



# MANUAL DEL PROPIETARIO

# PANTALLA SIGNAGE

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.

## MODELOS DE PANTALLA SIGNAGE

47WV30MS

47WV30BR

47WV30BS

47WV30-BAAM

47WV30-BAAL

# CONTENIDO

## 4 LICENCIAS

## 5 MONTAJE Y PREPARACIÓN

- 5 Desembalaje
- 6 Piezas
- 7 Instalación vertical
- 7 Retirada de los soportes en L antes de la instalación
- 8 Asas de movimiento
- 8 - Movimiento del dispositivo en posición vertical
- 8 - Movimiento del dispositivo en posición horizontal
- 9 MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL
- 9 - Método correcto
- 9 - Método incorrecto
- 10 Instalación en una pared
- 11 CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO
- 11 - RECEPTOR IR
- 12 Instalación de pantallas en mosaico
- 12 - Mosaico de pantallas - instalación del equipo 1
- 13 - Mosaico de pantallas - instalación del equipo 2
- 14 - Mosaico de pantallas - instalación del equipo 3
- 15 - Mosaico de pantallas - instalación del equipo 4
- 16 Inserción del soporte del cable

## 17 MANDO A DISTANCIA

- 19 Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada
- 20 Picture ID

## 21 USO DEL MONITOR

- 21 Conexión a un PC
- 21 - Conexión RGB
- 22 - Conexión DVI
- 22 - Conexión HDMI
- 23 - Conexión de audio
- 23 - Conexión del receptor IR
- 24 Ajuste de la pantalla
- 24 - Selección de un modo de imagen
- 24 - Personalización de las opciones de imagen
- 25 - Personalización de las opciones de visualización del PC
- 25 Ajuste del sonido
- 25 - Selección de un modo de sonido
- 26 - Personalización de las opciones de sonido
- 26 Uso de opciones adicionales
- 26 - Ajuste del formato

## 28 ENTRETENIMIENTO

- 28 - Conexión a una red con cables
- 29 - Estado de red
- 30 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
- 31 - Búsqueda de archivos
- 32 - Reproducción de películas
- 36 - Visualización de fotos
- 39 - Cómo escuchar música
- 41 - Guía de VOD de DivX®

## 43 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

- 43 Acceso a los menús principales
- 44 - Ajustes de IMAGEN
- 47 - Ajustes de AUDIO

- 48 - Ajustes de HORA
- 49 - Ajustes de OPCIÓN
- 53 - Configuración de RED

## 54 CONEXIONES

---

- 55 Conexión a un receptor HD, reproductor de DVD o vídeo
  - 55 - Conexión HDMI
  - 55 - Conexión DVI - HDMI
  - 56 - Conexión de componentes
  - 56 - Conexión AV (sólo en 47WV30BR y 47WV30MS)
- 57 Conexión a LAN
  - 57 - Conexión LAN
- 57 Conexión de un dispositivo USB
- 58 Monitores en "Cadena Margarita"
  - 58 - Cable RGB
  - 58 - Cable DVI

## 59 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

---

## 62 ESPECIFICACIONES

---

## 64 CONTROL DE RS-232

---

### **NOTA**

- Es posible que aparezcan los tres fenómenos siguientes por las características del LCD con marco ultradelgado. No están relacionados con el rendimiento de la pantalla.
  1. Es posible que los bordes de la pantalla se oscurezcan o que aparezcan sombras.
  2. Pueden observarse fugas de luz según el ángulo de visualización.
  3. Algunos componentes como la guía patrón o el soporte pueden ser visibles por los lados de la pantalla.

# LICENCIAS

Las licencias admitidas pueden diferir según el modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite [www.lg.com](http://www.lg.com).



HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.



**ACERCA DEL VÍDEO DIVX:** DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este dispositivo cuenta con la certificación oficial DivX Certified® para reproducir vídeo DivX. Visite [www.divx.com](http://www.divx.com) si desea obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

**ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** este dispositivo DivX Certified® deberá registrarse para poder reproducir películas DivX Video-on-Demand (VOD) que haya comprado. Para obtener el código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obtener más información sobre cómo completar el registro.

"DivX Certified® para reproducir vídeo DivX® y DivX Plus™ HD hasta HD 1080p (H.264/MKV), incluido el contenido premium".

"DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX, Inc. y se utilizan con licencia".

"Protegidos por una o más de las siguientes patentes de los EE. UU.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274"

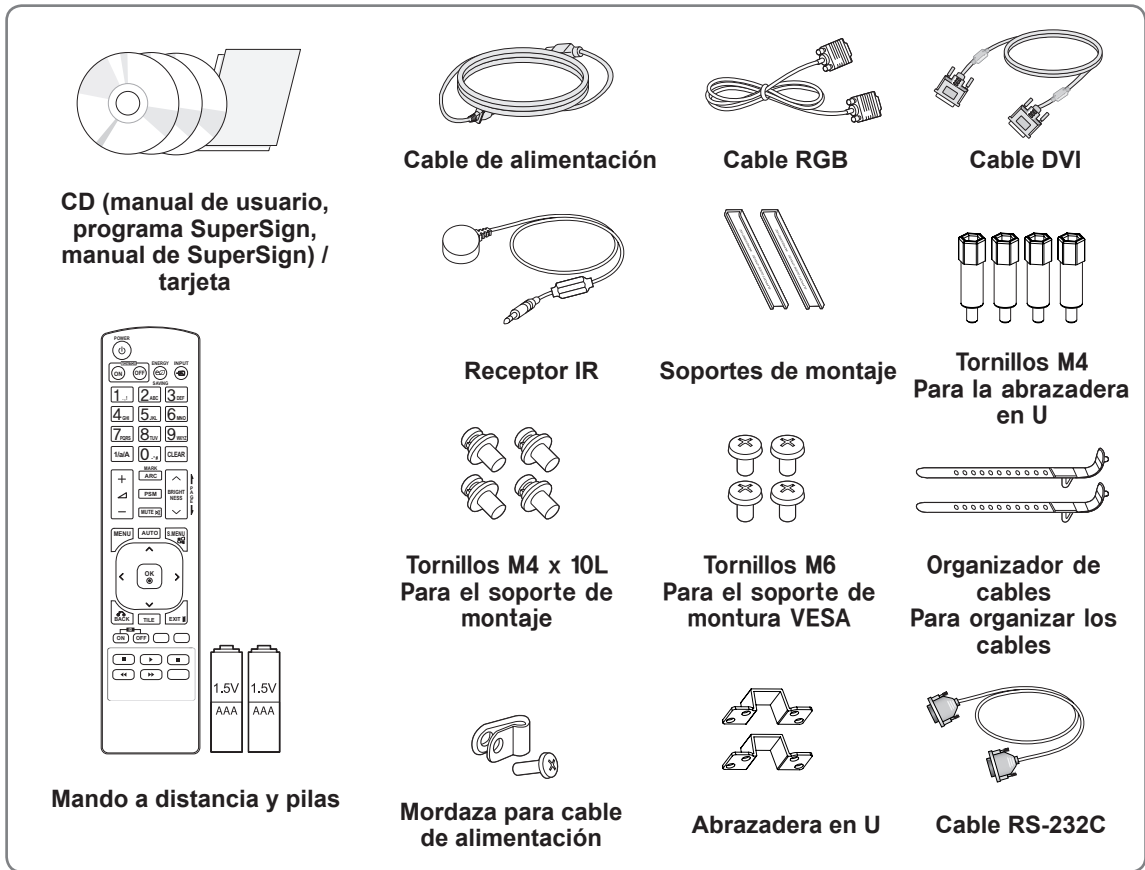


Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

# MONTAJE Y PREPARACIÓN

## Desembalaje

Compruebe si se incluyen los siguientes elementos con el producto. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor local donde haya comprado el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



### PRECAUCIÓN

- No utilice elementos falsificados para garantizar la seguridad y la vida útil del producto.
- Ningún daño o lesión física causados por el uso de elementos falsificados está cubierto por la garantía.

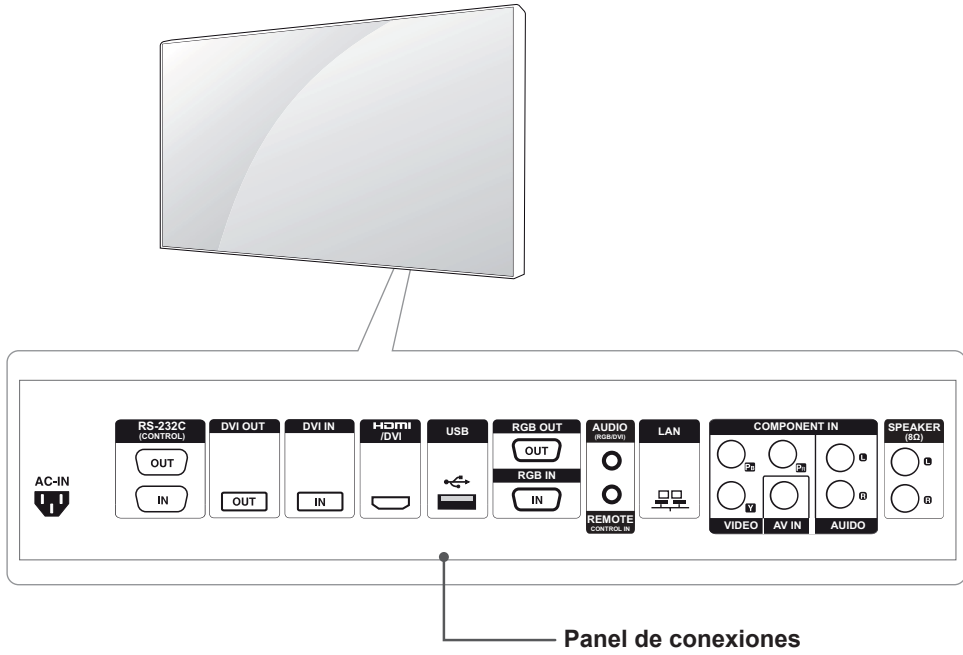


### NOTA

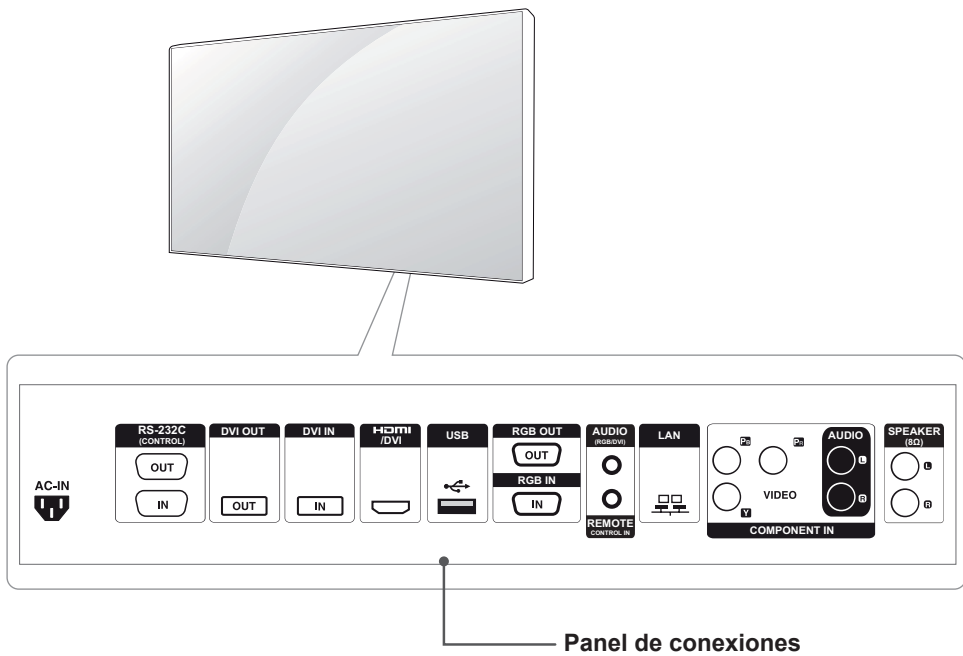
- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual pueden modificarse sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.

## Piezas

### < 47WV30MS/47WV30BR >

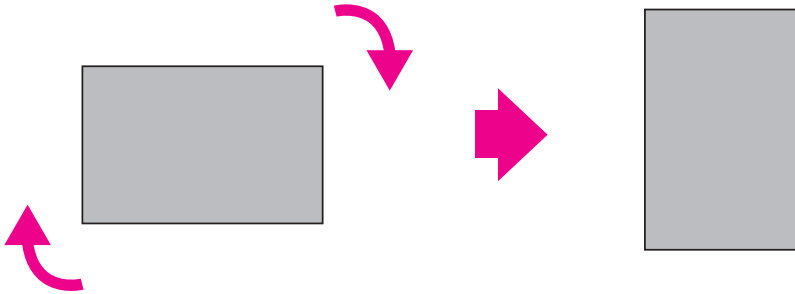


### < 47WV30BS/47WV30-BAAM/47WV30-BAAL >



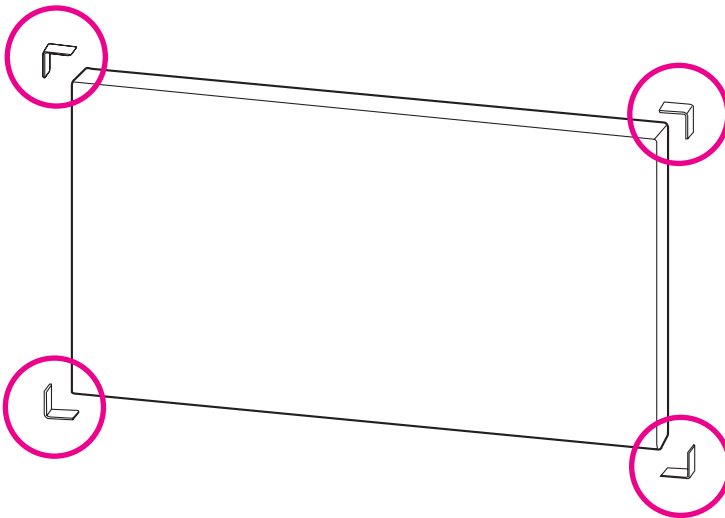
## Instalación vertical

Para instalarlo verticalmente, gírelo en el sentido de las agujas del reloj por delante.



## Retirada de los soportes en L antes de la instalación

Retire los soportes en L de cada una de las esquinas del monitor antes de instalarlo.



### ! NOTA

Conserve los soportes en L que ha retirado y utilícelos cuando traslade el monitor en el futuro.

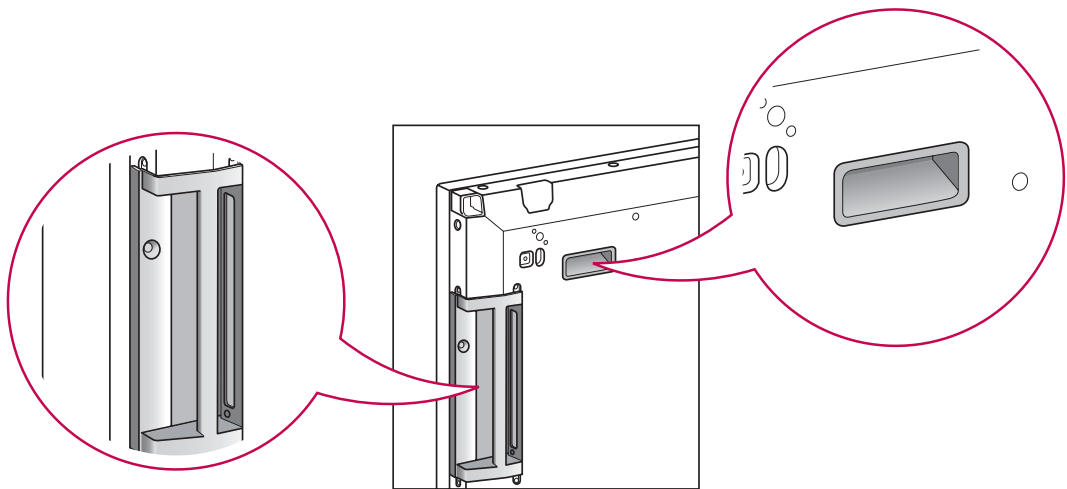
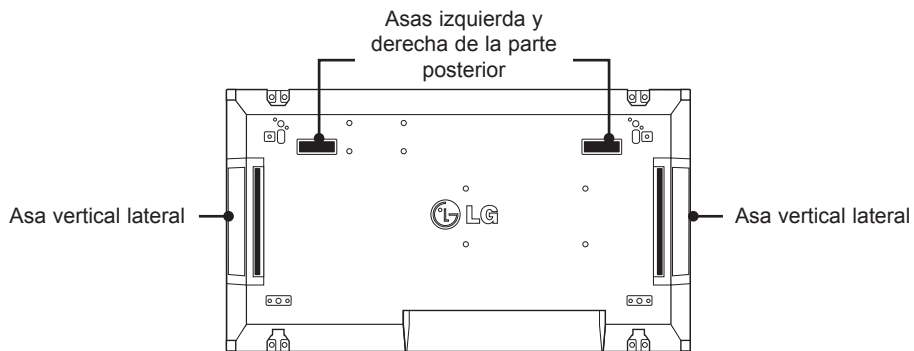
## Asas de movimiento

### Movimiento del dispositivo en posición vertical

Utilice las asas verticales de los lados izquierdo y derecho o las asas izquierda y derecha de la parte posterior de la pantalla.

### Movimiento del dispositivo en posición horizontal

Coloque la pantalla hacia abajo y utilice las asas verticales en los lados izquierdo y derecho.



