



LG

Life's Good

PORTUGUÊS

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DO MONITOR SIGNAGE

55WV70MS

55WV70BS

www.lge.com/br

ÍNDICE

4 LICENÇAS

5 MONTAR E PREPARAR

- 5 Desembalar
- 6 Peças e botões
- 7 Para instalar verticalmente
- 7 Remover os suportes em L antes da instalação
- 8 MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTEÇÃO DO PAINEL
 - 8 - Método correto
 - 8 - Método incorreto
- 9 Instalação numa parede
- 10 CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO
 - 10 - RECEPTOR DE IV
- 11 Monitores em mosaico
 - 11 - Como montar o aparelho
 - 12 - Como juntar aparelhos

13 CONTROL9 REMOTO

- 15 Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada

16 UTILIZAR O MONITOR

- 16 Ligação a um PC
 - 16 - Ligação RGB
 - 17 - Ligação DVI
 - 17 - Ligação HDMI
 - 18 - Ligação Display Port
 - 18 - Ligação do receptor de IV
- 19 Ajustar a tela
 - 19 - Selecionar um modo de imagem
 - 19 - Personalizar as opções da imagem
- 20 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 20 Ajustar o som

- 20 - Selecionar um modo de som
- 21 - Personalizar opções de som
- 21 Utilizar opções adicionais
 - 21 - Ajustar a proporção
- 23 - Utilizar a lista de entrada

24 ENTRETENIMENTO

- 24 - Ligar a uma rede com fios
- 25 - Estado da Rede
- 26 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 27 - Procurar arquivos
- 29 - Ver filmes
- 32 - Ver fotografias
- 35 - Ouvir música
- 37 - Visualizar a lista de conteúdos
- 38 - Guia do DivX® VOD
- 39 - Usando o PIP/PBP

40 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 40 Acessar menus principais
- 41 - Definições de IMAGEM
- 44 - Definições de ÁUDIO
- 45 - Definições das HORAS
- 46 - Definições de OPÇÃO
- 51 Picture ID (ID de imagem)
- 52 - Definição de REDE

53 EFETUAR AS LIGAÇÕES

- 54 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador
 - 54 - Ligação DVI
 - 54 - Ligação HDMI
- 55 - Ligação de componentes
- 56 Ligar à rede LAN
 - 56 - Ligação LAN

- 56 Ligação a um USB
- 57 Sucessão de Monitores
- 57 - Cabo RGB
- 57 - Cabo DVI

58 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

61 ESPECIFICAÇÕES

63 CÓDIGOS IV

64 CONTROLE DE RS-232C

- 64 Ligação do cabo
- 64 Configurações RS-232C
- 64 Parâmetro de comunicação
- 65 Lista de referência de comandos
- 67 Protocolo de transmissão/recepção

LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes consoante o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite www.lge.com.br



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.



ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas do software para converter os seus arquivos para vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® tem de estar registrado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configurações do dispositivo. A&^••^ a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registro.

“DivX Certified® reproduz vídeo DivX® e DivX Plus™ em HD (H.264/MKV) até 1080p HD, incluindo conteúdo premium.”

“DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.”

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”



Fabricados de acordo com licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

MONTAR E PREPARAR

Desembalar

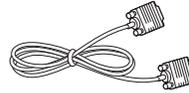
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contate o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



CD (Manual de instruções, programa SuperSign, manual do SuperSign)/cartão



Cabo de alimentação



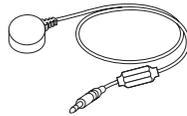
Cabo RGB



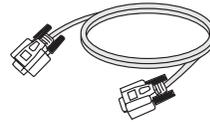
Cabo DVI



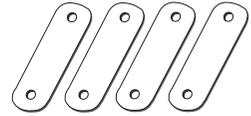
ControlY remoto e pilhas



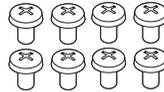
Receptor de IV



Cabo RS-232C



Guias de suporte (4ea)



Parafuso M4 x 6L (8ea)



Parafuso M6 (4ea)

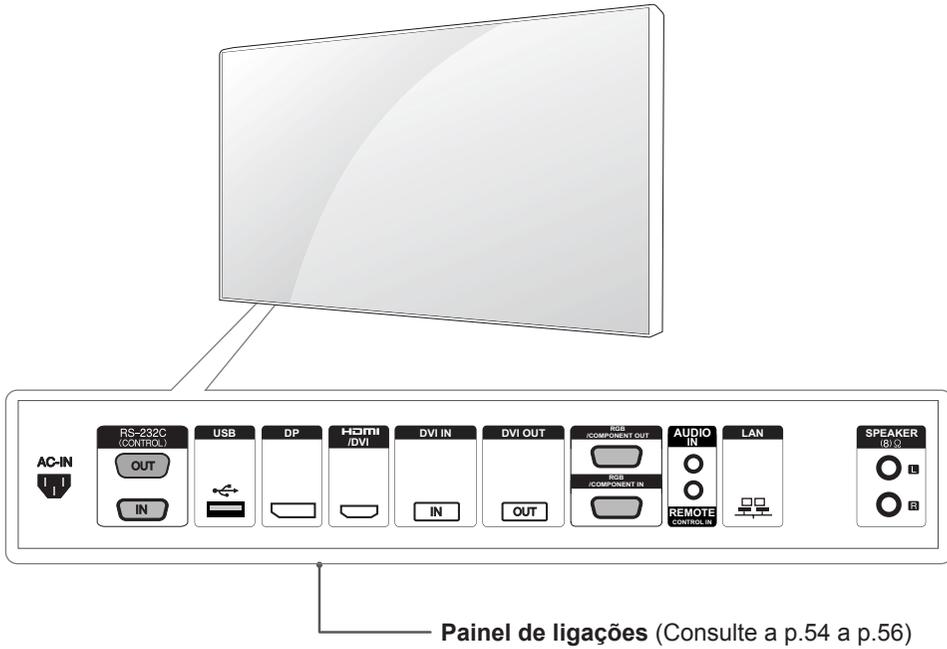
⚠ ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

⚠ NOTA

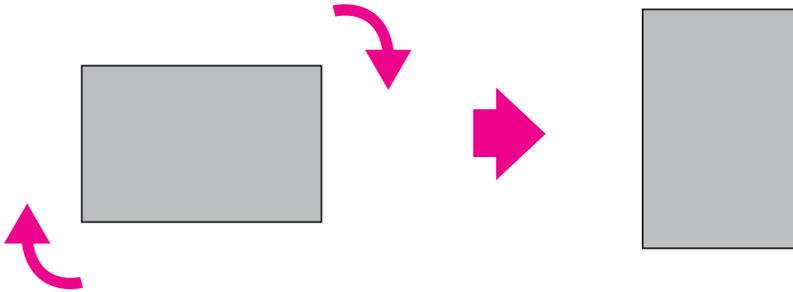
- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes de acordo com o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

Peças e botões



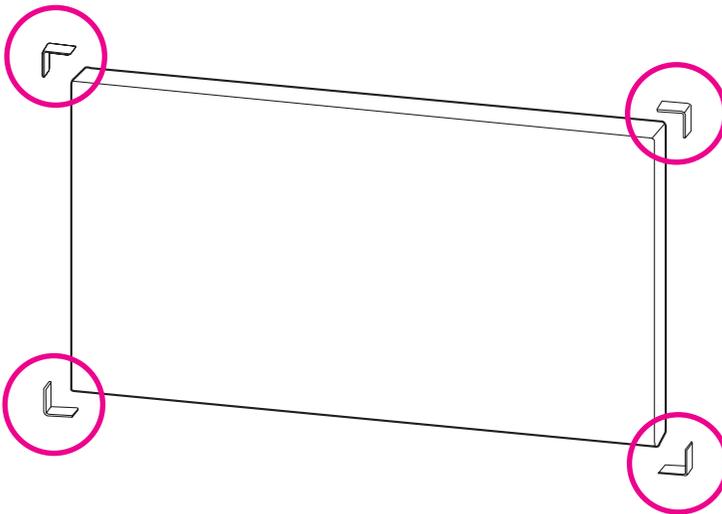
Para instalar verticalmente

Ao instalar verticalmente, rode no sentido dos ponteiros do relógio, tendo como base a parte da frente.



Remover os suportes em L antes da instalação

Remova os suportes em L de cada canto do monitor antes de o instalar.

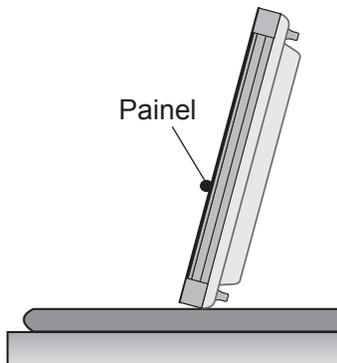


! NOTA

Conserve os suportes e utilize-os quando voltar a mover o monitor posteriormente.

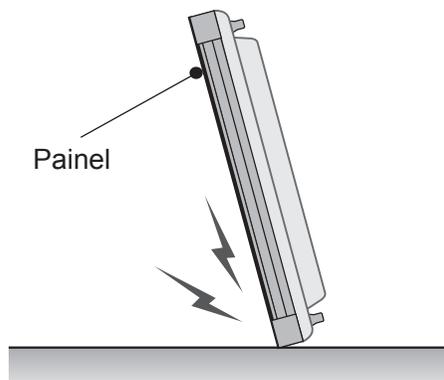
MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTEÇÃO DO PAINEL

Método correto

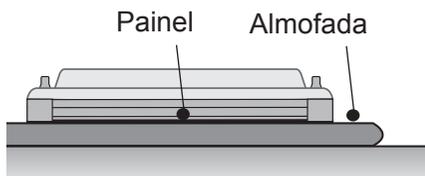


Se o produto precisar de ser colocado verticalmente, segure ambos os lados do produto e incline-o para trás cuidadosamente para que o painel não toque no chão.

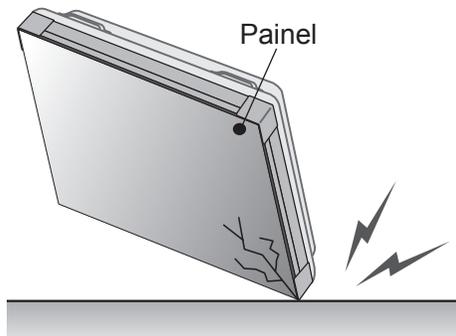
Método incorreto



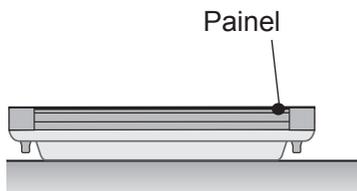
Se o produto for inclinado para o lado do painel, a parte inferior do painel pode ficar danificada.



Ao colocar o produto no chão, coloque uma almofada numa superfície plana e coloque o produto em cima dela com o painel do produto virado para baixo.



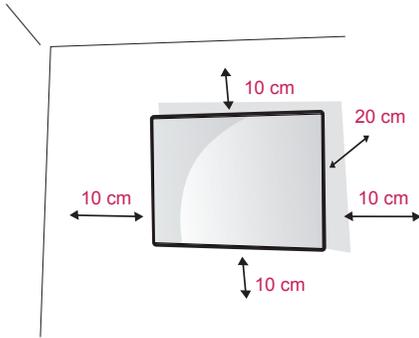
Se o produto for inclinado para a extremidade do painel, a extremidade do painel pode ficar danificada.



Se não tiver uma almofada disponível, certifique-se de que o chão está limpo e, em seguida, pouse o produto com cuidado com o painel virado para cima ou para baixo. Nesse momento, tenha cuidado para que não caiam objetos no painel.

Instalação na parede

Para instalar o monitor na parede (opcional), utilize os parafusos VESA fornecidos como acessórios para apertar o monitor. Para mais informações sobre Como montar o aparelho, consulte a página 11.



Instale o monitor com uma distância de pelo menos 10 cm da parede e um espaço de cerca de 10 cm de cada lado do monitor para assegurar uma ventilação suficiente.

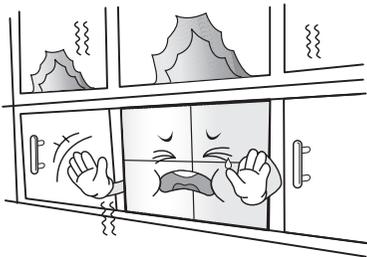
Utilize a placa de montagem na parede e os parafusos em conformidade com a norma VESA.



CUIDADO

- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque elétrico.
- Se instalar o monitor num teto ou numa parede inclinada, ele poderá cair e provocar ferimentos graves.
- Não aperte muito os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.

