33. Método ISM
34. Seleccionar DPM	f	j	00H a 01H
35. Seleccionar Fallo	m	i	00H a 02H
36. Selección de entrada de fallo	m	j	Consulte 36. Selección de entrada de fallo
37. Reajuste	f	k	00H a 03H
38. Modo mosaico	d	d	Consulte 38. Modo mosaico
39. Comprobación de Modo de mosaico	d	z	FFH
40. ID de mosaico	d	i	Consulte 40. ID de mosaico

	COMANDO		DATA (Hexadecimal)
	1	2	
41. Posición H de mosaico	d	e	00H a 32H
42. Posición V de mosaico	d	f	00H a 32H
43. Tamaño H de mosaico	d	g	00H a 32H
44. Tamaño V mosaico	d	h	00H a 32H
45. Modo natural (en modo mosaico)	d	j	00H a 01H
46. Control de ventilador	d	o	00H a 01H
47. Comprobación de fallos de ventilador	d	w	FFH
48. Valor de temperatura	d	n	FFH
49. Clave	m	c	Consulte 49. Clave
50. Selección OSD	k	l	00H a 01H
51. Volver a tiempo transcurrido	d	l	FFH
52. N.º DE SERIE Comprobar	f	y	FFH
53. Versión de software	f	z	FFH
54. Nivel de rojo con balance de blancos	j	m	00H a FFH
55. Nivel de verde con balance de blancos	j	n	00H a FFH
56. Nivel de azul con balance de blancos	j	o	00H a FFH
57. Modo 3D	x	t	Consulte '57. Modo 3D'
58. Configuración de la opción modo 3D	x	v	Consulte '58. Configuración de la opción modo 3D'
59. Silencio de pantalla	k	d	00H a 01H

- Nota: durante las operaciones de USB como Dvix o EMF, todos los comandos excepto Power (Encendido/apagado) (ka) y Key (Clave) (mc), Volume Mute (Silencio de volumen) (k e), Volume Control (Control de volumen) (k f) no se ejecutarán y se tratarán como NG.

Protocolo de transmisión/recepción

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr] o
 [Command1][Command2][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

- * [Command1]: primer comando para controlar el equipo.
- * [Command2]: segundo comando para controlar el equipo.
- * [Set ID]: Set ID desea comunicarse con el equipo.
- * [Data]: la información enviada al equipo.
- * [Data1]: la información enviada al equipo.
- * [Data2]: la información enviada al equipo.
- * [Data3]: la información enviada al equipo.
- * [Cr]: Retorno de carro. Código ASCII "0x0D".
- * []: código ASCII espacio '0 x 20'.
- * Si Data es FF, OSD no se marcará en la TV. (Puede provocar una interrupción durante la comunicación con SuperSign Elite-w Server)

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x] o
 [Command2][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

- * De forma similar, si otras funciones transmiten datos "FF" basados en este formato, la respuesta de confirmación de datos presenta el estado de cada función.
- * Nota: en este modo, la pantalla enviará la confirmación tras la finalización del procesamiento de encendido. Puede haber un retardo entre el comando y la confirmación.
- * La pantalla no enviará señal de confirmación si Set ID en señal de transmisión se configura en "00"(=0x00).
- * Si el modo 3D está activado, solo funcionarán los siguientes comandos.

	COMMAND	
	1	2
Power (Alimentación)	k	a
Input Select (Selección de entrada)	x	b
Volume Mute (Silencio de volumen)	k	e
Volume Control (Control de volumen)	k	f
Fail Over Select (Selección Fallo)	m	i
White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m
White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n
White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o
3D Mode (Modo 3D)	x	t
3D Mode Option Setting (Configuración de la opción modo 3D)	x	v

01. Alimentación (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagar
01: encender
FF: Comprobar estado

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* De forma similar, si otras funciones transmiten Data "FF" basados en este formato, la respuesta de confirmación de Data presenta el estado de cada función.

* Nota: en estos modos, la pantalla enviará la confirmación tras la finalización del procesamiento de encendido. Puede haber un retardo entre el comando y la confirmación.

* Consulte "Asignación de Data reales" para la conversión de Data hexadecimales en Data decimales.

02. Selección de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 20: AV
40: Component
60: RGB PC
70: DVI-D(PC)
80: DVI-D(DTV)
90: HDMI(DTV)
A0: HDM(PC)
C0: Display Port(PC)
D0: Display Port(DTV)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Use la función según su modelo.