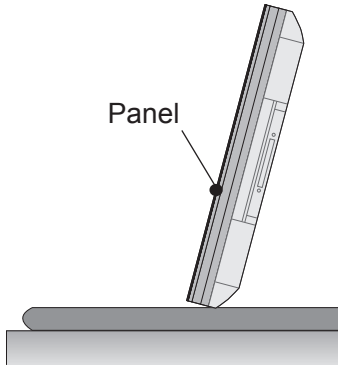
### PRECAUCIÓN

- Tenga cuidado de no tocar directamente el panel o exponerlo a impacto alguno cuando mueva el monitor.
- Sostenga el monitor por las asas, ya que las esquinas del panel frontal son afiladas y pueden provocar lesiones.



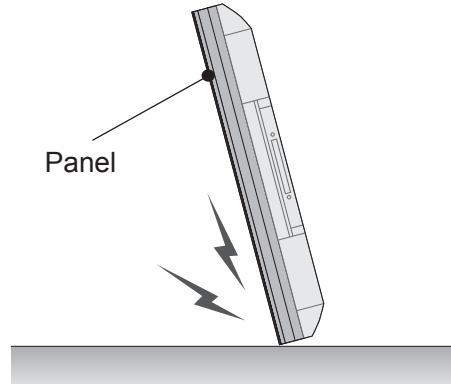
## MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL

### Método correcto

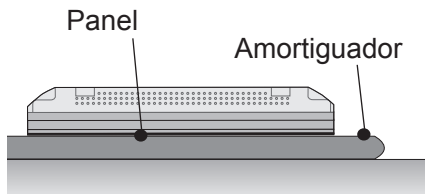


Si el producto tiene que colocarse verticalmente, sujete ambos lados del producto e inclínelo hacia atrás con cuidado para que el panel no toque el suelo.

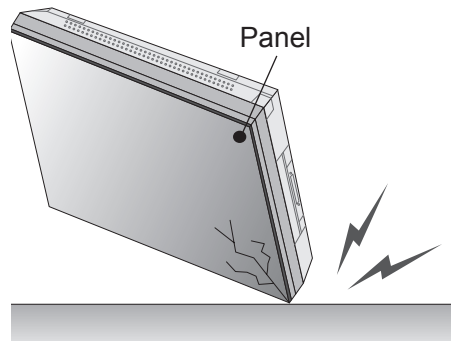
### Método incorrecto



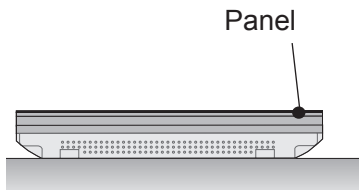
Si el producto se inclina hacia el lateral del panel, la parte inferior del panel puede dañarse.



Al situar el producto en horizontal, coloque una amortiguación en una superficie plana y sitúe el producto sobre ella con el panel del producto hacia abajo.



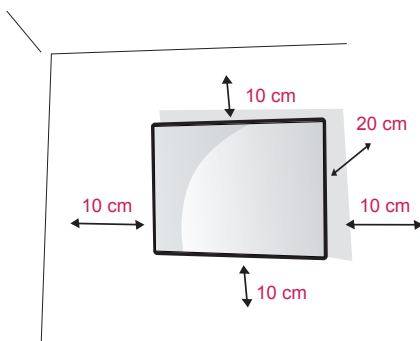
Si el producto se inclina hacia el extremo del panel, el borde del panel puede dañarse.



Si no se encuentra disponible una amortiguación, asegúrese de que el suelo está limpio y, seguidamente, coloque en él el producto con cuidado, con el panel hacia arriba o hacia abajo. En este momento, tenga cuidado de que no caigan objetos sobre el panel.

## Instalación en una pared

Instale el monitor a una distancia mínima de 10 cm de la pared y deje unos 10 cm de espacio en cada lado del monitor para permitir una ventilación adecuada. Puede pedir instrucciones de instalación detalladas en cualquier tienda minorista. Consulte el manual para montar e instalar un soporte de montaje en pared con inclinación.



Si tiene intención de montar el monitor en la pared, fije el accesorio de montaje en pared (piezas opcionales) a la parte posterior del monitor. Si instala el monitor con el accesorio de montaje en pared (piezas opcionales), fíjelo con cuidado para que no se caiga. Utilice la placa de montaje en pared y los tornillos conformes al estándar VESA. Utilice la placa de montaje en pared y los tornillos conformes al estándar VESA.

### ! NOTA



No instale el producto en un lugar sin ventilación (por ejemplo, en un estante o en un armario) ni sobre una alfombra o un cojín. Si no tiene más alternativa que montar el producto en la pared, asegúrese de que existe la suficiente ventilación antes de la instalación.

- De lo contrario, puede producirse un incendio debido al incremento de la temperatura interna.

### ! PRECAUCIÓN

- Desconecte el cable de alimentación antes de mover o instalar el monitor. De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.
- Si instala el monitor en un techo o una pared inclinada, podría caerse y producir lesiones físicas graves. Utilice un soporte de montaje en pared autorizado por LG y póngase en contacto con el distribuidor local o con personal cualificado.
- No apriete los tornillos en exceso, ya que esto podría ocasionar daños al monitor y anular la garantía.
- Utilice tornillos y soportes de montaje en pared que cumplan el estándar VESA. Los daños o las lesiones físicas causados por mal uso o por emplear un accesorio inadecuado no están cubiertos por la garantía.

### ! NOTA

- Utilice los tornillos que se enumeran en las especificaciones del estándar VESA.
- El kit de montaje en pared incluye un manual de instalación y las piezas necesarias.
- El soporte de montaje en pared es opcional. Puede solicitar accesorios adicionales a su distribuidor local.
- La longitud de los tornillos puede diferir según el soporte de montaje en pared. Asegúrese de emplear la longitud adecuada.
- Para obtener más información, consulte las instrucciones incluidas con el soporte de montaje en pared.

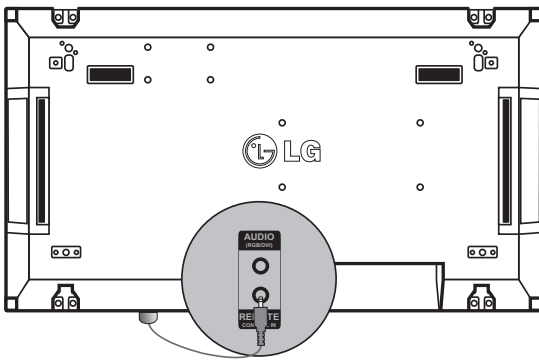
## CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO

### RECEPTOR IR

Permite ubicar el sensor del mando a distancia en el lugar que se prefiera.

De esta manera, la pantalla permite contralar otras pantallas a través de un cable RS-232.

Para obtener más información, consulte la página 19.



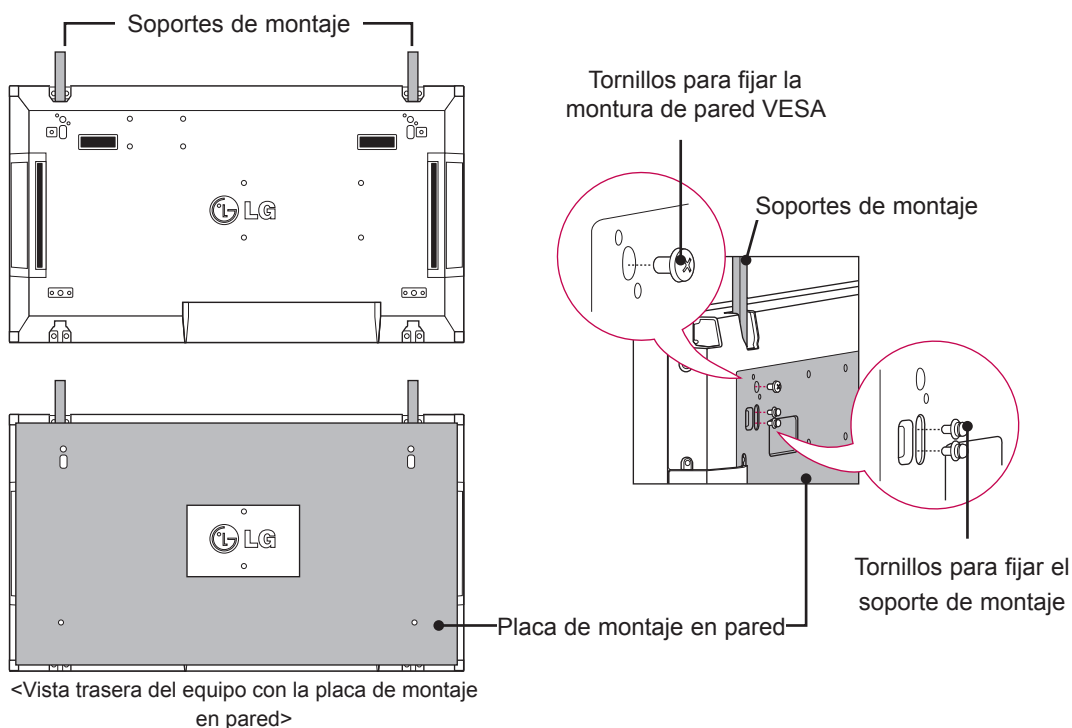
## Instalación de pantallas en mosaico

### Mosaico de pantallas - instalación del equipo 1

#### \*Ejemplo de mosaico de 2 x 2

\* Los números asignados en este ejemplo (1, 2, 3 y 4) se utilizan para demostrar el procedimiento de instalación, con el fin de garantizar que es sencillo seguirlo. Estos números no tienen nada que ver con el Set ID que se utiliza para hacer funcionar el mando a distancia.

Ajuste el soporte de montaje en la guía de montaje con tornillos y monte el equipo en la placa de montaje en pared o en la pared.

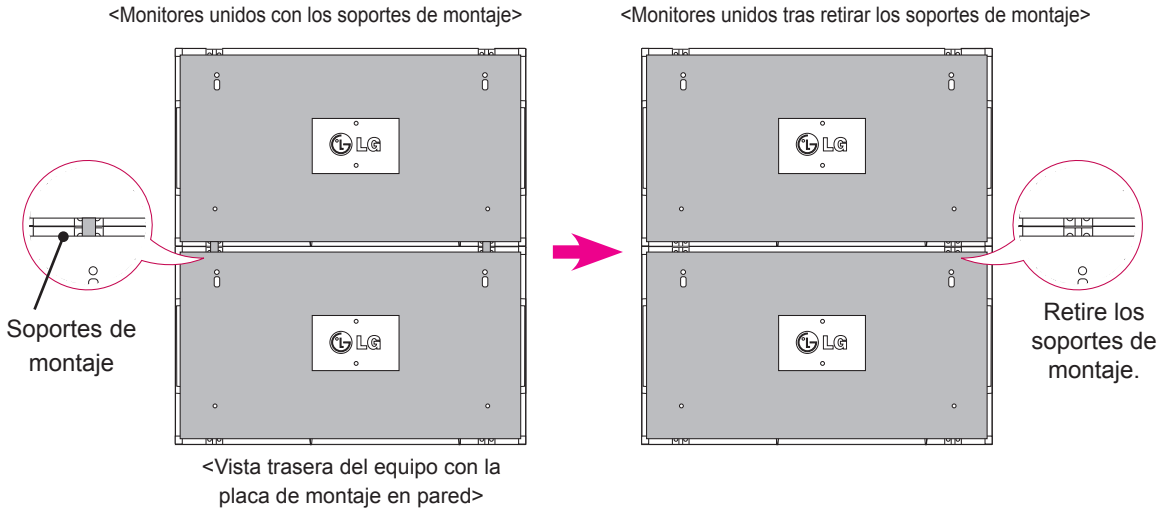


\* La placa de montaje en pared aparece ilustrada en gris para su fácil identificación.

## Mosaico de pantallas - instalación del equipo 2

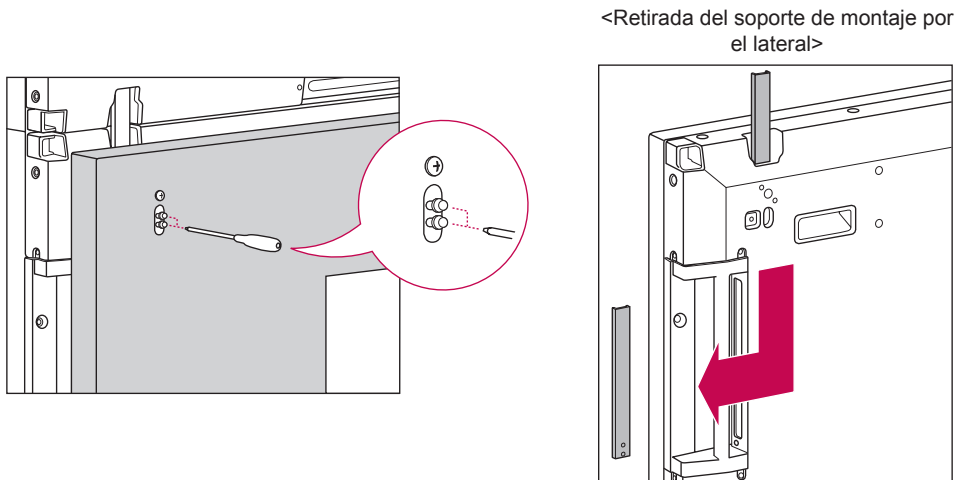
Una el equipo 2 al equipo 1 con los soportes de montaje de la parte superior del grupo 1 y monte los dos monitores en la placa de montaje en pared o a la pared.

Retire los soportes de montaje tras montar los equipos.



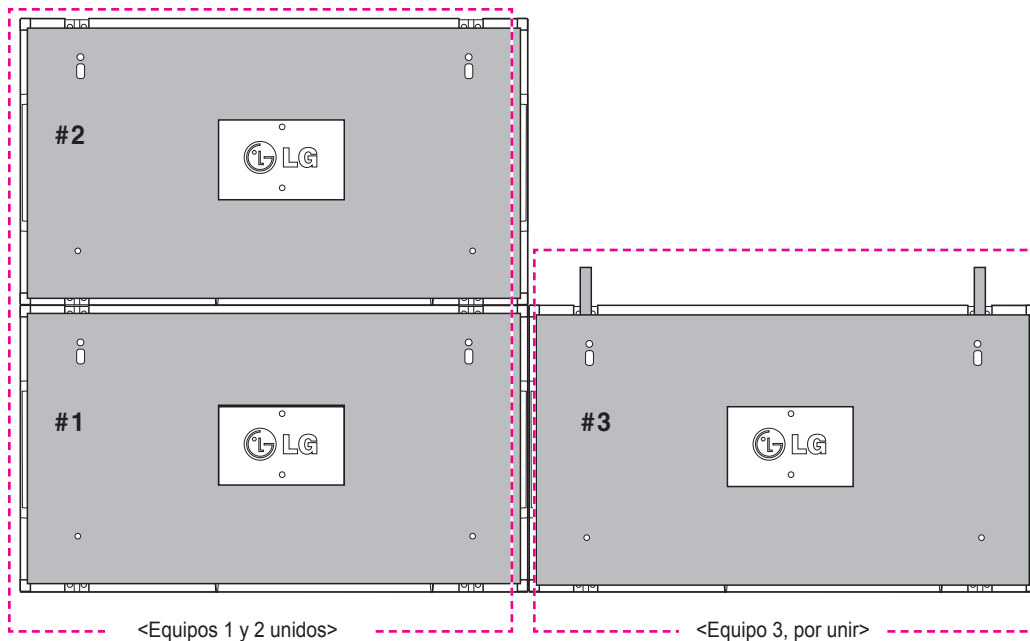
### Retirada de los soportes de montaje

- \* Quite los tornillos del soporte de montaje de la parte posterior del equipo y retire los soportes.
- \* Al quitar los tornillos, caerán los soportes. Debe retirarlos a través del espacio de los laterales del equipo.
- \* Sólo podrá hacerlo si existe espacio suficiente entre el equipo y la placa de montaje en pared o la pared para quitar los tornillos. (Compruebe que dispone de espacio suficiente para retirar los tornillos antes de fijar los soportes de montaje).



## Mosaico de pantallas - instalación del equipo 3

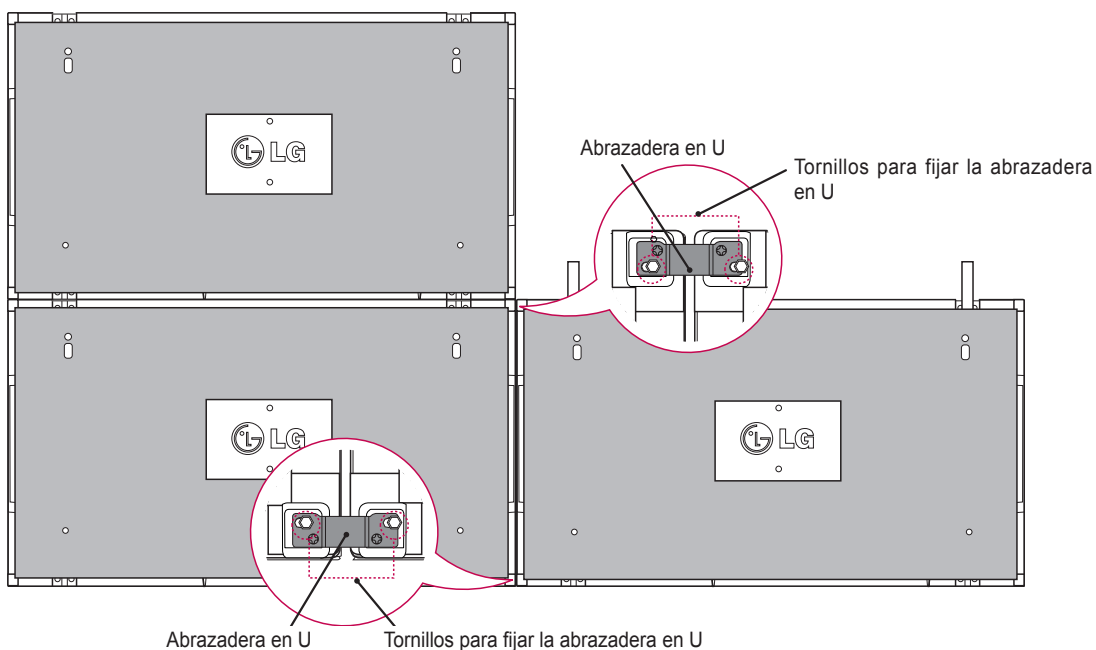
Fije los soportes de montaje al equipo 3 siguiendo los pasos anteriores, y monte el equipo sin presionar demasiado sobre la placa de montaje en pared o en la pared.



