

MANUALE UTENTE

LG Digital Signage

(MONITOR SIGNAGE)

Leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare l'apparecchio e conservarlo come riferimento futuro.

SOMMARIO

UTILIZZO DEL MONITOR 3

- Utilizzo dell'elenco Ingressi 3
- Regolazione del rapporto d'aspetto 3

INTRATTENIMENTO 5

- Utilizzo della rete 5
 - Connessione a una rete
 - Stato rete
- Utilizzo di Supporti 7
 - Collegamento di periferiche di archiviazione USB
 - Ricerca di file
 - Visualizzazione di filmati
 - Visualizzazione di foto
 - Ascolto di musica
 - Visualizzazione della Lista contenuti

PERSONALIZZAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI 20

- Accesso ai menu principali 20
 - Impostazioni IMMAGINE
 - Impostazioni AUDIO
 - Impostazioni TEMPO
 - Impostazioni OPZIONE
 - Impostazioni di RETE
- Impostazioni PICTURE ID 30

CODICI IR 31

PER CONTROLLARE PIÙ PRODOTTI 33

- Collegamento del cavo 33
- Configurazioni RS-232C 34
 - Cavo 4P
 - Adattatore RS-232C
- Parametri di comunicazione 34
- Elenco di riferimento dei comandi 35
- Protocollo trasmissione/ricezione 37

Informazioni avviso software Open Source

Per ottenere il codice sorgente contenuto in questo prodotto secondo quanto consentito dalle licenze GPL, LGPL, MPL e altre licenze Open Source, visitare <http://opensource.lge.com>.

In aggiunta al codice sorgente, sono disponibili per il download tutti i termini di licenza, le esclusioni di responsabilità e le relative note di copyright. LG Electronics fornirà anche il codice open source su CD-ROM su richiesta tramite e-mail all'indirizzo opensource@lge.com addebitando il costo delle spese di distribuzione (ad esempio il costo di supporti, spedizione e gestione).

L'offerta è valida per un periodo di tre anni a partire dalla nostra ultima spedizione di questo prodotto. L'offerta è valida per gli utenti che avranno ricevuto queste informazioni.

UTILIZZO DEL MONITOR

Utilizzo dell'elenco Ingressi

- 1 Premere **INPUT (INGRESSO)** per accedere all'elenco delle sorgenti in ingresso.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad una delle sorgenti in ingresso e premere **OK**.

- **RGB-PC**
- **HDMI**
- **HDMI2**
- **DVI-D**
- **USB**
- **Display Port**
- **OPS**



NOTA

- In alcuni modelli potrebbero non essere disponibili alcuni tipi di segnale di ingresso.

Regolazione del rapporto d'aspetto

Ridimensionare un'immagine per visualizzarla nelle dimensioni ottimali premendo ARC durante la visione del monitor.

MODE Rapporto d'aspetto	RGB	HDMI		DVI-D		Display Port		OPS	
	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Solo ricerca	x	o	x	o	x	o	x	o	x
Originale	x	o	x	o	x	o	x	o	x
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	x	o	x	o	x	o	x	o	x
Zoom cinema 1	x	o	x	o	x	o	x	o	x



NOTA

- È inoltre possibile modificare la dimensione dell'immagine dai menu principali.
- La modalità Solo ricerca funziona quando la risoluzione di un segnale video è di almeno 720p.



ATTENZIONE

- Se sullo schermo viene visualizzata un'immagine fissa per un periodo prolungato di tempo, l'immagine potrebbe venire impressa in modo permanente sullo schermo. I danni da burn-in o image burn dello schermo non sono coperti dalla garanzia.
- Quando non si utilizza il monitor, disattivare l'alimentazione o impostare un salva schermo dal PC o dal sistema per evitare la persistenza dell'immagine.
- Se il rapporto d'aspetto è impostato su 4:3 per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi l'immagine burn nell'area letterbox dello schermo.

- **16:9:** la selezione riportata di seguito comporta la regolazione delle immagini in senso orizzontale secondo una proporzione lineare per riempire tutto lo schermo (utile per la visualizzazione di DVD in formato 4:3).
- **Solo ricerca:** la seguente selezione consente di visualizzare la migliore qualità dell'immagine senza perdita rispetto all'immagine originale in caso di immagini ad alta risoluzione. Nota: se c'è rumore nell'immagine originale, si potrà notare il rumore sul bordo.
- **Originale:** A seconda del segnale di ingresso, il rapporto d'aspetto dello schermo diventa 4:3 o 16:9.
- **4:3:** la selezione riportata di seguito comporta la visualizzazione delle immagini con un rapporto d'aspetto originale di 4:3 mostrando delle barre grigie sul lato destro e sinistro.
- **Zoom:** la selezione riportata di seguito porta a visualizzare l'immagine senza nessuna variazione riempiendo tutto lo schermo. Tuttavia le parti superiore ed inferiore dell'immagine risulteranno tagliate.
- **Zoom cinema 1 :** scegliere Zoom cinema per ingrandire l'immagine alle proporzioni corrette.
Nota: quando si ingrandisce o si rimpicciolisce l'immagine, quest'ultima potrebbe subire delle distorsioni.

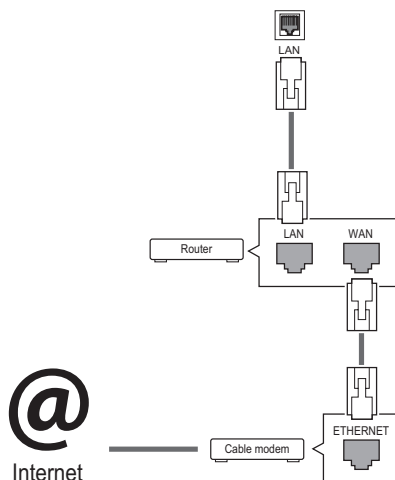
INTRATTENIMENTO

Utilizzo della rete

Connessione a una rete

Per connessioni di rete cablate, collegare lo schermo a una rete LAN tramite la porta relativa, come mostrato nel diagramma in basso. Quindi, configurare le impostazioni di rete. Per le connessioni di rete wireless, collegare il modulo USB Wi-Fi alla relativa porta. Quindi, configurare le impostazioni di rete.

Dopo la connessione fisica, per alcune reti domestiche potrebbe essere necessario regolare le impostazioni di rete del display. Per la maggior parte delle reti domestiche, il display si collegherà automaticamente senza alcuna regolazione. Per informazioni dettagliate, contattare il proprio provider Internet o consultare il manuale del router in uso.



Per configurare le impostazioni di rete: (anche se il display si è già collegato automaticamente, è possibile eseguire di nuovo la configurazione).

Connessione a una rete cablata

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostazioni di rete** e premere **OK**.
- 4 Se Impostazioni di rete è stato già impostato, selezionare **Ripristino**. Le nuove impostazioni di connessione sostituiscono quelle correnti.
- 5 Selezionare **Impostazione IP automatica** o **Impostazione IP manuale**.
 - **Impostazione IP manuale** : Premere i pulsanti numerici e di navigazione. Sarà necessario immettere gli indirizzi IP manualmente.
 - **Impostazione IP automatica** : Selezionare questa opzione se nella rete locale (LAN) è presente un server DHCP (Router) tramite connessione cablata per allocare automaticamente un indirizzo IP al display. Se è in uso un router o modem a banda larga con funzionalità server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) incorporata, l'indirizzo IP viene stabilito automaticamente.
- 6 Al termine, premere **EXIT**.



ATTENZIONE

- Non collegare un cavo telefonico modulare alla porta LAN.
- Poiché sono disponibili vari metodi di connessione, attenersi alle specifiche del proprio fornitore di telecomunicazioni o provider di servizi Internet.

Connessione a una rete wireless

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostazioni di rete** e premere **OK**.
- 4 Selezionare l'opzione **Impostazione da elenco AP** o l'impostazione **Impostazione semplice (modalità pulsante WPS)**.
 - **Impostazione da elenco AP:** selezionare un access point per collegarsi a una rete wireless.
 - **Impostazione semplice (modalità pulsante WPS):** premere il pulsante sul router wireless che supporta la tecnologia PBC per collegarsi con facilità al router.
- 5 Al termine, premere **EXIT**.



ATTENZIONE

- Il menu delle impostazioni di rete non sarà disponibile finché il display non sarà collegato a una rete fisica.
- Poiché sono disponibili vari metodi di connessione, attenersi alle specifiche del proprio fornitore di telecomunicazioni o provider di servizi Internet.



NOTA

- Per accedere a Internet direttamente sul display, la connessione Internet a banda larga deve essere sempre attiva.
- Se non è possibile accedere a Internet, verificare le condizioni di rete da un PC sulla rete.
- Quando si utilizza **Impostazioni**, controllare il cavo LAN o verificare che DHCP del router sia attivo.
- Se non si completano le impostazioni di rete, la rete potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando ci si connette a una rete che supporta IPv6, è possibile selezionare IPv4/

IPv6 nelle impostazioni avanzate della rete cablata/wireless. In alternativa, la connessione IPv6 supporta soltanto la connessione automatica.

Suggerimenti per l'impostazione di rete

- Utilizzare un cavo LAN standard con questo display. Cat5 o superiore con connettore RJ45.
- Spesso, per risolvere molti problemi di connessione alla rete durante l'impostazione, è sufficiente riavviare il router o il modem. Dopo aver collegato il display alla rete domestica, spegnere rapidamente e/o scollegare il cavo di alimentazione del router o del modem via cavo della rete domestica. Quindi, riaccendere e/o ricollegare il cavo di alimentazione.
- A seconda del provider di servizi Internet (ISP), il numero di dispositivi in grado di accedere a Internet potrebbe essere limitato dai termini di servizio applicabili. Contattare il proprio ISP per ulteriori dettagli.
- LG non è responsabile degli eventuali malfunzionamenti del display e/o della funzionalità di connessione a Internet dovuti a errori di comunicazione/malfunzionamenti associati alla connessione Internet o ad altri dispositivi collegati.
- LG non è responsabile degli eventuali problemi della connessione a Internet.
- Una velocità di connessione della rete insufficiente per i contenuti a cui si accede può provocare risultati indesiderati.
- Alcune operazioni di connessione a Internet potrebbero non essere eseguite a causa di limitazioni stabilite dal provider di servizi Internet (ISP) che fornisce la connessione Internet.
- Eventuali addebiti da parte dell'ISP, ivi compresi gli addebiti per la connessione, sono di responsabilità dell'utente.
- È richiesta una porta LAN 10 Base-T o 100 Base-TX quando si utilizza una connessione cablata al display. Se il servizio Internet non consente tale collegamento, non sarà possibile connettere il display.
- Per utilizzare il servizio DSL è richiesto un modem DSL, mentre per il servizio modem via cavo è richiesto un modem via cavo. A seconda del metodo di accesso e dell'abbonamento siglato con l'ISP, la funzionalità di connessione a Internet di questo display potrebbe non essere utilizzabile o potrebbe essere prevista una limitazione al numero di dispositivi connessi simultaneamente (se l'ISP limita l'abbonamento a un unico dispositivo, questo

display potrebbe non avere accesso a Internet se è già connesso un PC).

