

# MANUAL DE USUARIO

# MONITOR SIGNAGE

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.

## MODELOS DE MONITOR SIGNAGE

42WS50MW

47WS50MW

# CONTENIDO

## 4 LICENCIA

## 5 MONTAJE Y PREPARACIÓN

- 5 Accesorios
- 6 Accesorios opcionales
- 7 Componentes y botones
- 8 Uso del soporte del sujetacables
- 8 Conexión de los altavoces
- 9 Conexión del soporte
- 9 Receptor IR
- 10 Uso del sistema de seguridad Kensington
- 10 Instalación vertical
- 11 Montaje en una pared

## 13 MANDO A DISTANCIA

## 15 USO DEL MONITOR

- 15 Conexión a un PC
- 16 - Conexión RGB
- 16 - Conexión DVI-D
- 17 - Conexión HDMI
- 17 - Conexión Display Port
- 18 - Conexión del receptor IR
- 19 Ajuste de la pantalla
- 19 - Selección de un modo de imagen
- 19 - Personalización de las opciones de imagen
- 20 - Personalización de las opciones de visualización del PC
- 20 Ajuste de sonido
- 20 - Selección de un modo de sonido
- 21 - Personalización de las opciones de sonido
- 21 Uso de opciones adicionales
- 21 - Ajuste de la Formato
- 23 - Uso de la lista de entradas

## 24 ENTRETENIMIENTO

- 24 - Conexión a una red con cables
- 25 - Estado de red
- 26 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
- 27 - Búsqueda de archivos
- 29 - Reproducción de películas
- 32 - Visualización de fotos
- 35 - Cómo escuchar música
- 37 - Visualización de la Lista de Contenidos
- 38 - Guía de VOD de DivX®
- 39 - Uso de PIP/PBP

## 41 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

- 41 Acceso a los menús principales
- 42 - Ajustes de IMAGEN
- 45 - Ajustes de AUDIO
- 46 - Ajustes de HORA
- 47 - Ajustes de OPCIÓN
- 52 - Picture ID (ID de imagen)
- 53 - Configuración de RED

## 54 CONEXIONES

- 55 Conexión a un receptor HD, DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo
- 55 - Conexión HDMI
- 55 - Conexión de componentes
- 56 - Conexión AV (CVBS)
- 56 Conexión de un dispositivo USB
- 57 Conexión a LAN
- 58 Monitores conectados en cadena

## **59 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

---

## **62 ESPECIFICACIONES**

---

## **68 CÓDIGOS IR**

---

## **69 CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS**

---

- 69 Conexión del cable
- 69 Configuraciones de RS-232C
- 69 Parámetro de comunicaciones
- 70 Lista de referencia de comandos
- 72 Protocolo de transmisión/ recepción

# LICENCIA

La licencia puede variar en función del modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite [www.lg.com](http://www.lg.com).



Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing LLC en EE. UU. y otros países.



**ACERCA DE DIVX VIDEO:** DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una empresa filial de Rovi Corporation. Este dispositivo cuenta con la certificación oficial DivX Certified® para reproducir vídeo DivX. Visite [divx.com](http://divx.com) para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

**ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** este dispositivo DivX Certified® deberá registrarse para poder reproducir las películas DivX Video-on-Demand (VOD) que haya comprado. Para obtener el código de registro, localice la sección de DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obtener más información sobre cómo completar el registro. Con DivX Certified® puede reproducir vídeo DivX® hasta HD 1080p, incluido el contenido premium.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus empresas filiales y se utilizan con licencia.

Protección por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

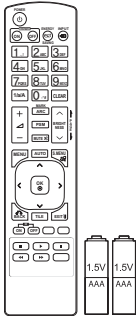


Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

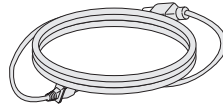
# MONTAJE Y PREPARACIÓN

## Accesorios

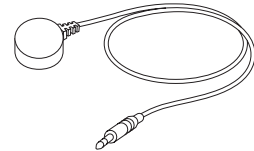
Compruebe si se incluyen los siguientes elementos con el producto. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor local donde adquirió el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



**Mando a distancia y pilas**



**Cable de alimentación**



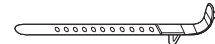
**Receptor IR**



**CD (manual de usuario, programa SuperSign, manual de SuperSign) y tarjeta**



**Cable de señal D-Sub**



**Soporte del sujetacables**



### PRECAUCIÓN

- No utilice elementos falsificados con el fin de poder garantizar la seguridad y la vida útil del producto.
- Ningún daño o lesión física causados por el uso de elementos falsificados está cubierto por la garantía.

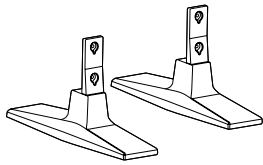


### NOTA

- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual pueden modificarse sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.

## Accesorios opcionales

Los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso para la mejora del rendimiento del producto; además, podrán añadirse nuevos accesorios. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



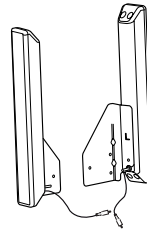
**ST-200T**  
Soporte



**Tornillos**

4,0 mm de diámetro x 0,7 mm de paso x 10 mm de longitud (incluida una arandela de presión)

**Kit de soporte**



**SP-2000**  
Altavoz



**Organizador de cables /sujetacables**



**Tornillos**

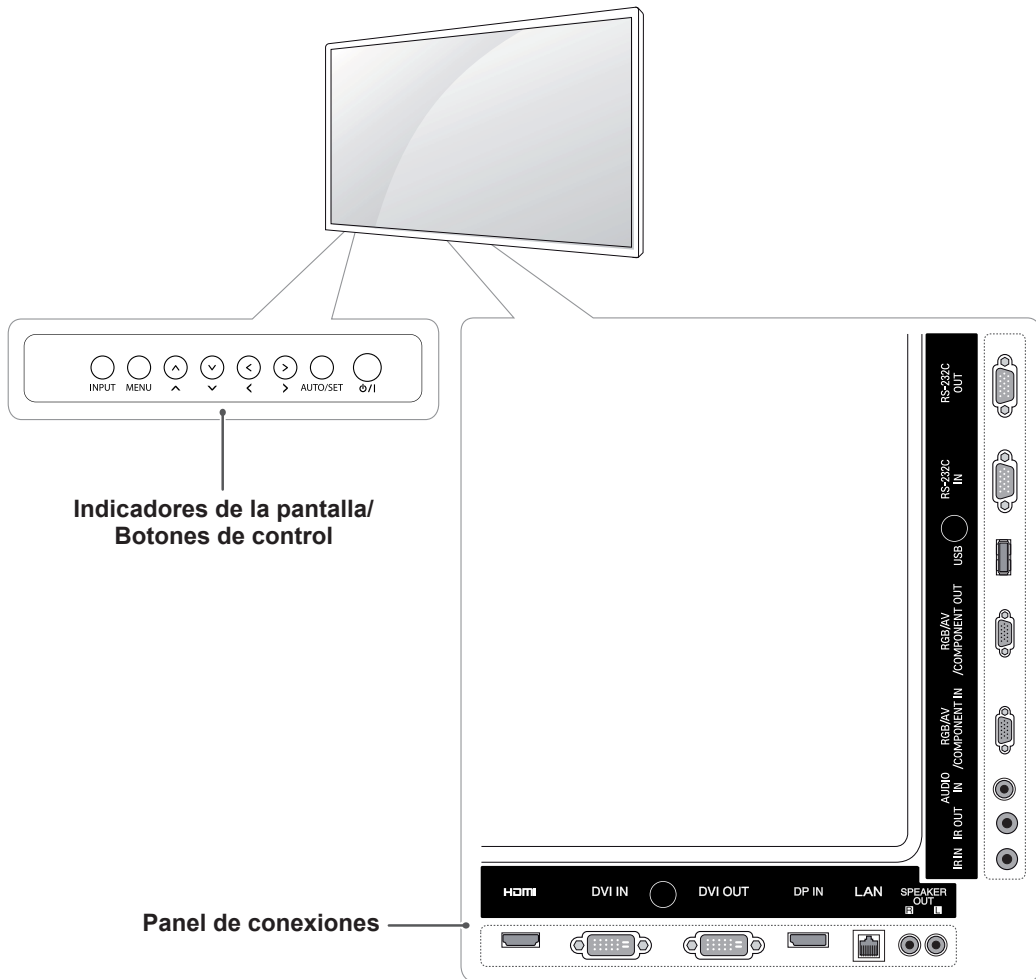
4,0 mm de diámetro x 0,7 mm de paso x 8 mm de longitud (incluida una arandela de presión)

**Kit de altavoces**

**NOTA**

- Es posible que el organizador de cables y el sujetacables no estén disponibles en algunas zonas o para determinados modelos.
- Los accesorios opcionales no se incluyen en todos los modelos.

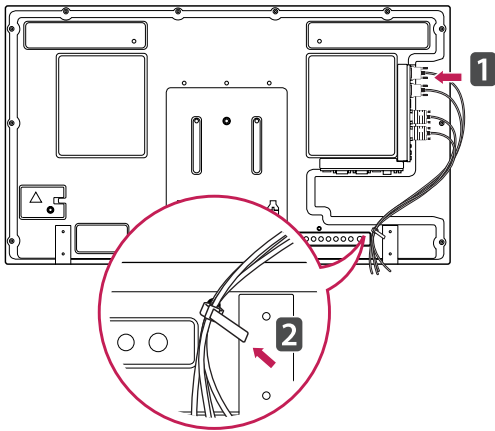
## Componentes y botones



Indicadores de la pantalla	Descripción
INPUT (ENTRADA)	Permite cambiar la fuente de entrada.
MENU (MENÚ)	Permite acceder a los menús principales o guardar la información introducida y salir de los menús.
^ v	Permiten desplazarse hacia arriba y abajo.
< >	Permiten ajustar el nivel de volumen.
AUTO/SET (AUTOMÁTICO/ AJUSTAR)	Ajusta la configuración automáticamente al utilizar una entrada RGB. También se utilizan el botón Set (Ajustar) o Intro para realizar cambios en los menús de la pantalla.
⏻ / I	Permite encender y apagar el aparato.
Receptor IR	Recibe las señales del mando a distancia.

## Uso del soporte del sujetacables

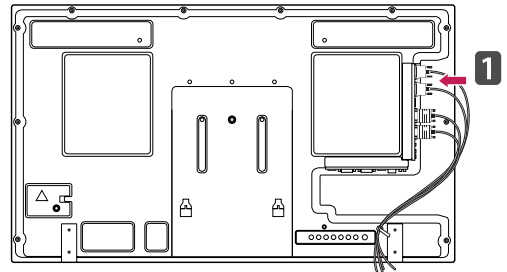
En primer lugar, conecte el cable de señal de entrada que desea utilizar. Inserte el sujetacables en el orificio situado en la parte inferior tal y como aparece en la imagen para organizar los cables.



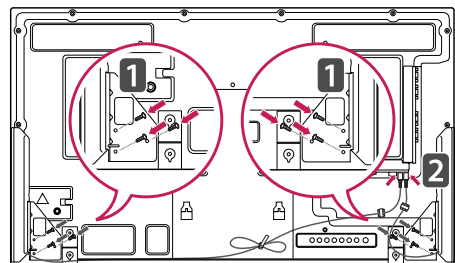
## Conexión de los altavoces

- Solamente en algunos modelos.

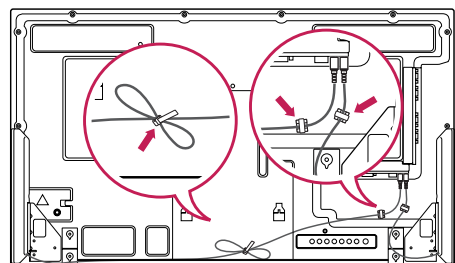
- 1 Conecte un cable de señal de entrada para utilizar antes de instalar los altavoces.



- 2 Monte el altavoz con un tornillo, tal y como se muestra en la siguiente imagen. A continuación, conecte el cable del altavoz.



- 3 Una vez instalados los altavoces, utilice organizadores de cables y sujetacables para organizar los cables de los altavoces.

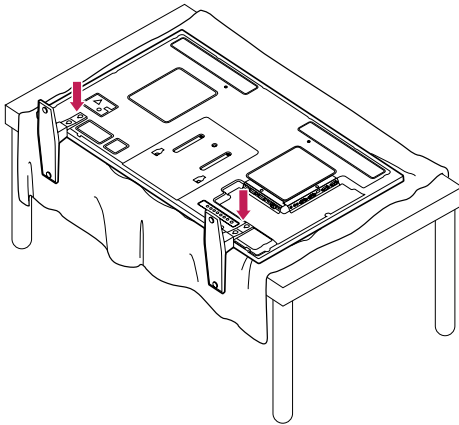




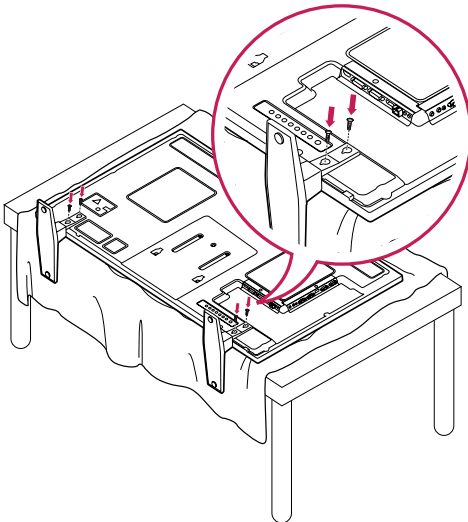
## Conexión del soporte

- Sólo en algunos modelos.

- 1 Coloque un paño suave en la mesa y sitúe el producto con la pantalla hacia abajo. Conecte el soporte tal y como se muestra en la siguiente imagen.

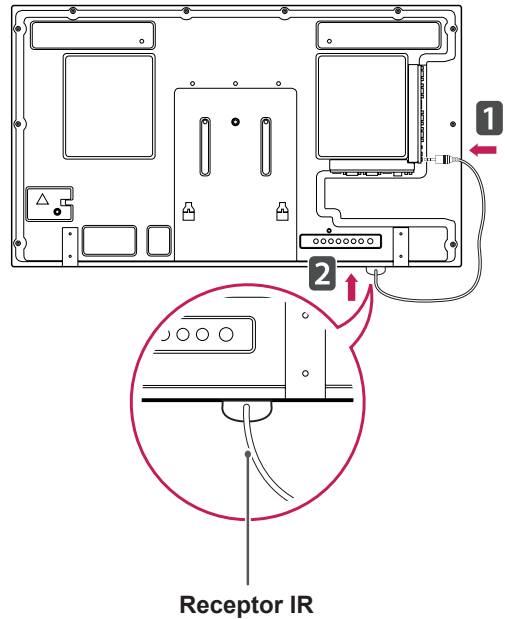
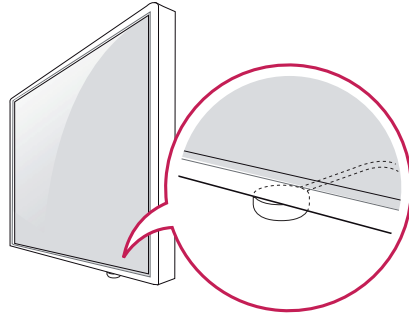


- 2 Con los tornillos, fije el soporte en la parte posterior del producto, tal y como se muestra en la ilustración.



## Receptor IR

Permite ubicar el sensor del mando a distancia en el lugar que se prefiera. De esta manera, la pantalla permite contralar otras pantallas a través de un cable RS-232. Instale el receptor de IR hacia la cara frontal del equipo.



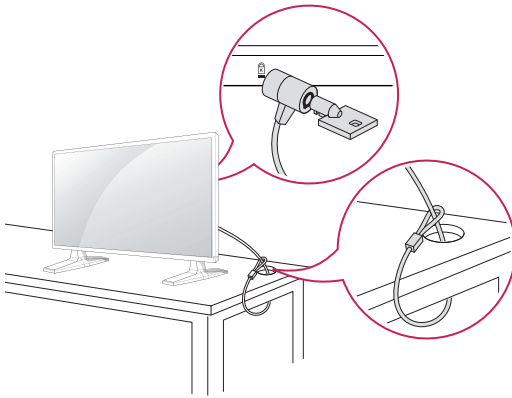
### ! NOTA

- Cuando se mira desde la parte trasera del monitor, si el cable del receptor de IR no está dirigido hacia la cara frontal, el rango de recepción de la señal es más corto.
- El receptor de IR está fabricado con un objeto magnético. Se puede desmontar en la parte inferior (instalación típica) o posterior (instalación en pared) del equipo.