Minimice el espacio lateral entre equipos con la grapa en forma de U.

Fije los 2 equipos con los tornillos suministrados. Asegúrese de que la separación entre los equipos es mínima.

Utilice una llave hexagonal para apretar los tornillos.



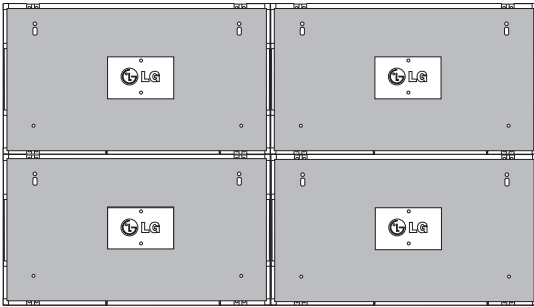
## Mosaico de pantallas - instalación del equipo 4

Monte sin apretar demasiado el dispositivo 4 a la placa de montaje en pared o la pared y minimice el espacio entre equipos con las grapas en forma de U.

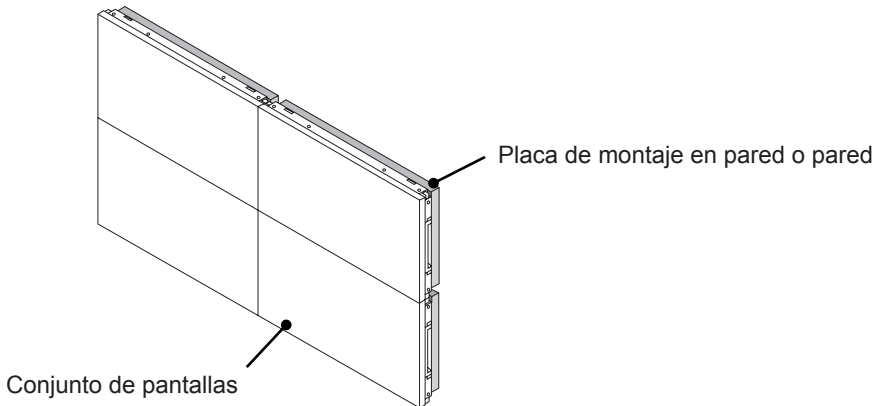
Cuando el equipo 4 esté bien fijado en la pared, retire las grapas en forma de U. Retire los soportes de montaje. Consulte <Mosaico de pantallas - instalación del equipo 2,3>.

Ya puede disfrutar del mosaico de 2 x 2.

Puede realizar diferentes mosaicos, como por ejemplo de 3 x 3.



Equipo 4 unido al resto de equipos  
(mosaico de 2 x 2)

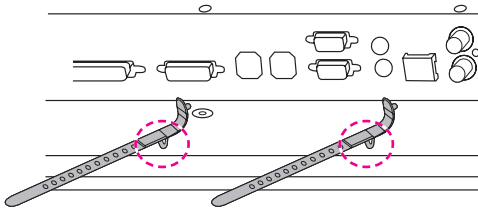


### ! NOTA

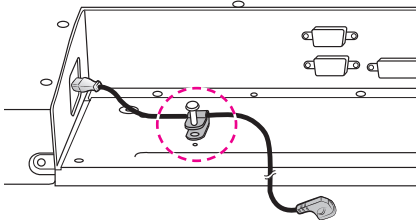
- Los soportes de montaje para mosaico sólo se deberían utilizar para unir pantallas; deberían retirarse tras realizar la unión.
- Los soportes de montaje sólo deberían utilizarse como ayuda al montar el mosaico. La placa de montaje en pared o la pared debe soportar la carga aplicada por cada equipo con una montura de pared VESA (800 x 400).
- El soporte de montaje solo se utiliza de guía cuando se unen los equipos. La placa de montaje en pared con montura de pared VESA soportará el peso que se aplique a los equipos. (Cada equipo debe quedar montado con firmeza en la placa de montaje en pared o la pared).
- Deben retirarse los soportes de montaje tras unir los dispositivos. Cuando una los equipos sin retirar los soportes de montaje, debe prestar especial atención para evitar que se produzcan daños debidos al peso del equipo.
- Puede montar el equipo sin utilizar los soportes de montaje o las grapas en forma de U, ya que no afectará el rendimiento del dispositivo.

## Inserción del soporte del cable

Introduzca dos soportes para cable en los orificios del extremo inferior trasero del equipo para organizar los cables, como se muestra a continuación.



Apriete el tornillo de la mordaza del cable de alimentación en el orificio de la parte inferior posterior del equipo para sujetar los cables de alimentación, como se muestra a continuación (así quedan los cables de alimentación dentro de la mordaza).

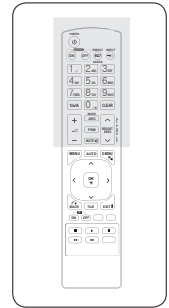
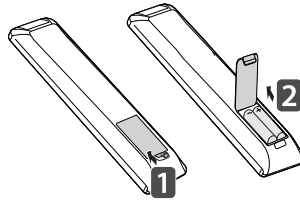




# MANDO A DISTANCIA

Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual atentamente y utilice el monitor correctamente.

Para cambiar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas (AAA de 1,5 V) haciendo coincidir los polos  $\oplus$  y  $\ominus$  de acuerdo con la etiqueta del interior del compartimento, y vuelva a colocar la tapa. Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso.



## PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del monitor.

Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del monitor.

**On/ Off (Encendido/Apagado)**  
Enciende la TV desde el modo de espera o la apaga para pasar al modo de espera.

**On/ Off (Encendido/Apagado) del monitor**  
Apaga el monitor y lo vuelve a encender.

**1/a/A**  
Esta selección de botones no es aplicable.

**PSM**  
Selecciona el estado de la imagen.

**Botón de Vol. arriba/abajo**  
Ajusta el volumen.

**Energy Saving (Ahorro de energía)**  
Ajusta el modo de ahorro de energía de la TV.

**INPUT (selección de entrada)**  
Al pulsar el botón una vez, aparecerá la siguiente ventana de señal de entrada. Seleccione el tipo de señal deseado con el botón.

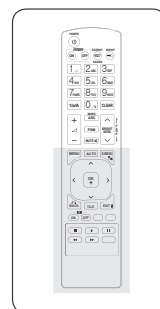
**Botones numéricos y alfabéticos**  
Permite introducir solo números. La selección alfabética no es aplicable.

**Clear (Borrar)**  
Esta selección de botones no es aplicable.

**ARC**  
Selecciona el formato.

**BRIGHTNESS (LUMINOSIDAD)**  
Permite ir a la pantalla anterior o siguiente.

**MUTE (SILENCIO)**  
Activa y desactiva el sonido.

**MENU (MENÚ)**

(Consulte la página43)

Selecciona un menú.  
Borra toda la información mostrada en pantalla y vuelve a la visualización de monitor desde cualquier menú.

**Botones Arriba/Abajo/ Izquierda/Derecha**

Permite desplazarse por los menús en pantalla y ajustar la configuración del sistema según sus preferencias.

**OK (ACEPTAR)**

Acepta la selección o muestra el modo actual.

**BACK (ATRÁS)**

Permite al usuario volver un paso en una aplicación interactiva.

**ID ON/OFF (Encendido/Apagado)**

Le permite establecer el Picture ID (ID de imagen) o desconectarlo. Utilice este botón para controlar los monitores individuales conectados en modo RS-232C. (Funciona correctamente sólo cuando se han asignado Set ID).

**Botones de control de menú USB**

Permite controlar la reproducción de medios.

**AUTO (AUTOMÁTICO)**

Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza su inestabilidad (solo entrada RGB).

**S.MENU (tecla de menú SuperSign)**

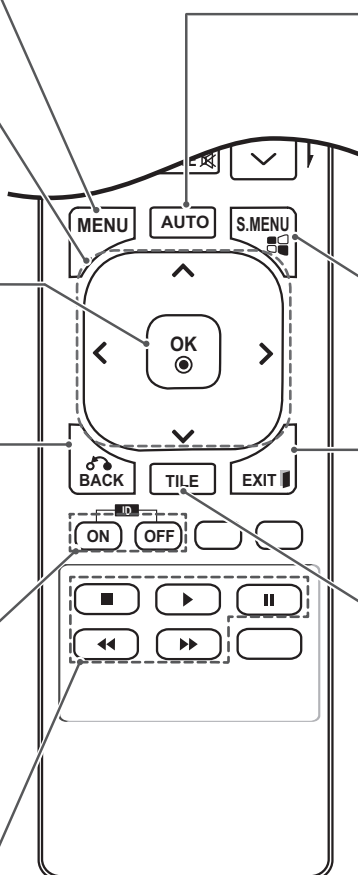
Esta selección de botones no es aplicable.

**EXIT (SALIR)**

Permite borrar toda la información en pantalla y volver a la visualización del monitor desde cualquier menú.

**TILE (MOSAICO)**

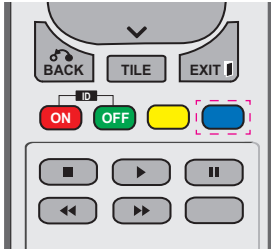
Selecciona el modo MOSAICO.



## Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

Indica qué dispositivos están conectados a cada uno de los puertos de entrada externos.

- 1 Acceda a la pantalla de Lista de entrada y pulse el botón azul (etiqueta de entrada) del mando a distancia.



- 2 Puede asignar una etiqueta para cada entrada excepto para USB.

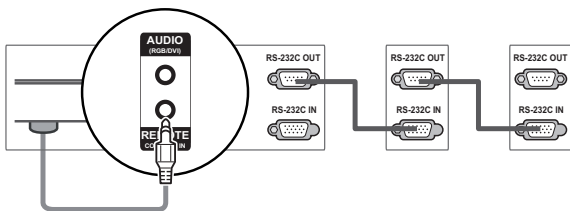


### ! NOTA

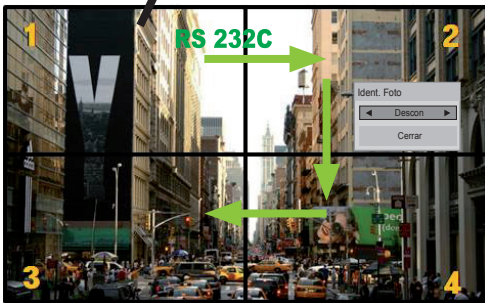
- Entradas externas admitidas: AV, Component, RGB, HDMI y DVI-D. (AV sólo se admite en 47WV30BR y 47WV30MS)
- Etiquetas disponibles: VCR, DVD, Receptor de televisión digital, satélite, juegos, PC, Blu-ray y HD-DVD
- Las etiquetas de entrada se muestran en la pantalla Etiqueta de entrada o bien en la parte superior izquierda de la pantalla si se cambia el ajuste de entrada externa.
- En el caso de las señales compatibles con DTV/PC, como 1080p 60 Hz, los ajustes de la pantalla se modifican de acuerdo con la etiqueta de entrada. La opción Sólo escaneo está disponible cuando se conecta un PC como dispositivo externo. (1080p sólo se admite en 47WV30BR y 47WV30MS)
- 47WV30-BAAL/47WV30-BAAM/47WV30BS no es compatible con la entrada AV.

## Picture ID

Picture ID (ID de imagen) se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. El equipo receptor de la señal IR se comunica con otro a través del conector RS232. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna Picture ID (ID de imagen) con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con Picture ID (ID de imagen) y Set ID.



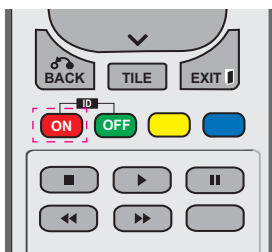
Receptor IR



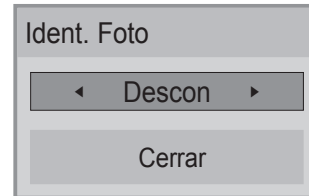
Multivisión 2X2 (Set ID total: 4)

Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

- 1 Pulse el botón On (rojo) del mando a distancia.



- 2 Si pulsa los botones de izquierda/derecha o pulsa el botón On varias veces, Picture ID (ID de imagen) se desplaza entre Descon y 1–4. Asigne la ID que desee.



- Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la Picture ID (ID de imagen) con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y Picture ID (ID de imagen). Un equipo con distintas Set ID y Picture ID (ID de imagen) no se puede controlar mediante señales IR.
- El valor máximo de Picture ID se establece en el menú Total Set ID.
- Consulte el manual de instalación para obtener más información sobre la asignación de Total Set ID.

### ! NOTA

- Por ejemplo, si la Picture ID (ID de imagen) se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, AUDIO, HORA, OPCIÓN, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón ID OFF (ID DESCONECTADO) (verde), se apagan los Picture ID (ID de imagen) para todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- Es posible que la función Picture ID (ID de imagen) no funcione durante la ejecución de MIS MEDIOS.

# USO DEL MONITOR

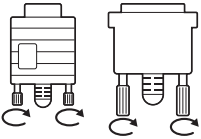
## Conexión a un PC

### ! NOTA

- Se recomienda usar la conexión HDMI del monitor para obtener la mejor calidad de imagen.



### PRECAUCIÓN

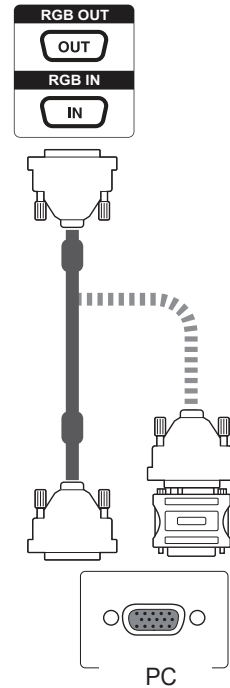


- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos en el sentido de las agujas del reloj.

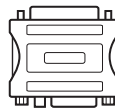
## Conexión RGB

Transmite la señal de vídeo analógica del PC al monitor. Conecte el PC y el monitor con el cable D-sub de 15 patillas, como se muestra en las ilustraciones siguientes.

Parte posterior del monitor



### ! NOTA



- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse a este monitor.
- Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.

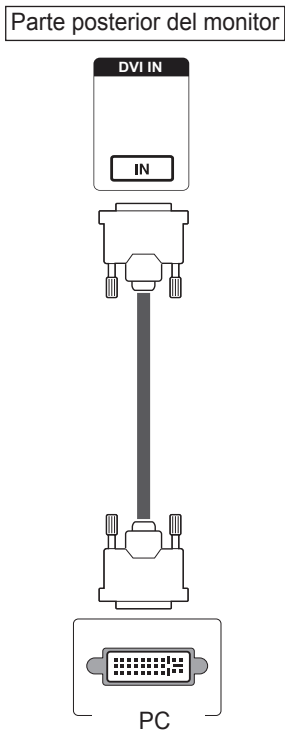


### PRECAUCIÓN

- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no visualizar una imagen fija en la pantalla durante un largo periodo de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.

## Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital del PC al monitor. Conecte el PC y el monitor con el cable DVI como se muestra en las ilustraciones siguientes. Seleccione la fuente de entrada DVI-D del monitor.

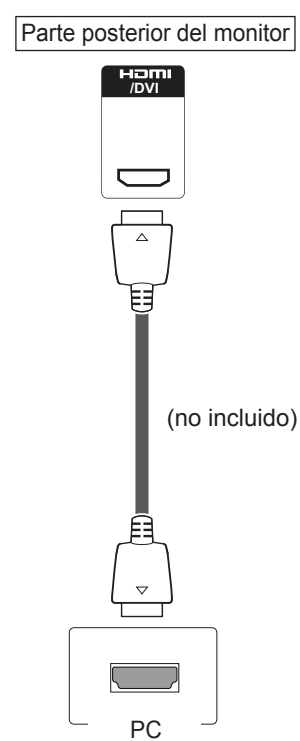


### ! NOTA

- Si no utiliza ningún altavoz externo opcional, emplee el cable de audio suministrado para conectar el PC al monitor.
- Utilice un cable de interfaz de señal protegido, como un cable de señal D-sub de 15 patillas o un cable DVI a HDMI, con un núcleo de ferrita a fin de asegurar que el producto cumple los estándares aplicables.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la etiqueta de entrada en modo PC.

## Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable HDMI para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes. Seleccione la fuente de entrada HDMI del monitor.

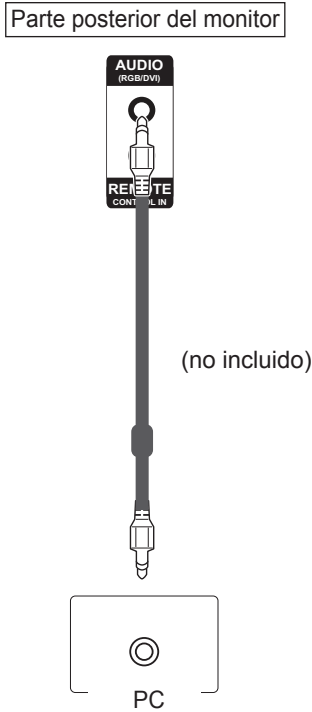


### ! NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Si no se escucha el sonido en modo HDMI, compruebe el entorno del PC.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la etiqueta de entrada en modo PC.
- Podría no ser compatible con el modo HDMI-PC.

