LG
Life's Good

FRANÇAIS

MANUEL D'UTILISATION

MONITEUR DE SIGNALISATION

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre en service votre produit et conservez-le afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

MODÈLES DE MONITEUR DE SIGNALISATION

47WV30MS
47WV30BR
47WV30BS
47WV30-BAAM
47WV30-BAAL

www.lg.com

FRANÇAIS

SOMMAIRE

4 LICENCES

5 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

5 Déballage
6 Pièces
7 Installation en position portrait
7 Retirez les supports en L avant l'installation
8 Poignées de transport
8 - Placer l'appareil en position verticale
8 - Placer l'appareil en position horizontale
9 MÉTHODE DE STOCKAGE POUR LA PROTECTION DU PANNEAU
9 - Méthode correcte
9 - Méthode incorrecte
10 Installation au mur
11 INSTALLATION D'ÉQUIPEMENT EXTERNE
11 - Récepteur IR
12 Écrans en mode mosaïque
12 - Assemblage des éléments - Installation de l'élément 1
13 - Assemblage des éléments - Installation de l'élément 2
14 - Assemblage des éléments - Installation de l'élément 3
15 - Assemblage des éléments - Installation de l'élément 4
16 Insertion du support de câble

17 TÉLÉCOMMANDE

19 Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée
20 Picture ID (ID Image)

21 UTILISATION DU MONITEUR

21 Connexion à un PC
21 - Connexion RGB
22 - Connexion DVI
22 - Connexion HDMI
23 - Connexion audio
23 - Connexion du récepteur IR
24 Réglage de l'écran
24 - Sélection d'un mode image
24 - Personnalisation des options d'image
25 - Personnalisation des options d'affichage PC
25 Réglage du son
25 - Sélectionner le préréglage du son
26 - Personnalisation des options de son
26 Utilisation d'options supplémentaires
26 - Ajustement du format de l'image

28 DIVERTISSEMENT

28 - Connexion à un réseau câblé
29 - État du réseau
30 - Connexion des périphériques de stockage USB
31 - Navigation dans les fichiers
32 - Lecture vidéo
36 - Visionnage de photos
39 - Écouter de la musique
41 - Guide DivX® VOD

43 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

43 Accès aux menus principaux
44 - Paramètres IMAGE
47 - Paramètres SON
48 - Paramètres HEURE

FRANÇAIS

49 - Paramètres OPTION
53 - Paramètres RÉSEAU

54 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

55 Raccordement à un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope
55 - Connexion HDMI
55 - Connexion DVI - HDMI
56 - Connexion Composant
56 - Connexion AV (uniquement pour les modèles 47WV30BR et 47WV30MS)
57 Connexion au réseau LAN
57 - Connexion LAN
57 Connexion à un périphérique USB
58 Moniteurs en guirlande
58 - Câble RGB
58 - Câble DVI

59 DÉPANNAGE

62 SPÉCIFICATIONS

64 CONTRÔLE RS-232

REMARQUE

- Les trois phénomènes suivants peuvent survenir en raison des caractéristiques du LCD Super Narrow Bezel. Ils ne sont pas liés aux performances de l'écran.
  1. Les bords de l'écran peuvent s'assombrir ou des ombres peuvent apparaître.
  2. Une perte de lumière peut se produire en fonction de l' angle de vue.
  3. Certains composants comme les bosses et attaches de guidage peuvent apparaître sur les bords de l'écran.

LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site www.lg.com.

Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DIVX® est un format de vidéo numérique créé par DivX, LLC, filiale de Rovi Corporation.
Votre périphérique est officiellement certifié par DivX (DivX Certified®), ce qui vous permet de lire des vidéos DivX.
Rendez-vous sur www.divx.com pour obtenir plus d'informations ainsi que des utilitaires permettant de convertir vos fichiers au format DivX.
À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : ce périphérique DivX Certified® doit être enregistré pour pouvoir lire des vidéos à la demande DivX. Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de configuration du périphérique.
Les instructions d'enregistrement sont disponibles sur le site vod.divx.com.

DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Rovi Corporation ou de ses filiales ; leur utilisation est régie par une licence.

Sous couvert d'un ou plusieurs brevets américains cités ci-dessous : 7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

FRANÇAIS

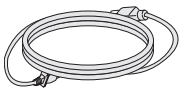
ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

Déballage

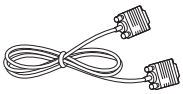
Vérifiez que la boîte de votre moniteur contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer de leurs illustrations.

CD (Manuel d'utilisation, programme SuperSign, manuel SuperSign) / Carte

* Ce modèle ne prend pas en charge la fonction de distribution à distance du logiciel SuperSign Elite-w/Elite-w Lite.

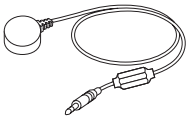


Cordon d'alimentation



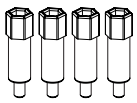
Câble RGB

Câble DVI

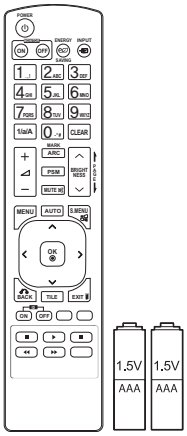


Récepteur IR

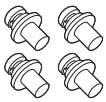
Plaque de guidage



Vis M4
Pour le support en U

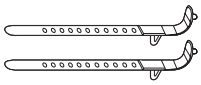


Télécommande et piles



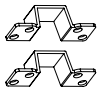
Vis M4 x 10L
Pour plaque de guidage

Vis M6
Support de fixation VESA

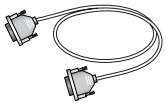


Support de câble
Pour le passage des câbles

Support du câble d'alimentation



Support en U



Câble RS-232C

ATTENTION

- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.

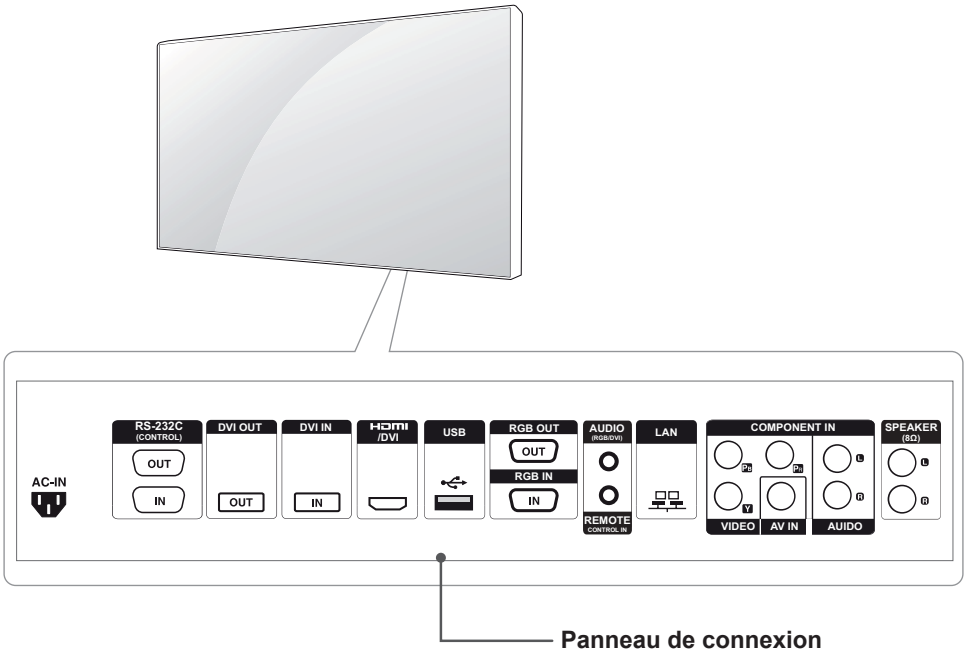
REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

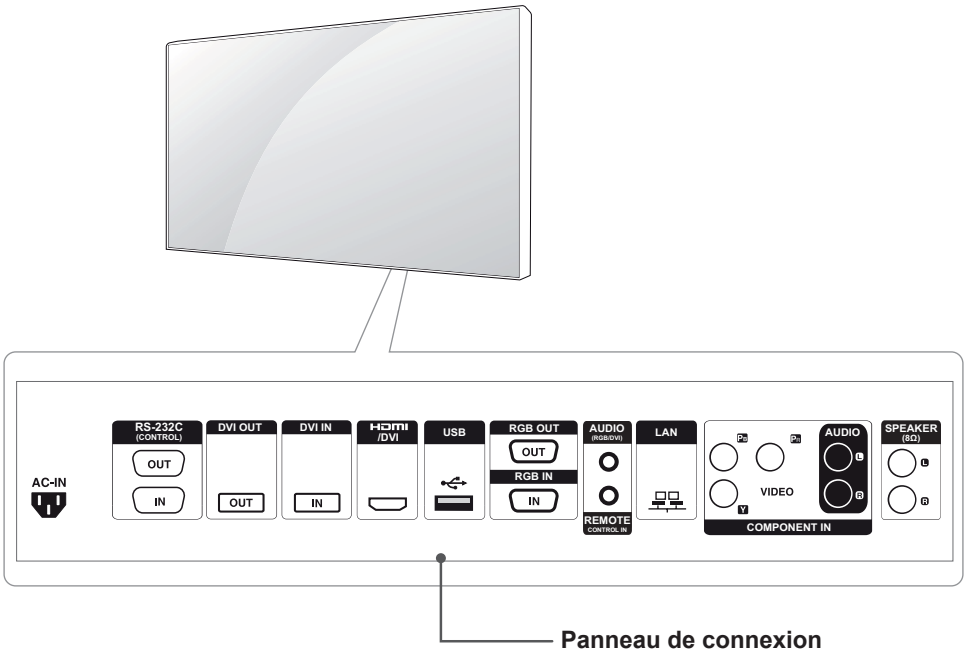
FRANÇAIS

Pièces

< 47WV30MS/47WV30BR >

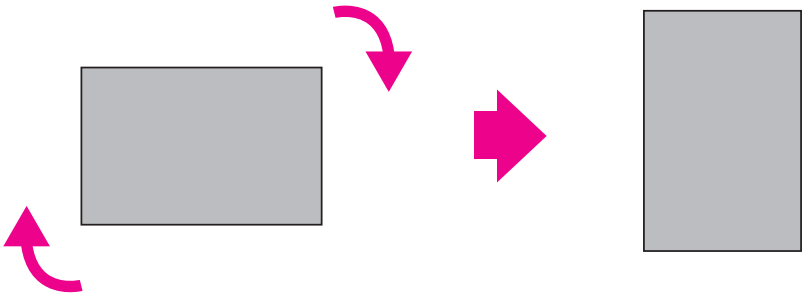


< 47WV30BS/47WV30-BAAM/47WV30-BAAL >



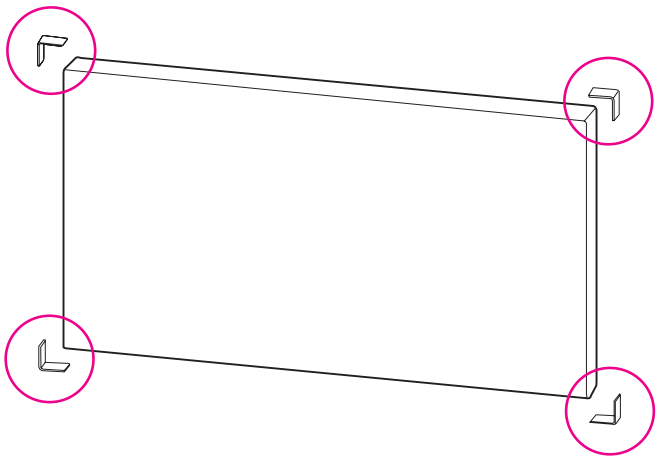
Installation en position portrait

Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter la face avant dans le sens des aiguilles d'une montre.



Retirez les supports en L avant l'installation

Retirez les supports en L situés à chaque coin du moniteur avant l'installation.



REMARQUE

- Conservez ces supports. Ils vous serviront plus tard si vous souhaitez déplacer le moniteur.

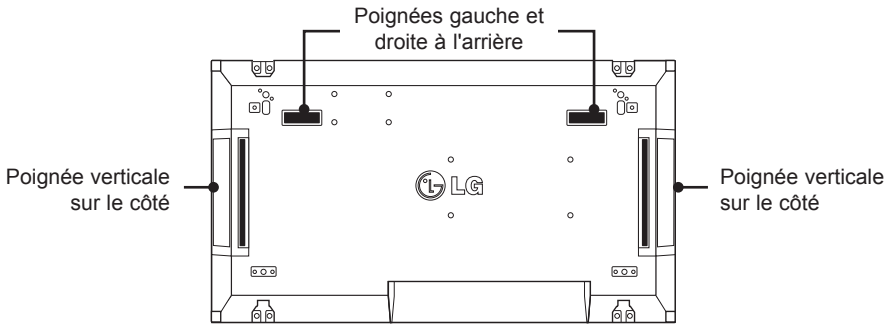
Poignées de transport

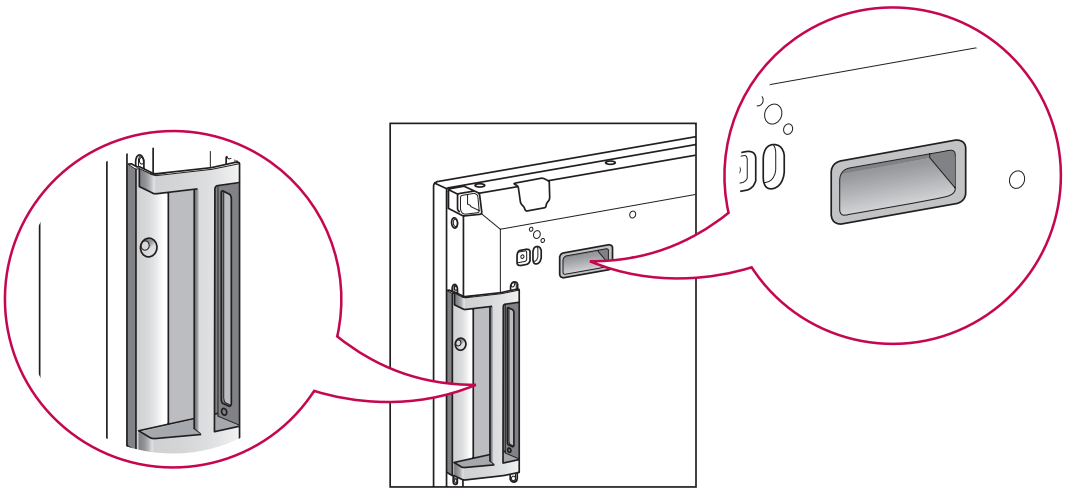
Placer l'appareil en position verticale

Tenez les poignées verticales sur les côtés gauche et droit ou les poignées gauche et droite situées à l'arrière de l'écran.

Placer l'appareil en position horizontale

Orientez l'écran vers le bas et maintenez les poignées verticales sur les côtés gauche et droit.



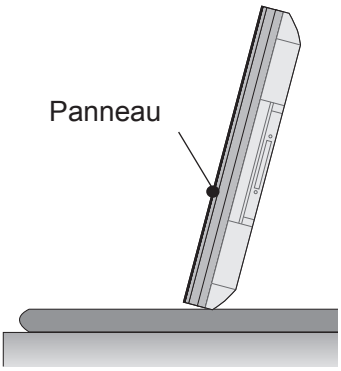


ATTENTION

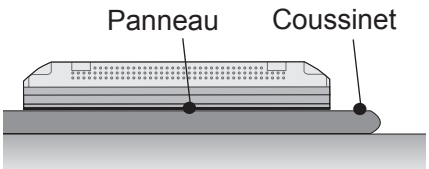
- Lorsque vous déplacez le moniteur, ne touchez pas l'écran et évitez tout risque de choc.
- Transportez le moniteur en utilisant les poignées prévues à cet effet. Les coins de l'écran sont pointus et vous risquez de vous blesser.

MÉTHODE DE STOCKAGE POUR LA PROTECTION DU PANNEAU

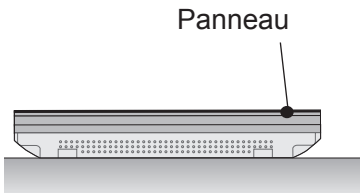
Méthode correcte



Si vous devez placer le produit à la verticale, saisissez-le par les deux côtés et inclinez-le délicatement en arrière de manière à ce que le panneau ne touche pas le sol.