## Uso del sistema de seguridad Kensington

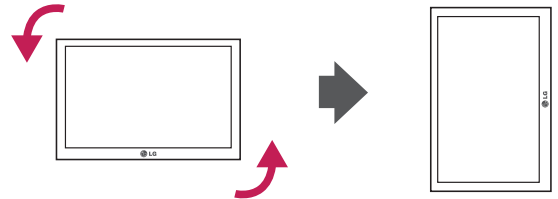
El conector del sistema de seguridad Kensington se encuentra en la parte posterior del monitor. Para obtener más información acerca de la instalación y el uso, consulte el manual que se suministra con el sistema de seguridad Kensington o visite <http://www.kensington.com>.

Conecte el cable del sistema de seguridad Kensington entre el monitor y la mesa.



## Instalación vertical

Cuando instale el monitor en posición vertical, gírelo 90 grados en el sentido de las agujas del reloj (de frente a la pantalla).

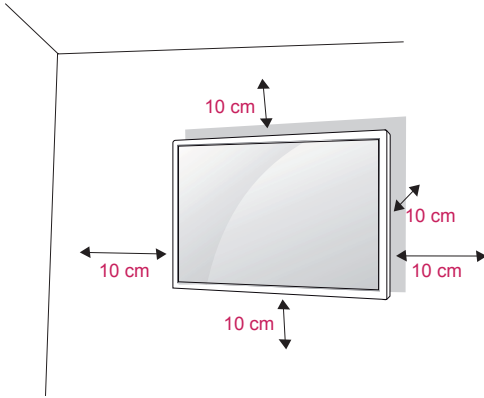


### ! NOTA

- El sistema de seguridad Kensington es opcional. Puede obtener accesorios adicionales en la mayoría de tiendas de electrónica.

## Montaje en una pared

Para permitir una ventilación adecuada, deje un espacio de 10 cm a cada lado y con respecto a la pared. Su distribuidor puede proporcionarle instrucciones de instalación detalladas. Consulte la guía de instalación y configuración del soporte de montaje en pared con inclinación.



Si tiene intención de montar el monitor en la pared, fije el accesorio de montaje en pared (piezas opcionales) a la parte posterior del monitor. Si instala el monitor mediante el accesorio de montaje en pared (piezas opcionales), fíjelo con cuidado para que no se caiga.

- 1 Utilice tornillos y un soporte de montaje en pared conformes al estándar VESA.
- 2 Si los tornillos son más largos, el monitor podría sufrir daños internos.
- 3 Si no utiliza los tornillos adecuados, el producto podría resultar dañado y caer de la posición de montaje. Si así fuera, LG Electronics no sería responsable de los daños.
- 4 Compatible con VESA.
- 5 Utilice el estándar VESA como se indica a continuación.
  - 75 mm (31 pulg.) o superior
  - \* Tornillo de fijación: 6,0 mm de diámetro x 1,0 mm de paso x 10 mm de longitud



### PRECAUCIÓN

- Desconecte el cable de alimentación antes de mover o instalar el monitor. De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.
- Si instala el monitor en un techo o una pared inclinada, se podría caer y producir lesiones físicas graves. Utilice un soporte de montaje en pared autorizado por LG y póngase en contacto con el distribuidor local o con personal cualificado.
- No apriete los tornillos en exceso, ya que esto podría ocasionar daños en el monitor y anular la garantía.
- Utilice tornillos y soportes de montaje en pared que cumplan el estándar VESA. La garantía no cubre los daños o las lesiones físicas causados por un mal uso o por emplear un accesorio inadecuado.

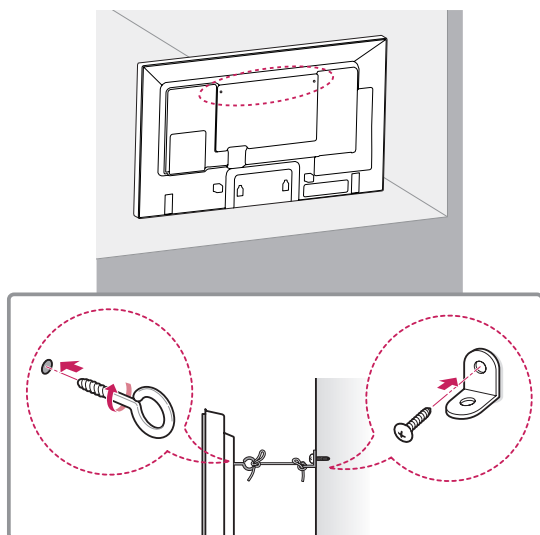


### NOTA

- Utilice los tornillos que se enumeran en las especificaciones del estándar VESA.
- El kit de montaje en pared incluye un manual de instalación y las piezas necesarias.
- El soporte de montaje en pared es opcional. Puede solicitar accesorios adicionales a su distribuidor local.
- La longitud de los tornillos puede variar según el soporte de montaje en pared. Asegúrese de emplear la longitud adecuada.
- Para obtener más información, consulte las instrucciones incluidas con el soporte de montaje en pared.

**Fijación del producto a la pared (opcional)**

(En función del modelo)



- 1 Inserte y apriete los cáncamos o los soportes y los pernos del producto en la parte posterior del mismo.  
- Si hay pernos insertados en la posición de los cáncamos, retírelos primero.
- 2 Monte los soportes de pared con los pernos en la pared.  
Haga coincidir la ubicación del soporte de pared y los cáncamos en la parte posterior del producto.
- 3 Conecte los cáncamos y los soportes de pared firmemente con una cuerda resistente.  
Asegúrese de mantener la cuerda horizontal con respecto a la superficie plana.

**PRECAUCIÓN**

- Asegúrese de que los niños no se suben al producto ni se cuelgan de él.

**NOTA**

- Utilice una plataforma o una carcasa que sea lo suficientemente resistente y grande como para que soporte el producto de forma segura.
- Los soportes, los pernos y las cuerdas no están incluidos. Puede solicitar accesorios adicionales a su distribuidor local.

**ADVERTENCIA**

- Si el producto no se instala en una ubicación estable, podría caerse y provocar daños. Muchos accidentes, sobre todo cuando hay niños, pueden evitarse tomando precauciones tan sencillas como:
  - » Utilice carcasas y soportes recomendados por el fabricante del producto.
  - » Utilice únicamente mobiliario que pueda soportar el peso del producto de forma segura.
  - » Asegúrese de que el producto no sobresale excesivamente del borde del mueble donde esté situado.
  - » No instale el producto en muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin asegurar tanto el producto como el mueble a un soporte apropiado.
  - » No coloque el producto sobre artículos textiles ni sitúe ningún otro elemento entre el producto y el mueble.
  - » Conciencie a los niños sobre los peligros de escalar el mobiliario para llegar al producto o a sus controles.

# MANDO A DISTANCIA

Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual con detenimiento y utilice el monitor correctamente.

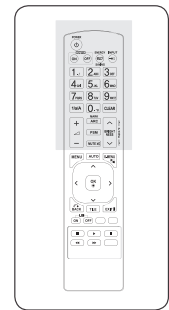
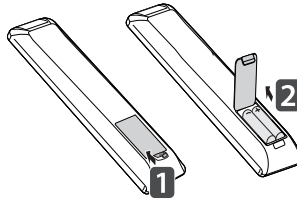
Para cambiar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas (AAA de 1,5 V) haciendo coincidir los polos  $\oplus$  y  $\ominus$  con las marcas de la etiqueta del interior del compartimento, y vuelva a colocar la tapa.

Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso.



## PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del monitor.



**⏻ (ENCENDIDO/APAGADO)**  
Permite encender y apagar el monitor.

**MONITOR ON / OFF (Encendido/Apagado del monitor)**  
Permite apagar el monitor y volver a encenderlo.

**Botón 1/a/A**  
Permite alternar entre caracteres numéricos y alfabéticos.

**ARC**  
Permite seleccionar el formato.

**MARK**  
Selecciona un archivo específico en el modo USB.

**▲ (VOLUMEN)**  
Permiten ajustar el nivel de volumen.

**PSM**  
Permite seleccionar el estado de la imagen.

**MUTE (SILENCIO)**  
Permite silenciar el sonido completamente.

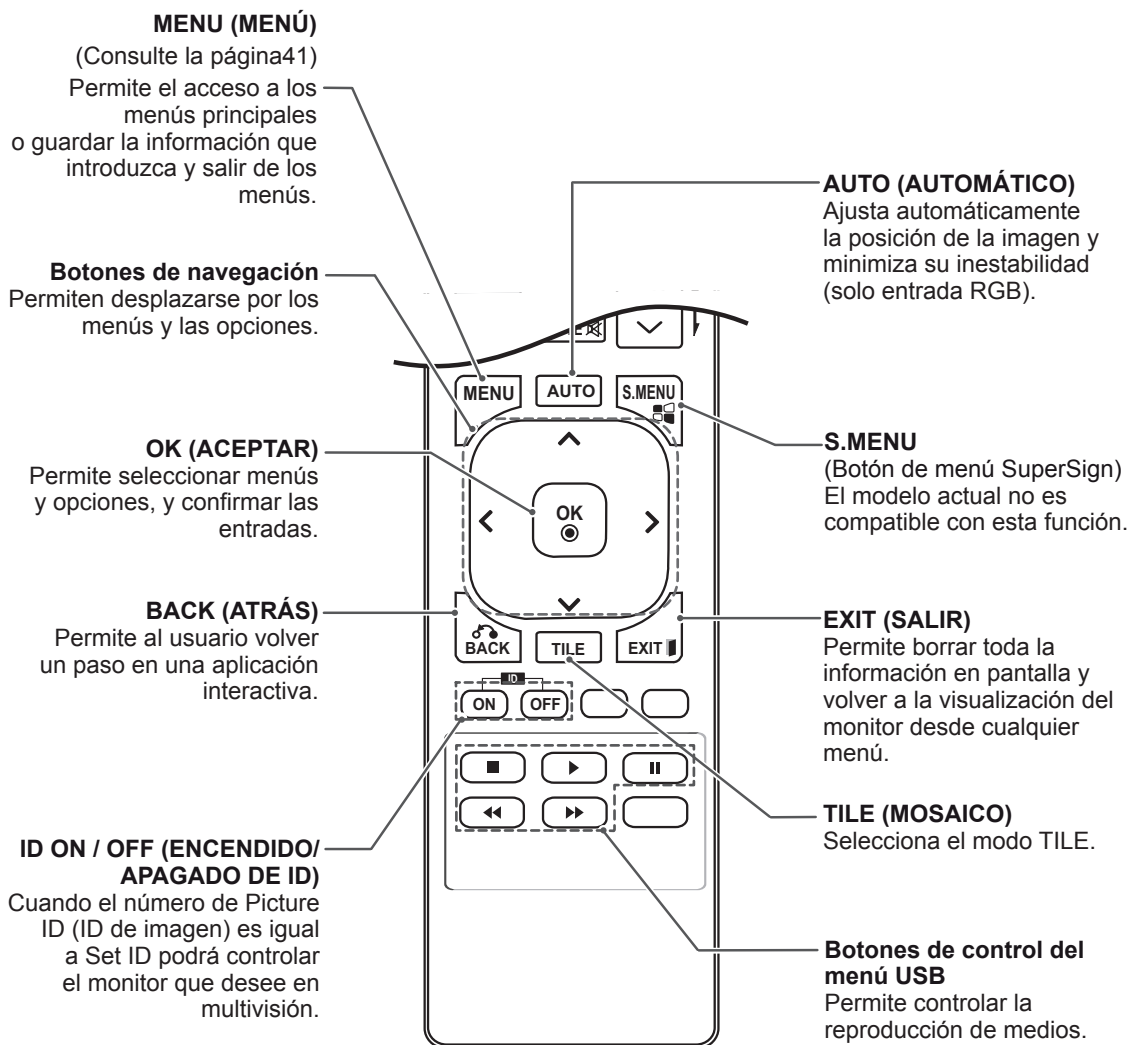
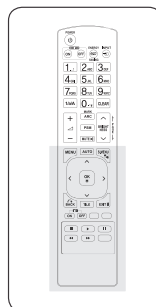
**ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)**  
Permite ajustar el brillo de la pantalla para reducir el consumo de energía.

**INPUT (ENTRADA)**  
Permite seleccionar el modo de entrada.

**Botones numéricos y alfabéticos**  
Permite introducir caracteres numéricos o alfabéticos en función de la configuración.

**CLEAR (BORRAR)**  
Permite eliminar los caracteres numéricos o alfabéticos introducidos.

**Botón BRIGHTNESS (BRILLO)**  
Permite ajustar el brillo con los botones arriba y abajo del mando a distancia. En modo USB, el menú OSD tiene la función de página para moverse al siguiente archivo de la lista.



# USO DEL MONITOR

## Conexión a un PC

Este monitor admite la función Plug & Play\*.

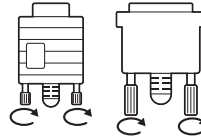
\* Plug & Play: esta función permite que se utilice el monitor en un PC sin necesidad de instalar un controlador.

### ! NOTA

- Se recomienda usar la conexión HDMI del monitor para obtener la mejor calidad de imagen.
- Utilice un cable de interfaz de señal protegido, como un cable D-sub de 15 patillas y un cable DVI, con núcleo de ferrita a fin de asegurar que el producto cumpla los estándares aplicables.
- Si enciende el monitor cuando está frío, es posible que la pantalla parpadee. Esto es normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos rojos, verdes o azules en la pantalla. Esto es normal.



### PRECAUCIÓN

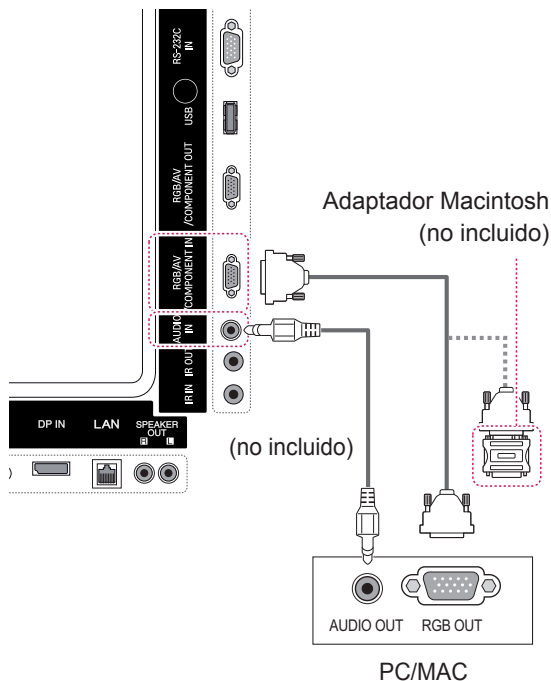


- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos hacia la derecha.
- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no mostrar una imagen fija en la pantalla durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.

## Conexión RGB

Transmite la señal de vídeo analógica del PC al monitor. Utilice el cable D-sub de 15 patillas para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.

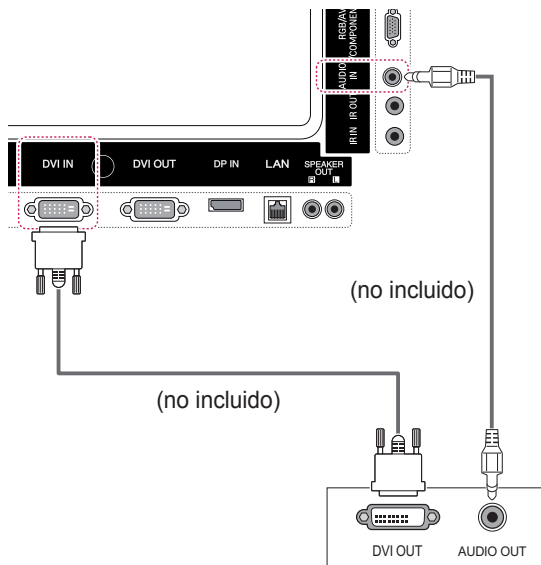
Seleccione la fuente de entrada RGB.



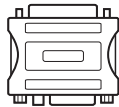
## Conexión DVI-D

Transmite la señal de vídeo digital del PC al monitor. Conecte el PC y el monitor con el cable DVI como se muestra en las ilustraciones siguientes.

Seleccione la fuente de entrada DVI-D del monitor.



