



Life's Good

LG

Life's Good

دليل المالك

## علامات الشاشة

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

طرازات علامات الشاشة

42LS55A 32LS53A

47LS55A 42LS53A

55LS55A 47LS53A

55LS53A

65LS53A

# جدول المحتويات

<b>ضوابط المستخدم</b>	<b>29</b>	3
ضوابط القائمة الرئيسية	29	التراثيـص
- ضوابط الضبط السريع	29	
- ضبط الصورة	30	
- ضوابط الصوت	34	
- ضوابط Network (الشبكة)	35	
- الضوابط العامة	37	
<b>استكشاف الأخطاء وإصلاحها</b>	<b>38</b>	
<b>مواصفات المنتج</b>	<b>40</b>	
<b>رموز الأشعة تحت الحمراء</b>	<b>56</b>	
<b>للتحكم بمنتجات عديدة</b>	<b>58</b>	
توصيل الكابل	58	
عمليات تكوين RS-232C	58	
ملعمة التوصيل	58	
القائمة المرجعية للأوامر	59	
بروتوكول الإرسال / الاستقبال	61	
		4
		5
		7
		8
		9
		10
		10
		11
		13
		15
		18
		18
		18
		20
		23
		25
		25
		26
		27
		27
		27
		28

# التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع [www.lg.com](http://www.lg.com).

بعد مصطلحا HDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



حول DIVX VIDEO: إن® DivX هو تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX, LLC، وهي شركة تابعة لشركة Rovi Corporation. إن هذا الجهاز هو جهاز® DivX Certified® رسمي خاضع لاختبارات شديدة الدقة للتحقق من قدرته على تشغيل فيديو DivX. يرجى زيارة الموقع [divx.com](http://divx.com) للحصول على مزيد من المعلومات وأدوات البرامج اللازمة لتحويل ملفاتك إلى فيديو DivX.



حول DIVX VIDEO-ON-DEMAND: يتيح تسجيل جهاز DivX Certified® هذا لتمكن من تشغيل أفلام (VOD) التي تم شراؤها. للحصول على رمز التسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. لمزيد من المعلومات حول كيفية إكمال التسجيل، انقل إلى الموقع [vod.divx.com](http://vod.divx.com).

لتشغيل فيديو DivX® بدقة عالية تصل إلى 1080 نقدمي، بما في ذلك المحتوى المميز.

تعتبر DivX® و الشعارات ذات الصلة علامات تجارية لشركة Rovi Corporation أو الشركات التابعة لها وتستخدم بموجب ترخيص. تطبيقها واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة : 7,295,673؛ 7,460,668؛ 7,519,274؛ 7,515,710

تم تصنيعه بموجب ترخيص من Dolby Laboratories. إن "Dolby" ورمز D المزدوج هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Dolby Laboratories.



"براءات الاختراع DTS، يرجى مراجعة الموقع <http://patents.dts.com>. DTS Licensing Limited إن تصنيعه بموجب ترخيص من DTS & Symbol و DTS و Symbol و معاً هي علامات تجارية مسجلة كما أن DTS 2.0 Channel هي علامة تجارية لشركة DTS, Inc. © DTS, Inc. جميع الحقوق محفوظة."



- لن تغطي الكفالة أي أضرار ناجمة عن استخدام المنتج في بيئة مليئة بالغبار.

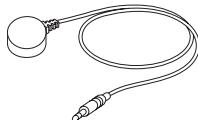
ملاحظة



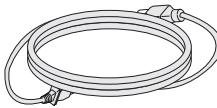
# التجميع والتحضير

## الملحقات

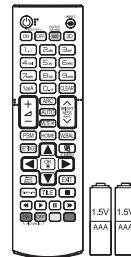
يرجى التحقق من وجود كافة المكونات في العلبة قبل استخدام المنتج. في حال عدم وجود أي مكونات، اتصل بمتجر البيع بالتجزئة الذي اشتريت منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل عن المنتج والملحقات الفعلية.



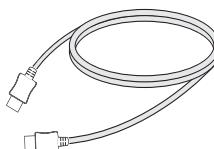
مستشعر الضوء والأشعة  
تحت الحمراء



سلك الطاقة



وحدة التحكم عن بعد،  
بطاريتان لكل وحدة (AAA)



كابل HDMI



القرص المضغوط  
(دليل المالك)/البطاقة



**تنبيه**

- استخدم دائمًا المكونات الأصلية لضمان توفير الحماية والحفاظ على أداء المنتج.
- لن يشمل الضمان أي أضرار أو إصابات تنتج عن استخدام مكونات غير أصلية.

## ملاحظة



- قد تختلف الملحقات المتوفرة مع المنتج باختلاف الطراز.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل من دون اخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف المنتج.
- برنامج SuperSign والدليل الخاص به
- التنزيل من موقع ويب LG Electronics .
- يرجى زيارة موقع ويب (www.lgecommercial.com/supersign) وتثبيت الإصدار الأخير من البرنامج المخصص للطراز لديك.

## الملحقات الاختيارية

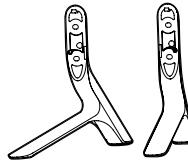
تكون الملحقات الاختيارية عرضة للتغيير، من دون إشعار مسبق، وذلك لتحسين أداء المنتج كما يمكن إضافة ملحقات جديدة. قد تختلف الصور في هذا الدليل عن المنتج والملحقات الفعلية.



**البراغي**

القطر 4.0 مم × المسافة 0.7 مم

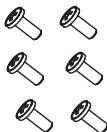
الطول 14 مم (بما في ذلك الحلقة الزنبركية)



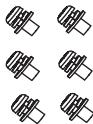
**الحامل**

<b>ST-321T</b>	<b>32LS53A</b>
<b>ST-421T</b>	<b>42LS53A/ 42LS55A</b>
<b>ST-471T</b>	<b>47LS53A/ 47LS55A 55LS53A/ 55LS55A</b>
<b>ST-651T</b>	<b>65LS53A</b>

### مجموعة أدوات الحامل



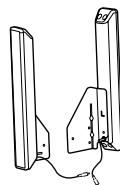
**البراغي**  
القطر 4.0 مم × المسافة 1.6 مم  
× الطول 10 مم



**البراغي**  
القطر 4.0 مم × المسافة 0.7 مم  
× الطول 8 مم (بما في ذلك الحلقة  
الزنبركية)



**حاملات الكابلات/  
روابط الكابلات**



**مكبرات الصوت**  
**SP-2100**

### مجموعة أدوات مكبرات الصوت

#### ملاحظة



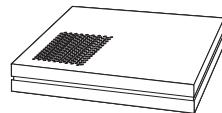
- قد لا يتوفر حامل الكابل/أداة ربط الكابل في بعض المناطق أو لبعض الطرازات.
- توفر الملحقات الاختيارية لبعض الطرازات فقط. وإذا لزم الأمر، يرجى شراؤها بشكل منفصل.



دليل المالك  
(قرص CD-ROM المرفق) / البطاقة

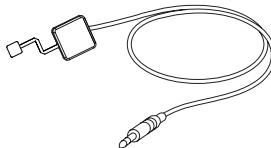


البراغي



مشغل الوسانط  
**MP500/MP700**

### مجموعة أدوات مشغل الوسانط



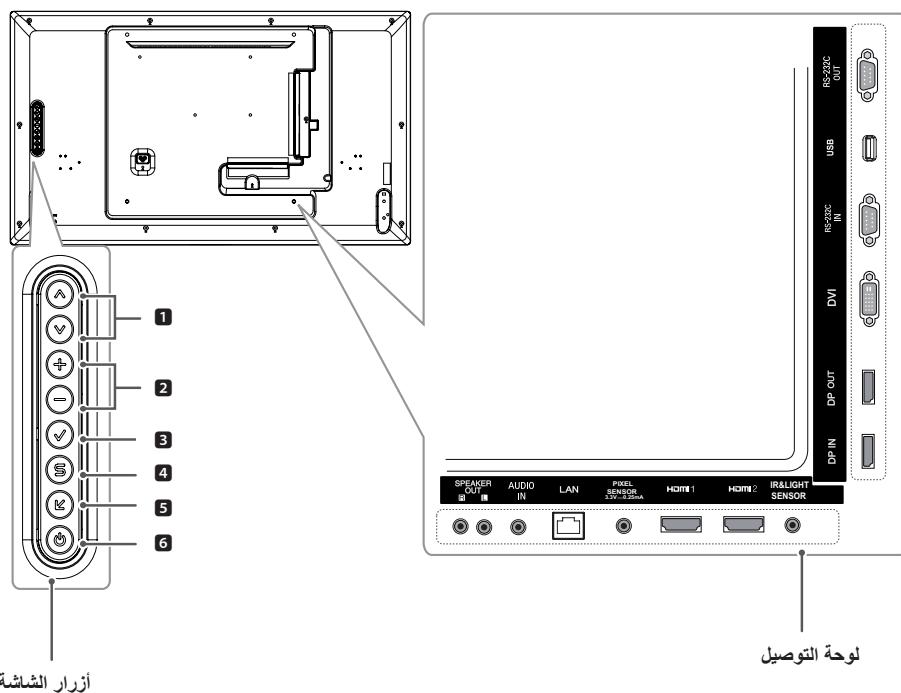
**KT-SP0**

### مجموعة أدوات مستشعر البكسل

#### ملاحظة !

- تتوفر الملحقات الاختيارية لبعض الطرازات فقط. إذا لزم الأمر، يرجى شراؤها بشكل منفصل.
- بيع مستشعر البكسل بشكل منفصل. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من متجر البيع بالتجزئة المحلي.

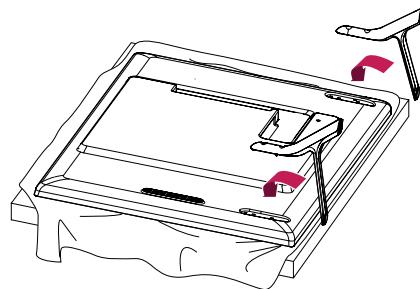
## الأجزاء والأزرار



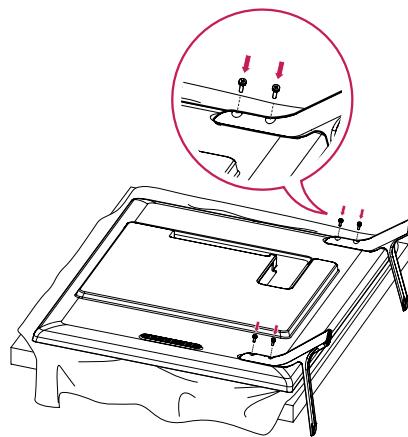
الرقم	الوصف
1	للضغط إلى الأعلى والأسفل.
2	للانتقال إلى اليمين واليسار.
3	لعرض الإشارة والوضع الحالين.
4	للوصول إلى القوائم الرئيسية أو حفظ الإدخال والخروج من القوائم.
5	تغير إشارة الإدخال.
6	لتشغيل المنتج أو إيقاف تشغيله.

## توصيل الحامل

- بالنسبة إلى بعض الطرازات فقط.
1. وضع قطعة قماش ناعمة على الطاولة وضع المنتج عليها بحيث تكون الشاشة موجهة إلى الأسفل.



2. استخدم البراغي لثبيت الحامل بالجزء الخلفي من المنتج كما هو موضح أدناه.



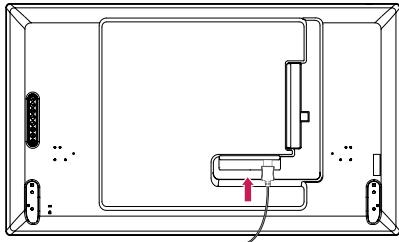
42LS55A	47LS55A	55LS55A
42LS53A	47LS53A	55LS53A
		65LS53A

## توصيل مكبرات الصوت

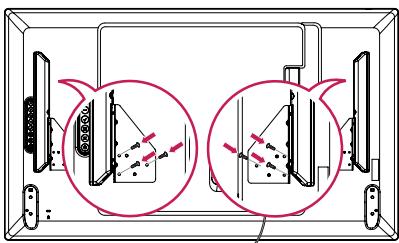
- بالنسبة إلى بعض الطرازات فقط.

32LS53A

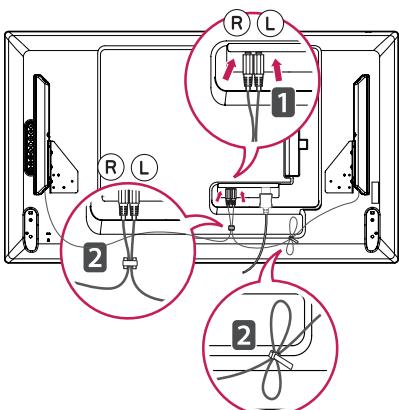
1. قم بتوصيل كابل إشارة الإدخال قبل تركيب مكبرات الصوت.



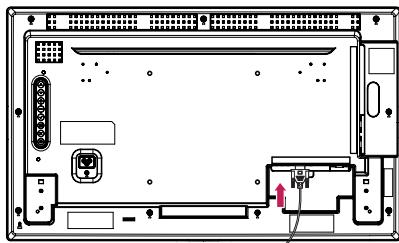
2. ثبت مكبر الصوت باستخدام البراغي كما هو موضح أدناه.  
تأكد من فصل كابل الطاقة قبل إجراء التوصيلات.



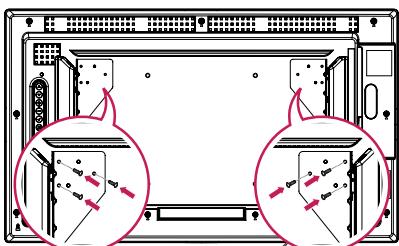
3. قم بتوصيل كابلات مكبر الصوت مع مراعاة القطبية الصحيحة.  
استخدم حاملات الكابلات وروابط الكابلات لترتيب كابلات  
مكبر الصوت.



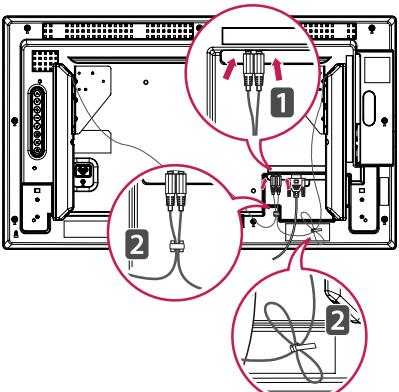
1. قم بتوصيل كابل إشارة الإدخال قبل تركيب مكبرات الصوت.



2. ثبت مكبر الصوت باستخدام البراغي كما هو موضح أدناه.  
تأكد من فصل كابل الطاقة قبل إجراء التوصيلات.



3. قم بتوصيل كابلات مكبر الصوت مع مراعاة القطبية الصحيحة.  
استخدم حاملات الكابلات وروابط الكابلات لترتيب كابلات  
مكبر الصوت.

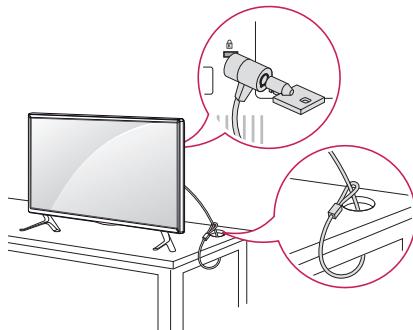




### استخدام قفل Kensington

يقع موصل نظام أمان Kensington في الجزء الخلفي لجهاز العرض. لمزيد من المعلومات حول تركيب هذا النظام واستخدامه، راجع الدليل المتوفر مع نظام أمان Kensington أو تفضل بزيارة الموقع <http://www.kensington.com>.

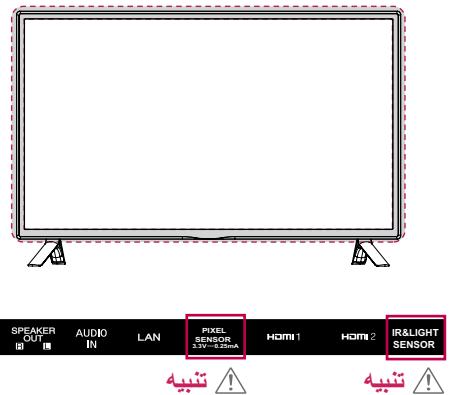
قم بتوصيل كابل نظام أمان Kensington بين جهاز العرض والطاولة.



## توصيل مستشعر الأشعة تحت الحمراء والضوء

عند توصيل الكابل بالمنتج، يتم تنشيط ميزة استقبال إشارات وحدة التحكم عن بعد. إن مستشعر الأشعة تحت الحمراء والضوء هو مستشعر مغناطيسي. لذا احرص على توصيله بالحافة الأمامية للمنتج لاستخدامه.

[الجهة الأمامية]

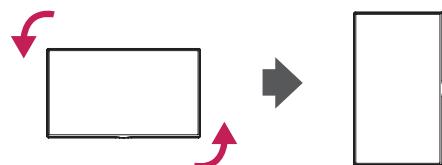


## الوضع العمودي

عند التثبيت في الوضع العمودي، قم بتدوير شاشة العرض باتجاه عقارب الساعة بمقدار 90 درجة (عندما تكون موجهة نحو الشاشة).

### ملاحظة

- إن نظام أمان Kensington اختياري. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من معظم متاجر بيع الأجهزة الإلكترونية بالتجزئة.

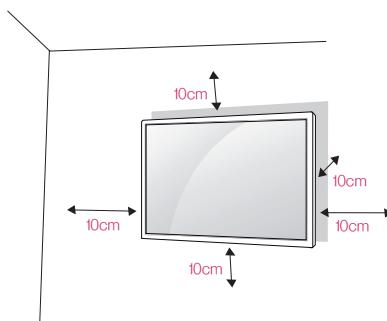


## التثبيـت عـلـى الـحـاطـ

**تنبيـه !**

- افصل سلك الطاقة قبل نقل جهاز العرض أو تثبيته لتجنب حدوث صدمة كهربائية.
- في حال تثبيـت جهاـز العـرض عـلـى سـقـف أـو حـاطـ مـاـلـ، فـقد يـسـقط وـيـتـبـبـ فيـ حدـوثـ إـصـابـةـ. اـسـتـخـدـمـ قـوسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ مـعـتـدـلاـ منـ LGـ وـاتـصـلـ بـالـبـانـعـ الـحـلـيـ أوـ عـامـلـ مـوـهـلـ للـمسـاعـدـةـ فـيـ عـلـمـيـةـ التـثـبـيـتـ.
- لاـ تـنـرـطـ فـيـ بـرـاغـيـ إذـ قدـ يـوـدـيـ ذـلـكـ إـلـىـ إـلـاقـ ضـرـرـ بـجـهاـزـ الـعـرـضـ وـإـبـطـالـ الضـمانـ.
- اـسـتـخـدـمـ بـرـاغـيـ وـأـقـواـسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ مـعـاـيـرـ VESAـ فـقـطـ. لاـ يـشـمـلـ الضـمانـ أـيـ أـضـرـارـ أوـ إـصـابـاتـ نـاتـجـةـ مـنـ سـوـءـ الـاسـتـخـادـ أوـ إـسـتـخـدـمـ مـلـحـقـاتـ غـيرـ مـنـاسـيـةـ.

