



**LG**

Life's Good

PORTUGUÊS

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

# MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

## MODELOS DO MONITOR SIGNAGE

42WL10MS

47WL10MS

[www.lge.com/br](http://www.lge.com/br)

# ÍNDICE

## 4 LICENÇAS

## 5 MONTAR E PREPARAR

- 5 Desembalar
- 6 Acessórios opcionais
- 7 Peças e botões
- 8 Ligar o suporte
- 8 Ligar os auto-falantes
- 9 Utilização da braçadeira para cabos
- 9 RECEPTOR DE IV
- 10 Posição Vertical
- 11 Montagem em uma mesa

## 12 CONTROLE REMOTO

## 14 UTILIZAR O MONITOR

- 14 Ligação a um PC
- 14 - Ligação RGB
- 15 - Ligação DVI
- 15 - Ligação HDMI
- 16 - Ligação do receptor de IV
- 17 Ajustar a tela
- 17 - Selecionar um modo de imagem
- 17 - Personalizar as opções da imagem
- 18 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 18 Ajustar o som
- 18 - Selecionar um modo de som
- 19 - Personalizar opções de som
- 19 Utilizar opções adicionais
- 19 - Ajustar a proporção
- 21 - Utilizar a lista de entrada

## 22 ENTRETENIMENTO

- 22 - Ligar a uma rede com fios
- 23 - Estado da Rede
- 24 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 25 - Procurar arquivos
- 27 - Ver filmes
- 30 - Ver fotografias
- 33 - Ouvir música
- 35 - Visualizar a lista de conteúdos
- 36 - Guia do DivX® VOD
- 37 - Usando o PIP/PBP

## 38 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 38 Acesso aos menus principais
- 39 - Definições de IMAGEM
- 42 - Definições de ÁUDIO
- 43 - Definições das HORAS
- 44 - Definições de OPÇÃO
- 48 Picture ID (ID de imagem)
- 49 - Definição de REDE

## 50 EFETUAR AS LIGAÇÕES

- 51 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmera de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador
- 51 - Ligação DVI
- 51 - Ligação HDMI
- 52 - Ligação de componentes
- 52 Ligar à rede LAN
- 52 Ligação a um USB
- 53 Monitores Daisy Chain
- 53 - Cabo DVI

## **54 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**

---

## **57 ESPECIFICAÇÕES**

---

## **64 CÓDIGOS IV**

---

## **65 CONTROLE DE RS-232C**

---

- 65 Ligação do cabo
- 65 Configurações RS-232C
- 65 Parâmetro de comunicação
- 66 Lista de referência de comandos
- 68 Protocolo de transmissão/recepção

# LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes de acordo com o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite [www.lg.com](http://www.lg.com).



Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface, e o Logo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.



**SOBRE VÍDEO DIVX:** DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite [www.divx.com](http://www.divx.com) para mais informações e ferramentas do software para converter os seus arquivos para vídeo DivX.

**SOBRE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** este dispositivo DivX Certified® tem de estar registrado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configurações do dispositivo. Acesse [vod.divx.com](http://vod.divx.com) para obter mais informações sobre como concluir o seu registro.

“DivX Certified® reproduz vídeo DivX® e DivX Plus™ em HD (H.264/MKV) até 1080p HD, incluindo conteúdo premium.”

“DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.”

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.:  
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

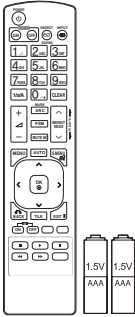


Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

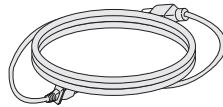
# MONTAR E PREPARAR

## Desembalar

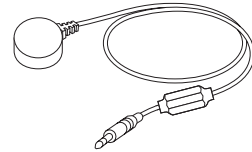
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contate o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



**Controle remoto e pilhas**



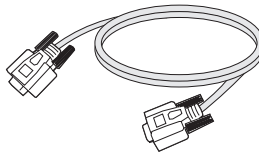
**Cabo de alimentação**



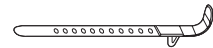
**Receptor de IV**



**CD(Manual de instruções, programa SuperSign, manual do SuperSign)/ Cartão**



**Cabo RGB**



**Montagem da abraçadeira para cabos**



### ATENÇÃO

- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

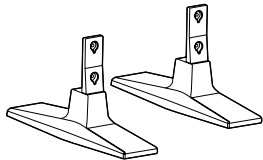


### NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes de acordo com o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

## Acessórios opcionais

Os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações sem aviso prévio para melhorar o desempenho do produto e podem ser adicionados acessórios novos. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



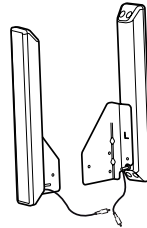
**ST-200T**  
Suporte



**Parafusos**

Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 10 mm (arruela de pressão incluída)

### Kit do suporte



**SP-2000**  
auto-falantes



**Suporte do cabo/  
Abraçadeira para  
cabos**



**Parafusos**

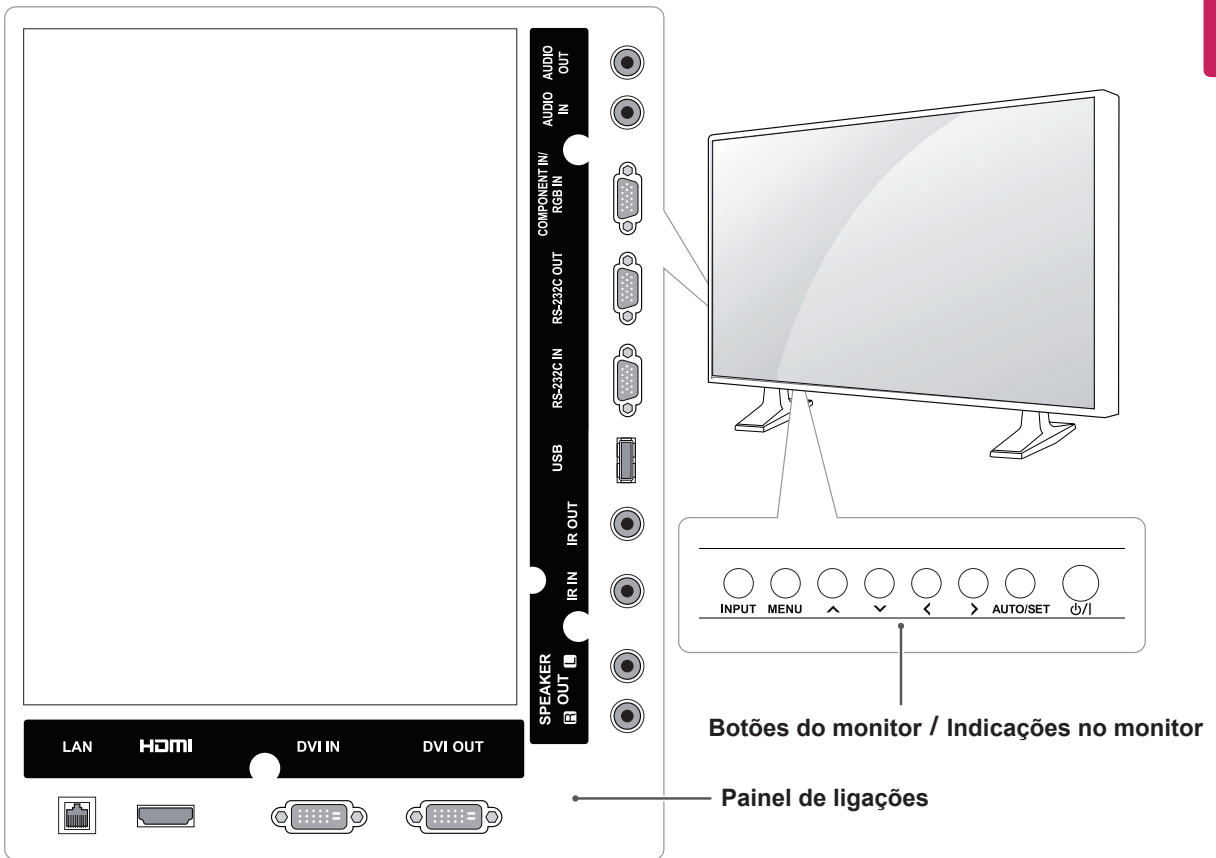
Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 8 mm (arruela de pressão incluída)

### Kit dos auto-falantes

#### **!** NOTA

- O suporte do cabo/abraçadeira para cabos pode não estar disponível em algumas áreas ou em alguns modelos.
- Os acessórios opcionais não estão incluídos em todos os modelos.

## Peças e botões

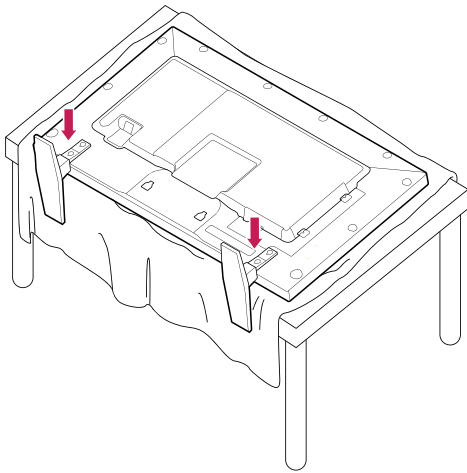


Indicações no monitor	Descrição
ENTRADA	Altera a fonte de entrada.
MENU	Acesso aos menus principais ou guarda o que o usuário introduziu e sai dos menus.
▼ ▲	Desloca-se para cima e para baixo.
◀ ▶	Ajusta o nível de volume.
AUTO/SET	Mostra o sinal e o modo atuais. Pressione este botão para ajustar a tela automaticamente (disponível apenas no modo RGB)
⏻ / I	Liga e desliga a alimentação.

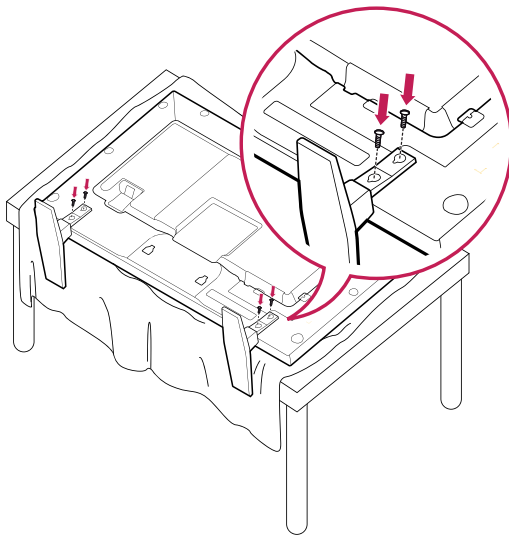
## Ligar o suporte

- Apenas em alguns modelos.

- 1 Coloque um tecido suave sobre a mesa e coloque sobre a mesma o produto com a tela virada para baixo.



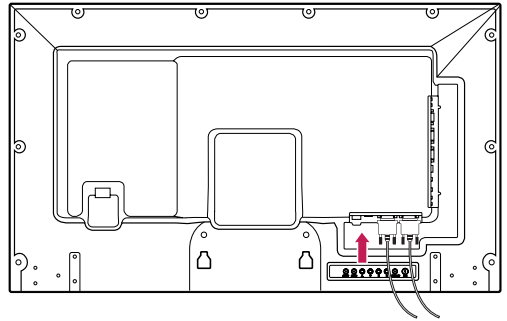
- 2 Utilize parafusos para prender o suporte no fundo do produto tal como exemplificado no diagrama.



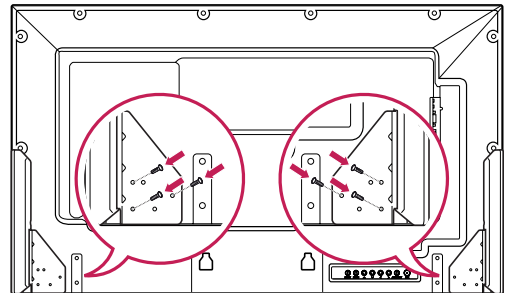
## Ligar os auto-falantes

- Apenas em alguns modelos.

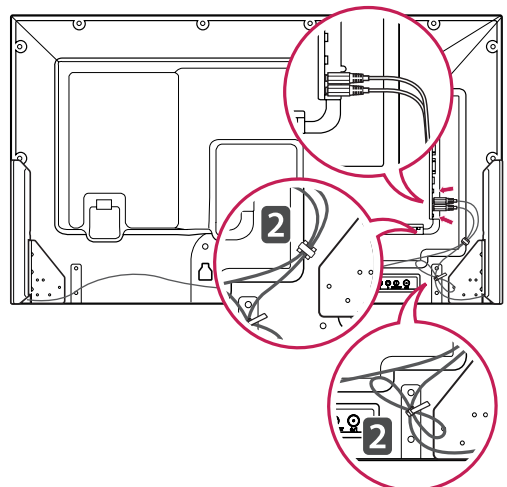
- 1 Ligue um cabo de sinal de entrada antes de instalar os auto-falantes. Utilize uma abraçadeira para cabos para organizar e arrumar os cabos.



- 2 Monte o auto-falante utilizando os parafusos conforme indicado. Em seguida, ligue o cabo dos auto-falantes.



- 3 Ligue os terminais das colunas, atendendo à polaridade correta.



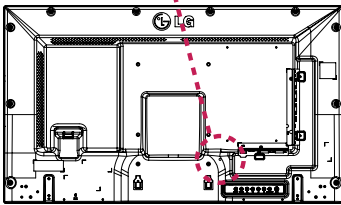
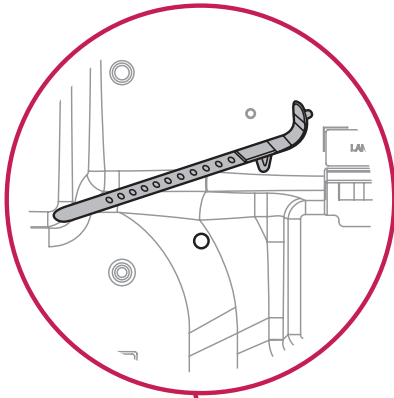


## Utilização da braçadeira para cabos

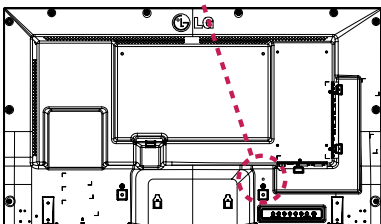
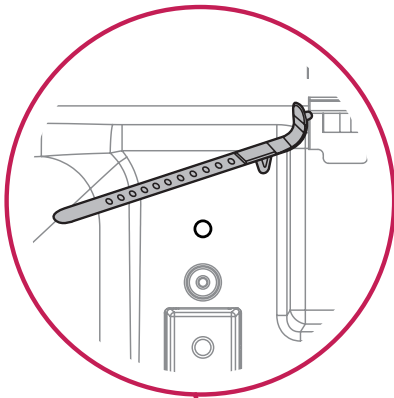
Primeiro, ligue o cabo do sinal de entrada a ser utilizado.

Introduza a braçadeira para cabos no orifício inferior na parte traseira, como indicado na figura, para organizar os cabos.

42WL10MS

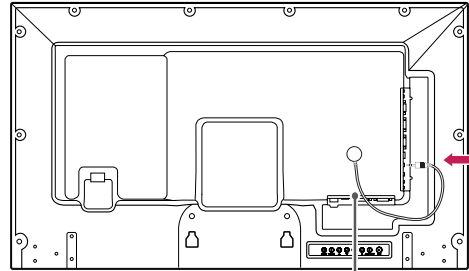


47WL10MS



## Receptor de IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado.



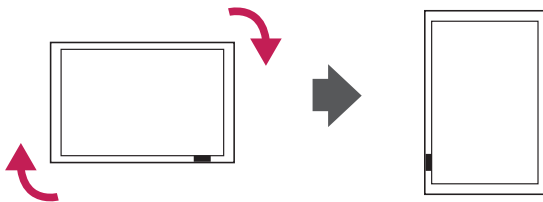
Receptor de IV

### ! NOTA

- O receptor de IV contém um íman. Se estiver colocado de lado ou na parte inferior do produto, os impactos externos podem causar a queda do receptor de IV. Recomendamos que o coloque na parte posterior do produto.

