



LG

Life's Good

POLSKI

INSTRUKCJA OBSŁUGI

MONITOR INFORMACYJNY

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

MODELE MONITORÓW INFORMACYJNYCH

42WS50MS

42WS50BS

47WS50MS

47WS50BS

SPIS TREŚCI

4 LICENCJE

5 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

- 5 Akcesoria
- 6 Dodatkowe akcesoria
- 7 Części i przyciski
- 8 Korzystanie z opaski mocującej na przewody
- 8 Podłączanie głośników
- 9 Montaż podstawy
- 9 Korzystanie z odbiornika podczerwieni
- 10 Korzystanie z systemu zabezpieczającego Kensington
- 10 Układ pionowy
- 11 Podłączanie zestawu Odtwarzacz multimedialny
- 12 Montaż na ścianie

13 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

15 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

- 15 Podłączanie do komputera
- 16 - Połączenie RGB
- 16 - Połączenie DVI-D
- 17 - Połączenie HDMI
- 17 - Złącze DisplayPort
- 18 - Połączenie odbiornika podczerwieni
- 19 Konfiguracja ekranu
- 19 - Wybór trybu obrazu
- 19 - Konfiguracja ustawień obrazu
- 20 - Zmiana ustawień obrazu PC
- 20 Konfiguracja dźwięku
- 20 - Wybór trybu dźwięku
- 21 - Konfiguracja parametrów dźwięku
- 21 Korzystanie z dodatkowych opcji

- 21 - Dostosowywanie proporcji ekranu
- 23 - Korzystanie z listy wejść

24 FUNKCJE ROZRYWKI

- 24 - Podłączanie do sieci przewodowej
- 25 - Status sieci
- 26 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
- 27 - Przeglądanie plików
- 28 - Wyświetlanie filmów
- 32 - Wyświetlanie zdjęć
- 35 - Słuchanie muzyki
- 37 - Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)
- 38 - Przewodnik po usłudze DivX® VOD
- 39 - Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

41 DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

- 41 Dostęp do menu głównych
- 42 - Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)
- 45 - Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)
- 46 - Ustawienia w menu TIME (CZAS)
- 47 - Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)
- 52 - Picture ID
- 53 - Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

54 PODŁĄCZANIE

- 55 Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu
- 55 - Połączenie HDMI
- 55 - Połączenie Component
- 56 - Połączenie AV (CVBS)
- 56 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB
- 57 Podłączanie do sieci LAN
- 57 - Połączenie LAN
- 58 Monitory łączone łańcuchowo

59 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

62 DANE TECHNICZNE

68 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

69 STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI

- 69 Podłączanie przewodu
- 69 Konfiguracje przewodu RS-232C
- 69 Parametry komunikacji
- 70 Wykaz poleceń
- 72 Protokół transmisji/ odbioru

LICENCJE

W zależności od modelu zastosowanie mają różne licencje. Więcej informacji na temat licencji można znaleźć na stronie www.lg.com.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



O FORMACIE DIVX: DivX® jest formatem cyfrowego obrazu wideo stworzonym przez firmę DivX, LLC będącą podmiotem zależnym Rovi Corporation. Niniejsze urządzenie posiada certyfikat DivX Certified(R), dzięki czemu pozwala na odtwarzanie plików wideo w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.
O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać filmy kupione w ramach usługi DivX VOD (Video-on-Demand). W celu uzyskania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji na temat procedury rejestracji można znaleźć na stronie vod.divx.com.

Certyfikat DivX® Certified(R) oznacza możliwość odtwarzania plików wideo w formacie DivX® do rozdzielczości HD 1080p, w tym materiałów z kategorii premium.

DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi Rovi Corporation lub jej podmiotów zależnych i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji.

Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów:
7 295 673; 7 460 668; 7 515 710; 7 519 274

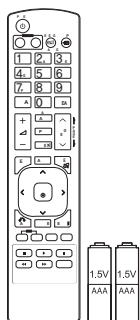


Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

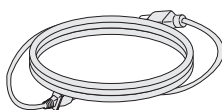
MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

Akcesoria

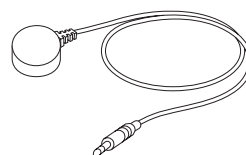
Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. W przypadku braku jakiegokolwiek elementu należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



**Pilot zdalnego sterowania i
baterie**



Przewód zasilający



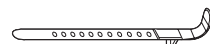
Odbiornik podczerwieni



**Płyta CD (instrukcja obsługi) /
karta**



**Przewód sygnałowy
D-Sub**



**Opaska mocująca na
przewody**



PRZESTROGA

- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

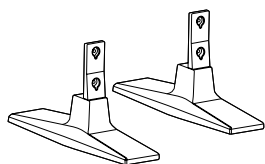


UWAGA

- Zawartość opakowania z produktem może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z nowocześnieowaniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dodatkowe akcesoria

W celu poprawienia jakości produktu producent może bez powiadomienia zmieniać istniejące akcesoria dodatkowe oraz dodawać nowe. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



ST-200T
Podstawa



Wkręty
Średnica 4,0 mm x gwint 0,7 mm
x długość 10 mm (zestaw zawiera
podkładkę sprężystą)

Zestaw do mocowania podstawy



SP-2000
Głośniki

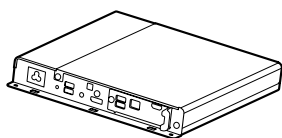


**Uchwyt do
przewodów**
Opaska na przewody



Wkręty
Średnica 4,0 mm x gwint 0,7 mm
x długość 8 mm (zestaw zawiera
podkładkę sprężystą)

Zestaw głośnikowy



**Odtwarzacz
multimedialny**



Wkręty



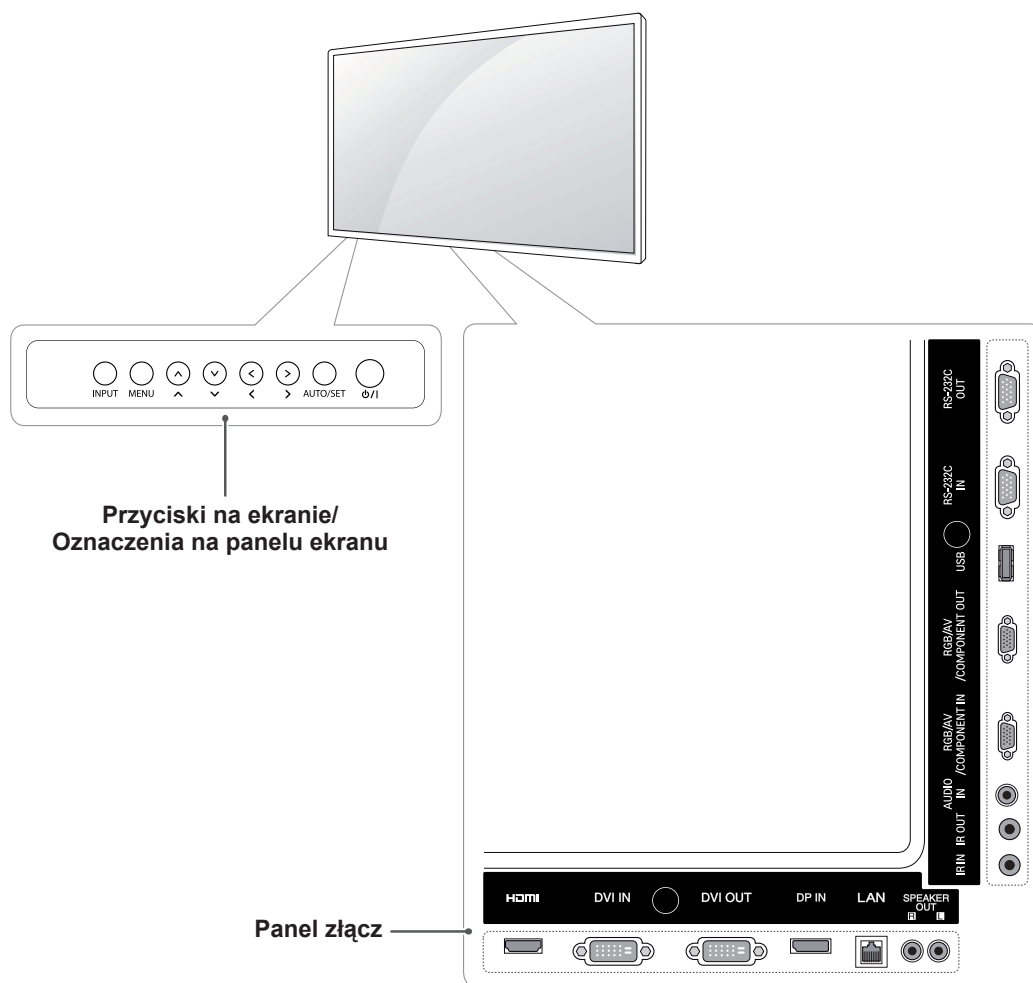
**Płyta CD (instrukcja
obsługi) / karta**

Zestaw do Odtwarzacz multimedialny

! UWAGA

- Uchwyt do przewodów/opaska na przewody mogą być niedostępne w przypadku niektórych regionów i modeli.
- Opcjonalne akcesoria są dostępne w zestawie z niektórymi modelami.

Części i przyciski

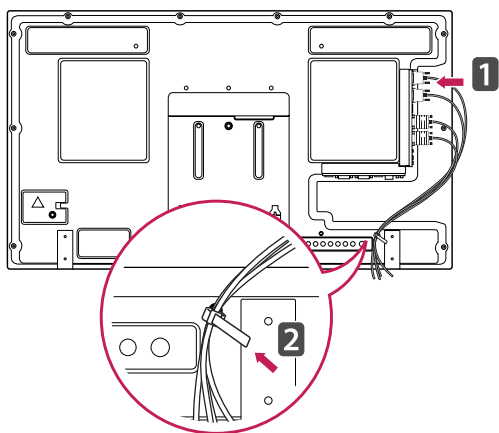


Oznaczenia na panelu ekranu	Opis
INPUT (ŹRÓDŁO)	Zmiana źródła sygnału wejściowego.
MENU	Dostęp do menu głównych, zapisywanie wprowadzonych ustawień i zamykanie menu.
▼ ▲	Zwiększanie / zmniejszanie wartości ustawienia.
◀ ▶	Regulacja głośności.
AUTO/SET (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA/USTAW)	Automatyczna konfiguracja w przypadku korzystania ze źródła sygnału RGB. Wskazuje aktualnie wykorzystywane wejście oraz tryb pracy.
⏻ / I	Włączanie i wyłączenie zasilania.

Korzystanie z opaski mocującej na przewody

Najpierw podłącz wejściowy przewód sygnałowy, który będzie używany.

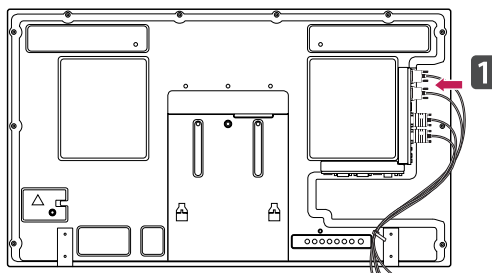
Aby uporządkować przewody, umieść opaskę na przewody w dolnym otworze z tyłu w sposób przedstawiony na ilustracji.



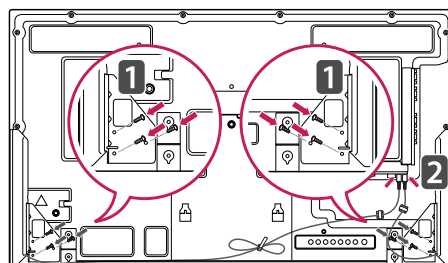
Podłączanie głośników

– Tylko w przypadku wybranych modeli.

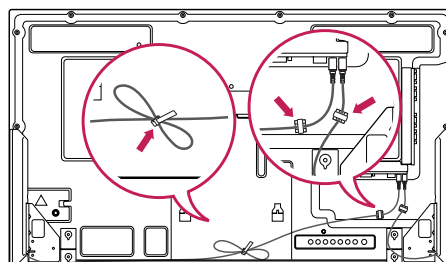
- 1 Podłącz wejściowy przewód sygnałowy przed zainstalowaniem głośników.



- 2 Zamontuj głośniki przy użyciu wkrętów, w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Następnie podłącz przewody głośników.



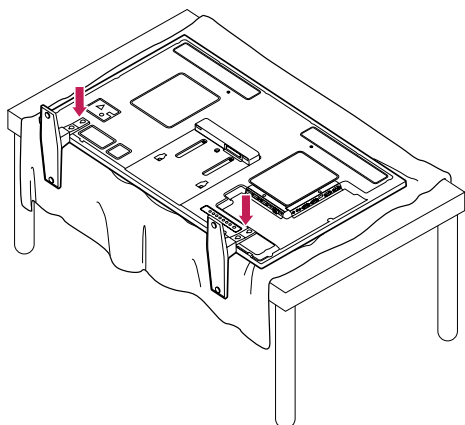
- 3 Po podłączeniu głośników skorzystaj z uchwytów i opasek na przewody, aby uporządkować przewody głośników.



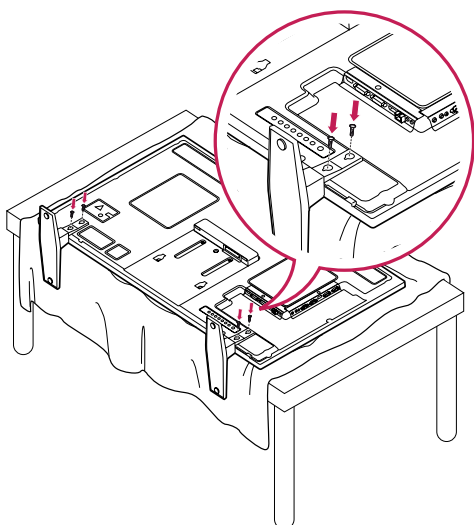
Montaż podstawy

- Tylko w przypadku wybranych modeli.

- 1 Połóż na stole miękką ściereczkę i połóż na niej produkt ekranem do dołu. Podłącz podstawę w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

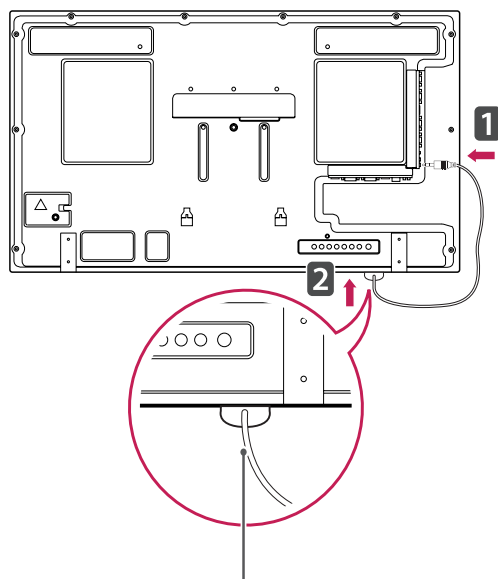
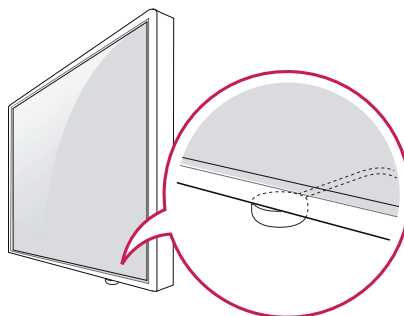


- 2 Za pomocą wkrętów dokręć podstawę do tylnej części produktu w sposób przedstawiony na ilustracji.



Korzystanie z odbiornika podczerwieni

Ta funkcja pozwala na umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dowolnej lokalizacji. Wyświetlacz, do którego czujnik jest podłączony, może następnie sterować innymi urządzeniami za pośrednictwem przewodu RS-232. Zamontuj odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.



Przewód odbiornika podczerwieni

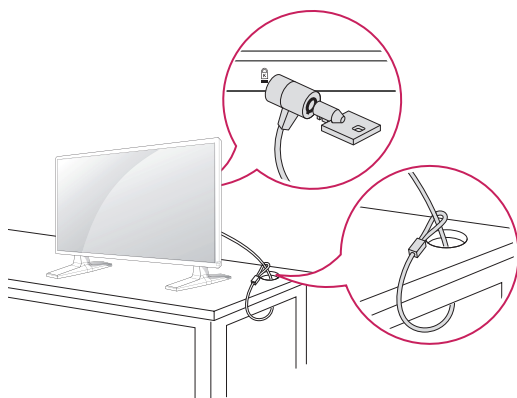
! UWAGA

- Patrząc z tyłu urządzenia, jeśli przewód odbiornika podczerwieni nie jest skierowany do przodu, zasięg odbioru sygnału może zostać skrócony.
- W skład odbiornika podczerwieni wchodzi magnes. Można go umieścić na dole urządzenia (standardowy montaż) lub z tyłu (montaż na ścianie).

Korzystanie z systemu zabezpieczającego Kensington

Złącze systemu zabezpieczającego Kensington znajduje się z tyłu obudowy monitora. Więcej informacji na temat montażu zabezpieczenia i korzystania z niego można znaleźć w dołączonej do niego instrukcji obsługi albo na stronie <http://www.kensington.com>.

Za pomocą kabla systemu zabezpieczającego Kensington połącz monitor ze stolikiem.

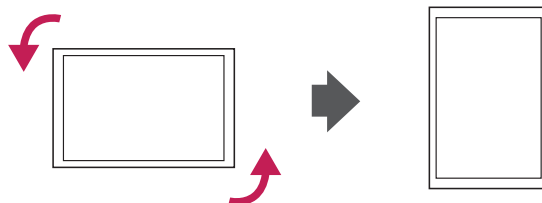


! UWAGA

- System zabezpieczający Kensington jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć w większości sklepów z artykułami RTV.

Układ pionowy

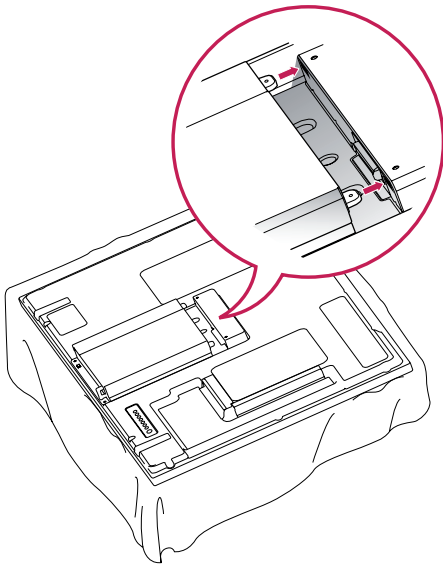
Aby zamontować urządzenie w trybie orientacji pionowej, należy je obrócić w lewą stronę o 90 stopni, patrząc z przodu urządzenia.