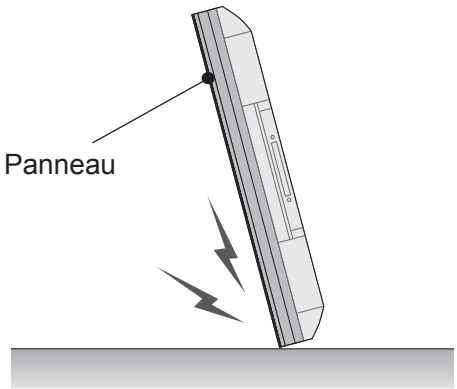


Lorsque vous posez le produit, placez un coussin sur un sol plat, puis placez le produit dessus, face vers le bas.

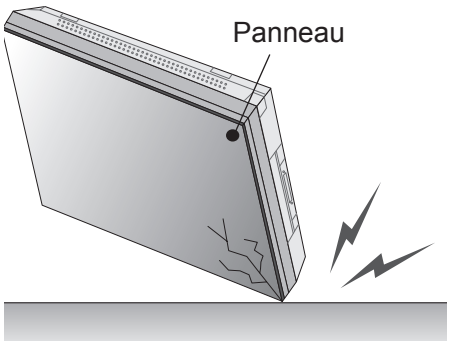


Si vous n'avez pas de coussin, assurez-vous que le sol est propre et posez le produit délicatement en orientant la face vers le bas ou vers le haut. Veillez alors à ce qu'aucun objet ne tombe sur le panneau.

Méthode incorrecte



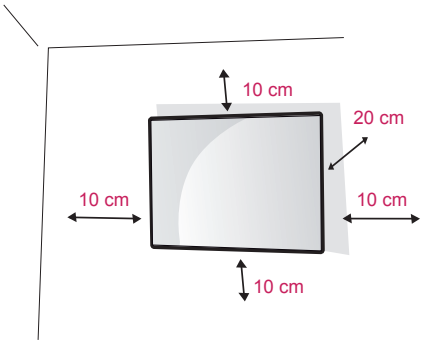
Si vous basculez le panneau sur le côté, vous risquez d'endommager le bas du panneau.



Si vous basculez le panneau sur le bord, vous risquez d'endommager le bord du panneau.

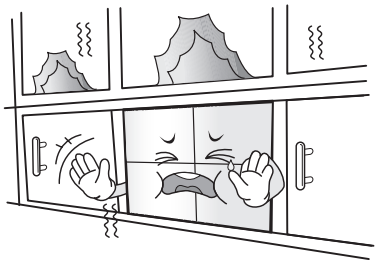
Installation au mur

Installez le moniteur à une distance d'au moins 10 cm du mur et laissez environ 10 cm d'espace de chaque côté du moniteur pour assurer une bonne ventilation. Pour obtenir des instructions d'installation détaillées, demandez conseil à votre revendeur. Si vous désirez installer un support mural pivotant, consultez le manuel qui s'y rapporte.



Si vous souhaitez fixer le moniteur au mur (facultatif), vous devez placer le support mural à l'arrière du moniteur.
Assurez-vous que le support mural est correctement fixé au moniteur et au mur.
Utilisez un support mural et des vis conformes aux normes VESA.
Utilisez un support mural et des vis conformes aux normes VESA.

REMARQUE



N'installez pas le produit dans un endroit non ventilé (par ex., dans une bibliothèque ou dans un placard) ou sur un tapis ou un coussin. Si vous n'avez pas d'autre solution que de fixer le produit au mur, assurez-vous d'abord que la ventilation est suffisante.
- Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie en raison de l'augmentation de la température.

ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur. Vous éviterez ainsi tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, le produit risque de tomber et de provoquer des blessures graves. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée.
- Ne serrez pas trop les vis afin de ne pas endommager le moniteur. Cela risquerait d'entraîner l'annulation de votre garantie.
- Utilisez des vis et supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.

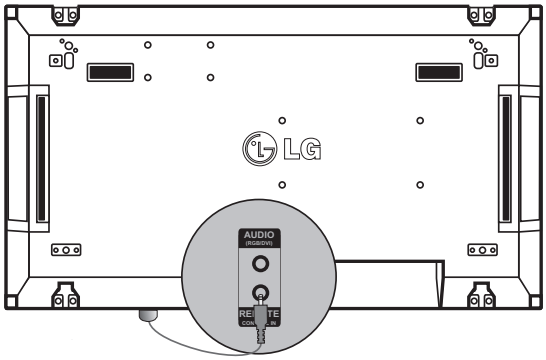
REMARQUE

- N'utilisez que des vis répondant aux spécifications de la norme VESA.
- Le kit de support mural est fourni avec un manuel d'installation, ainsi que tous les éléments nécessaires.
- Le support mural est proposé en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.
- La longueur des vis dépend du modèle de support mural. Vérifiez leur longueur avant de procéder à l'installation.
- Pour plus d'informations, consultez les instructions fournies avec le support mural.

INSTALLATION D'ÉQUIPEMENT EXTERNE

Récepteur IR

Permet de placer un capteur de télécommande à l'emplacement de votre choix. Cet écran peut ensuite contrôler d'autres écrans via un câble RS-232C.



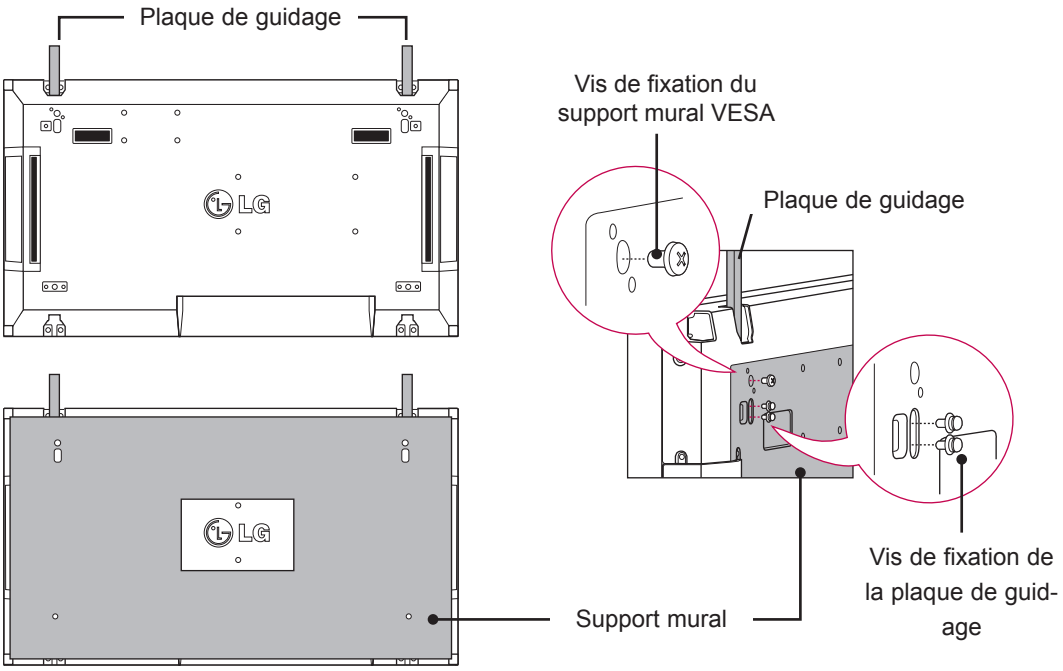
Écrans en mode mosaïque

Assemblage des éléments - Installation de l'élément 1

Exemple de mosaïque 2 x 2

* Les nombres assignés dans cet exemple (n°1, n°2, n°3, n°4) illustrent la procédure d'installation pour en faciliter la compréhension. Ces nombres ne correspondent pas à l'ID de l'élément (Set ID) utilisé pour faire fonctionner la télécommande.

Placez la plaque de guidage dans la rainure à l'aide des vis et fixez l'élément sur le support mural ou sur le mur.

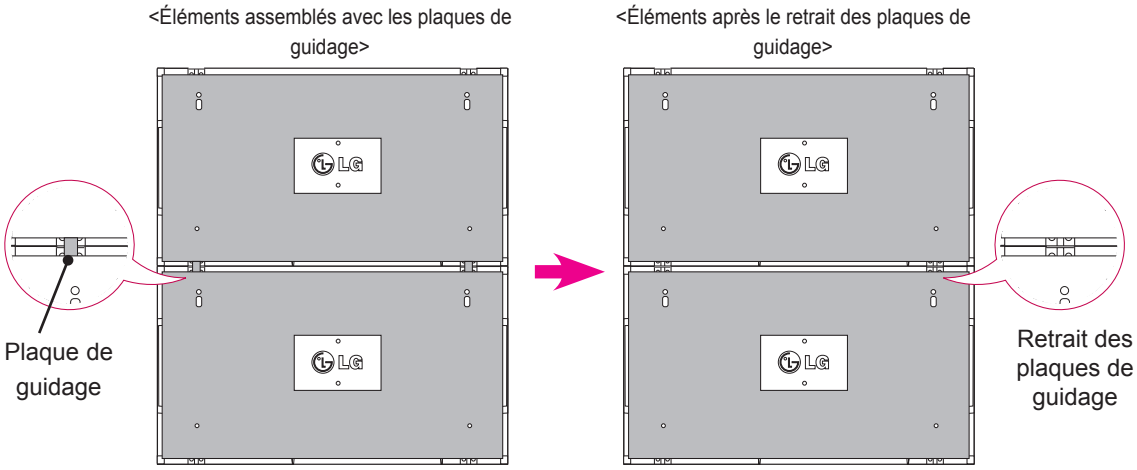


<Vue arrière de l'élément avec support mural>

* Dans l'illustration, le support mural est grisé pour que vous puissiez bien le distinguer.

Assemblage des éléments - Installation de l'élément 2

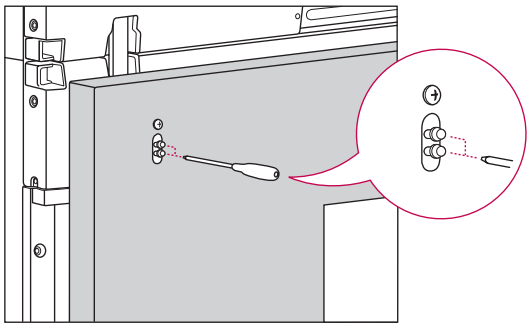
Assemblez l'élément 2 et l'élément 1 en utilisant les plaques de guidage situées sur le côté supérieur de l'élément 1 et fixez les deux éléments au support mural ou au mur.
Retirez les plaques de guidage après avoir assemblé les éléments.



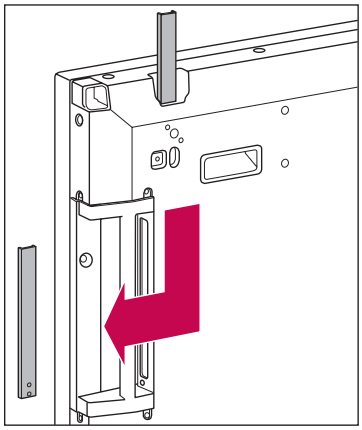
<Vue arrière de l'élément avec support mural>

Retrait des plaques de guidage

* Desserrez les vis des plaques de guidage situées à l'arrière de l'élément puis retirez les plaques.
* Dès que les vis sont retirées, les plaques de guidage ne tiennent plus. Vous devez les retirer de l'intervalle par les côtés de l'élément.
* Vous pouvez effectuer cette opération uniquement si l'espace entre l'élément et le support mural ou le mur est suffisant pour desserrer les vis. (Veuillez vérifier qu'il y a suffisamment d'espace pour retirer les vis avant de fixer les plaques de guidage.)

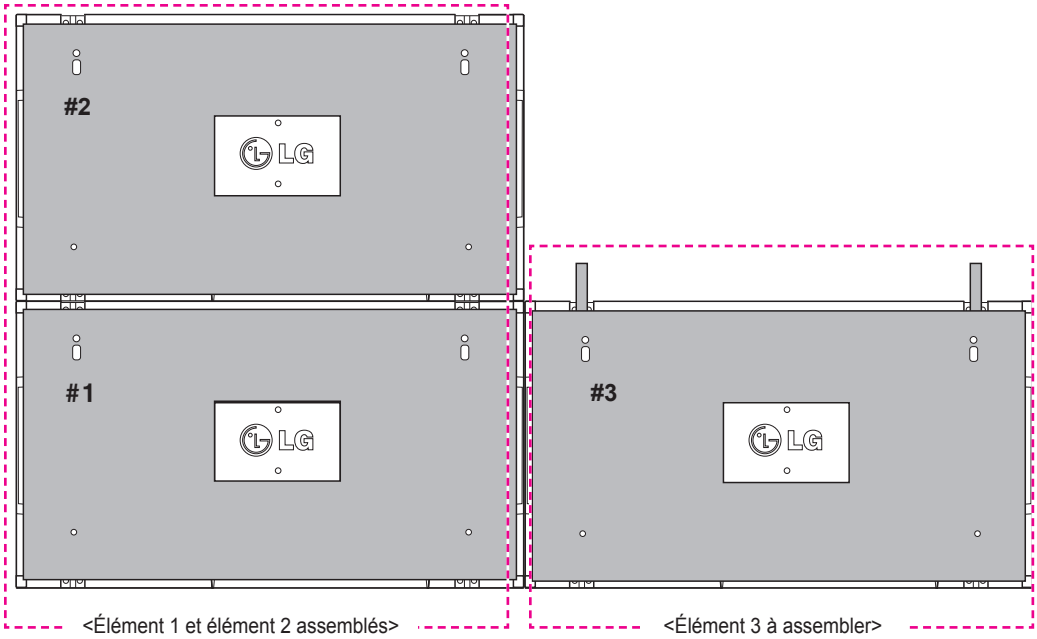


<Retrait de la plaque de guidage via l'intervalle latéral>



Assemblage des éléments - Installation de l'élément 3

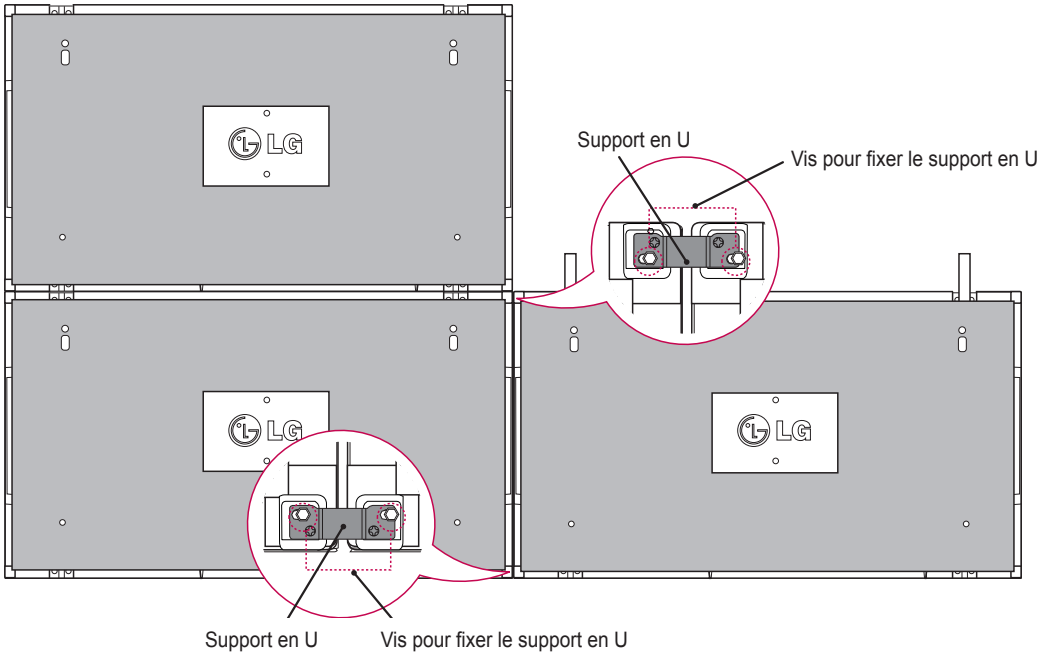
Fixez les plaques de guidage sur l'élément 3 en suivant les étapes indiquées ci-dessus et fixez l'élément au support mural ou au mur sans serrer.



Réduisez l'espace entre les côtés des éléments en utilisant l'accessoire de fixation en U.

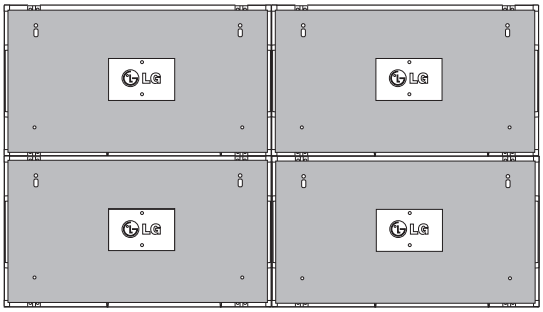
Fixez les deux moniteurs à l'aide des vis fournies. À ce stade, assurez-vous de réduire l'espace entre les deux moniteurs.

