

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

# MONITOR INFORMACYJNY

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

### MODELE MONITORÓW INFORMACYJNYCH

|          |          |
|----------|----------|
| 42WS50MW | 42WX30MW |
| 47WS50MW | 47WX30MW |
|          | 55WX30MW |

# SPIS TREŚCI

## 4 LICENCJE

## 5 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

- 5 Akcesoria
- 6 Dodatkowe akcesoria
- 7 Części i przyciski
- 8 Korzystanie z opaski mocującej na przewody
- 8 Podłączanie głośników
- 9 Montaż podstawy
- 9 Korzystanie z odbiornika podczerwieni
- 10 Korzystanie z systemu zabezpieczającego Kensington
- 10 Układ pionowy
- 11 Montaż na ścianie

## 13 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

## 15 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

- 15 Podłączanie do komputera
- 16 - Połączenie RGB
- 16 - Połączenie DVI-D
- 17 - Połączenie HDMI
- 17 - Złącze DisplayPort
- 18 - Połączenie odbiornika podczerwieni
- 19 Konfiguracja ekranu
- 19 - Wybór trybu obrazu
- 19 - Konfiguracja ustawień obrazu
- 20 - Zmiana ustawień obrazu PC
- 20 Konfiguracja dźwięku
- 20 - Wybór trybu dźwięku
- 21 - Konfiguracja parametrów dźwięku
- 21 Korzystanie z dodatkowych opcji
- 21 - Dostosowywanie proporcji ekranu
- 23 - Korzystanie z listy wejść

## 24 FUNKCJE ROZRYWKI

- 24 - Podłączanie do sieci przewodowej
- 25 - Status sieci
- 26 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
- 27 - Przeglądanie plików
- 29 - Wyświetlanie filmów
- 32 - Wyświetlanie zdjęć
- 35 - Słuchanie muzyki
- 37 - Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)
- 38 - Przewodnik po usłudze DivX® VOD
- 39 - Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

## 41 DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

- 41 Dostęp do menu głównych
- 42 - Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)
- 45 - Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)
- 46 - Ustawienia w menu TIME (CZAS)
- 47 - Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)
- 52 - Picture ID
- 53 - Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

## 54 PODŁĄCZANIE

- 55 Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu
- 55 - Połączenie HDMI
- 55 - Połączenie Component
- 56 - Połączenie AV (CVBS)
- 56 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB
- 57 Podłączanie do sieci LAN
- 58 Monitory łączone łańcuchowo

## **59 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW**

---

## **62 DANE TECHNICZNE**

---

## **71 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ**

---

## **72 STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI**

---

- 72 Podłączanie przewodu
- 72 Konfiguracje przewodu RS-232C
- 72 Parametry komunikacji
- 73 Wykaz poleceń
- 75 Protokół transmisji/ odbioru

## LICENCJE

W zależności od modelu zastosowanie mają różne licencje. Więcej informacji na temat licencji można znaleźć na stronie [www.lg.com](http://www.lg.com).



Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



O FORMACIE DIVX: DivX® jest formatem cyfrowego obrazu wideo stworzonym przez firmę DivX, LLC będącą podmiotem zależnym Rovi Corporation. Niniejsze urządzenie posiada certyfikat DivX Certified(R), dzięki czemu pozwala na odtwarzanie plików wideo w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie [www.divx.com](http://www.divx.com).

O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać filmy kupione w ramach usługi DivX VOD (Video-on-Demand). W celu uzyskania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji na temat procedury rejestracji można znaleźć na stronie [vod.divx.com](http://vod.divx.com).

Certyfikat DivX® Certified(R) oznacza możliwość odtwarzania plików wideo w formacie DivX® do rozdzielczości HD 1080p, w tym materiałów z kategorii premium.

DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi Rovi Corporation lub jej podmiotów zależnych i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji.

Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów: 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710; 7 519 274



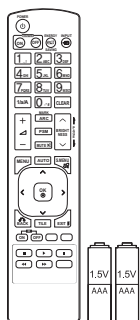
Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.



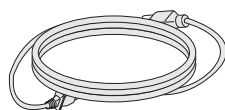
# MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

## Akcesoria

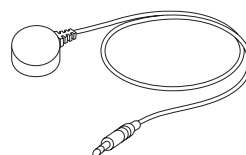
Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. W przypadku braku jakiegokolwiek elementu należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



**Pilot zdalnego sterowania i  
baterie**



**Przewód zasilający**



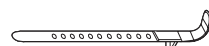
**Odbiornik podczerwieni**



**Płyta CD (instrukcja obsługi,  
program SuperSign, instrukcja  
obsługi programu SuperSign)/  
Karta**



**Przewód sygnałowy  
D-Sub**



**Opaska mocująca na  
przewody**



### PRZESTROGA

- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

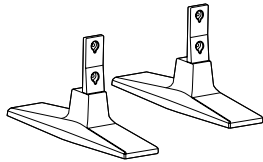


### UWAGA

- Zawartość opakowania z produktem może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z nowocześnieowaniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## Dodatkowe akcesoria

W celu poprawienia jakości produktu producent może bez powiadomienia zmieniać istniejące akcesoria dodatkowe oraz dodawać nowe. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



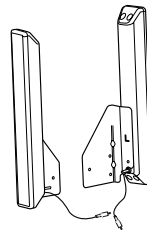
**ST-200T**  
Podstawa



### Wkręty

Średnica 4,0 mm x gwint 0,7 mm x długość 10 mm (zestaw zawiera podkładkę sprężystą)

### Zestaw do mocowania podstawy



**SP-2000**  
Głośniki



**Uchwyt do przewodów**  
**Opaska na przewody**



### Wkręty

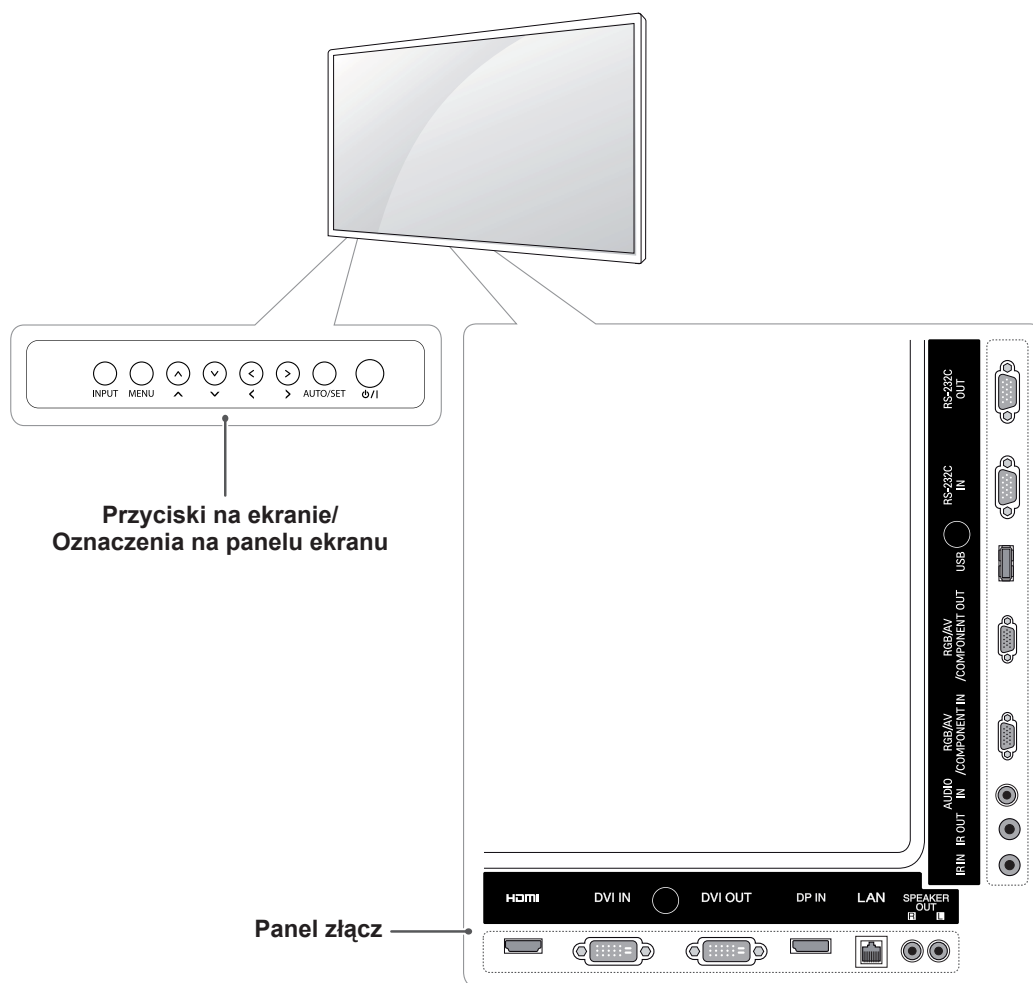
Średnica 4,0 mm x gwint 0,7 mm x długość 8 mm (zestaw zawiera podkładkę sprężystą)

### Zestaw głośnikowy

### ! UWAGA

- Uchwyt do przewodów/opaska na przewody mogą być niedostępne w przypadku niektórych regionów i modeli.
- Opcjonalne akcesoria są dostępne w zestawie z niektórymi modelami.

## Części i przyciski

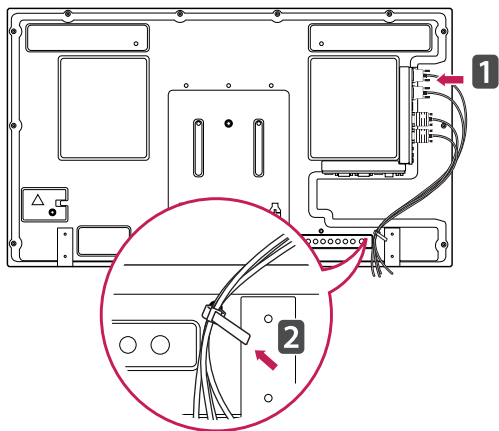


| Oznaczenia na panelu ekranu                      | Opis  |
|--|---|
| INPUT (ŹRÓDŁO)                                   | Zmiana źródła sygnału wejściowego.  |
| MENU   | Dostęp do menu głównych, zapisywanie wprowadzonych ustawień i zamykanie menu.   |
| ^ V  | Zwiększanie / zmniejszanie wartości ustawienia.   |
| <>   | Regulacja głośności.  |
| AUTO/SET<br>(AUTOMATYCZNA<br>KONFIGURACJA/USTAW) | Automatyczna konfiguracja w przypadku korzystania ze źródła sygnału RGB. Wskazuje aktualnie wykorzystywane wejście oraz tryb pracy. |
| ⏻ / I  | Włączanie i wyłączanie zasilania.   |

## Korzystanie z opaski mocującej na przewody

Najpierw podłącz wejściowy przewód sygnałowy, który będzie używany.

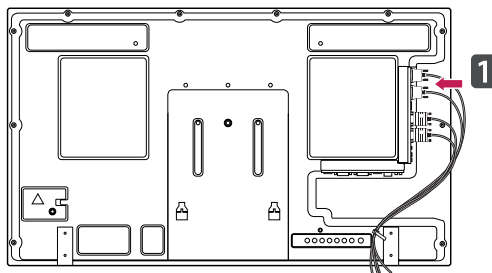
Aby uporządkować przewody, umieść opaskę na przewody w dolnym otworze z tyłu w sposób przedstawiony na ilustracji.



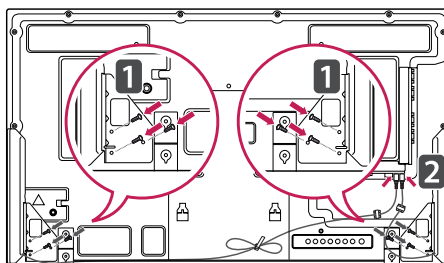
## Podłączanie głośników

– Tylko w przypadku wybranych modeli.

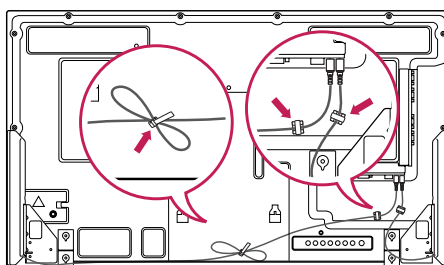
- 1 Podłącz wejściowy przewód sygnałowy przed zainstalowaniem głośników.



- 2 Zamontuj głośniki przy użyciu wkrętów, w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Następnie podłącz przewody głośników.



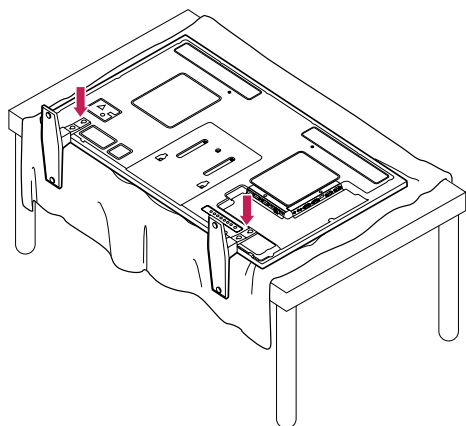
- 3 Po podłączeniu głośników skorzystaj z uchwytów i opasek na przewody, aby uporządkować przewody głośników.



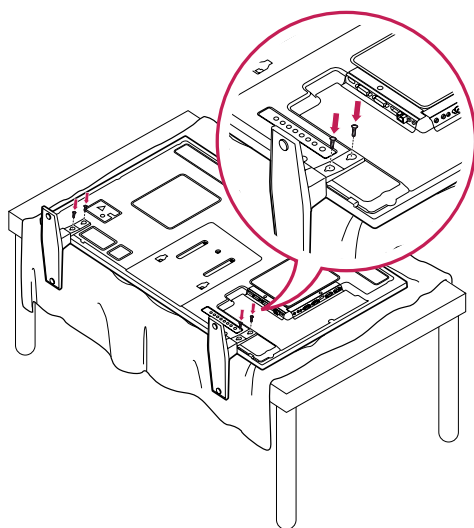
## Montaż podstawy

- Tylko w przypadku wybranych modeli.

- 1 Połóż na stole miękką ściereczkę i połóż na niej produkt ekranem do dołu. Podłącz podstawę w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji.

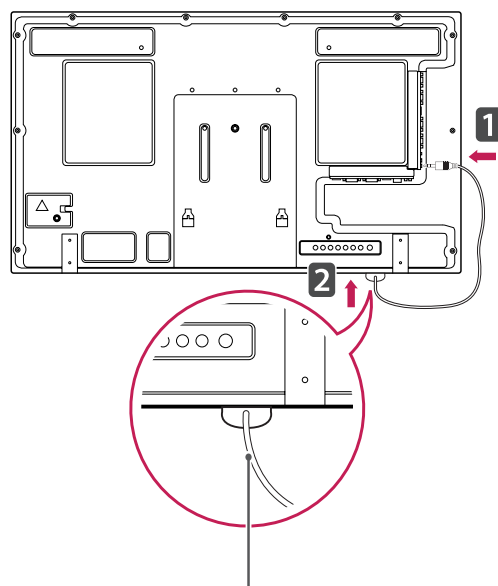
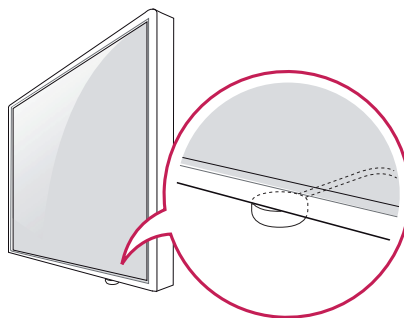


- 2 Za pomocą wkrętów dokręć podstawę do tylnej części produktu w sposób przedstawiony na ilustracji.



## Korzystanie z odbiornika podczerwieni

Ta funkcja pozwala na umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dowolnej lokalizacji. Wyświetlacz, do którego czujnik jest podłączony, może następnie sterować innymi urządzeniami za pośrednictwem przewodu RS-232. Zamontuj odbiornik podczerwieni z przodu urządzenia.



Przewód odbiornika podczerwieni

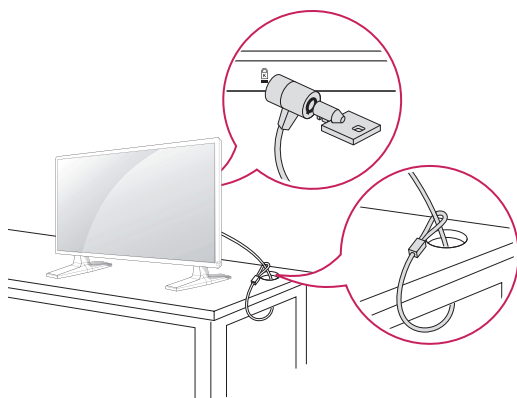
### ! UWAGA

- Patrząc z tyłu urządzenia, jeśli przewód odbiornika podczerwieni nie jest skierowany do przodu, zasięg odbioru sygnału może zostać skrócony.
- W skład odbiornika podczerwieni wchodzi magnes. Można go umieścić na dole urządzenia (standardowy montaż) lub z tyłu (montaż na ścianie).

## Korzystanie z systemu zabezpieczającego Kensington

Złącze systemu zabezpieczającego Kensington znajduje się z tyłu obudowy monitora. Więcej informacji na temat montażu zabezpieczenia i korzystania z niego można znaleźć w dołączonej do niego instrukcji obsługi albo na stronie <http://www.kensington.com>.

Za pomocą kabla systemu zabezpieczającego Kensington połącz monitor ze stolikiem.

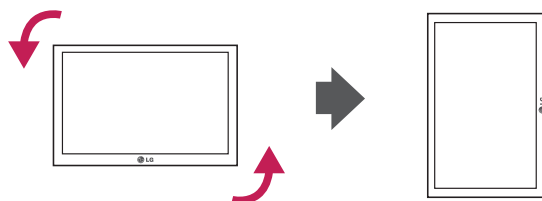


### ! UWAGA

- System zabezpieczający Kensington jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć w większości sklepów z artykułami RTV.

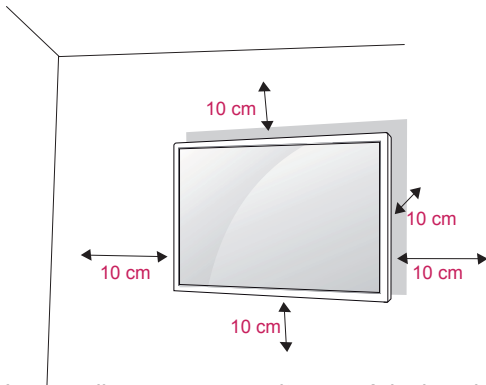
## Układ pionowy

Aby zamontować urządzenie w trybie orientacji pionowej, należy je obrócić w lewą stronę o 90 stopni, patrząc z przodu urządzenia.



## Montaż na ścianie

W celu zapewnienia właściwej wentylacji należy pozostawić po 10 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich stron urządzenia, w tym również między urządzeniem a ścianą. Szczegółowe instrukcje montażu można uzyskać od sprzedawcy. Zalecamy też zapoznanie się z instrukcją montażu i konfiguracji opcjonalnego uchwyty ściennego o regulowanym nachyleniu.



W przypadku montażu monitora na ścianie należy przykręcić uchwyt montażowy (opcjonalny) do tyłu obudowy.

W trakcie instalacji monitora na ścianie przy użyciu uchwyty montażowego (opcjonalnego) należy zachować ostrożność i precyzję, aby urządzenie nie spadło.

- 1 Należy używać wyłącznie uchwyty montażowego oraz wkrętów spełniających wymogi standardu VESA.
- 2 Użycie wkrętów dłuższych niż określone w specyfikacji standardu może spowodować uszkodzenie wewnętrznej części monitora.
- 3 Użycie nieprawidłowych wkrętów może spowodować uszkodzenie i/lub upadek zamontowanego produktu. Firma LG Electronics nie ponosi odpowiedzialności za tego typu wypadki.
- 4 Akcesoria montażowe muszą być zgodne ze standardem VESA.
- 5 Przy zakupie zestawu do montażu ściennego prosimy kierować się poniższymi wskazówkami dot. standardu VESA:
  - przekątna ekranu powyżej 785mm (31 cali)
  - \*Wkręt mocujący: średnica 6,0 mm x gwint 1,0 mm x długość 10 mm



### PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu. Do montażu należy użyć uchwyty ściennego dopuszczonego przez firmę LG do użytku z danym modelem telewizora. W razie potrzeby należy skonsultować się z lokalnym sprzedawcą lub technikiem.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie uchwyty ściennego montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

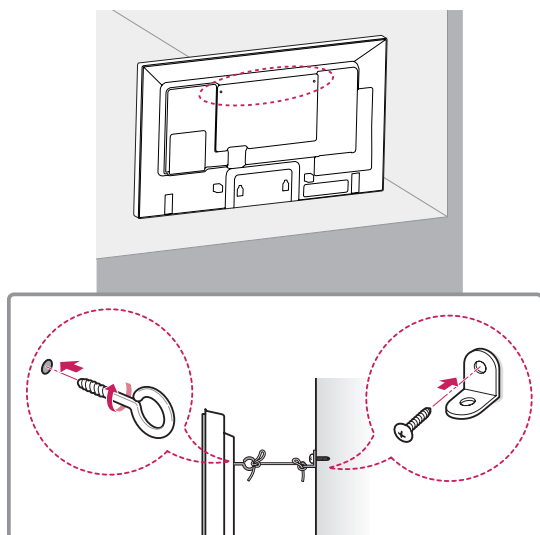


### UWAGA

- Należy używać wyłącznie wkrętów wymienionych w specyfikacji standardu VESA.
- W skład zestawu do montażu ściennego wchodzi instrukcja obsługi i niezbędne części.
- Uchwyt ścienny jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.
- Długość wkrętów może się różnić w zależności od modelu uchwyty ściennego. Należy użyć wkrętów o odpowiedniej długości.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do zestawu do montażu ściennego.