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
(AV, Componente, HDMI/Display Port DTV)
09: Sólo escaneo (720p o superior)
/1:1(RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC)
10 a 1F: Zoom cine 1 a 16
(AV, Componente, HDMI/Display Port DTV)

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para controlar la función de ahorro de energía.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon
01: Mínimo
02: Medio
03. Máximo
05. Quitar imagen

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para ajustar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Vivos
01: Estándar (Usuario)
02. Cine
03. Deportes
04: Juego

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidad (Comando: k h)

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Matiz (Comando: k j)

Para ajustar el matiz de la pantalla.

*Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Matiz de 0 a 100 (de R50 a G50)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Definición (Comando: k k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

*Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Definición de 0 a 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp color (Comando: x u)

Para ajustar la temperatura de color.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de la pantalla.

*Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posición H (Comando: f q)

Para ajustar la posición horizontal.

* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: izquierda mín. 50 a derecha máx. 50

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posición V (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical.

* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

* Esta función solo está disponible cuando el Modo mosaico está desactivado en la entrada RGB-PC.

* El rango de Data varía según la resolución.

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: inferior mín. (-50) a superior máx. (50)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal.

* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: tamaño inferior mín. (-50) (reducir) a superior máx. (50) (ampliar)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuración automática (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

*Sólo disponible para la entrada RGB.

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: Equipo

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para ajustar el modo de sonido

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: Estándar

02: Música

03: Cine

04: Deportes

05. Juego

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar los agudos.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Agudos de 0 a 100

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Bajos (Comando: k s)

Para ajustar los tonos bajos.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Bajos de 0 a 100

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Control de volumen (Comando: k f)

Para ajustar el volumen.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Altavoces (Comando: d v)

Para conectar o desconectar los altavoces.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon

01: Conex

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Fecha 1 (Año/Mes/Día) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Fecha 1 (Año/Mes/Día).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 de 00 a 1E: de 2010 a 2030

Data2 de 01 a 0C: de enero a diciembre

Data3 de 01 a 1F: de 1 a 31

* Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Fecha 1).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Silencio de Vol. (Comando: k e)

Para seleccionar la conexión/desconexión del silencio de pantalla.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dato 0: silencio de volumen conectado (volumen desconectado)

1: silencio de volumen desconectado (volumen conectado)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Fecha 2 (Hora/Minuto/Segundo) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Fecha 2 (Hora/Minuto/Segundo).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 de 00 a 17: de 00 a 23 horas

Data2 de 01 a 3B: de 00 a 59 minutos

Data3 de 01 a 3B: de 00 a 59 segundos

* Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores actuales de Hora 2.

**Este comando no funcionará si Fecha 1 no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Hora de apagado del temporizador (modo de Repetición/Hora) (Comando: f e)

Para ajustar la función Hora de apagado del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00: Repetir desactivado
01: Repetir una vez
02: Repetir a diario
03: Repetir de lunes a viernes
04: Repetir de lunes a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir el domingo
07: Repetir el lunes
08: Repetir el martes
09: Repetir el miércoles
0A: Repetir el jueves
0B: Repetir el viernes
0C: Repetir el sábado

Data2 de 01 a 17: de 00 a 23 horas

Data3 de 01 a 3B: de 00 a 59 minutos

* Introduzca "fe [Set ID] ff" para comprobar los valores de Off Timer (Repeat mode/Time) (Hora de apagado del temporizador [modo de Repetición/Hora]).

* Compruebe si Fecha 1 y Hora 2 se han establecido antes de ajustar esta función.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

► **Para comprobar la función Off Timer (Temporizador desconectado) (modo de repetición/hora).**

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

Data f1 a f7: 1º al 7º elemento de la lista de programación

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data1 f1 a f7: 1º al 7º índice de la lista de programación

Data2 00: Repetir desactivado
01: Repetir una vez
02: Repetir a diario
03: Repetir de lunes a viernes
04: Repetir de lunes a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir el domingo
07: Repetir el lunes
08: Repetir el martes
09: Repetir el miércoles
0A: Repetir el jueves
0B: Repetir el viernes
0C: Repetir el sábado