Utilisez une clé Allen pour serrer les vis.

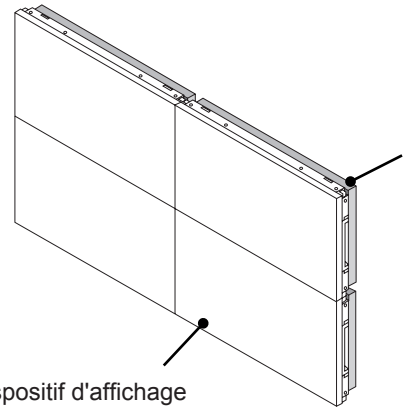


Assemblage des éléments - Installation de l'élément 4

Fixez l'élément 4 au support mural ou au mur sans serrer et réduisez l'espace entre les éléments à l'aide des accessoires de fixation en U.
Quand l'élément 4 est fermement fixé au mur, retirez les accessoires de fixation en U. Retirez les plaques de guidage. Voir <Assemblage des éléments - Installation des éléments 2 et 3>.
La mosaïque 2 x 2 est terminée.
Vous pouvez réaliser différentes combinaisons de mosaïques, par exemple 3 x 3.



Élément 4 assemblé aux autres éléments (mosaïque 2 x 2)

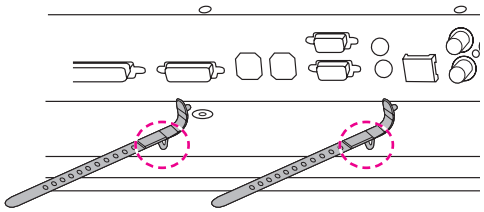


REMARQUE

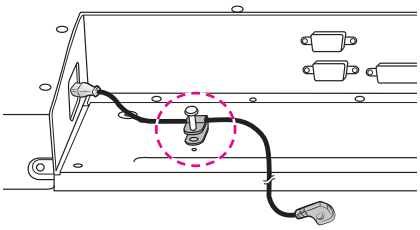
- Les plaques de guidage permettant de réaliser l'assemblage en mosaïque doivent uniquement être utilisées pour assembler les éléments et doivent être retirées après cette opération.
- Les plaques de guidage doivent uniquement être utilisées comme outil pour l'assemblage des éléments en mosaïque. La charge appliquée sur chaque élément doit être supportée par le support mural ou le mur à l'aide du montant mural VESA (800 x 400).
- La plaque de guidage ne sert que de guide dans la jonction des deux moniteurs. La charge de chaque moniteur doit être répartie sur le support mural grâce au système de fixation murale VESA. (Chaque moniteur doit être fermement fixé à la fixation murale ou au mur.)
- Les plaques de guidage doivent être retirées une fois les éléments assemblés. Si les supports de guidage sont encore en place lors de l'assemblage des écrans, soyez très vigilant afin d'éviter tout dommage dû au poids des différentes pièces.
- Vous pouvez monter l'appareil sans utiliser les plaques de guidage ni les accessoires de fixation en U ; cela n'affectera pas les performances de l'appareil.

Insertion du support de câble

Insérez deux supports de câble dans les trous situés sur la partie inférieure, à l'arrière de l'élément pour organiser la mise en place des câbles, comme illustré ci-dessous.



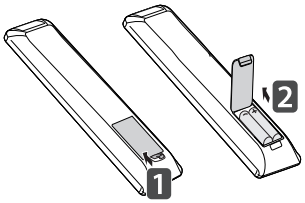
Vissez le support du câble d'alimentation dans le trou situé sur la partie inférieure, à l'arrière de l'élément pour maintenir les câbles d'alimentation ensemble, comme indiqué. (Cette manipulation permet de placer les câbles d'alimentation dans le support.)

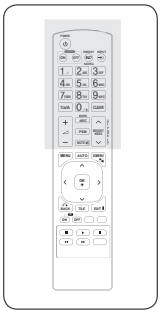


TÉLÉCOMMANDE

Les descriptions dans ce manuel sont données par rapport aux touches de la télécommande. Veuillez lire ce guide attentivement afin d'utiliser correctement votre Moniteur.

Pour remplacer les piles, ouvrez le couvercle du compartiment des piles, insérez deux piles de 1,5 V de type AAA en respectant la polarité ⊕ et ⊖, et refermez le couvercle. Pour retirer les piles, procédez à l'inverse de leur insertion.
Les piles et batteries internes au produit ou raccordées à celui-ci ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'une origine similaire





ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves et anciennes, car cela risquerait d'endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.

Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.

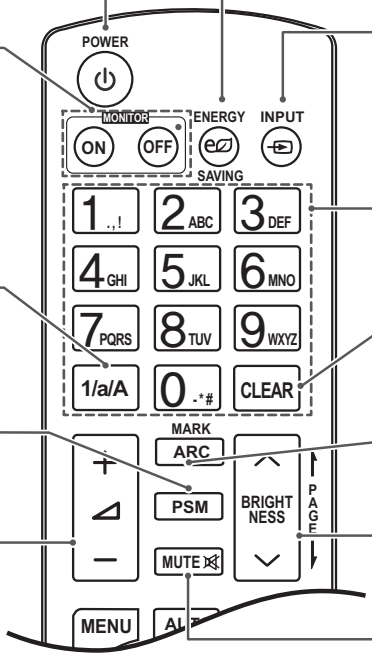
Bouton Marche/Arrêt
Permet d'allumer le poste lorsqu'il est en veille ou de le mettre en veille lorsqu'il est éteint.

Monitor On / Off
Permet d'éteindre et d'allumer le moniteur.

1/a/A
Vous ne pouvez pas sélectionner ce bouton.

PSM
Permet de sélectionner le mode Picture Status (État de l'image).

Réglage du volume
Permet de régler le volume.



« Économie d'énergie »
Règle le mode « Économie d'énergie » du PRODUIT.

SOURCE D'ENTRÉE
Si vous appuyez une fois sur ce bouton, la fenêtre Signal d'entrée suivante apparaît. Utilisez ce bouton pour sélectionner le type de signal que vous souhaitez.

Nombre et alphabet
Permet de saisir des chiffres. Vous ne pouvez pas sélectionner l'alphabet.

Clear
Vous ne pouvez pas sélectionner ce bouton.

ARC
Permet de sélectionner le mode Format de l'image.

LUMINOSITÉ
Permet de passer à l'écran suivant ou précédent.

MUTE
Active ou désactive le son.

FRANÇAIS

MENU(Voir p.43)
Permet de sélectionner un menu.
Efface tout ce qui est affiché à l'écran et revient à l'affichage écran à partir des menus.

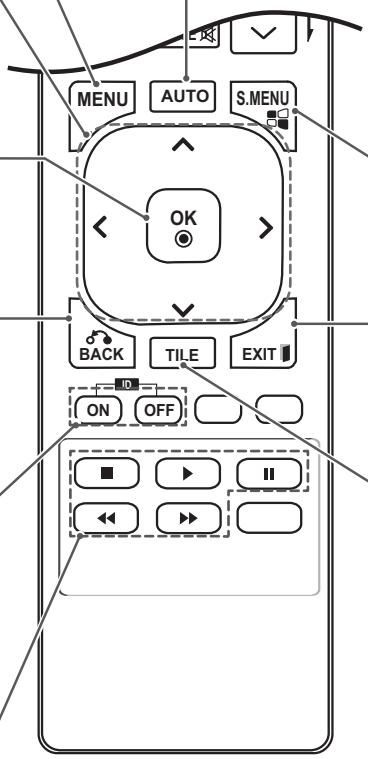
(Haut/Bas/Gauche/Droite)
Vous permet de naviguer dans les menus à l'écran et de régler les paramètres du système selon vos préférences.

OK
Accepte votre sélection ou affiche le mode en vigueur.

PRÉCÉDENT
Permet à l'utilisateur de revenir sur une étape dans une application interactive.

ID ON/OFF (ACTIVATION / DÉSACTIVATION ID)
Permet de paramétrer l'ID image ou de le désactiver. Utilisez ce bouton pour contrôler les moniteurs individuels connectés en mode RS-232C. (Pour un fonctionnement optimal, définissez les Set ID.)

Contrôle du menu USB
Permettent de contrôler un lecteur multimédia.



AUTOMATIQUE
Règle automatiquement la position de l'image et réduit l'instabilité de l'image. (Entrée RGB uniquement)

S.MENU (Touche Menu SuperSign)
Vous ne pouvez pas sélectionner ce bouton.

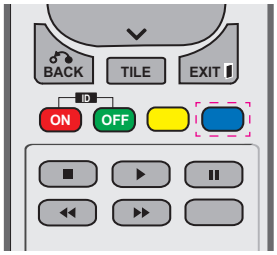
QUITTER
Efface tout ce qui est affiché à l'écran et revient au visionnage du moniteur à partir des menus.

TILE (MOSAÏQUE)
Permet de sélectionner le mode MOSAÏQUE.

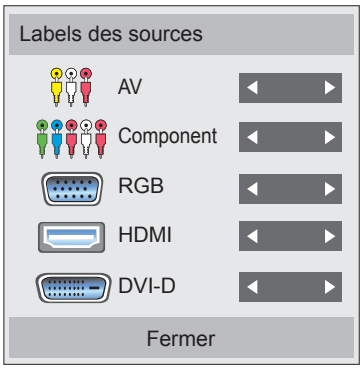
Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée externes.

1 Accédez à l'écran de la Liste des sources et appuyez sur le bouton bleu (étiquette d'entrée) de la télécommande.



2 Vous pouvez attribuer une étiquette d'entrée pour chaque entrée sauf l'USB.



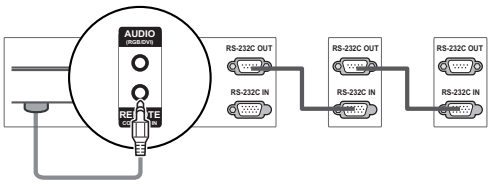
REMARQUE

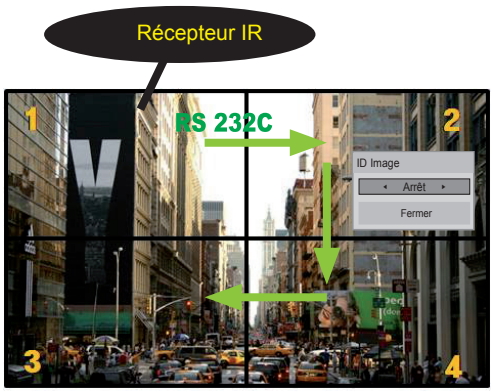
- Sources d'entrée externes prises en charge : AV, Composant, RGB, HDMI et DVI-D. (Source d'entrée AV uniquement prise en charge par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS)
- Étiquettes disponibles : VCR, DVD, décodeur, satellite, jeu, PC, Blue-ray, HD-DVD
- Les étiquettes d'entrée sont affichées sur l'écran Input Label ou en haut à gauche de l'écran quand vous modifiez le paramètre d'entrée externe.
- Pour les signaux compatibles DTV/PC, tels que 1080p 60 Hz, les paramètres de l'écran peuvent changer en fonction de l'étiquette d'entrée. L'option Just scan (Signal original) est disponible si un PC est connecté en tant que périphérique externe. (1080p uniquement pris en charge par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS)
- 47WV30-BAAL/47WV30-BAAM/47WV30BS ne prend pas en charge la source d'entrée AV.

FRANÇAIS

Picture ID (ID Image)

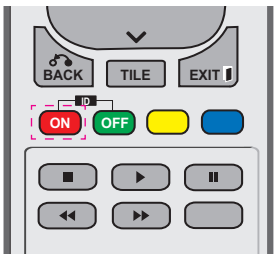
L'option Picture ID (ID Image) permet de modifier les paramètres d'un élément spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS232. Chaque élément est identifié par un Set ID (ID de l'élément). Si vous attribuez le Picture ID (ID Image) à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes Picture ID et Set ID.





Multivision 2 X 2 (Nombre de Set ID : 4)
Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

1 Appuyez sur le bouton rouge ID On (ID Marche) sur la télécommande.



2 Si vous appuyez sur les boutons gauche/droit ou sur le bouton ON (Marche) plusieurs fois, l'option Picture ID (ID Image) bascule sur OFF (ARRÊT), puis sur les chiffres 1 à 4. Attribuez l'ID désiré à l'élément.

- Si vous attribuez le Set ID à chaque élément avec multivision, et attribuez ensuite le Picture ID (ID Image) à l'aide du bouton rouge de la télécommande, la touche est affichée pour l'élément doté de Set ID et Picture ID identiques. Un élément possédant des Set ID et Picture ID (ID Image) différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.
- La valeur maximum de l'option Picture ID (ID Image) peut être définie dans le menu Total Set ID (Nombre de Set ID).
- Consultez le manuel d'installation pour obtenir plus d'informations sur l'attribution dans le menu Total Set ID.

REMARQUE

- Par exemple, si 2 est assignée à l'ID image (Picture ID), l'écran supérieur droit (Set ID : 2) peut être contrôlé par des signaux IR.
- Pour chaque élément, vous pouvez modifier les paramètres des menus PICTURE (IMAGE), AUDIO (SON), TIME (HEURE), OPTION, NETWORK (RÉSEAU) et MY MEDIA (MES MÉDIAS) ou les touches de fonction de la télécommande.
- Si vous appuyez sur le bouton vert ID OFF (ID ARRÊT), l'option Picture ID (ID Image) sera désactivée pour tous les écrans. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans fonctionnent à nouveau.
- La fonction Picture ID (ID Image) peut ne pas fonctionner lorsque le mode MES MÉDIAS est activé.

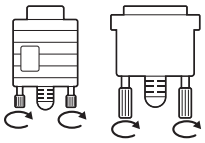
UTILISATION DU MONITEUR

Connexion à un PC

REMARQUE

- Nous vous recommandons d'utiliser le moniteur avec la connexion HDMI pour obtenir la meilleure qualité d'image.

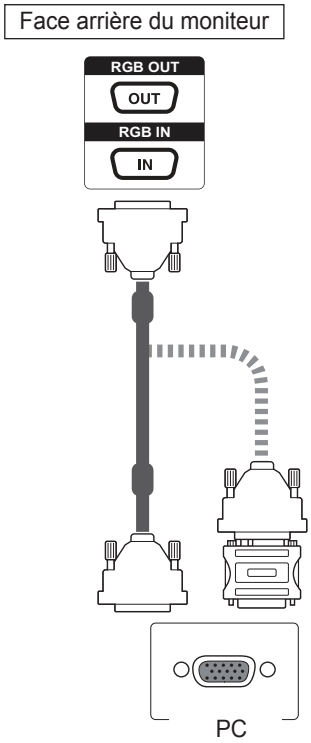
ATTENTION



- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.

Connexion RGB

Transmet le signal vidéo analogique de votre PC vers le moniteur. Raccordez le PC au moniteur avec le câble 15 broches D-sub, comme illustré ci-dessous.



REMARQUE

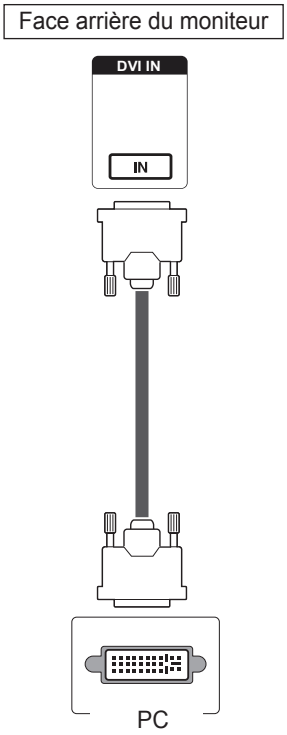
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

ATTENTION

- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.

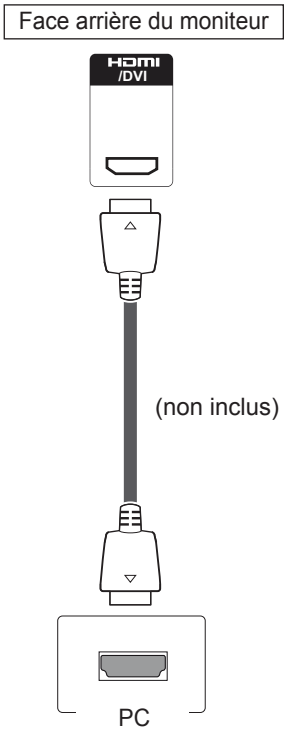
Connexion DVI

Permet de transmettre le signal vidéo numérique de votre ordinateur vers
le moniteur. Raccordez le PC au moniteur avec le câble DVI comme indiqué sur les illustrations suivantes.
Sélectionnez la source d'entrée DVI-D sur le moniteur.



Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre PC vers le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec un câble HDMI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée HDMI sur le moniteur.



REMARQUE

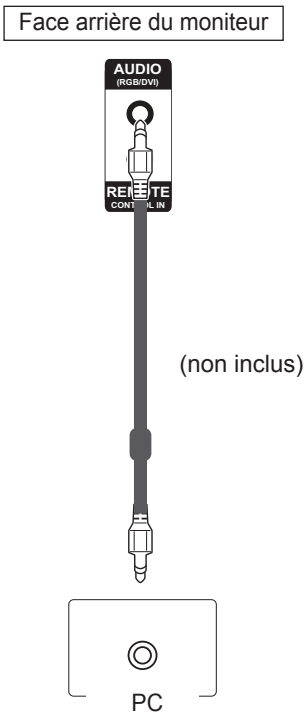
- Si vous n'utilisez pas de haut-parleurs externes en option, raccordez le PC au moniteur avec le câble audio.
- Utilisez un câble d'interface de signal blindé, tel qu'un câble de signal 15 broches D-sub et un câble DVI à HDMI, avec une ferrite pour maintenir la conformité standard du produit.
- Si vous souhaitez utiliser le mode HDMI-PC, vous devez définir l'étiquette d'entrée sur mode PC.

REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haute vitesse.
- Si vous ne parvenez pas à entendre le son en mode HDMI, veuillez vérifier l'environnement PC .
- Si vous souhaitez utiliser le mode HDMI-PC, vous devez définir l'étiquette d'entrée sur le mode PC.
- Il existe un risque d'incompatibilité si vous utilisez le mode HDMI-PC.

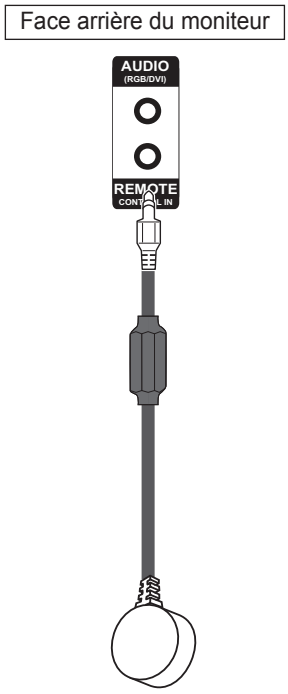
Connexion audio

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre PC au moniteur. Raccordez le PC au moniteur avec le câble audio, comme illustré ci-dessous. Pour raccorder le PC au moniteur avec une connexion audio, vous devez définir le PC en tant qu'étiquette d'entrée.



Connexion du récepteur IR

Permet d'utiliser une télécommande filaire ou une extension de récepteur IR.



REMARQUE

- Pour obtenir la meilleure qualité sonore et limiter le bruit, utilisez un câble aussi court que possible.

Réglage de l'écran

Sélection d'un mode image

Sélectionnez l'un des modes image prédéfinis pour afficher des images avec leurs paramètres optimisés.

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au mode image souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
Vif	Réglez l'image vidéo pour l'environnement de la vente au détail en améliorant le **contraste, la luminosité, la couleur** et la **netteté**.
Standard	Réglez l'image pour un environnement normal.
Cinéma	Optimisez l'image vidéo pour un aspect cinématographique et regardez des films comme si vous étiez au cinéma.
Sport	Optimisez l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert, ou le bleu ciel.
Jeux	Optimisez l'image vidéo pour un écran divertissant et rapide tel qu'un PC ou un jeu.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

Personnalisation des options d'image

Personnalisez les options de base et avancées de chaque mode image pour obtenir les meilleures performances d'affichage.

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à un mode image qui vous intéresse et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Rétro-éclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage **Contraste** lorsque la partie claire de l'image est saturée.
Luminosité	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage **Luminosité** lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
Netteté	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de **rouge** et de **vert**.
Teinte	Ajuste l'intensité de toutes les **couleurs**.
T° couleur	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.

Contrôle avancé	Personnalise les options avancées. Consultez des informations supplémentaires sur les options avancéesVoir p.46.
Réglage usine	Restaure les paramètres par défaut des options.

6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

Personnalisation des options d'affichage PC

Personnalisez les options de chaque mode image pour obtenir la meilleure qualité d'image.

- Cette fonction opère dans le mode suivant : mode RGB [PC].

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Écran** et appuyez sur **OK**.

4 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Résolution	Sélectionne une **Résolution** correcte.
Config. auto.	Permet de régler automatiquement la **Position**, la **Taille** et la **Phase** de l'écran. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
Position/Taille/ Phase	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque des caractères tremblent, après la configuration automatique.
Réglages usine	Restaure les paramètres par défaut des options.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

Réglage du son

Sélectionner le préréglage du son

Lisez le son avec ses paramètres optimisés en sélectionnant l'un des préréglages du son.

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
Standard	Permet d'obtenir un son de qualité standard.
Musique	Choisissez ce mode pour écouter de la musique.
Cinéma	Choisissez ce mode pour regarder des films.
Sports	Choisissez ce mode pour regarder des événements sportifs.
Jeux	Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

Personnalisation des options de son

Personnalisez les options de chaque préréglage du son pour obtenir la meilleur qualité de son.

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Infinite Sound	L'option Infinite Sound de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.
Aigus	Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.
Graves	Contrôle les sons les plus doux de la sortie. Lorsque vous augmentez les graves, la sortie passe à la plage de fréquence inférieure.
Réglages usine	Restaure les paramètres par défaut des préréglages du son.

6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

Utilisation d'options supplémentaires

Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.

ATTENTION

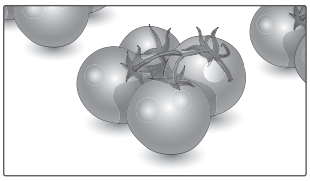
- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

REMARQUE

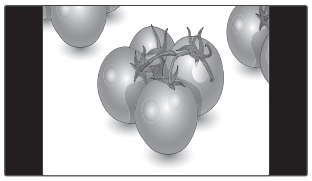
- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.

MODE / FORMAT	AV	Composant	RGB	DVI-D		HDMI	
			PC	TNT	PC	TNT	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o
Signal original	X	o	X	o	X	o	X
1:1	X	X	o	X	o	X	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	X	o	X	o	X
Zoom Cinéma	o	o	X	o	X	o	X

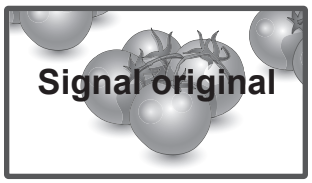
- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).



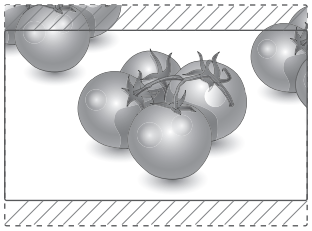
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.



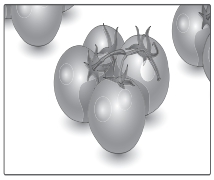
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution.
  Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.



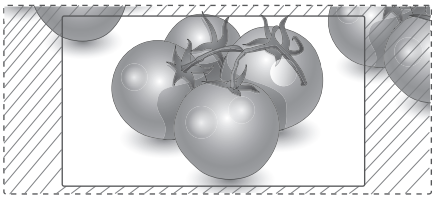
- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.



- **1:1** : le format de l'image d'origine est conservé. (Uniquement en mode HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC) * Les images dont la résolution est supérieure à 1366x768 s'ajustent au format 1366x768 tout en préservant le format de l'image d'origine.



- **Zoom cinéma1** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes.
  Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.



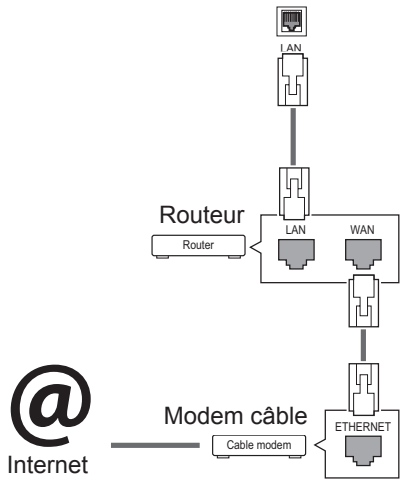
FRANÇAIS

DIVERTISSEMENT

Connexion à un réseau câblé

(Selon le modèle)

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.
47WV30BR prend en charge uniquement la connexion au réseau câblé.
Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.
Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Paramètre réseau** et appuyez sur **OK**.

4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.

5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
- Si vous sélectionnez **Configuration manuel adresse IP**, appuyez sur les boutons Navigation et Number (Numéro). Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
- **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.

6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou re-branchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.
- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

État du réseau

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.

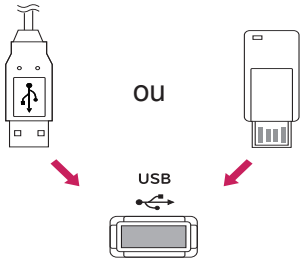
4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE).**

Option	Description
Réglage	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
Test	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
Fermer	Permet de revenir au menu précédent.

Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia (Voir"Navigation dans les fichiers" à la page 31). Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran Mes médias apparaît.



ATTENTION

- Lorsque le menu Mes médias est activé, n'éteignez pas l'écran et ne retirez pas les éventuels périphériques de stockage USB car vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB. Vous risquez en effet de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est pas nécessairement couvert par la garantie.

Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.

- Veillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrons pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.

Navigation dans les fichiers

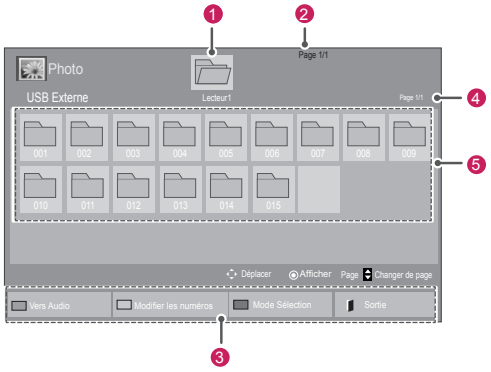
Accédez à Photo, Musique ou Vidéo et parcourez les fichiers.

1 Connectez un périphérique de stockage USB.

2 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MUSIC LIST (MUSIQUE)**, **PHOTO LIST (PHOTO)** ou **MOVIE LIST (VIDÉO)** et appuyez sur **OK**.



N°	Description
1	Permet d'aller dans le dossier parent
2	Page actuelle/nombre total de pages
3	Touches correspondantes de la télécommande
4	Page actuelle/nombre total de pages de contenus dans le dossier sélectionné 1
5	Contenus dans le dossier sélectionné 1
Bouton	**Description**
Bouton vert	Appuyez plusieurs fois sur le bouton VERT pour naviguer entre les listes **Photo** -> **Musique**, **Musique** -> **Vidéo** ou **Vidéo**-> **Photo**.
Bouton jaune	Passez du mode d'affichage 5 miniatures au mode liste simple.
Bouton bleu	Permet de basculer en mode Sélection.

FRANÇAIS

Format de fichier pris en charge

Type	Format de fichier pris en charge
Vidéo	**DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)** **Vidéo**(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*. Fichier de prise en charge mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg)) **Format vidéo** : DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263 **Format audio** : Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA **Débit binaire** : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3) **Format de sous-titres externe** : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX) **Format de sous-titres interne** : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)
Photo	JPEG Base : 64 x 64 à 15360 x 8640 Progressive : 64 x 64 à 1920 x 1440 • Vous pouvez lire uniquement les fichiers JPEG. • Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.

Extensions de fichier	Élément	Profil
jpeg jpg jpe	format de fichier pris en charge	• SOF0 : base • SOF1 : Extension séquentielle • SOF2 : Progressive
	taille de photo	• Min : 64 X 64 • Type max-normal : 15360 (L) X 8640 (H) • Type progressif : 1920 (L) X 1440 (H)

Musique	MP3 Débit binaire 32 à 320 • Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Taux d'échantillonnage MPEG2.5 Layer3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Lecture vidéo

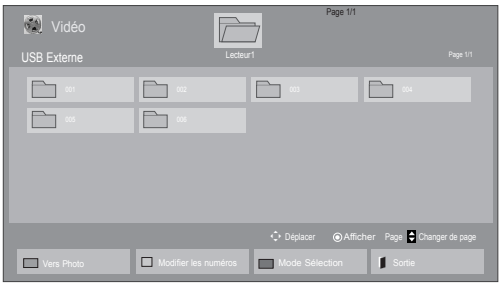
Cet écran vous permet de lire des fichiers multimédia à partir d'un lecteur USB ou d'un serveur DLNA sur votre réseau.

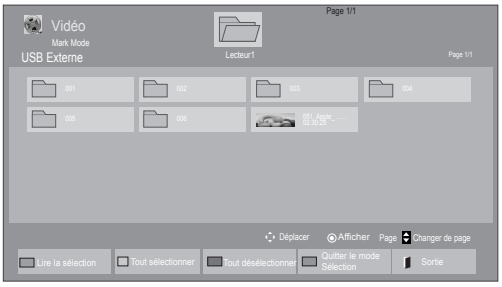
1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.





Menu	Description
Lire la sélection	Permet de lire le fichier vidéo sélectionné. Lorsqu'un fichier vidéo arrive à son terme, le fichier vidéo suivant est automatiquement lancé.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers vidéo sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers vidéo marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

5 Lisez une vidéo.

6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.

Touche	Description
■	Arrête la lecture
▶	Lit une vidéo
❚❚	Interrompt ou arrête la lecture
◀◀	Recherche en arrière dans un fichier
▶▶	Recherche en avant dans un fichier
MENU	Affiche le menu **Option**.
	Masque le menu sur le plein écran.
	Retourne à **Vidéo**.
"<" ou ">"	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	Appuyez plusieurs fois sur la touche **ÉCONOMIE D'ÉNERGIE** pour augmenter la luminosité de votre écran.

REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement .
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap .

Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Certains sous-titres créés par l'utilisateur peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Les sous-titres ne prennent pas en charge certains caractères spéciaux.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres dans des langues autres que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut subir des interruptions momentanées (arrêt d'image, lecture rapide, etc.) au moment du changement de langue.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Les fichiers film produits avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920 x 1080 à 25/30P risquent de ne pas être lues correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers film ne répondant pas aux types et formats spécifiés peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son fichier de sous-titres doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son fichier de sous-titres doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture d'une vidéo via une connexion USB non compatible avec le haut débit peut ne pas être satisfaisante.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.
- Lorsque vous regardez une vidéo avec la fonction Vidéo, vous pouvez ajuster l'image en utilisant la touche Energy Saving (Économie d'énergie) de la télécommande. La configuration utilisateur pour chaque mode image ne fonctionne pas.

Options vidéo

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus **contextuels**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Video Play. (Définir les options de lecture vidéo), Set Video (Définir les options vidéo).** ou **Set Audio. (Définir les options audio),** et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Quand vous sélectionnez **Set Video Play (Définir les options de lecture vidéo),**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher les options **Taille image, Audio Language (Langue audio), Subtitle Language (Langue du sous-titre)** ou **Répéter**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Menu	Description
Taille image	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
Audio Language (Langue audio)	Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés.
Subtitle Language (Langue du sous-titre)	Active/désactive le sous-titre.
Language (Langue)	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
Code Page (Page de codes)	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
Sync (Synchro)	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
Position	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
Size (Taille)	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.
Répéter	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.

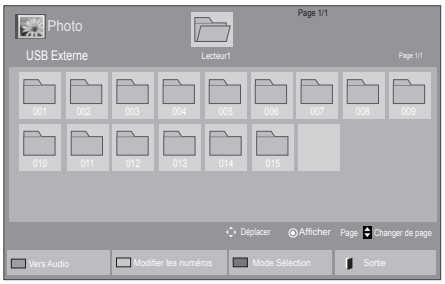
Page de codes	Langues prises en charge
Latin1	anglais, espagnol, français, allemand, italien, suédois, finlandais, néerlandais, portugais danois, roumain, norvégien, albanais, gaélique, gallois, irlandais, catalan, valencien
Latin2	bosniaque, polonais, croate, tchèque, slovaque, slovène, serbe, hongrois
Latin4	Estonien, letton, lituanien
Cyrillic (Cyrillique)	bulgare, macédonien, russe, ukrainien, kazakh
Greek (Grec)	grec
Turkish (Turc)	turc

REMARQUE

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton ARC.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Video (Définir les options vidéo)**,

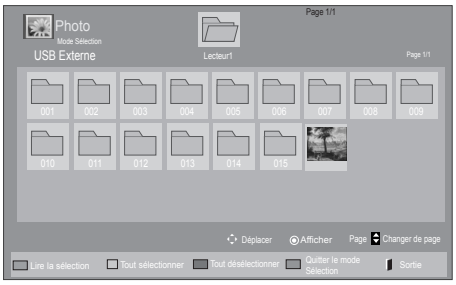
1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats.



Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio (Définir les options audio)**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.



Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur un périphérique de stockage USB. Les affichages à l'écran peuvent différer du modèle.

1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder **à Photo** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
Lire la sélection	Permet d'afficher les fichiers photo sélectionnés.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers photo sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers photo marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

5 Visionnez les photos.

REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement.
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap.

Utilisation des options photo

Utilisez les options suivantes en visionnant des photos.

Options

Nombre de photos sélectionnées

Option	Description
Diaporama	Permet de démarrer ou d'arrêter un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Sélectionnez **Option** pour configurer la vitesse et le mode d'affichage du diaporama.
Musique	Permet d'activer ou de désactiver la musique de fond. Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez **Option**. Vous pouvez modifier les options via le bouton MENU de la télécommande.
↻	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 180°, 270°, 360°). **REMARQUE** • La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.
Q	Agrandit l'image de 200 à 400 %. **REMARQUE** • L'agrandissement des images à 200 ou 400 % ne fonctionne que pour les images d'une résolution égale ou supérieure à 1 372 × 772 pixels. • Pour les images d'une résolution égale ou supérieure à 960 × 540 pixels, seul l'agrandissement à 400 % fonctionne.
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	Appuyez plusieurs fois sur le bouton **ÉCONOMIE D'ÉNERGIE** pour modifier la luminosité de votre écran.
MENU	• **Vitesse diapo** : permet de sélectionner la vitesse du diaporama (**Rapide**, **Moyen**, **Lent**). • **TransitionEffect (Effet de transition):** permet de configurer le mode d'affichage du diaporama. • **Musique** : permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond. **REMARQUE** • Vous ne pouvez pas changer de dossier de Musique pendant la lecture de la musique de fond. • Vous pouvez uniquement sélectionner le dossier MP3 enregistré sur le périphérique qui affiche actuellement la photo.
	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur **OK**.
	Revient vers **Photo**.

Options Photo

1 Appuyez sur **MENU** pour afficher les menus **Option**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Photo View.(Définir les options de visualisation des photos), Set Video (Définir les options vidéo).** ou **Set Audio. (Définir les options audio),** et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Photo View (Définir les options de visualisation des photos)**,

1 Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'écran et sélectionner **Vitesse diapo, Effet de transition** ou **BGM.**

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Option d'effet de transition

Option	Description
Glissant	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant glisser hors de l'écran.
Escaliers	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant disparaître en forme de marches d'escalier.
Porte ouverte/ fermée	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en imitant le mouvement d'une porte qui s'ouvre ou se ferme.
Volets	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en affichant des volets qui se ferment
Fondu	Remplace la diapositive actuelle par la suivante dans un effet de fondu.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Video (Définir les options vidéo)**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats .

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio (Définir les options audio)**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

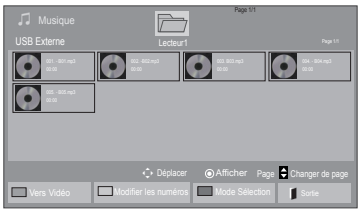
Écouter de la musique

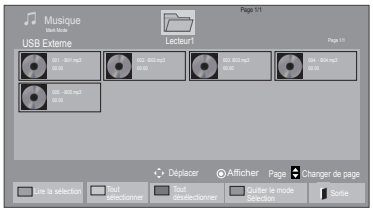
1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



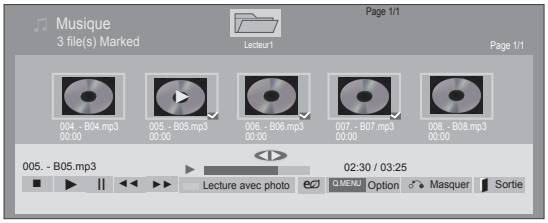


Menu	Description
Lire la sélection	Permet d'afficher les fichiers de musique sélectionnés.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers de musique sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers de musique marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

5 Lisez de la musique.

FRANÇAIS

6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.



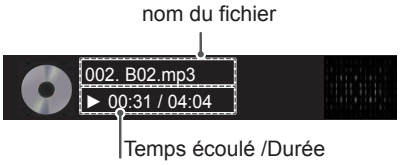
Touche	Description
■	Arrête la lecture
▶	Lit un fichier musical
II	Met en pause ou reprend la lecture
▶▶	Passe au fichier suivant
◀◀	Revient au fichier précédent
◀◀ ou ▶▶	Pendant la lecture, Pour lire le fichier musical précédent, appuyez sur le bouton ◀◀. Pour lire le fichier musical suivant, appuyez sur le bouton ▶▶.
Bouton vert	Démarre la lecture des fichiers musicaux sélectionnés et les déplace dans **Photo**.
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	Appuyez plusieurs fois sur le bouton **ÉCONOMIE D'ÉNERGIE** pour modifier la luminosité de votre écran.
MENU	Affiche le menu Option.
	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur **OK**.
	Si vous appuyez sur le bouton **SORTIE** alors que le lecteur audio est actif, seule la musique s'interrompt, mais le lecteur ne revient pas au mode de visionnage. Si vous appuyez sur le bouton **SORTIE** quand la musique est arrêtée ou quand le lecteur est masqué, le lecteur revient au mode de visionnage.
"<" ou ">"	Lorsque vous utilisez le bouton < ou > pendant la lecture, un curseur indiquant la position peut être utilisé.

Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.

REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement.
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap.
- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons OK, ■, l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons LECTURE(▶), Pause(II), ■, ▶▶, ◀◀ de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le bouton w pour sélectionner la musique suivante et le bouton ◀◀ pour sélectionner la musique précédente.



Options musicales

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus **contextuels**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio),** ou **Set Audio. (Définir les options audio),** et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo.**

Quand vous sélectionnez **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Répéter** ou **Random (Aléatoire)**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio (Définir les options audio)**,

1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Guide DivX® VOD

Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse **www.divx.com/vod**.

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur la touche Bleue.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX Reg. (Code DivX rég.)** et appuyez sur **OK**.

5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.

6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse www.divx.com/vod.

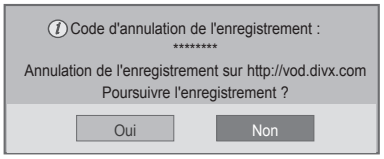
1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur la touche Bleue.

4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Deactivation (Désactivation)** et appuyez sur **OK**.

5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.



6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

REMARQUE

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

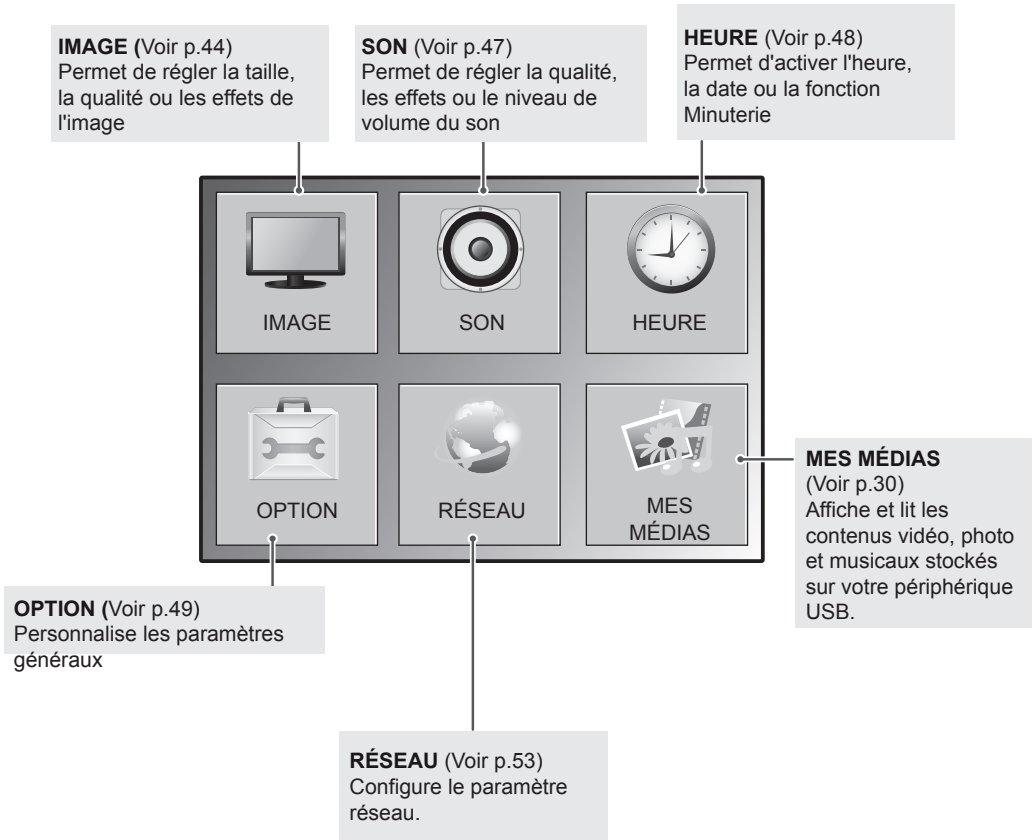
Accès aux menus principaux

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.

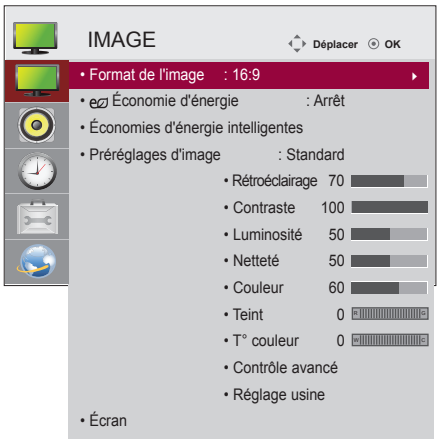
3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



FRANÇAIS

Paramètres IMAGE



1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage usine	Description	
Format de l'image	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale (Voir p.26).	
Économie d'énergie	Permet de régler automatiquement la luminosité de l'écran en fonction de l'environnement.	
	Option	
	Arrêt	Le rétroéclairage est désactivé.
	Minimum/ Medium/ Maximum	Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.
	Screen off	L'écran s'éteint en 3 secondes.
Économies d'énergie intelligentes	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran. * 47WV30-BAAL ne prend pas cette fonction en charge.	
	Niveau	
	Marche	Permet d'activer la fonction Smart Energy Saving pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage Smart Energy Saving.
	Arrêt	Permet de désactiver la fonction Smart Energy Saving.
Préréglages d'image	Permet de sélectionner l'une des images prédéfinies ou de personnaliser des options dans chaque mode pour optimiser l'affichage sur le moniteur. Permet également de personnaliser les options avancées de chaque mode. Les préréglages d'image disponibles varient en fonction du moniteur.	
	Préréglage	
	Vif	Permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.
	Standard	Permet de régler l'image pour un environnement normal.
	Cinéma	Optimise l'image vidéo pour lui donner un aspect cinématographique et vous permettre d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
	Sport	Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
	Jeux	Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.

Réglage usine	Description	
ÉCRAN (En mode RGB-PC uniquement)	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.	
	Option	
	Résolution	Permet de sélectionner une résolution correcte.
	Auto Configure (Config. auto.)	Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	Position/Taille/ Phase	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
	Réglages usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Options d'image de base

Réglage usine	Description
Rétroéclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Permet d'augmenter ou de diminuer le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage **Contraste** lorsque la partie claire de l'image est saturée.
Luminosité	Permet de régler le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage **Luminosité** lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
Netteté	Permet de régler le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
Teinte	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
T° couleur	Sélectionnez Warm (Chaud) pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Cold (Froid) pour obtenir un effet bleuté.
Contrôle avancé	Permet de personnaliser les options avancées.
Réglage usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

REMARQUE

- Si le paramètre « **Picture Mode »** (Préréglages d'image) du menu Picture (Image) est défini sur **Vif, Standard, Cinéma, Sport** ou **Jeux**, les menus suivants sont automatiquement définis.
- Vous ne pouvez pas régler la couleur et la teinte en mode RGB-PC/HDMI-PC.
- Lorsque vous utilisez la fonction Smart Energy Saving, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Smart Energy Saving est désactivée lorsque l'option Energy Saving (Économie d'énergie)est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.

Options d'image avancées

Réglage usine	Description
Contraste Dynamique **Arrêt/Bas/Moyen/Haut**	Optimise automatiquement le contraste en fonction de la luminosité du reflet. (Cette fonction est utilisable uniquement sous Component (Composant).)
Couleur Dynamique **Arrêt/Bas/Haut**	Règle automatiquement la couleur du reflet pour reproduire des couleurs aussi naturelles que possible. (Cette fonction est utilisable uniquement sous Component (Composant).)
Blanc Clair **Arrêt/Bas/Haut**	Éclaircit la partie blanche de l'écran.
Couleur habillage	Détecte la zone habillage de la vidéo et la règle pour obtenir une couleur habillage naturelle.
Réduction du bruit **Arrêt/Bas/Moyen/Haut**	Supprime le bruit au maximum sans endommager l'image d'origine. (Cette fonction est utilisable uniquement sous Component (Composant).)
Digital Noise Reduction (Réd. num. bruit) **Arrêt/Bas/Moyen/Haut**	Cette option permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.
Gamma **Bas/Moyen/Haut**	Permet de définir votre valeur gamma. À l'écran, des valeurs gamma élevées donnent des images blanchâtres et des valeurs gamma faibles donnent des images à contraste élevé.
Niveau noir **Bas/Haut**	• Bas : le reflet de l'écran s'assombrit. • Haut : le reflet de l'écran s'éclaircit. La fonction est disponible dans le mode suivant - Component (Composant), HDMI, DVI-D. Règle le contraste et la luminosité de l'écran à l'aide du niveau de noir de l'écran.

Paramètres SON

1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

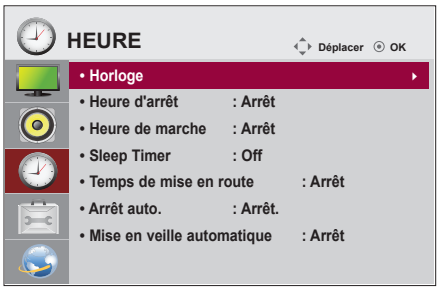
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

Réglages	Description	
Voix nette II	Le fait de différencier les voix humaines du fond sonore permet aux utilisateurs de mieux les distinguer.	
Balance	Utilisez cette fonction pour équilibrer le son entre les haut-parleurs gauche et droit.	
Préréglages du son	La meilleure tonalité est sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo que vous regardez.	
	Préréglage	
	Standard	Le son le plus imposant et le plus naturel.
	Musique	Sélectionnez cette option pour profiter du son d'origine lorsque vous écoutez de la musique.
	Cinéma	Sélectionnez cette option pour profiter d'un son sublime.
	Sports	Sélectionnez cette option pour regarder un événement sportif.
	Jeux	Permet de profiter d'un son dynamique lorsque vous jouez à un jeu.
	REMARQUE Si la qualité ou le volume du son ne vous donnent pas satisfaction, nous vous conseillons d'utiliser un système home cinéma ou un amplificateur répondant aux exigences de différents environnements utilisateur.	
	Option	
	Son Infini	L'option Son Infini de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.
	Aigus	Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.
	Graves	Contrôle les sons les plus doux de la sortie. Lorsque vous augmentez les graves, la sortie passe à la plage de fréquence inférieure.
	Réglages usine	Ramène le mode son au réglage par défaut.
Entrée audio numérique	HDMI : reproduit le signal audio numérique via le mode d'entrée numérique HDMI grâce au haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur. Entrée Audio : reproduit le son du port Audio In (Entrée Audio) via le mode d'entrée (HDMI) grâce au haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur.	
Haut-parleur	* Le haut-parleur du moniteur est vendu séparément. Marche : reproduit le son via le haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur. Arrêt : ne reproduit pas le son via le haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur. Utilisez cette option lorsque vous utilisez un appareil audio externe.	

Paramètres HEURE



1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.

- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

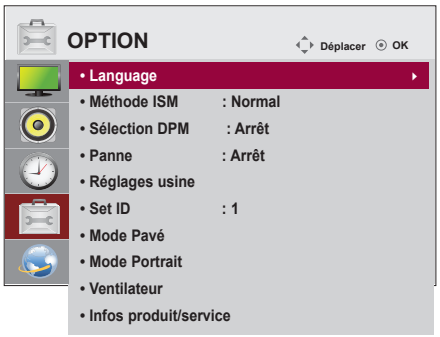
Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage usine	Description
Horloge	Permet de configurer l'heure.
Heure de marche/ arrêt	Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.
Heure d'arrêt	Permet de définir le délai précédant l'arrêt du moniteur. Lorsque vous éteignez le moniteur et le rallumez, la minuterie d'arrêt est désactivée.
Temps de mise en route	Lorsque vous connectez plusieurs moniteurs et que vous les mettez sous tension, ceux-ci sont allumés à tour de rôle pour éviter la surcharge.
Arrêt auto	Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes.
Mise en veille automatique	Si vous n'utilisez pas le moniteur pendant plus de 4 heures, il basculera automatiquement en mode Veille.