! NOTA



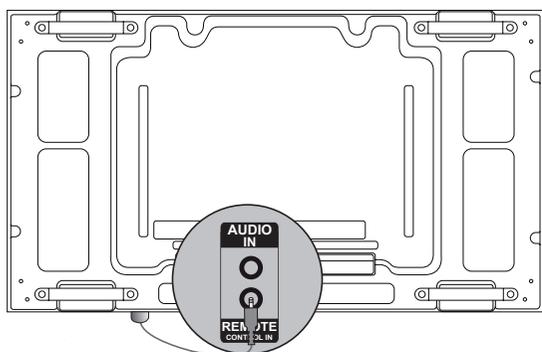
Não instale o produto num local sem ventilação (p. ex., numa prateleira ou num armário) ou em cima de uma almofada. Se não tiver outra opção senão montar o produto na parede, certifique-se de que está disponível ventilação suficiente antes da instalação.

- Se não o fizer, haverá risco de incêndio devido ao aumento da temperatura interna.

CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

RECEPTOR DE IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado. Dessa forma, o monitor poderá controlar outras exibições com um cabo RS-232.

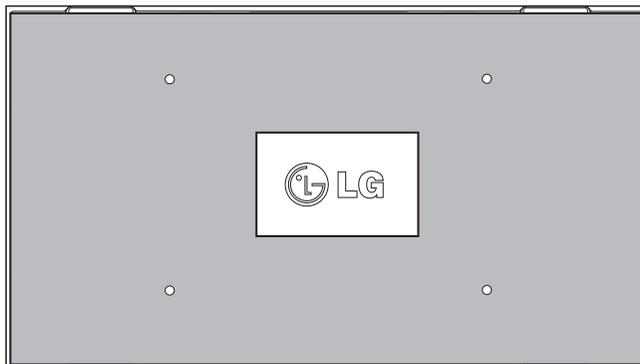
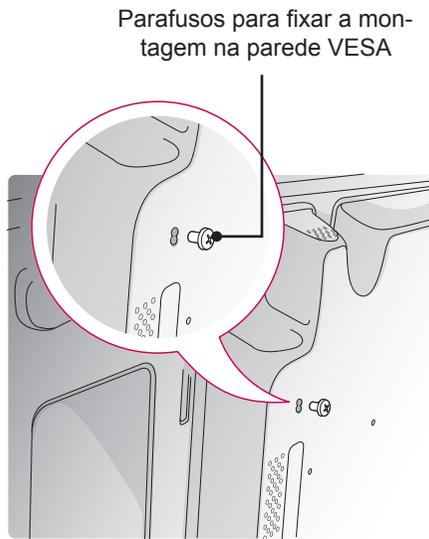


Monitores em mosaico

Como montar o aparelho

*Example of 2 x 2 tiling

Com os parafusos de fixação do suporte de montagem na parede VESA, monte o aparelho na placa de montagem na parede.

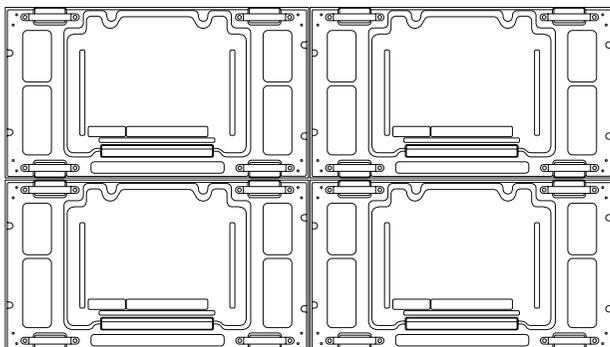


<Vista posterior do aparelho com a placa de montagem na parede>

*A placa de montagem na parede está em cinza na figura para que a identificação seja mais fácil.

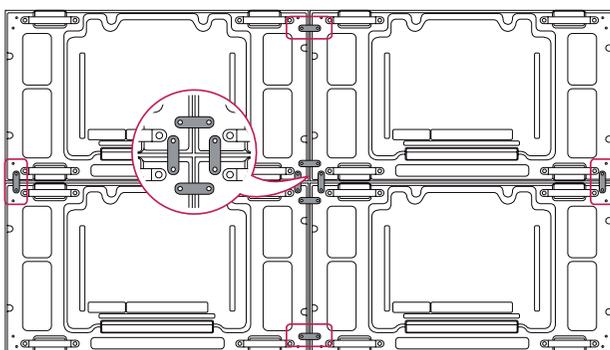
Como juntar aparelhos

- 1 Coloque os restantes aparelhos com parafusos de fixação do suporte de montagem na parede VESA tal como anteriormente.



4 aparelhos adicionados ao conjunto (mosaico 2 x 2)

- 2 Depois de unir os aparelhos, use as guias do mosaico para ajustar os intervalos entre eles.



- 3 O mosaico 2 x 2 está completo. Pode criar mosaicos com várias combinações, como por exemplo 3 x 3.

! NOTA

- A carga aplicada a cada aparelho deve ser suportada pela placa de montagem na parede ou pela parede utilizando uma montagem de parede VESA (600 x 400).
- A carga aplicada a cada aparelho deve ser suportada pela placa de montagem na parede através de um suporte de montagem na parede VESA.
(Cada aparelho deve estar firmemente montado na placa de montagem na parede ou na parede.)
- Pode montar o aparelho sem utilizar as guias de suporte; não afeta o desempenho do dispositivo.

CONTROL9 REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controle remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize corretamente o monitor.

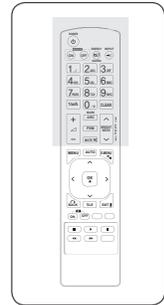
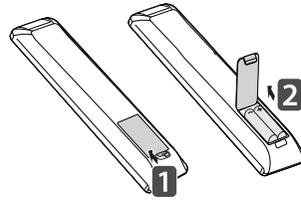
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades \oplus e \ominus com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.

Para remover as pilhas, execute as ações de instalação pela ordem inversa.



CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controle remoto.
- Não se esqueça de apontar o controle remoto para o sensor.



⏻ (POWER - ALIMENTAÇÃO)
Liga ou desliga o Monitor.

Monitor Ligado/Desligado
Desliga o monitor e permite voltar a ligá-lo.

1/a/A
Alterna entre valores numéricos e alfabéticos.

PSM
Seleciona o Modo Picture Status (Estado da imagem).

Aumentar/Diminuir volume
Ajusta o volume.

MUTE
Silencia todos os sons.

ENERGY SAVING (ECONOMIA DE ENERGIA)

Ajusta a luminosidade da tela para reduzir o consumo de energia.

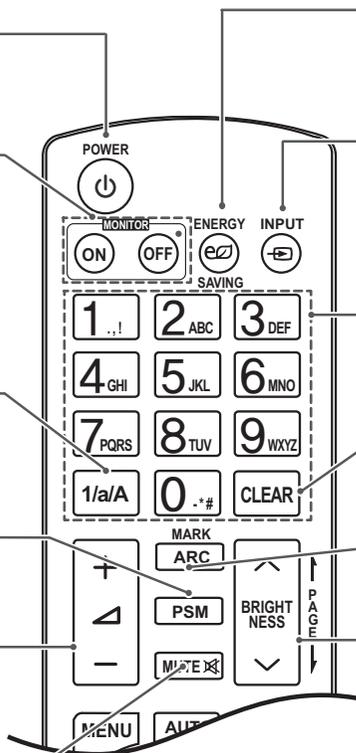
INPUT (ENTRADA)
Seleciona o modo de entrada.

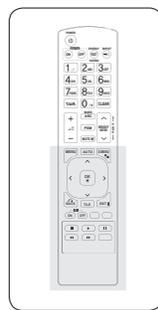
Botões alfanuméricos
Permite introduzir caracteres numéricos ou alfabéticos, de acordo com a definição.

CLEAR (Limpar)
Elimina o carácter numérico ou alfabético introduzido.

ARC (PROPORÇÃO)
Seleciona o Modo proporção.

Tecla Brightness (Brilho)
Ajuste a luminosidade, premindo os botões Para cima/Para baixo no controle remoto. Em modo USB, o menu OSD tem a função de Página para mover para a próxima lista de pastas.





MENU (Consulte a p.40)
 Acesse os menus principais ou permite o que o utilizador introduza [v] saia dos menus.

Botões de navegação
 Para percorrer os menus e as opções.

OK
 Seleciona menus ou opções e confirma as introduções do utilizador.

BACK (RETROCEDER)
 Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interativa de utilizador.

ID ON/OFF
 Pode controlar o monitor que quiser na configuração de vários monitores se o número da Picture ID (ID de Imagem) for igual ao de Set ID (Definir ID).

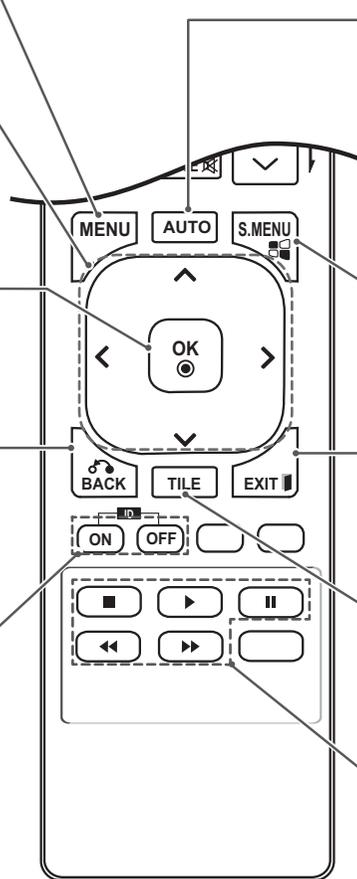
AUTO
 Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

S.MENU (Tecla do menu SuperSign)
 Esta seleção de botão não é aplicável.

EXIT (SAIR)
 Limpa tudo o que aparece na tela e volta ao modo de visualização do Monitor a partir de qualquer menu.

TILE (MOSAICO)
 Seleciona o modo MOSAICO.

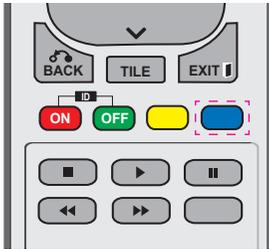
Controly do Menu USB
 Controla a reprodução de mídia.



Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada

Mostra que dispositivos estão ligados a que portas de entrada externas.

- 1 Acesse a tela da lista de entrada e pressione o botão azul (etiqueta de entrada) no controle remoto.



- 2 Pode atribuir uma etiqueta de entrada a cada entrada, excepto para a USB.



! NOTA

- Entradas externas suportadas: Componentes, RGB, HDMI, DVI-D, Display Port
- Etiquetas disponíveis: Videogravador, DVD, caixa adaptadora, satélite, jogo, PC, Blue-ray, HD-DVD
- As etiquetas de entrada são apresentadas na tela da etiqueta de entrada na parte superior esquerda da tela quando altera as definições de entrada externas.
- Para sinais compatíveis com DTV/PC, tais como 1080p 60 Hz, as definições da tela podem mudar de acordo com a etiqueta de entrada. A opção Just Scan está disponível se um PC estiver ligado a um dispositivo externo.

UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

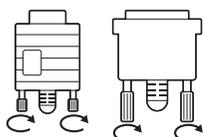
O seu Monitor suporta a função Plug & Play*.

* Plug & Play: a função quando um PC reconhece um dispositivo logo que o utilizador o conecta a um PC e liga, sem necessidade de configuração do dispositivo ou de intervenção por parte do utilizador.

NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Para cumprir com as especificações do produto, utilize um cabo de sinal blindado com núcleo de ferrite, como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e o cabo DVI/HDMI fornecidos com o produto.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, a tela pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis na tela. Trata-se de uma situação normal.

CUIDADO



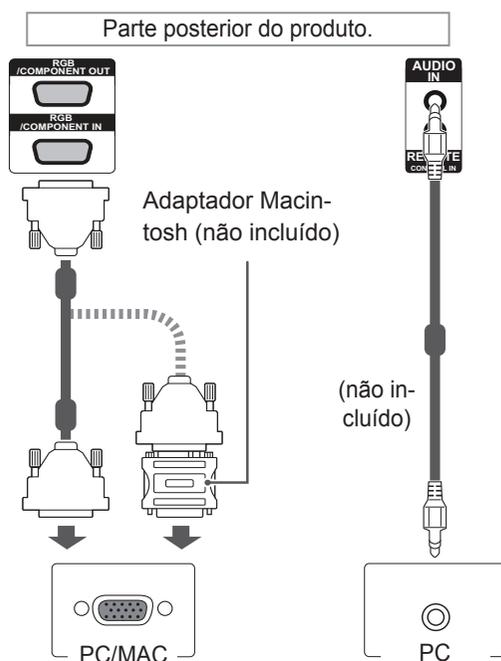
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

- Não exerça pressão na tela com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias na tela.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa na tela do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma proteção de tela se possível.

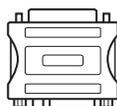
Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada RGB.