- L'uso di un router potrebbe non essere autorizzato o venire limitato in base alle politiche e alle limitazioni previste dall'ISP. Contattare direttamente il proprio ISP per ulteriori dettagli.

Suggerimenti per l'impostazione della rete

wireless

- Le reti wireless possono essere soggette a interferenze da parte di altri dispositivi che operano a una frequenza da 2,4 GHz (telefoni wireless, dispositivi Bluetooth o forni a microonde). Potrebbero verificarsi interferenze anche da parte di dispositivi con frequenza da 5 GHz, analogamente ad altri dispositivi Wi-Fi.
- L'ambiente wireless circostante potrebbe provocare rallentamenti del servizio di rete wireless.
- Per una connessione AP, è necessario un access point in grado di supportare una connessione wireless e occorre attivare la funzione di connessione wireless sul dispositivo. Contattare il proprio provider di servizi riguardo alla disponibilità della connessione wireless sull'access point.
- Controllare il SSID e le impostazioni di protezione dell'AP per la connessione AP. Fare riferimento alla documentazione appropriata per il SSID e le impostazioni di protezione dell'AP.
- L'impostazione di valori non validi sui dispositivi di rete (dispositivo di condivisione di linea cablata/wireless, hub) può causare rallentamenti o malfunzionamenti del monitor. Installare il dispositivo correttamente in base al manuale appropriato e impostare la rete.
- Il metodo di connessione potrebbe variare in base al produttore dell'AP.

Stato rete

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per selezionare **Stato rete**.
- 4 Premere **OK** per verificare lo stato della rete.
- 5 Al termine, premere **EXIT**.

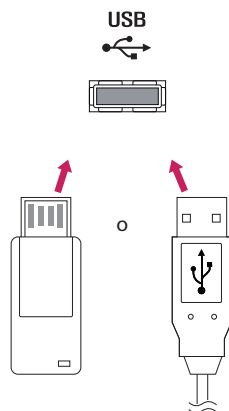
Opzione	Descrizione
Setting (Impostazione)	Torna al menu delle impostazioni di rete.
Test	Consente di eseguire il test dello stato di rete corrente dopo aver impostato la rete.
Chiudi	Consente di tornare al menu precedente.

Utilizzo di Supporti

Collegamento di periferiche di archiviazione USB

Collegare periferiche di archiviazione USB, come una memoria flash USB o un disco rigido esterno, al display e utilizzare le funzioni multimediali.

Collegare una memoria flash USB o un lettore di schede di memoria USB al display, come mostrato nell'illustrazione di seguito. Sullo schermo viene visualizzato **Supporti**.



ATTENZIONE

- Non spegnere il display o rimuovere la periferica di archiviazione USB mentre il menu **EMF (Supporti)** è attivato, poiché i file potrebbero andare persi o la periferica di archiviazione USB potrebbe danneggiarsi.
- Effettuare il backup frequente dei file memorizzati in una periferica di archiviazione USB, poiché si potrebbero perdere o danneggiare i file e questo problema non è coperto dalla garanzia.

Suggerimenti per l'utilizzo di periferiche di

archiviazione USB

- Può essere riconosciuta una sola periferica di archiviazione USB.
- Le periferiche di archiviazione USB collegate tramite un hub USB non sono riconosciute.
- Una periferica di archiviazione USB che usa un programma di riconoscimento automatico può non essere riconosciuta.
- Le periferiche di archiviazione USB che utilizzano il proprio driver non sono riconosciute.
- La velocità di riconoscimento dipende dalla periferica di archiviazione USB.
- Non spegnere il display e non scollegare la periferica USB quando questa è in funzione. Se la periferica di archiviazione USB viene staccata o scollegata improvvisamente, i file memorizzati potrebbero subire danni.
- Non collegare periferiche di archiviazione USB elaborate artificialmente al PC. La periferica potrebbe provocare malfunzionamenti del prodotto o una riproduzione non corretta. Utilizzare solo periferiche di archiviazione USB che contengono file musicali, di immagini e filmati normali.
- Utilizzare le periferiche di archiviazione USB formattate solo con il file system FAT32. Le periferiche di archiviazione formattate con programmi di utility non supportate da Windows potrebbero non essere riconosciute.
- Collegare l'alimentazione alle periferiche di archiviazione USB (oltre 0,5 A) che richiedono un'alimentazione esterna. In caso contrario, il dispositivo potrebbe non essere riconosciuto.
- Collegare un dispositivo di archiviazione USB con il cavo fornito dal produttore.
- Alcune periferiche di archiviazione USB potrebbero non essere supportate, oppure potrebbero funzionare in maniera discontinua.
- Il metodo di allineamento dei file delle periferiche di archiviazione USB è simile a quello di Windows XP; i nomi dei file possono contenere al massimo 100 caratteri inglesi.
- Accertarsi di effettuare il backup dei file importanti, poiché i dati memorizzati in una periferica di archiviazione USB potrebbero danneggiarsi. LG non sarà responsabile di eventuali perdite di dati.
- Se non dispone di un'alimentazione esterna, il disco rigido USB potrebbe non essere rilevato. Accertarsi di collegare l'alimentazione esterna.
- Utilizzare un adattatore per una sorgente di alimentazione esterna. Non si consiglia di utilizzare un cavo USB per una sorgente di alimentazione esterna.
- Se la periferica di memoria USB ha più partizioni, oppure se si utilizza un lettore USB a più schede, è possibile usare fino a 4 partizioni o periferiche di memoria USB.
- Se una periferica di memoria USB è collegata a un lettore USB multischeda, i dati del volume non potranno essere eliminati.
- Se la periferica di memoria USB non funziona correttamente, scollegarla e ricollegarla.
- La velocità di rilevamento di una periferica di memoria USB varia a seconda del prodotto.
- Se la periferica USB è collegata in modalità Standby, il disco rigido specifico verrà caricato automaticamente all'accensione del display.
- La capacità consigliata è 1 TB o inferiore per un disco rigido USB esterno e di 32 GB o inferiore per una memoria USB.
- Qualsiasi dispositivo con una capacità maggiore di quella consigliata potrebbe non funzionare correttamente.
- Se un disco rigido esterno USB con funzione di "Risparmio energetico" non funziona, spegnerlo e riaccenderlo.
- Sono supportate anche le periferiche di archiviazione USB con standard inferiore a USB 2.0. Tuttavia, potrebbero non funzionare correttamente nell'elenco filmati.
- All'interno di una cartella vengono riconosciuti al massimo 999 cartelle o file.
- Si consiglia di utilizzare un dispositivo di archiviazione e un cavo USB certificati. In caso contrario, il dispositivo di archiviazione USB potrebbe non essere rilevato o potrebbe verificarsi un errore durante la riproduzione.
- È possibile utilizzare esclusivamente una memory stick USB per riprodurre i file distribuiti e salvati da SuperSign Manager. Un disco rigido o un lettore multischeda USB non funzioneranno.
- I file distribuiti e salvati da SuperSign Manager possono essere riprodotti solo da dispositivi di archiviazione formattati con file system FAT 32.
- I dispositivi di archiviazione USB 3.0 potrebbero non funzionare.
- In ambienti con temperature elevate, i dati su alcuni dispositivi di archiviazione USB potrebbero subire dei danni.
- Si consiglia di non riprodurre contenuti utilizzando più di due porte USB contemporaneamente.

Ricerca di file

Cercare i file salvati in un dispositivo di archiviazione USB.

- 1
- Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2
- Premere il pulsante di ricerca per scorrere fino a **SUPPORTI** e premere **OK**.
- 3
- Premere il pulsante di ricerca per accedere all'**Elenco filmati**, **Elenco Foto**, **Elenco musica** o alla **Lista contenuti** che si desidera e premere **OK**.

Formati file supportati

Tipo		Formato file supportato		
Film		Codec	Container media	Profilo
	Video	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1080P @ 30 fps
		MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1080P @ 30 fps
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1080P @ 60 fps
	Audio	MP3	MP3	8 kbps a 320 kbps(Velocità in bit) 16 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento)
		AC3	AC3	32 kbps a 640 kbps(Velocità in bit) 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (Frequenza di campionamento)
		MPEG	MP3	32 kbps a 448 kbps(Velocità in bit) 16 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento)
		AAC, HEAAC	MP4	8 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento)
		LPCM	AVI, WAV	64 kbps a 1,5 Mbps(Velocità in bit) 8 kHz a 48 kHz(Frequenza di campionamento)
		Velocità di bit: da 8 kbps a 320 kbps (MP3) Formati sottotitoli esterno: *.smi/*.*.srt/*.*.sub (MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.*.ass/*.*.ssa/ *.*.txt (TMPlayer)/*.*.psb (PowerDivX) Formato sottotitoli interno: solo, XSUB (è il formato dei sottotitoli utilizzati nei file DivX6)		

Tipo	Formato file supportato
Foto	JPEG Min: 64 x 64 Max: tipo normale 15360 (L) x 8640 (A) Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) BMP Min: 64 x 64 Max: 9600 x 6400 PNG Min: 64 x 64 Max: interlacciato 1200 x 800 Non interlacciato: 9600 x 6400 • I file non supportati vengono visualizzati sotto forma di icone predefinite.
Musica	mp3 [Velocità in bit] 32 kbps ~ 320 kbps [Frequenza di campionamento] 16 kHz ~ 48 kHz [Formati supportati] MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3 AAC [Velocità in bit] Formato libero [Frequenza di campionamento] 8 kHz ~ 48 kHz [Formati supportati] ADIF, ADTS M4A [Velocità in bit] Formato libero [Frequenza di campionamento] 8 kHz ~ 48 kHz [Formati supportati] MPEG-4 OGG [Velocità in bit] Formato libero [Frequenza di campionamento] ~ 48 kHz [Formati supportati] Vorbis WMA [Velocità in bit] 128 kbps ~ 320 kbps [Frequenza di campionamento] 8 kHz ~ 48 kHz [Formati supportati] WMA7, 8, 9 Standard WMA 10 Pro [Velocità in bit] ~768 kbps [Canale/Frequenza di campionamento] M0: fino a 2/48 kHz M1: fino a 5,1/48 kHz M2: fino a 5,1/96 kHz [Formati supportati] WMA 10 Pro
Contenuti (durante l'uso del software SuperSign)	Estensioni file : *.cts/ *.sce Movie Estensioni file: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) Formato video: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG Formato audio: MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC

Visualizzazione di filmati

Consente di riprodurre file video salvati nel dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **SUPPORTI** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Elenco filmati** e premere **OK**.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere **OK**.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere **OK**.
- **Change Device (Cambia periferica)** : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.)
- **Vai a cart.princ.** : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media.
- **Vai a cart.sup.** : Consente di tornare alla schermata precedente.
- **Uscita** : Consente di uscire da My Media.

