

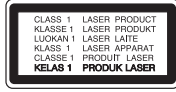


دليل المالك نظام هاي-فاي صغير

يرجى الاطلاع على دليل المالك هذا جيداً قبل تشغيل جهازك والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

CM9520 (CM9520, CMS9520F/S/W)





تنبيه: يحتوي هذا المنتج على نظام ليزر، ولضمان الاستخدام الملائم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المالك هذا بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل. في حال احتاج الجهاز إلى الصيانة، اتصل بمركز خدمة معتمد.

قد يتسبب استخدام أي تعديلات أو تغييرات في أدوات التحكم أو تنفيذ أي إجراءات غير تلك الواردة في هذا الدليل في التعرض إلى الإشعاعات الخطرة.

لا تحاول فتح الغطاء، جنبًا للتعرض لأشعة الليزر.

التحذيرات المتعلقة بكبل الطاقة

يفضل وضع معظم الأجهزة في دائرة مخصصة:

بمعنى أنه لا يقوم بتزويد هذا الجهاز بالطاقة سوى دائرة أحادية المنفذ وألا يكون هناك منافذ أخرى إضافية أو دوائر فرعية. راجع صفحة المواصفات بدليل المالك هذا لمزيد من التأكد. لا تقرب في التحميل على المنافذ الموجودة بالجهاز. إن التحميل الزائد على المنافذ الموجودة بالجهاز أو المنافذ الموجودة بالجهاز أو المرتخية أو الكبلات الموجودة أو كبلات الطاقة المحروقة أو تركيب أسلاك تالفة أو مرزقة من شأنه أن يمثل خطورة، إذ قد تؤدي أي من تلك الحالات إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق. قم من حين لآخر بفحص سلك الجهاز وإذا ظهر على الجهاز أن هناك تلفاً أو تآكلاً فقم بفصله من التيار الكهربائي وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة الغيار المناسبة بالاستعانة بأحد مراكز الخدمة المعتمدة. تجنب تعرض كبل الطاقة لسوء الاستخدام فيما يتعلق بالناحية الميكانيكية أو الجسدية مثل تعرضه للالتواء أو الطيء أو الضغط أو وضعه بالقرب من الباب أو في مكان يتكرر المرور عليه. يرجى إيلاء اهتمام خاص للمقابس والمنافذ الموجودة بالجهاز ومكان خروج الكبل من الجهاز. لفصل مصدر التيار من المقابس. اسحب مقبس كبل الطاقة من منفذ التيار الموجود بالجهاز. عند تثبيت المنتج، تأكد من سهولة الوصول للمقبس.

معلومات السلامة



تنبيه

خطر الصدمة الكهربائية.
لا تفتح

تنبيه: للتقليل من مخاطر الصدمة الكهربائية، لا تقم بإزالة الغطاء (أو الغطاء الخلفي) حيث لا توجد أي أجزاء قابلة للصيانة عن طريق المستخدم، وقم بإسناد مهمة الصيانة لفني خدمة مؤهل.

يهدف الرمز الذي يحتوي على صاعقة برأس سهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير غير معزول داخل هيكل المنتج والذي قد يكون كافٍ ليشكل خطر تعرض الأشخاص لصدمة كهربائية.

كما يشير الرمز الذي يحتوي على علامة تعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الكتيب المرفق مع المنتج.

تحذير: للتقليل من خطر نشوب الحرائق أو حدوث الصدمات الكهربائية، لا تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تثبت هذا الجهاز في مكان محكم مثل مكتبة أو وحدة مشابهة.

تنبيه: لا تسد أي من فتحات التهوية، قم بتثبيت الجهاز وفقاً لتعليمات المصنع.

يتم تزويد الجهاز بالفتحات والفجوات في الهيكل لتوفير التهوية ولضمان تشغيل المنتج دون أية مشاكل ولجمايته أيضاً من السخونة المفرطة، ينبغي عدم سد الفتحات بوضع المنتج على سرير أو أريكة أو أي سطح آخر يشبه بذلك، ينبغي عدم وضع هذا المنتج في التجهيزات المدمجة مثل المكتبة أو الرف ما لم يتم توفير التهوية المناسبة أو يتم الالتزام بتعليمات الشركة المصنعة.

يتم تزويد هذا الجهاز ببطارية قابلة للحمل أو ببطارية مختزنة. طريقة آمنة لإزالة البطارية من الجهاز: انزع البطارية أو مجموعة البطارية القديمة واتبع الخطوات بترتيب عكسي للتركيب. لمنع تلوث البيئة والتنسيب في جلب المخاطر لصحة البشر والحيوانات. يجب وضع البطارية أو مجموعة البطارية في حاوية مناسبة في نقاط التجميع المخصصة. تخلص من البطاريات أو البطارية مع النفايات الأخرى. يوصى باستخدام أنظمة البطاريات والمراكم المحلية. ينبغي عدم تعرض البطارية لدرجة حرارة زائدة عن الحد مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

تنبيه: لا يجب تعريض الجهاز للماء (المتقطر أو المتطاير) ولا يجب وضع أي أشياء مثلثة بالسوائل. مثل الفازات. على الجهاز.

خيار تنسيق الأسطوانة مضبوط على [Mastered] [مُتحكم فيه] لجعل الأسطوانة متوائمة مع مشغلات LG. عند تنسيق الأسطوانات القابلة للكتابة عليها. عند ضبط الخيار على نظام الملف الحيوي (Live File System) فلن يمكنك استخدامه على مشغلات LG.

(نظام الملفات الحيوي/النسخ القياسي: نظام تنسيق الأقراص الخاص بنظام التشغيل windows Vista)

19	- حذف جميع المحطات المحفوظة
20	ضبط الصوت
20	- إعداد الوضع المحيطي
20	- ضبط USER EQ (معادل المستخدم)
21	ضبط الساعة
21	- استخدام المشغل الخاص بك كمنبه
22	- ضبط مؤقت السكون
22	- خفض شدة الإضاءة
22	العمليات المتقدمة
22	- تشغيل iPod/iPhone
23	- متوافق مع iPod/iPhone
24	- الاستماع إلى الموسيقى من المشغل الخارجي أو الجهاز الخارجي
24	- تغيير تأثيرات الإضاءة
24	- تغيير إضاءة مضخم الصوت
24	- تشغيل / إيقاف تشغيل مضخم الصوت
25	- التسجيل على USB

جدول المحتويات

1 بدء الاستخدام

2	معلومات السلامة
6	سمات فريدة
6	الملحقات
6	شروط الملفات القابلة للتشغيل
6	- متطلبات ملفات الموسيقى بتنسيق MP3/ WMA
6	- الأجهزة المتوافقة مع USB
6	- متطلبات جهاز USB
7	جهاز التحكم عن بعد
8	اللوحة الأمامية
10	اللوحة الخلفية

2 التوصيل

11	التوصيل بالسماعات
11	- قبل إجراء عملية التوصيل
12	- توصيل السماعات بالوحدة
12	- توصيل كبلات مضخم الصوت بالوحدة
13	توصيل الأجهزة الاختيارية
13	- توصيل AUX IN
13	- توصيل خرج الصوت
14	- توصيل USB
14	- توصيل الهوائي

3 عملية التشغيل

15	العمليات الأساسية
15	- وظائف USB / CD.
16	- خديد مجلد وملف MP3/ WMA
16	- حذف ملف MP3/ WMA
17	العمليات الأخرى
17	- التشغيل المبرمج
17	- إيقاف الصوت مؤقتًا
17	- عرض معلومات الملف (ID3 TAG)
17	- تشغيل الدي جي التلقائي AUTO DJ
18	- الاستماع للموسيقى بالإيقاع اللاتيني
18	- DEMO (توضيح)
18	- استخدام الميكروفون
19	تشغيل الراديو
19	- الاستماع إلى الإذاعة
19	- تحسين الاستقبال السيئ لموجة FM
19	- ضبط محطات الراديو مسبقًا



4 استكشاف الأعطال

وإصلاحها

اكتشاف الأعطال وإصلاحها	27
- عام	27

5 الملحق

العلامات التجارية والتراخيص	28
المواصفات العامة	29
مواصفات السماعة	30
الصيانة	31
- ملحوظات حول الأقراص	31
- نقل الوحدة	31

سمات فريدة

محمول

استمع إلى الموسيقى من جهازك المحمول. (جهاز MP3، الكمبيوتر المحمول. وما إلى ذلك)

التسجيل المباشر باستخدام جهاز USB

تسجل الموسيقى على جهاز USB الخاص بك.

صندوق الإيقاع اللاتيني

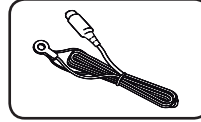
الاستماع للموسيقى بصندوق الإيقاع المحلي الخاص.

إضاءة الإيقاع

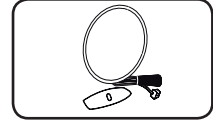
الاستماع إلى الموسيقى مع تأثيرات إضاءة خاصة.

الملحقات

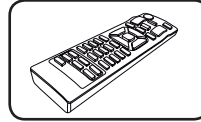
يرجى التحقق من الملحقات المتوفرة وفحصها.