**Mocowanie urządzenia do ściany (opcjonalne)**

(zależnie od modelu)



- 1 Włóż i dokręć śruby oczkowe lub uchwyty i śruby z tyłu urządzenia.  
–Jeśli w miejscach, w których mają znaleźć się śruby oczkowe, są już wkręcone inne śruby, wykręć je.
- 2 Przymocuj uchwyty ściennie do ściany za pomocą śrub.  
Położenie uchwytów ściennych powinno odpowiadać pozycji śrub oczkowych wkręconych z tyłu urządzenia.
- 3 Połącz śruby oczkowe z uchwytami ściennymi za pomocą napiętej, mocnej linki.  
Linka powinna biec równoległe do podłogi.

**PRZESTROGA**

- Należy dopilnować, aby dzieci nie wspinały się na urządzenie ani nie wieszały się na nim.

**UWAGA**

- Do zamontowania urządzenia należy użyć stolika lub półki, które są wystarczająco duże i mocne, aby utrzymać ciężar urządzenia.
- Uchwyty naścienne, śruby i linki należy nabyć osobno. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.

**OSTRZEŻENIE**

- Niestabilne ustawienie monitora może spowodować upadek urządzenia, co może być niebezpieczne. Obrażeń (zagrożających zwłaszcza dzieciom) można uniknąć, stosując się do prostych zaleceń:
  - » Należy korzystać ze stolików lub szafek zalecanych przez producenta urządzenia.
  - » Należy korzystać wyłącznie z mebli, które są w stanie bezpiecznie utrzymać ciężar urządzenia.
  - » Urządzenie należy umieścić w taki sposób, aby nie wystawało poza krawędź mebla, na którym się znajduje.
  - » Nie należy umieszczać urządzenia na wysokich meblach (np. szafie lub biblioteczkach) bez uprzedniego przymocowania mebla i urządzenia z zastosowaniem odpowiednich zabezpieczeń.
  - » Między urządzeniem a meblem, na którym znajduje się urządzenie, nie należy umieszczać tkanin ani innych materiałów.
  - » Należy poinformować dzieci o zagrożeniach związanych z wspinaniem się na meble w celu dotknięcia urządzenia lub osiągnięcia przycisków sterujących.



# PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.

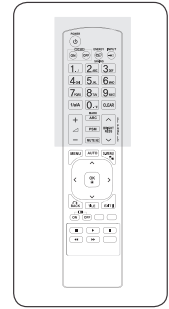
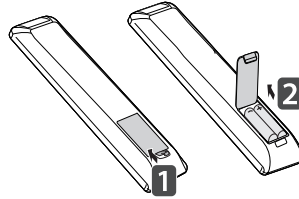
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.

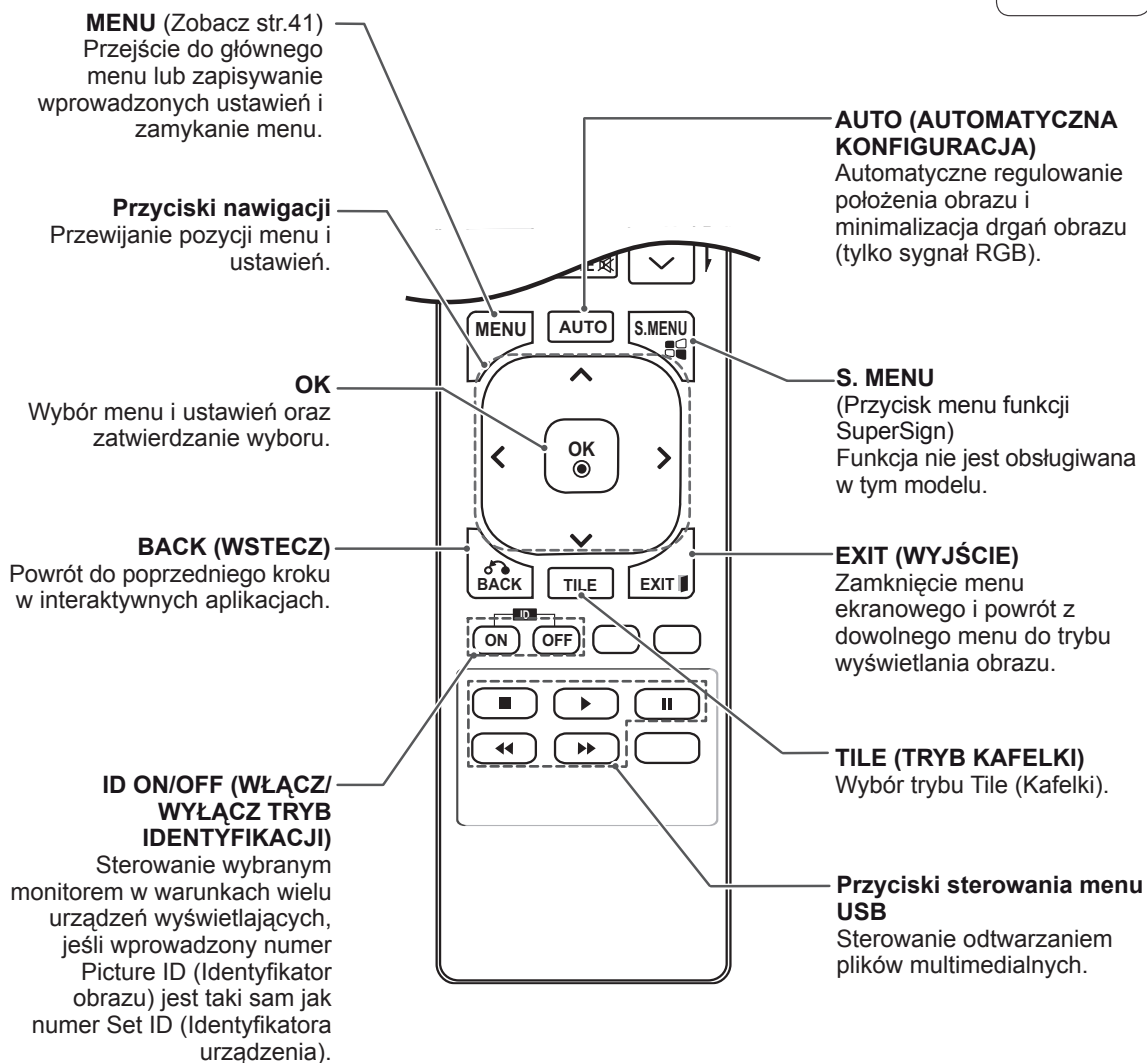
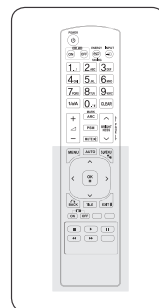
W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich wkładaniu, ale w odwrotnej kolejności.



## PRZESTROGA

- Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.
- Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.





# KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

## Podłączanie do komputera

Ten monitor obsługuje funkcję Plug & Play\*.

\*Plug & Play: Ta funkcja umożliwia korzystanie z podłączonego do komputera monitora bez konieczności instalacji sterownika.

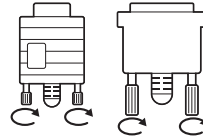


### UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączanie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.
- W celu zapewnienia zgodności ze standardami zaleca się korzystanie z ekranowanych przewodów interfejsu, takich jak 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub lub przewód sygnałowy DVI, z ferrytowym rdzeniem.
- W przypadku włączenia zimnego monitora ekran może drgać. To normalne zjawisko.
- Na ekranie może pojawić się kilka czerwonych, zielonych lub niebieskich kropek. To normalne zjawisko.



### PRZESTROGA

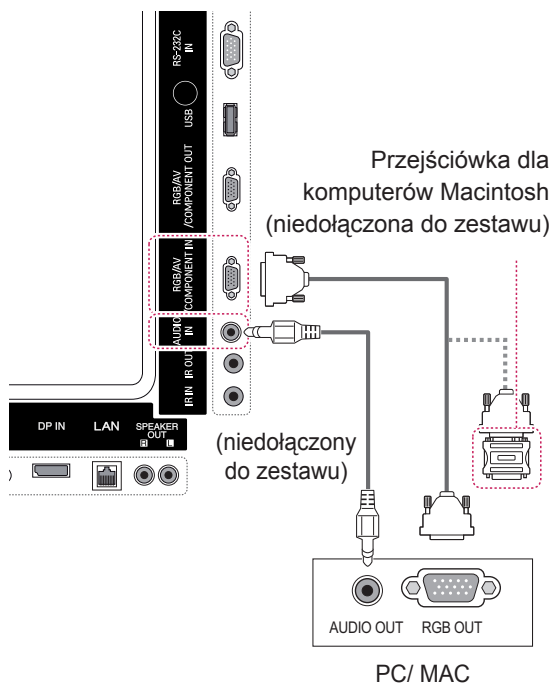


- Po podłączeniu wejściowego przewodu sygnałowego należy zamocować go, dokręcając wkręty w prawą stronę.
- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

## Połączenie RGB

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-tykowego przewodu D-Sub w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

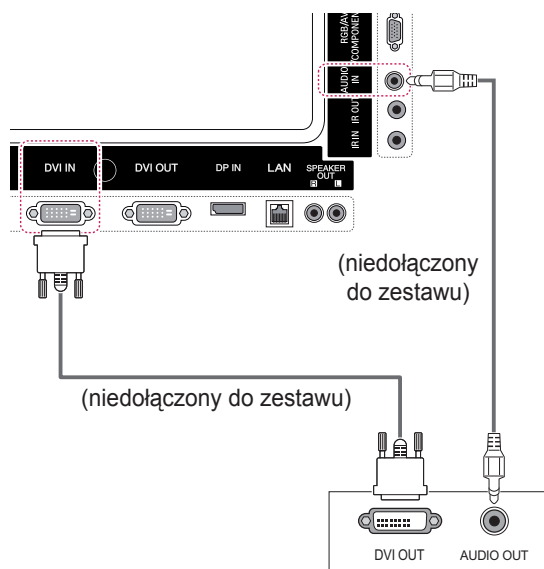
Wybierz źródło sygnału wejściowego RGB.



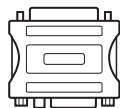
## Połączenie DVI-D

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

Należy wybrać źródło sygnału wejściowego DVI-D na monitorze.



### UWAGA

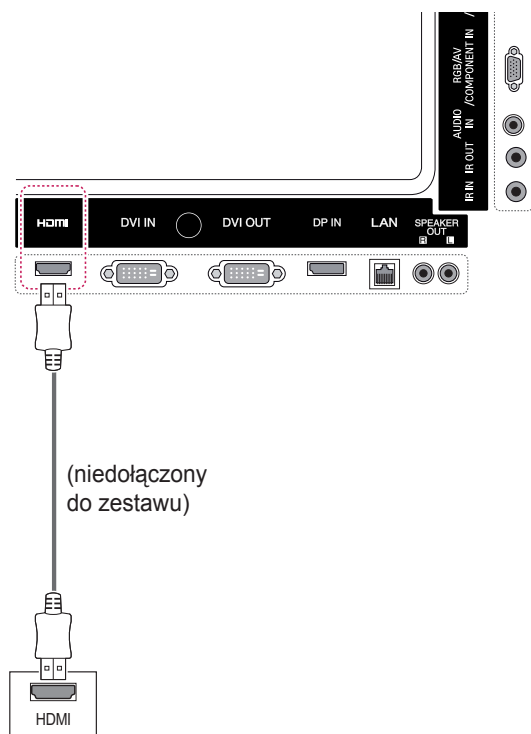


- Zaleca się skorzystanie ze standardowej przejściówki dla komputerów Macintosh; na rynku dostępna jest też niezgodna przejściówka (ze względu na różnicę w wykorzystywanych sygnałach).
- W przypadku komputerów firmy Apple w celu podłączenia tego monitora konieczne może być zastosowanie odpowiedniej przejściówki. Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy Apple lub skontaktować się z firmą Apple telefonicznie.

## Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

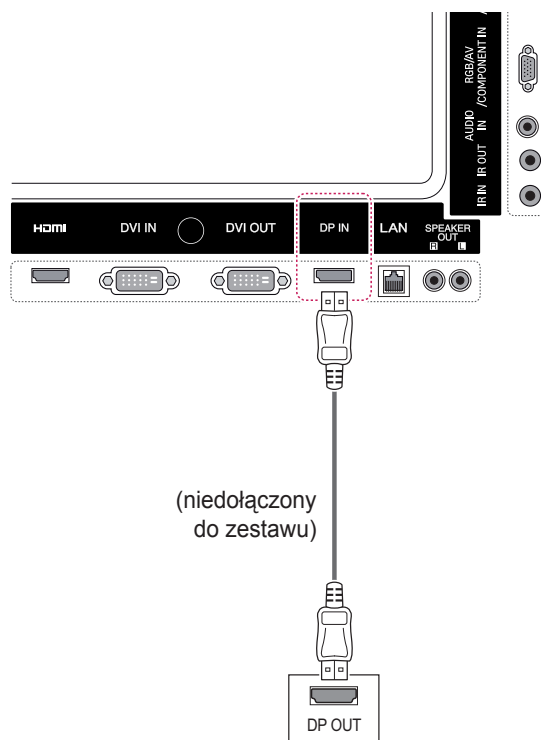
Należy wybrać źródło sygnału wejściowego HDMI.



## Złącze DisplayPort

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DisplayPort w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

Wybierz źródło sygnału wejściowego DisplayPort.

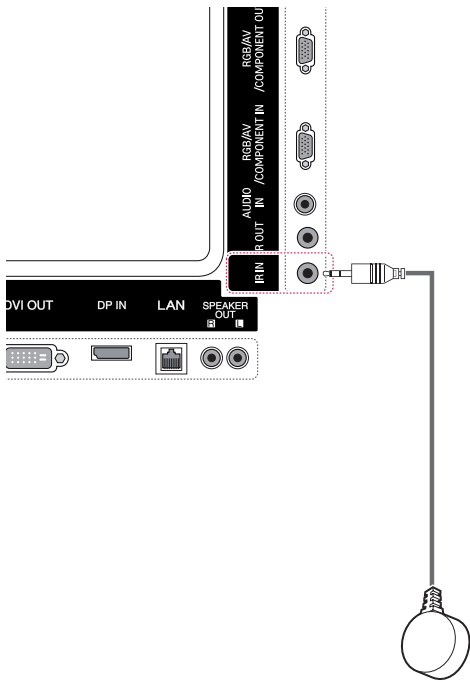


### ! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy problem nie występuje po stronie komputera. Niektóre komputery wymagają ręcznego ustawienia wyjściowego sygnału audio na HDMI.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu PC/DTV należy wybrać tryb PC.
- W trybie HDMI PC może wystąpić problem ze zgodnością.

## Połączenie odbiornika podczerwieni

Pozwala korzystać z modułu sterowania przewodowego lub modułu odbiornika podczerwieni.



### UWAGA

- Przewód zasilający musi być odłączony.

## Konfiguracja ekranu

### Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

| Tryb                          | Opis   |
|-------------------------------|--|
| <b>Vivid (Żywy)</b>           | Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.                |
| <b>Standard (Standardowy)</b> | Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.  |
| <b>Cinema (Kino)</b>          | Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.   |
| <b>Sport (Sport)</b>          | Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba. |
| <b>Game (Gra)</b>             | Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.  |

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Konfiguracja ustawień obrazu

Dostosowanie podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

| Opcja   | Opis  |
|---|---|
| <b>Backlight (Podświetlenie)</b>                  | Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian. |
| <b>Contrast (Kontrast)</b>                        | Zwiększenie i zmniejszenie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.  |
| <b>Brightness (Jasność)</b>                       | Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.  |
| <b>Sharpness (Ostrość)</b>                        | Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.  |
| <b>Color (Kolor)</b>                              | Regulacja intensywności wszystkich kolorów.   |
| <b>Tint (Odcień)</b>                              | Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.   |
| <b>Color Temp (Temperatura kolorów)</b>           | Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.  |
| <b>Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)</b> | Dostosowanie opcji zaawansowanych. Zobacz: Zaawansowane opcje obrazu. (Zobacz str.44)   |
| <b>Picture Reset (Resetowanie obrazu)</b>         | Przywracanie domyślnych wartości ustawień.  |

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Zmiana ustawień obrazu PC

Zmiana opcji poszczególnych trybów obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
  - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.
  - 4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

| Opcja   | Opis   |
|---|--|
| <b>Resolution (Rozdzielczość)</b>                         | Wybór odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.  |
| <b>Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)</b>           | Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.   |
| <b>Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)</b> | Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy występują drgania znaków. Przed rozpoczęciem dostosowywania tych ustawień należy uruchomić funkcję automatycznej konfiguracji. |
| <b>Reset (Resetowanie)</b>                                | Przywracanie domyślnych wartości ustawień.   |

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Konfiguracja dźwięku

### Wybór trybu dźwięku

Ten monitor oferuje 5 predefiniowanych trybów dźwięku odpowiadających różnym typom treści.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

| Tryb                          | Opis  |
|-------------------------------|---|
| <b>Standard (Standardowy)</b> | Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości. |
| <b>Music (Muzyka)</b>         | Odpowiedni do słuchania muzyki.                     |
| <b>Cinema (Kino)</b>          | Odpowiedni do oglądania filmów.                     |
| <b>Sport (Sport)</b>          | Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.      |
| <b>Game (Gra)</b>             | Odpowiedni do korzystania z gier.                   |

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



## Konfiguracja parametrów dźwięku

Dostosowując opcje poszczególnych trybów dźwięku można uzyskać najlepszą jakość odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

| Opcja  | Opis   |
|--|--|
| <b>Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)</b> | Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.  |
| <b>Treble (Tony wysokie)</b>                       | Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.   |
| <b>Bass (Tony niskie)</b>                          | Dostosowanie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości. |
| <b>Reset (Resetowanie)</b>                         | Przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.   |

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

## Korzystanie z dodatkowych opcji

### Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu, można zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **ARC (PROPORCJE EKRANU)**.



#### PRZESTROGA

- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.

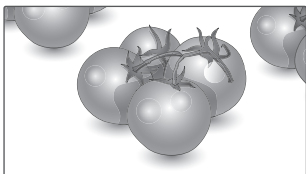


#### UWAGA

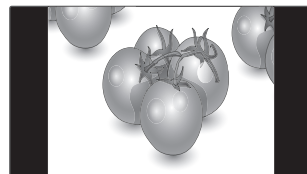
- Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu głównych.
- Tryb Just Scan (1:1 Piksel) jest dostępny, gdy sygnał wideo ma rozdzielczość 720p lub wyższą.

|                                  | TRYB | AV | Component | RGB |     |    | DVI-D |    | HDMI |    |
|----------------------------------|------|----|-----------|-----|-----|----|-------|----|------|----|
|                                  |      |    |           | PC  | DTV | PC | DTV   | PC | DTV  | PC |
| <b>PROPORCJE EKRANU</b>          |      |    |           |     |     |    |       |    |      |    |
| 16:9                             |      | o  | o         | o   | o   | o  | o     | o  | o    | o  |
| Just Scan (1:1 Piksel)           |      | x  | o         | x   | o   | x  | o     | x  | o    | x  |
| 1:1                              |      | x  | x         | o   | x   | o  | x     | o  | x    | o  |
| 4:3                              |      | o  | o         | o   | o   | o  | o     | o  | o    | o  |
| Zoom (Zbliżenie)                 |      | o  | o         | x   | o   | x  | o     | x  | o    | x  |
| Cinema Zoom 1 (Kino Zbliżenie 1) |      | o  | o         | x   | o   | x  | o     | x  | o    | x  |

- **16:9:** to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).



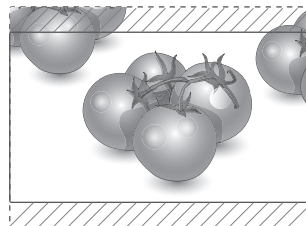
- **4:3:** to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



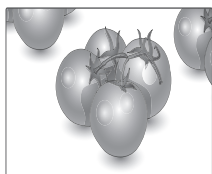
- **Just Scan (1:1 Piksel):** ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości. Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



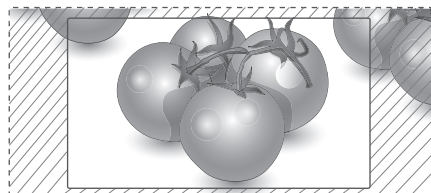
- **Zoom (Zbliżenie):** to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



- **1:1:** oryginalny rozmiar obrazu; nie są wprowadzane zmiany proporcji obrazu. (Tylko tryby DisplayPort PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Cinema Zoom1 (Zbliżenie kinowe1)** umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji. Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



## Korzystanie z listy wejść

### Wybieranie źródła sygnału wejściowego

- 1 Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)**. Zostanie wyświetlona lista źródeł sygnału wejściowego.  
–Podłączone urządzenia będą widoczne jako źródła sygnału.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału i naciśnij przycisk **OK**.

| Źródło sygnału wejściowego | Opis   |
|----------------------------|--|
| <b>AV(CVBS)</b>            | Odtwarzanie filmów przy użyciu magnetowidu lub innych urządzeń zewnętrznych.                                     |
| <b>Component</b>           | Odtwarzanie treści przy użyciu odtwarzacza DVD, innych urządzeń zewnętrznych lub cyfrowego dekodera STB.         |
| <b>RGB</b>                 | Oglądanie obrazu z podłączonego komputera.   |
| <b>DisplayPort</b>         | Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD. |
| <b>DVI-D</b>               | Oglądanie obrazu z podłączonego komputera.   |
| <b>HDMI</b>                | Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD. |
| <b>USB</b>                 | Odtwarzanie pliku multimedialnego zapisanego w urządzeniu USB.   |

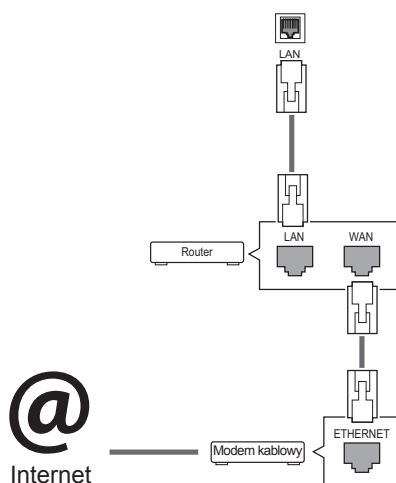
# FUNKCJE ROZRYWKI

## Podłączanie do sieci przewodowej

(zależnie od modelu)

Podłącz urządzenie do sieci lokalnej (LAN) za pomocą portu LAN, tak jak to pokazano na ilustracji poniżej, i skonfiguruj ustawienia sieci. Ten monitor obsługuje jedynie połączenie z siecią przewodową.

