



INSTRUKCJA OBSŁUGI

MONITOR SIGNAGE

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

MODELE MONITORÓW SIGNAGE

42WT30MS

47WT30MS

55WT30MS

SPIS TREŚCI

4 LICENCJE

5 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

- 5 Rozpakowywanie
- 6 Dodatkowe akcesoria
- 7 Części i przyciski
- 8 Podłączanie głośników
- 9 Korzystanie z opaski mocującej na przewody
- 10 Korzystanie z odbiornika podczerwieni
- 10 Układ pionowy
- 11 Montaż na ścianie

13 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

15 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

- 15 Podłączanie do komputera
- 15 - Połączenie RGB
- 16 - Połączenie DVI
- 16 - Połączenie HDMI
- 17 - Złącze DisplayPort
- 17 - Połączenie odbiornika podczerwieni
- 18 - Podłączanie urządzenia dotykowego USB
- 19 Konfiguracja ekranu
- 19 - Wybór trybu obrazu
- 19 - Konfiguracja ustawień obrazu
- 20 - Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera.
- 20 Konfiguracja dźwięku
- 20 - Wybór trybu dźwięku
- 21 - Konfiguracja opcji dźwięku
- 21 Korzystanie z dodatkowych opcji
- 21 - Korzystanie z listy wejść
- 22 - Dostosowywanie proporcji ekranu

24 FUNKCJE ROZRYWKI

- 24 Korzystanie z sieci
- 24 - Podłączanie do sieci przewodowej
- 25 - Status sieci
- 26 Korzystanie z funkcji Moje Media
- 26 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
- 28 - Przeglądanie plików
- 30 - Wyświetlanie filmów
- 33 - Wyświetlanie zdjęć
- 36 - Słuchanie muzyki
- 38 - Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)
- 39 - Przewodnik po usłudze DivX® VOD
- 40 - Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

41 DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ

- 41 Dostęp do głównych menu
- 42 - Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)
- 45 - Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)
- 46 - Ustawienia w menu TIME (CZAS)
- 47 - Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)
- 51 - Ustawienia menu Picture ID (Identyfikator obrazu)
- 52 - Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

53 PODŁĄCZANIE

- 54 Podłączanie urządzenia zewnętrznego
- 54 - Połączenie AV (CVBS)
- 54 - Połączenie Component
- 55 - Połączenie HDMI
- 55 - Połączenie DVI
- 56 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB
- 56 Podłączanie do sieci LAN

57 KORZYSTANIE Z EKRANU DOTYKOWEGO

- 57 Korzystanie z ekranu dotykowego w systemie Windows 7
- 57 Gesty i ustawienia w systemie Windows 7
- 58 Korzystanie z ekranu dotykowego w systemie Windows XP
- 59 Reakcja na dotyk w systemie Windows XP
- 60 Korzystanie z programu LG TDS
- 60 Szczegółowe ustawienia funkcji LG TDS
- 61 Uwagi dotyczące korzystania z ekranu dotykowego

62 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

67 DANE TECHNICZNE

77 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

78 STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232C

- 78 Podłączanie przewodu
- 78 Konfiguracje przewodu RS-232C
- 78 Parametry komunikacji
- 79 Wykaz poleceń
- 81 Protokół transmisji/odbioru

LICENCJE

Dostępne licencje mogą się różnić w zależności od modelu. Więcej informacji o licencjach zamieszczono na stronie www.lg.com.



Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



O FORMACIE DIVX: DivX® jest cyfrowym formatem obrazu wideo utworzonym przez firmę DivX, Inc. Ten produkt jest oficjalnym urządzeniem DivX Certified® umożliwiającym odtwarzanie obrazu w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.

O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać filmy kupione w ramach usługi DivX Video-on-Demand (VOD). W celu uzyskania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji na temat procedury rejestracji można znaleźć na stronie vod.divx.com.

„Urządzenie z certyfikatem DivX Certified® umożliwiające odtwarzanie plików wideo w formacie DivX® i DivX Plus™ HD (H.264/MKV) o rozdzielczości do 1080p HD, w tym materiałów kategorii premium”.

„DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi firmy DivX, Inc. i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji”.

„Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów:

7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”



Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

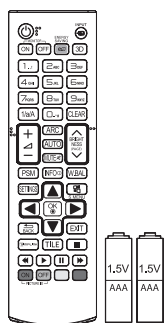
! UWAGA

- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w miejscach o dużym stopniu zapylenia.
- Nie należy korzystać z urządzenia w wysokiej temperaturze i dużej wilgotności. Korzystanie z urządzenia w czasie, gdy jest włączona klimatyzacja, może również powodować gromadzenie się wilgoci pod szkłem. Po pewnym czasie, w zależności od środowiska użytkowania, wilgoć zniknie.

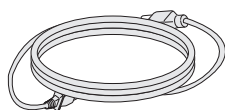
MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

Rozpakowywanie

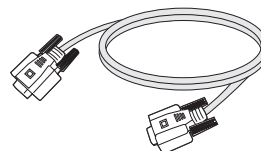
Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. Jeśli brak jakiegokolwiek elementu, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



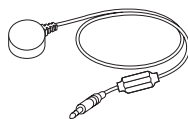
**Pilot zdalnego sterowania
i baterie**



Przewód zasilania



Przewód sygnałowy D-Sub



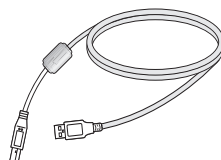
Odbiornik podczerwieni



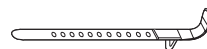
Folia magnetyczna



**Płyta CD (instrukcja obsługi,
program SuperSign, instrukcja
obsługi programu SuperSign)/
Karta**



Przewód USB



**Opaska mocująca na
przewody**



PRZESTROGA

- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

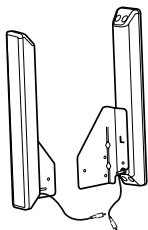


UWAGA

- Zawartość opakowania z produktem może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dodatkowe akcesoria

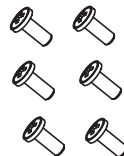
W celu poprawienia jakości produktu producent może bez powiadomienia zmieniać istniejące akcesoria dodatkowe oraz dodawać nowe. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



**Głośniki
SP-2100**

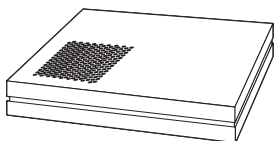


**Uchwyt do przewodów
Opaska na przewody**



Wkręty
Średnica 4,0 mm
x gwint 1,6 mm x
długość 10 mm

Zestaw głośnikowy



**Odtwarzacz multimedialny
NC1000/NC1100
NA1000/NA1100**



Wkręty



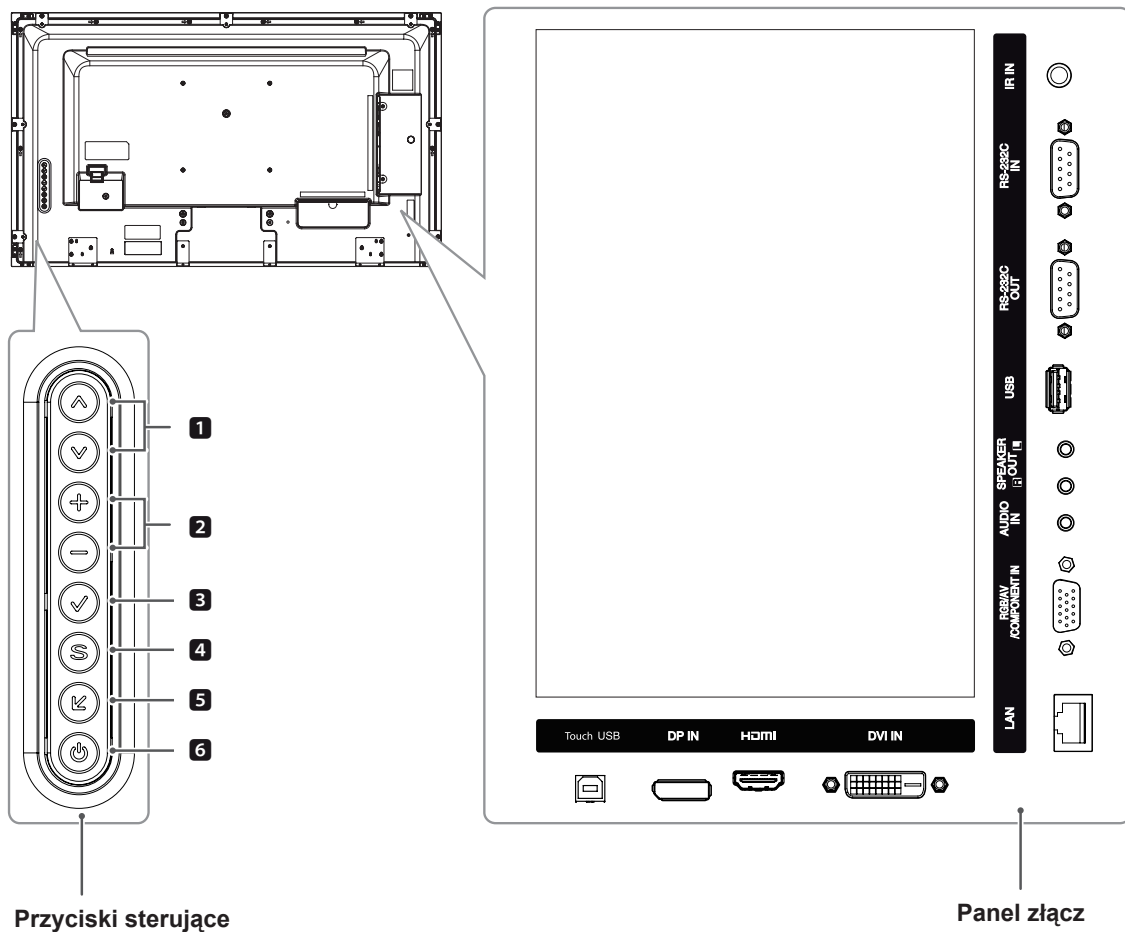
**Płyta CD (instrukcja
obsługi)/ Karta**

Zestaw odtwarzacza multimedialnego

! UWAGA

- Uchwyt do przewodów/opaska na przewody mogą być niedostępne w przypadku niektórych regionów i modeli.
- Opcjonalne akcesoria są dostępne w zestawie z niektórymi modelami.

Części i przyciski

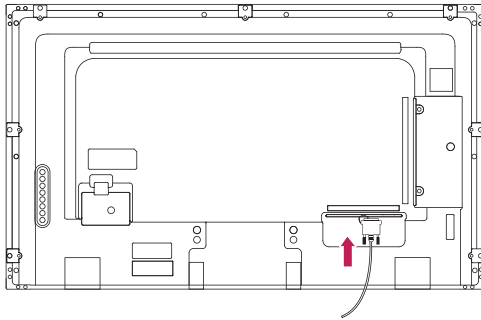


Numer	Opis
1	Zwiększanie / zmniejszanie wartości ustawienia.
2	Regulacja głośności.
3	Wyświetla aktualny sygnał wejściowy i tryb. Naciśnij ten przycisk, aby automatycznie dostosować ustawienia ekranu (dostępne tylko w trybie RGB).
4	Wskazuje aktualnie wykorzystywane wejście oraz tryb pracy urządzenia. Naciśnij ten przycisk, aby automatycznie dostosować ustawienia ekranu (dostępne tylko w trybie RGB)
5	Zmiana źródła sygnału wejściowego.
6	Włączanie i wyłączanie zasilania.

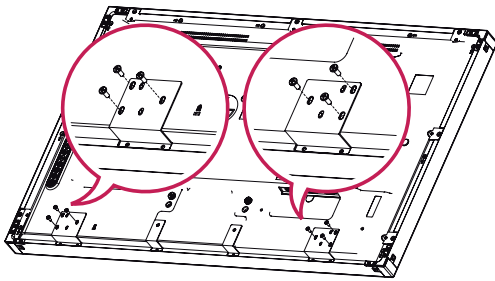
Podłączanie głośników

– Tylko w przypadku wybranych modeli.

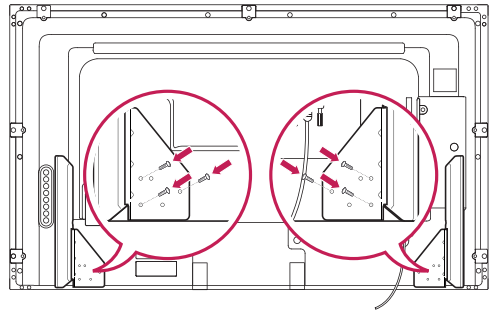
- 1 Podłącz wejściowy przewód sygnałowy przed zainstalowaniem głośników. Użyj opaski na przewody, aby zamocować przewody.



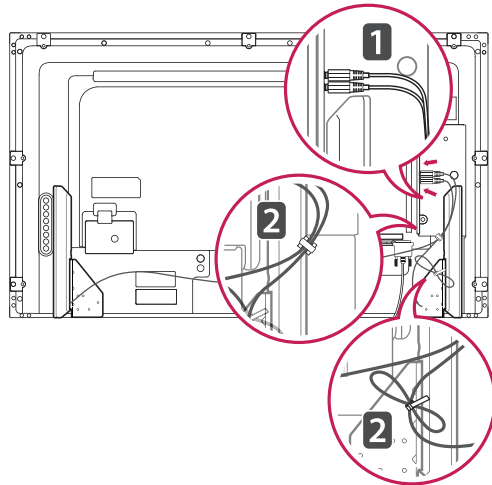
- 2 Przed montażem głośników wykręć wskazane 6 wkrętów.



- 3 Zamontuj głośniki przy użyciu wkrętów, w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Następnie podłącz przewody głośników. Przewód zasilający musi być odłączony.



- 4 Podłącz głośniki, zwracając uwagę na właściwe oznaczenia.

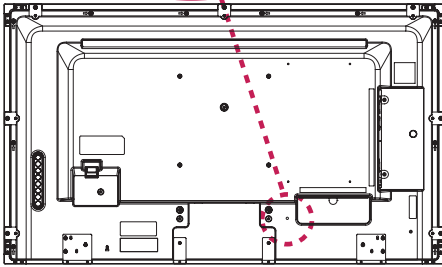
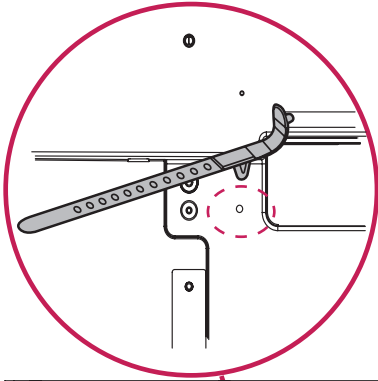


Korzystanie z opaski mocującej na przewody

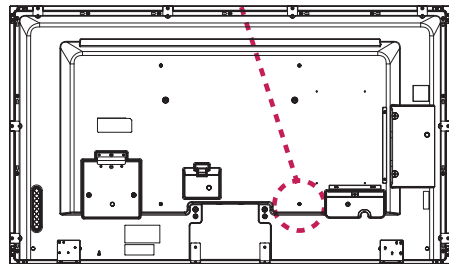
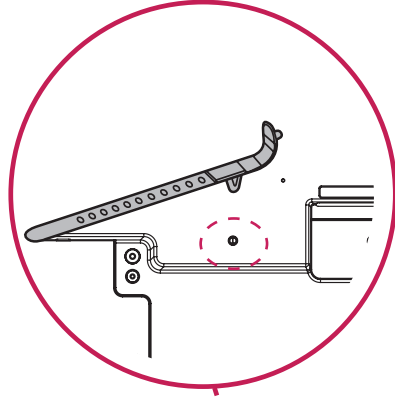
Najpierw podłącz wejściowy przewód sygnałowy, który będzie używany.

Aby uporządkować przewody, umieść opaskę na przewody w dolnym otworze z tyłu w sposób przedstawiony na ilustracji.

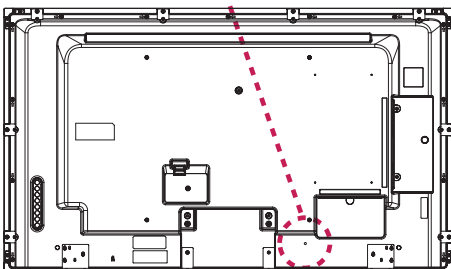
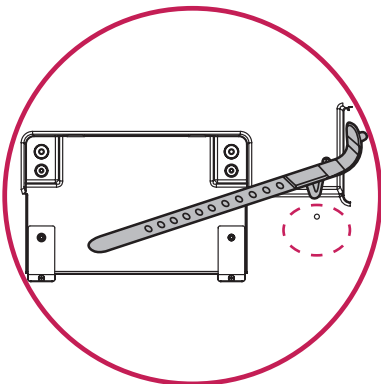
42WT30MS



55WT30MS

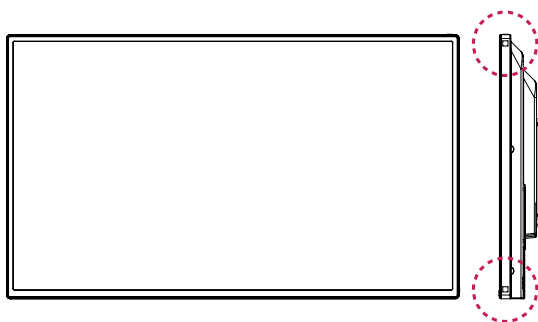


47WT30MS



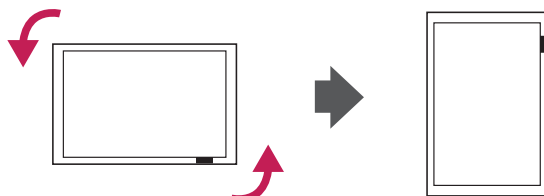
Korzystanie z odbiornika podczerwieni

Ta funkcja pozwala na umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dowolnej lokalizacji. W skład odbiornika podczerwieni wchodzi magnes. Folie magnetyczną należy przykleić w wybranym miejscu na produkcie. Zaleca się przyklejenie folii w miejscu wskazanym na poniższej ilustracji.



Układ pionowy

Aby zamontować urządzenie w trybie orientacji pionowej, należy je obrócić w lewą stronę o 90 stopni, patrząc z przodu urządzenia.

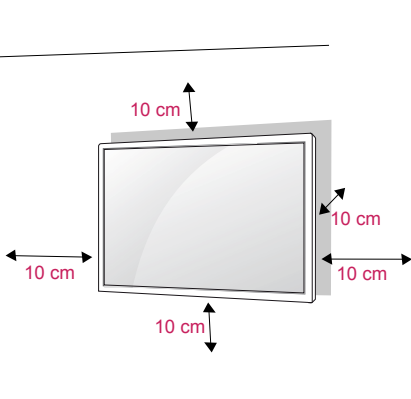


! UWAGA

- Nie należy mocować odbiornika podczerwieni do powierzchni monitora lub w odległości mniejszej niż 50 cm od niego.

Montaż na ścianie

Monitor należy zamontować w odległości co najmniej 10 cm od ściany oraz pozostawić po obu jego stronach wolną przestrzeń (co najmniej 10 cm), aby zapewnić właściwą wentylację. Szczegółowe instrukcje dotyczące montażu można uzyskać u sprzedawcy. Informacje na temat montażu i ustawiania uchwyty ściennego o regulowanym nachyleniu można znaleźć w dołączonej do niego instrukcji.



W przypadku montażu monitora na ścianie należy przykręcić uchwyt montażowy (opcjonalny) do tyłu obudowy.

W trakcie instalacji monitora na ścianie przy użyciu uchwyty montażowego (opcjonalnego) należy zachować ostrożność i precyzję, aby urządzenie nie spadło.

- 1 Należy używać wyłącznie uchwyty montażowego oraz wkrętów spełniających wymogi standardu VESA.
- 2 Użycie wkrętów dłuższych niż określone w specyfikacji standardu może spowodować uszkodzenie wewnętrznej części monitora.
- 3 Użycie nieprawidłowych wkrętów może spowodować uszkodzenie i/lub upadek zamontowanego produktu. Firma LG Electronics nie ponosi odpowiedzialności za tego typu wypadki.
- 4 Przy zakupie zestawu do montażu ściennego prosimy kierować się poniższymi wskazówkami dot. standardu VESA:
 - Od 785 mm (31 cali)
 - * Wkręt mocujący: średnica 6,0 mm x gwint 1,0 mm x długość 10 mm



PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu.
- Do montażu należy użyć uchwyty ściennego dopuszczonego przez firmę LG do użytku z danym modelem telewizora. W razie potrzeby należy skonsultować się z lokalnym sprzedawcą lub technikiem.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie ściennego uchwyty montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

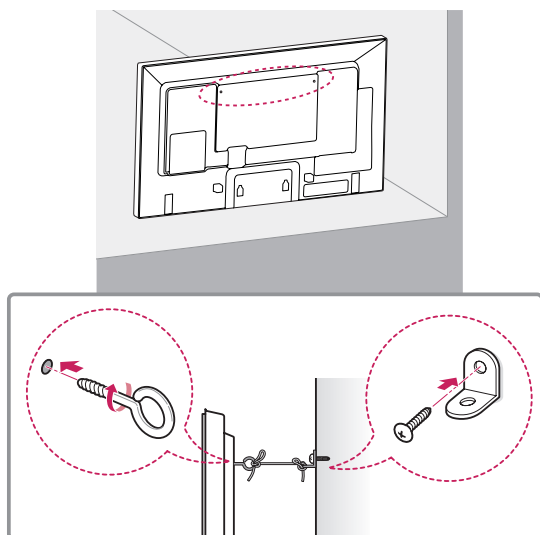


UWAGA

- W skład zestawu do montażu ściennego wchodzi instrukcja obsługi i niezbędne części.
- Uchwyt ścienny jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.
- Długość wkrętów może się różnić w zależności od modelu uchwyty ściennego. Należy użyć wkrętów o odpowiedniej długości.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do zestawu do montażu ściennego.

Mocowanie urządzenia do ściany (opcjonalne)

(zależnie od modelu)



- 1 Włóż i dokręć śruby oczkowe lub uchwyty i śruby z tyłu urządzenia.
–Jeśli w miejscach, w których mają znaleźć się śruby oczkowe, są już wkręcone inne śruby, wykręć je.
- 2 Przymocuj uchwyty ściennie do ściany za pomocą śrub.
Położenie uchwytów ściennych powinno odpowiadać pozycji śrub oczkowych wkręconych z tyłu urządzenia.
- 3 Połącz śruby oczkowe z uchwytami ściennymi za pomocą napiętej, mocnej linki.
Linka powinna biec równoległe do podłogi.