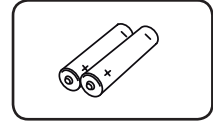
هوائي FM (1)



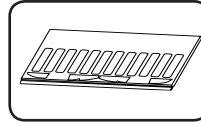
هوائي AM (1)



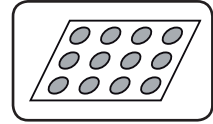
جهاز التحكم عن بعد (1)



البطاريات (2)



لوحة التجميع (2)



لوحات مانعة للانزلاق (1)

شروط الملفات القابلة للتشغيل

متطلبات ملفات الموسيقى بتنسيق MP3/ WMA

مواثمة ملفات MP3/WMA لهذه الوحدة تكون محدودة كالتالي:

- معدل النقط العينات: من 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3). ومن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA)
- معدلات البت: ما بين 32 إلى 320 كيلو بايت في الثانية (MP3) وما بين 40 إلى 192 كيلو بايت في الثانية (WMA)
- الحد الأقصى للملفات: أقل من 999
- إمتدادات الملف: إمتدادات الملف: ".mp3"/".wma"
- تنسيق ملف CD-ROM (القرص المدمج): تنسيق ISO 9660/JOLIET
- ننصحك باستخدام نظام منشى الأسطوانات السهل - Easy-CD Creator، الذي يقوم بإنشاء نظام ملفات ISO 9660.

الأجهزة المتوافقة مع USB

- مشغل MP3 مشغل MP3 من النوع الفلاش
- محرك فلاش USB
- الوحدات التي تدعم الإصدار 2.0 أو 1.1 من USB.
- وظيفة USB الخاصة بهذه الوحدة لا تدعم جميع أجهزة USB.

متطلبات جهاز USB

- لا يمكن تشغيل الوحدات التي تتطلب تثبيت برامج إضافية عند توصيلها بأجهزة الكمبيوتر.
- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل.
- وبالنسبة لأجهزة USB ذات السعة الأكبر، قد يستغرق الأمر وقتاً أطول للانتهاء من البحث.
- ولتجنب فقد البيانات، قم بعمل نسخ احتياطية من جميع البيانات.
- إذا كنت تستخدم كابل تمديد USB أو محور USB، لا يمكن التعرف على جهاز USB.
- استخدام نظام ملفات NTFS غير مدعوم. (نظام ملف FAT (16/32)) فقط هو المدعوم.
- هذه الوحدة لا تكون مدعومة عندما يكون العدد الإجمالي للملفات 1000 أو أكثر.
- محرك القرص الصلب الخارجي أو قارئات البطاقات أو الأجهزة المقلدة أو أجهزة USB من النوع الصلب قد لا تكون مدعومة.
- لا يمكن توصيل منفذ USB الخاص بالوحدة بالحاسب الشخصي. لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.

■ ENTER

- للتوقف عن التشغيل أو التسجيل.
- حذف وظيفة الحذف DELETE.
- يختار عنصرا على نمط IPOD.
- ▶/|| [تشغيل/إيقاف مؤقت]:
- يشغل ويوقف التشغيل بشكل مؤقت.
- يختار STEREO/MONO (مجسم/أحادي).
- SOUND EFFECT** : يختار طابع الصوت.
- AUTO DJ** : يختار وضع دي جي تلقائي.
- (للمزيد من المعلومات، أرجع إلى صفحة 17).

DELETE : يحذف ملفات MP3/WMA.**■ 3**

أزرار رقمية من 0 إلى 9: اختر المسارات والملفات المرقمة أو الرقم الذي تم تعيينه مسبقًا.

INFO : رى المعلومات حول الموسيقى الخاصة بك. غالبا ما يأتي لف MP3 مع بطاقة ID3. حيث أن البطاقة تعطي معلومات عن عنوان المقطوعة، والفنان، والألبوم أو الوقت.

SLEEP : لضبط النظام على إيقاف التشغيل التلقائي في وقت محدد. (الخافت: سوف تقل إضاءة نافذة العرض بمقدار النصف.) سوف تقل إضاءة شاشة العرض بمقدار النصف.

■ 4

- REGION EQ** : يختار معادل الصوت
- BEAT BOX** : يشغل ويوقف تشغيل صندوق الإيقاع.
- BEAT VOL +/-** : يضبط صوت صندوق الإيقاع
- TEMPO +/-** : يغير سرعة صندوق الإيقاع.
- * : الزر غير متوافر لأي وظيفة.

..... **1**
 (الطاقة) : يتحكم في ON (تشغيل) أو OFF (إيقاف تشغيل) الوحدة.

▲ (فتح/غلق): يستخدم في فتح وغلق درج الأسطوانات.

PRESET FOLDER ^/V

- يبحث عن مجلد الملفات MP3/WMA عند تشغيل جهاز CD/USB الذي يضم ملفات بصيغة MP3/WMA مقسمة بين عدة مجلدات. اضغط على زر **PRESET FOLDER ^/V** لاختيار المجلد الذي ترغب في تشغيله.

- يختار رقم مضبوط مسبقا لمحطة الراديو.

FUNCTION : يتم من خلاله تحديد الوظيفة ومصدر الإخلاق.

MUTE : لكتم الصوت.

VOL +/- : لضبط مستوى صوت السماع.

■ 2**PROGRAM/MEMORY**

- يخزن محطات الراديو.
- يقوم بإنشاء قائمة التشغيل التي تريد الاستماع إليها.

USB REC : التسجيل المباشر عبر USB

DISC/USB SKIP : يختار القرص أو مشغل USB المطلوب.

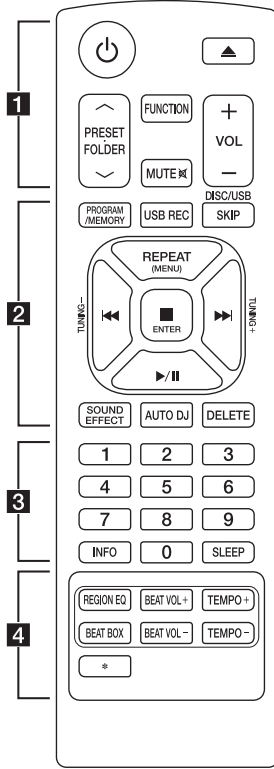
REPEAT (MENU)

- الاستماع إلى المقطوعات الموسيقية / الملفات بشكل متكرر أو عشوائي
- ينتقل إلى القائمة السابقة على نمط IPOD.
- +/-TUNING** : لاختيار محطة الإذاعة.

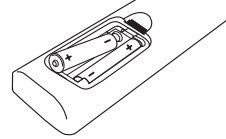
▶▶▶|◀◀◀ [تخطي/بحث]:

- التراجع أو التقديم السريع.
- يبحث عن قسم داخل المقطوعة الموسيقية / الملف.

جهاز التحكم عن بعد



تثبيت البطارية

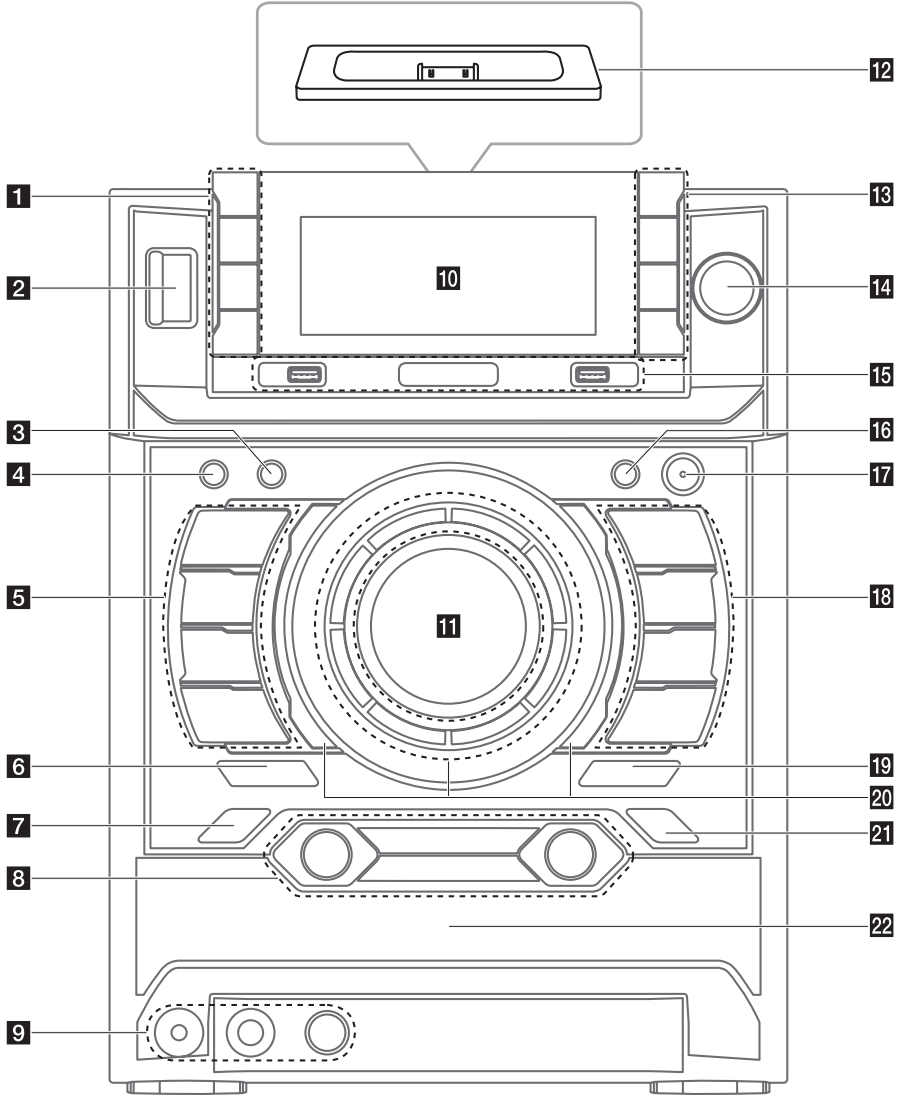


أزل غطاء البطارية الموجود في الجزء الخلفي من جهاز التحكم عن بعد وأدخل بطاريتين (مقاس AAA) بحيث يكون + و - متطابقان على نحو صحيح.