### NOTA



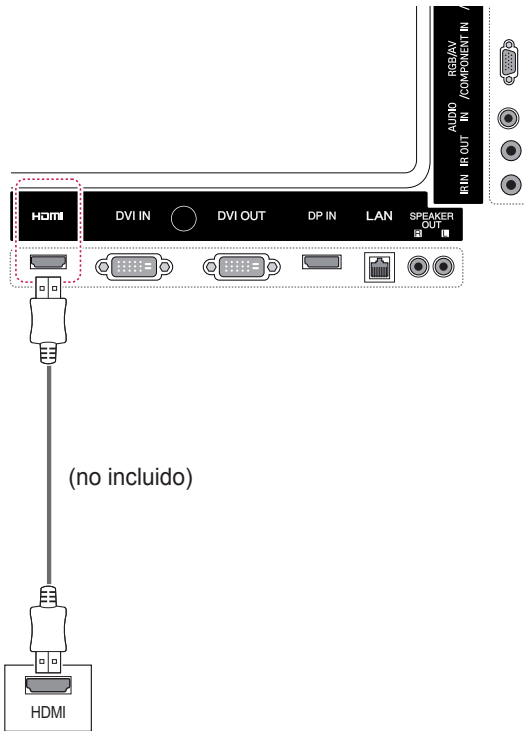
- Utilice el adaptador de Macintosh estándar para evitar usar adaptadores no compatibles disponibles en el mercado. (Sistema de señal diferente.)
- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse a este monitor. Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.



## Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Use el cable HDMI para conectar el PC y el monitor, tal y como se muestra en las ilustraciones siguientes.

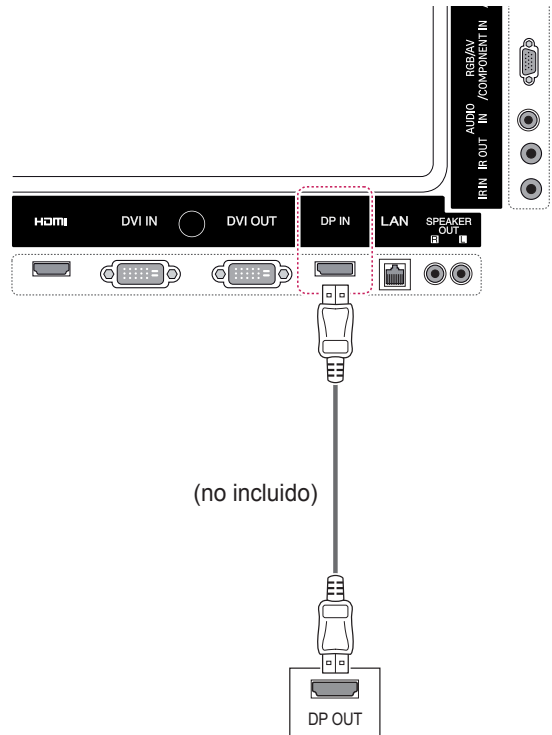
Seleccione la fuente de entrada HDMI.



## Conexión Display Port

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable Display Port para conectar el PC y el monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.

Seleccione la fuente de entrada Display Port.

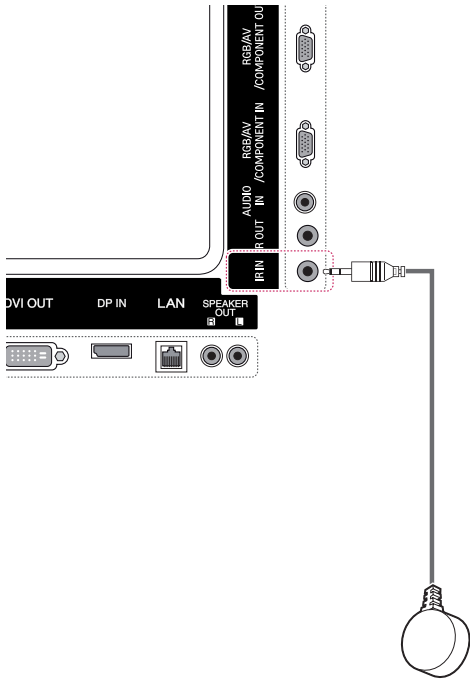


### ! NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Si no se escucha el sonido en modo HDMI, compruebe el entorno del PC. Algunos PC requieren un cambio manual de la salida de audio predeterminada a HDMI.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la PC/DTV en modo PC.
- Si se utiliza HDMI-PC, podría producirse un problema de compatibilidad.

## Conexión del receptor IR

Permite utilizar un mando a distancia con cable o una extensión de receptor IR.



### NOTA

- Asegúrese de que el cable de alimentación está desconectado.

## Ajuste de la pantalla

### Selección de un modo de imagen

Seleccione uno de los modos de imagen preestablecidos para mostrar las imágenes con sus ajustes optimizados.

- 1 Pulse **MENU** (MENÚ) para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK** (ACEPTAR).

Modo	Descripción
<b>Vivos</b>	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la luminosidad, el color y la definición.
<b>Estándar</b>	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
<b>Cine</b>	Permite optimizar las imágenes de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
<b>Deportes</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
<b>Juegos</b>	Permite optimizar las imágenes de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT** (SALIR). Para volver al menú anterior, pulse **BACK** (ATRÁS).

### Personalización de las opciones de imagen

Personaliza las opciones básicas y avanzadas de cada modo de imagen para obtener el mejor rendimiento de la pantalla.

- 1 Pulse **MENU** (MENÚ) para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK** (ACEPTAR).

Opción	Descripción
<b>Ilum. post.</b>	Permite ajustar el brillo de la pantalla mediante el control de iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de brillo, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
<b>Contraste</b>	Permite aumentar o disminuir el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
<b>Brillo</b>	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Brillo cuando la parte oscura de la imagen se sature.
<b>Nitidez</b>	Permite ajustar el nivel de nitidez en los bordes entre áreas brillantes y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
<b>Color</b>	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
<b>Matiz</b>	Permite ajustar el balance entre los niveles de rojo y verde.
<b>Temp color</b>	Se puede establecer en Caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en Frío para hacer que la imagen sea más azulada.
<b>Controles avanzados</b>	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen. (Consulte la página 44)
<b>Reajuste imagen</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT** (SALIR). Para volver al menú anterior, pulse **BACK** (ATRÁS).

## Personalización de las opciones de visualización del PC

Personalice las opciones de cada modo de imagen para obtener

la mejor calidad de imagen.

- Esta función se puede utilizar en el modo RGB [PC].
- 1 Pulse **MENU** (MENÚ) para acceder a los menús principales.
  - 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK** (ACEPTAR).
  - 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Pantalla** y pulse **OK** (ACEPTAR).
  - 4 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK** (ACEPTAR).

Opción	Descripción
<b>Resolución</b>	Permite seleccionar la resolución adecuada. Consulte la sección sobre la personalización de las opciones de visualización del PC.
<b>Config. auto</b>	Permite ajustar automáticamente la posición de la pantalla, el reloj y la fase. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
<b>Posición/ Tamaño/ Fase</b>	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos. Ejecute Config. auto antes de ajustar las opciones anteriores.
<b>Reajuste</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT** (SALIR). Para volver al menú anterior, pulse **BACK** (ATRÁS).

## Ajuste de sonido

### Selección de un modo de sonido

Este monitor dispone de 5 modos de sonido predefinidos que admiten diferentes tipos de contenido de vídeo.

- 1 Pulse **MENU** (MENÚ) para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK** (ACEPTAR).

Modo	Descripción
<b>Estándar</b>	Seleccione esta opción cuando desee un sonido de calidad estándar.
<b>Música</b>	Seleccione esta opción si quiere escuchar música.
<b>Cine</b>	Seleccione esta opción si desea ver una película.
<b>Deportes</b>	Seleccione esta opción cuando desee ver eventos deportivos.
<b>Juegos</b>	Seleccione esta opción si va a jugar.

- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT** (SALIR). Para volver al menú anterior, pulse **BACK** (ATRÁS).

## Personalización de las opciones de sonido

Le permite personalizar las opciones de cada modo de sonido para obtener la mejor calidad de sonido.

- 1 Pulse **MENU** (MENÚ) para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK** (ACEPTAR).
- 5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK** (ACEPTAR).

Opción	Descripción
<b>Sonido Infinito</b>	La opción Sonido Infinito de LG brinda una calidad de sonido en estéreo envolvente 5.1 a través de dos altavoces.
<b>Agudos</b>	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de los agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
<b>Bajos</b>	Permite controlar los sonidos más suaves que se reproducen. Cuando suba el nivel de graves, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
<b>Reset</b>	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.

- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT** (SALIR). Para volver al menú anterior, pulse **BACK** (ATRÁS).

## Uso de opciones adicionales

### Ajuste de la Formato

Pulse el botón **ARC** para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.



#### PRECAUCIÓN

- Si una imagen fija se muestra en la pantalla durante demasiado tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. La garantía no cubre estas imágenes "quemadas" o "impresas".
- Si se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

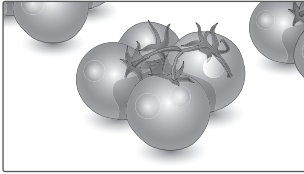


#### NOTA

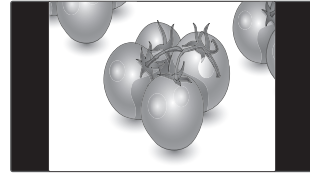
- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.
- El modo Sólo escaneo funciona con señales de video con una resolución mínima de 720 p.

MODO	AV	Componente	RGB	Display Port		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
<b>ARC</b>									
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Sólo escaneo</b>	x	o	x	o	x	o	x	o	x
<b>1:1</b>	x	x	o	x	o	x	o	x	o
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Zoom</b>	o	o	x	o	x	o	x	o	x
<b>Zoom cine</b>	o	o	x	o	x	o	x	o	x

- **16:9:** esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con el formato 4:3).



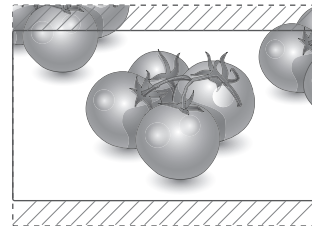
- **4:3:** esta opción le permitirá ver una imagen con un formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.



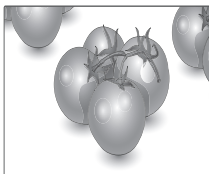
- **Sólo escaneo:** esta opción le permitirá ver la mejor calidad de imagen sin perder la imagen original en alta resolución. Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.



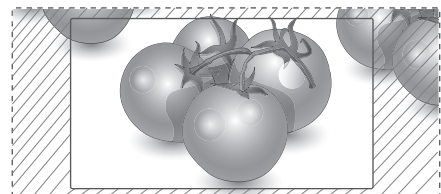
- **Zoom:** esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.



- **1:1:** el formato no se ajusta a partir del formato original. (Sólo Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Zoom cine:** seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta. Nota: al ampliar o reducir la imagen, esta podría distorsionarse.



## Uso de la lista de entradas

### Selección de una fuente de entrada

- 1 Pulse **INPUT** (ENTRADA) para acceder a la lista de fuentes de entrada.
  - El dispositivo conectado se muestra en cada fuente de entrada.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK** (ACEPTAR).

Fuente de entrada	Descripción
<b>AV (CVBS)</b>	Permite ver vídeos desde un dispositivo de vídeo u otro dispositivo externo.
<b>Componente</b>	Permite ver contenido desde un DVD u otro dispositivo externo, o mediante un receptor de televisión digital.
<b>RGB</b>	Se ve la pantalla del PC conectado.
<b>Display Port</b>	Permite ver contenido desde un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
<b>DVI-D</b>	Se ve la pantalla del PC conectado.
<b>HDMI</b>	Permite ver contenido desde un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
<b>USB</b>	Reproduce el archivo multimedia guardado en el USB.

# ENTRETENIMIENTO

## Conexión a una red con cables

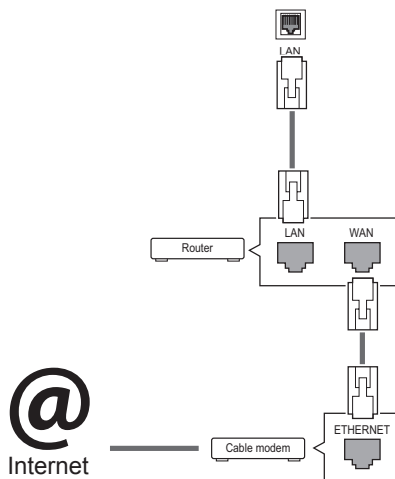
(En función del modelo)

Conecte la pantalla a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN, tal y como se muestra en la ilustración siguiente, y ajuste la configuración de red.

Este monitor solo permite la conexión a red con cables.

Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.

Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



### PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
  - Si selecciona **Configuración manual de IP**, pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
  - **Configuración automática de IP:** selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



### PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



## ! NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice **Configuración de red**, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

### Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrectos asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.

- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

## Estado de red

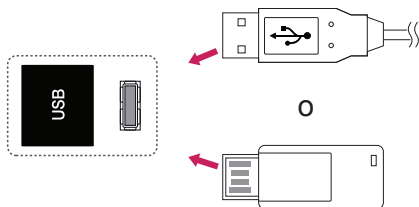
- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- 4 Pulse **OK** para comprobar el estado de red.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Opción	Descripción
<b>Configuración</b>	Volver al menú de configuración de red.
<b>Prueba</b>	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
<b>Cerrar</b>	Permite volver al menú anterior.

## Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia

Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla Mis medios.



### PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú EMF (Mis medios), ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

### Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

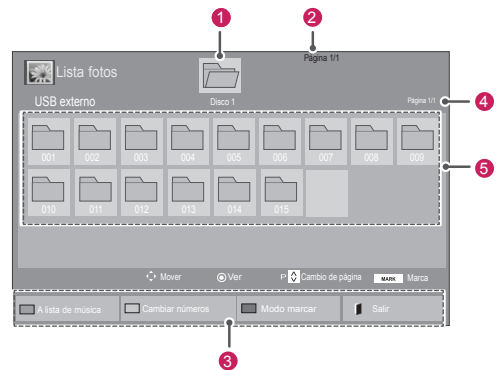
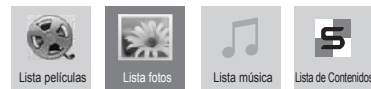
- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente un dispositivo de almacenamiento USB con un sistema de archivos FAT32 o NTFS proporcionado con el sistema operativo Windows. Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado con un programa de utilidad diferente no admitido por Windows.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.

- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
  - Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Se recomienda utilizar un cable y un dispositivo de almacenamiento USB certificados. De lo contrario, es posible que no se detecte el dispositivo de almacenamiento USB o se produzcan errores durante la reproducción.
- Solo se puede utilizar una memoria USB para reproducir los archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager. Los discos duros USB y los lectores multitarjeta no funcionarán.
- Solo los dispositivos de almacenamiento con formato de archivos FAT 32 pueden reproducir archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.

## Búsqueda de archivos

Acceda a las listas de fotos, música o películas y busque los archivos que desee.

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **LISTA PELÍCULAS**, **LISTA FOTOS** o **LISTA MÚSICA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.



N.º	Descripción
1	Permite desplazarse a la carpeta de nivel superior
2	Página actual/número total de páginas
3	Botones correspondientes del mando a distancia
4	Página actual/número total de páginas de contenido de la carpeta centradas en 1
5	Contenido de la carpeta centradas en 1
Botón	Descripción
Botón verde	Pulse repetidamente el botón VERDE para convertir a <b>Lista películas-&gt;Lista fotos, Lista fotos-&gt;Lista música, Lista música-&gt;Lista de Contenidos o Lista de Contenidos-&gt;Lista películas.</b>
Botón amarillo	Método para visualizar 5 fotos en miniatura o una lista simple.
Botón azul	Permite convertir al modo marcar.