6 Durante la riproduzione del filmato, premere **OK** per accedere alle seguenti impostazioni.

Tasto sul telecomando	Descrizione
	Consente di interrompere la riproduzione
	Consente di riprodurre un video
	Consente di mettere in pausa o riprendere la riproduzione
	Consente di eseguire la scansione indietro di un file
	Consente di eseguire la scansione in avanti di un file
	Consente di regolare la luminosità dello schermo per risparmiare energia.
SETTINGS	Consente di visualizzare il menu Opzione .
 BACK	Consente di nascondere il menu durante la visualizzazione a schermo intero.
EXIT	Consente di tornare a Elenco filmati .
 oppure 	Consente di passare a punti specifici di un file durante la riproduzione. Il tempo di un punto specifico sarà visualizzato sulla barra di stato. In alcuni file, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.

Suggerimenti per la riproduzione dei file video

- Alcuni sottotitoli creati dall'utente potrebbero non funzionare correttamente.
- Alcuni caratteri speciali non sono supportati nei sottotitoli.
- Le tag HTML non sono supportate nei sottotitoli.
- I sottotitoli sono disponibili esclusivamente nelle lingue supportate.
- Quando si cambia la lingua audio, interruzioni temporanee (arresto dell'immagine, riproduzione più veloce ecc.) potrebbero disturbare la visualizzazione.
- Un filmato danneggiato potrebbe non essere riprodotto correttamente oppure alcune funzionalità del lettore potrebbero non essere utilizzabili.
- I filmati creati con alcuni codificatori potrebbero non venire riprodotti correttamente.
- Se la struttura audio e video dei file registrati non è interfoliata, viene riprodotto o il video o l'audio.
- Sono supportati filmati in HD con un massimo di 1920 x 1080 a 25/30p o 1280 x 720 a 50/60p, in base al fotogramma.
- I filmati con risoluzioni maggiori di 1920 x 1080 a 25/30p o 1280 x 720 a 50/60p potrebbero non funzionare correttamente in base al fotogramma.
- I film di tipo e formato diversi da quelli specificati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- La velocità massima di trasmissione di un filmato riproducibile è 20 Mbps (solo Motion JPEG: 10 Mbps).
- Non si garantisce una riproduzione corretta di profili codificati di livello 4.1 o superiore in H.264/AVC.
- Il codec audio DTS non è supportato.
- Non è supportata la riproduzione di filmati con dimensioni maggiori di 30 GB.
- Il file video DivX e il relativo file dei sottotitoli devono trovarsi nella stessa cartella.
- Il nome del file video e del file dei sottotitoli devono essere uguali per essere visualizzati.
- La riproduzione di un video tramite collegamento USB che non supporta un'elevata velocità potrebbe non essere eseguita correttamente.
- Non è possibile riprodurre file codificati con GMC (Global Motion Compensation).

Opzioni video

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu popup.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostare riproduzione video.**, **Impostare video.** oppure **Impostare audio.** e premere OK.



NOTA

- La modifica dei valori di opzione in **Elenco filmati** non interessa i valori di **Elenco foto** o **Elenco musica**. Pertanto, tali valori non sono interessati dalla modifica dei valori di opzione in **Elenco foto** o **Elenco musica**.
- La modifica dei valori di opzione in **Elenco foto** e **Elenco musica** interessa i valori di entrambi.
- Quando si riavvia la riproduzione del file video dopo averlo fermato, è possibile riprodurlo dal punto di arresto.

Selezionare **Impostare riproduzione video**, per accedere ai seguenti menu:

Menu	Descrizione
Picture Size (Dimensioni immagine)	Consente di selezionare il formato immagine desiderato durante la riproduzione di un filmato.
Audio Language (Lingua audio)	Consente di modificare il gruppo delle lingue dell'audio durante la riproduzione video. I file con una singola traccia audio non possono essere selezionati.
Subtitle Language (Lingua sottotitoli)	Consente di attivare/disattivare i sottotitoli.
Language (Lingua)	Attivata per i sottotitoli SMI, consente di selezionare la lingua dei sottotitoli.
Code Page (Tabella codici)	Consente di selezionare il tipo di carattere dei sottotitoli. Se impostata sul valore predefinito, viene utilizzato lo stesso tipo di carattere usato per il menu generale.
Sincronia	Consente di regolare la sincronizzazione dei sottotitoli da -10 sec a +10 sec in passi di 0,5 sec durante la riproduzione di un filmato.
Position (Posiz.)	Consente di modificare la posizione dei sottotitoli verso l'alto o verso il basso durante la riproduzione di un filmato.
Size (Dimensioni)	Consente di selezionare la dimensione dei sottotitoli durante la riproduzione del filmato.
Ripetizione	Consente di attivare/disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione video. Quando è attiva, il file nella cartella viene riprodotto ripetutamente. Anche se la riproduzione a ripetizione è disattivata, è possibile avviare la riproduzione se il nome del file è simile a quello precedente.



NOTA

- Nel file dei sottotitoli sono supportati solo 10.000 blocchi di sincronizzazione.
- Durante la riproduzione di un video, è possibile modificare le dimensioni dell'immagine premendo il pulsante **ARC**.
- I sottotitoli nella propria lingua sono supportati solo quando il menu OSD è anche in questa lingua.
- Le opzioni della tabella codici possono essere disattivate a seconda della lingua dei file dei sottotitoli.
- Selezionare la tabella codici appropriata per i file dei sottotitoli.

Visualizzazione di foto

Consente di visualizzare i file immagine salvati in un dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **SUPPORTI** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Elenco foto** e premere **OK**.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere **OK**.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere **OK**.
- **Change Device (Cambia periferica)** : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.)
 - **Vai a cart.princ.** : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media.
 - **Vai a cart.sup.** : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - **Uscita** : Consente di uscire da My Media.
- 6 Durante la visualizzazione delle foto, è possibile accedere alle seguenti impostazioni.

Opzione	Descrizione
Slideshow	Consente di avviare o interrompere una slideshow con le foto selezionate. Se non sono state selezionate foto, durante una slideshow vengono visualizzate tutte le foto salvate nella cartella corrente. Per impostare la velocità di una slideshow, selezionare Opzione .
BGM	Consente di attivare o disattivare la musica di sottofondo. Per impostare la cartella musica di sottofondo, selezionare Opzione . È possibile regolare Opzione tramite il pulsante MENU sul telecomando.
	Consente di ruotare le foto in senso orario (90 °, 180 °, 270 °, 360 °).  NOTA • Le dimensioni delle foto supportate sono limitate. Non è possibile ruotare una foto se la risoluzione della larghezza di rotazione è maggiore della risoluzione supportata.
	Consente di ingrandire le foto del 100 %, 200 % o 400 %.
	Consente di regolare la luminosità dello schermo per risparmiare energia.
Opzione	Consente di visualizzare il menu Opzione .
Nascondi	Consente di nascondere la finestra delle opzioni.
Uscita	Consente di tornare a Elenco foto .

Opzioni foto

- 1 Premere **SETTINGS** per visualizzare i menu Opzione.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Impostare visualizzazione foto.**, **Impostare video.** oppure **Impostare audio.** e premere **OK**.

 NOTA

- La modifica dei valori di opzione in **Elenco filmati** non interessa i valori di **Elenco foto** o **Elenco musica**. Pertanto, tali valori non sono interessati dalla modifica dei valori di opzione in **Elenco foto** o **Elenco musica**.
- La modifica dei valori di opzione in **Elenco foto** e **Elenco musica** interessa i valori di entrambi.

Selezionare **Setting Photo View (Impostazione visualizzazione foto)** per accedere ai seguenti menu:

Menu	Descrizione
Slide Speed	Selezionare una velocità di presentazione. Opzioni: Fast, Medium o Slow (Elevata, Media o Bassa).
BGM	Consente di selezionare una cartella della musica per la musica di sottofondo.
Repeat	Consente di riprodurre la musica di sottofondo in ripetizione.
Casuale	Consente di riprodurre la musica di sottofondo in ordine casuale.

Ascolto di musica

Consente di riprodurre file musicali salvati nel dispositivo di archiviazione USB.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **SUPPORTI** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Elenco musica** e premere **OK**.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere **OK**.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere **OK**.
 - **Change Device (Cambia periferica)** : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.)
 - **Vai a cart.princ.** : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media.
 - **Apri riproduzione musica** : Consente di aprire la finestra impostazioni per la musica. Questa funzione viene attivata solo durante la riproduzione.
 - **Vai a cart.sup.** : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - **Uscita** : Consente di uscire da My Media.
- 6 Durante la riproduzione di musica, premere **OK** per accedere alle seguenti impostazioni.

Tasto sul telecomando	Descrizione
	Consente di interrompere la riproduzione del file e di tornare a Elenco musica .
	Consente di riprodurre un file musicale.
	Consente di mettere in pausa o riprendere la riproduzione
	Consente di passare al file successivo Se non c'è alcun brano precedente, quello in corso verrà riprodotto dall'inizio.
	Consente di passare al file precedente
	Consente di regolare la luminosità dello schermo per il risparmio energetico. Funzionano solo le opzioni Spento e Schermo spento.
SETTINGS	Consente di visualizzare il menu Opzione .
 BACK	Consente di nascondere la finestra delle opzioni.
EXIT	Consente di tornare a Elenco musica .
	Consente di passare a punti specifici di un file durante la riproduzione. Il tempo di un punto specifico sarà visualizzato sulla barra di stato. In alcuni file, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.

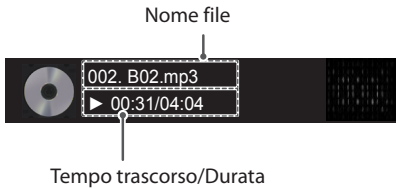
Suggerimenti per la riproduzione dei file musicali

- Questa unità non supporta i file MP3 con tag ID3 incorporato.



NOTA

- Un file musicale danneggiato non viene riprodotto ma visualizza 00:00 come tempo di riproduzione.
- Un file musicale scaricato da un servizio a pagamento con protezione di diritti di riproduzione non viene avviato ma visualizza informazioni errate nella finestra del tempo di riproduzione.
- Se si premono i pulsanti **OK** ed , il salva schermo viene interrotto.
- I pulsanti , , , del telecomando sono disponibili anche in questa modalità.
- È possibile utilizzare il pulsante per selezionare il brano successivo il pulsante per selezionare quello precedente.



Opzioni musica

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu **popup**.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **Set Audio Play (Imposta riproduzione audio)** oppure **Set Audio (Imposta audio)** e premere **OK**.



NOTA

- I valori di opzione modificati in **Elenco filmati** non influiscono su **Elenco foto** ed **Elenco musica**.
- I valori di opzione modificati in **Elenco foto** ed **Elenco musica** vengono modificati in modo analogo in **Elenco foto** ed **Elenco musica** escludendo **Elenco filmati**.