اللوحة الأمامية

1

بدء الاستخدام



10 نافذة العرض**11** مقبض الصوت

لضبط مستوى الصوت.

12 iPod DOCKING SYSTEM**13** ENTER

- يختار مجلد عند البحث عن ملف.

- يختار BASE, MIDDLE, TREBLE عند إعداد معادل المستخدم USER EQ.

FOLDER

ينقلنا إلى وضع تحديد المجلدات والملفات.

DELETE

يحذف ملفات MP3/WMA (USB فقط)

USER EQ

يتحكم في سجل الصوت.

14 FILE SEARCH

مفتاح مستوى الصوت ينتقل إلى ملف آخر / مقطوعة موسيقية أخرى.

15 USB 1/2 منفذ

يمكنك بدء التشغيل أو تسجيل ملفات صوت من خلال التوصيل بجهاز USB.

16 USB REC 

يسجل على USB.

17 WOOFER LIGHTING/DEMO

- تغيير تأثيرات إضاءة مضخم الصوت
- إظهار العرض التوضيحي.

18 WOOFER ON/OFF**19** USB

يختار وظيفة USB.

>>|| ST./MONO

يشغل ويوقف التشغيل بشكل مؤقت.
يختار STEREO/MONO (مجسم/أحادي).

>>|

التالي/مسح

TUNER

لاختيار وظيفة TUNER (الموالف).

19  [فتح/إغلاق]**20** الإضاءات الخلفية**21** SOUND EQ

يختار طابع الصوت.

22 درج الأسطوانات**1** TIMER

يمكنك باستخدام وظيفة المؤقت (TIMER) أن تقوم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الأسطوانة و USB واستقبال الموالف في الوقت المطلوب.

CLOCK


لضبط الساعة ومعرفة الوقت.

SET

للتأكيد على الإعداد.



مستشعر جهاز التحكم عن بعد

2  (الطاقة)**3** DISC/USB SKIP

يختار القرص أو مشغل USB المطلوب.

4 LIGHTING EFFECT

يغير تأثيرات الإضاءة.

5 CD

لاختيار وظيفة الأسطوانة.



يوقف التشغيل أو يحذف وظيفة الحذف DELETE.

||<<

سابق/مسح

AUX/PORT. IN/IPOD

تحديد المنفذ الإضافي AUX, PORT. وظيفة IN أو iPod.

6 BASS BLAST

لتحديد BASS BLAST (الصوت الجهير) أو BYPASS (الجانبي) بشكل مباشر.

7 LG EQ

يختار معادل الصوت المحلي الخاص.

8 BEAT VOL./SELECT

- يضبط مستوى صوت صندوق الإيقاع من خلال تدوير الزر.
- يختار صندوق الإيقاع اللاتيني.

AUTO DJ

يختار وضع دي جي تلقائي DJ AUTO.
(لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 17)

BEAT BOX

يشغل ويوقف تشغيل صندوق الإيقاع.

BEAT TEMPO./AUTO BPM

- يغير سرعة صندوق الإيقاع من خلال تدوير الزر.
- يختار صندوق الإيقاع AUTO BPM عن طريق الضغط على الزر.

9 PORT. IN مقبس

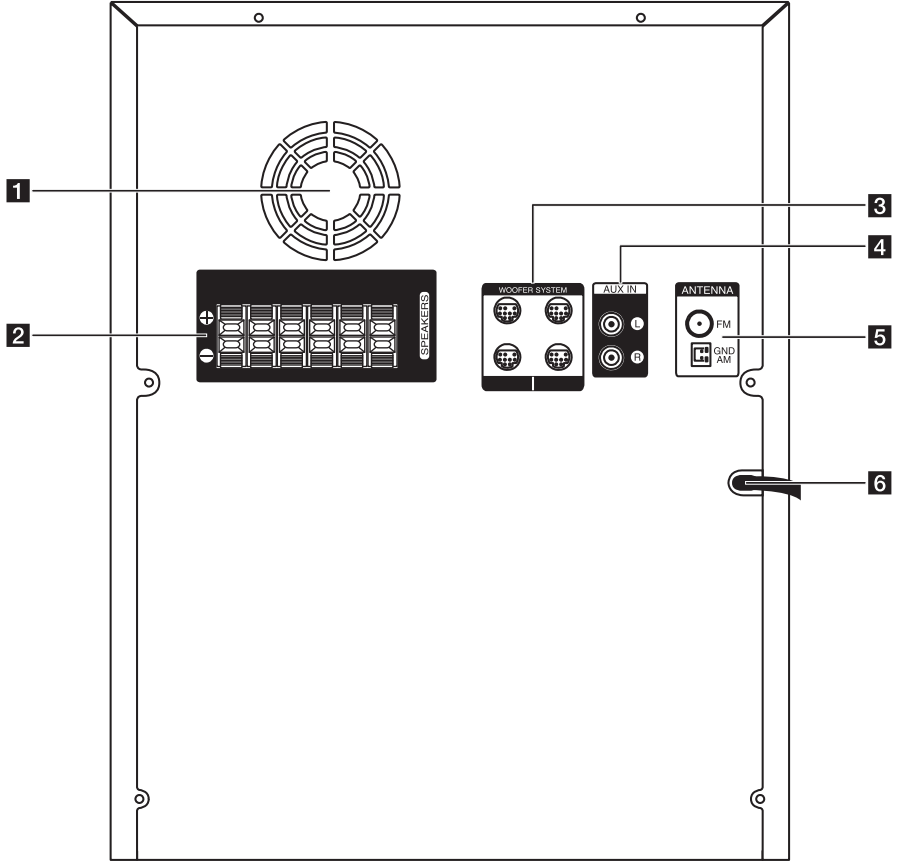
مقبس MIC

.MIC VOL

اللوحة الخلفية

1

بدء الاستخدام



4 AUX IN موصلات (يسار/يمين)

5 هوائي (FM, AM)

6 سلك الطاقة

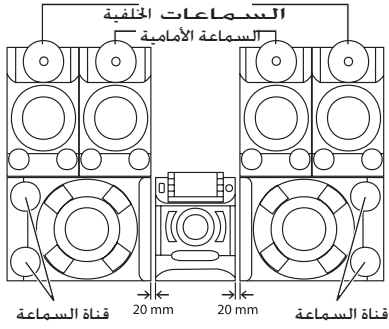
1 مروحة التبريد

2 نهاية طرفية SPEAKERS

3 موصلات WOOFER SYSTEM

(كبل إضاءة مضخم الصوت)

تحديد موضع الوحدة الرئيسية و مكبرات الصوت



- يجب أن تكون قنوات مضخم الصوت في المواجهة العكسية للوحدة الرئيسية وإلا فإنه قد يؤدي إلى خلل في الوحدة الرئيسية.
- يجب أن يوضع مضخم الصوت على مسافة حوالي 20 ملم من الوحدة الرئيسية.

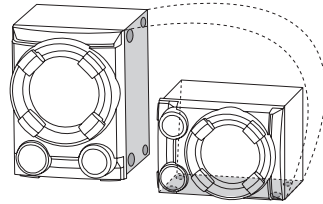
التوصيل بالسماعات

قبل إجراء عملية التوصيل

يجب عليك تحديد موضع الوحدة ومكبرات الصوت قبل توصيل مكبرات الصوت. علما بأن الرسوم التوضيحية أدناه تختلف عن الوحدة الفعلية.

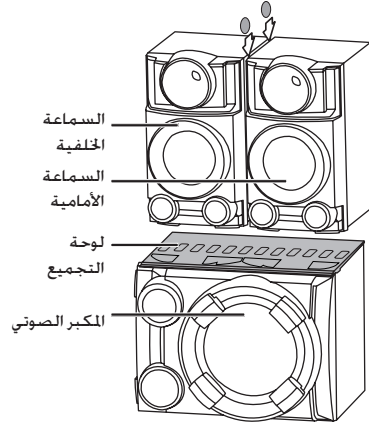
الرسوم التوضيحية التالية تظهر مثلا على تحديد الموقع الذي يكون على الجانب الأيسر من الوحدة الرئيسية.

تحديد موضع مكبرات الصوت



وسادة لمنع الانزلاق :

1. ترفق وسائد لمنع الانزلاق على الجانب الأيمن من مضخم الصوت.
2. برسي مضخم الصوت لأسفل على النحو الموضح أعلاه.

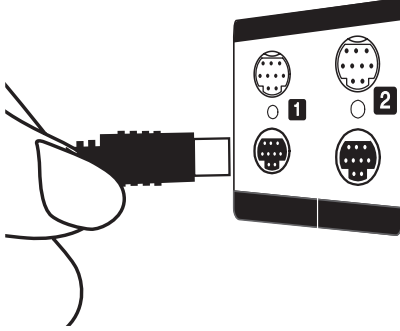


وسادة لمنع الانزلاق :

3. توضع لوحة التجميع على مضخم الصوت.
4. توضع مكبرات الصوت الأمامية والخلفية على لوحة التجميع بحزم.
5. ترفق وسائد لمنع الانزلاق بين مكبرات الصوت الأمامية والخلفية لمنع الخدوش.

توصيل كبلات مضخم الصوت بالوحدة

لتوصيل كبل مضخم الصوت (كبل إضاءة مضخم الصوت) بالوحدة، أدخل الكبل في الوحدة.