**Formatos de archivo admitidos**

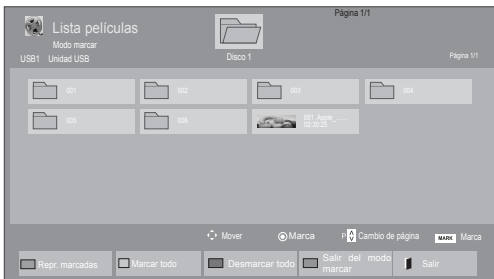
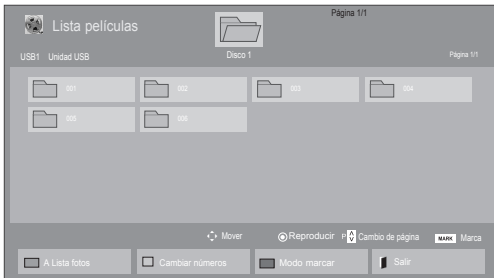
Tipo	Formatos de archivo admitidos
<b>Películas</b>	<p><b>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV y FLV</b></p> <p><b>Película</b>(*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))</p> <p><b>Formato de vídeo:</b> DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG y Sorenson H.263</p> <p><b>Formato de audio:</b> Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM y WMA</p> <p><b>Velocidad de bits:</b> de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p><b>Formato de subtítulos externos:</b> *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPPlayer)/*.psb (PowerDivX)</p> <p><b>Formato de subtítulos internos:</b> sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)</p>
<b>Fotos</b>	<p>JPEG</p> <p>Base: 64 x 64 a 15360 x 8640</p> <p>Progresivo: de 64 x 64 a 1.920 x 1.440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo pueden reproducirse archivos JPEG.</li> <li>Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.</li> </ul>
<b>Música</b>	<p>MP3</p> <p>Velocidad de transmisión de 32 a 320 kbps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frecuencia de muestreo MPEG1 capa 3: 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz</li> <li>Frecuencia de muestreo MPEG2 capa 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz.</li> <li>Frecuencia de muestreo MPEG2.5 capa 3: 8 kHz, 11,025 kHz y 12 kHz</li> </ul>

<b>Contenido</b> (al utilizar SuperSign Manager)	Extensiones de archivo: *.cts/ *.cse		
	Película		
	Extensiones de archivo: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)		
	Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)		
Formato de audio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3			
	Extensiones de archivo	Elemento	Perfil
Foto	JPEG JPG PNG BMP	formato de archivo admitido	<ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0: base</li> <li>SOF1: extensión secuencial</li> <li>SOF2: progresivo</li> </ul>
		tamaño de foto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Min: 64 x 64</li> <li>Tipo máx.: 1366 x 768</li> </ul>
Música	MP3	Tasa de bits	De 32 kbps a 320 kbps
		Tasa de muestreo	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

## Reproducción de películas

La pantalla reproduce archivos multimedia desde una unidad USB o un servidor DLNA de la red.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.



- 5 Reproduzca una película.

### ! NOTA

- Non-supported files are displayed the preview image by icon only ⚠.
- Abnormal files are displayed in the form of bitmap ❌.

- 6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



Button	Description
	Stops the playback
	Plays a video
	Pauses or resumes the playback
	Scans backward in a file
	Scans forward in a file
	Show the <b>Option</b> menu.
	Hide the menu on the full-sized screen.
	Return to <b>Movie List</b> .
"<" or ">"	Skips to specific points in a file during playback. The time of a specific point will appear on the status bar. In some files, this function may not work properly.
<b>ENERGY SAVING</b> 	Press the <b>ENERGY SAVING</b> button repeatedly to increase the brightness of your screen.

Menú	Descripción
<b>Repr. marcadas</b>	Permite reproducir el archivo de película seleccionado. Una vez terminada la reproducción de un archivo de película, se reproduce automáticamente el siguiente archivo seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar en la pantalla todos los archivos de película.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de película marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

### Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P, en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Sólo Motion JPEG: 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB.
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.

- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.
- Cuando se está viendo una película con la función Lista películas, puede ajustar la imagen mediante el botón Energy Saving (Ahorro de energía) del mando a distancia. No funciona la configuración del usuario para cada modo de imagen.

### Opciones de vídeo

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús** emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse a **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**, **Set Video. (Establecer vídeo)**, o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK**.

### ! NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Si se selecciona **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta que se muestre **Tamaño de película, Audio Language (Idioma audio), Subtitle Language (Idioma subtítulo) o Repetir**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

<b>Repetir</b>	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Menú	Descripción
<b>Tamaño de película</b>	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
<b>Audio Language (Idioma audio)</b>	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
<b>Subtitle Language (Idioma subtítulo)</b>	Activa/desactiva los subtítulos.
<b>Language (Idioma)</b>	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
<b>Code Page (Página de código)</b>	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
<b>Sinc.</b>	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
<b>Size (Posición)</b>	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
<b>Tamaño</b>	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.

Página de código	Idioma admitido
<b>Latin1 (Latín1)</b>	Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano, Sueco, Finlandés, Holandés, Portugués, Danés, Rumano, Noruego, Albano, Gaélico, Galés, Irlandés, Catalán, Valenciano
<b>Latin2 (Latín2)</b>	Bosnio, Polaco, Croata, Checo, Eslovaco, Esloveno, Serbio y Húngaro
<b>Latin4 (Latín4)</b>	Estonio, Letón y Lituano
<b>Cyrillic (Cirílico)</b>	Búlgaro, Macedonio, Ruso, Ucraniano y Kazajo
<b>Greek (Griego)</b>	Griego
<b>Korean (Coreano)</b>	Coreano



**NOTA**

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Si se selecciona **Set video (Establecer vídeo)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.



Si se selecciona **Set audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II o Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.



## Visualización de fotos

Puede ver las imágenes guardadas en un dispositivo de almacenamiento USB. El contenido de la pantalla puede diferir según el modelo.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.

Menú	Descripción
<b>Ver marcados</b>	Permite mostrar el archivo de foto seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar todos los archivos de foto de la pantalla.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de foto marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

- 5 Visualice las fotos.

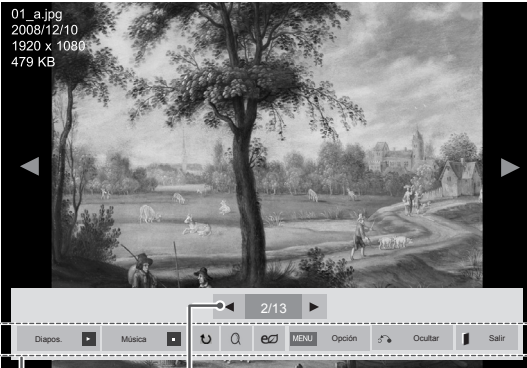
### NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa solamente con el icono
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits



**Uso de las opciones de foto**

Puede utilizar las opciones siguientes al visualizar fotos.



Opciones

Número de fotos seleccionadas

Opción	Descripción
<b>Diapos.</b>	Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione <b>Opción</b> .
<b>Música</b>	Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione <b>Opción</b> . Puede ajustar la opción utilizando MENU (MENÚ) del mando a distancia.
	Rotates photos clockwise (90°, 180°, 270°, 360°).  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.</li> </ul>
	Puede acercar la foto 2 ó 4 veces para visualizarla mejor.  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fotos con una resolución igual o inferior a 960x540 no se pueden ampliar.</li> </ul>

<b>ENERGY SAVING</b> 	Pulse el botón <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b> repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.
<b>MENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Slide Speed (Velocidad de diapositiva):</b> permite seleccionar una velocidad para la presentación de dispositivas (<b>Rápida, Media, Lenta</b>).</li> <li><b>TransitionEffect (Efecto de transición):</b> permite configurar el modo de presentación de diapositivas.</li> <li><b>BGM (Música):</b> permite seleccionar la carpeta de la música de fondo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No puede cambiar la carpeta de música cuando la música de fondo se está reproduciendo.</li> <li>Sólo se puede seleccionar la carpeta de música MP3 guardada en el dispositivo que muestra las fotos en ese momento.</li> </ul> </div>
	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse <b>OK (ACEPTAR)</b> .
	Permite volver a <b>Lista fotos</b> .

**Opciones de foto**

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para mostrar los menús de **OPCIÓN**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**, **Set Video (Establecer video)** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK**.






**NOTA**

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccionar **Slide Speed (Velocidad de diapositiva)**, **Transition Effect (Efecto de transición)** o **BGM (Música)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

#### Opción Transition Effect (Efecto de transición)

Opción	Descripción
<b>Diapositivas</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla y reproduce la siguiente. 
<b>Escaleras</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si recorriera unas escaleras y reproduce la siguiente. 
<b>Abrir/cerrar puerta</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si se abriera o cerrara una puerta y reproduce la siguiente. 
<b>Disparo</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como se tirara de ella o se empujara y reproduce la siguiente. 
<b>Atenuación</b>	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla lentamente antes de reproducir la siguiente. 

Cuando seleccione **Set Video (Establecer vídeo)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II o Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

## Cómo escuchar música

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.



Menú	Descripción
<b>Repr. marcadas</b>	Permite mostrar el archivo de música seleccionado.
<b>Marcar todo</b>	Permite marcar todos los archivos de música en la pantalla.
<b>Desmarcar todo</b>	Permite cancelar la selección de todos los archivos de música marcados.
<b>Salir del modo marcar</b>	Salir del modo marcar.

- 5 Reproduzca la música.

- 6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



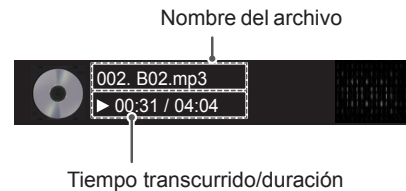
Botón	Descripción
	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la lista de música.
	Permite reproducir un archivo de música.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
	Permite saltar al archivo siguiente.
	Permite saltar al archivo anterior.
	Durante la reproducción, Al pulsar el botón , se reproducirá el archivo de música anterior. Al pulsar el botón , se reproducirá el archivo de música siguiente.
Botón verde	Permite iniciar la reproducción de los archivos de música seleccionados y, a continuación, ir a <b>Lista fotos</b> .
<b>ENERGY SAVING</b> 	Pulse el botón <b>ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)</b> repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.
	Muestra el menú Opción.
	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse <b>OK (ACEPTAR)</b> .
	Si pulsa el botón <b>EXIT (SALIR)</b> cuando se muestra en pantalla el reproductor de música, sólo se detendrá la música y el reproductor no volverá a la visualización normal de la pantalla. Si pulsa el botón <b>EXIT (SALIR)</b> cuando la reproducción de música está detenida o cuando el reproductor está oculto, el reproductor volverá a la visualización normal de la pantalla.
"<" o ">"	Si utiliza los botones < o > durante la reproducción, se visualiza un cursor que indica la posición.

### Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

### ! NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa sólo con el icono
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits
- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones OK y , el salvapantallas se detiene.
- Los botones de reproducción (, , , ) del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón para seleccionar el anterior.



### Opciones de música

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús** emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Audio Play ( Establecer reproducción de audio)**.o **Set Audio (Establecer audio)**,y pulse **OK**.

### ! NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccione **Repetir** o **Random (Aleatorio)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

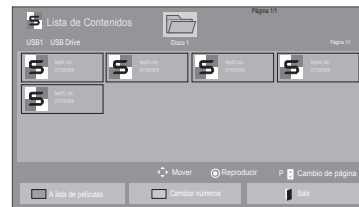
Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II** o **Balance**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

## Visualización de la Lista de Contenidos

Reproduce los archivos almacenados utilizando la opción de exportación de SuperSign Manager.

- 1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Lista de Contenidos y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



### ! NOTA

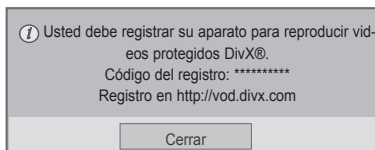
- Al reproducir archivos multimedia desde la Lista de Contenidos, solo están disponibles los botones **BACK (ATRÁS)**, **SALIR** y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón **BACK (ATRÁS)** o **SALIR**, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve al modo de vista de pantalla.
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta **AutoPlay (Reproducción automática)** y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al monitor.

## Guía de VOD de DivX®

### Registro de VOD de DivX®

Para poder reproducir contenidos de VOD de DivX® que haya adquirido o alquilado, deberá registrar el dispositivo. Para ello, indique el código de 10 dígitos de registro del dispositivo DivX® en [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón azul.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **DivX Reg. (Código reg.) de DivX** y pulse **OK**.
- 5 Visualice el código de registro de la set.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



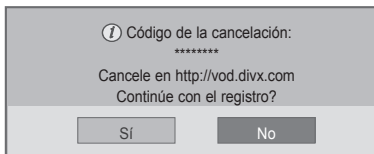
### ! NOTA

- Mientras comprueba el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen.
- Si utiliza el código de registro DivX en otro dispositivo, no podrá reproducir el archivo DivX alquilado o comprado. Asegúrese de utilizar el código de registro DivX asignado a su producto.
- Es posible que los archivos de vídeo o audio que no se hayan convertido con el códec DivX estándar aparezcan como dañados o no se puedan reproducir.
- El código DivX VOD le permite activar hasta seis dispositivos en una misma cuenta.

### Cancelación de registro de VOD de DivX®

Si desea cancelar el registro del dispositivo, indique el código de 8 dígitos de cancelación de registro de DivX® en [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón azul.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Deactivation (Desactivación)** y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación y seleccione **Sí** para confirmar.



- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

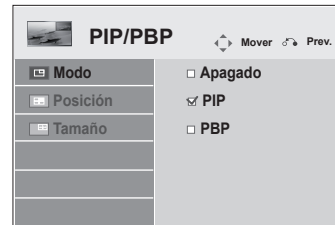
### NOTA

- Si efectúa la cancelación del registro, deberá registrar de nuevo el dispositivo para volver a ver contenido VOD de DivX®.

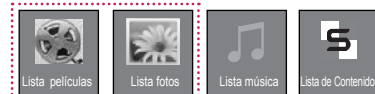
### Uso de PIP/PBP

Las imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB se pueden visualizar en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria. (Consulte la página 51)

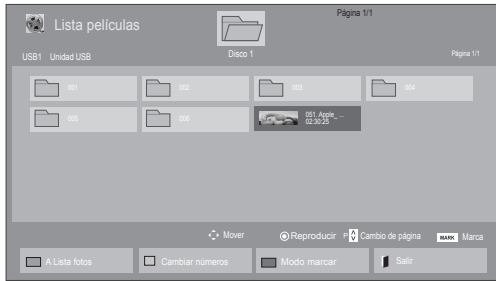
- 1 Pulse el botón **MENU (MENÚ)** para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 2 Pulse **PIP/PBP** para seleccionar **PIP** o **PBP** y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.



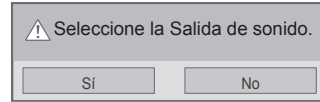
- 3 En Mis medios, seleccione Lista películas o Lista fotos.



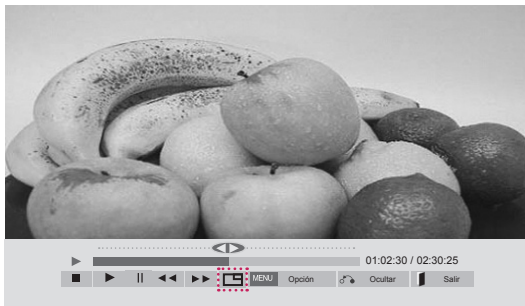
- 4 Seleccione el archivo que desee y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.



- 6 Para configurar el sonido, seleccione Principal o Sub. Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar la función **PIP** o **PBP**.



- 5 Seleccione el icono **PIP** o **PBP** en la lista de reproducción.



< LISTA PELÍCULAS >

- 7 La pantalla secundaria se muestra dentro de la pantalla principal.



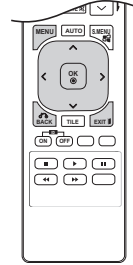
< LISTA FOTOS >



# PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

## Acceso a los menús principales

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



**IMAGEN** (Consulte la página42)  
Permite ajustar el tamaño, la calidad o el efecto de la imagen.

**AUDIO** (Consulte la página45)  
Permite ajustar la calidad, el efecto o el nivel de volumen del sonido.

**HORA** (Consulte la página46)  
Permite ajustar la hora, la fecha o la función de temporizador.

**OPCIÓN** (Consulte la página47)  
Permite personalizar la configuración general.



**MIS MEDIOS** (Consulte la página27)  
Permite mostrar y reproducir contenido de películas, fotos y música almacenado en un dispositivo USB.