NOTA

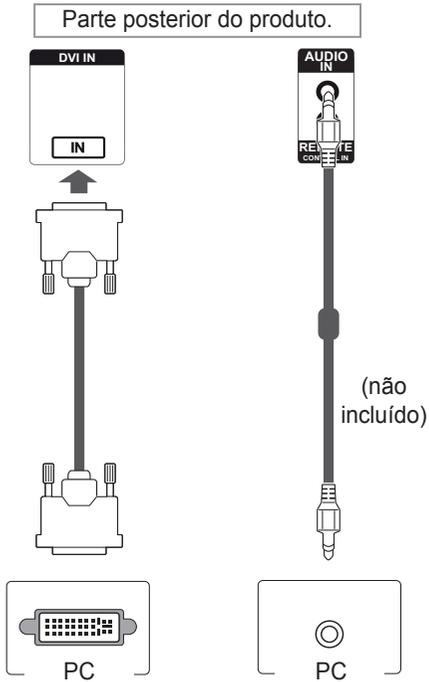


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contate ou visite o Website da Apple para mais informações.

Ligação DVI

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

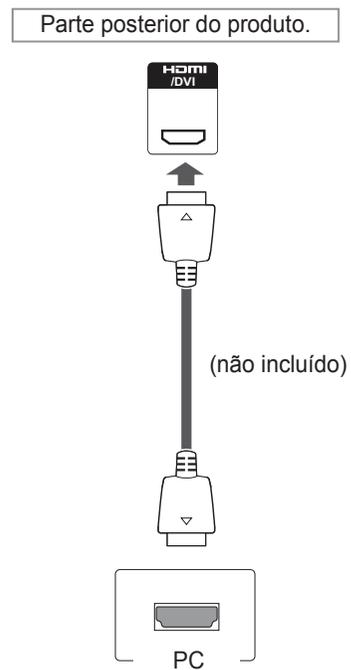
Selecione a fonte de entrada DVI no monitor.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada HDMI.



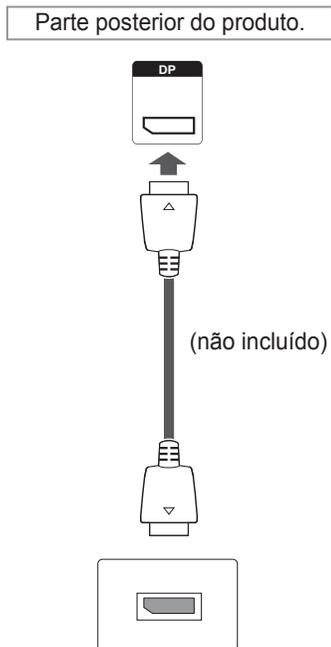
! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

Ligação Display Port

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo Display Port, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada Display Port.



Ligação do receptor de IV

Permite a utilização de um comando com fios ou de uma extensão receptora de IV.

Parte posterior do produto.



! NOTA

- O som poderá não estar disponível dependendo da versão de DP do seu computador.

Ajustar UHYU

Selecionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições otimizadas selecionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e pressione **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição .
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Otimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
9gdcfHYg	Otimiza a imagem de vídeo para ações elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Otimiza a imagem de vídeo para uma tela de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho da tela.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e pressione **OK**.
- 5 Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade da tela pelo controle da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, a tela fica mais escura e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as Cores .
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de Vermelho e Verde .
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações sobre as opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].
- Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
 - Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
 - Pressione os botões de navegação para se deslocar até **HYU** e pressione **OK**.
 - Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Seleciona uma Resolução adequada.
Auto config.	Permite ajustar automaticamente as opções Posição , Tamanho e Fase da tela. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

Ajustar o som

Selecionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições otimizadas selecionando um dos modos de som predefinidos.

- Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e pressione **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Seleciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Seleciona quando ouve música.
Cinema	Seleciona quando vê filmes.
9gdcfHYg	Seleciona quando vê desporto.
Jogo	Seleciona quando joga jogos.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e pressione **OK**.
- 4 Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione OK.

Opção	Descrição
Som Infinito	A opção Infinite Sound da LG proporciona um qualidade do som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Aumenta a intensidade da alta frequência do áudio.
Graves	Diminui a intensidade da alta frequência do áudio.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.

- 5 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar opções adicionais

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho otimizado premindo **ARC** enquanto olhar para o monitor.



CUIDADO

- Se a tela apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente da tela. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox da tela.

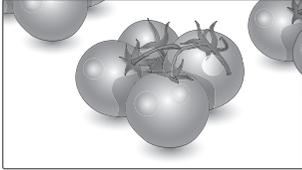


NOTA

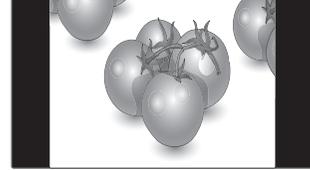
Podem também alterar o tamanho da imagem acessando os menus principais.

MODO \ COMPONENTES	Componentes	RGB		Porta de visualização		DVI-D		HDMI	
	PC	DTV	PC	PC	DTV	PC	DTV	PC	
ARC									
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Só scan	o	x	o	x	x	o	o	x	x
1:1	x	o	x	o	o	x	o		
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	x	o	x	x	o	o	x	x
Zoom Cinema	o	x	o	x	x	o	o	x	x

- **16:9:** A seguinte seleção irá permitir ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher toda a tela (útil para ver DVD de formato 4:3).



- **4:3:** a seguinte seleção irá permitir visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito da tela.

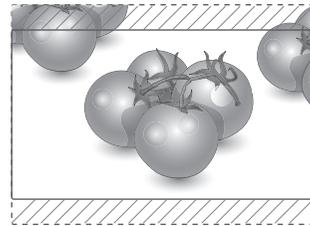


- **Só Scan:** a seguinte seleção permitirá visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.

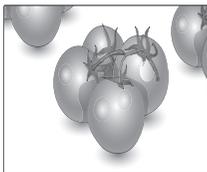
Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



- **Zoom:** a seguinte seleção irá permitir visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo a tela. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.

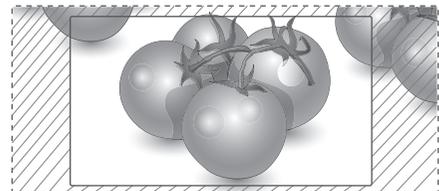


- **1:1 :** a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema:** selecione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correta.

Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



Utilizar a lista de entrada

Selecionar uma fonte de entrada

- 1 Pressione **INPUT (ENTRADA)** para acesso à lista de fontes de entrada.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e pressione **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
Componentes	Assista a conteúdos num DVD ou em outros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital.
RGB	Ver um monitor do PC na tela.
DVI-D	Ver um monitor do PC na tela.
HDMI	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou em outros dispositivos de alta definição.
Display Port	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou em outros dispositivos de alta definição.

ENTRETENIMENTO

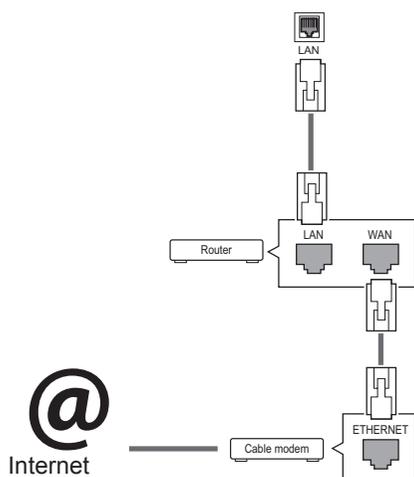
Ligar a uma rede com fios

Ligue a TV a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.

Apenas suporta ligações de rede com fios.

Após efetuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.

Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Definição de rede** e pressione **OK**.
- 4 Se já tiver efetuado a Definição de rede, selecione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede atuais.
- 5 Selecione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
 - Se selecionar **Definição Manual de IP**, pressione os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
 - **Definição Auto de IP**: selecione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.



CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

! NOTA

- Se pretender acessar diretamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir acesso à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar corretamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
 - Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, ative e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
 - Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet.
 - A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
 - A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
 - Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a descrito.
 - Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
 - Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.
- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
 - É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
 - Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet diretamente.

Estado da Rede

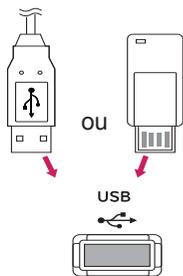
- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Pressione **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede atual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimídia (consulte "Procurar pastas" na página 27).

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado a tela MINHAS MÍDIAS.



ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (Minhas mídias) estiver ativado, pois isto poderá resultar na perda de arquivos ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos arquivos guardadas num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os arquivos e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

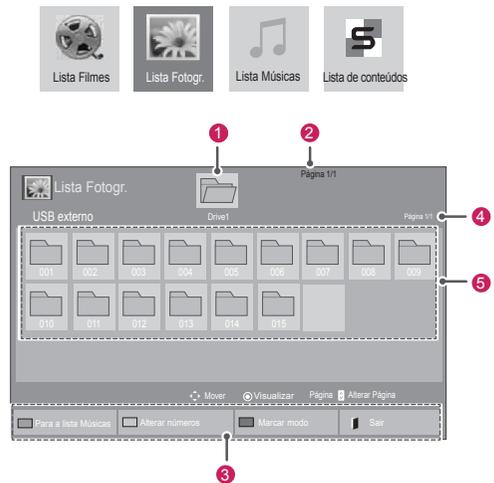
- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os arquivos gravados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de arquivos NTFS fornecido com o sistema operacional Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de arquivos do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de arquivo pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.

- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de arquivos importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detetado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
 - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detetados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detetado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.

Procurar Ufei Jj cg

Ace••^ às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos ficheiros.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para escolher Lista Filmes, Lista Fotogr., Lista Músicas ou Lista de conteúdos e pressione OK.



N.º	Descrição
1	Acessa as pastas de nível superior.
2	Página atual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controle remoto
4	Página atual/número de páginas total de conteúdos sob a pasta focada em 1
5	Conteúdos abaixo da pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão verde	Pressione o botão verde para alternar entre Lista Fotogr. -> Lista Músicas, Lista Músicas -> Lista de conteúdos, Lista de conteúdos -> Lista Filmes ou Lista Filmes -> Lista Fotogr.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

Formato de Ufei j j c gi dcfHJXc

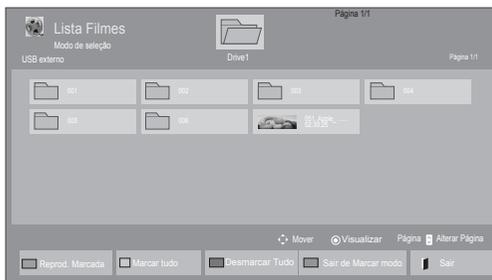
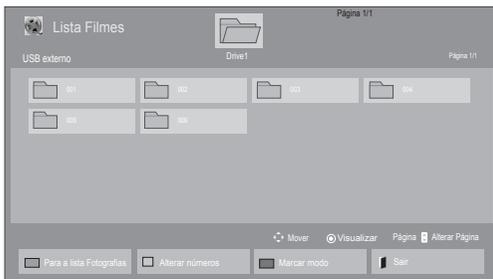
Tipo	Formato de Ufei j j c suportado																			
Filme	<p>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)</p> <p>Filme(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* .mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg))arquivo suportado</p> <p>Formato de vídeo: DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6</p> <p>Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,</p> <p>Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p>Formato de legendas externas: * .smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX)</p> <p>Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)</p>																			
Foto	<p>JPEG</p> <p>Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640</p> <p>Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode reproduzir apenas arquivos JPEG. • Os arquivos não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido. <p>Apenas modelos 3D</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Extensões de arquivos</th> <th>Item</th> <th>Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">2D</td> <td>jpeg jpg jpe</td> <td>formato de arquivo suportado</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo </td> </tr> <tr> <td></td> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3D</td> <td rowspan="2">mpo</td> <td>formato de arquivo suportado</td> <td>mpo</td> </tr> <tr> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 4:3: 3648 x 2736 2592 x 1944 2048 x 1536 • Tamanho 3:2: 3648 x 2432 </td> </tr> </tbody> </table>				Extensões de arquivos	Item	Perfil	2D	jpeg jpg jpe	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) 	3D	mpo	formato de arquivo suportado	mpo	tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 4:3: 3648 x 2736 2592 x 1944 2048 x 1536 • Tamanho 3:2: 3648 x 2432
	Extensões de arquivos	Item	Perfil																	
2D	jpeg jpg jpe	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 																	
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) 																	
3D	mpo	formato de arquivo suportado	mpo																	
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 4:3: 3648 x 2736 2592 x 1944 2048 x 1536 • Tamanho 3:2: 3648 x 2432 																	

Música	<p>MP3</p> <p>Taxa de bits 32 a 320</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz 		
Conteúdo (se utilizar o SuperSign Manager)	<p>Extensões de arquivos: * .cts/* .cse</p> <p>Filme</p> <p>Extensões de arquivos: * .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .avi/* .asf/* .wmv/* .avi (Motion JPEG)/* .mp4 (Motion JPEG)/* .mkv (Motion JPEG)</p> <p>Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6</p> <p>Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1 (WVC1/WMV3)</p> <p>Formato de áudio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>		
	Extensões de arquivo	Item	Perfil
Foto	JPEG JPG PNG BMP	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Min: 64 x 64 • Tipo máx.: 1366 x 768
Música	MP3	Taxa de bits	32 a 320 kbps
		Taxa de amostragem	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

Ver filmes

Reproduzir arquivos de vídeo no monitor. O seu monitor mostra todos os arquivos de vídeo guardados num dispositivo de armazenamento USB ou numa pasta partilhada num PC.