## Posição Vertical

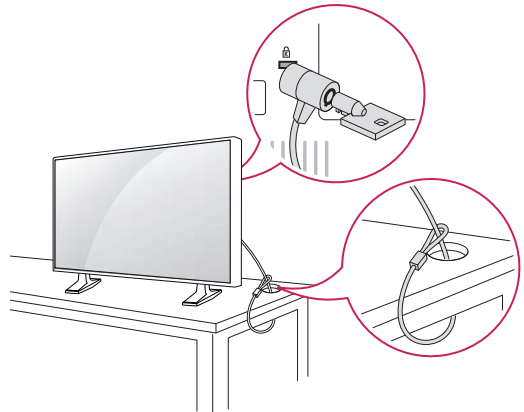
Ao instalar na posição vertical, rode o monitor 90 graus para a direita (virado para a tela).



### Utilizar o sistema de segurança Kensington

O conector do sistema de segurança Kensington está localizado na parte posterior do monitor. Para obter mais informações sobre a sua instalação e utilização, consulte o manual fornecido com o sistema de segurança Kensington ou visite <http://www.kensington.com>.

Ligue o cabo do sistema de segurança Kensington entre o monitor e uma mesa.

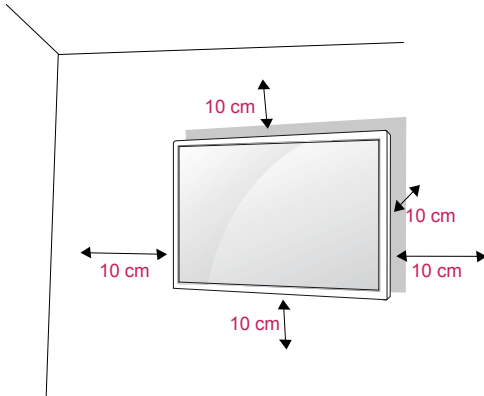


### ! NOTA

- O sistema de segurança Kensington é opcional. Pode obter acessórios adicionais na maior parte das lojas de produtos eletrônicos.

## Montagem em uma mesa

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede. Pode obter instruções de instalação detalhadas através do seu fornecedor; consulte o Guia de configuração e instalação opcional do suporte de montagem na parede.



Se pretender montar o monitor em uma parede, fixe a interface de montagem na parede (peças opcionais) na parte posterior do monitor. Ao instalar o equipamento utilizando a interface de montagem na parede (peças opcionais), fixe-o com cuidado, de modo a que este não caia.

- 1 Utilize o parafuso e a interface de montagem na parede em conformidade com as normas VESA.
- 2 Se utilizar parafusos mais longos que os mencionados no manual do kit VESA, o monitor pode sofrer danos internos.
- 3 Se utilizar um parafuso inadequado, o produto pode sofrer danos e cair do suporte. Neste caso, a LG Electronics não assume quaisquer responsabilidades pelos danos.
- 4 Compatível com a norma VESA.
- 5 Utilize a norma VESA, tal como indicado abaixo.
  - 785 mm ou maior
    - \* Parafuso de aperto: Diâmetro 6 mm x Grau de inclinação 1 mm x Comprimento 10 mm

### ! CUIDADO

- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque elétrico.
- Se instalar o monitor em um teto ou numa parede inclinada, ele poderá cair e provocar ferimentos graves.
- Utilize um suporte de montagem na parede autorizado pela LG e contate o representante local ou pessoal qualificado.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.

### ! NOTA

- Utilize os parafusos indicados nas especificações para parafusos da norma VESA.
- O kit de montagem na parede inclui um manual de instalação e as peças necessárias.
- O suporte de montagem na parede é opcional. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.
- O comprimento dos parafusos pode ser diferente consoante o suporte de montagem na parede. Certifique-se de que utiliza parafusos com o comprimento correto.
- Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o suporte de montagem na parede.

# CONTROLE REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controle remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize corretamente o monitor.

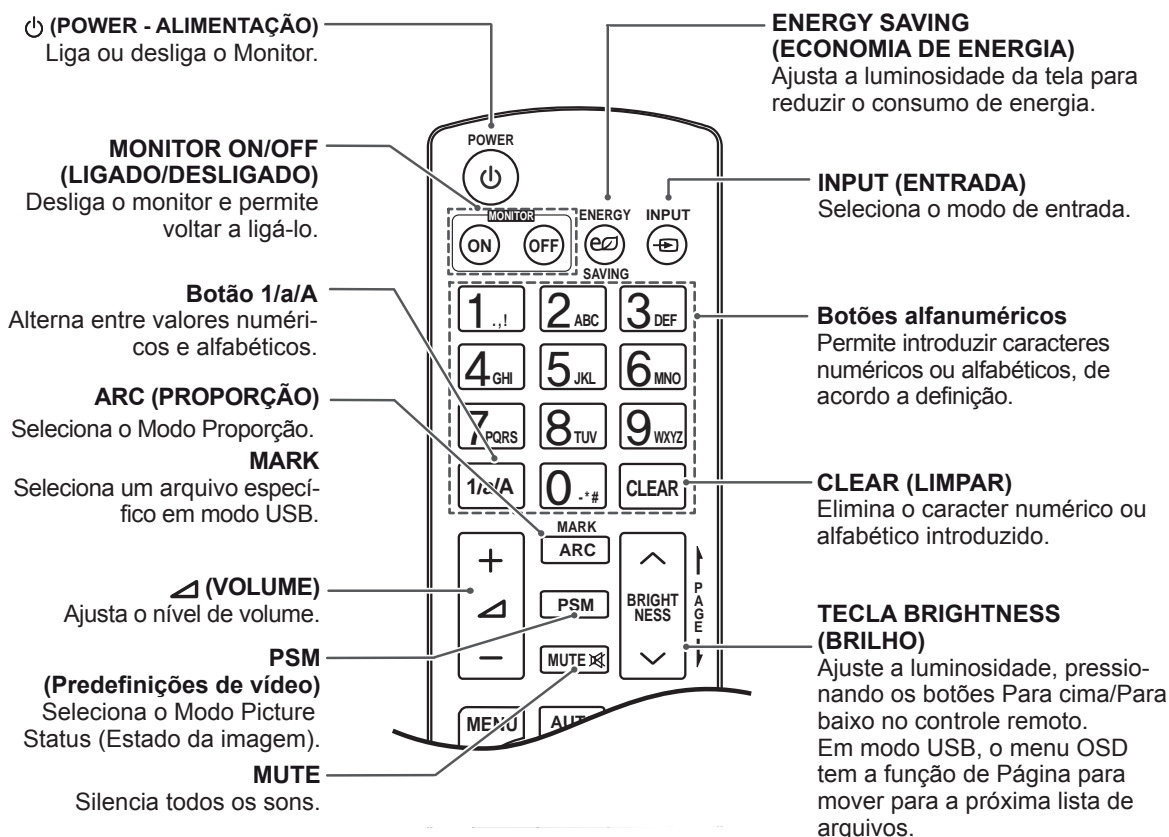
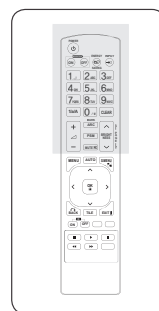
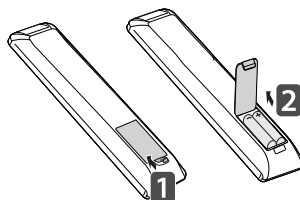
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades  $\oplus$  e  $\ominus$  com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.

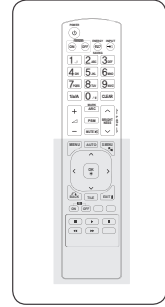
Para remover as pilhas, execute as ações de instalação pela ordem inversa.



## CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controle remoto.
- Não se esqueça de apontar o controle remoto para o sensor do controle remoto do Monitor.





**MENU** (Consulte a p.38)  
Acesso aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.

**Botões de navegação**  
Para percorrer os menus e as opções.

**OK**  
Seleciona menus ou opções e confirma as introduções do utilizador.

**BACK (VOLTAR)**  
Permite ao utilizador recuar um passo em uma aplicação interativa de utilizador.

**ID ON/OFF**  
Pode controlar o monitor que quiser na configuração de vários monitores se o número da Picture ID (ID de Imagem) for igual ao de Set ID (Definir ID).

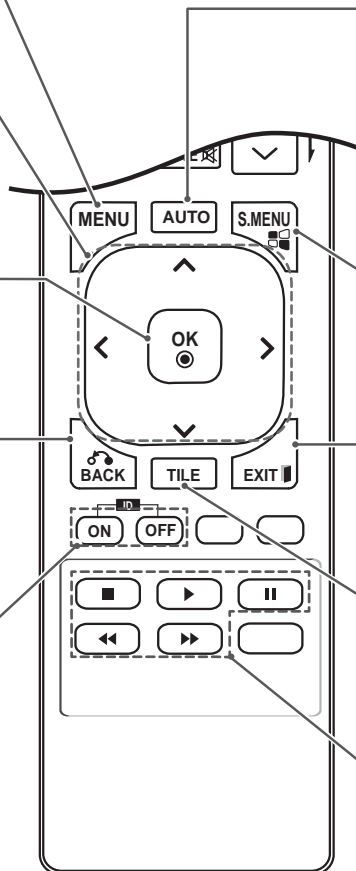
**AUTO**  
Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

**S.MENU (Tecla do menu SuperSign)**  
Esta seleção de botão não é aplicável.

**EXIT (SAIR)**  
Limpa tudo o que aparece na tela e volta ao modo de visualização do Monitor a partir de qualquer menu.

**TILE (MOSAICO)**  
Seleciona o modo MOSAICO.

**Controle do Menu USB**  
Controla a reprodução de mídia.



# UTILIZAR O MONITOR

## Ligação a um PC

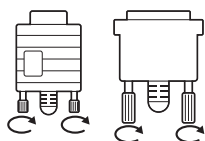
O seu monitor suporta a funcionalidade Plug & Play\*.

\* Plug & Play: esta funcionalidade permite que um PC utilize o monitor sem ser necessário a instalação de um controlador.

### NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI, com núcleo em ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, a tela pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis na tela. Trata-se de uma situação normal.
- Se utilizar um cabo mais comprido do que o Cabo de sinal D-sub de 15 pinos fornecido, determinadas imagens poderão aparecer desfocadas.

### CUIDADO



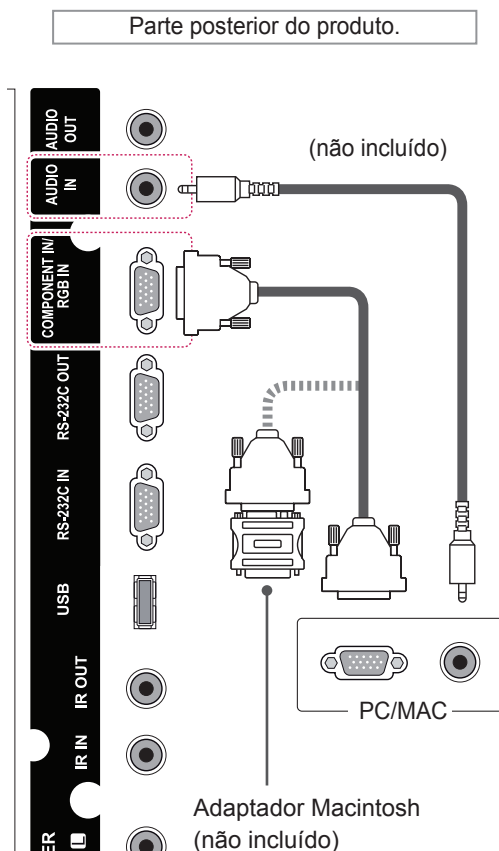
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

- Não exerça pressão na tela com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias na tela.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa na tela do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma proteção de tela se possível.

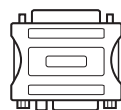
## Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada RGB.



### NOTA

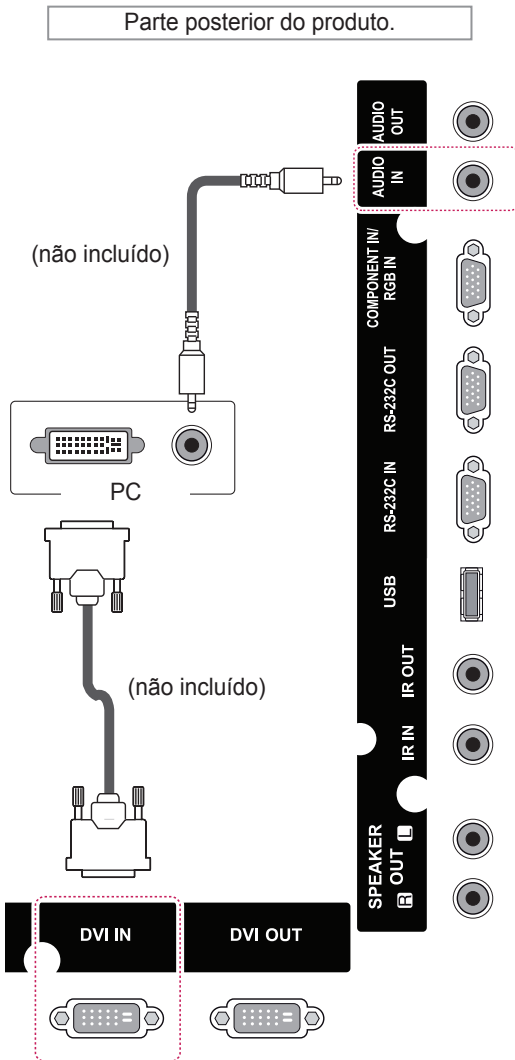


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contate ou visite o Website da Apple para mais informações.

## Ligação DVI

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

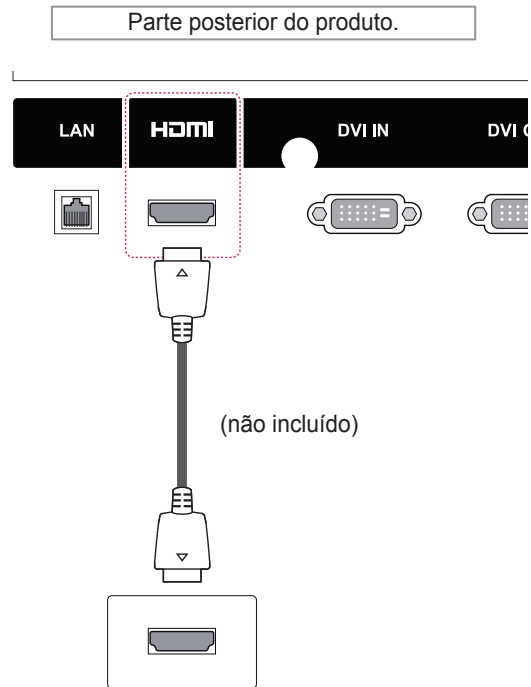
Selecione a fonte de entrada DVI no monitor.



## Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada HDMI.



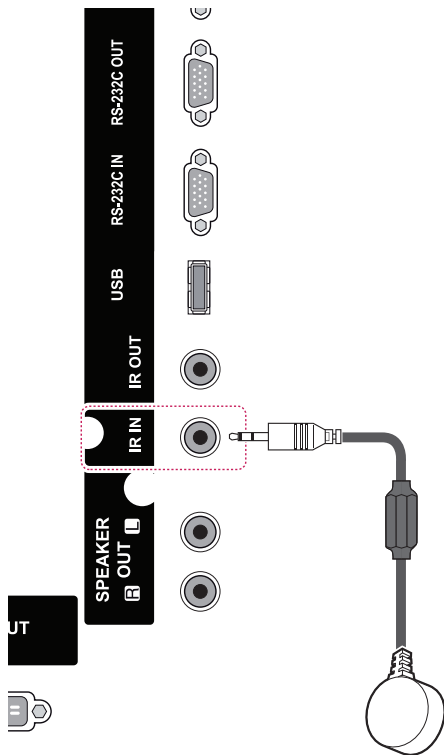
### ! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

## Ligação do receptor de IV

Permite o uso de um controle remoto com fio ou de uma extensão de receptor de IR.

Parte posterior do produto.



### ! NOTA

- Certifique-se de que o cabo de alimentação está desligado.