Po dokonaniu fizycznego podłączenia pewna (niewielka) liczba sieci domowych może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci domowych urządzenie nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności ręcznego korygowania ustawień. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z operatorem internetowym lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.



### PRZESTROGA

- Nie podłączaj przewodu telefonicznego do gniazda sieci LAN.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

Aby skonfigurować ustawienia sieci (nawet jeśli urządzenie zostało już automatycznie włączone do sieci, ponowne uruchomienie instalatora nie spowoduje żadnych szkód):

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Setting (Ustawienia sieci)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Jeśli ustawienia sieci są już skonfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Bieżące ustawienia sieciowe zostaną zastąpione nowymi ustawieniami połączenia.
- 5 Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)** lub **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**.
  - W przypadku wybrania opcji **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)** użyj przycisków nawigacji i numerycznych. Adres IP będzie musiał zostać wprowadzony ręcznie.
  - **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)**: wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej działa serwer (router) DHCP. Urządzeniu zostanie automatycznie przydzielony adres IP. Jeśli korzystasz z routera lub modemu szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), adres IP zostanie określony automatycznie.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.



### PRZESTROGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

## ! UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu **Ustawienia sieci** sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

### Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Do podłączenia urządzenia do sieci LAN należy użyć standardowego przewodu sieciowego ze złączem RJ-45 kategorii 5 (Cat5) lub wyższej.
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez zresetowanie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu. Następnie ponownie włącz urządzenie i/lub podłącz przewód zasilający.
- W zależności od operatora internetowego liczba urządzeń korzystających z usługi dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim operatorem.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądaniem materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez operatora internetowego.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez operatora

internetowego, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.

- Do połączenia przewodowego z tym urządzeniem jest wymagany port LAN 10 Base-T lub 100 Base-TX. Jeśli usługa dostępu do Internetu nie umożliwi korzystania z takiego połączenia, podłączenie urządzenia będzie niemożliwe.
- Do korzystania z usługi DSL wymagany jest modem DSL, natomiast w przypadku usługi kablowej – modem kablowy. W zależności od metody dostępu oraz umowy z operatorem internetowym funkcja łączności internetowej w tym urządzeniu może być niedostępna lub może podlegać ograniczeniom związanym z dopuszczalną liczbą jednocześnie podłączonych urządzeń. (Jeśli umowa zawarta z operatorem internetowym ogranicza ilość podłączonych urządzeń do jednego urządzenia, podłączenie wyświetlacza do sieci może być niemożliwe w sytuacji, gdy do sieci jest już podłączony komputer).
- Korzystanie z routera może być zabronione lub podlegać ograniczeniom określonym w regulaminie usługi oferowanej przez operatora internetowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się bezpośrednio ze swoim operatorem internetowym.

## Status sieci

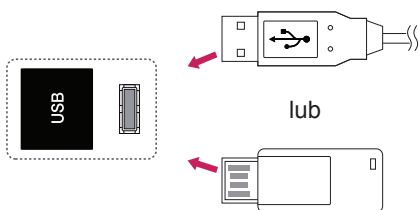
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Status (Status sieci)**.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić status sieci.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

| Opcja                       | Opis   |
|-----------------------------|--|
| <b>Setting (Ustawienie)</b> | Powrót do menu ustawień sieci.                               |
| <b>Test (Test)</b>          | Testowanie aktualnych ustawień sieci po ich skonfigurowaniu. |
| <b>Close (Zamknij)</b>      | Powrót do poprzedniego menu.                                 |

## Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do urządzenia można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych urządzenia

Pamięć USB flash oraz czytnik kart pamięci USB należy podłączać do urządzenia w sposób pokazany na ilustracji. Po podłączeniu urządzenia pojawia się ekran My media (Moje multimedia).



### PRZESTROGA

- Gdy aktywne jest menu EMF (moje multimedia), nie należy wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia pamięci masowej USB, ponieważ może to spowodować utratę plików lub uszkodzenie urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

### Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć masowa USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Można używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT32 oraz NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwane przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.

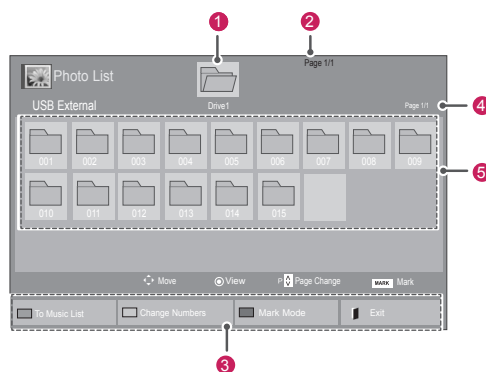
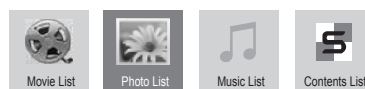


- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.  
- Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie ponosimy odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzenia zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Zalecane jest stosowanie certyfikowanego urządzenia pamięci masowej USB oraz certyfikowanego przewodu. W przeciwnym wypadku urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać wykryte lub może wystąpić błąd odtwarzania pliku.
- Do odtwarzania plików rozsyłanych i przechowywanych w oprogramowaniu SuperSign Manager można używać wyłącznie kart pamięci USB. Dyski twarde USB i uniwersalne czytniki kart USB nie są obsługiwane.
- Pliki rozsyłane i przechowywane w oprogramowaniu SuperSign Manager można odtwarzać wyłącznie przy użyciu urządzenia pamięci masowej sformatowanego w systemie FAT 32.
- Urządzenia pamięci masowej USB 3.0 mogą nie być obsługiwane.

## Przeglądanie plików

Na ekranie telewizora można wyświetlać listy zdjęć, utworów muzycznych i filmów oraz przeglądać dostępne pliki.

- 1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MOVIE LIST (LISTA FILMÓW)**, **PHOTO LIST (LISTA ZDJĘĆ)** lub **MUSIC LIST (LISTA MUZYKI)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



| Nr                 | Opis   |
|--------------------|--|
| 1                  | Przejdźcie do wyższego poziomu   |
| 2                  | Bieżąca strona / całkowita liczba stron  |
| 3                  | Przyciski odpowiadające przyciskom pilota zdalnego sterowania  |
| 4                  | Bieżąca strona / całkowita liczba stron zawartości w wybranym folderze 1   |
| 5                  | Zawartość w wybranym folderze 1  |
| Przycisk           | Opis   |
| Zielony przycisk   | Naciskanie ZIEŁONEGO przycisku umożliwia przechodzenie pomiędzy menu <b>Movie List (Lista filmów)</b> -> <b>Photo List (Lista zdjęć)</b> , <b>Photo List (Lista zdjęć)</b> -> <b>Music List (Lista muzyki)</b> , <b>Music List (Lista muzyki)</b> -> <b>Contents List (Lista zawartości)</b> i <b>Contents List (Lista zawartości)</b> -> <b>Movie List (Lista filmów)</b> . |
| Żółty przycisk     | <b>Wybór sposobu wyświetlania: 5 dużych miniatur lub lista uproszczona.</b>  |
| Niebieski przycisk | Przejdźcie do trybu zaznaczania.   |

## Obsługiwane formaty plików

| Typ  | Obsługiwane formaty plików   |
|--|--|
| Filmy  | <p><b>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)</b></p> <p><b>Obsługiwane formaty filmów:</b> *.mpg/<br/>*.mpeg/ *.dat/ *.ts/ *.trp/ *.tp/ *.vob/ *.mp4/<br/>*.mov/ *.mkv/ *.divx/ *.avi/ *.asf/ *.wmv/ *.flv/<br/>*.avi (motion-jpeg)/<br/>*.mp4 (motion-jpeg)/ *.mkv (motion-jpeg)</p> <p><b>Obsługiwane formaty plików wideo:</b><br/>DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6,<br/>Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03,<br/>Xvid1.10 beta-1/beta-2,<br/>Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1,<br/>JPEG, Sorenson H.263</p> <p><b>Obsługiwane formaty audio:</b> Dolby<br/>Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC,<br/>ADPCM, WMA</p> <p><b>Przepływność:</b> od 32 kb/s do 320 kb/s<br/>(MP3)</p> <p><b>Obsługiwane formaty napisów<br/>zewnętrznych:</b> *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD,<br/>Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt<br/>(TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)</p> <p><b>Obsługiwany format napisów<br/>wewnętrznych:</b> tylko XSUB (format<br/>napisów używany w plikach DivX6)</p> |
| Zdjęcia  | <p>JPEG</p> <p>Tryb podstawowy: 64 x 64 do 15360 x 8640<br/>Tryb progresywny: 64 x 64 do 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obsługiwane są wyłącznie pliki JPEG.</li> <li>• Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci wcześniej zdefiniowanej ikony.</li> </ul>  |
| Muzyka   | <p>MP3</p> <p>Przepływność: 32 do 320 kb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz</li> <li>• Częstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz</li> <li>• Częstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</li> </ul>  |
| Treści (przy użyciu rogramowania Super-Sign Manager) | <p>Rozszerzenia plików : *.cts/ *.cse</p> <p>Filmy</p> <p><b>Rozszerzenia plików:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)</p> <p><b>Format obrazu wideo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p><b>Format dźwięku:</b> MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>   |

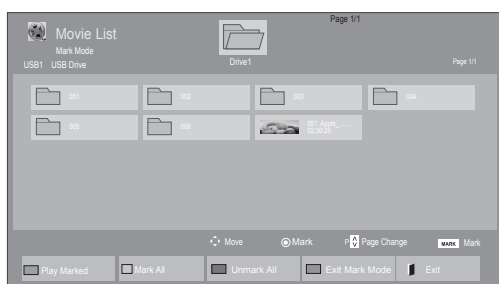
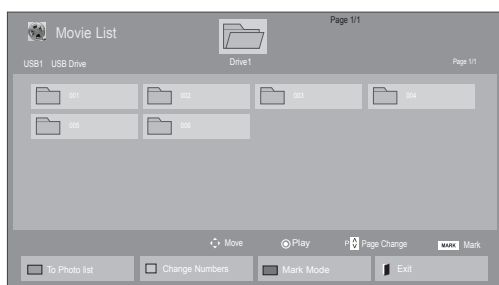
|         | Rozszerzenia plików       | Pozycja                    | Profil  |
|---------|---------------------------|----------------------------|---|
| Zdjęcia | JPEG<br>JPG<br>PNG<br>BMP | obsługiwane formaty plików | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: Tryb podstawowy</li> <li>• SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny</li> <li>• SOF2: Tryb progresywny</li> </ul> |
|         |                           | rozmiar zdjęcia            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Min: 64 x 64</li> <li>• Maks.: 1366 x 768</li> </ul>   |
| Muzyka  | MP3                       | Szybkość transmisji bitów  | od 32 kb/s do 320 kb/s  |
|         |                           | Częstotliwość próbkowania  | 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3)<br>16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3)<br>8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)                                      |



## Wyświetlanie filmów

Ten wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików multimedialnych z urządzenia USB lub serwera DLNA w sieci lokalnej.



- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Movie List (Lista filmów)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



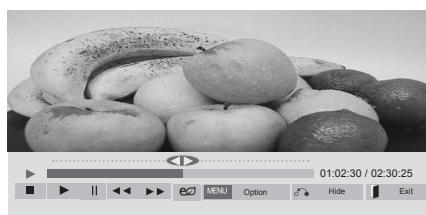
| Menu  | Opis  |
|---|---|
| <b>Play Marked (Odtwórz zaznaczone)</b>           | Odtwarzanie wybranego pliku filmu. Po zakończeniu odtwarzania pliku filmu, następny wybrany plik zostanie automatycznie odtworzony. |
| <b>Mark All (Zaznacz wszystkie)</b>               | Zaznaczenie wszystkich plików filmów na ekranie.  |
| <b>Unmark All (Odznaczyć wszystkie)</b>           | Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.  |
| <b>Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)</b> | Wyjście z trybu zaznaczania.  |










- 5 Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

### ! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

- 6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



| Przycisk  | Opis  |
|---|---|
|                            | Zatrzymanie odtwarzania   |
|                            | Odtwarzanie filmu   |
|                           | Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania  |
|                          | Przewijanie zawartości pliku wstecz   |
|                          | Przewijanie zawartości pliku do przodu  |
|                          | Wyświetlenie menu <b>Opcji</b> .  |
|                          | Ukrycie menu w trybie pełnego ekranu.   |
|                          | Powrót do menu <b>Movie List (Lista filmów)</b> .   |
| "<" lub ">"   | Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami. |
| <b>ENERGY SAVING</b><br> | Aby zwiększyć jasność ekranu, naciśnij kilkakrotnie przycisk <b>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)</b> .  |

### Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkownika mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Znaczniki HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Wyjątek: Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie plików wideo za pomocą połączenia USB nieobsługującego trybu High Speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.
- Podczas oglądania filmów przy użyciu funkcji Movie List (Lista filmów) obraz można wyregulować za pomocą przycisku ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII) na pilocie zdalnego sterowania. Ustawienia użytkownika dla poszczególnych trybów obrazu nie działają.

### Opcje plików wideo

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Użyj przycisków nawigacji, aby przejść do opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**, **Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

### ! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.
- Przy ponownym odtwarzaniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym odtwarzanie zostało przerwane.

Po wybraniu opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Picture Size (Rozmiar obrazu)**, **Audio Language (Język audio)**, **Subtitle Language (Język napisów)** lub **Repeat (Powtarzanie)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

| Menu                                     | Opis   |
|--|--|
| <b>Picture Size (Rozmiar obrazu)</b>     | Wybór formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.  |
| <b>Audio Language (Język audio)</b>      | Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu. Nie można wybrać w przypadku plików mających tylko jedną ścieżkę audio.  |
| <b>Subtitle Language (Język napisów)</b> | Włączanie/wyłączanie napisów.  |
| <b>Language (Język)</b>                  | Ustawienie aktywne w przypadku napisów SMI; umożliwia wybór języka napisów.  |
| <b>Code Page (Strona kodowa)</b>         | Wybór czcionki napisów. W przypadku ustawienia na wartość domyślną jest używana ta sama czcionka, co w menu ogólnym.   |
| <b>Sync (Synchronizacja)</b>             | Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s w odstępach 0,5s.   |
| <b>Position (Pozycja)</b>                | Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.   |
| <b>Size (Rozmiar)</b>                    | Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.  |
| <b>Repeat (Powtarzanie)</b>              | Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania filmu. Gdy włączone, plik w folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Jednak nawet mimo wyłączenia funkcji powtórnego odtwarzania może dojść do powtórnego odtwarzania pliku, gdy jego nazwa jest podobna do nazwy poprzedniego pliku. |

| Strona kodowa              | Obsługiwane języki   |
|----------------------------|--|
| <b>Latin1 (Łacińska1)</b>  | Angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, kataloński, walencki |
| <b>Latin2 (Łacińska2)</b>  | Bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski  |
| <b>Latin4 (Łacińska4)</b>  | Estoński, łotewski, litewski   |
| <b>Cyrillic (Cyrilica)</b> | Bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski  |
| <b>Greek (Grecka)</b>      | Grecki   |
| <b>Korean (Koreański)</b>  | Koreański  |



#### UWAGA

- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **ARC**.
- Napisy w danym języku są obsługiwane tylko wtedy, gdy menu ekranowe jest w tym samym języku.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

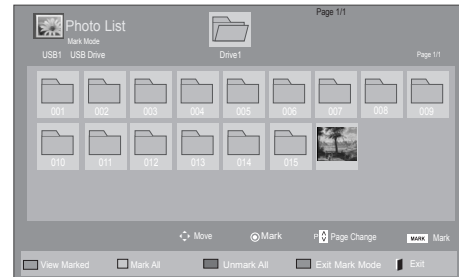
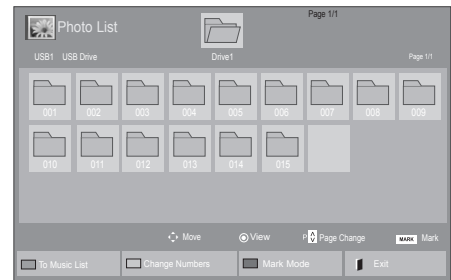
Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku)**, **Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

## Wyświetlanie zdjęć

Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.



- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



| Menu  | Opis  |
|---|---|
| <b>View Marked (Wyświetl zaznaczone)</b>          | Wyświetlenie wybranego pliku zdjęcia.                 |
| <b>Mark All (Zaznacz wszystkie)</b>               | Zaznaczenie wszystkich plików zdjęć na ekranie.       |
| <b>Unmark All (Odznaczyć wszystkie)</b>           | Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć. |
| <b>Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)</b> | Wyjście z trybu zaznaczania.                          |

- 5 Rozpocznij oglądanie zdjęć.

### ! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci bitowych .

**Korzystanie z opcji dotyczących odtwarzania zdjęć**

Podczas oglądania zdjęć dostępne są poniższe opcje:



Opcje Liczba zaznaczonych zdjęć

| Opcja                            | Opis   |
|----------------------------------|--|
| <b>Slideshow (Pokaz slajdów)</b> | Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Aby ustawić szybkość zmiany slajdów w pokazie, wybierz pozycję <b>Option (Opcje)</b> .   |
| <b>BGM (Muzyka w tle)</b>        | Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję <b>Option (Opcje)</b> . Dostęp do menu Option (Opcje) można też uzyskać za pomocą przycisku MENU na pilocie zdalnego sterowania.   |
|                                  | Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°).<br><b>! UWAGA</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość.</li> </ul> |
|                                  | Wyświetlanie zdjęcia powiększonego 2 lub 4 razy.<br><b>! UWAGA</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Zdjęć o rozdzielczości 960 x 540 lub mniejszej nie można powiększyć.</li> </ul>   |
| <b>ENERGY SAVING</b><br>         | Kilukrotne naciśnięcie przycisku <b>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)</b> pozwala zmienić jasność ekranu.   |

|             |   |
|-------------|---|
| <b>MENU</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Slide Speed</b> (Szybkość slajdów): wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (<b>Fast – Szybka, Medium – Średnia, Slow – Wolna</b>).</li> <li><b>Transition Effect</b>: ustawianie trybu wyświetlania pokazu slajdów.</li> <li><b>BGM (Muzyka w tle)</b>: wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle.</li> </ul> <p><b>! UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką.</li> <li>Można wybrać tylko folder z plikami MP3 zapisany w urządzeniu, z którego są aktualnie wyświetlane zdjęcia.</li> </ul> |
|             | Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk <b>OK</b> .  |
|             | Powrót do menu <b>Photo List (Lista zdjęć)</b> .  |

**Opcje zdjęć**

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu **Option (Opcje)**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Photo View (Ustaw widok zdjęć)**, **Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.






**! UWAGA**

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Photo View**:

- 1 Korzystając z przycisków nawigacji, przejdź do opcji **Slide Speed**, **Transition Effect** lub **BGM**.
- 2 Korzystając z przycisków nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

#### Efekty przejścia slajdów (Transition Effect)

| Opcja                  | Opis  |
|------------------------|---|
| <b>Sliding</b>         | <p>Płynne przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu.</p>   |
| <b>Stairs</b>          | <p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem w kształcie schodków.</p>                      |
| <b>Door Open/Close</b> | <p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem podobnym do zamykania i otwierania drzwi.</p>  |
| <b>Shutter</b>         | <p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem żaluzji.</p>                                 |
| <b>Fade In</b>         | <p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem przyciemniania.</p>                          |

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

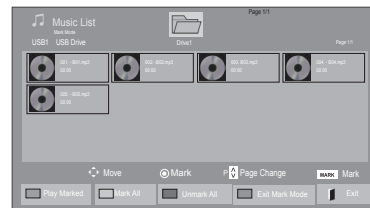
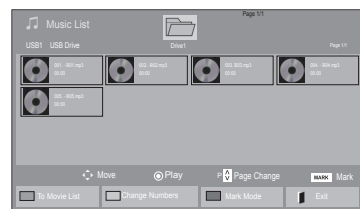
- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

## Słuchanie muzyki

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Music List (Lista muzyki)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

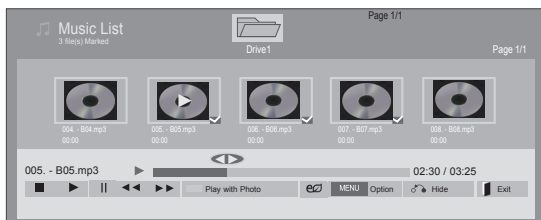


| Menu  | Opis  |
|---|---|
| <b>Play Marked (Odtwórz zaznaczone)</b>           | Odtworzenie wybranego pliku muzyki.                               |
| <b>Mark All (Zaznacz wszystkie)</b>               | Zaznaczenie wszystkich plików muzyki na ekranie.                  |
| <b>Unmark All (Odznacz wszystkie)</b>             | Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych plików muzycznych. |
| <b>Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)</b> | Wyjście z trybu zaznaczania.                                      |

- 5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki.