تـثـبـيـتـ جـهاـزـ العـرـضـ عـلـىـ مـسـافـةـ تـبـعدـ 10ـ سـمـ عـلـىـ الأـقـلـ مـنـ الـحـاطـ وـأـنـكـ مـاـ يـقـارـبـ 10ـ سـمـ مـنـ كـلـ الـجـاهـيـنـ لـضـمـانـ التـهـويـةـ الـمـنـاسـيـةـ. يـمـكـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ تـعـلـيمـاتـ مـفـصـلـةـ حـولـ التـثـبـيـتـ مـنـ مـتـجـرـ الـبـيعـ بـالـتـجزـيـةـ الـمـلـيـ. يـرجـىـ مـرـاجـعـةـ الدـلـيـلـ لـتـرـكـيبـ قـوسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ مـاـلـ.



**مـلـاحـظـة !**

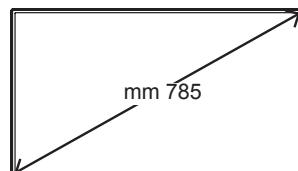
- تـتـضـمـنـ مـجمـوعـةـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ دـلـيـلـ تـثـبـيـتـ وـكـافـةـ الـأـجـزـاءـ الـضـرـوريـةـ.
- انـ قـوسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ مـلـقـ اـخـتـيـارـيـ. يـمـكـنـكـ الحصولـ عـلـىـ مـلـحـقـاتـ إـضـافـيـةـ مـنـ الـبـانـعـ الـحـلـيـ.
- قدـ يـخـتـلـفـ طـولـ بـرـاغـيـ الـمـطـلـوـبـ باـخـلـافـ جـهاـزـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ. تـأـكـدـ مـنـ تـثـبـيـتـ بـرـاغـيـ ذـاتـ الطـولـ الصـحـيحـ.
- لمـزـيدـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ، يـرجـىـ مـرـاجـعـةـ دـلـيـلـ المستـخـدـمـ المـرـفـقـ معـ جـهاـزـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ.

تـثـبـيـتـ جـهاـزـ العـرـضـ عـلـىـ الـحـاطـ قـمـ بـتـوصـيلـ قـوسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ (ـاخـتـيـارـيـ)ـ بـالـجـهـةـ الـخـلـفـيـةـ مـنـ جـهاـزـ العـرـضـ. تـأـكـدـ مـنـ تـرـكـيبـ قـوسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ بـاـحـكـامـ بـجـهاـزـ العـرـضـ وـالـحـاطـ.

1. استـخـدـمـ بـرـاغـيـ وـأـقـواـسـ تـثـبـيـتـ عـلـىـ الـحـاطـ مـعـاـيـرـ VESAـ فـقـطـ.
2. قدـ تـسـبـبـ بـرـاغـيـ الـقـيـاسـيـ الذـيـ يـنـجاـوزـ طـولـهـ الـطـولـ الـقـيـاسـيـ ضـرـرـاـ دـاخـلـ جـهاـزـ العـرـضـ.

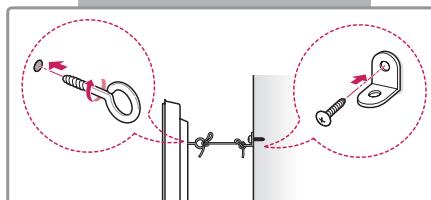
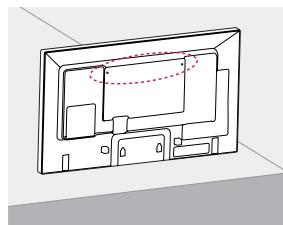
3. قدـ يـلـقـ بـرـاغـيـ الذـيـ لـيـتـوـاـقـعـ مـعـاـيـرـ VESAـ ضـرـرـاـ بـالـمـنـتـجـ وـيـؤـدـيـ إـلـىـ سـقـطـ جـهاـزـ العـرـضـ. انـ شـرـكـةـ LGـ غيرـ مـسـؤـلـةـ عـنـ أـيـ حـوـادـثـ تـنـتـعـلـ بـاستـخـدامـ Electronicsـ بـرـاغـيـ غـيرـ قـيـاسـيـ.

4. يـرجـىـ مـرـاجـعـةـ مـعـاـيـرـ VESAـ كـمـ هـيـ مـوـضـحـةـ أـنـدـاهـ.
- 785ـ مـمـ وـأـكـثـرـ \* بـرـاغـيـ التـثـبـيـتـ: 6.0ـ مـمـ (ـقـطـرـ)ـ ×ـ 1.0ـ مـمـ (ـمـسـافـةـ)ـ ×ـ 12ـ مـمـ (ـطـولـ).



**تحذير****ثبت جهاز العرض بإحكام على حاطن (اختياري)**

[قد يختلف الإجراء وفقاً للطراز.]



- إذا لم يتم تثبيت جهاز العرض في موضع ثابت بشكل كافٍ، فقد يشكل ذلك خطراً بسبب احتمال سقوطه. يمكن تفادى الكثير من الإصابات، خاصة للأطفال، عن طريق اتخاذ اختياريات بسيطة مثل:
- « استخدام الصناديق والحوامل التي توصى بها الجهة الصناع.
- « استخدام قطع الأثاث التي يمكن أن تدعم تثبيت جهاز العرض في موضعه بأمان.
- « الحرص على عدم تجاوز جهاز العرض لحافة قطعة الأثاث الداعمة.
- « عدم وضع جهاز العرض على قطع أثاث طويلة (مثل الخزان أو خزان الكتب) من دون تثبيت كل من قطعة الأثاث وجهاز العرض بدعاية مناسبة.
- « عدم وضع قلع قماش أو أي مواد أخرى بين جهاز العرض والأثاث الداعم.
- « توجيه الأطفال وإعلامهم بخطورة تساقط قلع الأثاث بهدف الوصول إلى جهاز العرض أو أدوات التحكم به.

**1.** أدخل المسامير ذات العروة أو الأقواس والمسامير في الجهة الخلفية من جهاز العرض وثتها.

- في حال إدخال مسامير في موضع المسامير ذي العروة، أزل المسامير الأخرى أولاً.

**2.** ثبت قوس التثبيت على الحاطن بالمسامير على الحاطن. طابق موضع قوس التثبيت على الحاطن والمسامير ذات العروة في الجهة الخلفية من جهاز العرض.

**3.** قم بتوصيل المسامير ذات العروة وقوس التثبيت على الحاطن بإحكام بواسطة جبل قوي.  
تأكد من المحافظة على الجبل في وضع أفقي مع السطح المنسوبي.

**تنبيه**

- احرص على عدم تساقط الأطفال على جهاز العرض أو التعلق به.

**ملاحظة**

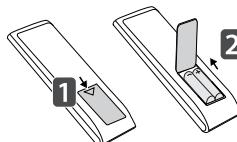
- استخدم منصة ثابتة أو صندوقاً كبيراً يكفي لدعم جهاز العرض بشكل آمن.
- يتم شراء الأقواس والمسامير والأسلاك بشكل منفصل. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من متجر البيع بالتجزئة المحلي.

## وحدة التحكم عن بعد

ترتكز الموصفات الموجودة في هذا الدليل على أزرار وحدة التحكم عن بعد. يرجى قراءة هذا الدليل بعناية لاستخدام جهاز العرض بشكل صحيح.

لتركيب البطاريات، افتح غطاء البطاريات وضع هذه الأخيرة (1.5 فولت بحجم AAA) بحيث يتتطابق الطرفان (+) و (-) مع الرمز المطبوع داخل الحجرة ثم أغلق الغطاء.

لإزالة البطاريات، نفذ إجراءات التركيب بالعكس. قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية.



- لا تخلط البطاريات القديمة والجديدة، إذ قد يؤدي هذا إلى إلحاق ضرر بوحدة التحكم عن بعد.
- تأكّد من توجيه وحدة التحكم عن بعد باتجاه جهاز استشعار التحكم عن بعد الموجود على جهاز العرض.

### ⊕ (الطاقة)

لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله.

### MONITOR ON

لتشغيل جهاز العرض.

### MONITOR OFF

إيقاف تشغيل جهاز العرض.

### a/A Button/1

للتبديل بين الأرقام والحرروف الأبجدية. (قد لا تكون هذه الميزة معتمدة حسب الطراز)

### ARC

لتحديد وضع نسبة العرض إلى الطول.

### زر رفع/خفض مستوى الصوت

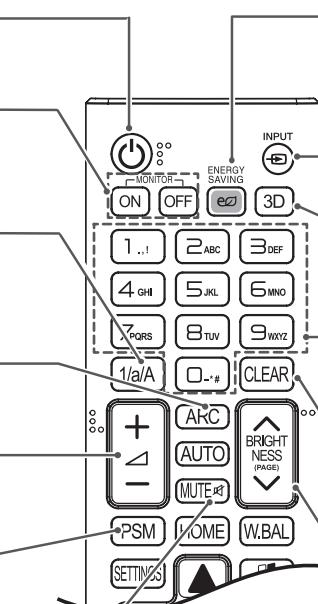
لضبط مستوى الصوت.

### PSM

لتحديد Picture Mode (وضع الصورة).

### Mute

لكلم كافة الأصوات.



### (⊖) ENERGY SAVING

لضبط درجة سطوع الصورة للحد من استهلاك الطاقة.

### INPUT

لتحديد وضع الإدخال.

### 3D

لا يعتمد هذا الطراز هذه الميزة.

### أزرار الأرقام والحرروف الأبجدية

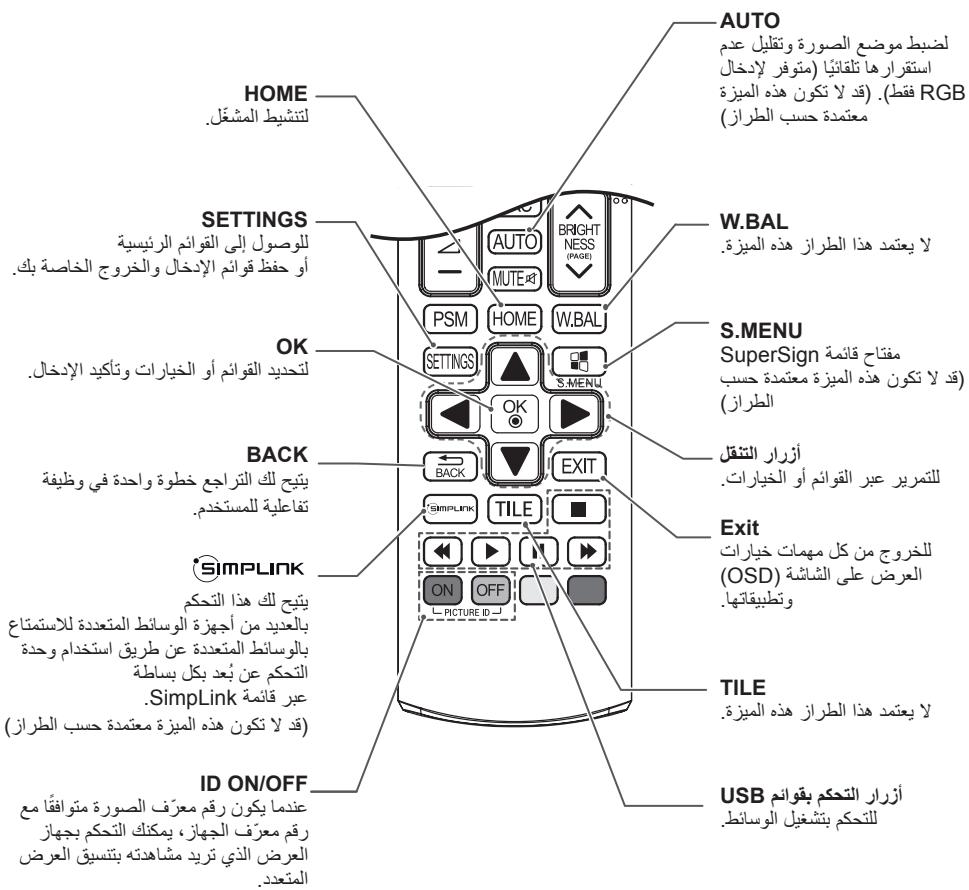
لإدخال الأرقام والحرروف الأبجدية وفقاً للضبط.

### CLEAR

لمسح الأرقام والحرروف الأبجدية التي تم إدخالها. (قد لا تكون هذه الميزة معتمدة حسب الطراز)

### BRIGHTNESS

لضبط درجة سطوع الشاشة. لا يعتمد هذا الطراز وظيفة PAGE. (قد لا تكون هذه الميزة معتمدة حسب الطراز)



# إجراء التوصيلات

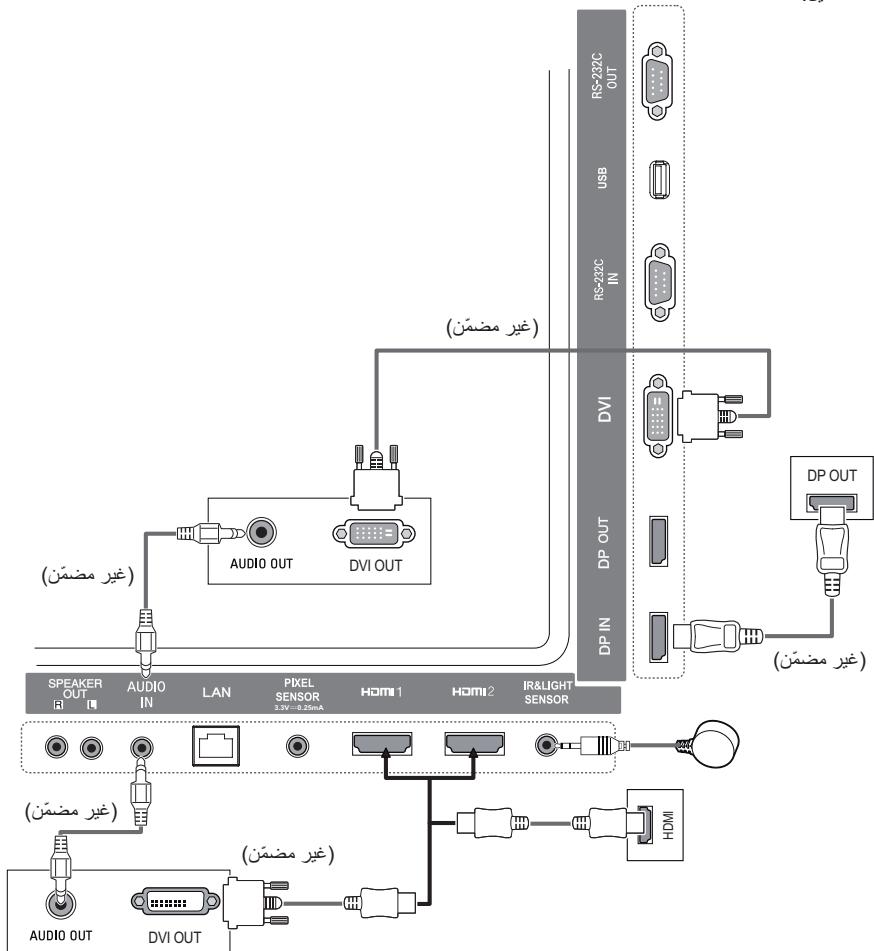
يمكنك توصيل أجهزة خارجية عديدة بجهاز العرض. غير وضع الإدخال ثم حدد الجهاز الخارجي الذي تريده توصيله. لمزيد من المعلومات حول توصيلات الأجهزة الخارجية، راجع الدليل المرفق مع كل جهاز.

## توصيل الجهاز بكمبيوتر

قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية. إن بعض الكابلات غير متوفرة.

يعتمد جهاز العرض ميزة التوصيل والتشغيل.\*

\* التوصيل والتشغيل: هي ميزة تتيح للكمبيوتر إمكانية التعرف على الأجهزة التي يقوم المستخدم بتوصيلها من دون إجراء تكوين للجهاز أو تدخل المستخدم عند التشغيل.



**ملاحظة**

- يُوصى باستخدام جهاز العرض مع وصلة HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- للتوافق مع مواصفات المنتج القياسية، استخدم كابل وجهة مغلف بقابل فريت، مثل كابل DVD.
- إذا قمت بتشغيل جهاز العرض وكان بارداً، فقد تهتز الشاشة. هذا أمر طبيعي.
- في بعض الأجهزة، قد تظهر على الشاشة نقاط حمراء أو خضراء أو زرقاء، هذا أمر طبيعي.
- استخدم كابل™ High Speed HDMI (كابل HDMI على السرعة).
- يرجى التحقق من موافات الكمبيوتر لديك في حال عدم تمكنك من سماع أي صوت في وضع HDMI. تتطلب بعض أجهزة الكمبيوتر تغيير إخراج الصوت الافتراضي يدوياً إلى HDMI.
- إذا كنت ترغب في استخدام الوضع HDMI-PC، فيجب ضبط الكمبيوتر/النفاذ الرقمي على وضع الكمبيوتر.
- قد تواجه مشاكل في التوافق في حال استخدام وضع HDMI-PC.
- تأكّد من فصل كابل الطاقة.