REMARQUE

- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- La fonction de mise hors tension programmée ne fonctionne correctement que si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

Paramètres OPTION



1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

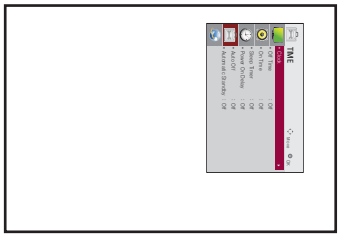
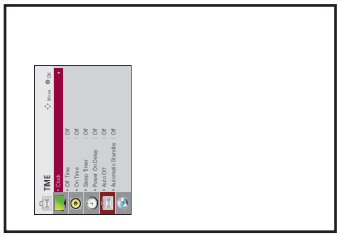
2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglages	Description	
Language (Langue)	Permet de choisir la langue dans laquelle les commandes s'affichent.	
Méthode ISM	Une image fixe affichée sur une durée prolongée peut endommager l'écran et provoquer des brûlures d'écran. Pour utiliser le produit pendant une période prolongée, utilisez un économiseur d'écran sur le PC ou la fonction prévention d'image résiduelle du produit. Quand ce dernier n'est pas utilisé, éteignez-le. La brûlure d'écran ou les problèmes associés ne sont pas couverts par la garantie.	
	Réglage usine	
	Normal	Règle sur Normal si l'incrustation d'image ne pose aucun problème
	Orbiteur	Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes.
	Inversion	Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.
	Nettoyage Blanc	Supprime une image fantôme à l'écran. À utiliser modérément. Avant d'utiliser cette fonction, regardez les éléments pendant un instant pour voir si l'image fantôme disparaît toute seule.
Sélection DPM	L'utilisateur peut choisir d'activer ou de désactiver la gestion de l'alimentation.	
Panne	Si aucun signal d'entrée n'est détecté, la TV bascule automatiquement sur une autre entrée disposant d'un signal. * 47WV30-BAAL ne prend pas cette fonction en charge.	
	Réglages	
	Arrêt	Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.
	Automatique	Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.
	Manuel	Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique. Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée.
Réinitialisation	Sélectionnez cette option pour revenir aux paramètres par défaut.	

Réglage usine	Description	
Set ID	Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (de 1 à 255) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit. **REMARQUE** Si vous modifiez le numéro du Set ID, le « temps de mise en route » sera définie sur (SET ID No)/3(sec) pour éviter une surcharge de consommation électrique. ex) N° SET ID = 31 → Temps de mise en route = 10(=31/3)	
Mode Pavé	**Réglages usine**	
	Mode Pavé	Vous pouvez afficher une image sur des éléments multiples et l'afficher en grand format. Permet d'utiliser le mode Pavé sur plusieurs écrans grâce à un seul signal.
	Config. auto.	Cette option permet d'optimiser l'écran lorsque vous connectez l'élément à un nouvel ordinateur ou basculez dans un mode différent. Si vous n'êtes pas satisfait du réglage, vous pouvez modifier manuellement les options « Position » ou « Taille ».
	Position	Vous pouvez définir la position.
	Taille	Vous pouvez définir la taille.
	Naturel	L'image est omise par la distance entre les écrans de façon à paraître naturelle.
	Réglages usine	Cette fonction permet d'initialiser et de désactiver le mode Pavé. Lorsque vous sélectionnez la désactivation du mode Pavé, ce dernier est désactivé et l'affichage revient au plein écran.
Mode portrait	Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre (désactivée, 90 °, 270 °)	
	Option	
	Arrêt	Pas de rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre
	90°	Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 90 °
	270°	Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 270 °
	 **90°**	 **270°**

Réglage usine	Description	
Ventilateur	**Réglages**	
	Mode	Cette option indique la température interne du moniteur et contrôle la ventilation. • Automatique : active ou désactive la ventilation en fonction de la température définie. • Marche : la ventilation est toujours allumée. • Manuel : active ou désactive la ventilation en fonction des paramètres utilisateur.
	Histéresis	Différence de température entre le moment où la ventilation est allumée et celui où elle est éteinte.
	Régler Température	Définit à quelle température la ventilation doit s'allumer.
	Température courante	Température courante à l'intérieur du produit.
	REMARQUE • Nous vous recommandons d'utiliser le mode Auto pour éviter tout dysfonctionnement lié aux paramètres incorrects du ventilateur. • Si la température interne de l'installation dépasse 80 °C, celle-ci s'éteindra automatiquement pour des raisons de sécurité.	
Infos produit/ service	Affiche le nom du modèle, la version logicielle, le numéro de série, l'adresse IP, l'adresse MAC et la page d'accueil.	

Tile Mode (Mode Pavé)

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

Désactivé

Lorsque l'option Tile mode (Mode Pavé) est désactivée

1X2

Avec 2 moniteurs

2X2

Avec 4 moniteurs

3X3

Avec 9 moniteurs

4X4

Avec 16 moniteurs

5X5

Avec 25 moniteurs

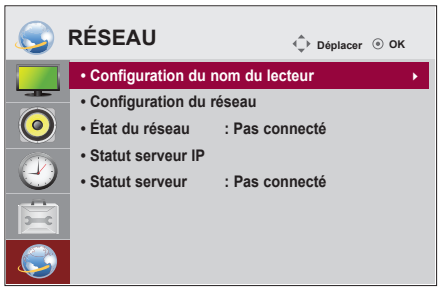
Tile Mode (Mode Pavé) - Natural mode

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant

Après

Paramètres RÉSEAU



1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.

2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.

3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage usine	Description
Configuration du nom du lecteur	Permet de définir le nom du lecteur utilisé avec le serveur SuperSign Elite-W Lite. (20 caractères maximum)
Configuration du réseau	Permet de configurer les paramètres du réseau.
État du réseau	Permet d'afficher l'état du réseau. - Internet est connecté : connexion externe - Le réseau est connecté : connexion interne uniquement - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée
Paramètres de l'adresse IP du serveur	Permet de définir l'adresse IP de l'ordinateur (serveur) sur lequel le serveur SuperSign Elite-W Lite est installé.
Statut serveur IP	Permet d'afficher l'état de la connexion au serveur. - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau au serveur SuperSign Elite-W Lite n'est détectée - Waiting for approval (En attente d'approbation) : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign Elite-W a été établie, mais que l'accès au serveur n'a pas encore été approuvé par ce dernier - Rejected (Refusé) : lorsque la connexion réseau au serveur Elite-W Lite a été établie, mais que l'accès au serveur a été rejeté par ce dernier - Internet est connecté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign Elite-W Lite a été établie et que l'accès au serveur a été approuvé par ce dernier

REMARQUE

- Le menu Paramètre réseau ne sera disponible qu'une fois la connexion de l'affichage au réseau physique réalisée.

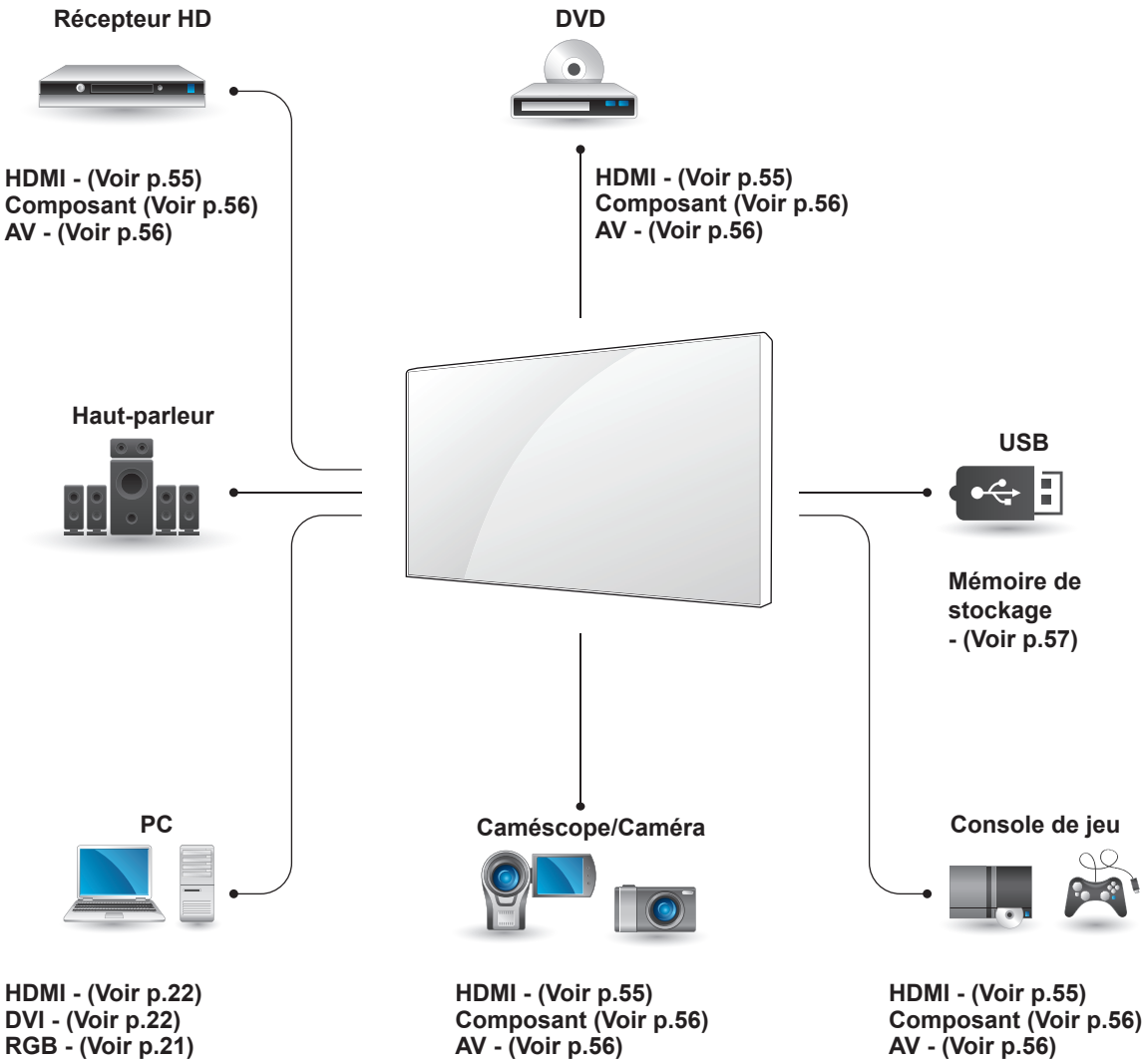
ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Raccordez plusieurs périphériques externes aux ports du panneau arrière du moniteur.

1 Trouvez le périphérique externe à connecter à votre moniteur sur l'illustration suivante.

2 Vérifiez le type de raccordement du périphérique externe.

3 Reportez-vous à l'illustration appropriée et vérifiez les détails du raccordement.



REMARQUE

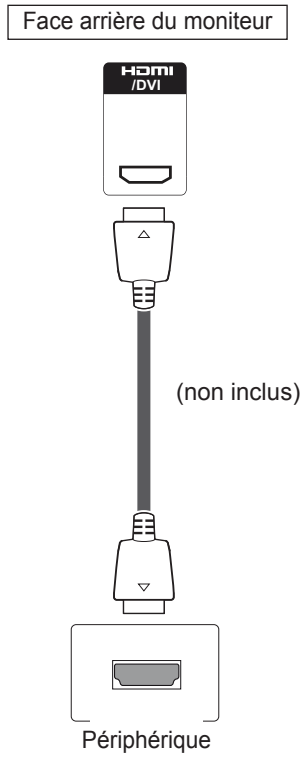
- Si vous connectez une console de jeu au moniteur, utilisez le câble fourni avec la console de jeu.
- AV(CVBS) n'est pris en charge que par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS.

Raccordement à un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

Connexion HDMI

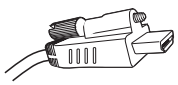
Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante.



REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haute vitesse.
- Les câbles HDMI™ haute vitesse sont testés pour transporter un signal HD de 1080p et supérieur.
- La technologie Dolby Digital n'est pas prise en charge.

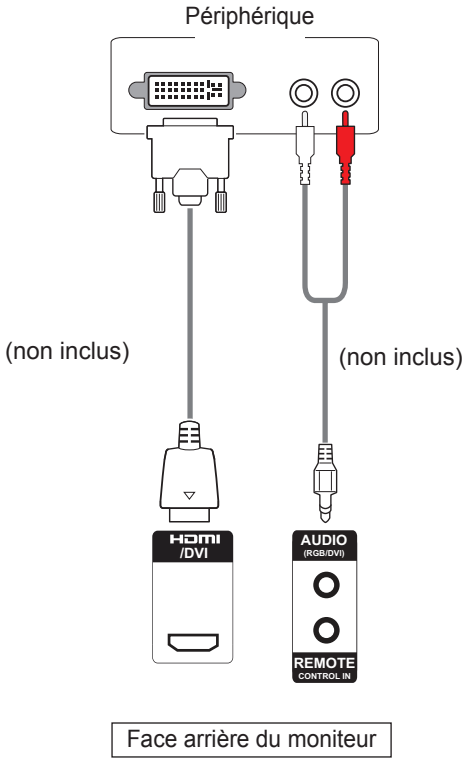
ATTENTION



- Lors de la connexion d'un câble HDMI telle que sur l'illustration, retirez d'abord la vis du connecteur HDMI.

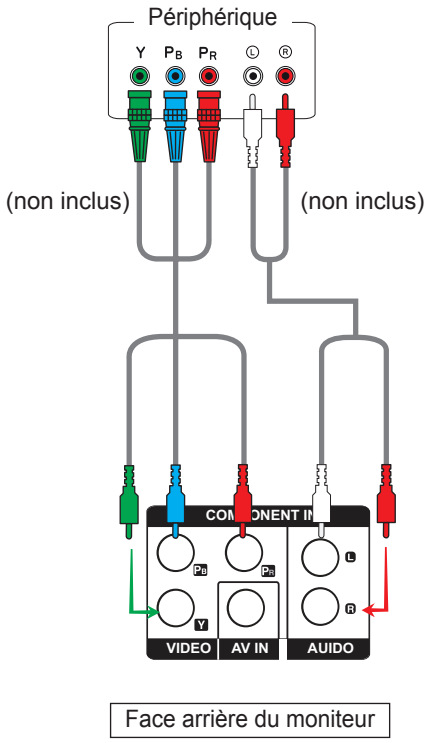
Connexion DVI - HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo numériques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble DVI-HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante. Pour émettre un signal audio, raccordez un câble audio en option au moniteur.



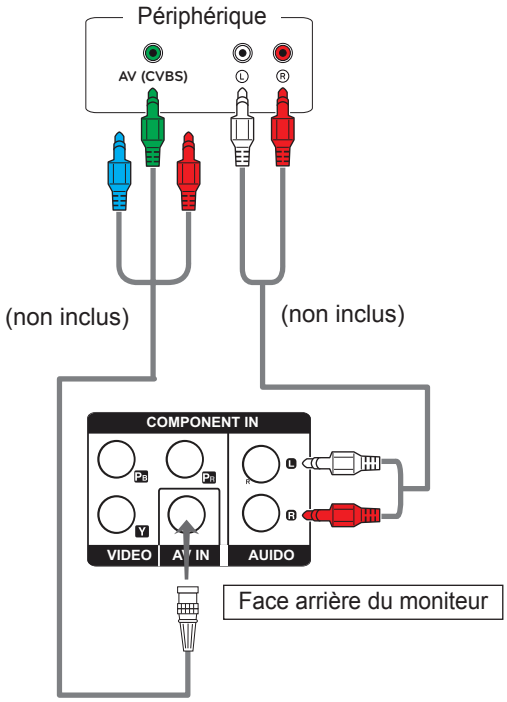
Connexion Composant

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec un câble Composant comme indiqué sur l'illustration suivante. Pour émettre un signal audio, raccordez un câble audio (en option).



Connexion AV (uniquement pour les modèles 47WV30BR et 47WV30MS)

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble RCA de la manière indiquée sur l'illustration suivante. Pour émettre un signal audio, raccordez un câble audio (en option).



REMARQUE

- AV(CVBS) n'est pris en charge que par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS.