**PRZESTROGA**

- Należy dopilnować, aby dzieci nie wspinały się na urządzenie ani nie wieszały się na nim.

**UWAGA**

- Do zamontowania urządzenia należy użyć stolika lub półki, które są wystarczająco duże i mocne, aby utrzymać ciężar urządzenia.
- Uchwyty naścienne, śruby i linki należy nabyć osobno. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.

**OSTRZEŻENIE**

- Niestabilne ustawienie monitora może spowodować upadek urządzenia, co może być niebezpieczne. Obrażeń (zagrożających zwłaszcza dzieciom) można uniknąć, stosując się do prostych zaleceń:
 - » Należy korzystać ze stolików lub szafek zalecanych przez producenta urządzenia.
 - » Należy korzystać wyłącznie z mebli, które są w stanie bezpiecznie utrzymać ciężar urządzenia.
 - » Urządzenie należy umieścić w taki sposób, aby nie wystawało poza krawędź mebla, na którym się znajduje.
 - » Nie należy umieszczać urządzenia na wysokich meblach (np. szafie lub biblioteczkach) bez uprzedniego przymocowania mebla i urządzenia z zastosowaniem odpowiednich zabezpieczeń.
 - » Między urządzeniem a meblem, na którym znajduje się urządzenie, nie należy umieszczać tkanin ani innych materiałów.
 - » Należy poinformować dzieci o zagrożeniach związanych z wspinaniem się na meble w celu dotknięcia urządzenia lub osiągnięcia przycisków sterujących.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.

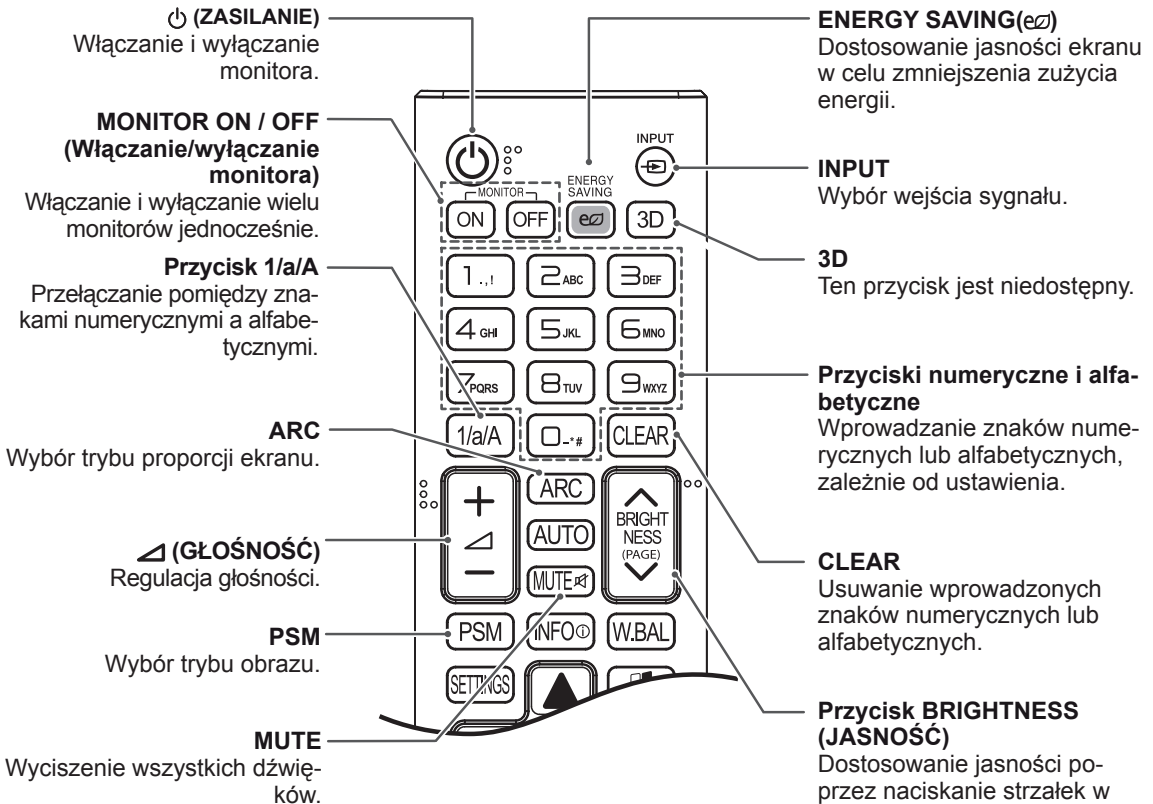
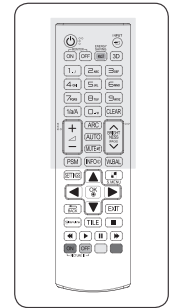
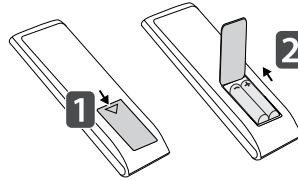
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.

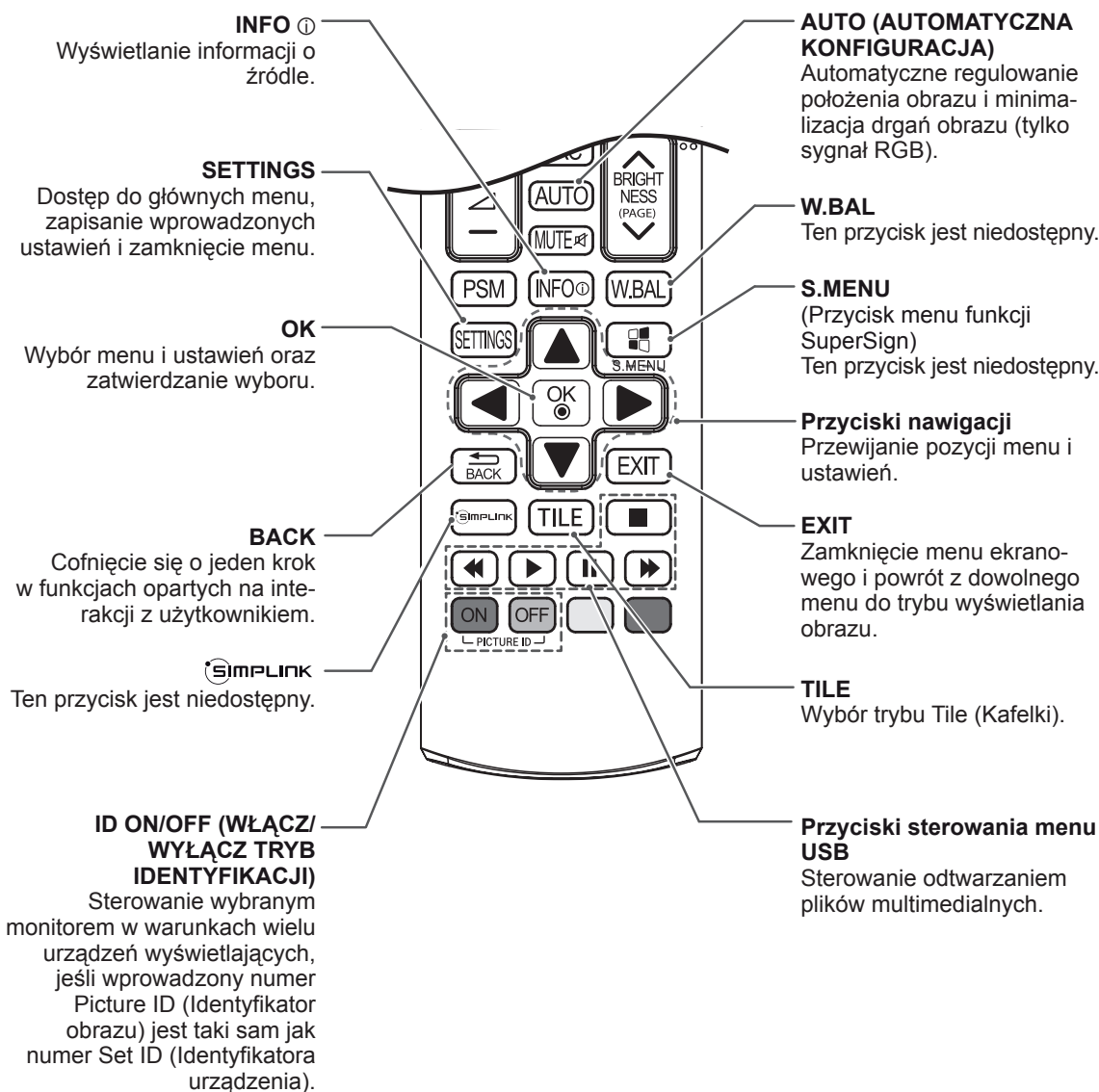
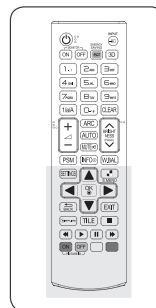
W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich wkładaniu, ale w odwrotnej kolejności.



PRZESTROGA

- Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.
- Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.





KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

Podłączanie do komputera

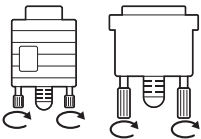
Ten monitor obsługuje funkcję Plug & Play*.

*Plug & Play: Ta funkcja umożliwia korzystanie z podłączonego do komputera monitora bez konieczności instalacji sterownika.

! UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączenie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.
- W celu zapewnienia zgodności ze standardami zaleca się korzystanie z ekranowanych przewodów interfejsu, takich jak 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub lub przewód sygnałowy DVI, z ferrytowym rdzeniem.
- W przypadku włączenia zimnego monitora ekran może drgać. To normalne zjawisko.
- Na ekranie może pojawić się kilka czerwonych, zielonych lub niebieskich kropek. To normalne zjawisko.
- W przypadku korzystania z przewodu dłuższego niż dołączony do zestawu 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub niektóre obrazy mogą być rozmazane.

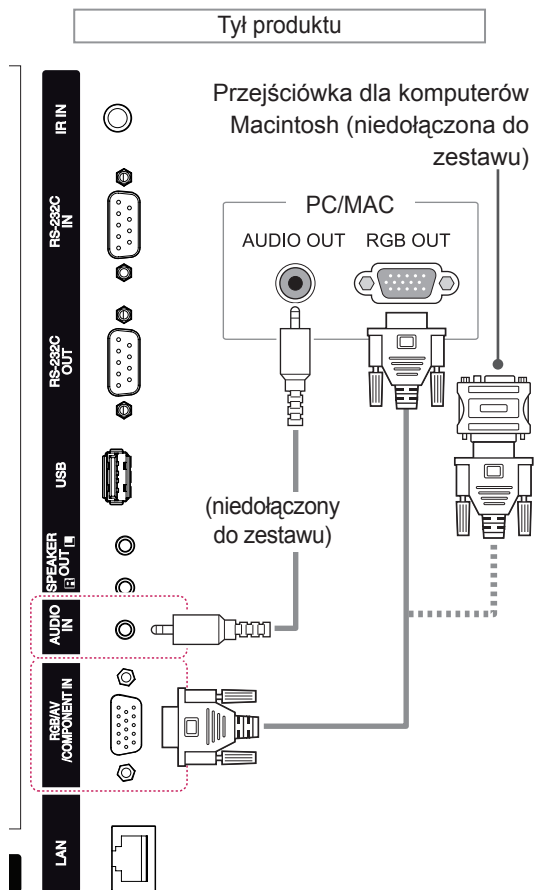
! PRZESTROGA



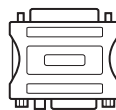
- Po podłączeniu wejściowego przewodu sygnałowego należy zamocować go, dokręcając wkręty w prawą stronę.
- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

Połączenie RGB

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-stykowego przewodu D-sub w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach. Wybierz źródło sygnału wejściowego RGB



! UWAGA

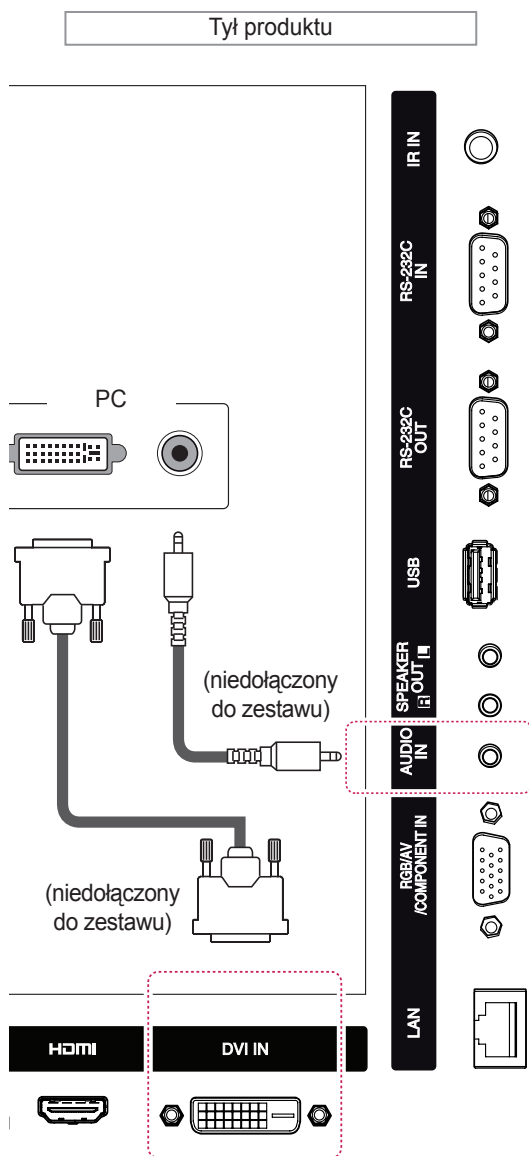


- Zaleca się skorzystanie ze standardowej przejściówki dla komputerów Macintosh; na rynku dostępna jest też niezgodna przejściówka (ze względu na różnicę w wykorzystywanych sygnałach).
- W przypadku komputerów firmy Apple do podłączenia tego monitora konieczne może być zastosowanie odpowiedniej przejściówki. Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy Apple lub skontaktować się z firmą Apple telefonicznie.

Połączenie DVI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

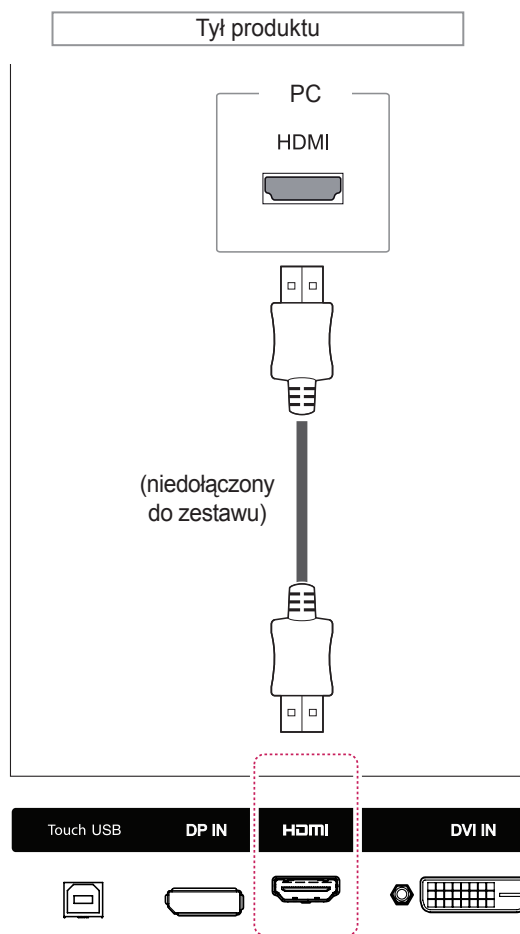
Należy wybrać źródło sygnału wejściowego DVI na monitorze.



Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

Należy wybrać źródło sygnału wejściowego HDMI.



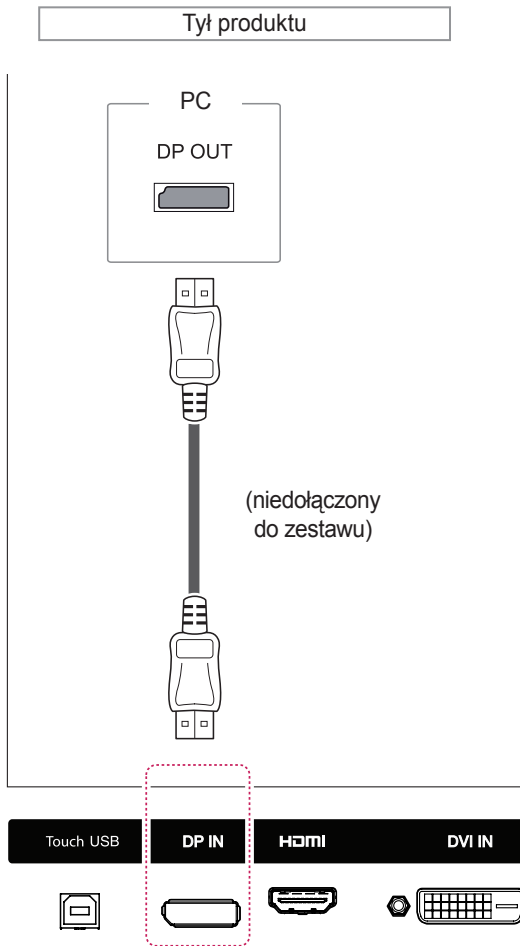
! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy problem nie występuje po stronie komputera. Niektóre komputery wymagają ręcznego ustawienia wyjściowego sygnału audio na HDMI.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu PC/DTV należy wybrać tryb PC.
- W trybie HDMI PC może wystąpić problem ze zgodnością.

Złącze DisplayPort

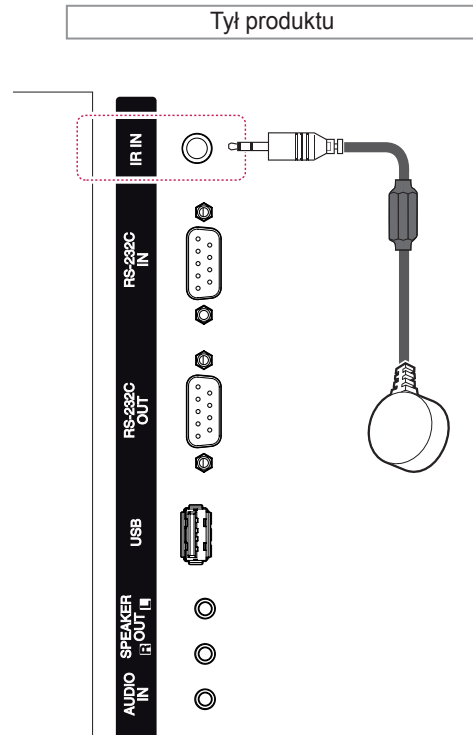
To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DisplayPort w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

Wybierz źródło sygnału wejściowego DisplayPort.



Połączenie odbiornika podczerwieni

Pozwala korzystać z modułu sterowania przewodowego lub modułu odbiornika podczerwieni.

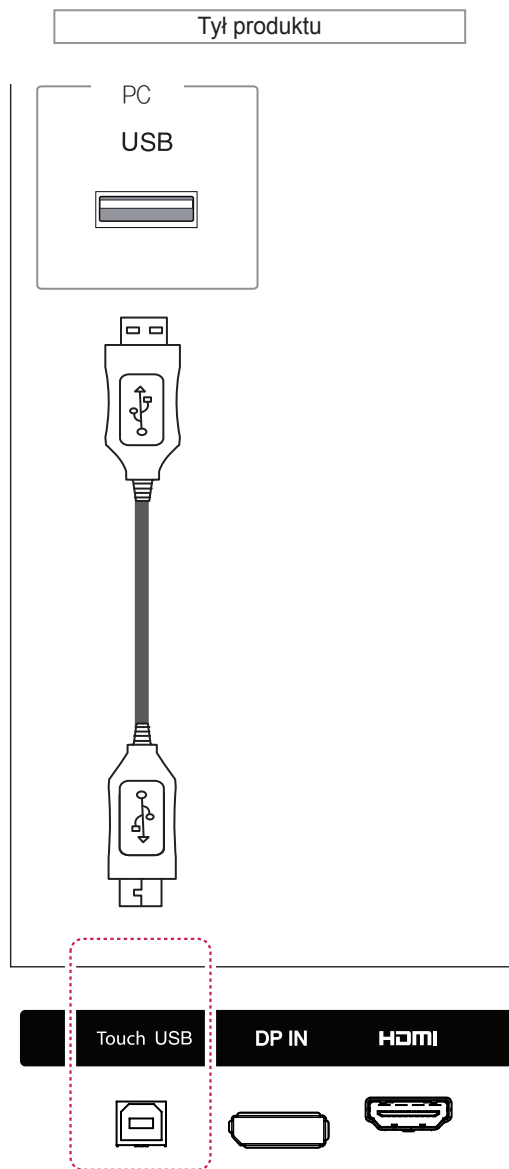


! UWAGA

- Przewód zasilający musi być odłączony.
- Montaż odbiornika podczerwieni na przedniej lub górnej części produktu może spowodować zakłócenia funkcji sterowania dotykowego przez podczerwień. Zamontuj odbiornik podczerwieni z tyłu urządzenia.

Podłączenie urządzenia dotykowego USB

Podłącz przewód USB do portu Touch USB znajdującego się z tyłu monitora.



Konfiguracja ekranu

Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Vivid (Żywy)	Obraz jest dostosowywany do specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie Contrast (Kontrast) , Brightness (Jasność) , Color (Kolor) i Sharpness (Ostrość) .
Standard (Standardowy)	Obraz jest dostosowywany do warunków typowego otoczenia.
Cinema (Kino)	Zoptymalizowanie obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
Sports (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja ustawień obrazu

Dostosowanie podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temperature (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.

Opcja	Opis
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Więcej informacji o opcjach zaawansowanych – Zobacz str.44.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera.

Dostosowanie opcji każdego trybu obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].
- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
 - 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
 - 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.
 - 4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości.
Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień: Position (Pozycja) , Size (Rozmiar) i Phase (Faza) . Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
Position (Pozycja)/ Size (Rozmiar)/ Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja dźwięku

Wybór trybu dźwięku

Dzięki predefiniowanym trybom dźwięku można wybrać optymalne ustawienia dla odtwarzanego dźwięku.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.
Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.
Sports (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.

- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja opcji dźwięku

Dostosowanie opcji każdego trybu dźwięku umożliwia uzyskanie najlepszej jakości odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Umożliwia ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
Reset (Resetowanie)	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Korzystanie z dodatkowych opcji

Korzystanie z listy wejść

- 1 Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)**. Zostanie wyświetlona lista źródeł sygnału wejściowego.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału i naciśnij przycisk **OK**.

Źródło sygnału wejściowego	Opis
AV	Odtwarzanie filmów przy użyciu magnetowidu lub innych urządzeń zewnętrznych.
Component	Wyświetlanie treści z odtwarzaczy DVD i innych urządzeń zewnętrznych lub treści odbierane za pośrednictwem cyfrowego dekodera STB.
RGB	Oglądanie obrazu z komputera.
HDMI	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD.
DVI-D	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD.
Display Port	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderek STB i innych urządzeń w standardzie HD.
USB	Odtwarzanie pliku multimedialnego zapisanego w urządzeniu USB.

Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu podczas korzystania z monitora, należy zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **ARC**.



PRZESTROGA

- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Aby uniknąć powstania zjawiska pozostałości nieruchomego obrazu, nie wolno wyświetlać nieruchomego obrazu dłużej niż 2 godziny.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.
- W celu zapewnienia optymalnej pracy urządzenia i jego niezawodnego działania urządzenie nie powinno pracować dłużej niż 12 godzin dziennie.
- Podczas korzystania z monitora z ekranem dotykowym zaleca się ustawienie proporcji ekranu na Just Scan (1:1 Piksel).

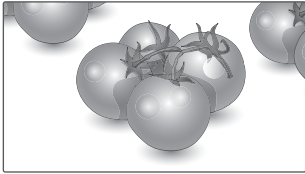


UWAGA

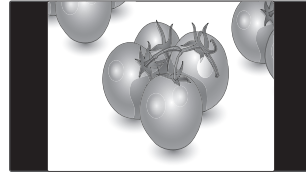
- Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu głównych.
- Tryb Just Scan (1:1 Piksel) jest dostępny, gdy sygnał wideo ma rozdzielczość 720p lub wyższą.

Aspect Ratio	TRYB	AV	Component	RGB		DVI		HDMI		Display Port	
				PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	
16:9		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan		x	o	x	o	x	o	x	o	o	x
1:1		x	x	o	x	o	x	o	x	o	o
4:3		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom		o	o	x	o	x	o	x	o	o	x
Cinema Zoom		o	o	x	o	x	o	x	o	o	x

- **16:9**: to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).



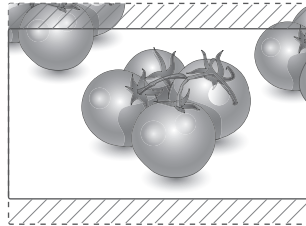
- **4:3**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



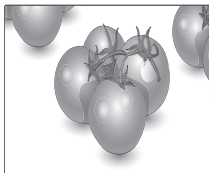
- **Just Scan**: ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości. Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



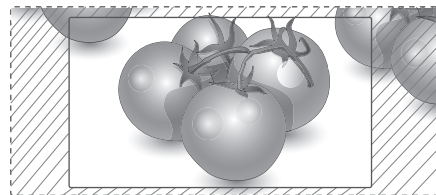
- **Zoom (Zbliżenie)**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



- **1:1**: oryginalny rozmiar obrazu; nie są wprowadzane zmiany proporcji obrazu. (Tylko tryby Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- Ustawienie **Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe)** umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji. Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



FUNKCJE ROZRYWKI

Korzystanie z sieci

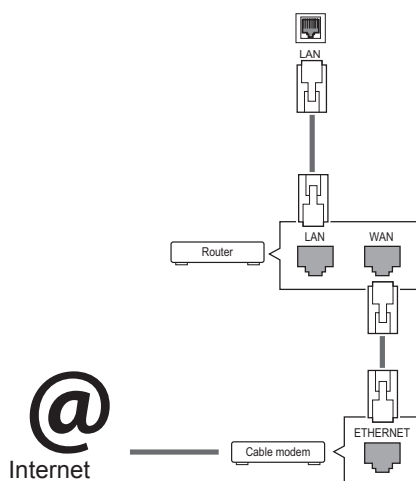
Podłączanie do sieci przewodowej

Podłącz urządzenie do sieci lokalnej (LAN) za pomocą portu LAN, tak jak to pokazano na ilustracji poniżej, i skonfiguruj ustawienia sieci.

Urządzenie obsługuje jedynie połączenie z siecią przewodową.

Po dokonaniu fizycznego podłączenia pewna (nie-wielka) liczba sieci domowych może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci domowych urządzenie nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności ręcznego korygowania ustawień.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z operatorem internetowym lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.



PRZESTROGA

- Nie podłączaj przewodu telefonicznego do gniazda sieci LAN.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

Aby skonfigurować ustawienia sieci (nawet jeśli urządzenie zostało już automatycznie włączone do sieci, ponowne uruchomienie instalatora nie spowoduje żadnych szkód):

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Setting (Ustawienia sieci)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Jeśli ustawienia sieci są już skonfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Bieżące ustawienia sieciowe zostaną zastąpione nowymi ustawieniami połączenia.
- 5 Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)** lub **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**.
 - W przypadku wybrania opcji **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)** użyj przycisków nawigacji i numerycznych. Adres IP będzie musiał zostać wprowadzony ręcznie.
 - **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)**: wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej działa serwer (router) DHCP. Urządzeniu zostanie automatycznie przydzielony adres IP. Jeśli korzystasz z routera lub modemu szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), adres IP zostanie określony automatycznie.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.



PRZESTROGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

! UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu **Ustawienia sieci** sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Do podłączenia urządzenia do sieci LAN należy użyć standardowego przewodu sieciowego ze złączem RJ-45 kategorii 5 (Cat5) lub wyższej.
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez zresetowanie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu. Następnie ponownie włącz urządzenie i/lub podłącz przewód zasilający.
- W zależności od operatora internetowego liczba urządzeń korzystających z usługi dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim operatorem.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądaniem materiałów, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez operatora internetowego.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez operatora internetowego, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.

- Do połączenia przewodowego z tym urządzeniem jest wymagany port LAN 10 Base-T lub 100 Base-TX. Jeśli usługa dostępu do Internetu nie umożliwia korzystania z takiego połączenia, podłączenie urządzenia będzie niemożliwe.
- Do korzystania z usługi DSL wymagany jest modem DSL, natomiast w przypadku usługi kablowej – modem kablowy. W zależności od metody dostępu oraz umowy z operatorem internetowym funkcja łączności internetowej w tym urządzeniu może być niedostępna lub może podlegać ograniczeniom związanym z dopuszczalną liczbą jednocześnie podłączonych urządzeń. (Jeśli umowa zawarta z operatorem internetowym ogranicza ilość podłączonych urządzeń do jednego urządzenia, podłączenie wyświetlacza do sieci może być niemożliwe w sytuacji, gdy do sieci jest już podłączony komputer).
- Korzystanie z routera może być zabronione lub podlegać ograniczeniom określonym w regulaminie usługi oferowanej przez operatora internetowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się bezpośrednio ze swoim operatorem internetowym.

Status sieci

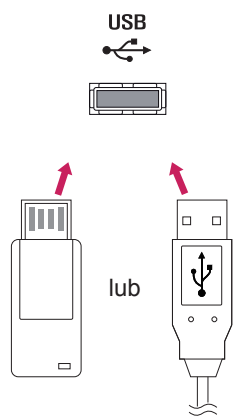
- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Status (Status sieci)**.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić status sieci.
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Opcja	Opis
Setting (Ustawienie)	Powrót do menu ustawień sieci.
Test (Test)	Testowanie aktualnych ustawień sieci po ich skonfigurowaniu.
Close (Zamknij)	Powrót do poprzedniego menu.

Korzystanie z funkcji Moje Media

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Aby korzystać z funkcji multimedialnych, należy podłączyć do monitora zewnętrzny dysk twardy.



Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

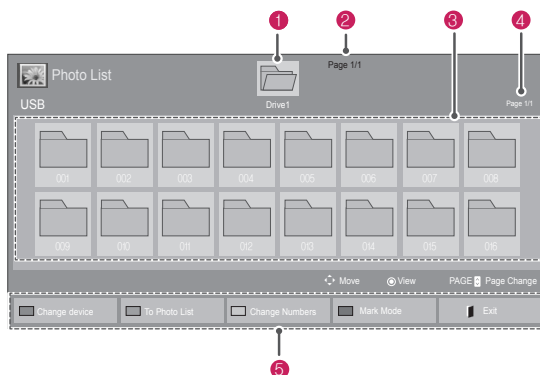
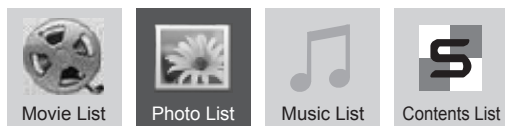
- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć masowa USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Można używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT32 oraz NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwane przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.

- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.
 - Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie ponosimy odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzenia zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Zalecane jest stosowanie certyfikowanego urządzenia pamięci masowej USB oraz certyfikowanego przewodu. W przeciwnym wypadku urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać wykryte lub może wystąpić błąd odtwarzania pliku.
- Do odtwarzania plików rozsyłanych i przechowywanych w oprogramowaniu SuperSign Manager można używać wyłącznie kart pamięci USB. Dyski twarde USB i uniwersalne czytniki kart USB nie są obsługiwane.
- Pliki rozsyłane i przechowywane w oprogramowaniu SuperSign Manager można odtwarzać wyłącznie przy użyciu urządzenia pamięci masowej sformatowanego w systemie FAT 32.
- Urządzenia pamięci masowej USB 3.0 mogą nie być obsługiwane.

Przeglądanie plików

Przeglądanie plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB:

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**, aby otworzyć menu główne.
- 2 Naciskając przycisk wyszukiwania, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przycisk Szukaj, przejdź do trybu, z którego chcesz skorzystać: **Movie List (Lista filmów)**, **Photo List (Lista zdjęć)** lub **Contents List (Lista zawartości)**, i naciśnij przycisk **OK**.



Nr	Opis
1	Folder na wyższym poziomie
2	Bieżąca strona / całkowita liczba stron
3	Zawartość wybranego folderu 1
4	Bieżąca strona / całkowita liczba stron zawartości w wybranym folderze 1
5	Przycisk pilota
Przycisk pilota	Funkcja
Zielony przycisk	Naciśnięcie zielonego przycisku umożliwi przechodzenie między trybami Lista zdjęć -> Lista muzyki , Lista Muzyki -> Contents List (Lista zawartości) , Contents List (Lista zawartości) -> Lista filmów i Lista filmów -> Lista zdjęć .
Żółty przycisk	Wybór sposobu wyświetlania: 5 dużych miniatur lub lista uproszczona.
Niebieski przycisk	Przejdźcie do trybu zaznaczania.

Obsługiwane formaty plików

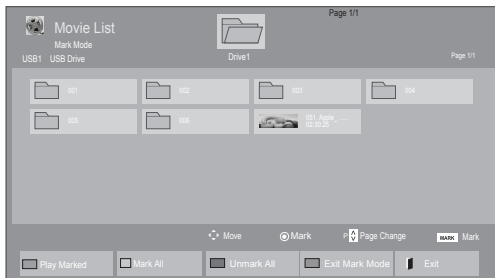
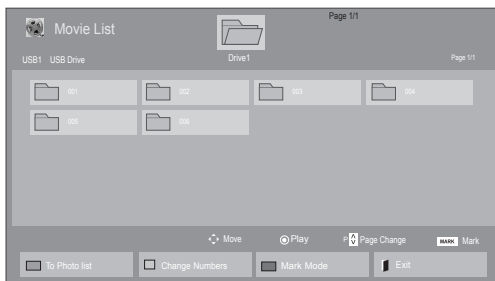
Typ	Obsługiwane formaty plików											
Filmy	<p>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)</p> <p>Obsługiwane formaty filmów: *.mpg/ *.mpeg/*dat/*ts/*trp/*tp/*vob/*mp4/ *.mov/*mkv/*divx/*avi/*asf/*wmv/*flv/ *.avi (motion-jpeg)/ *.mp4 (motion-jpeg)/*mkv (motion-jpeg)</p> <p>Obsługiwane formaty plików wideo: DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Obsługiwane formaty audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Przepływność: od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)</p> <p>Obsługiwane formaty napisów zewnętrznych: *.smi/*srt/*sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*ssa/*txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)</p> <p>Obsługiwany format napisów wewnętrznych: tylko XSUB (format napisów używany w plikach DivX6)</p>											
Zdjęcia	<p>JPEG</p> <p>Tryb podstawowy: 64 x 64 do 15360 x 8640 Tryb progresywny: 64 x 64 do 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> Obsługiwane są wyłącznie pliki JPEG. Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci wcześniej zdefiniowanej ikony. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rozszerzenia plików</th> <th>Pozycja</th> <th>Profil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>jpeg jpg jpe</td> <td>obsługiwane formaty plików</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny </td> </tr> <tr> <td></td> <td>rozmiar zdjęcia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Min.: 64 x 64 Maks. - normalny: 15360 (szer.) x 8640 (wys.) Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.) </td> </tr> </tbody> </table>			Rozszerzenia plików	Pozycja	Profil	jpeg jpg jpe	obsługiwane formaty plików	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny 		rozmiar zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Min.: 64 x 64 Maks. - normalny: 15360 (szer.) x 8640 (wys.) Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.)
Rozszerzenia plików	Pozycja	Profil										
jpeg jpg jpe	obsługiwane formaty plików	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny 										
	rozmiar zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Min.: 64 x 64 Maks. - normalny: 15360 (szer.) x 8640 (wys.) Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.) 										

Typ	Obsługiwane formaty plików																						
Muzyka	<p>MP3</p> <p>Przepływność: 32 do 320 kb/s</p> <ul style="list-style-type: none"> Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Częstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz Częstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz 																						
Treści (przy użyciu oprogramowania SuperSign Manager)	<p>Rozszerzenia plików : *.cts/*cse</p> <p>Filmy</p> <p>Rozszerzenia plików: *.mpg/*mpeg/*dat/*ts/*trp/*tp/*vob/*mp4/*mov/*mkv/*avi/*asf/*wmv/*avi(motion JPEG)/*mp4(motion JPEG)/*mkv(motion JPEG)</p> <p>Format obrazu wideo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p>Format dźwięku: MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Rozszerzenia plików</th> <th>Pozycja</th> <th>Profil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zdjęcia</td> <td>JPEG JPG PNG BMP</td> <td>obsługiwane formaty plików</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>rozmiar zdjęcia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Min: 64 x 64 Maks.: 1366 x 768 </td> </tr> <tr> <td>Muzyka</td> <td>MP3</td> <td>Szybkość transmisji bitów</td> <td>od 32 kb/s do 320 kb/s</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Częstotliwość próbkowania</td> <td>32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)</td> </tr> </tbody> </table>				Rozszerzenia plików	Pozycja	Profil	Zdjęcia	JPEG JPG PNG BMP	obsługiwane formaty plików	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny 			rozmiar zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Min: 64 x 64 Maks.: 1366 x 768 	Muzyka	MP3	Szybkość transmisji bitów	od 32 kb/s do 320 kb/s			Częstotliwość próbkowania	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)
	Rozszerzenia plików	Pozycja	Profil																				
Zdjęcia	JPEG JPG PNG BMP	obsługiwane formaty plików	<ul style="list-style-type: none"> SOF0: Tryb podstawowy SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny SOF2: Tryb progresywny 																				
		rozmiar zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Min: 64 x 64 Maks.: 1366 x 768 																				
Muzyka	MP3	Szybkość transmisji bitów	od 32 kb/s do 320 kb/s																				
		Częstotliwość próbkowania	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)																				

Wyświetlanie filmów

Ten wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików multimedialnych z urządzenia USB lub serwera DLNA w sieci lokalnej.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Movie List (Lista filmów)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.





Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtwarzanie wybranego pliku filmu. Po zakończeniu odtwarzania pliku filmu, następny wybrany plik zostanie automatycznie odtworzony.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików filmów na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

- 5 Rozpocznie się odtwarzanie filmu.



UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

- 6 Podczas odtwarzania filmu można wybrać następujące funkcje:



Przycisk pilota	Opis
	Zatrzymanie odtwarzania
	Odtwarzanie filmu
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
	Przewijanie zawartości pliku wstecz
	Przewijanie zawartości pliku do przodu
ENERGY SAVING 	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.
SETTINGS	Wyświetlenie menu Opcje.
 BACK	Ukrycie menu w trybie pełnego ekranu.
EXIT	Powrót do menu Lista filmów .
	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami.

UWAGA

- Nieobsługiwane formaty plików zostaną oznaczone ikoną , która będzie widoczna w prawym dolnym rogu miniatury.
- Nieobsługiwane formaty plików zostaną oznaczone ikoną , która będzie widoczna w prawym dolnym rogu miniatury.

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkownika mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Znaczniki HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Wyjątek: Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie plików wideo za pomocą połączenia USB nieobsługującego trybu High Speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.

Opcje dotyczące odtwarzania wideo

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Ustaw odtwarzanie wideo.**, **Ustaw wideo.** lub **Ustaw audio.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie ma wpływu na wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** i **Lista muzyki**. Podobnie, na wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie mają wpływu zmiany wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ani **Lista muzyki**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ma wpływ na wartości opcji **Lista muzyki** i odwrotnie.
- Przy ponownym odtwarzaniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym odtwarzanie zostało przerwane.

Wybór pozycji **Ustaw odtwarzanie wideo.** umożliwia dostęp do następujących menu:

Menu	Opis
Picture Size (Rozmiar obrazu)	Wybór formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.
Audio Language (Język audio)	Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu. Nie można wybrać w przypadku plików mających tylko jedną ścieżkę audio.
Subtitle Language (Język napisów)	Włączanie/wyłączanie napisów.
Language (Język)	Ustawienie aktywne w przypadku napisów SMI; umożliwia wybór języka napisów.
Code Page (Strona kodowa)	Wybór czcionki napisów. W przypadku ustawienia na wartość domyślną jest używana ta sama czcionka, co w menu ogólnym.

Menu	Opis
Sync (Synchronizacja)	Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s w odstępach 0,5s.
Position (Pozycja)	Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.
Size (Rozmiar)	Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.
Repeat (Powtarzanie)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania filmu. Gdy włączone, plik w folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Jednak nawet mimo wyłączenia funkcji powtórnego odtwarzania może dojść do powtórnego odtwarzania pliku, gdy jego nazwa jest podobna do nazwy poprzedniego pliku.

! UWAGA

- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **ARC**.
- Napisy w danym języku są obsługiwane tylko wtedy, gdy menu ekranowe jest w tym samym języku.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

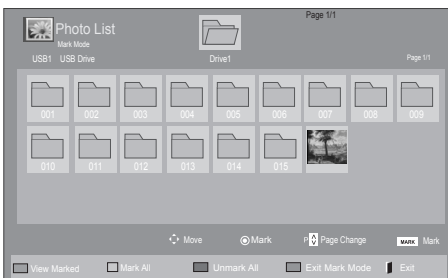
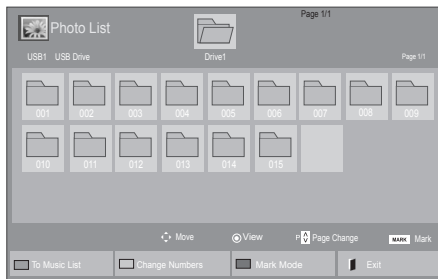
Więcej informacji na temat menu **Ustaw wideo.** znajduje się w sekcji **DOSTOSOWYWANIE USTAWIENI**. Zobacz str. 42

Więcej informacji na temat menu **Ustaw audio.** znajduje się w sekcji **DOSTOSOWYWANIE USTAWIENI**. Zobacz str. 45

Wyświetlanie zdjęć

Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.



- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Opis
View Marked (Wyświetl zaznaczone)	Wyświetlenie wybranego pliku zdjęcia.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików zdjęć na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

- 5 Rozpocznij oglądanie zdjęć.

! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

- 6 Podczas odtwarzania filmu można ustawić następujące funkcje:



Opcje

Liczba zaznaczonych zdjęć

Opcja	Opis
Slideshow (Pokaz slajdów)	Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Aby ustawić szybkość zmiany slajdów w pokazie, wybierz pozycję Option (Opcje) .
BGM (Muzyka w tle)	Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję Option (Opcje) . Dostęp do menu Option (Opcje) można też uzyskać za pomocą przycisku MENU na pilocie zdalnego sterowania.
	Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość. </div>
	Wyświetlanie zdjęcia powiększonego 2 lub 4 razy. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Zdjęć o rozdzielczości 960 x 540 lub mniejszej nie można powiększyć. </div>
	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.

Opcja	Opis
Option	<ul style="list-style-type: none"> Slide Speed (Szybkość slajdów): wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (Fast – Szybka, Medium – Średnia, Slow – Wolna). Transition Effect: ustawianie trybu wyświetlania pokazu slajdów. BGM (Muzyka w tle): wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką. Można wybrać tylko folder z plikami MP3 zapisany w urządzeniu, z którego są aktualnie wyświetlane zdjęcia. </div>
Hide	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk OK .
Exit	Powrót do menu Photo List (Lista zdjęć) .

Opcje zdjęć

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu **Opcje**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Ustaw widok zdjęć.**, **Ustaw wideo.** lub **Ustaw audio.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.






! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie ma wpływu na wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** i **Lista muzyki**. Podobnie, na wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie mają wpływu zmiany wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ani **Lista muzyki**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ma wpływ na wartości opcji **Lista muzyki** i odwrotnie.

Po wybraniu opcji **Set Photo View**:

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Slide Speed**, **Transition Effect** lub **BGM**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Opcja Transition Effect

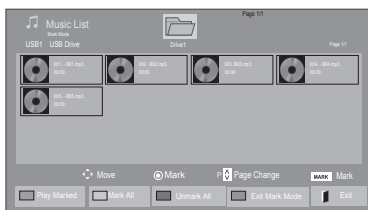
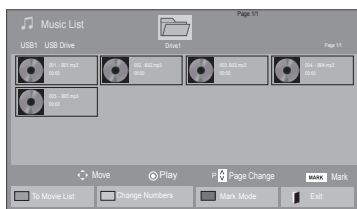
Opcja	Opis
Sliding	<p>Płynne przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu.</p> 
Stairs	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem w kształcie schodków.</p> 
Door Open/Close	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem podobnym do zamykania i otwierania drzwi.</p> 
Shutter	<p>Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem żaluzji.</p> 
Fade In	<p>Bieżące zdjęcie znika, a następne pojawia się powoli.</p> 

Więcej informacji na temat menu Ustaw wideo. znajduje się w sekcji DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ. Zobacz str.42

Więcej informacji na temat menu Ustaw audio. znajduje się w sekcji DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ. Zobacz str.45

Słuchanie muzyki

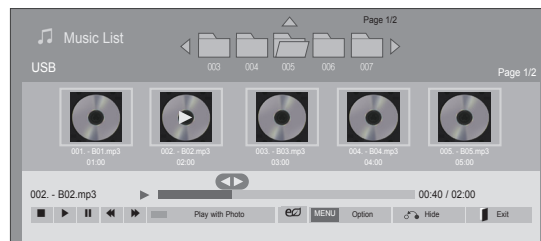
- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Music List (Lista muzyki)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtworzenie wybranego pliku muzyki.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików muzyki na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

- 5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki.