**تنبيه**

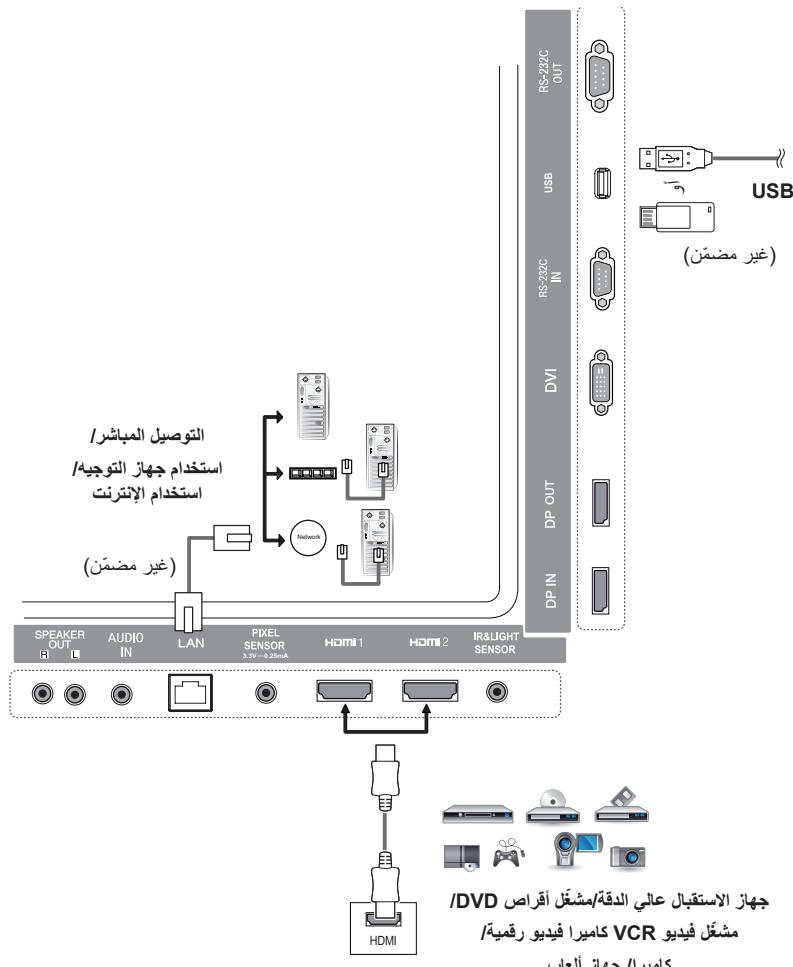
- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتثبيته بلحاظ عن طريق تدوير البراغي باتجاه عقارب الساعة.
- تجنب الضغط على الشاشة بأصبعك لفترة طويلة حيث قد ينبع عن ذلك حدوث تشويه مؤقت للصورة المعروضة على الشاشة.
- تجنب عرض صورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة لمنع احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا أمكن.
- قد يؤثر جهاز اتصالات لاسلكية تم وضعه بجانب جهاز العرض في جودة الصورة المعروضة.

**ملاحظة**

- عند توصيل جهاز ألعاب بجهاز العرض، استخدم الكابل المتوفر مع جهاز الألعاب.
- يُوصى باستخدام مكبرات الصوت المزودة كملحقات اختيارية.
- استخدم كابل™ High Speed HDMI (كابل HDMI على السرعة).
- تنقل كابلات™ High Speed HDMI (كابلات HDMI عالية السرعة) إشارة عالية الدقة تصل إلى 1080 تقدمي وأكثر.

## توصيل الجهاز الخارجي

قم بتوصيل جهاز استقبال ذا دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل فيديو VCR بجهاز العرض وحدد وضع الإدخال المناسب. قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية، إن بعض الكابلات غير متوفرة. يوصى بتوصيل أجهزة خارجية بجهاز العرض باستخدام كابلات HDMI بهدف الحصول على جودة مثالية للصورة والصوت.



### ملاحظة



- عند توصيل جهاز ألعاب بجهاز العرض، استخدم الكابل المتوفر مع جهاز الألعاب.
- يوصى باستخدام مكبرات الصوت المزودة كملحقات اختيارية.
- استخدم كابل HDMI™ High Speed HDMI (كابل HDMI عالي السرعة).
- تنقل كابلات HDMI™ High Speed HDMI (كابلات HDMI عالي السرعة) إشارة عالية الدقة تصل إلى 1080 تقدمي وأكثر.

# الترفيه

## استخدام قائمة الإدخال

وحدة التحكم عن بعد (HOME) ←

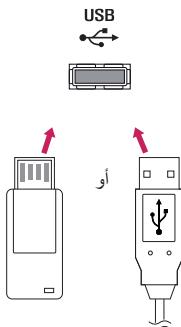
الوصف	وضع الإدخال
يمكنك مشاهدة المحتويات على كمبيوتر أو مشغل أقراص DVD أو جهاز فك تشفير رقمي أو غيرها من الأجهزة العالية الدقة.	HDMI1
	HDMI2
	DisplayPort
	DVI

### استخدام الوسانط

#### توصيل أجهزة تخزين USB

قم بتوصيل جهاز تخزين USB ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بجهاز العرض واستخدم ميزات الوسانط المتعددة.

قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بجهاز العرض كما هو موضح في الشكل التالي.



- تحبّب إيقاف تشغيل جهاز العرض أو إزالة جهاز تخزين USB عند تنشيط شاشة **My Media** (الوسانط). فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بجهاز تخزين USB.
- أجر نسخاً احتياطياً للملفات التي حفظتها على جهاز تخزين USB بشكل متكرر؛ إذ إن الضمان قد لا يغطي فقدان الملفات أو تعرّضها للتلف.



## تليميـات حول استـخدام أجهـزة تخـزين USB

- يمكن التعرف على جهاز تخزين USB فقط.
- لا يعمل جهاز USB بشكل فعال عندما يكون متصلًا عبر موزع USB.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التقاني.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB الذي تستخدـمـهـ بـرـنـامـجـ التـشـغـيلـ الخـاصـ بـهـ.
- قد تتمـدـ سـرـعةـ التـعرـفـ عـلـىـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ عـلـىـ كـلـ جـهـازـ.
- يرجـىـ عدمـ إـيقـافـ شـغـيلـ جـهـازـ العـرـضـ أوـ فـصـلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ عـنـدـ يـكـونـ الـجـهـازـ المـتـصـلـ قـيـدـ التـشـغـيلـ.ـ قدـ تـتـافـ المـلـفـاتـ المـخـزـنـةـ أوـ يـتـعـرـضـ جـهـازـ التـخـزـينـ نـفـسـهـ لـلـتـلـفـ فـيـ حـالـ فـصـلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ فـجـاءـ.
- يرجـىـ عدمـ توـصـيلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ تمـ تـعـديـلـهـ لـيـعـمـلـ عـلـىـ جـهـازـ كـمـبـيـوـتـرـ.ـ قدـ يـتـسـبـبـ الـجـهـازـ فـيـ تعـطـيلـ وـظـائـفـ جـهـازـ العـرـضـ بـشـكـلـ صـحـيحـ أوـ فـشـلـ شـغـيلـ الـمـتـوـىـ.ـ استـخدـمـ قـطـقـطـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ يـتـعـيـنـ عـلـىـ مـلـفـاتـ مـوـسـيقـيـ أوـ صـورـ أوـ فـيـديـوـ عـادـيـةـ.
- قدـ لاـ يـتـمـ التـعرـفـ عـلـىـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ تـمـ تـبـيـهـهـ كـاـدـأـ مـسـاعـةـ مـيـرـجـةـ لـاـ يـعـمـدـهـ نـظـامـ التـشـغـيلـ Windowsـ.
- يـجـبـ توـصـيلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ (ـأـكـثـرـ مـنـ 0.5ـ أـمـبـيرـ)ـ يـتـطـلـبـ طـاقـةـ خـارـجـيـ بـمـصـدـرـ تـزوـيدـ طـاقـةـ بـشـكـلـ مـنـفـصـلـ.ـ إـذـاـ تـعـذـرـ ذـلـكـ،ـ فـانـ يـتـمـ التـعرـفـ عـلـىـ الـجـهـازـ.
- يـرجـىـ توـصـيلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ باـسـتـخدـامـ كـاـبـلـ مـتـوـفـرـ مـنـ الـجـهـةـ المـصـنـعـةـ لـلـجـهـازـ.
- قدـ لاـ يـتـمـ اـعـتـادـ بـعـضـ أـجـهـزةـ تـخـزـينـ USBـ أـوـ تـشـغـيلـهـ بـشـكـلـ سـلـسـ.
- إنـ طـرـيـقـةـ مـحـاـذاـةـ مـلـفـاتـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ مـمـاـلـيـةـ لـلـطـرـيـقـةـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فـيـ نـظـامـ التـشـغـيلـ Window~XPـ كـمـ يـمـكـنـ لـأـسـمـاءـ الـمـلـفـاتـ التـعرـفـ عـلـىـ ماـ يـصـلـ إـلـىـ 100ـ حـرـفـ إـنـجـليـزـيـ.
- اـحـرـصـ عـلـىـ إـجـراءـ سـخـ اـحـتـاطـيـ لـلـمـلـفـاتـ الـمـهـمـةـ بـشـكـلـ مـنـظـمـ،ـ فـقـدـ تـتـعـرـضـ الـبـيـانـاتـ الـمـخـزـنـةـ عـلـىـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ لـلـتـلـفـ.ـ لـنـ تـتـحـمـلـ مـسـؤـولـيـةـ فـقـدـ أـيـ بـيـانـاتـ.
- إـذـاـ لـمـ يـكـنـ لـمـحـرـكـ الـأـقـراـصـ الـصـلـبةـ USB~HDDـ مـصـدـرـ طـاقـةـ خـارـجـيـ،ـ فـقـدـ لاـ يـتـمـ اـكـتـشـافـ جـهـازـ USBـ.ـ قـمـ بـتـوـصـيلـ مـصـدـرـ طـاقـةـ خـارـجـيـ لـضـمـانـ اـكـتـشـافـ الـجـهـازـ.
- يـرجـىـ استـخدـامـ محـوـلـ طـاقـةـ مـصـدـرـ طـاقـةـ خـارـجـيـ.ـ لـنـوـفـرـ كـاـبـلـ USBـ لـمـصـدـرـ طـاقـةـ خـارـجـيـ.
- إـذـاـ كـانـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ مـزـوـدـاـ بـأـقـامـ مـعـنـدـدـةـ أـوـ إـذـاـ سـتـخـدـمـتـ قـارـئـ بـطـاقـاتـ USBـ مـعـنـدـدـةـ،ـ فـيمـكـنـكـ اـسـتـخدـامـ مـاـ يـصـلـ إـلـىـ أـربـعـةـ أـقـامـ أـوـ أـجـهـزةـ تـخـزـينـ USBـ.
- إـذـاـ كـانـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ مـتـصـلـاـ بـقـارـئـ بـطـاقـاتـ USBـ مـعـنـدـدـةـ،ـ فـقـدـ لاـ يـتـمـ اـكـتـشـافـ بـيـانـاتـ جـهـازـ تـخـزـينـ.
- اـفـصـلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ وـأـعـدـ توـصـيلـهـ إـذـاـ لـمـ يـعـمـلـ بـشـكـلـ صـحـيحـ.
- تـتـنـاوـتـ سـرـعةـ الـاـكـتـشـافـ مـنـ جـهـازـ إـلـىـ آخـرـ.
- إـذـاـ تـمـ توـصـيلـ جـهـازـ تـخـزـينـ USBـ فـيـ وـضـعـ الـاسـتـعـدادـ،ـ فـيـتـمـ تـلـقـائـيـاـ تـحـمـيلـ الـقـرـصـ الثـابـتـ الـمـحـدـدـ عـنـدـ شـغـيلـ جـهـازـ العـرـضـ.
- تـبـلـغـ السـعـةـ الـمـوـصـيـ بـهـ 1ـ تـيـراـبـاـيـتـ أـوـ أـقـلـ لـلـقـرـصـ الـصـلـبـ الـخـارـجـيـ جـهـازـ USB~2.0ـ 32ـ جـيـجـابـاـيـتـ أـوـ أـقـلـ لـبـطاـقـةـ ذـاـكـرـةـ USB~.
- قدـ لاـ يـعـمـلـ أـيـ جـهـازـ بـشـكـلـ صـحـيحـ إـذـاـ تـجاـوزـتـ سـعـةـ الـحدـ الـمـوـصـيـ بـهـ.
- إـذـاـ لـمـ يـعـمـلـ الـقـرـصـ الـصـلـبـ الـخـارـجـيـ لـجـهـازـ USB~2.0ـ بـوـظـيـقـةـ "ـتـوـفـيرـ الـطـاقـةـ"ـ،ـ أـوـفـتـ شـغـيلـ الـقـرـصـ الـصـلـبـ وـأـعـدـ شـغـيلـهـ.
- إـذـاـ لـمـ يـعـمـلـ الـقـرـصـ الـصـلـبـ الـخـارـجـيـ لـجـهـازـ USB~2.0ـ مـعـنـدـدـةـ أـيـضاـ،ـ لـكـهـاـ قـدـ لـاـ تـعـمـلـ بـشـكـلـ سـلـيـمـ فـيـ مـلـفـاتـ الـفـيـديـوـ.
- يـمـكـنـ الـتـعرـفـ عـلـىـ جـهـازـ تـخـزـينـ USB~2.0ـ 999ـ مـلـفـاـ أـوـ حـافـظـةـ فـرـعـيـةـ كـدـ أـقـصـيـ ضـمـنـ حـافـظـةـ وـاحـدةـ.

## الملفات المعتمدة من My Media (الوسائط)

تنسيقات الترجمة الخارجية المعتمدة

(PowerDivX) \*.psb, \*.txt(TMPlayer) \*.ssa, \*.ass, (SubViewer 1.0/2.0·MicroDVD) \*.sub, \*.srt, \*.smi •

لاستخدام ميزة Play Selection (تشغيل المحدد)

وحدة التحكم عن بعد (HOME) ← وحدة التحكم عن بعد (HOME) ← (Photos / Videos / Music) (الصور / الفيديو / الموسيقى) ←



• (تشغيل المحدد): تشغيل المحتوى المحدد.

ضبط Device Selection (تحديد الجهاز)،

وحدة التحكم عن بعد (HOME) ← وحدة التحكم عن بعد (HOME) ← (Photos / Videos / Music) (الصور / الفيديو / الموسيقى) ←



• (تحديد الجهاز): لاستيراد المحتويات من الجهاز المحدد.

## تنسيقات الترجمة الداخلية المعتمدة

- FULL HD : 1920 X 1080 (يعتمد الترجمات الداخلية الصادرة من DivX6)

## برامج فك تشفير الفيديو المعتمدة

الامتداد	برنامج فك التشفير
.ASF	Main Profiles و VC-1 Simple و VC-1 Advanced Profile (WMVA باستثناء VC) و WMA 9 Professional (WMA v1/WMA Speech باستثناء WMA Standard)
.WMV	H.264/AVC (warp-point GMC باستثناء XViD و DivX6 و DivX5 و DivX4 و DivX3.11 و MPEG-4 و Motion Jpeg)
.DIVX	Dolby Digital Plus و Dolby Digital و MPEG-1 Layer III (MP3) و II و MPEG-1 Layer I و DTS و ADPCM و LPCM
.AVI	MPEG-4 و H.264/AVC
.MP4	MPEG-1 Layer III (MP3) و AAC
.M4V	MPEG-4 و H.264/AVC
.MOV	AMR-WB و AMR-NB و AAC
.3GP	VP8 و H.264/AVC و MPEG-4 و MPEG-2
.3G2	(MP3) MPEG-1 Layer III و II و MPEG-1 Layer I و DTS و PCM و Dolby Digital و AAC و Vorbis
.MKV	MPEG-2 و H.264/AVC
.TS	Dolby Digital Plus و Dolby Digital و (MP3) MPEG-1 Layer III و II و MPEG-1 Layer I و PCM و AAC
.TRP	MPEG-2 و MPEG-1
.TP	(MP3) MPEG-1 Layer III و II و MPEG-1 Layer I
.MTS	MPEG-2 و MPEG-1
.MPG	DVD-LPCM و II و MPEG-1 Layer I و Dolby Digital
.MPEG	
.DAT	
.VOB	

## ملف الصوتي المعتمد

المعلومات	الغصص	تنسيق الملف
من 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية	معدل البت	MP3
من 16 كيلو هرتز إلى 48 كيلو هرتز	التردد التمويжи	
Layer3, Layer2, MPEG2, MPEG1	الاعتماد	
PCM	الاعتماد	.wav
Vorbis	الاعتماد	.ogg
WMA	الاعتماد	.wma

## ملف الصور المعتمد

الغصص	التنسيق	تنسيق الملف
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى: 64 × 64</li> <li>الحد الأقصى: النوع العادي: 15360 (عرض) x 8640 (ارتفاع) النوع التقديمي: 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع)</li> </ul>	JPEG	ثاني الأبعاد (jpeg, jpe, jpg)
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى: 64 × 64</li> <li>الحد الأقصى: 1920 (عرض) x 1080 (ارتفاع)</li> </ul>	PNG	ثاني الأبعاد (png)
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى: 64 × 64</li> <li>الحد الأقصى: 1920 (عرض) x 1080 (ارتفاع)</li> </ul>	BMP	ثاني الأبعاد (bmp)

## عرض ملفات الفيديو

لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز. تظهر كل ملفات الفيديو المحفوظة على الشاشة.

**لتشغيل ملفات الفيديو على جهاز العرض،**



### تلميحات حول تشغيل ملفات الفيديو

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم عرض بعض المعرف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم استخدام علامات HTML في الترجمات.
- لا توفر ترجمات في لغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأخطاء المؤقتة في الشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير لغة الصوت.
- قد لا يعمل لفاف فيديو تالف بشكل صحيح أو قد تكون بعض وظائف المنشئ غير متوفرة لل استخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الفيديو التي ثمنت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بديلة في بنية الفيديو والصوت الخاص بذلك مسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم استخدام ملفات الفيديو العالية الدقة بحد أقصى  $1080 \times 1920$  بمعدل 25/30P أو  $720 \times 1280$  بمعدل 50/60P وذلك حسب الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو العالية الدقة من  $1080 \times 25/30P$  أو  $720 \times 1280$  بمعدل 50/60P بشكل صحيح وذلك حسب الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو غير الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل بت لملف فيديو قابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG: بمعدل 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن التشغيل السلس للملفات المشفرة بالمستوى 4.1 أو الأعلى بالتنسيق H.264 / AVC.
- إن ملفات الفيديو ذات الحجم الأكبر من 30 جيجابايت غير معتمدة.
- يجب وضع ملف فيديو DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن ينطوي اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به على الاسم نفسه.
- قد لا يعمل تشغيل الفيديو عبر وصلة USB لا تعتمد الاتصال العالمي السرعة بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (تعويض الصور المتحركة الشامل).