REMARQUE

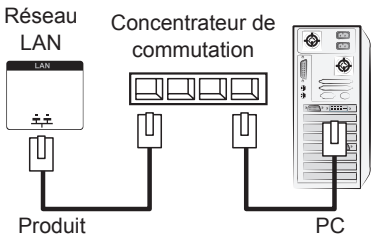
- Pour la connexion AV (CVBS), les câbles rouges et bleus de l'interface partagée ne sont pas utilisés.
- AV(CVBS) n'est pris en charge que par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS.

Connexion au réseau LAN

Connexion LAN

Connectez le câble LAN.

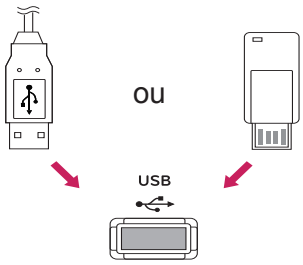
A Utilisation d'un routeur (Concentrateur de commutation)



B Utilisation d'Internet.

Connexion à un périphérique USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, un disque dur externe, un lecteur MP3 ou un lecteur de cartes mémoire USB) au moniteur et accédez au menu USB pour utiliser divers fichiers multimédias. « **Connexion des périphériques de stockage USB** » **Voir p.30** et « **Navigation dans les fichiers** » **Voir p.31**

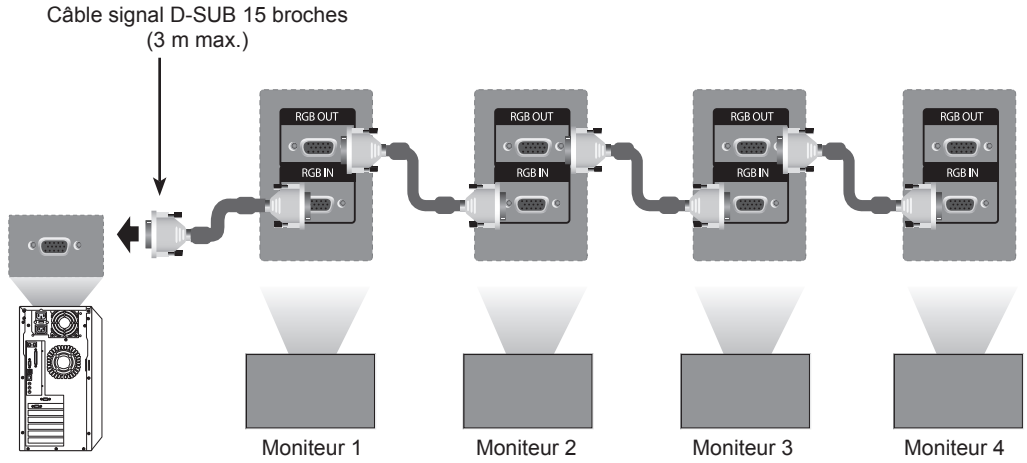


Moniteurs en guirlande

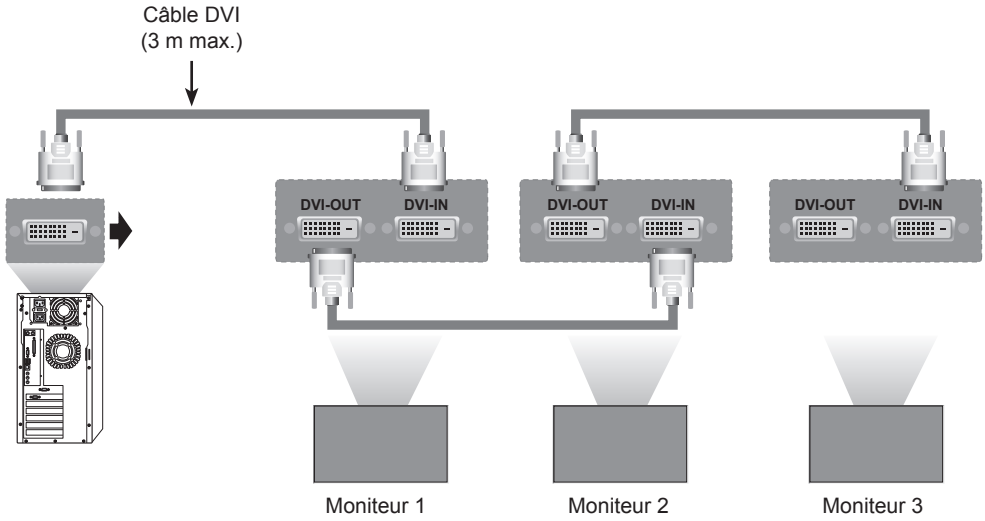
Choisissez cette fonction pour partager le signal vidéo RGB avec d'autres moniteurs sans devoir utiliser un répartiteur de signaux.

• Pour utiliser différents produits connectés les uns aux autres, connectez une extrémité du câble d'entrée de signal (Câble signal D-SUB 15 broches) au connecteur RGB OUT du produit 1 et connectez l'autre extrémité au connecteur RGB IN des autres produits.

Câble RGB



Câble DVI



REMARQUE

- « Le signal de source d'entrée peut être affecté ou perdu lorsque plusieurs moniteurs sont connectés Pour l'entrée DVI, vous pouvez généralement connecter jusqu'à 12 écrans sur le port de sortie DVI Out (avec la résolution recommandée) si le signal est stable et qu'il n'y a pas de perte liée au câble. (Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur.)
- Lorsque le mode Tile (Pavé) est configuré via des câbles DVI, seul le moniteur qui reçoit les premiers signaux peut diffuser un contenu chiffré HDCP. (Le signal du port de sortie DVI Out ne prend pas HDCP en charge).
- Si le câble de signal entre le produit et votre PC est trop long, utilisez le préampli DVI (RGB) ou le câble optique DVI (RGB).
- Si les signaux de source d'entrée proviennent du câble HDMI/DP, vous ne pourrez pas connecter plusieurs moniteurs au port de sortie DVI Out »

DÉPANNAGE

Aucune image ne s'affiche

Problème	Résolution
Le cordon d'alimentation du produit est-il connecté ?	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est bien branché sur la prise de courant.
Est-ce que le message « Format invalide » apparaît ?	• Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel. * Résolution maximum (47WV30MS, 47WV30BR) RVB : 1920 x 1080 à 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 à 60 Hz * Résolution maximum (47WV30BS, 47WV30-BAAM, 47WV30-BAAL) RVB : 1 366 x 768 à 60 Hz HDMI/DVI : 1 366 x 768 à 60 Hz
Le message « Pas de signal » apparaît-il ?	• Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal. • Appuyez sur le menu « Source d'entrée » de la télécommande pour vérifier le signal source.

Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Résolution
Avez-vous installé le pilote ?	• Installez le pilote du produit, fourni avec le produit, ou téléchargez-le sur le site Web. (http://www.lg.com) • Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.

L'image à l'écran semble anormale.

Problème	Résolution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	• Signal analogique D-Sub - Appuyez sur le bouton « Automatique » de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Position OSD. • Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, activez la résolution recommandée dans le Panneau de configuration « Affichage » du menu Paramètres.
De fines lignes apparaissent-elles sur l'écran de fond ?	• Signal analogique D-Sub - Appuyez sur le bouton « Automatique » de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Taille OSD.
Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous.	• Signal analogique D-Sub - Appuyez sur le bouton « Automatique » de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Phase OSD.
L'image ne s'affiche pas normalement à l'écran.	• Le signal d'entrée correct n'est pas connecté au port du signal. Raccordez le câble de signal qui correspond au signal d'entrée source.

Une image rémanente apparaît sur le produit.

Problème	Résolution
Une image rémanente apparaît quand le produit est éteint.	• Si vous affichez une image fixe pendant une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez le mode ISM.

La fonction audio n'est pas opérationnelle.

Problème	Résolution
Aucun son ?	• Vérifiez que le câble audio est bien connecté. • Réglez le volume. • Vérifiez que le son est correctement paramétré.
Le son est trop terne.	• Sélectionnez le son corrigé approprié.
Le son est trop faible.	• Réglez le volume.

La couleur de l'écran est anormale.

Problème	Résolution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs) Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - menu Table des couleurs dans Windows.
La couleur de l'écran est instable ou une seule couleur s'affiche à l'écran.	• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Ou, remettez en place la carte vidéo du PC.
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du LCD.

Le fonctionnement est anormal.

Problème	Résolution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	• La minuterie d'arrêt est-elle activée ? • Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande ne fonctionne pas si les fonctions Set ID (Réglage ID) et Picture ID (ID Image) ne correspondent pas.

FRANÇAIS

SPÉCIFICATIONS

Panneau LCD	Type d'écran	TFT (Thin Film Transistor) de 1 192,8 mm (46,96 pouces) de largeur Panneau LCD (Liquid Crystal Display) Taille de la diagonale visible : 1 192,8 mm
	Distance entre pixels	0,76125 mm (H) x 0,76125 mm (V)
Signal vidéo	Résolution maximale (47WV30MS,47WV30BR)	RVB : 1 920 x 1 080 à 60 Hz HDMI/DVI : 1 920 x 1 080 à 60 Hz - Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution maximale (47WV30BS,47WV30-BAAM, 47WV30-BAAL)	RVB : 1 366 x 768 à 60 Hz HDMI/DVI : 1 366 x 768 à 60 Hz - Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution recommandée	RVB : 1 366 x 768 à 60 Hz HDMI/DVI : 1 366 x 768 à 60 Hz - Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 68 kHz HDMI/DVI : 30 kHz à 68 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 56 Hz à 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz à 63 Hz
	Type de synchronisation	Synchro séparée, Synchro composite, numérique, SOG
Connecteur d'entrée		Sous-type D à 15 broches (RVB), composant, HDMI/DVI (numérique), AV (CVBS), RS-232C, LAN, USB * AV (CVBS) peut être pris en charge uniquement par les modèles 47WV30BR et 47WV30MS.
Marche-arrêt	Tension nominale	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 2,2 A
	Consommation électrique	Sous tension : 220 W max. Hors tension : ≤ 0,5 W Mode veille : ≤ 1,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	* Support mural VESA disponible : 800 x 400 mm	
	1 047 mm x 592 mm x 91,1 mm / 29 kg	
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement Taux d'humidité de fonctionnement	0 °C à 40 °C 10 % à 80 %
	Température de stockage Taux d'humidité de stockage	-20 °C à 60 °C 5 % à 95 %

*** Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Audio	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications produit qui précèdent peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

Mode pris en charge du PC

Résolution		Fréquence (kHz) horizontale	Fréquence (Hz) verticale
*1	720 x 400	31.468	70.8
*2	640 x 480	31.469	59.94
*3	800 x 600	37.879	60.317
4	832 x 624	49.725	74.55
*5	1 024 x 768	48.363	60
*6	1 280 x 720	44.772	59.855
*7	1 366 x 768	47.71	59.79
*8	1 280 x 1 024	63.981	60.02
*9	1 360 x 768	47.72	59.799
*10	1 920 x 1 080	67.5	60 (uniquement 47WV30BR, 47WV30MS)

1 à 10 : mode RVB
* : mode HDMI/DVI

Mode DTV

Résolution	AV/Composant	HDMI (DTV numérique)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	x	o

FRANÇAIS

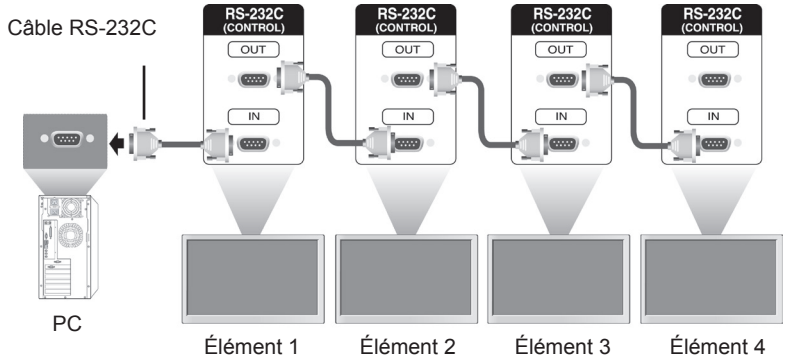
CONTRÔLE RS-232

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits simultanément en les connectant à un PC.
- Dans le menu Option, Set ID doit être défini entre 1 et 225 sans être dupliqué.

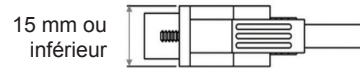
Connexion du câble

Connectez le câble RS-232C comme indiqué sur l'image.

- Le protocole RS-232C permet la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez activer/désactiver le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu OSD depuis votre PC. Ce moniteur dispose de deux ports RS-232. Un port d'entrée et un port de sortie. Ces ports vous permettent de brancher des moniteurs en guirlande sans devoir utiliser un répartiteur de signaux.



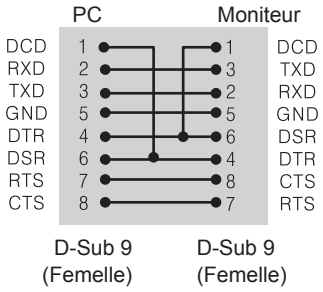
REMARQUE



- Utilisez les câbles RS-232C comme indiqué sur l'image.
- Si vous insérez dans le connecteur un câble plus gros que ceux présentés sur l'image, il est possible que la connexion soit de mauvaise qualité en raison des interférences entre les câbles.

Configurations RS-232C

Configurations à 8 câbles (câble RS-232C croisé)



Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 bps (UART)
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisation d'un câble croisé

Liste de référence de la commande

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Marche-arrêt	k	a	00H à 01H
02	Sélection d'entrée	x	b	Reportez-vous à 02. Sélection d'entrée
03	Format de l'image	k	c	Reportez-vous à 03. Format de l'image
04	Économie d'énergie	j	q	Reportez-vous à 04. Économie d'énergie
05	Préréglages image	d	x	00H à 04H
06	Contraste	k	g	00H à 64H
07	Luminosité	k	h	00H à 64H
08	Netteté	k	k	00H à 64H
09	Couleur	k	i	00H à 64H
10	Teinte	k	j	00H à 64H
11	T° couleur	x	u	00H à 64H
12	Position H	f	q	00H à 64H
13	Position V	f	r	23H à 41H
14	Taille H	f	s	00H à 64H
15	Configuration auto.	j	u	01H
16	Balance	k	t	00H à 64H
17	Préréglages du son	d	y	01H à 05H
18	Aigus	k	r	00H à 64H
19	Graves	k	s	00H à 64H
20	Haut-parleur	d	v	00H à 01H
21	Volume en sourdine	k	e	00H à 01H
22	Contrôle du volume	k	f	00H à 64H
23	Heure 1 (Années/ Mois/ Jours)	f	g	Reportez-vous à 23. Heure 1
24	Heure 2 (Heures/ Minutes/ Secondes)	f	x	Reportez-vous à 24. Heure 2
25	Arrêt minuterie (mode Répétition/ heure)	f	d	Reportez-vous à 25. Arrêt minuterie
26	Marche minuterie (mode Répétition/ heure)	f	e	Reportez-vous à 26. Marche minuterie
27	Source d'entrée de la marche minuterie	f	u	Reportez-vous à 27. Source d'entrée de la marche minuterie
28	Minuterie d'arrêt	f	f	00H à 08H
29	Temps de mise en route	f	h	00H à 64H
30	Mise en veille automatique	m	n	00H à 01H
31	Arrêt auto	f	g	00H à 01H
32	Langue	f	i	00H à 0AH
33	Méthode ISM	j	p	Reportez-vous à 33. Méthode ISM
34	Sélection DPM	f	j	00H à 01H
35	Sélection de la fonction Panne	m	i	00H à 02H
36	Sélection d'entrée de la fonction Panne	m	j	Reportez-vous à 36. Sélection d'entrée de la fonction Panne
37	Réglages usine	f	k	00H à 03H

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
38	Mode Pavé	d	d	Reportez-vous à 38. Mode Pavé
39	Vérification du mode Pavé	d	z	FFH
40	ID mur d'image	d	i	Reportez-vous à 40. ID mur d'image
41	Position H du mur d'image	d	e	00H à 64H
42	Position V du mur d'image	d	f	23H à 41H
43	Taille H du mur d'image	d	g	00H à 64H
44	Mode naturel (en mode Pavé)	d	j	00H à 01H
45	Commande ventilation	d	o	00H à 01H
46	Vérification de la défaillance de ventilation	d	w	FFH
47	Valeur température	d	n	FFH
48	Touche	m	c	Reportez-vous à 48. Touche
49	Sélection de l'affichage à l'écran	k	l	00H à 01H
50	Fiche de temps écoulé	d	l	FFH
51	N° de série Check	f	y	FFH
52	Version du logiciel	f	z	FFH
53	Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00H à FEH
54	Gain vert de la balance des blancs	j	n	00H à FEH
55	Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00H à FEH

- Remarque : lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande, sauf Marche/arrêt (ka) et Touche (mc), n'est exécutée et traitée comme NG.

