



PORTUGUÊS

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DO MONITOR SIGNAGE

42WS50MS

47WS50MS

ÍNDICE

4 LICENÇA

5 MONTAR E PREPARAR

- 5 Acessórios
- 6 Acessórios opcionais
- 7 Peças e botões
- 8 Utilização da braçadeira para cabos
- 8 Ligar as colunas
- 9 Encaixar o suporte
- 9 RECEPTOR DE IV
- 10 Utilizar o sistema de segurança Kensington
- 10 Disposição vertical
- 11 Ligação a um Leitor de multimédia
- 12 Montagem numa mesa

13 CONTROLO REMOTO

15 UTILIZAR O MONITOR

- 15 Ligação a um PC
- 16 - Ligação RGB
- 16 - Ligação DVI-D
- 17 - Ligação HDMI
- 17 - Ligação Display Port
- 18 - Ligação do receptor de IV
- 19 Ajustar o ecrã
- 19 - Seleccionar um modo de imagem
- 19 - Personalizar as opções da imagem
- 20 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 20 Ajustar o som
- 20 - Seleccionar um modo de som
- 21 - Personalizar opções de som
- 21 Utilizar opções adicionais
- 21 - Ajustar a proporção
- 23 - Utilizar a lista de entrada

24 ENTRETENIMENTO

- 24 - Ligar a uma rede com fios
- 25 - Estado da Rede
- 26 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 27 - Procurar ficheiros
- 28 - Ver filmes
- 32 - Ver fotografias
- 35 - Ouvir música
- 37 - Visualizar a lista de conteúdos
- 38 - Guia do DivX® VOD
- 39 - Utilizar o modo PIP/PBP

41 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 41 Aceder aos menus principais
- 42 - Definições de IMAGEM
- 45 - Definições de ÁUDIO
- 46 - Definições de HORAS
- 47 - Definições de OPÇÃO
- 52 - ID da imagem
- 53 - Definições de REDE

54 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

- 55 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador
- 55 - Ligação HDMI
- 55 - Ligação de componentes
- 56 - Ligação AV(CVBS)
- 56 Ligação a um USB
- 57 Ligar à LAN
- 57 - Ligação LAN
- 58 Sucessão de monitores

59 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

62 ESPECIFICAÇÕES

68 CÓDIGOS IR

69 CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

- 69 Ligar o cabo
- 69 Configurações RS-232C
- 69 Parâmetro de comunicação
- 70 Lista de referência de comandos
- 72 Transmission / Receiving protocol
(Protocolo de transmissão/recepção)

LICENÇA

Existe uma licença diferente consoante o modelo. Visite www.lg.com para mais informações sobre a licença.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.



ACERCA DE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado por DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para mais informação e ferramentas de software para converter os seus ficheiros para vídeos DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified® tem de estar registado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registo.

DivX Certified® reproduz vídeo DivX® em HD até 1080p, incluindo conteúdo premium.

DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou suas subsidiárias e são utilizados sob licença.

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.: 7.295.673; 7.460.668; 7.515.710; 7.519.274

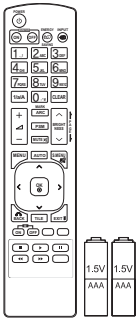


Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, bem como o símbolo D duplo, são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

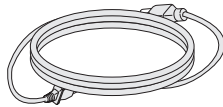
MONTAR E PREPARAR

Acessórios

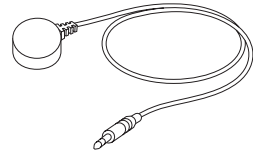
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



Controlo remoto e pilhas



Cabo de alimentação



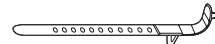
Receptor de IV



CD (Manual de instruções)/cartão



Cabo de sinal D-Sub



Montagem da braçadeira para cabos



ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

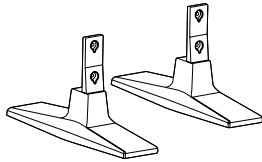


NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou o conteúdo deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Acessórios opcionais

Os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações sem aviso prévio para melhorar o desempenho do produto e podem ser adicionados acessórios novos. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.

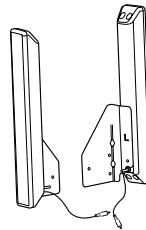


ST-200T
Suporte



Parafusos
: Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 10 mm (arruela de pressão incluída)

Kit do suporte



SP-2000
Colunas

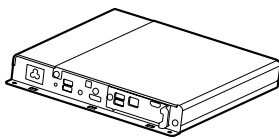


Suporte do cabo /Abraçadeira para cabos



Parafusos
Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 8 mm (arruela de pressão incluída)

Kit das colunas



Leitor de multimédia



Parafusos



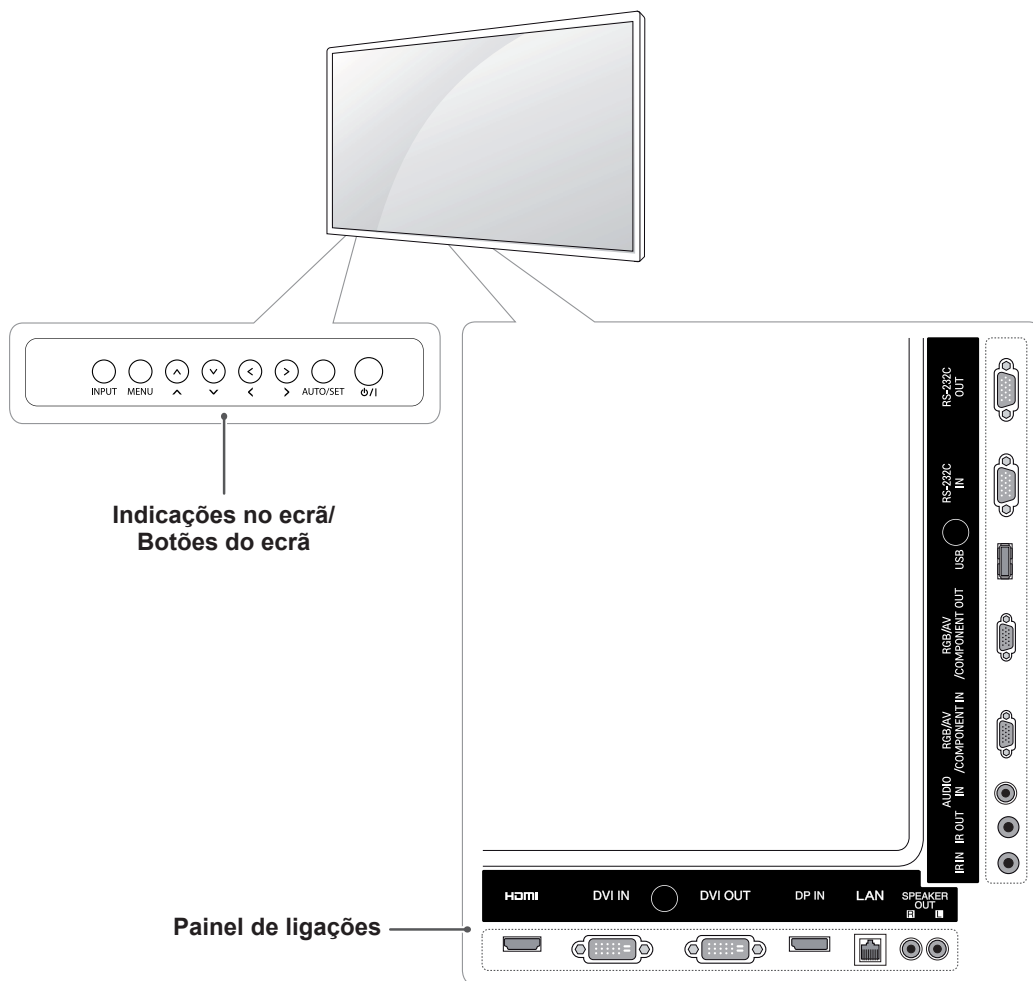
CD (Manual de instruções)/cartão

Leitor de multimédia kit

! NOTA

- O suporte do cabo/abraçadeira para cabos pode não estar disponível nalgumas áreas ou em alguns modelos.
- Os acessórios opcionais não estão incluídos em todos os modelos.

Peças e botões

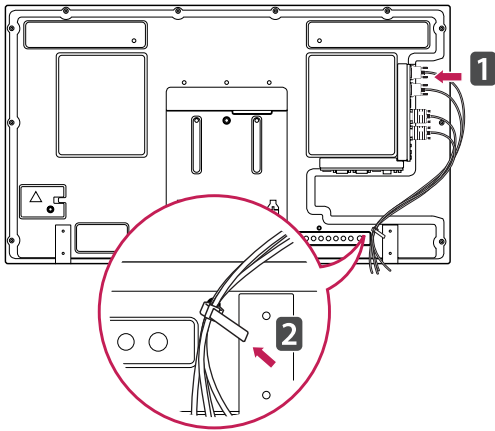


Indicações no ecrã	Descrição
ENTRADA	Altera a fonte de entrada.
MENU	Acede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.
▼ ▲	Desloca-se para cima e para baixo.
◀ ▶	Ajusta o nível de volume.
AUTO/SET (DEFINIÇÃO AUTOMÁTICA)	Configuração automática ao utilizar a entrada RGB. Também funciona como botão Set ou enter para fazer alterações nos menus no ecrã.
⏻ / I	Liga e desliga a alimentação.

Utilização da braçadeira para cabos para cabos

Primeiro, ligue o cabo do sinal de entrada a ser utilizado.

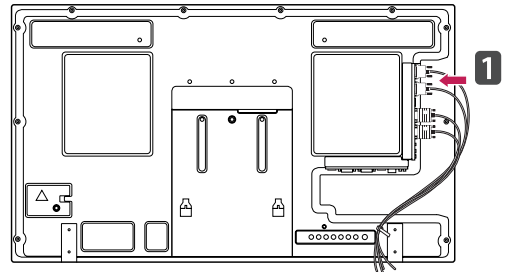
Introduza a braçadeira para cabos no orifício inferior na parte traseira, como indicado na figura, para organizar os cabos.



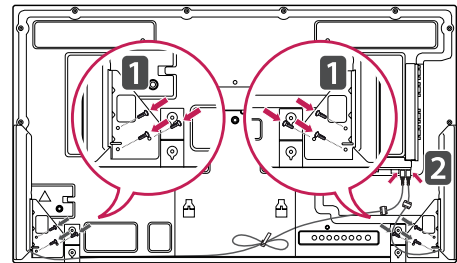
Ligar as colunas

- Apenas nalguns modelos.

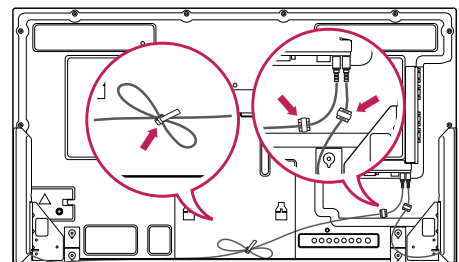
- 1 Ligue um cabo de sinal de entrada antes de instalar as colunas.



- 2 Monte a coluna utilizando os parafusos conforme indicado. Em seguida, ligue o cabo da coluna.



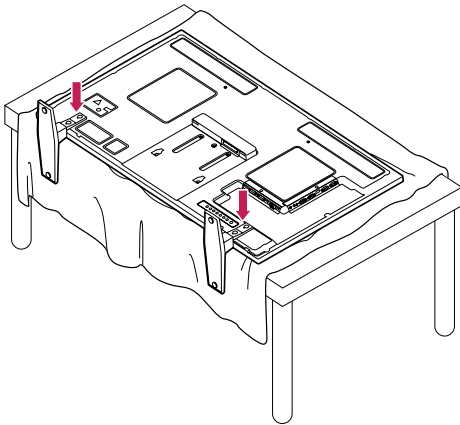
- 3 Depois de instalar as colunas, utilize os suportes e abraçadeiras para cabos para organizar os cabos das colunas.



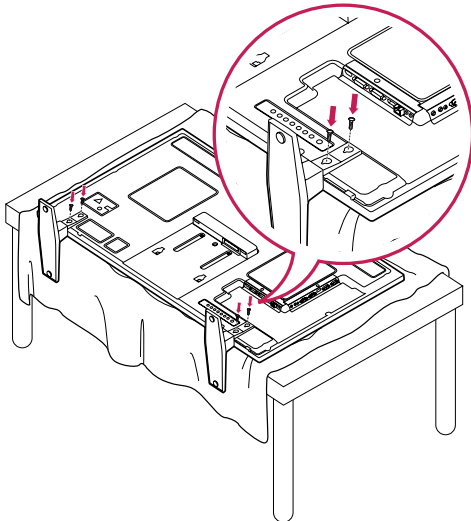
Encaixar o suporte

- Apenas nalguns modelos.

- 1 Coloque um pano suave na mesa e coloque o produto com o ecrã virado para baixo. Encaixe o suporte conforme indicado na imagem.

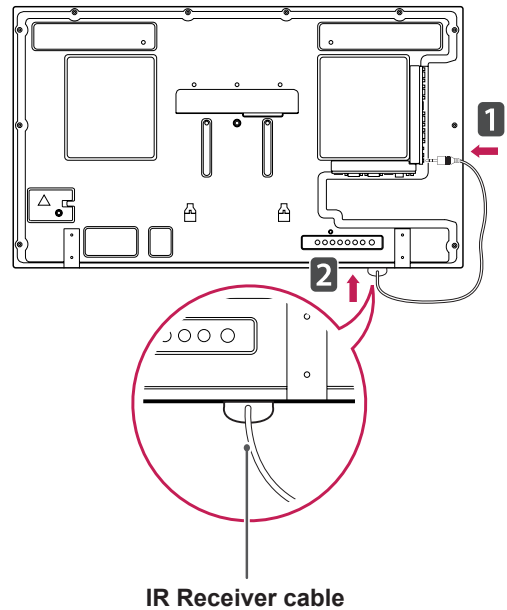
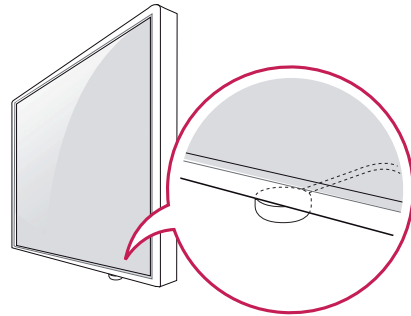


- 2 Utilize os parafusos para fixar o suporte na parte posterior do produto conforme indicado no diagrama.



RECEPTOR DE IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado. Dessa forma, o monitor poderá controlar outras exibições com um cabo RS-232. Instale o receptor de IV na parte dianteira do aparelho.



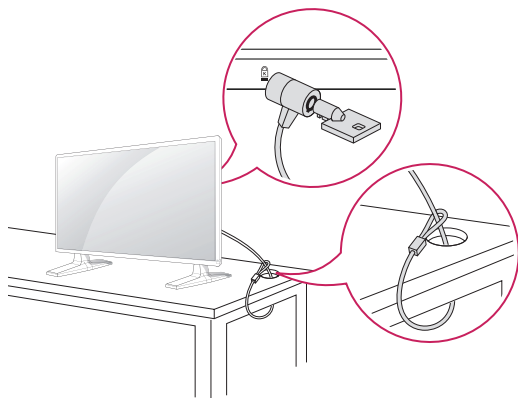
! NOTA

- Visto da parte de trás do aparelho, se o cabo do receptor de IV não estiver apontado para a frente, o alcance da recepção do sinal poderá ser menor.
- O receptor de IV contém um íman. É amovível a partir da parte inferior (instalação normal) ou na parte traseira (instalação na parede) do aparelho.