- 6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



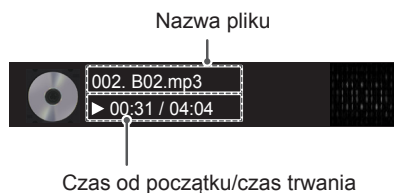
| Przycisk             | Opis  |
|----------------------|---|
|                      | Zatrzymanie odtwarzania pliku i powrót do listy muzyki.   |
|                      | Odtwarzanie pliku muzycznego  |
|                      | Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania  |
|                      | Przejsięcie do następnego pliku   |
|                      | Przejsięcie do poprzedniego pliku   |
|                      | Podczas odtwarzania:<br>Po naciśnięciu przycisku v zostanie odtworzony poprzedni plik muzyczny. Po naciśnięciu przycisku w zostanie odtworzony następny plik muzyczny.  |
| Zielony przycisk     | Rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików muzycznych, a następnie przejście do menu <b>Photo List (Lista zdjęć)</b> .  |
| <b>ENERGY SAVING</b> | Kilkukrotne naciśnięcie przycisku <b>ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)</b> pozwala zmienić jasność ekranu.   |
|                      | Wyświetlenie menu Opcji.  |
|                      | Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk <b>OK</b> .  |
|                      | Naciśnięcie przycisku <b>EXIT (WYJŚCIE)</b> w czasie, gdy odtwarzacz muzyki jest wyświetlany, spowoduje zatrzymanie odtwarzania muzyki, ale urządzenie nie powróci do normalnego trybu wyświetlania. Naciśnięcie przycisku <b>EXIT (WYJŚCIE)</b> w czasie, gdy odtwarzanie muzyki jest zatrzymane lub odtwarzacz muzyki jest ukryty, spowoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania. |
| "<" lub ">"          | Naciśnięcie przycisku < lub > podczas odtwarzania może spowodować wyświetlenie kursora wskazującego pozycję.  |

### Porady dotyczące odtwarzania plików muzycznych

- Urządzenie nie obsługuje plików MP3 zawierających etykiety ID3.

### ! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon 
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych 
- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnych serwisów i chronione prawami autorskimi nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku OK powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski odtwarzania (s), wstrzymania (t), r, w i v umieszczone na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk w umożliwia przejście do następnego, a przycisk v — do poprzedniego utworu.





**Opcje muzyki**

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

**! UWAGA**

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Repeat (Powtarzanie)** lub **Random (Losowo)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

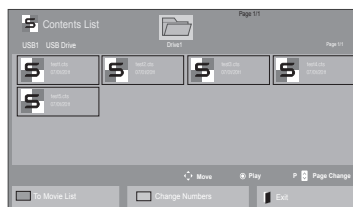
Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz opcje **Sound Mode (Tryb dźwięku)**, **Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

**Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)**

To menu umożliwia odtworzenie zapisanych plików za pomocą opcji Export (Eksport) w oprogramowaniu SuperSign Manager.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Contents List (Lista zawartości)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

**! UWAGA**

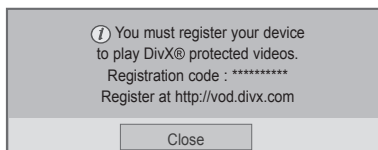
- Podczas odtwarzania plików multimedialnych z menu Contents List (Lista zawartości) aktywne są tylko przyciski **BACK (WSTECZ)** i **EXIT (WYJŚCIE)**, a także przycisk regulacji głośności. Naciśnięcie przycisku **BACK (WSTECZ)** lub **EXIT (WYJŚCIE)** spowoduje zatrzymanie odtwarzania plików multimedialnych i powrót do widoku ekranu.
- Jeśli w urządzeniu USB jest folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, pliki mogą zostać odtworzone automatycznie po podłączeniu do monitora.

## Przewodnik po usłudze DivX® VOD

### Rejestracja w usłudze DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD, urządzenie należy zarejestrować na stronie **www.divx.com/vod** przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DivX Reg. Code (Kod rejestracji DivX)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



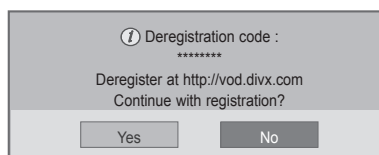
### ! UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Dlatego należy zawsze korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do tego urządzenia.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

**Wyrejestrowywanie urządzenia z usługi DivX® VOD**

W celu wyrejestrowania urządzenia należy na stronie [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod) wprowadzić 8-znakowy kod dezaktywacyjny zapisany w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deactivation (Dezaktywacja)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Yes (Tak)** i potwierdź zamiar dezaktywacji.

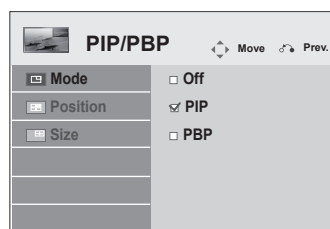
**NOTE**

- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

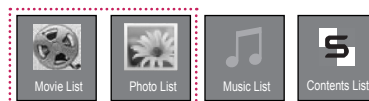
**Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)**

Ta funkcja umożliwi wyświetlanie filmów i zdjęć zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB na jednym monitorze poprzez podzielenie ekranu na ekran główny i ekrany dodatkowe. (Zobacz str.51)

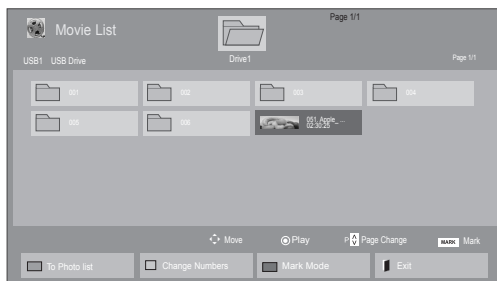
- 1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść do menu **OPTION (OPCJE)**, i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Przejdź do pozycji **PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)**, wybierz opcję **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.



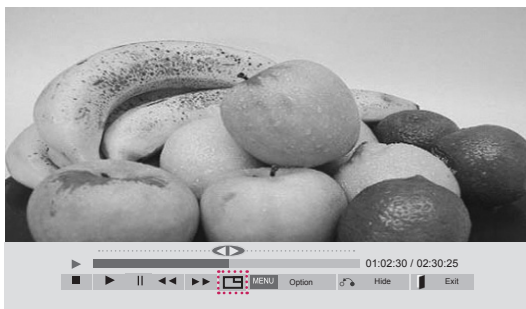
- 3 Z menu **My Media (Moje multimedia)** wybierz pozycję **Movie List (Lista filmów)** lub **Photo List (Lista zdjęć)**.



- 4 Wybierz plik do odtworzenia i naciśnij przycisk **OK**.

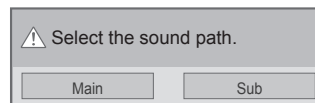


- 5 Z listy odtwarzania wybierz ikonę **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)**.



< **MOVIE LIST(Lista filmów)** >

- 6 W opcji dźwięku wybierz pozycję **Main (Główny)** lub **Sub (Dodatkowy)**. Przed uruchomieniem funkcji **PIP (Obraz w obrazie)** lub **PBP (Obraz obok obrazu)** konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego.



- 7 Na ekranie głównym zostanie wyświetlone dodatkowe okno.

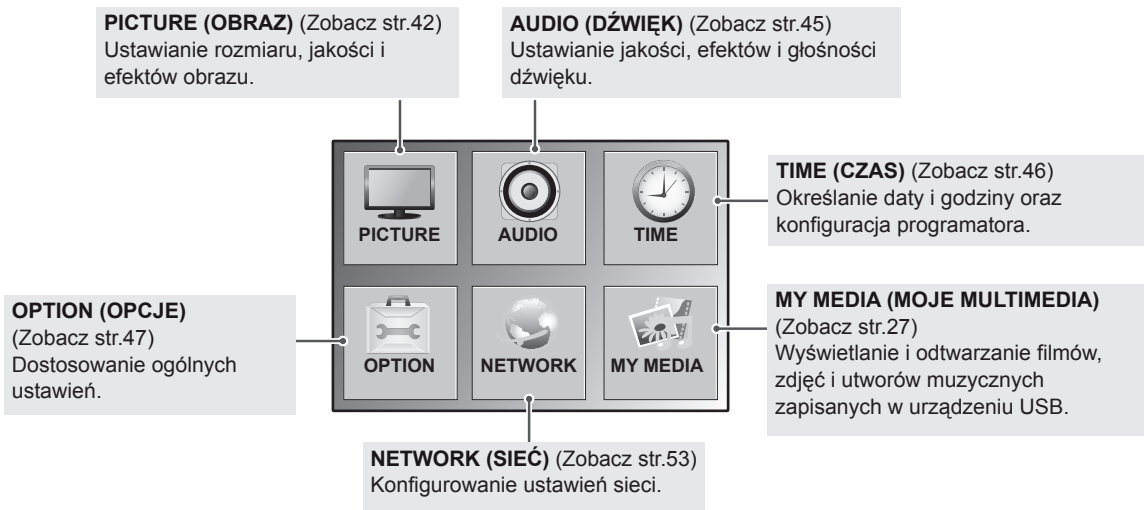
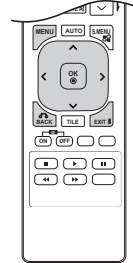


< **PHOTO LIST(Lista zdjęć)** >

# DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

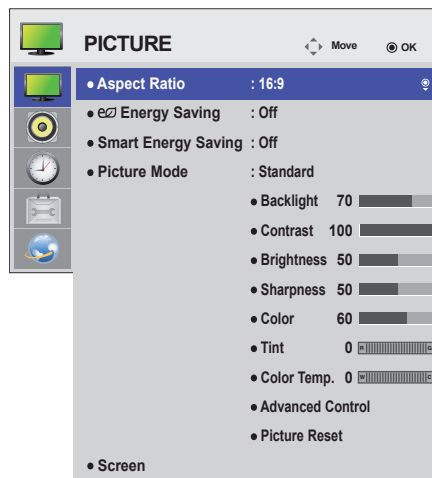
## Dostęp do menu głównych

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



## Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

| Ustawienie   | Opis   |
|--|--|
| <b>Aspect Ratio (Proporcje ekranu)</b>                         | Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości (Zobacz str.21).   |
| <b>e Energy Saving (Oszczędzanie energii)</b>                  | Automatyczne dostosowanie jasności ekranu do warunków otoczenia.   |
|  | Poziom   |
|  | <b>Off (Wyłączone)</b> Wyłączenie funkcji oszczędzania energii.  |
|  | <b>Minimum (Minimalne)/ Medium (Srednie)/ Maximum (Maksymalne)</b> Określenie poziomu jasności podświetlenia.  |
|  | <b>Screen off (Wyłączaj ekran)</b> Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.  |
| <b>Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)</b> | Dostosowanie podświetlenia i kontrastu do jasności ekranu.   |
|  | Poziom   |
|  | <b>Off (Wyłączone)</b> Wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).   |
|  | <b>On (Włączone)</b> Włączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii), która ogranicza zużycie energii do wartości współczynnika wprowadzonego dla tej funkcji.   |
| <b>Picture Mode (Tryb obrazu)</b>                              | Wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora. |
|  | Tryb   |
|  | <b>Vivid (Żywy)</b> Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.  |
|  | <b>Standard (Standardowy)</b> Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.  |
|  | <b>Cinema (Kino)</b> Optimalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.  |
|  | <b>Sport (Sport)</b> Optimalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez wypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.   |
|  | <b>Game (Gra)</b> Optimalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.  |

| Ustawienie                                    | Opis  |  |
|---|---|--|
| <b>SCREEN (EKRAN)</b><br>(Tylko w trybie RGB) | Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera. |  |
|   | Opcja   |  |
|   | <b>Resolution (Rozdzielczość)</b>   | Wybór odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.  |
|   | <b>Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)</b>   | Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.   |
|   | <b>Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)</b>                                   | Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy występują drgania znaków. Przed rozpoczęciem dostosowywania tych ustawień należy uruchomić funkcję automatycznej konfiguracji. |
| <b>Reset (Resetowanie)</b>                    | Przywrócenie domyślnych wartości wszystkich ustawień.                                       |  |

### Podstawowe parametry obrazu

| Ustawienie  | Opis  |
|---|---|
| <b>Backlight (Podświetlenie)</b>                  | Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian. |
| <b>Contrast (Kontrast)</b>                        | Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.  |
| <b>Brightness (Jasność)</b>                       | Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.  |
| <b>Sharpness (Ostrość)</b>                        | Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.  |
| <b>Color (Kolor)</b>                              | Regulacja intensywności wszystkich kolorów.   |
| <b>Tint (Odcień)</b>                              | Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.   |
| <b>Color Temp (Temperatura kolorów)</b>           | Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.  |
| <b>Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)</b> | Dostosowanie opcji zaawansowanych. Zobacz: Zaawansowane opcje obrazu. (Zobacz str.44).  |
| <b>Picture Reset (Resetowanie obrazu)</b>         | Przywracanie domyślnych wartości ustawień.  |



### UWAGA

- W przypadku wyboru w ustawieniu Picture Mode (Tryb obrazu) wartości Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport) lub Game (Gra) kolejne menu zostaną ustawione automatycznie.
- W trybach RGB-PC / DVI-D-PC(DTV) / HDMI-PC nie można regulować koloru ani odcienia.
- W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ekran może wydawać się zbyt nasycony w białych obszarach nieruchomych obrazów.
- Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Minimum (Minimalne), Medium (Średnie) lub Maximum (Maksymalne), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) zostanie wyłączona.

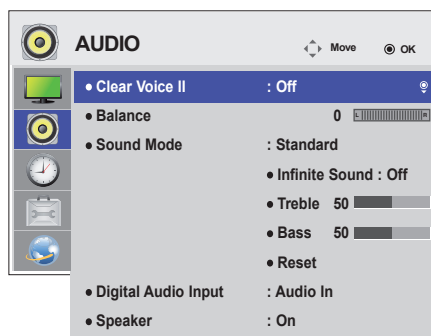
## Zaawansowane parametry obrazu

| Ustawienie   | Opis  |
|--|---|
| <b>Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny)</b><br>(Off – Wyłączony/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)              | Dostosowanie poziomu kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Jakość obrazu zostaje poprawiona przez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie ciemnych obszarów. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).  |
| <b>Dynamic Color (Kolor dynamiczny)</b><br>(Off – Wyłączony/ High – Wysoki/ Low – Niski)                                     | Dostosowanie ustawień kolorów, dzięki czemu są one żywsze, bardziej nasycone i wyraźniejsze. Poprawia odcień, nasycenie i luminancję koloru, dzięki czemu czerwony, niebieski, zielony i biały kolor wyglądają żywiej. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).    |
| <b>Clear White (Czysta biel)</b><br>(Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Low – Niski)  | Rozjaśnienie i dodatkowe wybielenie obszarów ekranu w kolorze białym.   |
| <b>Skin Color (Odcień skóry)</b><br>(-5 do 5)  | Wykrycie osób w wyświetlanym obrazie i dostosowanie sposobu wyświetlania danego obszaru w celu podkreślenia naturalnego koloru skóry.   |
| <b>Noise Reduction (Redukcja szumu)</b><br>(Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)                    | Zmniejszenie poziomu szumów w wyświetlanym obrazie bez obniżania jego jakości. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV).  |
| <b>Digital Noise Reduction (Cyfrowa redukcja zakłóceń)</b><br>(Off – Wyłączona/ High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski) | Redukcja szumu powstałego podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.   |
| <b>Gamma (Gamma)</b><br>(High – Wysoki/ Medium – Średni/ Low – Niski)  | Pozwala samodzielnie określić wartość parametru gamma. Wybór wysokiej wartości parametru gamma powoduje, że obraz na wyświetlaczu jest białawy; niska wartość gamma powoduje wyświetlanie obrazów o wysokim kontraście.   |
| <b>Black Level (Poziom czerni)</b><br>(High – Wysoki/ Low – Niski)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Low (Niski): obraz na ekranie jest ciemniejszy.</li> <li>● High (Wysoki): obraz na ekranie jest jaśniejszy.</li> </ul> Umożliwia odpowiednie dostosowanie poziomu czerni obrazu. (Funkcja działa w następujących trybach: AV(CVBS), Component, HDMI-DTV, DisplayPort-DTV). |



## Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

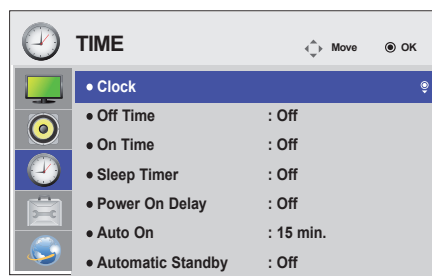
| Ustawienie   | Opis   |   |
|--|--|---|
| <b>Clear Voice II (Czysty głos II)</b>               | Uwydatnienie ludzkiego głosu na tle innych dźwięków, dzięki czemu dialogi można łatwiej zrozumieć.   |   |
| <b>Balance (Balans)</b>                              | Ustawianie równowagi między lewym a prawym głośnikiem odpowiednio do warunków w pomieszczeniu.   |   |
| <b>Sound Mode (Tryb dźwięku)</b>                     | Tryb   |   |
|  | <b>Standard (Standardowy)</b>  | Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości. |
|  | <b>Music (Muzyka)</b>  | Odpowiedni do słuchania muzyki.                     |
|  | <b>Cinema (Kino)</b>   | Odpowiedni do oglądania filmów.                     |
|  | <b>Sport (Sport)</b>   | Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.      |
| <b>Game (Gra)</b>                                    | Odpowiedni do korzystania z gier.  |   |
| <b>Digital Audio Input (Cyfrowe wejście dźwięku)</b> | <b>HDMI/DisplayPort:</b> odtwarzanie dźwięku sygnału cyfrowego ze złącza HDMI i DisplayPort przez głośnik monitora.<br><b>Audio In:</b> przesyłanie dźwięku przez głośnik monitora poprzez złącze HDMI i DisplayPort do portu Audio In.  |   |
| <b>Speaker (Głośnik)</b>                             | <b>ON (WŁĄCZONY):</b> włączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. (*Głośnik monitora jest do nabycia osobno).<br><b>OFF (WYŁĄCZONY):</b> wyłączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. Tej opcji należy użyć w przypadku korzystania z zewnętrznego urządzenia audio. |   |

### Opcje menu Sound Mode (Tryb dźwięku)

| Ustawienie   | Opis   |
|--|--|
| <b>Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)</b> | Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.  |
| <b>Treble (Tony wysokie)</b>                       | Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.   |
| <b>Bass (Tony niskie)</b>                          | Dostosowanie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości. |
| <b>Reset (Resetowanie)</b>                         | Przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.   |

## Ustawienia w menu TIME (CZAS)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TIME (CZAS)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

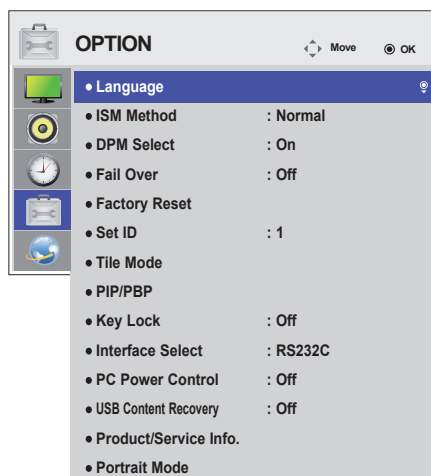
| Ustawienie  | Opis  |
|---|---|
| <b>Clock (Zegar)</b>  | Ustawianie czasu.   |
| <b>Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia)</b>                      | Określenie czasu automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora.  |
| <b>Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)</b>                              | Ustawienie okresu, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji wyłącznika czasowego. |
| <b>Power on delay (Opóźnienie włączania zasilania)</b>              | W przypadku podłączenia wielu monitorów i włączenia zasilania monitory są włączane pojedynczo, aby uniknąć przeciążenia sieci.  |
| <b>Auto off (Automatyczne wyłączenie)</b>                           | Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączenie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.  |
| <b>Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)</b> | Monitor automatycznie wyłączy się, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.  |

### ! NOTE

- Ustawienie Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia) można ustawić dla siedmiu zadań oglądania; monitor jest włączany lub wyłączany w czasie, który został zaprogramowany na liście zadań. Jeśli na liście zadań zapisanych jest więcej ustawień czasu, funkcja zostanie uruchomiona w najwcześniejszym ustawionym czasie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączenia działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienie czasu włączenia.
- Funkcje „Automatic Standby” (Automatyczne wstrzymanie) oraz „Auto off” (Automatyczne wyłączenie) mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

## Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)