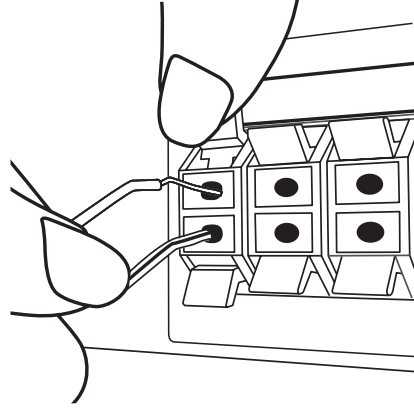
تنبيه:

- تأكد أن الأسهم الموجودة في أطراف الكبلات باتجاه الجانب العلوي.
- تأكد من توصيل الكبلات بالموصلات بإحكام في الوحدة.

توصيل السماعات بالوحدة

لتوصيل الكابل بالوحدة، اضغط جميع لوحات الأصابع البلاستيكية لفتح أطراف التوصيل بالوحدة. أدخل السلك وقم بتحرير اللوحة البلاستيكية العاملة بالإصبع.

وصل الشريط الأسود من كل سلك بالأطراف الموضوع عليها علامة - (سالبة) والأطراف الأخرى الموضوع عليها علامة + (موجب).



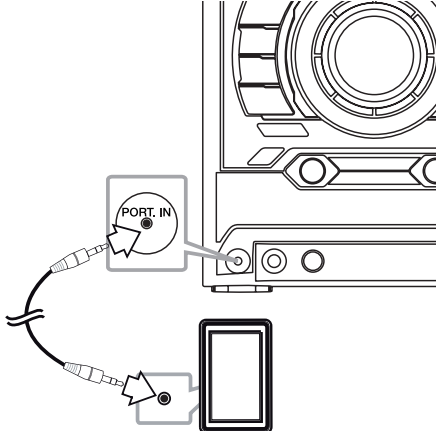
اللون	السماعة
رمادي	الخلفية اليمنى
أزرق	الخلفية اليسرى
برتقالي	مضخم الصوت رقم 1
برتقالي	مضخم الصوت رقم 2
أحمر	الأمامية اليمنى
أبيض	الأمامية اليسرى

تنبيه:

- إنبهه للتأكد من عدم وضع الأطفال لأيديهم أو لأي أشياء أخرى في *فناة السماعة.
- *فناة السماعة: جُويّف موجود لضمان مرور صوت جهير كاف في كابينة السماعة (مرفق)
- تحتوي السماعات على أجزاء مغناطيسية، لذلك فقد يحدث تشوه للألوان في شاشة التلفزيون أو شاشة الكمبيوتر الشخصي. يرجى استخدام السماعات بعيداً عن شاشة التلفزيون أو شاشة الكمبيوتر.
- يُرجى التأكد من تركيب مكبر الصوت مستعيئاً بأشخاص آخرين لمنع سقوطه، ما يُلحق إصابات بالقائم على التركيب.

توصيل خرج الصوت

وصل مخرج (سماعة رأس أو مخرج) بجهاز محمول (MP3 أو PMP الخ).
PORT. IN الموصل.



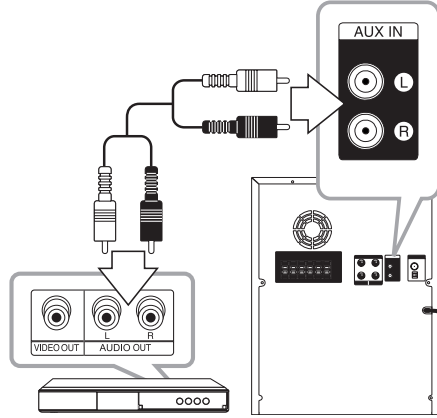
2

التوصيل

توصيل الأجهزة الاختيارية

توصيل AUX IN

وصل مخرج جهاز إضافي (كاميرا فيديو، تلفزيون، مشغل، وما إلى ذلك) بموصل مدخل الصوت الإضافي AUX IN (يسار/يمين).
إذا كان الجهاز الخاص بك به مخرج واحد فقط للصوت (أحادي)،
وصله بمقبس الصوت الأبيض (بالوحدة).

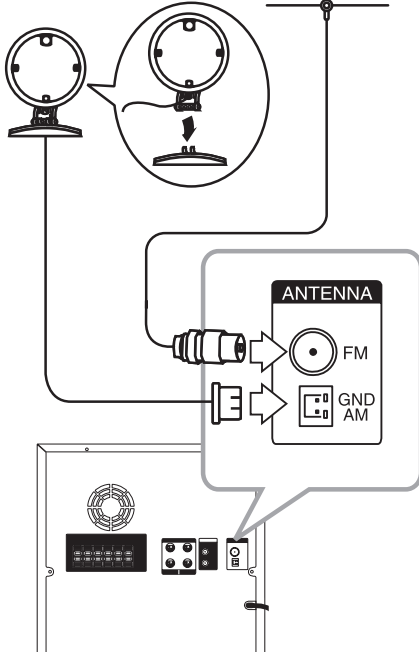


توصيل الهوائي

قم بتوصيل هوائي FM/AM المزود للاستماع للراديو.

قم بتوصيل دائرة هوائي AM بموصل هوائي AM.

وصل كبل هوائي FM بموصل هوائي FM.

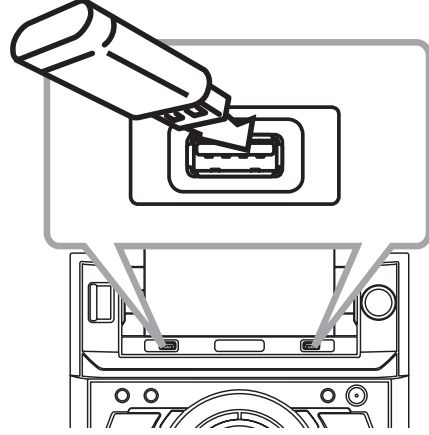


ملاحظة

- لتجنب التداخل التشويش، قم بإبعاد هوائي AM الخلفي عن الوحدة والمكونات الأخرى.
- تأكد من مد سلك هوائي FM بالكامل.
- بعد توصيل سلك هوائي FM، اجعله في وضع أفقي.

توصيل USB

وصل منفذ USB الخاص بذاكرة USB (أو مشغل MP3... إلخ) بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي من الوحدة.



ملاحظة

- إزالة جهاز USB من الوحدة
 1. اختر وظيفة/وضع مختلف أو اضغط على زر الإدخال **ENTER** الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو الموجود على الوحدة مرتين.
 2. إزاع جهاز USB من الوحدة.
- يمكنك فقط إعادة شحن جهاز iPod/iPhone الخاص بك من خلال منفذ USB. لاستماع إلى الموسيقى الموجودة على جهاز iPod، يمكنك الرجوع إلى 22.

2

التوصيل

ملاحظة



• بتغير العرض بالترتيب التالي.

الأسطوانة الدمجة الصوتية	اسطوانة MP3/WMA	USB
REPEAT TRK -	REPEAT TRK REPEAT DIR	REPEAT TRK REPEAT *DIR
REPEAT CD REPEAT ALL	REPEAT CD REPEAT ALL	- REPEAT ALL
RANDOM OFF	RANDOM OFF	RANDOM OFF

*DIR (عرض) : الدليل:

- اضغط على **DISC/USB SKIP** من أجل فتح درج الأسطوانات.
- سوف يتم عرض اسم الملف التالي كل 30 ثانية. فيما عدا التشغيل العشوائي RANDOM، والتشغيل العشوائي الذي جي التلقائي AUTO DJ RANDOM. الملف الأخير من قائمة التشغيل. (الخ)
- إذا تركت درج الأسطوانات مفتوحة لمدة 5 دقائق فسوف يتم إغلاقه تلقائياً.

العمليات الأساسية

وظائف CD/ USB.

1. أدخل الأسطوانة بالضغط على **▶** [فتح/غلق] أو وصل جهاز USB بمنفذ USB.
2. اختر وظيفة القرص المضغوط CD أو USB عن طريق الضغط على **CD** أو **USB** على الوحدة أو **FUNCTION** على جهاز التحكم عن بعد.
3. اختر CD/USB المطلوب عن طريق الضغط على **DISC/USB SKIP**.

من	طريقة التنفيذ
إيقاف	اضغط على زر ENTER الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو □ الموجود على الوحدة.
تشغيل	اضغط على ▶/ الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو ▶ الموجود على الوحدة.
إيقاف مؤقت	اضغط على ▶/ الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو ▶ الموجود على الوحدة أثناء التشغيل.
يبحث عن قسم داخل المقطوعة الموسيقية / الملف.	اضغط على ◀◀/▶▶ في جهاز التحكم عن بعد أو ◀◀/▶▶ الموجود على الوحدة أثناء التشغيل ثم توقف عن الضغط عند النقطة التي تريد الاستماع إليها.
اختيار المقطوعة الموسيقية/ الملف مباشرة	اضغط على الأزرار الرقمية من 0 إلى 9 في جهاز التحكم عن بعد لتحديد الملفات أو المسارات بصورة مباشرة.
تخطي إلى المسار/الملف السابق/التالي	أثناء التشغيل. (1) باستخدام أزرار ◀◀/▶▶ : اضغط على ◀◀/▶▶ للذهاب إلى المسار/الملف التالي أو للعودة إلى بداية المسار/الملف الحالي. اضغط على ◀◀ مرتين بسرعة للعودة إلى الملف / المسار السابق. (2) عن طريق استخدام مقيض FILE SEARCH : أدر FILE SEARCH في الوحدة واضغط على ▶/ من أجل تشغيل المقطوعة الموسيقية / الملف.
التشغيل التكرار أو العشوائي	اضغط على REPEAT(MENU) على جهاز التحكم عن بعد راجع الملاحظة للحصول على تفاصيل حول تغيير شاشة العرض.