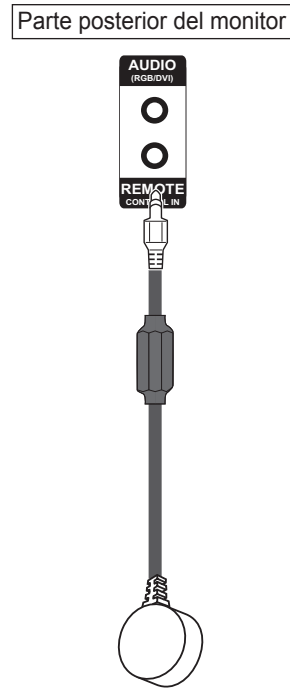
## Conexión de audio

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable de audio para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes. Debería definir el PC como una etiqueta de entrada para conectar el PC al monitor a través de una conexión de audio.



## Conexión del receptor IR

Permite utilizar un mando a distancia con cable o una extensión de receptor IR.



### ! NOTA

- Para garantizar la máxima calidad de sonido y minimizar el ruido, procure que el cable sea lo más corto posible.

## Ajuste de la pantalla

### Selección de un modo de imagen

Seleccione uno de los modos de imagen preestablecidos para visualizar las imágenes con sus ajustes optimizados.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK**.

Modo	Descripción
<b>Vivos</b>	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del <b>contraste</b> , la <b>Luminosidad</b> , el <b>color</b> y la <b>Definición</b> .
<b>Estándar</b>	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
<b>Cine</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
<b>Deportes</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
<b>Juego</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

### Personalización de las opciones de imagen

Personalice las opciones básicas y avanzadas de cada modo de imagen para obtener el mejor rendimiento de la pantalla.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK**.
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK**.

Opción	Descripción
<b>Ilum. post.</b>	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
<b>Contraste</b>	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción <b>Contraste</b> cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
<b>Luminosidad</b>	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción <b>Luminosidad</b> cuando la parte oscura de la imagen se sature.
<b>Definición</b>	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
<b>Color</b>	Permite ajustar el balance entre los niveles de <b>Rojo</b> y <b>Verde</b> .
<b>Matiz</b>	Permite ajustar la intensidad de todos los <b>colores</b> .
<b>Temp color</b>	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.



<b>Controles avanzados</b>	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Puede obtener más información sobre las opciones avanzadas. Consulte la página 46.
<b>Reajuste imagen</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

## Personalización de las opciones de visualización del PC

Personalice las opciones de cada modo de imagen para obtener la mejor calidad de imagen.

- Esta función se puede utilizar en el modo RGB [PC].

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Pantalla** y pulse **OK**.
- 4 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK**.

Opción	Descripción
<b>Resolución</b>	Permite seleccionar la <b>resolución</b> adecuada.
<b>Config. auto</b>	Permite ajustar automáticamente los valores de <b>Posición, Tamaño y Fase</b> de la pantalla. Es posible que la imagen visualizada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
<b>Posición/ Tamaño/ Fase</b>	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
<b>Reajuste</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

## Ajuste del sonido

### Selección de un modo de sonido

Seleccione uno de los modos de sonido preestablecidos para reproducir el sonido con sus ajustes optimizados.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK**.

Modo	Descripción
<b>Estándar</b>	Seleccione esta opción cuando desee un sonido de calidad estándar.
<b>Música</b>	Seleccione esta opción cuando quiera escuchar música.
<b>Cine</b>	Seleccione esta opción cuando desee ver una película.
<b>Deportes</b>	Seleccione esta opción cuando desee ver un evento deportivo.
<b>Juego</b>	Seleccione esta opción cuando desee jugar.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

## Personalización de las opciones de sonido

Personalice las opciones de cada modo de sonido para obtener la mejor calidad de sonido.

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK**.
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK**.

Opción	Descripción
<b>Infinite Sound</b>	La opción Infinity Sound de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
<b>Agudos</b>	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
<b>Bajos</b>	Permite controlar los sonidos más suaves que se reproducen. Cuando suba el nivel de bajos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
<b>Reajuste</b>	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

## Uso de opciones adicionales

### Ajuste del formato

Pulse **ARC** con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.



#### PRECAUCIÓN

- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

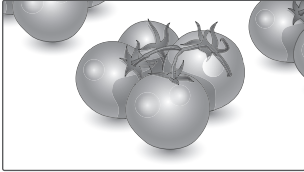


#### NOTA

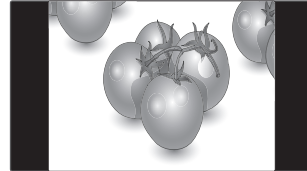
También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.

MODE	AV	Component	RGB		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	
<b>ARC</b>								
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Sólo escaneo</b>	x	o	x	o	x	o	x	x
<b>1:1</b>	x	x	o	x	o	x	o	o
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Zoom</b>	o	o	x	o	x	o	x	x
<b>Cine Zoom</b>	o	o	x	o	x	o	x	x

- **16:9:** esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).



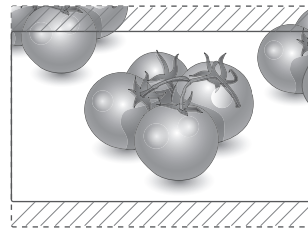
- **4:3:** esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.



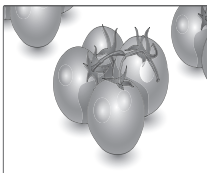
- **Sólo escaneo:** esta opción le permitirá ver una imagen de alta resolución de la mejor calidad sin que se pierda la imagen original. Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.



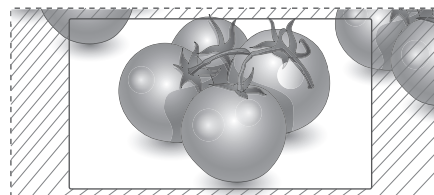
- **Zoom:** esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.



- **1:1:** el formato no se ajusta a partir del formato original. (Solamente en los modos HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC) \* Las imágenes con una resolución superior a 1366 X 768 se ajustan a 1366 x 768 a la vez que se conserva la relación de aspecto original.



- **Zoom cine1:** seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta. Nota: al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.



# ENTRETENIMIENTO

## Conexión a una red con cables

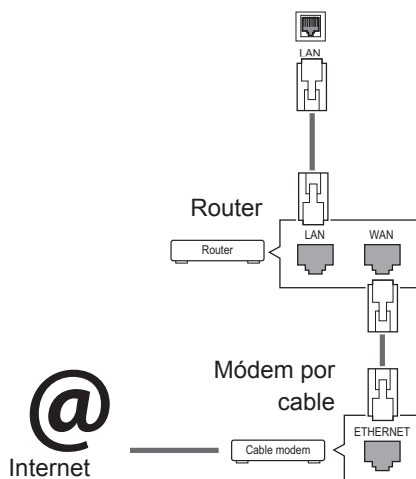
(En función del modelo)

Conecte la pantalla a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN, tal y como se muestra en la ilustración siguiente, y ajuste la configuración de red.

El 47WV30BR sólo permite la conexión a redes con cables.

Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.

Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
  - Si selecciona **Configuración manual de IP**, pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
  - **Configuración automática de IP:** selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



### PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



### PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

## ! NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice **Configuración de red**, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

### Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrectos asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.

- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

## Estado de red

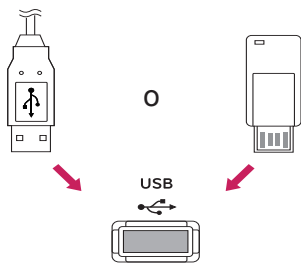
- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- 4 Pulse **OK** para comprobar el estado de red.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Opción	Descripción
<b>Configuración</b>	Volver al menú de configuración de red.
<b>Prueba</b>	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
<b>Cerrar</b>	Permite volver al menú anterior.

## Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia (consulte "Búsqueda de archivos" en la página 31).

Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla Mis medios.



### PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú Mis medios, ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o estos pueden verse dañados, y la garantía no cubre esta situación.

### Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

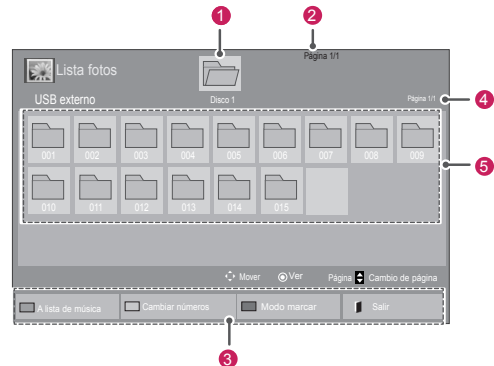
- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente un dispositivo de almacenamiento USB con un sistema de archivos FAT32 o NTFS proporcionado con el sistema operativo Windows. Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado con un programa de utilidad diferente no admitido por Windows.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.

- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
  - Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.

## Búsqueda de archivos

Acceda a las listas de fotos, música o películas y busque los archivos que desee.

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **LISTA MÚSICA**, **LISTA FOTOS** o **LISTA PELÍCULAS** y pulse **OK**.



N.º	Descripción
1	Se desplaza a la carpeta de nivel superior
2	Página actual/número total de páginas
3	Botones correspondientes en el mando a distancia
4	Página actual/páginas totales de contenido de la carpeta centradas en 1
5	Contenido de la carpeta centrado en 1
Botón	Descripción
Botón verde	Pulse repetidamente el botón VERDE para convertir <b>Lista fotos-&gt;Lista música</b> , <b>Lista música-&gt;Lista películas</b> o <b>Lista películas-&gt;Lista fotos</b> .
Botón amarillo	Método para visualizar 5 fotos en miniatura o una lista simple.
Botón azul	Permite convertir a Modo marcar.

## Formatos de archivo admitidos

Tipo	Formatos de archivo admitidos																			
<b>Movie (Película)</b>	<p><b>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV y FLV</b></p> <p><b>Película</b>(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* .mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg))</p> <p><b>Formato de vídeo:</b> DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG y Sorenson H.263</p> <p><b>Formato de audio:</b> Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM y WMA</p> <p><b>Velocidad de bits:</b> de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p><b>Formato de subtítulos externos:</b> *.smi/* .srt/* .sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt (TMPPlayer)/* .psb (PowerDivX)</p> <p><b>Formato de subtítulos internos:</b> sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)</p>																			
<b>Foto</b>	<p>JPEG</p> <p>Base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progresivo: de 64 x 64 a 1.920 x 1.440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo pueden reproducirse archivos JPEG.</li> <li>Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.</li> </ul> <p><b>Sólo para modelos 3D</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Extensiones de archivo</th> <th>Elemento</th> <th>Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2D</td> <td>jpeg jpg jpe</td> <td>formato de archivo admitido</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0: base</li> <li>SOF1: extensión secuencial</li> <li>SOF2: progresivo</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>tamaño de foto</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mín.: 64 x 64</li> <li>Tipo máx./normal: 15,360 (an.) x 8,640 (al.)</li> <li>Tipo progresivo: 1,920 (an.) x 1,440 (al.)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3D</td> <td rowspan="2">mpo</td> <td>formato de archivo admitido</td> <td>mpo</td> </tr> <tr> <td>tamaño de foto</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamaño 4:3: 3,648 x 2,736; 2,592 x 1,944; 2,048 x 1,536</li> <li>Tamaño 3:2: 3,648 x 2,432</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>				Extensiones de archivo	Elemento	Perfil	2D	jpeg jpg jpe	formato de archivo admitido	<ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0: base</li> <li>SOF1: extensión secuencial</li> <li>SOF2: progresivo</li> </ul>		tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mín.: 64 x 64</li> <li>Tipo máx./normal: 15,360 (an.) x 8,640 (al.)</li> <li>Tipo progresivo: 1,920 (an.) x 1,440 (al.)</li> </ul>	3D	mpo	formato de archivo admitido	mpo	tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamaño 4:3: 3,648 x 2,736; 2,592 x 1,944; 2,048 x 1,536</li> <li>Tamaño 3:2: 3,648 x 2,432</li> </ul>
	Extensiones de archivo	Elemento	Perfil																	
2D	jpeg jpg jpe	formato de archivo admitido	<ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0: base</li> <li>SOF1: extensión secuencial</li> <li>SOF2: progresivo</li> </ul>																	
		tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mín.: 64 x 64</li> <li>Tipo máx./normal: 15,360 (an.) x 8,640 (al.)</li> <li>Tipo progresivo: 1,920 (an.) x 1,440 (al.)</li> </ul>																	
3D	mpo	formato de archivo admitido	mpo																	
		tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tamaño 4:3: 3,648 x 2,736; 2,592 x 1,944; 2,048 x 1,536</li> <li>Tamaño 3:2: 3,648 x 2,432</li> </ul>																	

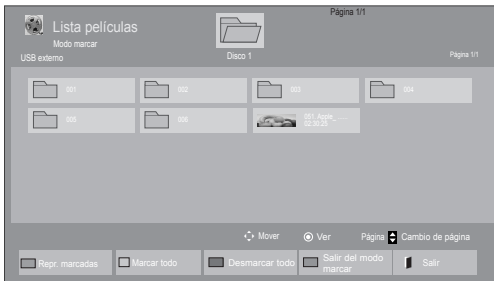
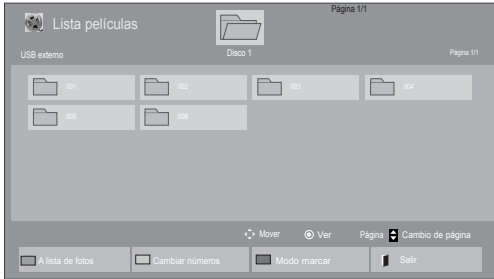
<b>Music (Música)</b>	<p>MP3</p> <p>Velocidad de transmisión de 32 a 320 kbps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia de muestreo MPEG1 capa 3: 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz</li> <li>Frecuencia de muestreo MPEG2 capa 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz.</li> <li>Frecuencia de muestreo MPEG2.5 capa 3: 8 kHz, 11,025 kHz y 12 kHz</li> </ul>
-----------------------	--

## Reproducción de películas

La pantalla reproduce archivos multimedia desde una unidad USB o un servidor DLNA de la red.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.







6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.













Menú	Descripción
<b>Repr. marcadas</b>	Permite reproducir el archivo de película seleccionado. Una vez terminada la reproducción de un archivo de película, se reproduce automáticamente el siguiente archivo seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar en la pantalla todos los archivos de película.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de película marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

5 Reproduzca una película.

**NOTA**

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

Botón	Descripción
	Detiene la reproducción.
	Reproduce un vídeo.
	Pone en pausa o reanuda la reproducción.
	Retrocede en un archivo.
	Avanza en un archivo.
	Muestra el menú <b>Opción</b> .
	Oculto el menú en la visualización de pantalla completa.
	Vuelve a <b>Lista películas</b> .
	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.
 <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b>	Pulse el botón <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b> repetidamente para aumentar la luminosidad de la pantalla.

### Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Es posible que algunos subtítulos creados por el usuario no funcionen correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (ralentización de la imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente o que algunas funciones no se puedan usar.
- Es posible que los archivos de película creados con algunos codificadores no se reproduzcan correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no está entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Es posible que los vídeos con una resolución superior a 1920 X 1080 a 25/30P no funcionen correctamente en función del fotograma.
- Es posible que los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado no se reproduzcan correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Sólo Motion JPEG: 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB.
- Un archivo de película DivX y su archivo de subtítulos deben encontrarse en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulos deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.

- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.
- Cuando se está viendo una película con la función Lista películas, puede ajustar la imagen mediante el botón Energy Saving (Ahorro de energía) del mando a distancia. No funciona la configuración del usuario para cada modo de imagen.

### Opciones de vídeo

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús emergentes**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse a **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**, **Set Video. (Establecer vídeo)**, o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK**.



### NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Si se selecciona **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta que se muestre **Tamaño de película, Audio Language (Idioma audio), Subtitle Language (Idioma subtítulo) o Repetir**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

<b>Repetir</b>	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.
----------------	--

Menú	Descripción
<b>Tamaño de película</b>	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
<b>Audio Language (Idioma audio)</b>	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
<b>Subtitle Language (Idioma subtítulo)</b>	Activa/desactiva los subtítulos.
<b>Language (Idioma)</b>	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
<b>Code Page (Página de código)</b>	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
<b>Sinc.</b>	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
<b>Size (Posición)</b>	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
<b>Tamaño</b>	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.

Página de código	Idioma admitido
<b>Latin1 (Latín1)</b>	Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano, Sueco, Finlandés, Holandés, Portugués, Danés, Rumano, Noruego, Albano, Gaélico, Galés, Irlandés, Catalán, Valenciano
<b>Latin2 (Latín2)</b>	Bosnio, Polaco, Croata, Checo, Eslovaco, Esloveno, Serbio y Húngaro
<b>Latin4 (Latín4)</b>	Estonio, Letón y Lituano
<b>Cyrillic (Cirílico)</b>	Búlgaro, Macedonio, Ruso, Ucraniano y Kazajo
<b>Greek (Griego)</b>	Griego
<b>Turkish (Turco)</b>	Turco

**NOTA**

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **RATIO**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Si se selecciona **Set video (Establecer vídeo)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.



Si se selecciona **Set audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II o Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.



## Visualización de fotos



Puede ver las imágenes guardadas en un dispositivo de almacenamiento USB. El contenido de la pantalla puede diferir según el modelo.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.

Menú	Descripción
<b>Ver marcados</b>	Permite mostrar el archivo de foto seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar todos los archivos de foto de la pantalla.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de foto marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

- 5 Visualice las fotos.

### NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se mostrarán en la ventana de visualización solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

**Uso de las opciones de foto**

Puede utilizar las opciones siguientes al visualizar fotos.