Data3 01 a 17: 00 a 23 horas

Data4 01 a 3B: 00 a 59 minutos

26. Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora) (Comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00: Repetir desactivado
01: Repetir una vez
02: Repetir a diario
03: Repetir de lunes a viernes
04: Repetir de lunes a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir el domingo
07: Repetir el lunes
08: Repetir el martes
09: Repetir el miércoles
0A: Repetir el jueves
0B: Repetir el viernes
0C: Repetir el sábado

Data2 de 01 a 17: de 00 a 23 horas

Data3 de 01 a 3B: de 00 a 59 minutos

* Introduzca "fd [Set ID] ff" para comprobar los valores de Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

* Compruebe si Fecha 1 y Hora 2 se han establecido antes de ajustar esta función.

* El comando On Timer Input (Entrada de temporizador encendido) debe ejecutarse antes de este comando para ajustar la programación de On Timer (Temporizador encendido) correctamente.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

► **Para comprobar la función Off Timer (Temporizador desconectado) (modo de repetición/hora).**

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

Data f1 a f7: 1º al 7º elemento de la lista de programación

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data1 f1 a f7: 1º al 7º índice de la lista de programación

Data2 00: Repetir desactivado
01: Repetir una vez
02: Repetir a diario
03: Repetir de lunes a viernes
04: Repetir de lunes a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir el domingo
07: Repetir el lunes
08: Repetir el martes
09: Repetir el miércoles
0A: Repetir el jueves
0B: Repetir el viernes
0C: Repetir el sábado

Data3 01 a 17: 00 a 23 horas

Data4 01 a 3B: 00 a 59 minutos

27. Entrada de temporizador encendido (Comando: f u)

Para ajustar la función Entrada de temporizador encendido.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 20: AV
 40: Component
 60: RGB
 90: HDMI
 70: DVI
 C0: DISPLAY PORT

* Compruebe si las funciones Fecha 1, Fecha 2 y Hora de encendido del temporizador [modo de Repetición/Hora] se han establecido antes de ajustar esta función.

* El comando Temporizado conectado (Modo de repetición/fecha) debe ejecutarse antes de este comando para ajustar la programación de Temporizador conectado correctamente.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

► **Para comprobar la función On Timer (Temporizador conectado).**

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][][f][f][Cr]

Data f1 a f7: 1º al 7º elemento de la lista de programación

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data1 f1 a f7: 1º al 7º índice de la lista de programación

Data2 20: AV
 40: Component
 60: RGB
 70: DVI
 90: HDMI
 C0: Display Port

28. Temporizador Apagado (Comando: f f)

Para ajustar la hora del apagador.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon
 01: 10 min.
 02: 20 min.
 03: 30 min.
 04: 60 min.
 05: 90 min.
 06: 120 min.
 07: 180 min.
 08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Delay de encendido (Comando: f h)

Ajustar el delay de programación al conectar la alimentación (unidad: segunda).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Descon
 01 a 64: Mín. 1. a Máx. 100 (seg.)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Espera automática (Comando: m n)

Para ajustar la función Apagado 4 horas.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon (la función Apagado auto. no funciona).

01: 4 horas (la pantalla se apagará en 4 horas)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Apagado auto. (Comando: f g)

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon (la función Apagado auto. no funciona).

01: 15 min.

(la pantalla se apagará en el caso de que no haya señal durante 15 minutos).

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Checo

01: Danés

02: Alemán

03: Inglés

04: Español (UE)

05: Griego

06: Francés

07: Italiano

08: Holandés

09: Noruego

0A: Portugués

0B: Portugués brasileño

0C: Ruso

0D: Finlandés

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chino

11: Japonés

12: Chino Yué (Cantonés)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Método ISM (Comando: j p)

Para seleccionar el método ISM para evitar que quede alguna imagen fija residual en imagen.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: Inversión

02: Orbitador

04: Borrado blanco

08: Normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Seleccionar DPM (Comando: f j)

Para ajustar la función DPM (Display Power Management, gestión de alimentación de pantalla).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: DPM desactivado

01: DPM activado

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Seleccionar Fallo (Comando: m i)

Para ajustar la función Fallo.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon

01: Automático

01: Manuellt

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Selección de entrada de fallo (Comando: m j)

Para seleccionar el modo de fallo.
*Solo disponible en el modo manual de fallo.