Quando si seleziona **Imposta riproduzione audio**,

Menu	Descrizione
Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione della musica.
Casuale	Consente di riprodurre tracce musicali.

Visualizzazione della Lista contenuti

È possibile riprodurre i file salvati utilizzando la funzione **Export (Esporta)** in un file esterno in **software SuperSign**.

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere al menu principale.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **SUPPORTI** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla **Lista contenuti** e premere **OK**.
- 4 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino alla cartella desiderata e premere **OK**.
- 5 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino al file desiderato e premere **OK**.
 - **Change Device (Cambia periferica)** : consente di selezionare la periferica di archiviazione USB. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.)
 - **Vai a cart.princ.** : Consente di tornare alla schermata iniziale di My Media.
 - **Vai a cart.sup.** : Consente di tornare alla schermata precedente.
 - **Uscita** : Consente di uscire da My Media.



NOTA

- Durante la riproduzione di file multimediali dalla **Lista contenuti**, sono disponibili solo i tasti **BACK**, **EXIT** o volume. Premendo il tasto **BACK** o **EXIT** la riproduzione dei file multimediali viene interrotta e si torna alla **Lista contenuti**.
- Quando si utilizza la funzione di distribuzione che utilizza il software SuperSign, la periferica di archiviazione utilizzata per memorizzare i contenuti viene specificata in base allo spazio di memoria rimanente. (nota: se lo spazio di memoria disponibile sulle porte USB 1 e 2 è lo stesso, i contenuti vengono salvati sulla periferica di archiviazione collegata alla porta USB 1. (A seconda del modello, questa funzione potrebbe non essere supportata.))
- Se è presente una cartella Riproduzione automatica nella periferica USB e i relativi file sono nei formati supportati, questi possono essere riprodotti automaticamente quando la periferica USB è collegata al monitor.
- Si consiglia di non riprodurre contenuti utilizzando più di due porte USB contemporaneamente.
- In caso di riproduzione di distribuzione o contenuti pianificazione mediante il software SuperSign, viene riprodotta la pianificazione eseguita per ultima.

Codec video supportati

Estensione	Codec	
.asf .wmv	Video	profili VC-1 semplice e principale
	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx .avi	Video	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Video	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Video	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Video	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Video	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Video	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Video	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Suggerimenti per la riproduzione dei file video

- Un filmato danneggiato potrebbe non essere riprodotto correttamente oppure alcune funzionalità del lettore potrebbero non essere utilizzabili.
- I filmati creati con alcuni codificatori potrebbero non venire riprodotti correttamente.
- I filmati di tipo e formato diversi da quelli specificati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- La velocità massima in bit di un filmato riproducibile è 20 Mbps. (solo per Motion JPEG: 10 Mbps)
- Non si garantisce una riproduzione senza errori di profili codificati come livello 4.1 o superiore in H.264/AVC.
- I file video più grandi di 50 MB potrebbero non essere caricati correttamente dai dispositivi mobili. Si consiglia di riprodurre tali file tramite periferiche di archiviazione USB/SD.
- [Solo per i modelli Ultra HD] Immagine Ultra HD: 3.840 X 2.160
Alcuni video Ultra HD con codifica HEVC, diversi dal contenuto fornito ufficialmente da LG Electronics, potrebbero non essere riprodotti.

Estensione	Codec	
.mkv .mp4 .ts	Video	H.264/AVC, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Dopo l'aggiornamento del software è possibile utilizzare alcuni codec.

PERSONALIZZAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI

Accesso ai menu principali

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
 - 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad uno dei seguenti menu e premere **OK**.
 - 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
 - 4 Al termine, premere **EXIT**. Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.
- **IMMAGINE** : Consente di regolare le dimensioni, la qualità o l'effetto dell'immagine.
 - **AUDIO** : Consente di impostare le funzioni di AUDIO.
 - **TEMPO** : Consente di impostare l'ora, la data o la funzione timer.
 - **OPZIONE** : Consente di impostare le funzioni di OPZIONE.
 - **RETE** : Consente di impostare le funzioni di RETE.
 - **SUPPORTI** : Consente di visualizzare e riprodurre filmati, foto e musica memorizzati sulla periferica USB.

Impostazioni IMMAGINE

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **IMMAGINE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
- Per tornare al livello precedente, premere **BACK**.
- 4 Al termine, premere **EXIT**.
Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.

Le impostazioni delle immagini disponibili sono descritte di seguito:

Impostazione	Descrizione
 Risparmio energetico	È possibile risparmiare energia riducendo la luminosità. * Tornare alle impostazioni predefinite facendo clic su GENERALE -> Ripristina impostazioni iniziali .
	Opzione
	Spento Consente di disattivare la funzione di risparmio energetico
	Minimo/Medio/Massimo Consente di selezionare il livello di luminosità della retroilluminazione.
	Annullamento video Lo schermo viene disattivato nell'arco di tre secondi.
Risparmio energetico vantaggioso	Consente di regolare la retroilluminazione e il contrasto a seconda della luminosità dello schermo. * Tornare alle impostazioni predefinite facendo clic su GENERALE -> Ripristina impostazioni iniziali .
	Opzione
	Spento Consente di disattivare la funzione Risparmio energetico vantaggioso
	Accesso Consente di attivare la funzione Risparmio energetico vantaggioso per ridurre il consumo energetico in base al valore impostato come tasso di risparmio energetico vantaggioso.
Modalità immagini	Consente di selezionare la modalità di immagine ottimizzata per l'ambiente di visualizzazione o per il programma. * Tornare alle impostazioni predefinite facendo clic su GENERALE -> Ripristina impostazioni iniziali .
	Opzione
	Vivace Consente di aumentare il contrasto, la luminosità e la nitidezza in modo da visualizzare immagini dai colori vivaci.
	Standard Consente di visualizzare le immagini con livelli di contrasto, luminosità e nitidezza standard.
	APS La funzionalità Risparmio energetico consente di modificare le impostazioni sul monitor, in modo da ridurre il consumo energetico.
	Cinema Consente di ottimizzare l'immagine video per un effetto cinema per vedere i film come in una sala cinematografica.
	Sport Consente di ottimizzare l'immagine video per azioni intense e dinamiche enfatizzando i colori primari, come bianco, verde o blu cielo.
	Gioco Consente di ottimizzare l'immagine video per un'azione di gioco rapida, come PC o videogiochi.
	Calibration (Calibrazione) Consente di applicare il bilanciamento del bianco personalizzato dall'utente in base allo standard.
	Esperto1-2 Per gli esperti o chiunque sia interessato alla qualità dell'immagine, consente di ottenere la migliore qualità di immagine.
Rapp. d'aspetto	Consente di modificare le dimensioni delle immagini per visualizzarle nelle dimensioni ottimali.

Impostazione	Descrizione	
Schermo (solo in modalità RGB-PC)	Consente di personalizzare le opzioni del display PC in modalità RGB.	
	Opzione	
	Risoluzione	Consente di selezionare una risoluzione adeguata.
	Auto config.	Consente di regolare automaticamente la posizione, l'orologio e la fase della schermata. L'immagine visualizzata potrebbe risultare instabile per alcuni secondi mentre è in corso la configurazione.
	Posiz./ Dimensioni/ Fase	Consente di regolare le opzioni se l'immagine non è chiara, specialmente quando i caratteri risultano instabili dopo l'esecuzione della Auto config..
	Reset	Consente di ripristinare le opzioni predefinite.

Opzioni Modalità immagini

Impostazione	Descrizione
Retroillum.	Consente di regolare la luminosità dello schermo controllando la retroilluminazione LCD. Se si riduce il livello di luminosità, lo schermo diventa più scuro e il consumo energetico viene ridotto senza alcuna perdita di segnale video.
Contrasto	Consente di aumentare o ridurre il gradiente del segnale video. È possibile utilizzare la regolazione del contrasto quando la parte luminosa dell'immagine è satura.
Luminosità	Consente di regolare il livello di base del segnale nell'immagine. È possibile utilizzare la regolazione della luminosità quando la parte scura dell'immagine è satura.
Nitidezza	Consente di regolare il livello di vivacità dei bordi tra le aree luminose e quelle scure delle immagini. Più il livello è basso e più l'immagine risulta tenue.
Colore	Consente di regolare l'intensità di tutti i colori.
Tinta	Consente di regolare il bilanciamento tra i livelli di rosso e di verde.
Temp. col.	Impostare questa opzione su Warm (Caldo) per migliorare i colori più caldi quali il rosso oppure su Cool (Freddo) per rendere l'immagine bluastra.
Controllo avanzato/ Controllo esperti	È possibile regolare l'immagine per ciascuna Modalità immagine oppure regolare le impostazioni dell'immagine in base a determinate impostazioni immagine. In primo luogo, selezionare l'opzione Modalità immagine desiderata. * Questa opzione non è disponibile se Modalità immagine è impostata su Vivace .
Opzioni immagini	Consente di impostare ulteriori opzioni di immagine.
Reset immagini	Consente di ripristinare le opzioni predefinite.



ATTENZIONE

- Se si seleziona una modalità immagine, vengono impostati automaticamente i relativi menu.
- Quando si utilizza la funzione Risparmio energetico vantaggioso , lo schermo potrebbe apparire saturato nell'area bianca del fermo immagine.
- Se la funzione Risparmio energetico è impostata su Minimo, Medio o Massimo, la funzione Risparmio energetico vantaggioso viene disattivata.
- Tornare alle impostazioni predefinite facendo clic su **GENERALE -> Ripristina impostazioni iniziali**.

Controllo avanzato - Modalità immagine (Standard/ APS/ Sport/ Gioco/ Calibrazione)

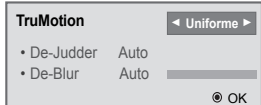
Impostazione	Descrizione
Contrasto dinamico	Consente di regolare il contrasto sul livello ottimale a seconda della luminosità dell'immagine.
Colore dinamico	Consente di regolare i colori per visualizzare l'immagine con colori più naturali.
Gamma colore	Consente di selezionare la gamma di colori che può essere espressa.
Tonalità pelle	Consente di impostare lo spettro della tonalità della pelle separatamente per implementarne la tonalità in base alla definizione dell'utente.
Colore cielo	l'impostazione Colore cielo viene impostata separatamente.
Colore erba	Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set. lo spettro del colore naturale (prati, colline, ecc.) può essere impostato separatamente.
Gamma	Consente di impostare la curva di gradazione in base all'uscita del segnale d'immagine in relazione al segnale di ingresso.

