LG
Life's Good

ESPAÑOL

MANUAL DE USUARIO

CONVERSOR AD PARA PANTALLA TRANSPARENTE

Lea este manual atentamente antes de utilizar el pantalla y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.

CONVERSOR AD PARA MODELOS DE PANTALLA TRANSPARENTE

TSP500

www.lg.com

ESPAÑOL

CONTENIDO

3 LICENCIAS

4 MONTAJE Y PREPARACIÓN

4 Desembalaje
5 Componentes y botones
6 Instalación de los soportes de montaje

7 MANDO A DISTANCIA

9 UTILIZACIÓN DEL RECEPTOR TSP500

9 Conexión a un PC
9 - Conexión RGB
10 - Conexión DVI
10 - Conexión HDMI
11 Ajuste de la pantalla
11 - Selección de un modo de imagen
11 - Personalización de las opciones de imagen
12 - Personalización de las opciones de visualización del PC
12 Ajuste del sonido
12 - Selección de un modo de sonido
13 - Personalización de las opciones de sonido
13 Uso de opciones adicionales
13 - Ajuste del formato
15 - Uso de la lista de entradas

16 ENTRETENIMIENTO

16 - Conexión a una red con cables
17 - Estado de red
18 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
19 - Búsqueda de archivos
21 - Reproducción de películas
24 - Visualización de fotos
27 - Cómo escuchar música
29 - Visualización de la Lista de Contenidos
30 - Guía de VOD de DivX®
31 - Uso de PIP/PBP

32 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

32 Acceso a los menús principales
33 - Ajustes de IMAGEN
36 - Secuencia de encendido
37 - Ajustes de AUDIO
38 - Ajustes de HORA
39 - Ajustes de OPCIÓN
44 Picture ID
45 - Configuración de REDE

46 CONEXIONES

47 Conexión a un receptor HD, reproductor de DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo
47 - Conexión DVI
47 - Conexión HDMI
48 - Conexión de componentes
48 - Conexión AV(CVBS)
49 Conexión a LAN
49 Conexión de un dispositivo USB

50 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

53 ESPECIFICACIONES

55 CÓDIGOS IR

56 CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

56 Lista de referencia de comandos
58 Protocolo de transmisión/recepción

LICENCIAS

Las licencias admitidas pueden diferir según el modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite www.lg.com.

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing LLC en EE. UU. y otros países.

ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una empresa filial de Rovi Corporation. Este dispositivo cuenta con la certificación oficial DivX Certified® para reproducir vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.
ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® deberá registrarse para poder reproducir las películas DivX Video-on-Demand (VOD) que haya comprado. Para obtener el código de registro, localice la sección de DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite vod.divx.com para obtener más información sobre cómo completar el registro.
DivX Certified® permite reproducir vídeo DivX®, incluido el contenido premium.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus empresas filiales y se utilizan con licencia.

Protección por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

NOTA

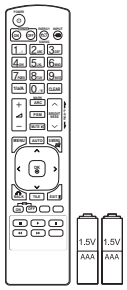
- La garantía no cubre los daños causados por el uso del producto en entornos con demasiado polvo.

ESPAÑOL

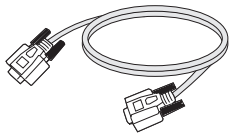
MONTAJE Y PREPARACIÓN

Desembalaje

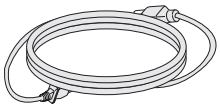
Compruebe si se incluyen los siguientes elementos con el producto. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor local donde adquirió el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



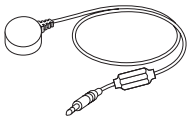
Mando a distancia y pilas



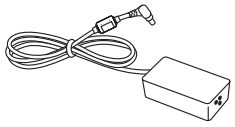
Cable RGB



Cable de alimentación



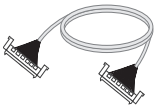
Receptor IR



Adaptador

Tornillos (Para el soporte de montaje)

Soportes de montaje



Cable LVDS para FHD

Cable LVDS para HD

CD (manual de usuario, programas SuperSign Elite-w, SuperSign Elite-c, manual de SuperSign) / tarjeta

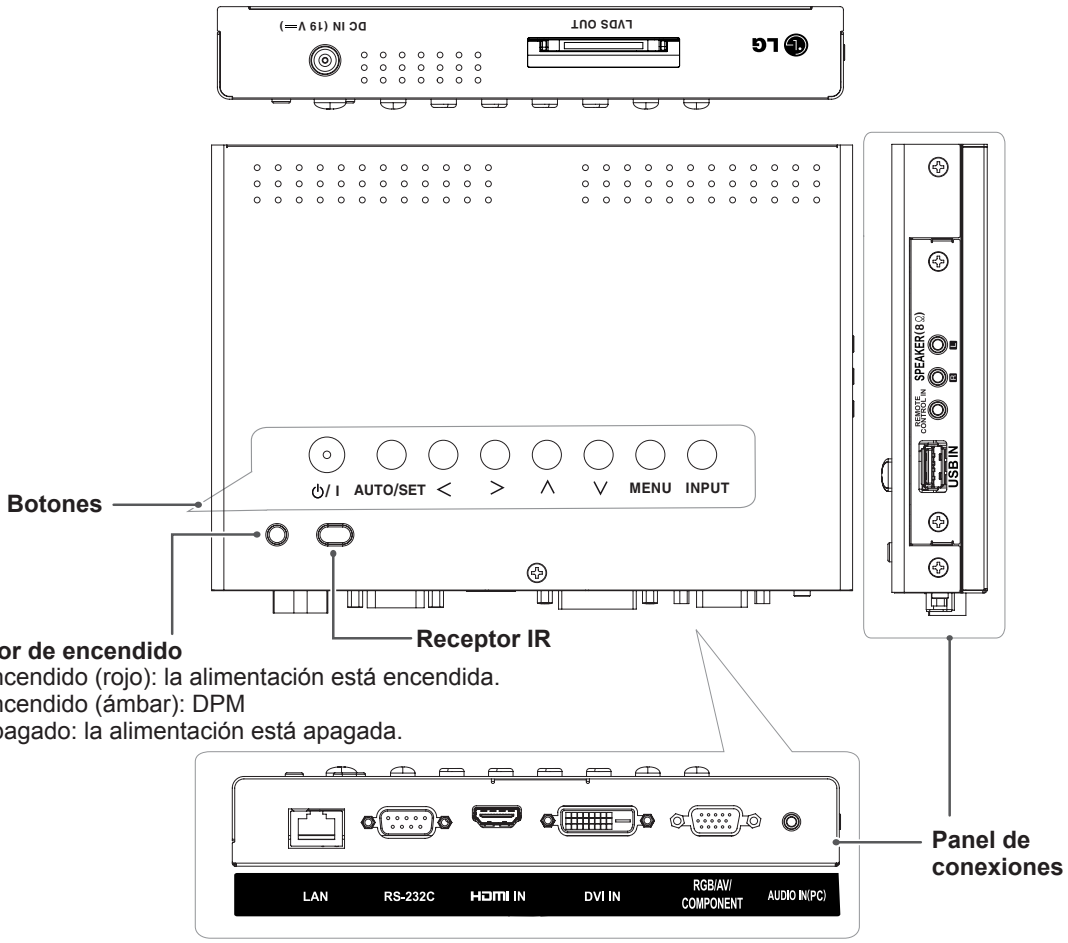
PRECAUCIÓN

- No utilice elementos falsificados para garantizar la seguridad y la vida útil del producto.
- Ningún daño o lesión física causados por el uso de elementos falsificados está cubierto por la garantía.
- Existe riesgo de explosión si la pila se sustituye por una del tipo incorrecto.
- Deshágase de las baterías según las instrucciones.

NOTA

- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual pueden modificarse sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.

Componentes y botones



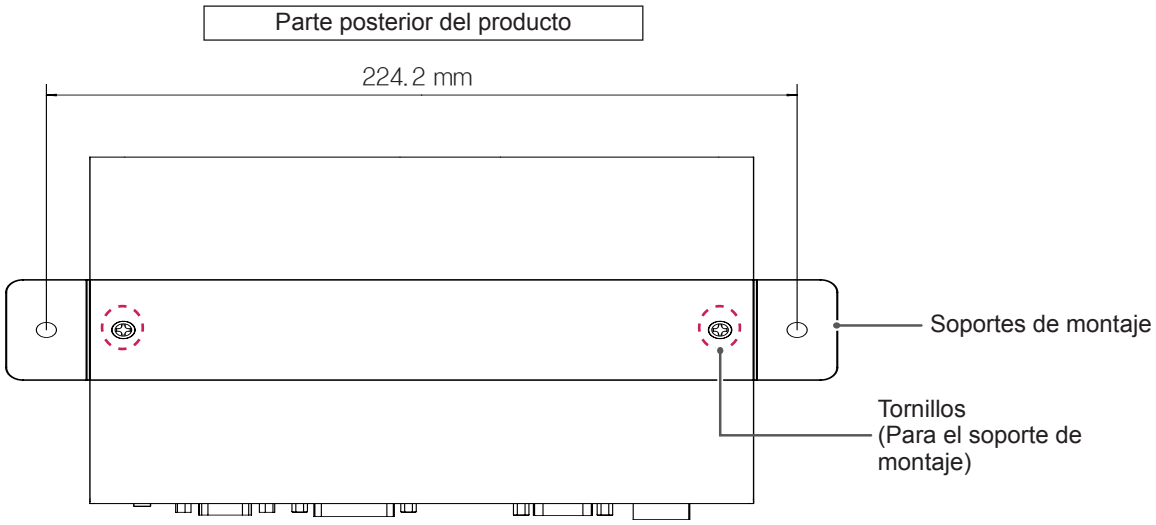
Indicadores de la pantalla	Descripción
⏻	Permite encender y apagar el aparato.
AUTO/SET (AUTOMÁTICO/ AJUSTAR)	Permite mostrar la señal y el modo actuales. Pulse este botón para ajustar la pantalla automáticamente (sólo disponible en modo RGB)
< >	Permiten ajustar el nivel de volumen.
∧ ∨	Permiten desplazarse hacia arriba y abajo.
INPUT (ENTRADA)	Permite cambiar la fuente de entrada.
MENU (MENÚ)	Permite acceder a los menús principales o guardar la información introducida y salir de los menús.
Receptor IR	Recibe las señales del mando a distancia.
Indicador de encendido	Se ilumina en rojo cuando el TSP500 está encendido y parpadea en ámbar cuando está en modo Ahorro de energía.

NOTA

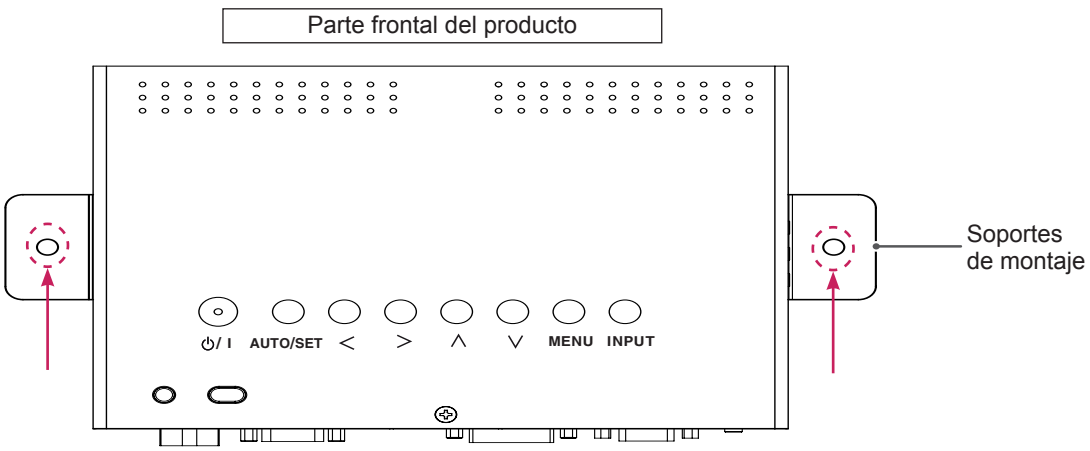
- Puede activar o desactivar el indicador de encendido si selecciona **OPCIÓN** en el menú principal.

Instalación de los soportes de montaje

1 Instale los soportes de montaje en el dispositivo con los tornillos suministrados.



2 Coloque el equipo en los soportes de montaje con los tornillos suministrados.



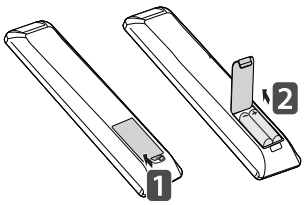
ESPAÑOL

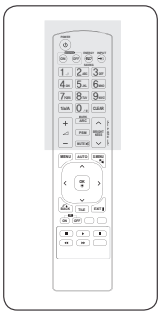
MANDO A DISTANCIA

Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual con detenimiento y utilice el TSP500 correctamente.
Para cambiar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas (AAA de 1,5 V) haciendo coincidir los polos ⊕ y ⊖ con las marcas de la etiqueta del interior del compartimento, y vuelva a colocar la tapa.
Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso.

PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del TSP500.





⏻ / I (ENCENDIDO/APAGADO)
Permite encender y apagar el TSP500.

Monitor On / Off (Encendido/ Apagado del monitor)
Permite apagar el TSP500 y volver a encenderlo.

1/a/A Button
Permite alternar entre caracteres numéricos y alfabéticos.

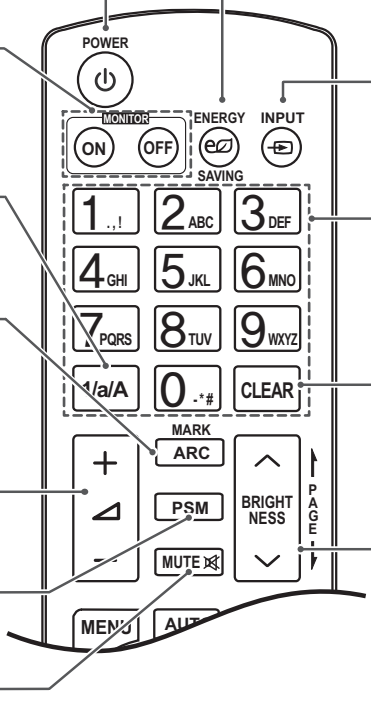
ARC
Permite seleccionar el formato.

MARK
Selecciona un archivo específico en el modo USB.

Volume Up / Down
Permiten ajustar el nivel de volumen.

PSM
Permite seleccionar el estado de la imagen.

MUTE
Permite silenciar el sonido completamente.



ENERGY SAVING
Permite ajustar el brillo de la pantalla para reducir el consumo de energía.

INPUT
Permite seleccionar el modo de entrada.

Botones numéricos y alfabéticos
Permite introducir caracteres numéricos o alfabéticos en función de la configuración.

CLEAR
Permite eliminar los caracteres numéricos o alfabéticos introducidos.

Botón BRIGHTNESS (BRILLO)
Permite ajustar el brillo con los botones arriba y abajo del mando a distancia.
En modo USB, el menú OSD tiene la función de página para moverse al siguiente archivo de la lista.

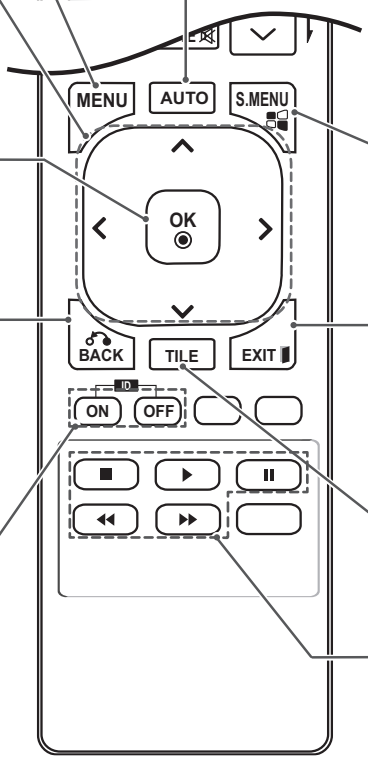
MENU
Permite acceder a los menús principales, guardar la información introducida y salir de los menús

Botones de navegación
Permiten desplazarse por los menús y las opciones.

OK
Permite seleccionar menús y opciones, y confirmar las entradas.

BACK
Permite al usuario retroceder un paso en la función de interacción por parte del usuario.

ID ON / OFF (ENCENDIDO/ APAGADO DE ID)
Cuando el número de Picture ID (ID de imagen) es igual a Set ID (Establecer ID) podrá controlar el TSP500 que desee en multivisión.



AUTO
Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza su inestabilidad (solo entrada RGB).

S.MENU
(Botón de menú SuperSign)
Este botón no se aplica.

EXIT
Permite borrar toda la información en pantalla y volver a la visualización del TSP500 desde cualquier menú.

TILE
Selecciona el Modo Videowall.

Botones de control del menú USB
Permite controlar la reproducción de medios.

UTILIZACIÓN DEL RECEPTOR TSP500

Conexión a un PC

TSP500 no incluye monitor. Puede conectar el TSP500 a un marco abierto transparente (modelos: 26TS30MF, 47TS30MF, 47TS50MF) para ver las imágenes en él.

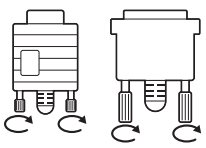
El TSP500 admite la función Plug & Play*.

* Plug & Play: Función por la que un usuario puede conectar un dispositivo al PC y, cuando el dispositivo se enciende, el PC lo reconoce sin necesidad de configuración ni intervención por parte del usuario.

NOTA

- Se recomienda usar la conexión HDMI de TSP500 para obtener la mejor calidad de imagen.
- Para cumplir con las especificaciones del producto, utilice un cable de interfaz protegido con núcleo de ferrita, como los cables D-Sub de 15 patillas y DVI/HDMI proporcionados con el producto.
- Si enciende el TSP500 cuando está frío, es posible que la pantalla parpadee. Esto es normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos rojos, verdes o azules en la pantalla. Esto es normal.

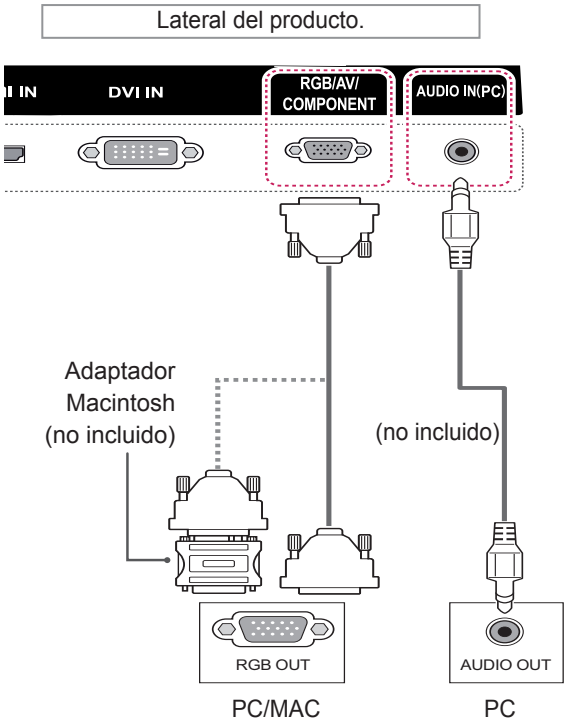
PRECAUCIÓN



- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos hacia la derecha.
- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no mostrar una imagen fija en la pantalla durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.

Conexión RGB

Transmite la señal de vídeo analógica del PC al TSP500. Utilice el cable de señal de 15 patillas para conectar el PC al TSP500 como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada RGB.

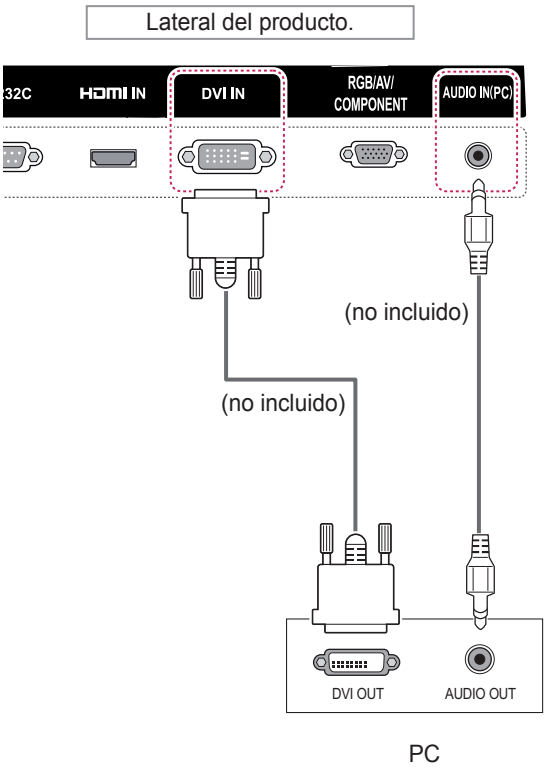


NOTA

- Utilice el adaptador de Macintosh estándar para evitar usar adaptadores no compatibles disponibles en el mercado. (Sistema de señal diferente.)
- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse al TSP500. Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.

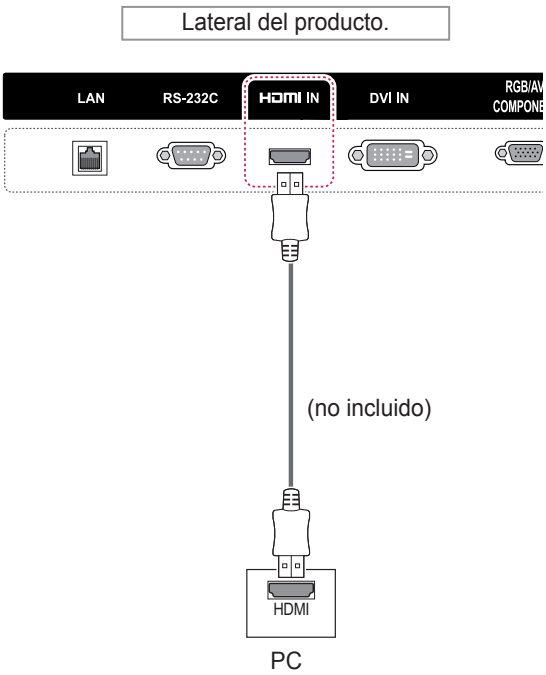
Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital del PC al TSP500. Use el cable DVI para conectar el PC al TSP500, tal y como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada DVI.



Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales del PC al TSP500. Use el cable HDMI para conectar el PC al TSP500, tal y como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada HDMI.



NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Si no se escucha el sonido en modo HDMI, compruebe el entorno del PC. Algunos PC requieren un cambio manual de la salida de audio predeterminada a HDMI.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la PC/DTV en modo PC.
- Si se utiliza HDMI-PC, podría producirse un problema de compatibilidad.

Ajuste de la pantalla

Selección de un modo de imagen

Seleccione uno de los modos de imagen preestablecidos para visualizar las imágenes con sus ajustes optimizados.

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Modo	Descripción
Vivos	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la Luminosidad, el color y la Definición.
Estándar	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de imagen

Personalice las opciones básicas y avanzadas de cada modo de imagen para obtener el mejor rendimiento de la pantalla.

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR).**

Opción	Descripción
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Puede obtener más información sobre las opciones avanzadas.
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de visualización del PC

Personalice las opciones de cada modo de imagen para obtener la mejor calidad de imagen.

- Esta función se puede utilizar en el modo RGB [PC].

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Pantalla** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

Opción	Descripción
Resolución	Permite seleccionar la **resolución** adecuada.
Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de **Posición**, **Tamaño** y **Fase** de la pantalla. Es posible que la imagen visualizada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
Posición/ Tamaño/ Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Ajuste del sonido

Selección de un modo de sonido

Seleccione uno de los modos de sonido preestablecidos para reproducir el sonido con sus ajustes optimizados.

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Modo	Descripción
Estándar	Seleccione esta opción cuando desee un sonido de calidad estándar.
Música	Seleccione esta opción cuando quiera escuchar música.
Cine	Seleccione esta opción cuando desee ver una película.
Deportes	Seleccione esta opción cuando desee ver un evento deportivo.
Juego	Seleccione esta opción si va a jugar.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de sonido

Personalice las opciones de cada modo de sonido para obtener la mejor calidad de sonido.

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de sonido** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de sonido que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR).**

Opción	Descripción
Sonido Infinito	La opción Infinity Sound de LG brinda calidad de sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
Agudos	Aumenta la intensidad de las altas frecuencias de audio.
Bajos	Aumenta la intensidad de las bajas frecuencias de audio.
Reajuste	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.

6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Uso de opciones adicionales

Ajuste del formato

Pulse **ARC** con la pantalla encendida para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.

PRECAUCIÓN

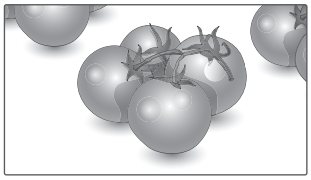
- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

NOTA

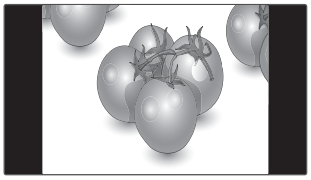
- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.

MODO / ARC	AV	Componente	RGB	DVI-D	HDMI	
			PC	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o
Sólo escaneo	x	o	x	x	o	x
1:1	x	x	o	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	x	o	x
Zoom cine	o	o	x	x	o	x

- **16:9**: esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).