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar para o arquivo pretendido e pressione **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduzir o arquivo de filme selecionado. Uma vez que terminada a reprodução de um arquivo de filme, o próximo selecionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de filme na tela.
Desmarcar Tudo	Anula a seleção de todos os arquivos de filme marcados.
Sair de Marcar modo	Saia do Marcar Modo.

- 5 Reproduzir um filme.

! NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone **5**.
- Os arquivos com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits **5**.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás num ficheiro
	Procura para a frente num ficheiro
MENU	Exibe o menu Opção .
BACK (RE-TROCEDER)	Ocultar o menu na tela de tamanho completo.
SAIR	Voltar para a Lista Filmes .
< ou >	Salta para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns arquivos, esta função poderá não funcionar devidamente.
POUPANÇA DE ENERGIA	Pressione POUPANÇA DE ENER; ↵ repetidamente para aumentar a luminosidade da tela.

Sugestões para utilizar durante a reprodução de Ufeijj os de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar corretamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas em outros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, a tela pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido corretamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os arquivos de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos corretamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do arquivo gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar corretamente dependendo da moldura.
- Os arquivos de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar corretamente.
- A taxa de bits máx. de um arquivo de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um arquivo com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O arquivo de filmes DivX e o seu arquivo de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um arquivo e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.

- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os arquivos codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controle remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

Opções de vídeo

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos **menus de contexto**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**., **Set Video. (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e pressione **OK**.



NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afetam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz arquivos de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando seleciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Pressione os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legendagem) ou Repetir.**
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Menu	Descrição
Tam. imagem	Seleciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Arquivos com uma única faixa de áudio não podem ser selecionados.
Subtitle Language (Idioma da legendagem)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Ativado para legendas SMI e pode selecionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode selecionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Seleciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.
Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o arquivo dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desativada, pode efetuar-se o nome do arquivo for igual ao do arquivo anterior.

Página de código	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco
Korean	Coreano



NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada arquivo de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão PROPORÇÃO.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legendas.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legendas.

Quando seleciona **Set vídeo** (Definir vídeo),

- 1 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Quando seleciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Ver fotografias

Visualizar arquivos de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações na tela podem ser diferentes do modelo.

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à **pasta pretendida e prYgg]cbY OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao arquivo pretendido e pressione **OK**.



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o arquivo de foto selecionado.
Marcar Tudo	Marca todos os arquivos de fotos na tela.
Desmarcar Tudo	Anula a seleção de todos os arquivos de fotos marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

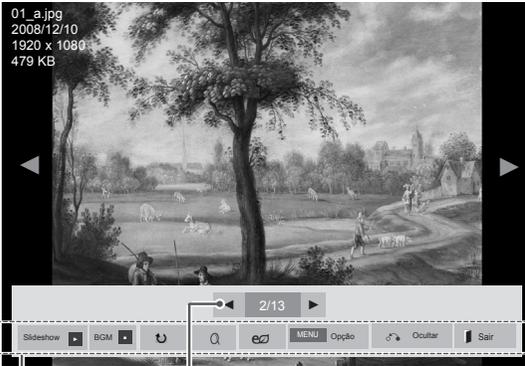
- 5 Ver fotografias.

NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os arquivos com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits

Utilizar opções de fotografia

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias selecionadas

Opção	Descrição
Slideshow	Inicia ou pára o slideshow com fotografias selecionadas. Se não houver fotografias selecionadas, todas as fotografias guardadas na pasta atual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade do slideshow, selecione Opção .
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a Pasta Música de fundo, selecione Opção . Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controle remoto.
↻ (Rodar)	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°). ! NOTA <ul style="list-style-type: none"> O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.
🔍	Visualize a foto aumentando zoom 2, 4 vezes. ! NOTA <ul style="list-style-type: none"> As fotografias com uma resolução de 960x540 ou inferior não podem ser ampliadas.

POUPANÇA DE ENERGIA	Pressione o botão de POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade da tela.
Opção	<ul style="list-style-type: none"> Velocidade do slide: seleciona a velocidade do slideshow (Rápido, Médio, Lento). TransitionEffect (Efeito de transição): Defina o modo de visualização da apresentação de imagens. BGM: Seleciona uma Pasta Música para a música de fundo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida. Pode apenas selecionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exhibe atualmente a fotografia. </div>
Ocultar	Oculto a janela de opção. Para apresentar as opções, use OK .
SAIR	Volta para a Lista Fotogr.

Opções de Foto

- 1 Pressione **MENU** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)**, **Set Video (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e pressione **OK**.

! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afetam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando seleciona **Definir visualização de fotografias**,

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e selecionar **Velocidade apresentação**, **Efeito de transição** ou **Música de fundo**.
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	Leva a imagem atual para fora da tela enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Escadas	Leva a imagem atual para fora da tela em forma de escadas enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Abrir/fechar porta	Leva a imagem atual para fora da tela como se se abrisse ou fechasse uma porta enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Obturador	Leva a imagem atual para fora da tela como se se levantasse ou baixasse a persiana enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Desaparecer progressivamente	Faz desaparecer lentamente antes de apresentar a imagem seguinte. 

Quando seleciona **Set Video** (Definir Vídeo),

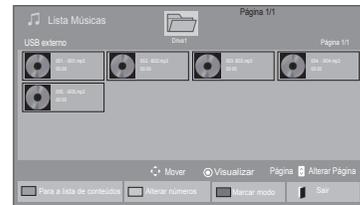
- 1 Pressione os botões de navegação para efetuar os ajustes adequados.

Quando seleciona **Set Audio** (Definir Áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para efetuar os ajustes adequados.

Ouvir música

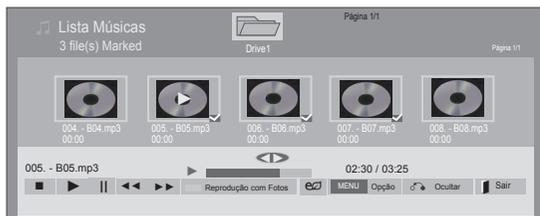
- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao arquivo pretendido e pressione **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o arquivo de música selecionado.
Marcar tudo	Marca todos os arquivos de música na tela.
Desmarcar Tudo	Anula a seleção de todos os arquivos de música marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



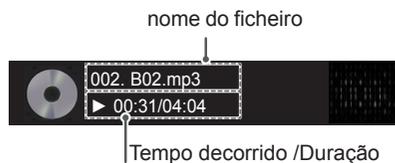
Botão	Descrição
	Pára a reprodução do arquivo e regressa à lista de música.
	Reproduz um arquivo de música
	Pausa ou retoma a reprodução
	Avança para o próximo arquivo
	Avança para o arquivo anterior
ou	Durante a reprodução, Quando pressiona o botão , o arquivo de música anterior será reproduzido. Quando pressiona o botão , o próximo arquivo de música será reproduzido.
Botão Verde	Comece a reproduzir os arquivos de música selecionados e vá para Lista Fotogr.
POUPANÇA DE ENERGIA	Pressione o botão POUPANÇA DE ENERGIA repetidamente para alterar a luminosidade da tela.
MENU	Exibe o menu Opção.
Ocultar	Ocultar a janela de opção. Para apresentar as opções, use OK .
SAIR	Quando pressiona o botão SAIR enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão SAIR enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
< ou >	Quando utiliza o botão < ou > durante a reprodução, pode ser reproduzido um cursor que indica a posição.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

! NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os arquivos com formato irregular são apresentados sob a forma de mapa de bits
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com proteção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações inadequadas no tempo de reprodução.
- Se ativar o botão OK, , a proteção de tela é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR () , Pause (Pausa) () , , do controle remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão w para selecionar a música seguinte e o botão v para selecionar a música anterior.



Opções de Música

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos **menus de contexto**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e pressione **OK**.

! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afetam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando seleciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para selecionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Quando seleciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso os ajustes adequados.

Visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os arquivos armazenados utilizando a opção Export (Exportar) no SuperSign Manager.

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **MINHAS MÍDIAS** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até Lista de conteúdos e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao arquivo pretendido e pressione **OK**.



! NOTA

- Ao reproduzir arquivos multimídia na Lista de conteúdos, apenas estão disponíveis os botões BACK, EXIT ou Volume. Se selecionar o botão BACK ou EXIT, pára a reprodução de arquivos multimídia e regressa ao modo de visualização da tela.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.

Guia do DivX® VOD

Registro do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registrar o seu dispositivo utilizando o código de registro DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **A-B<5 G A-B<5 G** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e pressione **OK**.
- 5 Visualize o código de registro do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



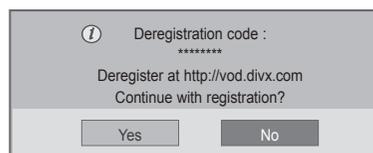
! NOTA

- Enquanto verifica o código de registro, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registro de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o arquivo DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registro DivX atribuído à sua TV.
- Os arquivos de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite ativar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

Anulação do registro do DivX® VOD

Deve efetuar a anulação de registro do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registro DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **A-B<5 G M&DIAG** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desativação) e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para selecionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

! NOTA

- Uma vez efetuada a anulação de registro, tem de registrar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

Usando o PIP/PBP

Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária. (Consulte a p.50)

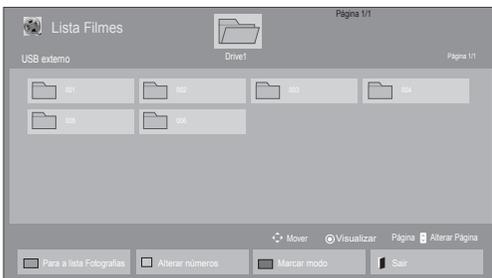
- 1 Pressione o botão MENU para acessar OPTION (OPÇÕES) e depois pressione OK.
- 2 Pressione o botão PIP/PBP para selecionar PIP ou PBP e depois pressione OK.



- 3 Em Minhas mídias, selecione Lista de filmes ou Lista de fotos. (Com PIP/PBP selecionado, a Lista de músicas e a Lista de conteúdo são desativadas.)



- 4 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.



- 5 Selecione o ícone PIP ou PBP da lista de reprodução.



< LISTA DE FILMES >



< LISTA FOTOS >

- 6 Selecione Principal ou Secundário para o áudio. Você deve selecionar a saída de áudio antes de executar a função PIP ou PBP.



- 7 A tela secundária é exibida na tela principal.



PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Acesso aos menus principais

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



IMAGEM (Consulte a p.41)
Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

ÁUDIO (Consulte a p.44)
Ajusta a qualidade do som, os efeitos ou o nível de volume

HORAS (Consulte a p.45)
Define as horas, a data ou a função do temporizador.



OPÇÃO (Consulte a p.46)
Personaliza as definições gerais

REDE (Consulte a p.52)
Configura a definição de rede.

MINHAS MÍDIAS
(Consulte a p.26)
Apresenta e reproduz conteúdos de filmes, fotografias e música guardados no seu USB

Definições de IMAGEM

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Use os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Use os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Proporção	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho otimizado (Consulte a p.21).	
Poupança de Energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade da tela de acordo com o ambiente circundante.	
	Nível	
	Desligado	Desativa a função de poupança de energia
	Mínimo/Médio/Máximo	Seleciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
	Desligar imagem A tela desliga-se em 3 segundos.	
Saving Energy Smart	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	Nível	
	Desligado	Desativa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)
	Ligado	Ativa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.
Modo de imagem	Seleciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho da tela do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar de acordo com o monitor.	
	Modo	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Otimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
	Esportes	Otimiza a imagem de vídeo para ações elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Otimiza a imagem de vídeo para uma tela de jogo rápido, como para PC ou jogos.	

Definição	Descrição	
HYa (Apenas no modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Seleciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase da tela. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.	

Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade da tela pelo controle da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, a tela fica mais escura e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade se a parte escura da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controles avançados	Personaliza as opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

! NOTA

- Se a definição "**Modo imagem**" no menu Imagem estiver definida para **Vivo, Normal, Cinema, 9g-porHYg** ou **Jogo**, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a cor e o tom no modo RGB-PC/HDMI-PC.
- Se a opção Para peritos 1 ou 2 estiver selecionada, pode selecionar **Luz de fundo, Contraste, Brilho, Nitidez H, Nitidez V, Cor** ou **Tom**.
- Ao utilizar a função Smart Energy Saving, a tela poderá parecer saturado nas áreas brancas de uma imagem fixa.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Médio ou Máximo, a função Smart Energy Saving é desativada.

Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Mé- dio/Elevada)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade da tela. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (Esta função apenas pode ser utilizada em e Componente.)
Contraste de Cor (Desligado/Baixa/Ele- vada)	Ajusta as cores da tela para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (Esta função apenas pode ser utilizada em e Componente.)
Branco Claro (Desligado/Baixa/Ele- vada)	Torne a área branca da tela mais luminosa e mais branca.
Cor do tema	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Baixa/Mé- dia/Elevada)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (Esta função apenas pode ser utilizada em e Componente.)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Baixa/Mé- dia/Elevada)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Baixa/Média/Elevada)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Baixa/Elevado)	<ul style="list-style-type: none"> • Baixa: o reflexo da tela fica mais escuro. • Elevado: o reflexo da tela fica mais luminoso. A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI, DVI-D ajustam o contraste e a luminosidade da tela utilizando o nível de preto na tela.

Definições de ÁUDIO

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- 3 Use os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.

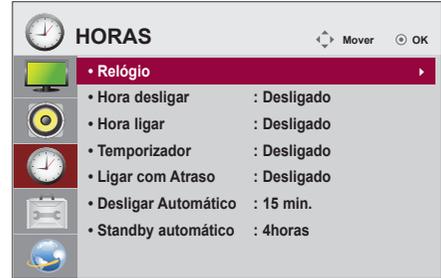


As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Voz Nítida II	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a tornar os diálogos mais claros.
Balanço	Ajusta o equilíbrio entre as colunas da esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.
Modo de som	A melhor qualidade da tonalidade sonora será selecionada automaticamente, de acordo com o vídeo a que está a assistir no momento.
Modo	
Padrão	O áudio mais sonoro e natural.
Música	Selecione esta opção para tirar partido do som original ao ouvir música.
Cinema	Selecione esta opção para tirar partido de um som sublime.
Esportes	Selecione esta opção para ver emissões desportivas.
Jogo	Para tirar partido de som dinâmico ao jogar um jogo.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>NOTA</p> <p>Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.</p> </div>	
Opção	
Som Infinito	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som estéreo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Torna o som de saída mais suave. Se os graves aumentarem, a frequência da saída também aumenta.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.
Entrada Áudio Digital	HDMI/DisplayPort: transmite o sinal digital de som das portas HDMI e display para as colunas do monitor. Entrada Áudio: transmite o som através das colunas do monitor ligando as portas HDMI e display à porta AUDIO-IN.
5 i h:ZU bhYg	Ligado: Transmite som através das colunas do monitor. (* As colunas do monitor são vendidas em separado.) Desligado: Desliga a transmissão de som através das colunas do monitor. Utilize esta opção quando utilizar um dispositivo de som externo.

Definições das HORAS

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Use os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e pressione **OK**.
- 3 Use os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:

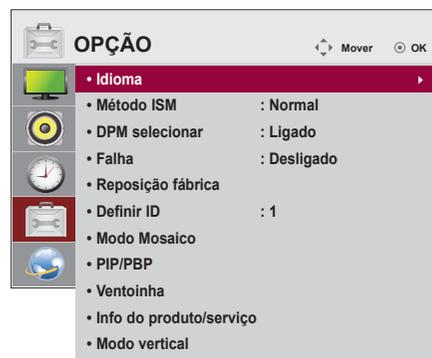
Definição	Descrição
Relógio	Define as horas.
Ligar/Desligar Horas	Define a hora para ligar ou desligar o Monitor.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Sleep Time fica definido como desligado.
Ligar com Atraso	Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.
Desligar Automático	Se a opção Desligar Automático estiver ativada e não houver sinal de entrada, o monitor passa automaticamente para o modo off ao fim de 15 minutos.
Standby automático	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em modo de espera.

! NOTA

- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é ativada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona corretamente quando a hora do dispositivo está definida corretamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver ativada e vice-versa se a definição estiver desativada.

Definições de OPÇÃO

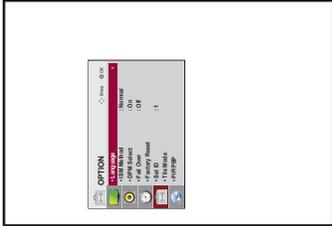
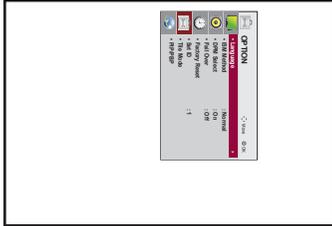
- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Use os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e pressione **OK**.
- 3 Use os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**
 - Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Setting	Description
Idioma	Altera a linguagem do menu principal.
Método ISM	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada na tela durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa na tela do aparelho durante um longo período de tempo.
	Definição
Normal	Deixe como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.
Orbitador	Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente na tela. Para evitar uma imagem permanente na tela, este move-se de 2 em 2 minutos.
Inversão	Esta função inverte a cor do painel da tela. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.
Lavagem de brancos	A Lavagem de Branco preenche totalmente a tela com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas na tela. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.
DPM selecionar	O utilizador pode ligar ou desligar o modo económico.
Falha	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.
	Definição
Desligado	Impede a mudança automática da fonte de entrada.
Auto	Muda para uma fonte de entrada com sinal de vídeo se não houver sinal de vídeo da fonte de entrada atual.
Manual	Seleciona a ordem de prioridade das fontes de entrada para a mudança automática. Se forem apresentadas várias fontes de entrada, é selecionada a fonte de entrada de prioridade mais alta.
7cb2["XY fábrica	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.
Definir ID	Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e pressione Exit (Sair). Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controle de produtos.

Setting	Description
Modo Mosaico	Modo Mosaico Para utilizar esta função - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Tem de estar numa função que possa ser ligada a um cabo RGB por distribuidor e RS-232C. Escolha Tile Mode e Tile Alignment (Alinhamento de mosaicos) e defina a ID do produto atual para definir a localização. * Os ajustes feitos às definições só são guardados depois de acionar o botão SET (DEFINIR). - Tile Mode : coluna x fila (c = 1, 2, 3, 4, 5 r = 1, 2, 3, 4, 5) - 5 x 5 disponível. - Configuração de uma tela de integração também disponível assim como a configuração de uma Tela um por um.
	Auto Config. Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase da tela. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição Move a posição da tela na horizontal e vertical.
	Tamanho Ajusta o tamanho horizontal e vertical da tela tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural A imagem é omitida pela distância entre as telas para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar Função para inicializar e libertar Tile (Mosaico). Todas as definições Tile (mosaico) são libertadas quando seleciona Tile recall (abandonar mosaico) e a tela volta à Tela Inteira.
PIP/PBP	Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.
	Opção
	Modo Define o tipo de tela secundária. * OFF (desligar) : desativa a tela secundária. * PIP (Picture In Picture) : mostra a tela secundária na principal. * PBP (Picture By Picture) : mostra a tela secundário junto da principal.
	Posição Ajusta a posição da tela secundária (superior à esquerda, inferior à esquerda, superior à direita, inferior à direita) O valor padrão é inferior à direita.
	Tamanho Ajusta o tamanho da tela secundária (de 0 a 10). O tamanho padrão do PIP (0) é 480x240; o tamanho máximo 10 é 960x540.
 NOTA <ul style="list-style-type: none"> As opções Posição e Tamanho apenas estão ativadas no modo PIP. 	

Setting	Description	
Ventoinha	Definição	
	Modo	Esta opção indica a temperatura interna do monitor e controla a ventoinha. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: liga e desliga a ventoinha de acordo com a temperatura definida. • Ligado: a ventoinha está sempre ligada. • Manual: liga e desliga a ventoinha de acordo com as definições do utilizador.
	Histerese	A diferença em temperatura entre os momentos em que a ventoinha está ligada e desligada.
	Definir Temperatura	Defina a temperatura que faz ligar a ventoinha.
	Temperatura	Temperatura atual no aparelho.
<p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recomendamos que utilize o modo Auto para evitar quaisquer avarias resultantes de definições de ventoinha incorretas. • Se a temperatura interior do aparelho exceder os 80°C, este desliga-se automaticamente por motivos de segurança. 		
Info do produto/ serviço	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC e a página inicial.	
Modo vertical	Roda o menu OSD para a direita. (90°, 270°)	
	Opção	
	Desligado	Desativa o Modo vertical.
	90°	Roda o menu OSD para a direita 90°.
	270°	Roda o menu OSD para a direita 270°.
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> </div>		

Tile Mode

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar uma tela em mosaico grande.

• Off:

Quando a opção Tile Mode está desativada

• 1X2:

Ao utilizar 2 monitores



Tile ID

• 2X2:

Ao utilizar 4 monitores



• 3X3:

Ao utilizar 9 monitores



• 4X4:

Ao utilizar 16 monitores



• 5X5:

Ao utilizar 25 monitores



Tile Mode - Modo Natural

Quando ativo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



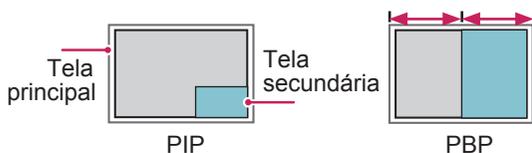
PIP/PBP

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB num único monitor dividindo-o em tela principal e secundária. (Consulte a p.39)

Modo

***PIP (Picture In Picture)**: apresenta a tela secundária na principal.

***PBP (Picture By Picture)**: apresenta a tela secundária junto a principal.

**Posição**

Ajusta a posição da tela secundária (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)



superior esquerdo



superior direito



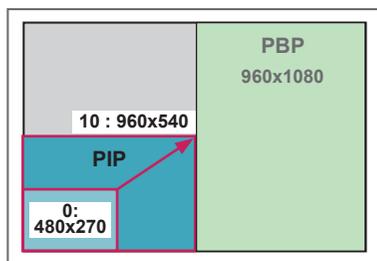
inferior esquerdo



inferior direito

Tamanho

Ajusta o tamanho da tela secundária (Tamanho 0-10).



< 1920x1080 >

! NOTA

- A tela secundária apenas é suportado quando utilizar o dispositivo USB.

		Secundário
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/ Display Port	O

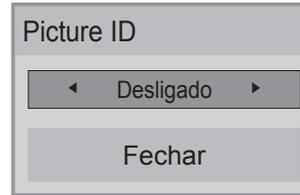
- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP selecionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desativada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Selecione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de seleção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for premeida, a tela secundário PIP/PBP não é ativado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem da tela secundário é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Quando a corrente é ligada ou desligada, o modo PIP/PBP é desativado.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/ PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

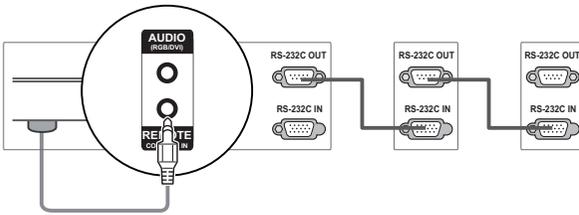
Picture ID (ID de imagem)

A ID de imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. O aparelho que recebe o sinal de IV comunica com outro aparelho através do conector RS232. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID de imagem utilizando o controle remoto, apenas monitores com a mesma ID de imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

- Se acionar os botões esquerdo/direito ou acionar o botão LIGADO repetidamente, a ID de imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 1 até 4. Atribua a ID que deseja.



- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controle remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID de imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- Para mais informações sobre como atribuir Definir ID, consulte "Atribuir definição de ID ao produto" na página 46.
- O valor máximo do Picture ID (ID de imagem) pode ser definido no menu Total Set ID (ID do Conjunto Total).
- Consulte o Manual de Instalação para obter mais informações sobre a atribuição do Total Set ID (ID do aparelho total).

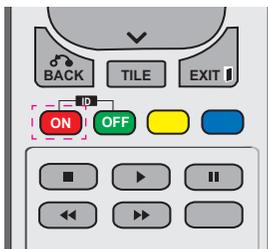


RECEPTOR DE IV



Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- Pressione o botão vermelho LIGADO no controle remoto para atribuir a ID de imagem.

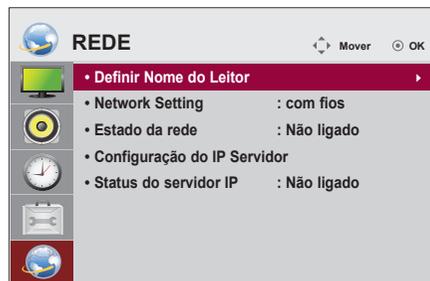


! NOTA

- Por exemplo, se a ID de imagem for atribuída a 2, a tela superior direito (Definir ID: 2) pode ser controlada por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e MINHAS MÍDIAS ou as teclas de atalho no controle remoto.
- Se acionar o botão verde DESLIGADO para ID de imagem, as ID de imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se acionar qualquer botão no controle remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID de Imagem será desativada durante a utilização do menu MINHAS MÍDIAS.