Controllo esperti - Modalità immagine (Cinema/ Esperto1/ Esperto2)

Impostazione	Descrizione
Contrasto dinamico	Consente di regolare il contrasto sul livello ottimale a seconda della luminosità dell'immagine.
Gamma colore	Consente di selezionare la gamma di colori che può essere espressa.
Ottimizzatore bordi	Consente di visualizzare bordi più chiari e distinti, seppur naturali, del video.
Filtro colore	Filters a specific colour spectrum in RGB colours to fine-tune colour saturation and hue accurately.
Temp. col.	Consente di regolare la tonalità generale dello schermo nel modo desiderato. In modalità Expert (Esperto), la sintonizzazione ottimale dettagliata può essere impostata tramite il metodo Gamma e così via.
Sistema di gestione colori	Si tratta di un sistema utilizzato dagli utenti avanzati per regolare il colore tramite un test delle immagini. È possibile selezionare sei aree di colore (rosso/verde/blu/ciano/magenta/giallo) senza influenzare gli altri colori. Per le immagini normali, le regolazioni potrebbero non apportare modifiche significative ai colori.

Opzioni immagini - Modalità HDMI (DTV)

Impostazione	Descrizione
Riduzione del rumore	Consente di ridurre il disturbo dello schermo nel video.
Riduzione rumore MPEG	Consente di ridurre il disturbo causato dalla compressione dei video digitali.
Livello nero	Regola il livello di nero dell'immagine per correggerne la luminosità e il contrasto (Impostazioni consigliate in base al segnale di ingresso: RGB 0-255: alto, RGB 16-235: Basso, YCbCr: Basso).
Cinema reale	Consente di ottimizzare lo schermo per la visualizzazione di film.
TruMotion (Solo per il modello 65LS33A)	Consente di correggere le immagini per visualizzare correttamente le sequenze in movimento. • Spento : Il valore De-Judder/De-Blur è impostato su Auto. • Uniforme/ Cancella : Il valore De-Judder /De-Blur è impostato su Auto. • Utente : Il valore De-Judder/De-Blur può essere impostato manualmente. - De-Judder: questa funzione consente di regolare lo sfarfallio dello schermo. - De-Blur: questa funzione consente di regolare ed eliminare la sfocatura dello schermo.



Impostazioni AUDIO

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino ad **AUDIO** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
- Per tornare al livello precedente, premere **BACK**.
- 4 Al termine, premere **EXIT**.
Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.

Le opzioni audio disponibili sono descritte di seguito:

Impostazione	Descrizione
Modalità audio	Consente di ottimizzare l'audio per un'installazione personalizzata del monitor.
	Opzione
	Standard Adatta a tutti i tipi di video
	Notizie / Musica / Cinema / Sport / Gioco Consente di impostare l'audio ottimizzato per un genere specifico.
Effetto audio	L'utente è in grado di selezionare diversi effetti audio. - La funzione Effetto audio è disponibile solo in modalità Standard nel menu Modalità audio .
	Opzione
	Clear Voice II Consente di migliorare la nitidezza della voce.
	Surround virtuale La tecnologia di elaborazione audio di LG offre un effetto audio surround a 5.1 canali da due casse. * Se Clear Voice II è impostato su Acceso , Surround virtuale non può essere selezionato.
	Equalizzatore Consente di regolare il volume su un livello desiderato mediante l'opzione Equalizer (Equalizzatore).
	Bilanc. Consente di regolare il bilanciamento dell'audio sinistro/destro.
	Reset È possibile reimpostare le impostazioni sotto il menu Sound Effects (Effetti audio).
Reg. Sinc. AV	Consente la sincronizzazione diretta di video e audio quando questi non corrispondono. Se si imposta AV Sync. su Acceso , è possibile regolare l'uscita audio in base all'immagine dello schermo. • Casse: consente di regolare la sincronizzazione audio dalle casse. Il pulsante "-" rende l'uscita audio più rapida, il pulsante "+" la rende più lenta del valore predefinito. • Bypass: audio di un dispositivo esterno senza ritardo. È possibile che l'audio venga generato prima del video poiché richiede tempo per elaborare l'ingresso video nel monitor.



ATTENZIONE

- Alcuni modelli potrebbero non essere dotati di altoparlanti integrati. In tal caso, è necessario collegarsi ad altoparlanti esterni per ascoltare l'audio.

Impostazioni TEMPO

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **TEMPO** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
- Per tornare al livello precedente, premere **BACK**.
- 4 Al termine, premere **EXIT**.
Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.

Le impostazioni dell'ora disponibili sono descritte di seguito.

Impostazione	Descrizione
Reg. orologio	Consente di impostare l'ora.
	Level (Livello)
	Auto L'ora corrente viene immessa in base al Paese selezionato quando ci si connette a una rete.
	Manuale L'ora corrente deve essere immessa manualmente.
Spegnimento/ Accensione	Consente di impostare l'ora per spegnere o accendere il monitor.
Spegnimento autom. (15 m)	Se è attiva la modalità Auto-off (Spegnimento automatico) e non sono presenti segnali in ingresso, l'apparecchio si spegne automaticamente dopo 15 minuti. - Dal momento che la funzione spegne il prodotto, si consiglia di impostare la funzione su [Disattiva] se si intende utilizzare il prodotto per lunghi periodi di tempo.
Standby automatico	Se il monitor viene lasciato incustodito per un determinato periodo di tempo, entra automaticamente in modalità standby. - Dal momento che la funzione spegne il prodotto, si consiglia di impostare la funzione su [Disattiva] se si intende utilizzare il prodotto per lunghi periodi di tempo.
Ora legale	È possibile impostare le opzioni Ora inizio e Ora fine per l'impostazione Ora legale. Le impostazioni di inizio/fine dell'ora legale funzionano solo quando sono impostate a più di un giorno l'una dall'altra.



NOTA

- Il tempo di spegnimento/accensione può essere salvato per un massimo di sette programmazioni; il Monitor viene acceso o spento in base al tempo presente nell'elenco delle programmazioni. Se nell'elenco delle programmazioni sono memorizzati diversi tempi preimpostati, questa funzione opera in base al tempo che più si avvicina al tempo corrente.
- Una volta impostato l'orario di accensione o spegnimento, la funzione si attiva ogni giorno all'orario preimpostato.
- Quando l'ora di accensione e l'ora di spegnimento coincidono, quest'ultima ha la priorità se il dispositivo è acceso e viceversa.
- Se la porta 123 è bloccata da un firewall, il monitor potrebbe non ricevere l'ora corrente tramite la rete.

Impostazioni OPZIONE

- 1 Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **OPZIONE** e premere **OK**.
- 3 Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
- Per tornare al livello precedente, premere **BACK**.
- 4 Al termine, premere **EXIT**.
Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.

Le impostazioni opzione disponibili sono descritte di seguito:

Impostazione	Descrizione
Lingua (Language)	Consente di scegliere la lingua in cui devono essere visualizzati i nomi dei controlli.
Country (Paese)	Selezionare il proprio paese.
DivX® VOD	Consente di registrare o pubblicare DivX. Permette di controllare il codice di registrazione DivX per la riproduzione di video protetti da DivX. Registrarsi sul sito http://vod.divx.com . Consente di utilizzare il codice di registrazione per noleggiare o acquistare film all'indirizzo www.divx.com/vod . * I file DivX noleggiati/acquistati non possono essere riprodotti in caso di utilizzo del codice di registrazione DivX di un dispositivo diverso. Utilizzare esclusivamente il codice di registrazione DivX concesso per questo dispositivo specifico. * I file convertiti, non conformi allo standard del codec DivX, potrebbero non essere riprodotti o potrebbero produrre immagini anomale.
Reset di Fabbrica	Consente di cancellare tutte le impostazioni opzionali e di ripristinare la modalità iniziale predefinita.
Impostaz. ID	È possibile assegnare un numero di Set ID univoco (assegnazione nome) per ogni prodotto quando vari prodotti sono collegati per la visualizzazione. Specificare il numero (da 1 a 255 oppure tra 1 e 1000) utilizzando il pulsante e uscire. Utilizzare il Set ID assegnato per controllare singolarmente ciascun prodotto mediante il programma relativo al controllo dei prodotti.
Modalità Tile	Modalità Tile Per utilizzare questa funzione - Deve essere visualizzata con diversi altri prodotti. - Selezionare Modalità Tile, impostare righe e colonne, quindi immettere l'ID del tile per specificare la posizione. - Modalità Tile: riga x colonna (riga = 1-15, colonna = 1-15). - 15 x 15 disponibile.
	Auto config. Consente di regolare automaticamente la posizione, il clock e la fase della schermata. L'immagine visualizzata potrebbe risultare instabile per alcuni secondi durante la configurazione.
	Posiz. Spostamento dello schermo in posizione orizzontale e verticale.
	Dimensioni Consente di regolare il formato orizzontale e verticale dello schermo tenendo in considerazione la dimensione della cornice.
	Naturale L'immagine viene tagliata in base alla distanza tra le schermate per essere mostrata in modo naturale.
	Reset Funzione per inizializzare e disattivare la modalità Tile. Tutte le impostazioni Tile vengono disattivate quando si seleziona Tile recall (Richiamo tile) e la schermata torna a Tutto schermo.

IMPOSTAZIONI	Descrizione	
Contenuti pianificazione	Consente di creare pianificazioni semplici e di impostare la riproduzione utilizzando i file in Supporti.	
	Level (Livello)	
	Aggiungi programmazione	Consente di creare i contenuti pianificazione. - Media (Supporti): selezionare il file al quale applicare i contenuti pianificazione. - Selezionare [Crea] per registrare i contenuti pianificazione.
	Riproduci	Consente di riprodurre una programmazione di contenuti.
	Elimina tutti	Consente di eliminare tutte le pianificazioni registrate.
 NOTA - Le informazioni sulle pianificazioni registrate sono memorizzate nel dispositivo di archiviazione USB. Questa funzione non è attiva se il dispositivo di archiviazione USB viene rimosso. - Le dimensioni immagine sono 1920 x 1080. - È possibile utilizzare solo file di foto e video. - È possibile aggiungere fino a 50 file (file di foto + file di video = 50). - Sono supportate solo le foto con risoluzione fino a 1920 x 1080. - L'intervallo di visualizzazione predefinito per le foto è di 1 minuto. L'orario di riproduzione per i filmati varia in base al tempo di esecuzione. - È possibile creare fino a 7 pianificazioni. - Non è possibile registrare una pianificazione se non è stato selezionato alcun file. - I contenuti pianificazione le cui informazioni sono state modificate forzatamente utilizzando un PC potrebbero non funzionare correttamente. - In caso di riproduzione di distribuzione o contenuti pianificazione mediante il software SuperSign, viene riprodotta la pianificazione eseguita per ultima.		
Fan Control (Controllo ventilazione) (supporto solo per alcuni modelli)	Opzione	
	Modalità	Consente di visualizzare le informazioni sulla temperatura interna del prodotto e controllare la ventola installata. - Automatica: funzionamento della ventola in base alla temperatura predefinita impostata per il prodotto. - Attiva: funzionamento costante della ventola. - Personalizzabile: funzionamento della ventola in base alle preferenze dell'utente.
	Differenze di funzionamento della ventola	Mostra la differenza tra la temperatura alla quale la ventola avvia o interrompe il funzionamento.
	Impostazione temperatura	Consente di impostare la temperatura della ventola installata all'interno del prodotto.
	Temperatura attuale	Mostra la temperatura interna del prodotto.
	 NOTA - Si consiglia di usare l'impostazione automatica, in quanto impostare la ventola non correttamente potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto. - Se la temperatura interna del prodotto supera 80 °C, l'apparecchio si disattiverà automaticamente come misura di sicurezza.	