Opciones

Número de fotos seleccionadas

Opción	Descripción
<p><b>Diapos.</b></p>	<p>Permite comenzar o detener una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas.</p> <p>Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas.</p> <p>Seleccione Option (Opción) para ajustar la velocidad y el modo de la presentación de diapositivas.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p>Permite activar o desactivar la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione <b>Opción</b>. Puede ajustar la opción utilizando el botón MENU (MENÚ) del mando a distancia.</p>
<p><b>Girar</b></p>	<p>Gira las fotos hacia la derecha (90°, 180°, 270° y 360°).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.</li> </ul> </div>
<p><b>Zoom</b></p>	<p>Aumenta la imagen al 200% o 400%.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ampliación de 200% o 400% solo funciona con imágenes de 1372 x 772 píxeles o más.</li> <li>En imágenes de 960 x 540 píxeles o más, solo funciona correctamente el zoom al 400%.</li> </ul> </div>

<p><b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b></p>	<p>Pulse el botón <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b> repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.</p>
<p><b>MENU Opción</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Slide Speed (Velocidad de diapositiva):</b> permite seleccionar una velocidad para la presentación de dispositivas (<b>Rápida, Media, Lenta</b>).</li> <li><b>TransitionEffect (Efecto de transición):</b> permite configurar el modo de presentación de diapositivas.</li> <li><b>BGM (Música):</b> permite seleccionar la carpeta de la música de fondo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No puede cambiar la carpeta de música cuando la música de fondo se está reproduciendo.</li> <li>Sólo se puede seleccionar la carpeta de música MP3 guardada en el dispositivo que muestra las fotos en ese momento.</li> </ul> </div>
<p><b>Ocultar</b></p>	<p>Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse <b>OK (ACEPTAR)</b>.</p>
<p><b>Salir</b></p>	<p>Permite volver a <b>Lista fotos</b>.</p>

**Opciones de foto**

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para mostrar los menús de **OPCIÓN**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**, **Set Video (Establecer video)** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK**.






**NOTA**

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccionar **Slide Speed (Velocidad de diapositiva)**, **Transition Effect (Efecto de transición)** o **BGM (Música)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

#### Opción Transition Effect (Efecto de transición)

Opción	Descripción
<b>Diapositivas</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla y reproduce la siguiente. 
<b>Escaleras</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si recorriera unas escaleras y reproduce la siguiente. 
<b>Abrir/cerrar puerta</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si se abriera o cerrara una puerta y reproduce la siguiente. 
<b>Disparo</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como se tirara de ella o se empujara y reproduce la siguiente. 
<b>Atenuación</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla lentamente antes de reproducir la siguiente. 

Cuando seleccione **Set Video (Establecer vídeo)**:

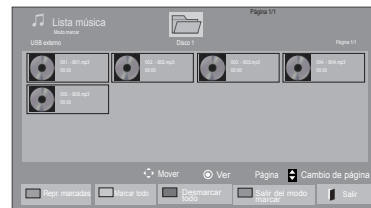
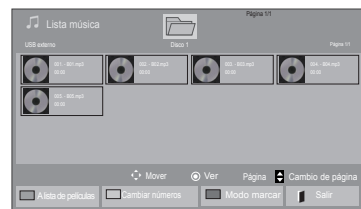
- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II o Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

## Cómo escuchar música

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.



Menú	Descripción
<b>Repr. marcadas</b>	Permite mostrar el archivo de música seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar todos los archivos de música en la pantalla.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de música marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

- 5 Reproduzca la música.

6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



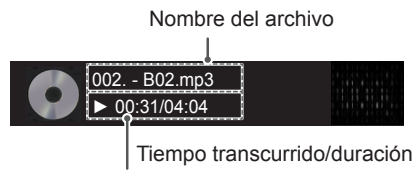
Botón	Descripción
	Permite detener la reproducción.
	Permite reproducir un archivo de música.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
	Permite saltar al archivo siguiente.
	Permite saltar al archivo anterior.
	Durante la reproducción, Al pulsar el botón , se reproducirá el archivo de música anterior. Al pulsar el botón , se reproducirá el archivo de música siguiente.
Botón Verde	Permite iniciar la reproducción de los archivos de música seleccionados y, a continuación, ir a <b>Lista fotos</b> .
<b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b>	Pulse el botón <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b> repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.
<b>Opción</b>	Muestra el menú Opción.
<b>Ocultar</b>	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse <b>OK (ACEPTAR)</b> .
<b>EXIT (SALIR)</b>	Si pulsa el botón <b>EXIT (SALIR)</b> cuando se muestra en pantalla el reproductor de música, sólo se detendrá la música y el reproductor no volverá a la visualización normal de la pantalla. Si pulsa el botón <b>EXIT (SALIR)</b> cuando la reproducción de música está detenida o cuando el reproductor está oculto, el reproductor volverá a la visualización normal de la pantalla.
"<" "o" ">"	Si utiliza los botones < o > durante la reproducción, se visualiza un cursor que indica la posición.

**Consejos para reproducir archivos de música**

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

**NOTA**

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa sólo con el icono
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits
- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones OK (ACEPTAR) y , el salvapantallas se detiene.
- Los botones REPRODUCIR () , Pausa () , , del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón para seleccionar el anterior.





**Opciones de música**

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús emergentes**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Audio Play ( Establecer reproducción de audio)**.o **Set Audio (Establecer audio)**,y pulse **OK**.

**! NOTA**

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccione **Repetir** o **Random (Aleatorio)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

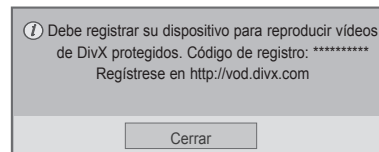
Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II** o **Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

**Guía de VOD de DivX®****Registro de VOD de DivX®**

Para poder reproducir contenidos de VOD de DivX® que haya adquirido o alquilado, deberá registrar el dispositivo. Para ello, indique el código de 10 dígitos de registro del dispositivo DivX® en [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón azul.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **DivX Reg. (Código reg.) de DivX** y pulse **OK**.
- 5 Visualice el código de registro de la set.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

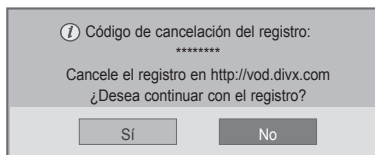
**! NOTA**

- Mientras comprueba el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen.
- Si utiliza el código de registro DivX en otro dispositivo, no podrá reproducir el archivo DivX alquilado o comprado. Asegúrese de emplear el código de registro de DivX asignado a su TV.
- Es posible que los archivos de vídeo o audio que no se hayan convertido con el códec DivX estándar aparezcan como dañados o no se puedan reproducir.
- El código DivX VOD le permite activar hasta seis dispositivos en una misma cuenta.

**Cancelación de registro de VOD de DivX®**

Si desea cancelar el registro del dispositivo, indique el código de 8 dígitos de cancelación de registro de DivX® en [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón azul.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Deactivation (Desactivación)** y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación y seleccione **Sí** para confirmar.



- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

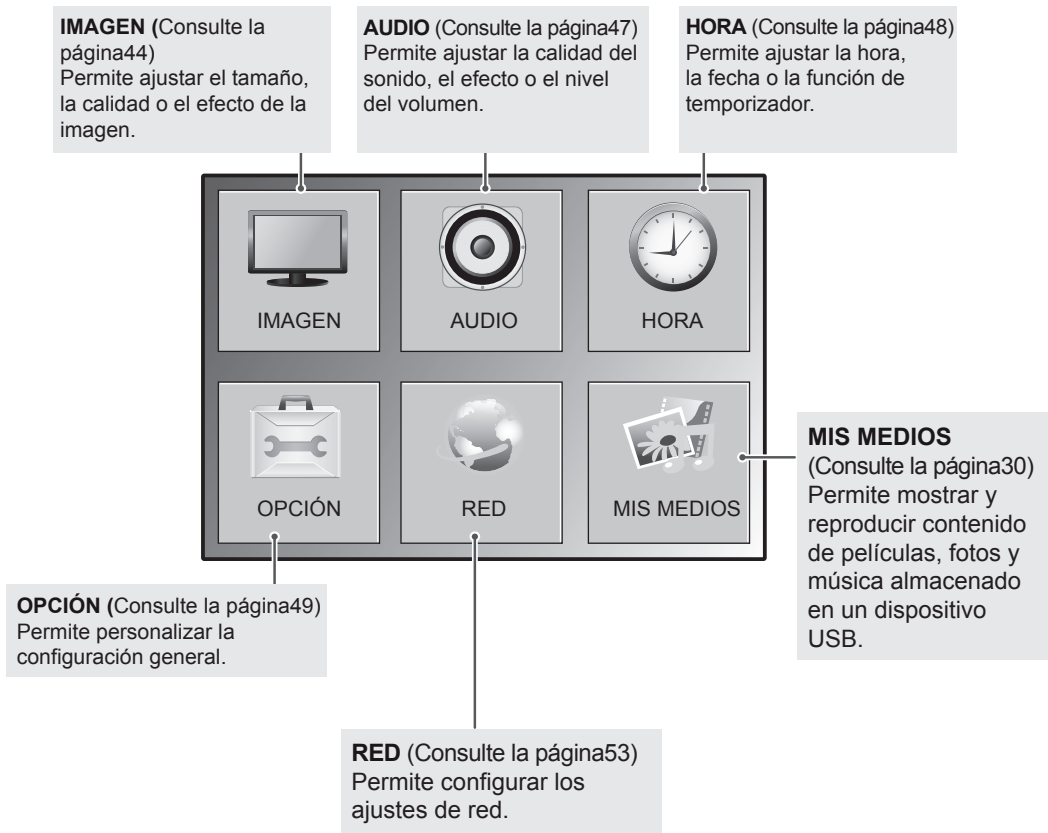
**NOTA**

- Si efectúa la cancelación del registro, deberá registrar de nuevo el dispositivo para volver a ver contenido VOD de DivX®.

# PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

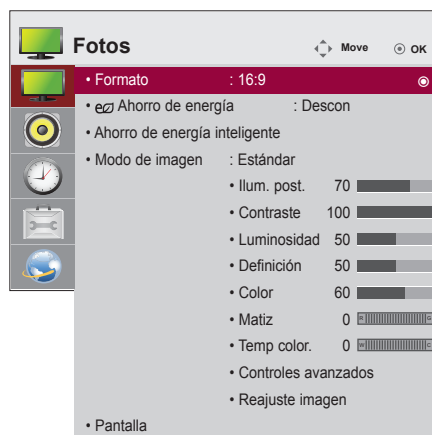
## Acceso a los menús principales

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



## Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción	
<b>Formato</b>	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo. <b>(Consulte la página26)</b> .	
<b>Ahorro de energía</b>	Permite ajustar automáticamente el brillo de la pantalla en función del entorno.	
	<b>Opción</b>	
	Descon	Permite apagar la iluminación posterior.
	Mínimo/Medio/Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.
<b>Ahorro de energía inteligente</b>	Permite ajustar la iluminación posterior y el contraste en función del brillo de la pantalla. * 47WV30-BAAL no es compatible con esta función.	
	<b>Nivel</b>	
	Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
<b>Modo de imagen</b>	Permite seleccionar una de las imágenes predefinidas o personalizar las opciones en cada modo para obtener el mejor rendimiento de la pantalla del monitor. También puede personalizar las opciones avanzadas en cada modo. Los modos de imágenes predefinidas disponibles varían en función del monitor.	
	<b>Modo</b>	
	Vivos (usuario)	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la luminosidad, el color y la nitidez.
	Estándar (usuario)	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
	Cine (usuario)	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	Deportes (usuario)	Permite optimizar las imágenes de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
Juegos (usuario)	Permite optimizar las imágenes de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.	

Ajustes	Descripción	
<b>PANTALLA (sólo en modo RGB-PC)</b>	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	<b>Opción</b>	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Auto Configure (Configuración automática)	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/Tamaño/Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.	

### Opciones básicas de imagen

Ajustes	Descripción
<b>Ilum. post.</b>	Permite ajustar el brillo de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de brillo, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
<b>Contraste</b>	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción <b>Contraste</b> cuando la parte brillante de la imagen se sature.
<b>Luminosidad</b>	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción <b>Luminosidad</b> cuando la parte oscura de la imagen se sature.
<b>Definición</b>	Permite ajustar el nivel de nitidez en los bordes entre áreas brillantes y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
<b>Color</b>	Permite ajustar el balance entre los niveles de rojo y verde.
<b>Matiz</b>	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
<b>Temperatura de color</b>	Se puede establecer en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
<b>Controles avanzados</b>	Permiten personalizar las opciones avanzadas.
<b>Reajuste imagen</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

### ! NOTA

- Si el ajuste **Modo de imagen** del menú Imagen está definido en **Vivid (Vivo)**, **Standard (Estándar)**, **Cinema (Cine)**, **Sport (Deportes)** o **Game (Juegos)**, los menús siguientes se definirán automáticamente.
- No es posible ajustar el color y el tinte en los modos RGB-PC y HDMI-PC.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

## Opciones avanzadas de imagen

Ajustes	Descripción
<b>Contraste Dinámico (Descon/Bajo/Media/Alto)</b>	Optimiza el contraste automáticamente según la luminosidad del reflejo (esta función solo puede utilizarse con Component).
<b>Dynamic Color (Color dinámico) (Descon/Bajo/Alto)</b>	Ajusta automáticamente el color del reflejo para reproducir los colores de la manera más natural posible (esta función solo puede utilizarse con Component).
<b>Borrar en Blanco (Descon/Bajo/Alto)</b>	Permite aumentar la luminosidad y aclara las áreas blancas de la pantalla.
<b>Color de carátula</b>	Permite detectar el color de la piel en el vídeo y lo ajusta para expresar un color de piel natural.
<b>Reducción de ruido (Descon/Bajo/Media/Alto)</b>	Elimina el ruido hasta el punto que no daña la imagen original. (esta función solo puede utilizarse con Component).
<b>Red. dig. Ruido (Descon/Bajo/Media/Alto)</b>	Esta opción reduce el ruido producido al crear la señal de vídeo digital.
<b>GAMMA (Bajo/Medio/Alto)</b>	Permite ajustar el valor propio de gamma. En el monitor, los valores altos de gamma producen imágenes blanquecinas, mientras que los valores bajos de gamma producen imágenes de alto contraste.
<b>Nivel de oscuridad Bajo / Alto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bajo: oscurece el reflejo de la pantalla.</li> <li>• Alto: ilumina el reflejo de la pantalla.</li> </ul> La función actúa del siguiente modo: en Component, HDMI, DVI-D ajusta el contraste y la luminosidad de la pantalla a través del nivel de oscuridad de la pantalla.

## Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

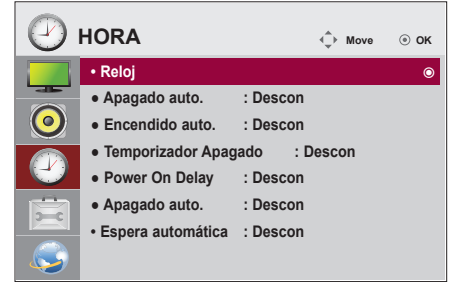


Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción
<b>Diálogos Claros II</b>	Diferencia los registros de la voz humana del resto de sonidos, lo que permite al usuario escuchar las voces con mayor claridad.
<b>Balance</b>	Utilice esta función para equilibrar el sonido de los altavoces izquierdo y derecho.
<b>Modo de sonido</b>	Selecciona automáticamente la mejor calidad del tono de sonido según el tipo de vídeo que esté viendo.
<b>Modo</b>	
Standard (Estándar)	El audio más natural y el utilizado con mayor frecuencia.
Music (Música)	Seleccione esta opción para disfrutar del sonido original mientras escucha música.
Cinema (Cine)	Seleccione esta opción para gozar de un sonido sublime.
Sports (Deportes)	Seleccione esta opción cuando siga retransmisiones deportivas.
Game (Juegos)	Para disfrutar de sonido dinámico mientras está jugando.
<p><b>NOTA</b></p> <p>Si el volumen o la calidad del sonido no son los que desea, se recomienda utilizar un sistema de cine en casa o un amplificador independiente para adaptarlo a los distintos entornos del usuario.</p>	
<b>Opción</b>	
Sonido Infinito	La opción Sonido Infinito de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
Agudos	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de los agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
Bajos	Permite controlar los sonidos más suaves que se reproducen. Cuando suba el nivel de graves, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
Reajuste	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.
<b>Entrada de audio digital</b>	HDMI: emite el sonido de la señal digital en el modo de entrada (HDMI) digital a través del altavoz externo del monitor conectado al altavoz del puerto de salida del monitor. Audio In (Entrada de audio): emite el sonido que se recibe del puerto Audio In (Entrada de audio) en el modo de entrada (HDMI) digital a través del altavoz externo del monitor conectado al altavoz del puerto de salida del monitor.
<b>Altavoces</b>	* El altavoz se vende por separado. Conex: emite el sonido a través del altavoz externo del monitor conectado al altavoz del puerto de salida del monitor. Descon: no emite el sonido a través del altavoz externo del monitor conectado al altavoz del puerto de salida del monitor. Utilice esta opción cuando emplee dispositivos de sonido externos.

## Ajustes de HORA

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción
<b>Reloj</b>	Permite ajustar la función de hora.
<b>Encendido auto./ Apagado auto.</b>	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.
<b>Temporizador Apagado</b>	Permite ajustar el tiempo que tardará el monitor en apagarse. Si apaga el monitor y lo vuelve a encender, la función Temporizador Apagado se apaga.
<b>Power On Delay (Retardo de encendido)</b>	Cuando se conectan varios monitores y se encienden, los monitores se encienden individualmente para impedir la sobrecarga.
<b>Apagado auto.</b>	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará automáticamente pasados 15 minutos.
<b>Espera automática</b>	Si el monitor no se utiliza durante 4 horas, entrará en modo en espera automáticamente.

### ! NOTA

- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Necesita ajustar la hora del dispositivo correctamente para utilizar la función de apagado programado.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.