- 6 Podczas słuchania muzyki można wybrać następujące funkcje:












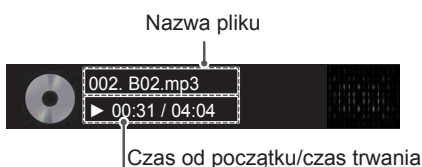
Przycisk pilota	Opis
	Zatrzymanie odtwarzania pliku i powrót do menu Lista muzyki .
	Odtwarzanie pliku muzycznego.
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
	Przejdźcie do następnego pliku
	Przejdźcie do poprzedniego pliku
Zielony przycisk	Rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików muzycznych, a następnie przejście do menu Lista zdjęć .
ENERGY SAVING	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.
SETTINGS	Wyświetlenie menu Opcje .
BACK	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk OK .
EXIT	Powrót do menu Lista muzyki .
lub	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami.

Porady dotyczące odtwarzania plików muzycznych

- Urządzenie nie obsługuje plików MP3 zawierających etykiety ID3.

! UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .
- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnych serwisów i chronione prawami autorskimi nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku OK powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski odtwarzania () , wstrzymania () , ) , ) i ) umieszczone na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk ) umożliwia przejście do następnego, a przycisk ) — do poprzedniego utworu.



Opcje muzyki

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**, aby otworzyć menu podręczne.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)** lub **Set Audio (Ustaw audio)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

! UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie ma wpływu na wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** i **Lista muzyki**. Podobnie, na wartości ustawień opcji **Lista filmów** nie mają wpływu zmiany wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ani **Lista muzyki**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Lista zdjęć** ma wpływ na wartości opcji **Lista muzyki** i odwrotnie.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)**:

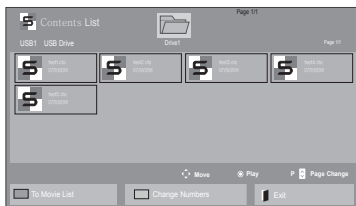
- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Repeat (Powtarzanie)** lub **Random (Losowo)**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Więcej informacji na temat menu Ustaw audio. znajduje się w sekcji DOSTOSOWYWANIE USTAWIEN. Zobacz str.45

Przeglądanie menu Contents List (Lista zawartości)

To menu umożliwia odtworzenie zapisanych plików za pomocą opcji Export (Eksport) w oprogramowaniu SuperSign Manager.

- 1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Contents List (Lista zawartości)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



UWAGA

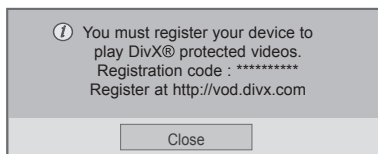
- Podczas odtwarzania plików multimedialnych z menu Contents List (Lista zawartości) aktywne są tylko przyciski **BACK (WSTECZ)** i **EXIT (WYJŚCIE)**, a także przycisk regulacji głośności. Naciśnięcie przycisku **BACK (WSTECZ)** lub **EXIT (WYJŚCIE)** spowoduje zatrzymanie odtwarzania plików multimedialnych i powrót do widoku ekranu.
- Jeśli w urządzeniu USB jest folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, pliki mogą zostać odtworzone automatycznie po podłączeniu do monitora.

Przewodnik po usłudze DivX® VOD

Rejestracja w usłudze DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD, urządzenie należy zarejestrować na stronie www.divx.com/vod przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DivX Reg. Code (Kod rejestracji DivX)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.
- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



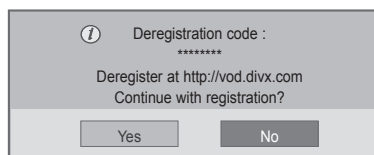
! UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Dlatego należy zawsze korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do telewizora.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

Wyrejestrowywanie urządzenia z usługi DivX® VOD

W celu wyrejestrowania urządzenia należy na stronie www.divx.com/vod wprowadzić 8-znakowy kod dezaktywacyjny zapisany w urządzeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS (USTAWIENIA)**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciśnij niebieski przycisk.
- 4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deactivation (Dezaktywacja)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Yes (Tak)** i potwierdź zamiar dezaktywacji.



- 6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

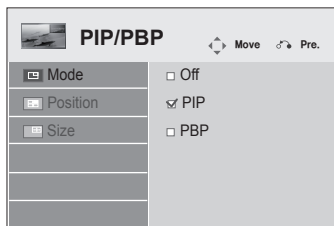
! UWAGA

- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

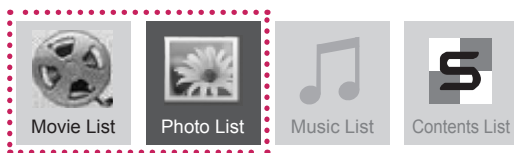
Korzystanie z funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy. (Zobacz str.50)

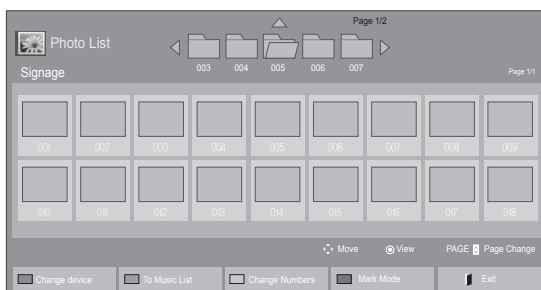
- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION** (OPCJE) i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Przejdź do pozycji **PIP/PBP**, wybierz opcję **PIP** lub **PBP** i naciśnij przycisk **OK**.



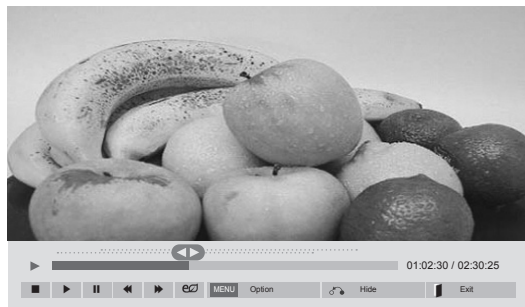
- 4 Z menu **My Media (Moje multimedia)** wybierz pozycję **Movie List (Lista filmów)** lub **Photo List (Lista zdjęć)**. Po wybraniu trybu PIP/PBP pozycje **Music List (Lista muzyki)** i **Contents List (Lista zawartości)** staną się nieaktywne.



- 5 Wybierz plik do odtworzenia i naciśnij przycisk **OK**.



- 6 Z listy odtwarzania wybierz ikonę PIP lub PBP.

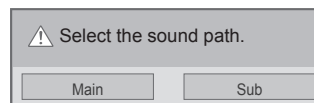


< **Movie List** >



< **Photo List** >

- 7 W opcji dźwięku wybierz pozycję **Main (Główny)** lub **Sub (Dodatkowy)**. Przed uruchomieniem funkcji PIP lub PBP konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego.



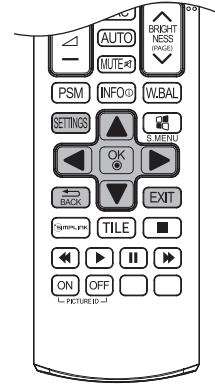
- 8 Na ekranie głównym zostanie wyświetlone dodatkowe okno.



DOSTOSOWYWANIE USTAWIENÍ

Dostęp do głównych menu

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



PICTURE (OBRAZ)

(Zobacz str.42)

Ustawianie rozmiaru, jakości i efektów obrazu.

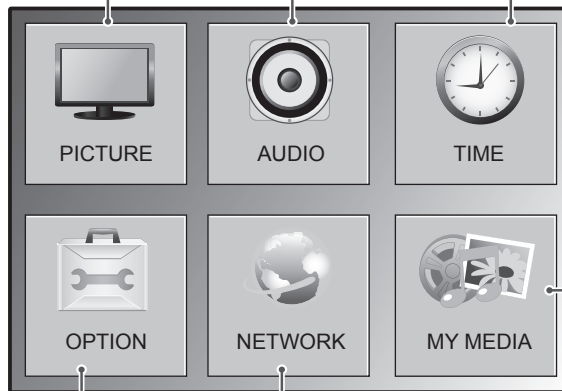
AUDIO (DŹWIĘK)

(Zobacz str.45)

Ustawianie jakości, efektów i głośności dźwięku.

TIME (CZAS) (Zobacz str.46)

Ustawianie daty i godziny oraz konfiguracja programatora.



OPTION (OPCJE) (Zobacz str.47)

Dostosowanie ogólnych ustawień.

NETWORK (SIEĆ) (Zobacz str.52)

Konfigurowanie ustawień sieci.

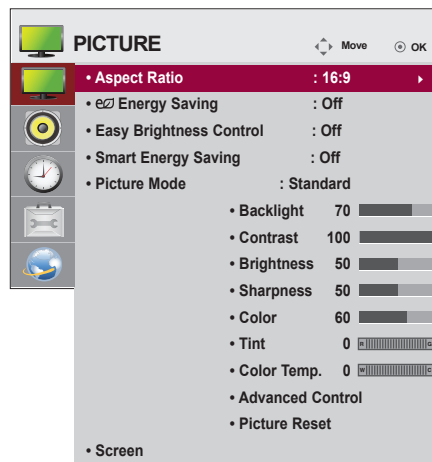
MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)

(Zobacz str.26)

Wyświetlanie i odtwarzanie filmów, zdjęć i utworów muzycznych zapisanych w urządzeniu USB.

Ustawienia w menu PICTURE (OBRAZ)

- Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

Ustawienie	Opis
Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości (Zobacz str.22).
e Energy Saving (Oszczędzanie energii)	Automatycznie dostosowuje jasność ekranu do warunków otoczenia.
	Poziom
	Off (Wyłączone) Wyłączenie funkcji oszczędzania energii.
	Minimum (Minimalne)/ Medium (Średnie)/ Maximum (Maksymalne) Określenie poziomu jasności podświetlenia.
	Screen off (Wyłączaj ekran) Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.
Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością)	Dostosowanie jasności podświetlenia zgodnie z ustawionym harmonogramem.
	Tryb
	Off (Wył.) Wyłączenie funkcji Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością).
	On (Wł.) Włączenie funkcji Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością).
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkcja Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością) jest wyłączona, jeśli godzina nie jest ustawiona. Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Maximum (Maksymalne), funkcja Easy Brightness Control (Łatwe sterowanie jasnością) jest wyłączona. Można ustawić do sześciu harmonogramów, które będą ułożone w porządku rosnącym. W przypadku dodania więcej niż sześciu harmonogramów ostatni zostanie automatycznie usunięty. Aby usunąć harmonogram, należy nacisnąć przycisk OK. Zduplikowane harmonogramy nie są dodawane, ale wartość podświetlenia ulega zmianie. Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu. </div>
Smart Energy Saving	Dostosowanie podświetlenia i kontrastu do jasności ekranu.
	Level
	Off (Wyłączone) Wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)
	On Umożliwia funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ograniczanie zużycia energii do wartości współczynnika wprowadzonego dla tej funkcji.

Ustawienie	Opis	
Picture Mode (Tryb obrazu)	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora.	
	Tryb	
	Vivid (Żywy)	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki ekspozycji w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
	Standard (Standardowy)	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
	Cinema (Kino)	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
	Sport (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
	Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.
SCREEN (EKRAŃ) (Tylko w trybie RGB)	Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera.	
	Opcja	
	Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.
	Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.	

Opcje menu Picture Mode (Tryb obrazu)

Ustawienie	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji Contrast (Kontrast) warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji Brightness (Jasność) warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temperature (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

Zaawansowane opcje obrazu

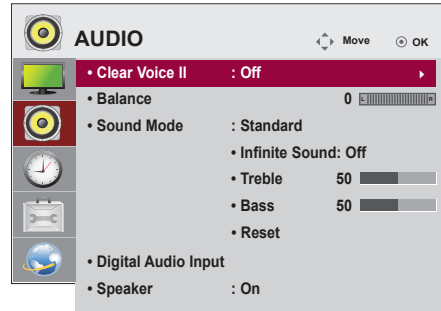
Ustawienie	Opis
Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączony/Niski/Średnia/Wysoka)	Dostosowuje poziom kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Jakość obrazu zostaje poprawiona przez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie ciemnych obszarów. (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component, DP, HDMI, DVI.)
Dynamic Color (Kolor dynamiczny) (Off/Low/High) (Wyłączony/Niski/Wysoka)	Ta opcja dostosowuje ustawienia kolorów, dzięki czemu są one żywsze, bardziej nasycone i wyraźniejsze. Poprawia odcień, nasycenie i luminancję koloru, dzięki czemu czerwony, niebieski, zielony i biały kolor wyglądają żywiej. (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component, DP, HDMI, DVI.)
Clear White (Czysta biel) (Off/Low/High) (Wyłączony/Niski/Wysoka)	Umożliwia rozjaśnienie i dodatkowe wybielenie obszarów ekranu w kolorze białym.
Skin Color (Odcień skóry)	Wykrywa osoby w wyświetlanym obrazie i dostosowuje sposób wyświetlania danego obszaru w celu podkreślenia naturalnego koloru skóry.
Noise Reduction (Redukcja szumu) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączony/Niski/Średnia/Wysoka)	Usuwanie szumu do momentu, gdy nie będzie negatywnie wpływał na oryginalny obraz. (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component, DP, HDMI, DVI.)
Digital Noise Reduction (Cyfrowa redukcja zakłóceń) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączony/Niski/Średnia/Wysoka)	Opcja redukuje szum powstały podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
Gamma (Gamma) (Low/Medium/High) (Niski/Średnia/Wysoka)	Opcja pozwala samodzielnie określić wartość parametru gamma. Wybór wysokiej wartości parametru gamma powoduje, że obraz na wyświetlaczu jest białawy; niska wartość gamma powoduje wyświetlanie obrazów o wysokim kontraście.
Black Level (Poziom czerni) (Low/High) (Niski/Wysoka)	<ul style="list-style-type: none"> » Low (Niski): obraz na ekranie zostaje przyciemniony. » High (Wysoki): obraz na ekranie zostaje rozjaśniony. Ustawienia kontrastu i jasności ekranu są dostosowywane na podstawie poziomu czerni. (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component, DP, HDMI, DVI.)


UWAGA

- W przypadku wyboru w ustawieniu **Picture Mode (Tryb obrazu)** wartości **Vivid (Żywy)**, **Standard (Standardowy)**, **Cinema (Kino)**, **Sport (Sport)** lub **Game (Gra)** kolejne menu zostaną ustawione automatycznie.
- W trybach RGB/ DP/ HDMI-PC/ DVI-PC nie można regulować **Sharpness (Ostrość)**, **Color (Kolor)** lub **Tint (Odcień)**.
- W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ekran może wydawać się zbyt nasycony w białych obszarach nieruchomych obrazów.
- Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Minimum (Minimalne), Medium (Średnie) lub Maximum (Maksymalne), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) zostanie wyłączona.

Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

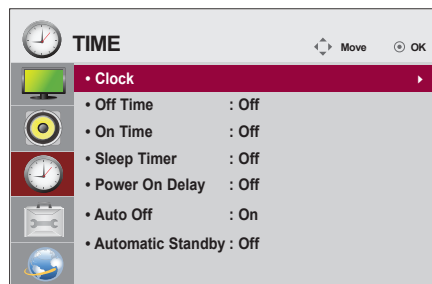


W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

Ustawienie	Opis
Clear Voice II (Czysty głos II)	Ta funkcja uwydatnia ludzki głos na tle innych dźwięków, dzięki czemu jego brzmienie jest bardziej wyraźne.
Balance (Balans)	Ustawianie równowagi między lewym a prawym głośnikiem odpowiednio do warunków w pomieszczeniu.
Sound Mode (Tryb dźwięku)	Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień dźwięku w celu uzyskania najlepszej jakości dźwięku dla konkretnego typu odtwarzanej zawartości wideo.
Tryb	
Standard (Standardowy)	Najbardziej naturalny dźwięk.
Music (Muzyka)	Opcja pozwalająca uzyskać oryginalny dźwięk podczas słuchania muzyki.
Cinema (Kino)	Opcja pozwalająca uzyskać niezrównany dźwięk.
Sports (Sport)	Opcja odpowiednia do oglądania transmisji z wydarzeń sportowych.
Game (Gra)	Opcja pozwalająca uzyskać dynamiczny dźwięk odpowiedni dla gier wideo.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>! UWAGA</p> <p>Jeżeli jakość lub natężenie dźwięku nie odpowiadają potrzebom użytkownika, zalecane jest skorzystanie z osobnego zestawu kina domowego lub wzmacniacza dostosowanego do środowiska użytkownika.</p> </div>	
Opcja	
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanalowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Jeśli wartość tonów niskich zostanie zwiększona, zwiększy się również częstotliwość dźwięku.
Reset (Resetowanie)	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.
Digital Audio Input	HDMI/Display Port: Odtwarzanie dźwięku sygnału cyfrowego ze złącza HDMI i Display Port przez głośnik monitora. Audio In: przesyłanie dźwięku przez głośnik monitora poprzez złącze HDMI i Display Port do portu Audio In.
Speaker (Głośnik)	ON (WŁĄCZONY): włączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. (* Głośnik monitora jest do nabycia osobno). OFF (WYŁĄCZONY): wyłączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. Tej opcji należy użyć w przypadku korzystania z zewnętrznego urządzenia audio.

Ustawienia w menu TIME (CZAS)

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TIME (CZAS)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

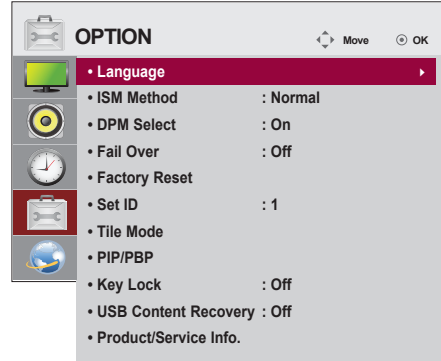
Ustawienie	Opis
Clock (Zegar)	Ustawianie czasu.
On/Off Time (Czas włączenia/wyłączenia)	Określenie czasu automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora.
Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)	Ustawienie okresu, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji wyłącznika czasowego.
Power on delay (Opóźnienie włączania zasilania)	W przypadku podłączenia wielu monitorów i włączenia zasilania monitory są włączane pojedynczo, aby uniknąć przeciążenia sieci.
Auto off (Automatyczne wyłączenie)	Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączenie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.
Automatic Standby	Monitor przejdzie automatycznie do trybu czuwania, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.

! UWAGA

- Ustawienie Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia) można ustawić dla siedmiu zadań oglądania; monitor jest włączany lub wyłączany w czasie, który został zaprogramowany na liście zadań. Jeśli na liście zadań zapisanych jest więcej ustawień czasu, funkcja zostanie uruchomiona w najwcześniejszym ustawionym czasie.
- W przypadku ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia funkcja będzie wykonywana codziennie o ustalonej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączenia działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienie czasu włączenia.



Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION (OPCJE)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis								
Language (Język menu)	Wybór języka wyświetlania nazw elementów sterowania.								
ISM Method (ISM)	<p>Jeśli na ekranie będzie wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy lub zatrzymany obraz z gry komputerowej/wideo, może to spowodować powstanie efektu „widma” utrzymującego się nawet po zmianie treści na ekranie. Dlatego należy unikać pozostawiania przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie.</p> <p>Ustawienie</p> <table border="1"> <tr> <td>Normal (Normalne)</td> <td>Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).</td> </tr> <tr> <td>Orbiter (Orbitowanie)</td> <td>Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty.</td> </tr> <tr> <td>Inversion (Inwersja)</td> <td>Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.</td> </tr> <tr> <td>White wash (Wybielanie)</td> <td>Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.</td> </tr> </table>	Normal (Normalne)	Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).	Orbiter (Orbitowanie)	Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty.	Inversion (Inwersja)	Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.	White wash (Wybielanie)	Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.
Normal (Normalne)	Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).								
Orbiter (Orbitowanie)	Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty.								
Inversion (Inwersja)	Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.								
White wash (Wybielanie)	Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.								
DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	<p>Umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji oszczędzania energii.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>! UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia wyłączenie funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) oraz ustawienie czasu, po którym urządzenie przejdzie w tryb oszczędzania energii: 5 s/10 s/15 s/1 min/3 min/5 min/10 min. • Warunki, w których pracuje urządzenie, mają niewielki wpływ na działanie funkcji. • Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu. </div>								
Fail Over	<p>W przypadku braku sygnału wejściowego automatycznie przełącza na źródło wejściowe z sygnałem.</p> <p>Ustawienie</p> <table border="1"> <tr> <td>Off</td> <td>Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.</td> </tr> <tr> <td>Auto</td> <td>Przełączanie na inne źródło sygnału wideo w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła.</td> </tr> <tr> <td>Manual</td> <td>Wybieranie priorytetowego źródła sygnału w przypadku automatycznego przełączenia sygnału. Gdy dostępnych jest kilku źródeł sygnału, wybierane jest źródło sygnału o wyższym priorytecie.</td> </tr> </table>	Off	Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.	Auto	Przełączanie na inne źródło sygnału wideo w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła.	Manual	Wybieranie priorytetowego źródła sygnału w przypadku automatycznego przełączenia sygnału. Gdy dostępnych jest kilku źródeł sygnału, wybierane jest źródło sygnału o wyższym priorytecie.		
Off	Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.								
Auto	Przełączanie na inne źródło sygnału wideo w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła.								
Manual	Wybieranie priorytetowego źródła sygnału w przypadku automatycznego przełączenia sygnału. Gdy dostępnych jest kilku źródeł sygnału, wybierane jest źródło sygnału o wyższym priorytecie.								