Definição de REDE

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Use os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definir Nome do Leitor	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
Network Setting	Configura as definições de rede.
Estado da rede	Mostra o estado da rede. - A Internet está ligada: ligação externa - Rede doméstica ligada: apenas ligação interna - Rede desligada: se não houver ligação de rede
Configuração do IP Servidor	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
Status do servidor IP	Mostra o estado da ligação com o servidor. - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado



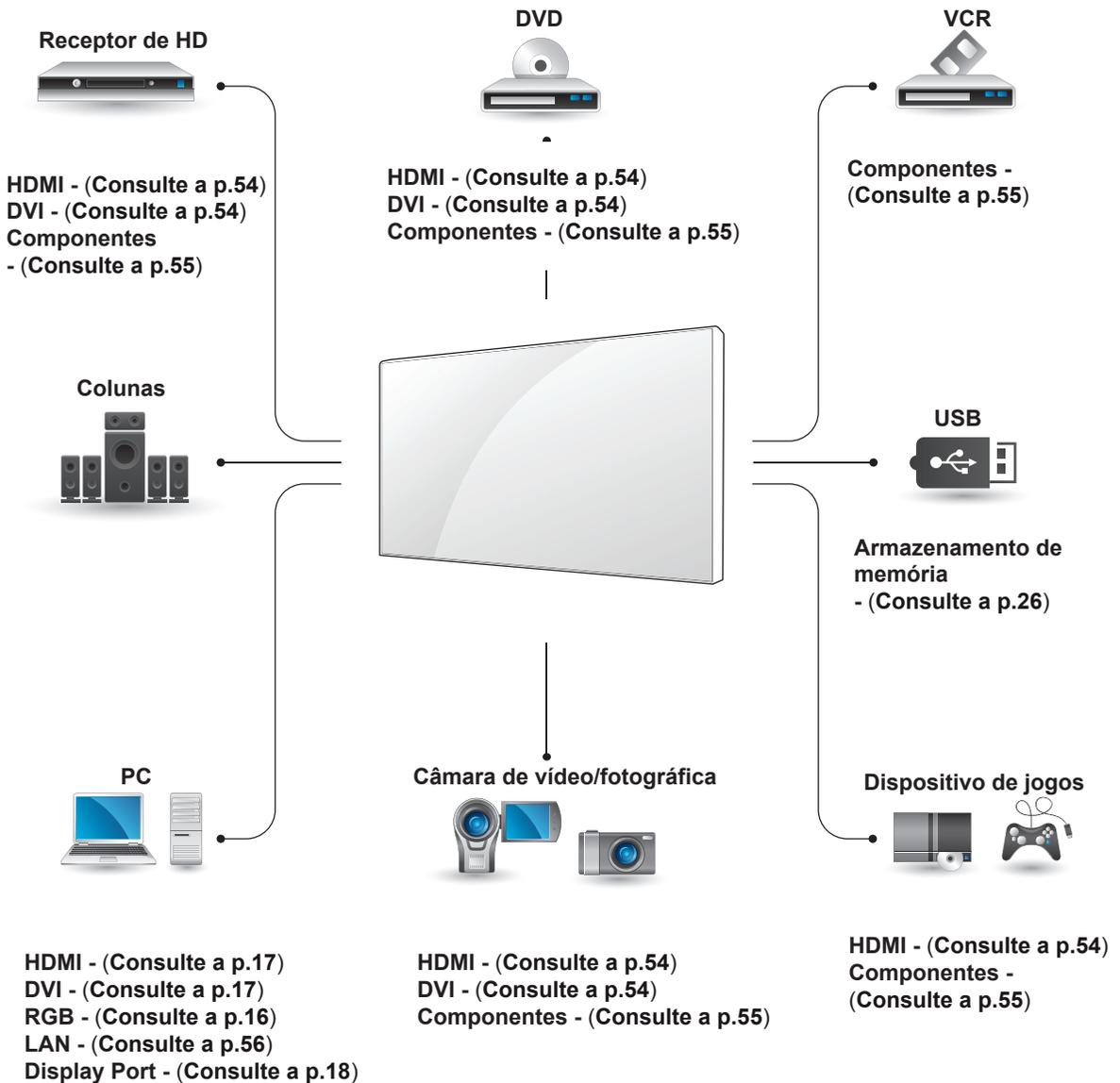
NOTA

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se acionar continuamente os botões do controle remoto.

EFETUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



! NOTA

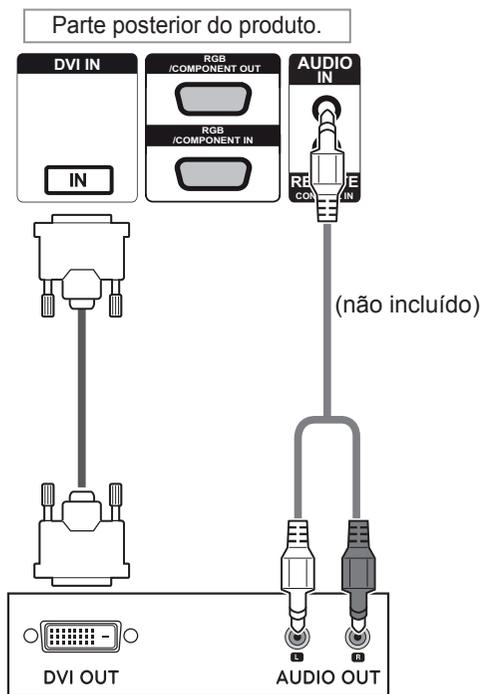
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador

Conecte um receptor HD, DVD, ou VCR na posição apropriada do monitor conforme identificação.

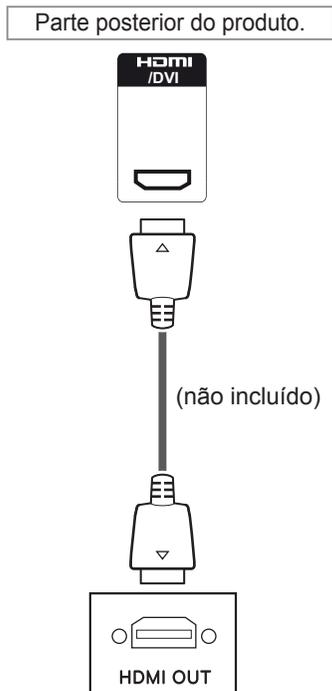
Ligação DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

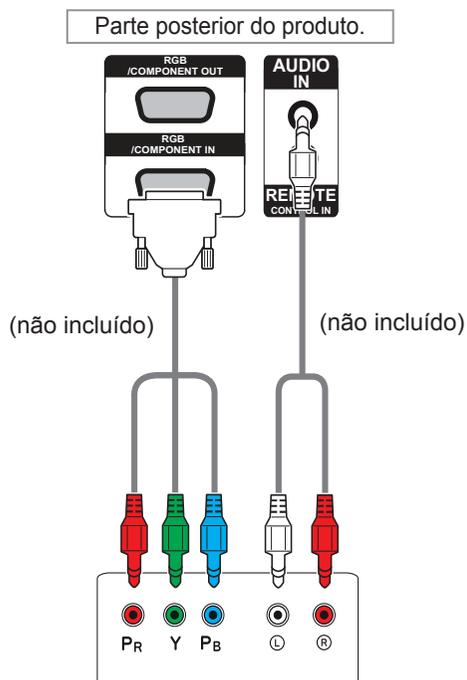


! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de Componentes-RGB, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



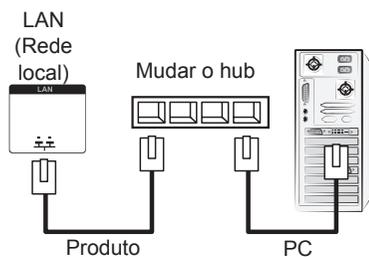
! NOTA

- Quando efetuar uma ligação à porta Componentes utilizando a interface partilhada, a porta deve corresponder à fonte de entrada. Caso contrário, pode ocorrer ruído.

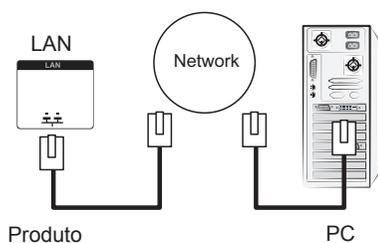
Ligar à rede LAN

Ligação LAN

A Através de um router(mudar de hub)

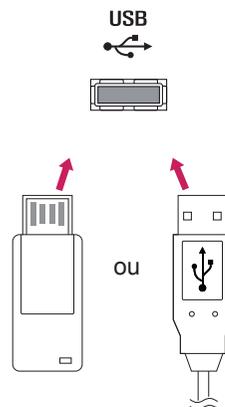


B Através da Internet.



Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e acesse o menu USB para utilizar vários tipos de arquivos multimídia.

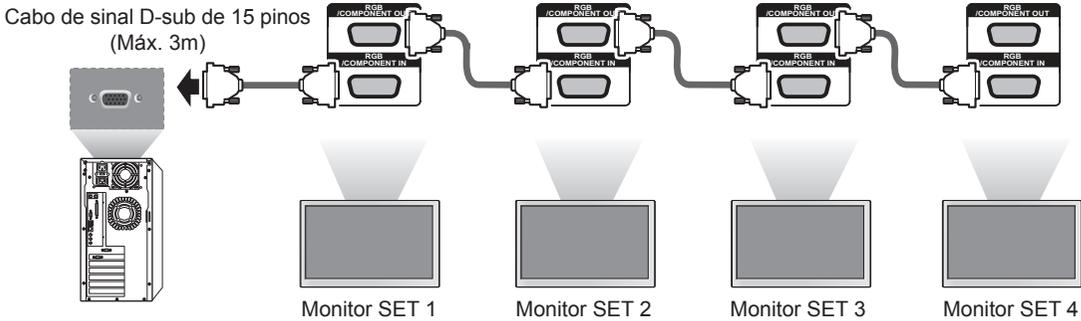


Sucessão de Monitores

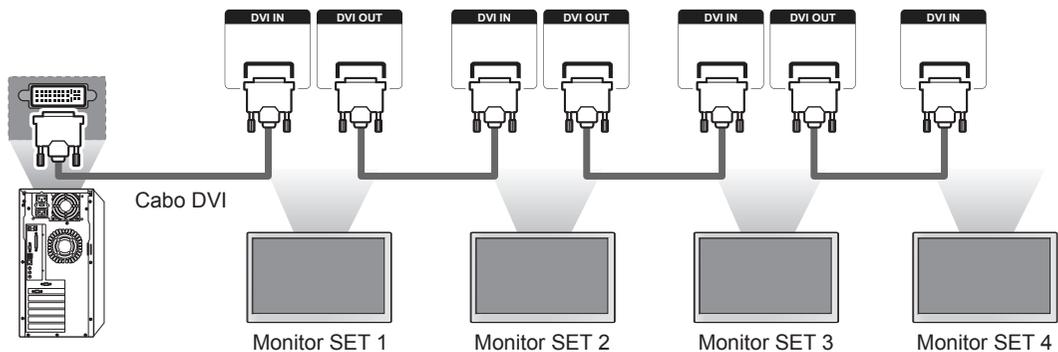
Use esta função para compartilhar o sinal de vídeo RGB com outros monitores sem ter que usar uma caixa separada de derivador de sinal.

- Para utilizar produtos diferentes ligados uns aos outros, ligue uma extremidade do cabo de entrada do sinal (cabo de sinal D-Sub de 15 pinos) ao conector SAÍDA RGB do produto 1 e ligue a outra extremidade ao conector ENTRADA RGB dos outros produtos.

Cabo RGB



Cabo DVI



! NOTA

- Quando estiverem vários monitores ligados à entrada RGB, recomenda-se a utilização de um distribuidor, de forma a evitar a degradação do sinal e a perda de sinal no cabo.
- Para uma ligação DVI, é possível ligar, normalmente, até 12 monitores através da porta de saída DVI (à resolução recomendada), se o sinal for estável e se não houver perda de sinal no cabo. Se pretender ligar um número maior de monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Quando o Modo Mosaico está configurado através de cabos DVI, apenas o monitor que recebe os primeiros sinais poderá reproduzir conteúdos com encriptação HDCP. (A porta de saída DVI não suporta HDCP).
- Se o cabo de sinal entre o produto e o seu PC for muito longo, certifique-se de que utiliza o amplificador DVI (RGB) ou o cabo ótico DVI (RGB).
- Se os sinais de entrada forem recebidos através de um cabo HDMI/DP, não é possível ligar vários monitores através da porta de saída DVI.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
A alimentação está ligada mas a tela está extremamente escura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste novamente a luminosidade e o contraste. • A luz de fundo pode necessitar de reparação.
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	<ul style="list-style-type: none"> • O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual. <p>* Resolução máxima RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP : 1920 x 1080 a 60 Hz</p>
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Pressione o botão "INPUT" (ENTRADA) no controle remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&play, consultando o manual do utilizador.

A imagem da tela parece anormal.

Problema	Resolução
A posição da tela é incorreta?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Pressione o botão "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição do OSD). Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Tela) no Painel de Controle.
Aparecem linhas finas na tela de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Pressione o botão "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Ajustes no OSD.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico D-Sub - Pressione o botão "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Fase no OSD.
A tela é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> Não está ligado o sinal de entrada correto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixels podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de proteção de tela.