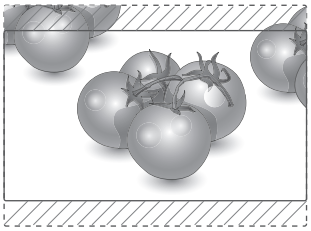


- **4:3**: esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.

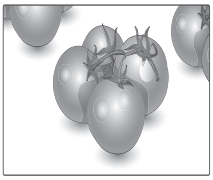


- **Sólo escaneo**: esta opción le permitirá ver una imagen de alta resolución de la mejor calidad sin que se pierda la imagen original.
  Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.

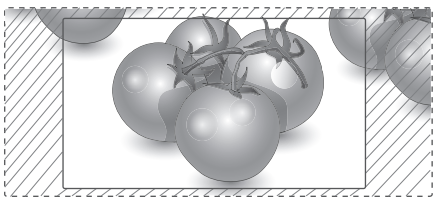
- **Zoom**: esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.



- **1:1:** el formato no se ajusta a partir del formato original. (Sólo HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Zoom cine**: seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta.
  Nota: al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.



Uso de la lista de entradas

Selección de una fuente de entrada

1 Pulse **INPUT (ENTRADA)** para acceder a la lista de fuentes de entrada.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK (ACEPTAR)**.

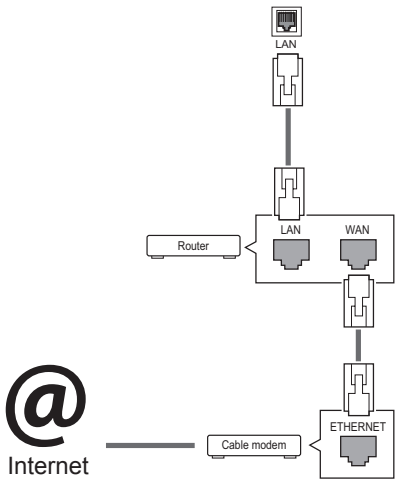
Fuente de entrada	Descripción
AV (CVBS)	Permite ver vídeos desde un dispositivo de vídeo u otro dispositivo externo.
Component	Permite ver los contenidos de un DVD o de otros dispositivos externos, o a través de un decodificador de televisión digital.
RGB	Permite ver la pantalla de PC.
DVI-D	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
HDMI	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
USB	Reproduce el archivo multimedia guardado en el USB.

ESPAÑOL

ENTRETENIMIENTO

Conexión a una red con cables

Conecte la pantalla a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN, tal y como se muestra en la ilustración siguiente, y ajuste la configuración de red.
Sólo permite la conexión a redes con cables.
Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla.
Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.
Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

1. Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
2. Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
3. Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
4. Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
5. Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
   - Si selecciona **Configuración manual de IP**, pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
   - **Configuración automática de IP**: selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
6. Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**

PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice **Configuración de red**, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

Estado de red

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.

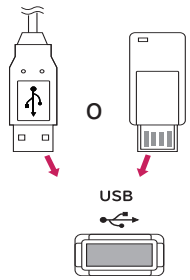
4 Pulse **OK (ACEPTAR)** para comprobar el estado de red.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**

Opción	Descripción
Configuración	Volver al menú de configuración de red.
Prueba	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
Cerrar	Permite volver al menú anterior.

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte dispositivos de almacenamiento USB, como una memoria flash USB o un disco duro externo, para utilizar las funciones multimedia. Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla Mis medios.



PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú EMF (Mis medios), ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

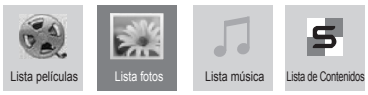
- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. Utilice solo dispositivos de almacenamiento USB que contengan archivos de música, imagen o películas habituales.
- Utilice solamente un dispositivo de almacenamiento USB con un sistema de archivos FAT32 o NTFS proporcionado con el sistema operativo Windows. Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado con un programa de utilidad diferente no admitido por Windows.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.

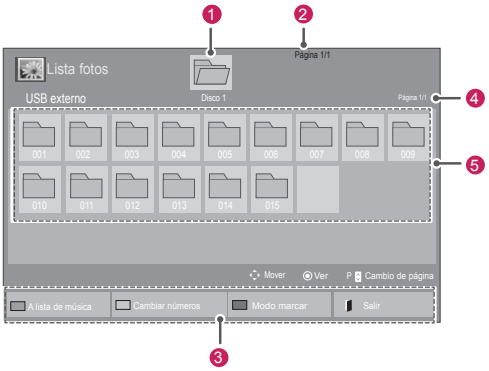
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
  - Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.

Búsqueda de archivos

Acceda a las listas de fotos, música o películas y busque los archivos que desee.

1. Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
2. Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.
3. Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
4. Pulse los botones de navegación para elegir desde **Lista películas**, **Lista fotos**, **Lista música** o **Lista de Contenidos** y pulse **OK (ACEPTAR)**.





N.º	Descripción
1	Se desplaza a la carpeta de nivel superior
2	Página actual/número total de páginas
3	Botones correspondientes en el mando a distancia
4	Página actual/páginas totales de contenido de la carpeta centradas en 1
5	Contenido de la carpeta centrado en 1
Botón	**Descripción**
Botón verde	Pulse el botón verde para alternar entre **Lista fotos** -> **Lista música**, **Lista música** -> **Lista de Contenidos**, **Lista de Contenidos** -> **Lista películas** o **Lista películas** -> **Lista fotos**.
Botón amarillo	Método para visualizar 5 fotos en miniatura o una lista simple.
Botón azul	Permite convertir a Modo marcar.

Supported file format

Tipo	Formatos de archivo admitidos
Movie (Película)	**DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV y FLV** **Película**(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*. mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg)) **Formato de vídeo**: DivX 3.11, DivX4, DivX5. DivX6 Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG y Sorenson H.263 **Formato de audio**: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM y WMA **Velocidad de bits**: de 32 kbps a 320 kbps (MP3) **Formato de subtítulos externos**: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX) **Formato de subtítulos internos**: sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)
Foto	JPEG Base: 64 x 64 a 15360 x 8640 Progresivo: de 64 x 64 a 1.920 x 1.440 • Sólo pueden reproducirse archivos JPEG. • Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.
Music (Música)	MP3 Velocidad de transmisión de 32 a 320 kbps • Frecuencia de muestreo MPEG1 capa 3: 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz • Frecuencia de muestreo MPEG2 capa 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz. • Frecuencia de muestreo MPEG2.5 capa 3: 8 kHz, 11,025 kHz y 12 kHz

Contenido (al utilizar SuperSign Manager)	Extensiones de archivo: *.cts/ *.cse Película Extensiones de archivo: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5. DivX6 Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3) Formato de audio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3			
		Extensiones de archivo	Elemento	Perfil
	Foto	JPEG JPG BMP	formato de archivo admitido	• SOF0: base • SOF1: extensión secuencial • SOF2: progresivo
			tamaño de foto	• Min: 64 x 64 • Tipo máx.: 1366 x 768
	Música	MP3	Tasa de bits	De 32 kbps a 320 kbps
			Tasa de muestreo	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

Reproducción de películas

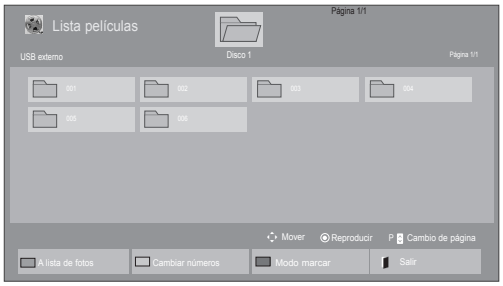
Reproduce archivos de vídeo por la pantalla. La pantalla muestra todos los archivos de vídeo almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB o en una carpeta compartida de un PC.

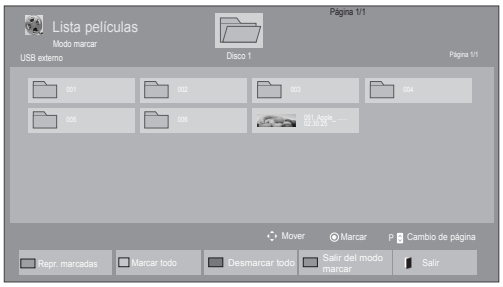
1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.





Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite reproducir el archivo de película seleccionado. Una vez terminada la reproducción de un archivo de película, se reproduce automáticamente el siguiente archivo seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar en la pantalla todos los archivos de película.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de película marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Reproduzca una película.

NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.

Botón	Descripción
■	Permite detener la reproducción.
▶	Permite reproducir un vídeo.
❚❚	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
◀◀	Permite retroceder en un archivo.
▶▶	Permite avanzar en un archivo.
MENU	Muestra el menú **Opción**.
Ocultar	Oculta el menú en la visualización de pantalla completa.
SALIR	Vuelve a **Lista películas**.
< o >	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo del punto determinado aparecerá en la barra de estado. En algunos archivos, puede que esta opción no funcione correctamente.
ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)	Pulse el botón **ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)** repetidamente para aumentar la luminosidad de la pantalla. *La función de iluminación posterior no es compatible.

Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P, en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Sólo Motion JPEG: 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB.
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.
- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.
- Cuando se está viendo una película con la función Lista películas, puede ajustar la imagen mediante el botón Energy Saving (Ahorro de energía) del mando a distancia. No funciona la configuración del usuario para cada modo de imagen.

Opciones de vídeo

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús** emergentes.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse a **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo), Set Video. (Establecer vídeo),** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Si se selecciona **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta que se muestre **Tamaño de película, Audio Language (Idioma audio), Subtitle Language (Idioma subtítulo)** o **Repetir**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Menú	Descripción
Tamaño de película	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
Audio Language (Idioma audio)	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
Subtitle Language (Idioma subtítulo)	Activa/desactiva los subtítulos.
Language (Idioma)	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
Code Page (Página de código)	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
Sinc.	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
Posición	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
Tamaño	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.
Repetir	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.

Página de código	Idioma admitido
Latin1 (Latín1)	Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano, Sueco, Finlandés, Holandés, Portugués, Danés, Rumano, Noruego, Albano, Gaélico, Galés, Irlandés, Catalán, Valenciano
Latin2 (Latín2)	Bosnio, Polaco, Croata, Checo, Eslovaco, Esloveno, Serbio y Húngaro
Latin4 (Latín4)	Estonio, Letón y Lituano
Cyrillic (Cirílico)	Búlgaro, Macedonio, Ruso, Ucraniano y Kazajo
Greek (Griego)	Griego
Turkish (Turco)	Turco
Korean	Coreano

NOTA

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Si se selecciona **Set Video (Establecer Vídeo)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Si se selecciona **Set Audio (Establecer Audio)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II** o **Balance**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Visualización de fotos

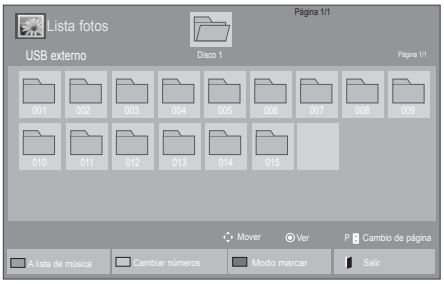
Puede ver las imágenes guardadas en un dispositivo de almacenamiento USB. El contenido de la pantalla puede diferir según el modelo.

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis Medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista Fotos** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite mostrar el archivo de foto seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar todos los archivos de foto de la pantalla.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de foto marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Visualice las fotos.

NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se mostrarán en la ventana de visualización solamente con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .

Uso de las opciones de foto

Puede utilizar las opciones siguientes al visualizar fotos.

Opción	Descripción
Diapos.	Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione **Opción**.
Musica	Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione **Opción**. Puede ajustar la opción utilizando MENU (MENÚ) del mando a distancia.
↻Rotate (Girar)	Rotates photos clockwise (90°, 180°, 270°, 360°). **NOTA** • The supported photo size is limited. You cannot rotate a photo if the resolution of the rotated width is larger than the supported resolution size.
	Puede acercar la foto 2 ó 4 veces para visualizarla mejor. **NOTA** • Las fotos con una resolución igual o inferior a 960x540 no se pueden ampliar.
ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)	Pulse el botón **ENERGY SAVING** (AHORRO DE ENERGÍA) repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla. *La función de iluminación posterior no es compatible.
Opción	• **Slide Spee**d: Selects a slideshow speed (**Fast**, **Medium**, **Slow**). • **TransitionEffect (Efecto de transición):** permite configurar el modo de presentación de diapositivas. • **BGM**: Selects a music folder for the background music. Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccione Repetir o Random (Aleatorio). Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes. **NOTA** • You cannot change the music folder while the background music is playing. • You can only select the MP3 folder saved on the device that currently displays the photo.
Ocultar	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse **OK (ACEPTAR)**.
SALIR	Permite volver a **Lista fotos**.