حذف ملف MP3/WMA

يمكنك حذف ملف أو مجلد أو تنسيق عن طريق الضغط على **DELETE**. هذه الخاصية مدعومة فقط في حالة التوقف. (USB فقط)

1. اختر الملف الذي تريد حذفه واضغط على **DELETE**.
2. اختر المجلد الذي تريد حذفه عن طريق الضغط على **FOLDER** وإدارة **FILE SEARCH** ثم الضغط على **DELETE**.
3. اضغط مع الاستمرار على **DELETE** لتهيئة جهاز USB.

اضغط على **DELETE** بشكل متكرر أثناء اختيار ملف MP3/WMA.

يتغير العرض بالترتيب التالي.

- حذف الملف : DEL FILE?
 - حذف المجلد : DEL FOLDER
 - تنسيق USB : FORMAT?
2. لكي تحذف الملف / المجلد أو التشكيل، اضغط على **▶/||** على جهاز التحكم عن بعد أو اضغط على **▶||** على الوحدة.
 3. إذا كنت ترغب في الخروج من النمط الحالي، اضغط على **ENTER** على جهاز التحكم عن بعد أو اضغط على **□** على الوحدة.

تنبيه:

- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل. (تشغيل، حذف، إلخ.)
- يوصى بإنشاء نسخ احتياطية للملفات، منعا لفقدان أية بيانات.
- قد لا تكون وظيفة الحذف مدعومة وفقا لحالة مشغل USB. (فصل، إلخ.)

تحديد مجلد

وملف MP3/WMA

على الوحدة

1. اضغط على **FOLDER** وقم بتدوير **FILE SEARCH** حتى يظهر الملف المطلوب.
2. اضغط على **ENTER** وقم بتدوير **FILE SEARCH** حتى يظهر الملف المطلوب. اضغط على **▶||** لتشغيله. اضغط على زر لتشغيله.

على جهاز التحكم عن بعد

1. اضغط على **PRESET FOLDER** **^/v** بشكل متكرر حتى يظهر الملف المطلوب.
2. اضغط على **▶/||** لتشغيله، سيتم تشغيل الملف الأول في المجلد.

تشغيل الـ DJ التلقائي AUTO DJ

يقوم Auto DJ (الذي جي التلقائي) بدمج نهاية الأغنية في بداية أغنية أخرى للتشغيل بدون فواصل. ويقوم بمعادلة مستوى الصوت عبر المسارات/الملفات للتشغيل بدون توقف.

اضغط على **AUTO DJ** في جهاز التحكم عن بعد أو في الوحدة بشكل متكرر، ويتم عرض التغييرات على النحو التالي. RANDOM [عشوائي] (AUTO DJ RANDOM [دي جي جي تلقائي]) <- REPEAT ALL [تكرار الكل] (AUTO DJ SEQUENTIAL [دي جي تلقائي تسلسلي]) <- (AUTO DJ OFF) [إيقاف تشغيل الـ DJ التلقائي]

الوصف	نافذة العرض	الوضع
-	(AUTO DJ OFF) [إيقاف دي جي تلقائي]	إيقاف تشغيل
يتم تشغيل الموسيقى بشكل عشوائي على هذا الوضع.	RANDOM (عشوائي) (RANDOM [دي جي تلقائي عشوائي])	RANDOM (عشوائي)
يتم تشغيل الموسيقى بشكل متكرر على هذا الوضع.	REPEAT ALL [تكرار الكل] (AUTO DJ SEQUENTIAL [دي جي تلقائي تسلسلي])	REPEAT (تكرار)

3

التشغيل

العمليات الأخرى

التشغيل المبرمج

- تمكنك وظيفة البرنامج من تخزين ملفاتك المفضلة من أي أسطوانة أو جهاز USB.
- يمكن أن يحتوي البرنامج على 20 مسارات/ملفًا.
- أدخل الأسطوانة أو USB وانتظر حتى يتم ترتيبها.
 - اضغط على **PROGRAM/MEMORY** في جهاز التحكم عن بعد في وضع الإيقاف.
 - اضغط على **◀◀/▶▶** في جهاز التحكم عن بعد أو **◀◀/▶▶** الوحدة لاختيار المقطوعة الموسيقية/الملف.
 - اضغط على **PROGRAM/MEMORY** مرة أخرى لحفظ واختيار المقطع الموسيقي/الملف التالي.
 - اضغط على **▶/||** لتشغيل المقطوعات الموسيقية/الملفات المبرمجة.
 - ولمسح اختيارك، اضغط على **ENTER** ■ مرتين.

ملاحظة

تسمح البرامج أيضا عند إخراج القرص أو جهاز USB، أو إيقاف تشغيل الوحدة، أو تحويل الوظيفة إلى أخرى.

ملاحظة

- البحث عن مقطع داخل المقطوعة الموسيقية/الملف أو التشغيل بشكل متكرر أو بشكل عشوائي غير مدعوم على الوضع AUTO DJ.
- في وضع AUTO DJ، لا يتوفر الضغط على **PRESET/FOLDER** **Λ/V** على جهاز التحكم عن بعد أو **FOLDER** على الوحدة.
- إذا انتقلت إلى وظائف أخرى أو قمت بإيقاف الموسيقى باستخدام **□** على الوحدة (أو **ENTER** ■ في جهاز التحكم عن بعد) في وضع AUTO DJ، فسيتم تعطيل وظيفة AUTO DJ.
- وظيفة دي جي تلقائي غير مدعومة في ملف الموسيقى الذي يقل طوله عن 60 ثانية.
- أثناء التسجيل، لا تتوافر خاصية AUTO DJ (الذي جي التلقائي).
- إذا قمت بتغيير القرص أثناء تنشيط خاصية AUTO DJ (الذي جي التلقائي)، يتم تعطيل الخاصية.

إيقاف الصوت مؤقتا

اضغط على **MUTE** **⏏** لكتم صوت الوحدة.

يمكنك كتم صوت وحدتك من أجل الرد على الهاتف على سبيل المثال، وسوف تومض أيقونة كتم الصوت "X" في نافذة العرض.

عرض معلومات الملف (ID3 TAG)

أثناء تشغيل ملف MP3 يحتوي على معلومات الملف، يمكنك عرض المعلومات بالضغط على **INFO**.

DEMO (توضيح)

في حالة إيقاف التشغيل، فإنه بين الوظائف في نافذة عرض تجريبي بالصوت والصورة عن طريق الضغط على **WOOFER LIGHTING/DEMO** لإلغاء DEMO (العرض التوضيحي). اضغط عليه مرة أخرى.

ملاحظة

- أثناء DEMO (العرض التوضيحي)، ستحتفظ هذه الوحدة بحالة "العرض التوضيحي" في حالة قيامك بفصل وصلة سلك الطاقة.
- ويمكن استخدام وظائف أخرى أثناء "العرض التوضيحي". ثم يتوقف "العرض التوضيحي" مؤقتًا. - سيتم تشغيل "العرض التوضيحي" DEMO تلقائيًا. في حالة عدم إدخال مفتاح في غضون 10 ثوانٍ.

استخدام الميكروفون

1. توصيل الميكروفون الخاص بك بمقبس MIC.
2. تشغيل الموسيقى التي تريدها.
3. غني بمفردك مع الصحبة. اضبط مستوى صوت الميكروفون من خلال إدارة MIC VOL في اتجاه حركة عقارب الساعة أو في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

ملاحظة

- في حالة عدم استخدام الميكروفون، اضبط MIC VOL على الحد الأدنى أو أوقف تشغيل الميكروفون MIC وقم بإزالة الميكروفون من مقبس الميكروفون MIC.
- إذا كان الميكروفون موضوعًا على مقربة شديدة من السماع، يمكن أن يتسبب ذلك في صوت صراخ. في هذه الحالة، انقل الميكروفون بعيدًا عن السماع أو اخفض مستوى الصوت باستخدام زر MIC VOL.
- إذا كان الصوت عالي جدًا، قد يحدث تشويش على الصوت الخارج من السماعات. في هذه الحالة، قم بتدوير MIC VOL إلى أدنى حد.

الاستماع للموسيقى بالإيقاع اللاتيني

يمكنك الاستماع إلى الموسيقى بالإيقاع اللاتيني في وضع صندوق الإيقاع بالضغط على **BEAT BOX** (CD/USB/iPod/AUX/PORTABLE)

يمكنك اختيار أنماط مختلفة لصندوق الإيقاع. اضغط على **BEAT VOL./SELECT** بشكل متكرر وبعد ذلك سوف يتم

خمس صوت الإيقاع محليًا على النحو التالي. (REGUETON/MERENGUE/SMABA/SALSA/FORRO/ (FUNK/SERTANEJO/CUMBIA/ELECTRONIC/HIPHOP

يمكنك ضبط مستوى الصوت بتدوير

BEAT VOL./SELECT

الوصف	العرض على الشاشة
يمكنك الاستماع بالصوت مع صوت صندوق الإيقاع التلقائي عن طريق الضغط على BEAT TEMPO./AUTO BPM أثناء التشغيل.	وضع صندوق الإيقاع التلقائي BPM
يمكنك تغيير وتيرة صوت الإيقاع من خلال تدوير BEAT TEMPO./AUTO BPM في وضع صندوق الإيقاع.	BEAT BOX MANUAL BPM (وضع صندوق الإيقاع اليدوي BPM)
يمكنك الاستماع بالصوت الأصلي عن طريق الضغط على BEATBOX في وضع صندوق الإيقاع.	BEAT BOX OFF (إيقاف تشغيل صندوق الإيقاع)

ملاحظة

- إذا قمت بتغيير وتيرة صوت الإيقاع في النمط AUTO BPM، سيتم تغييره إلى وضع MANUAL BPM تلقائيًا.
- وفقًا إلى الصوت الأصلي، قد لا ينتج الإيقاع اللاتيني LATIN BEAT في نمط AUTO BPM.