Modo Tile

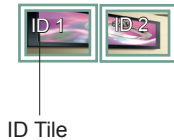
È possibile ottenere un grande display in Modo Tile affiancando il monitor ad altri monitor.

Spento

Se l'opzione Modo Tile è disattivata

1X2

Se si utilizzano 2 monitor



2X2

Se si utilizzano 4 monitor



3X3

Se si utilizzano 9 monitor



4X4

Se si utilizzano 16 monitor



5X5

Se si utilizzano 25 monitor



Modo Tile - Modalità Natural

Quando questa funzione è attiva, la parte dell'immagine in genere visualizzata nello spazio tra i monitor viene tagliata.

Prima



Dopo



Impostazioni di RETE

- 1

Premere **SETTINGS** per accedere ai menu principali.
- 2

Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino a **RETE** e premere **OK**.
- 3

Premere i pulsanti di navigazione per scorrere fino all'impostazione o all'opzione desiderata e premere **OK**.
- Per tornare al livello precedente, premere **BACK**.
- 4

Al termine, premere **EXIT**.
Per tornare al menu precedente, premere **BACK**.

Le impostazioni opzione disponibili sono descritte di seguito:

Impostazione	Descrizione	
Impostazioni rete	Consente di configurare le impostazioni di rete.	
	Impostazioni rete	Quando il dongle Wi-Fi è collegato, è possibile visualizzare e collegarsi a qualsiasi rete wireless disponibile.
Stato rete	Consente di visualizzare lo stato della rete.	

Opzioni di connessione di rete

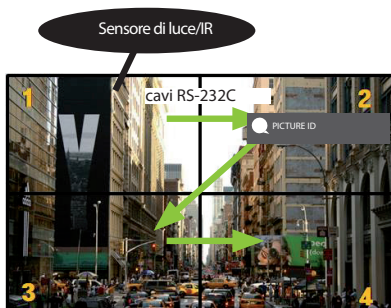
Impostazione	Descrizione
Impostazione da elenco AP	Selezionare un access point per collegarsi a una rete wireless.
Impostazione semplice (modalità pulsante WPS)	Premere il pulsante sul router wireless che supporta la tecnologia PBC per collegarsi con facilità al router.

Impostazioni PICTURE ID

- Si applica solo ad alcuni modelli.

Il **PICTURE ID** viene utilizzato per modificare le impostazioni di un apparecchio specifico (display) utilizzando un unico ricevitore IR per il multi-vision. La comunicazione è possibile tra un apparecchio con un ricevitore IR e altri monitor che utilizzano cavi RS-232C. Ciascun monitor viene identificato tramite un **Set ID**. Se si assegna il **PICTURE ID** con il telecomando, è possibile controllare da remoto solo i display che hanno lo stesso **PICTURE ID** e **Set ID**.

- 1 Assegnare il **Set ID** ai monitor installati, come mostrato di seguito.



- 2 Premere il pulsante rosso **ON** sul telecomando per assegnare il **PICTURE ID**.
- 3 Assegnare il **Set ID** alla selezione preferita.
 - Un apparecchio con **Set ID** e **PICTURE ID** differenti non può essere controllato dai segnali IR.

! NOTA

- Se il **PICTURE ID** è impostato su 2, solo il monitor in alto a destra, con **Set ID** 2, può essere controllato dai segnali IR.
- Se si preme il tasto verde **OFF** per il **PICTURE ID**, vengono disattivati gli i **PICTURE ID** per tutti i monitor. Se poi si preme un tasto qualsiasi sul telecomando, tutti i monitor possono essere controllati dai segnali IR indipendentemente del **Set ID**.

CODICI IR

- Questa funzione non è disponibile su tutti i modelli.
- Alcuni codici tasto non sono supportati a seconda del modello.

Codice (esadecimale)	Funzioni	Nota
08	⏻ (Alimentazione)	Pulsante telecomando
0B	INPUT	Pulsante telecomando
C4	MONITOR ON	Pulsante telecomando
C5	MONITOR OFF	Pulsante telecomando
95	ENERGY SAVING (e)	Pulsante telecomando
DC	3D	Pulsante telecomando
10 a 19	Tastiera numerica da 0 a 9	Pulsante telecomando
32	1/a/A	Pulsante telecomando
2F	CLEAR	Pulsante telecomando
02	Volume ▲ (+)	Pulsante telecomando
03	Volume ▼ (-)	Pulsante telecomando
79	ARC	Pulsante telecomando
99	AUTO	Pulsante telecomando
09	MUTE	Pulsante telecomando
E0	BRIGHTNESS ^ (Page UP)	Pulsante telecomando
E1	BRIGHTNESS v (Page Down)	Pulsante telecomando
4D	PSM	Pulsante telecomando
AA	INFO ⓘ	Pulsante telecomando
5F	W.BAL	Pulsante telecomando
43	SETTINGS	Pulsante telecomando
40	Su ▲	Pulsante telecomando
41	Giù ▼	Pulsante telecomando
07	Sinistra ◀	Pulsante telecomando
06	Destra ▶	Pulsante telecomando
3F	S.MENU	Pulsante telecomando
44	OK	Pulsante telecomando
28	BACK	Pulsante telecomando
5B	EXIT	Pulsante telecomando
7E	◻ SIMPLINK	Pulsante telecomando
7B	TILE	Pulsante telecomando
B1	■	Pulsante telecomando
B0	▶	Pulsante telecomando
BA		Pulsante telecomando
8F	◀◀	Pulsante telecomando
8E	▶▶	Pulsante telecomando

Codice (esadecimale)	Funzioni	Nota
72	Tasto rosso	Pulsante telecomando
71	Tasto verde	Pulsante telecomando
63	Tasto giallo	Pulsante telecomando
61	Tasto blu	Pulsante telecomando

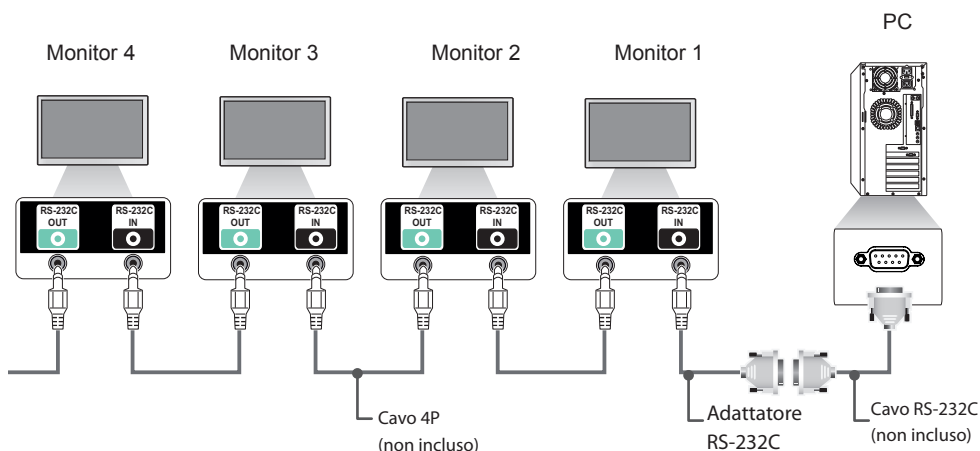
Per controllare più prodotti

- Questo metodo consente di collegare diversi prodotti a un unico computer. È possibile controllare più prodotti alla volta collegandoli a un unico computer.
- Nel menu Opzione, Set ID (ID monitor) deve essere tra 1 e 255 (oppure tra 1 e 1000) senza duplicazione.

Collegamento del cavo

Collegare il cavo RS-232C come indicato nella figura.

- Il protocollo RS-232C viene utilizzato per la comunicazione tra il computer e il prodotto. È possibile accendere/spengere il prodotto, selezionare una sorgente di ingresso o regolare il menu su schermo dal computer.



Configurazioni RS-232C

Cavo 4P

Configurazioni a 4 fili (cavo RS-232C standard)

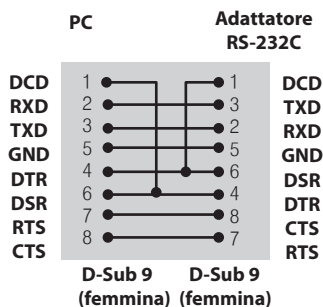


! NOTA

- Quando si utilizzano collegamenti a 3 fili (non standard), non è possibile utilizzare un collegamento a cascata IR.
- Per controllare più unità contemporaneamente, è possibile utilizzare cavi a 4 poli da 3,5 mm (venduti separatamente).

Adattatore RS-232C

Configurazioni a 8 fili (cavo RS-232C standard)



Parametri di comunicazione

- **Velocità di trasmissione in baud:** 9600 BPS
- **Lunghezza dati:** 8 bit
- **Bit di parità:** nessuno
- **Bit di stop:** 1 bit
- **Controllo di flusso:** nessuno
- **Codice di comunicazione:** codice ASCII
- Utilizzare un cavo incrociato (inverso)

Elenco di riferimento dei comandi

		COMANDO		DATI (esadecimali)
		1	2	
01	Alimentazione	k	a	Da 00 a 01
02	Selezione ingresso	x	b	Fare riferimento a [Selezione ingresso]
03	Rapporto d'aspetto	k	c	Fare riferimento a [Rapporto d'aspetto]
04	Risparmio energetico	j	q	Fare riferimento a [Risparmio energetico]
05	Modalità immagini	d	x	Fare riferimento a [Modalità immagini]
06	Contrasto	k	g	Da 00 a 64
07	Luminosità	k	h	Da 00 a 64
08	Nitidezza	k	k	Da 00 a 32
09	Colore	k	i	Da 00 a 64
10	Tinta	k	j	Da 00 a 64
11	Temperatura colore	x	u	Da 00 a 64
12	Posizione H	f	q	Da 00 a 64
13	Posizione V	f	r	Da 00 a 64
14	Dimensioni H	f	s	Da 00 a 64
15	Auto configurazione	j	u	01
16	Bilanciamento	k	t	Da 00 a 64
17	Modalità audio	d	y	Fare riferimento a [Modalità audio]
18	Silenzioso	k	e	Da 00 a 01
19	Volume	k	f	Da 00 a 64
20	Tempo 1 (anni/ mesi/ giorni)	f	a	Fare riferimento a [Tempo 1]
21	Tempo 2 (ore/ minuti/ secondi)	f	x	Fare riferimento a [Tempo 2]
22	Programmazione spegnimento	f	c	Da 00 a 01
23	Programmazione accensione	f	b	Da 00 a 01
24	Timer spegnimento (modalità ripetizione/ tempo)	f	e	Fare riferimento a [Timer spegnimento]
25	Timer accensione (modalità ripetizione/tempo)	f	d	Fare riferimento a [Timer accensione]
26	Ingresso Timer accensione	f	u	Fare riferimento a [Ingresso Timer accensione]
27	Standby automatico	m	n	Da 00 a 01
28	Spegnimento automatico	f	g	Da 00 a 01
29	Lingua	f	i	Fare riferimento a [Lingua]
30	Reset	f	k	Da 00 a 02