**RED** (Consulte la página53)  
Permite ajustar la configuración de red.

## Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
<b>Formato</b>	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo. (Consulte la página21).	
<b>Ahorro de energía</b>	Permite ajustar automáticamente el brillo de la pantalla en función del entorno. Nivel	
	<b>Descon</b>	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	<b>Mínimo/Medio/Máximo</b>	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	<b>Quitar imagen</b>	La pantalla se apaga en 3 segundos.
<b>Ahorro de energía inteligente</b>	Permite ajustar la iluminación posterior y el contraste en función del brillo de la pantalla. Nivel	
	<b>Descon</b>	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	<b>Conex</b>	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
<b>Modo de imagen</b>	Permite seleccionar una de las imágenes preestablecidas o personalizar las opciones en cada modo para obtener el mejor rendimiento de la pantalla de monitor. También puede personalizar las opciones avanzadas en cada modo. Los modos de imágenes predefinidas disponibles varían en función del monitor. Modo	
	<b>Vivos</b>	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial mediante la mejora del contraste, la luminosidad, el color y la definición.
	<b>Estándar</b>	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
	<b>Cine</b>	Permite optimizar las imágenes de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	<b>Deportes</b>	Optimiza la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios, como el blanco, el verde o el celeste.
	<b>Juego</b>	Permite optimizar las imágenes de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

Ajuste	Descripción	
<b>PANTALLA (Solamente en Modo RGB)</b>	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Opción	
	<b>Resolución</b>	Permite seleccionar la resolución adecuada. Consulte la sección sobre la personalización de las opciones de visualización del PC.
	<b>Config. auto</b>	Permite ajustar automáticamente la posición de la pantalla, el reloj y la fase. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	<b>Posición/Tamaño/Fase</b>	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos. Ejecute Config. auto antes de ajustar las opciones anteriores.
<b>Reajuste</b>	Permite restablecer todos los valores predeterminados de las opciones.	

### Opciones de Modo de imagen

Ajuste	Descripción
<b>Ilum. post.</b>	Permite ajustar el brillo de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de brillo, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
<b>Contraste</b>	Permite aumentar o disminuir el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte brillante de la imagen se sature.
<b>Luminosidad</b>	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Brillo cuando la parte oscura de la imagen se sature.
<b>Definición</b>	Permite ajustar el nivel de nitidez en los bordes entre áreas brillantes y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
<b>Color</b>	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
<b>Matiz</b>	Permite ajustar el balance entre los niveles de rojo y verde.
<b>Temp color</b>	Se puede establecer en Caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en Frío para hacer que la imagen sea más azulada.
<b>Controles avanzados</b>	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen. ( <b>Consulte la página44</b> ).
<b>Reajuste imagen</b>	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

#### ! NOTA

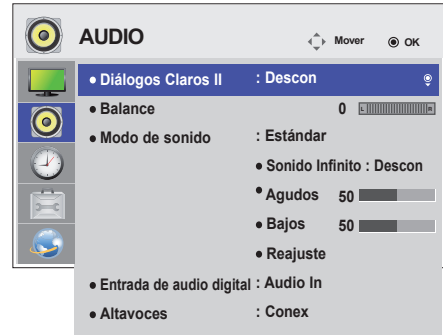
- Si el ajuste **Modo de imagen** del menú Imagen está definido en **Vivo, Estándar, Cine, Deportes o Juego**, los menús siguientes se definirán automáticamente.
- No es posible ajustar el color y el tinte en los modos RGB-PC / DVI-D-PC(DTV) / HDMI-PC.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

## Controles avanzados

Ajuste	Descripción
<b>Contraste Dinámico</b> (Descon/Alto/Medio/Bajo)	Permite ajustar el contraste para mantenerlo al mejor nivel en función del brillo de la pantalla. La imagen se mejora realizando el brillo de las partes más luminosas y oscureciendo las zonas más oscuras. (La función está disponible en los modos siguientes: AV (CVBS), Componente, HDMI-DTV y Display Port-DTV).
<b>Color Dinámico</b> (Descon/Alto/Bajo)	Permite ajustar los colores de la pantalla para que parezcan más vivos, ricos y claros. Esta función mejora el tono, la saturación y la luminancia para que los colores rojo, azul, verde y blanco parezcan más vivos. (La función está disponible en los modos siguientes: AV (CVBS), Componente, HDMI-DTV y Display Port-DTV).
<b>Lavado de blancos</b> (Descon/Alto/Bajo)	Permite aumentar la luminosidad y aclara las áreas blancas de la pantalla.
<b>Color del Menú</b> (-5 a 5)	Permite detectar el color de la piel en el vídeo y lo ajusta para expresar un color de piel natural.
<b>Reducción de ruido</b> (Descon/Alto/Medio/Bajo)	Permite reducir el ruido de la pantalla sin que se vea afectada la calidad del vídeo. (La función está disponible en los modos siguientes: AV (CVBS), Componente, HDMI-DTV y Display Port-DTV).
<b>Red. dig. Ruido</b> (Descon/Alto/Medio/Bajo)	Esta opción reduce el ruido producido al crear la señal de vídeo digital.
<b>Gamma</b> (Alto/Medio/Bajo)	Permite ajustar el valor propio de gamma. En el monitor, los valores altos de gamma producen imágenes blanquecinas, mientras que los valores bajos de gamma producen imágenes de alto contraste.
<b>Nivel de oscuridad</b> (Alto/Bajo)	Bajo : la imagen en pantalla aparecerá más oscura. Alto : la imagen en pantalla aparecerá más clara. Permite configurar el nivel de oscuridad de la pantalla a un nivel adecuado. (La función está disponible en los modos siguientes: AV (CVBS), Componente, HDMI-DTV y Display Port-DTV)

## Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

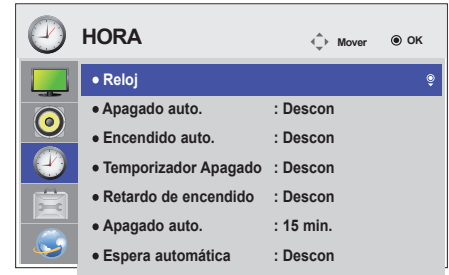
Ajuste	Descripción
<b>Diálogos Claros II</b>	Diferencia los registros de la voz humana del resto de sonidos, lo que permite al usuario entender los diálogos con mayor claridad.
<b>Balance</b>	Permite ajustar el balance entre los altavoces izquierdo y derecho según las condiciones de la habitación.
<b>Modo de sonido</b>	Modo
	<b>Estándar</b> Seleccione esta opción cuando desee un sonido de calidad estándar.
	<b>Música</b> Seleccione esta opción si quiere escuchar música.
	<b>Cine</b> Seleccione esta opción si desea ver una película.
	<b>Deportes</b> Seleccione esta opción cuando desee ver eventos deportivos.
	<b>Juegos</b> Seleccione esta opción si va a jugar.
<b>Digital Audio Input</b>	<b>HDMI/DisplayPort:</b> salida del sonido de la señal digital de los puertos de pantalla y HDMI a través del altavoz del monitor. <b>Audio In:</b> salida del sonido a través del altavoz del monitor al conectar los puertos de pantalla y HDMI al puerto Audio In (Entrada de audio).
<b>Altavoces</b>	<b>Conex:</b> activa el sonido del Altavoces del monitor. (* El altavoz del monitor se vende por separado). <b>Descon:</b> desactiva el sonido del altavoz del monitor. Utilice esta opción cuando emplee dispositivos de sonido externos.

### Opciones del Modo de sonido

Ajuste	Descripción
<b>Sonido Infinito</b>	La opción Sonido Infinito de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
<b>Agudos</b>	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de los agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
<b>Bajos</b>	Permite controlar los sonidos más suaves que se reproducen. Cuando suba el nivel de graves, aumentará la producción de un rango de frecuencias más bajo.
<b>Reajuste</b>	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.

## Ajustes de HORA

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción
<b>Reloj</b>	Permite ajustar la función de hora.
<b>Apagado auto./ Encendido auto.</b>	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.
<b>Temporizador Apagado</b>	Permite ajustar el tiempo que tardará el monitor en apagarse. Si apaga el monitor y lo vuelve a encender, la función Temporizador Apagado se desactiva.
<b>Retardo de encendido</b>	Cuando se conectan varios monitores y se encienden, los monitores se encienden individualmente para impedir la sobrecarga.
<b>Apagado auto.</b>	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará automáticamente pasados 15 minutos.
<b>Espera automática</b>	Si el monitor no se utiliza durante 4 horas, entrará en modo en espera automáticamente.

### ! NOTA

- Apagado/Encendido auto. se puede guardar para hasta siete programas; el monitor se enciende o se apaga a la hora predeterminada en la lista de programas. Si se han almacenado varias horas predeterminadas en la lista de programas, esta función se activa a la hora más cercana a la hora actual.
- Necesita ajustar la hora del dispositivo correctamente para utilizar la función de apagado programado.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.
- "Es posible que las funciones ""Espera automática"" y ""Apagado auto."" no esté disponible en algunos países."



## Ajustes de OPCIÓN

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

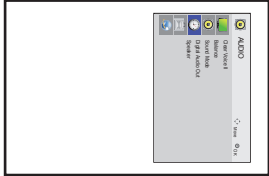
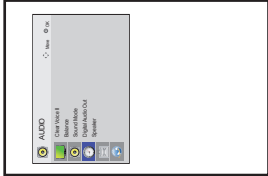


Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción				
<b>Idioma (Language)</b>	Para elegir el idioma en el que se muestran los nombres de control.				
<b>Método ISM</b>	Una imagen congelada o fija de un juego de consola o PC que se muestre en pantalla durante períodos de tiempo prolongados puede producir una imagen fantasma, incluso al cambiar de imagen. Impida que se quede una imagen fija en pantalla durante un período de tiempo prolongado.				
	Ajuste				
	<b>Normal</b>	Defina el modo normal si no prevé que las imágenes quemadas sean un problema.			
	<b>Orbitador</b>	Puede ayudar a evitar las imágenes fantasma. No obstante, es mejor no dejar que permanezca en pantalla ninguna imagen fija. Para evitar que una imagen fija permanezca en la pantalla, la pantalla se moverá cada dos minutos.			
	<b>Inversión</b>	Esta función invierte el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte automáticamente cada 30 minutos.			
<b>Borrado blanco</b>	La opción Borrado blanco rellena la pantalla con color blanco. Así, permite eliminar las imágenes quemadas permanentes en la pantalla. Puede resultar imposible borrar completamente una imagen permanente mediante la opción Borrado blanco.				
<b>Selección DPM</b>	Los usuarios pueden encender o apagar el modo de ahorro de energía.				
<b>Fallo</b>	Si no existe señal de entrada, cambiará automáticamente a otra entrada con señal.				
	Ajuste				
	<b>Descon</b>	Detiene el cambio automático de la fuente de entrada.			
	<b>Automático</b>	Intenta localizar otra fuente de entrada con señal de vídeo siguiendo el orden de entrada predefinido si no recibe ninguna señal de la fuente de entrada actual. (Consulte la secuencia en la siguiente tabla.)			
	Fuente de entrada actual	Intento 1	Intento 2	Intento 3	Intento 4
	RGB	HDMI	DVI	DP	Si no hay ninguna señal de vídeo disponible a la que pueda cambiarse, se mantiene la fuente de entrada actual.
	DVI	HDMI	DP	RGB	
HDMI	DVI	DP	RGB		
DP	HDMI	DVI	RGB		
<b>Manual</b>	La fuente de entrada cambia según el orden especificado. Si no se recibe ninguna señal de vídeo de la fuente de entrada especificada, se mantiene la fuente de entrada actual.				
<b>Reajuste fabrica</b>	Seleccione esta opción para volver a la configuración predeterminada.				
<b>Set ID</b>	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de Set ID (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255) con el botón correspondiente y salga. Utilice el Set ID asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.				

Ajuste	Descripción							
<b>Modo mosaico</b>	<b>Modo mosaico</b>	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Debe estar en una función que se pueda conectar al cable RGB mediante un distribuidor y el cable RS-232C. Seleccione Modo mosaico, elija la alineación y establezca el ID del producto actual para definir la ubicación. * Las modificaciones de los ajustes se guardarán tras pulsar el botón SET (AJUSTAR). - Modo Mosaico: columna x fila (c = 1 a 15; f = 1 a 15) - 15 x 15 disponible. - La configuración de una pantalla de integración también está disponible, así como la configuración de pantalla uno por uno.						
	<b>Config. auto</b>	Le permite ajustar automáticamente la posición de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.						
	<b>Posición PC</b>	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.						
	<b>Tamaño PC</b>	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.						
	<b>Natural</b>	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.						
	<b>Reajuste</b>	Función para inicializar y restablecer la opción Mosaico. Toda la configuración de la opción Mosaico se desactiva al seleccionar su restablecimiento; la pantalla vuelve al modo de pantalla completa.						
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> <b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si Tile Mode (Modo mosaico) está activado, Ahorro de energía inteligente (Ahorro de energía inteligente) y la opción Auto (Automático) de Energy Saving (Ahorro de energía) se desactivarán para ofrecer la misma calidad de imagen que otras pantallas.</li> </ul> </div>							
<b>PIP/PBP</b>	<p>Las imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB se pueden visualizar en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria.</p> <p>Opción</p> <table border="1" data-bbox="334 1103 1269 1396"> <tbody> <tr> <td data-bbox="334 1103 518 1251"><b>Modo</b></td> <td data-bbox="518 1103 1269 1251">           Permite ajustar el tipo de pantalla secundaria.            *Descon: permite desactivar la pantalla secundaria.            *PIP (Picture In Picture): permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal.            *PBP (Picture By Picture): permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="334 1251 518 1311"><b>Posición</b></td> <td data-bbox="518 1251 1269 1311">Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha). Aparece por defecto en la esquina inferior derecha.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="334 1311 518 1396"><b>Tamaño</b></td> <td data-bbox="518 1311 1269 1396">Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10). El tamaño predeterminado de PIP (0) es de 480 x 270; el tamaño máximo (10) es de 960 x 540.</td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> <b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las opciones de posición y tamaño sólo están activas en el modo PIP.</li> </ul> </div>		<b>Modo</b>	Permite ajustar el tipo de pantalla secundaria. *Descon: permite desactivar la pantalla secundaria. *PIP (Picture In Picture): permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal. *PBP (Picture By Picture): permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.	<b>Posición</b>	Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha). Aparece por defecto en la esquina inferior derecha.	<b>Tamaño</b>	Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10). El tamaño predeterminado de PIP (0) es de 480 x 270; el tamaño máximo (10) es de 960 x 540.
<b>Modo</b>	Permite ajustar el tipo de pantalla secundaria. *Descon: permite desactivar la pantalla secundaria. *PIP (Picture In Picture): permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal. *PBP (Picture By Picture): permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.							
<b>Posición</b>	Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha). Aparece por defecto en la esquina inferior derecha.							
<b>Tamaño</b>	Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10). El tamaño predeterminado de PIP (0) es de 480 x 270; el tamaño máximo (10) es de 960 x 540.							



Ajuste	Descripción
<b>Bloqueo teclas</b>	La entrada mediante teclas no funciona. Esto impide la entrada mediante teclas no válida.
<b>Interface Select</b>	<b>RS232C</b> Se comunica con el PC conectado en serie.
<b>PC Power Control</b>	El modelo actual no es compatible con esta función.
<b>USB Content Recovery</b>	Reproduce de nuevo el contenido de un USB cuando se vuelve a encender si se apagó durante la reproducción de un contenido. (Esta función actúa del mismo modo cuando un USB se desconecta y se vuelve a conectar.)
<b>Inform. producto/servicio</b>	Muestra el nombre de modelo, versión de software, número de serie, dirección IP, dirección MAC y página de inicio.
<b>Modo vertical</b>	Gira OSD en el sentido de las agujas del reloj (90°, 270°)
	<b>Opción</b>
	<b>90°</b> Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.
	<b>270°</b> Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div>

**Modo mosaico**

Este monitor puede presentar el modo mosaico con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

**• Apagado:**

Cuando la opción Modo Tile está desactivada

**• 1X2:**

Al utilizar 2 monitores



ID Tile

**• 2X2:**

Al utilizar 4 monitores



**• 3X3:**

Al utilizar 9 monitores



**• 4X4:**

Al utilizar 16 monitores



**• 5X5:**

Al utilizar 25 monitores



**Modo mosaico - Natural Mode**

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes



Después

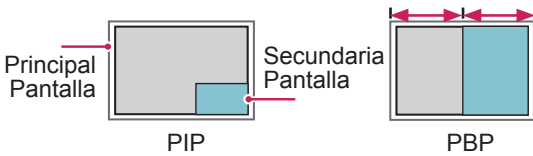


**PIP/PBP**

Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria. **(Consulte la página39)**

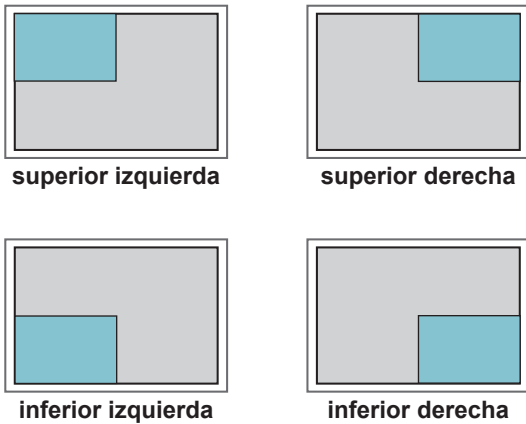
**Modo**

- \***PIP (Picture In Picture)**: permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal.
- \***PBP (Picture By Picture)**: permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.