Utilizar o sistema de segurança Kensington

O conector do sistema de segurança Kensington está localizado na parte posterior do monitor. Para obter mais informações sobre a sua instalação e utilização, consulte o manual fornecido com o sistema de segurança Kensington ou visite <http://www.kensington.com>.

Ligue o cabo do sistema de segurança Kensington entre o monitor e uma mesa.



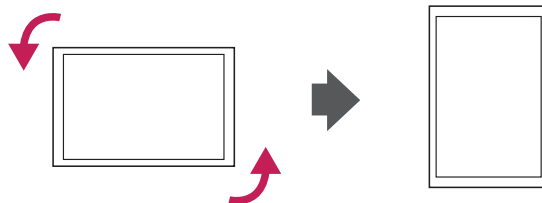
! NOTA

- O sistema de segurança Kensington é opcional. Pode obter acessórios adicionais na maior parte das lojas de produtos electrónicos.

Disposição vertical

- Apenas nalguns modelos.

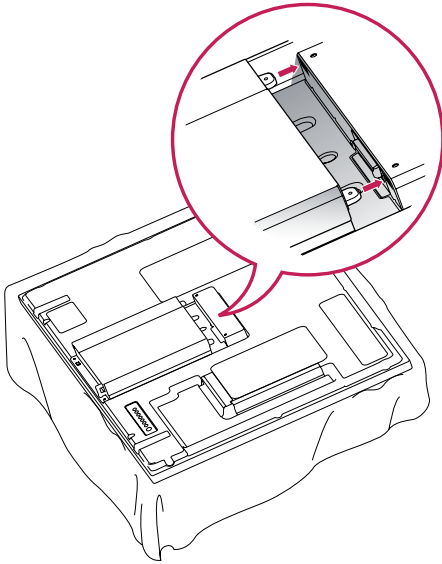
Para instalar no modo vertical, olhando de frente para o aparelho, rode o ecrã 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.



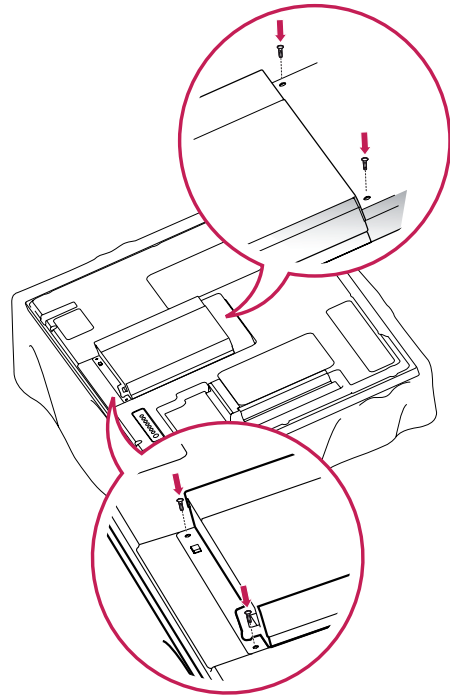
Ligação a um Leitor de multimédia

- Apenas nalguns modelos.

- 1 Coloque um pano suave na mesa e coloque o produto com o ecrã virado para baixo. Empurre o Leitor de multimédia para o compartimento para o instalar.



- 2 Utilize os dois parafusos fornecidos para fixar o Leitor de multimédia no produto.

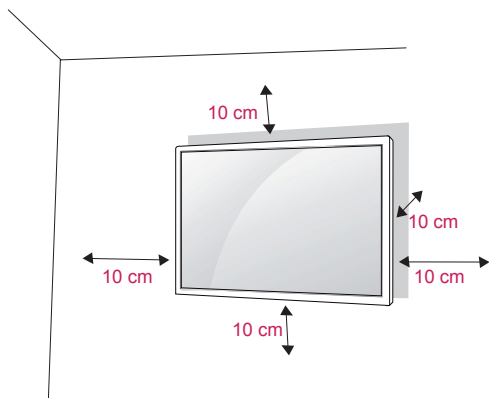


! NOTA

- Utilize os parafusos fornecidos com o produto. (Diâmetro de 3 mm x grau de inclinação de 0,5 mm x comprimento de 6 mm - arruela de pressão incluída)

Montagem numa mesa

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede. Pode obter instruções de instalação pormenorizadas através do seu fornecedor; consulte o Guia de configuração e instalação opcional do suporte de montagem na parede.



Se pretender montar o monitor numa parede, fixe a interface de montagem na parede (peças opcionais) na parte posterior do monitor.

Ao instalar o equipamento utilizando a interface de montagem na parede (peças opcionais), fixe-o com cuidado, de modo a que este não caia.

- 1 Utilize o parafuso e a interface de montagem na parede em conformidade com as normas VESA.
- 2 Se utilizar um parafuso mais longo que o recomendado, o monitor pode sofrer danos internos.
- 3 Se utilizar um parafuso inadequado, o produto pode sofrer danos e cair do suporte. Neste caso, a LG Electronics não assume quaisquer responsabilidades pelos danos.
- 4 Compatível com a norma VESA.
- 5 Respeite a norma VESA, tal como indicado abaixo.
 - 785 mm ou maior
 - * Parafuso de fixação: Diâmetro 6 mm x Grau de inclinação 1 mm x Comprimento 10 mm



ATENÇÃO

- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.
- Se instalar o monitor num tecto ou numa parede inclinada, o mesmo poderá cair e provocar ferimentos graves. Utilize um suporte de montagem na parede autorizado pela LG e contacte o representante local ou pessoal qualificado.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Os danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.



NOTA

- Utilize os parafusos indicados nas especificações para parafusos da norma VESA.
- O kit de montagem na parede inclui um manual de instalação e as peças necessárias.
- O suporte de montagem na parede é opcional. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.
- O comprimento dos parafusos pode ser diferente consoante o suporte de montagem na parede. Certifique-se de que utiliza parafusos com o comprimento correcto.
- Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o suporte de montagem na parede.

CONTROLO REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o Monitor.

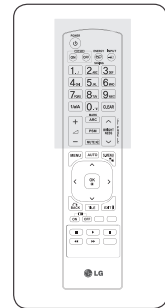
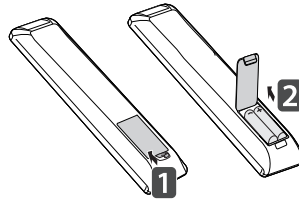
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades ⊕ e ⊖ com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das pilhas.

Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.



CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois pode danificar o controlo remoto.
- Não se esqueça de apontar o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do Monitor.



⏻ (POWER - ALIMENTAÇÃO)
Liga ou desliga o Monitor.

MONITOR ON/OFF (LIGADO/DESLIGADO)
Desliga o monitor e permite voltar a ligá-lo.

Botão 1/a/A
Alterna entre valores numéricos e alfabéticos.

ARC (PROPORÇÃO)
Selecciona o Modo Proporção.

▲ (VOLUME)
Ajusta o nível de volume.

PSM (Predefinições de vídeo)
Selecciona o Modo Picture Status (Estado da imagem).

MUTE
Silencia todos os sons.

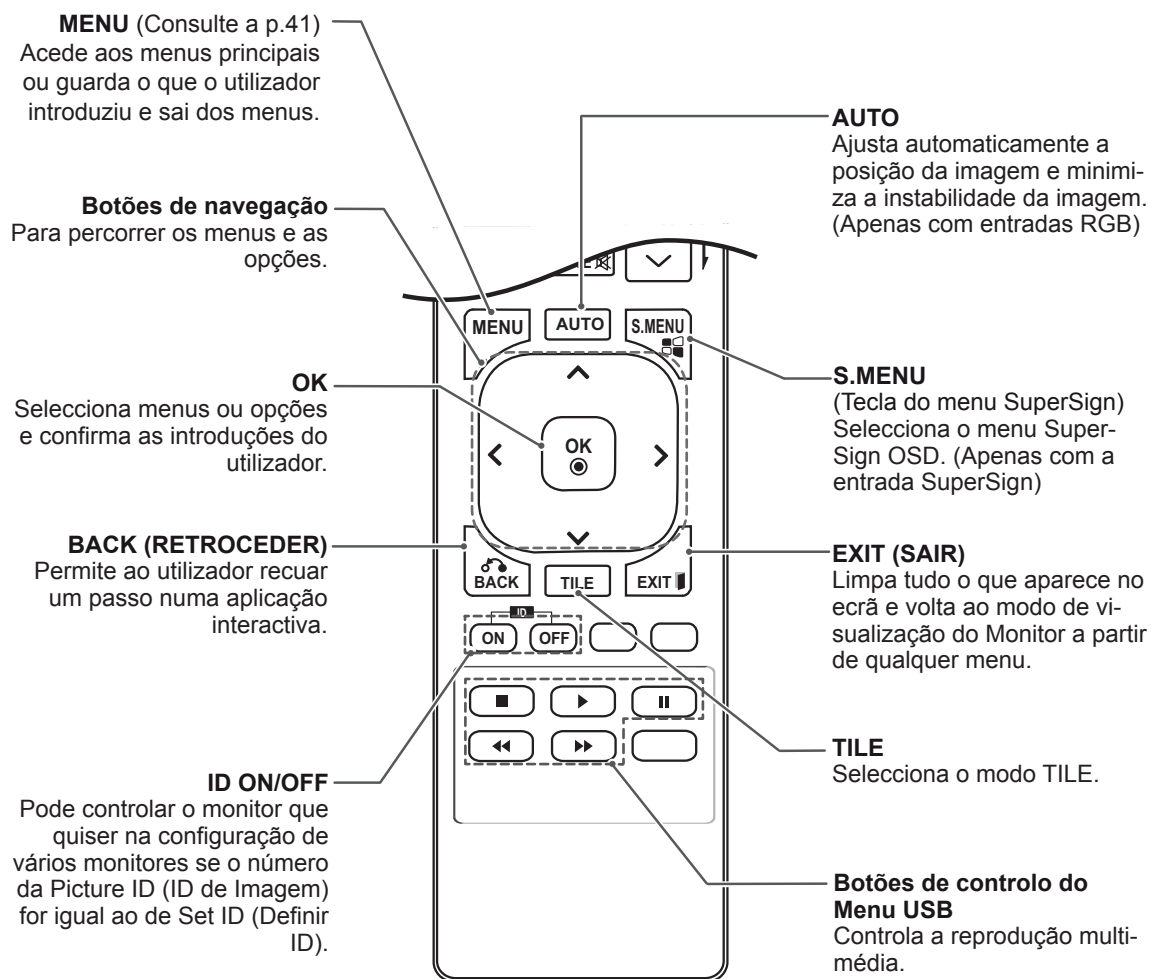
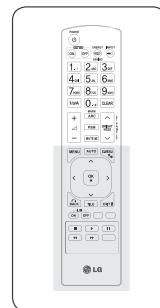
ENERGY SAVING (ECONOMIA DE ENERGIA)
Ajusta a luminosidade do ecrã para reduzir o consumo de energia.

INPUT (ENTRADA)
Selecciona o modo de entrada.

Botões alfanuméricos
Permite introduzir caracteres numéricos ou alfabéticos, consoante a definição.

CLEAR (LIMPAR)
Elimina o carácter numérico ou alfabético introduzido.

TECLA BRIGHTNESS (BRILHO)
Ajuste a luminosidade, premindo os botões Para cima/Para baixo no controlo remoto. Em modo USB, o menu OSD tem a função de Página para mover para a próxima lista de ficheiros.



UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

O seu monitor suporta a funcionalidade Plug & Play*.

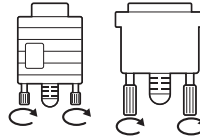
* Plug & Play: esta funcionalidade permite que um PC utilize o monitor sem ser necessário a instalação de um controlador.

! NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI, com núcleo em ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, o ecrã pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.



CUIDADO



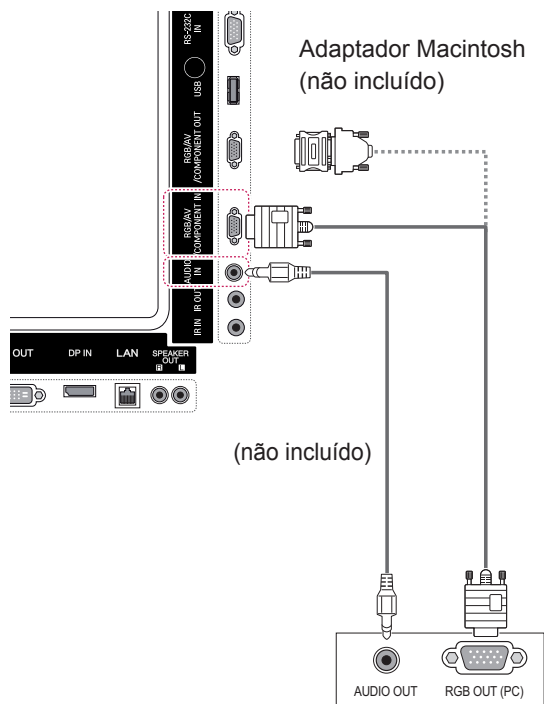
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

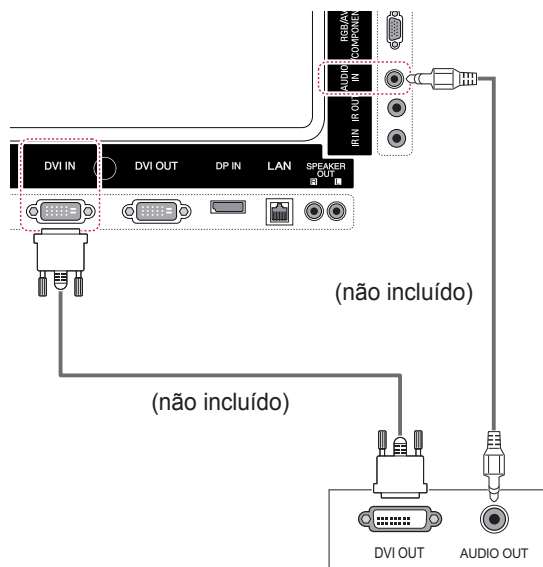
Selecione a fonte de entrada RGB.



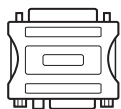
Ligação DVI-D

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada DVI-D no monitor.



! NOTA

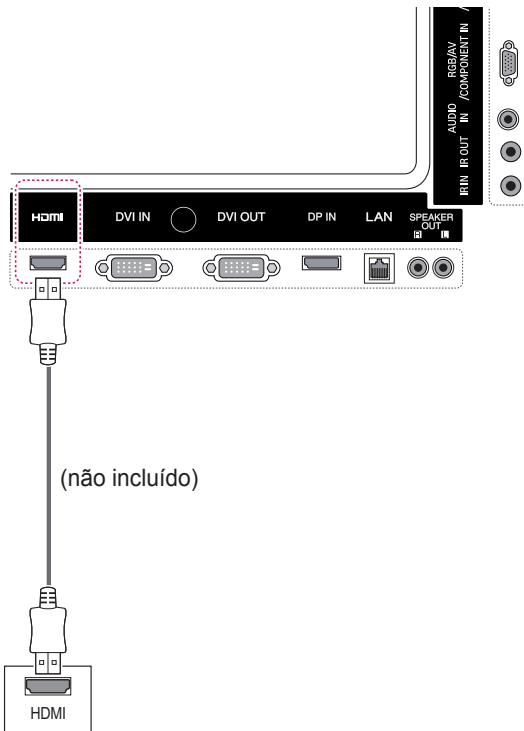


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contacte ou visite o Website da Apple para mais informações.