## Ajustar a tela

### Selecionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições otimizadas selecionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e pressione **OK**.

Modo	Descrição
<b>Vivo</b>	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do <b>Contraste, Luminosidade, Cor e Definição</b> .
<b>Padrão</b>	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
<b>Cinema</b>	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse em uma sala de cinema.
<b>Esportes</b>	Optimiza a imagem de vídeo para ações elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
<b>Jogo</b>	Optimiza a imagem de vídeo para uma tela de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

### Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho da tela.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e pressione **OK**.
- 5 Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione **OK**.

Opção	Descrição
<b>Luz de fundo</b>	Ajusta a luminosidade da tela pelo controle da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, a tela fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
<b>Contraste</b>	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar <b>Contraste</b> quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
<b>Brilho</b>	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar <b>Luminosidade</b> quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
<b>Definição</b>	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
<b>Cor</b>	Ajusta a intensidade de todas as <b>Cores</b> .
<b>Tom</b>	Ajusta o balanço entre os níveis de <b>Vermelho e Verde</b> .
<b>Temp. cor</b>	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

<b>Configurações avançadas</b>	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas Consulte a p.41.
<b>Reiniciar (Imagem)</b>	Restaura as opções para a predefinição.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

## Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].
- Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
  - Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
  - Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Tela** e pressione **OK**.
  - Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione **OK**.

Opção	Descrição
<b>Resolução</b>	Seleciona uma <b>Resolução</b> adequada.
<b>Ajuste Automático</b>	Permite ajustar automaticamente as opções <b>Posição</b> , <b>Tamanho</b> e <b>Fase</b> da tela. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
<b>Posição/ Tamanho/ Fase</b>	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
<b>Reiniciar</b>	Restaura as opções para a predefinição.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

## Ajustar o som

### Selecionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições otimizadas selecionando um dos modos de som predefinidos.

- Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de áudio** e pressione **OK**.
- Pressione os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e pressione **OK**.

Modo	Descrição
<b>Padrão</b>	Seleciona quando pretende som de qualidade padrão.
<b>Música</b>	Seleciona quando ouve música.
<b>Cinema</b>	Seleciona quando vê filmes.
<b>Esportes</b>	Seleciona quando vê esportes.
<b>Jogos</b>	Seleciona quando joga jogos.

- Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

## Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

- 1 Pressione **MENU** para aceder aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e pressione **OK**.
- 5 Selecione e ajuste as seguintes opções e depois pressione **OK**.

Opção	Descrição
<b>Som Infinito</b>	A opção Infinite Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
<b>Agudos</b>	Controla o som dominante na saída. Quando aumenta os agudos, aumenta a potência no intervalo de frequências mais alto.
<b>Graves</b>	Controla os sons mais suaves na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
<b>Reiniciar</b>	Reinicia o modo de som na predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

## Utilizar opções adicionais

### Utilizar a lista de entrada

#### Selecionar uma fonte de entrada

- 1 Pressione **INPUT (ENTRADA)** para acesso à lista de fontes de entrada.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e pressione **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
<b>Componente</b>	Assista a conteúdos de DVDs ou outros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital.
<b>RGB</b>	Ver um monitor do PC na tela.
<b>Display Port</b>	Ver um monitor do PC na tela.
<b>DVI-D</b>	Ver um monitor do PC na tela.
<b>HDMI</b>	Assista a conteúdos de PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou outros dispositivos de alta definição.
<b>USB</b>	Permite reproduzir o arquivo multimídia guardado no dispositivo USB.

## Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho otimizado pressionando **ARC** enquanto estiver a olhar para o monitor.



### CUIDADO

- Se a tela apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente da tela. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Para impedir a fixação da imagem, não reproduza uma imagem fixa durante mais de duas horas.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox da tela.

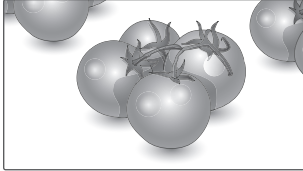


### NOTA

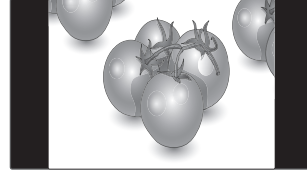
- Pode também alterar o tamanho da imagem acessando os menus principais.
- O modo Só Scan é utilizado quando um sinal de vídeo tem uma resolução igual ou superior a 720p.

MODO	Componente	RGB	DVI		HDMI	
		PC	DTV	PC	DTV	PC
<b>ARC</b>						
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o
<b>Só scan</b>	o	x	o	x	o	x
<b>1:1</b>	x	o	x	o	x	o
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o
<b>Zoom</b>	o	x	o	x	o	x
<b>Zoom Cinema</b>	o	x	o	x	o	x

- **16:9:** A seguinte seleção irá permitir ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo a tela (útil para ver DVD de formato 4:3).



- **4:3:** a seguinte seleção irá permitir visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito da tela.

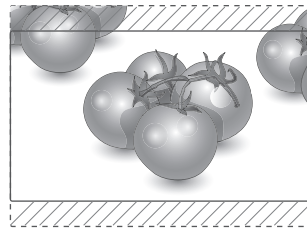


- **Só Scan:** a seguinte seleção permitirá visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.

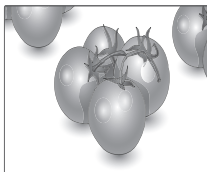
Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



- **Zoom:** a seguinte seleção irá permitir visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo a tela. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.

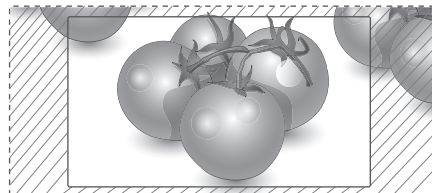


- **1:1 :** a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema:** selecione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correta.

Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.

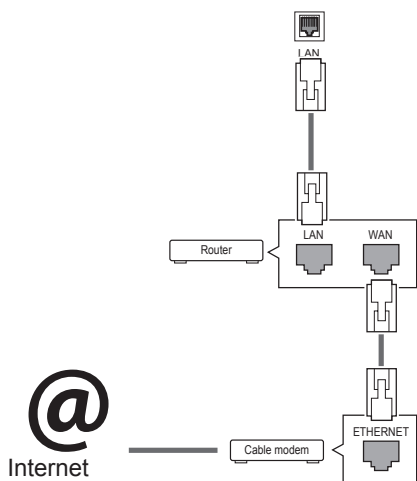


# ENTRETENIMENTO

## Ligar a uma rede com fios

### (Dependendo do modelo)

Ligue o monitor a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede. Apenas suporta ligações de rede com fios. Após efetuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes. Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



### CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para selecionar **Definição de rede** e pressione **OK**.
- 4 Se já tiver efetuado a Definição de rede, selecione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede atuais.
- 5 Selecione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
  - Se selecionar **Definição Manual de IP**, pressione os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
  - **Definição Auto de IP**: selecione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.



### CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

### ! NOTA

- Se pretende acessar diretamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir acessar à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar corretamente.

### Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
  - Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, ative e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
  - Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet.
  - A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
  - A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
  - Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está acessando.
  - Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
  - Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.
- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
  - É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
  - Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contate o seu fornecedor de serviços de Internet diretamente.

## Estado da Rede

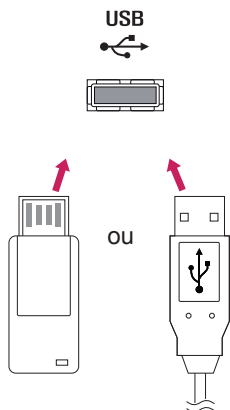
- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Pressione **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
<b>Definição</b>	Voltar ao menu de definição de rede
<b>Teste</b>	Testa o estado da rede atual após definir a rede.
<b>Fechar</b>	Volta ao menu anterior.

## Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimédia (consulte "Procurar arquivos" na página 25).

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado a tela Minhas Mídias.



### ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver ativado, pois isto poderá resultar na perda de arquivos ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos arquivos guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os arquivos e essa situação não está coberta pela garantia.

### Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os arquivos guardados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de arquivos FAT32, sistema de arquivos NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de arquivos do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de arquivo pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.
- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de arquivos importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.

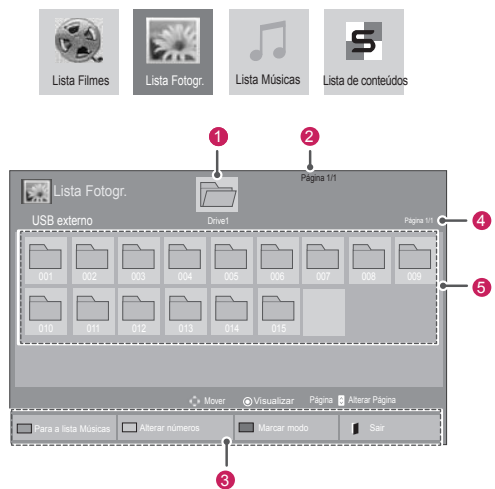


- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido em uma pasta um máximo de 999 pastas ou arquivos.
- Recomenda-se a utilização de um dispositivo de armazenamento USB certificado e um cabo. Caso contrário, o dispositivo de armazenamento USB pode não ser detectado ou pode ocorrer um erro de reprodução.
- Para reproduzir arquivos distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager, apenas pode utilizar um memory stick USB. Um disco rígido USB ou um leitor multi-cartões não funcionam.
- Apenas um dispositivo de armazenamento formatado como sistema de arquivos FAT 32 pode reproduzir arquivos distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.

## Procurar arquivos

Acesso às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos arquivos.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Minhas Mídias** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para escolher Lista Filmes, Lista Fotogr., Lista Músicas ou Lista de conteúdos e pressione OK.



N.º	Descrição
1	Acessa a pastas de nível superior.
2	Página atual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controle remoto
4	Página atual/número de páginas total de conteúdos sob a pasta focada em 1
5	Conteúdos abaixo da pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão verde	Pressione o botão verde para alternar entre Lista Fotogr. -> Lista Músicas, Lista Músicas -> Lista de conteúdos, Lista de conteúdos -> Lista Filmes ou Lista Filmes -> Lista Fotogr.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou em uma lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

**Formato de arquivos**

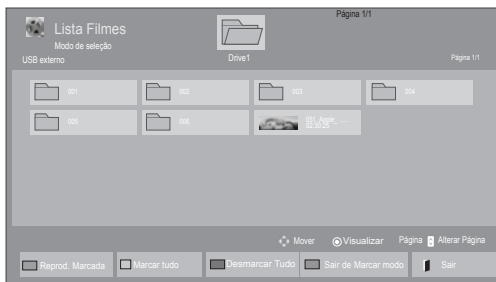
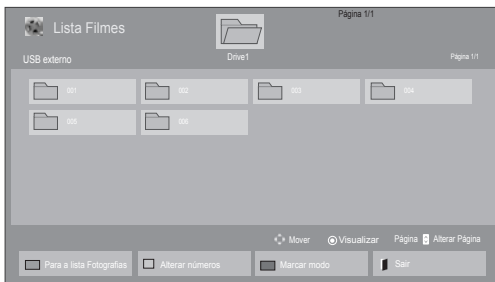
Tipo	Formato de arquivo suportado									
<b>Filme</b>	<p><b>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)</b></p> <p><b>Filme</b>(*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.</p> <p>mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg)) arquivos suportado</p> <p><b>Formato de vídeo:</b> DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,</p> <p>Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p><b>Formato de áudio:</b> Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p><b>Taxa de bits:</b> de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p><b>Formato de legendas externas:</b> *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)</p> <p><b>Formato de legendas internas:</b> apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em arquivos DivX6)</p>									
<b>Foto</b>	<p>JPEG</p> <p>Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode reproduzir apenas arquivos JPEG.</li> <li>• Os arquivos não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Extensões de arquivo</th> <th>Item</th> <th>Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>jpeg jpg jpe</td> <td>formato de arquivo suportado</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: base</li> <li>• SOF1: Sequência prolongada</li> <li>• SOF2: Progressivo</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mín: 64 x 64</li> <li>• Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A)</li> <li>• Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Extensões de arquivo	Item	Perfil	jpeg jpg jpe	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: base</li> <li>• SOF1: Sequência prolongada</li> <li>• SOF2: Progressivo</li> </ul>		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mín: 64 x 64</li> <li>• Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A)</li> <li>• Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul>
Extensões de arquivo	Item	Perfil								
jpeg jpg jpe	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: base</li> <li>• SOF1: Sequência prolongada</li> <li>• SOF2: Progressivo</li> </ul>								
	tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mín: 64 x 64</li> <li>• Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A)</li> <li>• Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul>								

<b>Música</b>	<p>MP3</p> <p>Taxa de bits 32 a 320</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz</li> <li>• Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz</li> <li>• Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</li> </ul>		
<b>Con- teúdo</b> (se utilizar o SuperSign Manager)	<p>Extensões de arquivo: *.cts/*.cse</p> <p>Filme</p> <p>Extensões de arquivo: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi (Motion JPEG)/*.mp4 (Motion JPEG)/*.mkv (Motion JPEG)</p> <p>Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1 (WVC1/WMV3)</p> <p>Formato de áudio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>		
	Extensões de arquivo	Item	Perfil
Foto	JPEG JPG PNG BMP	formato de arquivo suportado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: base</li> <li>• SOF1: Sequência prolongada</li> <li>• SOF2: Progressivo</li> </ul>
		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Min: 64 x 64</li> <li>• Tipo máx.: 1366 x 768</li> </ul>
Música	MP3	Taxa de bits Taxa de amostragem	<p>32 a 320 kbps</p> <p>32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)</p>

## Ver filmes



Reproduzir arquivos de vídeo no monitor. O seu monitor mostra todos os arquivos de vídeo guardados em um dispositivo de armazenamento USB ou em uma pasta partilhada num PC.

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Minhas Mídias** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar para o arquivos pretendido e pressione **OK**.








- 5 Reproduzir um filme.

### ! NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone .
- Os arquivos com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits .

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás em um arquivo
	Procura para a frente em um arquivo
<b>MENU</b>	Exibe o menu <b>Opção</b> .
<b>BACK (VOLTAR)</b>	Ocultar o menu na tela de tamanho completo.
<b>SAIR</b>	Voltar para a <b>Lista Filmes</b> .
<b>&lt; ou &gt;</b>	Salta para pontos específicos de um arquivo durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns arquivos, esta função poderá não funcionar devidamente.
<b>POUPANÇA DE ENERGIA</b>	Pressione o botão <b>POUPANÇA DE ENERGIA</b> repetidamente para aumentar a luminosidade da tela.

Menu	Descrição
<b>Reprod. Marcada</b>	Reproduzir o arquivo de filme selecionado. Uma vez que terminada a reprodução de um arquivo de filme, o próximo selecionado começará a ser reproduzido automaticamente.
<b>Marcar Tudo</b>	Marca todos os arquivos de filme na tela.
<b>Desmarcar Tudo</b>	Anula a seleção de todos os arquivos de filme marcados.
<b>Sair de Marcar modo</b>	Saia de Marcar modo.

### Sugestões para utilizar durante a reprodução de arquivos de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar corretamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, a tela pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido corretamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os arquivos de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos corretamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do arquivo gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar corretamente dependendo da moldura.
- Os arquivos de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar corretamente.
- A taxa de bits máx. de um arquivo de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um arquivo com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O arquivo de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um arquivo e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.
- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os arquivos codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controle remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

### Opções de vídeo

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos **menus de contexto**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**., **Set Video. (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e pressione **OK**.



### NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afetam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz arquivos de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando seleciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Pressione os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legendagem) ou Repetir.**
- 2 Pressione os botões de navegação para acessar os ajustes adequados.

Menu	Descrição
<b>Tam. imagem</b>	Seleciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
<b>Audio Language (Idioma de áudio)</b>	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Arquivos com uma única faixa de áudio não podem ser selecionados.
<b>Subtitle Language (Idioma da legendagem)</b>	Ligar/desligar as legendas.
<b>Idioma</b>	Ativado para legendas SMI e pode selecionar o idioma da legenda.
<b>Página de código</b>	Pode selecionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
<b>Sinc.</b>	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
<b>Posição</b>	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
<b>Tamanho</b>	Seleciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.
<b>Repetir</b>	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o arquivo dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desativada, pode efectuar-se o nome do arquivo for igual ao do arquivo anterior.