Ustawienie	Opis	
Factory Reset (Resetowanie ustawień fabrycznych)	Wybór tej opcji pozwala przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.	
Set ID (Identyfikator urządzenia)	W przypadku wyświetlania obrazu na kilku ekranach każdemu urządzeniu można przypisać inny identyfikator (nazwę). Wybierz za pomocą przycisków liczbę (od 1 do 255) i wyjdź z menu. Przypisany identyfikator można wykorzystywać do sterowania urządzeniem za pomocą oprogramowania do obsługi urządzeń.	
Tile Mode (Tryb Kafelki)	Tile Mode (Tryb Kafelki)	<p>Aby można było skorzystać z tej funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obraz musi być wyświetlany także w innych urządzeniach. – Musi być możliwe podłączenie za pomocą rozdzielacza i przewodu DVI. <p>Wybierz tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) i ustawienie Tile alignment (Wyrównanie kafelków) oraz ustaw identyfikator bieżącego produktu, aby ustawić lokalizację.</p> <p>* Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET (USTAW).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tryb Tile Mode (Tryb Kafelki): kolumny (c) x wiersze (r) (c = wartości: od 1 do 15 r = wartości: od 1 do 15) – Dostępny układ 15 x 15. – Dostępna jest zarówno opcja konfiguracji ekranu zintegrowanego, jak i konfiguracji pojedynczych wyświetlaczy.
	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position	Dostosowanie pozycji ekranu w pionie i w poziomie.
	Size	Dostosowanie wysokości i szerokości ekranu z uwzględnieniem wielkości ramy.
	Natural (Naturalny)	Obraz jest przycinany o wartość odpowiadającą odległości między wyświetlaczami, dzięki czemu wygląda naturalnie.
	Reset (Resetowanie)	Funkcja umożliwia zresetowanie ustawień i wyłączenie trybu Tile Mode (Tryb Kafelki). Wszystkie ustawienia trybu kafelków są wyłączane po wybraniu opcji Tile recall (Odwrotanie trybu kafelków); ekran powraca wtedy do trybu pełnego ekranu.
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;"> <p> UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Działanie ekranu dotykowego podczas korzystania z trybu Tile Mode (tryb kafelków) jest ograniczone. </div>	
PIP/BPB	Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy.	
Opcja		
Mode	<p>Ustawienie typu dodatkowego ekranu.</p> <p>*OFF (WYŁ.): Wyłączenie dodatkowego ekranu.</p> <p>*PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie): Wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.</p> <p>*BPB (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu): Wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.</p>	
Position	Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg). Wartością domyślną jest prawy dolny róg.	
Size	Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10). Domyślny rozmiar ekranu funkcji PIP (wartość 0) to 480 x 270; rozmiar maksymalny (wartość 10) to 960 x 540.	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;"> <p> UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opcje Position (Pozycja) i Size (Rozmiar) są dostępne tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie). </div>		
Key Lock	Włączenie lub wyłączenie przycisków lokalnych. Jeśli funkcja Key Lock (Blokada przycisków) jest włączona, przyciski lokalne nie działają.	
USB Content Recovery	Powtórne odtwarzanie zawartości nośnika USB po ponownym podłączeniu zasilania, jeśli zostało ono wyłączone podczas odtwarzania zawartości. (Funkcja działa w ten sam sposób, gdy nośnik USB zostanie odłączony i ponownie podłączony).	
Product/Service Info.	Wyświetlanie nazwy modelu, wersji oprogramowania, numeru seryjnego, adresu IP, adresu MAC, i strony głównej.	

Tile Mode (Tryb Kafelki)

Monitor można połączyć z dodatkowymi monitorami w celu uzyskania większej powierzchni wyświetlania w trybie kafelków.

• Off (Wyłączone):

Wyłączenie opcji Tile Mode (Tryb Kafelki)

• 1 x 2:

Korzystanie z 2 monitorów



Identyfikator kafelka

• 2 x 2:

Korzystanie z 4 monitorów

**• 3 x 3:**

Korzystanie z 9 monitorów

**• 4 x 4:**

Korzystanie z 16 monitorów

**• 5 x 5:**

Korzystanie z 25 monitorów

**Tile Mode (Tryb Kafelki) – tryb Natural (Naturalny)**

Gdy ten tryb jest aktywny, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana w celu wyświetlania obrazu w naturalny sposób.

Przed



Po



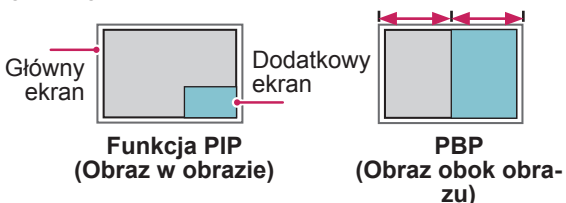
PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy. (Zobacz str.40)

Mode (Tryb)

***PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie):** wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.

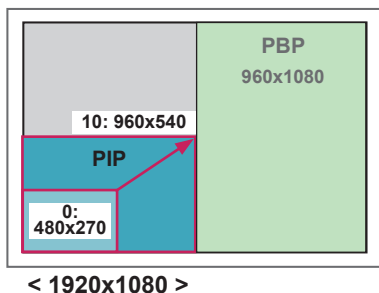
***PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu):** wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.

**Position (Pozycja)**

Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg).

**Size (Rozmiar)**

Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10).

**! UWAGA**

- Ekran dodatkowy jest obsługiwany tylko podczas korzystania z urządzenia USB.

		Dodatkowy
		USB
Główny	AV	X
	Component	O
	RGB	O
	HDMI/ DVI-D/ DP	O

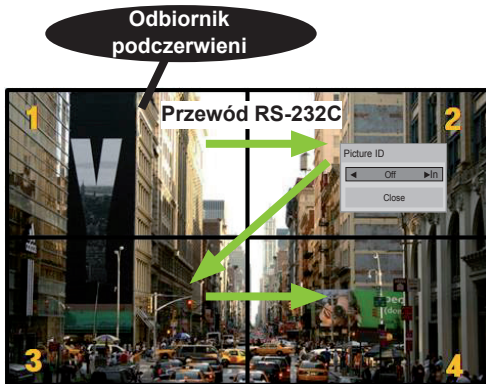
- Zmiana rozmiaru i pozycji ekranu dodatkowego jest obsługiwana tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).
- Po wybraniu trybu PBP (Obraz obok obrazu) pozycja Aspect Ratio (Proporcje ekranu) w menu PICTURE (OBRAZ) zostanie ustawiona na wartość 16:9 i wyłączona.
- Podczas korzystania z funkcji PIP/PBP (Obraz obok obrazu) tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) nie jest obsługiwany.
- Przed uruchomieniem funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego. Dostępne opcje to Main (Główny) lub Sub (Dodatkowy).
- Jeśli w komunikacie wyboru dźwięku nie zostanie wybrana żadna z opcji Main (Główny) i Sub (Dodatkowy), a komunikat zniknie lub zostanie zamknięty przez naciśnięcie przycisku Exit (Wyjście) lub Back (Wstecz), ekran dodatkowy funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) nie zostanie wyświetlony.
- Nie można zmienić dźwięku, gdy funkcja PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) jest aktywna. Aby zmienić dźwięk, należy zamknąć i ponownie uruchomić funkcję PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu).
- Jakość obrazu ekranu dodatkowego jest ustalana zgodnie z wartościami wybranymi w menu głównym, a nie w urządzeniu USB.
- W przypadku odtwarzania wybranych filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) będą one odtwarzane wielokrotnie jeden po drugim.
- Poniższe przyciski obsługiwane są w trybie PIP (Obraz w obrazie).

Przycisk	Zdjęcie	Film
◀	O	X
▶	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

Ustawienia menu Picture ID (Identyfikator obrazu)

Opcja **Picture ID (Identyfikator obrazu)** jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego monitora za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele urządzeń). Urządzenie odbierające sygnał podczerwieni komunikuje się z innym urządzeniem za pomocą złącza RS232. Każdy monitor jest identyfikowany za pomocą **Set ID (identyfikatora urządzenia)**. Jeśli parametr **Picture ID (Identyfikator obrazu)** zostanie przypisany za pomocą zdalnego sterowania, tylko ekrany z tym samym **Picture ID (Identyfikator obrazu)** i **Set ID (identyfikatora urządzenia)** będą mogły być zdalnie sterowane.

- 1 Przypisz wartość ustawienia **Set ID (Identyfikator urządzenia)** do zainstalowanych monitorów w sposób przedstawiony poniżej:

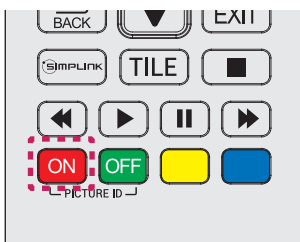


2X2 Multi-Vision

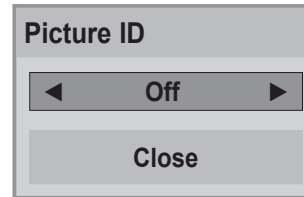
(całkowity identyfikator urządzenia: 4)

Identyfikatory urządzeń są przypisane zgodnie z przykładami widocznymi na ekranie.

- 2 Naciśnij czerwony przycisk **ON** na pilocie, aby przypisać parametr **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)**.



- 3 Naciskanie przycisków nawigacyjnych w lewo-/w prawo lub przycisku **ON** powoduje zmianę parametru **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** kolejno na **wartość WYŁ.** i wartość od **1** do **4**.
- 4 Przypisz wybrany **identyfikator urządzenia**.



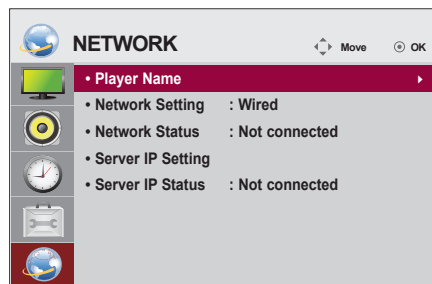
- Urządzenie o różnych **identyfikatorach urządzenia i obrazu** nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Więcej informacji na temat konfigurowania opcji **Total Set ID (Łączna liczba urządzeń)** można znaleźć w **Instrukcji instalacji**.

! UWAGA

- Jeśli parametr **Picture ID (Identyfikator obrazu)** jest ustawiony na wartość 2, prawy górny monitor o identyfikatorze urządzenia (**Set ID**) wynoszącym 2 może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Naciśnięcie zielonego przycisku **OFF** dla opcji **PICTURE ID** spowoduje wyłączenie **identyfikatorów obrazu** wszystkich monitorów. W takim przypadku naciśnięcie dowolnego przycisku na pilocie umożliwi sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą sygnałów podczerwieni niezależnie od ich identyfikatora urządzenia (**Set ID**).
- Funkcja **Picture ID (Identyfikator obrazu)** może nie działać podczas korzystania z menu **MOJE MEDIA**.

Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

- 1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
- 2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
- 4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis
Player Name	Ustawienie nazwy odtwarzacza używanej w programie SuperSign Manager (do 20 znaków).
Network Setting (Ustawienia sieciowe)	Konfiguracja ustawień sieciowych.
Network Status (Status sieci)	Sprawdzenie stanu sieci. – Internet is connected (Połączono z Internetem): połączenie z siecią zewnętrzną – Home network is connected (Połączono z siecią domową): połączenie z siecią wewnętrzną – Not connected (Brak połączenia): brak połączenia z siecią
Server IP Setting	Ustawienie adresu IP komputera (serwera) na którym zainstalowano oprogramowanie SuperSign Manager.
Server IP Status	Wyświetlenie statusu połączenia z serwerem. – Not connected (Brak połączenia): brak połączenia sieciowego z serwerem SuperSign – Waiting for approval (Oczekiwanie na zatwierdzenie): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie potwierdził jeszcze uprawnień dostępu – Rejected (Odrzucono): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie zezwolił na dostęp – Internet is connected (Połączono z Internetem): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign i serwer pomyślnie zweryfikował prawa dostępu



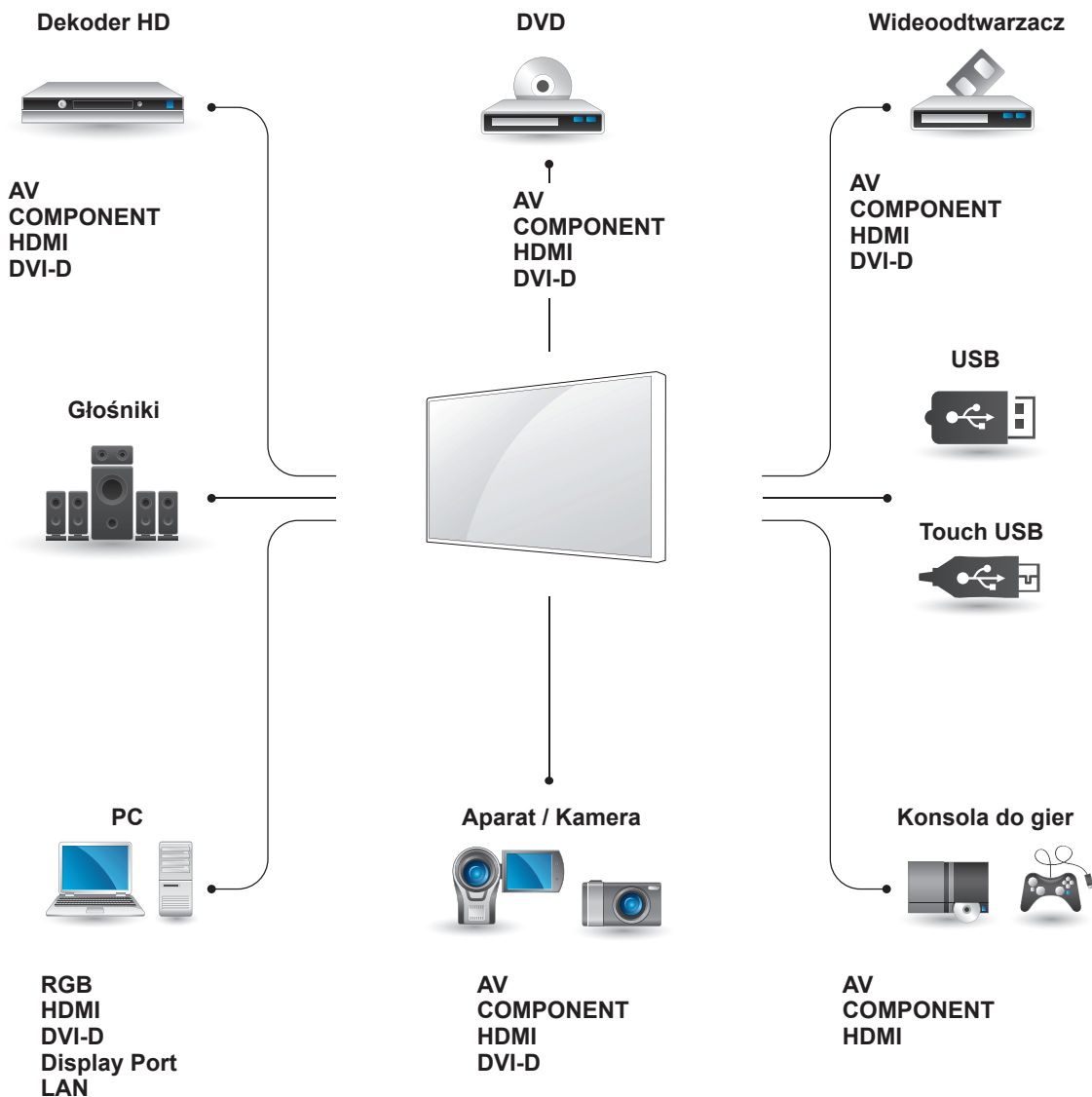
PRZESTROGA

- Podczas ustawiania nazwy odtwarzacza przyciski pilota należy naciskać pojedynczo, aby uniknąć błędów we wprowadzonej nazwie.

PODŁĄCZANIE

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

- 1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.
- 2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.
- 3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączenia.



! UWAGA

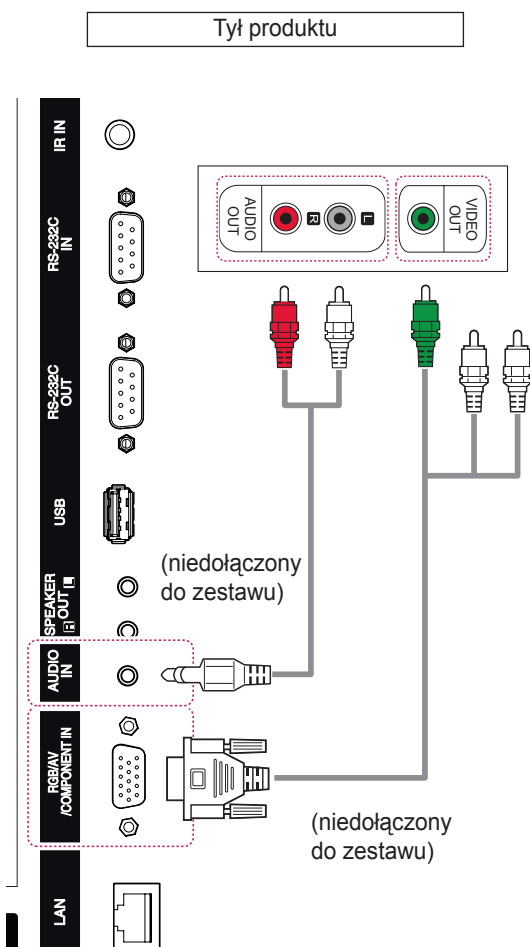
- Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.
- Zaleca się korzystanie z opcjonalnego głośnika (w zestawie).

Podłączanie urządzenia zewnętrznego

Podłącz do monitora odbiornik sygnału HD, odtwarzacz DVD lub magnetowid, a następnie wybierz odpowiedni tryb sygnału wejściowego.

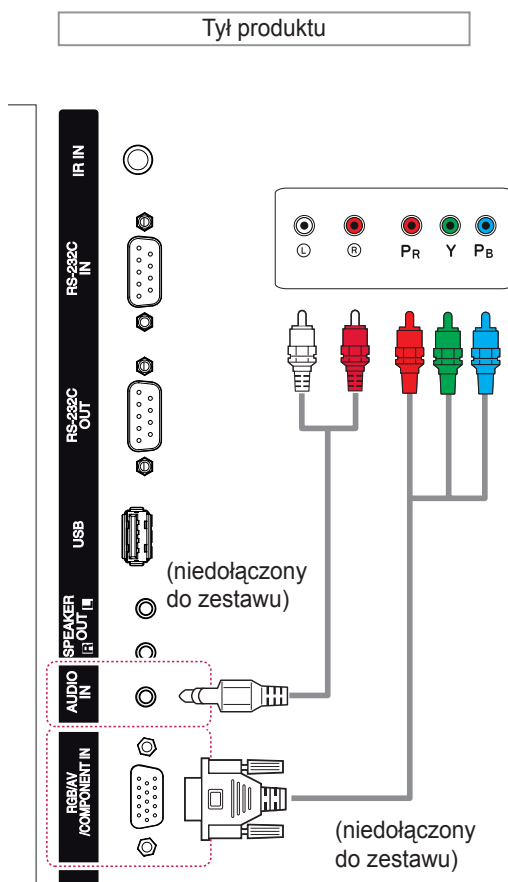
Połączenie AV (CVBS)

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu ze złączem 15-stykowym i RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Przewód Component jest niezbędny, jeśli obraz ma być wyświetlany przy użyciu techniki skanowania progresywnego.

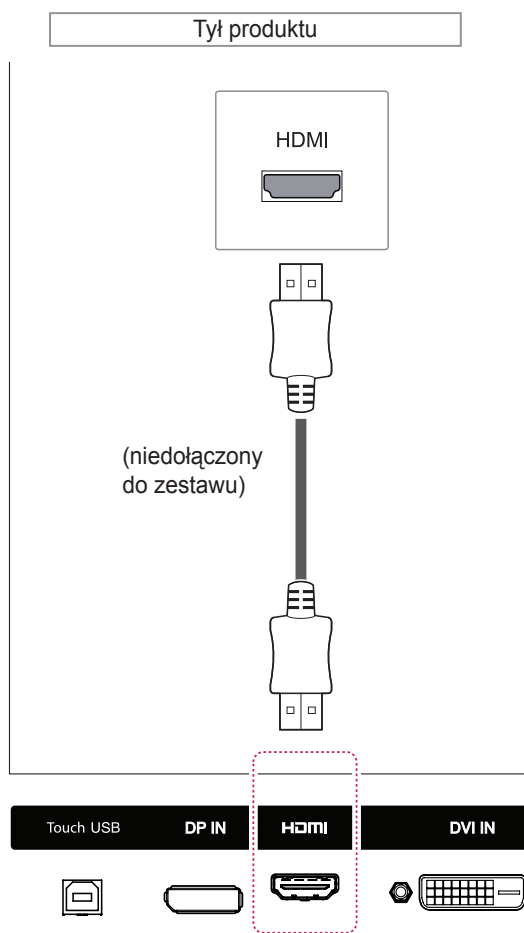


! UWAGA

- W przypadku podłączania do portu Component za pomocą wspólnego interfejsu port musi odpowiadać źródłu sygnału wejściowego. W przeciwnym wypadku mogą pojawić się szумы.

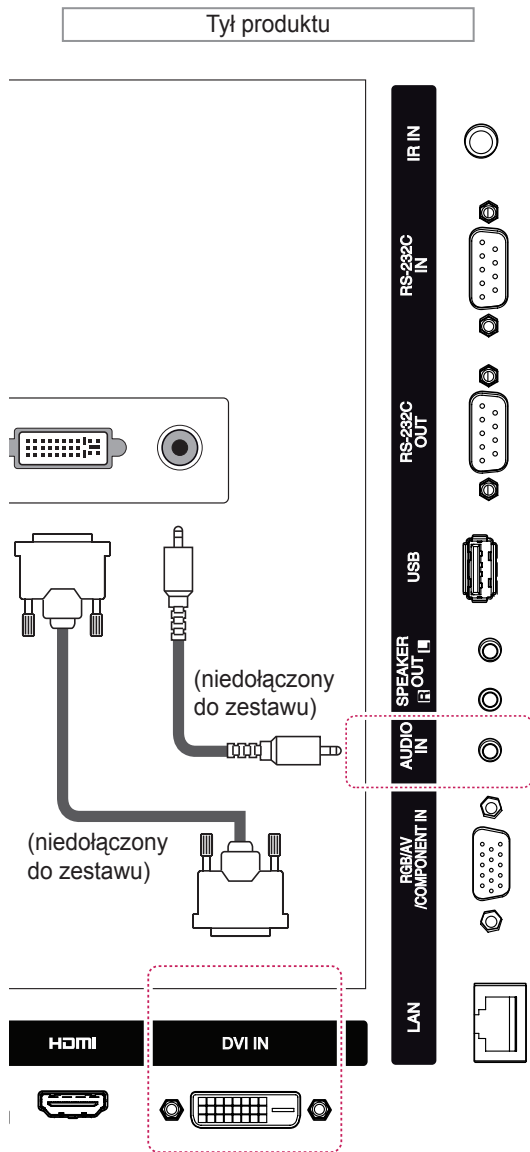
Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



Połączenie DVI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.