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

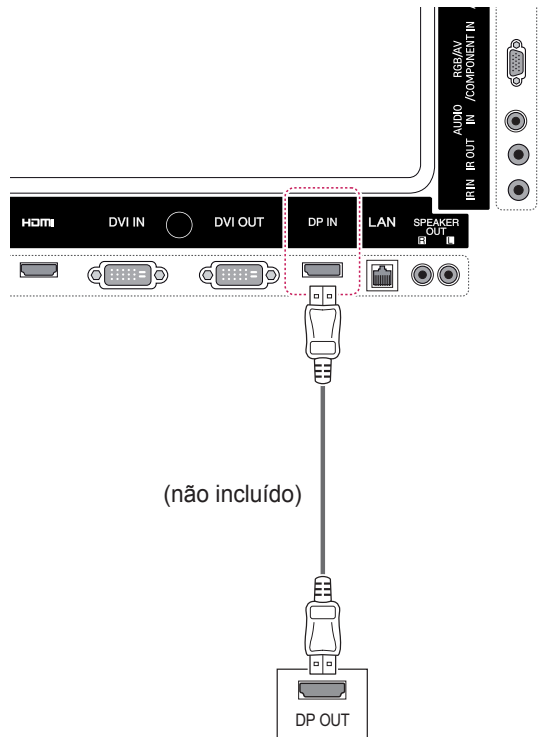
Seleccione a fonte de entrada HDMI.



Ligação Display Port

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo Display Port, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada Display Port.

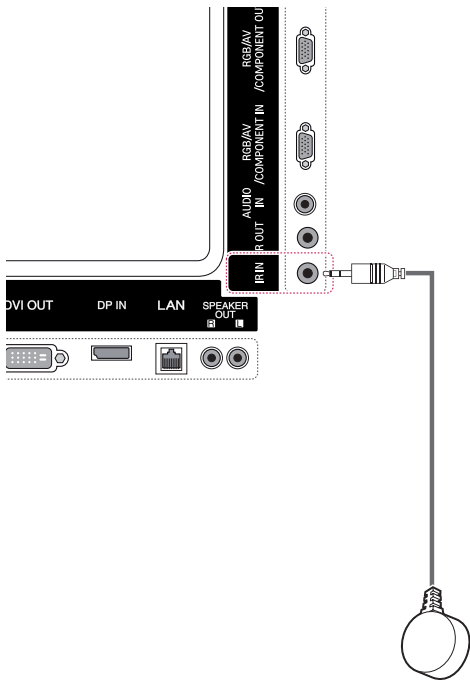


! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

Ligação do receptor de IV

Permite o uso de um controle remoto com fio ou de uma extensão de receptor de IR.



! NOTA

- Certifique-se de que o cabo de alimentação está desligado.

Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento de Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
Padrão	Ajusta a imagem a um ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
Esporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções dinâmicas realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **SAIR**. Quando voltar ao menu anterior, prima **RETROCEDER**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e prima **OK**.
- 5 Selecciona e ajuste as seguintes opções e, em seguida, prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar o Contraste quando as partes claras da imagem se encontrarem saturadas.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar a Luminosidade quando as partes claras da imagem se encontrarem saturadas.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controlos avançados	Personaliza as opções avançadas. Consulte Opções de imagem avançadas. (Consulte a p.44)
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **SAIR**. Quando voltar ao menu anterior, prima **RETROCEDER**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta opção funciona no seguinte modo: modo RGB [PC].
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
 - 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
 - 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.
 - 4 Selecciona e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC".
Auto Config. (Configuração automática)	Ajusta automaticamente a posição do ecrã, o relógio e a fase. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados. Execute a Auto config. (Configuração automática) antes de efectuar estes ajustes.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

- 5 Quando tiver terminado, prima **SAIR**. Quando voltar ao menu anterior, prima **RETROCEDER**.

Ajustar o som

Seleccionar um modo de som

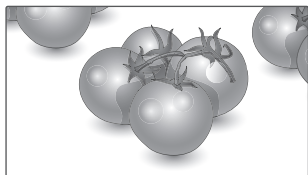
Este monitor tem 5 modos de som predefinidos de modo a contemplar vários tipos de conteúdo de vídeo.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

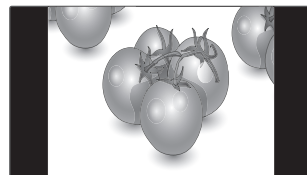
Modo	Descrição
Padrão	Selecciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Selecciona quando deseja ouvir música.
Cinema	Selecciona quando deseja assistir a filmes.
Esporto	Selecciona esta opção quando assistir a eventos desportivos.
Jogo	Selecciona quando joga jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **SAIR**. Quando voltar ao menu anterior, prima **RETROCEDER**.

- **16:9**: a seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



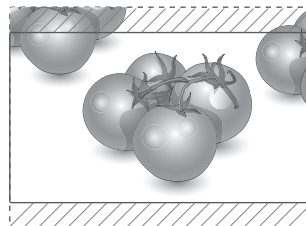
- **4:3**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.



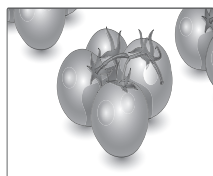
- **Só scan**: a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de alta resolução. Nota: Se existir ruído na Imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



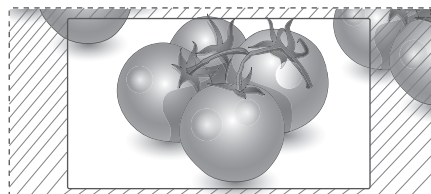
- **Zoom**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



- **1:1**: a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema 1**: seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta. Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



Utilizar a lista de entrada

Seleccionar uma fonte de entrada

- 1 Prima **INPUT** (ENTRADA) para aceder à lista de fontes de entrada.
 - O dispositivo ligado é apresentado em todas as fontes de entrada.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
AV(CVBS)	Assista a vídeo a partir de um videogravador ou de outros dispositivos externos.
Componentes	Assista a conteúdos a partir de um leitor de DVD ou outros dispositivos externos, ou através de uma caixa adaptadora digital.
RGB	Permite visualizar o ecrã do PC ligado no monitor.
Display Port	Assista a conteúdos a partir de um PC, de um leitor de DVD, de uma caixa adaptadora digital ou de outros dispositivos de alta definição
DVI-D	Permite visualizar o ecrã do PC ligado no monitor.
HDMI	Assista a conteúdos a partir de um PC, de um leitor de DVD, de uma caixa adaptadora digital ou de outros dispositivos de alta definição
SuperSign	Permite visualizar o Leitor de multi-média no ecrã.

ENTRETENIMENTO

Ligar a uma rede com fios

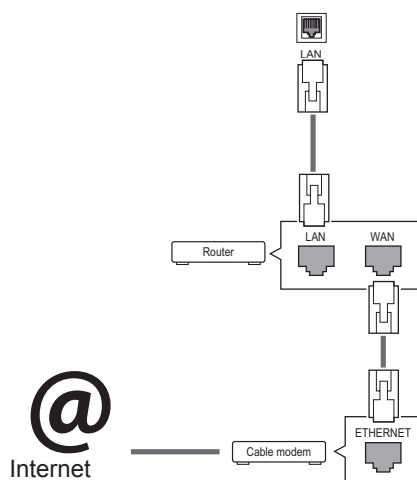
(Dependendo do modelo)

Ligue a TV a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.

Este monitor apenas suporta uma ligação de rede com fios.

Após efectuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.

Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Definição de rede** e prima **OK**.
- 4 Se já tiver efectuado a Definição de rede, seleccione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede actuais.
- 5 Seleccione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
 - Se seleccionar **Definição Manual de IP**, prima os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
 - **Definição Auto de IP**: seleccione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.



CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

! NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar correctamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, active e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
- Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.

- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
- É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
- Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet directamente.

Estado da Rede

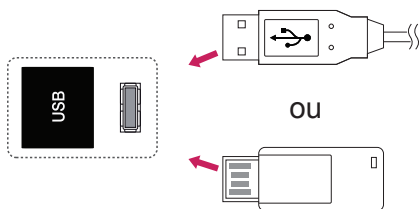
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Prima **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede actual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimédia .

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado o ecrã Os Meus Média.



ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver activado, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de ficheiros NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de ficheiro pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.
- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de ficheiros importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o

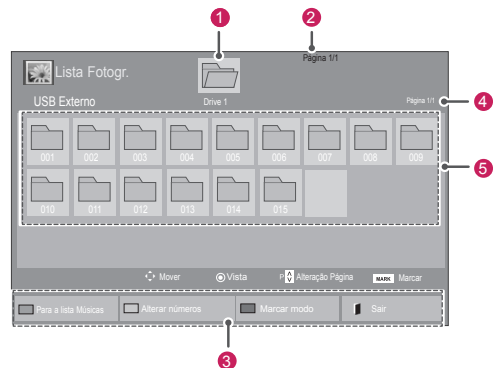
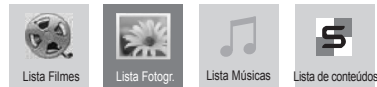
dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.

- Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.
- Recomenda-se a utilização de um dispositivo de armazenamento USB certificado e um cabo. Caso contrário, o dispositivo de armazenamento USB pode não ser detectado ou pode ocorrer um erro de reprodução.
- Para reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager, apenas pode utilizar um memory stick USB. Um disco rígido USB ou um leitor multi-cartões não funcionam.
- Apenas um dispositivo de armazenamento formatado como sistema de ficheiros FAT 32 pode reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.

Procurar ficheiros

Aceda às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos ficheiros.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **LISTA DE FILMES**, **LISTA FOTOS** ou **LISTA DE MÚSICA** e prima **OK**.



N.º	Descrição
1	Acede a pastas de nível superior
2	Página actual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controlo remoto
4	Página actual/número de páginas total de conteúdos na pasta focada em 1
5	Conteúdos na pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão Verde	Prima repetidamente o botão GREEN para converter para Lista filmes->Lista fotogr., Lista fotogr.->Lista Músicas, Lista Músicas->Contents List (Lista de conteúdos) ou Contents List (Lista de conteúdos)->Lista filmes.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

Formato de ficheiro suportado

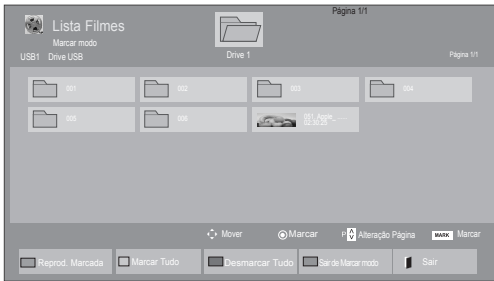
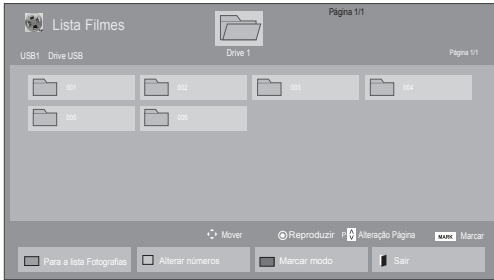
Tipo	Formato de ficheiro suportado
Filme	<p>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DivX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)</p> <p>Filme(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* .mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg)) ficheiro suportado</p> <p>Formato de vídeo: DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p>Formato de legendas externas: *.smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX)</p> <p>Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)</p>
Foto	<p>JPEG</p> <p>Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode reproduzir apenas ficheiros JPEG. • Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido.
Música	<p>MP3</p> <p>Taxa de bits 32 a 320</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Con- teúdo (se utilizar o SuperSign Manager)	Extensões de ficheiro: *.cts/* .cse		
	<p>Filme</p> <p>Extensões de ficheiro: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .avi/* .asf/* .wmv/* .avi (Motion JPEG)/* .mp4 (Motion JPEG)/* .mkv (Motion JPEG)</p> <p>Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1 (WVC1/WMV3)</p> <p>Formato de áudio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>		
	Exten- sões de ficheiro	Item	Perfil
	Foto	JPEG JPG PNG BMP	<p>formato de ficheiro suportado</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo <p>tamanho de fotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Min: 64 x 64 • Tipo máx.: 1366 x 768
	Música	MP3	<p>Taxa de bits</p> <p>32 a 320 kbps</p> <p>Taxa de amostragem</p> <p>32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)</p>

Ver filmes

Este monitor reproduzirá arquivos de mídia de uma unidade USB ou de um servidor DLNA de sua rede.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Mídia** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduzir o ficheiro de filme seleccionado. Uma vez que terminada a reprodução de um ficheiro de filme, o próximo seleccionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de filme no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de filme marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás num ficheiro
	Procura para a frente num ficheiro
	Mostra o menu Opção .
	Oculto o menu no ecrã de tamanho completo.
	Voltar para a Lista Filmes .
	Avança para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.
	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã.

5 Reproduzir um filme.

NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits

Sugestões para utilizar durante a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.

- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controlo remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

Opções de vídeo

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**., **Set Video. (Definir vídeo)**, ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.



NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afectam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz ficheiros de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando selecciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Prima os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legendagem)** ou **Repetir**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Menu	Descrição
Tam. imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Ficheiros com uma única faixa de áudio não podem ser seleccionados.
Subtitle Language (Idioma da legendagem)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Activado para legendas SMI e pode seleccionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode seleccionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.

Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o ficheiro dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desactivada, pode efectuar-se o nome do ficheiro for igual ao do ficheiro anterior.
----------------	---

Página de código	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, esloveno, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Coreano	Coreano

 **NOTA**

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão PROPORÇÃO.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Selecciona a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

Quando selecciona **Set video** (Definir video),

- 1 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

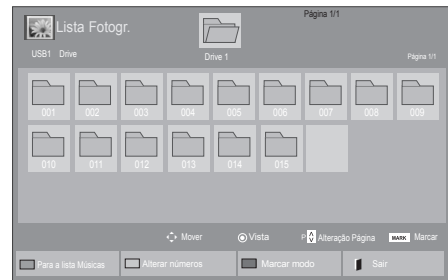
Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanco**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Ver fotografias

Visualizar ficheiros de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações no ecrã podem ser diferentes do modelo.



- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à **pasta pretendida** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o ficheiro de foto seleccionado.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de fotos no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de fotos marcados.
Sair de Marcar modo	Sai de Marcar modo.

- 5 Ver fotografias.

! NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone .
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits .

Utilizar opções de fotografia

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
<p>■ Apresentação Diapositivos</p>	<p>Inicia ou pára uma apresentação de diapositivos com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante a apresentação de diapositivos. Selecciona Opção para definir a velocidade e o modo de visualização da apresentação de diapositivos.</p>
<p>■ Música de fundo</p>	<p>Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a pasta da música de fundo, selecciona Opção. Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controlo remoto.</p>
<p>⤵ Rodar</p>	<p>Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tamanho das fotografias suportadas é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado. </div>
<p>🔍 Zoom</p>	<p>Aumenta a imagem até 200% ou 400%.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O zoom até 200% ou 400% apenas funciona com imagens com 1372×772 pixéis de tamanho ou superiores. • Para imagens com 960×540 pixéis de tamanho ou superiores, apenas o zoom de 400% funciona correctamente. </div>

<p>🔋 POUPANÇA DE ENERGIA</p>	<p>Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.</p>
<p>☰ Opção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidade Diapositivo: Selecciona a velocidade da apresentação de diapositivos (Rápida, Média, Lenta). • TransitionEffect (Efeito de transição): Defina o modo de visualização da apresentação de diapositivos. • Música de fundo: selecciona uma pasta de música para a música de fundo. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida. • Pode apenas seleccionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que mostra actualmente a fotografia. </div>
<p>👁️ Ocultar</p>	<p>Oculto a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK.</p>
<p>🏠 SAIR</p>	<p>Volta para a Lista Fotogr.</p>

Opções de Foto

- 1 Prima **MENU** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)**, **Set Video (Definir vídeo)** ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e prima **OK**.






NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona **Definir visualização de fotografias**,

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e seleccionar **Velocidade Diapositivo**, **Efeito de transição** ou **Música de fundo**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Escadas	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã em forma de escadas enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Abrir/fechar porta	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se abrisse ou fechasse uma porta enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Obturador	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se levantasse ou baixasse a persiana enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Desaparecer progressivamente	Faz desaparecer lentamente antes de apresentar o diapositivo seguinte. 

Quando selecciona **Set Video** (Definir Vídeo),

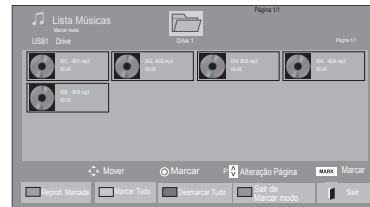
- 1 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Quando selecciona **Set Audio** (Definir Áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para efectuar os ajustes adequados.

Ouvir música

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o ficheiro de música seleccionado.
Marcar tudo	Marca todos os ficheiros de música no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de música marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



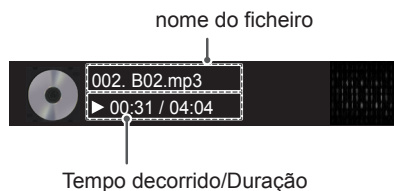
Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um ficheiro de música
	Pausa ou retoma a reprodução
	Avança para o ficheiro seguinte
	Avança para o ficheiro anterior
	Durante a reprodução, Ao premir o botão , será reproduzido o ficheiro de música anterior. Ao premir o botão , será reproduzido o ficheiro de música seguinte.
Botão Verde	Comece a reproduzir os ficheiros de música seleccionados e vá para Lista Fotogr.
POUPANÇA DE ENERGIA	Prima o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade do ecrã.
Opção	Mostra o menu Opção.
Ocultar	Ocultar a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
SAIR	Quando pressiona o botão SAIR enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão SAIR enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
"<" ou ">"	Quando utiliza o botão < ou > durante a reprodução, pode ser reproduzido um cursor que indica a posição.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

! NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões OK, , a protecção de ecrã é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR () , Pause (Pausa) () , e do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão para seleccionar a música seguinte e o botão para seleccionar a música anterior.



Opções de Música

- 1 Prima **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e prima **OK**.

! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Quando selecciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder os ajustes adequados.

Visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os ficheiros armazenados utilizando a opção Export (Exportar) no SuperSign Manager.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até Lista de conteúdos e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



! NOTA

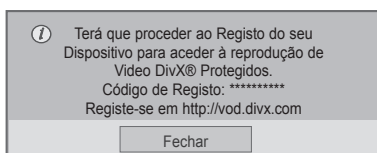
- Ao reproduzir ficheiros multimédia na Lista de conteúdos, apenas estão disponíveis os botões BACK, EXIT ou Volume. Se seleccionar o botão BACK ou EXIT, pára a reprodução de ficheiros multimédia e regressa ao modo de visualização do ecrã.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.

Guia do DivX® VOD

Registo do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e prima **OK**.
- 5 Visualize o código de registo do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



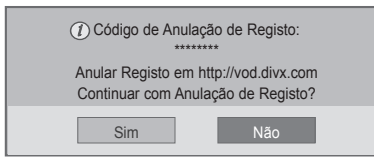
! NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o ficheiro DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registo DivX atribuído à sua TV.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite activar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

Anulação do registo do DivX® VOD

Deve efectuar a anulação de registo do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registo DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em www.divx.com/vod.

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desactivação) e prima **OK**.
- 5 Prima os botões de navegação para seleccionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

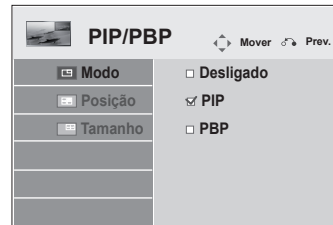
NOTA

- Uma vez efectuada a anulação de registo, tem de registar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

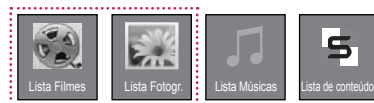
Utilizar o modo PIP/PBP

Os vídeos e as imagens armazenados no dispositivo USB podem ser apresentados num único monitor dividindo-os em ecrã principal e secundários. (Consulte a p.51)

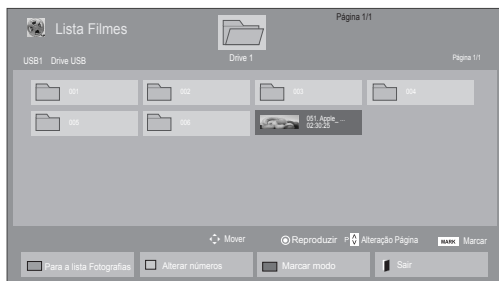
- 1 Prima o botão **MENU** para ir para **OPÇÃO** e prima **OK**.
- 2 Prima **PIP/PBP** para seleccionar **PIP** ou **PBP** e, em seguida, prima **OK**.



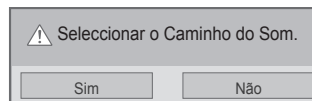
- 3 Em Minhas mídias, seleccione Lista de filmes ou Lista de fotos.



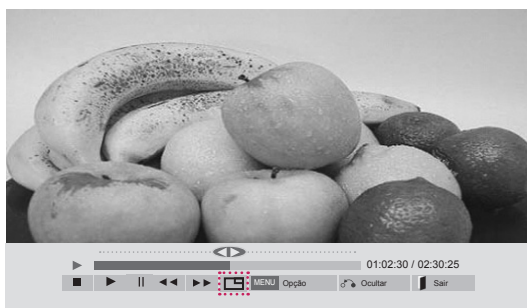
4 Selecciono o ficheiro pretendido e, em seguida, prima **OK**.



6 Para o som selecciono Main (Principal) ou Sub (Secundário). Deve seleccionar o som de saída antes de executar a função **PIP** ou **PBP**.



5 Selecciono o ícone **PIP** ou **PBP** a partir da lista de reprodução.



< LISTA DE FILMES >

7 O ecrã secundário é apresentado no ecrã principal.

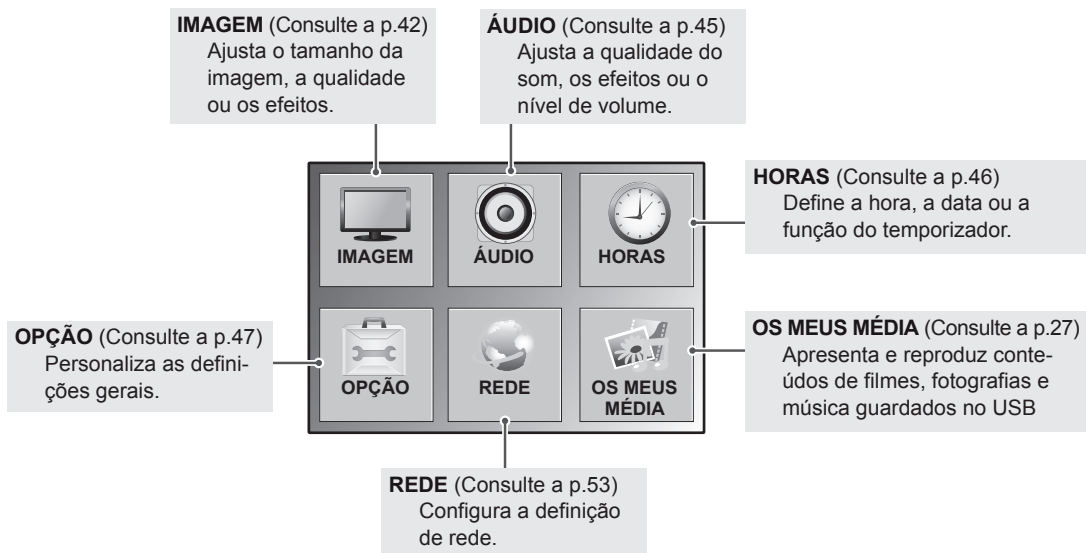
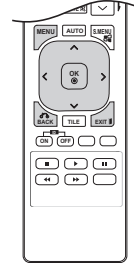


< LISTA FOTOS >

PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Aceder aos menus principais

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



Definições de IMAGEM

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Proporção	Altera o tamanho da imagem para ver imagens no tamanho optimizado (Consulte a p.21).	
Poupança de Energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função de poupança de energia
	Mínimo/Média/Máximo	Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
Desligar Imagem	O ecrã desliga-se em 3 segundos.	
Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)	Ajusta a luz de fundo e o contraste consoante a luminosidade do ecrã.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente).
Ligado	Activa a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.	
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar consoante o monitor.	
	Modo	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento de Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
	Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções dinâmicas realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

Definição	Descrição	
ECRÃ (Apenas em modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto Config. (Configuração automática)	Ajusta automaticamente a posição do ecrã, o relógio e a fase. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados. Execute a Auto config. (Configuração automática) antes de efectuar estes ajustes.
Reiniciar	Restaura todas as opções para a predefinição.	

Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade se a parte clara da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. Consulte Opções de imagem avançadas. (Consulte a p.44).
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

! NOTA

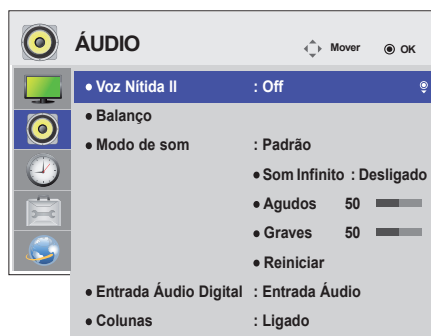
- Se a definição "Modo imagem" no menu Imagem estiver definida para Vivo, Normal, Cinema, Desporto ou Jogo, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a cor e o tom no modo RGB-PC/HDMI-PC.
- Ao utilizar a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente), o ecrã poderá parecer saturado nas áreas brancas de uma imagem parada.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Média, ou Máximo, a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente) é desactivada.

Controles avançados

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Elevada/Média/Baixa)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (Esta função funciona nos seguintes modos - AV(CVBS), Componente, HDMI-DTV e Display Port-DTV)
Contraste de Cor (Desligada/Elevada/Baixa)	Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (Esta função funciona nos seguintes modos - AV(CVBS), Componente, HDMI-DTV e Display Port-DTV)
Branco Claro (Desligada/Elevada/Baixa)	Torne a área branca do ecrã mais luminosa e mais branca.
Cor do tema (-5 a 5)	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Elevada/Média/Baixa)	Reduz o ruído do ecrã sem comprometer a qualidade do vídeo. (Esta função funciona nos seguintes modos - AV(CVBS), Componente, HDMI-DTV e Display Port-DTV)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Elevada/Média/Baixa)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Elevada/Média/Baixa)	Defina o seu valor de gama. No monitor, os valores de gama elevados apresentam imagens brancas e os valores de gama baixos apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Elevada/Baixa)	<ul style="list-style-type: none"> ● Baixa: a imagem do ecrã fica mais escura. ● Elevada: a imagem do ecrã fica mais brilhante. Ajusta o nível de preto do ecrã para o nível adequado. (Esta função funciona nos seguintes modos - AV(CVBS), Componente, HDMI-DTV e Display Port-DTV)

Definições de ÁUDIO

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Voz Nítida II	Ao diferenciar a gama de sons da voz humana das outras, ajuda os utilizadores a entenderem melhor os diálogos.
Balanço	Ajusta o balanço entre as colunas da esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.
Modo de som	Modo
	Padrão Seleccione quando pretende som de qualidade padrão.
	Música Seleccione quando deseja ouvir música.
	Cinema Seleccione quando deseja assistir a filmes.
	Esporto Seleccione esta opção quando assistir a eventos desportivos.
	Jogo Selecciona quando joga jogos.
Digital Audio Input	HDMI/DisplayPort: transmite o sinal digital de som das portas HDMI e display para as colunas do monitor. Audio In: transmite o som através das colunas do monitor ligando as portas HDMI e display à porta AUDIO-IN.
Colunas	LIGADO: transmite som através das colunas do monitor. (* As colunas do monitor são vendidas em separado.) DESLIGADO: desliga a transmissão de som através das colunas do monitor. Utilize esta opção quando utilizar um dispositivo de som externo.

Opções de Modo de som

Definição	Descrição
Som Infinito	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som estéreo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando aumenta os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Controla o som mais suave na saída. Quando aumenta os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
Reiniciar	Repõe o modo de som para a predefinição.

Definições de HORAS

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de hora disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Relógio	Define as horas.
Hora para desligar/ligar	Define a hora para ligar ou desligar o monitor.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Temporizador fica definido como desligado.
Ligar com Atraso	Ao ligar vários monitores e ligar a alimentação, os monitores ligam-se individualmente para evitar uma sobrecarga.
Desligar Automático	Se a opção Desligar Automático estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor desliga-se automaticamente após 15 minutos.
Standby automático	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em standby.

! NOTA

- A Hora desligar/ligar pode ser guardada num máximo de sete horários. O monitor liga-se ou desliga-se à hora seleccionada na agenda de gravações. Se estiverem guardadas várias horas na agenda de gravações, esta função será activada à hora mais aproximada da hora actual.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.
- "As funções "Standby automático" e "Desligar automático" poderão não estar disponíveis em alguns países."



Definições de OPÇÃO

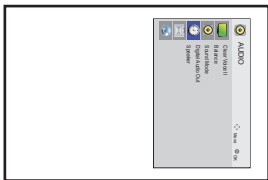
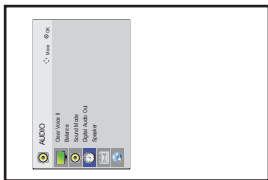
- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição				
Idioma	Para escolher o idioma em que os nomes de controlo são apresentados.				
Método ISM	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada no ecrã durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo.				
	Definição				
	Normal	Deixe como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.			
	Orbitador	Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, este move-se de 2 em 2 minutos.			
	Inversão	Esta função inverte a cor do painel do ecrã. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.			
Lavagem de brancos	A Lavagem de Branco preenche totalmente o ecrã com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas no ecrã. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.				
Seleccionar DPM	O utilizador pode ligar ou desligar o modo económico.				
Falha	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.				
	Definição				
	Desligado	Impede a mudança automática da fonte de entrada.			
	Auto	Tentativas de encontrar outra fonte de entrada com sinal de vídeo, de acordo com a ordem de entrada definida, caso não esteja a ser recebido um sinal de vídeo da fonte de entrada actual. (Consulte a sequência da tabela abaixo.)			
	Fonte de entrada actual	Tentativa 1	Tentativa 2	Tentativa 3	Tentativa 4
	RGB	HDMI	DVI	DP	Se pretender mudar para outro sinal de vídeo e não estiver nenhum disponível, mantém-se a fonte de entrada actual.
	DVI	HDMI	DP	RGB	
	HDMI	DVI	DP	RGB	
DP	HDMI	DVI	RGB		
Manual	A fonte de entrada varia consoante a ordem especificada. Se não houver sinal de vídeo a partir da fonte de entrada especificada, mantém-se a fonte de entrada actual.				
Reposição fábrica	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.				
Definir ID	Pode atribuir um N.º de ID de definição único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e prima Sair. Utilize a ID de definição atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controlo de produtos.				