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- [Command1] : Première commande pour contrôler l'écran.
- [Command2] : Seconde commande pour contrôler l'écran.
- [Set ID] : Set ID souhaite communiquer avec l'écran. La commande pour le test est 00.
- [Data] : Information transmise à l'écran.
- [Cr] : Retour chariot. Code ASCII 0x0D.
- [ ] : Espace code ASCII ‘0x20’.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- De la même manière, si d'autres fonctions transmettent des données FF basées sur ce format, les commentaires des données de confirmation de réception présentent l'état de chaque fonction.
- Remarque : Dans ce mode, l'écran transmet l'accusé de réception une fois le processus de démarrage terminé. Il peut y avoir un délai entre la commande et l'accusé de réception.
- Reportez-vous au mappage de données réelles pour passer des données hexadécimales aux données décimales.
- Aucun signal d'accusé de réception n'est envoyé depuis l'écran, si le Set ID dans le signal de transmission est défini sur « 00 » (=0x00).

Prise en charge

Modèle / Données	47WV30-BAAL	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30BR les modèles 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	x
90H	o	o

- Ce tableau affiche les modèles pris en charge par la commande (O : prise en charge, X : pas de prise en charge)
- La commande ne disposant pas de ce tableau prend en charge tous les écrans.

01. Marche/arrêt (Commande : k a)
Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Marche

Accusé réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Remarque : dans ce mode, l'écran transmet l'accusé de réception une fois le processus de démarrage achevé. Il peut y avoir un délai entre la commande et l'accusé de réception.

02. Sélection d'entrée (commande : x b)
Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
20 : AV
40 : Composantes
60 : RGB PC
70 : DVI-D (PC)
80 : DVI-D (DTV)
90 : HDMI (DTV)
A0 : HDMI (PC)

Accusé réception

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Utilisez cette fonction selon votre modèle.

Prise en charge

Modèle / Données	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR les modèles 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	o
60H	o	o
70H	o	o
80H	o	o
90H	o	o
A0H	o	o

03. Format de l'image (commande : k c)
Permet de régler le format de l'écran.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
01: 4:3
02: 16:9
04 : Zoom
09 : Signal original (720p ou supérieur)/ 1:1
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

Accusé réception

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Économie d'énergie (commande : j q)
Permet de contrôler la fonction d'économie d'énergie.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Minimum
02 : Moyen
03. Maximum
05. Désactiver l'écran

Accusé réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Préréglages d'image (commande : d x)
Permet de sélectionner les préréglages d'image.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Vif
01 : Standard
02. Cinéma
03. Sport
04 : Jeux

Accusé réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Commande : k g)
Permet de régler le contraste de l'écran.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Contraste 0 à 100

Accusé réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosité (Commande : k h)
Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Accusé réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Netteté (Commande : k k)
Permet de régler la netteté de l'écran.
* Disponible uniquement pour l'entrée AV/Composant

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Netteté 0 à 100

Accusé réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Couleur (Commande : k i)
Permet de régler la couleur de l'écran.
* Disponible uniquement pour l'entrée AV/Composant

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Couleur 0 à 100

Accusé réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Teinte (Commande : k j)
Permet de régler la teinte de l'écran.
* Disponible uniquement pour l'entrée AV/Composant

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Teinte 0 à 100 (R50 à G50)

Accusé réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Température couleur (Commande : x u)
Permet de régler la température couleur.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Accusé réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Position H (Commande : f q)
Permet de définir la position horizontale.
* Disponible uniquement pour le mode Mur d'image désactivé.

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

Accusé réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Position V (Commande : f r)
Permet de définir la position verticale.
* Disponible uniquement pour le mode Mur d'image désactivé.

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
23 à 41 : Bas 15 à Haut 15

Accusé réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Taille H (Commande : f s)
Permet de définir la taille horizontale.
* Disponible uniquement pour le mode Mur d'image désactivé.

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Taille -50 à +50

Accusé réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Configuration automatique (Commande : j u)
Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.
* Disponible uniquement pour l'entrée RVB.

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
01 : Défini

Accusé réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Commande : k t)
Permet de régler la balance sonore.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

Accusé réception

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Préréglages du son (commande : d y)
Permet de sélectionner les préréglages du son.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
01 : Standard
02 : Musique
03 : Cinéma
04 : Sport
05. Jeux

Accusé réception

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Aigus (Commande : k r)
Permet de régler les aigus.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Aigus 0 à 100

Accusé réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Graves (Commande : k s)
Permet de régler les graves.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Graves 0 à 100

Accusé réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Haut-parleur (commande : d v)
Permet de sélectionner l'activation / la désactivation des haut-parleurs.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Haut-parleurs désactivés
01. Haut-parleurs activés

Accusé réception

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Volume en sourdine (Commande : k e)
Permet de sélectionner l'activation / la désactivation du volume en sourdine.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Volume en sourdine activé (volume désactivé)
01 : Volume en sourdine désactivé (volume activé)

Accusé réception

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Contrôle du volume (Commande : k f)
Permet de régler le volume.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : Volume 0 à 100

Accusé réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Heure 1 (Année/ Mois/ Jour) (commande : f a)
Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année/ Mois/ Jour)

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1
00 à 14 : 2010 à 2030
Données 2
01 à 0C : Janvier à décembre
Données 3
01 à 1F : 1 à 31
* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1.

Accusé réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Heure 2 (Heure/ Minute/ Seconde) (commande : f x)
Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure/ Minute/ Seconde).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1
00 à 17 : 00 à 23 heures
Données 2
01 à 3B : 00 à 59 minutes
Données 3
01 à 3B : 00 à 59 secondes
* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2.
* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 n'a pas été défini au préalable.

Accusé réception

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Arrêt minuterie (mode Répétition/ heure) (commande : f e)
Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition/ heure).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1
00 : répétition désactivée
01 : répétition unique
02. Répétition quotidienne
03 : répétition du lundi au vendredi
04 : répétition du lundi au samedi
05 : répétition du samedi au dimanche
06. Répétition le dimanche
Données 2
00 à 17 : 00 à 23 heures
Données 3
00 à 3B : 00 à 59 minutes
* Saisissez « fe [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Arrêt minuterie (mode Répétition/ heure).
* Vérifiez si les options Time 1 (Heure 1) et Time 2 (Heure 2) ont été activées avant de paramétrer cette fonction.

Accusé réception

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Marche minuterie (mode Répétition/ heure) (commande : f d)
Permet de définir la fonction Marche minuterie (mode Répétition/ heure).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1
00 : répétition désactivée
01 : répétition unique
02. Répétition quotidienne
03 : répétition du lundi au vendredi
04 : répétition du lundi au samedi
05 : répétition du samedi au dimanche
06. Répétition le dimanche
Données 2
00 à 17 : 00 à 23 heures
Données 3
00 à 3B : 00 à 59 minutes
* Saisissez « fd [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Marche minuterie (mode Répétition/ heure).
* Vérifiez si les options Time 1 (Heure 1) et Time 2 (Heure 2) ont été activées avant de paramétrer cette fonction.
* Vous devez exécuter la commande Source d'entrée de la marche minuterie juste après l'exécution de cette commande pour définir convenablement la programmation de l'heure de marche.

Accusé réception

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. Source d'entrée de la marche minuterie (commande : f u)
Permet de définir la fonction Source d'entrée de la marche minuterie.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
20 : AV
40 : Composantes
60. RGB
70 : DVI
90 : HDMI
* Vérifiez si les fonctions Heure 1, Heure 2 et Marche minuterie (mode Répétition/ heure) ont été définies avant de définir cette fonction.
* Vous devez exécuter la commande Marche minuterie (mode Répétition/ heure) au préalable pour définir convenablement la programmation de l'heure de marche.

Accusé réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Prise en charge

Modèle / Données	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR les modèles 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	o
60H	o	o
70H	o	o
90H	o	o

28. Minuterie d'arrêt (commande : f f)
Permet de définir le temps de veille.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : 10 min.
02 : 20 min.
03 : 30 min.
04 : 60 min.
05 : 90 min.
06 : 120 min.
07 : 180 min.
08 : 240 min.

Accusé réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Temps de mise en route (commande : f h)
Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : 0 à 100 sec.

Accusé réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Mise en veille automatique (commande : m n)
Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Arrêt après 4 heures

Accusé réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Arrêt auto (commande : f g)
Permet de définir la fonction Arrêt auto.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : fonction Arrêt auto désactivée
01 : fonction Arrêt auto activée

Accusé réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Langue (commande : f i)
Permet de définir la langue de l'affichage écran.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Coréen
01 : Chinois
02 : Japonais
03 : English
04 : Français
05 : Allemand
06 : Italiano
07 : Português
08 : Español (EU)
09 : Russe
0A : Persan

Accusé réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. Méthode ISM (Commande : j p)
Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
01 : Inversion
02 : Orbiteur
04 : Nettoyage Blanc
08. Normal

Accusé réception

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Sélection DPM (commande : f j)
Permet de sélectionner DPM (Display Power Management) afin d'économiser de l'énergie.

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : fonction DPM désactivée
01 : fonction DPM activée

Accusé réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Sélection de la fonction Panne (commande : m i)
Permet de sélectionner le mode Panne.
* 47WV30-BAAL ne prend pas en charge la commande de sélection de la fonction Panne.

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Auto
02 : Manuel

Accusé réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Sélection d'entrée de la fonction Panne (commande : m j)
Permet de sélectionner le mode Panne.
* Uniquement disponible en mode manuel Panne.
* 47WV30-BAAL ne prend pas en charge la commande de sélection de la fonction Panne.

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ] [Data3][Cr]

Données
60 : RGB
70 : DVI-D*
90 : HDMI*
* Utilisation de données 0x70 pour l'entrée DVI-D, de données 0x90 pour l'entrée HDMI, quelle que soit leur source.

Accusé réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données
1 à 3 (Priorité 1 à 3)
60 : RGB
70 : DVI-D**
90 : HDMI**
** Renvoie des données 0x70 pour le port DVI-D, des données 0x90 pour le port HDMI port, quelle que soit leur source.

37. Réglages usine (commande : f k)
Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran et des réglages usine.

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ]][Data][[Cr]

Données
00 : Réglage usine de l'image
01 : Réglage usine de l'écran
02 : Réglages usine
03 : Réglage usine de l'audio

Accusé réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

38. Mode Pavé (Commande : d d)
Permet d'activer/de désactiver le mode Pavé et de sélectionner la colonne et la ligne du mur d'image.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à FF : 1er octet - valeur de la colonne du mur d'image
2e octet - valeur de la ligne du pavé
*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

Accusé réception

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Vérification du mode Pavé (commande : d z)
Permet de vérifier l'état du mode Pavé.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : vérification de l'état du mode Pavé.

Accusé réception

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1
00 : mode Pavé désactivé
01 : mode Pavé activé
Données 2
01 à 0F : valeur de la colonne du mur d'images
Données 3
01 à 0F : valeur de la ligne du mur di'mages

40. ID du mur d'image (commande : d i)
Permet de définir l'ID mur d'image.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
01 à E1 : ID mur d'image 01 à 225**
FF : lecture de l'ID mur d'image
** Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du mur d'image) x (colonne du mur d'image)

Accusé réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

41. Position H du mur d'image (commande : d e)
Permet de définir la position horizontale.
* Uniquement disponible lorsque le mode Pavé est activé.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : -50 à 50

Accusé réception

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

42. Position V du mur d'image (commande : d f)
Permet de définir la position verticale.
* Uniquement disponible lorsque le mode Pavé est activé.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
23 à 41 : -15 à 15 (pour RVB)

Accusé réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

43. Taille H du mur d'image (commande : d g)
Permet de définir la taille horizontale.
* Uniquement disponible lorsque le mode Pavé est activé.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 à 64 : -50 à 50

Accusé réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Mode naturel (en mode Pavé) (commande : d j)
Permet d'affecter le mode Pavé naturel à la fonction Pavé.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Marche

Accusé réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Contrôle de la VENTILATION (Commande : d o)
Permet de définir l'activation / la désactivation du contrôle de la ventilation.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Auto
01 : Marche
02 : Manuel

Accusé réception

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Vérification de la défaillance de VENTILATION (Commande : d w)
Permet de définir l'activation / la désactivation du contrôle de la ventilation.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : les données doivent toujours être ff en code hexadécimal.

Accusé réception

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Valeur température (Commande : d n)
Permet de lire la température intérieure de l'écran.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : les données doivent toujours être ff en code hexadécimal.

Accusé réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Touche (Commande : m c)
Permet d'envoyer le code de la télécommande IR.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
IR_KEY_CODE

Accusé réception

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Lorsque l'écran est en mode veille, vous ne pouvez l'activer qu'à l'aide du bouton Marche/Arrêt (Power) de la télécommande.

49. Sélection de l'affichage à l'écran (Commande : k l)
Permet de sélectionner l'activation/la désactivation de l'affichage OSD (On Screen Display).

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : OSD désactivé
01 : OSD activé

Accusé réception

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

50. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)
Permet de lire le temps passé du panneau.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : les données doivent toujours être ff en code hexadécimal.

Accusé réception

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

51. N° de série n° de série (Commande : f y)
Permet de lire les numéros de série.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : les données doivent toujours être ff en code hexadécimal.

Accusé réception

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

52. Version du logiciel (commande : f z)
Permet de lire la version logicielle.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
FF : les données doivent toujours être ff en code hexadécimal.

Accusé réception

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

53. Gain rouge de la balance des blancs (commande : j m)
Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge 0 à 254

Accusé réception

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. Gain vert de la balance des blancs (commande : j n)
Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert 0 à 254

Accusé réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

55. Gain bleu de la balance des blancs (commande : j o)
Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu 0 à 254

Accusé réception

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

CODE IR (Hexa)	Fonction	Notes
08	POWER (MARCHE-ARRÊT)	Bouton Remocon
C4	MONITOR ON (MONITEUR ALLUMÉ)	Bouton Remocon
C5	MONITOR OFF (MONITEUR ÉTEINT)	Bouton Remocon
95	« Économie d'énergie »	Bouton Remocon
0B	INPUT	Bouton Remocon
10	Numéro 0	Bouton Remocon
11	Numéro 1	Bouton Remocon
12	Numéro 2	Bouton Remocon
13	Numéro 3	Bouton Remocon
14	Numéro 4	Bouton Remocon
15	Numéro 5	Bouton Remocon
16	Numéro 6	Bouton Remocon
17	Numéro 7	Bouton Remocon
18	Numéro 8	Bouton Remocon
19	Numéro 9	Bouton Remocon
02	VOL+	Bouton Remocon
03	VOL-	Bouton Remocon
E0	BRIGHTNESS (LUMINOSITÉ) ∧ (Page précédente)	Bouton Remocon
E1	BRIGHTNESS (LUMINOSITÉ) ∨ (Page suivante)	Bouton Remocon
79	ARC (MARQUER)	Bouton Remocon
4D	PSM	Bouton Remocon
09	MUTE (SILENCIEUX)	Bouton Remocon
43	MENU	Bouton Remocon
99	AUTO (AUTOMATIQUE)	Bouton Remocon
40	∧	Bouton Remocon
41	∨	Bouton Remocon
06	>	Bouton Remocon
07	<	Bouton Remocon
44	OK	Bouton Remocon
28	BACK (PRÉCÉDENT)	Bouton Remocon
7B	TILE (MOSAÏQUE)	Bouton Remocon
5B	EXIT (SORTIE)	Bouton Remocon
72	ID ACTIVÉ (Rouge)	Bouton Remocon
71	ID DÉSACTIVÉ (Vert)	Bouton Remocon
63	Jaune	Bouton Remocon
61	Bleu	Bouton Remocon
B1	■	Bouton Remocon
B0	►	Bouton Remocon
BA	II	Bouton Remocon
8F	◄◄	Bouton Remocon
8E	►►	Bouton Remocon

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur http://opensource.lge.com. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.
LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : opensource@lge.com. La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

Veuillez lire les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.
Conservez le manuel d'utilisation (CD) à portée de main pour vous y référer ultérieurement.
Le modèle et le numéro de série figurent à l'arrière et sur un côté de l'appareil. Notez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de faire appel au service après-vente.

MODÈLE _____

SÉRIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).

As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

REMARQUE

- ENERGY STAR(EPA) n'est pas pris en charge par le modèle 47WV30-BAAL.

	ENERGY STAR(EPA) prise en charge par
47WV30MS	o
47WV30BR	o
47WV30BS	o
47WV30-BAAM	o
47WV30-BAAL	X

Ce bruit bref est normal et ne signifie pas quel'appareil souffre d'un dysfonctionnement.