Página de código	Idioma de suporte
<b>Latim1</b>	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
<b>Latim2</b>	Bósnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro
<b>Latim4</b>	Estónio, letão, lituano
<b>Cirílico</b>	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
<b>Grego</b>	Grego
<b>Turco</b>	Turco
<b>Korean</b>	Korean



#### NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada arquivo de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem pressionando o botão ARC.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legendas.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legendas.

Quando seleciona **Set vídeo** (Definir vídeo),

- 1 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

Quando seleciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

## Ver fotografias

Visualizar arquivos de imagem guardados em um dispositivo de armazenamento USB. As apresentações na tela podem ser diferentes do modelo.



- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à **pasta pretendida** e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até o arquivo pretendido e pressione **OK**.



Menu	Descrição
<b>Ver Marcados</b>	Apresenta o arquivo de foto selecionado.
<b>Marcar Tudo</b>	Marca todos os arquivos de fotos na tela.
<b>Desmarcar Tudo</b>	Anula a seleção de todos os arquivos de fotos marcados.
<b>Sair de Marcar modo</b>	Sai de Marcar modo.

- 5 Ver fotografias.

### ! NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone .
- Os arquivos com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits .

**Utilizar opções de fotografia**

Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias selecionadas

Opção	Descrição
<b>Slideshow</b>	Inicia ou pára o slideshow com fotografias selecionadas. Se não houver fotografias selecionadas, todas as fotografias guardadas na pasta atual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade do slideshow, selecione <b>Opção</b> .
<b>BGM</b>	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a Pasta Música de fundo, selecione <b>Opção</b> . Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controle remoto.
<b>↻ (Rodar)</b>	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°).  <b>! NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.</li> </ul>
<b>🔍</b>	Visualize a foto aumentando zoom 2, 4 vezes.  <b>! NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>As fotografias com uma resolução de 960x540 ou inferior não podem ser ampliadas.</li> </ul>

<b>POUPANÇA DE ENERGIA</b>	Pressione o botão de <b>POUPANÇA DE ENERGIA</b> repetidamente para alterar a luminosidade da tela.
<b>Opção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Velocidade do slide:</b> seleciona a velocidade do slideshow (<b>Rápido, Médio, Lento</b>).</li> <li><b>TransitionEffect (Efeito de transição):</b> Defina o modo de visualização da apresentação de imagens.</li> <li><b>BGM:</b> Seleciona uma Pasta Música para a música de fundo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>! NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida.</li> <li>Pode apenas selecionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exibe atualmente a fotografia.</li> </ul> </div>
<b>Ocultar</b>	Oculto a janela de opção. Para ver as opções pressione <b>OK</b> .
<b>SAIR</b>	Volta para a <b>Lista Fotogr.</b>

**Opções de Foto**

- 1 Pressione **MENU** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)**, **Set Video (Definir vídeo)**.ou **Set Audio. (Definir Áudio)** e pressione **OK**.

**! NOTA**






- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afetam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.



Quando seleciona **Definir visualização de fotografias**,

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e selecionar **Velocidade Imagem**, **Efeito de transição** ou **Música de fundo**.
- 2 Pressione os botões de navegação para acesso aos ajustes adequados.

#### Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	Leva a imagem atual para fora da tela enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Escadas	Leva a imagem atual para fora da tela em forma de escadas enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Abrir/fechar porta	Leva a imagem atual para fora da tela como se se abrisse ou fechasse uma porta enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Obturador	Leva a imagem atual para fora da tela como se se levantasse ou baixasse a persiana enquanto apresenta a imagem seguinte. 
Desaparecer progressivamente	Faz desaparecer lentamente antes de apresentar a imagem seguinte. 



Quando seleciona **Set Video** (Definir Vídeo),

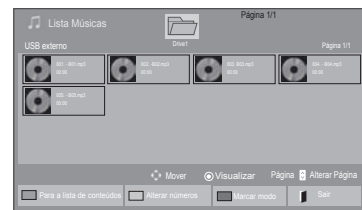
- 1 Pressione os botões de navegação para efetuar os ajustes adequados.

Quando seleciona **Set Audio** (Definir Áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balçoço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para efetuar os ajustes adequados.

## Ouvir música

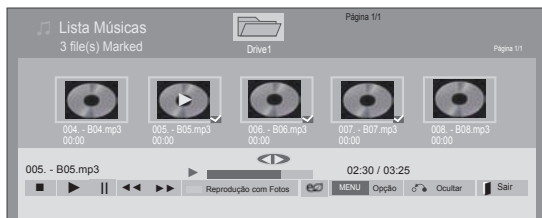
- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Minhas Mídias** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao arquivo pretendido e pressione **OK**.



Menu	Descrição
<b>Reprod. Marcada</b>	Apresenta o arquivo de música selecionado.
<b>Marcar tudo</b>	Marca todos os arquivos de música na tela.
<b>Desmarcar Tudo</b>	Anula a seleção de todos os arquivos de música marcados.
<b>Sair de Marcar modo</b>	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



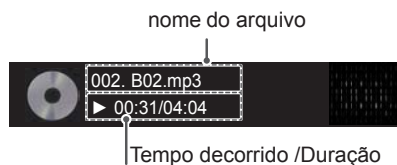
Botão	Descrição
	Pára a reprodução do arquivo e regressa à lista de música.
	Reproduz um arquivo de música
	Pausa ou retoma a reprodução
	Avança para o próximo arquivo
	Avança para o arquivo anterior
ou	Durante a reprodução, Quando pressiona o botão , o arquivo de música anterior será reproduzido. Quando pressiona o botão , o próximo arquivo de música será reproduzido.
Botão Verde	Comece a reproduzir os arquivos de música selecionados e vá para <b>Lista Fotogr.</b>
<b>POUPANÇA DE ENERGIA</b>	Pressione o botão <b>POUPANÇA DE ENERGIA</b> repetidamente para alterar a luminosidade da tela.
<b>MENU</b>	Exibe o menu Opção.
<b>Ocultar</b>	Ocultar a janela de opção. Para ver as opções, pressione <b>OK</b> .
<b>SAIR</b>	Quando pressiona o botão <b>SAIR</b> enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão <b>SAIR</b> enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
<b>&lt; ou &gt;</b>	Quando utiliza o botão <b>&lt; ou &gt;</b> durante a reprodução, pode ser reproduzido um cursor que indica a posição.

### Sugestões para a reprodução de arquivos de música

- Esta unidade não suporta arquivos MP3 com etiqueta ID3.

#### ! NOTA

- Os arquivos não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone
- Os arquivos com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com proteção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se pressionar os botões OK, r, a proteção de tela é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR () , Pause (Pausa) () , , do controle remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão para selecionar a música seguinte e o botão para selecionar a música anterior.



## Opções de Música

- 1 Pressione **MENU** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e pressione **OK**.

### ! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afetam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando seleciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para selecionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Pressione os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Quando seleciona a opção **Set Audio** (Definir áudio),

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar e visualizar o **Modo de som, Voz Nítida II** ou **Balanço**.
- 2 Pressione os botões de navegação para acessar os ajustes adequados.

## Visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os arquivos armazenados utilizando a opção Export (Exportar) no SuperSign Manager.

- 1 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e pressione **OK**.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até Lista de conteúdos e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e pressione **OK**.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até ao arquivo pretendido e pressione **OK**.



### ! NOTA

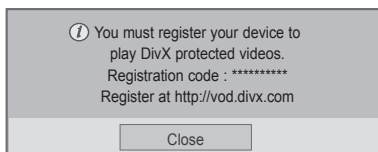
- Ao reproduzir arquivos multimídia na Lista de conteúdos, apenas estão disponíveis os botões BACK, EXIT ou Volume. Se selecionar o botão BACK ou EXIT, pára a reprodução de arquivos multimídia e retorna ao modo de visualização da tela.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.

## Guia do DivX® VOD

### Registro do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registrar o seu dispositivo utilizando o código de registro DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e pressione **OK**.
- 5 Visualize o código de registro do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



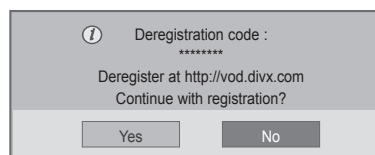
### ! NOTA

- Enquanto verifica o código de registro, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registro de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o arquivo DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registro DivX atribuído à sua TV.
- Os arquivos de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite ativar um máximo de 6 dispositivos em uma única conta.

### Anulação do registro do DivX® VOD

Deve efetuar a anulação de registro do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registro DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e pressione **OK**.
- 3 Pressione o botão azul.
- 4 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desativação) e pressione **OK**.
- 5 Pressione os botões de navegação para selecionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

### ! NOTA

- Uma vez efetuada a anulação de registro, tem de registrar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

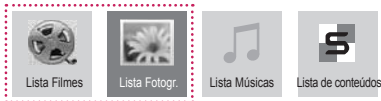
## Usando o PIP/PBP

Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária. (Consulte a p.47)

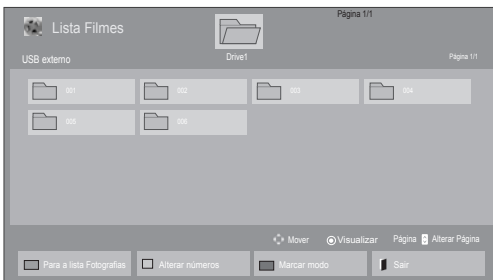
- 1 Pressione o botão MENU para acessar OPTION (OPÇÕES) e depois pressione OK.
- 2 Pressione o botão PIP/PBP para selecionar PIP ou PBP e depois pressione OK.



- 3 Em Minhas mídias, selecione Lista de filmes ou Lista de fotos. (Com PIP/PBP selecionado, a Lista de músicas e a Lista de conteúdo são desativadas.)



- 4 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.



- 5 Selecione o ícone PIP ou PBP da lista de reprodução.

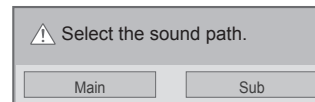


< Movie List >



< Photo List >

- 6 Selecione Principal ou Secundário para o áudio. Você deve selecionar a saída de áudio antes de executar a função PIP ou PBP.



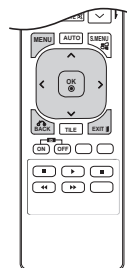
- 7 A tela secundária é exibida na tela principal.



# PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

## Acesso aos menus principais

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



**IMAGEM** (Consulte a p.39)  
Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

**ÁUDIO** (Consulte a p.42)  
Ajusta a qualidade do som, os efeitos ou o nível de volume

**HORAS** (Consulte a p.43)  
Define as horas, a data ou a função do temporizador.



**OPÇÃO** (Consulte a p.44)  
Personaliza as definições gerais

**REDE** (Consulte a p.49)  
Configura a definição de rede.

**MINHAS MÍDIAS**  
(Consulte a p.24)  
Apresenta e reproduz conteúdos de filmes, fotografias e música guardados no seu USB

## Definições de IMAGEM

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.  
- Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
<b>Form. da Tela</b>	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho otimizado (Consulte a p.19).	
<b>Economia de energia</b>	Permite ajustar automaticamente a luminosidade da tela de acordo com o ambiente.	
	<b>Nível</b>	
	Desligado Desativa a função de poupança de energia	
	Mínimo/Médio/Máximo Seleciona o nível de luminosidade da luz de fundo.	
Desligar imagem	A tela desliga-se em 3 segundos.	
<b>Poupança de Energia Intelig.</b>	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	<b>Nível</b>	
	Desligado Desativa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)	
Ligado	Ativa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.	
<b>Modo de imagem</b>	Seleciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho da tela do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar de acordo com o monitor.	
	<b>Modo</b>	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Otimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse em uma sala de cinema.
	Esportes	Otimiza a imagem de vídeo para ações elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo	Otimiza a imagem de vídeo para uma tela de jogo rápido, como para PC ou jogos.

Definição	Descrição	
<b>Tela</b> (Apenas no modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	<b>Opção</b>	
	Resolução	Seleciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o sincronismo e a fase da tela. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.	

### Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
<b>Luz de Fundo</b>	Ajusta a luminosidade da tela pelo controle da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, a tela fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
<b>Contraste</b>	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar <b>Contraste</b> quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
<b>Brilho</b>	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar <b>Luminosidade</b> se a parte escura da imagem ficar saturada.
<b>Definição</b>	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
<b>Cor</b>	Ajusta a intensidade de todas as cores.
<b>Tom</b>	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
<b>Temp. cor</b>	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
<b>Config. avançados</b>	Personaliza as opções avançadas.
<b>Reiniciar imagem</b>	Restaura as opções para a predefinição.

### ! NOTA

- Se a definição "**Modo imagem**" no menu Imagem estiver definida para **Vivo, Normal, Cinema, Esportes** ou **Jogo**, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a cor e o tom no modo RGB/ HDMI-PC/ DVI-PC.
- Se a opção Para peritos 1 ou 2 estiver selecionada, pode seleccionar **Luz de fundo, Contraste, Brilho, Nitidez H, Nitidez V, Cor** ou **Tom**.
- Ao utilizar a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente), a tela poderá parecer saturada nas áreas brancas de uma imagem parada.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Média, ou Máximo, a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente) é desativada.



## Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
<b>Contraste Dinâmico</b> (Desligado/Baixo/Mé- dio/Alto)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade da tela. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
<b>Cor Dinâmica</b> (Desligado/Baixo/Alto)	Ajusta as cores da tela para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
<b>Limpar Branco</b> (Desligado/Baixo/Alto)	Torne a área branca da tela mais luminosa e mais branca.
<b>Cor do tema</b>	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
<b>Redução de ruído</b> (Desligado/Baixo/Mé- dio/Alto)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
<b>Red. de Ruído Dig.</b> (Desligado/Baixo/Mé- dio/Alto)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
<b>Gamma</b> (Baixo/Médio/Alto)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
<b>Nível de preto</b> (Baixo/Alto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baixo: o reflexo da tela fica mais escuro.</li> <li>• Alto: o reflexo da tela fica mais luminoso.</li> </ul> Ajustam o contraste e a luminosidade da tela utilizando o nível de preto na tela. (A função funciona no seguinte modo - Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)

## Definições de ÁUDIO

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **AUDIO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.  
- Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.

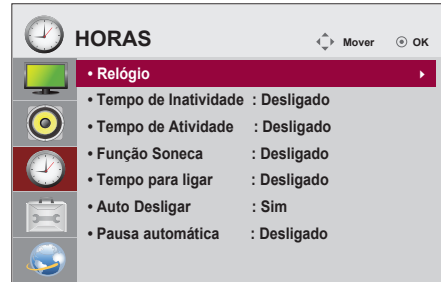


As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
<b>Clear Voice II</b>	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.
<b>Balanço</b>	Ajusta o equilíbrio entre as colunas da esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.
<b>Modo de áudio</b>	A melhor qualidade da tonalidade sonora será selecionada automaticamente, consoante o tipo de vídeo a que está a assistir no momento.
<b>Modo</b>	
Padrão	O áudio mais sonoro e natural.
Música	Selecione esta opção para tirar partido do som original ao ouvir música.
Cinema	Selecione esta opção para tirar partido de um som sublime.
Esportes	Selecione esta opção para ver transmissões esportivas.
Jogos	Para tirar partido de som dinâmico ao jogar um jogo.
<p><b>NOTA</b></p> <p>Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.</p>	
<b>Opção</b>	
Som Infinito	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
Graves	Torna o som de saída mais suave. Se os graves aumentarem, a frequência da saída também aumenta.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.
<b>Entrada Áudio Digital</b>	<b>HDMI/DisplayPort:</b> transmite o sinal digital de som das portas HDMI as colunas do monitor. <b>Audio In:</b> transmite o som através das colunas do monitor ligando as portas HDMI à porta AUDIO-IN.
<b>Auto-falantes</b>	Ligado: Transmite som através das colunas do monitor. (* As colunas do monitor são vendidas em separado.) Desligado: Desliga a transmissão de som através das colunas do monitor. Utilize esta opção quando utilizar um dispositivo de som externo.