تشغيل الراديو

تأكد من توصيل كل من هوائي FM وهوائي AM.
(ارجع إلى صفحة 14)

الاستماع إلى الإذاعة

1. اضغط على TUNER على الوحدة أو FUNCTION على جهاز التحكم عن بعد حتى تظهر FM أو AM في نافذة العرض.
يتم مواءمة أهر محطة تم استقبالها.
2. اضغط واستمر في الضغط على TUNING/+ لحوالي ثابنتين حتى يبدأ التردد في التغير ثم حرر الزر يتوقف البحث عند مواءمة الوحدة على إحدى المحطات.
أو
اضغط بشكل متكرر على TUNING/+.
3. اضبط مستوى الصوت بإدارة زر قرص مستوى الصوت على الوحدة أو بالضغط على VOL +/- على جهاز التحكم عن بعد بشكل متكرر.

ضبط محطات الراديو مسبقا

يمكنك ضبط 50 محطة لموجات FM و AM .

قبل التوليف، تأكد من خفض مستوى الصوت.

1. اضغط على TUNER على الوحدة أو FUNCTION على جهاز التحكم عن بعد حتى تظهر FM أو AM في نافذة العرض.
2. اضغط على TUNING/+ في جهاز التحكم عن بعد أو **||<</>>||** في الوحدة لتحديد التردد الذي ترغب فيه.
3. اضغط على PROGRAM/MEMORY . وسوف يومض رقم محدد مسبقا على نافذة العرض
4. اضغط على PRESET-FOLDER \wedge / \vee لاختيار الرقم مسبق الضبط الذي تريده.
5. اضغط على PROGRAM/MEMORY . تم تخزين المحطة.
6. كرر الخطوات من 2 إلى 5 لتخزين محطات أخرى.
7. للاستماع إلى محطة معدة مسبقا، اضغط على PRESETFOLDER \wedge / \vee أو الأزرار الرقمية من 0 إلى 9.

حذف جميع المحطات المحفوظة

1. اضغط واستمر في الضغط على PROGRAM/MEMORY لمدة ثابنتين.
سوف تومض "ERASE ALL" مسح الكل " على شاشة الوحدة.
2. اضغط على PROGRAM/MEMORY لمسح كافة المحطات المحفوظة.

تحسين الاستقبال السيئ لموجة FM

اضغط على ST./MONO \gg في الوحدة أو \blacktriangleright /II في جهاز التحكم عن بعد. سوف يؤدي ذلك إلى تحويل الموائف من استريو إلى مونو وعادة ما يحسن من الاستقبال.

ضبط الصوت

إعداد الوضع المحيطي

يحتوي هذا النظام على عدد من مجالات الصوت المحيطي مسبق الضبط. يمكنك اختيار نمط الصوت المطلوب باستخدام **SOUND EQ** على الوحدة أو **SOUND EFFECT** على جهاز التحكم عن بعد. قد تختلف عناصر العرض بالنسبة للمعادل حسب مصادر الصوت والمؤثرات.

الوصف	العرض على الشاشة
يمكنك الاستمتاع بصوت طبيعي ومرح.	NATURAL (طبيعي)
مؤثر صوتي محسن محلياً. FORRO/FUNK/SERTANEJO/ DANGDUT/ARABIC/ PERSIAN/INDIA/REGUETON/ MERENGUE/SALSA/SAMBA/ (CUMBIA/AFRO HIP HOP	معادل التخصيص المحلي
يُحدد معادل الصوت الأكثر تشابهاً مع النوع المدرج في علامة MP3 ID3 للملفات الموسيقية.	AUTO EQ (معادل تلقائي)
يُضفي هذا البرنامج جواً حماسياً على الصوت. مما يمنحك الإحساس بالتواجد في حفل فعلي لموسيقى الروك أو البوب أو الجاز أو الكلاسيك.	POP (بوب) CLASSIC (كلاسيك) JAZZ (جاز) ROCK (روك)
تم تحسين هذه الوظيفة لتناسب مع ملفات MP3 القابلة للضغط. وهي تحسن الصوت العالي.	MP3 - OPT (تحسين MP3)
تعمل على تعزيز تأثير الصوت العالي والجهد والصوت المحيطي.	BASS BLAST (صوت جهير)
يحسن الصوت الخفيض والترددات العالية.	LOUDNESS (ارتفاع الصوت)
يمكنك الاستمتاع بالصوت بدون تأثير المعادل	BYPASS (جانبي)

ملاحظة

- في بعض السماعات، قد لا يسمع صوت أو يسمع بمستوى منخفض على حسب وضع الصوت.
- ربما تحتاج إلى إعادة ضبط نمط الصوت الجسيم. بعد تبديل الإدخال. وأحياناً حتى بعد تغيير المقطوعة الموسيقية/الملف.
- بالضغط على زر **BASS BLAST** الموجود على الوحدة يمكنك مباشرةً تحديد صوت **BYPASS** أو **BASS BLAST**.

ضبط USER EQ (معادل المستخدم)

يمكنك الاستماع إلى الموسيقى بالمؤثر الصوتي الذي ترغبه بضبط **BASS** (جهير)، **MIDDLE** (متوسط) و**TREBLE** (عالي).

1. اضغط على **USER EQ** يتم عرض "USER EQ".
2. اضغط على **SET** للدخول إلى **USER EQ** (معادل المستخدم).
3. اختر تأثير الصوت **BASS** أو **MIDDLE** أو **TREBLE** الذي تريده عن طريق الضغط على **ENTER**.
4. اضغط على **FILE SEARCH** أو قيم بتدوير لتحديد مستوى الصوت الذي تريده.
5. لإنهاء الإعداد. اضغط على **SET**.

ضبط الساعة

1. قم بتشغيل الجهاز.
2. اضغط على **CLOCK** لمدة ثابنتين على الأقل.
3. اختر وضع الوقت بالضغط على **|<</>>|**.
4. AM 12:00 (للعرض التوقيت الصباحي والمسائي) أو 0:00 (للعرض نظام 24 ساعة)
4. اضغط على **SET** لتأكيد تحديدك.
5. اختر الساعات. بالضغط على **|<</>>|**.
6. اضغط على **SET**.
7. اختر الدقائق. بالضغط على **|<</>>|**.
8. اضغط على **SET**.

استخدام المشغل الخاص بك كمنبه

1. قم بتشغيل الجهاز.
2. اضغط على **TIMER**. كل الوظائف تومض.
3. اضغط على **SET** عندما يتم عرض الوظيفة التي ترغب في إيقافك عليها.
4. يتم عرض "ON TIME". اضغط على **|<</>>|** لتغيير الساعات والدقائق واضغط على زر **SET** للحفظ.
5. يتم عرض "OFF TIME". اضغط على **|<</>>|** لتغيير الساعات والدقائق واضغط على زر **SET** للحفظ.
6. اضغط على **|<</>>|** لتغيير حجم الصوت واضغط على زر **SET** للحفظ. تعرض أيقونة الساعة "⌚" أن المنبه مضبوط.
7. اضغط على الزر **TIMER** مرتين. يمكنك التحقق من إعدادات الحالة.

ملاحظة

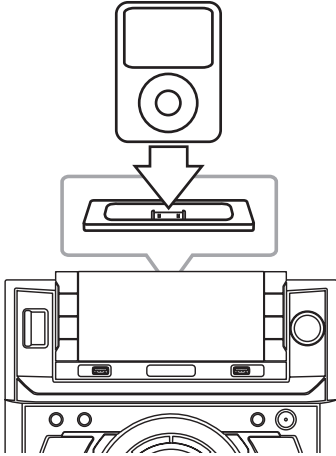
- إذا قمت بضبط وقت الساعة، يمكنك التحقق من الوقت بالضغط على **CLOCK** حتى في حال إيقاف تشغيل المشغل.
- إذا كنت قد قمت بضبط وقت الساعة والمنبه فيمكنك التحقق من رمز المنبه "⌚" بالضغط على **CLOCK** حتى في حال إيقاف تشغيل المشغل.
- إذا قمت بضبط وقت الساعة والمنبه، يمكنك التحقق من أيقونة المنبه "⌚" وضبط المعلومات بالضغط على **TIMER** حتى أثناء إيقاف تشغيل الوحدة.

العمليات المتقدمة

تشغيل iPod/iPhone

يمكنك الاستمتاع بالصوت مع iPod/iPhone الخاص بك. لمزيد من التفاصيل عن iPod/iPhone، ارجع إلى دليل مستخدم iPod/iPhone.

1. قم بتوصيل جهاز iPod/iPhone بإحكام.



عند تشغيل هذه الوحدة، فسيقوم جهاز iPod/iPhone الخاص بك تلقائيًا وتبدأ إعادة الشحن.