**ملاحظة**

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Videos** (الفيديو) في **Photos** (الصور) و **Music** (الموسيقى). وبدورها لا تتأثر بقيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photos** (الصور) أو **Music** (الموسيقى).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photos** (الصور) و **Music** (الموسيقى) في بعضها البعض.
- عند إعادة تشغيل ملف فيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنده قبل ذلك.

**ملاحظة**

- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة في ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **ARC**.
- يتم اعتماد الترجمة الكورية فقط عندما تكون قائمة شاشة خيارات العرض باللغة الكورية.
- قد تكون خيارات **code page** (صفحة الرمز) معطلة وذلك حسب لغة ملفات الترجمة.
- حدد **code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

## عرض الصور

قد يختلف العرض على الشاشة حسب الطراز.

**عرض ملفات الصور**



## الاستماع إلى الموسيقى

**عرض ملفات الموسيقى**



## ملاحظة



- لا يتم عرض الملفات ذات الامتدادات غير المعتمدة.
- إذا كان الملف غير صالح، فستظهر صورة غير سليمة ورسالة "unrecognizable file" (يتعذر التعرف على الملف).
- لن يتم تشغيل ملفات الموسيقى التالفة وسيتم عرضها على 00:00.
- لن يتم تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محمياً بموجب حقوق النشر، وقد يتم عرض معلومات غير مناسبة أثناء التشغيل.
- يمكنك استخدام الأزرار PLAY (▶) و (■) و (◀) و (▶▶) على وحدة التحكم عن بعد أيضًا في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام (▶▶) الزر لتحديد المسار التالي و (~~~).
- في حال الضغط على الزر (▶▶) في غضون 5 ثوانٍ بعد تشغيل الأغنية، ستعود إلى الأغنية السابقة؛ وفي حال الضغط على الزر نفسه بعد 5 ثوانٍ، ستعود إلى مطلع الأغنية.

## الصوابط

عليك تسجيل منتجك لتتمكن من تشغيل فيديو DivX محمي بواسطة تقنية إدارة الحقوق الرقمية (DRM).

لتسجيل محتويات DivX® VOD المشتراء أو المستأجرة أو إلغاء تسجيلها

وحدة التحكم عن بعد (HOME) ← (الصوابط) Settings ← DivX® VOD ←



لتشغيل محتويات DivX® VOD المشتراء أو المستأجرة، عليك تسجيل الجهاز باستخدام رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- (التسجيل): عرض رمز التسجيل الخاص بشاشة العرض.
- (إلغاء التسجيل): إلغاء التسجيل.

### ملاحظة



- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء التحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX تم استئجاره أو شراؤه. استخدم فقط رمز تسجيل DivX المخصص لمنتجك.
- قد تكون ملفات الفيديو أو الصوت التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو قد لا يتم تشغيلها.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة ضمن حساب واحد.
- بعد إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً حتى تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

## ملف مدير (File Manager)

يمكنك نقل الملفات أو نسخها أو حذفها.

لنقل الملفات أو نسخها أو حذفها



وحدة التحكم عن بعد (HOME) ←

- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الداخلية إلى الذاكرة الخارجية.
- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الخارجية إلى الذاكرة الداخلية.
- يمكنك حذف الملفات أو المجلدات من الذاكرة الداخلية أو الخارجية.

### ملاحظة



- هذا التطبيق مخصص لإدارة الملفات وبالتالي لا يمكنه تشغيل ملفات وسائط. لتشغيل ملفات وسائط، قم بتشغيل My Media (الوسائط).

## SuperSign محتويات

لتشغيل ملفات مخزنة باستخدام الخيار تصدير في SuperSign .Editor

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار Export (تصدير)



وحدة التحكم عن بعد (HOME) ←

يتم عرض فقط المحتويات الموزعة بواسطة SuperSign Manager وتكون قابلة للتحديد.

### ملاحظة



- إذا كانت حافظة AutoPlay (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز تخزين USB وملفاتها متيسقة معتمدة، فيمكن تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.

## المعلومات (Information)

للتحقق من المعلومات الأساسية حول شاشة العرض



وحدة التحكم عن بعد (HOME) ←

يمكنك عرض المعلومات الأساسية بواسطة العلامات.

- يمكنك أيضًا التبديل إلى Smart Energy Saving Mode (وتوفير الطاقة الذكي) أو تكوين ضوابط Fail Over (الخادم الاحتياطي). (يمكنك التبديل إلى Smart Energy Saving Mode (وتوفير الطاقة الذكي) فقط عندما يتم ضبط Off (وضع توفير الطاقة) على Energy Saving Mode (إيقاف التشغيل)).

## ضوابط معرف الصورة

3. عين معرف الجهاز الى الخيار المطلوب.
- يتعذر التحكم بجهاز ذي معرف الجهاز مختلف عن معرف الصورة عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

### ملاحظة



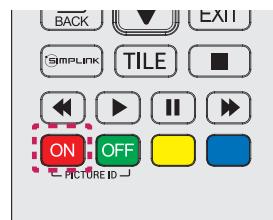
- إذا تم ضبط معرف الصورة على 2، فسيصبح من الممكن التحكم بأجهزة العرض اليمنى العليا فقط والمزودة بـ معرف الجهاز عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- إذا ضغطت على الزر OFF الأخضر لـ (معرف الصورة) معرف الصورة، فسيتوقف تشغيل معرف الصورة لكل أجهزة العرض. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد، فسيصبح من الممكن التحكم بكل أجهزة العرض عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء بغض النظر عن معرف الجهاز.
- عندما يكون معرف الصورة قيد التشغيل، يمكنك فقط زيادة معرف الصورة برقم واحد. لا يمكنك تخفيضه.

يُستخدم خيار معرف الصورة لتغيير ضوابط جهاز معين (شاشة العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء للعرض المتعدد. يمكن إنشاء اتصال بين جهاز عرض مع جهاز استقبال أشعة تحت الحمراء وأجهزة عرض أخرى باستخدام كابلات RS232C. يتم تعریف كل جهاز عرض بواسطة معرف الجهاز. إذا عينت معرف الصورة باستخدام وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات ذات معرف الصورة و معرف الجهاز المتباطئين.

1. عين معرف الجهاز الى أجهزة العرض المثبتة كما هو موضح أدناه.



2. اضغط على الزر ON الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين (معرف الصورة) PICTURE ID.



# صوابط المستخدم

## صوابط القائمة الرئيسية

### صوابط الضبط السريع

لتكون قوائم الصوابط الأكثر استخداماً.

**لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله تلقائياً**

وحدة التحكم عن بعد (Quick ← (SETTINGS (سرع) ← On Timer (موعد التشغيل) / Off Timer (موعد إيقاف التشغيل) يُمكنك ضبط On/Off Timer (موعد التشغيل/إيقاف التشغيل) لجهاز العرض. إذا لم ترد ضبط On/Off Timer (موعد التشغيل/إيقاف التشغيل)، فحدد Off (إيقاف التشغيل) في Repeat (تكرار).

**لضبط الإضاءة الخلفية والتباين تلقائياً**

وحدة التحكم عن بعد (Smart Energy Saving ← (SETTINGS (سرع) ← Quick ← (SETTINGS (ال توفير الذكي للطاقة)

سيتم ضبط سطوع جهاز العرض تلقائياً وفقاً لسطوع الصورة وذلك بهدف توفير الطاقة.  
**Off** • (إيقاف التشغيل): لتعطيل وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة).  
**On** • (تشغيل): لتكون وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة).



## ضبط الصورة

لتحديد وضع الصورة

وحدة التحكم عن بعد (Picture mode ← (الصورة) Picture ← (SETTINGS) وضع الصورة)

حدد وضع الصورة الأكثر ملاءمة لنوع الفيديو.

- **Vivid (راهي):** لضبط صورة الفيديو البنية البيضاء بالتجزئة عن طريق تحسين **contrast (التبابن)** و **brightness (السطوع)** و **sharpness (الحدة).**
- **Standard (القياسي):** لضبط صورة الفيديو لملاعبة البنية العادي.
- **APS (صديق البنية):** للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.
- **Cinema (سينما):** لتحسين صور الفيديو لمشاهدة الأفلام.
- **Sports (الرياضة):** لتحسين صورة الفيديو لمشاهدة المباريات الرياضية. حتى الحركات السريعة على غرار ركل الكرة أو رميها تُعرض بوضوح على الشاشة.
- **Game (اللعبة):** لتحسين صورة الفيديو لتشغيل ألعاب الفيديو.
- **Expert 1/Expert 2 (الخبير 1/الخبير 2):** للسماح لخبير أو أي شخص مهتم بالجودة العالية للصور بالتوليف للحصول على أفضل جودة للصورة. تتوفر قائمة الضبط هذه لخبراء توليف جودة الصورة المعتمدين من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصور (ISF). (يمكن استخدام شعار ISF على أجهزة المعتمدة من قبل ISF فقط).

### ملاحظة



- قد تختلف أوضاع الصور المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- إن الخيار **Expert (الخبير)** عبارة عن خيار يتيح لخبير في توليف جودة الصورة ضبط جودة الصورة باستخدام صورة محددة. وبالتالي، قد لا يكون فعالاً لصورة طبيعية.

## وحدة التحكم عن بعد (Picture Adjust ← (الصورة) ← (SETTINGS)

- Backlight (الإضاءة الخلفية):** لضبط سطوع الشاشة عن طريق التحكم بالإضاءة الخلفية لشاشة LCD. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- Contrast (التبابن):** لضبط الاختلاف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازداد الاختلاف.
- Brightness (السطوع):** لضبط سطوع الإجمالي للشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- Sharpness (الحدة):** لضبط الحدة لحافة الكائنات. كلما كانت القيمة أقرب إلى 50، ازدادت حدة الحواف ووضوحها.
- H Sharpness (الحدة الأفقية):** لضبط حدة حواف التبابن على الشاشة أفقياً.
- V Sharpness (الحدة الرأسية):** لضبط حدة حواف التبابن على الشاشة أو تعميقها. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت دكينة الألوان.
- Color (اللون):** لتنتهي درجات الألوان على الشاشة أو تعميقها. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت دكينة الألوان.
- Tint (درجة اللون):** لضبط التوازن بين مستويات الأحمر والأخضر المعروضة على الشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى "أحمر" 50، أصبح اللون الأحمر أكثر دكينة وكلما كانت القيمة أقرب إلى "أخضر" 50، أصبح اللون الأخضر أكثر دكينة.
- Color Temperature (درجة حرارة الألوان):** لضبط درجات الألوان الشاشة لتسلیط الضوء على مشاعر الدفء والبرودة.
- Advanced Control/Expert Control (التحكم المتقدم / تحكم الخبرير):** لتحسين الخيارات المتقدمة.

لتحسين الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الشاشة حسب سطوع الصورة.	Dynamic Contrast (تبابن حيوي)
لزيادة حدة الأجزاء الضبابية أو التي يتعدّر تمييزها من الصورة.	Super Resolution (استيارة عالية)
لتحديد نطاق الألوان المطلوب عرضها.	Color Gamut (سلسلة الألوان)
لضبط درجة اللون وإشباع الصورة لعرض زاه وحيويًّا أكثر.	Dynamic Color (اللون الحيوي)
لتوفير حواف صورة أكثر حدة ووضوحًا.	Edge Enhancer (محسن الحواف)
لضبط اللون ودرجة اللون عن طريق تصفية منطقة لون معينة من مساحة RGB.	Color Filter (منقى) (الألوان)
لضبط درجة لون الجلد والعشب والسماء حسب تفضيلاتك.	Preferred Color (اللون المفضل)
لضبط السطوع المتوسط للصورة.	Gamma (جاما)
لضبط درجة اللون بالكامل للصورة حسب تفضيلاتك.	White Balance (توازن اللون الأبيض)
في وضع الخبرير، يمكنك توليف الصورة بدقة باستخدام خيارات Method/Pattern (الأسلوب/النمط).	Color Management System (نظام التحكم بالألوان)
يستخدم الخبرير نظام التحكم بالألوان عند ضبط الألوان باستخدام نمط الاختبار. يتيح لك color management system (نظام التحكم بالألوان) الضبط عن طريق تحديد من بين 6 مساحات لألوان مختلفة (الأحمر/الأصفر/الأزرق/السماسي/القرمز/الأخضر) من دون التأثير في الألوان الأخرى.	color management system (نظام التحكم بالألوان)
قد لا ترى تغييرًا في درجات الألوان في صورة عادية حتى بعد الضبط.	Preferred Color (اللون المفضل)
لضبط لون البشرة والعشب والسماء وفق تفضيلاتك الشخصية.	Preferred Color (اللون المفضل)



**• خيارات الصورة Picture Options**

لإزالة النقاط الصغيرة الصادرة بشكل غير منظم للحصول على صورة واضحة.	<b>Noise Reduction</b> (تقليل الضوضاء)
للحد من التشويش الصادر عند إنشاء إشارات فيديو رقمية.	<b>MPEG Noise Reduction</b> (تقليل تشويش MPEG)
لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود) للصورة لتصحيح سطوعها وتباينها.	<b>Black Level</b> (مستوى اللون الأسود)
لتحسين صورة الفيديو للحصول على عرض سينمائي.	<b>Real Cinema</b> (سينما حقيقية)
لعرض الصور سريعة الحركة بجودة متماثلة للصورة.  • <b>Off</b> : (إيقاف): لإيقاف تشغيل TruMotion. • <b>Smooth</b> : لعرض الصور السريعة الحركة بسلاسة. • <b>Clear</b> : (واضح): لعرض الصور السريعة الحركة بوضوح. • <b>User</b> : (المستخدم): لضبط de-judder بينما. • <b>De-judder*</b> : لضبط التشويش على الشاشة.	<b>TruMotion</b>

**• ملاحظة**



يمكن تغيير الإعدادات المقدمة في وضع **(المستخدم) User** فقط

**• ( إعادة الضبط): لإعادة ضبط ضوابط الصورة.**

لضبط نسبة الطول إلى العرض،

**وحدة التحكم عن بعد (SETTNGS) ← ← (الصورة Picture) ← (Aspect Ratio) ← (الصورة Picture)**

- لتغيير نسبة الطول إلى العرض لعرض الصورة بالحجم المثالي.
- **16:9**: لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 16:9.
- **Just Scan (مسح فقط)**: لعرض الصورة حجمها الأصلي من دون قطع الحواف.
- يتوفر **Original (الأصلي)** في وضع HDMI (بدقة 720 نقدمي أو أعلى).
- **Set By Program (تعيين بواسطة برنامج)**: لتغيير نسبة الطول إلى العرض تلقائياً إلى 4:3 أو 16:9 حسب إشارة فيديو الإدخال.
- **4:3**: لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 4:3.
- **Zoom (التكبير)**: لتوسيع الصورة لعلامة عرض الشاشة. قد يتم اقتطاع الجزء العلوي أو السفلي من الصورة.
- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)**: لتكبير الصورة بنسبة العرض السينمائي 1:2.35 من دون تشويه.



- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستنطبع على الشاشة وتشكل تشويهاً دائمًا. وهذا ما يُسمى بـ "احتراق الصورة" أو "الإحترق" وهو غير مشمول في الضمان.
- إذا تم ضبط نسبة الطول إلى العرض على **3:4** لمدة طويلة، فقد تحرق الصورة في منطقة مربع العرض على الشاشة.
- قد تختلف الخيارات وفقاً للطراز.
- قد تختلف نسبة الطول إلى العرض المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- يمكنك فقط تحديد نسب الطول إلى العرض **4:3** و **16:9** في وضع إدخال / DisplayPort-PC.
- **DVI-PC**

#### لاستخدام وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)

وحدة التحكم عن بعد (Energy Saving) ← (الصورة) Picture ← (SETTINGS) (توفير الطاقة)

- للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.
- Auto** (تلقائي): ضبط سطوع جهاز العرض حسب الضوء المحيط. (توفر هذه الميزة في بعض الطرازات فقط).
- Off** (إيقاف التشغيل): لتعطيل وضع Energy Saving (توفير الطاقة).
- Maximum** (حد أعلى)/**Medium** (متوسط)/**Minimum** (حد أدنى): لاستخدام Energy Saving (توفير الطاقة) حسب مستوى توفير الطاقة المحدد لجهاز العرض.
- Screen Off** (إيقاف تشغيل الشاشة): لإيقاف تشغيل الشاشة. سنتكمق قطع من سماع الصوت. يمكنك إعادة تشغيل الشاشة عن طريق الضغط على أي زر على وحدة التحكم عن بعد باستثناء زر الطاقة.

#### لاستخدام وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

وحدة التحكم عن بعد (Smart Energy Saving) ← (الصورة) Picture ← (SETTINGS) (التوفير الذكي للطاقة)

- سيتم ضبط سطوع جهاز العرض تلقائياً وفقاً لسطوع الصورة وذلك بهدف توفير الطاقة.
- Off** (إيقاف التشغيل): لتعطيل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).
- On** (تشغيل): لتتمكن وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

#### لإجراء Picture Test (اختبار الصورة)

وحدة التحكم عن بعد (Picture Test) ← (الصورة) Picture ← (SETTINGS) (اختبار الصورة)

أجري Picture Test (اختبار الصورة) للتحقق من إخراج إشارات الصورة بشكل طبيعي، ثم حل أي مشاكل تواجهها في تحديد الخيار المناسب على الشاشة. إذا لم تحدث أي مشاكل في Picture Test (اختبار الصورة)، تحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

## صوابط الصوت

### لتحديد Sound Mode (وضع صوت)

وحدة التحكم عن بعد Sound Mode ← (الصوت) Sound ← (SETTINGS) ← (وضع الصوت)

سيتم تحديد الجودة الأفضل للصوت تلقائيًا حسب نوع الفيديو الذي يتم مشاهدته حالياً.

- **Standard (قياسي):** يعمل وضع الصوت هذا بشكل جيد لكل أنواع المحتويات.
- **News (الأخبار):** لتحسين الصوت ليلاً مشاهدة الأخبار.
- **Music (الموسيقى):** لتحسين الصوت ليلاً الاستماع إلى الموسيقى.
- **Cinema (سينما):** لتحسين الصوت ليلاً مشاهدة الأفلام.
- **Sports (الرياضة):** لتحسين الصوت ليلاً مشاهدة المباريات الرياضية.
- **Game (اللعبة):** لتحسين الصوت ليلاً تشغيل ألعاب الفيديو.

