

MANUEL SIMPLIFIÉ

MINICHAÎNE

Hi-Fi

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour vous y reporter ultérieurement.

Pour voir les instructions relatives aux fonctionnalités avancées, visitez le <http://www.lg.com> et téléchargez le manuel d'utilisation.

Certains éléments de ce manuel pourraient ne pas correspondre à votre appareil, selon son modèle.

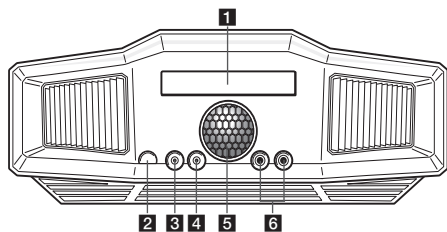
MODÈLE
CM9960



www.lg.com
Copyright © 2018 LG Electronics Inc. Tous droits réservés.

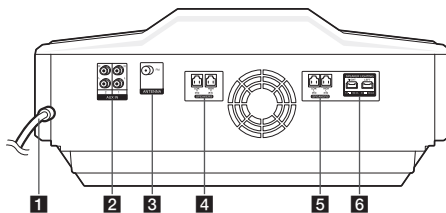


Panneau avant



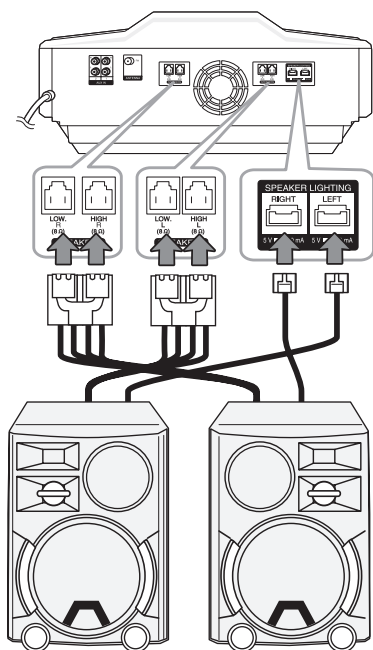
- 1** Plateau de chargement
- 2** **R**
Capteur infrarouge
- 3** **HEADPHONE**
Permet de brancher un casque d'écoute.
- 4** **PORT.IN**
Permet de brancher un appareil portable.
- 5** **DANCE LIGHTING** (éclairage de danse)
- Montre les différents jeux de lumières et les couleurs.
- Vous pouvez contrôler l'angle vers le haut ou vers le bas avec votre doigt.
- 6** **MIC 1/2**
Permet de brancher un microphone.

Panneau arrière



- 1** Cordon d'alimentation
- 2** **AUX IN 1/2 (L/R)**
- 3** **ANTENNA (FM)**
- 4** **R SPEAKERS**
Permet de raccorder les câbles du haut-parleur droit.
- 5** **L SPEAKERS**
Permet de raccorder les câbles du haut-parleur gauche.
- 6** **SPEAKER LIGHTING**
Permet de raccorder les câbles d'éclairage des haut-parleurs.

Connexion des haut-parleurs



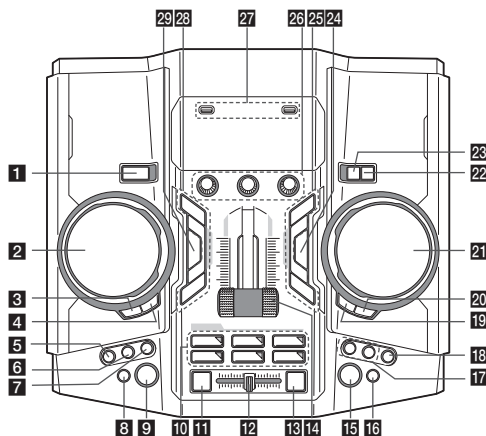
Renseignements supplémentaires

Caractéristiques

Puissance requise	Reportez-vous à l'étiquette principale sur l'appareil.
Consommation d'énergie	Reportez-vous à l'étiquette principale sur l'appareil.
Dimensions (L x H x P)	Env. 470 mm x 240 mm x 420 mm (18,5 po x 9,4 po x 16,5 po)
Alimentation USB	5 V 500 mA
Amplificateur (puissance de sortie RMS totale)	4 800 W RMS

La conception et les caractéristiques peuvent changer sans préavis.

Dessus



1 (Veille/Mise en marche)

2 **SCRATCH / LEVEL CONTROL, SEARCH KNOB (A SIDE)**
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour produire un effet de grattement.
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau DJ EFFECT (effets DJ).
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour passer au fichier ou au dossier précédent ou suivant. (CD/USB 1 uniquement)

3 **SEARCH (A SIDE)**
 Permet de passer au fichier ou au dossier précédent ou suivant en appuyant plusieurs fois sur la touche SEARCH. (CD/USB 1 uniquement)

4 **OK (A SIDE)**
 Permet de sélectionner le fichier ou dossier souhaité après la recherche d'un fichier ou dossier. (CD/USB 1 uniquement)

5 **H/P MODE**
 Permet de sélectionner un mode de contrôle du casque d'écoute.