		COMANDO		DATI (esadecimali)
		1	2	
31	Valore temperatura	d	n	FF
32	Tasto	m	c	Fare riferimento a [Tasto]
33	Restituzione tempo trascorso	d	l	FF
34	Controllo numero di serie	f	y	FF
35	Versione software	f	z	FF
36	Bilanciamento del bianco - Guadagno rosso	j	m	Da 00 a FE
37	Bilanciamento del bianco - Guadagno verde	j	n	Da 00 a FE
38	Bilanciamento del bianco - Guadagno blu	j	o	Da 00 a FE
39	Bilanc. bianco - Offset rosso	s	x	Da 00 a 7F
40	Bilanc. bianco - Offset verde	s	y	Da 00 a 7F
41	Bilanc. bianco - Offset blu	s	z	Da 00 a 7F
42	Retroilluminazione	m	g	Da 00 a 64
43	Disattivazione dello schermo	k	d	Da 00 a 01
44	Modalità Tile	d	d	Fare riferimento a [Modalità Tile]
45	Controllo modalità Tile	d	z	FF
46	Tile ID	d	i	Fare riferimento a 'Tile ID'.
47	Posizione H Tile	d	e	da 00 a 32
48	Posizione V Tile	d	f	da 00 a 32
49	Dimensioni H Tile	d	g	da 00 a 32
50	Dimensioni V Tile	d	h	da 00 a 32
51	Modalità Naturale (in Modalità Tile)	d	j	Da 00 a 01



NOTA

- Durante il funzionamento di dispositivi USB, quali DIVX o EMF, tutti i comandi tranne Alimentazione (k a) e Key (Tasto) (m c) non sono eseguiti e vengono trattati come non validi (NG, No Good).
- Alcuni comandi non sono supportati a seconda del modello.
- Il comando "f f" che consente di visualizzare lo stato di un determinato comando non visualizza l'OSD come conseguenza della compatibilità con il programma SuperSign.

Protocollo trasmissione/ricezione

Transmission (Trasmissione)

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1] Consente di identificare l'impostazione di fabbrica e le modalità di impostazione utente.
- * [Command2] Consente di controllare i monitor.
- * [Set ID] Utilizzato per selezionare il monitor che si desidera controllare. A ogni apparecchio può essere assegnato un numero di Impostazione ID compreso tra 1 e 255 (01H - FFH), oppure tra 1 e 1000 (001H - 3e8H) su alcuni modelli, in OPTION nel menu OSD. Selezionando "00H" o "000H" per Impostazione ID è possibile controllare contemporaneamente tutti i monitor collegati.
(Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.)
- * [Data] Consente di trasmettere i dati di comando.
Il conteggio dati può aumentare in base al comando.
- * [Cr] Ritorno a capo. Corrisponde al codice ASCII "0x0D".
- * [] Spazio vuoto. Corrisponde al codice ASCII "0x20".

Acknowledgement (Riconoscimento)

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Il prodotto trasmette un comando ACK (riconoscimento) in base al formato durante la ricezione di dati normali. A questo punto, se i dati sono di tipo FF, indica i dati nello stato corrente. Se i dati sono in modalità di scrittura, restituisce i dati del computer.
- * Se viene inviato un comando con Set ID "00" (=0x00) o "000(0x000) --> 000(=0x000)", i dati vengono riflessi in tutti i set di monitor e non inviano un riconoscimento (ACK).
- * Se il valore di dati "FF" viene inviato in modalità controllo tramite RS-232C, il valore dell'impostazione corrente può essere controllato (solo per alcune funzioni).
- * Alcuni comandi potrebbero non essere supportati su alcuni modelli.

01. Alimentazione (Comando: k a)

Per controllare l'accensione o lo spegnimento del display.

Trasmissione

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento
01: Acceso

Riconoscimento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Solo se il monitor è acceso il segnale di riconoscimento viene restituito in modo appropriato.

* Potrebbe verificarsi un ritardo tra i segnali di trasmissione e riconoscimento.

02. Selezione ingresso (Comando: x b)

Per selezionare la sorgente d'ingresso per il display.

Trasmissione

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 20: ingresso interno (AV)
40: Component
60: RGB
90: HDMI (HDMI1) (DTV)
A0: HDMI (HDMI1) (PC)
91: HDMI2/OPS (DTV)
A1: HDMI2/OPS (PC)
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
C0: DP (DTV)
D0: DP (PC)

Riconoscimento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Alcuni segnali di ingresso potrebbero non essere supportati a seconda del modello.

03. Rapporto d'aspetto (Comando: k c)

Per regolare il formato dello schermo.

Trasmissione

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom (HDMI DTV)
09: Solo ricerca (720p o oltre) (HDMI DTV)
* Modalità RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)
Da 10 a 1F: Zoom cinema da 1 a 16 (HDMI DTV)

* I tipi di dati disponibili variano a seconda del segnale di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione relativa al rapporto d'aspetto nel manuale dell'utente.

* Il rapporto d'aspetto potrebbe variare a seconda della configurazione di ingresso del modello.

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Risparmio energetico (Comando: j q)

Per impostare la funzione Risparmio energetico.

Trasmissione

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento
01: Minimo
02: Medio
03: Massimo
04: Auto
05: Annullamento video

Riconoscimento

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

05. Modalità immagini (Comando: d x)

Per impostare Modalità immagini.

Trasmissione

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Nitido
01: Standard
02: Cinema
03: Sport
04: Gioco
05: Esperto1
06: Esperto2
08: APS
11: Calibrazione

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrasto (Comando: k g)

Per regolare il contrasto dello schermo.

Trasmissione

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: contrasto da 0 a 100

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosità (Comando: k h)

Per regolare la luminosità dello schermo.

Trasmissione

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: luminosità da 0 a 100

Riconoscimento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Nitidezza (Comando: k k)

Per regolare la nitidezza dello schermo.

Trasmissione

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: nitidezza da 0 a 50

Riconoscimento

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Colore (Comando: k i)

Consente di regolare il colore dello schermo.

Trasmissione

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: colore da 0 a 100

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tinta (Comando: k j)

Per regolare la tinta dello schermo.

Trasmissione

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: tinta da R50 a G50

Riconoscimento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temperatura colore (Comando: x u)

Consente di regolare la temperatura colore dello schermo.

Trasmissione

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da caldo 50 a freddo 50

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posizione H (Comando: f q)

Per regolare la posizione orizzontale dello schermo.

Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento.

* L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB.

Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. -50 (sinistra) a max 50 (destra)

Riconoscimento

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posizione V (Comando: f r)

Per regolare la posizione verticale dello schermo.
Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento.

* L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB.

Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. da -50 (dal basso) a max 50 (verso l'alto)

Riconoscimento

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Dimensioni H (Comando: f s)

Per regolare la dimensione orizzontale dello schermo.
Questa funzione è disponibile solo se Modalità Tile è impostato su Spento.

* L'intervallo di funzionamento varia in base alla risoluzione dell'ingresso RGB.

Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.

Trasmissione

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da min. -50 (riduzione) a max 50 (espansione)

Riconoscimento

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Auto configurazione (Comando: j u)

Per regolare la posizione delle immagini e ridurre al minimo lo sfarfallio, in modo automatico.

(Disponibile solo per l'ingresso PC RGB.)

Trasmissione

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: impostata

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Bilanciamento (Comando: k t)

Per regolare il bilanciamento audio.

Trasmissione

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: da sinistra 50 a destra 50

Riconoscimento

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modalità audio (Comando: d y)

Per selezionare la modalità audio.

Trasmissione

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: Standard
02: Musica
03: Cinema
04: Sport
05: Gioco
07: Notizie

Riconoscimento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Silenzioso (Comando: k e)

Per controllare l'attivazione/disattivazione dell'opzione volume silenzioso.

Trasmissione

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: audio disattivato (volume silenzioso)
01: audio corrente (volume attivato)

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Volume (Comando: k f)

Per impostare il volume di riproduzione.

Trasmissione

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: Volume da 0 a 100

Riconoscimento

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Programmazione spegnimento (Comando: f c)

Consente di abilitare/disabilitare la programmazione spegnimento.

Trasmissione

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento
01: Acceso

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Tempo 1 (anni/ mesi/ giorni) (Comando: f a)

Per impostare i valori relativi al tempo 1 (anno/mese/giorno).

Trasmissione

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 da 00 a 1E: da 2010 a 2040
Data2 da 01 a 0C: da gennaio a dicembre
Data3 da 01 a 1F: da 1 a 31

* Immettere "fa [Set ID] ff" per controllare i valori relativi al tempo 1 (anno/mese/giorno).

Riconoscimento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

23. Programmazione accensione (Comando: f b)

Consente di abilitare/disabilitare la programmazione accensione.

Trasmissione

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento
01: Acceso

Riconoscimento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

21. Tempo 2 (ore/ minuti/ secondi) (Comando: f x)

Per impostare i valori relativi al tempo 2 (ore/minuti/secondi).

Trasmissione

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 da 00 a 17: da 00 a 23 ore
Data2 da 00 a 3B: da 00 a 59 minuti
Data3 da 00 a 3B: da 00 a 59 secondi

* Immettere "fx [Set ID] ff" per controllare i valori relativi al tempo 2 (ore/minuti/secondi).

** Questo comando non funziona se il tempo 1 non è stato impostato in anticipo.

Riconoscimento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Timer spegnimento (modalità ripetizione/tempo) (Comando: f e)

Per impostare la funzione del timer di spegnimento (modalità ripetizione/tempo).