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado. Ajuste o volume. Verifique se o som está devidamente definido.
O som está abafado.	<ul style="list-style-type: none"> Selecione a equalização de som apropriada.
O som está baixo.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume.

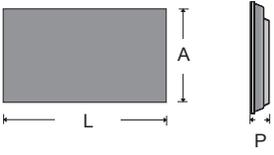
A cor da tela não se encontra normal.

Problema	Resolução
A tela tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	<ul style="list-style-type: none">Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Selecione Painel de controle - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor da tela encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none">Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos na tela?	<ul style="list-style-type: none">Podem aparecer vários pixéis (encarnados, verdes, brancos ou pretos) na tela, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.

A operação não funciona normalmente.

Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	<ul style="list-style-type: none">O temporizador está configurado?Verifique as definições do controle de alimentação. Interrupção de alimentação.

ESPECIFICAÇÕES

Painel LCD	Tipo de tela	TFT (Thin Film Transistor) de 1387,80 mm de largura (55 polegadas) Painel LCD (Tela de LCD). Tamanho diagonal visível: 1387,80 mm
	Distância entre pixéis	0,630 mm (A) x 0,630 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI/DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 Hz a 60 Hz HDMI/DVI/DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Digital, SOG
Conector de entrada		Tipo D-sub de 15 pinos (RGB / Component), HDMI/DVI/DP (digital), RS-232C, LAN, USB
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V 50 / 60 Hz 3,3 A
	Consumo energético	
	55WV70MS	Modo ligado: 210 W Máx. Saving Energy Smart : 120 W Typ. Modo desligado: ≤ 0,5 W
	55WV70BS	Modo ligado: 220 W Máx. Saving Energy Smart : 160 W Typ. Modo desligado: ≤ 0,5 W
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	 <p>* Suporte para a parede disponível VESA 600 x 400</p>	
	1215,2 mm x 686 mm x 99 mm / 33,4 Kg	
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

* Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.

Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado HDMI/DVI/Display Port (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo DTV

Resolução	Componente	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

! NOTA

- Resoluções de PC disponíveis como opção de etiqueta de entrada no modo de entrada RGB e HDMI/DVI: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz e resoluções DTV: 480p, 720p, 1080p.

! NOTA

- Frequência Vertical:** Para permitir que o usuário veja a imagem na tela deve ser alterada dezenas de vezes por segundo. A taxa de frequência vertical é referente ao tempo de exibição por segundo. A unidade é Hz.
- Frequência Horizontal:** O intervalo horizontal é o momento de exibição de uma linha vertical, quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal o número de linhas horizontais exibidas por segundo podem ser tabuladas como frequência horizontal. Unidade kHz.

CÓDIGOS IV

- Esta função não está disponível em todos os modelos.

Código (Hexa)	Função	NOTA
95	Energy Saving (Economia de Energia) (e)	BOTÃO C/R
08	⏻ (POWER) ON/OFF	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	Monitor On	BOTÃO C/R
C5	Monitor Off	BOTÃO C/R
43	MENU	BOTÃO C/R
40	Cima (^)	BOTÃO C/R
41	Baixo (v)	BOTÃO C/R
07	Esquerda (<)	BOTÃO C/R
06	Direita (>)	BOTÃO C/R
44	OK(⊙)	BOTÃO C/R
28	BACK(↶)	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
02	Volume ▲ (+)	BOTÃO C/R
03	Volume ▼ (-)	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	Bright ^ (Page UP)	BOTÃO C/R
E1	Bright v (Page Down)	BOTÃO C/R
10 to 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
76	ARC (4:3)	BOTÃO C/R
77	ARC (16:9)	BOTÃO C/R
AF	ARC (ZOOM)	BOTÃO C/R
79	ARC (MARK)	BOTÃO C/R
99	Auto Config.	BOTÃO C/R
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA		BOTÃO C/R
8F	◀	BOTÃO C/R
8E	▶	BOTÃO C/R

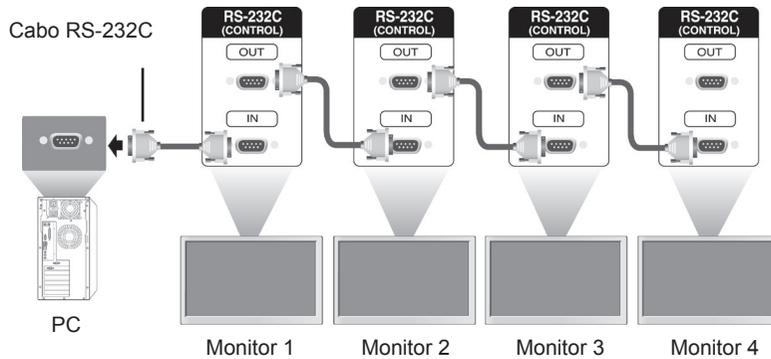
CONTROLE DE RS-232C

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 255 sem ser duplicada.

Ligação do cabo

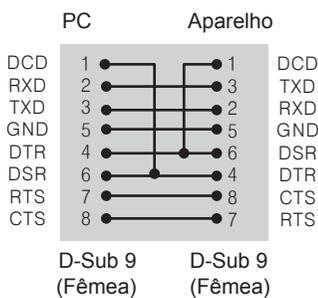
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.



Configurações RS-232C

Configurações de 8 fios (Cabo RS-232C padrão)



NOTA

Nas ligações com configuração de 3 fios (não padrão), é possível usar ligações em série de IV.

Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: taxa de transmissão de 9600 (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controle de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMANDO		DADOS
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Seleção de entrada	x	b	consulte 02. Seleção de entrada
03. Proporção	k	c	consulte 03. Proporção
04. Poupança de Energia	j	q	consulte 04. Poupança de Energia
05. Modo de imagem	d	x	00 a 64
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Definição	k	k	00 a 64
09. Cor	k	i	00 a 64
10. Tonalidade	k	j	00 a 64
11. Temp. cor	x	u	00 a 64
12. Posição H	f	q	00 a 64
13. Posição V	f	r	00 a 64
14. Tamanho H	f	s	00 a 64
15. Configuração automática	j	u	01
16. Balanço	k	t	00 a 64
17. Modo de som	d	y	01 a 05
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Graves	k	s	00 a 64
20. Colunas de Som	d	v	00 a 01
21. Sem som - Volume	k	e	00 a 01
22. Controle do volume	k	f	00 a 64
23. Hora 1 (Ano/mês/dia)	f	a	consulte 23. Hora 1
24. Hora 2 (hora/minuto/segundo)	f	x	consulte 24. Hora 2
25. Desativar temporizador (Modo/hora de repetição)	f	e	consulte 25. Desativar temporizador
26. Ativar temporizador (Modo/hora de repetição)	f	d	consulte 26. Ativar temporizador
27. Entrada de ativação do temporizador	f	u	consulte 27. Entrada de ativação do temporizador
28. Função de espera	f	f	00 a 08
29. Power On - atraso	f	h	00 a 64
30. Standby automático	m	n	00 a 01
31. Desligar Automático	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	00 a 0A
33. Método ISM	j	p	consulte 33. Método ISM
34. Seleção DPM	f	j	00 a 01
35. Selecionar falha	m	i	00 a 02
36. Selecionar entrada de Falha	m	j	consulte 36. Selecionar entrada de Falha
37. Reiniciar	f	k	00 a 03
38. Modo mosaico	d	d	consulte 38. Modo mosaico

	COMANDO		DADOS
	1	2	
39. Verificação Tile Mode (Modo de Mosaico)	d	z	FF
40. ID lado a lado	d	i	consulte 40. ID lado a lado
41. Posição mosaico H	d	e	00 a 32
42. Posição mosaico V	d	f	23 a 32
43. Tamanho mosaico H	d	g	00 a 32
44. Tile Tamanho V	d	h	00 a 32
45. Modo Natural (no Modo mosaico)	d	j	00 a 01
46. Controle da VENTOINHA	d	o	00 a 01
47. Verificação de avarias na VENTOINHA	d	w	FF
48. Valor da temperatura	d	n	FF
49. Chave	m	c	consulte 49. Chave
50. Selecionar OSD	k	l	00 a 01
51. Mostrar tempo decorrido	d	l	FF
52. N.º de série Verificar	f	y	FF
53. Versão do software	f	z	FF
54. Ganho de vermelhos do balanço de brancos	j	m	00 a FF
55. Ganho de verdes do balanço de brancos	j	n	00 a FF
56. Ganho de azuis do balanço de brancos	j	o	00 a FF

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, exceto Fornecimento de energia (ka) e Chave (mc), é executado e tratado como NG (No good - inválido).

Protocolo de transmissão/recepção

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr] ou

[Command1][Command2][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr] ou

[Command1][Command2][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

- [Command1]: o primeiro comando para controlar o aparelho.
- [Command2]: o segundo comando para controlar o aparelho.
- [Definir ID]: Definir ID quer comunicar com o aparelho. O comando para teste é 00.
- [Data]: informação passada para o aparelho.
- [Data1]: informação passada para o aparelho.
- [Data2]: informação passada para o aparelho.
- [Data3]: informação passada para o aparelho.
- [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
- []: Código ASCII espaço "0x20".

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x] ou

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x] ou

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

- Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.
- Nota: neste modo, o monitor irá enviar a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Poderá haver um atraso entre o comando e a confirmação.
- Não será enviado nenhum sinal de confirmação para o monitor se o sinal de transmissão de Definir ID for definido para "00"(=0x00).

01. Alimentação (Comando: k a)

Controla o estado ligado/desligado do monitor.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Ligado
FF: Verificar estado

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados "FF" baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.

* Nota: nestes modos, o monitor enviará a confirmação depois de finalizar o processo de ligação. Pode haver um atraso entre o comando e a confirmação.

* Pode haver algum atraso de tempo entre o comando e a confirmação.

02. Seleção de entrada (Comando: x b)

Para selecionar a fonte de entrada para o monitor.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 40: Componentes
60: RGB PC
70: DVI-D(PC)
80: DVI-D(DTV)
90: HDMI(DTV)
A0: HDM(PC)
C0: Display Port(PC)
D0: Display Port(DTV)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Proporção (Comando : k c)

Para ajustar o formato da tela.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
09: Só Scan (720p ou mais)
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para controlar a função de poupança de energia.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Mínimo
02: Médio
03. Máximo
05. Desligar imagem

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

05. Modo de imagem (Comando: d x)

Permite selecionar o modo de imagem.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Intenso
01: Padrão (Utilizador)
02. Cinema
03. Esportes
04: Jogo

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste da tela.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade da tela.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tonalidade (Comando: k j) (Apenas Temporização de vídeo)

Para ajustar a tonalidade da tela.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Tonalidade 0 a 100 (R50 a G50)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

8. Definição (Comando: k k) (Apenas Temporização de vídeo)

Para ajustar a definição da tela.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Definição 0 a 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a temp. cor.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Quente 50 para Frio 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Cor (Comando: k i) (Apenas Temporização de vídeo)

Para ajustar a cor da tela.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posição H (Comando: f q)

Permite definir a posição horizontal.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desativado.

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda -50 para Direita 50

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posição V (Comando: f r)

Permite definir a posição vertical.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desativado.

Transmission
[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Inferior -50 para Superior 50.

* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

Acknowledgement
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamanho H (Comando: f s)

Permite definir o tamanho Horizontal.

* Apenas disponível com o Tile Mode (Modo de Mosaico) desativado.

Transmission
[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Tamanho -50 a +50

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuração automática (Comando: j u)

Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente.

* Apenas disponível para a entrada RGB.

Transmission
[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Definir

Acknowledgement
[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço.

Transmission
[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Esquerda 50 para Direita 50

Acknowledgement
[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de som (Comando: d y)

Permite seleccionar o modo de som.

Transmission
[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Padrão
02: Música
03: Cinema
04: Esportes
05: Jogo

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar agudos.

Transmission
[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Agudos 0 a 100

Acknowledgement
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Graves (Comando: k s)

Para ajustar graves.

Transmission
[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Controle do volume (Comando: k f)

Permite ajustar o volume.

Transmission
[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Volume 0 a 100

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Colunas (Comando: d v)

Permite ligar/desligar as colunas.

Transmission
[d][v][][Definir ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: Ligado

Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Hora 1 (Ano/mês/dia) (Comando: f a)

Para definir os valores da hora 1 (ano/mês/dia).

Transmission
[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00 a 1E: 2010 a 2030

Dados2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Dados3 01 a 1E: 1 a 31

* Introduza "fa [ID aparelho] ff" para verificar os valores de Time 1 (Hora 1).

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Sem som - Volume (Comando: k e)

Para ligar/desligar tela sem som.

Transmission
[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 0 : Sem Som - Volume ligado (Volume desligado)

1: Sem som - Volume desligado (Volume ligado)

Acknowledgement
[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Hora 2 (hora/minuto/segundo) (Comando: f x)

Para definir os valores de Time 2 (Hora 2) (Hora/Minuto/segundo).