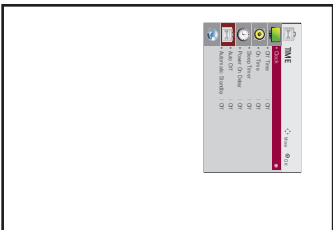
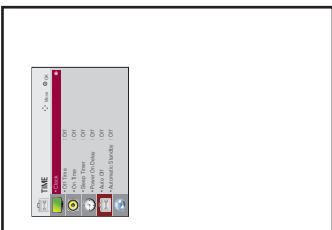
## Ajustes de OPCIÓN


- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción
<b>Idioma (Language)</b>	Para elegir el idioma en el que se muestran los nombres de control.
<b>Método ISM</b>	Si mantiene una imagen fija durante mucho tiempo en la pantalla puede dañarla y quemar la imagen. Si desea utilizar el producto por un periodo de tiempo prolongado, utilice un salvapantallas en el PC o la función de prevención de imagen residual. Apáguelo cuando no esté en uso. Los problemas derivados de este uso inadecuado no están cubiertos por la garantía del producto.
<b>Ajustes</b>	
Normal	Se establece cuando las imágenes congeladas no suponen un problema
Orbitador	Puede ayudar a evitar las imágenes fantasma. No obstante, es mejor no dejar que permanezca en pantalla ninguna imagen fija. Para evitar que una imagen fija permanezca en la pantalla, la pantalla se moverá cada dos minutos.
Inversión	Esta función invierte el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte automáticamente cada 30 minutos.
Borrado blanco	Permite eliminar una imagen fantasma de la pantalla. Utilícela con moderación. Le recomendamos que vea el dispositivo con normalidad durante un rato antes de utilizar esta función para comprobar si la imagen fantasma desaparece por su cuenta.
<b>Selección DPM</b>	Los usuarios pueden encender o apagar el modo de ahorro de energía.
<b>Fallo</b>	Si no existe señal de entrada, cambiará automáticamente a otra entrada con señal. * 47WV30-BAAL no es compatible con esta función.
<b>Ajustes</b>	
Descon	Detiene el cambio automático de la fuente de entrada.
Automático	Cambia a otra fuente de entrada con señal de vídeo si no se recibe ninguna de la actual.
Manual	Selecciona la prioridad de la fuente de entrada para el cambio automático. Cuando se encuentran varias fuentes de entrada, se selecciona la de mayor prioridad.
<b>Reajuste fábrica</b>	Seleccione esta opción para volver a la configuración predeterminada.

Ajustes	Descripción														
<b>Set ID</b>	<p>Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255) con el botón correspondiente y salga. Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>!</b> <b>NOTA</b></p> <p>Si cambia el número de SET ID, el valor de "Power On Delay" (Retardo de encendido) se establecerá en (N.º de SET ID)/3(seg) para evitar una sobrecarga en el consumo de energía. ejemplo: N.º de SET ID = 31 → Power On Delay (Retardo de encendido) = 10 (=31/3)</p> </div>														
<b>Tile mode (Modo mosaico)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #cccccc;">Ajustes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">Tile mode (Modo mosaico)</td> <td>Puede mostrar la imagen en diversos equipos y verla más grande. Para usar Tile mode (Modo mosaico) en diversos equipos con la misma señal.</td> </tr> <tr> <td>Config. auto</td> <td>Esta opción optimiza la pantalla al conectar el equipo a un ordenador nuevo o al pasar a otro modo. Si no está satisfecho con el ajuste, puede cambiar manualmente la "Posición" o el "Tamaño".</td> </tr> <tr> <td>Posición</td> <td>Permite configurar la posición.</td> </tr> <tr> <td>Tamaño</td> <td>Permite configurar el tamaño.</td> </tr> <tr> <td>Natural</td> <td>La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.</td> </tr> <tr> <td>Reajuste</td> <td>Función para inicializar y restablecer la opción Tile (Mosaico). Toda la configuración de la opción Tile (Mosaico) se desactiva al seleccionar su restablecimiento; la pantalla vuelve al modo de pantalla completa.</td> </tr> </tbody> </table>	Ajustes		Tile mode (Modo mosaico)	Puede mostrar la imagen en diversos equipos y verla más grande. Para usar Tile mode (Modo mosaico) en diversos equipos con la misma señal.	Config. auto	Esta opción optimiza la pantalla al conectar el equipo a un ordenador nuevo o al pasar a otro modo. Si no está satisfecho con el ajuste, puede cambiar manualmente la "Posición" o el "Tamaño".	Posición	Permite configurar la posición.	Tamaño	Permite configurar el tamaño.	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.	Reajuste	Función para inicializar y restablecer la opción Tile (Mosaico). Toda la configuración de la opción Tile (Mosaico) se desactiva al seleccionar su restablecimiento; la pantalla vuelve al modo de pantalla completa.
Ajustes															
Tile mode (Modo mosaico)	Puede mostrar la imagen en diversos equipos y verla más grande. Para usar Tile mode (Modo mosaico) en diversos equipos con la misma señal.														
Config. auto	Esta opción optimiza la pantalla al conectar el equipo a un ordenador nuevo o al pasar a otro modo. Si no está satisfecho con el ajuste, puede cambiar manualmente la "Posición" o el "Tamaño".														
Posición	Permite configurar la posición.														
Tamaño	Permite configurar el tamaño.														
Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.														
Reajuste	Función para inicializar y restablecer la opción Tile (Mosaico). Toda la configuración de la opción Tile (Mosaico) se desactiva al seleccionar su restablecimiento; la pantalla vuelve al modo de pantalla completa.														
<b>Modo retrato</b>	<p>Gira OSD en el sentido de las agujas del reloj (Descon, 90°, 270°)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #cccccc;">Opción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;"><b>Descon</b></td> <td>No gira OSD</td> </tr> <tr> <td><b>90°</b></td> <td>Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.</td> </tr> <tr> <td><b>270°</b></td> <td>Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.</td> </tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>90°</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>270°</b></p> </div> </div>	Opción		<b>Descon</b>	No gira OSD	<b>90°</b>	Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.	<b>270°</b>	Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.						
Opción															
<b>Descon</b>	No gira OSD														
<b>90°</b>	Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.														
<b>270°</b>	Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.														

Ajustes	Descripción
<b>Ventilador</b>	<b>Ajustes</b>
	Modo Esta opción indica la temperatura interna del monitor y controla el ventilador. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automático: conecta y desconecta el ventilador según la temperatura ajustada.</li> <li>• Conex: el ventilador siempre está conectado.</li> <li>• Manual: Conecta y desconecta el ventilador según los ajustes del usuario.</li> </ul>
	Histéresis La diferencia de temperatura entre la conexión y la desconexión del ventilador.
	Configurar temperatura Ajusta la temperatura de activación del ventilador.
	Temperatura actual Temperatura actual dentro del equipo.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> <b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le recomendamos que utilice el modo automático para evitar que se produzca un funcionamiento incorrecto como resultado de una configuración incorrecta del ventilador.</li> <li>• Si la temperatura interna del equipo supera los 80°C , el equipo se apagará automáticamente por razones de seguridad.</li> </ul> </div>	
<b>Inform. producto/servicio</b>	Muestra el nombre de modelo, versión de software, número de serie, dirección IP, dirección MAC y página de inicio.

**Tile Mode (Modo mosaico)**

Este monitor puede presentar el modo mosaico con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

**Descon**

Cuando la opción Tile Mode (Modo mosaico) está desactivada

**2 X 1**

Al utilizar 2 monitores



ID Tile (ID de mosaico)

**2 X 2**

Al utilizar 4 monitores



**3 X 3**

Al utilizar 9 monitores



**4 X 4**

Al utilizar 16 monitores



**5 X 5**

Al utilizar 25 monitores



**Tile Mode (Modo mosaico) - Natural Mode (Modo natural)**

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes

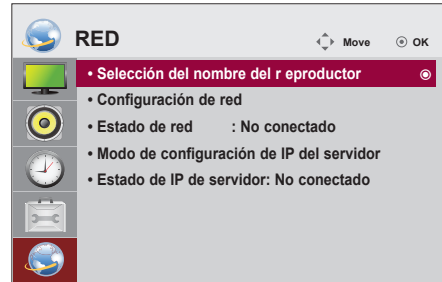


Después



## Configuración de RED

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajustes	Descripción
<b>Selección del nombre del reproductor</b>	Permite ajustar el nombre del reproductor utilizado en el servidor SuperSign Elite-W Lite. (Hasta 20 caracteres)
<b>Configuración de red</b>	Permite ajustar la configuración de red.
<b>Estado de red</b>	Muestra el estado de red. - Internet está conectado: conectado de forma externa - La red está conectada: conectada solamente de forma interna - No conectado: cuando no hay conexión de red
<b>Modo de configuración de IP del servidor</b>	Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que está instalado el servidor SuperSign Elite-W Lite.
<b>Estado de IP de servidor</b>	Permite mostrar el estado de la conexión con el servidor. - No conectado: cuando no hay conexión de red con el servidor SuperSign Elite-W Lite - Pendiente de aprobación: cuando la conexión a la red con el servidor SuperSign Elite-W Lite se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Rechazado: cuando la conexión a la red con el servidor SuperSign Elite-W Lite se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Internet está conectado: cuando la conexión a la red con el servidor SuperSign Elite-W Lite se ha establecido y el servidor ha aprobado el acceso al mismo



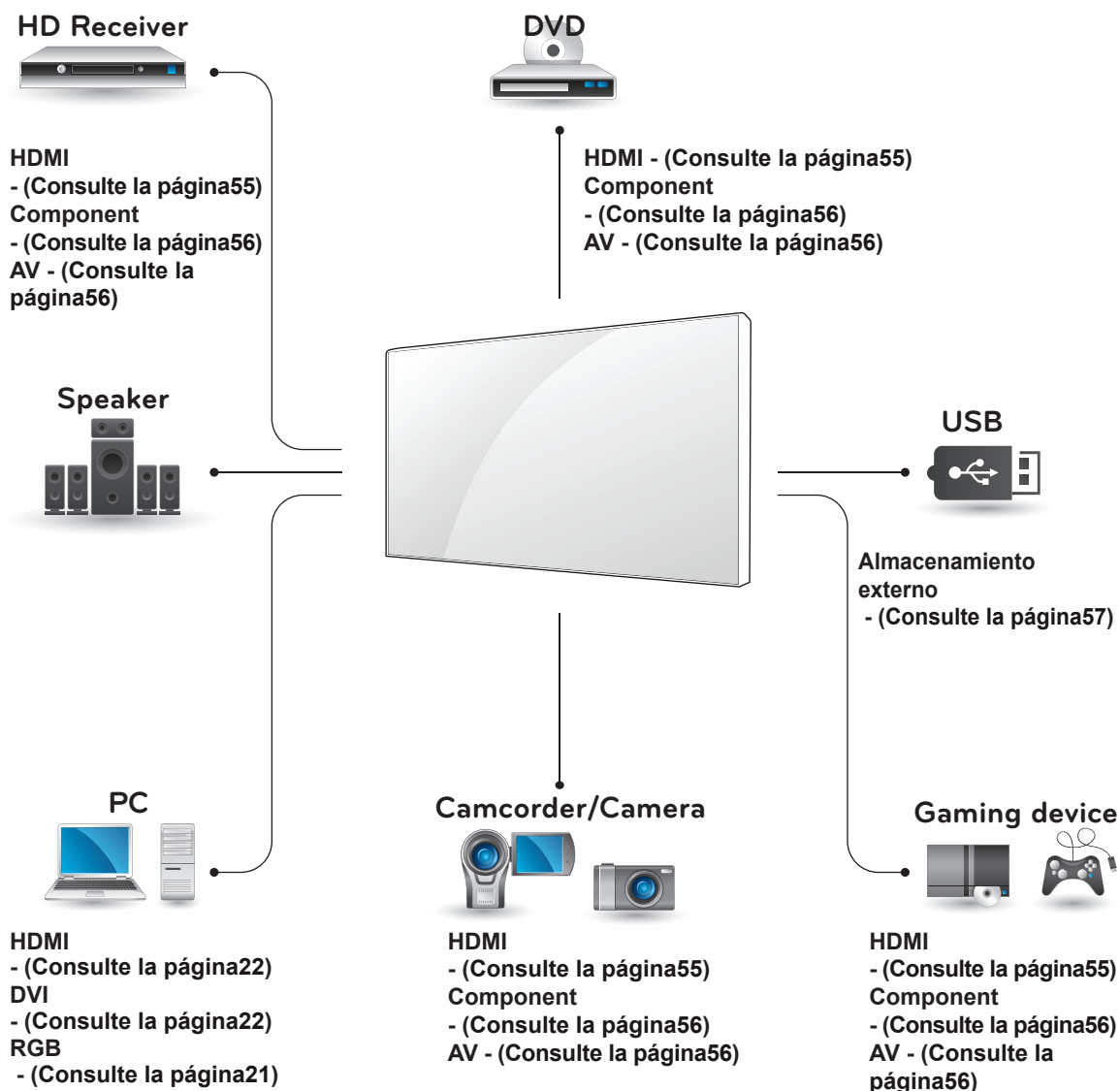
### NOTA

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.

# CONEXIONES

Conecte los distintos dispositivos externos a los puertos situados en el panel posterior del monitor.

- 1 Busque el dispositivo externo que desee conectar al monitor como se muestra en la ilustración siguiente.
- 2 Compruebe el tipo de conexión del dispositivo externo.
- 3 Consulte la ilustración adecuada para constatar los datos de conexión.



## ! NOTA

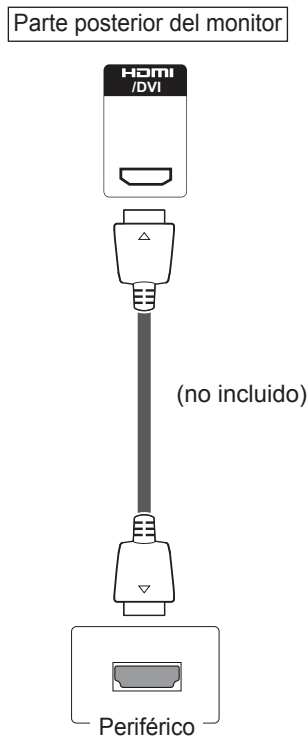
- Si conecta una consola de juegos al monitor, emplee el cable que se proporciona con el dispositivo en cuestión.
- AV (CVBS) sólo se admite en los modelos 47WV30BR y 47WV30MS.

## Conexión a un receptor HD, reproductor de DVD o vídeo

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un vídeo al monitor y seleccione el modo de entrada adecuado.

### Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un dispositivo externo al monitor. Use el cable HDMI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.

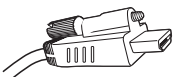


**NOTA**

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Los cables HDMI™ de alta velocidad están preparados para transportar una señal HD de 1080p o superior.
- No se admite Dolby Digital.



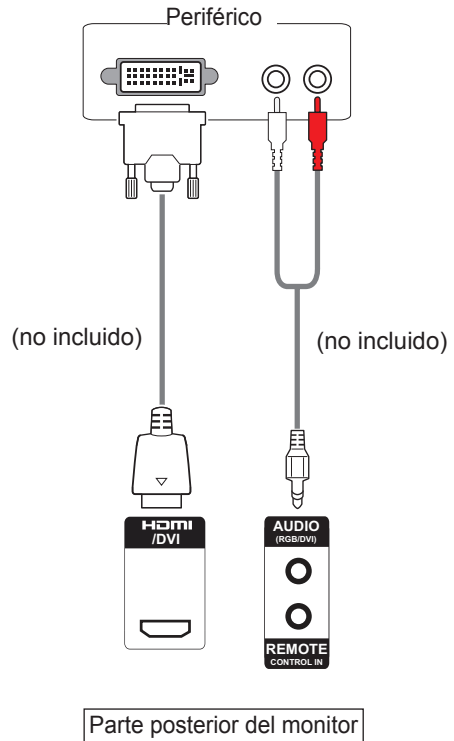
**PRECAUCIÓN**



- Para conectar un cable HDMI del modo que aparece en la ilustración, antes tiene que retirar el tornillo del conector HDMI.

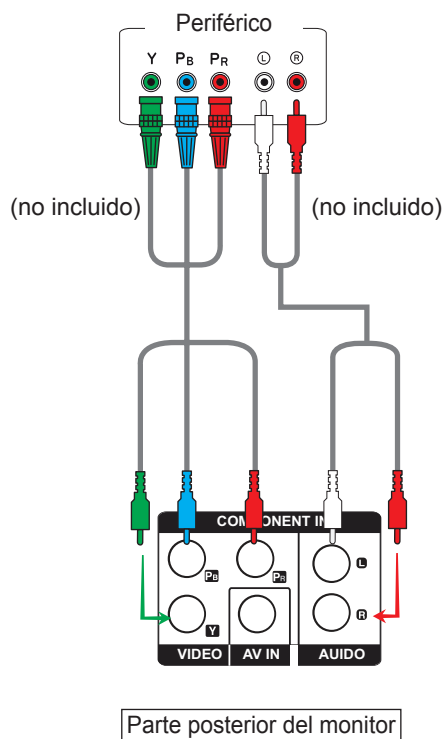
### Conexión DVI - HDMI

Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al monitor. Use el cable DVI-HDMI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



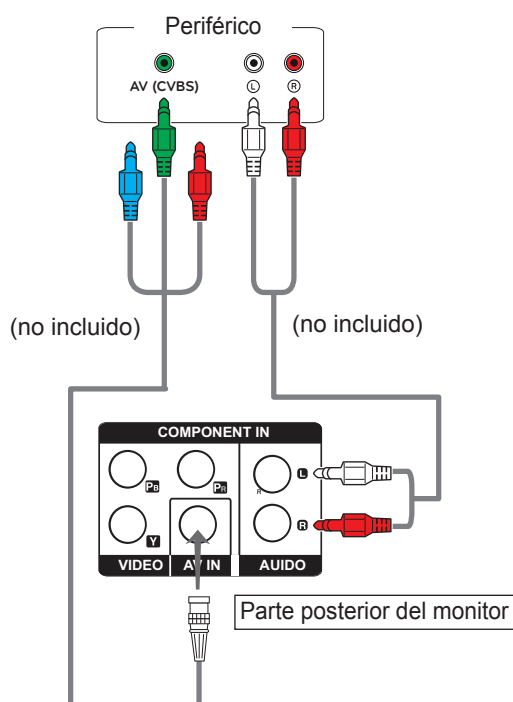
## Conexión de componentes

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable de componentes para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



## Conexión AV (sólo en 47WV30BR y 47WV30MS)

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable RCA para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



### ! NOTA

- AV (CVBS) sólo se admite en los modelos 47WV30BR y 47WV30MS.