### لاستخدام وظيفة Sound Effects (المؤثرات الصوتية)

وحدة التحكم عن بعد Sound ← (SETTINGS) ← (الصوت) Sound Effects ← (المؤثرات الصوتية)

- **Clear Voice II (صوت واضح II):** للامتناع عن صوت أوضح مع ضبط من ثلاثة مستويات.
- **Equalizer (المعادل):** لضبط الصوت يدوياً باستخدام المعادل.
- **Balance (التوازن):** لضبط مستوى صوت الإخراج لمكبري الصوت الأيمن والأيسر.
- **Reset (إعادة الضبط):** لإعادة ضبط ضوابط الصوت.

### لتحديد Volume Increase Rate (معدل ارتفاع مستوى الصوت)

وحدة التحكم عن بعد Sound ← (SETTINGS) ← (الصوت) Volume Increase Rate ← (معدل ارتفاع مستوى الصوت)، يمكن ضبط نطاق مستوى الصوت عن طريق تحديد أي من الخيارات Low (منخفض) / Medium (متوسط) / High (عالي).

### لمزامنة الصوت مع الفيديو

وحدة التحكم عن بعد Sound ← (SETTINGS) ← (الصوت) AV Sync. Adjust ← (ضبط مزامنة الصوت والصورة)

- **Speaker (مكبرات الصوت):** لضبط المزامنة بين الفيديو والصوت الصادر عن مكبرات الصوت الخارجية، مثل تلك المكبرات المتصلة بمنفذ إخراج الصوت الرقمي أو أجهزة الصوت LG أو سماعات الرأس. من قيمة الضبط الافتراضي، كلما كانت النسبة أقرب إلى "-"، أصبح إخراج الصوت أسرع وكلما كانت النسبة أقرب إلى "+" أصبح إخراج الصوت أبطأ.
- **Bypass (التجاوز):** الصوت الصادر من أجهزة خارجية من دون تأخير. قد يتم إخراج الصوت قبل الفيديو بسبب وقت معالجة الفيديو الذي يتم إدخاله على جهاز العرض.

## لإجراء اختبار الصوت

## وحدة التحكم عن بعد Sound ← (الصوت) ← (SETTINGS) (اختبار الصوت)

أجرِ اختباراً للصوت بهدف التحقق من إخراج إشارات الصوت بشكل طبيعي، ثم حل أي مشاكل عن طريق تحديد الخيار ذي الصلة على الشاشة. في حال عدم وجود مشاكل في اختبار الصوت، تتحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

## صوابط الشبكة Network (الشبكة)

## لضبط شاشة العرض Signage Name (اسم شاشة العرض)

## وحدة التحكم عن بعد Signage Name ← (الشبكة) ← (SETTINGS) (اسم شاشة العرض)

يمكنك ضبط Signage Monitor (اسم جهاز العرض) الذي سيُستخدم على الشبكة باستخدام لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة.

## لضبط الشبكة الخاصة بك

## وحدة التحكم عن بعد Network ← (اتصال سلكي (إيثرنر)) ← (SETTINGS) (الشبكة) ← (Wired Connection (Ethernet))

**Connecting to a wired network (التوصل بشبكة سلكية):** قم بتوصيل شاشة العرض بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو موضح في الصورة التالية، وقم بإعداد صوابط الشبكة. إن الاتصال بشبكة سلكية معتمد فقط بعد الانتهاء من التوصيلات السلكية، قد يتلزم عدد صغار من الشبكات تعديل صوابط شبكة العرض. بالنسبة إلى معظم الشبكات، ستنتشر شاشة العرض تلقائياً اتصالاً من دون الحاجة إلى أي تعديلات. للحصول على معلومات مفصلة، اتصل بموفر خدمة الإنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.

## تمهيدات حول ضبط الشبكة

استخدم كابل LAN قياسيًا (CAT5 أو أعلى مزودًا بموصى RJ45). مع شاشة العرض هذه، عادةً ما يمكن حل العديد من مشكلات الشبكة أثناء عملية الإعداد عن طريق إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. بعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، أوقف على الفور تشغيل وأو افصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابل الخاص بالشبكة المنزلية، ثم قم بتشغيله وأو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.

وفقاً لموفّر خدمة الإنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقى خدمة الإنترنت محدوداً بموجب الأحكام المعهود بها للخدمة. لمزيد من التفاصيل، اتصل بموفّر خدمة الإنترنت (ISP).

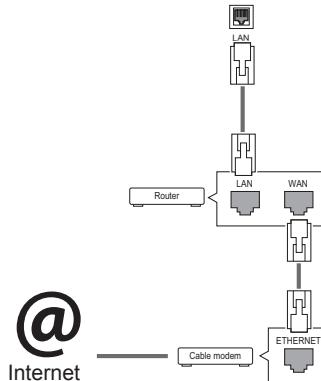
لا تحمل LG مسؤولية أي عطل في شاشة العرض وأو ميزة الاتصال بالإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال في اتصال الإنترنت أو الأجهزة المتصلة الأخرى.

لا تحمل LG مسؤولية المشاكل التي تتعلق بالاتصال بالإنترنت.

قد تواجه نتائج غير مرغوب بها في حال عدم إيفاء سرعة اتصال الشبكة بمتطلبات المحتوى الذي يتم الوصول إليه.

قد تكون بعض عمليات الاتصال بالإنترنت غير ممكنة بسبب قيود فرض معينة من قبل موفّر خدمة الإنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بالإنترنت.

تحمل أنت أي رسوم يفرضها موفّر خدمة الإنترنت، بما فيها على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.



## ملاحظة

- إذا كنت تزيد الوصول إلى الإنترنت مباشرةً على شاشة العرض، فيجب أن يكون اتصال الإنترنت دائمًا قيد التشغيل.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى الإنترنت، تحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting (ضبط الشبكة)**، تتحقق من كابل شبكة LAN أو ما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

## تنبيه

- تجنب توصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظرًا إلى وجود طرق عديدة لإجراء توصيلات، يرجى اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفّر خدمة الإنترنت.
- إن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفّرة حتى يتم توصيل شاشة العرض بشبكة فعلية.
- نظرًا إلى وجود طرق عديدة لإجراء توصيلات، يرجى اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفّر خدمة الإنترنت.

## الضوابط العامة

لتهيئة language (اللغة)

وحدة التحكم عن بعد (General (عام) ← (SETTINGS (لغة القائمة)

- حدد إحدى اللغات من القائمة المعروضة على الشاشة.
- Menu Language (لغة القائمة): لضبط لغة لشاشة العرض.

لضبط time/date (الوقت/التاريخ)

وحدة التحكم عن بعد (Time & Date (عام) ← (SETTINGS (الوقت والتاريخ)

- يمكنك التحقق من الوقت أو تغييره.
- Time (الوقت): يمكنك ضبط الوقت يدوياً.
- Date (التاريخ): يمكنك ضبط التاريخ يدوياً.

لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله تلقائياً

وحدة التحكم عن بعد (Timers (عام) ← (SETTINGS (الموقت)

- يمكنك ضبط On/Off Timer (موقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لجهاز العرض.
- On Timer (موقت التشغيل): يمكنك ضبط الوقت عند تشغيل جهاز العرض.
- Off Timer (موقت إيقاف التشغيل): يمكنك ضبط الوقت عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- No Signal Power Off (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة) (15 دقيقة): إذا لم تضغط على أي زر في غضون 15 دقيقة من وقت تشغيل جهاز العرض بواسطة ميزة On Timer، سيتوقف جهاز العرض عن التشغيل تلقائياً. لضمان عدم توقف الجهاز تلقائياً عن التشغيل، اضبط Auto off (إيقاف تلقائي) إلى Off (إيقاف التشغيل).
- Auto Power Off (إيقاف التشغيل تلقائياً): إذا لم تضغط على أي زر في غضون أربع ساعات من وقت تشغيل جهاز العرض، سيدخل جهاز العرض في وضع Standby (الاستعداد) تلقائياً.

فظح حال



يمكن توفير وظيفة On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.

ما إن يتم تعين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل ت العمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعينه مسبقاً.

لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكل صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكل صحيح.

عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

لإعادة ضبط ضوابط جهاز العرض

وحدة التحكم عن بعد (General (عام) ← (SETTINGS ( إعادة الضبط إلى الضوابط الأصلية)

لإعادة ضبط كل ضوابط جهاز العرض.



## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة بشكل صحيح في مأخذ الطاقة؟	تأكد من توصيل سلك الطاقة بشكل صحيح في مأخذ الطاقة.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد عن طريق مراجعة قسم المواصفات في هذا الدليل. * الحد الأقصى للإسبانة: 1920 × 1080 (60 هرتز)
هل يظهر الرسالة 'Check signal cable' ("افحص كابل الإشارة")؟	لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. تحقق من كابل الإشارة. • اضغط على قائمة "INPUT" في وحدة التحكم عن بعد للتحقق من إشارة الإدخال.

تظهر رسالة "Unknown Product" (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج متصلًا.

المشكلة	الحل
هل قمت بتنشيط برنامج التشغيل؟	تحقق مما إذا كانت وظيفة التوصيل والتشغيل معتمدة عن طريق مراجعة دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

لا تبدو الصورة المعروضة على الشاشة طبيعية.

المشكلة	الحل
هل موضع الشاشة غير صحيح؟	تحقق من اعتماد المنتج للإسبانة والتردد على بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضبطه على معدل الإسبانة الموصى به في قائمة ضبط "Display" (العرض) على Control Panel (لوحة التحكم).
تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.	لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمفتذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإشارة إدخال المصدر.

## يظهر طيف للصورة على المنتج.

المشكلة	الحل
يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.	<ul style="list-style-type: none"> <li>في حال استخدام صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تتألف وحدات البكسل. استخدم وظيفة شاشة التوقف.</li> <li>عند عرض صورة داكنة على الشاشة بعد عرض صورة ذات تباين عالي (أسود وأبيض أو رمادي)، يمكن لهذا أن يؤدي إلى التصاق الصورة. هذا الأمر طبيعي مع شاشات LCD.</li> </ul>

## وظيفة الصوت لا تعمل.

المشكلة	الحل
الإذ يسمع أي صوت؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقق من توصيل كابل الصوت بشكل صحيح.</li> <li>اصبِط مستوى الصوت.</li> <li>تحقق من ضبط الصوت بشكل صحيح.</li> </ul>
الصوت غير واضح يتأثر.	حدد صوت المعادل الملاطن.
الصوت منخفض للغاية.	اصبِط مستوى الصوت.

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

المشكلة	الحل
استثناء ألوان الشاشة ردينة (16 لوناً).	<ul style="list-style-type: none"> <li>اصبِط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية). حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings (الضوابط) – Windows Table (جدول الألوان) في.</li> </ul>
لون الشاشة غير ثابت أو يظهر لون واحد فقط.	<ul style="list-style-type: none"> <li>تفقد من حالة اتصال كابل الإشارة أو ادخل بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.</li> </ul>
هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر وحدات بكسل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة للوحات LCD. لا يُعد ذلك عطلاً في شاشة LCD.</li> </ul>

## لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

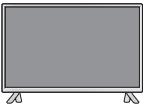
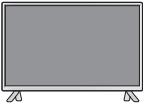
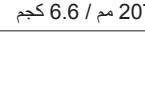
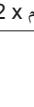
المشكلة	الحل
تنزف الشاشة عن التشغيل فجأة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل تم ضبط Timers (الموقت)؟</li> <li>تحقق من ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.</li> </ul>

# مواصفات المنتج

32LS53A

شاشة شرائح الترانزistor الرقمية (TFT) بعرض 80 سم شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الطول القطري للشاشة: 80 سم	نوع الشاشة	LCD
المسافة بين وحدات البكسل 0.36375 مم (أفقي) x 0.36375 مم (عمودي)	الحد الأقصى للاستيانة	إشارة الفيديو
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	معدل الاستيانة الموصى به	
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	التردد الأفقي	
HDMI / DVI / DisplayPort: من 30 إلى 83 كيلوهرتز DisplayPort: 56 هرتز إلى 60 هرتز	التردد العمودي	
رقمي	المزامنة	
,Audio, LAN, HDMI 1, HDMI 2, IR & Light sensor Pixel Sensor ,DVI, DisplayPort IN , USB, RS-232C IN		منافذ الإدخال
DisplayPort OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT		منافذ الإخراج
1.2 أمبير 100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز تقريباً وقدرة	الطاقة المقدمة	الطاقة
وضع التشغيل: 50 واط نموذجي وضع السكون (DVI ، HDMI): 1.0 ≥ واط وضع السكون (DisplayPort): 0.7 ≥ واط وضع إيقاف التشغيل: ≥ 0.5 واط	استهلاك الطاقة	
من 0 درجة منوية إلى 40 درجة منوية من 10 % إلى 80 %	درجة حرارة التشغيل نسبة رطوبة التشغيل	ظروف بيئية التشغيل
من 20 درجة منوية إلى 60 درجة منوية من 5 % إلى 95 %	درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

 	<b>الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن</b> <b>730.9 x 55.5 x 430.1 مم / كجم 5.6</b>
 	<b>730.9 x 480.2 x 207 مم / كجم 5.8</b>
  	<b>730.9 x 480.2 x 207 مم / كجم 6.6</b>
  	<b>730.9 x 430.1 x 105.1 مم / كجم 6.4</b>
  	<b>730.9 x 480.2 x 207 مم / كجم 6.6</b>

\* مطبقة فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

الصوت/AUDIO	إدخال حساسية	الصوت RMS	الصوت إخراج صوت
10 واط + 10 واط (أيمن + أيسر)	-	-	-
Vrms 0.7	-	-	-
8 أوم	-	-	-

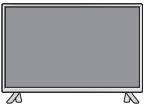
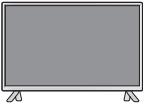
قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

42LS55A

42LS53A

شاشة شرائح الترانزستور الرقمية (TFT) بعرض 106 سم شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الطول القطري للشاشة: 106 سم	نوع الشاشة	LCD
المسافة بين وحدات البكسل م (أفقي) 0.4833 م (عمودي) 0.4833 م		
الحد الأقصى للاستيانة 1080 × 1920 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو. معدل الاستيانة الموصى به 1080 × 1920 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	إشارة الفيديو	
HDMI / DVI / DisplayPort: من 30 إلى 83 كيلو هرتز	التردد الأفقي	
HDMI / DVI / DisplayPort: 56 هرتز إلى 60 هرتز	التردد العمودي	
رقمي	المزامنة	
,Audio, LAN, HDMI 1, HDMI 2, IR & Light sensor Pixel Sensor ,DVI, DisplayPort IN , USB, RS-232C IN	منافذ الإدخال	
DisplayPort OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT	منافذ الإخراج	
1.2 أمبير 100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز تقريباً وقدرة	الطاقة	
وضع التشغيل: 90 واط نموذجي وضع السكون (DVI ، HDMI): 1.0 ≥ واط وضع السكون (DisplayPort): 0.7 ≥ واط وضع إيقاف التشغيل: ≥ 0.5 واط	استهلاك الطاقة	
من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية من 10 % إلى 80 %	ظروف بيئية التشغيل	
من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية من 5 % إلى 95 %	درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

 	الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) / الوزن
<b>مم 959.5 × 559 × 9.1 مم / كجم</b>	
 	
<b>مم 959.5 × 610.8 × 218 مم / كجم</b>	
 	
<b>مم 959.5 × 559 × 9.9 مم / كجم</b>	
 	
<b>مم 959.5 × 610.8 × 218 مم / كجم</b>	

\* مطبقة فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

الصوت/AUDIO	إدخال حساسية	الصوت RMS	الصوت الصوت
10 واط + 10 واط (أيمن + أيسر)		Vrms 0.7	
	+ معاوقة مكبر الصوت		
		8 أوم	

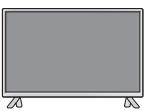
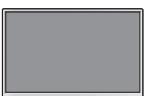
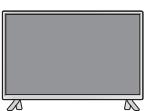
قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

47LS55A

47LS53A

شاشة شرائح الترانزستور الرقمية (TFT) بعرض 119 سم شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الطول القطري للشاشة: 119 سم	نوع الشاشة	LCD
المسافة بين وحدات البكسل $(افقي) \times 0.5415 \text{ مم} \times 0.5415 \text{ مم}$ (عمودي)		
الحد الأقصى للاستبانة - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو. معدل الاستبانة الموصى به - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	إشارة الفيديو	
HDMI / DVI / DisplayPort: من 30 إلى 83 كيلوهرتز HDMI / DVI / DisplayPort: 56 هرتز إلى 60 هرتز	التردد الأفقي التردد العمودي	
رقمي	المزامنة	
,Audio, LAN, HDMI 1, HDMI 2, IR & Light sensor Pixel Sensor ,DVI, DisplayPort IN , USB, RS-232C IN DisplayPort OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT	منافذ الإدخال منافذ الإخراج	
100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز تقريباً وقدرة 1.3 أمبير	الطاقة	
وضع التشغيل: 95 واط نموذجي وضع السكون (DVI ، HDMI): $\geq 1.0$ واط وضع السكون (DisplayPort): $\geq 0.7$ واط وضع إيقاف التشغيل: $\geq 0.5$ واط	استهلاك الطاقة	
من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية نسبة رطوبة التشغيل 10 % إلى 80 %	ظروف بيئية التشغيل	
من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية نسبة رطوبة التخزين 5 % إلى 95 %	درجة حرارة التخزين	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

			الأبعاد (العرض × الارتفاع العمق) / الوزن
مم 1071 × مم 621.6 × مم 55.8 كجم 12.2			
			
مم 1071 × مم 675.1 × مم 247 كجم 12.5			
			
مم 1071 × مم 621.6 × مم 90.4 كجم 13.0			
			
مم 1071 × مم 675.1 × مم 247 كجم 13.3			

\* مطية فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

الصوت/AUDIO	الصوت RMS	اخراج صوت	مطية فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت
10 واط + 10 واط (أيمن + أيسر)			
Vrms 0.7			
8 أوه			

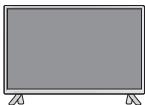
قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