2. اضغط على **AUX/PORT. IN/IPOD** في الوحدة أو **FUNCTION** في جهاز التحكم عن بُعد لتحديد وظيفة iPod/iPhone. يمكن تشغيل جهاز iPod/iPhone عبر شاشة iPod/iPhone باستخدام جهاز التحكم عن بعد المرفق والتحكم أيضًا في iPod/iPhone.

ضبط مؤقت السكون

اضغط على **SLEEP** بشكل متكرر لتحديد وقت التأخير بين 10 دقائق و 180 دقيقة، بعد فترة من التأخير، يتم إيقاف التشغيل. وإلغاء وظيفة السبات، اضغط بشكل متكرر على **SLEEP** حتى تظهر "SLEEP 10" على الشاشة، ثم اضغط على **SLEEP** مرة واحدة أخرى أثناء عرض "SLEEP 10" على الشاشة.

ملاحظة

- يمكنك التحقق من الوقت المتبقي قبل إيقاف تشغيل الوحدة.
- اضغط على **SLEEP** يظهر الوقت المتبقي في نافذة الشاشة.

خافض شدة الإضاءة

اضغط على **SLEEP** مرة واحدة، سوف تقل إضاءة شاشة العرض بمقدار النصف، وللإلغاء، اضغط بشكل متكرر على **SLEEP** حتى يتم إيقاف خفض شدة الإضاءة.

3

التشغيل

ملاحظة



- في حالة عرض هذه الوحدة رسالة خطأ، اتبع تعليمات الرسالة، رسالة خطأ "ERROR".
- لم تقم بتوصيل وحدة iPod/iPhone الخاصة بك بإحكام.
- تعرّف هذه الوحدة على iPod/iPhone الخاص بك كجهاز غير معروف.
- جهاز iPod/iPhone الخاص بك منخفض الطاقة بشكل استثنائي.
- ← البطارية تحتاج إلى الشحن.
- ← في حالة قيامك بشحن البطارية أثناء انخفاض مستوى طاقة بطارية iPod/iPhone بشدة، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول.
- لا يدعم iPod/iPhone وظيفة التسجيل عند التوصيل.
- ووفقًا لنسخة برامج iPod/iPhone الخاص بك فقد لا يمكن التحكم في جهاز iPod/iPhone الخاص بك من خلال هذه الوحدة. نوصي بتثبيت أحدث نسخة من البرامج.
- في حالة استخدامك أحد التطبيقات، فقم بإجراء مكالمة أو إرسال واستقبال رسالة SMS نصية، وما إلى ذلك على جهاز iPod الذي يعمل باللمس أو جهاز iPhone. وافصله من موصل iPod/iPhone لهذه الوحدة واستخدمه.
- إذا واجهتك مشكلة في استخدام جهاز iPod/iPhone لديك، يُرجى زيارة موقع www.apple.com/support

3

التشغيل

طريقة التنفيذ		من
في جهاز التحكم عن بُعد	في الوحدة	
▶/	>	إيقاف مؤقت أو إعادة تشغيل
◀◀/▶▶	◀◀/▶▶	تخطي
اضغط مع الاستمرار على ◀◀/▶▶	اضغط مع الاستمرار على ◀◀/▶▶	بحث
REPEAT (MENU)	-	انتقال إلى القائمة السابقة
PRESET. FOLDER ^/V	-	الانتقال إلى العنصر المطلوب
■ ENTER	□	اختر عنصرا

متوافق مع iPod/iPhone

نوصي بتثبيت أحدث نسخة من البرامج.

تدعم الوحدة موديلات على النحو التالي.

- iPod touch 1 G, 2 G, 3 G, 4 G
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano 1 G, 2 G, 3 G, 4 G, 5 G, 6 G
- iPod mini
- iPod with click wheel
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G

اعتمادا على إصدار البرنامج iPod/iPhone الخاص بك، قد لا تتمكن من التحكم في iPod/iPhone الخاص بك من الوحدة.

تغيير تأثيرات الإضاءة

يمكنك تغيير تأثيرات إضاءة الوحدة بالضغط على **LIGHTING EFFECT** في الوحدة بخمسة أنواع. (Forward Level Mode -> Peak Level Mode -> Center Level Mode -> Reverse Level Mode -> Shower Level Mode) (وضع مستوى التقدم للأمام -> وضع مستوى الذروة -> وضع مستوى المركز -> وضع مستوى العكس -> وضع مستوى الجمام)

تغيير إضاءة مضخم الصوت

يمكنك تغيير تأثيرات الإضاءة الخاصة بمضخم الصوت بين ثمانية أنواع بالضغط على **WOOFER LIGHTING/DEMO**.
 Default Mode -> Level Mode -> Level Reverse)
 <- Mode -> Power Mode -> Always On Mode
 [الوضع (X Cross A Mode -> X Cross B Mode -> OFF الافتراضي: -> وضع المستوى -> وضع المستوى العكسي -> وضع الطاقة: وضع التشغيل الدائم -> وضع X تصالب A -> ووضع X Cross B -> ووضع إيقاف)]
 اضغط على **WOOFER LIGHTING/DEMO** لإيقاف تشغيل إضاءة مضخم الصوت إذا كنت ترغب في ذلك.

تشغيل/إيقاف تشغيل مضخم الصوت

يمكنك تشغيل أو إيقاف مكبر الصوت عن طريق الضغط على **WOOFER ON/OFF** على الوحدة.

ملاحظة

لا يصدر صوت من مكبر الصوت **WOOFER ON/OFF** مُطَفَأً. أنتج في وظيفة AM. و ضوء الزرّ

الاستماع إلى الموسيقى من المشغل

الخارجي أو الجهاز الخارجي

يمكن استخدام الوحدة في تشغيل الموسيقى من العديد من أنواع المشغلات المحمولة أو الأجهزة الخارجية (ارجع إلى صفحة 13)

1. توصيل المشغل الجوال إلى المنفذ. موصل المدخل الخاص بالوحدة.

أو

وصل الجهاز الخارجي بموصل AUX IN الخاص بالوحدة.

2. شغل الطاقة بالضغط على **I/O**.

3. اختر وظيفة **PORTABLE** (محمول) أو **AUX** (إضافي) عن طريق الضغط على **FUNCTION** في جهاز التحكم عن بعد أو **AUX/PORT. IN/IPOD** على الوحدة.

4. شغل المشغل المحمول أو الجهاز الخارجي وابدأ التشغيل.

3

التشغيل

لتحديد معدل بت التسجيل والسرعة

1. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد لأكثر من 3 ثواني
 2. اضغط على **II<</>>II** في جهاز التحكم عن بعد أو **II<</>>II** الوحدة لاختيار معدل البت.
 3. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد مرة أخرى لاختيار سرعة التسجيل.
 4. اضغط على **II<</>>II** في جهاز التحكم عن بعد أو **II<</>>II** الوحدة لاختيار سرعة التسجيل التي ترغب بها. (الأقراص الصوتية المدمجة فقط)
- X1 SPEED
- يمكنك الاستماع إلى الموسيقى أثناء تسجيلها.

X2 SPEED

- يمكنك تسجيل ملفات الموسيقى فقط.

5. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد لإنهاء الإعداد.

إعادة تسجيل USB إلى USB

- يمكنك إعادة تسجيل العديد من مصادر الصوت بمنفذ USB1 وUSB2 في وظيفة USB.
1. قم بتوصيل جهاز USB الذي يتضمن ملفات الصوت المطلوبة بمنفذ USB1.
 2. توصيل جهاز USB آخر إلى USB2.
 3. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد.
 4. لإيقاف التسجيل. اضغط على  في الوحدة أو **ENTER**  في جهاز التحكم عن بعد.

التسجيل على USB

- يمكنك تسجيل مصدر صوت مختلف على USB. (CD, USB, AUX, PORTABLE, FM, AM)
1. وصل جهاز USB بالوحدة.
 2. حدد وظيفة تريد فيها التسجيل باستخدام **CD** أو **USB** أو **TUNER** أو **AUX/PORT. IN** أو **IPOD** على جهاز التحكم عن بعد.
 - تسجيل مقطوعة موسيقية/ملف واحد - يمكنك تسجيل الملف الذي تريده على USB بعد تشغيله.
 - تسجيل جميع المقطوعات الموسيقية/الملفات - يمكنك التسجيل على جهاز USB بعد التوقف.
 - تسجيل الفوائم المبرمجة - بعد ظهور القائمة المبرمجة يمكنك تسجيلها على جهاز USB. (ارجع إلى صفحة 17)
3. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد.
 - إذا قمت بتوصيل كلا من USB1 وUSB2، اضغط على **II>** للتسجيل على USB1 أو اضغط على  للتسجيل على USB2.
 4. لإيقاف التسجيل. اضغط على  في الوحدة أو **ENTER**  في جهاز التحكم عن بعد.

الإيقاف المؤقت للتسجيل

- خلال تسجيل شريط. اضغط على **USB REC**  في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد للإيقاف المؤقت للتسجيل. اضغط عليه مرة أخرى لإعادة تشغيل التسجيل. (تuner/AUX/PORTABLE فقط)

ملاحظة

- يمكنك التحقق من معدل النسبة المئوية للتسجيل بالنسبة لسجل USB على نافذة العرض خلال التسجيل. (أسطوانات MP3/WMA المدمجة فقط)
- أثناء تسجيل MP3/WMA، لا يوجد صوت.
- وعند إيقاف التسجيل خلال استعادة التشغيل، سوف يتم تخزين الملف الذي تم تسجيله في هذا الوقت. (باستثناء ملفات MP3/WMA)
- لا تقوم بإزالة جهاز USB أو إيقاف تشغيل الوحدة خلال التسجيل على USB. وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي
- وإذا لم يعمل التسجيل على USB، سوف يتم عرض رسائل مثل "NO USB" "لا يوجد USB" أو "ERROR" "خطأ" أو "USB FULL" "متلى" أو "NO REC" "لا يوجد تسجيل" في نافذة العرض.
- ولا يمكن استخدام جهاز قارئة البطاقات المتعددة أو HDD خارجي لتسجيل USB.
- الحد الأقصى للحجم بالنسبة لكل ملف من ملفات التسجيل هو 512 ميجابايت تقريبًا.
- لن يمكنك تخزين أكثر من 999 ملف.
- سوف يتم تخزينها كالتالي.