Trasmissione

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. Da F1 a F7 (lettura dati)

F1: lettura primo dato spegnimento

F2: lettura secondo dato spegnimento

F3: lettura terzo dato spegnimento

F4: lettura quarto dato spegnimento

F5: lettura quinto dato spegnimento

F6: lettura sesto dato spegnimento

F7: lettura settimo dato spegnimento

2. Da E1 a E7 (eliminazione di un indice), E0 (eliminazione di tutti gli indici)

E0: eliminazione di tutti i dati di spegnimento

E1: eliminazione primo dato spegnimento

E2: eliminazione secondo dato spegnimento

E3: eliminazione terzo dato spegnimento

E4: eliminazione quarto dato spegnimento

E5: eliminazione quinto dato spegnimento

E6: eliminazione sesto dato spegnimento

E7: eliminazione settimo dato spegnimento

3. Da 01 a 0C (impostazione del giorno della settimana per lo spegnimento)

00: Spento

01: Una volta

02: Quotidiano

03: da lunedì a venerdì

04: da lunedì a sabato

05: da sabato a domenica

06: Domenica

07. Lunedì

08. Martedì

09. Mercoledì

0A. Giovedì

0B. Venerdì

0C. Sabato

Data2 da 00 a 17: da 00 a 23 ore

Data3 da 00 a 38: da 00 a 59 minuti

* Per leggere o eliminare l'elenco di spegnimento, impostare FFH per [Data2] e [Data3].

Esempio 1: fe 01 f1 ff ff - Lettura primo dato spegnimento.

Esempio 2: fe 01 e1 ff ff - Eliminazione primo dato spegnimento.

Esempio 3: fe 01 04 02 03 - Impostazione spegnimento su "Da lunedì a sabato, 02:03".

* Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori 1 (anno/mese/giorno) e 2 (ore/minuti/secondi).

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Timer accensione (modalità ripetizione/tempo) (Comando: f d)

Per impostare la funzione del timer di accensione (modalità ripetizione/tempo).

Trasmissione

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. Da F1 a F7 (lettura dati)

F1: lettura primo dato accensione

F2: lettura secondo dato accensione

F3: lettura terzo dato accensione

F4: lettura quarto dato accensione

F5: lettura quinto dato accensione

F6: lettura sesto dato accensione

F7: lettura settimo dato accensione

2. Da E1 a E7 (eliminazione di un indice), E0 (eliminazione di tutti gli indici)

E0: eliminazione di tutti i dati di accensione

E1: eliminazione primo dato accensione

E2: eliminazione secondo dato accensione

E3: eliminazione terzo dato accensione

E4: eliminazione quarto dato accensione

E5: eliminazione quinto dato accensione

E6: eliminazione sesto dato accensione

E7: eliminazione settimo dato accensione

3. Da 01 a 0C (impostazione del giorno della settimana per l'accensione)

00: Spento

01: Una volta

02: Quotidiano

03: da lunedì a venerdì

04: da lunedì a sabato

05: da sabato a domenica

06: Domenica

07. Lunedì

08. Martedì

09. Mercoledì

0A. Giovedì

0B. Venerdì

0C. Sabato

Data2 da 00 a 17: da 00 a 23 ore

Data3 da 00 a 38: da 00 a 59 minuti

* Per leggere o eliminare l'elenco di spegnimento, impostare FFH per [Data2] e [Data3].

Esempio 1: fd 01 f1 ff ff - Lettura primo dato accensione.

Esempio 2: fd 01 e1 ff ff - Eliminazione primo dato accensione.

Esempio 3: fd 01 04 02 03 - Impostazione accensione su "Da lunedì a sabato, 02:03".

* Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori 1 (anno/mese/giorno) e 2 (ore/minuti/secondi).

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Ingresso Timer accensione (Comando: f u)

Consente di aggiungere una nuova voce di programmazione selezionando un ingresso per l'impostazione accensione corrente.

Trasmissione

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Data (Aggiungi programmazione)

20: ingresso esterno (AV)

40: Component

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1) (DTV)

91: HDMI2/OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1 (Modifica programmazione)

1. Da F1 a F7 (lettura dati)

F1: selezione primo ingresso programmazione

F2: selezione secondo ingresso programmazione

F3: selezione terzo ingresso programmazione

F4: selezione quarto ingresso programmazione

F5: selezione quinto ingresso programmazione

F6: selezione sesto ingresso programmazione

F7: selezione settimo ingresso programmazione

Data2

1. FF (lettura dati)

* Per leggere l'ingresso di programmazione, immettere FFH per [Data2].

Se non è disponibile alcuna pianificazione per [Data1] durante il tentativo di lettura o modifica dei dati di pianificazione, verrà visualizzato il testo NG e non sarà possibile eseguire l'operazione.

Esempio 1: fu 01 60 - Spostamento di ogni ingresso di programmazione di una riga verso il basso e salvataggio del primo ingresso di programmazione in modalità RGB.

Esempio 2: fu 01 f1 ff - Lettura del primo ingresso di programmazione.

* Questa funzione è supportata solo se sono impostati i valori di 1 (anno/mese/giorno), 2 (ore/minuti/secondi), accensione (modalità ripetizione/tempo).

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

27. Standby automatico (Comando: m n)

Per impostare la funzione di standby automatico.

Trasmissione

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento (nessuno spegnimento dopo 4 ore)

01: 4 ore (spegnimento dopo 4 ore)

02: 6 ore (spegnimento dopo 6 ore)

03: 8 ore (spegnimento dopo 8 ore)

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Spegnimento automatico (Comando: f g)

Per impostare la funzione di spegnimento automatico.

Trasmissione

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Spento (nessuno spegnimento dopo 15 minuti)

01: Acceso (spegnimento dopo 15 minuti)

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Lingua (Comando: f i)

Per impostare la lingua dell'OSD.

Trasmissione

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00: Ceco

01: Danese

02: Tedesco

03: Inglese

04: Spagnolo (UE)

05: Greco

06: Francese

07: Italiano

08: Olandese

09: Norvegese

0A: Portoghese

0B: Portoghese (BR)

0C: Russo

0D: Finlandese

0E: Svedese

0F: Coreano

10: Cinese Yue (cantonese)

11: Giapponese

12: Cinese (mandarino)

13: Arabo

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

30. Reset (Comando: f k)

Consente di eseguire le funzioni Immagine, Schermo, Audio e Reset di Fabbrica.
(È possibile eseguire un reset dello schermo solo nella modalità di ingresso RGB.)

Trasmissione

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Reset immagini
 01: Reset schermata
 02: Reset di Fabbrica

Riconoscimento

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Valore temperatura (Comando: d n)

Per controllare il valore della temperatura interna.

Trasmissione

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo dello stato

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La temperatura viene visualizzata in formato esadecimale.

32. Tasto (Comando: m c)

Per inviare un codice tasto del telecomando IR.

Trasmissione

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Riconoscimento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Per un codice tasto, consultare il codice IR.

* Alcuni codici tasto non sono supportati a seconda del modello.

33. Restituzione tempo trascorso (Comando: d l)

Per controllare il periodo di utilizzo del pannello.

Trasmissione

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: lettura dello stato

Riconoscimento

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* I dati restituiti rappresentano le ore utilizzate in valori esadecimali.

34. Controllo numero di serie (Comando: f y)

Per controllare i numeri di serie.

Trasmissione

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo del numero di serie del prodotto

Riconoscimento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Il formato dei dati è rappresentato dal codice ASCII.

35. Versione software (Comando: f z)

Per controllare la versione software.

Trasmissione

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: controllo della versione software

Riconoscimento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Bilanciamento del bianco - Guadagno rosso (Comando: j m)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno rosso.

Trasmissione

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a FE: guadagno rosso da 0 a 254

Riconoscimento

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Bilanciamento del bianco - Guadagno verde (Comando: j n)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno verde.

Trasmissione

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a FE: guadagno verde da 0 a 254

Riconoscimento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Bilanciamento del bianco - Guadagno blu (Comando: j o)

Per impostare il bilanciamento del bianco/guadagno blu.

Trasmissione

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a FE: guadagno blu da 0 a 254

Riconoscimento

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Bilanc. bianco - Offset rosso (Command: s x)

Regola il valore di offset rosso del bilanciamento del bianco.

Trasmissione

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data Da 00 a 7F: offset rosso da 0 a 127
FF: conferma il valore di offset rosso

Riconoscimento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Bilanc. bianco - Offset verde (Command: s y)

Regola il valore di offset verde del bilanciamento del bianco.

Trasmissione

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data Da 00 a 7F: offset verde da 0 a 127
FF: conferma il valore di offset verde

Riconoscimento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Bilanc. bianco - Offset blu (Command: s z)

Regola il valore di offset blu del bilanciamento del bianco.

Trasmissione

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data Da 00 a 7F: offset blu da 0 a 127
FF: conferma il valore di offset blu

Riconoscimento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Retroilluminazione (Comando: m g)

Per regolare la retroilluminazione dello schermo.

Trasmissione

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 64: retroilluminazione da 0 a 100

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

43. Disattivazione dello schermo (Comando: k d)

Consente di accendere o spegnere lo schermo.

Trasmissione

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: consente di accendere lo schermo.
01: consente di spegnere lo schermo.

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Modalità Tile (Comando: d d)

Per impostare i valori della modalità Tile e di righe/colonne Tile.

Trasmissione

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data Da 00 a FF: primo byte - valore riga Tile
secondo byte - Colonna Tile

*00, 01, 10, 11: modalità Tile disattivata.

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Controllo modalità Tile (Comando: d z)

Per controllare lo stato della modalità Tile.

Trasmissione

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: per controllare lo stato della modalità Tile.

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: modalità Tile disattivata
01: modalità Tile attivata
Data2 da 00 a 0F: riga Tile
Data3 da 00 a 0F: colonna Tile

46. Tile ID (Comando: d i)

Per impostare il valore di Tile ID.

Trasmissione

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 01 a E1: Tile ID da 01 a 225**
FF: controllo Tile ID

** Impossibile impostare dati superiori a (colonna Tile) x (riga Tile).

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Verrà restituito NG se i dati sono superiori a (colonna Tile) x (riga Tile), tranne 0xFF.

47. Posizione H Tile (Comando: d e)

Per regolare la posizione orizzontale Tile dello schermo.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da -50 (sinistra) a 0 (destra)

*I valori di sinistra/destra dipendono dalle dimensioni H Tile.

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Posizione V Tile (Comando: d f)

Per regolare la posizione verticale Tile dello schermo.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della

modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 0 a 32: da 0 (dal basso) a 50 (verso l'alto)

*I valori di basso/alto dipendono dalle dimensioni V Tile.

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Trasmissione

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Spento
01: Acceso

Riconoscimento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Dimensioni H Tile (Comando: d g)

Per regolare la posizione orizzontale Tile.

*Impostare la posizione H Tile su 0 x 32 prima di impostare le dimensioni H Tile.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da 0 a 50

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Dimensioni V Tile (Comando: d h)

Per regolare la posizione verticale Tile.

*Impostare la posizione V Tile su 0 x 00 prima di impostare le dimensioni V Tile.

* Questa funzione è disponibile solo se l'opzione Naturale della modalità Tile è impostata su Spento mentre la modalità Tile è attivata.

Trasmissione

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data da 00 a 32: da 0 a 50

** Potrebbe non essere supportato a seconda del modello.

Riconoscimento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Modalità Naturale (in modalità Tile) (Comando: d j)

Per visualizzare l'immagine al naturale, la parte dell'immagine in genere visualizzata nello spazio tra i monitor viene tagliata.