Definição	Descrição
Modo mosaico	Modo mosaico Para utilizar esta função - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Tem de estar numa função que possa ser ligada a um cabo RGB por distribuidor e RS-232C. Modo mosaico e escolher Alinhamento do mosaico e definir a ID do produto actual para definir a localização. * Os ajustes feitos às definições só são guardados depois de premir o botão SET (DEFINIR). - Modo mosaico : coluna x fila (c = 1 a 15 r = 1 a 15) - 15 x 15 disponível. - Configuração de um ecrã de integração também disponível assim como a configuração de um Ecrã um por um.
	Auto Config. (Configuração automática) Ajusta automaticamente a posição do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	PC Posição Move a posição do ecrã na horizontal e vertical.
	PC Tamanho Ajusta o tamanho horizontal e vertical do ecrã tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural A distância entre os dois ecrãs é omitida na imagem para que esta seja apresentada de forma natural.
	Reiniciar Função para iniciar e abandonar o mosaico. Todas as funções de mosaico são abandonadas ao seleccionar Tile Recall (Abandonar mosaico) e o ecrã volta a Ecrã Inteiro.
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se o Tile Mode (Modo de Mosaico) estiver activado, as opções Saving Energy Smart (Poupança de energia inteligente) e Auto (Automático) em "Poupança de Energia" serão desactivadas para proporcionar a mesma qualidade de imagem de outros monitores. </div>
PIP/PBP	Os vídeos e as fotografias armazenados no dispositivo USB podem ser apresentados num único monitor dividindo-os em ecrã principal e ecrãs secundários.
	Opção
	Modo Define o tipo de ecrã secundário. *DESLIGADO: desactiva o ecrã secundário. *PIP (Picture In Picture): apresenta o ecrã secundário no ecrã principal. *PBP (Picture By Picture): apresenta o ecrã secundário junto ao ecrã principal.
	Posição Ajusta a posição do ecrã secundário (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito). O valor predefinido é o inferior direito.
	Tamanho Ajusta o tamanho do ecrã secundário (Tamanho 0-10). O tamanho padrão do PIP (>Tamanho: 0) é 480x240; o tamanho máximo (Tamanho: 10) é 960x540.
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> As opções Posição e Tamanho apenas estão activadas no modo PIP. </div>	
Bloqueio de teclas	As teclas não funcionam. Isto evita a introdução inválida com as teclas.
Informações	Pode encontrar informações acerca da Versão do software, do número de série, do Endereço MAC e do Endereço IP.

Definição	Descrição			
Bloqueio de teclas	As teclas não funcionam. Isto evita a introdução inválida com as teclas.			
Interface Select	Define a comunicação com o Leitor de multimédia e com o PC ligado.			
	Opção			
	<table border="1"> <tr> <td>RS232C</td> <td>Comunica com o PC ligado em série.</td> </tr> <tr> <td>SuperSign</td> <td>Comunica com o Leitor de multimédia.</td> </tr> </table>	RS232C	Comunica com o PC ligado em série.	SuperSign
RS232C	Comunica com o PC ligado em série.			
SuperSign	Comunica com o Leitor de multimédia.			
PC Power Control	Controla a alimentação do monitor com o Leitor de multimédia ligado. Ligado: liga ou desliga o monitor com o Leitor de multimédia ligado. Desligado: liga ou desliga todo o sistema.			
USB Content Recovery	Volta a reproduzir o conteúdo numa unidade USB quando a alimentação estiver novamente ligada, caso seja desligada durante a reprodução de conteúdos. (Esta função realiza a mesma acção se uma unidade USB for desligada e novamente ligada.)			
Info do produto/serviço	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC e a página inicial.			
Modo vertical	Roda o menu OSD para a direita. (90°, 270°)			
	Opção			
	90°	Roda o menu OSD para a direita 90°.		
	270°	Roda o menu OSD para a direita 270°.		
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div>			

Modo mosaico

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar um ecrã em mosaico grande.

• Off:

Quando a opção Tile Mode está desactivada

• 1X2:

Ao utilizar 2 monitores



Tile ID

• 2X2:

Ao utilizar 4 monitores



• 3X3:

Ao utilizar 9 monitores



• 4X4:

Ao utilizar 16 monitores



• 5X5:

Ao utilizar 25 monitores



Modo mosaico - Modo Natural

Quando activo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



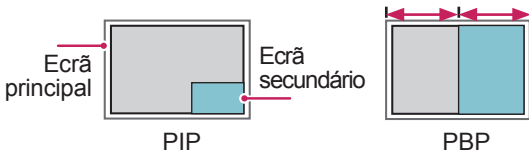
PIP/PBP

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB num único monitor dividindo-o em ecrã principal e secundário. (**Consulte a p.39**)

Modo

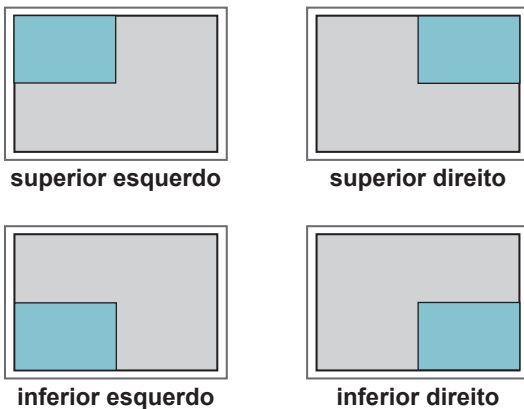
***PIP (Picture In Picture):** apresenta o ecrã secundário no ecrã principal.

***PBP (Picture By Picture):** apresenta o ecrã secundário junto ao ecrã principal.



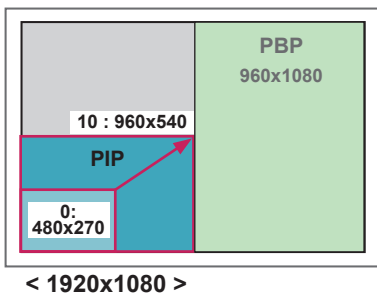
Posição

Ajusta a posição do ecrã secundário (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)



Tamanho

Ajusta o tamanho do ecrã secundário (Tamanho 0-10).



! NOTA

- O ecrã secundário apenas é suportado quando utilizar o dispositivo USB.

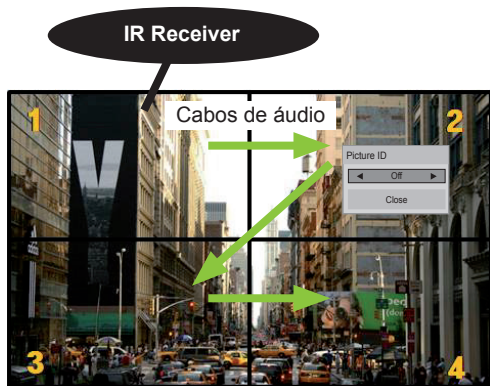
		Secundário
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/Display Port	O
	AV	X

- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP seleccionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desactivada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Selecione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de selecção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for premeida, o ecrã secundário PIP/PBP não é activado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem do ecrã secundário é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Quando a corrente é ligada ou desligada, o modo PIP/PBP é desactivado.
- Mesmo quando a alimentação está desligada ou ligada, se o dispositivo USB estiver ligado, o modo PIP/PBP volta a reproduzir a partir do ponto onde parou.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶	X	O
◀	X	O
⏸	X	O

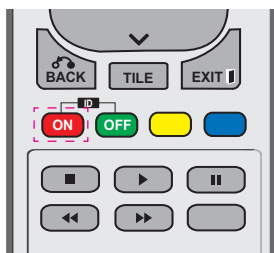
ID da imagem

A ID da imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. A comunicação entre um monitor com receptor IV e outros monitores é possível através de cabos de áudio. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID da imagem utilizando o controlo remoto, apenas monitores com a mesma ID da imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

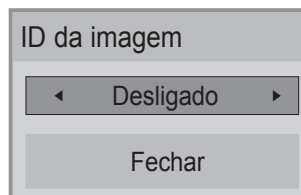


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- 1 Prima o botão vermelho LIGADO no controlo remoto para atribuir a ID de imagem.



- 2 Se premir os botões esquerdo/direito ou premir o botão LIGADO repetidamente, a ID da imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 0 até 4. Atribua a ID que deseja.



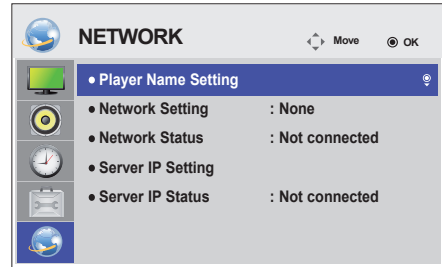
- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controlo remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID da imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- Para mais informações sobre como atribuir Definir ID, consulte "Atribuir definição de ID ao produto" na página 47.
- Consulte o Manual de Instalação para obter mais informações sobre a atribuição do Total Set ID (ID do aparelho total).

! NOTA

- Por exemplo, se a ID da imagem for atribuída a 2, o ecrã superior direito (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e OS MEUS MÉDIA ou as teclas de atalho no controlo remoto.
- Se premir o botão verde DESLIGADO para ID da imagem, as ID da imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID da Imagem será desactivada durante a utilização do menu OS MEUS MÉDIA

Definições de REDE

- 1 Prima **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definir Nome do Leitor	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
Definição de rede	Configura as definições de rede.
Estado da rede	Apresenta o estado da rede.
Configuração do IP Servidor	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
Status do servidor IP	Mostra o estado da ligação com o servidor. <ul style="list-style-type: none"> - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado



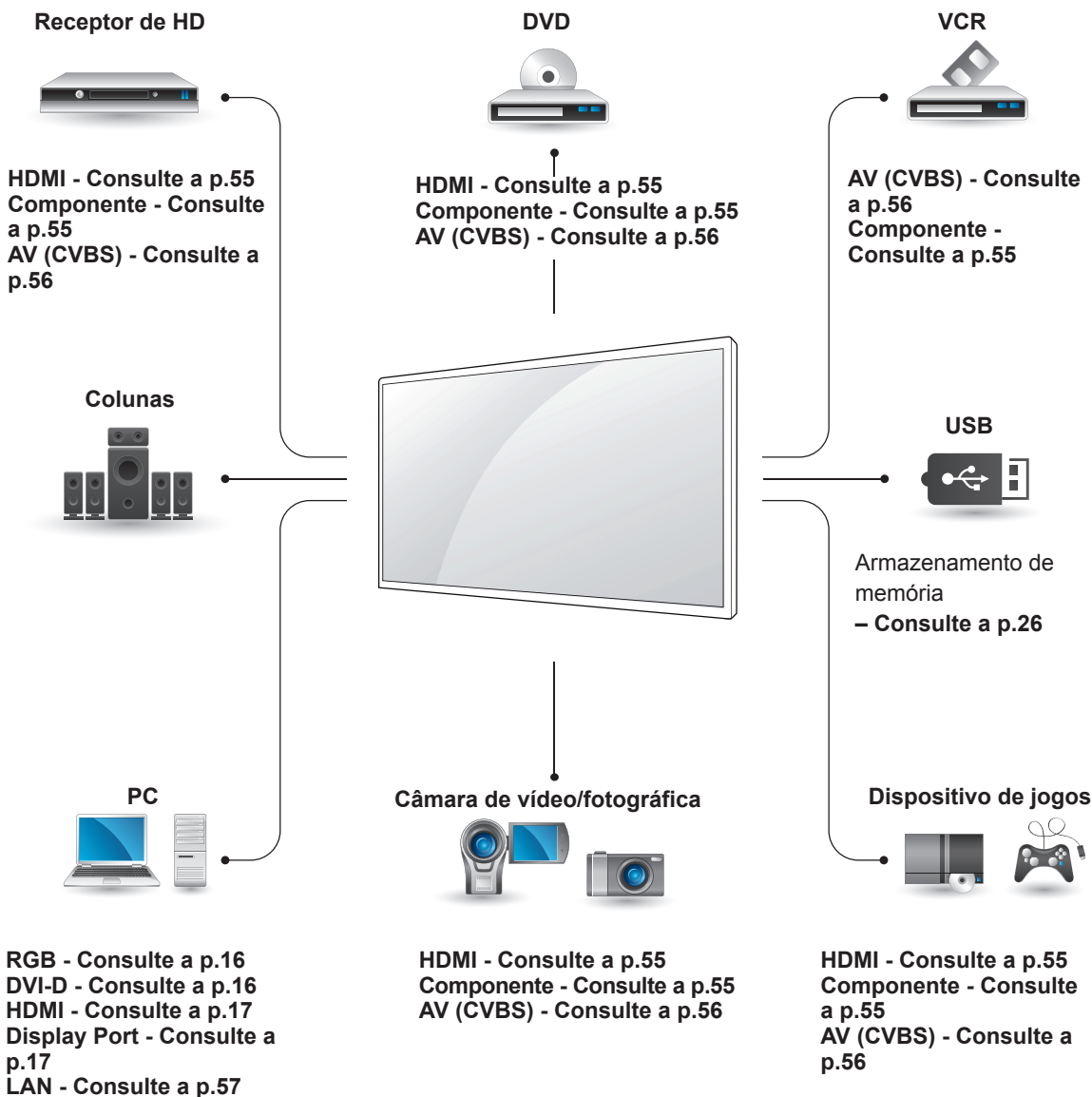
NOTA

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se premir continuamente os botões do controlo remoto.

EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do Monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao Monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



! NOTA

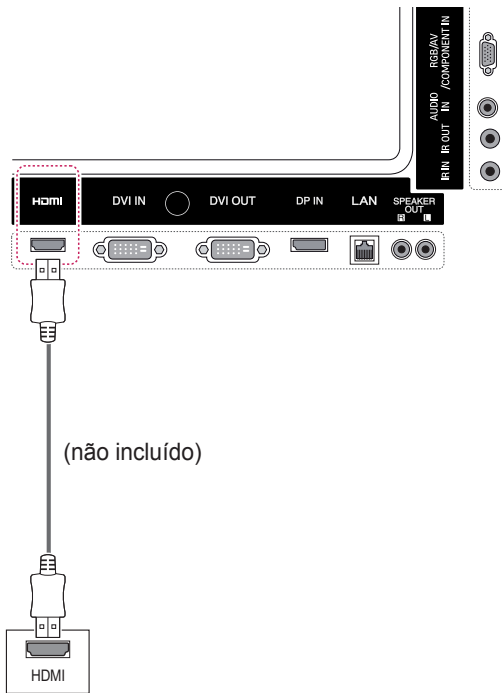
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao monitor e seleccione o modo de entrada adequado.