القرص الصوتي المدمج	MP3/WMA	المصدر الآخر*
CD_REC TRK_001 TRK_002 : :	FILE_REC ABC(File name) DEF(File name) : :	EXT_REC AUDIO_001 AUDIO_002 : :

* : TUNER (الموالف)، AUX (الإضافي) وما إلى ذلك.

لذا فإن عمل نسخ من المواد المحظور نسخها بشكل غير مصرح به، بما في ذلك برامج الكمبيوتر والملفات والبرامج الإذاعية وتسجيلات الصوت قد بعد انتهاكاً لحقوق الطبع والنشر ويشكل جريمة جنائية. ينبغي عدم استخدام هذا الجهاز في تلك الأغراض. تمتع بالمسؤولية واحترم حقوق الطبع والنشر

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

عام

المشكلة	السبب والحل
لا توجد طاقة.	<ul style="list-style-type: none"> • كبل الطاقة غير موصل، وصل كبل الطاقة. • تحقق ما إذا كان التيار الكهربائي قد انقطع. • تحقق من الحالة عن طريق تشغيل الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
لا يوجد صوت.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق من اختيار الوظيفة الصحيحة. • اضغط على FUNCTION و تحقق من الوظيفة المحددة. • وإن لم يكن كذلك، وصل كابلات السماعة بالشكل الصحيح. • تم توصيل كابلات السماعة بالشكل الصحيح.
لا يوجد صوت نقر.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق من مستوى صوت صندوق الإيقاع من خلال تدوير BEAT VOL./SELECT.
الوحدة لا تبدأ في استعادة التشغيل.	<ul style="list-style-type: none"> • تم إدخال قرص غير قابل للتشغيل، تحقق من القرص القابل للتشغيل. • لم يتم إدخال القرص، أدخل أسطوانة. • نظف الأسطوانة، نظف الأسطوانة، (ارجع إلى صفحة 31) • تم إدخال الأسطوانة مقلوبة. • ضع القرص بحيث يكون المصق أو الجانب المطبوع مواجه لأعلى.
لا يمكن مواءمة محطات الإذاعة بالشكل الملائم.	<ul style="list-style-type: none"> • تم وضع الهوائي أو توصيله بشكل خاطئ. • وصل الهوائي بإحكام. • إشارة محطة الإذاعة ضعيفة جداً. • قم بمواءمة القناة يدوياً. • لا توجد محطات مسبقية الضبط أو تم مسح المحطات مسبقية الضبط (عند المواءمة بالمسح الضوئي للفتحات مسبقية الضبط). • قم بالضبط المسبق لبعض محطات الإذاعة، انظر صفحة 19 للمزيد من التفاصيل.
جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بالشكل الملائم.	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن الوحدة. • شغل جهاز التحكم عن بعد في نطاق 23 قدم تقريبا (7 م). • يوجد عائق فيما بين جهاز التحكم عن بعد والوحدة. • قم بإزالة العائق. • بطاريات جهاز التحكم عن بعد فارغة. • استبدل البطاريات ببطاريات جديدة.
جهاز iPod/iPhone لا يعمل.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق ما إذا كان المشغل متصلاً بالوحدة بشكل صحيح. • وصله بالوحدة بالشكل الصحيح.
مضخم الصوت لا يعمل.	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق ما إذا كان مضخم الصوت موصل بالوحدة بصورة صحيحة. • وصل الكيبلات بالوحدة بشكل صحيح، (راجع صفحة 12) • تحقق من حالة مكبر الصوت واضغط على WOOFER ON/OFF.
لا توجد إضاءة في مضخم الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق إذا ما كان مضخم الصوت تم توصيله بالوحدة بصورة صحيحة. • توصيل كابلات مكبر الصوت إلى الوحدة بشكل صحيح. • تحقق من تأثيرات إضاءة مكبر الصوت عن طريق الضغط على WOOFER LIGHTING/DEMO.

العلامات التجارية والتراخيص



"صُنِعَ لصالح ade for iPod" و"صُنِعَ لصالح (Made for iPhone) (iPhone) تعني أن الملحق الإلكتروني مُصمم للتوصيل بشكل خاص مع iPod أو iPhone على التوالي. وهو مُصمم من قبل الشركة المطورة للوفاء بمعايير الأداء الخاصة بـ Apple.

لا تتحمل Apple المسؤولية عن تشغيل هذا الجهاز أو موافقته لمعايير السلامة واللوائح التنظيمية.

يرجى ملاحظة أن استخدام هذه الملحقات مع iPod أو iPhone قد يؤثر على الأداء اللاسلكي.

المواصفات العامة

عام	
متطلبات الطاقة	ارجع إلى الملصق الرئيسي
استهلاك الطاقة	ارجع إلى الملصق الرئيسي
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	381 × 395 × 285 مم
الوزن الصافي (تقريباً)	6.2 kg
درجة الحرارة المناسبة للتشغيل	5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية (41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت)
درجة الرطوبة المناسبة للتشغيل	5 % إلى 90 %
مصدر طاقة الناقل	DC 5 V \equiv 500 mA
مصدر طاقة جهاز iPod/iPhone	DC 5 V \equiv 1 A

مدخلات	
AUX IN	2 Vrms 0,1 kHz (ديسبل), RCA, Ω 600 أوم, 1 x (R, L)
منفذ توصيل	1.2 Vrms (مقيس بصري 3.5 مم)

الموالب	
نطاق موالب FM	87.5 إلى 108 ميغاهرتز أو 87.50 إلى 108 ميغاهرتز
نطاق موالب AM	522 إلى 1620 كيلوهرتز أو 520 إلى 1710 كيلو هرتز أو 522 إلى 1710 كيلوهرتز

المكبر		
وضع الاستيريو	350 وات + 350 وات (4 أوم على 1 كيلوهرتز)	
الصوت المحيط	أمامي	350 وات + 350 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز, 15 % THD)
	خلفي	200 وات + 200 وات (8 أوم عند 1 كيلو هرتز, 15 % THD)
	مضخم الصوت	350 وات + 350 وات (4 أوم عند 60 كيلو هرتز, 15 % THD)

CD	
استجابة التردد	40 إلى 20000 هرتز
نسبة الإشارة إلى التشويش	75 ديسبل
النطاق الديناميكي	80 ديسبل

مواصفات السماعة

السماعة الأمامية	
النوع	2 سماعة ثنائية الاتجاهات
المعاوقة	4 أوم
طاقة الإدخال المقدرة	350 W
طاقة الإدخال القصوى	700 W
صافي الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	332 × 478 × 264 مم
الوزن الصافي	8.8 kg

السماعات الخلفية	
النوع	2 سماعة ثنائية الاتجاهات
المعاوقة	8 أوم
طاقة الإدخال المقدرة	200 W
طاقة الإدخال القصوى	400 W
صافي الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	292 × 473 × 228 مم
الوزن الصافي	5.7 kg

مضخم الصوت	
النوع	سماعة واحدة أحادية الاتجاه
المعاوقة	4 أوم
طاقة الإدخال المقدرة	350 W
طاقة الإدخال القصوى	700 W
صافي الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	478 × 502 × 375 مم
الوزن الصافي	15.3 kg

- يخضع التصميم ومواصفات للتغيير دون إخطار مسبق.

الصيانة

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصندوق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة. مع التمتع بأقصى قدر من الحماية. أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قدومها من المصنع لأول مرة.

حافظ على نظافة الأسطح الخارجية

لا تستخدم سوائل طيارة مثل رشاش المبيد الحشري بالقرب من الوحدة. قد يتسبب المسح مع شدة الضغط في تلف السطح. لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تالصق الوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتنظيف المشغل. استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية. استخدم قطعة قماشية ناعمة مبللة بحلول منظف معتدل. لا تستخدم المذيبات القوية مثل الكحول أو البنزين أو التتر نظراً لأن هذه المذيبات قد تتسبب في تلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

الوحدة عبارة عن جهاز ذا تقنية ودقة عالية. عند اتساح عدسة الالتقاط الضوئية وأجزاء محرك القرص أو تلفها. تضعف جودة الصورة. لمزيد من التفاصيل. يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.

ملحوظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تقم مطلقاً بلصق الورق أو الشريط اللاصق على القرص.

حفظ الأقراص

بعد التشغيل. احفظ القرص في الحافظة. لا تعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في سيارة متوقفة تتعرض لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

قد تتسبب بصمات الأصابع والغبار الموجود على القرص في سوء جودة الصورة أو تشوش الصوت. قبل التشغيل. قم بتنظيف القرص بقماشية نظيفة. امسح القرص من وسطه وانتهي بحواف القرص.

لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول. والبنزين. ومرقق الدهان. أو المنظفات المتاحة في الأسواق. أو مواد الرش المضادة للكهرباء الساكنة المخصصة في شرائط الكاسيت القديمة.