Opciones de foto

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para mostrar los menús de **OPCIÓN**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Photo View (Establecer visualización de fotos), Set Video (Establecer vídeo)** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música.**
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccionar **Slide Speed (Velocidad de diapositiva), Transition Effect (Efecto de transición).**

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Opción Transition Effect (Efecto de transición)

Opción	Descripción
Diapositivas	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla y reproduce la siguiente.
Escaleras	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si recorriera unas escaleras y reproduce la siguiente.
Abrir/cerrar puerta	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como si se abriera o cerrara una puerta y reproduce la siguiente.
Disparo	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla como se tirara de ella o se empujara y reproduce la siguiente.
Atenuación	Hace desaparecer la diapositiva en pantalla lentamente antes de reproducir la siguiente.

Cuando seleccione **Set Video (Establecer vídeo)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II** o **Balance**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

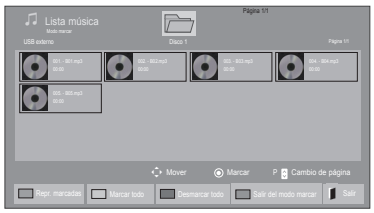
Cómo escuchar música

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite mostrar el archivo de música seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar todos los archivos de música en la pantalla.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de música marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Reproduzca la música.

6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.

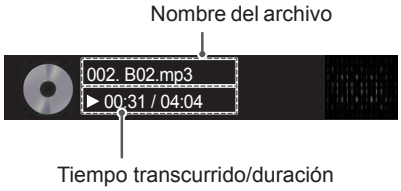
Botón	Descripción
⏹	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la lista de música.
▶	Permite reproducir un archivo de música.
⏸	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
⏭	Permite saltar al archivo siguiente.
⏮	Permite saltar al archivo anterior.
⏮ o ⏭	Durante la reproducción, Al pulsar el botón ⏮, se reproducirá el archivo de música anterior. Al pulsar el botón ⏭, se reproducirá el archivo de música siguiente.
Botón verde	Permite iniciar la reproducción de los archivos de música seleccionados y, a continuación, ir a **Lista fotos**.
ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)	Pulse el botón **ENERGY SAVING (AHORRO DE ENERGÍA)** repetidamente para cambiar la luminosidad de la pantalla.
MENU	Muestra el menú Opción.
Ocultar	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse **OK (ACEPTAR)**.
SALIR	Si pulsa el botón **EXIT (SALIR)** cuando se muestra en pantalla el reproductor de música, sólo se detendrá la música y el reproductor no volverá a la visualización normal de la pantalla. Si pulsa el botón **EXIT (SALIR)** cuando la reproducción de música está detenida o cuando el reproductor está oculto, el reproductor volverá a la visualización normal de la pantalla.
< o >	Si utiliza los botones **<** o **>** durante la reproducción, se visualiza un cursor que indica la posición.

Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

NOTA

- Los archivos que no sean compatibles se muestran con una imagen de vista previa sólo con el icono .
- Los archivos anómalos se mostrarán en formato de mapa de bits .
- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones OK y ⏹, el salvapantallas se detiene.
- Los botones de reproducción (▶), pausa (⏸), ⏹, ⏭ y ⏮ del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón ⏭ para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón ⏮ para seleccionar el anterior.



Opciones de música

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los **menús** emergentes.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio).**o **Set Audio (Establecer audio).**y pulse **OK (ACEPTAR).**

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio**):

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccione **Repetir** o **Random (Aleatorio)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Si selecciona **Set Audio (Establecer audio)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta mostrar los ajustes **Modo de sonido, Diálogos Claros II** o **Balance**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes correspondientes.

Visualización de la Lista de Contenidos

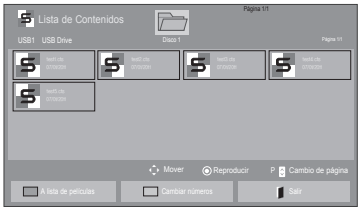
Reproduce los archivos almacenados utilizando la opción de exportación de SuperSign Manager.

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Lista de Contenidos y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



NOTA

- Al reproducir archivos multimedia desde la Lista de Contenidos, solo están disponibles los botones BACK (ATRÁS), SALIR y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón BACK (ATRÁS) o SALIR, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve al modo de vista de pantalla.
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta AutoPlay (Reproducción automática) y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al TSP500.

Guía de VOD de DivX®

Registro de VOD de DivX®

Para poder reproducir contenidos de VOD de DivX® que haya adquirido o alquilado, deberá registrar el dispositivo. Para ello, indique el código de 10 dígitos de registro del dispositivo DivX® en **www.divx.com/vod.**

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

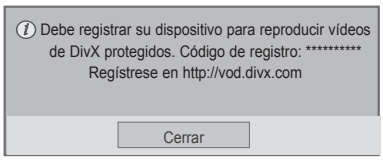
2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

3 Pulse el botón azul.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **DivX Reg. (Código reg.) de DivX** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Visualice el código de registro de la set.

6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



NOTA

- Mientras comprueba el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen.
- Si utiliza el código de registro DivX en otro dispositivo, no podrá reproducir el archivo DivX alquilado o comprado. Asegúrese de utilizar el código de registro DivX asignado a su producto.
- Es posible que los archivos de vídeo o audio que no se hayan convertido con el códec DivX estándar aparezcan como dañados o no se puedan reproducir.
- El código DivX VOD le permite activar hasta seis dispositivos en una misma cuenta.

Cancelación de registro de VOD de DivX®

Si desea cancelar el registro del dispositivo, indique el código de 8 dígitos de cancelación de registro de DivX® en www.divx.com/vod.

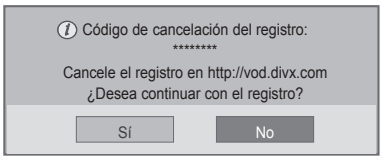
1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

3 Pulse el botón azul.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Deactivation (Desactivación**) y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Pulse los botones de navegación y seleccione **Sí** para confirmar.



6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS).**

NOTA

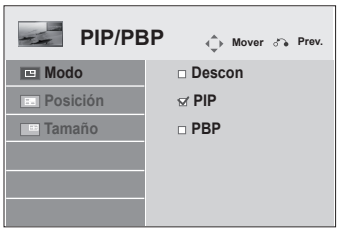
- Si efectúa la cancelación del registro, deberá registrar de nuevo el dispositivo para volver a ver contenido VOD de DivX®.

Uso de PIP/PBP

Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en un dispositivo USB en una única pantalla con un formato de pantalla principal y secundaria.

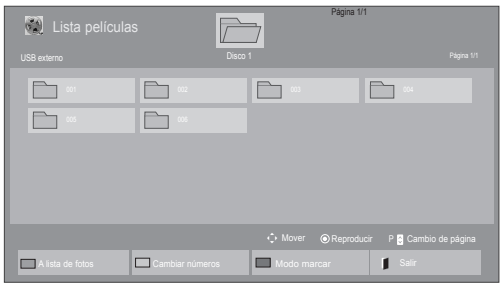
1 Pulse el botón **MENU (MENÚ)** para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse PIP/PBP para seleccionar **PIP** o **PBP** y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR).**



3 En Mis medios, seleccione Lista películas o Lista fotos. (Al seleccionar PIP/PBP, se desactivan las opciones Lista música y Lista de Contenidos).

4 Seleccione el archivo que desee y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

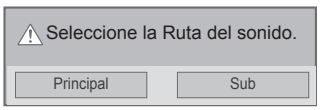


5 Seleccione el icono PIP o PBP en la lista de reproducción.

< Movie List >

< Photo List >

6 Para configurar el sonido, seleccione Principal o Sub. Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar la función PIP o PBP.



7 La pantalla secundaria se muestra dentro de la pantalla principal.

ESPAÑOL

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

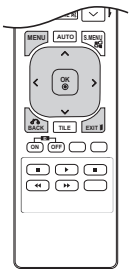
Acceso a los menús principales

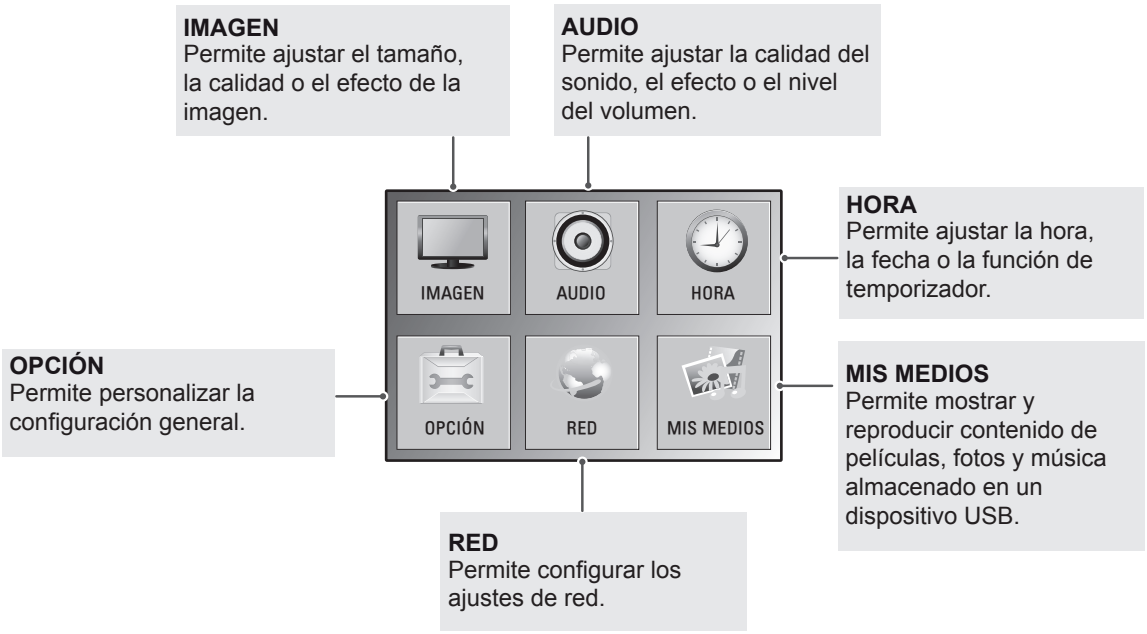
1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR**).

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.





Ajustes de IMAGEN

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Formato	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo.	
Ahorro de energía	Permite ajustar automáticamente la luminosidad de la pantalla en función del entorno.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	Mínimo/Medio/ Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior. *La función de iluminación posterior no es compatible.
	Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.
Ahorro de energía inteligente	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla. *La función de iluminación posterior no es compatible.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
Modo de imagen	Permite seleccionar una de las imágenes preestablecidas o personalizar las opciones en cada modo para obtener el mejor rendimiento de la pantalla del pantalla. También puede personalizar opciones avanzadas en cada modo. Los modos de de imágenes predefinidas disponibles varían en función de la pantalla.	
	Modo	
	Vivos	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la luminosidad, el color y la definición.
	Estándar	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
	Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
	Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

Configuración	Descripción	
Pantalla (Solamente en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Opción	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/ Tamaño/Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
	Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna. *La función de iluminación posterior no es compatible.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción **Contraste** cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción **Luminosidad** cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados	CPermiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen.
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

NOTA

- Si el ajuste **Modo de imagen** del menú Imagen está definido en **Vivo**, **Estándar**, **Cine**, **Deportes** o **Juego**, los menús siguientes se definirán automáticamente.
- No es posible ajustar el color y el tinte en los modos RGB-PC/ DVI-D-PC(DTV)/ HDMI-PC.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