### ! NOTA

- Para la conexión AV (CVBS), no se utilizan los cables rojo y azul en una interfaz compartida.
- AV (CVBS) sólo se admite en los modelos 47WV30BR y 47WV30MS.

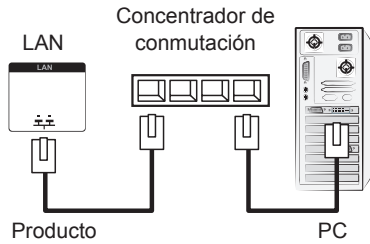


## Conexión a LAN

### Conexión LAN

Conecte el cable LAN.

**A** A través de un router (switch)

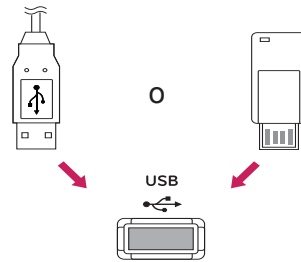


**B** A través de Internet.

## Conexión de un dispositivo USB

Conecte al monitor un dispositivo de almacenamiento USB, como una memoria flash USB, un disco duro externo, un reproductor de MP3 o un lector de tarjetas de memoria USB, y acceda al menú USB para utilizar varios archivos multimedia. Consulte la sección "**Conexión de dispositivos de almacenamiento USB**".

**Consulte la página30.** Consulte la sección "**Búsqueda de archivos**". **Consulte la página31**



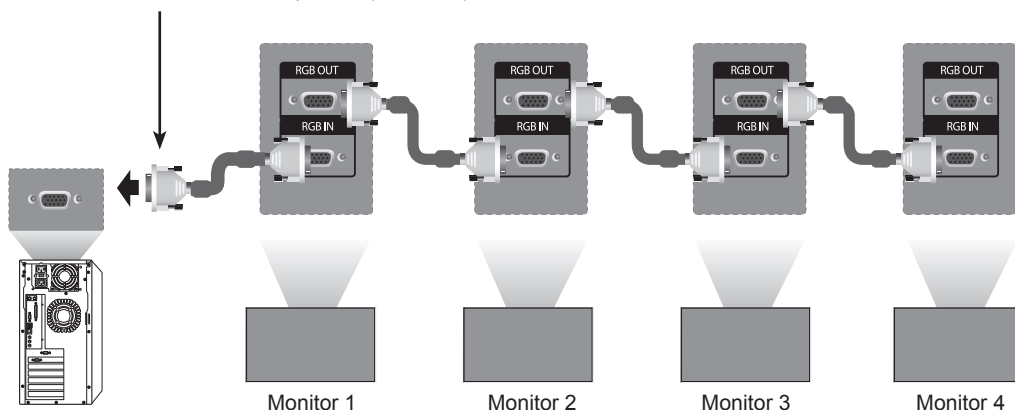
## Monitores en "Cadena Margarita"

Puede usar esta función para compartir la señal de vídeo RGB con otros monitores sin la necesidad de utilizar una caja divisoria de señales independiente.

- Para utilizar diferentes productos conectados entre sí, conecte un extremo del cable de señal de entrada (cable de señal D-Sub de 15 patillas) al conector RGB OUT del producto 1 y conecte el otro extremo al conector RGB IN de otros productos.

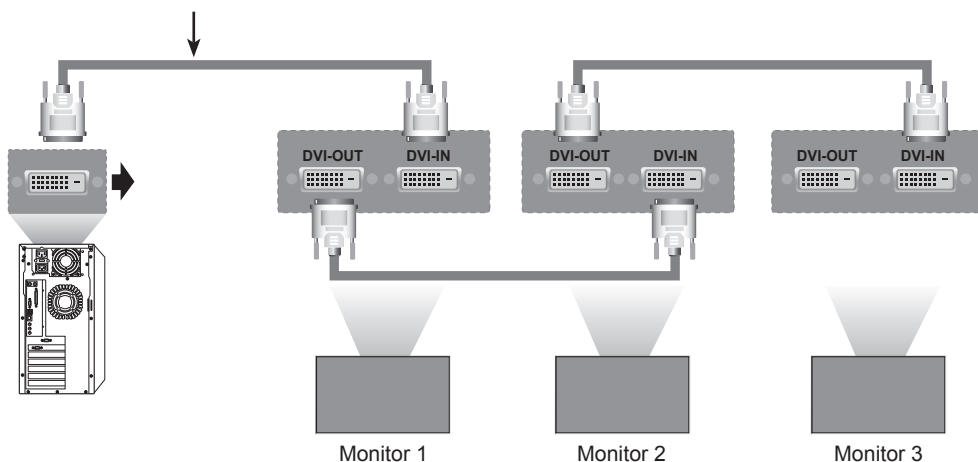
### Cable RGB

Cable de señal D-Sub de 15 patillas (máx. 3 m)



### Cable DVI

Cable DVI (máx. 3 m)



#### ! NOTA

- "Es posible que la señal de entrada se vea degradada o se pierda cuando se encuentran conectados múltiples monitores. Para DVI, en general, se pueden conectar hasta 12 monitores a través del puerto de entrada DVI (a la resolución recomendada) si la señal es estable y no hay pérdida de cable. (Si desea conectar un número superior de monitores, le recomendamos usar un distribuidor).
- Cuando se configura la opción Tile Mode (Modo mosaico) a través de los cables DVI, solo el primer monitor que recibe las señales puede reproducir el contenido cifrado en HDCP. (El puerto de salida HDMI no es compatible con HDCP).
- Si el cable de señal entre el producto y el PC es demasiado largo, asegúrese de utilizar el repetidor DVI (RGB) o el cable óptico DVI (RGB).
- Si las señales de entrada se reciben a través del cable HDMI/DP, no se podrán conectar múltiples monitores a través del puerto de salida DVI"

# SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

## No se muestra ninguna imagen

Problema	Resolución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.</li> </ul>
La alimentación está encendida y el indicador de encendido está iluminado en azul, pero la pantalla aparece muy oscura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el brillo y el contraste de nuevo.</li> <li>• La luz de fondo podría necesitar reparación.</li> </ul>
¿Aparece el mensaje "Formato inválido"?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La señal del PC (tarjeta de vídeo) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual.           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Maximum resolution (Resolución máxima) (47WV30MS,47WV30BR) RGB: 1920 X 1080 a 60 Hz HDMI/DVI: 1920 X 1080 a 60 Hz</li> <li>* Maximum resolution (Resolución máxima) (47WV30BS,47WV30-BAAM,47WV30-BAAL) RGB: 1366 X 768 a 60 Hz HDMI/DVI: 1366 X 768 a 60 Hz</li> </ul> </li> </ul>
¿Aparece el mensaje "Sin señal"?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cable de señal entre el PC y el TV no está conectado. Compruebe el cable de señal.</li> <li>• Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.</li> </ul>

## Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale el controlador que se suministra con el producto o descárguelo de nuestro sitio web: (<a href="http://www.lg.com">http://www.lg.com</a>).</li> <li>• Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug &amp; Play.</li> </ul>

**La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.**

Problema	Resolución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la Posición en el menú OSD.</li> <li>Compruebe si el vídeo admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control, "Pantalla", menú Configuración.</li> </ul>
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice el Tamaño en el menú OSD.</li> </ul>
Aparece un ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice Fase en el menú OSD.</li> </ul>
La pantalla no se muestra de forma normal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.</li> </ul>

**Hay persistencia de imagen en el producto.**

Problema	Resolución
Hay persistencia de imagen al apagar el producto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice el modo ISM.</li> </ul>

**La función de audio no funciona.**

Problema	Resolución
¿Sin sonido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente.</li> <li>Ajuste el nivel de volumen.</li> <li>Compruebe que el sonido sea correcto.</li> </ul>
El sonido es monótono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccione el ajuste de ecualización adecuado.</li> </ul>
El sonido es demasiado bajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste el nivel de volumen.</li> </ul>


**El color de la pantalla no es normal.**

Problema	Resolución
La pantalla tiene una resolución de color de mala calidad (16 colores).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real) Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - menú Tabla de color en Windows.</li> </ul>
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.</li> </ul>
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.</li> </ul>

**El funcionamiento no es el correcto.**

Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Ha configurado el temporizador de apagado?</li> <li>Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.</li> </ul>
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mando a distancia no funciona si SET ID y Picture ID (ID de imagen) son diferentes.</li> </ul>

# ESPECIFICACIONES

Panel LCD	Tipo de pantalla	Ancho de 1192,8 mm (46,96 pulg.), TFT (Thin Film Transistor, transistor de película delgada). Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido). Tamaño diagonal visible: 1192,8 mm
	Paso de píxeles	0,5415 mm (H) x 0,5415 mm (V)
Señal de vídeo	Máxima resolución (47WV30MS, 47WV30BR)	RGB: 1920 X 1080 a 60 Hz HDMI/DVI: 1920 X 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Máxima resolución (47WV30BS, 47WV30-BAAM, 47WV30-BAAL)	RGB: 1366 X 768 a 60 Hz HDMI/DVI: 1366 X 768 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	RGB: 1366 X 768 a 60 Hz HDMI/DVI: 1366 X 768 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 68 kHz HDMI/DVI: de 30 kHz a 68 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI: de 56 Hz a 63 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización separada, sincronización compuesta, digital, SOG
Conector de entrada		Tipo D-sub de 15 patillas (RGB), Component, HDMI/DVI (digital), AV (CVBS), RS-232C, LAN, USB * AV (CVBS) sólo se admite en los modelos 47WV30BR y 47WV30MS.
Energía	Tensión nominal	100-240 V CA~, 50/60 Hz, 2,2 A
	Consumo de energía	Modo encendido: 220 W máx. Modo de apagado: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso		* Dimensiones del soporte para montaje en la pared disponible en VESA: 800 mm x 400 mm
	1.047 mm x 592 mm x 91,1 mm / 29 kg	
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C
	Humedad de funcionamiento	Del 10% al 80%
	Temperatura de almacenamiento	-20 °C a 60 °C
	Humedad de almacenamiento	Del 5% al 95%

### \* Aplicable únicamente a modelos compatibles con altavoces

Audio	Salida de audio RMS	10 W + 10 W (D + I)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Vrms
	Impedancia de los altavoces	8 Ω

Las especificaciones del producto indicadas anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

**Modo PC admitido**

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
*1 720 x 400	31.468	70.8
*2 640 x 480	31.469	59.94
*3 800 x 600	37.879	60.317
4 832 x 624	49.725	74.55
*5 1024 x 768	48.363	60
*6 1280 x 720	44.772	59.855
*7 1366 x 768	47.71	59.79
*8 1280 x 1024	63.981	60.02
*9 1360 x 768	47.72	59.799
*10 1920 x 1080	67.5	60 (sólo en 47WV30BR, 47WV30MS)

1 a 10: Modo RGB

\* : modo HDMI/DVI

**Modo de DTV**

Resolución	AV/Component	HDMI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	x	o

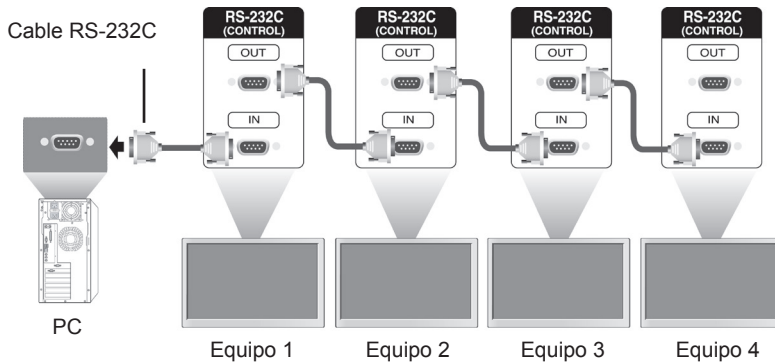
# CONTROL DE RS-232

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el Set ID debe estar entre 1 y 225 sin duplicarse.

## Conexión del cable

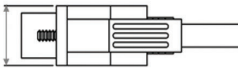
Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede activar/desactivar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC. El monitor tiene dos puertos RS-232, uno de entrada y otro de salida, lo que le permite conectar monitores en cadena sin la necesidad de utilizar una caja divisoria.



### ! NOTA

15 mm o menos

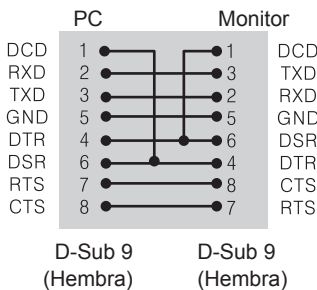


- Use los cables RS-232C como se muestra en la imagen.
- Si se utiliza un cable más grande que los mostrados en la imagen en el conector, es posible que la conexión no sea perfecta por interferencias entre los cables.

## Configuraciones de RS-232C

## Parámetro de comunicaciones

Configuraciones de 8 cables (cable RS-232C cruzado)



- Velocidad en baudios: velocidad de 9600 baudios (UART)
- Longitud de datos: 8 bits
- Bit de paridad: ninguno
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: ninguno
- Código de comunicación: código ASCII
- Utilizar cable trenzado (inverso)



## Lista de referencia de comandos

		COMANDO		DATOS (hexadecimales)
		1	2	
01	Power (Alimentación)	k	a	00H a 01H
02	Input Select (Selección de entrada)	x	b	Consulte '02. Input Select (Selección de entrada)'
03	Formato	k	c	Consulte 03. Formato'
04	Ahorro de energía	j	q	Consulte '04. Ahorro de energía'
05	Modo de imagen	d	x	00H a 04H
06	Contraste	k	g	00H a 64H
07	Luminosidad	k	h	00H a 64H
08	Definición	k	k	00H a 64H
09	Color	k	i	00H a 64H
10	Matiz	k	j	00H a 64H
11	Temp color	x	u	00H a 64H
12	Posición H (horizontal)	f	q	00H a 64H
13	Posición V (vertical)	f	r	23H a 41H
14	Tamaño H (horizontal)	f	s	00H a 64H
15	Auto Configuration (Configuración automática)	j	u	01H
16	Balance	k	t	00H a 64H
17	Modo de sonido	d	y	01H a 05H
18	Agudos	k	r	00H a 64H
19	Bajos	k	s	00H a 64H
20	Altavoces	d	v	00H a 01H
21	Volume Mute (Silencio de volumen)	k	e	00H a 01H
22	Volume Control (Control de volumen)	k	f	00H a 64H
23	Time 1 (Years/ Months/ Days) (Fecha 1 [Años/ Meses/ Días])	f	g	Consulte '23. Time 1 (Fecha 1)'
24	Time 2 (Hours/ Minutes/ Seconds) (Fecha 2 [Horas/ Minutos/ Segundos])	f	x	Consulte '24. Time 2 (Fecha 2)'
25	Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha])	f	d	Consulte '25. Off Timer (Temporizador desconectado)'
26	On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha])	f	e	Consulte '26. On Timer (Temporizador conectado)'
27	On Timer Input (Entrada de temporizador conectado)	f	u	Consulte '27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado)'
28	Temporizador Apagado	f	f	00H a 08H
29	Delay de Encendido	f	h	00H a 64H
30	Espera automática	m	n	00H a 01H
31	Apagado auto.	f	g	00H a 01H

		COMANDO		DATOS (hexadecimales)
		1	2	
32	Idioma	f	i	00H a 0AH
33	Método ISM	j	p	Consulte '33. Método ISM'
34	Selección DPM	f	j	00H a 01H
35	Fail Over Select (Selección Fallo)	m	i	00H a 02H
36	Fail Over Input Select (Selección de entrada de fallo)	m	j	Consulte '36. Fail Over Input Select (Selección de entrada de fallo)'
37	Reajuste	f	k	00H a 03H
38	Tile mode (Modo mosaico)	d	d	Consulte '38. Tile mode (Modo mosaico)'
39	Tile Mode Check (Comprobación de modo mosaico)	d	z	FFH
40	ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte '40. ID Tile (ID de mosaico)'
41	Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	00H a 64H
42	Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	23H a 41H
43	Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	00H a 64H
44	Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo mosaico])	d	j	00H a 01H
45	FAN Control (Control de ventilador)	d	o	00H a 01H
46	FAN Fault Check (Comprobación de fallos de ventilador)	d	w	FFH
47	Temperature Value (Valor de temperatura)	d	n	FFH
48	Key (Clave)	m	c	Consulte '48. Key (Clave)'
49	OSD Select (Selección OSD)	k	l	00H a 01H
50	Elapsed Time Return (Volver a tiempo transcurrido)	d	l	FFH
51	Serial No. Check (Comprobación nº de serie)	f	y	FFH
52	S/W Version (Versión de SW)	f	z	FFH
53	White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m	00H a FEH
54	White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n	00H a FEH
55	White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o	00H a FEH

- Nota: durante las operaciones de USB como DivX o EMF, no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (ka) y clave (mc), y se tratarán todos como NG.