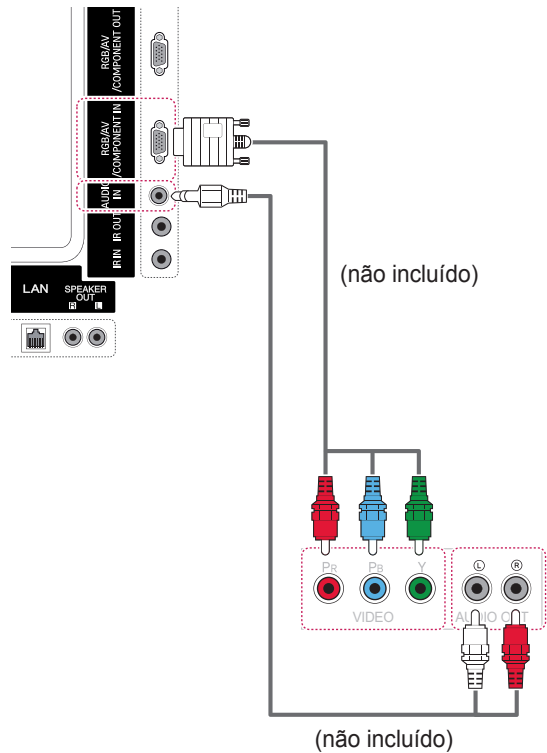
Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo de componente.

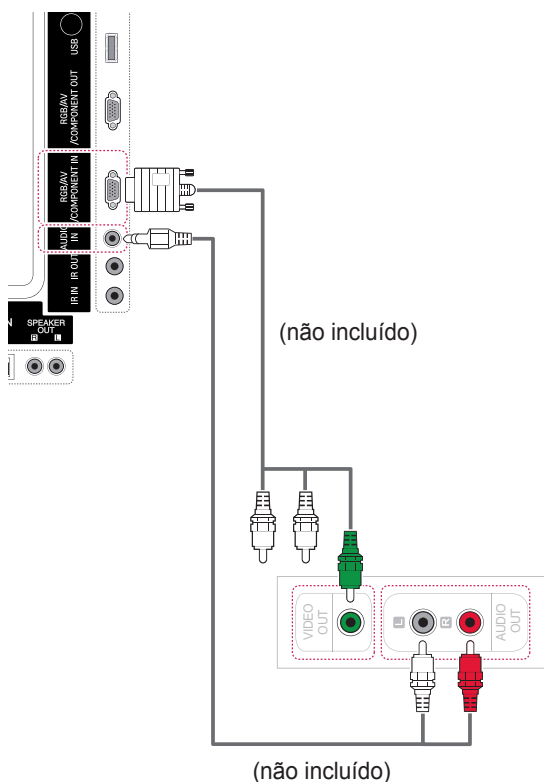


! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

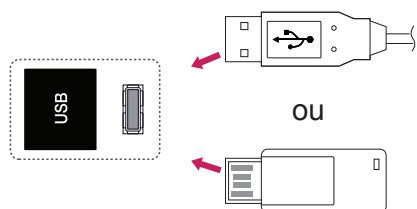
Ligação AV(CVBS)

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



Ligação a um USB

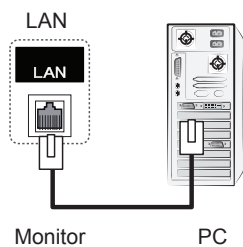
Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e aceda ao menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia.



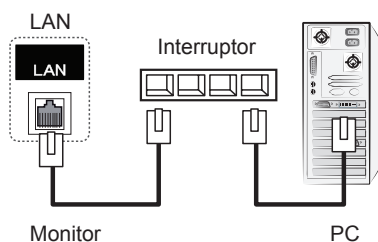
Ligar à LAN

Ligação LAN

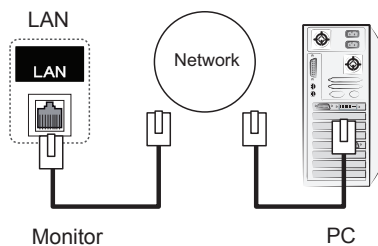
A Ligar directamente o PC ao Monitor.



B Utilizar um router (Switch)



C Utilizar a Internet.



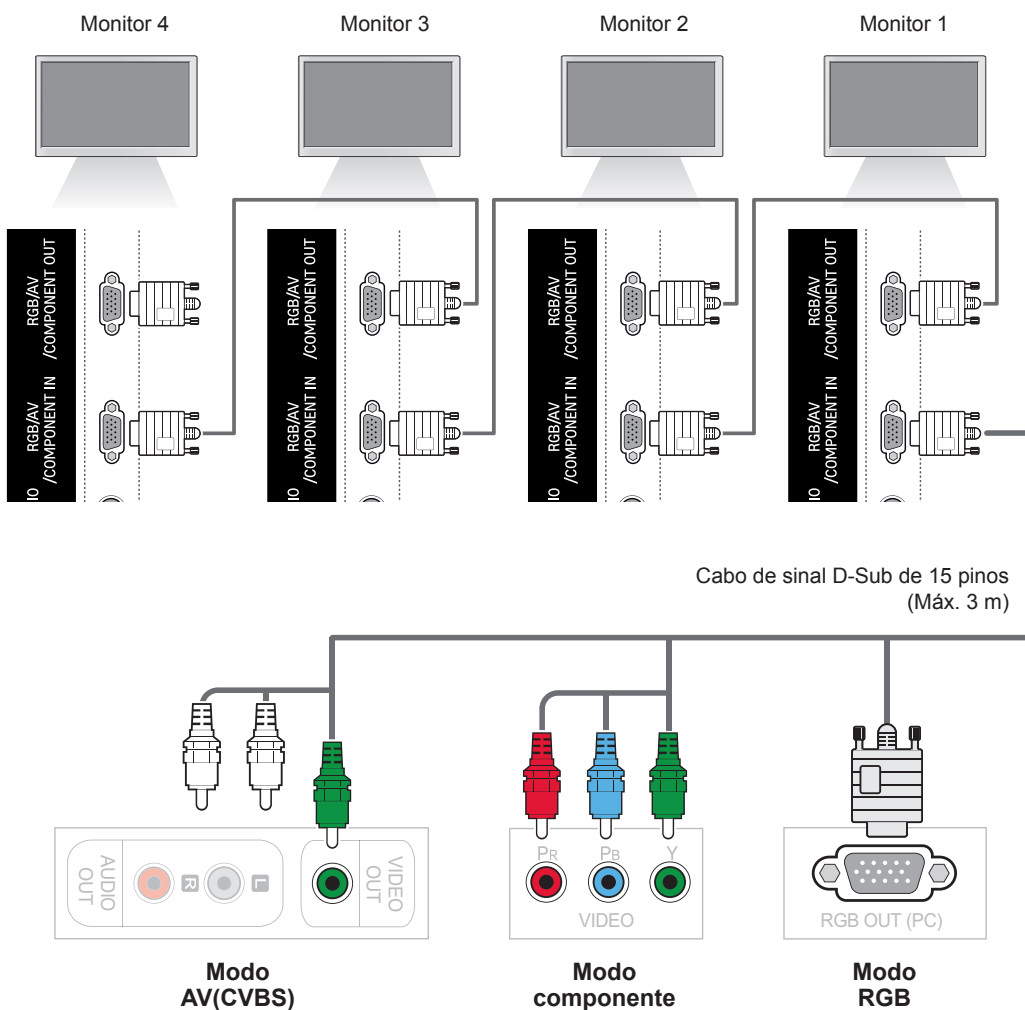
! NOTA

- Utilizar uma LAN estabelece uma comunicação entre o seu PC e o monitor e permite a utilização dos menus OSD no PC e no monitor.

Sucessão de monitores

Utilize esta função para partilhar o sinal de vídeo RGB com outros monitores sem ter de utilizar uma caixa de separador de sinal separada.

- Para utilizar produtos diferentes ligados uns aos outros, ligue uma extremidade do cabo de entrada do sinal (cabo de sinal D-Sub de 15 pinos) ao conector SAÍDA RGB do produto 1 e ligue a outra extremidade ao conector ENTRADA RGB dos outros produtos.



! NOTA

- O número de monitores que pode ser ligado a uma saída varia dependendo do estado do sinal e da perda de sinal no cabo. Se o estado do sinal for bom e não houver perda de sinal no cabo, é possível ligar até 9 monitores. Se pretender ligar mais monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Em caso de ligação múltipla de entrada/saída do formato de cascata, não é recomendado que os cabos fiquem soltos.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	<ul style="list-style-type: none"> • O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual. * Resolução máxima RGB, HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 x 1080 @ 60 Hz
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Prima o botão "INPUT" (ENTRADA) no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	<ul style="list-style-type: none"> • Instale o controlador do equipamento fornecido com o equipamento ou transfira-o do Website. (http://www.lg.com) • Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&play, consultando o manual do utilizador.

É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado).

Problema	Resolução
É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado) ao premir o botão Menu.	<ul style="list-style-type: none"> A função de Bloqueio evita que as definições do OSD sejam alteradas acidentalmente. Para libertar o bloqueio, aceda a Menu e a Opção e desactive a opção Bloqueio de teclas.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
A posição do ecrã é incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição do OSD). Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Ecrã) no Painel de Controlo.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Relógio no OSD.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Fase no OSD.
O ecrã é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> Não está ligado o sinal de entrada correcto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã.

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado. • Ajuste o volume. • Verifique se o som está devidamente definido.
O som está demasiado abafado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar as definições Voz Nítida II, Agudos e Graves de forma apropriada.
O som está demasiado baixo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o volume.

A cor do ecrã não se encontra normal.

Problema	Resolução
O ecrã tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	<ul style="list-style-type: none"> • Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Seleccione Painel de controlo - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	<ul style="list-style-type: none"> • Podem aparecer vários pixéis (encarnados, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.

A operação não funciona normalmente.


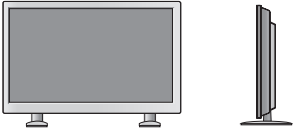

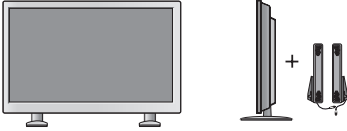
Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	<ul style="list-style-type: none"> • O temporizador está configurado? • Verifique as definições do controlo de alimentação. Interrupção de alimentação.

ESPECIFICAÇÕES

42WS50MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1067,31 mm de largura (42 pol.) Painel LCD (ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1067,31 mm
	Distância entre pixéis	0,4845 mm (H) x 0,4845 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 X 1080 @60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 @60 Hz - Pode não ser suportada dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 X 1080 @60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 @60 Hz - Pode não ser suportada dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 a 83 kHz HDMI, DVI-D, Display Port: 30 a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 a 75 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 56 a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		D-Sub de 15 pinos, HDMI, DVI-D, Display Port, RS-232C, LAN, USB, Áudio
Alimentação	Tensão nominal	100-240 V~ 50/60 Hz 1,6 A
	Consumo energético	Modo ligado: 115 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 1 W Modo de espera (HDMI, DVI-D, Display Port) : ≤ 1 W (apenas o equipamento) / ≤ 2 W (com o dispositivo externo) Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 a 80%
	Temperatura de armazenamento	-20 a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 a 95%

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso		
	961,6 mm x 554,5 mm x 31,9 mm / 13,7 kg	
		
	961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,1 kg	
		
961,6 mm x 554,5 mm x 81,5 mm / 14,5 kg		
		
961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,9 kg		

*** Aplicável apenas a modelos compatíveis com as colunas**


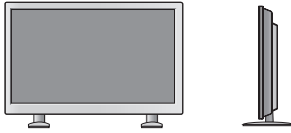
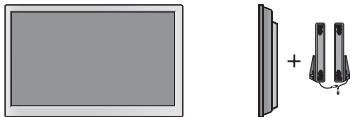
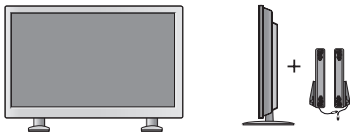
Áudio	Saída de áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

47WS50MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1192,87 mm de largura (47 pol.) Painel LCD (ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1192,87 mm
	Distância entre pixéis	0,5415 mm (H) x 0,5415 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 X 1080 @60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 @60 Hz - Pode não ser suportada dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 X 1080 @60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 @60 Hz - Pode não ser suportada dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 a 83 kHz HDMI, DVI-D, Display Port: 30 a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 a 75 Hz HDMI, DVI-D, Display Port: 56 a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		D-Sub de 15 pinos, HDMI, DVI-D, Display Port, RS-232C, LAN, USB, Áudio
Alimentação	Tensão nominal	100-240 V~ 50/60 Hz 1,8 A
	Consumo energético	Ligado: 120 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 1 W Modo de espera (HDMI, DVI-D, Display Port): ≤ 1 W (apenas o equipamento) / ≤ 2 W (com o dispositivo externo) Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 a 80%
	Temperatura de armazenamento	-20 a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 a 95%

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso		
	1071,8 mm x 616 mm x 31 mm / 15,7 kg	
		
	1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17 kg	
		
1071,8 mm x 616 mm x 80,6 mm / 16,6 kg		
		
1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17,9 kg		

*** Aplicável apenas a modelos compatíveis com as colunas**

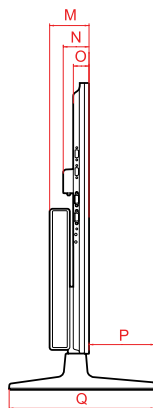
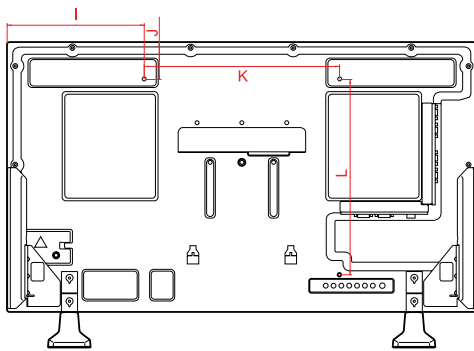
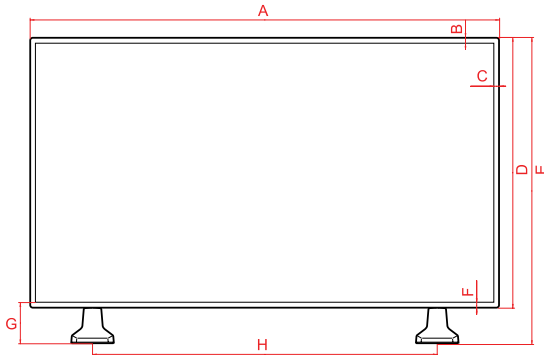
Áudio	Saída de áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.
 Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.
 (Consulte a p.12)

(Unidade: mm)



	42WS50MS	47WS50MS
A	961,6	1071,8
B	11,5	11,5
C	11,5	11,5
D	554,5	616
E	628,9	690,4
F	11,5	11,5
G	85,9	85,9
H	706	804
I	280,8	335,9
J	77,3	108
K	400	400
L	400	400
M	81,5	80,6
N	52,6	52,6
O	31,9	31,0
P	134,7	135,6
Q	298,3	298,3

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado HDMI, DVI-D, Display Port (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo DTV

Resolução	Componente	HDMI, Display Port (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o



! NOTA

- Quando o cabo está ligado à porta HDMI ou à Display Port, pode seleccionar o modo PC/DTV opcionalmente. É recomendável definir o modo PC quando liga ao PC e o modo DTV quando liga ao DTV.