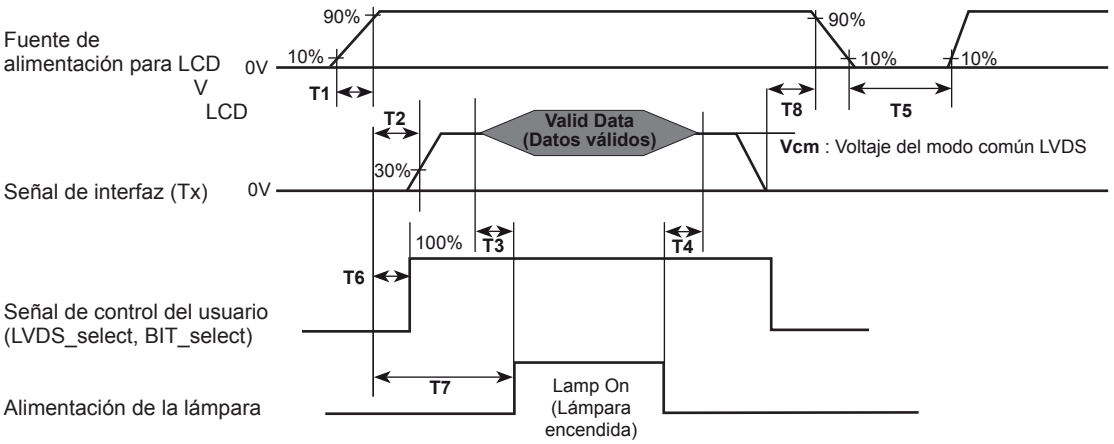
Advanced Control

Setting	Description
Contraste Dinámico (Bajo/Medio/ Alto/Descon)	Permite ajustar el contraste para mantenerlo al mejor nivel en función del brillo de la pantalla. La imagen se mejora realzando el brillo de las partes más luminosas y oscureciendo las zonas más oscuras. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Color Dinámico (Bajo/Alto/ Descon)	Permite ajustar los colores de la pantalla para que parezcan más vivos, ricos y claros. Esta función mejora el tono, la saturación y la luminancia para que los colores rojo, azul, verde y blanco parezcan más vivos. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Borrar en Blanco (Bajo/Alto/ Descon)	Aumenta la luminosidad y aclara las áreas blancas de la pantalla.
Color de carátula (-5 a 5)	Detecta el color de la máscara de vídeo y la ajusta para expresar un color de máscara natural.
Reducción de ruido (Bajo/Medio/ Alto/Descon)	Permite reducir el ruido de la pantalla sin que afecte a la calidad del vídeo. (Esta función solo puede utilizarse con AV (CVBS) y Component).
Red. dig. Ruido (Bajo/Medio/ Alto)	Esta opción reduce el ruido producido al crear la señal de vídeo digital.
Gamma (Bajo/Medio/ Alto)	Ajusta el valor propio de gamma. En la pantalla, los valores altos de gamma producen imágenes blanquecinas, mientras que los valores bajos de gamma producen imágenes de alto contraste.
Nivel de oscuridad (Alto/Bajo)	● Bajo: oscurece el reflejo de la pantalla. ● Alto: ilumina el reflejo de la pantalla.. Permite configurar el nivel de oscuridad de la pantalla a un nivel adecuado. (La función está disponible en los modos siguientes: Componente, HDMI-DTV, DVI-D)

Secuencia de encendido

PRECAUCIÓN

- Para que la imagen se muestre correctamente, se necesita un pantalla transparente adicional e iluminación posterior con el TSP500.
- Si no sigue esta secuencia de inicio cuando encienda la iluminación posterior, es posible que la pantalla no se vea con normalidad (parpadeos o franjas verticales).



Parameter (Parámetro)	Value (Valor)			Unit (Unidad)	Notes (Notas)
	Min.	Typ (Típ.)	Max (Máx.)		
T1	0.5	-	20	ms	
T2	0	-	-	ms	4
T3	200	-	-	ms	3
T4	200	-	-	ms	3
T5	1.0	-	-	s	5
T6	-	-	T2	ms	4
T7	0.5	-	-	s	
T8	100	-	-	ms	6

- Se recomienda utilizar los valores T3/T4. En caso de que no se pueda cumplir una especificación mínima, la pantalla podría no mostrarse con normalidad. No hay problemas de fiabilidad.

Ajustes de AUDIO

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

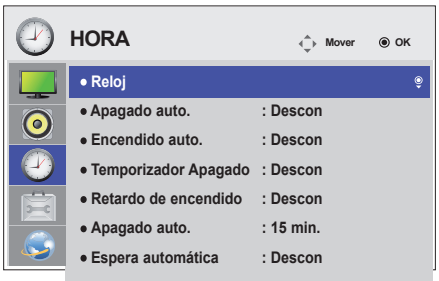
3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Diálogos Claros II	Diferencia los registros de la voz humana del resto de sonidos, ayuda a los usuarios a conseguir que los diálogos sean más claros.	
Balance	Permite ajustar el balance entre los altavoces izquierdo y derecho según las condiciones de la habitación.	
Modo de sonido	Selecciona automáticamente la mejor calidad del tono de sonido según el tipo de vídeo que esté viendo.	
	Modo	
	Estándar	El audio más natural y el utilizado con mayor frecuencia.
	Música	Seleccione esta opción para disfrutar del sonido original mientras escucha música.
	Cine	Seleccione esta opción para gozar de un sonido sublime.
	Deportes	Seleccione esta opción cuando siga retransmisiones deportivas.
	Juego	Para disfrutar de sonido dinámico mientras está jugando.
	NOTA Si el volumen o la calidad del sonido no son los que desea, se recomienda utilizar un sistema de cine en casa o un amplificador independiente para adaptarlo a los distintos entornos de usuario.	
	Opción	
	Sonido Infinito	La opción Infinity Sound de LG brinda sonido en estéreo envolvente 5.1 a través dos altavoces.
	Agudos	Permite controlar los sonidos predominantes que se reproducen. Cuando suba el nivel de agudos, aumentará la producción de un rango de frecuencias más alto.
	Bajos	Permite suavizar los sonidos que se reproducen. Si se aumentan los graves, se incrementa también la frecuencia de reproducción.
	Reajuste	Permite reajustar el modo de sonido a sus valores predeterminados.
Entrada de audio digital	**HDMI:** Emite el sonido de la señal digital del puerto HDMI a través del altavoz del TSP500. **Audio In:** Emite el sonido a través del TSP500 mediante la conexión del puerto HDMI a la entrada de audio.	
Altavoces	**Conex**: Activa el sonido del altavoz del TSP500. (* El altavoz del TSP500 se vende por separado). **Descon**: Desactiva el sonido del altavoz del TSP500. Utilice esta opción cuando emplee dispositivos de sonido externos.	

Ajustes de HORA



1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción
Reloj	Permite ajustar la función de hora.
Hora de Enc./ Apag.	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el TSP500.
Temporizador Apagado	Permite ajustar el tiempo que tardará el TSP500 en apagarse. Si apaga el TSP500 y lo vuelve a encender, la función Sleep Timer (Temporizador de apagado) se apaga.
Delay de Encendido	Cuando se conectan varios TSP500 y se encienden, éstos se encienden individualmente para impedir la sobrecarga.
Apagado auto.	Si la función Auto Off (Apagado auto.) está activa y no hay señal de entrada, el TSP500 se apagará automáticamente pasados 15 minutos.
Espera automática	Si el TSP500 no se utiliza durante 4 horas, entrará en modo en espera automáticamente.

NOTA

- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Necesita ajustar la hora del dispositivo correctamente para utilizar la función de apagado programado.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.
- La disponibilidad de la función "**Apagado auto., Espera automática**" depende del país.
- Si la hora no se ha restablecido durante mucho tiempo, la tolerancia puede producirse por condiciones medioambientales como, por ejemplo, la temperatura.

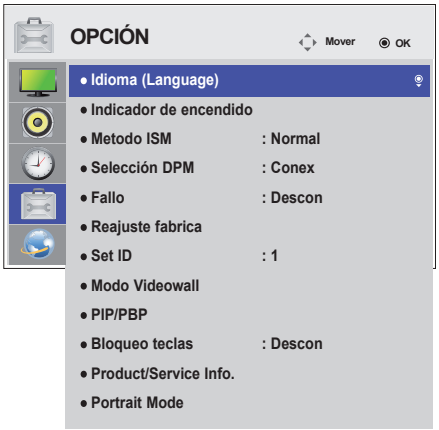
Ajustes de OPCIÓN

1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

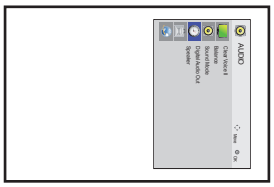
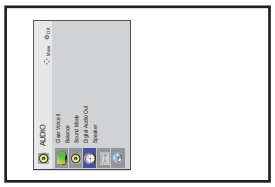
4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Setting	Description	
Idioma (Language)	Para elegir el idioma en el que se muestran los nombres de control.	
Indicador de encendido	Utilice esta función para definir el indicador de encendido de la parte frontal del producto en Encendido o Apagado.	
Metodo ISM	Una imagen congelada o fija un juego de consola o PC que se muestre en pantalla durante períodos de tiempo prolongados puede producir una imagen fantasma, incluso al cambiar de imagen. Impida que se quede una imagen fija en pantalla durante un período de tiempo prolongado.	
	Ajuste	
	Normal	Defina el modo normal si no prevé que las imágenes quemadas sean un problema.
	Orbitador	Puede ayudar a evitar las imágenes fantasma. No obstante, es mejor no dejar que permanezca en pantalla ninguna imagen fija. Para evitar que una imagen fija permanezca en la pantalla, la pantalla se moverá cada dos minutos.
	Inversión	Esta función invierte el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte automáticamente cada 30 minutos.
	Borrado blanco	La opción Borrado blanco rellena la pantalla con color blanco. Así, permite eliminar las imágenes quemadas permanentes en la pantalla. Puede resultar imposible borrar completamente una imagen permanente mediante la opción Borrado blanco.
Selección DPM	Los usuarios pueden encender o apagar el modo de ahorro de energía.	
Fallo	Si no existe señal de entrada, cambiará automáticamente a otra entrada con señal.	
	Ajuste	
	Descon	Detiene el cambio automático de la fuente de entrada.
	Automático	Cambia a otra fuente de entrada con señal de vídeo si no se recibe ninguna de la actual.
	Manual	Selecciona la prioridad de la fuente de entrada para el cambio automático. Cuando se encuentran varias fuentes de entrada, se selecciona la de mayor prioridad.
Reajuste fábrica	Seleccione esta opción para volver a la configuración predeterminada.	
Set ID	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255) con el botón correspondiente y salga Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.	

Ajuste	Descripción	
Modo Videowall	**Modo Videowall**	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Debe estar en una función que se pueda conectar al cable RGB mediante un distribuidor y el cable RS-232C. Seleccione Modo Videowall, elija la alineación y establezca el ID del producto actual para definir la ubicación. * Las modificaciones de los ajustes se guardarán tras pulsar el botón SET (AJUSTAR). - Modo Videowall: columna x fila (c = 1, 2, 3, 4 y 5; f = 1, 2, 3, 4 y 5) - 5 x 5 disponible. - La configuración de una pantalla de integración también está disponible, así como la configuración de pantalla uno por uno.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	Posición	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	Reajuste	Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa.
PIP/PBP	Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en una única pantalla con un formato de pantalla principal y secundaria.	
	Opción	
	Modo	Permite ajustar el tipo de pantalla secundaria. *Descon: permite desactivar la pantalla secundaria. *PIP (Picture In Picture): permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal. *PBP (Picture By Picture):permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.
	Posición	Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha). Aparece por defecto en la esquina inferior derecha.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10).
	NOTA • Las opciones de posición y tamaño sólo están activas en el modo PIP.	

Ajuste	Descripción	
Bloqueo teclas	La entrada mediante teclas no funciona. Esto impide la entrada mediante teclas no válida.	
Inform. producto/ servicio	Muestra el nombre de modelo, versión de software, número de serie, dirección IP, dirección MAC y página de inicio.	
Modo vertical	Gira OSD en el sentido de las agujas del reloj (90°, 270°)	
	Opción	
	Descon	Desactiva el Modo vertical.
	90°	Gire OSD 90° en el sentido de las agujas del reloj.
	270°	Gire OSD 270° en el sentido de las agujas del reloj.
	 **90°**	 **270°**

Modo Tile (Modo Videowall)

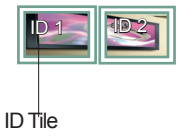
Este TSP500 puede presentar el Modo Videowall con pantallas adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

• Apagado

Cuando la opción Modo Tile está desactivada

• 1X2

Al utilizar 2 pantallas

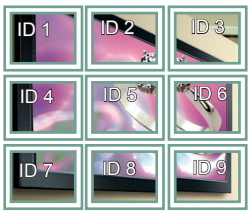


• 2X2

Al utilizar 4 pantallas

• 3X3

Al utilizar 9 pantallas



• 4X4

Al utilizar 16 pantallas

• 5X5

Al utilizar 25 pantallas

Modo Tile (Modo Videowall) - Natural Mode

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre las pantallas.

Antes

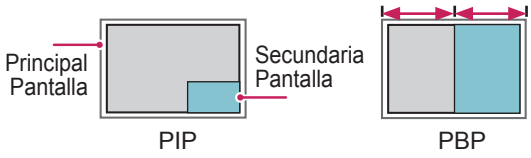
Después

PIP/PBP

Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en una única pantalla con un formato de pantalla principal y secundaria.

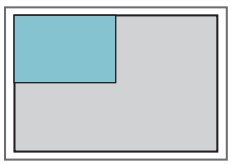
Modo

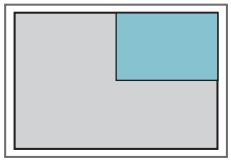
*__PIP (Picture In Picture)__: permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal.
*__PBP (Picture By Picture)__: permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.