## Definições das HORAS

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.  
- Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:

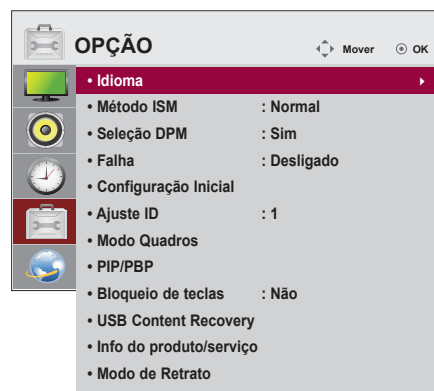
Definição	Descrição
<b>Relógio</b>	Define as horas.
<b>Tempo de Ativid./ Inatividade</b>	Define a hora para ligar ou desligar o Monitor.
<b>Função Soneca</b>	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Sleep Time fica definido como desligado.
<b>Tempo para Ligar</b>	Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.
<b>Auto Desligar</b>	Se a opção Desligar Automático estiver ativada e não houver sinal de entrada, o televisor passa automaticamente para o modo off ao fim de 15 minutos.
<b>Pausa automática</b>	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em modo de espera.

### ! NOTA

- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é ativada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona corretamente quando a hora do dispositivo está definida corretamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver ativada e vice-versa se a definição estiver desactivada.
- A função "**Desligar Automático, Standby automático**" poderá não estar disponível consoante o país.

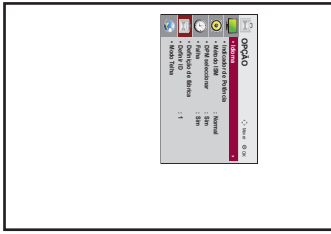
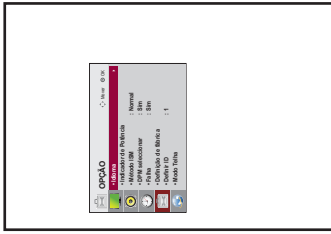
## Definições de OPÇÃO

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**
  - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (VOLTAR)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
<b>Idioma</b>	Para alterar a linguagem do menu do produto.
<b>Método ISM</b>	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada na tela durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa na tela do aparelho durante um longo período de tempo.
	<b>Definição</b>
	Normal Deixar como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.
	Orbitador Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente na tela. Para evitar uma imagem permanente na tela, este move-se de 2 em 2 minutos.
	Inversão Esta função inverte a cor do painel da tela. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.
	Lavagem de brancos A Lavagem de Branco preenche totalmente a tela com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas na tela. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.
<b>Seleção DPM</b>	O utilizador pode ligar ou desligar o modo econômico.
<b>Falha</b>	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.
	<b>Definição</b>
	Desligado Impede a mudança automática da fonte de entrada.
	Auto Muda para uma fonte de entrada com sinal de vídeo se não houver sinal de vídeo da fonte de entrada atual.
	Manual Seleciona a ordem de prioridade das fontes de entrada para a mudança automática. Se forem apresentadas várias fontes de entrada, é selecionada a fonte de entrada de prioridade mais alta.
<b>Configuração Inicial</b>	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.
<b>Ajuste ID</b>	Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e pressione Exit (Sair). Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controle de produtos.

Definição	Descrição
<b>Modo Quadros</b>	Modo Quadros Para utilizar esta função - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Tem de estar em uma função que possa ser ligada a um cabo DVI por distribuidor. Escolha Tile Mode e Tile Alignment (Alinhamento de mosaicos) e defina a ID do produto atual para definir a localização. * Os ajustes feitos às definições só são guardados depois de pressionar o botão SET (DEFINIR). - Tile Mode : coluna x fila ( c = 1 a 15 r = 1 a 15) - 15 x 15 disponível. - Configuração de uma tela de integração também disponível assim como a configuração de um monitor um por um.
	Auto Config. Permite ajustar automaticamente a posição, o sincronismo e a fase. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição Move a posição da tela na horizontal e vertical.
	Tamanho Ajusta o tamanho horizontal e vertical da tela tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural A imagem é omitida pela distância entre as telas para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar Função para inicializar e libertar Tile (Mosaico). Todas as definições Tile (mosaico) são libertadas quando seleciona Tile recall (abandonar mosaico) e a tela volta à Tela Inteira.
<b>PIP/PBP</b>	Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.
	<b>Opção</b>
	<b>Modo</b> Define o tipo de tela secundária. *OFF (desligar): desativa a tela secundária. *PIP (Picture In Picture): mostra a tela secundária na tela principal. *PBP (Picture By Picture): mostra a tela secundária junto da tela principal.
	<b>Posição</b> Ajusta a posição da tela secundária (superior à esquerda, inferior à esquerda, superior à direita, inferior à direita) O valor padrão é inferior à direita.
	<b>Tamanho</b> Ajusta o tamanho da tela secundária (de 0 a 10). O tamanho padrão do PIP (0) é 480 x 270; o tamanho máximo 10 é 960 x 540.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>NOTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>As opções Posição e Tamanho apenas estão ativadas no modo PIP.</li> </ul> </div>
<b>Bloqueio de teclas</b>	Ativa ou desativa a função de tecla local. Se Bloqueio de teclas estiver ativado, a tecla local não funciona.
<b>USB Content Recovery</b>	Volta a reproduzir o conteúdo numa unidade USB quando a alimentação estiver novamente ligada, caso seja desligada durante a reprodução de conteúdos. (Esta função realiza a mesma ação se uma unidade USB for desligada e novamente ligada.)
<b>Info do produto/serviço</b>	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC e a página inicial.
<b>Modo de Retrato</b>	Roda o menu OSD para a direita. (90°, 270°)
	<b>Opção</b>
	<b>90°</b> Roda o menu OSD para a direita 90°.
	<b>270°</b> Roda o menu OSD para a direita 270°.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div>

**Tile Mode**

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar uma tela em mosaico grande.

• Off:

Quando a opção Tile Mode está desativada

• 1X2:

Ao utilizar 2 monitores



• 2X2:

Ao utilizar 4 monitores



• 3X3:

Ao utilizar 9 monitores



• 4X4:

Ao utilizar 16 monitores



• 5X5:

Ao utilizar 25 monitores



**Tile Mode - Modo Natural**

Quando ativo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



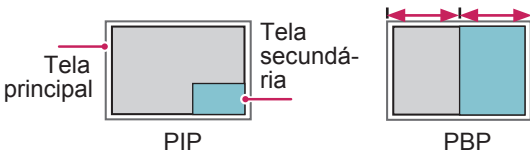
**PIP/PBP**

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB em um único monitor dividindo em tela principal e secundária. (Consulte a p.37)

**Modo**

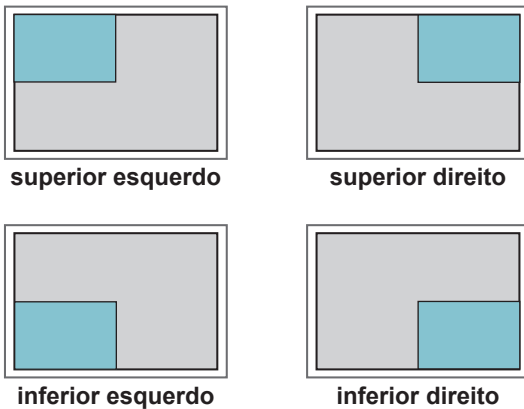
\***PIP (Picture In Picture)**: apresenta a tela secundária na tela principal.

\***PBP (Picture By Picture)**: apresenta a tela secundária junto a tela principal.



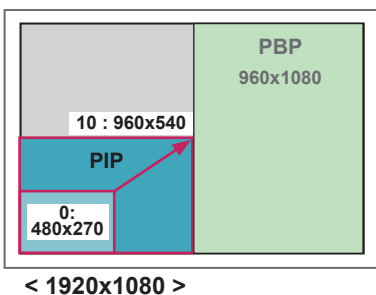
**Posição**

Ajusta a posição da tela secundária (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)



**Tamanho**

Ajusta o tamanho da tela secundária (Tamanho 0-10).



**! NOTA**

- A tela secundária apenas é suportada quando utilizar o dispositivo USB.

		Secundário
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D	O

- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP selecionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desativada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Selecione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de seleção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for pressionada, a tela secundária PIP/PBP não é ativado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem da tela secundária é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Quando a corrente é ligada ou desligada, o modo PIP/PBP é desativado.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏪	X	O

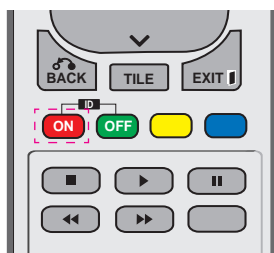
## Picture ID (ID de imagem)

A ID da imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. A comunicação entre um monitor com receptor IV e outros monitores é possível através de cabos de áudio. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID da imagem utilizando o controle remoto, apenas monitores com a mesma ID da imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

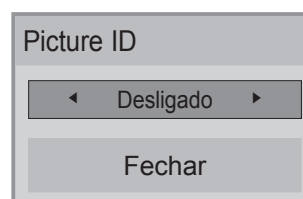


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)  
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- 1 Pressione o botão vermelho LIGADO no controle remoto para atribuir a ID de imagem.



- 2 Se pressionar os botões esquerdo/direito ou o botão LIGADO repetidamente, a ID de imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 0 até 4. Atribua a ID que deseja.



- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controle remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID de imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- Para mais informações sobre como atribuir Definir ID, consulte "Atribuir definição de ID ao produto" na página 44.
- Consulte o Manual de Instalação para obter mais informações sobre a atribuição do Total Set ID (ID do aparelho total).

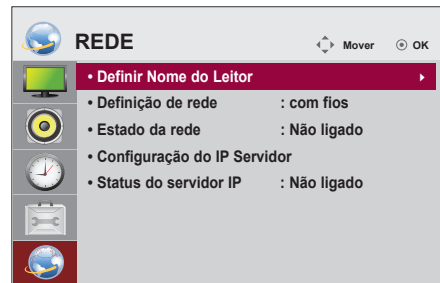
### ! NOTA

- Por exemplo, se a ID de imagem for atribuída a 2, a tela superior direita (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e OS MEUS MÍDIA ou as teclas de atalho no controle remoto.
- Se pressionar o botão verde DESLIGADO para ID de imagem, as ID de imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se pressionar qualquer botão no controle remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID de Imagem será desativada durante a utilização do menu MINHAS MÍDIAS.



## Definição de REDE

- 1 Pressione **MENU** para acesso aos menus principais.
- 2 Pressione os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e pressione **OK**.
- 3 Pressione os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e pressione **OK**.  
- Para voltar ao nível anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.
- 4 Quando tiver terminado, pressione **EXIT (SAIR)**.  
Quando voltar ao menu anterior, pressione **BACK (VOLTAR)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
<b>Ajuste do Nome do Repordutor</b>	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
<b>Config. de rede</b>	Configura as definições de rede.
<b>Estado da rede</b>	Mostra o estado da rede. - A Internet está ligada: ligação externa - Rede doméstica ligada: apenas ligação interna - Rede desligada: se não houver ligação de rede
<b>Configuração IP do Servidor</b>	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
<b>Estado do servidor IP</b>	Mostra o estado da ligação com o servidor. - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado

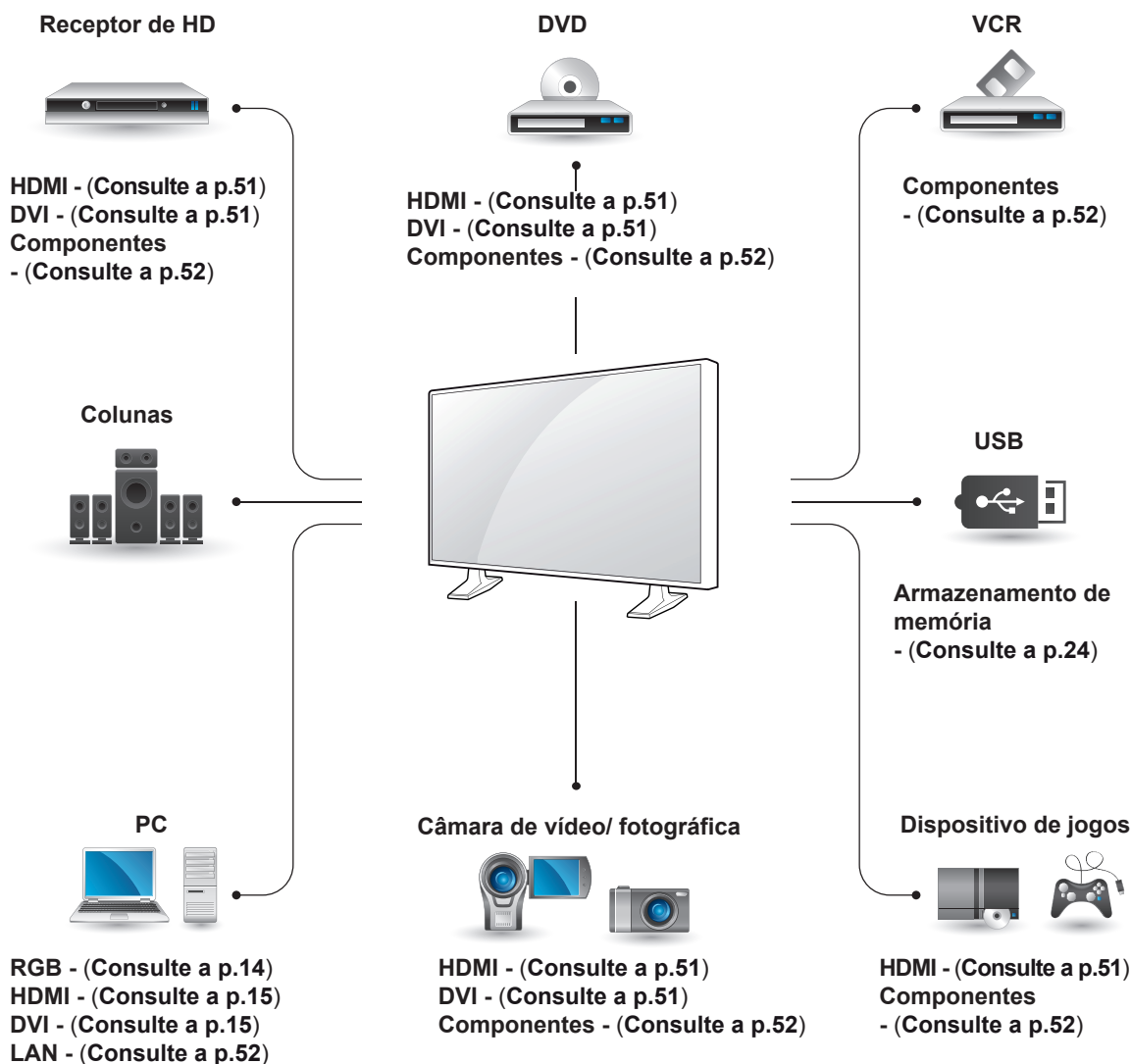
### **NOTA**

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se pressionar continuamente os botões do controle remoto.

# EFETUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os detalhes da ligação.



## ! NOTA

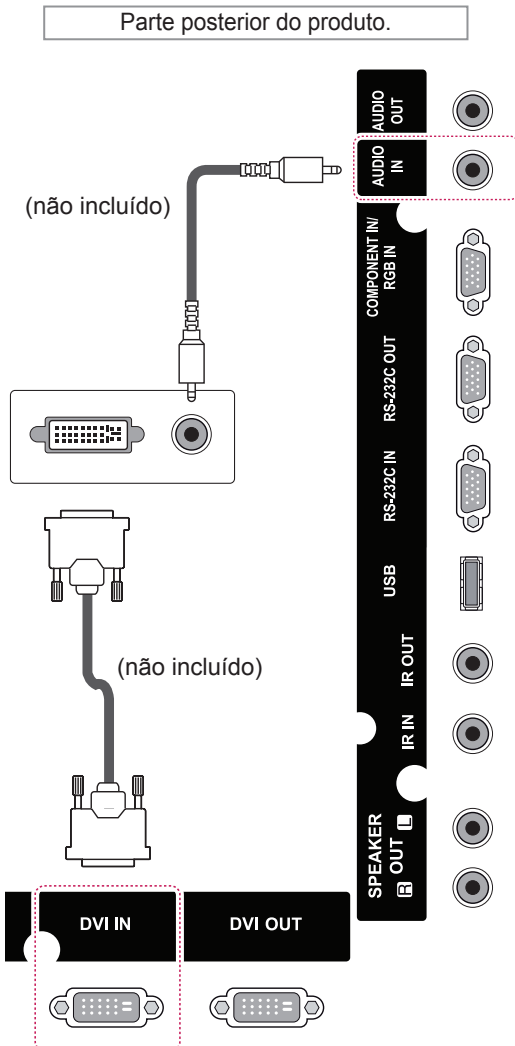
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.
- Recomendamos que utilize a coluna opcional fornecida.

## Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao monitor e selecione o modo de entrada adequado.

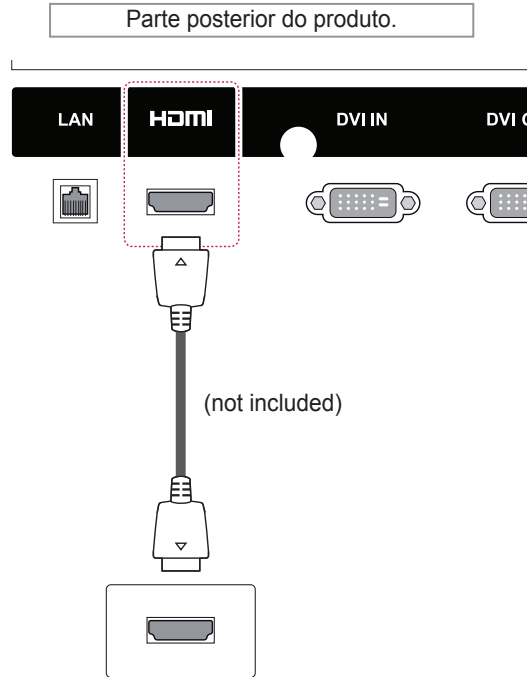
### Ligação DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



### Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

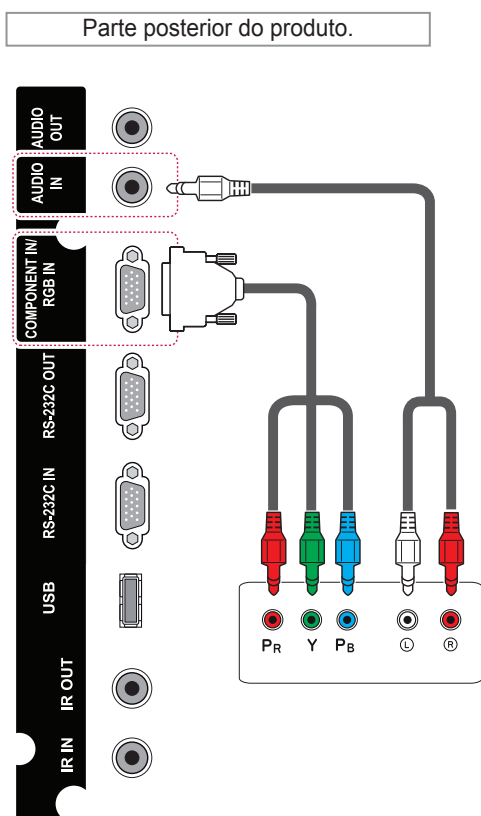


#### ! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

## Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo de componente.

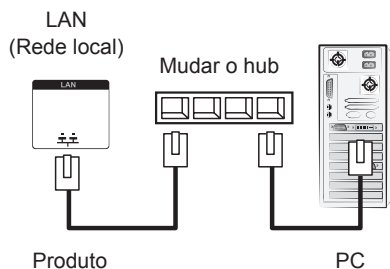


### ! NOTA

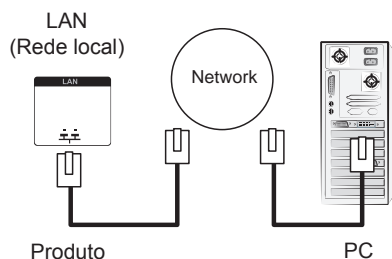
- Quando efetuar uma ligação à porta AV ou à porta de Componentes utilizando a interface partilhada, a porta deve corresponder à fonte de entrada. Caso contrário, pode ocorrer ruído.

## Ligar à rede LAN

A Através de um router(mudar de hub)

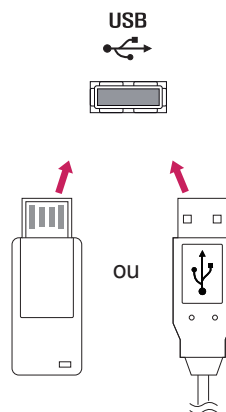


B Através da Internet.



## Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e acesso ao menu USB para utilizar vários tipos de arquivos multimídias.

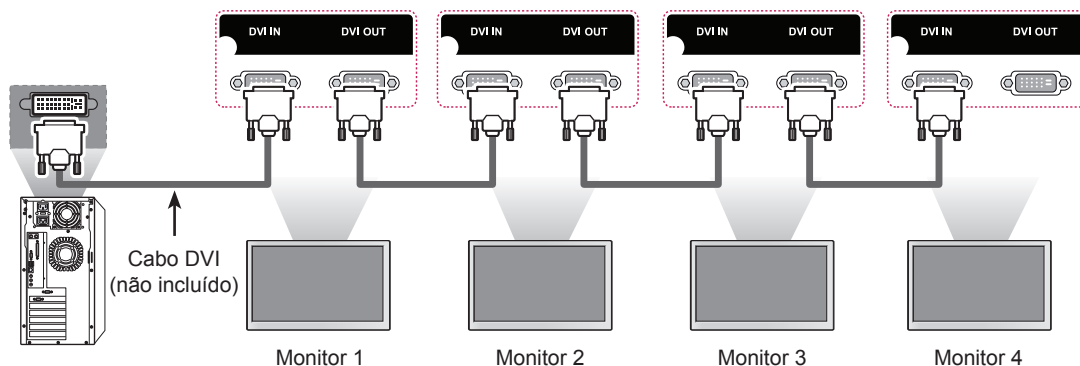


## Monitores Daisy Chain

Use esta função para compartilhar o sinal de vídeo com outros monitores sem usar um derivador de sinal.

- 1 Conecte o cabo de sinal (cabo DVI) na porta DVI IN do primeiro monitor.
- 2 Conecte a outra extremidade do cabo de sinal ao PC.
- 3 Conecte A saída do cabo de sinal na porta DVI OUT do primeiro monitor e a outra extremidade a porta DVI IN do segundo monitor e assim até conectar todos os monitores.

### Cabo DVI



#### ! NOTA

- O número de monitores que pode ser ligado a uma saída varia dependendo do estado do sinal e da perda de sinal no cabo. Se o estado do sinal for bom e não houver perda de sinal no cabo, é possível ligar até 9 monitores. Se pretender ligar mais monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Em caso de ligação múltipla de entrada/saída do formato de cascata, não é recomendável a perda de cabos.
- DVI OUT não funciona se estabelecer ligação a um equipamento de terceiros.

# RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

## Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.</li> </ul>
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	<ul style="list-style-type: none"> <li>O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual.           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Resolução máxima</li> <li>RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz</li> <li>HDMI/DVI : 1920 x 1080 a 60 Hz</li> </ul> </li> </ul>
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	<ul style="list-style-type: none"> <li>O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal.</li> <li>Pressione o botão "INPUT" (ENTRADA) no controle remoto para verificar o sinal de entrada.</li> </ul>

## É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&amp;play, consultando o manual do utilizador.</li> </ul>

## É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado).

Problema	Resolução
É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado) ao pressionar o botão Menu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A função de Bloqueio evita que as definições do OSD sejam alteradas acidentalmente. Para libertar o bloqueio, acesse a Menu e a Opção e desative a opção Bloqueio de teclas.</li> </ul>

**A imagem da tela parece anormal.**

Problema	Resolução
A posição da tela é incorreta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinal analógico D-Sub - Pressione "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição do OSD).</li> <li>Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Tela) no Painel de Controle.</li> </ul>
Aparecem linhas finas na tela de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Relógio no OSD.</li> </ul>
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinal analógico D-Sub - Pressione o botão "AUTO" no controle remoto para selecionar automaticamente o estado ideal da tela, mais apropriado ao modo atual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Fase no OSD.</li> </ul>
A tela é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não está ligado o sinal de entrada correto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.</li> </ul>

**É apresentada uma imagem final no equipamento.**

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixels podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de proteção de tela.</li> <li>Quando uma imagem escura é apresentada na tela após uma imagem com elevado contraste (preto e branco ou cinzento), pode causar fixação de imagem. A fixação de imagem desaparece após 2 ou 3 minutos. Isto é normal em Monitores LCD. * Evite a apresentação de imagens na tela conforme apresentado abaixo. Recomenda-se a apresentação de imagens com luminosidade relativamente alta.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div>

**A função de áudio não funciona.**

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado.</li> <li>• Ajuste o volume.</li> <li>• Verifique se o som está devidamente definido.</li> </ul>
O som está demasiado abafado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecione a equalização de som apropriada.</li> </ul>
O som está demasiado baixo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o volume.</li> </ul>

**A cor da tela não se encontra normal.**

Problema	Resolução
A tela tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Selecione Painel de controle - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.</li> </ul>
A cor da tela encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.</li> </ul>
Aparecem pontos pretos na tela?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podem aparecer vários pixels (encarnados, verdes, brancos ou pretos) na tela, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.</li> </ul>

**A operação não funciona normalmente.**

Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O temporizador está configurado?</li> <li>• Verifique as definições do controle de alimentação. Interrupção de alimentação.</li> </ul>

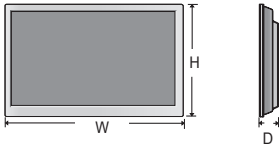
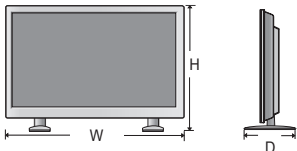
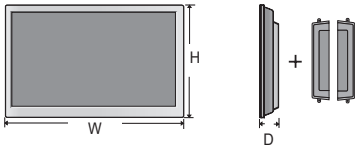
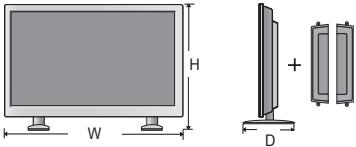


# ESPECIFICAÇÕES

42WL10MS

Painel LCD	Tipo de tela	TFT (Thin Film Transistor) de 1064,67 mm de largura (42 polegadas) Painel LCD (Telas de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1064,67 mm
	Distância entre pixels	0,4833 mm (A) x 0,4833 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, HDMI (digital), RS-232C, LAN, DVI, USB
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,3 A
	Consumo energético	Modo ligado: 90 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (HDMI, DVI-D) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	962,2 mm x 560,8 mm x 77 mm / 12,8 kg
	
	962,2 mm x 636,5 mm x 297,7 mm / 14,1 kg
	
962,2 mm x 560,8 mm x 100,1 mm / 13,55 kg	
	
962,2 mm x 636,5 mm x 297,7 mm / 14,85 kg	

\* Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.

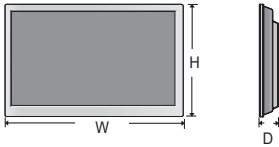
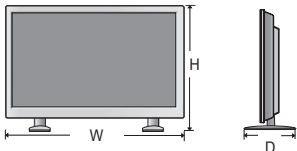
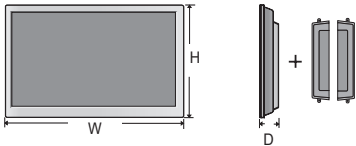
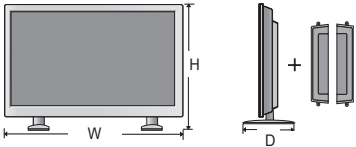
Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

## 47WL10MS

Painel LCD	Tipo de tela	TFT (Thin Film Transistor) de 1192,78 mm de largura (47 polegadas) Painel LCD (Telas de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1192,78 mm
	Distância entre pixels	0,5415 mm (A) x 0,5415 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 56 Hz a 75 Hz HDMI/DVI: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, HDMI (digital), RS-232C, LAN, DVI, USB
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,3 A
	Consumo energético	Modo ligado: 100 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (HDMI, DVI) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso		
		1074,3 mm x 624 mm x 78,6 mm / 15,5 kg
		
		1074,3 mm x 699,9 mm x 297,7 mm / 16,8 kg
		
	1074,3 mm x 624 mm x 101,6 mm / 16,25 kg	
		
	1074,3 mm x 699,9 mm x 298,3 mm / 17,55 kg	

\* Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.

Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

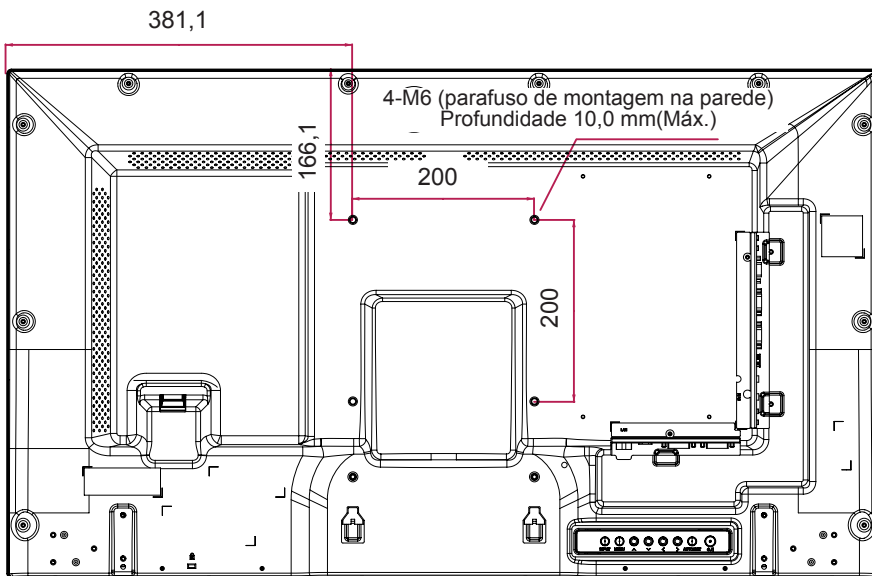
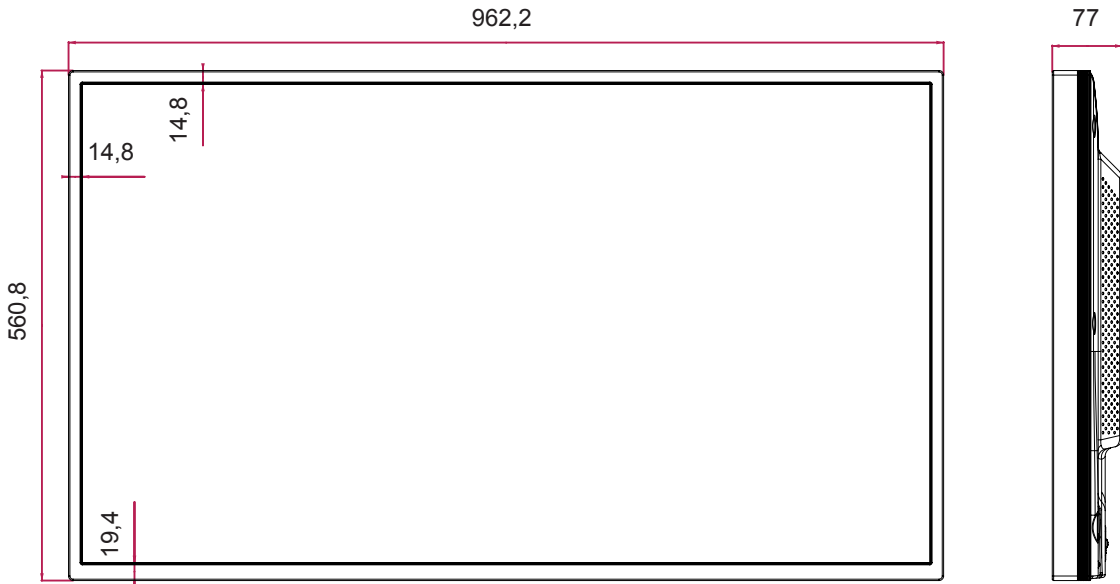
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

**Dimensões**

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais. Consulte a seção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos. (Consulte a p.11)