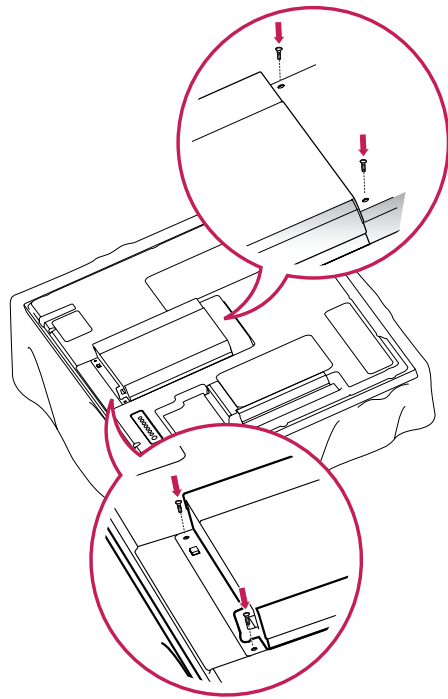
Podłączanie zestawu Odtwarzacz multimedialny

– Tylko w przypadku wybranych modeli.

- 1 Połóż na stole miękką ściereczkę i połóż na niej produkt ekranem do dołu. Wsuń urządzenie Odtwarzacz multimedialny do komory, aby je zamontować.



- 2 Przymocuj urządzenie Odtwarzacz multimedialny do produktu, używając dołączonych czterech wkrętów.

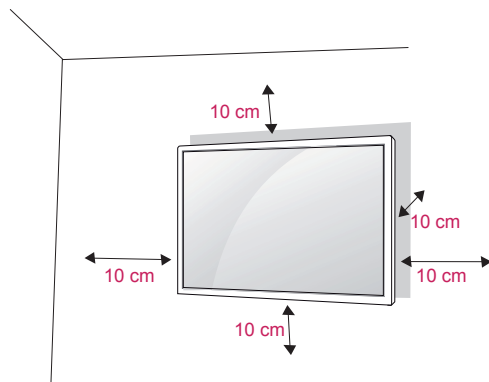


! UWAGA

- Należy używać wkrętów dołączonych do produktu: średnica 3,0 mm x gwint 0,5 mm x długość 6,0 mm (z podkładką sprężystą)

Montaż na ścianie

W celu zapewnienia właściwej wentylacji należy pozostawić po 10 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich stron urządzenia, w tym również między urządzeniem a ścianą. Szczegółowe instrukcje montażu można uzyskać od sprzedawcy. Zalecamy też zapoznanie się z instrukcją montażu i konfiguracji opcjonalnego uchwyty ściennego o regulowanym nachyleniu.



W przypadku montażu monitora na ścianie należy przykręcić uchwyt montażowy (opcjonalny) do tyłu obudowy.

W trakcie instalacji monitora na ścianie przy użyciu uchwyty montażowego (opcjonalnego) należy zachować ostrożność i precyzję, aby urządzenie nie spadło.

- 1 Należy używać wyłącznie uchwyty montażowego oraz wkrętów spełniających wymogi standardu VESA.
- 2 Użycie wkrętów dłuższych niż określone w specyfikacji standardu może spowodować uszkodzenie wewnętrznej części monitora.
- 3 Użycie nieprawidłowych wkrętów może spowodować uszkodzenie i/lub upadek zamontowanego produktu. Firma LG Electronics nie ponosi odpowiedzialności za tego typu wypadki.
- 4 Akcesoria montażowe muszą być zgodne ze standardem VESA.
- 5 Przy zakupie zestawu do montażu ściennego prosimy kierować się poniższymi wskazówkami dot. standardu VESA:
 - przekątna ekranu powyżej 785mm (31 cali)
 - *Wkręt mocujący: średnica 6,0 mm x gwint 1,0 mm x długość 10 mm



PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu. Do montażu należy użyć uchwyty ściennego dopuszczonego przez firmę LG do użytku z danym modelem telewizora. W razie potrzeby należy skonsultować się z lokalnym sprzedawcą lub technikiem.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie ściennego uchwyty montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.



UWAGA

- Należy używać wyłącznie wkrętów wymienionych w specyfikacji standardu VESA.
- W skład zestawu do montażu ściennego wchodzi instrukcja obsługi i niezbędne części.
- Uchwyt ścienny jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.
- Długość wkrętów może się różnić w zależności od modelu uchwyty ściennego. Należy użyć wkrętów o odpowiedniej długości.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do zestawu do montażu ściennego.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.

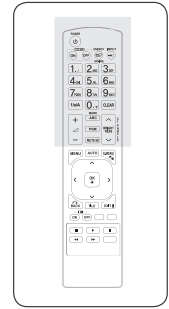
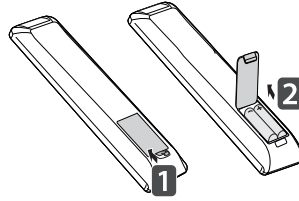
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.

W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich wkładaniu, ale w odwrotnej kolejności.



PRZESTROGA

- Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.
- Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.



⏻ (ZASILANIE)
Włączanie i wyłączenie monitora.

MONITOR ON/OFF (WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE MONITORA)
Włączanie i wyłączenie monitora.

Przycisk 1/a/A
Przełączanie pomiędzy znakami numerycznymi a alfabetycznymi.

ARC (PROPORCJE EKRANU)
Wybór trybu proporcji ekranu.

MARK
Wybór pliku w trybie USB.

▲ (GŁOŚNOŚĆ)
Regulacja głośności.

PSM (TRYB OBRAZU)
Wybór trybu obrazu.

MUTE (WYCISZENIE)
Wyciszenie wszystkich dźwięków.

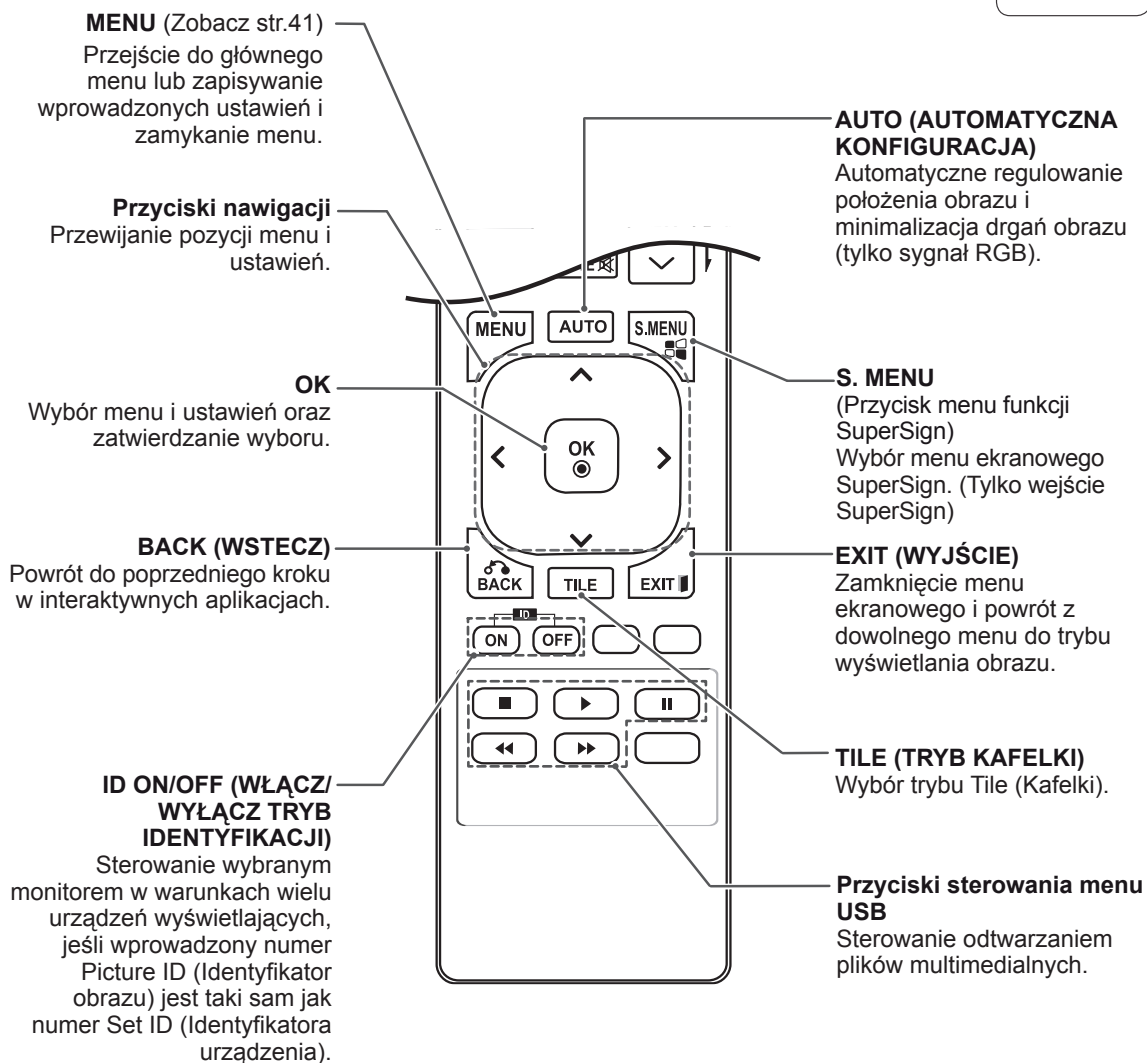
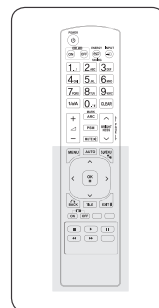
ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)
Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.

INPUT (ŹRÓDŁO)
Wybór wejścia sygnału.

PRZYCISKI NUMERYCZNE I ALFABETYCZNE
Wprowadzanie znaków numerycznych lub alfabetycznych, zależnie od ustawienia.

CLEAR (WYCZYŚĆ)
Usuwanie wprowadzonych znaków numerycznych lub alfabetycznych.

PRZCISK BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)
Dostosowanie jasności poprzez naciskanie strzałek w górę i w dół na pilocie. W trybie USB menu OSD zawiera funkcję Page (Strona) umożliwiającą przechodzenie do następnej listy plików.



KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

Podłączanie do komputera

Ten monitor obsługuje funkcję Plug & Play*.

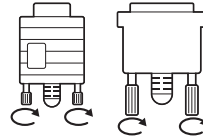
*Plug & Play: Ta funkcja umożliwia korzystanie z podłączonego do komputera monitora bez konieczności instalacji sterownika.

! UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączanie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.
- W celu zapewnienia zgodności ze standardami zaleca się korzystanie z ekranowanych przewodów interfejsu, takich jak 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub lub przewód sygnałowy DVI, z ferrytowym rdzeniem.
- W przypadku włączenia zimnego monitora ekran może drgać. To normalne zjawisko.
- Na ekranie może pojawić się kilka czerwonych, zielonych lub niebieskich kropek. To normalne zjawisko.



PRZESTROGA

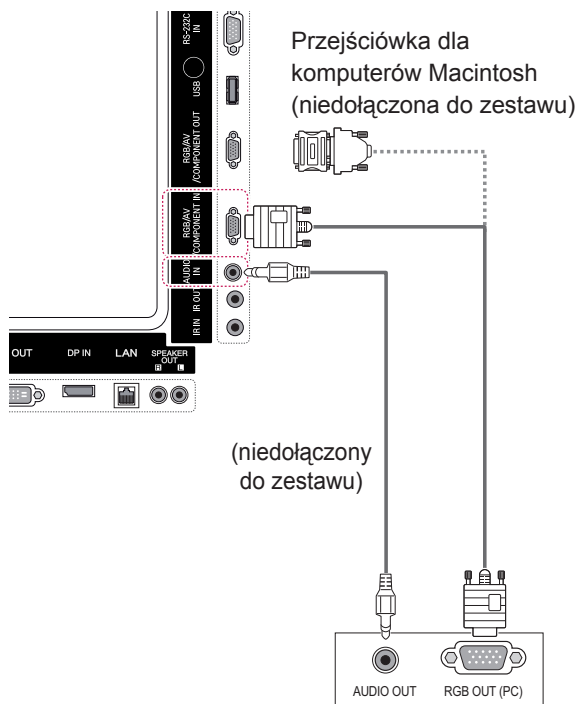


- Po podłączeniu wejściowego przewodu sygnałowego należy zamocować go, dokręcając wkręty w prawą stronę.
- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

Połączenie RGB

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-stykowego przewodu D-Sub w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

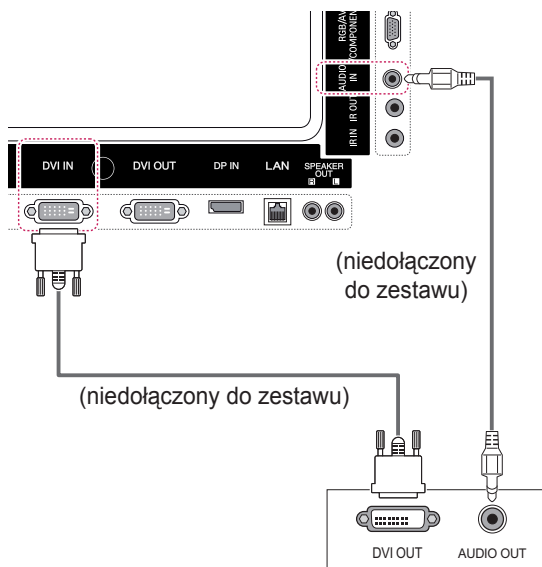
Wybierz źródło sygnału wejściowego RGB.



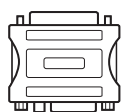
Połączenie DVI-D

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

Należy wybrać źródło sygnału wejściowego DVI-D na monitorze.



! UWAGA

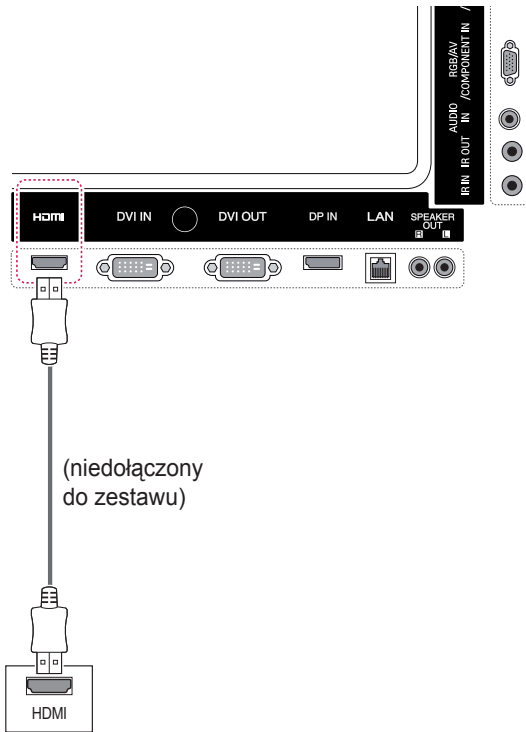


- Zaleca się skorzystanie ze standardowej przejściówki dla komputerów Macintosh; na rynku dostępna jest też niezgodna przejściówka (ze względu na różnicę w wykorzystywanych sygnałach).
- W przypadku komputerów firmy Apple w celu podłączenia tego monitora konieczne może być zastosowanie odpowiedniej przejściówki. Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy Apple lub skontaktować się z firmą Apple telefonicznie.

Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

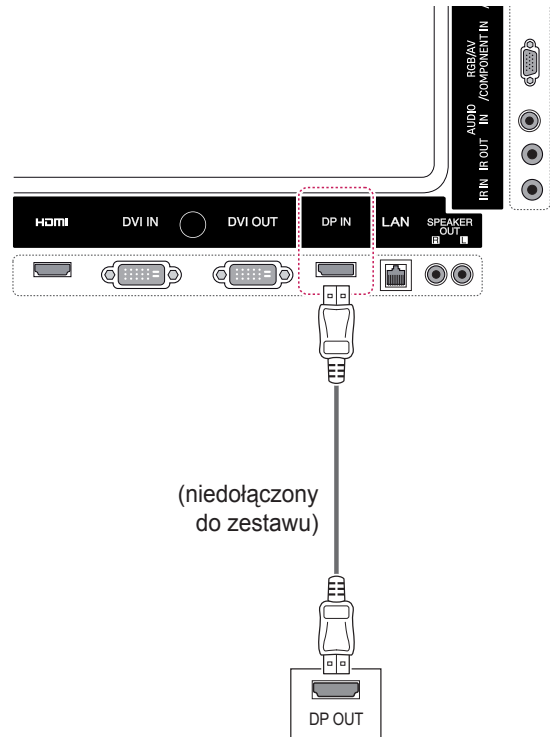
Należy wybrać źródło sygnału wejściowego HDMI.



Złącze DisplayPort

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DisplayPort w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

Wybierz źródło sygnału wejściowego DisplayPort.

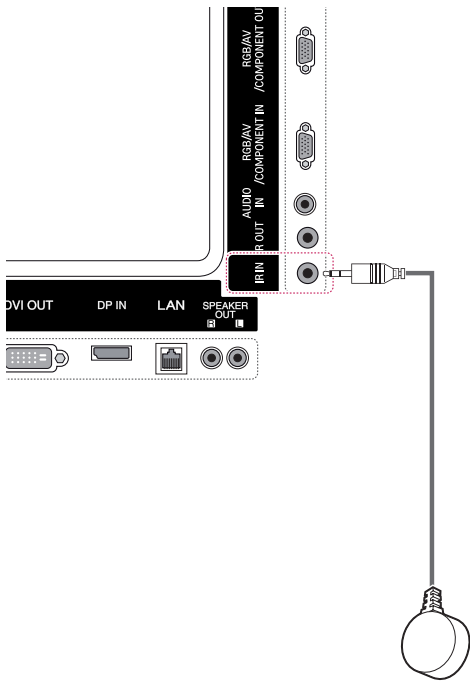


! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy problem nie występuje po stronie komputera. Niektóre komputery wymagają ręcznego ustawienia wyjściowego sygnału audio na HDMI.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu PC/DTV należy wybrać tryb PC.
- W trybie HDMI PC może wystąpić problem ze zgodnością.

Połączenie odbiornika podczerwieni

Pozwala korzystać z modułu sterowania przewodowego lub modułu odbiornika podczerwieni.



UWAGA

- Przewód zasilający musi być odłączony.

Konfiguracja ekranu

Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Vivid (Żywy)	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
Standard (Standardowy)	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
Cinema (Kino)	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
Sport (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja ustawień obrazu

Dostosowanie podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększenie i zmniejszenie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temp (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Zobacz: Zaawansowane opcje obrazu. (Zobacz str.44)
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Zmiana ustawień obrazu PC

Zmiana opcji poszczególnych trybów obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
 - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
 - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.
 - 4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Resolution (Rozdzielczość)	Wybór odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.
Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy występują drgania znaków. Przed rozpoczęciem dostosowywania tych ustawień należy uruchomić funkcję automatycznej konfiguracji.
Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja dźwięku

Wybór trybu dźwięku

Ten monitor oferuje 5 predefiniowanych trybów dźwięku odpowiadających różnym typom treści.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.
Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.
Sport (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja parametrów dźwięku

Dostosowując opcje poszczególnych trybów dźwięku można uzyskać najlepszą jakość odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Dostosowanie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
Reset (Resetowanie)	Przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Korzystanie z dodatkowych opcji

Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu, można zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **ARC (PROPORCJE EKRANU)**.