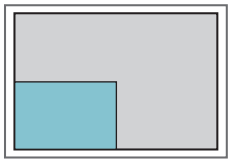


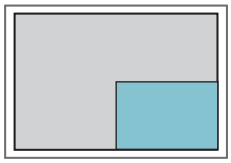
Posición

Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha).


superior izquierda


superior derecha


inferior izquierda


inferior derecha

Tamaño

Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10).

NOTA

- La pantalla secundaria solo es compatible cuando se utiliza un dispositivo USB.

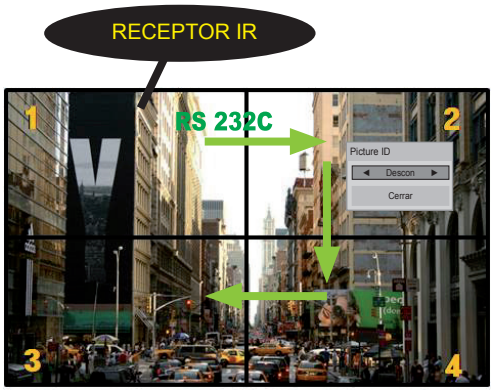
		Secundaria
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D	O
	AV	X

- El tamaño y la posición solo se pueden modificar en el modo PIP.
- Cuando selecciona PBP, la opción Formato del menú IMAGEN se deshabilita (formato fijo de 16:9).
- Al ejecutar la función PBP, la función de mosaico deja de funcionar.
- Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar las funciones PIP o PBP. (Seleccione Principal o Sub).
- Si se produce un fallo al indicar Principal o Sub en el cuadro de selección de sonido y desaparece la pantalla de OSD transcurridos unos instantes, o al pulsar las teclas EXIT (Salir) o Back (Atrás), la pantalla secundaria PIP/PBP no se activará.
- No es posible cambiar la configuración de sonido mientras se ejecuta las funciones PIP o PBP. Si desea modificar el ajuste de sonido, reinicie PIP/PBP.
- La calidad de imagen de la pantalla secundaria se ajusta en función de los valores seleccionados en el menú principal, de modo que no depende del dispositivo USB.
- Si reproduce vídeos en modo PIP/PBP, éstos se reproducirán varias veces.
- Los siguientes botones funcionan en modo PIP.

Botón	Foto	Película
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

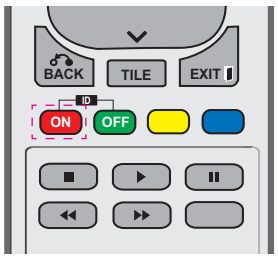
Picture ID

Picture ID (ID de imagen) se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. El equipo receptor de la señal IR se comunica con otro a través del conector RS-232C. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna Picture ID (ID de imagen) con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con Picture ID (ID de imagen) y Set ID.

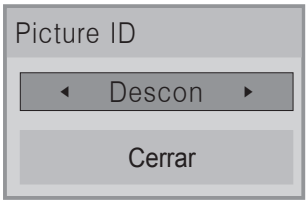


Multivisión 2X2 (Set ID total: 4)
Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

1 Pulse el botón rojo On del mando a distancia para asignar la Picture ID (ID de imagen).



2 Si pulsa los botones de izquierda/derecha o pulsa el botón On varias veces, Picture ID (ID de imagen) se desplaza entre Descon y 1–4. Asigne la ID que desee.

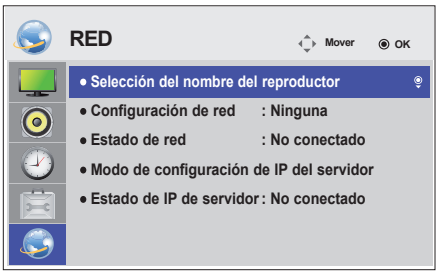


- Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la Picture ID (ID de imagen) con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y Picture ID (ID de imagen). Un equipo con distintas Set ID y Picture ID (ID de imagen) no se puede controlar mediante señales IR.
- Para obtener más información sobre cómo asignar el Set ID, consulte "Asignación del Set ID al producto". Consulte la página 39
- El valor máximo de Picture ID se establece en el menú Total Set ID.
- Consulte el Manual de instalación para obtener más información sobre la asignación de Total Set ID.

NOTA

- Por ejemplo, si la Picture ID (ID de imagen) se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, AUDIO, HORA, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón verde Off en Picture ID (ID de imagen), ésta se desconectará en todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- Picture ID (ID de imagen) se desactivará mientras se utiliza el menú MY MEDIA (MIS MEDIOS).

Configuración de REDE



1 Pulse **MENU (MENÚ)** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **REDE** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR**).
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Setting	Description
Selección del nombre del reproductor	Permite ajustar la selección del nombre del reproductor utilizando en SuperSign Manager. (Hasta 20 caracteres)
Configuración de red	Permite ajustar la configuración de red.
Estado de red	Muestra el estado de red. - Internet está conectado.: conexión externa - La red doméstica está conectada: sólo conectado de forma interna - No conectado: cuando no hay conexión de red
Modo de configuración de IP del servidor	Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que SuperSign Manager está instalado.
Estado de IP de servidor	Permite mostrar el estado de la conexión con el servidor. - No conectado: cuando no hay conexión de red con el servidor de SuperSign - Pendiente de aprobación: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Rechazado: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Internet está conectado.: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido y el servidor ha aprobado el acceso al mismo

PRECAUCIÓN

- Al ajustar la Selección del nombre del reproductor, puede producirse un retardo en la entrada si pulsa los botones del mando a distancia repetidamente.

ESPAÑOL

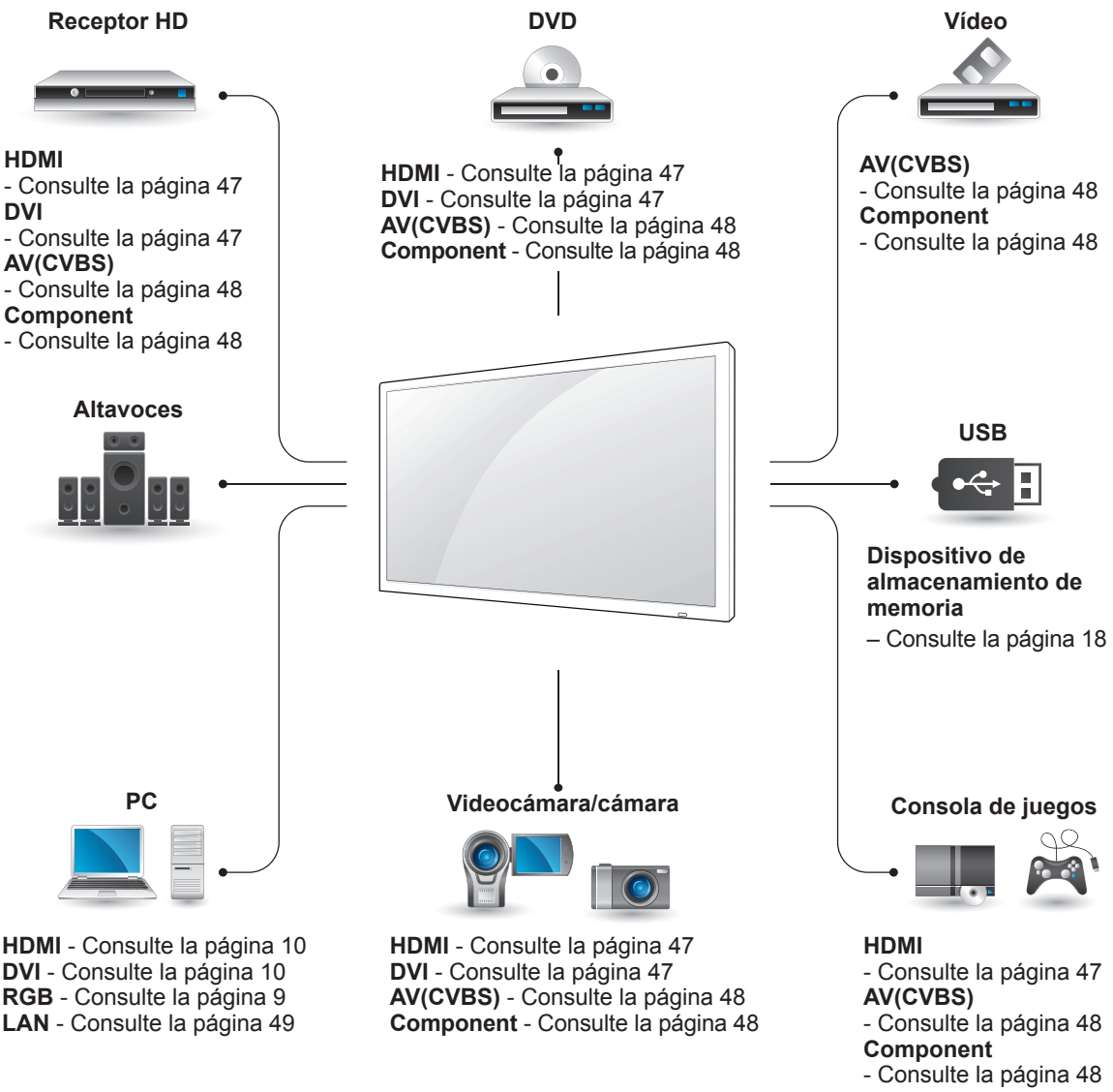
CONEXIONES

Conecte los distintos dispositivos externos a los puertos situados en el panel del TSP500.

1 Busque el dispositivo externo que desee conectar al TSP500 como se muestra en la ilustración siguiente.

2 Compruebe el tipo de conexión del dispositivo externo.

3 Consulte la ilustración adecuada para constatar los datos de conexión.



NOTA

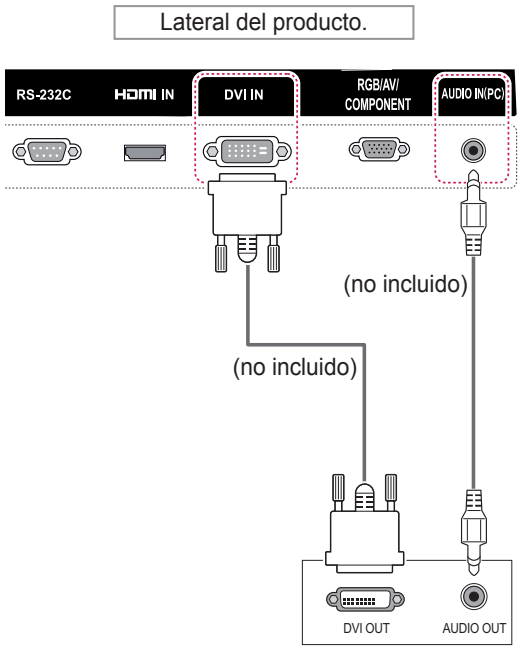
- Si conecta una consola de juegos al TSP500, emplee el cable que se proporciona con el dispositivo en cuestión.

Conexión a un receptor HD, reproductor de DVD, videocámara, cámara, videoconsola o vídeo

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un vídeo al TSP500 y seleccione el modo de entrada correspondiente.

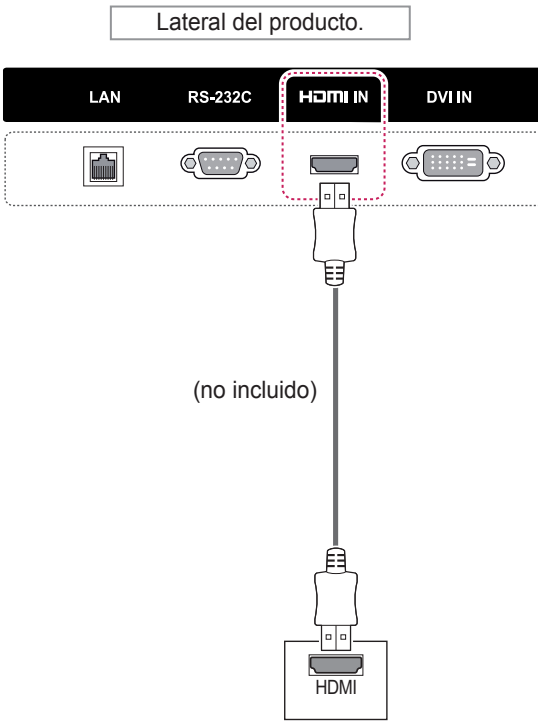
Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al TSP500. Use el cable DVI para conectar el dispositivo externo al TSP500, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un dispositivo externo al TSP500. Use el cable HDMI para conectar el dispositivo externo al TSP500, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



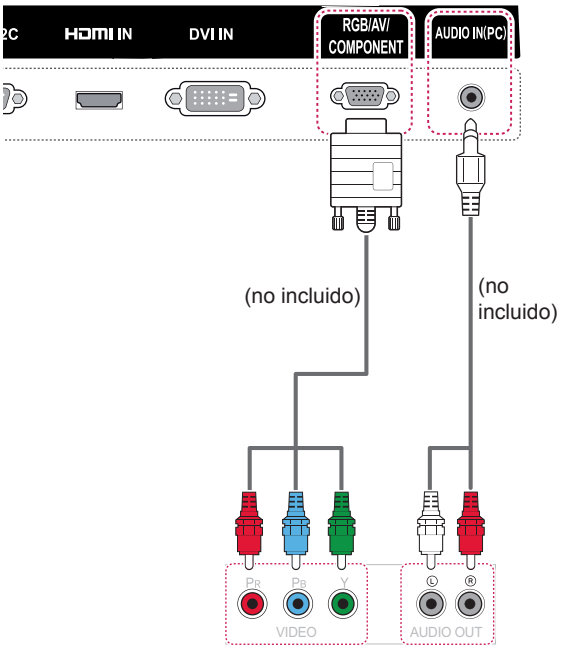
NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Los cables HDMI™ de alta velocidad están preparados para transportar una señal HD de 1080p o superior.