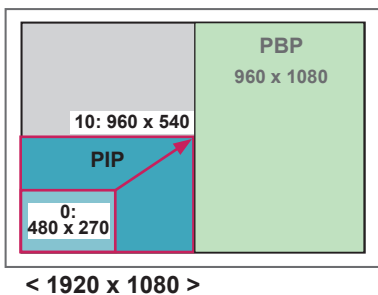
**Posición**

Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha).



**Tamaño**

Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10).



**! NOTA**

- La pantalla secundaria solo es compatible cuando se utiliza un dispositivo USB.

		Secundaria
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/Display Port	O
	AV	X

- El tamaño y la posición solo se pueden modificar en el modo PIP.
- Cuando selecciona PBP, la opción Formato del menú IMAGEN se deshabilita (formato fijo de 16:9).
- Al ejecutar la función PBP, la función de mosaico deja de funcionar.
- Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar las funciones PIP o PBP. (Seleccione Principal o Sub).
- Si se produce un fallo al indicar Principal o Sub en el cuadro de selección de sonido y desaparece la pantalla de OSD transcurridos unos instantes, o al pulsar las teclas EXIT (Salir) o Back (Atrás), la pantalla secundaria PIP/PBP no se activará.
- No es posible cambiar la configuración de sonido mientras se ejecuta las funciones PIP o PBP. Si desea modificar el ajuste de sonido, reinicie PIP/PBP.
- La calidad de imagen de la pantalla secundaria se ajusta en función de los valores seleccionados en el menú principal, de modo que no depende del dispositivo USB.
- Si la alimentación está apagada/encendida, el modo PIP/PBP está desactivado.
- Incluso cuando la alimentación está apagada o encendida, si el dispositivo USB está conectado, el modo PIP/PBP vuelve a reproducir desde donde se dejó.
- Si reproduce vídeos en modo PIP/PBP, éstos se reproducirán varias veces.
- Los siguientes botones funcionan en modo PIP.

Botón	Foto	Película
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏮	X	O

## Picture ID (ID de imagen)

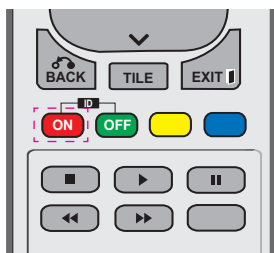
Picture ID (ID de imagen) se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. La comunicación es posible entre un equipo con receptor de infrarrojos y otros equipos a través de cables de audio. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna Picture ID (ID de imagen) con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con Picture ID (ID de imagen) y Set ID.



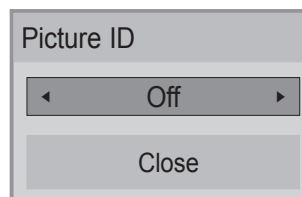
Multivisión 2X2 (Set ID total: 4)

Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

- 1 Pulse el botón rojo On del mando a distancia para asignar la Picture ID (ID de imagen).



- 2 Si pulsa los botones de izquierda/derecha o pulsa el botón On varias veces, Picture ID (ID de imagen) se desplaza entre Descon y 0–4. Asigne la ID que desee.



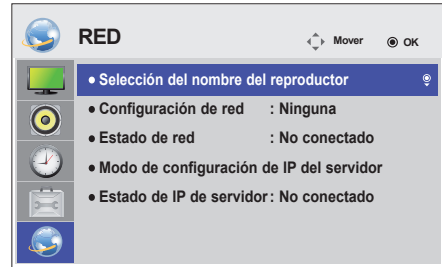
- Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la Picture ID (ID de imagen) con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y Picture ID (ID de imagen). Un equipo con distintas Set ID y Picture ID (ID de imagen) no se puede controlar mediante señales IR.
- Consulte el Manual de instalación para obtener más información sobre la asignación de Total Set ID.

### ! NOTA

- Por ejemplo, si la Picture ID (ID de imagen) se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, AUDIO, HORA, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón verde Off en Picture ID (ID de imagen), ésta se desconectará en todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- Picture ID (ID de imagen) se desactivará mientras se utiliza el menú MY MEDIA (MIS MEDIOS).

## Configuración de RED

- 1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Setting	Description
<b>Selección del nombre del reproductor</b>	Permite ajustar la selección del nombre del reproductor utilizando en SuperSign Manager. (Hasta 20 caracteres)
<b>Configuración de red</b>	Permite ajustar la configuración de red.
<b>Estado de red</b>	Muestra el estado de red. - Internet está conectado.: conexión externa - La red doméstica está conectada: sólo conectado de forma interna - No conectado: cuando no hay conexión de red
<b>Modo de configuración de IP del servidor</b>	Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que SuperSign Manager está instalado.
<b>Estado de IP de servidor</b>	Permite mostrar el estado de la conexión con el servidor. - No conectado: cuando no hay conexión de red con el servidor de SuperSign - Pendiente de aprobación: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Rechazado: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Internet está conectado.: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido y el servidor ha aprobado el acceso al mismo



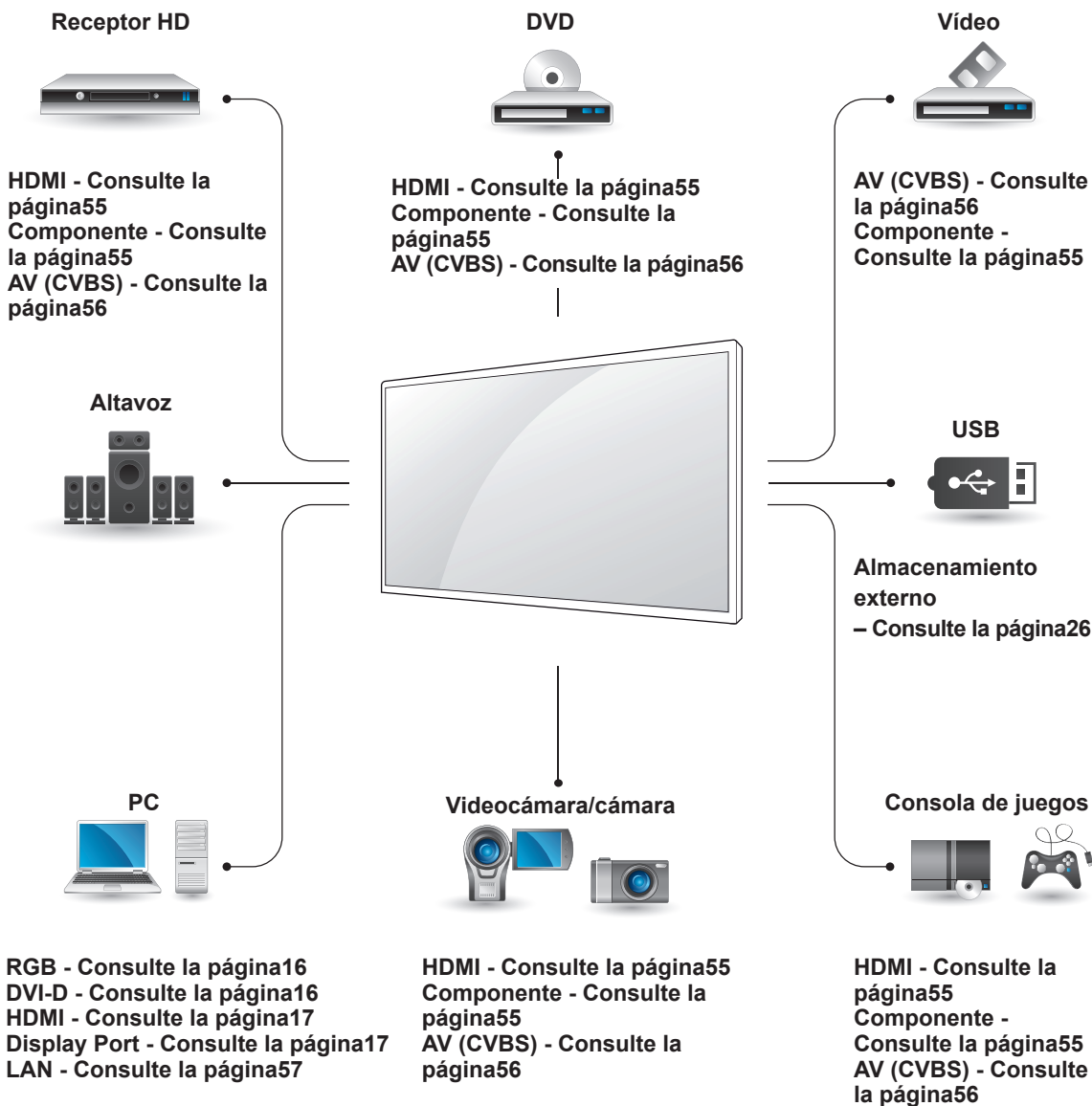
### PRECAUCIÓN

- Al ajustar la Selección del nombre del reproductor, puede producirse un retardo en la entrada si pulsa los botones del mando a distancia repetidamente.

# CONEXIONES

Conecte los distintos dispositivos externos a los puertos situados en el panel posterior del monitor.

- 1 Busque el dispositivo externo que desee conectar al monitor como se muestra en la ilustración siguiente.
- 2 Compruebe el tipo de conexión del dispositivo externo.
- 3 Consulte la ilustración adecuada para constatar los datos de conexión.



## NOTA

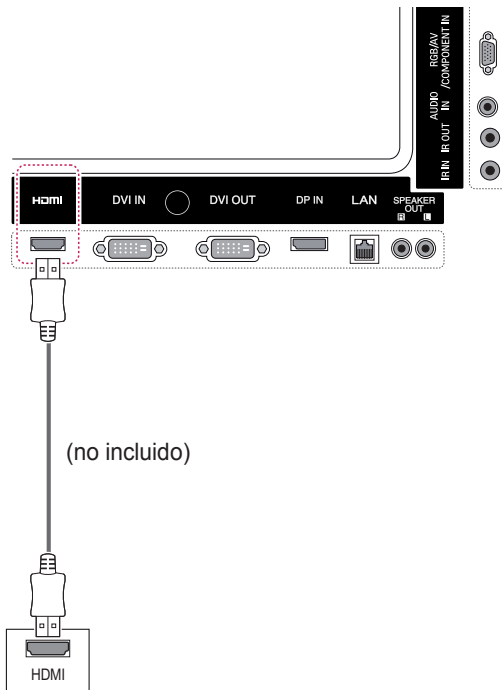
- Si conecta una consola de juegos al monitor, emplee el cable que se proporciona con el dispositivo en cuestión.

## Conexión a un receptor HD, DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un vídeo al monitor y seleccione el modo de entrada correspondiente.

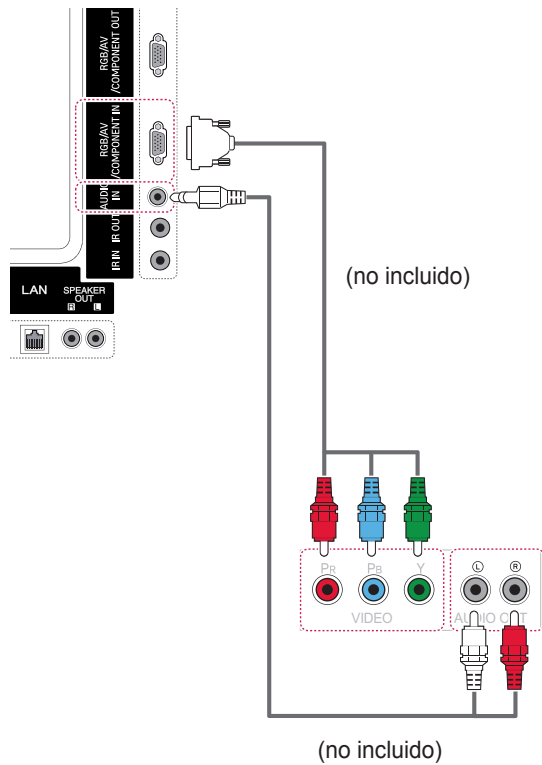
### Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un dispositivo externo al monitor. Use el cable HDMI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



### Conexión de componentes

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Conecte el dispositivo externo y el monitor con el cable de señal de 15 patillas a RCA como se muestra en la siguiente ilustración. Para mostrar imágenes con la función de búsqueda progresiva, asegúrese de utilizar el cable de componente.

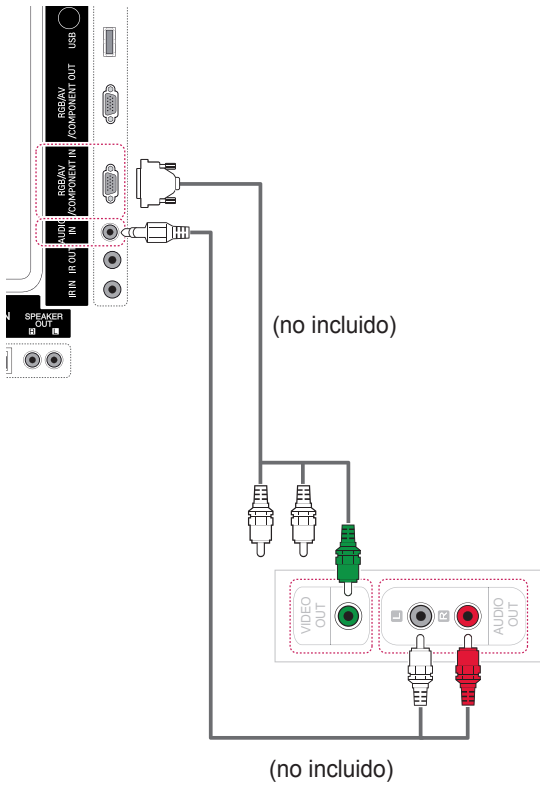


#### ! NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Los cables HDMI™ de alta velocidad están preparados para transportar una señal HD de 1080p o superior.

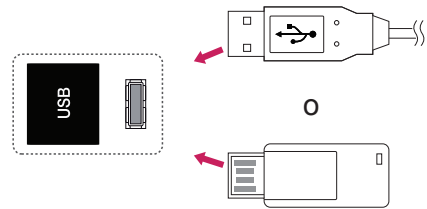
## Conexión AV (CVBS)

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Conecte el dispositivo externo y el monitor con el cable de señal de 15 patillas a RCA como se muestra en la siguiente ilustración.