PRZESTROGA

- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.

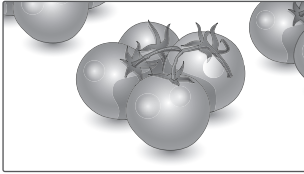


UWAGA

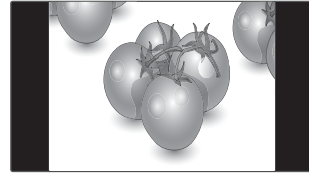
- Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu głównych.
- Tryb Just Scan (1:1 Piksel) jest dostępny, gdy sygnał wideo ma rozdzielczość 720p lub wyższą.

TRYB	AV	Component	RGB		Display Port		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	
PROPORCJE EKRANU										
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan (1:1 Piksel)	x	o (720p/ 1080i/ 1080p)	x	o	x	o	x	o	x	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o	x	o	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom (Zbliżenie)	o	o	x	o	x	o	x	o	x	x
Cinema Zoom 1 (Kino Zbliżenie 1)	o	o	x	o	x	o	x	o	x	x

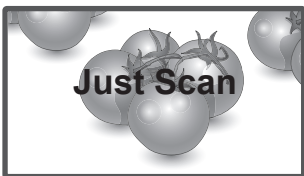
- **16:9**: to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).



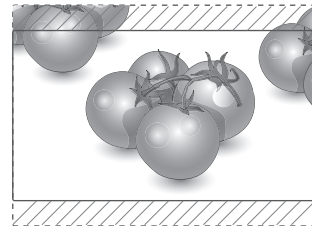
- **4:3**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



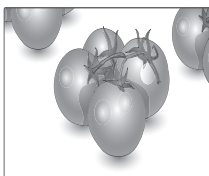
- **Just Scan (1:1 Piksel)**: ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości. Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



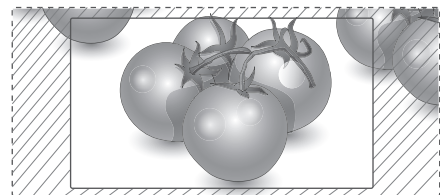
- **Zoom (Zbliżenie)**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



- **1:1**: oryginalny rozmiar obrazu; nie są wprowadzane zmiany proporcji obrazu. (Tylko tryby DisplayPort PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Cinema Zoom1 (Zbliżenie kinowe1)** umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji. Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



Korzystanie z listy wejść

Wybieranie źródła sygnału wejściowego

- 1 Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)**. Zostanie wyświetlona lista źródeł sygnału wejściowego.
–Podłączone urządzenia będą widoczne jako źródła sygnału.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału i naciśnij przycisk **OK**.

Źródło sygnału wejściowego	Opis
AV (CVBS)	Odtwarzanie filmów przy użyciu magnetowidu lub innych urządzeń zewnętrznych.
Component	Odtwarzanie treści przy użyciu odtwarzacza DVD, innych urządzeń zewnętrznych lub cyfrowego dekodera STB.
RGB	Oglądanie obrazu z podłączonego komputera.
DisplayPort	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD.
DVI-D	Oglądanie obrazu z podłączonego komputera.
HDMI	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD.
SuperSign	Oglądanie obrazu z odtwarzacza multimedialnego.
USB	Odtwarzanie pliku multimedialnego zapisanego w urządzeniu USB.

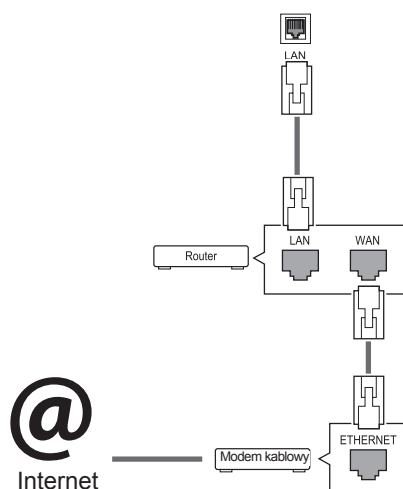
FUNKCJE ROZRYWKI

Podłączanie do sieci przewodowej

(zależnie od modelu)

Podłącz urządzenie do sieci lokalnej (LAN) za pomocą portu LAN, tak jak to pokazano na ilustracji poniżej, i skonfiguruj ustawienia sieci. Ten monitor obsługuje jedynie połączenie z siecią przewodową.

Po dokonaniu fizycznego podłączenia pewna (niewielka) liczba sieci domowych może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci domowych urządzenie nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności ręcznego korygowania ustawień. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z operatorem internetowym lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.



PRZESTROGA

- Nie podłączaj przewodu telefonicznego do gniazda sieci LAN.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

Aby skonfigurować ustawienia sieci (nawet jeśli urządzenie zostało już automatycznie włączone do sieci, ponowne uruchomienie instalatora nie spowoduje żadnych szkód):

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Setting (Ustawienia sieci)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Jeśli ustawienia sieci są już skonfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Bieżące ustawienia sieciowe zostaną zastąpione nowymi ustawieniami połączenia.
- 5 Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)** lub **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**.
 - W przypadku wybrania opcji **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)** użyj przycisków nawigacji i numerycznych. Adres IP będzie musiał zostać wprowadzony ręcznie.
 - **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)**: wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej działa serwer (router) DHCP. Urządzeniu zostanie automatycznie przydzielony adres IP. Jeśli korzystasz z routera lub modemu szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), adres IP zostanie określony automatycznie.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.



PRZESTROGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

! UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu **Ustawienia sieci** sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Do podłączenia urządzenia do sieci LAN należy użyć standardowego przewodu sieciowego ze złączem RJ-45 kategorii 5 (Cat5) lub wyższej.
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez zresetowanie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu. Następnie ponownie włącz urządzenie i/lub podłącz przewód zasilający.
- W zależności od operatora internetowego liczba urządzeń korzystających z usługi dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim operatorem.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądaniem materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez operatora internetowego.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez operatora

internetowego, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.

- Do połączenia przewodowego z tym urządzeniem jest wymagany port LAN 10 Base-T lub 100 Base-TX. Jeśli usługa dostępu do Internetu nie umożliwi korzystania z takiego połączenia, podłączenie urządzenia będzie niemożliwe.
- Do korzystania z usługi DSL wymagany jest modem DSL, natomiast w przypadku usługi kablowej – modem kablowy. W zależności od metody dostępu oraz umowy z operatorem internetowym funkcja łączności internetowej w tym urządzeniu może być niedostępna lub może podlegać ograniczeniom związanym z dopuszczalną liczbą jednocześnie podłączonych urządzeń. (Jeśli umowa zawarta z operatorem internetowym ogranicza ilość podłączonych urządzeń do jednego urządzenia, podłączenie wyświetlacza do sieci może być niemożliwe w sytuacji, gdy do sieci jest już podłączony komputer).
- Korzystanie z routera może być zabronione lub podlegać ograniczeniom określonym w regulaminie usługi oferowanej przez operatora internetowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się bezpośrednio ze swoim operatorem internetowym.

Status sieci

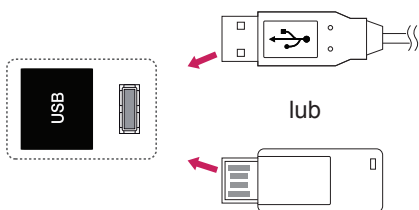
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Status (Status sieci)**.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić status sieci.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Opcja	Opis
Setting (Ustawienie)	Powrót do menu ustawień sieci.
Test (Test)	Testowanie aktualnych ustawień sieci po ich skonfigurowaniu.
Close (Zamknij)	Powrót do poprzedniego menu.

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do urządzenia można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych urządzenia

Pamięć USB flash oraz czytnik kart pamięci USB należy podłączać do urządzenia w sposób pokazany na ilustracji. Po podłączeniu urządzenia pojawia się ekran My media (Moje multimedia).



PRZESTROGA

- Gdy aktywne jest menu EMF (moje multimedia), nie należy wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia pamięci masowej USB, ponieważ może to spowodować utratę plików lub uszkodzenie urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

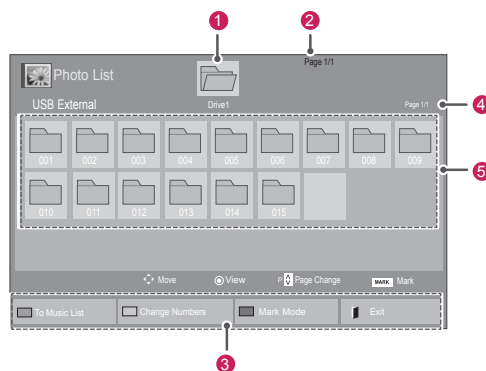
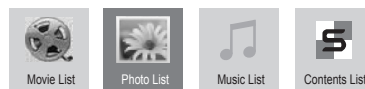
- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć masowa USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Można używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT32 oraz NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwane przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.

- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.
- Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie ponosimy odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzenia zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Zalecane jest stosowanie certyfikowanego urządzenia pamięci masowej USB oraz certyfikowanego przewodu. W przeciwnym wypadku urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać wykryte lub może wystąpić błąd odtwarzania pliku.
- Do odtwarzania plików rozsyłanych i przechowywanych w oprogramowaniu SuperSign Manager można używać wyłącznie kart pamięci USB. Dyski twarde USB i uniwersalne czytniki kart USB nie są obsługiwane.
- Pliki rozsyłane i przechowywane w oprogramowaniu SuperSign Manager można odtwarzać wyłącznie przy użyciu urządzenia pamięci masowej sformatowanego w systemie FAT 32.
- Urządzenia pamięci masowej USB 3.0 mogą nie być obsługiwane.

Przeglądanie plików

Na ekranie telewizora można wyświetlać listy zdjęć, utworów muzycznych i filmów oraz przeglądać dostępne pliki.

- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MOVIE LIST (LISTA FILMÓW)**, **PHOTO LIST (LISTA ZDJĘĆ)** lub **MUSIC LIST (LISTA MUZYKI)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Nr	Opis
1	Przejdźcie do wyższego poziomu
2	Bieżąca strona / całkowita liczba stron
3	Przyciski odpowiadające przyciskom pilota zdalnego sterowania
4	Bieżąca strona / całkowita liczba stron zawartości w wybranym folderze 1
5	Zawartość w wybranym folderze 1
Przycisk	Opis
Zielony przycisk	Naciskanie ZIEŁONEGO przycisku umożliwia przechodzenie pomiędzy menu Movie List (Lista filmów) -> Photo List (Lista zdjęć) , Photo List (Lista zdjęć) -> Music List (Lista muzyki) , Music List (Lista muzyki) -> Contents List (Lista zawartości) i Contents List (Lista zawartości) -> Movie List (Lista filmów) .
Żółty przycisk	Wybór sposobu wyświetlania: 5 dużych miniatur lub lista uproszczona.
Niebieski przycisk	Przejdźcie do trybu zaznaczania.

Obsługiwane formaty plików

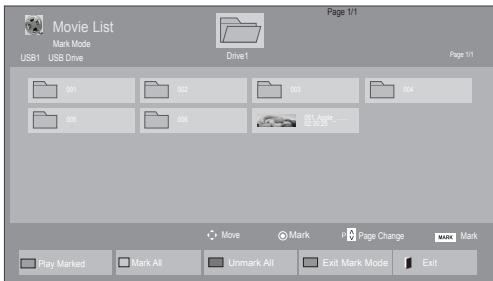
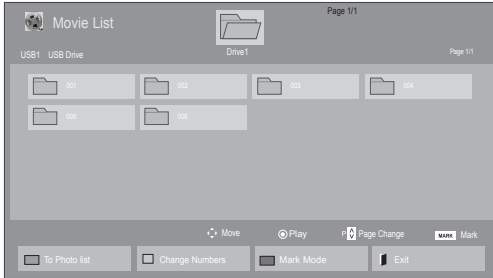
Typ	Obsługiwane formaty plików
Filmy	<p>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)</p> <p>Obsługiwane formaty filmów: *.mpg/ *.mpeg/ *.dat/ *.ts/ *.trp/ *.tp/ *.vob/ *.mp4/ *.mov/ *.mkv/ *.divx/ *.avi/ *.asf/ *.wmv/ *.flv/ *.avi (motion-jpeg)/ *.mp4 (motion-jpeg)/ *.mkv (motion-jpeg)</p> <p>Obsługiwane formaty plików wideo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Obsługiwane formaty audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Przepływność: od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)</p> <p>Obsługiwane formaty napisów zewnętrznych: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)</p> <p>Obsługiwany format napisów wewnętrznych: tylko XSUB (format napisów używany w plikach DivX6)</p>
Zdjęcia	<p>JPEG</p> <p>Tryb podstawowy: 64 x 64 do 15360 x 8640 Tryb progresywny: 64 x 64 do 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> Obsługiwane są wyłącznie pliki JPEG. Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci wcześniej zdefiniowanej ikony.
Muzyka	<p>MP3</p> <p>Przepływność: 32 do 320 kb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Częstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz Częstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz
Treści (przy użyciu rogramowania Super-Sign Manager)	<p>Rozszerzenia plików : *.cts/ *.cse</p> <p>Filmy</p> <p>Rozszerzenia plików: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)</p> <p>Format obrazu wideo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p>Format dźwięku: MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>

	Rozszerzenia plików	Pozycja	Profil
Zdjęcia	JPEG JPG PNG BMP	obsługiwane formaty plików	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny
		rozmiar zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Min: 64 x 64 Maks.: 1366 x 768
Muzyka	MP3	Szybkość transmisji bitów	od 32 kb/s do 320 kb/s
		Częstotliwość próbkowania	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

Wyświetlanie filmów

Ten wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików multimedialnych z urządzenia USB lub serwera DLNA w sieci lokalnej.



- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Movie List (Lista filmów)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtwarzanie wybranego pliku filmu. Po zakończeniu odtwarzania pliku filmu, następny wybrany plik zostanie automatycznie odtworzony.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików filmów na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.











5 Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



Przycisk	Opis
	Zatrzymanie odtwarzania
	Odtwarzanie filmu
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
	Przewijanie zawartości pliku wstecz
	Przewijanie zawartości pliku do przodu
	Wyświetlenie menu Option (Opcje) .
	Ukrycie menu w trybie pełnego ekranu.
	Powrót do menu Movie List (Lista filmów) .
"<" lub ">"	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami.
 ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Kilkukrotne naciśnięcie przycisku  ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII) pozwala zwiększyć jasność ekranu.

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkownika mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Znaczniki HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Wyjątek: Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były

wyświetlane.

- Odtwarzanie plików wideo za pomocą połączenia USB nieobsługującego trybu High Speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.
- Podczas oglądania filmów przy użyciu funkcji Movie List (Lista filmów) obraz można wyregulować za pomocą przycisku ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII) na pilocie zdalnego sterowania. Ustawienia użytkownika dla poszczególnych trybów obrazu nie działają.

Opcje plików wideo

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Użyj przycisków nawigacji, aby przejść do opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**, **Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.
- Przy ponownym odtwarzaniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym odtwarzanie zostało przerwane.

Po wybraniu opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Picture Size (Rozmiar obrazu)**, **Audio Language (Język audio)**, **Subtitle Language (Język napisów)** lub **Repeat (Powtarzanie)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Menu	Opis
Picture Size (Rozmiar obrazu)	Wybór formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.
Audio Language (Język audio)	Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu. Nie można wybrać w przypadku plików mających tylko jedną ścieżkę audio.
Subtitle Language (Język napisów)	Włączanie/wyłączanie napisów.
Language (Język)	Ustawienie aktywne w przypadku napisów SMI; umożliwia wybór języka napisów.
Code Page (Strona kodowa)	Wybór czcionki napisów. W przypadku ustawienia na wartość domyślną jest używana ta sama czcionka, co w menu ogólnym.
Sync (Synchronizacja)	Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s w odstępach 0,5s.
Position (Pozycja)	Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.
Size (Rozmiar)	Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.
Repeat (Powtarzanie)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania filmu. Gdy włączone, plik w folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Jednak nawet mimo wyłączenia funkcji powtórnego odtwarzania może dojść do powtórnego odtwarzania pliku, gdy jego nazwa jest podobna do nazwy poprzedniego pliku.

Strona kodowa	Obsługiwane języki
Latin1 (Łacińska1)	Angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, kataloński, walencki
Latin2 (Łacińska2)	Bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski
Latin4 (Łacińska4)	Estoński, łotewski, litewski
Cyrillic (Cyryllica)	Bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski
Greek (Grecka)	Grecki
Korean (Koreański)	Koreański

UWAGA

- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **RATIO (PROPORCJE)**.
- Napisy w danym języku są obsługiwane tylko wtedy, gdy menu ekranowe jest w tym samym języku.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

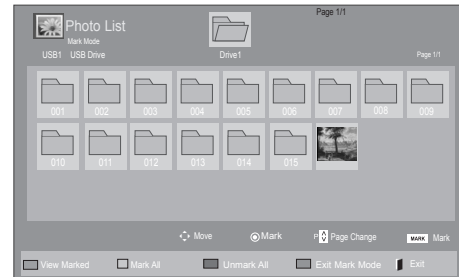
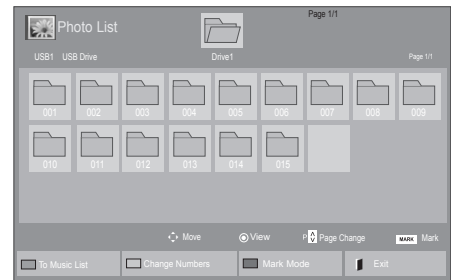
Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku)**, **Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Wyświetlanie zdjęć

Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Opis
View Marked (Wyświetl zaznaczone)	Wyświetlenie wybranego pliku zdjęcia.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików zdjęć na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć.
Exit Mark Mode (Wydź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

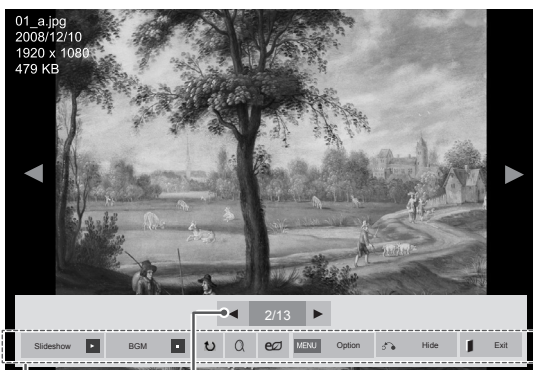
- 5 Rozpocznij oglądanie zdjęć.

! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych

Korzystanie z opcji dotyczących odtwarzania zdjęć

Podczas oglądania zdjęć dostępne są poniższe opcje:



Opcje Liczba zaznaczonych zdjęć

Opcja	Opis
<p>Slideshow (Pokaz slajdów)</p>	<p>Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Wybierz element Option, aby ustawić szybkość i tryb wyświetlania pokazu slajdów.</p>
<p>BGM (Muzyka w tle)</p>	<p>Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję Option (Opcje). Dostęp do menu Option (Opcje) można też uzyskać za pomocą przycisku MENU na pilocie zdalnego sterowania.</p>
<p>Obróć</p>	<p>Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość. </div>
<p>Zbliżenie</p>	<p>Powiększanie obrazu o 200% lub 400%.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Zbliżenie o wartości 200% lub 400% jest dostępne jedynie dla obrazów o rozmiarach 1372 × 772 piksele lub większych. W przypadku obrazów o rozmiarach 960 × 540 pikseli lub większych prawidłowo działa jedynie zbliżenie o wartości 400%. </div>

<p>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZA NIE ENERGII)</p>	<p>Kilkkrotne naciśnięcie przycisku ENERGY SAVING pozwala zmienić jasność ekranu.</p>
<p>MENU Opcja</p>	<ul style="list-style-type: none"> Slide Speed: wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (Fast, Medium, Slow). Transition Effect: ustawianie trybu wyświetlania pokazu slajdów. BGM: wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką. Można wybrać tylko folder z plikami MP3 zapisany w urządzeniu, z którego są aktualnie wyświetlane zdjęcia. </div>
<p>Hide (Ukryj)</p>	<p>Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk OK.</p>
<p>EXIT (WYJŚCIE)</p>	<p>Powrót do menu Photo List (Lista zdjęć).</p>

Opcje zdjęć

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu **Option (Opcje)**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Photo View (Ustaw widok zdjęć)**, **Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.






! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Photo View**:

- 1 Korzystając z przycisków nawigacji, przejdź do opcji **Slide Speed**, **Transition Effect** lub **BGM**.
- 2 Korzystając z przycisków nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Efekty przejścia slajdów (Transition Effect)

Opcja	Opis
Sliding	<p>Płynne przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu.</p> 
Stairs	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem w kształcie schodków.</p> 
Door Open/Close	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem podobnym do zamykania i otwierania drzwi.</p> 
Shutter	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem żaluzji.</p> 
Fade In	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem przyciemniania.</p> 

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

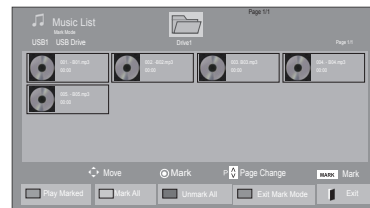
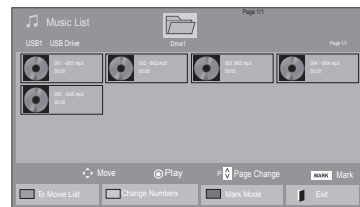
- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Słuchanie muzyki

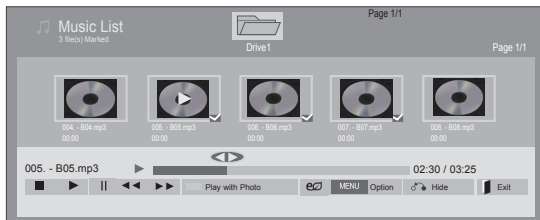
- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Music List (Lista muzyki)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtworzenie wybranego pliku muzyki.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików muzyki na ekranie.
Unmark All (Odznaczyć wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

- 5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki.

- 6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



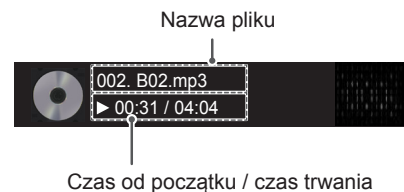
Przycisk	Opis
	Zatrzymanie odtwarzania
	Odtwarzanie pliku muzycznego
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
	Przejsie do następnego pliku
	Przejsie do poprzedniego pliku
lub	Podczas odtwarzania: Po naciśnięciu przycisku zostanie odtworzony poprzedni plik muzyczny. Po naciśnięciu przycisku zostanie odtworzony następny plik muzyczny.
Zielony przycisk	Rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików muzycznych, a następnie przejście do menu Photo List (Lista zdjęć) .
ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Kilukrotne naciśnięcie przycisku ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII) pozwala zmienić jasność ekranu.
Option (Opcje)	Wyświetlenie menu Option (Opcje).
Hide (Ukryj)	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk OK .
EXIT (WYJŚCIE)	Naciśnięcie przycisku EXIT (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzacz muzyki jest wyświetlany, spowoduje zatrzymanie odtwarzania muzyki, ale urządzenie nie powróci do normalnego trybu wyświetlania. Naciśnięcie przycisku EXIT (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzanie muzyki jest zatrzymane lub odtwarzacz muzyki jest ukryty, spowoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.
"<" lub ">"	Naciśnięcie przycisku < lub > podczas odtwarzania może spowodować wyświetlenie kursora wskazującego pozycję.

Porady dotyczące odtwarzania plików muzycznych

- Urządzenie nie obsługuje plików MP3 zawierających etykiety ID3.

! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych
- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnych serwisów i chronione prawami autorskimi nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku **OK** i powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski odtwarzania () , wstrzymania () , , i na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk umożliwia przejście do następnego, a przycisk — do poprzedniego utworu.



Opcje muzyki

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Repeat (Powtarzanie)** lub **Random (Losowo)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

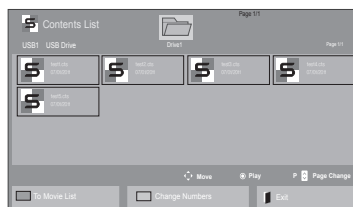
Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz opcje **Sound Mode (Tryb dźwięku)**, **Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)

To menu umożliwia odtworzenie zapisanych plików za pomocą opcji Export (Eksport) w oprogramowaniu SuperSign Manager.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Contents List (Lista zawartości)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

**! UWAGA**

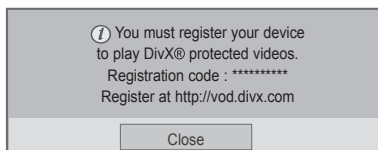
- Podczas odtwarzania plików multimedialnych z menu Contents List (Lista zawartości) aktywne są tylko przyciski **BACK (WSTECZ)** i **EXIT (WYJŚCIE)**, a także przycisk regulacji głośności. Naciśnięcie przycisku **BACK (WSTECZ)** lub **EXIT (WYJŚCIE)** spowoduje zatrzymanie odtwarzania plików multimedialnych i powrót do widoku ekranu.
- Jeśli w urządzeniu USB jest folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, pliki mogą zostać odtworzone automatycznie po podłączeniu do monitora.

Przewodnik po usłudze DivX® VOD

Rejestracja w usłudze DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD, urządzenie należy zarejestrować na stronie **www.divx.com/vod** przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DivX Reg. Code (Kod rejestracji DivX)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



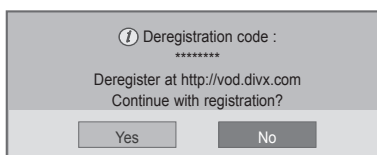
! UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Dlatego należy zawsze korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do telewizora.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

Wyrejestrowywanie urządzenia z usługi DivX® VOD

W celu wyrejestrowania urządzenia należy na stronie www.divx.com/vod wprowadzić 8-znakowy kod dezaktywacyjny zapisany w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deactivation (Dezaktywacja)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Yes (Tak)** i potwierdź zamiar dezaktywacji.

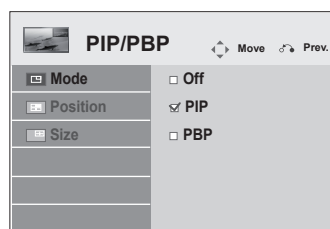
**NOTE**

- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

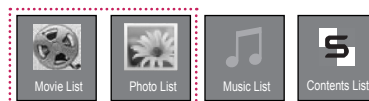
Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

Ta funkcja umożliwi wyświetlanie filmów i zdjęć zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB na jednym monitorze poprzez podzielenie ekranu na ekran główny i ekrany dodatkowe. (Zobacz str.51)

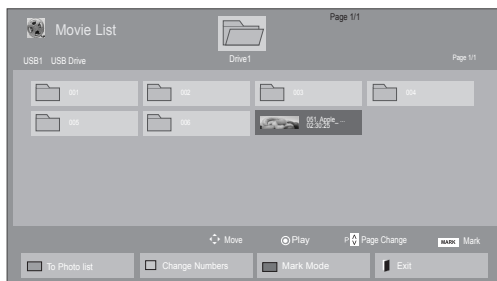
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu **OPTION (OPCJE)**, i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Przejdź do pozycji **PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)**, wybierz opcję **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.



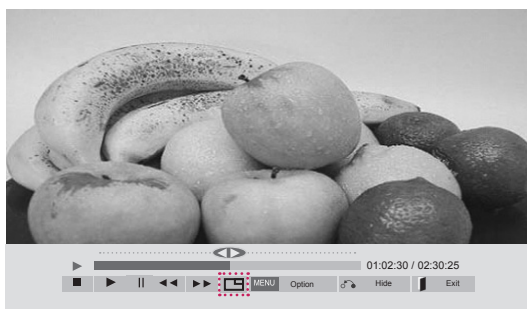
- 3 Z menu **My Media (Moje multimedia)** wybierz pozycję **Movie List (Lista filmów)** lub **Photo List (Lista zdjęć)**.



- 4 Wybierz plik do odtworzenia i naciśnij przycisk **OK**.

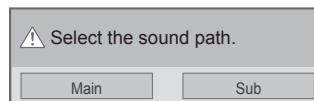


- 5 Z listy odtwarzania wybierz ikonę **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)**.



< **MOVIE LIST(Lista filmów)** >

- 6 W opcji dźwięku wybierz pozycję **Main (Główny)** lub **Sub (Dodatkowy)**. Przed uruchomieniem funkcji **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)** konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego.



- 7 Na ekranie głównym zostanie wyświetlone dodatkowe okno.

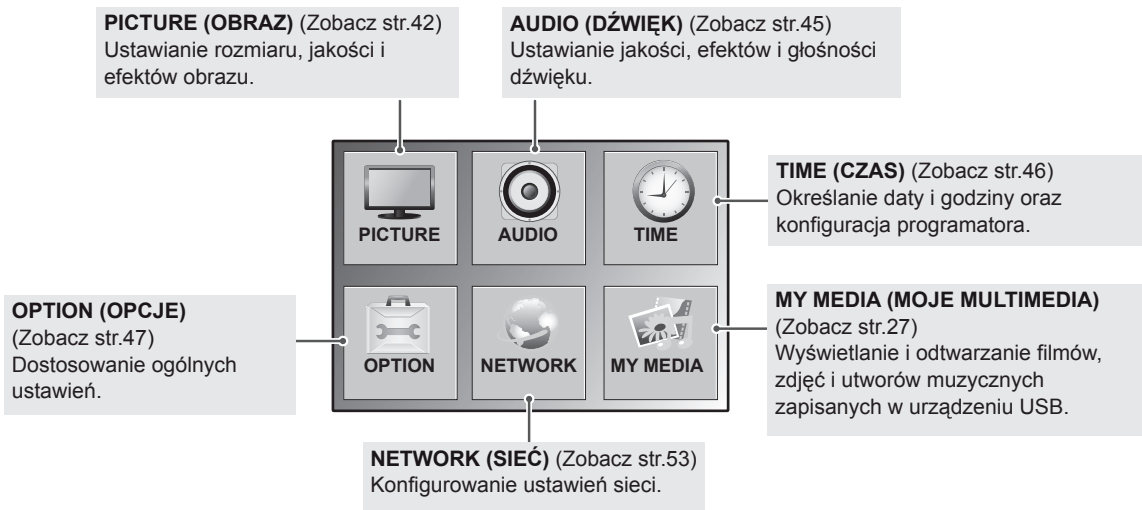
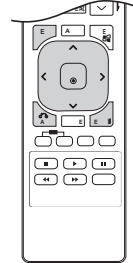


< **PHOTO LIST(Lista zdjęć)** >

DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

Dostęp do menu głównych

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)

- Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

Ustawienie	Opis	
Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości (Zobacz str.21).	
e Energy Saving (Oszczędzanie energii)	Automatyczne dostosowanie jasności ekranu do warunków otoczenia. Poziom	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji oszczędzania energii.
	Minimum (Minimalne)/ Medium (Srednie)/ Maximum (Maksymalne)	Określenie poziomu jasności podświetlenia.
	Screen off (Wyłączaj ekran)	Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.
Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)	Dostosowanie podświetlenia i kontrastu do jasności ekranu. Poziom	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).
	On (Włączone)	Włączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii), która ogranicza zużycie energii do wartości współczynnika wprowadzonego dla tej funkcji.
Picture Mode (Tryb obrazu)	Wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora. Tryb	
	Vivid (Żywy)	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
	Standard (Standardowy)	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
	Cinema (Kino)	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
	Sport (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez wypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
	Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

Ustawienie	Opis	
SCREEN (EKRAN) (Tylko w trybie RGB)	Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera.	
	Opcja	
	Resolution (Rozdzielczość)	Wybór odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.
	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy występują drgania znaków. Przed rozpoczęciem dostosowywania tych ustawień należy uruchomić funkcję automatycznej konfiguracji.
Reset (Resetowanie)	Przywrócenie domyślnych wartości wszystkich ustawień.	

Podstawowe parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temp (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Zobacz: Zaawansowane opcje obrazu. (Zobacz str.44).
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.



UWAGA

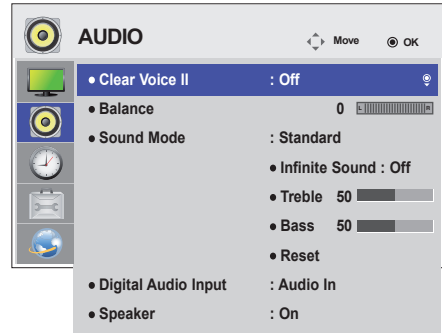
- W przypadku wyboru w ustawieniu Picture Mode (Tryb obrazu) wartości Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport) lub Game (Gra) kolejne menu zostaną ustawione automatycznie.
- W trybach RGB-PC / DVI-D-PC(DTV) / HDMI-PC nie można regulować koloru ani odcienia.
- W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ekran może wydawać się zbyt nasycony w białych obszarach nieruchomych obrazów.
- Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Minimum (Minimalne), Medium (Średnie) lub Maximum (Maksymalne), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) zostanie wyłączona.

Zaawansowane parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny) (Off – Wyłączony/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)	Dostosowanie poziomu kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Jakość obrazu zostaje poprawiona przez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie ciemnych obszarów. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).
Dynamic Color (Kolor dynamiczny) (Off – Wyłączony/ High – Wysoki/ Low – Niski)	Dostosowanie ustawień kolorów, dzięki czemu są one żywsze, bardziej nasycone i wyraźniejsze. Poprawia odcień, nasycenie i luminancję koloru, dzięki czemu czerwony, niebieski, zielony i biały kolor wyglądają żywiej. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).
Clear White (Czysta biel) (Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Low – Niski)	Rozjaśnienie i dodatkowe wybielenie obszarów ekranu w kolorze białym.
Skin Color (Odcień skóry) (-5 do 5)	Wykrycie osób w wyświetlanym obrazie i dostosowanie sposobu wyświetlania danego obszaru w celu podkreślenia naturalnego koloru skóry.
Noise Reduction (Redukcja szumu) (Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)	Zmniejszenie poziomu szumów w wyświetlanym obrazie bez obniżania jego jakości. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).
Digital Noise Reduction (Cyfrowa redukcja zakłóceń) (Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)	Redukcja szumu powstałego podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
Gamma (Gamma) (High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)	Pozwala samodzielnie określić wartość parametru gamma. Wybór wysokiej wartości parametru gamma powoduje, że obraz na wyświetlaczu jest białawy; niska wartość gamma powoduje wyświetlanie obrazów o wysokim kontraście.
Black Level (Poziom czerni) (High – Wysoki/ Low – Niski)	<ul style="list-style-type: none"> ● Low (Niski): obraz na ekranie jest ciemniejszy. ● High (Wysoki): obraz na ekranie jest jaśniejszy. Umożliwia odpowiednie dostosowanie poziomu czerni obrazu. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).

Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

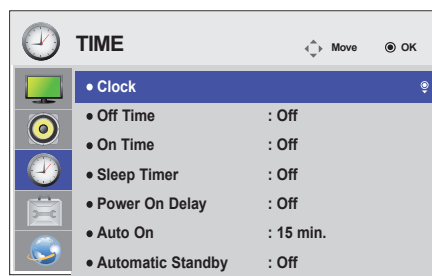
Ustawienie	Opis										
Clear Voice II (Czysty głos II)	Uwydatnienie ludzkiego głosu na tle innych dźwięków, dzięki czemu dialogi można łatwiej zrozumieć.										
Balance (Balans)	Ustawianie równowagi między lewym a prawym głośnikiem odpowiednio do warunków w pomieszczeniu.										
Sound Mode (Tryb dźwięku)	Tryb <table border="1"> <tr> <td>Standard (Standardowy)</td> <td>Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.</td> </tr> <tr> <td>Music (Muzyka)</td> <td>Odpowiedni do słuchania muzyki.</td> </tr> <tr> <td>Cinema (Kino)</td> <td>Odpowiedni do oglądania filmów.</td> </tr> <tr> <td>Sport (Sport)</td> <td>Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.</td> </tr> <tr> <td>Game (Gra)</td> <td>Odpowiedni do korzystania z gier.</td> </tr> </table>	Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.	Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.	Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.	Sport (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.	Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.
Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.										
Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.										
Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.										
Sport (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.										
Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.										
Digital Audio Input (Cyfrowe wejście dźwięku)	HDMI/DisplayPort: odtwarzanie dźwięku sygnału cyfrowego ze złącza HDMI i DisplayPort przez głośnik monitora. Audio In: przesyłanie dźwięku przez głośnik monitora poprzez złącze HDMI i DisplayPort do portu Audio In.										
Speaker (Głośnik)	ON (WŁĄCZONY): włączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. (*Głośnik monitora jest do nabycia osobno). OFF (WYŁĄCZONY): wyłączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. Tej opcji należy użyć w przypadku korzystania z zewnętrznego urządzenia audio.										