6 **H/P VOLUME**
 Permet de sélectionner un mode de réglage du volume du casque d'écoute.

7 **MIC VOLUME**
 Permet de sélectionner un mode de réglage du volume du microphone.

8 **BASS BLAST**
 Permet de sélectionner l'effet BASS BLAST (explosion de basses) directement.

9 **LIGHTING**
 Permet de modifier les jeux de lumières et les couleurs ou de désactiver les effets d'éclairage DANCE LIGHTING et SPEAKER LIGHTING.

10 **DJ PRO PAD**
 Appuyez sur la touche de son de votre choix.

11 **AUTO SYNC**
 Lorsque vous utilisez le mixage (MIX), vous pouvez synchroniser le tempo des fichiers audio lus sur USB 1 et USB 2 en appuyant sur la touche **AUTO SYNC**.

12 **Cross fader**
 Permet de régler l'intensité du son des fichiers mixés lorsque vous utilisez MIX ON en appuyant sur la touche **MIX**.

13 **MIX**
 Permet de mixer le son.

14 **PARTY THRUSTER**
 Faites glisser le curseur pour créer une ambiance de fête.

15 **REGION EQ**
 Permet de sélectionner un égaliseur régional.

16 **EJECT**
 Permet d'éjecter et d'insérer un disque.

17 **KEY CHANGER (b/#)**
 Permet de changer la tonalité de la voix en fonction de votre registre.

18 **VOICE CANCELLER**
 Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture de musique, en diminuant la voix du chanteur dans les différentes sources.

19 **SEARCH (B SIDE)**
 Permet de passer au fichier ou au dossier précédent ou suivant en appuyant plusieurs fois sur la touche SEARCH. (USB 2 uniquement)

20 **OK (B SIDE)**
 Permet de sélectionner le fichier ou dossier souhaité après la recherche d'un fichier ou dossier. (USB 2 uniquement)

21 **SCRATCH / LEVEL CONTROL, SEARCH KNOB (B SIDE)**
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour produire un effet de grattement.
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau USER EQ.
 - Tournez cette molette vers la gauche ou vers la droite pour passer au fichier ou au dossier précédent ou suivant. (USB 2 uniquement)

22 **F (Fonction) / WIRELESS LINK**
 - Permet de sélectionner la fonction et la source d'entrée.
 - Maintenez la touche enfoncée pendant 3 secondes pour sélectionner le mode WIRELESS PARTY LINK (connexion Fête sans fil).

23 **USB REC / DEMO**
 - Permet d'enregistrer sur USB 1.
 - Permet d'effectuer une copie de USB 2 vers USB 1.
 - Permet d'activer le mode DEMO.

24 **USER EQ**
 Permet de sélectionner l'effet sonore que vous avez créé.

25 **Commandes de base (USB 2 uniquement)**
⏮ >> ⏭
 Permettent d'effectuer une avance ou un retour rapide. /
 Permettent de rechercher une section dans une piste ou un fichier en maintenant la touche enfoncée.

>||
 Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.

□
 Permet d'arrêter la lecture ou d'annuler la fonction DELETE.

26 **A / B TEMPO**
 Permet de régler le TEMPO dans la fonction USB.

VOLUME
 Permet de régler le volume des haut-parleurs, du micro ou du casque d'écoute.

27 **USB 1 / USB 2**
 Vous pouvez lire ou enregistrer des fichiers audio en raccordant le périphérique USB.

28 **Commandes de base (CD/USB 1/BLUETOOTH/RADIO uniquement)**
⏮ >> ⏭
 - Permettent d'effectuer une avance ou un retour rapide. /
 Permettent de rechercher une section dans une piste ou un fichier en maintenant la touche enfoncée.
 - Permettent de sélectionner les stations de radio.

>||
 - Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.
 - Permet de sélectionner le mode STEREO ou MONO.

□
 Permet d'arrêter la lecture ou d'annuler la fonction DELETE.

29 **DJ EFFECT**
 Permet de sélectionner l'effet DJ EFFECT de votre choix.