## Conexión de un dispositivo USB

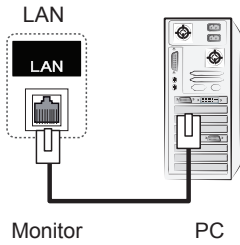
Conecte al monitor un dispositivo de almacenamiento USB, como una memoria flash USB, un disco duro externo, un reproductor de MP3 o un lector de tarjetas de memoria USB, y acceda al menú USB para utilizar varios archivos multimedia. Consulte la sección



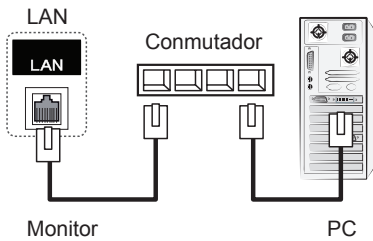


## Conexión a LAN

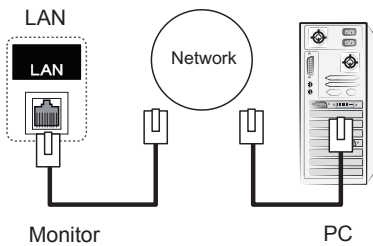
### A Conexión directa del PC al monitor



### B A través de un router (conmutador)



### C A través de Internet



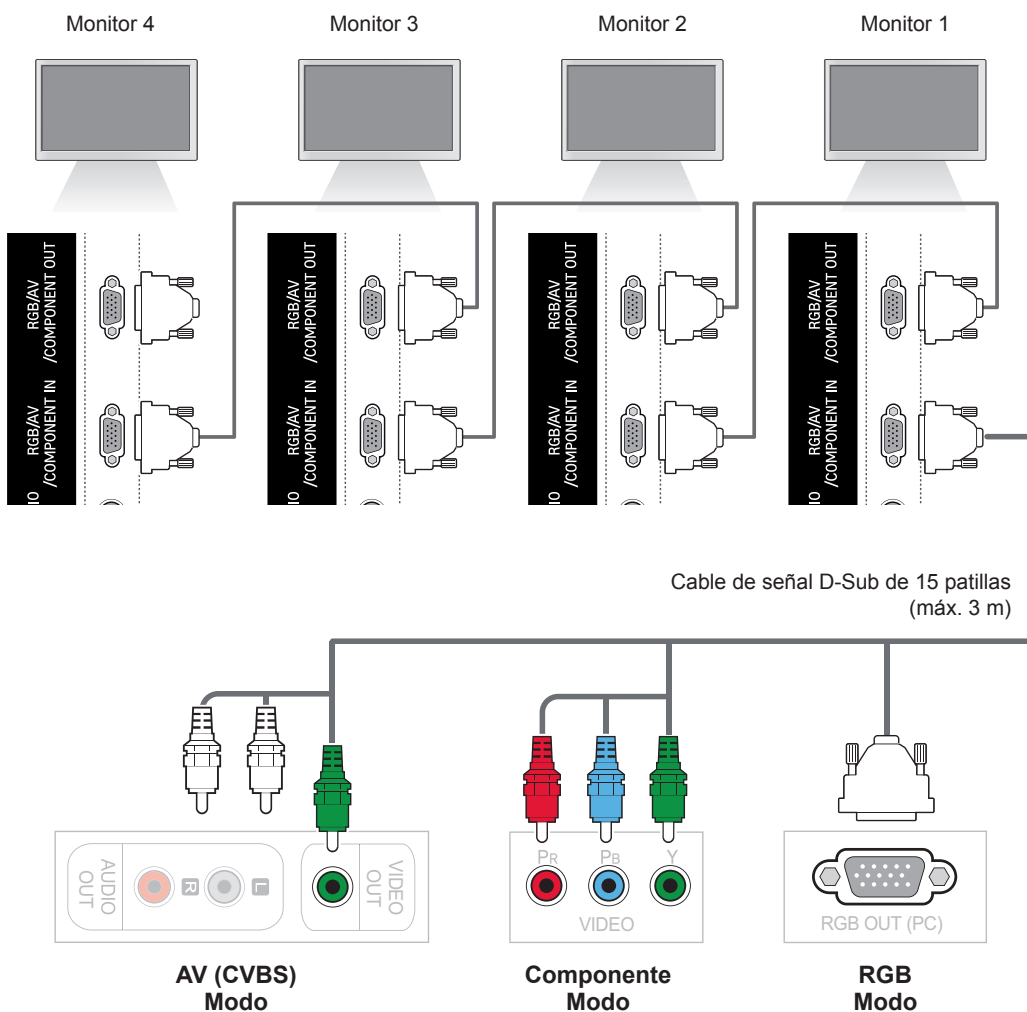
#### ! NOTA

- La red LAN permite establecer una comunicación entre el PC y el monitor y permite utilizar los menús OSD en el PC así como en el monitor.

## Monitores conectados en cadena

Puede usar esta función para compartir la señal de vídeo RGB con otros monitores sin la necesidad de utilizar una caja divisoria de señales independiente.

- Para utilizar diferentes productos conectados entre sí, conecte un extremo del cable de señal de entrada (cable de señal D-Sub de 15 patillas) al conector RGB OUT del producto 1 y conecte el otro extremo al conector RGB IN de otros productos.



### ! NOTA

- El número de monitores que pueden conectarse a una salida puede variar en función del estado de la señal y de la pérdida del cable. Si el estado de la señal es bueno y no hay pérdida de cable, es posible conectar hasta 9 monitores. Si desea conectar un número superior de monitores, se recomienda utilizar un distribuidor.
- Cuando realice conexiones de entrada y salida en cascada, no se recomienda dejar cables sueltos.

# SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se muestra ninguna imagen.

Problema	Solución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.</li> </ul>
¿Aparece el mensaje "Señal fuera de rango"?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La señal del PC (tarjeta de vídeo) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual.</li> <li>* Resolución máxima RGB, HDMI, DVI-D, Display Port: 1920 x 1080 a 60 Hz</li> </ul>
¿Aparece el mensaje "Verificar señal"?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cable de señal entre el PC y el producto no está conectado. Compruebe el cable de señal.</li> <li>• Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.</li> </ul>

Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale el controlador que se suministra con el producto o descárguelo de nuestro sitio web: (<a href="http://www.lg.com">http://www.lg.com</a>).</li> <li>• Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug &amp; Play.</li> </ul>

**Se muestra el mensaje "Bloqueo de teclas enc."**

Problema	Solución
Al pulsar el botón Menu (Menú) se muestra el mensaje "Bloqueo de teclas enc."	<ul style="list-style-type: none"> <li>La función de bloqueo evita que los ajustes de OSD (Menú en pantalla) se modifiquen de forma accidental. Para desactivar el bloqueo, vaya a la sección de opciones del menú y desactive la opción Bloqueo teclas.</li> </ul>

**La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.**

Problema	Solución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Posición del menú OSD.</li> <li>Compruebe si el producto admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control - Pantalla - Configuración.</li> </ul>
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Reloj del menú OSD.</li> </ul>
Hay ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Fase del menú OSD.</li> </ul>
La pantalla no se muestra de forma normal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.</li> </ul>

**Hay imagen posterior en el producto.**

Problema	Solución
Estas imágenes aparecen al apagar el producto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice la función de salvapantallas.</li> </ul>

**No funciona el audio.**

Problema	Solución
¿No se produce sonido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente.</li> <li>• Ajuste el nivel de volumen.</li> <li>• Compruebe que el sonido esté configurado correctamente.</li> </ul>
El sonido es demasiado sordo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste Clear Voice II (Voz clara II), Treble (Agudos) y Bass (Bajos) correctamente.</li> </ul>
El sonido es demasiado bajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el nivel de volumen.</li> </ul>

**El color de la pantalla no es normal.**

Problema	Solución
La pantalla tiene una resolución de color baja (16 colores).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real). Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - Tabla de colores en Windows.</li> </ul>
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.</li> </ul>
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (de color rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.</li> </ul>

**El funcionamiento no es el correcto.**


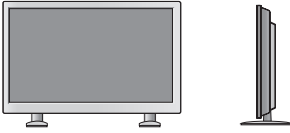

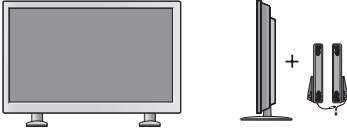
Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ha configurado el temporizador de apagado?</li> <li>• Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.</li> </ul>

# ESPECIFICACIONES

## 42WS50MW

Panel LCD	Tipo de pantalla	Ancho de 1067,31 mm (42 pulg.); TFT (Thin Film Transistor, transistor de película delgada) Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido). Tamaño diagonal visible: 1067,31 mm
	Paso de píxeles	0,4845 mm (H) x 0,4845 mm (V)
Señal de vídeo	Resolución máxima	RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 83 kHz HDMI,DVI-D, Display Port: de 30 kHz a 83 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 56 Hz a 75 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización independiente, sincronización compuesta y digital
Conector de entrada		D-Sub de 15 patillas, Componentes, AV(CVBS), HDMI, DVI-D, Display Port, RS-232C, LAN, USB, audio
Consumo	Tensión nominal	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 1,6 A
	Consumo de energía	Modo encendido: 115 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,7 W Modo de apagado: ≤ 0,5 W
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C Del 10 al 80%
	Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C Del 5 al 95%

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso		
	961,6 mm x 554,5 mm x 31,9 mm / 13,6 kg	
		
	961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15 kg	
		
961,6 mm x 554,5 mm x 81,5 mm / 14,4 kg		
		
961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,8 kg		

**\* Aplicable únicamente a modelos compatibles con altavoces**

Audio	Salida de audio RMS	10 W + 10 W (D + I)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Vrms
	Impedancia de los altavoces	8 Ω


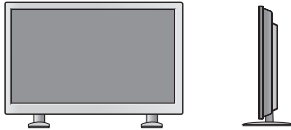
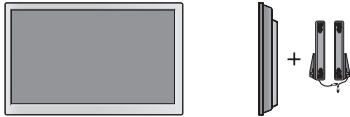
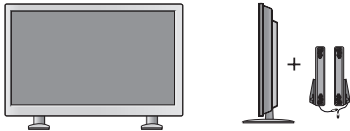
Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

## 47WS50MW

Panel LCD	Tipo de pantalla	Ancho de 1192,87 mm (47 pulg.); TFT (Thin Film Transistor, transistor de película delgada) Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido). Tamaño diagonal visible: 1192,87 mm
	Paso de píxeles	0,5415 mm (H) x 0,5415 mm (V)
Señal de vídeo	Resolución máxima	RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: 1920 X 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 83 kHz HDMI,DVI-D, Display Port: de 30 kHz a 83 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 56 Hz a 75 Hz HDMI,DVI-D, Display Port: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización independiente, sincronización compuesta y digital
Conector de entrada		D-Sub de 15 patillas, Componentes, AV(CVBS), HDMI, DVI-D, Display Port, RS-232C, LAN, USB, audio
Consumo	Tensión nominal	100-240 V CA~, 50/60 Hz 1,8 A
	Consumo de energía	Modo encendido: 120 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,7 W Modo de apagado: ≤ 0,5 W
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
	Humedad de funcionamiento	Del 10 al 80%
	Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C
	Humedad de almacenamiento	Del 5 al 95%

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.



Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso		
	1071,8 mm x 616 mm x 31 mm / 15,6 kg	
		
	1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 16,9 kg	
		
1071,8 mm x 616 mm x 80,6 mm / 16,5 kg		
		
1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17,8 kg		

**\* Aplicable únicamente a modelos compatibles con altavoces**

Audio	Salida de audio RMS	10 W + 10 W (D + I)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Vrms
	Impedancia de los altavoces	8 Ω

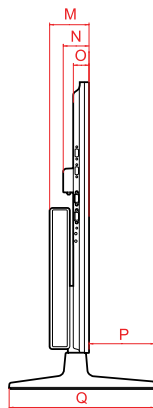
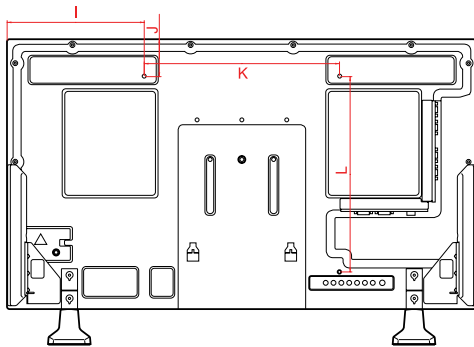
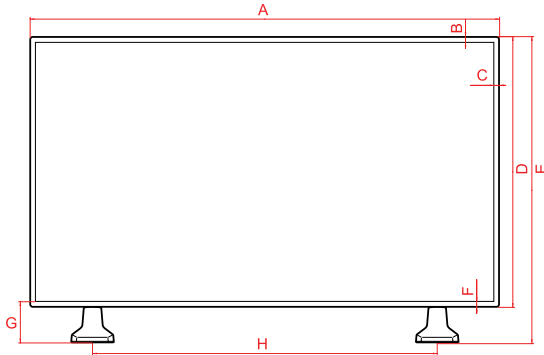
Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

**Dimensiones**

Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.

Consulte la sección "Montaje en una pared" para ver los tamaños de los tornillos. ( **Consulte la página11** )

(Unidad: mm)



	42WS50MW	47WS50MW
<b>A</b>	961,6	1071,8
<b>B</b>	11,5	11,5
<b>C</b>	11,5	11,5
<b>D</b>	554,5	616
<b>E</b>	628,9	690,4
<b>F</b>	11,5	11,5
<b>G</b>	85,9	85,9
<b>H</b>	706	804
<b>I</b>	280,8	335,9
<b>J</b>	77,3	108
<b>K</b>	400	400
<b>L</b>	400	400
<b>M</b>	81,5	80,6
<b>N</b>	52,6	52,6
<b>O</b>	31,9	31,0
<b>P</b>	134,7	135,6
<b>Q</b>	298,3	298,3

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

**Modo RGB (PC) admitido**

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

**Modo de DTV**

Resolución	Componente	HDMI, Display Port (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

**Modo HDMI, DVI-D, Display Port (PC) admitido**

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

**! NOTA**

- Si el cable está conectado al puerto de la pantalla o HDMI, puede seleccionar el modo PC/DTV. Se recomienda configurar el modo PC cuando se conecte a un equipo y el modo DTV cuando se conecte a la televisión digital.

**! NOTA**

- Frecuencia vertical: para que el usuario pueda ver la pantalla del producto, la imagen de la pantalla debe cambiar decenas de veces cada segundo como una lámpara fluorescente. La frecuencia vertical o la frecuencia de actualización son las veces por segundo que aparece la imagen. Se mide en hercios (Hz).
- Frecuencia horizontal: el intervalo horizontal es el tiempo que se tarda en mostrar una línea horizontal. Si se divide 1 por el intervalo horizontal, el número de líneas horizontales mostradas cada segundo se puede tabular como la frecuencia horizontal. Se mide en kilohercios (kHz).

# CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Code (Hexa)	Function	NOTA
95	ENERGY SAVING (e <sup>2</sup> )	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
08	⏻ (ENCENDIDO/APAGADO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT (ENTRADA)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	MENU (MENÚ)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Arriba (^)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Abajo (v)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Izquierda (<)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Derecha (>)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK (⊙) (ACEPTAR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK (↶) (ATRÁS)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT (SALIR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volumen  (+)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volumen  (-)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE (SILENCIO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	Brightness ^ (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	Brightness v (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 to 19	Botones numéricos de 0 a 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Botón rojo (ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Botón verde (ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Botón amarillo	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Botón azul	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
76	ARC (4:3)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
77	ARC (16:9)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AF	ARC (ZOOM)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC (MARK)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	Auto Config. (Config. auto)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1	■	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8F	◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA

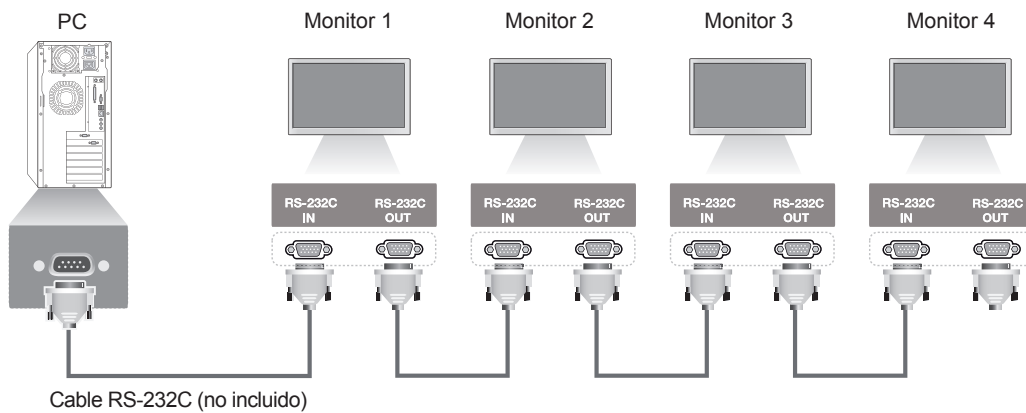
# CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 sin duplicarse.

## Conexión del cable

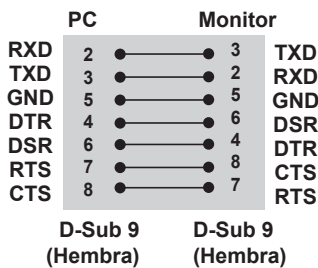
Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.