Opcje menu Sound Mode (Tryb dźwięku)

Ustawienie	Opis
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Dostosowanie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
Reset (Resetowanie)	Przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

Ustawienia w menu TIME (CZAS)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TIME (CZAS)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

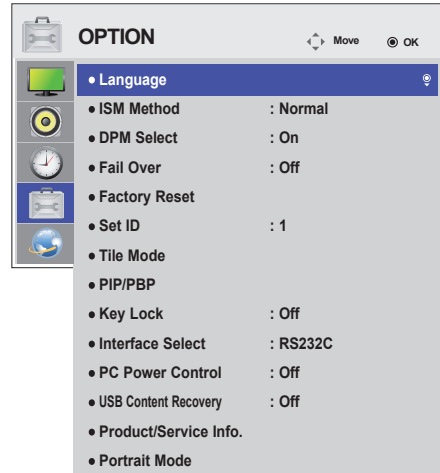
Ustawienie	Opis
Clock (Zegar)	Ustawianie czasu.
Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia)	Określenie czasu automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora.
Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)	Ustawienie okresu, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji wyłącznika czasowego.
Power on delay (Opóźnienie włączania zasilania)	W przypadku podłączenia wielu monitorów i włączenia zasilania monitory są włączane pojedynczo, aby uniknąć przeciążenia sieci.
Auto off (Automatyczne wyłączenie)	Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączenie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.
Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)	Monitor automatycznie wyłączy się, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.

! NOTE

- Ustawienie Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia) można ustawić dla siedmiu zadań oglądania; monitor jest włączany lub wyłączany w czasie, który został zaprogramowany na liście zadań. Jeśli na liście zadań zapisanych jest więcej ustawień czasu, funkcja zostanie uruchomiona w najwcześniejszym ustawionym czasie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączenia działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienie czasu włączenia.
- Funkcje „Automatic Standby” (Automatyczne wstrzymanie) oraz „Auto off” (Automatyczne wyłączenie) mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)

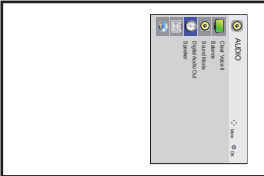
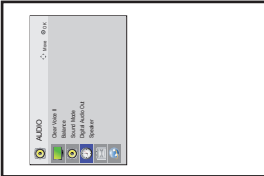
- Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION (OPCJE)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis				
Language (Język)	Wybór języka wyświetlania menu ekranowego.				
ISM Method (ISM)	Jeśli na ekranie będzie wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy lub zatrzymany obraz z gry komputerowej/wideo, może to spowodować powstanie efektu „widma” utrzymującego się nawet po zmianie treści na ekranie. Dlatego należy unikać pozostawiania przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie.				
	Ustawienie				
	Normal (Normalne)	Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).			
	Orbiter (Orbitowanie)	Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty.			
	Inversion (Inwersja)	Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.			
White wash (Wybielanie)	Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.				
DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	Umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji oszczędzania energii.				
Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)	W przypadku braku sygnału wejściowego automatycznie przełącza na źródło wejściowe z sygnałem.				
	Ustawienie				
	Off	Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.			
	Auto	Wyszukiwanie innego źródła sygnału wideo w określonej kolejności w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła. (Informacje o kolejności można znaleźć w poniższej tabeli).			
	Aktualne źródło sygnału wejściowego	1. próba	2. próba	3. próba	4. próba
	RGB	HDMI	DVI	DP	W przypadku braku sygnału wideo, na który można przełączyć urządzenie, jest pozostawiane dotychczasowe źródło.
	DVI	HDMI	DP	RGB	
HDMI	DVI	DP	RGB		
DP	HDMI	DVI	RGB		
Manual	Źródła sygnału wejściowego są wybierane w określonej kolejności. W przypadku braku sygnału wideo z określonego źródła jest pozostawiane dotychczasowe źródło.				
Factory Reset (Resetowanie ustawień fabrycznych)	Wybór tej opcji pozwala przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.				
Set ID (Identyfikator urządzenia)	W przypadku wyświetlania obrazu na kilku ekranach każdemu urządzeniu można przypisać inny identyfikator (nazwę). Wybierz za pomocą przycisków liczbę (od 1 do 255) i wyjdź z menu. Przypisany identyfikator można wykorzystywać do sterowania urządzeniem za pomocą oprogramowania do obsługi urządzeń.				

Ustawienie	Opis
Tile Mode (Tryb Kafelki)	<p>Tile Mode (Tryb Kafelki)</p> <p>Aby można było skorzystać z tej funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obraz musi być wyświetlany także w innych urządzeniach. – Musi być możliwe podłączenie przewodu RGB za pomocą rozdzielacza i przewodu RS-232C. <p>Wybierz tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) i ustawienie Tile alignment (Wyrównanie kafelków) oraz ustaw identyfikator bieżącego produktu, aby ustawić lokalizację.</p> <p>*Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET (USTAW).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tryb Tile Mode (Tryb Kafelki): kolumny (c) x wiersze (r) (c = 1 do 15; r = 1 do 15). – Dostępny układ 15 x 15. – Dostępna jest zarówno opcja konfiguracji ekranu zintegrowanego, jak i konfiguracji pojedynczych wyświetlaczy.
Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
PC Position (Pozycja komputera)	Dostosowanie pozycji ekranu w pionie i w poziomie.
PC size (Rozmiar komputera)	Dostosowanie wysokości i szerokości ekranu z uwzględnieniem wielkości ramy.
Natural (Naturalny)	Obraz jest przycinany o wartość odpowiadającą odległości między wyświetlaczami, dzięki czemu wygląda naturalnie.
Reset (Resetowanie)	Ta funkcja umożliwia zresetowanie ustawień i wyłączenie trybu Tile Mode (Tryb Kafelki). Po wybraniu opcji Tile recall (Odwołanie trybu kafelków) wszystkie ustawienia trybu kafelków są wyłączone, a ekran powraca do trybu pełnego ekranu.
<p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli włączony zostanie tryb Tile Mode (Tryb Kafelki), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) oraz ustawienie Auto (Automatyczne) w trybie Energy Saving (Oszczędzanie energii) zostaną wyłączone, aby zapewnić taką samą jakość obrazu jak w innych urządzeniach. 	
PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)	Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB na jednym monitorze poprzez podzielenie ekranu na ekran główny i ekrany dodatkowe.
Opcja	
Mode (Tryb)	<p>Ustawienie typu dodatkowego ekranu.</p> <p>*OFF (WYŁ.): Wyłączenie dodatkowego ekranu.</p> <p>*PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie): Wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.</p> <p>*PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu): Wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.</p>
Position (Pozycja)	Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg). Wartością domyślną jest prawy dolny róg.
Size (Rozmiar)	Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10). Domyślny rozmiar ekranu funkcji PIP (wartość 0) to 480 x 240; rozmiar maksymalny (wartość 10) to 960 x 540.
<p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opcje Position (Pozycja) i Size (Rozmiar) są dostępne tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie). 	

Ustawienie	Opis			
Key Lock (Blokada przycisków)	Blokuje działanie przycisków. Funkcja zapobiega nieprawidłowym operacjom poprzez przypadkowe naciśnięcie przycisku.			
Interface Select	Konfiguracja komunikacji z odtwarzaczem multimedialnym i podłączonym komputerem.			
	Opcja			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="303 363 477 396">RS232C</td> <td data-bbox="477 363 1234 396">Komunikacja z podłączonym komputerem w trybie szeregowym.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 396 477 432">SuperSign</td> <td data-bbox="477 396 1234 432">Komunikacja z odtwarzaczem multimedialnym.</td> </tr> </table>	RS232C	Komunikacja z podłączonym komputerem w trybie szeregowym.	SuperSign
RS232C	Komunikacja z podłączonym komputerem w trybie szeregowym.			
SuperSign	Komunikacja z odtwarzaczem multimedialnym.			
PC Power Control	Sterowanie zasilaniem monitora, gdy odtwarzacz multimedialny jest włączony. On (Wł.): Włączanie i wyłączenie monitora, gdy odtwarzacz multimedialny jest włączony. Off (Wył.): Włączanie i wyłączenie całego systemu.			
USB Content Recovery	Powtórne odtwarzanie zawartości nośnika USB po ponownym podłączeniu zasilania, jeśli zostało ono wyłączone podczas odtwarzania zawartości. (Funkcja działa w ten sam sposób, gdy nośnik USB zostanie odłączony i ponownie podłączony).			
Product/Service Info.	Wyświetlanie nazwy modelu, wersji oprogramowania, numeru seryjnego, adresu IP, adresu MAC i strony głównej.			
Portrait mode (Tryb orientacji pionowej)	Obracanie menu ekranowego w prawo (o 90° i 270°)			
	Opcja			
	Mode Obracanie menu ekranowego w prawo o 90°.			
	Position Obracanie menu ekranowego w prawo o 270°.			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div>			

Tile Mode (Tryb Kafelki)

Niniejszy produkt można połączyć z kolejnymi monitorami w celu uzyskania większej powierzchni wyświetlania w trybie kafelków.

• Off (Wyłączone):

Wyłączenie opcji Tile Mode (Tryb Kafelki)

• 1 x 2:

Korzystanie z 2 monitorów



Identyfikator kafelka

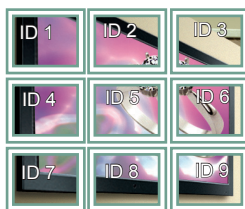
• 2 x 2:

Korzystanie z 4 monitorów



• 3 x 3:

Korzystanie z 9 monitorów



• 4 x 4:

Korzystanie z 16 monitorów



• 5 x 5:

Korzystanie z 25 monitorów

**Tile Mode (Tryb Kafelki) – tryb Natural (Naturalny)**

Gdy ten tryb jest aktywny, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana w celu wyświetlania obrazu w naturalny sposób.

Przed



Po



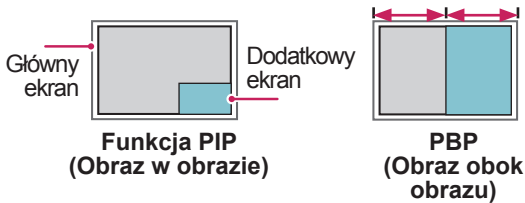
PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

Ta funkcja umożliwi wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy. (Zobacz str.39)

Mode (Tryb)

***PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie):** wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.

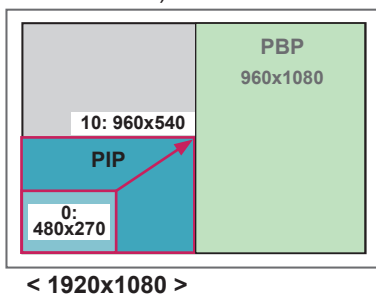
***PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu):** wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.

**Position (Pozycja)**

Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg).

**Size (Rozmiar)**

Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10).

**! UWAGA**

- Ekran dodatkowy jest obsługiwany tylko podczas korzystania z urządzenia USB.

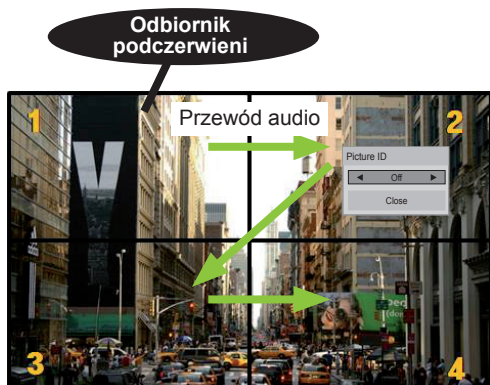
		Dodatkowy USB
Główny	Component	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/DisplayPort	O
	AV	X

- Zmiana rozmiaru i pozycji ekranu dodatkowego jest obsługiwana tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).
- Po wybraniu trybu PBP (Obraz obok obrazu) pozycja Aspect Ratio (Proporcje ekranu) w menu PICTURE (OBRAZ) zostanie ustawiona na wartość 16:9 i wyłączona.
- Podczas korzystania z funkcji PBP (Obraz obok obrazu) tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) nie jest obsługiwany.
- Przed uruchomieniem funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego. Dostępne opcje to Main (Główny) lub Sub (Dodatkowy).
- Jeśli w komunikacie wyboru dźwięku nie zostanie wybrana żadna z opcji Main (Główny) i Sub (Dodatkowy), a komunikat zniknie lub zostanie zamknięty przez naciśnięcie przycisku Exit (Wyjście) lub Back (Wstecz), ekran dodatkowy funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) nie zostanie wyświetlony.
- Nie można zmienić dźwięku, gdy funkcja PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) jest aktywna. Aby zmienić dźwięk, należy zamknąć i ponownie uruchomić funkcję PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu).
- Jakość obrazu ekranu dodatkowego jest ustawiana zgodnie z wartościami wybranymi w menu głównym, a nie w urządzeniu USB.
- Tryb PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) jest wyłączany w momencie wyłączenia/włączenia zasilania.
- Gdy urządzenie USB jest podłączone, po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania odtwarzanie filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) jest kontynuowane od miejsca, w którym nastąpiła przerwa w odtwarzaniu.
- W przypadku odtwarzania wybranych filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) będą one odtwarzane wielokrotnie jeden po drugim.
- Poniższe przyciski obsługiwane są w trybie PIP (Obraz w obrazie).

Przycisk	Zdjęcie	Film
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

Picture ID

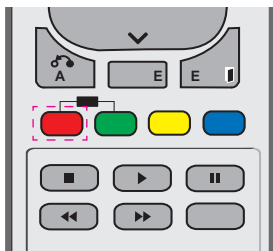
Opcja Picture ID (Identyfikator obrazu) jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Komunikacja pomiędzy urządzeniem wyposażonym w odbiornik podczerwieni i innymi urządzeniami jest możliwa za pomocą przewodów audio. Każde urządzenie jest identyfikowane za pomocą opcji Set ID (Identyfikator urządzenia). Jeśli przypiszesz identyfikator obrazu za pomocą pilota, tylko ekrany z tym samym identyfikatorem obrazu i identyfikatorem urządzenia będą mogły być zdalnie sterowane.



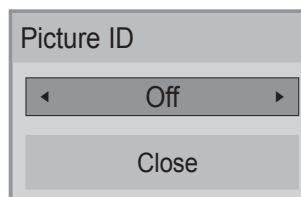
2X2 Multi-Vision

(całkowity identyfikator urządzenia: 4)
Identyfikatory urządzeń są przypisane zgodnie z przykładami widocznymi na ekranie.

- 1 Wciśnij czerwony przycisk ON na pilocie, aby przypisać identyfikator obrazu.



- 2 Jeśli będziesz naciskać przyciski nawigacyjne w lewo/w prawo lub kilkakrotnie naciśniesz przycisk ON, identyfikator obrazu będzie się zmieniał między OFF i 0–4. Przypisz wybrany identyfikator.



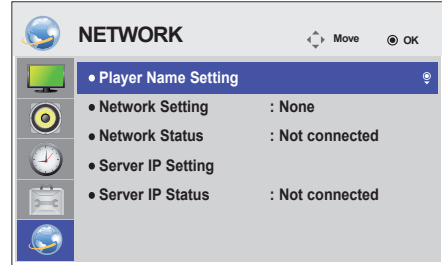
- Jeśli przypiszesz identyfikator urządzenia do każdego urządzenia z funkcją multi-vision (wiele wyświetlaczy) i przypiszesz identyfikator obrazu, używając czerwonego przycisku na pilocie, zostanie wyświetlone polecenie dla urządzenia o tym samym identyfikatorze urządzenia i identyfikatorze obrazu. Urządzenie o różnych identyfikatorach urządzenia i identyfikatorach obrazu nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Więcej informacji na temat przypisywania identyfikatorów urządzeń można znaleźć w sekcji „Set ID (Identyfikator urządzenia)” na stronie „Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)” na stronie 47.
- Więcej informacji na temat wyboru wartości Total Set ID (Łączna liczba urządzeń) można znaleźć w Instrukcji instalacji.

! UWAGA

- Przykład: jeśli identyfikator obrazu jest przypisany do cyfry 2, prawy górny wyświetlacz (Set ID: 2) może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- W przypadku każdego urządzenia można zmieniać ustawienia menu PICTURE (OBRAZ), AUDIO, TIME (CZAS), NETWORK (SIEĆ) i MY MEDIA (MOJE MEDIA) lub klawiszy skrótu dostępu na pilocie.
- Jeśli wciśniesz zielony przycisk OFF dla opcji identyfikatorów obrazu, identyfikatory obrazu wszystkich urządzeń zostaną wyłączone. Jeśli ponownie naciśniesz dowolny przycisk na pilocie, wszystkie urządzenia zaczną ponownie działać.
- W czasie korzystania z menu MY MEDIA (MOJE MEDIA) funkcja Picture ID (Id obrazu) jest nieaktywna.

Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis
Player Name Setting	Ustawienie nazwy odtwarzacza używanej w programie SuperSign Manager (do 20 znaków).
Network Setting (Ustawienia sieciowe)	Konfiguracja ustawień sieciowych.
Network Status (Status sieci)	Sprawdzenie stanu sieci.
Server IP Setting	Ustawienie adresu IP komputera (serwera) na którym zainstalowano oprogramowanie SuperSign Manager.
Server IP Status	Wyświetlenie statusu połączenia z serwerem. - Not connected (Brak połączenia): brak połączenia sieciowego z serwerem SuperSign - Waiting for approval (Oczekiwanie na zatwierdzenie): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie potwierdził jeszcze uprawnień dostępu - Rejected (Odrzucono): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie zezwolił na dostęp - Internet is connected (Połączono z Internetem): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign i serwer pomyślnie zweryfikował prawa dostępu



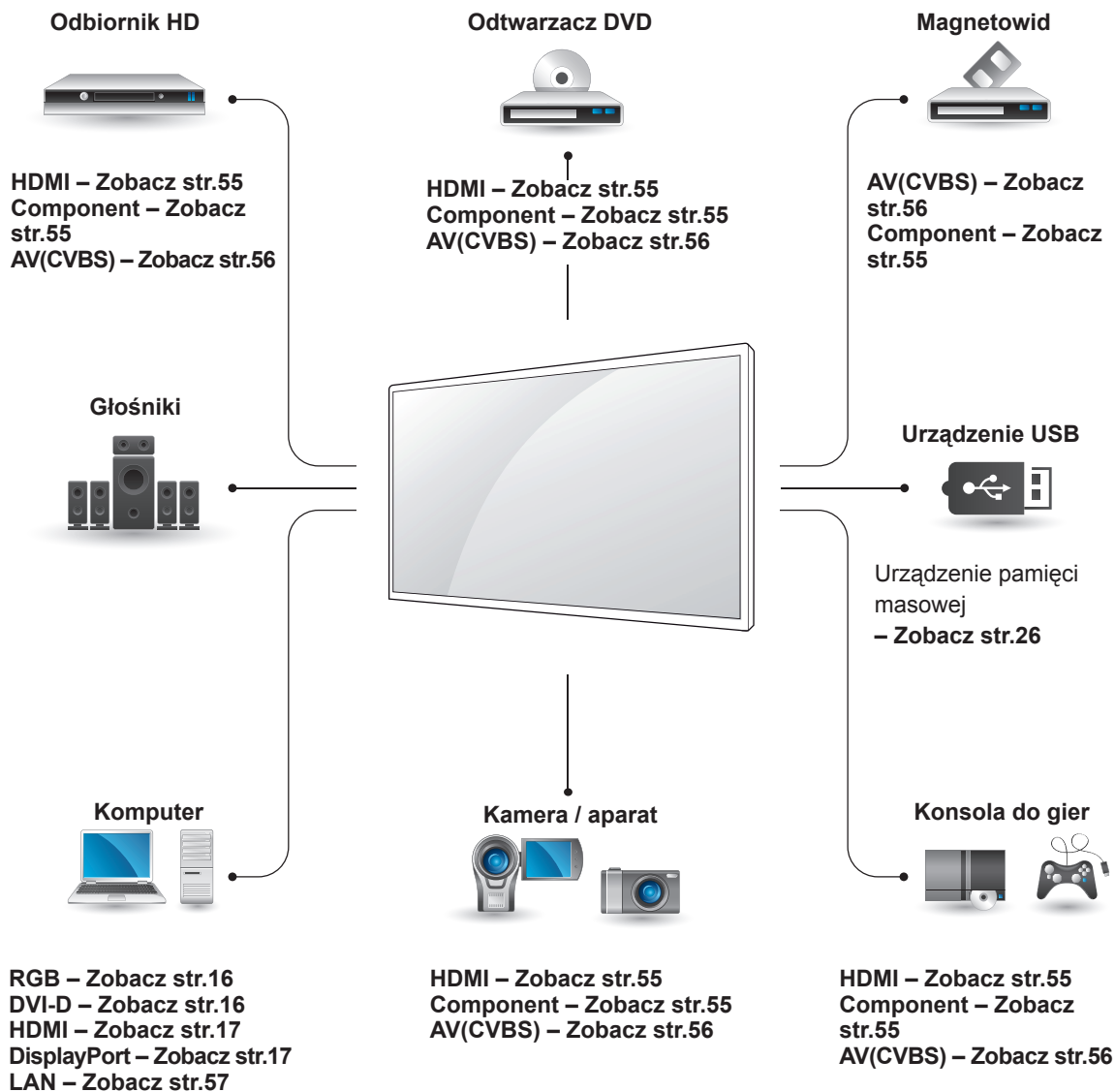
PRZESTROGA

- Podczas wprowadzania opcji Player Name (Nazwa odtwarzacza) może nastąpić opóźnienie w przypadku przytrzymania przycisków na pilocie.