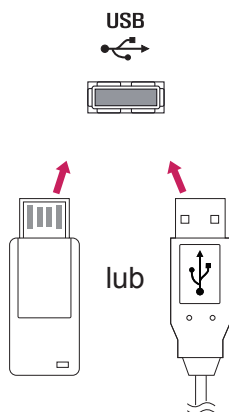


! UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Przewody High Speed HDMI™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.

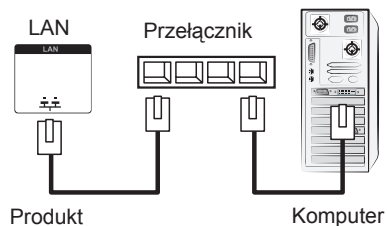
Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych.

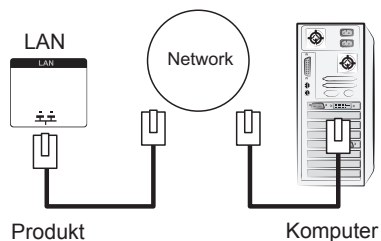


Podłączanie do sieci LAN

A Za pośrednictwem routera (przełącznika internetowego)



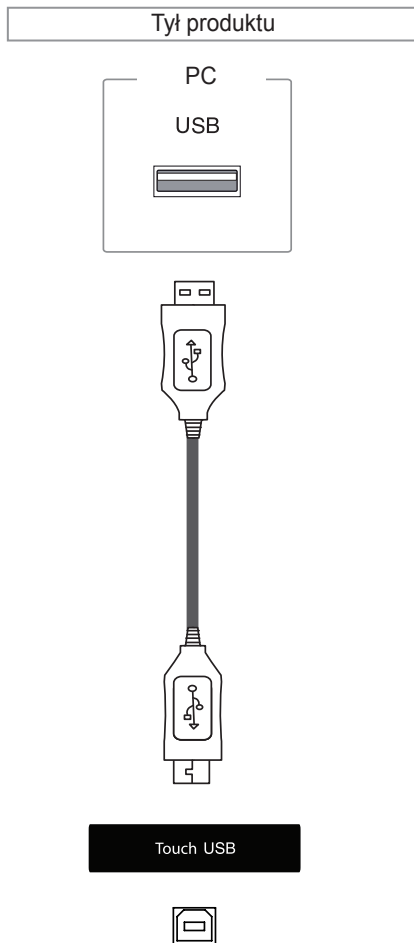
B Za pośrednictwem Internetu



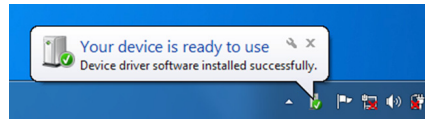
KORZYSTANIE Z EKRANU DOTYKOWEGO

Korzystanie z ekranu dotykowego w systemie Windows 7

Podłącz przewód USB do portu Touch USB znajdującego się z tyłu monitora.



Następnie podłącz przewód USB do komputera, który automatycznie rozpozna monitor z ekranem dotykowym.



Przejdź do obszaru Panel sterowania > System i zabezpieczenia > System. W menu Pióro i urządzenia dotykowe będzie widoczna liczba obsługiwanych punktów dotykowych.



PRZESTROGA

- Po rozpoznaniu monitora przez komputer można rozpocząć korzystanie z ekranu dotykowego.



UWAGA

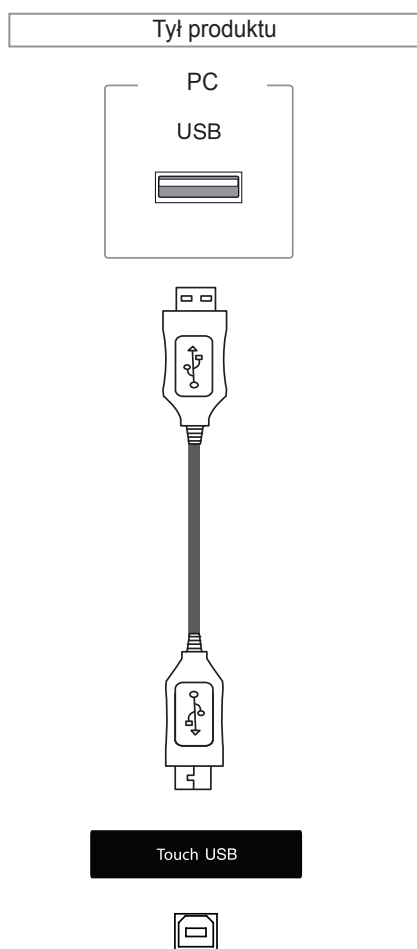
- Gdy monitor jest podłączony do komputera z systemem Windows 7, może obsługiwać 10 punktów dotykowych.
- Podczas korzystania z monitora z ekranem dotykowym zaleca się ustawienie proporcji ekranu na Just Scan (1:1 Piksel).
- Informacje na temat gestów i ustawień w systemie Windows 7 znajdują się w pomocy systemu Windows.

Gesty i ustawienia w systemie Windows 7

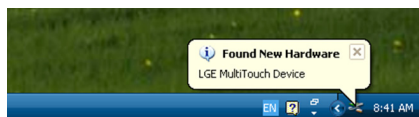
Informacje na temat gestów i ustawień w systemie Windows 7 znajdują się w pomocy systemu Windows.

Korzystanie z ekranu dotykowego w systemie Windows XP

Podłącz przewód USB do portu Touch USB znajdującego się z tyłu monitora.



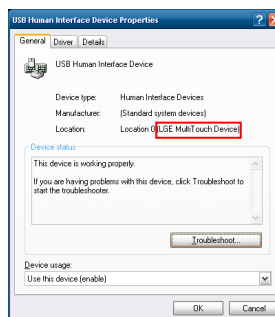
Następnie podłącz przewód USB do komputera, który automatycznie rozpozna monitor z ekranem dotykowym.



! PRZESTROGA

- Po rozpoznaniu monitora przez komputer można rozpocząć korzystanie z ekranu dotykowego.

Szczegółowe informacje na temat aktualnego ekranu dotykowego są wyświetlane w oknie Menedżer urządzeń. Przejdź do obszaru Panel sterowania > System > Sprzęt > Menedżer urządzeń > Urządzenia interfejsu HID.



W oknie Właściwości urządzenia USB interfejsu HID będzie widoczny opis „LGE MultiTouch Device”.

Reakcja na dotyk w systemie Windows XP

Dotknięcie: kliknięcie przyciskiem myszy (działanie)

Dłuższe naciśnięcie: kliknięcie prawym przyciskiem myszy (menu kontekstowe)

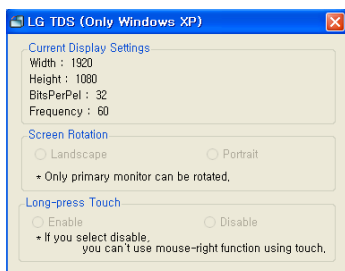
* Ekran dotykowy zoptymalizowano pod kątem korzystania z systemu Windows 7.

UWAGA

- Gdy monitor jest podłączony do komputera z systemem Windows XP, może obsługiwać jeden punkt dotykowy.
- Podczas korzystania z monitora z ekranem dotykowym zaleca się ustawienie proporcji ekranu na Just Scan (1:1 Piksel).
- Funkcja dotykowa jest obsługiwana tylko pod warunkiem, że monitor jest ustawiony jako monitor główny. Przejdź do obszaru Panel sterowania > Ekran > Ustawienia > Użyj tego urządzenia jako monitora głównego.

Korzystanie z programu LG TDS

Program LG TDS jest niezbędny w celu włączenia trybu orientacji pionowej i funkcji długiego dotknięcia w systemie Windows XP.



- **Bieżące ustawienia wyświetlania**

Zawiera informacje na temat aktualnie używanego ekranu.

- **Obrót ekranu**

Ustawienia dotyczące obrotu ekranu dotykowego

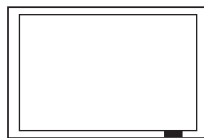
- **Długie naciśnięcie**

Umożliwia włączenie funkcji kliknięcia prawym przyciskiem myszy (menu kontekstowego) przez dotknięcie i dłuższe naciśnięcie ekranu.

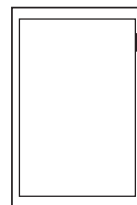
* **Opcja Włącz:** włączenie funkcji kliknięcia prawym przyciskiem myszy (menu kontekstowego) za pomocą dłuższego naciśnięcia.

* **Opcja Wyłącz:** wyłączenie funkcji kliknięcia prawym przyciskiem myszy (menu kontekstowego).

Szczegółowe ustawienia funkcji LG TDS



Orientacja pozioma



Orientacja pionowa

* Tryb orientacji pionowej obsługuje wyłącznie obrót ekranu w lewo o 90°.



UWAGA

- Funkcja LG TDS jest obsługiwana wyłącznie przez system Windows XP.

Uwagi dotyczące korzystania z ekranu dotykowego



PRZESTROGA

- Monitor zaprojektowano do użytku wewnątrz pomieszczeń.
- Ekran dotykowy zoptymalizowano pod kątem korzystania z systemu Windows 7.
- Podczas korzystania z monitora z ekranem dotykowym nie wolno odłączać przewodu USB.
- Aby ustawić współrzędne ekranu dotykowego podczas obracania monitora podłączonego do komputera z systemem Windows XP, należy korzystać z programu LG TDS (Touch Display Settings).
- Program LG TDS dostarczony wraz z monitorem obsługuje wyłącznie następujące karty graficzne: nVidia, AMD (ATI) i Intel.
- Jeśli ekran nie reaguje na dotyk, należy odłączyć przewód USB i podłączyć go ponownie po upływie 10 sekund.
- Ekran reaguje na dotyk, gdy monitor jest włączony.
- Gdy monitor jest podłączony do komputera z systemem Windows 7, obsługiwanych jest maksymalnie 10 punktów dotykowych; gdy jest podłączony do komputera z systemem Windows XP, obsługiwany jest jeden punkt.
- Monitor należy ustawić jako monitor główny w systemie Windows XP.
- Optymalną dokładność ekranu dotykowego można uzyskać w trybie pełnoekranowym.
- Funkcja dotykowa może nie działać prawidłowo na krawędzi ekranu dotykowego.
- W przypadku niewykrycia 10 punktów dotykowych należy ponownie uruchomić komputer (system Windows 7).
- Działanie funkcji dotykowej (liczba dotknięć, gesty itp.) może się różnić w zależności od zawartości.
- Użytkownik może odnieść wrażenie, że dotyka innego punktu na ekranie niż w rzeczywistości — w zależności od kąta, pod jakim ogląda obraz na ekranie monitora.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak obrazu

Problem	Rozwiązanie
Czy przewód zasilający jest podłączony?	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazdka elektrycznego.
Czy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Out of range” („Poza zakresem”)?	<ul style="list-style-type: none"> Sygnal z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi. * Maksymalna rozdzielczość : 1920 x 1080 @ 60 Hz
Czy pojawia się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?	<ul style="list-style-type: none"> Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy. Wybierz menu INPUT (ŹRÓDŁO), korzystając z pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt)

Problem	Rozwiązanie
Czy sterownik jest zainstalowany?	<ul style="list-style-type: none"> Zajrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug & play”.

Na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona)

Problem	Rozwiązanie
Po naciśnięciu przycisku Menu na ekranie jest wyświetlany komunikat „Key Lock On” (Blokada przycisków włączona).	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja blokady pozwala uniknąć przypadkowej zmiany ustawień menu ekranowego. Aby zwolnić blokadę, przejdź do Menu, Option (Opcje) i wyłącz funkcję Key Lock (Blokada przycisków).

Nietypowy wygląd obrazu na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest nie- właściwa?	<ul style="list-style-type: none"> • Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Position (Pozycja). • Sprawdź, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz zalecaną rozdzielczość w Panelu sterowania, w menu Ekran, na karcie Ustawienia.
Czy na ekranie, w tle widać cienkie linie?	<ul style="list-style-type: none"> • Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Clock (Zegar).
Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane.	<ul style="list-style-type: none"> • Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Phase (Faza).
Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Do portu sygnałowego nie zostało podłączone prawidłowe źródło sygnału wejściowego. Podłącz przewód sygnałowy odpowiadający sygnałowi wejściowemu źródła.

Na ekranie jest wyświetlane widmo

Problem	Rozwiązanie
Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu.	<ul style="list-style-type: none"> • Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu. • Wyświetlanie ciemnego obrazu na ekranie po obrazie o wysokim kontraście (czarno-białym lub czarno-szarym) może spowodować powstawanie pozostałości obrazu. Jest to normalne w przypadku ekranów LCD.

Problemy dotyczące dźwięku

Problem	Rozwiązanie
Brak dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony. • Wyreguluj poziom głośności. • Sprawdź, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia dźwięku.
Dźwięk jest nieefektywny.	<ul style="list-style-type: none"> • Wybierz odpowiednie ustawienia korektora.
Dźwięk jest zbyt cichy.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj poziom głośności.

Kolory ekranu są nietypowe

Problem	Rozwiązanie
Obraz wyświetlany na ekranie charakteryzuje się niską głębią kolorów (16 kolorów).	<ul style="list-style-type: none"> • Wybierz liczbę kolorów przekraczającą 24 bity (True Color). W systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Jakość kolorów.
Kolory na ekranie są niestabilne lub wyświetlany jest tylko jeden kolor.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego. Możesz także ponownie włożyć do gniazda kartę graficzną komputera.
Czy na ekranie widać czarne punkty?	<ul style="list-style-type: none"> • Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z charakterystyki paneli LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.

Nieprawidłowe działanie

Problem	Rozwiązanie
Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączane.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy funkcja Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) nie jest włączona. • Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.

Problemy z reakcją na dotyk

Problem	Rozwiązanie
Brak reakcji na dotyk.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy przewód USB jest prawidłowo podłączony. <ul style="list-style-type: none"> – Przyczyną może być brak połączenia komputera z monitorem za pomocą przewodu USB. Sprawdź, czy przewód USB jest prawidłowo podłączony. * Sprawdzanie połączenia w systemie Windows 7 Panel sterowania > System i zabezpieczenia > System – Sprawdź liczbę obsługiwanych punktów dotykowych w menu Pióro i urządzenia dotykowe. <ul style="list-style-type: none"> * Sprawdzanie połączenia w systemie Windows XP Przejdź do obszaru Panel sterowania > System > Sprzęt > Menedżer urządzeń > Urządzenia interfejsu HID. W oknie Właściwości urządzenia USB interfejsu HID powinna być widoczna pozycja „LGE MultiTouch Device”. • Sprawdź zasilanie komputera. <ul style="list-style-type: none"> – Ten problem może występować w przypadku wyłączenia zasilania komputera. Sprawdź, czy przewód zasilający komputera jest prawidłowo podłączony do gniazda sieciowego. • Uruchom ponownie komputer. <ul style="list-style-type: none"> – Brak reakcji na dotyk może być wynikiem problemów z systemem związanych z niestabilnym działaniem sieci. Odłącz i ponownie podłącz przewód LAN lub uruchom ponownie komputer. • Sprawdź, czy przewód sygnałowy jest prawidłowo podłączony. <ul style="list-style-type: none"> – Jeżeli komputer i monitor nie są połączone za pomocą przewodu sygnałowego, ekran nie reaguje na dotyk. Sprawdź, czy przewód sygnałowy jest prawidłowo podłączony. • Sprawdź zasilanie monitora. <ul style="list-style-type: none"> – Ekran może nie reagować na dotyk, gdy monitor jest wyłączony. • Sprawdź, czy monitor jest włączony.
Lokalizacja punktów dotykowych nie odpowiada współrzędnym ekranu dotykowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmień ustawienia tabletu (Windows 7). <ul style="list-style-type: none"> – Problem może być spowodowany nieprawidłową kalibracją ekranu dotykowego. Przejdź do obszaru Panel sterowania > Sprzęt i dźwięk > Ustawienia komputera typu Tablet > Ekran > Opcje wyświetlania > Kalibruj lub Resetuj * Informacje na temat gestów i ustawień w systemie Windows 7 znajdują się w pomocy systemu Windows. • Zmień ustawienie ekranu na Pełny ekran (Windows XP). <ul style="list-style-type: none"> – W systemie Windows XP obracanie współrzędnych ekranu dotykowego działa tylko w trybie pełnoekranowym. * Zapoznaj się z pomocą dot. karty graficznej zainstalowanej w komputerze.
Współrzędne ekranu dotykowego wydają się być obrócone o 90 stopni (Windows XP).	<ul style="list-style-type: none"> • Zmień ustawienie Obrót ekranu za pomocą programu LG TDS. <ul style="list-style-type: none"> – Uruchom program LG TDS dostarczony wraz z monitorem i ustaw tryb orientacji poziomej lub tryb orientacji pionowej. • W przypadku korzystania z portu HDMI w menu Oznaczenie wejścia należy wybrać opcję PC.



Problem	Rozwiązanie
Nie mogę uruchomić programu LG TDS.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy system operacyjny to Windows XP. <ul style="list-style-type: none"> – Program LG TDS jest obsługiwany wyłącznie przez system Windows XP. • Zainstaluj środowisko .NET Framework w wersji 3.5 lub nowszej. <ul style="list-style-type: none"> – Można je pobrać z Centrum pobierania firmy Microsoft.
Ekran dotykowy steruje innym monitorem niż oczekiwany.	<ul style="list-style-type: none"> • Zmień ustawienia tabletu (Windows 7). <ul style="list-style-type: none"> – Problem może być spowodowany nieprawidłową kalibracją ekranu dotykowego. Przejdź do obszaru Panel sterowania > Sprzęt i dźwięk > Ustawienia komputera typu Tablet > Ekran > Opcje wyświetlania > Kalibruj lub Resetuj. • Ustaw monitor jako monitor domyślny (Windows XP). <ul style="list-style-type: none"> – Sytuacja taka może mieć miejsce w przypadku, gdy monitor nie jest skonfigurowany jako monitor domyślny podczas korzystania z wielu monitorów. Przejdź do obszaru Panel sterowania > Ekran > karta Ustawienia > wybierz monitor > Użyj tego urządzenia jako monitora głównego (U) > Zastosuj (A)
Nie mogę korzystać z 10 punktów dotykowych w systemie Windows 7.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy zawartość, z której korzystasz, obsługuje do 10 punktów dotykowych. <ul style="list-style-type: none"> – Odtwarzana zawartość (np. we wtyczce Flash Player lub programie Paint) może nie obsługiwać 10 punktów dotykowych. • Odłącz przewód USB i podłącz go ponownie po 10 sekundach. • Uruchom ponownie zawartość (np. we wtyczce Flash Player lub programie Paint). • Uruchom ponownie komputer. • Jeśli odległość między dwoma punktami dotykowymi nie przekracza 15 mm, funkcja dotykowa może nie działać prawidłowo. • Na krawędzi ekranu rozpoznawanie 10 punktów dotykowych może działać niestabilnie.

DANE TECHNICZNE

42WT30MS

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 1064,67 mm (42 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1064,67 mm
	Odległość między pikselami	0,4833 mm (w poziomie) x 0,4833 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 50 Hz do 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN, Touch USB - Korzystając z przewodu RGB, można podłączyć złącze wyjściowe AV (CVBS) lub Component.
Zasilanie	Napięcie znamionowe	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,3 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 90 W (stand.) Tryb uśpienia (RGB/HDMI/DVI) : ≤ 0,7 W Tryb uśpienia (DP) : ≤ 0,7 W Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji	Od 0 °C do 40 °C
	Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10 % do 80 %
	Temperatura w miejscu przechowywania	Od -20 °C do 60 °C
	Wilgotność w miejscu przechowywania	Od 5 % do 95 %

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa		
	990,9 mm x 585 mm x 95,3 mm / 15,9 kg	
		
	990,9 mm x 585 mm x 95,3 mm / 16,7 kg	

* Ekran dotykowy

OS(System operacyjny)	Windows XP	1 punkt
	Windows 7	10 punkty
	Przeźreń między dotknięciami: co najmniej 15 mm	

* Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników.



Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

47WT30MS

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 1192,78 mm (47 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1192,78 mm
	Odległość między pikselami	0,5415 mm (w poziomie) x 0,5415 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 50 Hz do 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN, Touch USB - Korzystając z przewodu RGB, można podłączyć złącze wyjściowe AV (CVBS) lub Component.
Zasilanie	Napięcie znamionowe	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,3 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 100 W (stand.) Tryb uśpienia (RGB/HDMI/DVI) : ≤ 0,7 W Tryb uśpienia (DP) : ≤ 0,7 W Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji	Od 0 °C do 40 °C
	Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10 % do 80 %
	Temperatura w miejscu przechowywania	Od -20 °C do 60 °C
	Wilgotność w miejscu przechowywania	Od 5 % do 95 %

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa	
	1102,7 mm x 647,8 mm x 100,7 mm / 20,5 kg
	
	1102,7 mm x 647,8 mm x 100,7 mm / 21,3 kg

* Ekran dotykowy

OS(System operacyjny)	Windows XP	1 punkt
	Windows 7	10 punkty
	Przeźreń między dotknięciami: co najmniej 15 mm	

* Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników.



Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

55WT30MS

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 1387,80 mm (55 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1387,80 mm
	Odległość między pikselami	0,630 mm (w poziomie) x 0,630 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 50 Hz do 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN, Touch USB - Korzystając z przewodu RGB, można podłączyć złącze wyjściowe AV (CVBS) lub Component.
Zasilanie	Napięcie znamionowe	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,8 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: 140 W (stand.) Tryb uśpienia (RGB/HDMI/DVI) : ≤ 0,7 W Tryb uśpienia (DP) : ≤ 0,7 W Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji	Od 0 °C do 40 °C
	Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 10 % do 80 %
	Temperatura w miejscu przechowywania	Od -20 °C do 60 °C
	Wilgotność w miejscu przechowywania	Od 5 % do 95 %

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa	
	1272,6 mm x 743,4 mm x 100,4 mm / 28 kg
	
	1272,6 mm x 743,4 mm x 100,4 mm / 28,8 kg

* Ekran dotykowy

OS(System operacyjny)	Windows XP	1 punkt
	Windows 7	10 punkty
	Przeźreń między dotknięciami: co najmniej 15 mm	

* Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników.

Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

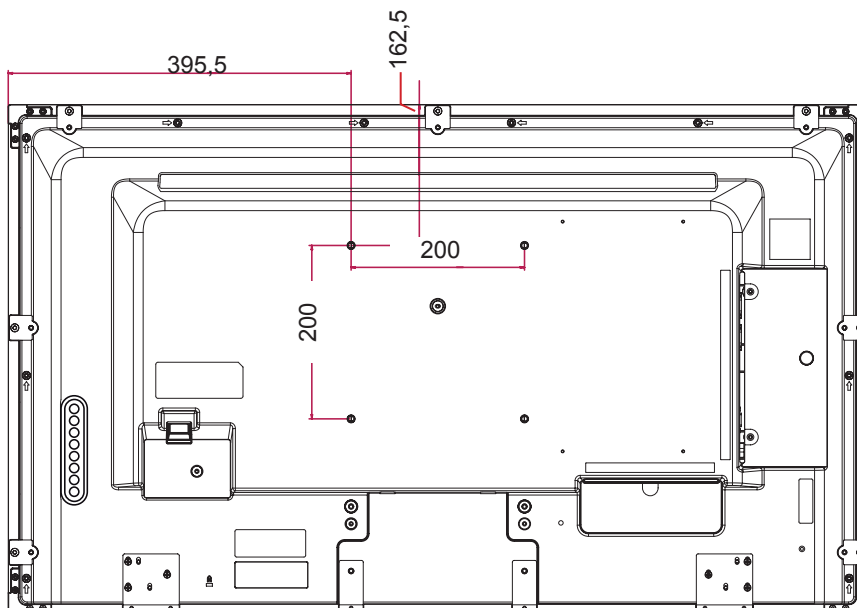
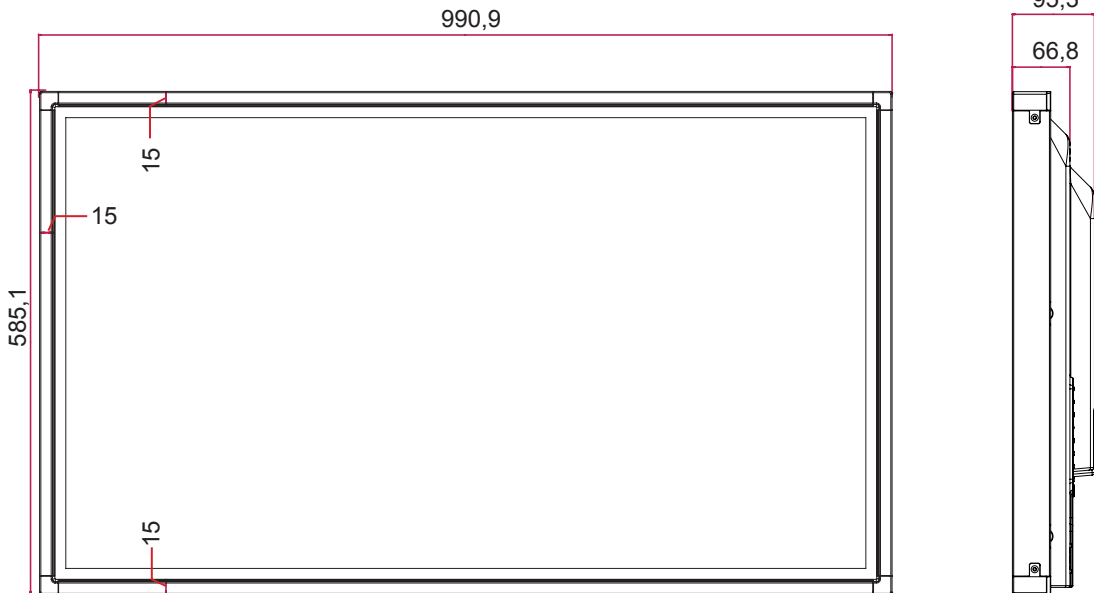
W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary

Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika. Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”.

42WT30MS

(Jednostka: mm)



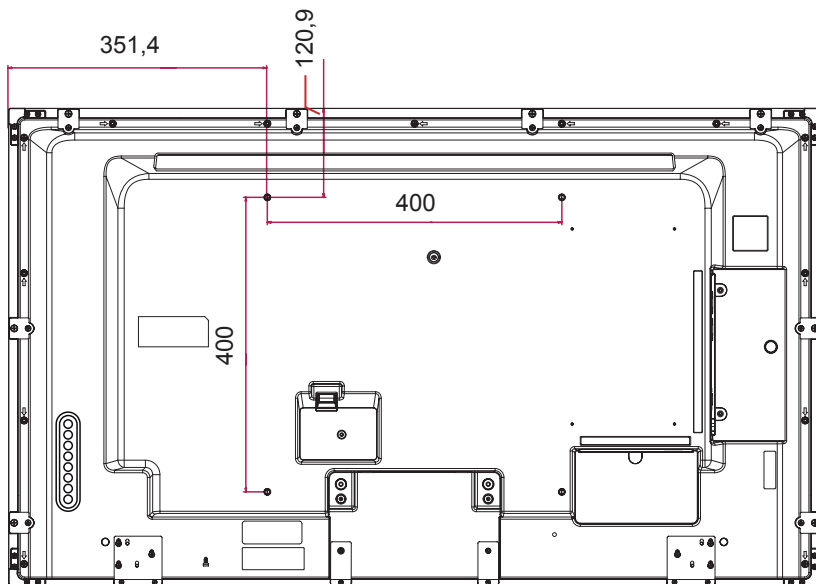
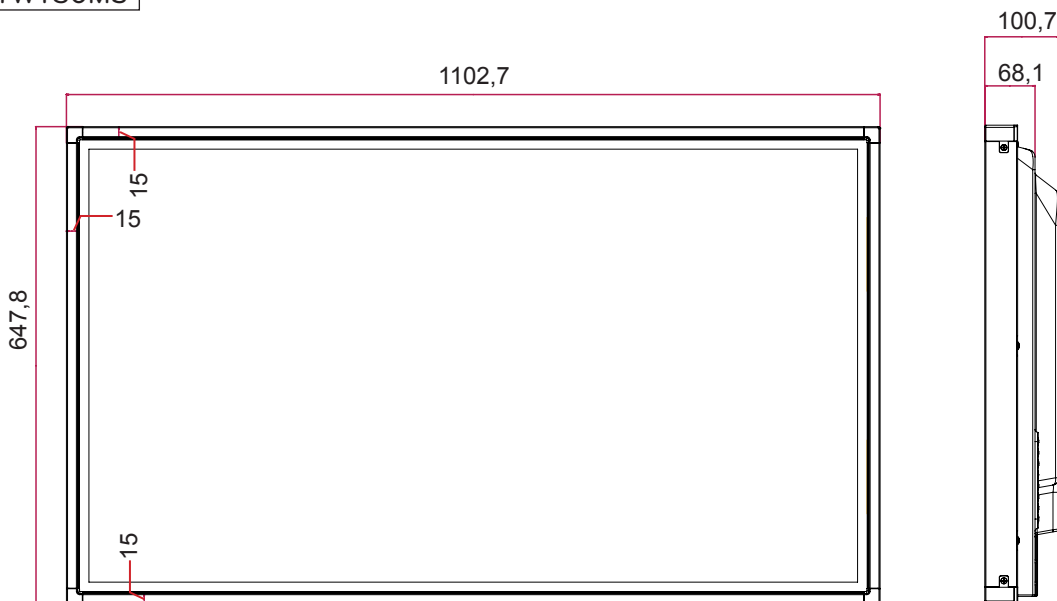
W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary

Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika. Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”.

47WT30MS

(Jednostka: mm)



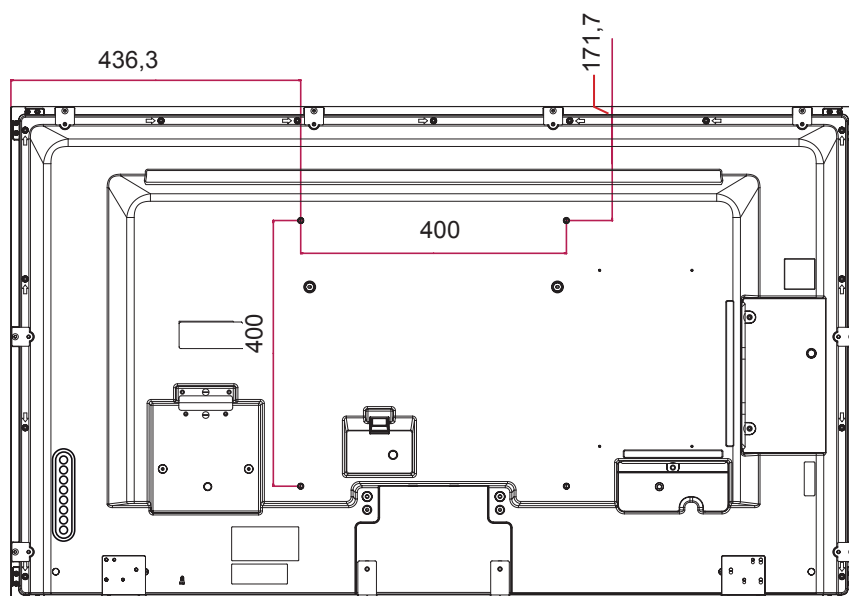
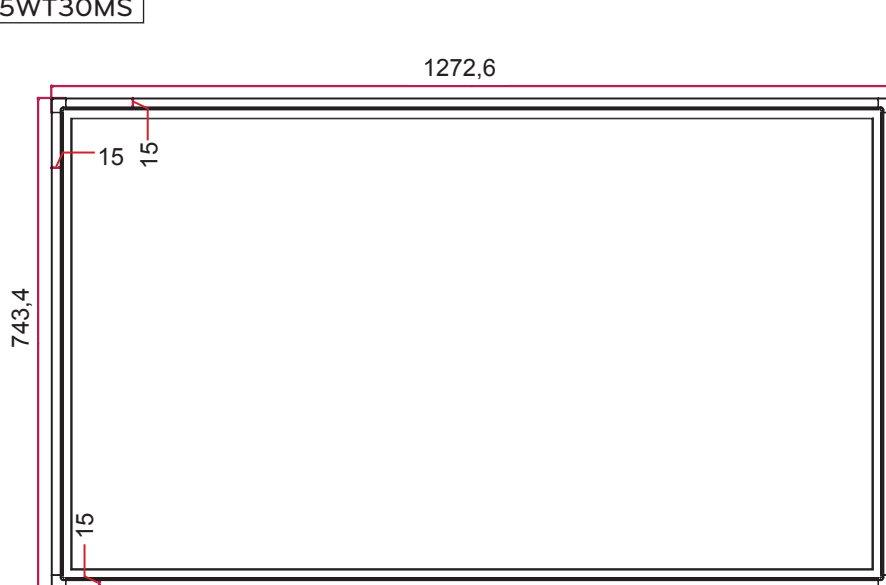
W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Wymiary

Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika. Informacje o rozmiarach wkrętów znajdują się w sekcji „Montaż na ścianie”.

(Jednostka: mm)

55WT30MS



W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obsługa trybu RGB (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Obsługa trybu HDMI/DVI/ Display Port (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Tryb DTV

Rozdzielczość	Sygnal Component	HDMI/ Display Port (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

! UWAGA









- Rozdzielczości obrazu z komputera dostępne jako opcje oznaczenia wejścia w trybie RGB i HDMI/DVI/Display Port: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz. Rozdzielczości DTV: 480p, 720p, 1080p.

! UWAGA

- Częstotliwość pionowa: Aby było możliwe oglądanie treści na ekranie, obraz powinien być odświeżany dziesiątki razy na sekundę, podobnie jak dzieje się to w przypadku lamp fluorescencyjnych. Częstotliwość pionowa lub częstotliwość odświeżania określa, ile razy na sekundę jest wyświetlany nowy obraz. Jednostką jest Hz.
- Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy określa, przez jaki czas wyświetlana jest jedna pozioma linia. Dzieląc liczbę 1 przez interwał poziomy, można otrzymać liczbę poziomych linii wyświetlanych w ciągu sekundy, którą można przedstawić jako częstotliwość poziomą. Jednostką jest kHz.

KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

- Niektóre modele nie posiadają wsparcia dla interfejsów HDMI/USB.
- Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
08	 Power	PRZYCISK PILOTA
0B	INPUT	PRZYCISK PILOTA
C4	MONITOR ON	PRZYCISK PILOTA
C5	MONITOR OFF	PRZYCISK PILOTA
95	ENERGY SAVING	PRZYCISK PILOTA
DC	3D	PRZYCISK PILOTA
Od 10 do 19	Przyciski numeryczne od 0 do 9	PRZYCISK PILOTA
32	1/a/A	PRZYCISK PILOTA
2F	CLEAR	PRZYCISK PILOTA
02	Volume  (+)	PRZYCISK PILOTA
03	Volume  (-)	PRZYCISK PILOTA
79	ARC	PRZYCISK PILOTA
99	AUTO	PRZYCISK PILOTA
09	MUTE	PRZYCISK PILOTA
E0	BRIGHTNESS  (Następna strona)	PRZYCISK PILOTA
E1	BRIGHTNESS  (Poprzednia strona)	PRZYCISK PILOTA
4D	PSM	PRZYCISK PILOTA
AA	INFO 	PRZYCISK PILOTA
5F	W.BAL	PRZYCISK PILOTA
43	SETTINGS	PRZYCISK PILOTA
40	W górę 	PRZYCISK PILOTA
41	W dół 	PRZYCISK PILOTA
07	W lewo 	PRZYCISK PILOTA
06	W prawo 	PRZYCISK PILOTA
3F	S.MENU	PRZYCISK PILOTA
44	OK	PRZYCISK PILOTA
28	BACK	PRZYCISK PILOTA
5B	EXIT	PRZYCISK PILOTA
7E	 SIMPLINK	PRZYCISK PILOTA
7B	TILE	PRZYCISK PILOTA
B1		PRZYCISK PILOTA
B0		PRZYCISK PILOTA
BA		PRZYCISK PILOTA
8F		PRZYCISK PILOTA
8E		PRZYCISK PILOTA
72	Czerwony przycisk	PRZYCISK PILOTA
71	Zielony przycisk	PRZYCISK PILOTA
63	Żółty przycisk	PRZYCISK PILOTA
61	Niebieski przycisk	PRZYCISK PILOTA

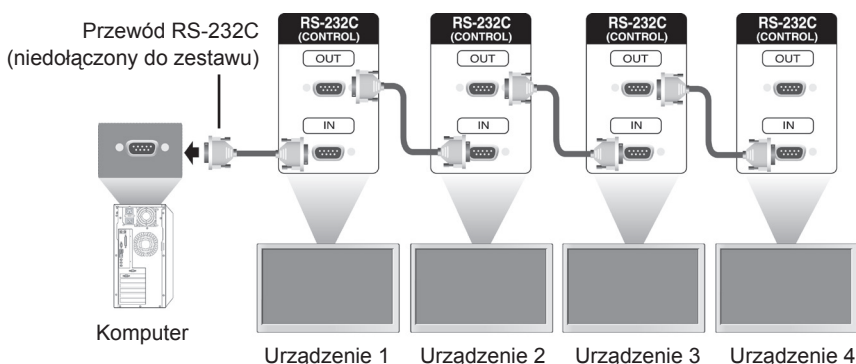
STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232C

- Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
- W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 255 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

Podłączanie przewodu

Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

- Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączyć i wyłączyć produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.



Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa
(standardowy przewód RS-232C)

Komputer		Urządzenie	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
	D-Sub 9 (żeński)	D-Sub 9 (żeński)	

Konfiguracja 3-przewodowa
(przewód niestandardowy)

Komputer		Urządzenie	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	7	CTS
CTS	8	8	RTS
	D-Sub 9 (żeński)	D-Sub 9 (żeński)	

Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 BPS
- Długość pakietu danych: 8 bitów
- Bit parzystości: brak
- Bity stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego.

Wykaz poleceń

	POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
	1	2	
01. Zasilanie	k	a	00 do 01
02. Wybór źródła sygnału wejściowego	x	b	Patrz sekcja „Wybór sygnału wejściowego”.
03. Rozmiar obrazu	k	c	Patrz sekcja „Proporcje ekranu”.
04. Oszczędzanie energii	j	q	Patrz sekcja „Oszczędzanie energii”.
05. Tryb obrazu	d	x	Patrz sekcja „Tryb obrazu”.
06. Kontrast	k	g	00 do 64
07. Jasność	k	h	00 do 64
08. Ostrość	k	k	00 do 64
09. Kolor	k	i	00 do 64
10. Odcień	k	j	00 do 64
11. Temp. kol.	x	u	00 do 64
12. Położenie w poziomie	f	q	00 do 64
13. Położenie w pionie	f	r	00 do 64
14. Wysokość	f	s	00 do 64
15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja)	j	u	01
16. Balans	k	t	00 do 64
17. Tryb dźwięku	d	y	Patrz sekcja „Tryb dźwięku”.
18. Tony wysokie	k	r	00 do 64
19. Tony niskie	k	s	00 do 64
20. Głośnik	d	v	00 do 01
21. Volume Mute (Wyciszenie głosu)	k	e	00 do 01
22. Volume Control (Kontrola głośności)	k	f	00 do 64
23. Time 1 (Years/ Months/ Days) Czas 1 (Rok/ miesiąc / dzień)	f	a	Patrz sekcja „Time 1 (Czas 1)”
24. Time 2 (Hours/ Minutes/Seconds) Czas 2 (Godzina/ minuty/sekundy)	f	x	Patrz sekcja „Time 2, (Czas 2)”
25. Off Timer(Repeat mode/ Time) (Programator wyłączenia (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	e	Patrz sekcja „Off Timer (Programator wyłączenia)”
26. On Timer(Repeat mode/ Time) (Programator włączenia (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	d	Patrz sekcja „On Timer (Programator włączenia)”
27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączenia)	f	u	Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączenia)”
28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy)	f	f	00 do 08
29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)	f	h	00 do 64
30. Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)	m	n	00 do 01
31. Aut. wył.	f	g	00 do 01
32. Język	f	i	Patrz sekcja „Język”.
33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania)	f	o	00 do 01
34. Wskaźnik zasilania (wskaźnik pracy)	f	p	00 do 01
35. ISM Mode (Tryb ISM)	j	p	Patrz sekcja „ISM”.

	POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
	1	2	
36. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)	m	i	od 00 do 02
37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)	m	j	Patrz sekcja „Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)”
38. Resetuj	f	K	00 do 02
39. Tile Mode (Tryb Kafelki)	d	d	00 do 01
40. Tile Mode Check (Sprawdzanie trybu kafelków)	d	z	FF
41. Tile ID (Identyfikator kafelka)	d	i	Patrz sekcja „Tile ID (Identyfikator kafelka)”.
42. Tile H Position (Polożenie kafelka w poziomie)	d	e	00 do 32
43. Tile V Position (Polożenie kafelka w pionie)	d	f	00 do 32
44. Tile H Size (Szerokość kafelków)	d	g	00 do 32
45. Tile V Size (Wysokość kafelków)	d	h	00 do 32
46. Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki)	d	j	00 do 01
47. DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	f	j	00 do 01
48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem)	d	o	od 00 do 03
49. FAN Fault Check (Sprawdzenie stanu wentylatora)	d	w	FF
50. Temperature Value (Wartość temperatury)	d	n	FF
51. Remote Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania) / Key Lock (Blokada przycisków)	k	m	00 do 01
52. Key (Przycisk)	m	c	Patrz sekcja „Key (Przycisk)”.
53. OSD Select (Wybór menu ekranowego)	k	l	00 do 01
54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu)	d	l	FF
55. Nr seryjny Check (Sprawdzenie numeru seryjnego)	f	y	FF
56. S/W Version (Wersja oprogramowania)	f	z	FF
57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)	j	m	od 00 do FE
58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)	j	n	od 00 do FE
59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)	j	o	od 00 do FE
60. Podświetlenie	m	g	00 do 64
61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera)	d	t	00 do 01
62. PC Power (Zasilanie komputera)	d	s	00 do 01
63. Easy Brightness Control Mode	s	m	00 do 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Patrz sekcja „Easy Brightness Control Schedule”.
65. Status check (Sprawdzanie stanu)	s	v	Patrz „Status check (Sprawdzanie stanu)”
66. BLU Maintenance (Obsługa BLU)	m	t	Od 00 do 01
67. Wygaszenie ekranu	k	d	Od 00 do 01

- Uwaga: W trakcie operacji wykonywanych przez łącze USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Zasilanie (k a) i Przycisk (m c)) nie są wykonywane i są traktowane jako nieprawidłowe (NG).
- Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.
- Polecenie „f”, wskazujące status niektórych poleceń, nie powoduje wyświetlenia menu ekranowego OSD, aby zachować zgodność z programem SuperSign.

Protokół transmisji/odbioru

Transmisja

[Polecenie1][Polecenie2][][Identyfikator urządzenia][][Dane][Powrót karetki]

- * [Polecenie1]: Pierwsze polecenie sterujące urządzeniem.
- * [Polecenie2]: Drugie polecenie sterujące urządzeniem.
- * [Identyfikator urządzenia]: Identyfikator, z którym ma zostać nawiązana komunikacja. Wpisz [Identyfikator urządzenia] = „00(0x00)”, aby nawiązać komunikację ze wszystkimi urządzeniami bez względu na ich identyfikatory.
- * [Dane]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- * [Dane1]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- * [Dane2]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- * [Dane3]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- * [Powrót karetki]: Znak powrotu karetki. Kod ASCII: „0x0D”.
- * []: Kod ASCII spacji „0x20”.

Potwierdzenie

[Polecenie2][][Identyfikator urządzenia][][OK/NG][Dane][x]

- * Urządzenie transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera dane prawidłowo. Dane te stanowią informacje z urządzenia wskazujące na bieżący status urządzenia, jeśli znajduje się ono w trybie odczytu danych. Jeśli urządzenie znajduje się w trybie odczytu danych, dane te stanowią informacje przesłane z komputera.
- * Jeśli polecenie zostanie przesłane z wartością identyfikatora urządzenia „00” (=0x00), dane zostaną przesłane do wszystkich zestawów, które następnie wyślą potwierdzenie (ACK).
- * W przypadku wysłania wartości danych „FF” w trybie kontroli za pośrednictwem złącza RS-232C sprawdzona zostanie bieżąca wartość ustawienia funkcji (dotyczy wybranych funkcji).
- * Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

01. Zasilanie (Polecenie: k a)

Włączanie i wyłączenie zasilania wyświetlacza.