Renseignements supplémentaires

Mises en garde

- Lorsque vous utilisez une prise multiple, il est conseillé d'utiliser une prise de 15 A. Une prise de 10 A peut causer une coupure d'alimentation en raison de l'absence d'alimentation.
- Ne placez pas d'objet sur les haut-parleurs. Ceux-ci pourraient tomber et provoquer des dommages matériels.
- Installez les haut-parleurs sur une surface ferme et non glissante. Les vibrations causées par la forte puissance peuvent faire bouger et secouer les haut-parleurs.
- Évitez de monter le volume au maximum dans un petit endroit fermé. L'intensité et la puissance de la sortie de son peuvent causer des vibrations au plafond et faire tomber des objets dans la pièce.
- Pour éviter des lésions auditives, gardez une distance suffisante avec les haut-parleurs. Le son puissant émis par les haut-parleurs peut causer des lésions auditives.
- Prévoyez un espace de plus de 20 cm entre l'unité principale et les haut-parleurs lorsque vous installez l'unité principale sur le plancher. La pression du son élevé des haut-parleurs peut provoquer des tremblements et perturber la lecture du CD.
- Branchez le cordon d'alimentation directement dans une prise murale, si possible. En cas d'utilisation d'une rallonge, il est fortement recommandé d'utiliser une rallonge de 110 V/15 A ou de 230 V/15 A. Autrement, il y a un risque de dysfonctionnement de l'appareil en raison d'un manque d'énergie électrique.
- Ne soumettez pas le câble de rallonge à une charge électrique excessive.

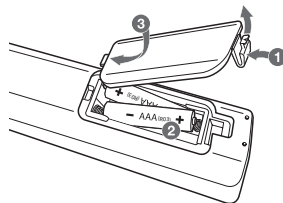
Remarques

- Ne regardez pas directement la partie qui émet de la lumière lorsque le réglage LIGHTING est activé.
- Si la luminosité de l'éclairage est trop forte, allumez les lumières de la pièce ou désactivez le réglage LIGHTING de l'appareil.

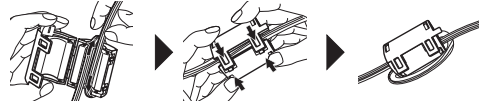
Mise à la terre

(Ne s'applique pas aux appareils non reliés à la terre.) Veillez à raccorder le fil de mise à la terre afin de prévenir une éventuelle décharge électrique (autrement dit, un appareil audio doté d'une fiche d'alimentation de mise à la terre à trois broches doit être raccordé à une prise secteur avec mise à la terre à trois broches). S'il n'est pas possible d'appliquer une méthode de mise à la terre, faites installer un disjoncteur distinct par un électricien qualifié. N'essayez pas de relier l'appareil à la terre en le raccordant aux fils téléphoniques, à un paratonnerre ou aux conduites de gaz.

Changement des piles



À propos du noyau de ferrite (facultatif)



Enroulez les câbles L SPEAKERS deux fois autour du noyau de ferrite.

Enroulez les câbles R SPEAKERS deux fois autour du noyau de ferrite.

Enroulez les câbles LEFT et RIGHT SPEAKER LIGHTING ensemble deux fois autour du noyau de ferrite.

Application du contrôleur



Téléchargez l'application **Music Flow Bluetooth** sur votre appareil.

LG Sound Sync (sans fil)



Pour plus d'informations, téléchargez le manuel d'utilisation. <http://www.lg.com>

Avis d'Industrie Canada

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Avis d'Industrie Canada sur l'exposition aux rayonnements

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements d'Industrie Canada pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnement et votre corps.

REMARQUE : LE FABRICANT N'EST PAS RESPONSABLE DES INTERFÉRENCES RADIOÉLECTRIQUES CAUSÉES PAR DES MODIFICATIONS NON AUTORISÉES APPORTÉES À CET APPAREIL. DE TELLES MODIFICATIONS POURRAIENT ANNULER L'AUTORISATION ACCORDÉE À L'UTILISATEUR DE FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL.

AVERTISSEMENTS

[Pour les produits ayant la fonction sans fil utilisant des bandes de fréquence de 5 GHz]

- i. les dispositifs fonctionnant dans la bande de 5 150 à 5 250 MHz sont réservés uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux;
- ii. pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis pour les dispositifs utilisant les bandes de 5 250 à 5 350 MHz et de 5 470 à 5 725 MHz doit être conforme à la limite de la p.i.re;
- iii. pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis (pour les dispositifs utilisant la bande de 5 725 à 5 850 MHz) doit être conforme à la limite de la p.i.re. spécifiée, selon le cas;
- iv. [pour des dispositifs fonctionnant dans la bande 5 250-5 350 MHz ayant un p.i.re plus de 200 mW], les types d'antennes (s'il y en a plusieurs), les numéros de modèle de l'antenne et les pires angles d'inclinaison nécessaires pour rester conforme à l'exigence de la p.i.re. applicable au masque d'élévation, énoncée à la CNR-247 section 6.2.2.3, doivent être clairement indiqués.

Les utilisateurs doivent également savoir que les radars de grande puissance sont attribués en tant qu'utilisateurs principaux (c'est-à-dire les utilisateurs prioritaires) des bandes de 5 250 à 5 350 MHz et de 5 650 à 5 850 MHz et que ces radars peuvent causer des interférences avec les appareils LE-LAN et/ou les endommager.



Centre d'information à la clientèle de LG

1-888-542-2623

CANADA

Enregistrez votre produit en ligne!

www.lg.com