PODŁĄCZANIE

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

- 1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.
- 2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.
- 3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączenia.



UWAGA

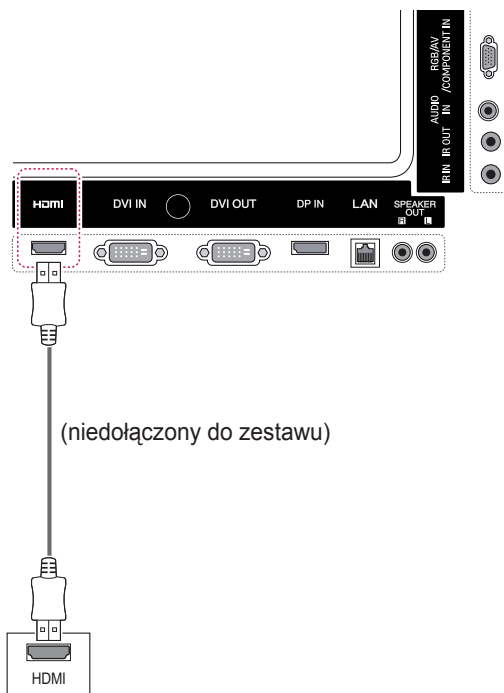
Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.

Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu

Podłącz do monitora odbiornik sygnału HD, odtwarzacz DVD lub magnetowid, a następnie wybierz odpowiedni tryb sygnału wejściowego.

Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

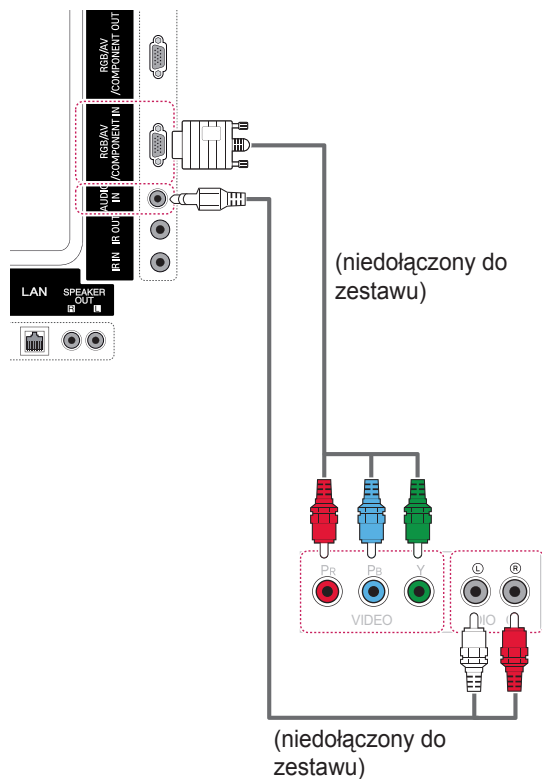


! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Przewody High Speed HDMI™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.

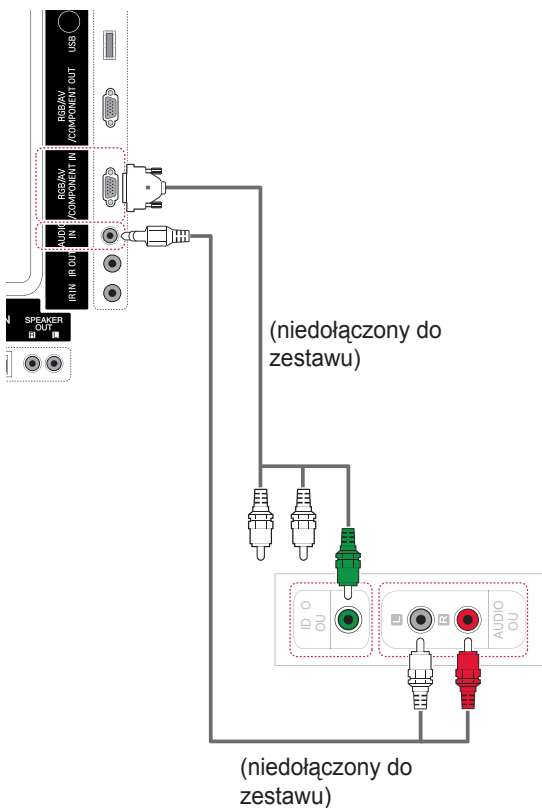
Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Przewód Component jest niezbędny, jeśli obraz ma być wyświetlany przy użyciu techniki skanowania progresywnego.



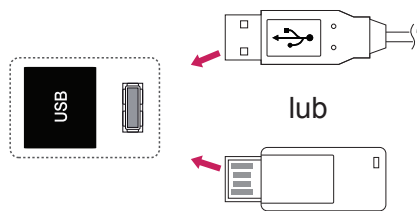
Połączenie AV (CVBS)

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

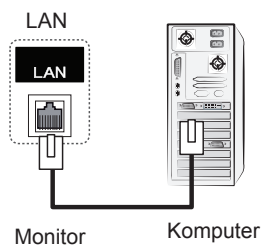
Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych.



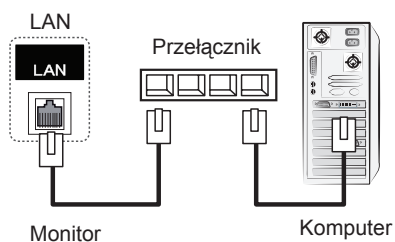
Podłączanie do sieci LAN

Połączenie LAN

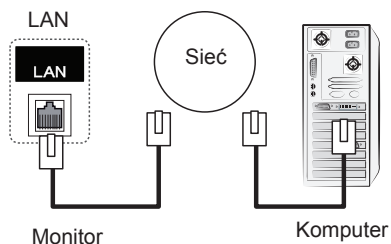
- A** Podłączanie komputera bezpośrednio do monitora



- B** Za pośrednictwem routera (przełącznika internetowego)



- C** Za pośrednictwem Internetu



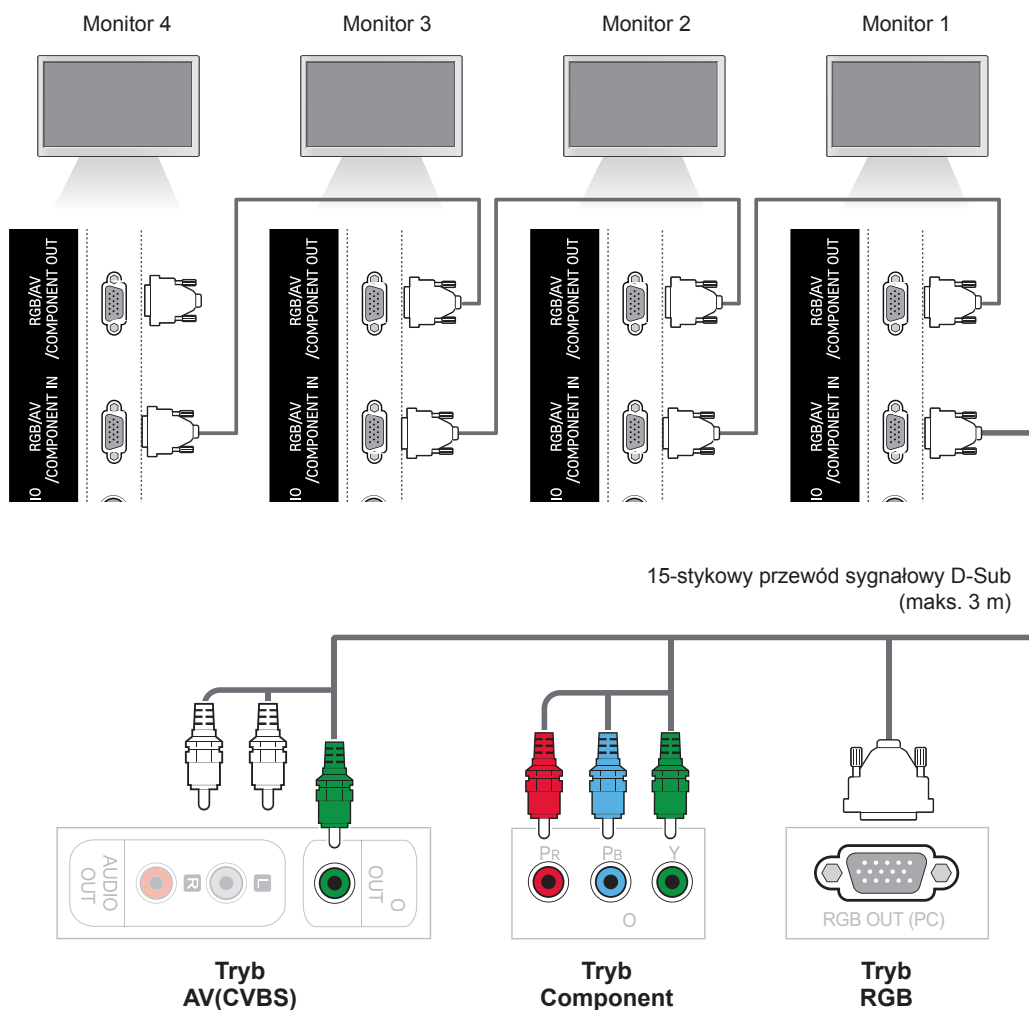
UWAGA

- Korzystając z sieci LAN, można ustanowić połączenie między komputerem i monitorem, co umożliwi korzystanie z menu ekranowego zarówno w komputerze, jak i w monitorze.

Monitory łączone łańcuchowo

Ta funkcja służy do rozdzielania sygnału RGB pomiędzy kilka monitorów bez konieczności korzystania z oddzielnego rozdzielacza sygnału.

- Aby korzystać z wielu podłączonych do siebie produktów, podłącz jeden koniec wejściowego przewodu sygnałowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do złącza RGB OUT produktu 1, a drugi koniec do złącza RGB IN kolejnych produktów.



! UWAGA

- Liczba monitorów, które można podłączyć do jednego wyjścia, zależy od jakości sygnału i przewodów. Jeśli sygnał jest dobry i na przewodach nie występuje strata jego jakości, możliwe jest podłączenie nawet 9 monitorów. Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza.
- W przypadku łączenia kaskadowego wielu urządzeń za pośrednictwem złączy in/out należy unikać przewodów charakteryzujących się stratnością.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak obrazu

Problem	Rozwiązanie
Czy przewód zasilający jest podłączony?	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazdka elektrycznego.
Czy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Out of range” („Poza zakresem”)?	<ul style="list-style-type: none"> Sygnal z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi. <ul style="list-style-type: none"> * Maksymalna rozdzielczość RGB, HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz
Czy pojawia się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?	<ul style="list-style-type: none"> Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy. Wybierz menu INPUT (ŹRÓDŁO), korzystając z pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt)

Problem	Rozwiązanie
Czy sterownik jest zainstalowany?	<ul style="list-style-type: none"> Zainstaluj sterownik dołączony do urządzenia lub pobierz go ze strony internetowej (http://www.lg.com). Zajrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug & play”.

Na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona)

Problem	Rozwiązanie
Po naciśnięciu przycisku Menu na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona).	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja blokady pozwala uniknąć przypadkowej zmiany ustawień menu ekranowego. Aby zwolnić blokadę, przejdź do Menu, Option (Opcje) i wyłącz funkcję Key Lock (Blokada przycisków).

Nietypowy wygląd obrazu na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest niewłaściwa?	<ul style="list-style-type: none"> Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Position (Pozycja). Sprawdź, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz zalecaną rozdzielczość w Panelu sterowania, w menu Ekran, na karcie Ustawienia.
Czy na ekranie, w tle widać cienkie linie?	<ul style="list-style-type: none"> Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Clock (Zegar).
Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane.	<ul style="list-style-type: none"> Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Phase (Faza).
Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"> Do portu sygnałowego nie zostało podłączone prawidłowe źródło sygnału wejściowego. Podłącz przewód sygnałowy odpowiadający sygnałowi wejściowemu źródła.

Na ekranie jest wyświetlane widmo

Problem	Rozwiązanie
Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu.	<ul style="list-style-type: none"> Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu.

Problemy dotyczące dźwięku

Problem	Rozwiązanie
Brak dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony. • Wyreguluj poziom głośności. • Sprawdź, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia dźwięku.
Dźwięk jest nieefektywny.	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosuj ustawienia Clear Voice II (Czysty głos II), Treble (Tony wysokie) i Bass (Tony niskie).
Dźwięk jest zbyt cichy.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj poziom głośności.

Kolory ekranu są nietypowe

Problem	Rozwiązanie
Obraz wyświetlany na ekranie charakteryzuje się niską głębią kolorów (16 kolorów).	<ul style="list-style-type: none"> • Wybierz liczbę kolorów przekraczającą 24 bity (True Color). W systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Jakość kolorów.
Kolory na ekranie są niestabilne lub wyświetlany jest tylko jeden kolor.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego. Możesz także ponownie włożyć do gniazda kartę graficzną komputera.
Czy na ekranie widać czarne punkty?	<ul style="list-style-type: none"> • Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z charakterystyki paneli LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.

Nieprawidłowe działanie


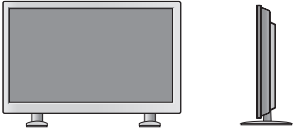

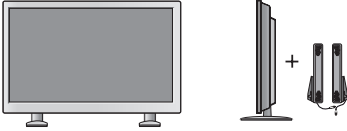
Problem	Rozwiązanie
Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączane.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy funkcja Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) nie jest włączona. • Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.

DANE TECHNICZNE

42WS50MS 42WS50BS

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 1067,31 mm (42 cale) TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (cieklotkryształiczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1067,31 mm
	Odległość między pikselami	0,4845 mm (w poziomie) x 0,4845 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 56 Hz do 75 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, HDMI, DVI-D, DisplayPort, RS-232C, LAN, USB, Audio
Zasilanie	Napięcie znamionowe	100-240 V, ~50/60 Hz, 1,6 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 115 W (stand.) Tryb uśpienia (RGB) : ≤ 1 W Tryb uśpienia (HDMI, DVI-D, DisplayPort) : ≤ 1 W (tylko monitor) / ≤ 2 W (z urządzeniem zewnętrznym) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 0°C do 40°C Od 10% do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -20°C do +60°C Od 5% do 95%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa	
	961,6 mm x 554,5 mm x 31,9 mm / 13,7 kg
	
	961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,1 kg
	
961,6 mm x 554,5 mm x 81,5 mm / 14,5 kg	
	
961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,9 kg	

***Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**

Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω


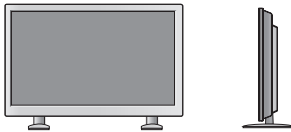
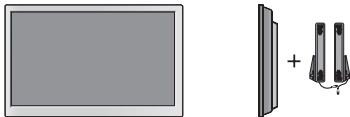
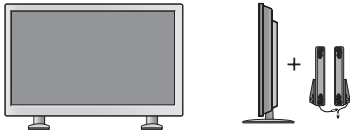
W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

47WS50MS

47WS50BS

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 1192,87 mm (47 cali) TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1192,87 mm
	Odległość między pikselami	0,5415 mm (w poziomie) x 0,5415 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 56 Hz do 75 Hz HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, HDMI, DVI-D, DisplayPort, RS-232C, LAN, USB, Audio
Zasilanie	Napięcie znamionowe	100-240 V, ~50/60 Hz, 1,8 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 120 W (stand.) Tryb uśpienia (RGB) : ≤ 1 W Tryb uśpienia (HDMI, DVI-D, DisplayPort) : ≤ 1 W (tylko monitor) / ≤ 2 W (z urządzeniem zewnętrznym) Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji	Od 0°C do 40°C
	Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10% do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania	Od -20°C do +60°C
	Wilgotność w miejscu przechowywania	Od 5% do 95%

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa	
	1071,8 mm x 616 mm x 31 mm / 15,7 kg
	
	1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17 kg
	
1071,8 mm x 616 mm x 80,6 mm / 16,6 kg	
	
1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17,9 kg	

***Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**

Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

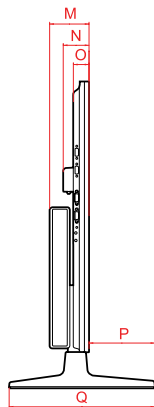
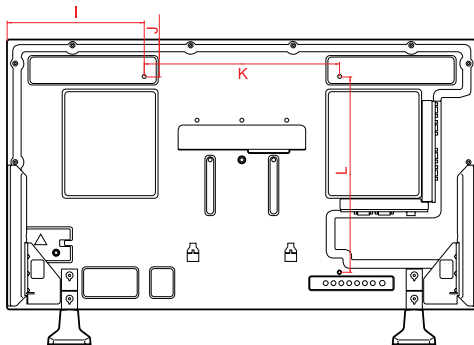
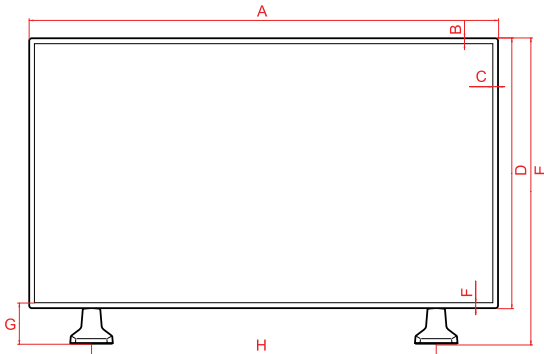
W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary

Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.

Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”. (Zobacz str.12).

(Jednostka: mm)



	42WS50MS 42WS50BS	47WS50MS 47WS50BS
A	961,6	1071,8
B	11,5	11,5
C	11,5	11,5
D	554,5	616
E	628,9	690,4
F	11,5	11,5
G	85,9	85,9
H	706	804
I	280,8	335,9
J	77,3	108
K	400	400
L	400	400
M	81,5	80,6
N	52,6	52,6
O	31,9	31,0
P	134,7	135,6
Q	298,3	298,3

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obsługa trybu RGB (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Obsługa trybu HDMI/DVI-D/DisplayPort (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Tryb DTV

Rozdzielczość	Component	HDMI, DisplayPort (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o



**UWAGA**

- Jeśli przewód jest podłączony do portu HDMI lub DisplayPort, można wybrać tryb PC lub DTV. W przypadku podłączenia do komputera zaleca się wybór trybu PC, zaś w przypadku podłączenia do źródła sygnału telewizji cyfrowej – trybu DTV.

**UWAGA**

- Częstotliwość pionowa: Aby było możliwe oglądanie treści na ekranie, obraz powinien być odświeżany dziesiątki razy na sekundę, podobnie jak dzieje się to w przypadku lamp fluorescencyjnych. Częstotliwość pionowa lub częstotliwość odświeżania określa, ile razy na sekundę jest wyświetlany nowy obraz. Jednostką jest Hz.
- Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy określa, przez jaki czas wyświetlana jest jedna pozioma linia. Dzieliąc liczbę 1 przez interwał poziomy, można otrzymać liczbę poziomych linii wyświetlanych w ciągu sekundy, którą można przedstawić jako częstotliwość poziomą. Jednostką jest kHz.

KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
95	ENERGY SAVING (e0)	PRZYCISK PILOTA
08	POWER WŁ./WYŁ	PRZYCISK PILOTA
0B	INPUT	PRZYCISK PILOTA
C4	MONITOR ON	PRZYCISK PILOTA (Dyskretny kod IR)
C5	MONITOR OFF	PRZYCISK PILOTA (Dyskretny kod IR)
43	MENU	PRZYCISK PILOTA
40	W górę (^)	PRZYCISK PILOTA
41	W dół (v)	PRZYCISK PILOTA
07	W lewo (<)	PRZYCISK PILOTA
06	W prawo (>)	PRZYCISK PILOTA
44	OK (⊙)	PRZYCISK PILOTA
28	BACK (↶)	PRZYCISK PILOTA
5B	EXIT	PRZYCISK PILOTA
3F	S.MENU	PRZYCISK PILOTA
4D	PSM	PRZYCISK PILOTA
02	Głośność  (+)	PRZYCISK PILOTA
03	Głośność  (-)	PRZYCISK PILOTA
09	MUTE	PRZYCISK PILOTA
E0	BRIGHTNESS ^ (PAGE W górę)	PRZYCISK PILOTA
E1	BRIGHTNESS v ()	PRZYCISK PILOTA
10 do 19	Przyciski numeryczne od 0 do 9	PRZYCISK PILOTA
72	Czerwony przycisk (ID ON)	PRZYCISK PILOTA
71	Zielony przycisk (ID OFF)	PRZYCISK PILOTA
63	Żółty przycisk	PRZYCISK PILOTA
61	Niebieski przycisk	PRZYCISK PILOTA
7B	TILE	PRZYCISK PILOTA
5A	AV (CVBS)	Dyskretny kod IR
BF	Component	Dyskretny kod IR
D5	RGB	Dyskretny kod IR
CE	DisplayPort	Dyskretny kod IR
C6	DVI-D	Dyskretny kod IR
E9	HDMI	Dyskretny kod IR
76	ARC (4:3)	Dyskretny kod IR
77	ARC (16:9)	Dyskretny kod IR
AF	ARC (ZOOM (ZBLIŻENIE), Cinema Zoom 1 (Zbliżenie kinowe 1))	Dyskretny kod IR
79	ARC (MARK)	PRZYCISK PILOTA (Dyskretny kod IR)
99	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	PRZYCISK PILOTA (Dyskretny kod IR)
B1	■	PRZYCISK PILOTA
B0	▶	PRZYCISK PILOTA
BA		PRZYCISK PILOTA
8F	◀◀	PRZYCISK PILOTA
8E	▶▶	PRZYCISK PILOTA

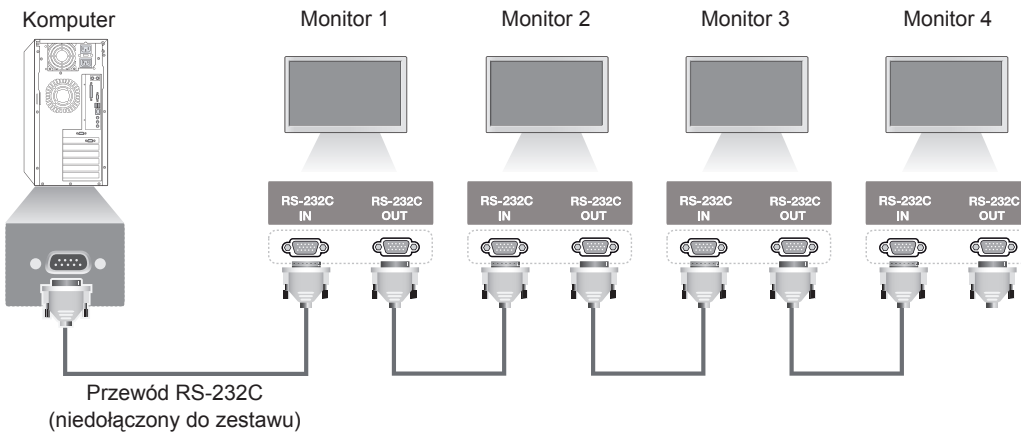
STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI

- Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
- W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 255 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

Podłączanie przewodu

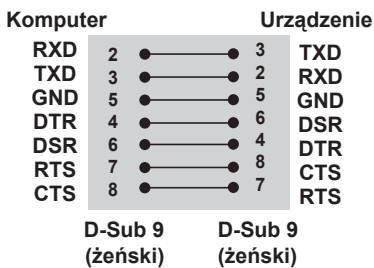
Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

- Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać i wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.

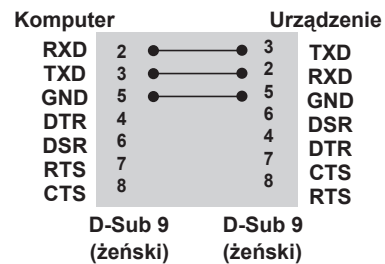


Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa (standardowy przewód RS-232C)



Konfiguracja 3-przewodowa (przewód niestandardowy)



Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- Długość pakietu danych: 8 bitów
- Bit parzystości: brak
- Bity stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego

Wykaz poleceń

		COMMAND		DATA
1	Power (Zasilanie)	k	a	od 00H do 01H
2	Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	k	c	od 01H do 1FH
3	Screen Mute (Wygaszenie ekranu)	k	d	od 00H do 01H
4	Volume Mute (Wyciszenie głosu)	k	e	od 00H do 01H
5	Volume Control (Regulacja głośności)	k	f	od 00H do 64H
6	Contrast (Kontrast)	k	g	od 00H do 64H
7	Brightness (Jasność)	k	h	od 00H do 64H
8	Color (Kolor)	k	i	od 00H do 64H
9	Tint (Odcień)	k	j	od 00H do 64H
10	Sharpness (Ostrość)	k	k	od 00H do 64H
11	OSD Select (Wybór menu ekranowego)	k	l	od 00H do 01H
12	Remote Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania) / Key Lock (Blokada przycisków)	k	m	od 00H do 01H
13	Treble (Tony wysokie)	k	r	od 00H do 64H
14	Bass (Tony niskie)	k	s	od 00H do 64H
15	Audio Balance (Balans dźwięku)	k	t	od 00H do 64H
16	Abnormal state (Stan nietypowy)	k	z	FFH
17	White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)	j	m	od 00H do FEH
18	White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)	j	n	od 00H do FEH
19	White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)	j	o	od 00H do FEH
20	ISM (Tryb ISM)	j	p	od 01H do 08H
21	Energy Saving (Oszczędzanie energii)	j	q	od 00H do 05H
22	Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja)	j	u	01H
23	Przycisk pilota	m	c	Kod przycisku
24	Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)	m	i	od 00H do 02H
25	Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)	m	j	Zobacz sekcję „25. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)”
26	4 Hours Off (Wyłączenie po 4 godz.)	m	n	od 00H do 01H
27	Tile Mode Check (Sprawdzanie trybu kafelków)	d	z	FFH
28	Tile Mode (Tryb Kafelki)	d	d	od 00H do FFH
29	Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie)	d	e	od 00H do 14H
30	Tile V Position (Położenie kafelka w pionie)	d	f	od 00H do 14H
31	Tile H Size (Szerokość kafelków)	d	g	od 00H do 64H
32	Tile V Size (Wysokość kafelków)	d	h	od 00H do 64H
33	Tile ID Set (Ustawianie identyfikatora kafelka)	d	i	od 01H do E1H
34	Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki)	d	j	od 00H do 01H

		COMMAND		DATA
35	Picture mode (Tryb obrazu) (PSM)	d	x	od 00H do 04H
36	Sound Mode (Tryb dźwięku)	d	y	od 00H do 05H
37	Fan Fault check (Sprawdzenie stanu wentylatora)	d	w	FFH
38	Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu)	d	l	FFH
39	Temperature Value (Wartość temperatury)	d	n	FFH
40	Lamp fault check (Sprawdzenie stanu lampy)	d	p	FFH
41	Speaker (Głośnik)	d	v	od 00H do 01H
42	Sleep Time (Wyłącznik czasowy)	f	f	od 00H do 08H
43	Auto Sleep (Automatyczny wyłącznik czasowy)	f	g	od 00H do 01H
44	Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)	f	h	od 00H do 64H
45	Language (Język)	f	i	od 00H do 12H
46	DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	f	j	od 00H do 01H
47	Reset (Resetowanie)	f	k	od 00H do 03H
48	Serial No. (Numer seryjny)	f	y	FFH
49	S / W Version (Wersja oprogramowania)	f	z	FFH
50	Time 1(Years/ Months/ Days) Czas 1 (Rok/ miesiąc / dzień)	f	a	Patrz sekcja „Time 1 (Czas 1)”
51	Time 2 (Hours/ Minutes/Seconds) Czas 2 (Godzina/ minuty/sekundy)	f	x	Patrz sekcja „Time 2 (Czas 2)”
52	Off Timer(Repeat mode/ Time) (Programator wyłączenia (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	e	Patrz sekcja „Off Timer (Programator wyłączenia)”
53	On Timer(Repeat mode/ Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	d	Patrz sekcja „On Timer (Programator włączania)”
54	On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)	f	u	Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)”
55	H Position (Polożenie w poziomie)	f	q	od 00H do 64H
56	V Position (Polożenie w pionie)	f	r	od 23H do 41H
57	H Size (Wysokość)	f	s	od 00H do 64H
58	Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego)	x	b	od 20H do D0H
59	Color Temperature (Temperatura barw)	x	u	od 00H do 64H
60	PC Power Control	d	t	od 00H do 01H
61	PC Power	d	s	od 00H do 01H



UWAGA

- W przypadku podłączenia produktu do odtwarzacza DivX przez USB żadne polecenia z wyjątkiem poleceń Power (Zasilanie) (k a), Przycisk (m c), Abnormal state (Stan nietypowy) (k z), Fan Fault check (Sprawdzenie stanu wentylatora) (d w), Elapsed time return (Odczyt upływającego czasu) (d l), Temperature value (Wartość temperatury) (d n), Lamp fault Check (Sprawdzenie stanu lampy) (d p), Serial no.Check (Sprawdzenie numeru seryjnego) (f y) i S/W Version (Wersja oprogramowania) (f z) nie są wykonywane i są traktowane jako błędy.
- Polecenie „f”, wskazujące status niektórych poleceń, nie powoduje wyświetlenia menu ekranowego OSD, aby zachować zgodność z programem SuperSign.

Protokół transmisji/ odbioru

Transmisja

[Polecenie1][Polecenie2][][Identyfikator urządzenia][][Dane][Powrót karetki]

*[Polecenie 1]: pierwsze polecenie (k, j, m, d, f, x).

*[Polecenie 2]: drugie polecenie (od a do u).

*[Identyfikator urządzenia]: numer identyfikacyjny urządzenia ustawiony w menu Set ID (Identyfikator urządzenia).

Zakres: od 01H do 63H. W przypadku wartości „0” serwer steruje wszystkimi produktami.

W przypadku jednoczesnego korzystania z więcej niż dwóch odbiorników i określenia identyfikatora urządzenia „0” nie należy sprawdzać potwierdzenia. Potwierdzenia są wysyłane przez wszystkie odbiorniki, co uniemożliwia sprawdzenie wszystkich komunikatów.

*[DANE]: transmisja danych polecenia.

Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.

*[Powrót karetki]: znak powrotu karetki (kod ASCII „0 x 0 D”)

*[]: kod ASCII spacji (0 x 20)

Potwierdzenie poprawności

[Polecenie2][][Identyfikator urządzenia][][OK][Dane][x]

*Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie informuje też o bieżącym stanie. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane komputera.

Potwierdzenie błędu

[Polecenie2][][Identyfikator urządzenia][][NG][Dane][x]

*W przypadku wystąpienia błędu zwracana jest wartość NG.

*** Mapowanie danych rzeczywistych**

Dane szesnastkowe (Wartość ustawienia)	Dane dziesiętne (Wartość rzeczywista)
0	0
A	10
F	15
10	16
20	32
64	100
FE	254
FF	255

01. Power (Zasilanie) (polecenie: k a)

Włączanie i wyłączanie urządzenia.

Transmission**[k][a][][Set ID][][Data][Cr]****Data**

00: wyłączenie urządzenia

01: włączenie urządzenia

Acknowledgement**[a][][Set ID][][OK][Data][x]**

Wyświetlanie stanu zasilania.

Transmission**[k][a][][Set ID][][FF][Cr]****Acknowledgement****[a][][Set ID][][OK][Data][x]****Data**

00: Wyłączenie urządzenia

01: Włączenie urządzenia

02. Aspect Ratio (Proporcje ekranu) (polecenie: k c)

Dostosowanie formatu obrazu.

Format ekranu można także określić, korzystając z przycisku ARC

(Wybór proporcji obrazu, Aspect Ratio Control) na pilocie zdalnego sterowania lub w menu Screen (Ekran).

Transmission**[k][c][][Set ID][][Data][Cr]****Data**

01: Normalny ekran (4:3)

02: Szeroki ekran (16:9)

04: Zoom (Zbliżenie)

(AV, Component, HDMI / DisplayPort DTV)

09: Funkcja Just Scan (1:1 Piksel)

(Component, HDMI / DisplayPort DTV - dostępne tylko przy rozdzielczości 720p lub wyższej)

* Gdy sygnał z komputera jest odbierany w formacie RGB, DVI-D, HDMI / DisplayPort, w trybie (1:1)

Od 10 do 1F: Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe) od 1 do 16

(AV, Component, HDMI / DisplayPort DTV)

Acknowledgement**[c][][Set ID][][OK][Data][x]****03. Screen Mute (Wygaszenie ekranu) (polecenie: k d)**

Włączanie i wyłączanie wygaszenia ekranu.

Transmission**[k][d][][Set ID][][Data][Cr]****Data**

00: Wyłączenie wygaszenia ekranu (włączenie obrazu)

01: Włączenie wygaszenia ekranu (wyłączenie obrazu)

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK][Data][x]****04. Volume Mute (Wyciszenie dźwięku) (polecenie: k e)**

Włączanie i wyłączanie wyciszenia dźwięku.

Transmission**[k][e][][Set ID][][Data][Cr]****Data**

00: Włączenie wyciszenia (wyłączenie dźwięku)

01: Wyłączenie wyciszenia (włączenie dźwięku)

Acknowledgement**[e][][Set ID][][OK][Data][x]****Data**

00: Włączenie wyciszenia (wyłączenie dźwięku)

01: Wyłączenie wyciszenia (włączenie dźwięku)

05. Volume Control (Regulacja głośności) (polecenie: k f)

Dostosowanie poziomu głośności.

Transmission**[k][f][][Set ID][][Data][Cr]****Data**

Min.: 00H do maks.: 64H

(kod szesnastkowy)

Acknowledgement**[f][][Set ID][][OK][Data][x]****Data**

Min.: 00H do maks.: 64H

06. Contrast (Kontrast) (polecenie: k g)
Dostosowanie kontrastu obrazu.
Kontrast można również regulować w menu Picture (Obraz).

Transmission
[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H
*Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

07. Brightness (Jasność) (polecenie: k h)
Dostosowanie jasności ekranu.
Jasność można również regulować w menu Picture (Obraz).

Transmission
[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100
(kod szesnastkowy)
*Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[h][][Set ID][][OK][Data][x]

*Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

08. Kolor (polecenie: k i) (tylko dla sygnału wejściowego wideo)
Regulacja koloru na ekranie.
Kolor można również regulować w menu Picture (Obraz).

Transmission
[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100
(kod szesnastkowy)
*Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H

09. Tint (Odcień) (polecenie: k j) (tylko dla sygnału wejściowego wideo)
Dostosowanie odcienia obrazu.
Odcień można również regulować w menu Picture (Obraz).

Transmission
[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)
00H: Krok R50
64H: Krok G50

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK][Data][x]

Data: Min.: 00H do maks.: 64H
*Mapowanie danych rzeczywistych odcienia
0: Krok 0 do czerwonego
64: Krok 100 do zielonego

10. Sharpness (Ostrość) (polecenie: k k) (tylko dla sygnału wejściowego wideo)
Dostosowanie ostrości obrazu.
Ostrość można również regulować w menu Picture (Obraz).

Transmission
[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100
(kod szesnastkowy)
*Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[k][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H

11. OSD Select (Wybór menu ekranowego) (polecenie: k l)
Włączanie i wyłączanie menu ekranowego urządzenia.

Transmission
[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Wyłączenie menu ekranowego
01: Włączenie menu ekranowego

Acknowledgement
[l][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: Wyłączenie menu ekranowego
01: Włączenie menu ekranowego

12. Remote Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania) / Key Lock (Blokada przycisków) (polecenie: k m)

Włączanie i wyłączenie blokady pilota zdalnego sterowania.

Ta funkcja blokuje pilota zdalnego sterowania i przyciski lokalne w przypadku sterowania przez port RS-232C.