55LS55A

55LS53A

شاشة شرائح الترانزستور الرقمية (TFT) بعرض 139 سم	نوع الشاشة	LCD
شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الطول القطري للشاشة: 139 سم		
المسافة بين وحدات البكسل 0.630 مم (أفقي) × 0.630 مم (عمودي)	الحد الأقصى للاستبانة	إشارة الفيديو
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	معدل الاستبانة الموصى به	
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	التردد الأفقي	
HDMI / DVI / DisplayPort: من 30 إلى 83 كيلوهرتز	التردد العمودي	
HDMI / DVI / DisplayPort: 56 هرتز إلى 60 هرتز	المزامنة	
رقمي		
,Audio, LAN, HDMI 1, HDMI 2, IR & Light sensor Pixel Sensor ,DVI, DisplayPort IN , USB, RS-232C IN		منافذ الإدخال
DisplayPort OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT		منافذ الإخراج
100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز تقريباً وقدرة 1.5 أمبير	الطاقة المقدّرة	الطاقة
وضع التشغيل: 120 واط نموذجي وضع السكون (HDMI ، DVI) : 1.0 ≥ واط وضع السكون (DisplayPort) : 0.7 ≥ واط وضع ليقاف التشغيل: ≥ 0.5 واط	استهلاك الطاقة	
من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية % 10 إلى 80	درجة حرارة التشغيل نسبة رطوبة التشغيل	ظروف بيئية التشغيل
من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية % 5 إلى 95	درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

			الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) / الوزن
	717.2 مم × 56.8 مم × 17.8 كجم		
			
	770.8 مم × 247 مم × 18.1 كجم		
			
	717.2 مم × 91.4 مم × 18.6 كجم		
			
	770.8 مم × 247 مم × 18.9 كجم		

\* مطية فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

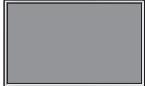
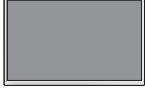
الصوت/AUDIO	الصوت RMS	حساسية الإدخال	الصوت RMS (أيمن + أيسر)
			10 واط + 10 واط (أيمان + أيسر)
			Vrms 0.7
			أوم 8 معاوقة مكبر الصوت

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

## 65LS53A

شاشة شرائح الترانزistor الرقمية (TFT) بعرض 164 سم	نوع الشاشة	LCD
شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الطول القطري للشاشة: 164 سم	المسافة بين وحدات البكسل	
0.744 مم (أفقي) x 0.744 مم (عمودي)	الحد الأقصى للاستبانة	إشارة الفيديو
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	معدل الاستبانة الموصى به	
1920 × 1080 بتردد 60 هرتز - قد يكون هذا غير معتمد على بعض أنواع أنظمة التشغيل أو بطاقات الفيديو.	التردد الأفقي	
HDMI / DVI / DisplayPort: من 30 إلى 83 كيلوهرتز	التردد العمودي	
HDMI / DVI / DisplayPort: 56 هرتز إلى 60 هرتز	المزامنة	
رقمي		
,Audio, LAN, HDMI 1, HDMI 2, IR & Light sensor Pixel Sensor ,DVI, DisplayPort IN , USB, RS-232C IN		منافذ الإدخال
DisplayPort OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT		منافذ الإخراج
100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز تقريباً وقدرة 1.5 أمبير	الطاقة المقدّرة	الطاقة
وضع التشغيل: 150 واط نموذجي وضع السكون (HDMI ، DVI): $\geq 1.0$ واط وضع السكون (DisplayPort): $0.7 \geq$ واط وضع إيقاف التشغيل: $\geq 0.5$ واط	استهلاك الطاقة	
من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية % 10 إلى 80	درجة حرارة التشغيل نسبة رطوبة التشغيل	ظروف بيئية التشغيل
من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية % 5 إلى 95	درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

			الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن
30.9 مم / 57.6 مم x 843 مم كجم			
			
32.3 مم / 313 مم x 900.6 مم كجم			
			
31.7 مم / 92.6 مم x 843 مم كجم			
			
33.1 مم / 313 مم x 900.6 مم كجم			

\* مبنية فقط للطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

AUDIO	الصوت	RMS صوت	إخراج صوت
		حساسية الإدخال	10 واط + 10 واط (أيمن + أيسر)
		معارفة مكبر الصوت	Vrms 0.7
			8 أوم

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة لتحسين الجودة.

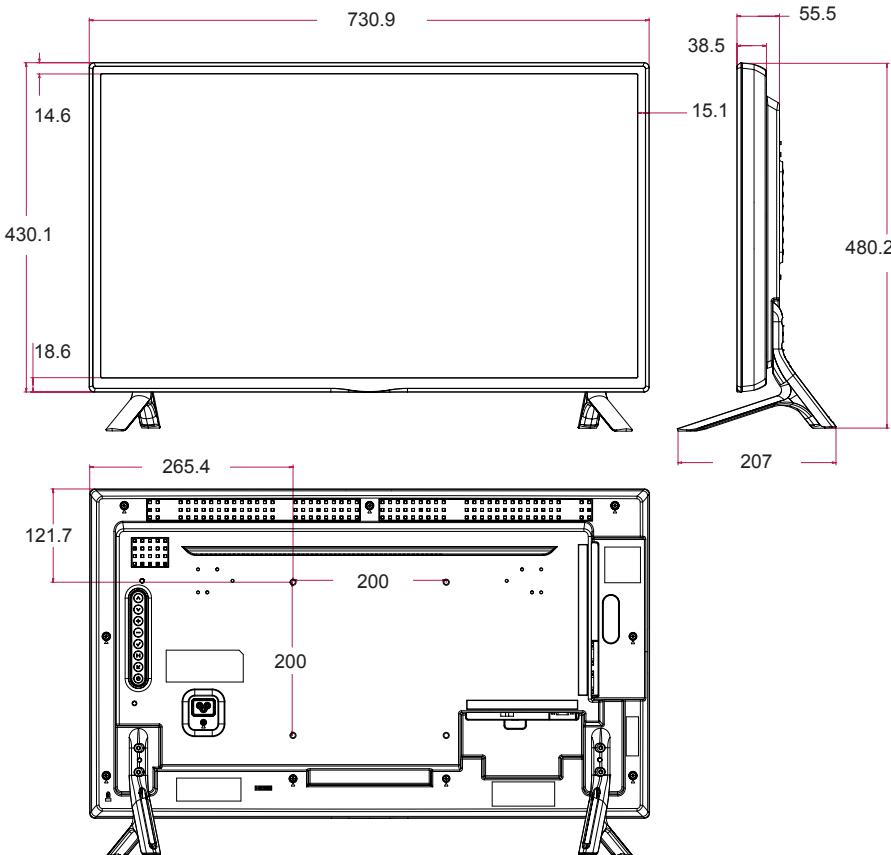
داعبألا



قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "الثبات على الحائط" لمعرفة حجم البراغي.

(وحدة القياس: مم)

32LS53A



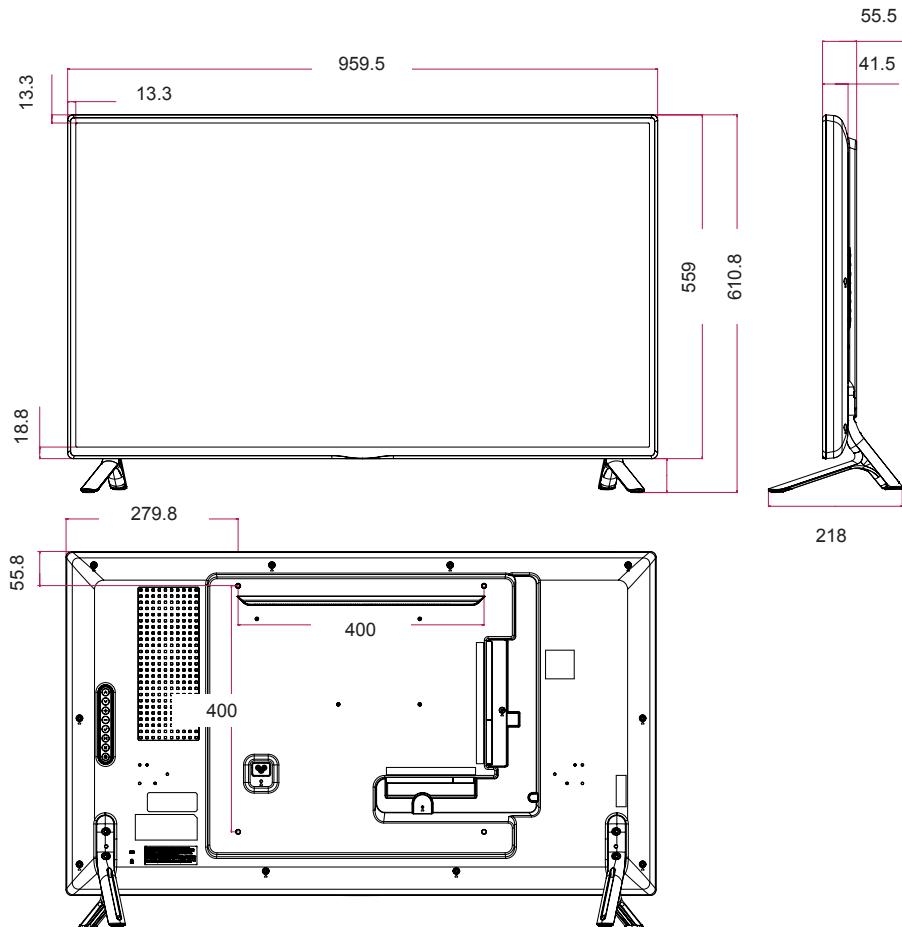
قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "الثبت على الحائط" لمعرفة حجم البراغي.

(وحدة القياس: مم)

42LS55A

42LS53A



قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

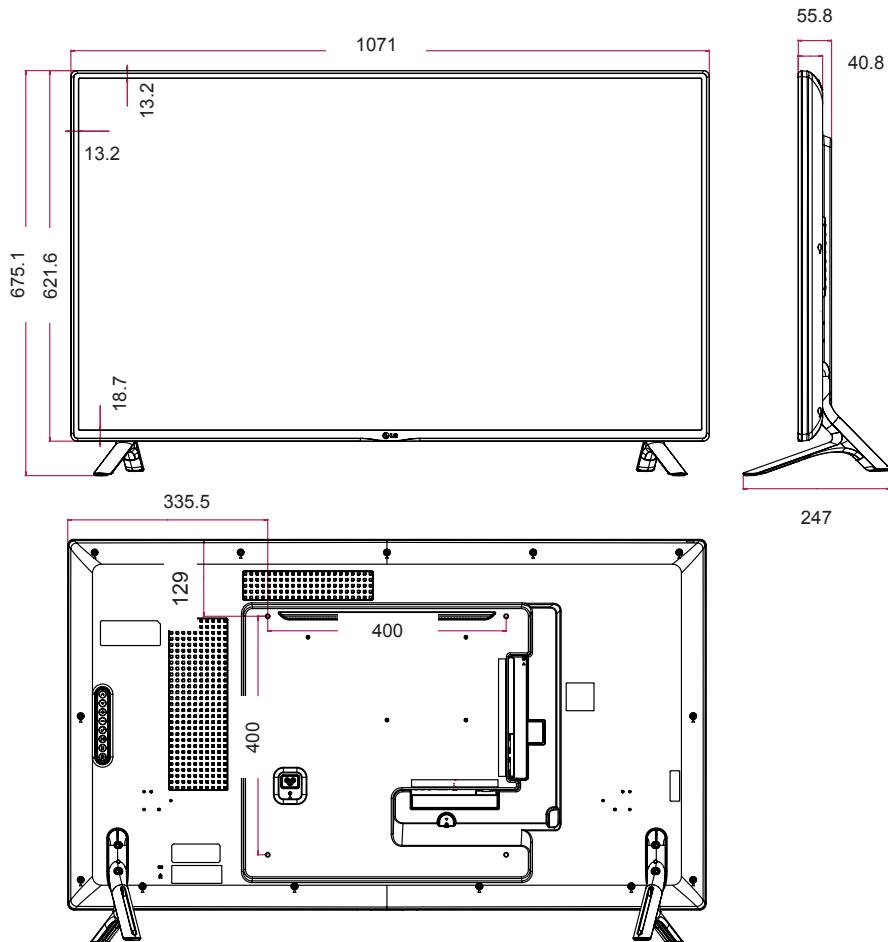
## داعبـاً

(وحدة القياس: مم)

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "الثبت على الحائط" لمعرفة حجم البراغي.

47LS55A

47LS53A



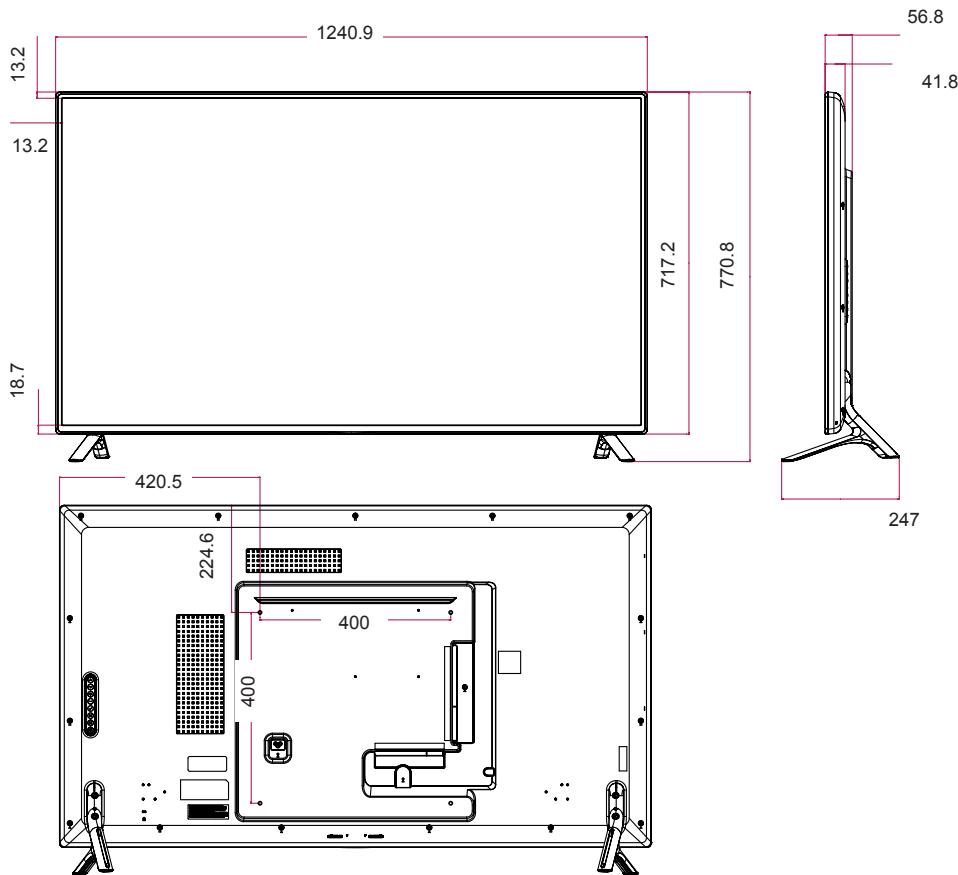
قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "الثبات على الحائط" لمعرفة حجم البراغي.

(وحدة القياس: مم)

55LS55A

55LS53A



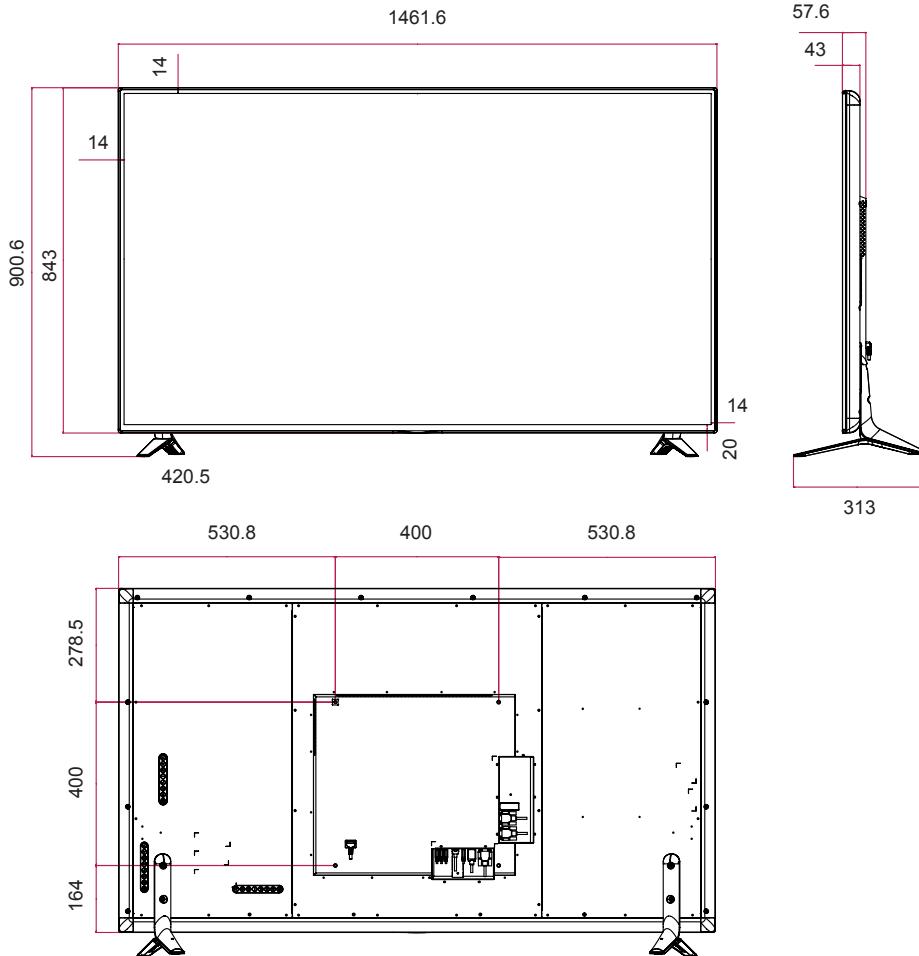
قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

داعبألا

(وحدة القياس: مم)

65LS53A

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "الثبت على الحائط" لمعرفة حجم البراغي.



قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI/DisplayPort (الكمبيوتر)

### ملاحظة !

- تتوفر استبيانات الكمبيوتر للخيار Input Label (علامة الإدخال) في أوضاع الإدخال HDMI/DVI/DisplayPort على النحو التالي:  $640 \times 480 / 60$  هرتز،  $720 \times 1280 / 60$  هرتز، واستبيانات التلفاز الرقمي (DTV) التالية:  $480$  تقدمي، و  $720$  تقدمي، و  $1080$  تقدمي.

### ملاحظة !

- التردد العمودي: يعرض المنتج الوظائف عن طريق تغيير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية مثل مصباح الفلورسنت.
- التردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية. وحدة القياس هي الهرتز.
- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط أفقي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقيّة التي يتم عرضها كل ثانية التكرر الأفقي. وحدة القياس هي الكيلوهرتز.

وضع التلفاز الرقمي

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	31.469	$640 \times 480$
60.317	37.879	$800 \times 600$
60	48.363	$1024 \times 768$
59.855	44.772	$1280 \times 720$
60	47.7	$1366 \times 768$
60.02	63.981	$1280 \times 1024$
59.954	65.290	$1680 \times 1050$
60	67.5	$1920 \times 1080$

الاستيانة	HDMI / DisplayPort (التلفاز الرقمي)
480	x متشابك
576	x متشابك
480	o تقدمي
576	o تقدمي
720	o تقدمي
1080	o متشابك
1080	o تقدمي

# رموز الأشعة تحت الحمراء

لا تعمد جميع الطرزات وظيفة HDMI/USB  
قد تكون بعض رموز المفاتيح غير معمدة حسب الطراز.

الرمز (بصيغة سادسية عشرية)	الوظيفة	ملاحظات
08	POWER	زر جهاز التحكم عن بعد
C4	ON MONITOR	زر جهاز التحكم عن بعد
C5	OFF MONITOR	زر جهاز التحكم عن بعد
95	Energy Saving	زر جهاز التحكم عن بعد
0B	INPUT	زر جهاز التحكم عن بعد
10	المفتاح الرقمي 0	زر جهاز التحكم عن بعد
11	المفتاح الرقمي 1	زر جهاز التحكم عن بعد
12	المفتاح الرقمي 2	زر جهاز التحكم عن بعد
13	المفتاح الرقمي 3	زر جهاز التحكم عن بعد
14	المفتاح الرقمي 4	زر جهاز التحكم عن بعد
15	المفتاح الرقمي 5	زر جهاز التحكم عن بعد
16	المفتاح الرقمي 6	زر جهاز التحكم عن بعد
17	المفتاح الرقمي 7	زر جهاز التحكم عن بعد
18	المفتاح الرقمي 8	زر جهاز التحكم عن بعد
19	المفتاح الرقمي 9	زر جهاز التحكم عن بعد
02	مستوى الصوت (+)	زر جهاز التحكم عن بعد
03	مستوى الصوت (-)	زر جهاز التحكم عن بعد
E0	BRIGHTNESS (^ صفحة لأعلى)	زر جهاز التحكم عن بعد
E1	BRIGHTNESS (^ صفحة لأسفل)	زر جهاز التحكم عن بعد
DC	3D	زر جهاز التحكم عن بعد
32	a/A/1	زر جهاز التحكم عن بعد
2F	CLEAR	زر جهاز التحكم عن بعد
7E	SIMPLINK	زر جهاز التحكم عن بعد
79	(ARC(MARK) (نسبة الطول إلى العرض))	زر جهاز التحكم عن بعد
4D	(وضع الصورة) PSM	زر جهاز التحكم عن بعد
09	Mute	زر جهاز التحكم عن بعد
43	(القائمة) SETTINGS	زر جهاز التحكم عن بعد
99	التهيئة التقنية	زر جهاز التحكم عن بعد
40	▲ أعلى	زر جهاز التحكم عن بعد
41	▼ أسفل	زر جهاز التحكم عن بعد
06	► يمين	زر جهاز التحكم عن بعد
07	◀ يسار	زر جهاز التحكم عن بعد
44	OK	زر جهاز التحكم عن بعد
28	BACK	زر جهاز التحكم عن بعد

الرمز ( بصيغة سادسية عشرية )	الوظيفة	ملاحظات
7B	TILE	زر جهاز التحكم عن بعد
5B	EXIT	زر جهاز التحكم عن بعد
72	(أحمر) ID ON	زر جهاز التحكم عن بعد
71	(أخضر) ID OFF	زر جهاز التحكم عن بعد
63	أصفر	زر جهاز التحكم عن بعد
61	أزرق	زر جهاز التحكم عن بعد
B1	■	زر جهاز التحكم عن بعد
B0	▶	زر جهاز التحكم عن بعد
BA		زر جهاز التحكم عن بعد
8F	◀	زر جهاز التحكم عن بعد
8E	▶▶	زر جهاز التحكم عن بعد
5F	W.BAL	زر جهاز التحكم عن بعد
3F	S.MENU	زر جهاز التحكم عن بعد
7C	HOME	زر جهاز التحكم عن بعد

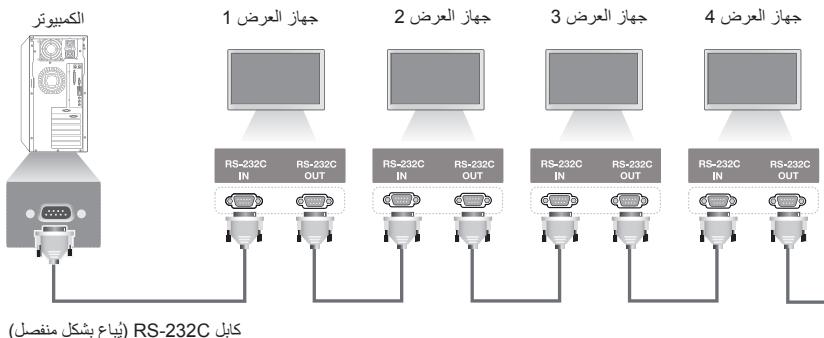
## للتحكم ب المنتجات عديدة

استخدم هذه الطريقة لتوصيل منتجات عديدة بكبيوتر واحد. يمكنك التحكم ب المنتجات عديدة في الوقت نفسه عن طريق توصيلها بكبيوتر واحد. في قائمة Option (الخيار)، يجب أن تكون قيمة Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 255 من دون تكرار.



### توصيل الكابل

قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة. يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء اتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة شاشة خيارات العرض من الكمبيوتر.



كابل RS-232C (بيان بشكل منفصل)

#### ملاحظة



- عند التوصيل باستخدام ثلاثة أسلاك (غير قياسية)، لا يمكن استخدام سلسلة IR (الأشعة تحت الحمراء) المترابطة.

عمليات التكوين التي تتضمن نهاية الأسلاك (كابل RS-232C القياسي)

### RS-232C

الجهاز	الكمبيوتر
DCD	1
RXD	2
TXD	3
GND	5
DTR	4
DSR	6
RTS	7
CTS	8
D-Sub 9 (أنثى)	D-Sub 9 (أنثى)

### معلمة التوصيل

معدل سرعة نقل البيانات: 9600 بت في الثانية

طول البيانات: 8 بت

معدل بت النماثل: بلا

معدل بت التوقف: 1 بت

التحكم بالتدفق: بلا

رمز الاتصال: رمز ASCII

استخدم كابلًا (معكوسًا) مقاطعًا

## القائمة المرجعية للأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
01 إلى 00	a	k	Power (الطاقة)
راجع "Select Input" "تحديد الإدخال"	b	x	Select input (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect Ratio" "نسبة الطول إلى العرض"	c	k	Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "توفر الطاقة" "Energy Saving"	q	j	Energy Saving (توفير الطاقة)
راجع "Picture Mode" "وضع الصورة"	x	g	وضع الصورة (تبليين)
من 00 إلى 64	g	k	Contrast (تبليين)
من 00 إلى 64	h	k	Brightness (سطوع)
من 00 إلى 32	k	k	Sharpness (الحدة)
من 00 إلى 64	i	k	Color (لون)
من 00 إلى 64	j	k	Tint (درجة اللون)
من 00 إلى 64	u	x	Color temperature (درجة حرارة الألوان)
من 00 إلى 64	t	k	Balance (التوازن)
راجع "Sound Mode" "وضع الصوت"	y	d	Sound Mode (وضع الصوت)
01 إلى 00	e	k	Mute (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	Volume Control (التحكم بمستوى الصوت)
راجع 1 "Time 1" "الوقت 1"	a	f	Time 1 (الوقت 1) (السنة/الشهر / اليوم)
راجع 2 "Time 2" "الوقت 2"	x	f	Time 2 (الوقت 2) (الساعة/الدققة/الثانية)
من 00 إلى 01	c	f	Off time schedule (جدول وقت الإيقاف)
من 00 إلى 01	b	f	On Time Schedule (جدول وقت التشغيل)
راجع "Off Timer" "مؤقت إيقاف التشغيل"	e	f	Off Timer (مؤقت إيقاف التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer" "مؤقت التشغيل"	d	f	On Timer (مؤقت التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer Input" "(إدخال مؤقت التشغيل)".	u	f	اندماج مؤقت التشغيل
01 إلى 00	g	f	No Signal Power Off (15Min) (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة)
01 إلى 00	n	m	Auto power off (إيقاف تلقائي)
راجع "Language" (اللغة)	i	f	Language (اللغة)
02.00	k	f	( إعادة الضبط)
FF	n	d	Current Temperature (درجة الحرارة الحالية)
راجع "Key" (المفتاح)	c	m	Key (المفتاح)
FF	l	d	Time Elapsed (الوقت المنقضي)
FF	y	f	Product Serial Number (الرقم التسلسلي للمنتج)
FF	z	f	Software Version (إصدارات البرنامج)

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
FE من 00 إلى	m	j	White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) 32
FE من 00 إلى	n	j	White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) 33
FE من 00 إلى	o	j	White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) 34
FE من 00 إلى	x	s	White Balance Red Offset (إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض) 35
FE من 00 إلى	y	s	White Balance Green Offset (إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض) 36
FE من 00 إلى	z	s	White Balance Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض) 37
64 من 00 إلى	g	m	(الإضاءة الخلفية) Backlight 38
01 إلى 00	d	k	(إيقاف تشغيل الشاشة) Screen off 39
FF من 00 إلى	d	d	(وضع التجانب) Tile mode 40
FF	z	d	(التحقق من وضع التجانب) Check Tile Mode 41
راجع "Tile ID" "معرف التجانب"	i	d	(Tile ID) معرف التجانب 42
00 إلى 01	j	d	(الوضع الطبيعي) Natural Mode 43
07 من 00 إلى	j	f	(تحديد إدارة طاقة المعرض) DPM select 44
01 إلى 00	m	k	Remote Control/Local Key Lock (قلل مفاتيح وحدة التحكم عن بعد/المفاتيح المحلية) 45
64 من 00 إلى	h	f	(مهمة تأمين التشغيل) Power On Delay 46
02 من 00 إلى	i	m	(تحديد إدخال الخادم الاحتياطي) Fail Over Select 47
راجع "Fail Over Input Select" "تحديد إدخال الخادم الاحتياطي"	j	m	Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي) 48
02 من 00 إلى	p	t	IR Operation (التشغيل بواسطة الأشعة تحت الحمراء) 49
02 من 00 إلى	o	t	Local Key Operation (تشغيل المفتاح المحلي) 50
راجع "Check the status" "التحقق من الحالة"	v	s	(التحقق من الحالة) Check the status 51
00 إلى 01	z	t	(التحقق من الشاشة) Check Screen 52
00 إلى 01	v	d	(مكبرات الصوت) Speakers 53

\*يمكن استخدام أمرِي الطاقة والمفتاح فقط أثناء تشغيل ملفات وسانط من جهاز USB أو من ذاكرة داخلية أو خارجية. ستم معالجة الأوامر غير أمرِي الطاقة والمفتاح كغير جيدة. قد لا تكون بعض الأوامر معتمدة وذلك حسب الطراز.

## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

\* [Command1]: للتحديد بين وضع الضبط الافتراضي وأوضاع ضبط المستخدم.

\* [Command2]: للتحكم بضوابط جهاز العرض.

\* [Set ID]: يُستخدم لتحديد جهاز تزيد التحكم به. يمكن تعيين معرف جهاز فريد لكل جهاز يتراوح بين 1 و 255 (من 001H إلى FFH).

ضمن Settings (الضوابط) في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).

يتيح تحديد '00H' لمعرف الجهاز التحكم المتزامن بكل أجهزة العرض المتصلة.

\* [Data]: لإرسال بيانات الأمر.

قد يزداد عدد البيانات وفقاً للأمر.

\* [Cr]: ارجاع لأول السطر. يتطابق مع '0x0D' في الرمز ASCII.

\* [:]: مساحة فارغة. يتطابق مع '0x20' في الرمز ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يرسل المنتج ACK (اقرار) وفقاً لهذا الترتيب عند استقبال بيانات عادية. في هذا الوقت، إذا كانت البيانات FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، تُعيد بيانات الكمبيوتر.

إذا تم إرسال أمر مع معرف الجهاز '00' (0x00)، تتعكس البيانات على كافة أجهزة العرض ولا يرسل كل جهاز عرض إقراراً (ACK).

\* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالي لوظيفة ما (بعض الوظائف فقط).

\* بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

**(Command: j q) (توفير الطاقة) Energy Saving .04**  
لضبط وضع توفير الطاقة.

transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Off :00	Data
Minimum :01	
Medium :02	
Maximum :03	
(الحد الأقصى) (أدنى)	
Automatic :04	
Screen off :05	
Acknowledgement	
q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]	

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**(Command: d x) (وضع الصورة) Picture Mode .05**  
لتغيير أحد أوضاع الصورة.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Vivid :00	Data
Standard :01	
Cinema :02	
Sports :03	
(السينما) ( الرياضة )	
Game :04	
Expert 1 :05	
Expert 2 :06	
(الخبراء) ( الخبراء )	
APS :08	

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: k a) (الطاقة) Power .01**  
لتحكّم بتشغيل جهاز أو إيقاف تشغيله.

transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Off :00	Data
(إيقاف التشغيل) ( التشغيل )	
On :01	

cknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.  
\* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

**(Command: x b) (تحديد الإدخال) Select Input .02**  
لتحديد إشارة (إدخال).

transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

DVI :00	Data
(DVI) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	
HDMI1 :00	
(HDMI1) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	
A:00	
HDMI2 :00	
(HDMI2) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	
A:01	
HDMI2 :01	
(HDMI2) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	
DisplayPort :00	
(DisplayPort) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	
DisplayPort :00	
(DisplayPort) ( الكمبيوتر ) ( المُنفَذ الرقمي )	

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

**(Command: k g) (التبابن) Contrast .06**  
لضبط تباين الشاشة.

transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
From 0 to 100  
Contrast :64 (تبابن) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: k c) (نسبة الطول إلى العرض) Aspect Ratio .03**  
لضبط نسبة الطول إلى العرض.

transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

4:3 :01 Data

16:9 :02

Zoom :04 (تكبير/تصغير)

Set by Program :06 (ضبط حسب البرنامج)

Just scan :09 (مسح فقط) (720 تقدمي أو أكثر)

Cinema Zoom :1F إلى 16 (كبير سينماتي)

من 10 إلى 16

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في دليل المستخدم.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تكوين إدخال الطراز.

cknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: k j) (درجة اللون) Tint .10**  
لضبط درجة لون الشاشة.

<b>Transmission</b> <code>[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 64 (درجة اللون) الأحمر 50 <b>Acknowledgement</b> <code>[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]</code>
--	--

**(Command: k h) (سطوع) Brightness .07**  
لضبط سطوع الشاشة.

<b>Transmission</b> <code>[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 100 (سطوع) من 0 إلى 100 Brightness :64 Data <b>Acknowledgement</b> <code>[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]</code>
--	--

**Command:) (درجة حرارة الألوان) Color Temperature .11**  
**(x u**  
لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

<b>Transmission</b> <code>[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50 <b>Acknowledgement</b> <code>[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]</code>
--	--

**(Command: k k) (الحدة) Sharpness .08**  
لضبط حدة الشاشة.

<b>Transmission</b> <code>[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 50 Sharpness :32 (الحدة) من 0 إلى 50 <b>Acknowledgement</b> <code>[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][ ]</code>
--	---

**(Command: k t) (التوازن) Balance .12**  
لضبط توازن الصوت.

<b>ransmission</b> <code>[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 64: بسار 50 إلى يمين 50 <b>cknowledgement</b> <code>[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]</code>
---	---

**(Command: k i) (اللون) Color .09**  
لضبط لون الشاشة.

<b>Transmission</b> <code>[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]</code>	<b>Data</b> من 00 إلى 100 (لون) من 0 إلى 100 Color :64 Data <b>Acknowledgement</b> <code>[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]</code>
--	--

**17. الوقت (hour/minute/second) (الساعة) Time 2.**

(Command: f x) الدقيقة/ الثانية

ضبط قيمة 2 الوقت (hour/minute/second) (الساعة/ الدقيقة).  
[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]Data1 من 00 إلى 23 ساعة  
Data2 من 00 إلى 3B دقيقة  
Data3 من 00 إلى 59 ثانية

\* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 2 (الوقت 2) hour(/)

\*(الساعة/ الدقيقة/ الثانية).  
\*\*توفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**13. وضع الصوت (Sound mode) (Command: d y).**

تحديد وضع الصوت.

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
transmissionStandard :01 Data  
Music :02  
Cinema (السينما)  
Sports (الرياضة)  
Game .05  
News :07  
Sports (الأخبار)  
cknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. جدول وقت الإيقاف (Off Time Schedule) (Command: f)**

(c)

لتتمكن/تعطيل Off Time Schedule (جدول وقت الإيقاف).

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)  
Data On :01 ( التشغيل )

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. كتم الصوت (Mute) (Command: k e).**

لكتم/إلغاء كتم الصوت.

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
transmissionMute :00 Data  
Unmute :01  
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

cknowledgement

**15. التحكم بمستوى الصوت (Volume Control) (Command: k).**

(f) لضبط مستوى صوت التشغيل.

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
transmissionVolume من 00 إلى 64 (مستوى الصوت) من 0 إلى 100  
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**19. جدول وقت التشغيل (On Time schedule) (Command: f b)**  
لتتمكن/تعطيل On Time schedule (جدول وقت التشغيل).