(mm)

42WL10MS



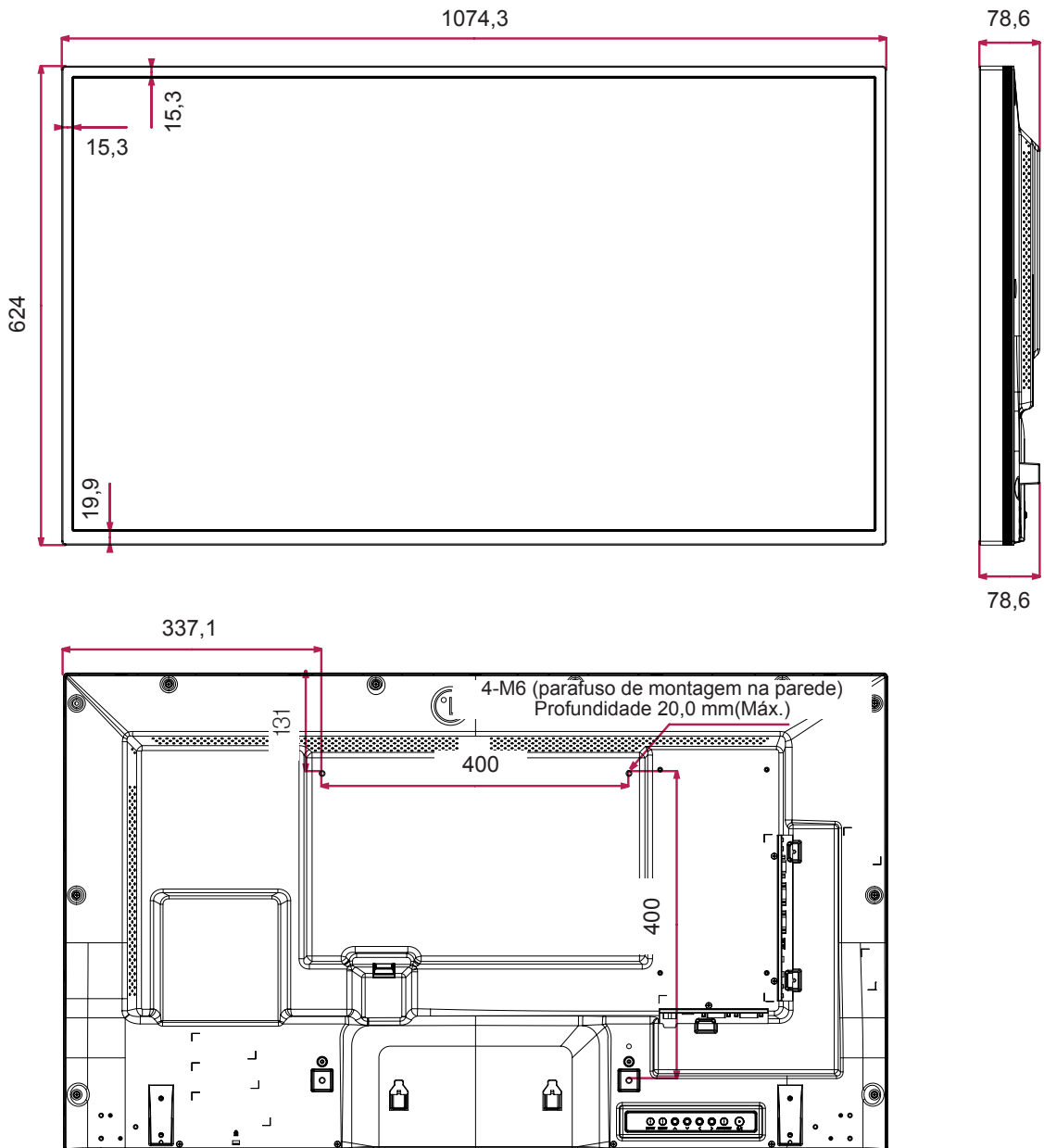
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

**Dimensões**

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.  
 Consulte a seção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.  
 ( Consulte a p.11 )

47WL10MS

(mm)



As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.

**Modo suportado RGB (PC)**

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1360 x 768	47,72	59,799
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

**Modo suportado HDMI/DVI (PC)**

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

**Modo DTV**



Resolução	Componente	HDMI/DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

**! NOTA**

- Resoluções de PC disponíveis como opção de etiqueta de entrada no modo de entrada RGB e HDMI/DVI: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz e resoluções DTV: 480p, 720p, 1080p.

# CÓDIGOS IV

- Esta função não está disponível em todos os modelos.
- Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

Código (Hexa)	Função	NOTA
95	Energy Saving (Economia de Energia) (e0)	BOTÃO C/R
08	⏻ (POWER) ON/OFF	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	Monitor On	BOTÃO C/R
C5	Monitor Off	BOTÃO C/R
43	MENU	BOTÃO C/R
40	Cima (^)	BOTÃO C/R
41	Baixo (v)	BOTÃO C/R
07	Esquerda (<)	BOTÃO C/R
06	Direita (>)	BOTÃO C/R
44	OK(⊙)	BOTÃO C/R
28	BACK(↶)	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
02	Volume  (+)	BOTÃO C/R
03	Volume  (-)	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	Bright ^ (Page UP)	BOTÃO C/R
E1	Bright v (Page Down)	BOTÃO C/R
10 to 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
76	ARC (4:3)	BOTÃO C/R
77	ARC (16:9)	BOTÃO C/R
AF	ARC (ZOOM)	BOTÃO C/R
79	ARC (MARK)	BOTÃO C/R
99	Auto Config.	BOTÃO C/R
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA		BOTÃO C/R
8F	◀	BOTÃO C/R
8E	▶	BOTÃO C/R



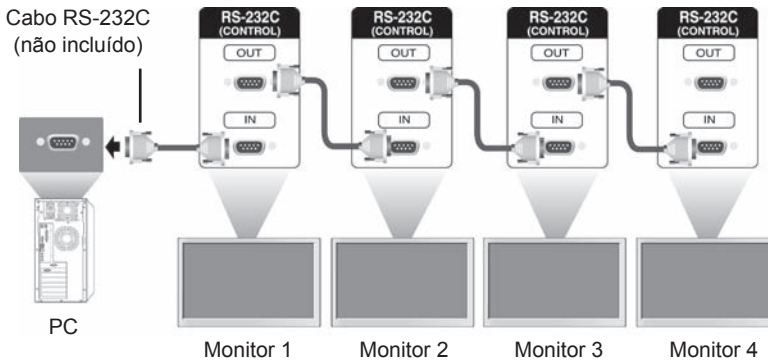
# CONTROLE DE RS-232C

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 255 sem ser duplicada.

## Ligação do cabo

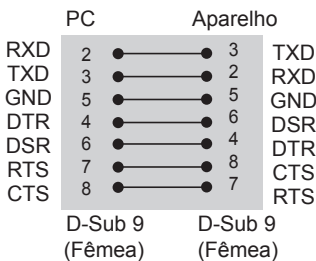
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.

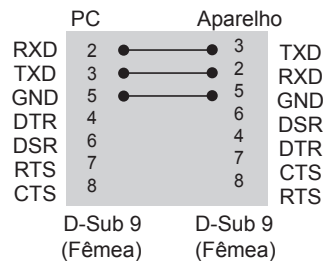


## Configurações RS-232C

### Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)



### Configurações de 3 fios (Não é padrão)



## Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: taxa de transmissão de 9600 (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controle de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

## Lista de referência de comandos

	COMMAND		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Selecionar entrada	x	b	Consultar "Selecionar entrada".
03. Proporção	k	c	Consultar "Proporção".
04. Poupança de energia	j	q	Consultar "Poupança de energia".
05. Modo de imagem	d	x	Consultar "Modo de imagem".
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Definição	k	k	00 a 64
09. Cor	k	i	00 a 64
10. Cor	k	j	00 a 64
11. Temp. cor	x	u	00 a 64
12. Posição H	f	q	00 a 64
13. Posição V	f	r	00 a 64
14. Tamanho H	f	s	00 a 64
15. Configuração automática	j	u	01
16. Balanço	k	t	00 a 64
17. Modo de som	d	y	Consultar "Modo de som".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Graves	k	s	00 a 64
20. Colunas	d	v	00 a 01
21. Sem som	k	e	00 a 01
22. Controle do volume	k	f	00 a 64
23. Hora 1 (anos/meses/dias)	f	a	Consultar "Hora 1".
24. Hora 2 (horas/minutos/segundos)	f	x	Consultar "Hora 2".
25. Hora para desligar (modo/hora de repetição)	f	e	Consultar Hora para desligar.
26. Hora para ligar (modo/hora de repetição)	f	d	Consultar "Hora para ligar".
27. Entrada da Hora para ligar	f	u	Consultar "Entrada da Hora para ligar".
28. Temporizador	f	f	00 a 08
29. Ligar com atraso	f	h	00 a 64
30. Standby automático	m	n	00 a 01
31. Desligar automático	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consultar "Idioma".
33. Indicador de potência (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de Potência (Luz de ligação)	f	p	00 a 01
35. Método ISM	j	p	Consultar "Método ISM".
36. Selecionar falha	m	i	00H a 02H

	COMMAND		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
37. Selecionar entrada de falha	m	j	Consultar "Selecionar entrada de falha".
38. Reposição	f	K	00 a 02
39. Modo mosaico	d	d	00 a 01
40. Verificar o Modo mosaico	d	z	FF
41. ID do monitor no mosaico	d	i	Consultar "ID do monitor no mosaico".
42. Posição H do mosaico	d	e	00 a 32
43. Posição V do mosaico	d	f	00 a 32
44. Tamanho H do mosaico	d	g	00 a 32
45. Tamanho V do mosaico	d	h	00 a 32
46. Modo natural (no Modo mosaico)	d	j	00 a 01
47. Selecionar DPM	f	j	00 a 01
48. Controle da VENTOINHA	d	o	00H a 03
49. Verificar avarias na VENTOINHA	d	w	FF
50. Valor da temperatura	d	n	FF
51. Bloqueio do controle remoto/Bloqueio de teclas	k	m	00 a 01
52. Tecla	m	c	Consultar "Tecla".
53. Selecionar a OSD	k	l	00 a 01
54. Mostrar tempo decorrido	d	l	FF
55. Verificar n.º de série	f	y	FF
56. Versão do software	f	z	FF
57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos	j	m	00 a FE
58. Ganho de verdes do Balanço de brancos	j	n	00 a FE
59. Ganho de azuis do Balanço de brancos	j	o	00 a FE
60. Luz de fundo	m	g	00 a 64
61. Controle de alimentação do PC	d	t	00 a 01
62. Alimentação do PC	d	s	00 a 01

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Alimentação (k a) e Tecla (m c), é executado, sendo tratado como NG (No good - inválido).

## Protocolo de transmissão/recepção

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: primeiro comando para controlar o aparelho.
- \* [Command2]: segundo comando para controlar o aparelho.
- \* [Set ID]: ID do produto com o qual pretende comunicar. Introduza [Set ID] = "00 (0x00)" para comunicar com todos os aparelhos, independentemente dos respectivos números de ID do produto.
- \* [Data]: informação passada para o aparelho.
- \* [Data1]: informação passada para o aparelho.
- \* [Data2]: informação passada para o aparelho.
- \* [Data3]: informação passada para o aparelho.
- \* [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
- \* [ ]: espaço do código ASCII "0x20"

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Quando o produto recebe dados normalmente, envia uma confirmação (ACK) no formato acima. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica os dados que apresentam o estado atual. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica simplesmente os dados que são enviados do PC.
- \* Se um comando for enviado com a ID do produto "00" (=0x00), os dados são refletidos em todos os monitores e não enviam qualquer confirmação (ACK).
- \* Se o valor de dados "FF" for enviado no modo de controle através de RS-232C, é possível verificar o valor de definição atual de uma função (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.

**01. Alimentação (comando: k a)**

Para ligar/desligar a alimentação do monitor.

```
Transmission
[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado  
01 : ligado

```
Acknowledgement
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* O sinal Acknowledgement só será devidamente enviado quando o monitor estiver completamente ligado.  
\* Pode existir algum atraso entre os sinais Transmission e Acknowledgement.

**02. Selecionar entrada (comando: x b)**

Para selecionar a Fonte de entrada para o monitor.

```
Transmission
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 20: entrada (AV)  
40: componentes  
60: RGB  
70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI (HDMI1) (DTV)  
A0: HDMI (HDMI1) (PC)  
C0: Display Port (DTV)  
D0: Display Port (PC)  
91: HDMI2/SDI (DTV)  
A1: HDMI2/SDI (PC)  
B0: SuperSign

```
Acknowledgement
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, alguns sinais de entrada podem não ser suportados.

**03. Proporção (comando: k c)**

Permite ajustar o formato de tela.

```
Transmission
[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom  
09: só Scan (720p ou mais)  
(componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port  
DTV)

\* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)  
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16  
(AV, componentes, HDMI DTV)

\* Dependendo do sinal de entrada, os tipos de entrada disponíveis podem diferir. Para obter mais informações, consulte a seção Proporção do manual de instruções.

\* Dependendo da configuração de entrada do modelo, a proporção pode ser diferente.

```
Acknowledgement
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**04. Poupança de Energia (comando: j q)**

Para definir a função de Poupança de energia.

```
Transmission
[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado  
01: mínimo  
02: médio  
03. máximo  
04: auto  
05. Desligar imagem

```
Acknowledgement
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**05. Modo de imagem (comando: d x)**

Para selecionar o modo de imagem.

```
Transmission
[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: intenso  
01: padrão  
02. cinema  
03. esportes  
04: jogo

```
Acknowledgement
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**06. Contraste (comando: k g)**

Para ajustar o contraste da tela.

```
Transmission
[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 64: contraste 0 a 100

```
Acknowledgement
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**07. Luminosidade (comando: k h)**

Para ajustar a luminosidade da tela.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Definição (comando: k k)**

Permite ajustar a definição da tela.

\* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: definição 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Cor (comando: k i)**

Permite ajustar a cor da tela.

\* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tonalidade (comando: k j)**

Permite ajustar a tonalidade da tela.

\* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: tonalidade R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Temp. cor (comando: x u)**

Para ajustar a Temperatura de cor da tela.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: quente 50 para frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Posição H (comando: f q)**

Para ajustar a Posição horizontal da tela.

\* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

\* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: mín. -50 (Esquerda) até máx. 50 (Direita)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Posição V (comando: f r)**

Para ajustar a Posição vertical da tela.

\* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

\* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

00 a 64: mín. -50 (inferior) até no máx. 50 (superior)

**Acknowledgement**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Tamanho H (comando: f s)**

Para ajustar o Tamanho horizontal da tela.

\* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

\* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 - 64: mín. -50 (Reduzir) - máx. 50 (Expandir)

**Acknowledgement**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Configuração automática (comando: j u)**

Para ajustar a posição e minimizar a vibração da imagem automaticamente.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: aparelho

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balanço (comando: k t)**

Para ajustar o balanço do som.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: esquerda 50 até direita 50

**Acknowledgement**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Modo de som (comando: d y)**

Para seleccionar o Modo de som.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: padrão

02: música

03: cinema

04: esportes

05: jogo

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Agudos (comando: k r)**

Para ajustar os valores dos agudos.

**Transmission**

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: agudos 0 a 100

**Acknowledgement**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Graves (comando: k s)**

Para ajustar os valores dos graves.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: graves 0 a 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**22. Controle de volume (comando: k f)**

Para ajustar o volume de reprodução.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Colunas (comando: d v)**

Para ligar/desligar as colunas.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Hora 1 (anos/meses/dias) (comando: f a)**

Para definir os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data 1 00 a 14: 2010 a 2030

Data 2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Data 3 01 a 1F: 1 a 31

\* Introduza "fa [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. Sem som (comando: k e)**

Para ligar/desligar a opção Sem som.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: sem som (som desligado)

01: volume atual (som ligado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Hora 2 (horas/minutos/segundos) (comando: f x)**

Para definir os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Introduza "fx [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).