Transmission
[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00 a 17: 00 às 23 horas

Dados2 01 a 3B: 00 a 59 minutos

Dados3 01 a 3B: 00 a 59 segundos

* Introduza "fx [Set ID] ff" para verificar os valores da Hora 2 atuais.

** Este comando só funciona se Time 1 (Hora 1) tiver sido definido anteriormente.

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Desativar temporizador (Modo/hora de repetição) (Comando: f e)

Permite definir a função Desativar temporizador (Modo/hora de repetição).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00: Desativar a repetição
 01: Repetir uma vez
 02: Repetir diariamente
 03: Repetir de segunda a sexta-feira
 04: Repetir de segunda a sábado
 05: Repetir de sábado a domingo
 06: Repetir ao domingo

Dados2 01 a 17: 00 às 23 horas

Dados3 01 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fe [ID aparelho] ff" para verificar os valores de Hora desligar (Modo/hora de repetição).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificados antes de definir esta função.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Ativar temporizador (Modo/hora de repetição) (Comando: f d)

Permite definir a função Ativar temporizador (Modo/hora de repetição).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados1 00: Desativar a repetição
 01: Repetir uma vez
 02: Repetir diariamente
 03: Repetir de segunda a sexta-feira
 04: Repetir de segunda a sábado
 05: Repetir de sábado a domingo
 06: Repetir ao domingo

Dados2 01 a 17: 00 às 23 horas

Dados3 01 a 3B: 00 a 59 minutos

* Introduza "fd [Set ID] ff" para verificar os valores de On Timer (Ativar temporizador) (Modo/hora de repetição).

* Verifique se Time 1 (Hora 1) e Time 2 (Hora 2) foram especificados antes de definir esta função.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. Entrada de ativação do temporizador (Comando: f u)

Permite definir a função On Timer Input (Entrada de ativação do temporizador).

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 40: Componentes
 60: RGB
 90: HDMI
 70: DVI
 C0: DISPLAY PORT

* Verifique se Time 1 (Hora 1), Time 2 (Hora 2) e Hora (Modo/hora de repetição) ligar foram definidos antes de definir esta função.

* O comando Ativação do temporizador (Modo/hora de repetição) deve ser executado imediatamente após a execução deste comando, para definir corretamente a programação Ativar temporizador.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Função de espera (Comando: f f)

Permite definir a função de espera.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
 01: 10 min.
 02: 20 min.
 03: 30 min.
 04: 60 min.
 05: 90 min.
 06: 120 min.
 07: 180 min.
 08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Power On - atraso (Comando: f h)

Permite definir o atraso de programação depois de ligar a alimentação (unidade: segundo).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Graves 0 a 100 seg.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Standby automático (Comando: m n)

Permite definir a função 4 Hours Off (Desligar após 4 horas).

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado
01: 4horas

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Desligar Automático (Comando: f g)

Permite definir a função Auto Off (Desligar Automático).

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Auto Off Off (Desativar Desligar Automático)
01: Auto Off On (Ativar Desligar Automático)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Permite definir o idioma para OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Checo
01: Dinamarquês
02: Alemão
03: Inglês
04: Espanhol(EU)
05: Grego
06: Francês
07: Italiano
08: Holandês
09: Norueguês
0A: Português
0B: Português (Brasil)
0C: Russo
0D: Finlandês
0E: Sueco
0F: Coreano
10: Chinês
11: Japonês
12: Chinês Yue (Cantonês)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Método ISM (Comando: j p)

Selecionar o Método ISM para evitar que uma imagem fixa permaneça na tela.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01: Inversão
02: Orbitador
04: Lavagem de brancos
08: Normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Seleção DPM (Comando: f j)

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia da tela).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][x]

Dados 00: DPM Select Off (Desligar Seleção DPM)
01: DPM Select On (Ligar Seleção DPM)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Selecionar falha (Comando: m i)

Permite definir a função Falha.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][x]

Dados 00: Desligado
01: Auto
02: Manual

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Selecionar entrada de Falha (Comando: m j)

Para selecionar o modo Falha.

*Disponível apenas no modo manual Falha.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dados Dados 1 a 4 (Prioridade de 1 a 3)

60: RGB

70: DVI-D*

90: HDMI**

C0: Display Port***

* Utilize 0x70 como dados para a entrada DVI-D, quer seja DVI-D(PC) ou DVI-D(DTV).

** Utilize 0x90 como dados para a entrada HDMI, quer seja HDMI-DTV ou HDMI-PC

*** Utilize 0xC0 como dados para a entrada Display Port, quer seja Display Port(DTV) ou Display Port(PC)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dados 1 a 3 (Prioridade de 1 a 3)

60: RGB

70: DVI-D****

90: HDMI*****

C0: Display Port*****

**** Apresenta 0x70 como dados para a porta DVI-D, quer seja DVI-D(PC) ou DVI-D(DTV).

***** Apresenta 0x90 como dados para a porta HDMI, quer seja HDMI-DTV ou HDMI-PC.

***** Apresenta 0xC0 como dados para a Display Port, quer seja Display Port(DTV) ou Display Port(PC).

37. Reiniciar (Comando: f k)

Para executar a reposição das funções de Imagem, Tela, Áudio ou os valores de Fábrica.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Repor imagem

01: Reiniciar a tela

02: Audio Reset (Repor áudio)

03: Definição de fábrica

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Modo mosaico (Comando: d d)

Para ativar/desativar o Tile Mode (Modo de Mosaico) e selecionar o tamanho das Filas/Colunas dos Tiles (Mosaicos).

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FF: 1.º byte - Valor de Colunas de Tile (Mosaico)

2.º byte - Valor de Filas de Tile (Mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa que o Tile Mode (Modo de Mosaico) está desativado.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Verificação Tile Mode (Modo de Mosaico) (Comando: d z)

Para verificar o Tile Mode (Modo de Mosaico).

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Verificar Tile Mode (Modo de Mosaico)

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dados1 Tile Mode (Modo de Mosaico) desativado
Tile Mode (Modo de Mosaico) ativado

Dados2 00 a 0F: Valor de Colunas de Tile (Mosaico)

Dados3 00 a 0F: Valor de Filas de Tile (Mosaico)

40. ID lado a lado (Comando: d i)

Para definir ID lado a lado.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 01 para E1: ID 01 a 225** lado a lado

FF: Ler ID lado a lado

** Os dados definidos não podem ser superiores a (Fila de Tile (Mosaico)) x (Coluna de Tile (Mosaico))

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Posição mosaico H (Comando: d e)

Para definir a posição Horizontal do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desativado.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 32: Esquerda (-50) a Direita (0)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Posição mosaico V (Comando : d f)

Para definir a posição Vertical do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desativado.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 0 a 32: Inferior (0) a Superior (50)

(*Os Valores Inferior/Superior dependem do tamanho V do Tile (Mosaico).)

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Tamanho mosaico H (Comando: d g)

Para definir o tamanho Vertical do Tile (Mosaico).

* Defina a Posição H do Tile (Mosaico) para 0 x 32 (50) antes de definir o tamanho H do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desativado.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 32: 00 a 50)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Tile Tamanho V (Comando: d h)

Para definir o tamanho Tile Vertical.

* Defina a Posição V do Tile (Mosaico) para 0 x 00 antes de definir o tamanho V do Tile (Mosaico).

* Apenas disponível quando o Natural Tile Mode (Modo de Mosaico Natural) está desativado.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a 32: 00 a 50

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Modo Natural (no Modo mosaico) (Comando: d j)

Para definir o Tile Natural mode (Modo de Mosaico Natural).

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Controle da VENTOINHA (Comando : d o)

Permite ligar/desligar o controle da ventoinha.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: Auto

01: Ligado

02: Manual

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Verificação de avarias na VENTONHA (Comando: d w)

Permite ligar/desligar o controle da ventoinha.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Valor da temperatura (Comando: d n)

Para ler a temperatura interior no monitor.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Chave (Comando: m c)

Permite enviar o código de controle remoto IV.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dados CÓDIGO_DE_CHAVE_IV

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Quando o monitor estiver no modo de espera, o monitor será ligado apenas se acionar o botão Alimentação do controle remoto.

50. Selecionar OSD (Comando: k l)

Para selecionar OSD (Informação na tela) ligado/desligado.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00: OSD desligado
01: OSD ligado

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

Permite ler o tempo decorrido no painel.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dados decorridos significa horas utilizadas em hexadecimal.

52. N.º de série Verificar (Comando: f y)

Permite ler os números de série.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

53. Versão do software (Comando: f z)

Permite ler a versão do software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dados FF: Dados devem ser sempre ff em hexadecimal.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. Ganho de azuis do balanço de brancos (Comando:

j o)

Para ajustar o ganho de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de azuis entre 0 e 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

54. Ganho de vermelhos do balanço de brancos (Comando: j m)

Para ajustar o ganho de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de vermelhos entre 0 e 254

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

55. Ganho de verdes do balanço de brancos (Comando: j n)

Para ajustar o ganho de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dados 00 a FE: Ganho de verdes entre 0 e 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

TERMO DE GARANTIA

A LG Electronics do Brasil Ltda. garante este produto pelo período de 90 dias mais nove meses contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário, desde que o mesmo tenha sido instalado conforme orientações descritas neste manual de instruções e, somente em Território Nacional.

Durante o período estipulado, a garantia cobre o reparo de defeitos ou vícios que se apresentem nos produtos. Somente o técnico do Serviço Autorizado credenciado pela LG Electronics do Brasil Ltda. está autorizado a reparar defeitos em produtos que se encontrem na garantia, mediante apresentação da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário.

O consumidor tem o prazo de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário, para reclamar de quaisquer vícios aparentes (aqueles de fácil e imediata constatação) do produto ou dos acessórios que o acompanham.

A garantia de peça sujeita ao desgaste natural (peças plásticas e acessórios em geral), fica restrita ao prazo legal de 90 (noventa) dias, a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário.

A garantia perde seu efeito se:

- O produto ou os acessórios que o acompanham apresentarem falha decorrente de culpa exclusiva do consumidor, seja pelo mau uso ou em desacordo com o manual do usuário;
- A instalação do produto estiver em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções, ou tiver sido realizada por terceiro não autorizado pela LG Electronics do Brasil Ltda.;
- O produto sofrer qualquer dano provocado por acidente, queda, agentes da natureza ou consertos realizados por pessoas ou entidades terceiras não autorizadas pela LG Electronics do Brasil Ltda.;
- O número de série do produto estiver danificado ou adulterado.

A garantia não cobre:

- Quaisquer despesas de locomoção e/ou transporte do produto, bem como despesas de viagem e estadia do técnico (quando for o caso) relativamente a produtos instalados fora do perímetro urbano onde se localiza o Serviço Autorizado LG mais próximo, correndo por conta e risco do consumidor. Se o consumidor desejar ser atendido no local em que o produto estiver instalado, ficará a critério do Serviço Autorizado a cobrança de taxa de visita e deslocamento, devendo o consumidor consultá-lo antes de solicitar o serviço;
- O mau funcionamento do produto devido à instalação ou rede elétrica local inadequada.

A Garantia Legal e Contratual somente poderá ser exercida perante Serviço Autorizado LG, cujos endereços estão disponíveis no website www.lge.com.

A GARANTIA SOMENTE É VÁLIDA MEDIANTE A APRESENTAÇÃO DA NOTA FISCAL DE COMPRA DESTE PRODUTO OU DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A ENTREGA EFETIVA DO PRODUTO AO CONSUMIDOR.



LG Electronics do Brasil Ltda.
Av. D. Pedro I, W 7777 - CEP: 12091-000
Área industrial do Piracangagua II
Taubaté - SP/Brasil

SAC serviço de atendimento
ao consumidor
4004 5400 Capitais e Regiões
Metropolitanas
* **0800 707 5454** Demais
Localidades
* Somente chamadas originadas de telefone fixo
WWW.LGE.COM.BR

EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE NOSSO SAC



LG

Life's Good

GPL, LGPL, MPL ve bu ürünün içerdiği diğer açık kaynaklı lisanslar altında kaynak kodu elde

etmek için lütfen <http://opensource.lge.com> adresini ziyaret edin.

Kaynak koduna ek olarak, adı geçen tüm lisans koşulları, garanti feragatnameleri ve telif hakkı

bildirimleri indirilmek üzere mevcuttur.

LG Electronics, opensource@lge.com adresine e-posta atarak talep etmeniz durumunda dağıtım masrafları (medya, sevkiyat ve taşıma ücretleri gibi) size ait olmak üzere ürünün kaynak kodunu bir CD-ROM'a kayıtlı olarak da gönderecektir. Bu teklif, ürünü satın aldığınız tarihten itibaren üç (3) yıl süreyle geçerlidir.

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento.

Mantenha o manual do utilizador (CD) num local acessível para futuras consultas.

O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte posterior e num lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

O ruído temporário é normal durante a ativação e desativação deste dispositivo.