Conexión de componentes

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al TSP500. Use el cable RCA-Component para conectar el dispositivo externo al TSP500, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para mostrar imágenes con la función de búsqueda progresiva, asegúrese de utilizar el cable de componentes.

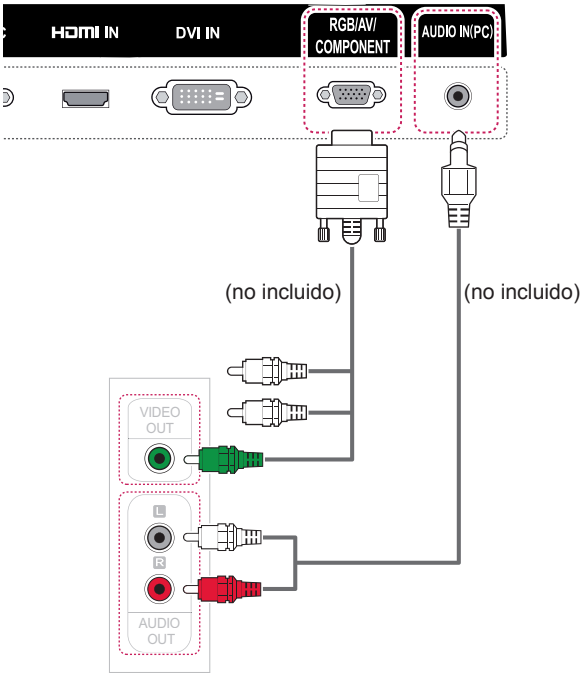
Lateral del producto.



Conexión AV(CVBS)

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al TSP500. Use el cable compuesto para conectar el dispositivo externo al TSP500, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.

Lateral del producto.



NOTA

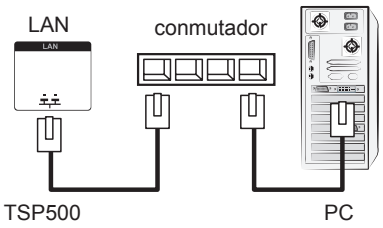
- Al conectar al puerto Component o AV utilizando una interfaz compartida, el puerto debe coincidir con la fuente de entrada. De lo contrario, puede producirse ruido.

NOTA

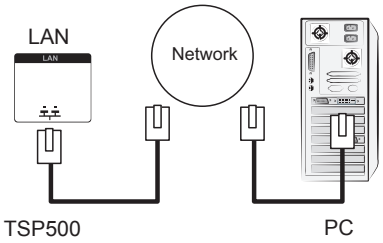
- Para la conexión AV (CVBS), no se utilizan los cables rojo y azul en una interfaz compartida.

Conexión a LAN

A A través de un router (conmutador)

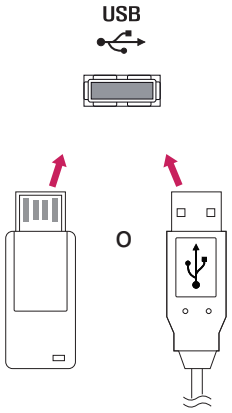


B A través de Internet



Conexión de un dispositivo USB

Conecte al TSP500 un dispositivo de almacenamiento USB, como una memoria flash USB, un disco duro externo, un reproductor de MP3 o un lector de tarjetas de memoria USB, y acceda al menú USB para utilizar varios archivos multimedia.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se muestra ninguna imagen.

Problema	Solución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	• Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.
¿Está iluminada la luz del indicador de encendido?	• Compruebe que el interruptor de alimentación esté encendido. • Podría necesitar asistencia.
El producto está encendido, pero la imagen se muestra sumamente oscura.	• Ajuste el brillo y el contraste de nuevo.
¿Parpadea el indicador de encendido?	• Si el producto está en el modo de ahorro de energía, mueva el ratón o pulse cualquier tecla. • Apague y encienda ambos dispositivos.
¿Aparece el mensaje "Señal fuera de rango"?	• La señal del PC (tarjeta de vídeo) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual. * Resolución máxima RGB: 1920 x 1080 a 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 a 60 Hz
¿Aparece el mensaje "Verificar señal"?	• El cable de señal entre el PC y el producto no está conectado. Compruebe el cable de señal. • Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.

Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	• Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug & Play.

Se muestra el mensaje "Bloqueo de teclas enc.".

Problema	Solución
Al pulsar el botón Menu (Menú) se muestra el mensaje "Bloqueo de teclas enc.".	• La función de bloqueo evita que los ajustes de OSD (Menú en pantalla) se modifiquen de forma accidental. Para desactivar el bloqueo, vaya a la sección de opciones del menú y desactive la opción Bloqueo teclas.

La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.

Problema	Solución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Posición del menú OSD. • Compruebe si el producto admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control - Pantalla - Configuración.
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Reloj del menú OSD.
Hay ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, utilice la opción Fase del menú OSD.
La pantalla no se muestra de forma normal.	• La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.
La pantalla muestra durante unos instantes patrones de rejilla o líneas verticales u horizontales que tiemblan.	• Interrumpa el funcionamiento de teléfonos inalámbricos, secadores de pelo, taladradoras, etc., ya que los dispositivos electrónicos de alta frecuencia y las fuentes electromagnéticas de alta intensidad provocan esta alteración del funcionamiento. Si utiliza el producto cerca de estos dispositivos, podría apagarse.

Hay imagen posterior en el producto.

Problema	Solución
Estas imágenes aparecen al apagar el producto.	• Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice la función de salvapantallas. • Si se muestra en pantalla una imagen oscura después de otra con mucho contraste (blanco o gris y negro), podría provocar adherencia de imágenes. Esto es normal en las pantallas LCD.

No funciona el audio.

Problema	Solución
¿No se produce sonido?	• Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente. • Ajuste el nivel de volumen. • Compruebe que el sonido esté configurado correctamente.
El sonido es demasiado sordo.	• Seleccione el ajuste de ecualización adecuado.
El sonido es demasiado bajo.	• Ajuste el nivel de volumen.

El color de la pantalla no es normal.

Problema	Solución
La pantalla tiene una resolución de color baja (16 colores).	• Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real). Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - Tabla de colores en Windows.
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	• Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	• En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (de color rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.

El funcionamiento no es el correcto.

Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	• ¿Ha configurado el temporizador de apagado? • Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.

ESPECIFICACIONES

Señal de vídeo	Resolución máxima	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Es posible que no se permita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Es posible que no se permita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI: de 30 kHz a 83 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 56 Hz a 60 Hz HDMI/DVI: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización separada, sincronización compuesta, digital, SOG
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 patillas(RGB), HDMI/DVI (digital), RS-232C, LAN, USB
Alimentación	Tensión nominal	CC 19 V / 3,42 A
	Consumo de energía	Modo encendido: 18 W Typ. Modo apagado: = < 1 W
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C Del 10 % al 80 %
	Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C Del 5 % al 95 %
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	198,2 mm x 144,7 mm x 29,3 mm / 700 g	

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

*** Aplicable solo a modelos compatibles con altavoces.**

AUDIO	Salida de audio digital	5 W + 5 W (D + I)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Vrms
	Impedancia de altavoces	8 Ω

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

Modo RGB (PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
1366 x 768	47.7	60
1920 x 1080	67.5	60

TSP500 es compatible con la resolución FHD (1920 x 1080) o HD (1366 x 768) en función de la pantalla conectada.

Modo HDMI/DVI (PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
1366 x 768	47.7	60
1920 x 1080	67.5	60

TSP500 es compatible con la resolución FHD (1920 x 1080) o HD (1366 x 768) en función de la pantalla conectada.

Modo de DTV

Resolución	HDMI(DTV)
1080p	o

Indicador de encendido

Modo	Producto
Modo de encendido	Rojo
Modo de inactividad	Ámbar
Modo de apagado	-

NOTA

- Resoluciones de PC disponibles como opción de etiqueta de entrada en el modo de entrada RGB y HDMI/DVI: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz y para las resoluciones de DTV: 480p, 720p, 1080p.

NOTA

- Frecuencia vertical: para que el usuario pueda ver la pantalla del producto, la imagen de la pantalla debe cambiar decenas de veces cada segundo como una lámpara fluorescente. La frecuencia vertical o la frecuencia de actualización son las veces por segundo que aparece la imagen. Se mide en hercios (Hz).
- Frecuencia horizontal: el intervalo horizontal es el tiempo que se tarda en mostrar una línea horizontal. Si se divide 1 por el intervalo horizontal, el número de líneas horizontales mostradas cada segundo se puede tabular como la frecuencia horizontal. Se mide en kilohercios (kHz).

CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Code (Hexa)	Function	NOTA
95	ENERGY SAVING (e)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
08	⏻ (ENCENDIDO/APAGADO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT (ENTRADA)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	MENU (MENÚ)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Arriba (^)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Abajo (v)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Izquierda (<)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Derecha (>)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK (◉) (ACEPTAR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK (↶) (ATRÁS)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT (SALIR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volumen ◿ (+)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volumen ◿ (-)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE (SILENCIO)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	Brightness ^ (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	Brightness v (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 to 19	Botones numéricos de 0 a 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Botón rojo (ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Botón verde (ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Botón amarillo	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Botón azul	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
76	ARC (4:3)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
77	ARC (16:9)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AF	ARC (ZOOM)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC (MARK)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	Auto Config. (Config. auto)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1	■	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA	⏸	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8F	◀◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA

CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

Lista de referencia de comandos

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
01. Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02. Selección de entrada	x	b	Consulte "Input Select" (Selección de entrada).
03. Formato	k	c	Consulte"Formato".
04. Ahorro de energía	j	q	Consulte "Ahorro de energía".
05. Modo de imagen	d	x	Consulte "Picture mode" (Modo de imagen).
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Brillo	k	h	00 a 64
08. Definición	k	k	00 a 64
09. Color	k	i	00 a 64
10. Color	k	j	00 a 64
11. Temp color	x	u	00 a 64
12. Posición H	f	q	00 a 64
13. Posición V	f	r	00 a 64
14. Tamaño H (horizontal)	f	s	00 a 64
15. Auto configuration (Configuración automática)	j	u	01
16. Balance	k	t	00 a 64
17. Modo de sonido	d	y	Consulte "Modo de sonido".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Bajos	k	s	00 a 64
20. Altavoces	d	v	00 a 01
21. Volume Mute (Silencio de volumen)	k	e	00 a 01
22. Control de volumen	k	f	00 a 64
23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día])	f	a	Consulte "Time 1" (Fecha 1).
24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo])	f	x	Consulte "Time 2" (Hora 2).
25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de Repetición/Hora])	f	e	Consulte "Off Timer" (Temporizador desconectado).
26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de Repetición/Hora])	f	d	Consulte "On Timer" (Temporizador conectado).
27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado)	f	u	Consulte "On Timer Input" (Entrada de temporizador conectado).
28. Temporizador Apagado	f	f	de 00 a 08
29. Power On Delay (Retardo de encendido)	f	h	00 a 64
30. Espera Automática	m	n	00 a 01

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
31. Apagado auto.	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consulte "Idioma".
33. Indicador de encendido (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de encendido (Luz de encendido)	f	p	00 a 01
35. Modo ISM	j	p	Consulte "ISM Method" (Método ISM).
36. Selección de fallo	m	i	00H a 02H
37. Selección de entrada de fallo	m	j	Consulte "Fail Over Input Select" (Selección de entrada de fallo).
38. Reajuste	f	K	de 00 a 02
39. Tile Mode (Modo Videowall)	d	d	00 a 01
40. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)	d	z	FF
41. ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
42. Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
43. Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
46. Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo Videowall])	d	j	00 a 01
47. Selección DPM	f	j	00 a 01
48. Control de ventilador	d	o	00 a 03
49. Comprobación de fallos de ventilador	d	w	FF
50. Valor de temperatura	d	n	FF
51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas	k	m	00 a 01
52. Key (Clave)	m	c	Consulte "Key" (Clave).
53. Selección OSD	k	l	00 a 01
54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido)	d	l	FF
55. Serial No. Check (Comprobación nº de serie)	f	y	FF
56. S/W Version (Versión de SW)	f	z	FF
57. White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m	00 a FE
58. White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n	00 a FE
59. White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o	00 a FE
60. Ilum. post.	m	g	00 a 64
61. PC Power Control (Control del encendido del PC)	d	t	00 a 01
62. PC Power (Encendido del PC)	d	s	00 a 01

- Nota: Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG.