Transmission
[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączone)
01: On (Włączone)

Acknowledgement
[m][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: Off (Wyłączone)
01: On (Włączone)

13. Treble (Tony wysokie) (polecenie: k r)
Dostosowanie poziomu tonów wysokich.

Transmission
[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00–64: Treble (Tony wysokie) od 0 do 100

Acknowledgement
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Bass (Tony niskie) (polecenie: k s)
Dostosowanie poziomu tonów niskich.

Transmission
[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00–64: Bass (Tony niskie) od 0 do 100

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Balance (Balans) (polecenie: k t)
Regulacja balansu dźwięku.

Transmission
[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)
00H: krok L50
64H: krok R50

Acknowledgement
[t][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)
00H: kroki 0–L50
64H: kroki 100–R50
*Balance (Balans): od L50 do R50

16. Abnormal state (Stan nietypowy) (polecenie: k z)
Odczyt stanu wyłączenia w trybie czuwania.

Transmission
[k][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FF: Odczyt

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: Normalny (zasilanie włączone i sygnał obecny)
01: Brak sygnału (włączone zasilanie)
02: Monitor wyłączony za pomocą pilota zdalnego sterowania
03: Monitor wyłączony za pomocą wyłącznika czasowego
04: Monitor wyłączony poprzez złącze RS-232C
08: Monitor wyłączony za pomocą funkcji programatora wyłączenia
09: Monitor wyłączony za pomocą funkcji automatycznego wyłączenia

17. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (polecenie: j m)
Regulacja wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00–FE: Red gain (Wzmocnienie czerwonego) od 0 do 254

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (polecenie: j n)
Regulacja wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00–FE: Green gain (Wzmocnienie zielonego) od 0 do 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (polecenie: j o)
Regulacja wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00–FE: Blue gain (Wzmocnienie niebieskiego) od 0 do 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Tryb ISM (ISM) (polecenie: j p)
Wybór funkcji zapobiegania powstawaniu obrazów wypalonych.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data01: Inversion (Inwersja)
02: Orbiter (Orbitowanie)
04: White Wash (Wybielanie)
08: Normal (Normalny)**Acknowledgement**

[p][][Set ID][][OK][Data][x]

21. Energy Saving (Oszczędzanie energii) (polecenie: j q)
Zmniejszanie zużycia energii przez monitor.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data00: Off (Wyłączone)
01: Minimum (Poziom minimalny)
02: Medium (Poziom średni)
03: Maximum (Poziom maksymalny)
05: Screen off (Wyłączaj ekran)**Acknowledgement**

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

22. Auto Config. (Automatyczna konfiguracja) (polecenie: j u)
Automatycznie dostosowuje pozycję obrazu i minimalizuje drgania obrazu. Uwaga: Dotyczy tylko trybu RGB (PC).

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01: Włączenie funkcji

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

23. Przycisk pilota (polecenie: m c)
Przesyłanie kodu przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmission
[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data
Kod przycisku: patrz sekcja „KODY STEROWANIA PODCZERWIENIA”.

Acknowledgement
[c][][Set ID][][OK][Data][x]

24. Fail Over Select (Autom. zmiana na wejście z sygnałem) (polecenie: m i)
Wybór trybu Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem).

Transmission
[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączone)
01: Auto (Automatycznie)
02: Manual (Ręcznie)

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Fail Over Input Select (Wybór wejścia zmienianego automatycznie) (polecenie: m j)
Wybór trybu Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)

* Dostępne tylko w trybie ręcznego przełączania wejścia.

Transmission
[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data (Priorytet 1–4)

60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI
C0: DisplayPort

* Należy użyć wartości 0x70 jako danych dotyczących sygnału wejściowego DVI-D, wartości 0x90 jako danych dotyczących sygnału wejściowego HDMI oraz 0xC0 jako danych dotyczących sygnału wejściowego DisplayPort, niezależnie od oznaczeń wejść.

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania) (polecenie: m n)
Ustawianie funkcji wyłączenia po 4 godzinach.

Transmission
[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączone) (Funkcja Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie) nie jest aktywna.)
01: Funkcja 4 Hours (Monitor wyłączy się po 4 godzinach.).

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

27. Sprawdzanie trybu Tile (Kafelki) (polecenie: d z)
Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

Transmission
[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data
FF: Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki)

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1
00: Tryb Tile (Kafelki) wyłączony
01: Tryb Tile (Kafelki) włączony
Data2
00–0F: wartość Tile Row (Wiersz kafelka)
Data3
00–0F: wartość Tile Col (Kolumna kafelka)

28. Tryb Tile (Kafelki) (polecenie: d d)
Zmiana trybu Tile (Kafelki).

Transmission
[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data

od 00 do FF: 1. bajt – wartość kolumny kafelka
2. bajt – wartość wiersza kafelka
* Pozycja wyświetlanego obrazu jest
oznaczona w poleceniu za pomocą
kolumny i rzędu.

Data	Opis
00, 01, 10, 11	Wyłączenie trybu Tile (Kafelki).
12	Tryb 1 x 2 (kolumny x wiersze)
13	Tryb 1 x 3
14	Tryb 1 x 4
...	...
FF	Tryb 15 x 15

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie)
(polecenie: d e)

Ustawianie położenia w poziomie.
Należy zmienić ustawienie Tile H Size (Szerokość
kafelków), aby dostosować pozycję ekranów.

Transmission
[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Min.: 00H do maks.: 14H
00H: Krok -10 (w lewo)
14H: Krok 10 (w prawo)

Acknowledgement
[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie)
(polecenie: d f)

Ustawianie położenia w pionie.
Należy zmienić ustawienie Tile V Size (Wysokość
kafelków), aby dostosować pozycję ekranów.

Transmission
[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Min.: 00H do maks.: 14H
00H: Krok 0 (w dół)
14H: Krok 20 (w górę)

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Tile H Size (Szerokość kafelków) (polecenie: d g)
Ustawianie szerokości.

* Ta funkcja działa tylko w przypadku, gdy tryb Tile
(Kafelki) jest włączony i tryb Natural (Naturalny) jest
wyłączony.

Transmission
[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100

* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Tile V Size (Wysokość kafelków) (polecenie: d h)
Ustawianie wysokości.

* Ta funkcja działa tylko w przypadku, gdy tryb Tile
(Kafelki) jest włączony i tryb Natural (Naturalny) jest
wyłączony.

Transmission
[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Min.: 00H do maks.: 64H : od 0 do 100

* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Tile ID Set (Ustawianie identyfikatora kafelka)
(polecenie: d i)

Przypisywanie identyfikatora kafelka w ramach
funkcji kafelków.

Transmission
[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Min.: 01H do maks.: E1H (kod szesnastkowy)
Identyfikator kafelka od 1 do 225
FF : Sprawdzenie identyfikatora kafelka
Wartości danych nie mogą przekraczać odpowiednio
wartości liczby wierszy i liczby kolumn.

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Tryb Natural (Naturalny) (polecenie: d j)
Przypisywanie trybu Natural (Naturalny) kafelków w ramach funkcji kafelków.
* Ta funkcja działa tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest włączony.

Transmission
[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Wyłączenie trybu Natural (Naturalny)
01: Włączenie trybu Natural (Naturalny)
ff: Odczyt stanu

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Picture Mode (Tryb obrazu) (polecenie: d x)
Ustawianie trybu obrazu.

Transmission
[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Struktura danych

Data (w postaci szesnastkowej)	Tryb
00	Vivid (Żywy)
01	Standard (Standardowy)
02	Cinema (Kino)
03	Sport (Sport)
04	Game (Gra)

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Sound Mode (Tryb dźwięku) (polecenie: d y)
Ustawianie trybu Sound Mode (Tryb dźwięku).

Transmission
[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Struktura danych

Data (w postaci szesnastkowej)	Tryb
01	Standard (Standardowy)
02	Music (Muzyka)
03	Cinema (Kino)
04	Sport (Sport)
05	Game (Gra)

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Fan Fault check (Sprawdzanie stanu wentylatora) (polecenie: d w)
Sprawdzenie stanu wentylatora urządzenia.

Transmission
[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Data

ff: Odczyt stanu

Acknowledgement
[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dane określają wartość stanu wentylatora.

Data

00: Awaria wentylatora
01: Wentylator sprawny
02: Niedostępne

38. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu) (polecenie: d l)
Odczyt upływającego czasu.

Transmission
[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Acknowledgement
[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).
(kod szesnastkowy)

39. Temperature value (Wartość temperatury) (polecenie: d n)
Odczyt wartości temperatury wewnętrznej.

Transmission
[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Długość danych w postaci szesnastkowej wynosi 1 bajt.

40. Lamp fault Check (Sprawdzenie stanu lampy)
(polecenie: d p)
Sprawdzanie stanu lampy.

Transmission
[d][p][][Set ID][][Data][Cr]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Acknowledgement
[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Długość danych w postaci szesnastkowej wynosi 1 bajt.

Data
00: Awaria lampy
01: Lampa działa prawidłowo
02: Niedostępne (Zarządzanie zasilaniem /
wyłączenie zasilania)

43. Auto off (Automatyczne wyłączenie) (polecenie: f g)
Ustawianie Auto off (Automatyczne wyłączenie).

Transmission
[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączony)(Funkcja Auto off (Automatyczne
wyłączenie) nie jest aktywna.)
01: 15 minut(Jeśli tryb Auto off (Automatyczne
wyłączenie) jest aktywny, a do urządzenia przez
15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał,
urządzenie wyłączy się automatycznie.)

Acknowledgement
[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Speaker (Głośnik) (polecenie: d v)
Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmission
[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączony)
01: On (Włączony)

Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Power On Delay (Opóźnienie włączania
zasilania) (polecenie: f h)
Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania
(w sekundach).

Transmission
[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00H do 64H (wartość danych) : od 0 do 100

* Zobacz sekcję „Mapowanie danych rzeczywistych”.

Acknowledgement
[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Sleep Time (Wyłącznik czasowy) (polecenie: f f)
Ustawianie wyłącznika czasowego.

Transmission
[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: Off (Wyłączony)
01 : 10
02 : 20
03 : 30
04 : 60
05 : 90
06 : 120
07 : 180
08 : 240

Acknowledgement
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Language (Język) (polecenie: f i)
Wybór języka menu ekranowego.

Transmission
[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Czech (Czeski)
01: Danish (Duński)
02: German (Niemiecki)
03: English (Angielski)
04: Spanish (EU) (Hiszpański (Europa))
05: Greek (Grecki)
06: French (Francuski)
07: Italian (Włoski)
08: Dutch (Holenderski)
09: Norwegian (Norweski)
0a: Portuguese(EU) (Portugalski (Europa))
0b: Portuguese(Brazil) (Portugalski (Brazylia))
0c: Russian (Rosyjski)
0d: Finnish (Fiński)
0e: Swedish (Szwedzki)
0f: Korean (Koreański)
10: Simplified Chinese (Chiński uproszczony)
11: Japanese (Japoński)
12: Traditional Chinese (Chiński tradycyjny)

Acknowledgement
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. DPM Select (Wybór zasilania) (polecenie: f j)
Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem,
Display Power Management).

Transmission
[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Off (Wyłączone)
01: On (Włączone)

Acknowledgement
[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Reset (Resetowanie) (polecenie: f k)
Uruchamianie funkcji resetowania ustawień obrazu i
ekranu oraz przywracania ustawień fabrycznych.

Transmission
[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Picture Reset (Resetowanie obrazu)
Zresetowanie wartości określonych w menu
PICTURE (OBRAZ).
01 : Screen Reset (Resetowanie ekranu)
Zresetowanie wartości określonych w menu Screen
(Ekran).
02 : Factory Reset (Przywracanie ustawień
fabrycznych)
Zresetowanie wartości określonych w menu OPTION
(OPCJE).
03: Audio Reset (Resetowanie ustawień dźwięku)
Zresetowanie wartości określonych w menu AUDIO
(DŹWIĘK).

Acknowledgement
[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Serial no.Check (Sprawdzenie numeru seryjnego)
(polecenie: f y)
Sprawdzenie numeru seryjnego.

Transmission
[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FF (odczyt numerów seryjnych)

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data1] to [Data13][x]

* Dane w formacie ASCII.

49. S/W Version (Wersja oprogramowania)
(polecenie: f z)
Sprawdzenie wersji oprogramowania.

Transmission
[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data

FFH: Odczyt

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/ dzień)) (polecenie: f a)

Ustawianie wartości opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (Rok/ Miesiąc/ Dzień)).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

Od 00 do 14: od 2010 do 2030 godziny

Data 2

Od 01 do 0C: od stycznia do grudnia

Data 3

Od 01 do 1F: od 1 do 31

* Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 1 (Czas 1).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

51. Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy))

Ustawianie wartości opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

Od 00 do 17: od 00 do 23 godziny

Data 2

Od 00 do 3B: od 00 do 59 minut

Data 3

Od 00 do 3B: od 00 do 59 sekund

* Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 2 (Czas 2).

** To polecenie nie działa, jeśli wcześniej nie wprowadzono ustawienia Time 1 (Czas 1).

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

52. Off Timer (Repeat Mode/Time) (Programator wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (polecenie: f e)
1) Ustawianie programatora wyłączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)

01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)

02: Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)

03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)

04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)

05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)

06: Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)

07: Repeat on Monday (Co poniedziałek)

08: Repeat on Tuesday (Co wtorek)

09: Repeat on Wednesday (Co środe)

0A: Repeat on Thursday (Co czwartek)

0B: Repeat on Friday (Co piątek)

0C: Repeat on Saturday (Co sobotę)

Data 2

Od 00 do 17: od 00 do 23 godziny

Data 3

Od 00 do 3B: od 00 do 59 minut

* Wpisz polecenie „fe [Set ID] ff”, aby sprawdzić aktualne ustawienie funkcji programatora wyłączania (Repeat mode/ Time – Tryb powtarzania/Godzina).

* Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2).

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2) Sprawdzanie wartości ustawień funkcji Off Time (Czas wyłączenia): Repeat Mode/ Time (Tryb powtarzania/ Godzina).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

Data 1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy czasu wyłączenia.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data4][x]

Data 1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy czasu wyłączenia.

Data 2

00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)

01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)

02: Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)

03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)

04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)

05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)

06: Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)

07: Repeat on Monday (Co poniedziałek)

08: Repeat on Tuesday (Co wtorek)

09: Repeat on Wednesday (Co środe)

0A: Repeat on Thursday (Co czwartek)

0B: Repeat on Friday (Co piątek)

0C: Repeat on Saturday (Co sobotę)

Data 3

Od 00 do 17: od 00 do 23 godziny

Data 4

Od 00 do 3B: od 00 do 59 minut

53. On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (polecenie: f d)
1) Ustawianie programatora włączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)
01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)
02: Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)
03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)
04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)
05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)
06: Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)
07: Repeat on Monday (Co poniedziałek)
08: Repeat on Tuesday (Co wtorek)
09: Repeat on Wednesday (Co środę)
0A: Repeat on Thursday (Co czwartek)
0B: Repeat on Friday (Co piątek)
0C: Repeat on Saturday (Co sobotę)

Data2

Od 00 do 17: od 00 do 23 godziny

Data3

Od 00 do 3B: od 00 do 59 minut

* Wpisz polecenie „fd [Set ID] ff”, aby sprawdzić aktualne ustawienie funkcji programatora włączania (Repeat mode/ Time) (Tryb powtarzania/Godzina).

* Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2).

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2) Sprawdzanie wartości ustawień funkcji On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/ Time (Tryb powtarzania/ Godzina).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data][][f][f][][f][f][Cr]

Data1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy czasu włączenia.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data4][x]

Data1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy czasu włączenia.

Data2

00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)
01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)
02: Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)
03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)
04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)
05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)
06: Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)
07: Repeat on Monday (Co poniedziałek)
08: Repeat on Tuesday (Co wtorek)
09: Repeat on Wednesday (Co środę)
0A: Repeat on Thursday (Co czwartek)
0B: Repeat on Friday (Co piątek)
0C: Repeat on Saturday (Co sobotę)

Data3

Od 00 do 17: od 00 do 23 godziny

Data4

Od 00 do 3B: od 00 do 59 minut

54. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (polecenie: f u)
Ustawianie sygnału wejściowego programatora włączenia.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data

20: AV
40: Component
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI
C0: DisplayPort
B0 : SuperSign

* Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2) oraz funkcji programatora włączania (Repeat Mode/Time – Tryb powtarzania/ Godzina).

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

2) Sprawdzanie wartości ustawień funkcji On Time Input (Dane wejściowe czasu włączenia).

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data][][f][f][Cr]

Data1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy danych wejściowych czasu włączenia.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2]

Data1

f 1 ~ f7: Od pierwszego do siódmego indeksu listy danych wejściowych czasu włączenia.

Data2

20 : AV
40 : Component
60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI
C0 : Display Port
B0 : SuperSign

55. H Position (Polożenie w poziomie) (polecenie: f q)
Ustawianie położenia w poziomie.

* Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00–64: od Left (Lewy) -50 do Right (Prawy) 50

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. V Position (Polożenie w pionie) (polecenie: f r)
Ustawianie położenia w pionie.
* Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission
[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data
23–41: od Bottom (Dół) -15 do Top (Góra) 15

Acknowledgement
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

57. Szerokość (polecenie: f s)
Ustawianie szerokości.
* Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission
[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00–64: Size (Rozmiar) od -50 do +50

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

58. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego) (polecenie: x b)
Wybór źródła sygnału wejściowego urządzenia.

Transmission
[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data
20: AV(CVBS)
40: Component
60: RGB (PC)
70: DVI-D
90: HDMI (DTV)
A0: HDMI (PC)
B0 : SuperSign
C0: DisplayPort (DTV)
D0: DisplayPort (PC)

Acknowledgement
[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. Color Temperature (Temperatura barw) (polecenie: x u)
Regulacja temperatury barw na ekranie.

Transmission
[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00–64: od Ciepłe 50 do Zimne 50

Acknowledgement
[u][][Set ID][][OK][Data][x]

60. PC Power Control (Command: d t)
Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor są zsynchronizowane.

Transmission
[d][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)
01: niezsynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

Acknowledgement
[t][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)
01: niezsynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

61. PC Power (Command: d s)
Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor nie są zsynchronizowane.

Transmission
[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: wyłączenie komputera.
01: włączenie komputera.

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK][Data][x]

Data
00: wyłączenie komputera.
01: włączenie komputera.



Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej <http://opensource.lge.com>.

Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.

Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres opensource@lge.com. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.

Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu. Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL _____

NUMER SERYJNY _____

Ważne

WARRANTY VOID
IF REMOVED

Usunięcie tej nalepki powoduje unieważnienie gwarancji.

OSTRZEŻENIE – To urządzenie jest produktem klasy A. W środowisku domowym ten produkt może powodować zakłócenia fal radiowych. W takim przypadku użytkownik może być zobowiązany do podjęcia odpowiednich środków zaradczych.

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency (EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Podczas włączania i wyłączania urządzenie może okresowo emitować dźwięki. To normalne zjawisko.