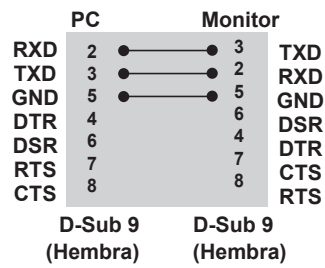


## Configuraciones de RS-232C

Configuraciones de 7 cables (cable estándar RS-232C)



Configuraciones de 3 cables (no estándar)



## Parámetro de comunicaciones

- Velocidad en baudios: velocidad de 9600 baudios (UART)
- Longitud de datos: 8 bits
- Bit de paridad: ninguno
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: ninguno
- Código de comunicación: código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)

## Lista de referencia de comandos

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
01. Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02. Selección de entrada	x	b	Consulte "Input Select" (Selección de entrada).
03. Formato	k	c	Consulte "Formato".
04. Ahorro de energía	j	q	Consulte "Ahorro de energía".
05. Modo de imagen	d	x	Consulte "Picture mode" (Modo de imagen).
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Brillo	k	h	00 a 64
08. Definición	k	k	00 a 64
09. Color	k	i	00 a 64
10. Color	k	j	00 a 64
11. Temp color	x	u	00 a 64
12. Posición H	f	q	00 a 64
13. Posición V	f	r	00 a 64
14. Tamaño H (horizontal)	f	s	00 a 64
15. Auto configuration (Configuración automática)	j	u	01
16. Balance	k	t	00 a 64
17. Modo de sonido	d	y	Consulte "Modo de sonido".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Bajos	k	s	00 a 64
20. Altavoces	d	v	00 a 01
21. Volume Mute (Silencio de volumen)	k	e	00 a 01
22. Control de volumen	k	f	00 a 64
23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día])	f	a	Consulte "Time 1" (Fecha 1).
24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo])	f	x	Consulte "Time 2" (Hora 2).
25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de Repetición/Hora])	f	e	Consulte "Off Timer" (Temporizador desconectado).
26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de Repetición/Hora])	f	d	Consulte "On Timer" (Temporizador conectado).
27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado)	f	u	Consulte "On Timer Input" (Entrada de temporizador conectado).
28. Temporizador Apagado	f	f	de 00 a 08
29. Power On Delay (Retardo de encendido)	f	h	00 a 64
30. Espera Automática	m	n	00 a 01
31. Apagado auto.	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consulte "Idioma".
33. Indicador de encendido (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de encendido (Luz de encendido)	f	p	00 a 01
35. Modo ISM	j	p	Consulte "ISM Method" (Método ISM).
36. Selección de fallo	m	i	00H a 02H

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
37. Selección de entrada de fallo	m	j	Consulte "Fail Over Input Select" (Selección de entrada de fallo).
38. Reajuste	f	K	de 00 a 02
39. Modo Videowall	d	d	00 a 01
40. Comprobación de Modo Videowall	d	z	FF
41. ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
42. Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
43. Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
46. Natural Mode (Modo Natural) (en Modo Videowall)	d	j	00 a 01
47. Selección DPM	f	j	00 a 01
48. Control de ventilador	d	o	00H a 03
49. Comprobación de fallos de ventilador	d	w	FF
50. Valor de temperatura	d	n	FF
51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas	k	m	00 a 01
52. Key (Clave)	m	c	Consulte "Key" (Clave).
53. Selección OSD	k	l	00 a 01
54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido)	d	l	FF
55. Serial No. Check (Comprobación nº de serie)	f	y	FF
56. S/W Version (Versión de SW)	f	z	FF
57. White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m	00 a FE
58. White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n	00 a FE
59. White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o	00 a FE
60. Ilum. post.	m	g	00 a 64
61. PC Power Control (Control del encendido del PC)	d	t	00 a 01
62. PC Power (Encendido del PC)	d	s	00 a 01

- Nota: Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG.

## Protocolo de transmisión/ recepción

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: Primer comando para controlar el equipo.
- \* [Command2]: Segundo comando para controlar el equipo.
- \* [Set ID]: Set ID con la que desea comunicarse. Introduzca [Set ID] = "00(0x00)" para comunicarse con todos los equipos independientemente de los números de sus Set ID.
- \* [Data]: La información enviada al equipo.
- \* [Data1]: La información enviada al equipo.
- \* [Data2]: La información enviada al equipo.
- \* [Data3]: La información enviada al equipo.
- \* [Cr]: Retorno de carro. Código ASCII "0x0D".
- \* [ ]: Código ASCII espacio "0x20"

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Cuando el producto recibe los datos con normalidad, envía una confirmación (ACK) en el formato que aparece más arriba. Si los datos están en modo de lectura, indica los datos que muestran el estado actual. Si los datos están en modo de escritura, simplemente indica los datos que se envían desde el PC.
- \* Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00), estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y no envían confirmación (ACK).
- \* Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).
- \* La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.



**01. Encendido/apagado (comando: k a)**

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato 00: Descon  
01 : Conex

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.

\*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

**02. Input Select (Selección de entrada) (comando: x b)**

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos20: Entrada (AV)  
40: Componente  
60: RGB  
70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI(HDMI1)(DTV)  
A0: HDMI(HDMI1)(PC)  
C0: Display Port (DTV)  
D0: Display Port (PC)  
91: HDMI2/SDI (DTV)  
A1: HDMI2/SDI(PC)  
B0: SuperSign

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

**03. Formato (comando: k c)**

Para ajustar el formato de la pantalla.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom  
09: Sólo escaneo (720p o más)  
(Componente, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)  
\* RGB, DVI-D, modo Display Port PC/HDMI (1:1)  
De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16  
(AV, Componente, HDMI DTV)

\*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.

\*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Ahorro de energía (comando: j q)**

Para ajustar la función Ahorro de energía.

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon  
01: Mínimo  
02: Medio  
03. Máximo  
04: Automático  
05. Quitar imagen

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**05. Modo de imagen (comando: d x)**

Para seleccionar el modo de imagen.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Vivos  
01: Estándar  
02. Cine  
03. Deportes  
04: Juego

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (comando: k g)**

Para ajustar el contraste de la pantalla.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosidad (comando: k h)**

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Definición (comando: k k)**

Para ajustar la definición de la pantalla.

\* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Definición de 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (comando: k i)**

Para ajustar el color de la pantalla.

\* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Matiz (comando: k j)**

Para ajustar el matiz de la pantalla.

\* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Temp. color (comando: x u)**

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Posición H (horizontal) (comando: f q)**

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

\* Esta función solo está disponible cuando el Modo mosaico se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Posición V (vertical) (comando: f r)**

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando el Modo mosaico se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

00 a 64: mín. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Tamaño H (horizontal) (comando: f s)**

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando el Modo mosaico se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 - 64: Mín. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Auto Configuration (Configuración automática) (comando: j u)**

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (comando: k t)**

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Modo de sonido (comando: d y)**

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Estándar

02: Música

03: Cine

04: Deportes

05. Juego

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Agudos (comando: k r)**

Para ajustar los valores de los agudos.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Agudos de 0 a 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Bajos (comando: k s)**

Para ajustar los valores de los bajos.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Bajos de 0 a 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Altavoces (comando: d v)**

Para conectar o desconectar los altavoces.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon

01: Conex

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Volume Mute (Silencio de volumen) (Comando: k e)**

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)

01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**22. Volume Control (Control de volumen) (comando: k f)**

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]) (comando: f a)**

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos 1 00 a 14: De 2010 a 2030

Datos 2 01 a 0C: De enero a diciembre

Datos 3 01 a 1F: De 1 a 31

\*Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/ Día]).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]) (comando: f x)**

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos

\*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]).

\*\*Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha] (comando: f e)

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

### Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

#### Data1

1. f1h a f7h (leer datos)

F1: Leer los datos del primer apagado automático

F2: Leer los datos del segundo apagado automático

F3: Leer los datos del tercer apagado automático

F4: Leer los datos del cuarto apagado automático

F5: Leer los datos del quinto apagado automático

F6: Leer los datos del sexto apagado automático

F7: Leer los datos del séptimo apagado automático

2. e1h-e7h (borrar un índice), e0h (borrar todos los índices)

E0: Borrar todos los datos del apagado automático

E1: Borrar los datos del primer apagado automático

E2: Borrar los datos del segundo apagado automático

E3: Borrar los datos del tercer apagado automático

E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático

E5: Borrar los datos del quinto apagado automático

E6: Borrar los datos del sexto apagado automático

E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático

3. 01h a 06h (ajustar el día de la semana del apagado automático)

00: Descon

01: Una vez

02: Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06: Domingo

07: Lunes

08: Martes

09: Miércoles

0A: Jueves

0B: Viernes

0C: Sábado

Data2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

\*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].

(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado automático).

(Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado automático).

(Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en "De lunes a sábado, 02:03").

\*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

### Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]) (comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

### Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

#### Data1

1. f1h a f7h (leer datos)

F1: Leer los datos del primer encendido automático

F2: Leer los datos del segundo encendido automático

F3: Leer los datos del tercer encendido automático

F4: Leer los datos del cuarto encendido automático

F5: Leer los datos del quinto encendido automático

F6: Leer los datos del sexto encendido automático

F7: Leer los datos del séptimo encendido automático

2. e1h-e7h (borrar un índice), e0h (borrar todos los índices)

E0: Borrar todos los datos del encendido automático

E1: Borrar los datos del primer encendido automático

E2: Borrar los datos del segundo encendido automático

E3: Borrar los datos del tercer encendido automático

E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático

E5: Borrar los datos del quinto encendido automático

E6: Borrar los datos del sexto encendido automático

E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático

3. 01h a 06h (ajustar el día de la semana del encendido automático)

00: Descon

01: Una vez

02: Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06: Domingo

07: Lunes

08: Martes

09: Miércoles

0A: Jueves

0B: Viernes

0C: Sábado

Data2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

\*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].

(Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer encendido automático.)

(Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer encendido automático.)

(Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en "De lunes a sábado, 02:03").

\*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

### Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado) (comando: f u)**

Para seleccionar una entrada externa para el ajuste Encendido auto. actual y añadir una nueva programación o cambiar la programación existente.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)

20: Entrada (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

Data1 (cambiar programación)

1. f1h a f4h (leer datos)

F1: Seleccionar la primera entrada de programación

F2: Seleccionar la segunda entrada de programación

F3: Seleccionar la tercera entrada de programación

F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación

F5: Seleccionar la quinta entrada de programación

F6: Seleccionar la sexta entrada de programación

F7: Seleccionar la séptima entrada de programación  
Data2

20: Entrada (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

\*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].

(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).

(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).

(Ejemplo 3: fu 01 f3 20 - Cambiar la tercera entrada de programación de datos en la actual entrada de AV y Encendido auto.).

\*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]), Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**28. Temporizador Apagado (comando: f f)**

Para ajustar la hora de desconexión.

**Transmission**

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Off (Temporizador Apagado)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Power On Delay (Retardo de encendido) (comando: f h)**

Para ajustar el retraso de programación al conectar la alimentación. (Unidad: segundo)

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00 a 64: mín. 0 a máx. 100 (seg.)

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**30. Espera automática (comando: m n)**

Para ajustar la función de Espera automática.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon (no desconectar tras 4 horas)

01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Apagado auto. (comando: f g)**

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)  
01: 15 min. (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Idioma (comando: f i)**

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Checo  
01: Danés  
02: Alemán  
03: Inglés  
04: Español (UE)  
05: Griego  
06: Francés  
07: Italiano  
08: Holandés  
09: Noruego  
0A: Portugués  
0B: Portugués (BR)  
0C: Ruso  
0D: Finlandés  
0E: Sueco  
0F: Coreano  
10: Chino (mandarín)  
11: Japonés  
12: Chino Yué (Cantonés)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. Indicador de encendido (Luz de Standby)**

(comando: f o)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon  
01: Conex

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Indicador de encendido (luz de encendido)**

(comando: f p)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de encendido).

Transmission

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon  
01: Conex

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. Modo ISM (comando: j p)**

Para seleccionar el método ISM para evitar que una imagen fija permanezca en pantalla.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos01: Inversión  
02: Orbitador  
04: Borrado blanco  
08. Normal

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Selección Fallo (comando: m i)**

Para ajustar la función Fallo.

Transmisión

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon  
01: Automático  
02: Manual

Confirmación

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Selección de entrada de fallo (comando: m j)**

Para seleccionar la fuente de entrada para el cambio automático.

\*Este comando solo está disponible cuando el modo Fallo (automático) está establecido en Personal.

**Transmission**

```
[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Datos 1 a 5 (prioridad de 1 a 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI (HDMI1)  
C0: Display Port  
91: HDMI2/SDI

\*El número de elementos de datos depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]
```

Datos 1 a 5 (prioridad de 1 a 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI (HDMI1)  
C0: Display Port  
91: HDMI2/SDI

\*El número de elementos de datos depende del modelo.

**38. Reajuste (comando: f k)**

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos00: Reajuste imagen  
01: Restablecer pantalla  
02: Reajuste fábrica  
03: Restablecer audio

**Acknowledgement**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**39. Modo Videowall (Comando: d d)**

Para ajustar un Modo Videowall y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

**Transmission**

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)  
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

\*00, 01, 10, 11 significa Modo Videowall desactivado.

**Acknowledgement**

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**40. Comprobación de Modo Videowall Check (comando: d z)**

Para comprobar el estado Modo Videowall.

**Transmission**

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos FF: Comprobar el estado de Modo Videowall

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Data1 00: Modo Videowall desactivado

01: Modo Videowall activado

Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)

Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

**41. Tile ID (ID de mosaico) (comando: d i)**

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

**Transmission**

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225\*\*

FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)

\*\*No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

**42. Tile H Position (Posición H de mosaico) (comando: d e)**

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Modo Videowall se establece en Descon mientras Modo Videowall está en Conex.

**Transmission**

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)

\*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Título.

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```



**43. Tile V Position (Posición V de mosaico) (comando: d f)**

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Modo Videowall se establece en Descon mientras Modo Videowall está en Conex.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)

\*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (comando: d g)**

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

\*Ajustar lo posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Modo Videowall se establece en Descon mientras Modo Videowall está en Conex.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (comando: d h)**

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).

\*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Modo Videowall se establece en Descon mientras Modo Videowall está en Conex.

**Transmission**

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Modo natural (en Modo Videowall) (comando: d j)**

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

**Transmission**

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon

01: Conex

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Selección DPM (comando: f j)**

Para ajustar la función DPM (Display Power Management, gestión de alimentación de pantalla).

**Transmission**

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon

01: Conex

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Control de ventilador (comando: d o)**

Para ajustar el modo Ventilador.

**Transmission**

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Automático

01: Conex

02: Manual

03: Descon

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Comprobación de fallos de ventilador (comando: d w)**

Para comprobar los fallos del ventilador.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Datos00: Fallo del ventilador

01: Ventilador correcto

02: Modelo sin ventilador

**52. Key (Clave) (comando: m c)**

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

DatosIR\_KEY\_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

\*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

**50. Valor de temperatura (comando: d n)**

Para comprobar el valor de temperatura interior.

Transmisión

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

**53. OSD Select (Selección OSD) (comando: k l)**

Para seleccionar la activación/desactivación del OSD (menú de visualización en pantalla).

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon

01: Conex

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas (Comando: k m)**

Cuando el mando a distancia y las teclas frontales están bloqueados en el modo de espera, no se puede encender utilizando el mando a distancia o el botón frontal de encendido.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos00: Descon (Lock Off) (Bloquear desconexión)

01: Conex (Lock On) (Bloquear conexión)

\* Si las teclas están bloqueadas en modo espera, la pantalla no se encenderá con la tecla de encendido del mando a distancia ni con las teclas de control del panel frontal.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido) (comando: d l)**

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

**55. Comprobación del número de serie (comando: f y)**

Para comprobar los números de serie.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el número de serie del producto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Los datos están en código ASCII.

**58. Nivel de verde con balance de blancos (comando: j n)**

Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

Transmisión

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**56. S/W Version (Versión de SW) (comando: f z)**

Para comprobar la versión del software.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dats FF: Comprobar la versión del software.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**59. Nivel de azul con balance de blancos (comando: j o)**

Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

Transmisión

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

Confirmación

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**57. Nivel de rojo con balance de blancos (comando: j m)**

Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

Transmisión

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

Confirmación

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**60. Ilum. post. (comando: m g)**

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

Transmisión

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**61. PC Power Control (Control del encendido del PC)  
(comando: d t)**

Para controlar el encendido del PC cuando está sincronizado con el monitor.

**Transmission**

```
[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dato

00: Synchronized (Sincronizado) (cuando el monitor está apagado, el PC también está apagado).

01: Not synchronized (No sincronizado) (el monitor está apagado, pero el PC está encendido).

**Acknowledgement**

```
[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Dato

00: Synchronized (Sincronizado) (cuando el monitor está apagado, el PC también está apagado).

01: Not synchronized (No sincronizado) (el monitor está apagado, pero el PC está encendido).

**62. Encendido del PC (comando: d s)**

Para controlar el encendido del PC cuando no está sincronizado con el monitor.

**Transmission**

```
[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00: PC apagado.

01: PC encendido.

**Acknowledgement**

```
[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Datos 00: PC apagado.

01: PC encendido.



ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto. Guarde el CD con el manual del usuario en un lugar accesible para poder consultarlo en un futuro.

El número de serie y el modelo del equipo están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO \_\_\_\_\_

N.º DE SERIE \_\_\_\_\_

Para obtener el código fuente correspondiente GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>.

Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.

LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.