! NOTA

- Frequência vertical: para permitir ao utilizador ver o monitor, a imagem do ecrã deve ser modificada dezenas de vezes a cada segundo, como uma lâmpada fluorescente. A frequência vertical ou velocidade de actualização são as vezes por segundo que a imagem é modificada. A unidade é Hz.
- Frequência horizontal: O intervalo horizontal é o tempo de apresentação de uma linha vertical. Quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal, o número de linhas horizontais apresentadas a cada segundo pode ser tabulado como a frequência horizontal. A unidade é kHz.

CÓDIGOS IR

Código (Hexadecimal)	Função	Nota
95	ENERGY SAVING (e)	BOTÃO C/R
08	POWER (b) LIGAR/DESLIGAR	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	MONITOR ON	BOTÃO C/R (Código IR discreto)
C5	MONITOR OFF	BOTÃO C/R (Código IR discreto)
43	MENU	BOTÃO C/R
40	Para cima (^)	BOTÃO C/R
41	Para baixo (v)	BOTÃO C/R
07	Esquerda (<)	BOTÃO C/R
06	Direita (>)	BOTÃO C/R
44	OK (o)	BOTÃO C/R
28	BACK (o)	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
3F	S.MENU	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
02	Volume  (+)	BOTÃO C/R
03	Volume  (-)	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	BRIGHTNESS ^ (PAGE PARA CIMA)	BOTÃO C/R
E1	BRIGHTNESS v (PAGE Para baixo)	BOTÃO C/R
10 a 19	Tecla numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
5A	AV(CVBS)	Código de IV discreto
BF	Componente	Código de IV discreto
D5	RGB	Código de IV discreto
CE	Display Port	Código de IV discreto
C6	DVI-D	Código de IV discreto
E9	HDMI	Código de IV discreto
76	ARC (4:3)	Código de IV discreto
77	ARC (16:9)	Código de IV discreto
AF	ARC (ZOOM, Cinema Zoom 1)	Código de IV discreto
79	ARC (MARK)	BOTÃO C/R (Código IR discreto)
99	Auto Config. (Configuração automática)	BOTÃO C/R (Código IR discreto)
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA		BOTÃO C/R
8F	◀	BOTÃO C/R
8E	▶	BOTÃO C/R

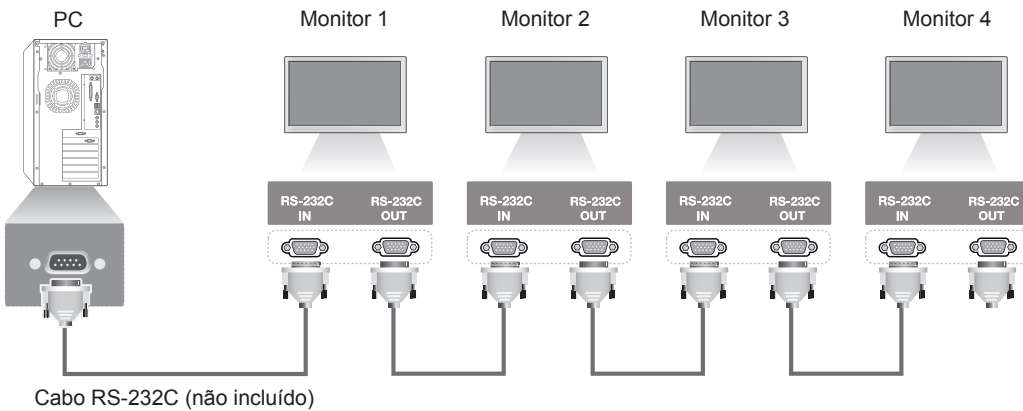
CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

- Utilize este método para ligar vários produtos a um PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, a ID do aparelho tem de estar entre 1 e 255 e ser única.

Ligar o cabo

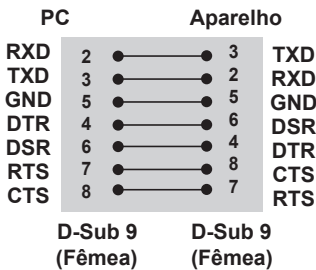
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD a partir do PC.

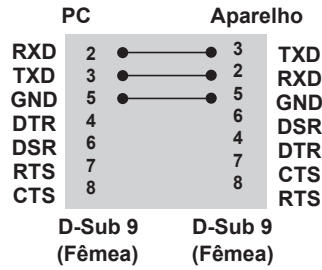


Configurações RS-232C

Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)



Configurações de 3 fios (Não padrão)



Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: Taxa de transmissão de 9600 (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: Nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: Nenhum
- Código de comunicação: Código ASCII
- Use um cabo transversal (inverso)

Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS
		1	2	
1	Alimentação	k	a	00H a 01H
2	Proporção	k	c	01H a 1FH
3	Ecrã sem imagem	k	d	00H a 01H
4	Volume sem som	k	e	00H a 01H
5	Controlo do volume	k	f	00H a 64H
6	Contraste	k	g	00H a 64H
7	Luminosidade	k	h	00H a 64H
8	Cor	k	i	00H a 64H
9	Tonalidade	k	j	00H a 64H
10	Definição	k	k	00H a 64H
11	OSD Select (Seleccionar OSD)	k	l	00H a 01H
12	Bloqueio de comando/Bloqueio de teclas	k	m	00H a 01H
13	Agudos	k	r	00H a 64H
14	Graves	k	s	00H a 64H
15	Audio Balance (Balanço de áudio)	k	t	00H a 64H
16	Estado anormal	k	z	FFH
17	White Balance Red Gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos)	j	m	00H a FEH
18	White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos)	j	n	00H a FEH
19	White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos)	j	o	00H a FEH
20	Método ISM	j	p	01H a 08H
21	Poupança de energia	j	q	00H a 05H
22	Configuração automática	j	u	01H
23	Remocon Key (Chave do controlo remoto)	m	c	Key Code (Código da chave)
24	Seleccionar Falha	m	i	00H a 02H
25	Seleccionar entrada de Falha	m	j	Consultar '25. Seleccionar entrada de Falha'
26	4 Hours Off (Desligar após 4 horas)	m	n	00H a 01H
27	Verificação do modo de mosaico)	d	z	FFH
28	Modo mosaico	d	d	00H a FFH
29	Tile Posição H	d	e	00H a 14H
30	Tile Posição V	d	f	00H a 14H
31	Tile Tamanho H	d	g	00H a 64H
32	Tile Tamanho V	d	h	00H a 64H
33	Definir ID mosaico	d	i	01H a E1H
34	Modo natural (em modo de mosaico)	d	j	00H a 01H
35	Modo de imagem (PSM)	d	x	00H a 04H
36	Modo de som	d	y	00H a 05H

		COMANDO		DADOS
		1	2	
37	Verificação de avarias na ventoinha	d	w	FFH
38	Mostrar tempo decorrido	d	l	FFH
39	Valor de temperatura	d	n	FFH
40	Verificação de avarias no indicador luminoso	d	p	FFH
41	Colunas	d	v	00H a 01H
42	Temporizador	f	f	00H a 08H
43	Desligar auto.	f	g	00H a 01H
44	Ligar com atraso	f	h	00H a 64H
45	Idioma	f	i	00H a 12H
46	Seleccionar DPM	f	j	00H a 01H
47	Reiniciar	f	k	00H a 03H
48	N.º de série	f	y	FFH
49	Versão do SW	f	z	FFH
50	Time 1 (Years/ Months/ Days) (Hora 1 (anos/ meses/dias))	f	a	Consultar "Time 1" (Hora 1)
51	Time 2 (Hours/ Minutes/ Seconds) (Hora 2 (horas/minutos/segundos))	f	x	Consultar "Time 2" (Hora 2)
52	Off Timer (Repeat mode/ Time) (Desactivar temporizador (modo/hora de repetição))	f	e	Consultar "Off Timer" (Desactivar temporizador)
53	On Timer (Repeat Mode/ Time) (Activar temporizador (modo/hora de repetição))	f	d	Consultar "On Timer" (Activar temporizador)
54	On Timer Input (Entrada de activação do temporizador)	f	u	Consultar "On Timer Input" (Entrada de activação do temporizador)
55	H Position (Posição H)	f	q	00H a 64H
56	V Position (Posição V)	f	r	23H a 41H
57	H Size (Tamanho H)	f	s	00H a 64H
58	Seleccção de entrada	x	b	20H a D0H
59	Temp. cor	x	u	00H a 64H
60	PC Power Control	d	t	00H a 01H
61	PC Power	d	s	00H a 01H

NOTA

- durante a utilização do produto em conjunto com um leitor de DivX USB, todos os comandos excepto Ligar/desligar (k a), Chave (m c), Estado anormal (k z), Verificação de avarias na ventoinha (d w), Mostrar tempo decorrido (d l), Valor de temperatura (d n), Verificação de avarias no indicador luminoso (d p), Verificar N.º Série (f y) e Versão do software (f z) não são executados e são tratados como erros.
- O comando "f f", que apresenta o estado de um determinado comando, não apresenta o OSD como resultado, para que seja compatível com o programa SuperSign.

Transmission / Receiving protocol (Protocolo de transmissão/recepção)

Transmissão

[Comando 1][Comando 2][][Definir ID][][Dados][Cr]

- * [Comando 1]: Primeiro comando. (k, j, m, d, f, x)
- * [Comando 2]: Segundo comando.(a a u)
- * [Definir ID]: Configurar o número ID do produto.
alcance: 01H a 63H. se introduzir "0", o servidor pode controlar todos os produtos.
- * Se forem utilizados mais de 2 aparelhos que utilizem a ID de aparelho "0" ao mesmo tempo, a mensagem de confirmação não deve ser assinalada. Uma vez que todos os aparelhos enviam a mensagem de confirmação, é impossível verificar todas as mensagens de confirmação.
- * [DADOS]: transmitir dados de comando.
Transmitir dados "FF" para ler o estado do comando.
- * [Cr]: Mudança de linha (código ASCII "0 x 0 D")
- * []: Espaço do código ASCII (0 x 20)

Confirmação OK

[Comando 2][][Definir ID][][OK][Dados][x]

- * O produto transmite uma ACK (confirmação) com base neste formato quando recebe dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem no modo de leitura de dados, indicará o estado actual dos dados. Se os dados estiverem no modo de escrita de dados, devolve os dados do PC.

Error Acknowledgement (Confirmação de erro)

[Comando 2][][Definir ID][][NG][Dados][x]

- * Se ocorrer um erro, é apresentado NG

*** Mapeamento real de dados**

N.º hexadecimal (Valor de definição)	N.º decimal (Valor real)
0	0
A	10
F	15
10	16
20	32
64	100
FE	254
FF	255

01. Alimentação (Comando: k a)

Para controlar a função Power On/Off (Ligar/desligar) do aparelho.

Transmission
[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Desligado

01: Ligado

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK][Data][x]

Para mostrar o estado de Ligado/Desligado.

Transmission
[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

00 : Desligado

01: Ligado

02. Proporção (Comando: k c)

Permite ajustar o formato do ecrã.

Pode também ajustar o formato do ecrã utilizando o botão ARC

(Proporção) no controlo remoto ou no menu Ecrã.

Transmission
[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01 : Ecrã normal (4:3)

02 : Ecrã panorâmico (16:9)

04: Zoom

(AV, Componente, HDMI/Display Port DTV)

09: Só scan

(Componente, HDMI/Display Port DTV - disponível apenas com 720p ou superior)

* Em modo RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)

10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

(AV, Componente, HDMI/Display Port DTV)

Acknowledgement
[c][][Set ID][][OK][Data][x]

03. Ecrã sem imagem (Comando: k d)

Para seleccionar Ecrã sem imagem ligado/desligado.

Transmission
[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Ecrã sem imagem desligado (Imagem ligada)

01: Ecrã sem imagem ligado (Imagem desligada)

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK][Data][x]

04. Volume sem som (Comando: k e)

Para ligar/desligar o som.

Transmission
[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Volume Mute On (Volume sem som ligado)

01: Volume Mute Off (Volume sem som desligado)

Acknowledgement
[e][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

00 : Volume Mute On (Volume sem som ligado)

01: Volume Mute Off (Volume ligado)

05. Volume Control (Controlo de volume) (Comando: k f)

k f)

Para ajustar o volume.

Transmission
[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

(Código hexadecimal)

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu Picture.

Transmission
[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H : 0 a 100

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

* Consulte "Mapeamento real de dados".

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.
Também pode ajustar a luminosidade no menu Imagem.

Transmission
[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H : 0 a 100

(Código hexadecimal)

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement
[h][][Set ID][][OK][Data][x]

* Consulte "Mapeamento real de dados".

08. Cor (Comando: k i) (Apenas Temporização de vídeo)

Permite ajustar a cor do ecrã.
Também pode ajustar a cor no menu Imagem.

Transmission
[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H : 0 a 100

(Código hexadecimal)

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

09. Tom (Comando: k j) (Apenas entrada de vídeo)

Permite ajustar a tonalidade do ecrã.
Também pode ajustar o tom no menu Picture.

Transmission
[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

(Código hexadecimal)

00H: Passo R50

64H: Passo G50

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK][Data][x]

Data Mín.: 00H a Máx.: 64H

* Mapeamento real de dados de coloração

0 : Passo 0 a Vermelho

64 : Passo 100 a Verde

10. Definição (Comando: k k) (Apenas entrada de vídeo)

Para ajustar a definição do ecrã.
Também pode ajustar a definição no menu Imagem.

Transmission
[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H : 0 a 100

(Código hexadecimal)

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement
[k][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

Mín. : 00H a Máx.: 64H

11. OSD Select (Seleccionar OSD) (Comando: k l)

Para ligar/desligar o OSD no aparelho.

Transmission
[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: OSD desligado

01: OSD ligado

Acknowledgement
[l][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

00: OSD desligado

01: OSD ligado

12. Bloqueio de comando/Bloqueio de teclas (Comando: k m)
Para ligar/desligar o Bloqueio do controlo remoto no aparelho.

Esta função, ao controlar o RS-232C, bloqueia o controlo remoto e as teclas locais.

Transmission
[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Desligado
01: Ligado

Acknowledgement
[m][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: Desligado
01: Ligado

13. Agudos (Comando: k r)
Para ajustar agudos.

Transmission
[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00~64: Agudos 0~100

Acknowledgement
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Graves (Comando: k s)
Para ajustar graves.

Transmission
[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00~64: Graves 0~100

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Balanço (Comando: k t)
Para ajustar o balanço do som.

Transmission
[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Mín. : 00H a Máx.: 64H
(Código hexadecimal)
00H: Passo L50
64H: Passo R50

Acknowledgement
[t][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
Mín. : 00H a Máx.: 64H
(Código hexadecimal)
00H: Passo 0 a L50
64H: Passo 100 a R50
* Balanço: L50 a R50

16. Abnormal state (Estado anormal) (Comando: k z)
Utilizado para ler o estado de desactivação quando está no modo de espera.

Transmission
[k][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FF : Ler

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00 : Normal (Ligado e com sinal)
01 : Sem sinal (Ligado)
02: Desligar o monitor com o controlo remoto
03: Desligar o monitor com a função do temporizador de desligar (sleep)
04: Desligar o monitor com a função RS-232C
08: Desligar o monitor com a função do temporizador de desligar
09 : Desligar o monitor com a função Desligar Automático

17. White Balance Red Gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos) (Comando: j m)
Para ajustar o ganho de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission
[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00~FE: Red Gain (Ganho de vermelhos) 0~254

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos) (Comando: j n)
Para ajustar o ganho de verdes do balanço de brancos.