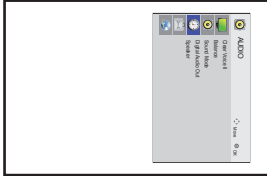
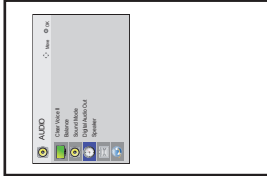
- Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION (OPCJE)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

| Ustawienie  | Opis  |   |          |          |  |
|---|---|---|----------|----------|--|
| <b>Language (Język)</b>                                 | Wybór języka wyświetlania menu ekranowego.  |   |          |          |  |
| <b>ISM Method (ISM)</b>                                 | Jeśli na ekranie będzie wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy lub zatrzymany obraz z gry komputerowej/wideo, może to spowodować powstanie efektu „widma” utrzymującego się nawet po zmianie treści na ekranie. Dlatego należy unikać pozostawiania przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie. |   |          |          |  |
|   | Ustawienie  |   |          |          |  |
|   | <b>Normal (Normalne)</b>  | Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).   |          |          |  |
|   | <b>Orbiter (Orbitowanie)</b>  | Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty. |          |          |  |
|   | <b>Inversion (Inwersja)</b>   | Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.  |          |          |  |
| <b>White wash (Wybielanie)</b>                          | Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.  |   |          |          |  |
| <b>DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)</b>              | Umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji oszczędzania energii.  |   |          |          |  |
| <b>Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)</b>  | W przypadku braku sygnału wejściowego automatycznie przełącza na źródło wejściowe z sygnałem.   |   |          |          |  |
|   | Ustawienie  |   |          |          |  |
|   | <b>Off</b>  | Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.  |          |          |  |
|   | <b>Auto</b>   | Wyszukiwanie innego źródła sygnału wideo w określonej kolejności w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła. (Informacje o kolejności można znaleźć w poniższej tabeli).  |          |          |  |
|   | Aktualne źródło sygnału wejściowego   | 1. próba  | 2. próba | 3. próba | 4. próba   |
|   | RGB   | HDMI  | DVI      | DP       | W przypadku braku sygnału wideo, na który można przełączyć urządzenie, jest pozostawiane dotychczasowe źródło. |
| DVI   | HDMI  | DP  | RGB      |          |  |
| HDMI  | DVI   | DP  | RGB      |          |  |
| DP  | HDMI  | DVI   | RGB      |          |  |
| <b>Manual</b>   | Źródła sygnału wejściowego są wybierane w określonej kolejności. W przypadku braku sygnału wideo z określonego źródła jest pozostawiane dotychczasowe źródło.   |   |          |          |  |
| <b>Factory Reset (Resetowanie ustawień fabrycznych)</b> | Wybór tej opcji pozwala przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.   |   |          |          |  |
| <b>Set ID (Identyfikator urządzenia)</b>                | W przypadku wyświetlania obrazu na kilku ekranach każdemu urządzeniu można przypisać inny identyfikator (nazwę). Wybierz za pomocą przycisków liczbę (od 1 do 255) i wyjdź z menu. Przypisany identyfikator można wykorzystywać do sterowania urządzeniem za pomocą oprogramowania do obsługi urządzeń.   |   |          |          |  |

| Ustawienie   | Opis  |
|--|---|
| <b>Tile Mode (Tryb Kafelki)</b>  | <p><b>Tile Mode (Tryb Kafelki)</b></p> <p>Aby można było skorzystać z tej funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obraz musi być wyświetlany także w innych urządzeniach.</li> <li>– Musi być możliwe podłączenie przewodu RGB za pomocą rozdzielacza i przewodu RS-232C.</li> </ul> <p>Wybierz tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) i ustawienie Tile alignment (Wyrównanie kafelków) oraz ustaw identyfikator bieżącego produktu, aby ustawić lokalizację.</p> <p>*Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET (USTAW).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tryb Tile Mode (Tryb Kafelki): kolumny (c) x wiersze (r) (c = 1 do 15; r = 1 do 15).</li> <li>– Dostępny układ 15 x 15.</li> <li>– Dostępna jest zarówno opcja konfiguracji ekranu zintegrowanego, jak i konfiguracji pojedynczych wyświetlaczy.</li> </ul> |
| <b>Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)</b>  | Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.   |
| <b>PC Position (Pozycja komputera)</b>   | Dostosowanie pozycji ekranu w pionie i w poziomie.  |
| <b>PC size (Rozmiar komputera)</b>   | Dostosowanie wysokości i szerokości ekranu z uwzględnieniem wielkości ramy.   |
| <b>Natural (Naturalny)</b>   | Obraz jest przycinany o wartość odpowiadającą odległości między wyświetlaczami, dzięki czemu wygląda naturalnie.  |
| <b>Reset (Resetowanie)</b>   | Ta funkcja umożliwia zresetowanie ustawień i wyłączenie trybu Tile Mode (Tryb Kafelki). Po wybraniu opcji Tile recall (Odwołanie trybu kafelków) wszystkie ustawienia trybu kafelków są wyłączone, a ekran powraca do trybu pełnego ekranu.   |
| <p><b>! UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeżeli włączony zostanie tryb Tile Mode (Tryb Kafelki), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) oraz ustawienie Auto (Automatyczne) w trybie Energy Saving (Oszczędzanie energii) zostaną wyłączone, aby zapewnić taką samą jakość obrazu jak w innych urządzeniach.</li> </ul> |   |
| <b>PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)</b>   | Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB na jednym monitorze poprzez podzielenie ekranu na ekran główny i ekrany dodatkowe.   |
| Opcja  |   |
| <b>Mode (Tryb)</b>   | <p>Ustawienie typu dodatkowego ekranu.</p> <p>*OFF (WYŁ.): Wyłączenie dodatkowego ekranu.</p> <p>*PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie): Wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.</p> <p>*PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu): Wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.</p>   |
| <b>Position (Pozycja)</b>  | Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg). Wartością domyślną jest prawy dolny róg.   |
| <b>Size (Rozmiar)</b>  | Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10). Domyślny rozmiar ekranu funkcji PIP (wartość 0) to 480 x 270; rozmiar maksymalny (wartość 10) to 960 x 540.  |
| <p><b>! UWAGA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opcje Position (Pozycja) i Size (Rozmiar) są dostępne tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).</li> </ul>  |   |

| Ustawienie                                      | Opis  |
|---|---|
| <b>Key Lock (Blokada przycisków)</b>            | Blokuje działanie przycisków. Funkcja zapobiega nieprawidłowym operacjom poprzez przypadkowe naciśnięcie przycisku.   |
| <b>Interface Select</b>                         | <b>RS232C</b> Komunikacja z podłączonym komputerem w trybie szeregowym.   |
| <b>PC Power Control</b>                         | Funkcja nie jest obsługiwana w tym modelu.  |
| <b>USB Content Recovery</b>                     | Powtórne odtwarzanie zawartości nośnika USB po ponownym podłączeniu zasilania, jeśli zostało ono wyłączone podczas odtwarzania zawartości.<br>(Funkcja działa w ten sam sposób, gdy nośnik USB zostanie odłączony i ponownie podłączony).   |
| <b>Product/Service Info.</b>                    | Wyświetlanie nazwy modelu, wersji oprogramowania, numeru seryjnego, adresu IP, adresu MAC i strony głównej.   |
| <b>Portrait mode (Tryb orientacji pionowej)</b> | Obracanie menu ekranowego w prawo (o 90° i 270°)  |
|   | Opcja   |
|   | <b>Mode</b> Obracanie menu ekranowego w prawo o 90°.  |
|   | <b>Position</b> Obracanie menu ekranowego w prawo o 270°.   |
|   | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div> |

**Tile Mode (Tryb Kafelki)**

Niniejszy produkt można połączyć z kolejnymi monitorami w celu uzyskania większej powierzchni wyświetlania w trybie kafelków.

## • Off (Wyłączone):

Wyłączenie opcji Tile Mode (Tryb Kafelki)

## • 1 x 2:

Korzystanie z 2 monitorów



Identyfikator kafelka

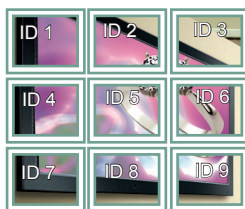
## • 2 x 2:

Korzystanie z 4 monitorów



## • 3 x 3:

Korzystanie z 9 monitorów



## • 4 x 4:

Korzystanie z 16 monitorów



## • 5 x 5:

Korzystanie z 25 monitorów

**Tile Mode (Tryb Kafelki) – tryb Natural (Naturalny)**

Gdy ten tryb jest aktywny, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana w celu wyświetlania obrazu w naturalny sposób.

Przed



Po



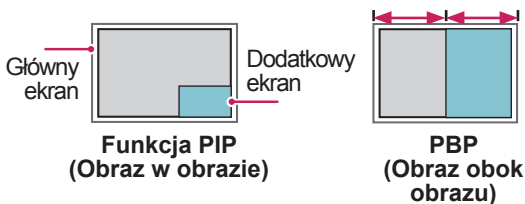
**PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)**

Ta funkcja umożliwi wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy. (Zobacz str.39)

**Mode (Tryb)**

**\*PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie):** wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.

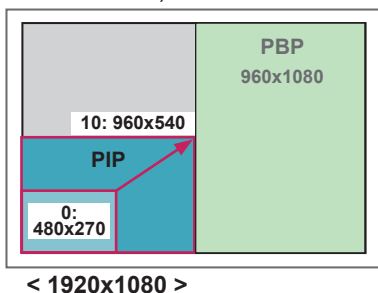
**\*PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu):** wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.

**Position (Pozycja)**

Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg).

**Size (Rozmiar)**

Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10).

**! UWAGA**

- Ekran dodatkowy jest obsługiwany tylko podczas korzystania z urządzenia USB.

|        |                        | Dodatkowy USB |
|--------|------------------------|---------------|
| Główny | Component              | O             |
|        | RGB                    | O             |
|        | HDMI/DVI-D/DisplayPort | O             |
|        | AV                     | X             |

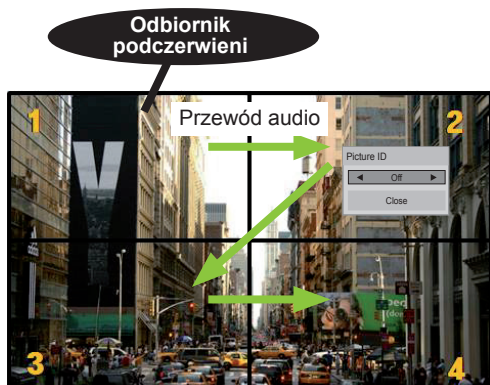
- Zmiana rozmiaru i pozycji ekranu dodatkowego jest obsługiwana tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).
- Po wybraniu trybu PBP (Obraz obok obrazu) pozycja Aspect Ratio (Proporcje ekranu) w menu PICTURE (OBRAZ) zostanie ustawiona na wartość 16:9 i wyłączona.
- Podczas korzystania z funkcji PBP (Obraz obok obrazu) tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) nie jest obsługiwany.
- Przed uruchomieniem funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego. Dostępne opcje to Main (Główny) lub Sub (Dodatkowy).
- Jeśli w komunikacie wyboru dźwięku nie zostanie wybrana żadna z opcji Main (Główny) i Sub (Dodatkowy), a komunikat zniknie lub zostanie zamknięty przez naciśnięcie przycisku Exit (Wyjście) lub Back (Wstecz), ekran dodatkowy funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) nie zostanie wyświetlony.
- Nie można zmienić dźwięku, gdy funkcja PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) jest aktywna. Aby zmienić dźwięk, należy zamknąć i ponownie uruchomić funkcję PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu).
- Jakość obrazu ekranu dodatkowego jest ustawiana zgodnie z wartościami wybranymi w menu głównym, a nie w urządzeniu USB.
- Tryb PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) jest wyłączany w momencie wyłączenia/włączenia zasilania.
- Gdy urządzenie USB jest podłączone, po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania odtwarzanie filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) jest kontynuowane od miejsca, w którym nastąpiła przerwa w odtwarzaniu.
- W przypadku odtwarzania wybranych filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) będą one odtwarzane wielokrotnie jeden po drugim.
- Poniższe przyciski obsługiwane są w trybie PIP (Obraz w obrazie).

| Przycisk | Zdjęcie | Film |
|----------|---------|------|
| "<"      | O       | X    |
| ">"      | O       | X    |
| ▶        | X       | O    |
| ■        | X       | X    |
| ▶▶       | X       | O    |
| ◀◀       | X       | O    |
| ⏮        | X       | O    |



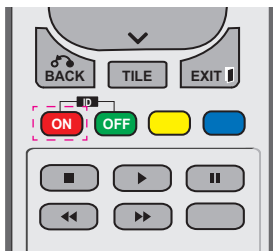
## Picture ID

Opcja Picture ID (Identyfikator obrazu) jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Komunikacja pomiędzy urządzeniem wyposażonym w odbiornik podczerwieni i innymi urządzeniami jest możliwa za pomocą przewodów audio. Każde urządzenie jest identyfikowane za pomocą opcji Set ID (Identyfikator urządzenia). Jeśli przypiszesz identyfikator obrazu za pomocą pilota, tylko ekrany z tym samym identyfikatorem obrazu i identyfikatorem urządzenia będą mogły być zdalnie sterowane.

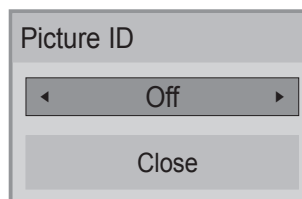


2X2 Multi-Vision  
(całkowity identyfikator urządzenia: 4)  
Identyfikatory urządzeń są przypisane zgodnie z przykładami widocznymi na ekranie.

- 1 Wciśnij czerwony przycisk ON na pilocie, aby przypisać identyfikator obrazu.



- 2 Jeśli będziesz naciskać przyciski nawigacyjne w lewo/w prawo lub kilkakrotnie naciśniesz przycisk ON, identyfikator obrazu będzie się zmieniał między OFF i 0–4. Przypisz wybrany identyfikator.



- Jeśli przypiszesz identyfikator urządzenia do każdego urządzenia z funkcją multi-vision (wiele wyświetlaczy) i przypiszesz identyfikator obrazu, używając czerwonego przycisku na pilocie, zostanie wyświetlone polecenie dla urządzenia o tym samym identyfikatorze urządzenia i identyfikatorze obrazu. Urządzenie o różnych identyfikatorach urządzenia i identyfikatorach obrazu nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Więcej informacji na temat wyboru wartości Total Set ID (łączna liczba urządzeń) można znaleźć w Instrukcji instalacji.



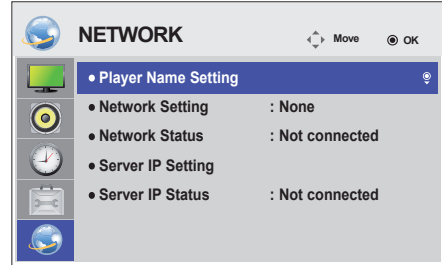
### UWAGA

- Przykład: jeśli identyfikator obrazu jest przypisany do cyfry 2, prawy górny wyświetlacz (Set ID: 2) może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- W przypadku każdego urządzenia można zmieniać ustawienia menu PICTURE (OBRAZ), AUDIO, TIME (CZAS), NETWORK (SIEĆ) i MY MEDIA (MOJE MEDIA) lub klawiszy skrótu dostępu na pilocie.
- Jeśli wciśniesz zielony przycisk OFF dla opcji identyfikatorów obrazu, identyfikatory obrazu wszystkich urządzeń zostaną wyłączone. Jeśli ponownie naciśniesz dowolny przycisk na pilocie, wszystkie urządzenia zaczną ponownie działać.
- W czasie korzystania z menu MY MEDIA (MOJE MEDIA) funkcja Picture ID (Id obrazu) jest nieaktywna.



## Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.  
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

| Ustawienie                                   | Opis   |
|--|--|
| <b>Player Name Setting</b>                   | Ustawienie nazwy odtwarzacza używanej w programie SuperSign Manager (do 20 znaków).  |
| <b>Network Setting (Ustawienia sieciowe)</b> | Konfiguracja ustawień sieciowych.  |
| <b>Network Status (Status sieci)</b>         | Sprawdzenie stanu sieci.   |
| <b>Server IP Setting</b>                     | Ustawienie adresu IP komputera (serwera) na którym zainstalowano oprogramowanie SuperSign Manager.   |
| <b>Server IP Status</b>                      | Wyświetlenie statusu połączenia z serwerem.<br>- Not connected (Brak połączenia): brak połączenia sieciowego z serwerem SuperSign<br>- Waiting for approval (Oczekiwanie na zatwierdzenie): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie potwierdził jeszcze uprawnień dostępu<br>- Rejected (Odrzucono): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie zezwolił na dostęp<br>- Internet is connected (Połączono z Internetem): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign i serwer pomyślnie zweryfikował prawa dostępu |



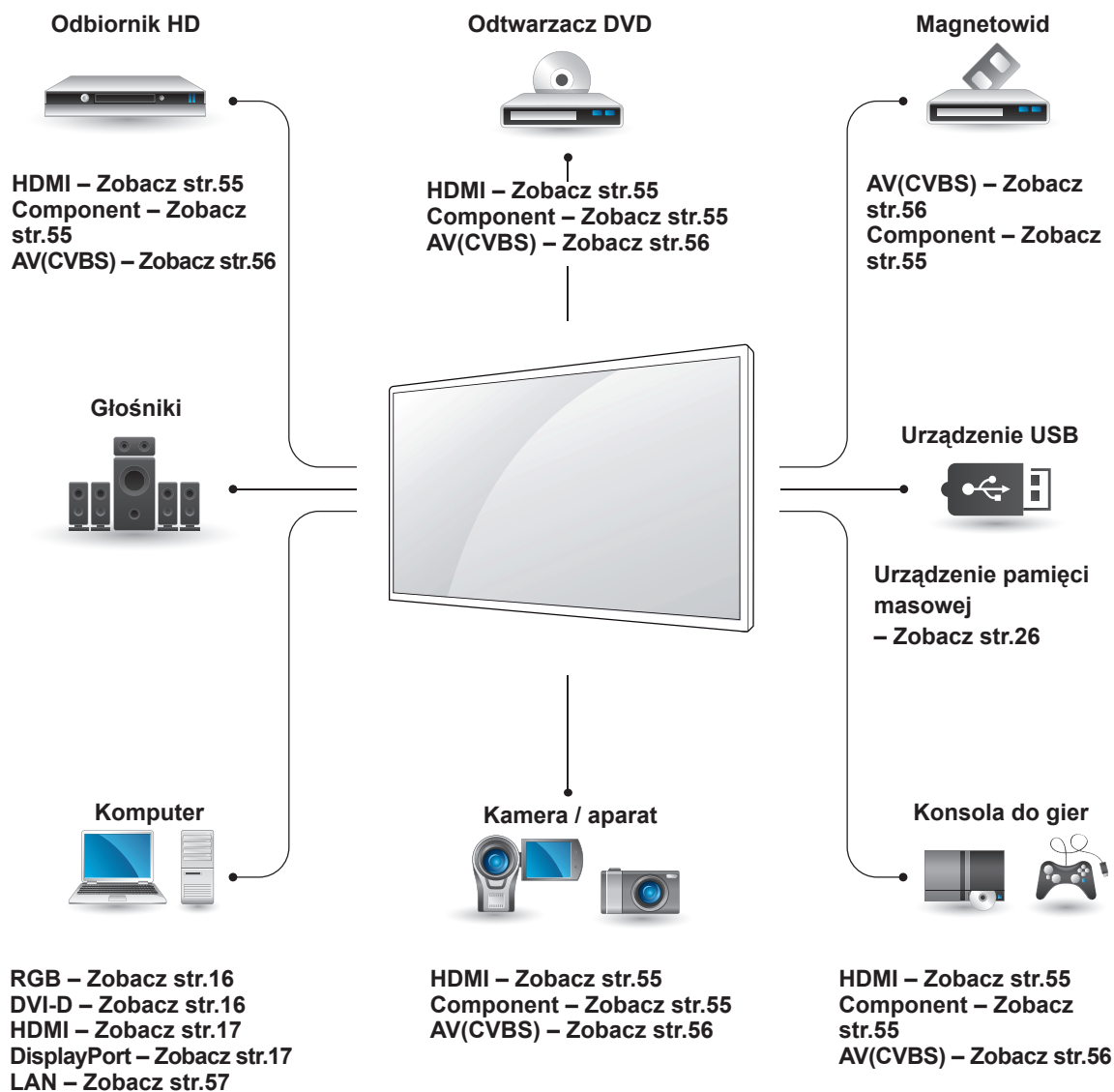
### PRZESTROGA

- Podczas wprowadzania opcji Player Name (Nazwa odtwarzacza) może nastąpić opóźnienie w przypadku przytrzymania przycisków na pilocie.

# PODŁĄCZANIE

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

- 1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.
- 2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.
- 3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączenia.



## UWAGA

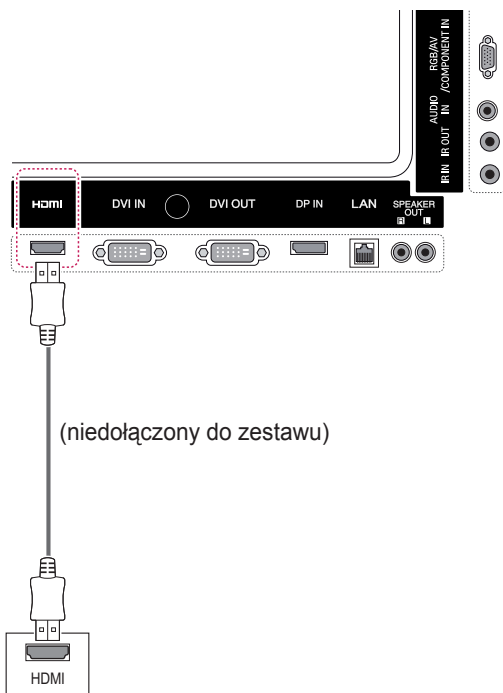
- Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.

## Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu

Podłącz do monitora odbiornik sygnału HD, odtwarzacz DVD lub magnetowid, a następnie wybierz odpowiedni tryb sygnału wejściowego.

### Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

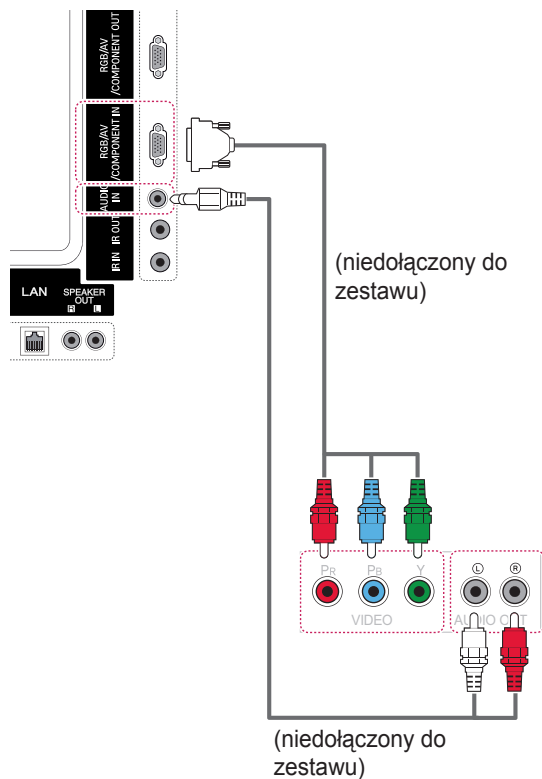


#### ! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Przewody High Speed HDMI™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.

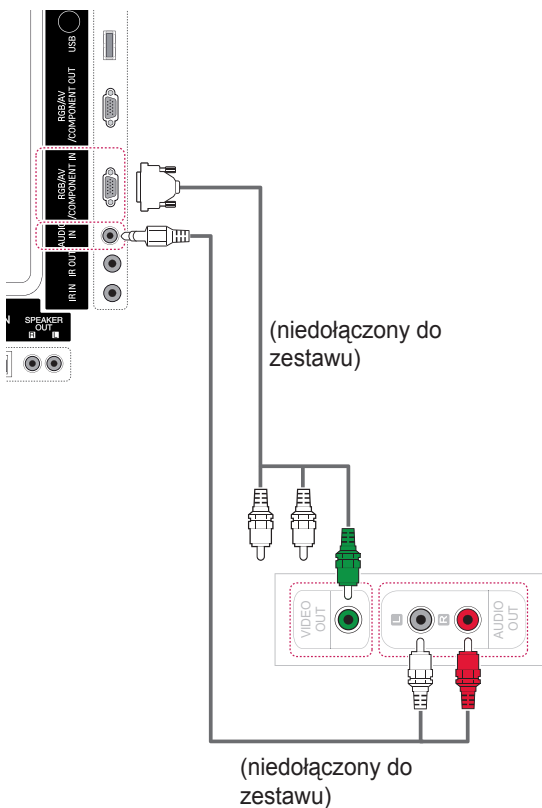
### Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Przewód Component jest niezbędny, jeśli obraz ma być wyświetlany przy użyciu techniki skanowania progresywnego.



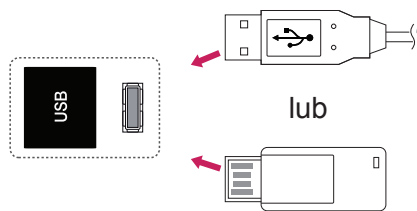
## Połączenie AV (CVBS)

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



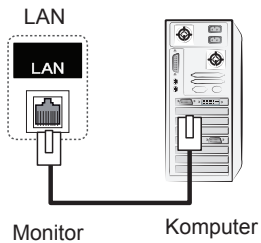
## Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych.

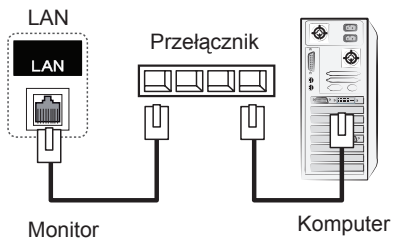


## Podłączenie do sieci LAN

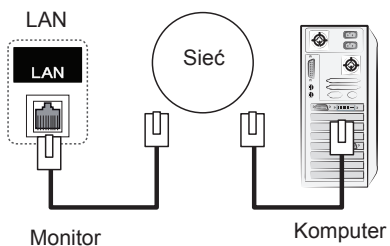
**A** Podłączenie komputera bezpośrednio do monitora



**B** Za pośrednictwem routera (przełącznika internetowego)



**C** Za pośrednictwem Internetu



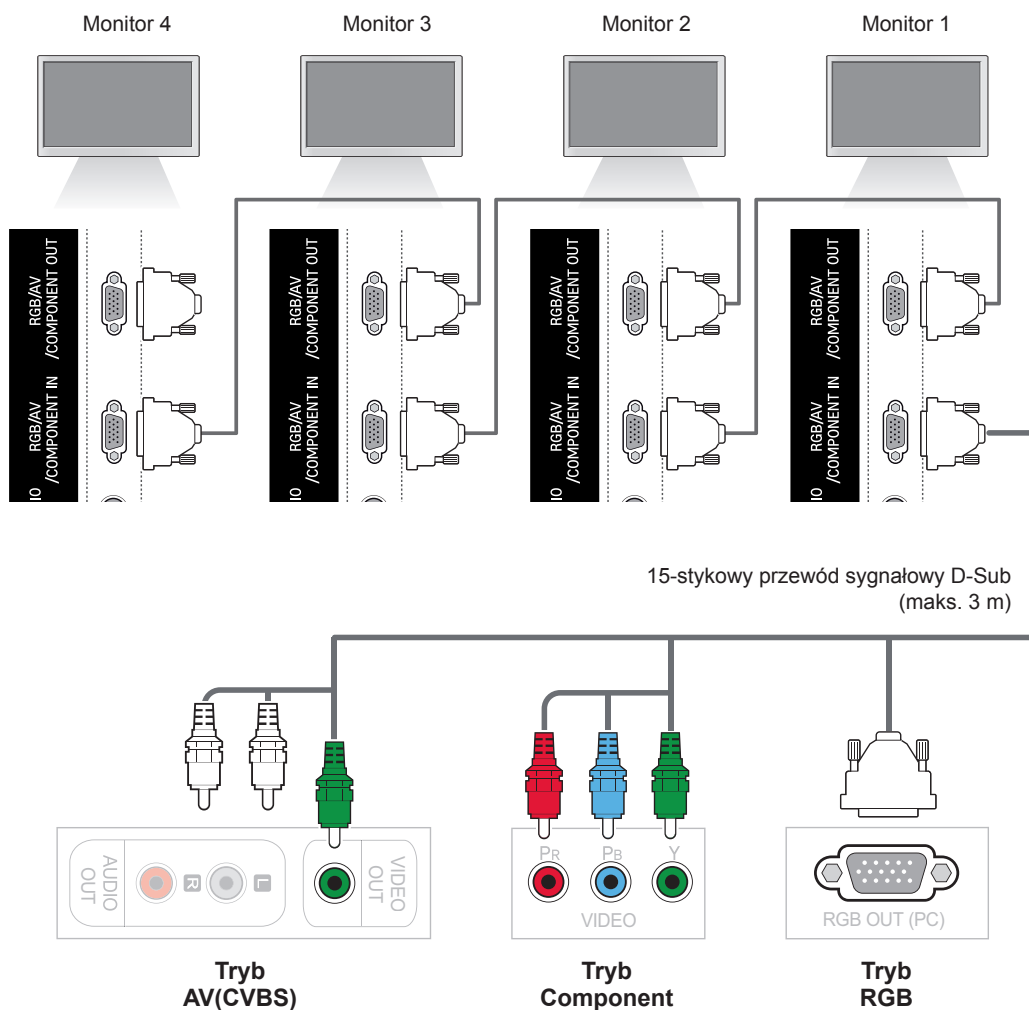
### ! UWAGA

- Korzystając z sieci LAN, można ustanowić połączenie między komputerem i monitorem, co umożliwi korzystanie z menu ekranowego zarówno w komputerze, jak i w monitorze.

## Monitory łączone łańcuchowo

Ta funkcja służy do rozdzielania sygnału RGB pomiędzy kilka monitorów bez konieczności korzystania z oddzielnego rozdzielacza sygnału.

- Aby korzystać z wielu podłączonych do siebie produktów, podłącz jeden koniec wejściowego przewodu sygnałowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do złącza RGB OUT produktu 1, a drugi koniec do złącza RGB IN kolejnych produktów.



### ! UWAGA

- Liczba monitorów, które można podłączyć do jednego wyjścia, zależy od jakości sygnału i przewodów. Jeśli sygnał jest dobry i na przewodach nie występuje strata jego jakości, możliwe jest podłączenie nawet 9 monitorów. Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza.
- W przypadku łączenia kaskadowego wielu urządzeń za pośrednictwem złączy in/out należy unikać przewodów charakteryzujących się stratnością.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

## Brak obrazu

| Problem   | Rozwiązanie   |
|---|---|
| Czy przewód zasilający jest podłączony?                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazdka elektrycznego.</li> </ul>   |
| Czy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Out of range” („Poza zakresem”)? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sygnal z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi.           <ul style="list-style-type: none"> <li>* Maksymalna rozdzielczość<br/>RGB, HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz</li> </ul> </li> </ul> |
| Czy pojawia się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy.</li> <li>Wybierz menu INPUT (ŹRÓDŁO), korzystając z pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.</li> </ul>   |

## Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt)

| Problem                           | Rozwiązanie   |
|-----------------------------------|---|
| Czy sterownik jest zainstalowany? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zainstaluj sterownik dołączony do urządzenia lub pobierz go ze strony internetowej (<a href="http://www.lg.com">http://www.lg.com</a>).</li> <li>Zajrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug &amp; play”.</li> </ul> |

**Na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona)**

| Problem  | Rozwiązanie  |
|--|--|
| Po naciśnięciu przycisku Menu na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja blokady pozwala uniknąć przypadkowej zmiany ustawień menu ekranowego. Aby zwolnić blokadę, przejdź do Menu, Option (Opcje) i wyłącz funkcję Key Lock (Blokada przycisków).</li> </ul> |

**Nietypowy wygląd obrazu na ekranie**

| Problem  | Rozwiązanie   |
|--|---|
| Czy pozycja obrazu jest niewłaściwa?                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Position (Pozycja).</li> <li>Sprawdź, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz zalecaną rozdzielczość w Panelu sterowania, w menu Ekran, na karcie Ustawienia.</li> </ul> |
| Czy na ekranie, w tle widać cienkie linie?                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Clock (Zegar).</li> </ul>   |
| Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sygnal analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Phase (Faza).</li> </ul>  |
| Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Do portu sygnałowego nie zostało podłączone prawidłowe źródło sygnału wejściowego. Podłącz przewód sygnałowy odpowiadający sygnałowi wejściowemu źródła.</li> </ul>  |

**Na ekranie jest wyświetlane widmo**

| Problem   | Rozwiązanie  |
|---|--|
| Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu.</li> </ul> |



**Problemy dotyczące dźwięku**

| Problem                   | Rozwiązanie  |
|---------------------------|--|
| Brak dźwięku.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony.</li> <li>• Wyreguluj poziom głośności.</li> <li>• Sprawdź, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia dźwięku.</li> </ul> |
| Dźwięk jest nieefektywny. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosuj ustawienia Clear Voice II (Czysty głos II), Treble (Tony wysokie) i Bass (Tony niskie).</li> </ul>   |
| Dźwięk jest zbyt cichy.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyreguluj poziom głośności.</li> </ul>  |

**Kolory ekranu są nietypowe**

| Problem  | Rozwiązanie  |
|--|--|
| Obraz wyświetlany na ekranie charakteryzuje się niską głębią kolorów (16 kolorów). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybierz liczbę kolorów przekraczającą 24 bity (True Color). W systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Jakość kolorów.</li> </ul>                               |
| Kolory na ekranie są niestabilne lub wyświetlany jest tylko jeden kolor.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego. Możesz także ponownie włożyć do gniazda kartę graficzną komputera.</li> </ul>   |
| Czy na ekranie widać czarne punkty?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z charakterystyki paneli LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.</li> </ul> |

**Nieprawidłowe działanie**


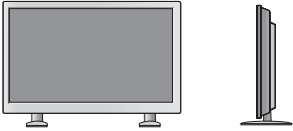

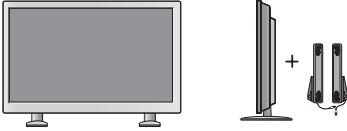
| Problem                                   | Rozwiązanie  |
|---|--|
| Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączane. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy funkcja Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) nie jest włączona.</li> <li>• Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.</li> </ul> |

## DANE TECHNICZNE

42WS50MW 42WX30MW

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Panel LCD        | Typ ekranu  | Szerokość 1067,31 mm (42 cale) TFT (Thin Film Transistor)<br>Panel LCD (cieklotkrystaliczny)<br>Przekątna obszaru widzialnego: 1067,31 mm                                  |
|                  | Odległość między pikselami  | 0,4845 mm (w poziomie) x 0,4845 mm (w pionie)  |
| Sygnał wideo     | Maks. rozdzielczość   | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Zalecana rozdzielczość  | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Częstotliwość pozioma   | RGB: od 30 kHz do 83 kHz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 30 kHz do 83 kHz  |
|                  | Częstotliwość pionowa   | RGB: od 56 Hz do 75 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 56 Hz do 60 Hz  |
|                  | Rodzaj synchronizacji   | Osobna, kompozytowa, cyfrowa   |
| Złącza wejściowe |   | 15-stykowe złącze D-Sub, Component, AV(CVBS), HDMI, DVI-D, DisplayPort, RS-232C, LAN, USB, Audio   |
| Zasilanie        | Napięcie znamionowe   | 100-240 V, ~50/60 Hz, 1,6 A  |
|                  | Zużycie energii   | Urządzenie włączone: 115 W (stand.)<br>Tryb uśpienia : ≤ 0,7 W<br>Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W  |
| Zalecane warunki | Temperatura w miejscu eksploatacji<br>Wilgotność w miejscu eksploatacji     | Od 0°C do 40°C<br>Od 10% do 80%  |
|                  | Temperatura w miejscu przechowywania<br>Wilgotność w miejscu przechowywania | Od -20°C do +60°C<br>Od 5% do 95%  |

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

|   |   |
|---|---|
| Wymiary<br>(szerokość x<br>wysokość x<br>głębokość) /<br>masa                       |  |
|   | 961,6 mm x 554,5 mm x 31,9 mm / 13,6 kg   |
|   |  |
|   | 961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15 kg  |
|   |  |
| 961,6 mm x 554,5 mm x 81,5 mm / 14,4 kg   |   |
|  |   |
| 961,6 mm x 628,9 mm x 298,3 mm / 15,8 kg  |   |

**\*Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**


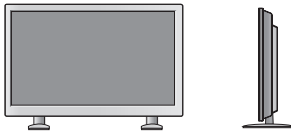
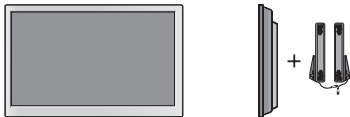
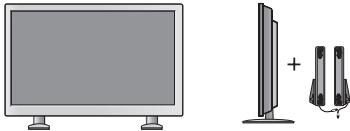
|        |                               |                     |
|--------|-------------------------------|---------------------|
| Dźwięk | Skuteczna moc głośników (RMS) | 10 W + 10 W (P + L) |
|        | Czułość wejściowa             | 0,7 Vrms            |
|        | Impedancja głośników          | 8 Ω                 |

W związku z nowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

47WS50MW 47WX30MW

|                  |                                      |  |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Panel LCD        | Typ ekranu                           | Szerokość 1192,87 mm (47 cali) TFT (Thin Film Transistor)<br>Panel LCD (ciekłokrystaliczny)<br>Przekątna obszaru widzialnego: 1192,87 mm                                   |
|                  | Odległość między pikselami           | 0,5415 mm (w poziomie) x 0,5415 mm (w pionie)  |
| Sygnał wideo     | Maks. rozdzielczość                  | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Zalecana rozdzielczość               | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Częstotliwość pozioma                | RGB: od 30 kHz do 83 kHz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 30 kHz do 83 kHz  |
|                  | Częstotliwość pionowa                | RGB: od 56 Hz do 75 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 56 Hz do 60 Hz  |
|                  | Rodzaj synchronizacji                | Osobna, kompozytowa, cyfrowa   |
| Złącza wejściowe |                                      | 15-stykowe złącze D-Sub, Component, AV(CVBS), HDMI, DVI-D, DisplayPort, RS-232C, LAN, USB, Audio   |
| Zasilanie        | Napięcie znamionowe                  | 100-240 V, ~50/60 Hz, 1,8 A  |
|                  | Zużycie energii                      | Urządzenie włączone: 120 W (stand.)<br>Tryb uśpienia : ≤ 0,7 W<br>Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W  |
| Zalecane warunki | Temperatura w miejscu eksploatacji   | Od 0°C do 40°C   |
|                  | Wilgotność w miejscu eksploatacji    | Od 10% do 80%  |
|                  | Temperatura w miejscu przechowywania | Od -20°C do +60°C  |
|                  | Wilgotność w miejscu przechowywania  | Od 5% do 95%   |

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

|   |   |
|---|---|
| Wymiary<br>(szerokość x<br>wysokość x<br>głębokość) /<br>masa                       |  |
|   | 1071,8 mm x 616 mm x 31 mm / 15,6 kg  |
|   |  |
|   | 1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 16,9 kg   |
|   |  |
| 1071,8 mm x 616 mm x 80,6 mm / 16,5 kg  |   |
|  |   |
| 1071,8 mm x 690,4 mm x 298,3 mm / 17,8 kg   |   |

**\*Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**


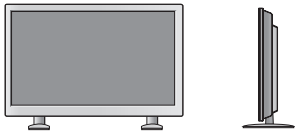

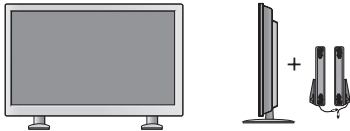
|        |                               |                     |
|--------|-------------------------------|---------------------|
| Dźwięk | Skuteczna moc głośników (RMS) | 10 W + 10 W (P + L) |
|        | Czułość wejściowa             | 0,7 Vrms            |
|        | Impedancja głośników          | 8 Ω                 |

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## 55WX30MW

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Panel LCD        | Typ ekranu  | Szerokość 1387,80 mm (54,6 cali) TFT (Thin Film Transistor)<br>Panel LCD (ciekłokrystaliczny)<br>Przekątna obszaru widzialnego: 1387,80 mm                                 |
|                  | Odległość między pikselami  | 0,630 mm (w poziomie) x 0,630 mm (w pionie)  |
| Sygnał wideo     | Maks. rozdzielczość   | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Zalecana rozdzielczość  | RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>– Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych. |
|                  | Częstotliwość pozioma   | RGB: od 30 kHz do 83 kHz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 30 kHz do 83 kHz  |
|                  | Częstotliwość pionowa   | RGB: od 56 Hz do 75 Hz<br>HDMI, DVI-D, DisplayPort: od 56 Hz do 60 Hz  |
|                  | Rodzaj synchronizacji   | Osobna, kompozytowa, cyfrowa   |
| Złącza wejściowe |   | 15-stykowe złącze D-Sub, HDMI, DVI-D, DisplayPort, RS-232C, LAN, USB, Audio  |
| Zasilanie        | Napięcie znamionowe   | 100-240 V, ~50/60 Hz, 1,8 A  |
|                  | Zużycie energii   | Urządzenie włączone: 130 W (stand.)<br>Tryb uśpienia: ≤ 0,7 W<br>Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W   |
| Zalecane warunki | Temperatura w miejscu eksploatacji<br>Wilgotność w miejscu eksploatacji     | Od 0°C do 40°C<br>Od 10% do 80%  |
|                  | Temperatura w miejscu przechowywania<br>Wilgotność w miejscu przechowywania | Od -20°C do +60°C<br>Od 5% do 95%  |

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

|   |   |
|---|---|
| Wymiary<br>(szerokość x<br>wysokość x<br>głębokość) /<br>masa                       |  |
|   | 1241,9 mm X 712,6 mm X 32,2 mm / 23,2 Kg  |
|   |  |
|   | 1241,9 mm X 790,8 mm X 298,3 mm / 28,2 Kg   |
|   |  |
| 1241,9 mm X 712,6 mm x 32,3 mm / 24,1 Kg  |   |
|  |   |
| 1241,9 mm X 712,6 mm X 298,3 mm / 28,8 Kg   |   |

**\*Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**

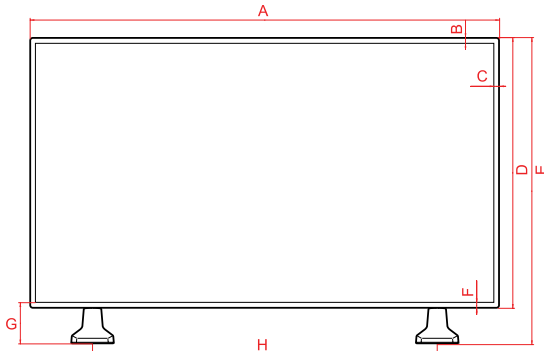
|        |                               |                     |
|--------|-------------------------------|---------------------|
| Dźwięk | Skuteczna moc głośników (RMS) | 10 W + 10 W (P + L) |
|        | Czułość wejściowa             | 0,7 Vrms            |
|        | Impedancja głośników          | 8 Ω                 |

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## Wymiary

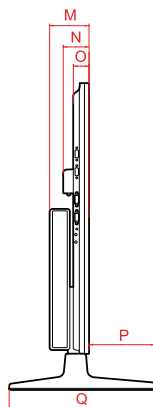
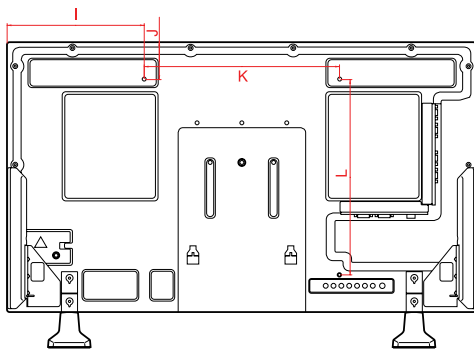
Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.

Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”.



(Jednostka: mm)

|          | <b>42WS50MW<br/>42WX30MW</b> | <b>47WS50MW<br/>47WX30MW</b> |
|----------|------------------------------|------------------------------|
| <b>A</b> | 961,6                        | 1071,8                       |
| <b>B</b> | 11,5                         | 11,5                         |
| <b>C</b> | 11,5                         | 11,5                         |
| <b>D</b> | 554,5                        | 616                          |
| <b>E</b> | 628,9                        | 690,4                        |
| <b>F</b> | 11,5                         | 11,5                         |
| <b>G</b> | 85,9                         | 85,9                         |
| <b>H</b> | 706                          | 804                          |
| <b>I</b> | 280,8                        | 335,9                        |
| <b>J</b> | 77,3                         | 108                          |
| <b>K</b> | 400                          | 400                          |
| <b>L</b> | 400                          | 400                          |
| <b>M</b> | 81,5                         | 80,6                         |
| <b>N</b> | 52,6                         | 52,6                         |
| <b>O</b> | 31,9                         | 31,0                         |
| <b>P</b> | 134,7                        | 135,6                        |
| <b>Q</b> | 298,3                        | 298,3                        |



W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



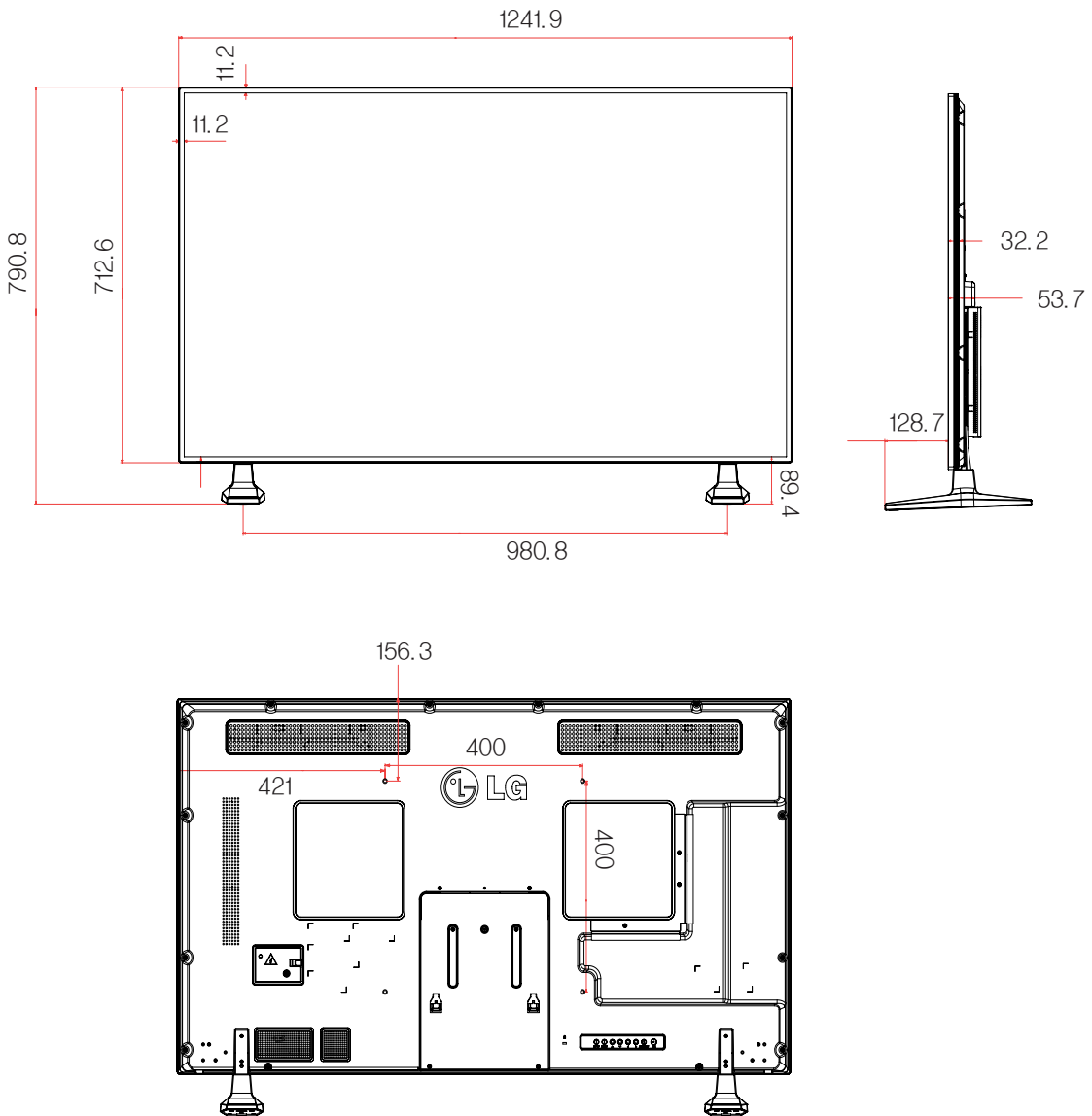
**Wymiary**

Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.

Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”.

**55WX30MW**

(Jednostka: mm)



W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

## Obsługa trybu RGB (PC)

| Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) |
|---------------|-----------------------------|----------------------------|
| 640 x 350     | 31,469                      | 70,8                       |
| 720 x 400     | 31,468                      | 70,8                       |
| 640 x 480     | 31,469                      | 59,94                      |
| 640 x 480     | 37,5                        | 75                         |
| 800 x 600     | 37,879                      | 60,317                     |
| 800 x 600     | 46,875                      | 75                         |
| 832 x 624     | 49,725                      | 74,55                      |
| 1024 x 768    | 48,363                      | 60                         |
| 1024 x 768    | 60,123                      | 75,029                     |
| 1280 x 720    | 44,772                      | 59,855                     |
| 1366 x 768    | 47,7                        | 60                         |
| 1280 x 1024   | 63,981                      | 60,02                      |
| 1280 x 1024   | 79,98                       | 75,02                      |
| 1680 x 1050   | 65,290                      | 59,954                     |
| 1920 x 1080   | 67,5                        | 60                         |

## Tryb DTV

| Rozdzielczość | Component | HDMI, DisplayPort (DTV) |
|---------------|-----------|-------------------------|
| 480i          | o         | x                       |
| 576i          | o         | x                       |
| 480p          | o         | o                       |
| 576p          | o         | o                       |
| 720p          | o         | o                       |
| 1080i         | o         | o                       |
| 1080p         | o         | o                       |

## Obsługa trybu HDMI/DVI-D/DisplayPort (PC)

| Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) |
|---------------|-----------------------------|----------------------------|
| 640 x 480     | 31,469                      | 59,94                      |
| 800 x 600     | 37,879                      | 60,317                     |
| 1024 x 768    | 48,363                      | 60                         |
| 1280 x 720    | 44,772                      | 59,855                     |
| 1366 x 768    | 47,7                        | 60                         |
| 1280 x 1024   | 63,981                      | 60,02                      |
| 1680 x 1050   | 65,290                      | 59,954                     |
| 1920 x 1080   | 67,5                        | 60                         |

**! UWAGA**

- Jeśli przewód jest podłączony do portu HDMI lub DisplayPort, można wybrać tryb PC lub DTV. W przypadku podłączenia do komputera zaleca się wybór trybu PC, zaś w przypadku podłączenia do źródła sygnału telewizji cyfrowej – trybu DTV.

**! UWAGA**

- Częstotliwość pionowa: Aby było możliwe oglądanie treści na ekranie, obraz powinien być odświeżany dziesiątki razy na sekundę, podobnie jak dzieje się to w przypadku lamp fluorescencyjnych. Częstotliwość pionowa lub częstotliwość odświeżania określa, ile razy na sekundę jest wyświetlany nowy obraz. Jednostką jest Hz.
- Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy określa, przez jaki czas wyświetlana jest jedna pozioma linia. Dzieląc liczbę 1 przez interwał poziomy, można otrzymać liczbę poziomych linii wyświetlanych w ciągu sekundy, którą można przedstawić jako częstotliwość poziomą. Jednostką jest kHz.

# KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

- Niektóre modele nie posiadają wsparcia dla interfejsów HDMI/USB.
- Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

| Kod (szesnastkowy) | Funkcja   | Uwaga           |
|--------------------|---|-----------------|
| 95                 | Energy Saving (Oszczędzanie energii) (e0)                 | PRZYCISK PILOTA |
| 08                 | ⏻ POWER (ZASILANIE)                                       | PRZYCISK PILOTA |
| 0B                 | INPUT (ŹRÓDŁO)  | PRZYCISK PILOTA |
| C4                 | Monitor On (Włączenie monitora)                           | PRZYCISK PILOTA |
| C5                 | Monitor Off (Wyłączenie monitora)                         | PRZYCISK PILOTA |
| 43                 | MENU  | PRZYCISK PILOTA |
| 40                 | W górę (^)  | PRZYCISK PILOTA |
| 41                 | W dół (v)   | PRZYCISK PILOTA |
| 07                 | W lewo (<)  | PRZYCISK PILOTA |
| 06                 | W prawo (>)   | PRZYCISK PILOTA |
| 44                 | OK(⊙)   | PRZYCISK PILOTA |
| 28                 | BACK (WSTECZ) (↶)   | PRZYCISK PILOTA |
| 5B                 | EXIT (WYJŚCIE)  | PRZYCISK PILOTA |
| 4D                 | PSM (TRYB OBRAZU)   | PRZYCISK PILOTA |
| 02                 | VOL (GŁOŚNOŚĆ) ▲ (+)                                      | PRZYCISK PILOTA |
| 03                 | VOL (GŁOŚNOŚĆ) ▼ (-)                                      | PRZYCISK PILOTA |
| 09                 | MUTE (WYCISZENIE)   | PRZYCISK PILOTA |
| E0                 | BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ^<br>/ Page UP (Następna strona)     | PRZYCISK PILOTA |
| E1                 | BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) v<br>/ Page Down (Poprzednia strona) | PRZYCISK PILOTA |
| Od 10 do 19        | Przyciski numeryczne od 0 do 9                            | PRZYCISK PILOTA |
| 72                 | Czerwony przycisk   | PRZYCISK PILOTA |
| 71                 | Zielony przycisk  | PRZYCISK PILOTA |
| 63                 | Żółty przycisk  | PRZYCISK PILOTA |
| 61                 | Niebieski przycisk  | PRZYCISK PILOTA |
| 7B                 | TILE (TRYB KAFELKI)                                       | PRZYCISK PILOTA |
| 76                 | ARC (PROPORCJE EKRANU 4:3)                                | PRZYCISK PILOTA |
| 77                 | ARC (PROPORCJE EKRANU 16:9)                               | PRZYCISK PILOTA |
| AF                 | ARC (PROPORCJE EKRANU ZBLIŻENIE)                          | PRZYCISK PILOTA |
| 79                 | ARC/MARK (PROPORCJE EKRANU/<br>ZAZNACZ)                   | PRZYCISK PILOTA |
| 99                 | Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)                  | PRZYCISK PILOTA |
| B1                 | ■   | PRZYCISK PILOTA |
| B0                 | ▶   | PRZYCISK PILOTA |
| BA                 |   | PRZYCISK PILOTA |
| 8F                 | ◀   | PRZYCISK PILOTA |
| 8E                 | ▶   | PRZYCISK PILOTA |

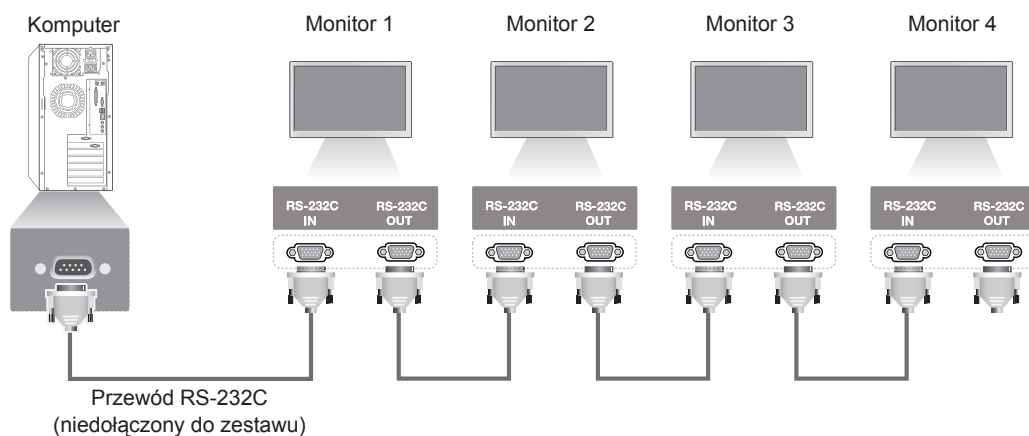
# STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI

- Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
- W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 255 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

## Podłączanie przewodu

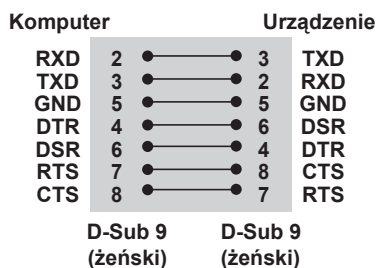
Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

- Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać i wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.

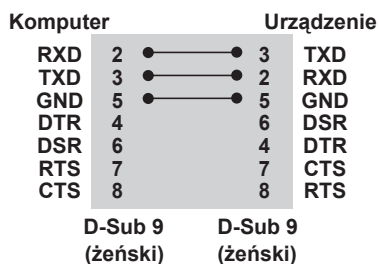


## Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa (standardowy przewód RS-232C)



Konfiguracja 3-przewodowa (przewód niestandardowy)



## Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- Długość pakietu danych: 8 bitów
- Bit parzystości: brak
- Bity stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego

## Wykaz poleceń

|   | POLECENIE |   | DANE<br>(szesnastkowe)  |
|---|-----------|---|---|
|   | 1         | 2 |   |
| 01. Zasilanie   | k         | a | 00 do 01  |
| 02. Wybór źródła sygnału wejściowego  | x         | b | Patrz sekcja „Wybór sygnału wejściowego”.                               |
| 03. Rozmiar obrazu  | k         | c | Patrz sekcja „Proporcje ekranu”.  |
| 04. Oszczędzanie energii  | j         | q | Patrz sekcja „Oszczędzanie energii”.                                    |
| 05. Tryb obrazu   | d         | x | Patrz sekcja „Tryb obrazu”.   |
| 06. Kontrast  | k         | g | 00 do 64  |
| 07. Jasność   | k         | h | 00 do 64  |
| 08. Ostrość   | k         | k | 00 do 64  |
| 09. Kolor   | k         | i | 00 do 64  |
| 10. Odcień  | k         | j | 00 do 64  |
| 11. Temp. kol.  | x         | u | 00 do 64  |
| 12. Położenie w poziomie  | f         | q | 00 do 64  |
| 13. Położenie w pionie  | f         | r | 00 do 64  |
| 14. Wysokość  | f         | s | 00 do 64  |
| 15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja)                                    | j         | u | 01  |
| 16. Balans  | k         | t | 00 do 64  |
| 17. Tryb dźwięku  | d         | y | Patrz sekcja „Tryb dźwięku”.  |
| 18. Tony wysokie  | k         | r | 00 do 64  |
| 19. Tony niskie   | k         | s | 00 do 64  |
| 20. Głośnik   | d         | v | 00 do 01  |
| 21. Volume Mute (Wyciszenie głosu)  | k         | e | 00 do 01  |
| 22. Volume Control (Kontrola głośności)   | k         | f | 00 do 64  |
| 23. Time 1 (Years/ Months/ Days) Czas 1 (Rok/ miesiąc / dzień)                        | f         | a | Patrz sekcja „Time 1 (Czas 1)”  |
| 24. Time 2 (Hours/ Minutes/Seconds) Czas 2 (Godzina/ minuty/sekundy)                  | f         | x | Patrz sekcja „Time 2, (Czas 2)”   |
| 25. Off Timer(Repeat mode/ Time) (Programator wyłączenia (Tryb powtarzania/ Godzina)) | f         | e | Patrz sekcja „Off Timer (Programator wyłączenia)”                       |
| 26. On Timer(Repeat mode/ Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/ Godzina))   | f         | d | Patrz sekcja „On Timer (Programator włączania)”                         |
| 27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)                          | f         | u | Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)” |
| 28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy)  | f         | f | 00 do 08  |
| 29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)                                   | f         | h | 00 do 64  |
| 30. Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)                      | m         | n | 00 do 01  |
| 31. Aut. wył.   | f         | g | 00 do 01  |

|  | POLECENIE |   | DANE<br>(szesnastkowe)  |
|--|-----------|---|---|
|  | 1         | 2 |   |
| 32. Język  | f         | i | Patrz sekcja „Język”.   |
| 33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania)   | f         | o | 00 do 01  |
| 34. Wskaźnik zasilania (wskaźnik pracy)  | f         | p | 00 do 01  |
| 35. ISM Mode (Tryb ISM)  | j         | p | Patrz sekcja „ISM”.   |
| 36. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)                             | m         | i | od 00H do 02H   |
| 37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)           | m         | j | Patrz sekcja „Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)” |
| 38. Resetuj  | f         | K | 00 do 02  |
| 39. Tile Mode (Tryb Kafelki)   | d         | d | 00 do 01  |
| 40. Tile Mode Check (Sprawdzanie trybu kafelków)                                     | d         | z | FF  |
| 41. Tile ID (Identyfikator kafelka)  | d         | i | Patrz sekcja „Tile ID (Identyfikator kafelka)”.                                       |
| 42. Tile H Position (Polożenie kafelka w poziomie)                                   | d         | e | 00 do 32  |
| 43. Tile V Position (Polożenie kafelka w pionie)                                     | d         | f | 00 do 32  |
| 44. Tile H Size (Szerokość kafelków)   | d         | g | 00 do 32  |
| 45. Tile V Size (Wysokość kafelków)  | d         | h | 00 do 32  |
| 46. Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki)                                 | d         | j | 00 do 01  |
| 47. DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)  | f         | j | 00 do 01  |
| 48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem)  | d         | o | od 00H do 03  |
| 49. FAN Fault Check (Sprawdzenie stanu wentylatora)                                  | d         | w | FF  |
| 50. Temperature Value (Wartość temperatury)  | d         | n | FF  |
| 51. Remote Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania) / Key Lock (Blokada przycisków) | k         | m | 00 do 01  |
| 52. Key (Przycisk)   | m         | c | Patrz sekcja „Key (Przycisk)”.  |
| 53. OSD Select (Wybór menu ekranowego)   | k         | l | 00 do 01  |
| 54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu)                                  | d         | l | FF  |
| 55. Nr seryjny Check (Sprawdzenie numeru seryjnego)                                  | f         | y | FF  |
| 56. S/W Version (Wersja oprogramowania)  | f         | z | FF  |
| 57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)             | j         | m | od 00 do FE   |
| 58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)            | j         | n | od 00 do FE   |
| 59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)          | j         | o | od 00 do FE   |
| 60. Podświetlenie  | m         | g | 00 do 64  |
| 61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera)                               | d         | t | 00 do 01  |
| 62. PC Power (Zasilanie komputera)   | d         | s | 00 do 01  |

- Uwaga: W trakcie operacji wykonywanych przez łącze USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Zasilanie (k a) i Przycisk (m c)) nie są wykonywane i są traktowane jako nieprawidłowe (NG).

## Protokół transmisji/ odbioru

### Transmisja

[Polecenie1][Polecenie2][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

- \* [Polecenie1]: Pierwsze polecenie sterujące urządzeniem.
- \* [Polecenie2]: Drugie polecenie sterujące urządzeniem.
- \* [Identyfikator urządzenia]: Identyfikator, z którym ma zostać nawiązana komunikacja. Wpisz [Identyfikator urządzenia] = „00(0x00)”, aby nawiązać komunikację ze wszystkimi urządzeniami bez względu na ich identyfikatory.
- \* [Dane]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- \* [Dane1]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- \* [Dane2]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- \* [Dane3]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- \* [Powrót karetki]: Znak powrotu karetki. Kod ASCII: „0x0D”.
- \* [ ]: Kod ASCII spacji „0x20”.