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)  
Data On :01 ( التشغيل )  
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**16. الوقت (Time 1) (Command: f a) (year/month/day)**

(Command: f a) لضبط قيمة Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]  
transmissionData1 من 04 إلى 1B: من 2014 إلى 2037  
Data2 من 01 إلى 0C: من يناير إلى ديسمبر  
Data3 من 01 إلى 1F: من 01 إلى 31  
\* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**Repeat/Time) (Command: On timer .21**

(f d)  
لتكون ضوابط On Timer (موقت التشغيل) (النكرار/الوقت).  
[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1  
.1 من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: لقراءة البيانات الأولى لموقت التشغيل  
F2: لقراءة البيانات الثانية لموقت التشغيل  
F3: لقراءة البيانات الثالثة لموقت التشغيل  
F4: لقراءة البيانات الرابعة لموقت التشغيل  
F5: لقراءة البيانات الخامسة لموقت التشغيل  
F6: لقراءة البيانات السادسة لموقت التشغيل  
F7: لقراءة البيانات السابعة لموقت التشغيل  
.2 (حذف فهرس واحد e0h (حذف كل المفهارس)  
e1h-e7h.  
E0: لمحو جميع ضوابط موقت التشغيل  
E1: لمحو الضبط الأول لموقت التشغيل  
E2: لمحو الضبط الثاني لموقت التشغيل  
E3: لمحو الضبط الثالث لموقت التشغيل  
E4: لمحو الضبط الرابع لموقت التشغيل  
E5: لمحو الضبط الخامس لموقت التشغيل  
E6: لمحو الضبط السادس لموقت التشغيل  
E7: لمحو الضبط السابع لموقت التشغيل  
.3 من 0Ch إلى 01h (ضبط يوم الأسبوع لموقت التشغيل)  
.01 مرّة واحدة  
.02 يومياً  
.03 من الاثنين إلى الجمعة  
.04 من الاثنين إلى السبت  
.05 من السبت إلى الأحد  
.06 كل أحد  
.07 كل اثنين  
.08 كل ثلاثة  
.09 كل أرباع  
.0A كل خمسين  
.0B كل جماعة  
.0C كل سبتمبر

Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة

Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة جدول موعد التشغيل أو حفتها، يجب ضبط [Data2][Data3] إلى .FFH.

مثال .1 - لقراءة البيانات الأولى لل فهو من موعد التشغيل.  
مثال .2 - لحذف البيانات الأولى لل فهو من موعد التشغيل (On Timer (الوقت) (التشغيل)).

مثال .3 - لضبط On Timer - لضبط موعد التشغيل إلى 02:03 من الاثنين إلى السبت.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) و Time 2 (الوقت 2) (السنة/الشهر/اليوم) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/ الدقيقة/الثانية).

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]  
cknowledgement

**(Command: f e) (موقت الإيقاف) (النكرار/الوقت) .20**

لتكون ضوابط Off Timer (موقت الإيقاف) (النكرار/الوقت).  
[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1  
.1 من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: لقراءة البيانات الأولى لموقت الإيقاف  
F2: لقراءة البيانات الثانية لموقت الإيقاف  
F3: لقراءة البيانات الثالثة لموقت الإيقاف  
F4: لقراءة البيانات الرابعة لموقت الإيقاف  
F5: لقراءة البيانات الخامسة لموقت الإيقاف  
F6: لقراءة البيانات السادسة لموقت الإيقاف  
F7: لقراءة البيانات السابعة لموقت الإيقاف  
.2 (حذف فهرس واحد e0h (حذف كل المفهارس)  
E0: لمحو كل ضوابط موقت الإيقاف  
E1: لمحو الضبط الأول لموقت الإيقاف  
E2: لمحو الضبط الثاني لموقت الإيقاف  
E3: لمحو الضبط الثالث لموقت الإيقاف  
E4: لمحو الضبط الرابع لموقت الإيقاف  
E5: لمحو الضبط الخامس لموقت الإيقاف  
E6: لمحو الضبط السادس لموقت الإيقاف  
E7: لمحو الضبط السابع لموقت الإيقاف  
0Ch إلى 01h (ضبط يوم الأسبوع لموقت الإيقاف)  
.01 مرّة واحدة  
.02 يومياً  
.03 من الاثنين إلى الجمعة  
.04 من الاثنين إلى السبت  
.05 من السبت إلى الأحد  
.06 كل أحد  
.07 كل اثنين  
.08 كل ثلاثة  
.09 كل أرباع  
.0A كل خمسين  
.0B كل جماعة  
.0C كل سبتمبر  
Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة  
Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة  
\* لقراءة قائمة جدول موعد الإيقاف أو حفتها، يجب ضبط [Data2][Data3] على .FFH.  
مثال .1 - لقراءة البيانات الأولى لل فهو من موعد الإيقاف.  
مثال .2 - لحذف البيانات الأولى لل فهو من موعد الإيقاف.  
مثال .3: - لضبط موعد الإيقاف على 02:03 من الاثنين إلى السبت.  
\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/ الدقيقة/الثانية).

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]  
cknowledgement

**(Command: f g) No Signal Power Off .23**

(Command: f g)

لتكون ضوابط وضع الاستعداد التلقائي.

ransmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Off :00 Data  
On :01 (التشغيل)  
(إيقاف التشغيل)

cknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: m n) Auto Off .24**

(إيقاف التشغيل التلقائي).

ransmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Off :00 Data  
hours 4 (4 ساعات)

cknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: f i) (اللغة) Language .25**

(تحديد OSD شاشة خيارات العرض).

ransmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Czech :00 Data  
(تشيكية)

Danish :01 (الدنماركية)

German :02 (الألمانية)

English :03 (الإنجليزية)

Spanish :04 (الإسبانية (أوروبا))

Greek :05 (اليونانية)

French :06 (الفرنسية)

Italian :07 (الإيطالية)

Dutch :08 (الهولندية)

Norwegian :09 (النرويجية)

Portuguese :0A (البرتغالية (برازيل))

Brazil) Portuguese :0B (البرتغالية (برازيل))

Russian :0C (الروسية)

Finnish :0D (الفنلندية)

Swedish :0E (السويدية)

Korean :0F (الكورية)

Chinese :10 (الصينية) Cantonese (الكنغتوني)

Japanese :11 (اليابانية)

Mandarin Chinese :12 (الصينية) (الماندارين)

cknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f u) On Timer Input .22**

(إدخال موقت التشغيل) ( الأمر: On Time

(وقت التشغيل) الحالي وأضف جدولًا جديداً.

[السجلات]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)

DVI :70

(DTV) HDMI1 :90

(DTV) HDMI2 :91

(DTV) Display port :91

**البيانات 1 (قراءة الجدول)**

1. من f7h إلى f7h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2 (قراءة الجدول)

FF

\* القراءة إدخال الجدول، أدخل FF - لـ [Data2]

في حال عدم توفر أي جدول لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول، سيتم عرض النص "NG" وستنقطع العملية.

المثال : fu 90 01 01 ff - فـ ينتقل كل إدخال جدول سطرًا واحدًا إلى أسطف رقم

بغض إدخال الجدول الأول في وضع HDMI).

المثال 2 - قراءة إدخال الجدول الأول). fu 01 f1 ff -

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفراً، سيتم عرض النص NG وستنقطع العملية.

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (سنة/شهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/دقيقة/ الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

راريالا

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][ ][Data2][x]

**(Command: d l) Time Elapsed .29**  
للحصول على الوقت المنقضى.

transmission  
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Read status :FF Data  
cknowledgement  
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* ظهر البيانات التي يتم تلقيها كقيمة سداسية عشرية

**(Command: f k) Reset .26**  
لقيام بوظائف الصورة وإعادة الضبط الأصلي.

transmission  
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

00 : إعادة ضبط الصورة  
Initial Settings :02  
(الضوابط الأصلية) (إعادة الضبط  
الأصلي)

cknowledgement  
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: f y) Product serial number .30**  
للحصول على الرقم التسلسلي للمنتج

transmission  
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

FF: للحصول على الرقم التسلسلي للمنتج Data  
cknowledgement  
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* البيانات في الرمز ASCII

**(Command: d n) Current temperature .27**  
(درجة الحرارة الحالية)

transmission  
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF : للحصول على درجة الحرارة الداخلية  
cknowledgement  
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يتم عرض درجة الحرارة كقيمة سداسية عشرية.

**(Command: f z) Software Version .31**  
للحصول على إصدار برنامج المنتج

transmission  
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

FF: للحصول على إصدار البرنامج Data  
cknowledgement  
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: m c) Key .28**  
لإرسال رمز مفتاح إلى وحدة التحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء.

transmission  
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

IR\_KEY\_CODE Data  
cknowledgement  
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

للحصول على رموز المفاتيح، راجع IR Codes (رموز الأشعة تحت الحمراء).  
\* إن بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

**White Balance Red Offset .35** (إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض)  
**(Command: s x)** (Command: s x)  
 لضبط قيمة إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission

s[x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Red Offset (إزاحة اللون الأحمر)  
 Data  
 من 0 إلى 254  
 FF : للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأحمر  
**Acknowledgement**  
 x[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White balance red gain .32** (اكتساب اللون الأحمر من توازن الأبيض)  
**(Command: j m)** (Command: j m)  
 لضبط قيمة اكتساب اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission

j[m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Red Gain (اكتساب اللون الأحمر) من 0 إلى Data  
 254  
 FF : للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأحمر  
**Acknowledgement**  
 m[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Green Offset .36** (إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض)  
**(Command: s y)** (Command: s y)  
 لضبط قيمة إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission

s[y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Green Offset (إزاحة اللون الأخضر)  
 Data  
 من 0 إلى 254  
 FF : للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأخضر  
**Acknowledgement**

y[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Green Gain .33** (اكتساب اللون الأخضر من توازن الأبيض)  
**(Command: j n)** (Command: j n)  
 لضبط قيمة اكتساب اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission

j[n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى Data  
 254  
 FF : للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأخضر  
**Acknowledgement**  
 n[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Blue Offset .37** (إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض)  
**(Command: s z)** (Command: s z)  
 لضبط قيمة إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission

s[z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق)  
 Data  
 من 0 إلى 254  
 FF : للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأزرق  
**Acknowledgement**  
 z[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Blue Gain .34** (اكتساب اللون الأزرق من توازن الأبيض)  
**(Command: j o)** (Command: j o)  
 لضبط قيمة اكتساب اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission

j[o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

من 00 إلى FE : Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى Data  
 254  
 FF : للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأزرق  
**Acknowledgement**  
 o[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Command: Check Tile Mode .41 (تحقق من وضع التجانب)**

(d z)

لتحقق من وضع التجانب.

ransmission

d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

FF:لتحقق من وضع التجانب Data

cknowledgement

z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

00: إيقاف تشغيل وضع التجانب Data1

01: تشغيل وضع التجانب

0F: من 00 إلى 0F: عمود التجانب Data2

0F: من 00 إلى 0F: صف التجانب Data3

**(Command: m g) (الإضاءة الخلفية Backlight .38)**

لضبط سطوع الإضاءة الخلفية

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

100 إلى 64: Backlight 00 Data

Acknowledgement

g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: d i) (معرف التجانب Tile ID .42)**

\* لضبط قيمة معرف التجانب الخاص بالمنتج.

ransmission

d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

\* من 01 إلى E1: معرف التجانب من 1 إلى \*\*225 Data

FF:لتتحقق من معرف التجانب

\*\* لا يجوز أن تتجاوز قيمة البيانات قيمة الصفر × العمود.

cknowledgement

i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* عند إدخال قيمة البيانات التي تتجاوز قيمة الصفر × العمود (ياستثناء ،  
0xFF)،

يصبح الإقرار ACK غير هام.

**(Command: k d) (ابقاء شاشة Screen Off .39)**

\* تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

Transmission

k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

00: تشغيل الشاشة Data

01: لإيقاف تشغيل الشاشة

Acknowledgement

d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: d j) (وضع الطبيعى Natural Mode .43)**

(التجانب)

عند عرض الصورة بشكل طبيعي، يتم حذف جزء الصورة الذي يعرض  
شكل طبيعى في التجوهر بين أجهزة العرض.

ransmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

00: إيقاف التشغيل Data

Off: 01 (التشغيل)

On: 01

cknowledgement

i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: d d) (وضع التجانب Tile Mode .40)**

Tile Mode (وضع التجانب) والقيم لصفوف التجانب وأعمدة.

ransmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

\* من 00 إلى FF: البايت الأول - عمود التجانب Data

البايت الثاني - صفات التجانب

\* تعنى القيم 00 و 01 و 10 و 11 أن وضع التجانب متوقف عن التشغيل

cknowledgement

d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Command: f o (تحديد الخادم الاحتياطي) .47**

(m i

لتحديد وضع إدخال للتبديل التلقائي.

ransmission

m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

(إيقاف التشغيل) Off :00 Data

Auto :01 (تلقائي)

Manual :02 (يدوي)

cknowledgement

j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: f j) (تحديد ادارة طاقة العرض) .44**

اضبط وظيفة DPM (ادارة طاقة شاشة العرض).

ransmission

f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

(إيقاف التشغيل) Off :00 Data

5 seconds 5 :01 (5 ثوانٍ)

10 seconds 10 :02 (10 ثوانٍ)

15 seconds 15 :03 (15 ثانية)

minute 1 :04 (دقيقة واحدة)

3 minutes 3 :05 (3 دقائق)

5 minutes 5 :06 (5 دقائق)

10 minutes 10 :07 (10 دقائق)

cknowledgement

j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Fail Over Input Select .48 (Command: m j)**

لتحديد مصدر إدخال التبديل التلقائي.

\* يتوفر هذا الأمر فقط عند ضبط وضع Fail Over (الخادم الاحتياطي) (التلقائي) إلى (مخصص). Custom

ransmission

m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr][ ]

[Data4][ ][Data5][Cr]

من 1 إلى 4 (أولوية الإدخال: من 1 إلى 4) Data DVI :70

HDMI1 : 90

HDMI2 : 91

DisplayPort :C0

cknowledgement

j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[ ][Data5][x]

من 1 إلى 4 (أولوية الإدخال: من 1 إلى 4) Data DVI :70

HDMI1 : 90

HDMI2 : 91

DisplayPort :C0

**Command: f r (تشغيل بالأشعة تحت الحمراء) .49**

(t p

لتكوين ضوابط التشغيل بالأشعة تحت الحمراء للمنتج.

Transmission

t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00: إلغاء قفل كل المفاتيح

01: تشغيل قفل كل المفاتيح باستثناء مفتاح الطاقة

02: تشغيل قفل كل المفاتيح

cknowledgement

x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Remote Control/Local Key Lock .45 (Command: k m)**

بعد المفاتيح المحلية (إيقاف تشغيل الفك).

اضبط قفل وحدة الحكم عن بعد (المفاتيح المحلية (الأمامية)).

ransmission

k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (إيقاف التشغيل) (إيقاف تشغيل الفك)

On :01 (تشغيل الفك)

\* عند إقفال وحدة الحكم عن بعد والمفاتيح الأمامية في وضع الاستعداد،

لا يمكن تشغيل الطاقة باستخدام وحدة الحكم عن بعد أو زر الطاقة الأمامي.

cknowledgement

m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(Command: f h) (مهمة تأجيل التشغيل) .46**

اضبط مهمه تأجيل عند تشغيل الطاقة. (وحدة: ثوانٍ).

ransmission

f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى 100 (ثانية) كحد أقصى

cknowledgement

h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## (Command: d v) Speaker .53

لضبط وظيفة مكبر الصوت.

ransmission  
**d[v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**  
 (إيقاف التشغيل)  
 Off:00 Data  
 On:01 (التحقق)  
 cknowledgegement  
 [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## (Command: t o) Local Key Operation .50

لتكوين هوبيات تشغيل المفاتيح المحلية.

Transmission  
**[t][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**  
 00: لإلغاء قفل كل المفاتيح.  
 01: لإيقاف كل المفاتيح باستثناء مفتاح الطاقة.  
 02: لإنقاذ كل المفاتيح.  
 Acknowledgement  
 [o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## (Command: s v) Status .51

لتحقق من حالة الإشارة الحالية للمنتج.

ransmission  
**s[v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]**  
 Data 02: للتحقق مما إذا كانت هناك إشارة أم لا  
 RGB OK/NG (التحقق من الشاشة)  
 cknowledgegement  
 v[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]  
 Data 02: عند العثور على إشارة  
 00: بلا إشارة Data 01  
 توجد إشارة

Data 10: (التحقق من الشاشة)  
 00: نتيجة التحقق من الشاشة غير هامة  
 OK: نتيجة التتحقق من الشاشة

\* يتم معالجتها باعتبارها غير هامة في حال ضبط Check Screen (التحقق من الشاشة) إلى Off (إيقاف التشغيل).

## (Command: t z) Check Screen .52

لضبط التتحقق من الشاشة.

ransmission  
**[t][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**  
 Off:00 Data  
 On:01 (التحقق)  
 cknowledgegement  
 z[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



للحصول على رمز المصدر بموجب GPL و MPL ونراخيص أخرى مفتوحة المصدر، الموجودة في هذا المنتج، يُرجى زيارة الموقع

<http://opensource.lge.com> بالإضافة إلى رمز المصدر، فإن كل شروط

التراخيص وكفالات إخلاء المسئولية وإشعارات حقوق الطبع والنشر متوفرة للتنزيل.

ستتوفر LG Electronics أيّضاً الرمز المفتوح المصدر على قرص مضغوط مقابل التكاليف التي تغطي إجراء هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائل والشحن والتسلیم) وذلك بعد توجيه طلب عبر البريد الإلكتروني على [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). هذا العرض ساري لمدة ثلاثة (3) أعوام بدءاً من تاريخ شراء المنتج.

**تحذير -** هذا منتج من الفئة الأولى. يمكن لهذا المنتج أن يصدر تشويشاً صوتياً في البيئة المنزلية ويُطلب في هذه الحالة من المستخدم اتخاذ الإجراءات المناسبة.

يُعتبر الضجيج المؤقت عادياً عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency. Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR program.

احرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام الجهاز.

احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط في مكان يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل). إن طراز الجهاز ورقم التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من الجهاز وفي أحد جوانبه. قم بتدوينهما أدناه في حال احتجت إلى أي خدمة.

الطراز \_\_\_\_\_

الرقم التسلسلي \_\_\_\_\_