Transmission
[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00~FE: Green gain (Ganho de verdes) 0~254

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos) (Comando: j o)
Para ajustar o ganho de azuis do balanço de brancos.

Transmission
[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00~FE: Blue gain (Ganho de azuis) 0~254

Acknowledgement
[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Método ISM (Comando: j p)
Permite seleccionar a função para evitar o rasto de imagem.

Transmission
[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data
01 : Inversão
02: Orbitador
04: Lavagem de brancos
08: Normal

Acknowledgement
[p][][Set ID][][OK][Data][x]

21. Poupança de energia (Comando: j q)
Para reduzir o consumo de energia do monitor.

Transmission
[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Desligado
01: Mínimo
02: Médio
03: Máximo
05: Desligar Imagem

Acknowledgement
[q][][Set ID][][OK][Data][x]

22. Auto config. (Comando: j u)
Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem. Automaticamente. Nota: apenas se aplica ao modo RGB (PC).

Transmission
[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data
01 : Ajustar

Acknowledgement
[u][][Set ID][][OK][Data][x]

23. Chave (Comando: m c)
Permite enviar o código de chave remoto IV.

Transmission
[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Código de chave: Consulte "CÓDIGOS IV".

Acknowledgement
[c][][Set ID][][OK][Data][x]

26. Standby automático (Comando: m n)
Permite definir a função Standby automático.

Transmission
[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Desligado (Não está a utilizar a função Standby automático.)
01: 4 Hours (O monitor desligar-se-á dentro de 4 horas.)

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Seleccionar falha (Comando: m i)
Para seleccionar o modo Falha.

Transmission
[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Desligado
01: Auto
02: Manual

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

27. Verificação do modo de mosaico (Comando: d z)
Para verificar o modo de mosaico.

Transmission
[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FF: Verificar o modo de mosaico

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data 1
00: Modo de mosaico desligado
01: Modo de mosaico ligado
Data 2
00 a 0F: Valor de Filas de mosaico
Data 3
00 a 0F: Valor de Colunas de mosaico

25. Selecção da entrada da Falha (Comando: m j)
Para seleccionar o modo Falha.

* Disponível apenas no modo Falha manual.

Transmission
[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data (Prioridade 1~4)

60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI
C0: Display Port

* Utilizar 0x70 como dados para a entrada DVI-D, 0x90 como dados para a entrada HDMI e 0xC0 como dados para a entrada Display Port, independentemente das etiquetas de entrada.

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

28. Modo de mosaico (Comando: d d)

Para alterar o modo de mosaico.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 a FF: 1.º byte - Valor de Colunas de Tile (Mosaico)

2.º byte - Valor de Filas de Tile (Mosaico)

* A OSD é representada pelos dados de coluna x linha.

Data	Descrição
00, 01, 10, 11	Modo de mosaico desligado.
12	Modo 1 x 2 (coluna x linha)
13	Modo 1 x 3
14	Modo 1 x 4
...	...
FF	Modo 15 x 15

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Tile Posição H (Comando: d e)

Para definir a posição horizontal.

É necessário alterar a definição de Mosaico de tamanho H para ajustar a posição dos ecrãs.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx. : 14H

00H: Passo -10 (Esquerda)

14H: Passo 10 (Direita)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Tile Posição V (Comando : d f)

Para definir a posição vertical.

É necessário alterar a definição de Mosaico de tamanho V para ajustar a posição dos ecrãs.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx. : 14H

00H: Passo 0 (Baixo)

14H: Passo 20 (Cima)

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Tile Tamanho H (Comando: d g)

Para definir o tamanho Horizontal.

* Esta função está disponível quando o Modo mosaico está activado e o Modo natural desactivado.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx. : 64H : 0 a 100

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Tile Tamanho V (Comando: d h)

Para definir o tamanho Vertical.

* Esta função está disponível quando o Modo mosaico está activado e o Modo natural desactivado.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 00H a Máx. : 64H : 0 a 100

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Definir Tile ID (ID mosaico) (Comando: d i)

Para atribuir Tile ID (ID mosaico) à função Tiling (Mosaico).

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Mín. : 01H a Máx. : E1H (Código hexadecimal)

1 a 225 para ID de mosaico

FF : Verifica a ID de mosaico

O valor de dados não pode exceder o valor de linha x coluna.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Modo Natural (Comando: d j)
Para atribuir o modo Natural à função de Mosaico.
* Esta função está disponível quando o Modo mosaico está activado.

Transmission
[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00 : Natural desligado
01: Natural ligado
ff: Estado de leitura

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Modo imagem (Comando: d x)
Permite ajustar o modo de imagem.

Transmission
[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Estrutura de dados

Data (Hexadecimais)	Modo
00	Vívido
01	Padrão
02	Cinema
03	Desporto
04	Jogo

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Modo de som (Comando: d y)
Permite ajustar o modo de som.

Transmission
[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Estrutura de dados

Data (Hexadecimais)	Modo
01	Padrão
02	Música
03	Cinema
04	Desporto
05	Jogo

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Verificar avarias na ventoinha (Comando: d w)
Para verificar se existem avarias na ventoinha do aparelho.

Transmission
[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Data
ff: Estado de leitura

Acknowledgement
[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Os dados correspondem ao valor de estado da avaria da ventoinha.

Data
00 : Avaria da ventoinha
01: Ventoinha OK
02: N/D (Não disponível)

38. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)
Para verificar o tempo decorrido.

Transmission
[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Acknowledgement
[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).
(Código hexadecimal)

39. Valor da temperatura (Comando: d n)
Para ler o valor da temperatura interior.

Transmission
[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Os dados têm 1 byte de comprimento em valores hexadecimais.

40. Verificação de avarias no indicador luminoso (Comando: d p)

Para verificar se existem avarias no indicador luminoso.

Transmission
[d][p][][Set ID][][Data][Cr]

* Os dados são sempre FF (em valores hexadecimais).

Acknowledgement
[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Os dados têm 1 byte de comprimento em valores hexadecimais.

Data

00 : Avaria no indicador luminoso

01: Indicador luminoso OK

02: N/D (DPM/Desligado)

43. Desligar Automático (Comando: f g)
Definir Desligar Automático.

Transmission
[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Desligado (Não está a utilizar a função Desligar Automático.)

01 : 15 minutos (Se a opção Desligar Automático estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor desliga-se automaticamente após 15 minutos.)

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Colunas (Comando: d v)

Para ligar ou desligar as colunas.

Transmission
[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Demora na ligação (Comando: f h)

Para definir o atraso programado depois de ligar a alimentação (Unidade: segundo).

Transmission
[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00H a 64H (valor de dados) : 0 a 100

* Consulte "Mapeamento real de dados".

Acknowledgement
[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Temporizador (Comando: f f)

Definir temporizador.

Transmission
[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 : Desligado

01 : 10

02 : 20

03 : 30

04 : 60

05 : 90

06 : 120

07 : 180

08 : 240

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Idioma (Comando: f i)
Para definir o idioma do OSD.

Transmission
[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

- Data
- 00: Checo
 - 01: Dinamarquês
 - 02: Alemão
 - 03: Inglês
 - 04: Espanhol (EU)
 - 05: Grego
 - 06: Francês
 - 07: Italiano
 - 08: Holandês
 - 09: Norueguês
 - 0a: Português (EU)
 - 0b: Português (Brasil)
 - 0c: Russo
 - 0d: Finlandês
 - 0e: Sueco
 - 0f: Coreano
 - 10: Chinês simplificado
 - 11: Japonês
 - 12: Chinês tradicional

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Selecção DPM (Comando: f j)
Para definir a função DPM (Gestão de energia do ecrã).

Transmission
[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

- Data
- 00 : Desligado
 - 01 : Ligado

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Redefinir (Comando: f k)
Executar as funções de Picture, Screen e Factory Reset.

Transmission
[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

- Data
- 00 : Repor imagem
(Repõe os valores definidos no menu IMAGEM.)
 - 01 : Restaurar ecrã
(Repõe os valores definidos na opção Ecrã.)
 - 02 : Reposição fábrica
(Repõe os valores definidos no menu OPÇÃO.)
 - 03 : Reiniciar áudio
(Repõe os valores definidos no menu ÁUDIO.)

Acknowledgement
[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Verificar N.º Série (Comando: f y)
Verificar o N.º de série

Transmission
[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FF (para ler os números de série)

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data1] para [Data13][x]

* Os dados estão no formato de código ASCII.

49. Versão do software (Comando: f z)
Verificar a versão do software.

Transmission
[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FFH : Ler

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Time 1 (Hora 1 (ano/mês/dia)) (Comando: f a)
Para definir os valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Hora 1 (ano/mês/dia)).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

00 a 14: 2010 a 2030

Data 2

01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Data 3

01 a 1F: 1 a 31

Introduza "fa [Set ID] (Set ID) ff" para verificar os valores de Time 1 (Hora 1).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

51. Time 2 (Hora 2 (hora/minuto/segundo)) (Comando: f x)

Para definir os valores de Time 2 (Hora 2) (Hora/Minuto/segundo).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

00 a 17: 00 às 23 horas

Data 2

00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data 3

00 a 3B: 00 a 59 segundos

* Introduza "fx [Set ID] (Set ID) ff" para verificar os valores de Time 2 (Hora 2).

** Este comando só funciona se Time 1 (Hora 1) tiver sido definida anteriormente.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

53. Off Timer(Repeat Mode/ Time) (Desactivar temporizador (modo/hora de repetição)) (Comando: f e)
1) Para definir a função Off Timer(Repeat mode/ Time) (Desactivar temporizador (modo/hora de repetição)).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

00: Desactivar a repetição

01: Repetir uma vez

02: Repetir diariamente

03: Repetir de segunda a sexta-feira

04: Repetir de segunda a sábado

05: Repetir de sábado a domingo

06: Repetir ao domingo

07: Repetir à segunda-feira

08: Repetir à terça-feira

09: Repetir à quarta-feira

0A: Repetir à quinta-feira

0B: Repetir à sexta-feira

0C: Repetir ao sábado

Data 2

00 a 17:00 às 23 horas

Data 3

00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fe [Set ID] (Set ID) ff" para verificar os valores de Off Timer(Repeat mode/ Time) (Desactivar temporizador (modo/hora de repetição)).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificadas antes de definir esta função.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2) Para verificar o valor de definição da função Hora de desligar (Modo/hora de repetição).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

Data1

f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Hora de desligar.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data1

f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Hora de desligar.

Data2

00: Desactivar a repetição

01: Repetir uma vez

02: Repetir diariamente

03: Repetir de segunda a sexta-feira

04: Repetir de segunda a sábado

05: Repetir de sábado a domingo

06: Repetir ao domingo

07: Repetir à segunda-feira

08: Repetir à terça-feira

09: Repetir à quarta-feira

0A: Repetir à quinta-feira

0B: Repetir à sexta-feira

0C: Repetir ao sábado

Data3

00 a 17:00 às 23 horas

Data 4

00 a 3B: 00 a 59 minutos

53. On Timer(Repeat Mode/ Time) (Desactivar temporizador (modo/hora de repetição)) (Comando: f d)
Para definir a função On Timer(Repeat mode/ Time) (Activar temporizador (modo/hora de repetição)).

Transmission
[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

- Data 1
00: Desactivar a repetição
01: Repetir uma vez
02: Repetir diariamente
03: Repetir de segunda a sexta-feira
04: Repetir de segunda a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir ao domingo
07: Repetir à segunda-feira
08: Repetir à terça-feira
09: Repetir à quarta-feira
0A: Repetir à quinta-feira
0B: Repetir à sexta-feira
0C: Repetir ao sábado

- Data 2
00 a 17:00 às 23 horas
Data 3
00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fd [Set ID] (Set ID) ff" para verificar os valores de On Timer(Repeat mode/ Timer) (Activar temporizador (modo/hora de repetição)).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificadas antes de definir esta função.

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2) Para verificar o valor de definição da função Hora de ligar (Modo/hora de repetição).

Transmission
[f][d][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

- Data1
f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Hora de ligar.

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

- Data1
f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Hora de ligar.

- Data2
00: Desactivar a repetição
01: Repetir uma vez
02: Repetir diariamente
03: Repetir de segunda a sexta-feira
04: Repetir de segunda a sábado
05: Repetir de sábado a domingo
06: Repetir ao domingo
07: Repetir à segunda-feira
08: Repetir à terça-feira
09: Repetir à quarta-feira
0A: Repetir à quinta-feira
0B: Repetir à sexta-feira
0C: Repetir ao sábado

- Data3
00 a 17:00 às 23 horas
Data 4
00 a 3B: 00 a 59 minutos

54. On Timer Input (Entrada de activação do temporizador) (Comando: f u)
Para definir a função On Timer Input (Entrada de activação do temporizador).

Transmission
[f][u][][Set ID][][Data][Cr]

- Data
20 : AV
40 : Componente
60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI
C0 : Display Port
B0 : SuperSign

* Verifique se as funções Time1 (Hora 1), Time2 (Hora 2) e On Timer (Activar temporizador (modo/hora de repetição)) foram definidas antes de definir esta função.

Acknowledgement
[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

2) Para verificar o valor de definição da função Introdução da hora de ligar.

Transmission
[f][u][][Set ID][][Data][][f][f][Cr]

- Data1
f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Introdução da hora de ligar.

Acknowledgement
[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2]

- Data1
f 1 ~ f7: Do primeiro ao sétimo n.º de índice da lista Introdução da hora de ligar.

- Data2
20 : AV
40 : Component
60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI
C0 : Display Port
B0 : SuperSign

55. Posição H (Comando: f q)
Para definir a posição horizontal.
Apenas disponível com o Modo de mosaico desactivado.

Transmission
[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

- Data
00~64: Esquerda -50 ~ Direita 50

Acknowledgement
[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. Posição V (Comando: f r)

Para definir a posição vertical.

Apenas disponível com o Modo de mosaico desactivado.

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data

23~41: Inferior -15~Superior 15

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

57. Tamanho H (Comando: f s)

Para definir o tamanho Horizontal.

Apenas disponível com o Modo de mosaico desactivado.

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00~64: Tamanho -50 ~ +50

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

58. Selecção de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar a fonte de entrada do aparelho.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data

20: AV (CVBS)

40: Componente

60: RGB (PC)

70: DVI-D

90: HDMI (DTV)

A0: HDMI (PC)

B0 : SuperSign

C0: Display Port (DTV)

D0: Display Port (PC)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a temperatura de cor do ecrã.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00~64: Quente 50~Frio 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

60. PC Power Control (Comando: d t)

Para controlar a alimentação do PC se o PC e o monitor estiverem sincronizados.

Transmission

[d][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).

01: não sincronizado (O monitor está desligado, mas o PC fica ligado).

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).

01: não sincronizado (O monitor está desligado, mas o PC fica ligado).

61. PC Power (Comando: d s)

Para controlar a alimentação do PC quando o PC e o monitor não estiverem sincronizados.

Transmission

[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: o PC desliga-se.

01: o PC fica ligado.

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

Data

00: o PC desliga-se.

01: o PC fica ligado.



LG

Life's Good

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento. Mantenha o Manual do utilizador (CD) num local acessível para futura referência. O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte traseira e num lado do equipamento. Grave-os em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite <http://opensource.lge.com>.

Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor.

A LG Electronics também pode fornecer um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para opensource@lge.com. Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

É normal que ocorra algum ruído temporário ao ligar e desligar este dispositivo.