### Potwierdzenie

[Polecenie2][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

- \* Urządzenie transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera dane prawidłowo. Dane te stanowią informacje z urządzenia wskazujące na bieżący status urządzenia, jeśli znajduje się ono w trybie odczytu danych. Jeśli urządzenie znajduje się w trybie odczytu danych, dane te stanowią informacje przesłane z komputera.
- \* Jeśli polecenie zostanie przesłane z wartością identyfikatora urządzenia „00” (=0x00), dane zostaną przesłane do wszystkich zestawów, które następnie wyślą potwierdzenie (ACK).
- \* W przypadku wysłania wartości danych „FF” w trybie kontroli za pośrednictwem złącza RS-232C sprawdzona zostanie bieżąca wartość ustawienia funkcji (dotyczy wybranych funkcji).
- \* Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

**01. Zasilanie (Polecenie: k a)**

Włączanie i wyłączanie zasilania wyświetlacza.

Transmisja

[k][a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: On (Włączony)

Potwierdzenie

[a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Potwierdzenie jest prawidłowo zwracane wyłącznie w przypadku pełnego podłączenia urządzenia do zasilania.

\* Sygnał potwierdzenia może zostać nadany z pewnym opóźnieniem w stosunku do sygnału transmisji.

**02. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego)**

**(Polecenie: x b)**

Wybór źródła sygnału wejściowego.

Transmisja

[x][b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D (PC)

80: DVI-D (DTV)

90: HDMI(HDMI1)(DTV)

A0: HDMI(HDMI1)(PC)

C0: DisplayPort (DTV)

D0: DisplayPort (PC)

91: HDMI2/SDI(DTV)

A1: HDMI2/SDI(PC)

B0: SuperSign

Potwierdzenie

[b][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*\* Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**03. Proporcje ekranu (Polecenie: k c)**

Dostosowanie formatu obrazu.

Transmisja

[k][c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01: 4:3

02: 16:9

04: Zbliżenie

09: 1:1 Piksel (powyżej 720p)

(Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

\* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)

10 do 1F: Zbliżenie kinowe od 1 do 16

(AV, Component, HDMI DTV)

\* Dostępne typy danych są różne w zależności od typu sygnału wejściowego. Więcej informacji można znaleźć w części Proporcje ekranu w instrukcji obsługi.

\* Proporcje ekranu mogą się różnić w zależności od konfiguracji sygnałów wejściowych modelu.

Potwierdzenie

[c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**04. Oszczędzanie energii (Polecenie: j q)**

Ustawianie funkcji oszczędzania energii.

Transmisja

[j][q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Minimalne

02: Średnie

03. Maksymalne

04: Auto

05. Wyłącz ekran

Potwierdzenie

[q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**05. Tryb obrazu (Polecenie: d x)**

Wybór trybu obrazu.

Transmisja

[d][x][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Żywy

01: Standardowy

02. Kino

03. Sport

04: Gra

Potwierdzenie

[x][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**06. Kontrast (Polecenie: k g)**

Dostosowanie kontrastu obrazu.

Transmisja

[k][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: kontrast od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]



**07. Jasność (Polecenie: k h)**

Dostosowanie jasności obrazu.

Transmisja

[k][h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: jasność od 0 do 100

Potwierdzenie

[h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**08. Ostrość (Polecenie: k k)**

Dostosowanie ostrości obrazu.

\* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: ostrość od 0 do 100

Potwierdzenie

[k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**09. Kolor (Polecenie: k i)**

Regulacja koloru na ekranie.

\* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: kolor od 0 do 100

Potwierdzenie

[i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**10. Tint (Odcień) (Polecenie: k j)**

Dostosowanie odcienia obrazu.

\* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do 64: Odcień od R50 do G50

Potwierdzenie

[j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**11. Temp. barw (Polecenie: x u)**

Regulacja temperatury barw na ekranie.

Transmisja

[x][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: Ciepła 50 do Zimna 50

Potwierdzenie

[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**12. Pozycja poz. (Polecenie: f q)**

Dostosowanie położenia ekranu w poziomie.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

\* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: min. -50 (lewo) do maks. 50 (prawo)

Potwierdzenie

[q][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**13. Pozycja pion. (Polecenie: f r)**

Dostosowanie położenia ekranu w pionie.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

\* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: min. -50 (dół) do maks. 50 (góra)

Potwierdzenie

[r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**14. Rozmiar poz. (Polecenie: f s)**

Dostosowanie szerokości ekranu.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

\* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 - 64: Min. -50 (zmniejszenie) - Maks. 50 (powiększenie)

Potwierdzenie

[s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja) (Polecenie: j u)**

Automatyczna regulacja pozycji obrazu i eliminacja drgań obrazu.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[j][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01 : Urządzenie

Potwierdzenie

[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**16. Balans (Polecenie: k t)**

Regulacja balansu dźwięku.

Transmisja

[k][t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: lewy 50 do prawy 50

Potwierdzenie

[t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**17. Tryb dźwięku (Polecenie: d y)**

Wybór trybu dźwięku.

Transmisja

[d][y][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01: Standardowy

02: Muzyka

03: Kino

04: Sport

05. Gra

Potwierdzenie

[y][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**18. Tony wysokie (Polecenie: k r)**

Dostosowanie ustawień tonów wysokich.

Transmisja

[k][r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: tony wysokie od 0 do 100

Potwierdzenie

[r][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**19. Tony niskie (Polecenie: k s)**

Dostosowanie ustawień tonów niskich.

Transmisja

[k][s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: tony niskie od 0 do 100

Potwierdzenie

[s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**20. Głośnik (Polecenie: d v)**

Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmisja

[d][v][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[v][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**21. Volume Mute (Wyciszenie dźwięku) (Polecenie: k e)**

Włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

Transmisja

[k][e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 : Wyciszenie (wyłączenie dźwięku)

01 : Bieżąca głośność (włączenie dźwięku)

Potwierdzenie

[e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**22. Volume Control (Regulacja głośności) (Polecenie: k f)**

Ustawianie poziomu głośności odtwarzania.

Transmisja

[k][f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: głośność od 0 do 100

Potwierdzenie

[f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/ dzień)) (Polecenie: f a)**

Ustawianie wartości opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (Rok/ Miesiąc/ Dzień)).

Transmisja

[f][a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][ ][Dane2]

[ ][Dane3][Powrót karetki]

Dane 1 00 do 14: 2010 do 2030

Dane 2 01 do 0C: od stycznia do grudnia

Dane 3 01 do 1F: 1 do 31

\* Wpisz polecenie „fa [Identyfikator urządzenia] ff”, aby sprawdzić ustawienia opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

[a][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1]

[Dane2][Dane3][x]

**24. Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy))**

Ustawianie wartości opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

Transmisja

[f][x][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][ ][Dane2]

[ ][Dane3][Powrót karetki]

Dane1 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane2 00 do 3B: 00 do 59 minut

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 sekund

\* Wpisz polecenie „fx [Identyfikator urządzenia] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

\*\* To polecenie nie działa, jeśli wcześniej nie wprowadzono ustawienia Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

[x][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1]

[Dane2][Dane3][x]

## 25. Off Timer (Repeat Mode/Time) (Programator wyłączenia (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f e)

Ustawianie programatora wyłączenia (tryb powtarzania/ godzina).

### Transmisja

[f][e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][ ][Dane2][ ][Dane3][Powrót karetki]

Dane1

1. f1h do f7h (odczyt danych)

F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia

F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu wyłączenia

F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu wyłączenia

F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu wyłączenia

F5: Odczyt piątego elementu danych czasu wyłączenia

F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu wyłączenia

F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu wyłączenia

2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu wyłączenia

E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia

E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu wyłączenia

E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu wyłączenia

E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu wyłączenia

E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu wyłączenia

E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu wyłączenia

E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu wyłączenia

3. 01h do 06h (ustawienie dnia tygodnia dla programatora wyłączenia)

00: Wył.

01: Jeden raz

02: Codziennie

03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)

04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)

05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)

06: Niedziela

07: Poniedziałek

08: Wtorek

09: Środa

0A: Czwartek

0B: Piątek

0C: Sobota

Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut

\* Aby odczytać lub usunąć listę czasu wyłączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].

(Przykład 1: fe 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)

(Przykład 2: fe 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)

(Przykład 3: fe 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu wyłączenia.)

\* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

### Potwierdzenie

[e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1][Dane2][Dane3][x]

## 26. On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączenia (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f d)

Ustawianie programatora włączenia (tryb powtarzania/ godzina).

### Transmisja

[f][d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][ ][Dane2][ ][Dane3][Powrót karetki]

Dane1

1. f1h do f7h (odczyt danych)

F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia

F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu włączenia

F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu włączenia

F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu włączenia

F5: Odczyt piątego elementu danych czasu włączenia

F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu włączenia

F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu włączenia

2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu włączenia

E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu włączenia

E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu włączenia

E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu włączenia

E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu włączenia

E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu włączenia

E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu włączenia

E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu włączenia

3. 01h do 06h (ustawienie dnia tygodnia dla programatora włączenia)

00: Wył.

01: Jeden raz

02: Codziennie

03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)

04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)

05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)

06: Niedziela

07: Poniedziałek

08: Wtorek

09: Środa

0A: Czwartek

0B: Piątek

0C: Sobota

Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut

\* Aby odczytać lub usunąć listę czasu włączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].

(Przykład 1: fd 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia.)

(Przykład 2: fd 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu włączenia.)

(Przykład 3: fd 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu włączenia.)

\* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

### Potwierdzenie

[d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1][Dane2][Dane3][x]

**27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (Polecenie: f u)**

Wybór źródła sygnału zewnętrznego dla bieżącego ustawienia czasu włączenia oraz dodanie nowego lub zmiana istniejącego terminu.

**Transmisja**

[f][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][Powrót karetki]

[f][u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][Dane2]

[Powrót karetki]

Dane (Dodaj termin)

20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: DisplayPort

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

Dane1 (zmiana zadania)

1. f1h do f4h (odczyt danych)

F1: Wybór pierwszego źródła dla zadania

F2: Wybór drugiego źródła dla zadania

F3: Wybór trzeciego źródła dla zadania

F4: Wybór czwartego źródła dla zadania

F5: Wybór piątego źródła dla zadania

F6: Wybór szóstego źródła dla zadania

F7: Wybór siódmego źródła dla zadania

Dane2

20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: DisplayPort

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

\* Aby odczytać sygnał wejściowy dla zadania, wprowadź dane FFH dla parametru [Dane2].

Jeśli podczas próby zmiany danych zaplanowanego zadania nie ma dostępnego zadania dla pozycji [Data1], zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.

(Przykład 1: fu 01 60 — Przesunięcie każdego wejścia dla zadania o jeden wiersz w dół i zapis pierwszego wejścia dla zadania w trybie RGB.)

(Przykład 2: fu 01 f1 ff — Odczyt pierwszego źródła dla zadania.)

(Przykład 3: fu 01 f3 20 — Zmiana trzeciego źródła dla zadania na bieżące źródło dla ustawień Czas wł. i AV input (Źródło AV).)

Jeśli nie ma trzeciego zaplanowanego zadania, zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.

\* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)), Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)) i On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/Time (Tryb powtarzania/Godzina).

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

[u][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1][Dane2][x]

**28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy) (Polecenie: f f)**

Ustawianie wyłącznika czasowego.

**Transmisja**

[f][f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyl. (wyłączenie wyłącznika czasowego)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

**Potwierdzenie**

[f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (Polecenie: f h)**

Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania (w sekundach).

**Transmisja**

[f][h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 64: min. 0 do maks. 100 (s)

**Potwierdzenie**

[h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**30. Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie) (Polecenie: m n)**

Ustawianie funkcji automatycznego wstrzymania.

**Transmisja**

[m][n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wyl. (po 4 godzinach nie następuje wyłączenie)

01: 4 Hours (4 godziny) (wyłączenie po 4 godzinach)

**Potwierdzenie**

[n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**31. Aut. wył. (Polecenie: f g)**

Ustawianie funkcji automatycznego wyłączania.

Transmisja

[f][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył. (po 15 minutach nie następuje wyłączenie)

01: 15 min.(wyłączenie po 15 minutach)

Potwierdzenie

[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**32. Język (Polecenie: f i)**

Ustawianie języka menu ekranowego.

Transmisja

[f][i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Czeski

01: Duński

02: Niemiecki

03: Angielski

04: Hiszpański (Europa)

05: Grecki

06: Francuski

07: Włoski

08: Holenderski

09: Norweski

0A: Portugalski

0B: Portugalski (Brazylia)

0C: Rosyjski

0D: Fiński

0E: Szwedzki

0F: Koreański

10: Chiński (mandaryński)

11: Japoński

12: Chiński (kantoński)

Potwierdzenie

[i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania)**

(Polecenie: f o)

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika czuwania).

Transmisja

[f][o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**34. Wskaźnik zasilania (Wskaźnik pracy) (Polecenie: f p)**

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika pracy).

Transmisja

[f][p][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[p][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**35. ISM mode (Tryb ISM) (Polecenie: j p)**

Wybór opcji ISM w celu uniknięcia wyświetlania na ekranie nieruchomego obrazu.

Transmisja

[j][p][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 01: Inwersja

02: Orbiter

04: Wybielanie

08. Normalny

Potwierdzenie

[p][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**36. Fail Over Select (Automatyczne przełączenie sygnału) (Polecenie: m i)**

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania sygnału.

Transmisja

[m][i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Auto

02: Ręczne

Potwierdzenie

[i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) (Polecenie: m j)**

Wybór źródła sygnału wejściowego w przypadku automatycznego przełączenia sygnału.

\* To polecenie jest obsługiwane tylko w przypadku wyboru ustawienia Niestandardowego dla trybu Fail Over (Auto).

**Transmisja**

[m][j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane1][ ][Dane2][ ][Dane3][Powrót karetki][ ][Dane4][ ][Dane5][  
[Powrót karetki]

Dane Od 1 do 5 (priorytet od 1 do 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI(HDMI1)  
C0: DisplayPort  
91: HDMI2/SDI

\* Liczba elementów danych może być różna w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1][  
[Dane2][Dane3][Dane4][ ][Dane5][x]

Dane Od 1 do 5 (priorytet od 1 do 5)

60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI(HDMI1)  
C0: DisplayPort  
91: HDMI2/SDI

\* Liczba elementów danych może być różna w zależności od modelu.

**38. Resetuj (Polecenie: f k)**

Inicjowanie funkcji resetowania ustawień obrazu, ekranu i dźwięku oraz przywracania ustawień fabrycznych. (Resetowanie ekranu można wykonać wyłącznie w trybie RGB.)

**Transmisja**

[f][k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Resetuj obraz

01: Screen Reset (Resetowanie ekranu)  
02: Reset ustawień fabr.  
03: Audio Reset (Resetowanie ustawień dźwięku)

**Potwierdzenie**

[k][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**39. Tryb Tile (Kafelki) (Polecenie: d d)**

Ustawianie trybu kafelków oraz określanie ustawień wierszy/kolumn kafelka.

**Transmisja**

[d][d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do FF: 1. bajt – wiersz kafelka  
2. bajt – kolumna kafelka

\*Wartość 00, 01, 10, 11 oznacza wyłączenie trybu kafelków.

**Potwierdzenie**

[d][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**40. Sprawdzanie trybu Tile (Kafelki) (Polecenie: d z)**

Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

**Transmisja**

[d][z][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[z][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane1][  
[Dane2][Dane3][x]

Dane1 00: Tryb Tile (Kafelki) wyłączony

01: Tryb Tile (Kafelki) włączony

Dane2 Od 00 do 0F: Wiersz kafelka

Dane3 Od 00 do 0F: Kolumna kafelka

**41. Tile ID (Identyfikator kafelka) (Polecenie: d i)**

Ustawianie identyfikatora kafelka.

**Transmisja**

[d][i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 01 do E1: Identyfikator kafelka z zakresu od 01 do 225\*\*

FF: Sprawdzenie identyfikatora kafelka

\*\*Wartość danych nie może być wyższa niż wartość

liczby wierszy pomnożonej przez liczbę kolumn

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[i][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*Jeśli wartość danych będzie wyższa niż wartość liczby kolumn pomnożonej przez liczbę wierszy (za wyjątkiem wartości 0xFF), zwrócona zostanie odpowiedź NG (nieprawidłowe dane).

**42. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie) (Polecenie: d e)**

Ustawianie położenia w poziomie.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny tryb Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

**Transmisja**

[d][e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 to 32: -50 (lewo) do 0 (prawo)

\*Wartości lewo/prawo zależą od szerokości kafelków.

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[e][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**43. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie) (Polecenie: d f)**

Ustawianie położenia w pionie.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

**Transmisja**

[d][f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 0 do 32: 0 (dół) to 50 (góra)

\*Wartości dół/góra zależą od wysokości kafelków.

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[f][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**44. Tile H Size (Szerokość kafelków) (Polecenie: d g)**

Ustawianie szerokości.

\*Przed ustawieniem szerokości kafelków ustaw położenie kafelków w poziomie według wartości 0x32.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

**Transmisja**

[d][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 32: 0 do 50

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**45. Tile V Size (Wysokość kafelków) (Polecenie: d h)**

Ustawianie wysokości.

\*Przed ustawieniem wysokości kafelków ustaw położenie kafelków w pionie według wartości 0x00.

\* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

**Transmisja**

[d][h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00 do 32: 0 do 50

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[h][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**46. Tryb naturalny (w trybie Kafelki) (Polecenie: d j)**

Aby obraz był wyświetlany w naturalny sposób, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana.

**Transmisja**

[d][j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

**Potwierdzenie**

[j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**47. DPM Select (Wybór zasilania) (Polecenie: f j)**

Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management).

**Transmisja**

[f][j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

**Potwierdzenie**

[j][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem) (Polecenie: d o)**

Ustawianie trybu wentylatora.

**Transmisja**

[d][o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Auto

01: Wł.

02: Ręczne

03: Wył.

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**Potwierdzenie**

[o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]



**49. FAN Fault Check (Sprawdzanie stanu wentylatora)****(Polecenie: d w)**

Sprawdzenie błędów wentylatora.

Transmisja

[d][w][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[w][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

Dane 00: Fan fault (Awaria wentylatora)

01: Fan OK (Wentylator sprawny)

02: Model bez wentylatora

**52. Key (Przycisk) (Polecenie: m c)**

Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmisja

[m][c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane kod\_IR\_przycisku

Potwierdzenie

[c][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

Kod przycisku, patrz Kod IR.

\* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

**50. Temperature Value (Wartość temperatury)****(Polecenie: d n)**

Sprawdzanie wartości temperatury wewnętrznej.

Transmisja

[d][n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Sprawdzenie stanu

Potwierdzenie

[n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Temperatura jest wyświetlana w postaci szesnastkowej.

**53. OSD Select (Wybór menu ekranowego)****(Polecenie: k l)**

Włączanie i wyłączanie OSD (menu ekranowego).

Transmisja

[k][l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**51. Blokada zdalnego sterowania/ blokada przycisków (Polecenie: k m)**

Po zablokowaniu przycisków pilota zdalnego sterowania i przycisków na panelu przednim w trybie czuwania nie można włączyć zasilania korzystając z pilota zdalnego sterowania lub przycisku na przednim panelu.

Transmisja

[k][m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: Wył (Wyłączenie blokady)

01: Wł. (Włączenie blokady)

\* Jeśli blokada przycisków zostanie uruchomiona w trybie czuwania, urządzenie nie uruchomi się po naciśnięciu przycisku zasilania na pilocie zdalnego sterowania ani przycisku na panelu przednim.

Potwierdzenie

[m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu) (Polecenie: d l)**

Sprawdzenie czasu eksploatacji panelu.

Transmisja

[d][l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[l][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Dane z odczytu wskazują liczbę godzin eksploatacji w postaci szesnastkowej.

**55. Serial No.Check (Sprawdzenie numeru seryjnego) (Polecenie: f y)**

Sprawdzenie numerów seryjnych.

Transmisja

[f][y][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Sprawdzenie numeru seryjnego produktu.

Potwierdzenie

[y][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\* Dane w formacie ASCII.

**58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (Polecenie: j n)**

Ustawienie wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmisja

[j][n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do FE: Green gain (Wzmocnienie koloru zielonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[n][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**56. S/W Version (Wersja oprogramowania) (Polecenie: f z)**

Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Transmisja

[f][z][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane FF: Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Potwierdzenie

[z][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (Polecenie: j o)**

Ustawienie wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmisja

[j][o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do FE: Blue gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[o][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (Polecenie: j m)**

Ustawienie wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmisja

[j][m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do FE: Red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[m][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

**60. Podświetlenie (Polecenie: m g)**

Dostosowanie podświetlenia ekranu.

Transmisja

[m][g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane Od 00 do 64: Podświetlenie od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK/NG][Dane][x]

\*\* Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

**61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera) (Polecenie: d t)**

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor są zsynchronizowane.

**Transmisja**

[d][t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane

00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)

01: niesynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

**Potwierdzenie**

[t][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK][Dane][x]

Dane

00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)

01: niesynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

**62. PC Power (Zasilanie komputera) (Polecenie: d s)**

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor nie są zsynchronizowane.

**Transmisja**

[d][s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][Dane][Powrót karetki]

Dane 00: wyłączenie komputera.

01: włączenie komputera.

**Potwierdzenie**

[s][ ][Identyfikator urządzenia][ ][OK][Dane][x]

Dane 00: wyłączenie komputera.

01: włączenie komputera.



ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency (EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.

Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu. Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL \_\_\_\_\_

NUMER SERYJNY \_\_\_\_\_

Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej <http://opensource.lge.com>.

Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.

Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

Podczas włączania i wyłączenia urządzenie może okresowo emitować dźwięki. To normalne zjawisko.