Transmisja

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: On (Włączony)

Potwierdzenie

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Potwierdzenie jest prawidłowo zwracane wyłącznie w przypadku pełnego podłączenia urządzenia do zasilania.

* Sygnał potwierdzenia może zostać nadany z pewnym opóźnieniem w stosunku do sygnału transmisji.

02. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego) (Polecenie: x b)

Wybór źródła sygnału wejściowego.

Transmisja

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D (PC)

80: DVI-D (DTV)

90: HDMI(HDMI1)(DTV)

A0: HDMI(HDMI1)(PC)

C0: DisplayPort (DTV)

D0: DisplayPort (PC)

91: HDMI2/SDI(DTV)

A1: HDMI2/SDI(PC)

B0: SuperSign

Potwierdzenie

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

03. Proporcje ekranu (Polecenie: k c)

Dostosowanie formatu obrazu.

Transmisja

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 01: 4:3

02: 16:9

04: Zbliżenie

(AV, Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

09: 1:1 Piksel (powyżej 720p)

(Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)

10 do 1F: Zbliżenie kinowe od 1 do 16

(AV, Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Dostępne typy danych są różne w zależności od typu sygnału wejściowego. Więcej informacji można znaleźć w części Proporcje ekranu w instrukcji obsługi.

* Proporcje ekranu mogą się różnić w zależności od konfiguracji sygnałów wejściowych modelu.

Potwierdzenie

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Oszczędzanie energii (Polecenie: j q)

Ustawianie funkcji oszczędzania energii.

Transmisja

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Minimalne

02: Średnie

03. Maksymalne

04: Auto

05. Wyłącz ekran

Potwierdzenie

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

05. Tryb obrazu (Polecenie: d x)

Wybór trybu obrazu.

Transmisja

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Żywy

01: Standardowy

02. Kino

03. Sport

04: Gra

Potwierdzenie

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Kontrast (Polecenie: k g)

Dostosowanie kontrastu obrazu.

Transmisja

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kontrast od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Jasność (Polecenie: k h)

Dostosowanie jasności obrazu.

Transmisja

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: jasność od 0 do 100

Potwierdzenie

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Ostrość (Polecenie: k k)

Dostosowanie ostrości obrazu.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: ostrość od 0 do 100

Potwierdzenie

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Kolor (Polecenie: k i)

Regulacja koloru na ekranie.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kolor od 0 do 100

Potwierdzenie

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Odcień) (Polecenie: k j)

Dostosowanie odcienia obrazu.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Odcień od R50 do G50

Potwierdzenie

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. barw (Polecenie: x u)

Regulacja temperatury barw na ekranie.

Transmisja

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: Ciepła 50 do Zimna 50

Potwierdzenie

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Pozycja poz. (Polecenie: f q)

Dostosowanie położenia ekranu w poziomie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: min. -50 (lewo) do maks. 50 (prawo)

Potwierdzenie

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Pozycja pion. (Polecenie: f r)

Dostosowanie położenia ekranu w pionie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: min. -50 (dół) do maks. 50 (góra)

Potwierdzenie

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Rozmiar poz. (Polecenie: f s)

Dostosowanie szerokości ekranu.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).

* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 - 64: Min. -50 (zmniejszenie) - Maks. 50 (powiększenie)

Potwierdzenie

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja) (Polecenie: j u)

Automatyczna regulacja pozycji obrazu i eliminacja drgań obrazu.

(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 01 : Urządzenie

Potwierdzenie

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balans (Polecenie: k t)

Regulacja balansu dźwięku.

Transmisja

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: lewy 50 do prawy 50

Potwierdzenie

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Tryb dźwięku (Polecenie: d y)

Wybór trybu dźwięku.

Transmisja

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 01: Standardowy

02: Muzyka

03: Kino

04: Sport

05. Gra

Potwierdzenie

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Tony wysokie (Polecenie: k r)

Dostosowanie ustawień tonów wysokich.

Transmisja

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 64: tony wysokie od 0 do 100

Potwierdzenie

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Tony niskie (Polecenie: k s)

Dostosowanie ustawień tonów niskich.

Transmisja

`[k][s][][Set ID][][Data][Cr]`

Dane 00 do 64: tony niskie od 0 do 100

Potwierdzenie

`[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**20. Głośnik (Polecenie: d v)**

Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmisja

`[d][v][][Set ID][][Data][Cr]`

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

`[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**21. Volume Mute (Wyciszenie dźwięku) (Polecenie: k e)**

Włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

Transmisja

`[k][e][][Set ID][][Data][Cr]`

Dane 00 : Wyciszenie (wyłączenie dźwięku)

01 : Bieżąca głośność (włączenie dźwięku)

Potwierdzenie

`[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**22. Volume Control (Regulacja głośności) (Polecenie: k f)**

Ustawianie poziomu głośności odtwarzania.

Transmisja

`[k][f][][Set ID][][Data][Cr]`

Dane 00 do 64: głośność od 0 do 100

Potwierdzenie

`[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]`**23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) (Polecenie: f a)**

Ustawianie wartości opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (Rok/ Miesiąc/ Dzień)).

Transmisja

`[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]`

Dane 1 00 do 14: 2010 do 2030

Dane 2 01 do 0C: od stycznia do grudnia

Dane 3 01 do 1F: 1 do 31

* Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienia opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

`[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`**24. Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)) (Polecenie: f x)**

Ustawianie wartości opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

Transmisja

`[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]`

Dane1 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane2 00 do 3B: 00 do 59 minut

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 sekund

* Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

** To polecenie nie działa, jeśli wcześniej nie wprowadzono ustawienia Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

`[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`

25. Off Timer (Repeat Mode/Time) (Programator wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f e)

Ustawianie programatora wyłączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmisja

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dane1

1. F1 do F7 (odczyt danych)

F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia

F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu wyłączenia

F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu wyłączenia

F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu wyłączenia

F5: Odczyt piątego elementu danych czasu wyłączenia

F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu wyłączenia

F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu wyłączenia

2. E1 - E7 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu wyłączenia

E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia

E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu wyłączenia

E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu wyłączenia

E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu wyłączenia

E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu wyłączenia

E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu wyłączenia

E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu wyłączenia

3. 01 do 0C (ustawienie dnia tygodnia dla programatora wyłączania)

00: Wył.

01: Jeden raz

02: Codziennie

03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)

04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)

05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)

06: Niedziela

07: Poniedziałek

08: Wtorek

09: Środa

0A: Czwartek

0B: Piątek

0C: Sobota

Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut

* Aby odczytać lub usunąć listę czasu wyłączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].

(Przykład 1: fe 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)

(Przykład 2: fe 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)

(Przykład 3: fe 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu wyłączenia.)

* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

Potwierdzenie

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f d)

Ustawianie programatora włączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmisja

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Dane1

1. F1 do F7 (odczyt danych)

F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia

F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu włączenia

F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu włączenia

F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu włączenia

F5: Odczyt piątego elementu danych czasu włączenia

F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu włączenia

F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu włączenia

2. E1 - E7 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu włączenia

E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu włączenia

E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu włączenia

E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu włączenia

E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu włączenia

E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu włączenia

E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu włączenia

E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu włączenia

3. 01 do 0C (ustawienie dnia tygodnia dla programatora włączenia)

00: Wył.

01: Jeden raz

02: Codziennie

03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)

04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)

05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)

06: Niedziela

07: Poniedziałek

08: Wtorek

09: Środa

0A: Czwartek

0B: Piątek

0C: Sobota

Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin

Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut

* Aby odczytać lub usunąć listę czasu włączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].

(Przykład 1: fd 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia.)

(Przykład 2: fd 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu włączenia.)

(Przykład 3: fd 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu włączenia.)

* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

Potwierdzenie

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (Polecenie: f u)

Wybór źródła sygnału zewnętrznego dla bieżącego ustawienia czasu włączenia oraz dodanie nowego lub zmiana istniejącego terminu.

Transmisja

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]
```

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]
```

Dane (Dodaj termin)

20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: DisplayPort

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

Dane1 (zmiana zadania)

1. F1 do F7 (odczyt danych)

F1: Wybór pierwszego źródła dla zadania

F2: Wybór drugiego źródła dla zadania

F3: Wybór trzeciego źródła dla zadania

F4: Wybór czwartego źródła dla zadania

F5: Wybór piątego źródła dla zadania

F6: Wybór szóstego źródła dla zadania

F7: Wybór siódmego źródła dla zadania

Dane2

20: Źródło (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: DisplayPort

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

* Aby odczytać sygnał wejściowy dla zadania,

wprowadź dane FFH dla parametru [Dane2].

Jeśli podczas próby zmiany danych zaplanowanego zadania nie ma dostępnego zadania dla pozycji [Data1], zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.

(Przykład 1: fu 01 60 — Przesunięcie każdego wejścia dla zadania o jeden wiersz w dół i zapis pierwszego wejścia dla zadania w trybie RGB.)

(Przykład 2: fu 01 f1 ff — Odczyt pierwszego źródła dla zadania.)

(Przykład 3: fu 01 f3 20 — Zmiana trzeciego źródła dla zadania na bieżące źródło dla ustawień Czas wł. i AV input (Źródło AV).)

Jeśli nie ma trzeciego zaplanowanego zadania, zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.

* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)), Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)) i On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/Time (Tryb powtarzania/Godzina).

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy) (Polecenie: f f)

Ustawianie wyłącznika czasowego.

Transmisja

```
[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 00: Wył. (wyłączenie wyłącznika czasowego)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

Potwierdzenie

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (Polecenie: f h)

Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania (w sekundach).

Transmisja

```
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 00 do 64: min. 0 do maks. 100 (s)

Potwierdzenie

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

30. Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie) (Polecenie: m n)

Ustawianie funkcji automatycznego wstrzymania.

Transmisja

```
[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 00: Wył. (po 4 godzinach nie następuje wyłączenie)

01: 4 Hours (4 godziny) (wyłączenie po 4 godzinach)

Potwierdzenie

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

31. Aut. wył. (Polecenie: f g)

Ustawianie funkcji automatycznego wyłączania.

Transmisja

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył. (po 15 minutach nie następuje wyłączenie)

01: 15 min.(wyłączenie po 15 minutach)

Potwierdzenie

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Język (Polecenie: f i)

Ustawianie języka menu ekranowego.

Transmisja

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: czeski

01: duński

02: niemiecki

03: angielski

04: hiszpański (Europa)

05: grecki

06: francuski

07: włoski

08: holenderski

09: norweski

0A: portugalski

0B: portugalski (Brazylia)

0C: rosyjski

0D: fiński

0E: szwedzki

0F: koreański

10: chiński (mandaryński)

11: japoński

12: chiński (kantoński)

Potwierdzenie

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania)

(Polecenie: f o)

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika czuwania).

Transmisja

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Wskaźnik zasilania (Wskaźnik pracy) (Polecenie: f p)

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika pracy).

Transmisja

[f][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. ISM mode (Tryb ISM) (Polecenie: j p)

Wybór opcji ISM w celu uniknięcia wyświetlania na ekranie nieruchomego obrazu.

Transmisja

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 01: Inwersja

02: Orbiter

04: Wybielanie

08. Normalny

Potwierdzenie

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Select (Automatyczne przełączenie sygnału) (Polecenie: m i)

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania sygnału.

Transmisja

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Auto

02: Ręczne

Potwierdzenie

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) (Polecenie: m j)

Wybór źródła sygnału wejściowego w przypadku automatycznego przełączenia sygnału.

* To polecenie jest obsługiwane tylko w przypadku wyboru ustawienia Niestandardowego dla trybu Fail Over (Auto).

Transmisja

```
[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Dane Od 1 do 5 (priorytet od 1 do 5)

60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI(HDMI1)
C0: DisplayPort
91: HDMI2/SDI

* Liczba elementów danych może być różna w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]
```

38. Resetuj (Polecenie: f k)

Inicjowanie funkcji resetowania ustawień obrazu, ekranu i dźwięku oraz przywracania ustawień fabrycznych.

(Resetowanie ekranu można wykonać wyłącznie w trybie RGB.)

Transmisja

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 00: Resetuj obraz

01: Screen Reset (Resetowanie ekranu)
02: Reset ustawień fabr.
03: Audio Reset (Resetowanie ustawień dźwięku)

Potwierdzenie

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

39. Tryb Tile (Kafelki) (Polecenie: d d)

Ustawianie trybu kafelków oraz określanie ustawień wierszy/kolumn kafelka.

Transmisja

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane Od 00 do FF: 1. bajt – wiersz kafelka
2. bajt – kolumna kafelka

*Wartość 00, 01, 10, 11 oznacza wyłączenie trybu kafelków.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

40. Sprawdzanie trybu Tile (Kafelki) (Polecenie: d z)

Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

Transmisja

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane FF: Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Dane1 00: Tryb Tile (Kafelki) wyłączony

01: Tryb Tile (Kafelki) włączony

Dane2 Od 00 do 0F: Wiersz kafelka

Dane3 Od 00 do 0F: Kolumna kafelka

41. Tile ID (Identyfikator kafelka) (Polecenie: d i)

Ustawianie identyfikatora kafelka.

Transmisja

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane Od 01 do E1: Identyfikator kafelka z zakresu od 01 do 225**

FF: Sprawdzenie identyfikatora kafelka

**Wartość danych nie może być wyższa niż wartość liczby wierszy pomnożonej przez liczbę kolumn

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

*Jeśli wartość danych będzie wyższa niż wartość liczby kolumn pomnożonej przez liczbę wierszy (za wyjątkiem wartości 0xFF), zwrócona zostanie odpowiedź NG (nieprawidłowe dane).

42. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie) (Polecenie: d e)

Ustawianie położenia w poziomie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wyl., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dane 00 to 32: -50 (lewo) do 0 (prawo)

*Wartości lewo/prawo zależą od szerokości kafelków.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

43. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie) (Polecenie: d f)

Ustawianie położenia w pionie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0 do 32: 0 (dół) to 50 (góra)

*Wartości dół/góra zależą od wysokości kafelków.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Tile H Size (Szerokość kafelków) (Polecenie: d g)

Ustawianie szerokości.

*Przed ustawieniem szerokości kafelków ustaw położenie kafelków w poziomie według wartości 0x32.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 32: 0 do 50

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Tile V Size (Wysokość kafelków) (Polecenie: d h)

Ustawianie wysokości.

*Przed ustawieniem wysokości kafelków ustaw położenie kafelków w pionie według wartości 0x00.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00 do 32: 0 do 50

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Tryb naturalny (w trybie Kafelki) (Polecenie: d j)

Aby obraz był wyświetlany w naturalny sposób, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana.

Transmisja

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. DPM Select (Wybór zasilania) (Polecenie: f j)

Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management).

Transmisja

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Ustawienia danych mogą się różnić w zależności od modelu, zgodnie z poniższymi informacjami.

Data 00: Wył.

01: 5 sek.

02: 10 sek.

03: 15 sek.

04: 1 min

05: 3 min

06: 5 min

07: 10 min

Potwierdzenie

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem) (Polecenie: d o)

Ustawianie trybu wentylatora.

Transmisja

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Auto

01: Wł.

02: Ręczne

03: Wył.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. FAN Fault Check (Sprawdzanie stanu wentylatora)**(Polecenie: d w)**

Sprawdzenie błędów wentylatora.

Transmisja

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Dane 00: Fan fault (Awaria wentylatora)

01: Fan OK (Wentylator sprawny)

02: Model bez wentylatora

52. Key (Przycisk) (Polecenie: m c)

Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmisja

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dane kod_IR_przycisku

Potwierdzenie

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Kod przycisku, patrz Kod IR.

* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

50. Temperature Value (Wartość temperatury)**(Polecenie: d n)**

Sprawdzanie wartości temperatury wewnętrznej.

Transmisja

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie stanu

Potwierdzenie

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* Temperatura jest wyświetlana w postaci szesnastkowej.

53. OSD Select (Wybór menu ekranowego)**(Polecenie: k l)**

Włączanie i wyłączanie OSD (menu ekranowego).

Transmisja

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył.

01: Wł.

Potwierdzenie

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Blokada zdalnego sterowania/ blokada przycisków (Polecenie: k m)

Po zablokowaniu przycisków pilota zdalnego sterowania i przycisków na panelu przednim w trybie czuwania nie można włączyć zasilania korzystając z pilota zdalnego sterowania lub przycisku na przednim panelu.

Transmisja

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Wył (Wyłączenie blokady)

01: Wł. (Włączenie blokady)

* Jeśli blokada przycisków zostanie uruchomiona w trybie czuwania, urządzenie nie uruchomi się po naciśnięciu przycisku zasilania na pilocie zdalnego sterowania ani przycisku na panelu przednim.

Potwierdzenie

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu) (Polecenie: d l)

Sprawdzenie czasu eksploatacji panelu.

Transmisja

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Dane z odczytu wskazują liczbę godzin eksploatacji w postaci szesnastkowej.

55. Serial No.Check (Sprawdzenie numeru seryjnego) (Polecenie: f y)

Sprawdzenie numerów seryjnych.

Transmisja

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie numeru seryjnego produktu.

Potwierdzenie

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dane w formacie ASCII.

58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (Polecenie: j n)

Ustawienie wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmisja

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Green gain (Wzmocnienie koloru zielonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. S/W Version (Wersja oprogramowania) (Polecenie: f z)

Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Transmisja

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Potwierdzenie

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (Polecenie: j o)

Ustawienie wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmisja

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Blue gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (Polecenie: j m)

Ustawienie wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmisja

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

60. Podświetlenie (Polecenie: m g)

Dostosowanie podświetlenia ekranu.

Transmisja

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Podświetlenie od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera) (Polecenie: d t)

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor są zsynchronizowane.

Transmisja

[d][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dane

00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)

01: niezsynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

62. PC Power (Zasilanie komputera) (Polecenie: d s)

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor nie są zsynchronizowane.

Transmisja

[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: wyłączenie komputera.

01: włączenie komputera.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

63. Easy Brightness Control Mode (Polecenie: s m)

Wybór wartości ON (WŁ.)/OFF(WYŁ.) w trybie Easy Brightness Control Mode.

Transmisja

[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: wyłączenie opcji Easy Brightness Control

01: włączenie opcji Easy Brightness Control

* Funkcja jest wyłączona, jeśli bieżący czas nie jest ustawiony.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

64. Easy Brightness Control Schedule (Polecenie: s s)

Konfiguracja opcji Easy Brightness Control Schedule.

Transmisja

[s][s][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

F1–F6 (funkcje odczytu danych)

F1: Odczyt danych pierwszego parametru Easy Brightness Control

F2: Odczyt danych drugiego parametru Easy Brightness Control

F3: Odczyt danych trzeciego parametru Easy Brightness Control

F4: Odczyt danych czwartego parametru Easy Brightness Control

F5: Odczyt danych piątego parametru Easy Brightness Control

F6: Odczyt danych szóstego parametru Easy Brightness Control

E1–E6 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich parametrów Easy Brightness Control

E1: Usuwanie pierwszego parametru Easy Brightness Control

E2: Usuwanie drugiego parametru Easy Brightness Control

E3: Usuwanie trzeciego parametru Easy Brightness Control

E4: Usuwanie czwartego parametru Easy Brightness Control

E5: Usuwanie piątego parametru Easy Brightness Control

E6: Usuwanie szóstego parametru Easy Brightness Control

00–17:00–23:00

Data2 00–3B: od 00 do 59 minut

Data3 00–64: podświetlenie 0–100

* Aby odczytać lub usunąć skonfigurowaną listę Easy Brightness Control, należy wybrać wartość FF dla danych [Data2][Data3].

(Przykład 1: ss 01 f1 ff ff – odczyt danych 1. indeksu parametru Easy Brightness Control.

przykład 2: ss 01 e1 ff ff – usuwanie danych 1. indeksu parametru Easy Brightness Control.

przykład 3: ss 01 07 1E 70 – dodawanie harmonogramu podświetlenia 70 o 07:30).

07:30).

Potwierdzenie

[s][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

65. Sprawdzenie stanu (Polecenie: s v)

Sprawdzanie stanu różnych parametrów.

Transmisja

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Dane 05: kontrola działania czujników luminancji nr 1 i nr 2.

06: używany czujnik luminancji:

07: kontrola działania górnego, dolnego i głównego czujnika temperatury.

Potwierdzenie

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Gdy Data = 05

Data1 00: wszystkie działają prawidłowo

01: czujnik BLU 1 – OK, czujnik BLU 2 – błąd

02: czujnik BLU 1 – błąd, czujnik BLU 2 – OK

03: wszystkie działają nieprawidłowo

Gdy Data = 06

Data1 00: używany jest czujnik luminancji nr 1

01: używany jest czujnik luminancji nr 2

Gdy Data = 07

Data1 00: wszystkie czujniki temperatury działają nieprawidłowo

01: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd

02: górny – błąd, dolny – OK, główny – błąd

03: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd

04: górny – błąd, dolny – błąd, główny – OK

05: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd

06: górny – błąd, dolny – OK, główny – błąd

07: wszystkie czujniki temperatury działają prawidłowo

Gdy Data = 08

Potwierdzenie

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: temperatura obszaru górnego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.

Data2: temperatura obszaru dolnego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.

Data3: temperatura obszaru głównego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.

Gdy Data = 09

Potwierdzenie

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00–ff: górne 2 bajty prędkości wentylatora

Data2 00–ff: dolne 2 bajty prędkości wentylatora

Prędkość wentylatora: hex 0–20D0, dec 0–8400

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

66. BLU Maintenance (Obsługa BLU) (Polecenie: m t)

Włączanie i wyłączanie opcji BLU Maintenance (Obsługa BLU).

Transmisja

[m][t][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: opcja BLU Maintenance (Obsługa BLU) wyłączona

01: opcja BLU Maintenance (Obsługa BLU) włączona

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

67. Wygaszenie ekranu (Polecenie: k d)

Wyłączanie ekranu.

Transmisja

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 00: Włączanie ekranu.

01: Wyłączanie ekranu.

Potwierdzenie

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]



LG

Life's Good

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.

Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu. Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL _____

NUMER SERYJNY _____

Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej <http://opensource.lge.com>.

Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.

Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres opensource@lge.com. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

OSTRZEŻENIE – To urządzenie jest produktem klasy A. W środowisku domowym ten produkt może powodować zakłócenia fal radiowych. W takim przypadku użytkownik może być zobowiązany do przeprowadzenia odpowiednich pomiarów i powzięcia środków zaradczych.

Podczas włączania i wyłączania urządzenie może okresowo emitować dźwięki. To normalne zjawisko.