Transmission
[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data 1 a 4 (prioridad 1 a 4)
60: RGB
70: DVI-D*
90: HDMI**
C0: Display Port***

* Utilice 0x70 como dato para la entrada DVI-D, ya sea de DVI-D(PC) o DVI-D(DTV).
** Utilice 0x90 como dato para la entrada HDMI, ya sea de HDMI-DTV o HDMI-PC
*** Utilice 0xC0 como dato para la entrada Display Port, ya sea de Display Port(DTV) o Display Port(PC)

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data 1 a 4 (prioridad 1 a 4)
60: RGB
70: DVI-D****
90: HDMI*****
C0: Display Port*****

**** Devuelve 0x70 como Data para el puerto DVI-D, ya sea de DVI-D(PC) o DVI-D(DTV).
***** Devuelve 0x90 como Data para el puerto HDMI, ya sea de HDMI-DTV o HDMI-PC.
***** Devuelve 0xC0 como Data para Display Port, ya sea de Display Port(DTV) o Display Port(PC).

37. Reajuste (Comando: f k)

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.
* La función de restablecimiento de pantalla solo está disponible para la entrada RGB-PC.

Transmission
[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Reajuste imagen
01: Reajuste de pantalla
02: Reajuste de audio
03: Reajuste fábrica

Acknowledgement
[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Modo mosaico (Comando: d d)

Para seleccionar Modo mosaico desactivado/ activado y el tamaño de Fila de mosaico/Columna.

Transmission
[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FF: 1º byte - Valor Columna de mosaico
2º byte - valor Fila de mosaico

*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo mosaico desactivado).

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data	Descripción
00, 01, 10, 11	Significa Modo mosaico desactivado.
12	2 x 1 (Fila x Columna)
13	3 x 1
14	4 x 1
...	...
FF	15 x 15

39. Comprobación de Modo de mosaico (Comando: d z)

Para comprobar el estado Modo de mosaico.

Transmission
[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: comprobar el estado Modo de mosaico

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: Modo mosaico desactivado
01: Modo mosaico activado
Data2 00 a 0F: valor Columna de mosaico
Data3 00 a 0F: valor Fila de mosaico

* Se mostrará fila por columna.

40. ID de mosaico (Comando: d i)

Para ajustar la ID de mosaico.

Transmission
[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dato 01 a E1: ID de mosaico de 01 a 225**

FF: leer ID de mosaico
** No se han podido establecer los Data (Fila de mosaico) x (Columna de mosaico)

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Posición H de mosaico (Comando: d e)

Para establecer la posición Mosaico horizontal.

* Sólo disponible cuando el modo Mosaico natural está desactivado.

* Sólo disponible después de cambiar Tile H Size (Tamaño H de mosaico)

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: Izquierda -50 a Derecha 50

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Posición V de mosaico (Comando: d f)

Para establecer la posición Mosaico vertical.

* Sólo disponible cuando el modo Mosaico natural está desactivado.

* Sólo disponible después de cambiar Tile H Size (Tamaño H de mosaico)

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: inferior 0 a superior 50

* El rango de datos varía en función del valor de Tile V (V de mosaico) actual.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Tamaño H de mosaico (Comando: d g)

Para establecer el tamaño Mosaico horizontal.

* Establecer la posición H mosaico en 0 x 32 (50) antes de ajustar el tamaño H mosaico.

* Sólo disponible con Modo mosaico activado y Modo mosaico natural desactivado.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: mín. 0 a máx. 50

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Tamaño V mosaico (Comando: d h)

Para ajustar el tamaño vertical del mosaico.

* Establecer la posición V mosaico en 0x00 antes de ajustar el tamaño V mosaico.

* Sólo disponible con Modo mosaico activado y Modo mosaico natural desactivado.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: mín. 0 a máx. 50

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Modo natural (en modo mosaico) (Comando: d j)

Para asignar el modo Mosaico natural en la opción Tiling (Mosaico).

* Sólo disponible con Modo mosaico activado.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Descon

01: Conex

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Control de ventilador (Comando: d o)

Para conectar o desconectar el control del ventilador.