## Protocolo de transmisión/recepción

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- [Command 1]: primer comando para controlar el equipo.
- [Command 2]: segundo comando para controlar el equipo.
- [Set ID]: Set ID desea comunicarse con el equipo. El comando para pruebas es 00.
- [DATA]: la información enviada al equipo.
- [Cr]: Retorno de carro. Código ASCII "0x0D".
- [ ]: código ASCII espacio '0 x 20'.

### Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- De forma similar, si otras funciones transmiten datos "FF" basados en este formato, la respuesta de confirmación de datos presenta el estado de cada función.
- Nota: en este modo, la pantalla enviará la confirmación tras la finalización del procesamiento de encendido. Puede haber un retardo entre el comando y la confirmación.
- Consulte "Asignación de datos reales" para la conversión de datos hexadecimales en datos decimales.
- La pantalla no enviará señal de confirmación si Set ID en señal de transmisión se configura en "00"(=0x00).

### Compatibilidad

Data	Modelo	
	47WV30-BAAL	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30BR 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	x
90H	o	o

- Esta tabla muestra los modelos que admite este comando (O: se admite, X: no se admite)
- El comando que no cuenta con esta tabla es compatible con todos los modelos.

01. Power (Alimentación) (comando: k a)  
- Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Power Off (Apagado)

01: Power On (Encendido)

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Nota: en este modo, la pantalla enviará la confirmación tras la finalización del procesamiento de encendido. Puede haber un retardo entre el comando y la confirmación.

02. Input Select (Selección de entrada) (comando: x b)

- Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

20: AV

40: Component

60: RGB PC

70: DVI-D (PC)

80: DVI-D (DTV)

90: HDMI (DTV)

A0: HDMI (PC)

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Use la función según su modelo.

**Compatibilidad**

	Modelo	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR 47WV30MS
Data	20H	x	o
40H	o	o	
60H	o	o	
70H	o	o	
80H	o	o	
90H	o	o	
A0H	o	o	

03. Formato (comando: k c)  
- Para ajustar el formato de la pantalla.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

01: 4:3

02: 16:9

04: Zoom

09: Sólo escaneo (720p o superior)/ 1:1

10 a 1F: Zoom cine 1 a 16

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Ahorro de energía (comando: j q)

- Para controlar la función de ahorro de energía.

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Descon

01: Mínimo

02: Medio

03. Máximo

05. Quitar imagen

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Modo de imagen (comando: d x)

- Para ajustar el modo de imagen.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Vivos

01: Estándar

02. Cine

03. Deportes

04: Juego

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (comando: k g)  
- Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidad (comando: k h)  
- Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Luminosidad 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Nitidez (comando: k k)  
- Para ajustar la definición de la pantalla.  
\* Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Definición 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (comando: k i)  
- Para ajustar el color de la pantalla.  
\* Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Color 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Matiz (comando: k j)  
- Para ajustar el matiz de la pantalla.  
\* Sólo disponible para la entrada AV/Component.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Matiz 0 a 100 (R50 a G50)

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Temp color (comando: x u)  
- Para ajustar la temperatura de color.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: Caliente 50 a Frío 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 12. Posición H (horizontal) (comando: f q)

► Para ajustar la posición horizontal.

\* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

**Transmission**

```
[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

00 a 64: Izquierda 50 a Derecha 50

**Acknowledgement**

```
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 13. Posición V (vertical) (comando: f r)

- Para ajustar la posición vertical.

\* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

**Transmission**

```
[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

23 a 41: Inferior 15 a Superior 15

**Acknowledgement**

```
[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 14. Tamaño H (horizontal) (comando: f s)

- Para ajustar el tamaño horizontal.

\* Sólo disponible para el modo Tile Off (Mosaico desconectado).

**Transmission**

```
[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

00 a 64: Tamaño -50 a +50

**Acknowledgement**

```
[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 15. Auto Configuration (Configuración automática) (comando: j u)

- Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

\* Sólo disponible para la entrada RGB.

**Transmission**

```
[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

01: Set (Configurar)

**Acknowledgement**

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 16. Balance (comando: k t)

- Para ajustar el balance de sonido.

**Transmission**

```
[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

00 a 64: Izquierda 50 a Derecha 50

**Acknowledgement**

```
[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 17. Modo de sonido (comando: d y)

- Para seleccionar el modo de sonido

**Transmission**

```
[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

01: Estándar

02: Música

03: Cine

04: Deportes

05: Juego

**Acknowledgement**

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 18. Agudos (comando: k r)

- Para ajustar los agudos.

**Transmission****[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]****Data**

00 a 64: Agudos 0 a 100

**Acknowledgement****[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

## 19. Bajos (comando: k s)

- Para ajustar los bajos.

**Transmission****[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]****Data**

00 a 64: Bajos 0 a 100

**Acknowledgement****[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

## 20. Altavoces (comando: d v)

► Para conectar o desconectar los altavoces.

**Transmission****[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]****Data**

00: Altavoces Descon

01: Altavoces Conex

**Acknowledgement****[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

## 21. Volume Mute (Silencio de volumen) (comando: k e)

- Para conectar o desconectar el silencio de volumen.

**Transmission****[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]****Data**

00: Volume mute on (Silencio de volumen conectado) (volumen desconectado)

01: Volume mute off (Silencio de volumen desconectado) (volumen conectado)

**Acknowledgement****[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

## 22. Volume Control (Control de volumen) (comando: k f)

- Para ajustar el volumen.

**Transmission****[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]****Data**

00 a 64: Volumen 0 a 100

**Acknowledgement****[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

## 23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]) (comando: f a)

- Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

**Transmission****[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]****Data1**

00 a 14: 2010 a 2030

**Data2**

01 a 0C: January (Enero) a December (Diciembre)

**Data3**

01 a 1F: 1 a 31

Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Fecha 1).

**Acknowledgement****[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Fecha 2 [Hora/Minuto/Segundo]) (comando: f x)  
- Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/Second) (Fecha 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

00 a 17: 00 a 23 horas

Data2

01 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3

01 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Hora 2.

\* Este comando no funcionará si Time 1 (Fecha 1) no se ha ajustado antes.

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha]) (comando: f e)

- Para ajustar la función Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha]).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

00: Repeat Off (Repetir desactivado)

01: Repeat Once (Repetir una vez)

02: Repeat Daily (Repetir a diario)

03: Repeat from Monday to Friday (Repetir de lunes a viernes)

04: Repeat from Monday to Saturday (Repetir de lunes a sábado)

05: Repeat from Saturday to Sunday (Repetir de sábado a domingo)

06: Repeat on Sunday (Repetir el domingo)

Data2

00 a 17: 00 a 23 horas

Data3

00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Introduzca "fe [Set ID] ff" para comprobar los valores de Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha]).

\* Compruebe si Time1 (Fecha 1) y Time2 (Fecha 2) se han establecido antes de ajustar esta función.

**Acknowledgement**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]) (comando: f d)

Para ajustar la función On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

00: Repeat Off (Repetir desactivado)

01: Repeat Once (Repetir una vez)

02: Repeat Daily (Repetir a diario)

03: Repeat from Monday to Friday (Repetir de lunes a viernes)

04: Repeat from Monday to Saturday (Repetir de lunes a sábado)

05: Repeat from Saturday to Sunday (Repetir de sábado a domingo)

06: Repeat on Sunday (Repetir el domingo)

Data2

00 a 17: 00 a 23 horas

Data3

00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Introduzca "fd [Set ID] ff" para comprobar los valores de On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]).

\* Compruebe si Time1 (Fecha 1) y Time2 (Fecha 2) se han establecido antes de ajustar esta función.

\* El comando On Timer Input (Entrada de temporizador encendido) debe ejecutarse antes de este comando para ajustar la programación de On Timer (Temporizador encendido) correctamente.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado) (comando: f u)  
 - Para ajustar la función On Timer Input (Entrada de temporizador conectado).

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

20: AV

40: Component

60: RGB

70: DVI

90: HDMI

Compruebe si las funciones Time 1 (Fecha 1), Time 2 (Fecha 2) y On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/ fecha]) se han establecido antes de ajustar esta función.

\* El comando On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/ fecha]) debe ejecutarse antes de este comando para ajustar la programación de On Timer (Temporizador conectado) correctamente.

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Compatibilidad**

Modelo	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	o
60H	o	o
70H	o	o
90H	o	o

28. Temporizador Apagado (comando: f f)  
 - Para ajustar la hora de desconexión.

**Transmission**

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00: Descon

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Delay de Encendido (comando: f h)  
 - Ajustar el delay de programación al conectar la alimentación (unidad: segunda).

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: 0 a 100 seg.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Espera automática (comando: m n)  
 - Para ajustar la función de Espera automática

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00: Descon

01: Descon 4 h

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Apagado auto. (comando: f g)  
- Para ajustar la función Apagado auto.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Auto Off Off (Apagado auto. desactivado)

01: Auto Off On (Apagado auto. activado)

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (comando: f i)  
- Para ajustar el idioma de OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Coreano

01: Chino

02: Japonés

03: Inglés

04: Francés

05: Alemán

06: Italiano

07: Portugués

08: Español (UE)

09: Ruso

0A: Persa

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. Método ISM (comando: j p)  
- Para seleccionar el método ISM para evitar que quede alguna imagen fija residual en imagen.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

01: Inversión

02: Orbitador

04: Borrado blanco

08. Normal

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Selección DPM (comando: f j)  
- Para seleccionar la función DPM (Display Power Management, gestión de alimentación de pantalla) para ahorrar energía.

**Transmission**

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: DPM desactivado

01: DPM activado

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Fail Over Select (Selección Fallo) (comando: m i)  
- Para seleccionar el modo Fallo.  
\* 47WV30-BAAL no es compatible con el comando Fail Over Select (Selección Fallo).

**Transmission**

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00: Descon

01: Automático

02: Manual

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Input Select (Selección de entrada de fallo) (comando: m j)

- Para seleccionar el modo de fallo.

\* Solo está disponible en el modo manual de Fallo.

\* 47WV30-BAAL no es compatible con el comando Fail Over Select (Selección Fallo).

#### Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data

60: RGB

70: DVI-D\*

90: HDMI\*

\* Utilice 0 x 70 como dato para la entrada

DVI-D, 0 x 90 como dato para la entrada HDMI, independientemente de sus etiquetas de entrada.

#### Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data

1 a 3 (Prioridad 1 a 3)

60: RGB

70: DVI-D\*\*

90: HDMI\*\*

\*\* Devuelve 0 x 70 como datos para el puerto DVI-D, 0 x 90 como dato para el puerto HDMI, independientemente de sus etiquetas de entrada.

37. Reajuste (comando: f k)

- Para ejecutar las opciones de reajuste de imagen, pantalla y fábrica

#### Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00: Reajuste imagen

01: Restablecer pantalla

02: Reajuste fábrica

03: Restablecer audio

#### Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

38. Tile mode (Modo mosaico) (comando: d d)

- Para seleccionar Tile Mode Off/ On (Modo mosaico desactivado/activado) y el tamaño de Tile Row/ Column (Columna/Fila de mosaico).

#### Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a FF: 1º byte - valor Tile Column (Columna de mosaico)

2º byte - Valor Tile Row (Fila de mosaico)

\*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo mosaico desactivado).

#### Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Tile Mode Check (Comprobación de modo mosaico) (comando: d z)

- Para comprobar el estado de Tile Mode (Modo mosaico).

#### Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

FF: comprobar el estado de Tile Mode (Modo mosaico)

#### Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1

00: Tile Mode Off (Modo mosaico desactivado)

01: Tile Mode On (Modo mosaico activado)

Data2

01 a 0F: Valor Tile Column (Columna de mosaico)

Data3

01 a 0F: Valor Tile Row (Fila de mosaico)

40. ID Tile (ID de mosaico) (comando: d i)

- Para ajustar ID Tile (ID de mosaico)

#### Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

01 a E1: ID Tile (ID de mosaico) 01 a 225\*\*

FF: Leer ID Tile (ID de mosaico)

\*\* No se han podido establecer los datos (Tile Row) (Fila de mosaico) x (Tile Column) (Columna de mosaico)

#### Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

41. Tile H Position (Posición H de mosaico) (comando: d e)  
 - Para ajustar la posición horizontal  
 \* Sólo disponible con Tile Mode On (Modo mosaico activado).

**Transmission**`[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

00 a 64: -50 a 50

**Acknowledgement**`[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

42. Tile V Position (Posición V de mosaico) (comando: d f)  
 - Para ajustar la posición vertical.  
 \* Sólo disponible con Tile Mode On (Modo mosaico activado).

**Transmission**`[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

23 a 41: -15 a 15 (para RGB)

**Acknowledgement**`[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

43. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (comando: d g)  
 - Para ajustar el tamaño horizontal.  
 \* Sólo disponible con Tile Mode On (Modo mosaico activado).

**Transmission**`[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

00 a 64: -50 a 50

**Acknowledgement**`[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

44. Natural Mode (Modo natural) (en Modo mosaico) (comando: d j)  
 - Para asignar el modo Tile Natural (Mosaico natural) para la función de recuadro.

**Transmission**`[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

00: Descon

01: Conex

**Acknowledgement**`[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

45. FAN Control (Control de ventilador) (comando: d o)  
 - Para conectar o desconectar el control del ventilador.

**Transmission**`[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

00: Automático

01: Conex

02: Manual

**Acknowledgement**`[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

46. FAN Fault Check (Comprobación de fallos de ventilador) (comando: d w)  
 - Para conectar o desconectar el control del ventilador.

**Transmission**`[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**Data**

FF: los datos siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

**Acknowledgement**`[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

#### 47. Temperature Value (Valor de temperatura) (comando: d n)

- Para obtener la temperatura interior de la pantalla.

##### Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

FF: los datos siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

##### Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 48. Key (Clave) (comando: m c)

- Para enviar el código del mando a distancia por infrarrojos.

##### Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

IR\_KEY\_CODE

##### Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Cuando la pantalla está en el modo de espera, la pantalla se encenderá únicamente utilizando el botón de encendido/apagado del mando a distancia.

#### 49. OSD Select (Selección OSD) (comando: k l)

- Para seleccionar la activación / desactivación del OSD (menú de visualización en pantalla).

##### Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

00: OSD off (OSD desactivado)

01: OSD on (OSD activado)

##### Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 50. Elapsed Time Return (Volver a tiempo transcurrido) (comando: d l)

- Para leer el tiempo de utilización del panel.

##### Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

FF: los datos siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

##### Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

#### 51. Serial No. Check (Comprobación nº de serie) (comando: f y)

- Para leer los números de serie.

##### Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

FF: los datos siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

##### Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 52. S/W Version (Versión de SW) (comando: f z)

- Para leer la versión del software.

##### Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

##### Data

FF: los datos siempre tendrían que ser ff en hexadecimal.

##### Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

53. White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos) (comando: j m)  
- Para ajustar el nivel de rojo con balance de blancos.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de rojo 0 a 254

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos) (comando: j n)  
- Para ajustar el nivel de verde con balance de blancos.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de verde 0 a 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

55. White Balance Blue GainWhite Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos) (comando: j o)  
- Para ajustar el nivel de azul con balance de blancos.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: nivel de azul 0 a 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

CÓDIGO IR (Hex)	Función	Observación
08	POWER (ENCENDIDO)	Botón del mando a distancia
C4	MONITOR ON (MONITOR ENCENDIDO)	Botón del mando a distancia
C5	MONITOR OFF (MONITOR APAGADO)	Botón del mando a distancia
95	Evergy Saving (Ahorro de energía)	Botón del mando a distancia
0B	INPUT (ENTRADA)	Botón del mando a distancia
10	Número 0	Botón del mando a distancia
11	Número 1	Botón del mando a distancia
12	Número 2	Botón del mando a distancia
13	Número 3	Botón del mando a distancia
14	Número 4	Botón del mando a distancia
15	Número 5	Botón del mando a distancia
16	Número 6	Botón del mando a distancia
17	Número 7	Botón del mando a distancia
18	Número 8	Botón del mando a distancia
19	Número 9	Botón del mando a distancia
02	VOL+	Botón del mando a distancia
03	VOL-	Botón del mando a distancia
E0	BRIGHTNESS (LUMINOSIDAD) ^ Page Up (Retroceder página)	Botón del mando a distancia
E1	BRIGHTNESS (LUMINOSIDAD) v Page Down (Avanzar página)	Botón del mando a distancia
79	ARC (MARK (MARCAR))	Botón del mando a distancia
4D	PSM	Botón del mando a distancia
09	MUTE (SILENCIO)	Botón del mando a distancia
43	MENU (MENÚ)	Botón del mando a distancia
99	AUTO	Botón del mando a distancia
40	^	Botón del mando a distancia
41	v	Botón del mando a distancia
06	>	Botón del mando a distancia
07	<	Botón del mando a distancia
44	OK (ACEPTAR)	Botón del mando a distancia
28	BACK (ATRÁS)	Botón del mando a distancia
7B	TILE (MOSAICO)	Botón del mando a distancia
5B	EXIT (SALIR)	Botón del mando a distancia
72	ID ON (ID CONECTADO) (rojo)	Botón del mando a distancia
71	ID OFF (ID DESCONECTADO) (verde)	Botón del mando a distancia
63	Amarillo	Botón del mando a distancia
61	Azul	Botón del mando a distancia
B1	■	Botón del mando a distancia
B0	►	Botón del mando a distancia
BA		Botón del mando a distancia
8F	◀◀	Botón del mando a distancia
8E	▶▶	Botón del mando a distancia



**LG**  
Life's Good

Para obtener el código fuente correspondiente a GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>. Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.

LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto. Guarde el CD con el manual del usuario en un lugar accesible para poder consultarlo en un futuro.

El número de serie y el modelo del equipo están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO \_\_\_\_\_

N.º DE SERIE \_\_\_\_\_

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

**! NOTA**

- ENERGY STAR (EPA) no se admite en el modelo 47WV30-BAAL.

	ENERGY STAR (EPA) compatibilidad
47WV30MS	o
47WV30BR	o
47WV30BS	o
47WV30-BAAM	o
47WV30-BAAL	x

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.