\*\* Este comando só funciona se a opção Hora 1 (anos/meses/dias) tiver sido definida anteriormente.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**25. Hora para desligar (modo/hora de repetição) (comando: f e)**

Para definir a função Hora para desligar (modo/hora de repetição).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: ler os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para desligar

F2: ler os dados da 2.<sup>a</sup> Hora para desligar

F3: ler os dados da 3.<sup>a</sup> Hora para desligar

F4: ler os dados da 4.<sup>a</sup> Hora para desligar

F5: ler os dados da 5.<sup>a</sup> Hora para desligar

F6: ler os dados da 6.<sup>a</sup> Hora para desligar

F7: ler os dados da 7.<sup>a</sup> Hora para desligar

2. e1h-e7h (apagar um índice), e0h (apagar todos os índices)

E0: eliminar todos os dados da Hora para desligar

E1: eliminar os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para desligar

E2: eliminar os dados da 2.<sup>a</sup> Hora para desligar

E3: eliminar os dados da 3.<sup>a</sup> Hora para desligar

E4: eliminar os dados da 4.<sup>a</sup> Hora para desligar

E5: eliminar os dados da 5.<sup>a</sup> Hora para desligar

E6: eliminar os dados da 6.<sup>a</sup> Hora para desligar

E7: eliminar os dados da 7.<sup>a</sup> Hora para desligar

3. 01h a 06h (define o dia da semana para a Hora para desligar)

00: desligado

01: uma vez

02: diariam.

03: de segunda a sexta-feira

04: de segunda a sábado

05: de sábado a domingo

06: domingo

07: segunda-feira

08: terça-feira

09: quarta-feira

0A: quinta-feira

0B: sexta-feira

0C: sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista Hora para desligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].

(Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para desligar.)

(Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para desligar.)

(Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - Definir a Hora para desligar como "de segunda a sábado, 02:03".)

\* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

**Acknowledgement**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**26. Hora para ligar (modo/hora de repetição) (comando: f d)**

Para definir a função Hora para ligar (modo/hora de repetição).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: ler os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para ligar

F2: ler os dados da 2.<sup>a</sup> Hora para ligar

F3: ler os dados da 3.<sup>a</sup> Hora para ligar

F4: ler os dados da 4.<sup>a</sup> Hora para ligar

F5: ler os dados da 5.<sup>a</sup> Hora para ligar

F6: ler os dados da 6.<sup>a</sup> Hora para ligar

F7: ler os dados da 7.<sup>a</sup> Hora para ligar

2. e1h-e7h (apagar um índice), e0h (apagar todos os índices)

E0: eliminar todos os dados da Hora para ligar

E1: eliminar os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para ligar

E2: eliminar os dados da 2.<sup>a</sup> Hora para ligar

E3: eliminar os dados da 3.<sup>a</sup> Hora para ligar

E4: eliminar os dados da 4.<sup>a</sup> Hora para ligar

E5: eliminar os dados da 5.<sup>a</sup> Hora para ligar

E6: eliminar os dados da 6.<sup>a</sup> Hora para ligar

E7: eliminar os dados da 7.<sup>a</sup> Hora para ligar

3. 01h to 06h (define o dia da semana para a Hora para ligar)

00: desligado

01: uma vez

02: diariam.

03: de segunda a sexta-feira

04: de segunda a sábado

05: de sábado a domingo

06: domingo

07: segunda-feira

08: terça-feira

09: quarta-feira

0A: quinta-feira

0B: sexta-feira

0C: sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista Hora para desligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].

(Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para ligar.)

(Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.<sup>a</sup> Hora para ligar.)

(Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - Definir a Hora para ligar como "de segunda a sábado, 02:03".)

\* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**27. Entrada da Hora para ligar (comando: f u)**

Para selecionar uma entrada externa para a definição atual da Hora para ligar e adicionar uma nova agenda ou alterar uma agenda existente.

**Transmission**

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]
```

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]
```

Data (adicionar agenda)

20: entrada (AV)

40: componentes

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

Data1 (alterar agenda)

1. f1h a f4h (ler dados)

F1: selecionar a 1.<sup>a</sup> entrada de agenda

F2: selecionar a 2.<sup>a</sup> entrada de agenda

F3: selecionar a 3.<sup>a</sup> entrada de agenda

F4: selecionar a 4.<sup>a</sup> entrada de agenda

F5: selecionar a 5.<sup>a</sup> entrada de agenda

F6: selecionar a 6.<sup>a</sup> entrada de agenda

F7: selecionar a 7.<sup>a</sup> entrada de agenda

Data2

20: entrada (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

\* Para ler a entrada de agenda, introduza o valor

FFH para o campo [Data2].

(Exemplo 1: fu 01 60 - Move cada entrada de agenda uma fila para baixo e guarda a 1.<sup>a</sup> entrada no modo RGB.)

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1.<sup>a</sup> entrada de agenda.)

(Exemplo 3: fu 01 f3 20 - Alterar a 3.<sup>a</sup> entrada de dados da agenda para a entrada atual de Hora para ligar e AV.)

\* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias), Hora 2 (horas/minutos/segundos) e Hora para ligar (modo/hora de repetição) estiverem definidas.

**Acknowledgement**

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

**28. Temporizador (comando: f f)**

Para definir o Temporizador.

**Transmission**

```
[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado (Temporizador desligado)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

**Acknowledgement**

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**29. Ligar com atraso (comando: f h)**

Para definir o atraso programado depois de ligar a alimentação. (unidade: segundo)

**Transmission**

```
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 64: mín. 0 até no máx. 100 (seg.)

**Acknowledgement**

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**30. Standby automático (comando: m n)**

Para definir a função Standby automático.

**Transmission**

```
[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado (não desliga após 4 horas)

01: 4 horas (desliga após 4 horas)

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**31. Desligar automático (comando: f g)**

Permite definir a função Desligar automático.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (não desliga após 15 minutos)  
01: 15 min. (desliga após 15 minutos)

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Idioma (comando: f i)**

Para definir o idioma da OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: checo  
01: dinamarquês  
02: alemão  
03: inglês  
04: espanhol (UE)  
05: grego  
06: francês  
07: italiano  
08: holandês  
09: norueguês  
0A: português  
0B: português (BR)  
0C: russo  
0D: finlandês  
0E: sueco  
0F: coreano  
10: chinês (mandarim)  
11: japonês  
12: chinês Yue (cantonês)

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. Indicador de potência (Luz de Standby) (comando: f o)**

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de Standby).

**Transmission**

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado  
01: ligado

**Acknowledgement**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Indicador de potência (Luz de ligação) (comando: f p)**

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de ligação).

**Transmission**

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado  
01: ligado

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. Método ISM (comando: j p)**

Para selecionar o método ISM, de forma a evitar ter um resquício de imagem fixa na tela.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: inversão  
02: orbitador  
04: lavagem de brancos  
08: normal

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Selecionar falha (comando: m i)**

Permite definir a função Falha.

**Transmission**

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado  
01: auto  
02: manual

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Selecionar entrada de Falha (comando: m j)**

Para selecionar a fonte de entrada para a mudança automática.

\* Este comando está disponível apenas quando o modo (automático) Falha estiver definido para Personalizado.

**Transmission**

```
[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Data 1 a 5 (prioridade de 1 a 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI (HDMI1)  
C0: Display Port  
91: HDMI2/SDI

\* Dependendo do modelo, o número de itens de dados pode ser diferente.

**Acknowledgement**

```
[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]
```

Data 1 a 5 (prioridade de 1 a 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI (HDMI1)  
C0: Display Port  
91: HDMI2/SDI

\* Dependendo do modelo, o número de itens de dados pode ser diferente.

**38. Reposição (comando: f k)**

Para executar a reposição das funções de Imagem, Tela, Áudio ou as Definições de fábrica.

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: repor imagem  
01 : repor tela  
02 : repor definições de fábrica  
03: repor áudio

**Acknowledgement**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**39. Modo mosaico (comando: d d)**

Para definir o Modo mosaico e os valores de Coluna/Linha de mosaico.

**Transmission**

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a FF: 1.º byte - Fila de mosaico  
2.º byte - Coluna de mosaico

\*00, 01, 10, 11 significa que o Modo mosaico está desligado.

**Acknowledgement**

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**40. Verificar o Modo mosaico (comando: d z)**

Para verificar o modo de mosaico.

**Transmission**

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: verificar o estado do Modo mosaico.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Data1 00: Modo mosaico desligado  
01: Modo mosaico ligado

Data2 00 a 0F: fila de mosaico  
Data3 00 a 0F: coluna de mosaico

**41. ID do monitor no mosaico (comando: d i)**

Para definir a ID do monitor no mosaico.

**Transmission**

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 01 a E1: ID do monitor no mosaico entre 01 e 225\*\*

FF: verificar ID do monitor no mosaico

\*\* Os dados definidos não podem ser superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico).

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*Será devolvido o valor NG (No Good - inválido) se os dados forem superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico), excepto 0xFF.

**42. Posição H do mosaico (comando: d e)**

Para ajustar a Posição horizontal do mosaico.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

**Transmission**

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 32: -50 (Esquerda) até 0 (Direita)

\*Os Valores Esquerda/Direita dependem do Tamanho horizontal do mosaico.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**43. Posição V do mosaico (comando : d f)**

Para ajustar a Posição vertical do mosaico.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 a 32: 0 (Inferior) a 50 (Superior)

\*Os valores Inferior/Superior dependem do Tamanho vertical do mosaico.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Tamanho H do mosaico (comando: d g)**

Para ajustar o Tamanho horizontal do mosaico.

\*Defina a Posição H do mosaico para 0 x 32 antes de definir o Tamanho H do mosaico.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Tamanho V do mosaico (comando: d h)**

Para ajustar o Tamanho vertical do mosaico.

\*Defina a Posição V do mosaico para 0 x 00 antes de definir o Tamanho V do mosaico.

\* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

**Transmission**

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Modo natural (no Modo mosaico) (comando : d j)**

Para apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

**Transmission**

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Selecionar DPM (comando: f j)**

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia da tela).

**Transmission**

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Controle da VENTOINHA (comando: d o)**

Para definir o Modo ventoinha.

**Transmission**

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: auto

01: ligado

02: manual

03: desligado

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**Acknowledgement**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Verificar avarias na VENTOINHA (comando: d w)**

Para verificar erros na ventoinha.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Data 00: avaria da ventoinha  
01: ventoinha OK  
02: modelo sem ventoinha

**50. Valor da temperatura (comando: d n)**

Para verificar o valor da temperatura interior.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar o estado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* A temperatura é apresentada em hexadecimais.

**51. Bloqueio do controle remoto/Bloqueio de teclas (comando: k m)**

Quando o controle remoto e as teclas frontais estão bloqueadas no modo de espera, não é possível ligar a alimentação através do controle remoto ou do botão ligar/desligar frontal.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (bloqueio desligado)  
01: ligado (bloqueio ligado)

\* Não será possível ligar a tela através da tecla de alimentação do controle remoto e das teclas de controlo do painel frontal, se a tecla estiver bloqueada no modo de espera.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**52. Tecla (comando: m c)**

Para enviar um código da tecla do controle remoto de infravermelhos.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data IR\_KEY\_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obter um código da tecla, consulte o Código de IV.

\* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

**53. Selecionar a OSD (comando: k l)**

Para selecionar a OSD (Informação na tela) como ligada/desligada.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligada

01: ligada

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**54. Mostrar tempo decorrido (comando: d l)**

Para verificar o tempo decorrido no painel.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dados decorridos significam horas utilizadas em hexadecimais.

**55. Verificar N.º de série (comando: f y)**

Para verificar os números de série.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar o número de série do produto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados são código ASCII.

**58. Ganho de verdes do Balanço de brancos (comando: j n)**

Para ajustar o Ganho de verdes do Balanço de brancos.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de verdes entre 0 e 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**56. Versão do software (comando: f z)**

Para verificar a versão do software.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar a versão do software

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**59. Ganho de azuis do Balanço de brancos (comando: j o)**

Para ajustar o Ganho de azuis do Balanço de brancos.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de azuis entre 0 e 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos (comando: j m)**

Para ajustar o Ganho de vermelhos do Balanço de brancos.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganho de vermelhos entre 0 e 254

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**60. Luz de fundo (comando: m g)**

Para ajustar a luz de fundo de tela.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: luz de fundo entre 0 e 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**61. Controle de alimentação do PC (comando: d t)**

Para controlar a alimentação do PC se o PC e o monitor estiverem sincronizados.

**Transmission**

```
[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

**Data**

00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).

01: não sincronizado (o monitor está desligado, mas o PC fica ligado).

**Acknowledgement**

```
[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**Data**

00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).

01: não sincronizado (o monitor está desligado, mas o PC fica ligado).

**62. Controle de alimentação (comando: d s)**

Para controlar a alimentação do PC quando o PC e o monitor não estiverem sincronizados.

**Transmission**

```
[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: o PC desliga-se.

01: o PC fica ligado.

**Acknowledgement**

```
[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Data 00: o PC desliga-se.

01: o PC fica ligado.



# TERMO DE GARANTIA

A LG Electronics do Brasil Ltda. garante este produto pelo período de 90 dias mais nove meses contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário, desde que o mesmo tenha sido instalado conforme orientações descritas neste manual de instruções e, somente em Território Nacional.

Durante o período estipulado, a garantia cobre o reparo de defeitos ou vícios que se apresentem nos produtos. Somente o técnico do Serviço Autorizado credenciado pela LG Electronics do Brasil Ltda. está autorizado a reparar defeitos em produtos que se encontrem na garantia, mediante apresentação da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário.

O consumidor tem o prazo de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário, para reclamar de quaisquer vícios aparentes (aqueles de fácil e imediata constatação) do produto ou dos acessórios que o acompanham.

A garantia de peça sujeita ao desgaste natural (peças plásticas e acessórios em geral), fica restrita ao prazo legal de 90 (noventa) dias, a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra ou documento que comprove a entrega efetiva do produto ao usuário.

A garantia perde seu efeito se:

- O produto ou os acessórios que o acompanham apresentarem falha decorrente de culpa exclusiva do consumidor, seja pelo mau uso ou em desacordo com o manual do usuário;
- A instalação do produto estiver em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções, ou tiver sido realizada por terceiro não autorizado pela LG Electronics do Brasil Ltda.;
- O produto sofrer qualquer dano provocado por acidente, queda, agentes da natureza ou consertos realizados por pessoas ou entidades terceiras não autorizadas pela LG Electronics do Brasil Ltda.;
- O número de série do produto estiver danificado ou adulterado.

A garantia não cobre:

- Quaisquer despesas de locomoção e/ou transporte do produto, bem como despesas de viagem e estadia do técnico (quando for o caso) relativamente a produtos instalados fora do perímetro urbano onde se localiza o Serviço Autorizado LG mais próximo, correndo por conta e risco do consumidor. Se o consumidor desejar ser atendido no local em que o produto estiver instalado, ficará a critério do Serviço Autorizado a cobrança de taxa de visita e deslocamento, devendo o consumidor consultá-lo antes de solicitar o serviço;
- O mau funcionamento do produto devido à instalação ou rede elétrica local inadequada.

A Garantia Legal e Contratual somente poderá ser exercida perante Serviço Autorizado LG, cujos endereços estão disponíveis no website [www.lge.com](http://www.lge.com).

**A GARANTIA SOMENTE É VÁLIDA MEDIANTE A APRESENTAÇÃO DA NOTA FISCAL DE COMPRA DESTE PRODUTO OU DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A ENTREGA EFETIVA DO PRODUTO AO CONSUMIDOR.**



**LG Electronics do Brasil Ltda.**  
**Av. D. Pedro I, W 7777 - CEP: 12091-000**  
**Área industrial do Piracangagua II**  
**Taubaté - SP/Brasil**

**SAC** serviço de atendimento  
ao consumidor  
**4004 5400** Capitais e Regiões  
Metropolitanas  
**\* 0800 707 5454** Demais  
Localidades  
\* Somente chamadas originadas de telefone fixo  
**WWW.LGE.COM.BR**

**EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE NOSSO SAC**



# LG

Life's Good

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento. Mantenha o manual do utilizador (CD) em local acessível para referência futura. O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte posterior de um lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO \_\_\_\_\_

N.º DE SÉRIE \_\_\_\_\_

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite <http://opensource.lge.com> .

Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor.

A LG Electronics também irá fornecer-lhe um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

O ruído temporário é normal durante a ativação e desativação deste dispositivo.