* This function works only when Tile Mode is off.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Automático

01: Conex

02: Manual

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Comprobación de fallos de ventilador (Comando: d w)

Para conectar o desconectar el control del ventilador.

```
Transmission
[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: los Data siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

```
Acknowledgement
[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Data 00: Fan Error
01: Fan OK

50. Selección OSD (Comando: k l)

Para seleccionar la activación / desactivación del OSD (menú en pantalla).

```
Transmission
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: OSD descon
01: OSD conex

```
Acknowledgement
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

48. Valor de temperatura (Comando: d n)

Para obtener la temperatura interior de la pantalla.

```
Transmission
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: los Data siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* La temperatura se mostrará como número hexadecimal.

51. Volver a tiempo transcurrido (Comando: d l)

Para leer el tiempo de utilización del panel.

```
Transmission
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: los Data siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

```
Acknowledgement
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Los Data devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

49. Clave (Comando: m c)

Para enviar el código del mando a distancia por infrarrojos.

```
Transmission
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data IR_KEY_CODE

```
Acknowledgement
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Quando la pantalla está en el modo de espera, la pantalla se encenderá únicamente utilizando el botón de encendido/apagado del mando a distancia.

52. N.º DE SERIE Comprobar (Comando: f y)

Para leer los números de serie.

```
Transmission
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: los Data siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

```
Acknowledgement
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Los Data están en código ASCII.

53. Versión de software (Comando: f z)

Para leer la versión del software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: los Data siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

54. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)

Para ajustar el nivel de rojo con balance de blancos.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de rojo 0 a 254

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

55. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)

Para ajustar el nivel de verde con balance de blancos.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de verde 0 a 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)

Para ajustar el nivel de azul con balance de blancos.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de azul 0 a 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

57. Modo 3D (Comando: x t)

Para seleccionar el modo 3D.

**Prof. en 3D sólo está disponible para los modos 2D y 3D.

Transmission

[x][t][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data1 00: modo 3D activado

01: modo 3D desactivado

02: de modo 3D a 2D

03: de modo 2D a 3D

Data2 00: arriba y abajo

01: lado a lado

02: fotograma secuencial

Data300: Corrección imág. 3D (D/I)

(secuencia derecha izquierda)

01: Corrección imág. 3D (I/D)

(secuencia izquierda derecha)

Data4 00 a 14: Prof. en 3D 0 a 20

* El modo 3D debe estar desactivado antes de cambiar el modo de Data2 a Data4.

** El modo 3D se desactivará cuando Data1 sea 01, independientemente de Data2 a Data4.

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

58. Configuración de la opción modo 3D (Comando:**x v)**

Para ajustar la opción modo 3D.

* Sólo disponible con el modo 3D activado.

**Prof. en 3D sólo está disponible para los modos 2D y 3D.

Transmission**[x][v][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]**

Data100: Corrección imág. 3D

01: Prof. en 3D

02: Viewpoint 3D

1) Si Data1 es 00,

Data2 00: Corrección imág. 3D (D/I)

(secuencia derecha izquierda)

01: Corrección imág. 3D (I/D)

(secuencia izquierda derecha)

2) Si Data1 es 01,

Data2 00 a 14: profundidad 0 a 20

3) Si Data1 02,

Data2 00 a 14: punto de visualización -10 a 10

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]****59. Silencio de pantalla (Comando: k d)**

Para apagar y encender la imagen de la pantalla.

Transmission**[k][d][][Set ID][][Data][Cr]**

Data 00: silencio de pantalla desactivado (imagen activada)

01: Screen mute on (Picture off) (Silencio de pantalla activado [imagen desactivada])

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK][Data][x]**

CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.

Code (Hexa)	Function	NOTA
95	ENERGY SAVING (e)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
08	⏻ (ENCENDIDO/APAGADO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT (ENTRADA)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	MENU (MENÚ)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Arriba (^)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Abajo (v)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Izquierda (<)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Derecha (>)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK (⊙) (ACEPTAR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK (↶) (ATRÁS)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT (SALIR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volumen  (+)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volumen  (-)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE (SILENCIO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	Brightness ^ (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	Brightness v (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 to 19	Botones numéricos de 0 a 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Botón rojo (ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Botón verde (ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Botón amarillo	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Botón azul	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
76	ARC (4:3)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
77	ARC (16:9)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AF	ARC (ZOOM)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC (MARK)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	Auto Config. (Config. auto)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1	■	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8F	◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
DC	3D MODE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA



Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto. Guarde el CD con el manual del usuario en un lugar accesible para poder consultarlo en un futuro. El número de serie y el modelo del equipo están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO _____

N.º DE SERIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.