Protocolo de transmisión/recepción

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Command1]: Primer comando para controlar el equipo.
* [Command2]: Segundo comando para controlar el equipo.
* [Set ID]: Set ID con la que desea comunicarse. Introduzca [Set ID] = "00(0x00" para comunicarse con todos los equipos indenpendientemente de los números de sus Set ID.
* [Data]: La información enviada al equipo.
* [Data1]: La información enviada al equipo.
* [Data2]: La información enviada al equipo.
* [Data3]: La información enviada al equipo.
* [Cr]: Retorno de carro. Código ASCII "0x0D".
* [ ]: Código ASCII espacio "0x20"

Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Cuando el producto recibe los datos con normalidad, envía una confirmación (ACK) en el formato que aparece más arriba. Si los datos están en modo de lectura, indica los datos que muestran el estado actual. Si los datos están en modo de escritura, simplemente indica los datos que se envían desde el PC.

*Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00), estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y no envían confirmación (ACK).

*Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).

*La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.

01. Encendido/apagado (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato 00: Descon
01 : Conex

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.
*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

02. Input Select (Selección de entrada) (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 20: Entrada (AV)
40: Componente
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI(HDMI1)(DTV)
A0: HDMI(HDMI1)(PC)
C0: Display Port (DTV)
D0: Display Port (PC)
91: HDMI2/SDI (DTV)
A1: HDMI2/SDI(PC)
B0: SuperSign

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
09: Sólo escaneo (720p o más)
(Componente, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
* RGB, DVI-D, modo Display Port PC/HDMI (1:1)
De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16
(AV, Componente, HDMI DTV)

*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.
*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para ajustar la función Ahorro de energía.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Mínimo
02: Medio
03. Máximo
04: Automático
05. Quitar imagen

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para seleccionar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Vivos
01: Estándar
02. Cine
03. Deportes
04: Juego

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidad (Comando: k h)

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Definición (Comando: k k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Definición de 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

10. Matiz (Comando: k j)

Para ajustar el matiz de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Temp. color (Comando: x u)

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Posición H (horizontal) (Comando: f q)

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Posición V (vertical) (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.
* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (horizontal) (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.
* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 - 64: Mín. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (Configuración automática) (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Estándar
02: Música
03: Cine
04: Deportes
05. Juego

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar los valores de los agudos.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Agudos de 0 a 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Bajos (Comando: k s)

Para ajustar los valores de los bajos.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Bajos de 0 a 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Altavoces (Comando: d v)

Para conectar o desconectar los altavoces.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Volume Mute (Silencio de volumen) (Comando: k e)

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos
00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)
01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

22. Volume Control (Control de volumen) (Comando: k f)

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1 00 a 14: De 2010 a 2030
Datos2 01 a 0C: De enero a diciembre
Datos3 01 a 1F: De 1 a 31
*Introduzca “fa [Set ID] ff” para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/ Día]).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas
Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos
*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]).
**Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha]) (Comando: f e)

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1
1. f1h a f7h (leer datos)
F1: Leer los datos del primer apagado automático
F2: Leer los datos del segundo apagado automático
F3: Leer los datos del tercer apagado automático
F4: Leer los datos del cuarto apagado automático
F5: Leer los datos del quinto apagado automático
F6: Leer los datos del sexto apagado automático
F7: Leer los datos del séptimo apagado automático
2. e1h-e7h (borrar un índice), e0h (borrar todos los índices)
E0: Borrar todos los datos del apagado automático
E1: Borrar los datos del primer apagado automático
E2: Borrar los datos del segundo apagado automático
E3: Borrar los datos del tercer apagado automático
E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático
E5: Borrar los datos del quinto apagado automático
E6: Borrar los datos del sexto apagado automático
E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático
3. 01h a 06h (ajustar el día de la semana del apagado automático)
00: Descon
01: Una vez
02. Diario
03: De lunes a viernes
04: De lunes a sábado
05: De sábado a domingo
06. Domingo
07. Lunes
08. Martes
09. Miércoles
0A. Jueves
0B. Viernes
0C. Sábado
Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].
(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado automático).
(Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado automático).
(Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en "De lunes a sábado, 02:03").
*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]) (Comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1
1. f1h a f7h (leer datos)
F1: Leer los datos del primer encendido automático
F2: Leer los datos del segundo encendido automático
F3: Leer los datos del tercer encendido automático
F4: Leer los datos del cuarto encendido automático
F5: Leer los datos del quinto encendido automático
F6: Leer los datos del sexto encendido automático
F7: Leer los datos del séptimo encendido automático
2. e1h-e7h (borrar un índice), e0h (borrar todos los índices)
E0: Borrar todos los datos del encendido automático
E1: Borrar los datos del primer encendido automático
E2: Borrar los datos del segundo encendido automático
E3:Borrar los datos del tercer encendido automático
E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático
E5: Borrar los datos del quinto encendido automático
E6: Borrar los datos del sexto encendido automático
E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático
3. 01h a 06h (ajustar el día de la semana del encendido automático)
00: Descon
01: Una vez
02. Diario
03: De lunes a viernes
04: De lunes a sábado
05: De sábado a domingo
06. Domingo
07. Lunes
08. Martes
09. Miércoles
0A. Jueves
0B. Viernes
0C. Sábado
Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].
(Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer encendido automático.)
(Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer encendido automático.)
(Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en "De lunes a sábado, 02:03").
*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado) (Comando: f u)

Para seleccionar una entrada externa para el ajuste Encendido auto. actual y añadir una nueva programación o cambiar la programación existente.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)
20: Entrada (AV)
40: Componente
60. RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
Data1 (cambiar programación)
1. f1h a f4h (leer datos)
F1: Seleccionar la primera entrada de programación
F2: Seleccionar la segunda entrada de programación
F3:Seleccionar la tercera entrada de programación
F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación
F5: Seleccionar la quinta entrada de programación
F6: Seleccionar la sexta entrada de programación
F7: Seleccionar la séptima entrada de programación
Data2
20: Entrada (AV)
40: Componente
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].
Si no hay programación disponible para [Data1] al intentar leer o modificar los datos programados, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.
(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).
(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).
(Ejemplo 3: fu 01 f3 20 - Cambiar la tercera entrada de programación de datos en la actual entrada de AV y Encendido auto.)
Si no hay una tercera programación, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.
*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]), Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Temporizador Apagado (Comando: f f)

Para ajustar la hora de desconexión.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Off (Temporizador Apagado)
01: 10 min.
02: 20 min.
03: 30 min.
04: 60 min.
05: 90 min.
06: 120 min.
07: 180 min.
08: 240 min.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Power On Delay (Retardo de encendido) (Comando: f h)

Para ajustar el retraso de programación al conectar la alimentación. (Unidad: segundo)

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. 0 a máx. 100 (seg.)

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Espera automática (Comando: m n)

Para ajustar la función de Espera automática.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 4 horas)
01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Apagado auto. (Comando: f g)

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)
01: 15 min. (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Checo
01: Danés
02: Alemán
03: Inglés
04: Español (UE)
05: Griego
06: Francés
07: Italiano
08: Holandés
09: Noruego
0A: Portugués
0B: Portugués (BR)
0C: Ruso
0D: Finlandés
0E: Sueco
0F: Coreano
10: Chino (mandarín)
11: Japonés
12: Chino Yué (Cantonés)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

33. Indicador de encendido (Luz de Standby) (Comando: f o)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Indicador de encendido (luz de encendido) (Comando: f p)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de encendido).

Transmission

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Modo ISM (Comando: j p)

Para seleccionar el método ISM para evitar que una imagen fija permanezca en pantalla.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Inversión
02: Orbitador
04: Borrado blanco
08. Normal

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Selección Fallo (Comando: m i)

Para ajustar la función Fallo.

Transmisión

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Automático
02: Manual

Confirmación

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

37. Selección de entrada de fallo (Comando: m j)

Para seleccionar la fuente de entrada para el cambio automático.

*Este comando solo está disponible cuando el modo Fallo (automático) está establecido en Personal.

Transmisión

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Datos 1 a 5 (prioridad de 1 a 5)
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI

*El número de elementos de datos depende del modelo.

Acknowledgement

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]

Datos 1 a 5 (prioridad de 1 a 5)
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI

*El número de elementos de datos depende del modelo.

38. Reajuste (Comando: f k)

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.
(El reajuste de pantalla solo puede realizarse con el modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Reajuste imagen
01: Restablecer pantalla
02: Reajuste fábrica
03: Restablecer audio

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Tile Mode (Modo Videowall) (Comando: d d)

Para ajustar un Tile Mode (Modo Videowall) y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall) (Comando: d z)

Para comprobar el estado Tile Mode (Modo Videowall).

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado de Tile Mode (Modo Videowall).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1
00: Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado)
01: Tile Mode On (Modo Videowall activado)
Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)
Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

41. Tile ID (ID de mosaico) (Comando: d i)

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos
01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225**
FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)
**No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

42. Tile H Position (Posición H de mosaico) (Comando: d e)

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)
*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Título.
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

43. Tile V Position (Posición V de mosaico) (Comando: d f)

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)
*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (Comando: d g)

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal).
*Ajustar lo posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (Comando: d h)

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).
*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Modo natural (en Tile Mode [Modo Videowall]) (Comando: d j)

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Selección DPM (Comando: f j)

Para ajustar la función DPM (Display Power Management, gestión de alimentación de pantalla).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Control de ventilador (Comando: d o)

Para ajustar el modo Ventilador.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Automático
01: Conex
02: Manual
03: Descon
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

49. Comprobación de fallos de ventilador (Comando: d w)

Para comprobar los fallos del ventilador.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Datos 00: Fallo del ventilador
01: Ventilador correcto
02: Modelo sin ventilador

50. Valor de temperatura (Comando: d n)

Para comprobar el valor de temperatura interior.

Transmisión

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas (Comando: k m)

Cuando el mando a distancia y las teclas frontales están bloqueados en el modo de espera, no se puede encender utilizando el mando a distancia o el botón frontal de encendido.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (Lock Off) (Bloquear desconexión)
01: Conex (Lock On) (Bloquear conexión)

* Si las teclas están bloqueadas en modo espera, la pantalla no se encenderá con la tecla de encendido del mando a distancia ni con las teclas de control del panel frontal.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

52. Key (Clave) (Comando: m c)

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

53. OSD Select (Selección OSD) (Comando: k l)

Para seleccionar la activación/desactivación del OSD (menú de visualización en pantalla).

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido) (Comando: d l)

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

55. Comprobación del número de serie (Comando: f y)

Para comprobar los números de serie.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

FF: Comprobar el número de serie del producto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Los datos están en código ASCII.

56. S/W Version (Versión de SW) (Comando: f z)

Para comprobar la versión del software.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar la versión del software.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

57. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)

Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

Transmisión

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

Confirmación

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

58. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)

Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

Transmisión

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

59. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)

Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

Transmisión

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

Confirmación

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

60. Ilum. post. (Comando: m g)

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

Transmisión

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

61. PC Power Control (Control del encendido del PC) (Comando: d t)

Para controlar el encendido del PC cuando está sincronizado con el monitor.

Transmission

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: Synchronized (Sincronizado) (cuando el monitor está apagado, el PC también está apagado).

01: Not synchronized (No sincronizado) (el monitor está apagado, pero el PC está encendido).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Datos

00: Synchronized (Sincronizado) (cuando el monitor está apagado, el PC también está apagado).

01: Not synchronized (No sincronizado) (el monitor está apagado, pero el PC está encendido).

62. Encendido del PC (Comando: d s)

Para controlar el encendido del PC cuando no está sincronizado con el monitor.

Transmission

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: PC apagado.
01: PC encendido.

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Datos 00: PC apagado.
01: PC encendido.

Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto.
Guarde el CD con el manual de usuario en un lugar accesible para poder consultarlo en un futuro.
El número de serie y el modelo del monitor están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO _____

N.º DE SERIE _____

Para obtener el código fuente correspondiente a GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite http://opensource.lge.com.
Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.
LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com. Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

ADVERTENCIA - Éste es un producto de clase A. Si se utiliza en domicilios particulares, el producto puede provocar interferencias de radio, por lo que es posible que el usuario deba tomar las medidas adecuadas.

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.