

MANUEL SIMPLIFIÉ

MINICHAÎNE

Hi-Fi

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour vous y reporter ultérieurement.

Pour voir les instructions relatives aux fonctionnalités avancées, visitez le <http://www.lg.com> et téléchargez le manuel d'utilisation.

Certains éléments de ce manuel pourraient ne pas correspondre à votre appareil, selon son modèle.

MODÈLE

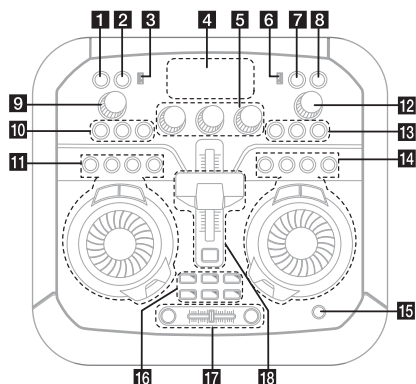
CK99



www.lg.com
Copyright © 2018-2019 LG Electronics Inc. Tous droits réservés.
1911_Rev02



Panneau supérieur



- 1** (Veille)
Met l'appareil sous ou hors tension.
- 2** **USB REC / DEMO**
- Enregistre sur USB 1.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyer et maintenir pendant 3 secondes.
- Hors tension, si vous appuyez sur **USB REC / DEMO**, le mode DEMO s'affiche.
- 3** Port USB 1
Vous pouvez jouer les fichiers audio en connectant le périphérique USB.
- 4** Afficheur
- 5** **TEMPO A -/+**
Permet de régler le TEMPO dans la fonction USB 1.
MASTER VOL. (Volume) -/+
Règle le volume de l'enceinte.
TEMPO B -/+
Permet de régler le TEMPO dans la fonction USB 2.
- 6** Port USB 2
Vous pouvez jouer les fichiers audio en connectant le périphérique USB.
- 7** **F (Fonction)**
- Permet de sélectionner la fonction et la source d'entrée.
- Appuyer et maintenir pour sélectionner le PARTY LINK.
- 8** **WIRELESS LINK**
- Sélectionne MAIN ou OTHER en mode WIRELESS PARTY LINK.
- Active ou désactive le mode WIRELESS PARTY LINK.
- 9** **MIC (Microphone) VOLUME -/+**
Permet de régler le volume du micro.
- 10** **VOCAL EFFECTS**
Sélectionne le mode VOCAL EFFECTS.
MIC ECHO
Sélectionne le mode ECHO.
VOICE CANCELLER
Vous pouvez réduire les tonalités vocales pendant la lecture de musique à partir de différentes sources d'entrée.

- 11** Côté 1 / Contrôles de base (CD / USB 1 / BLUETOOTH / RADIO uniquement)
 (Arrêt)
Permet d'arrêter la lecture ou d'annuler la fonction DELETE.
 (Saut/Recherche)
- Saut vers l'avant ou vers l'arrière.
- Cherche une section dans une piste /un fichier.
- Permettent de sélectionner les stations de radio.
 (Lecture/Pause)
- Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.
- Permet de sélectionner le mode stéréo ou mono.
SEARCH
Permet d'accéder aux dossiers et aux fichiers en mode sélection.
OK
Permet de sélectionner un dossier lors de la recherche d'un fichier
DJ SCRATCH / SEARCH & LEVEL
- Tourne dans le sens horaire ou antihoraire pour faire scratcher le son.
- Tourne dans le sens horaire ou antihoraire pour contrôler le niveau USER EQ.
- Recherche dans un dossier ou un fichier.
- Règle le niveau DJ EFFECT.
- Sélectionne les effets vocaux.
USER EQ
Sélectionne l'égaliseur créé par vous même.
DJ EFFECT
Sélectionne le DJ EFFECT souhaité.
DJ LOOP
Sélectionne le mode DJ LOOP.
(Le mode DJ LOOP peut être utilisé pendant la lecture du CD/USB.)
- 12** **H/P (Casque) VOLUME -/+**
Permet de régler le volume du casque.
- 13** **KEY CHANGER (b/#)**
Permet de changer la tonalité de la voix en fonction de votre registre.
H/P (Casque) MODE
Appuyez sur cette touche pour sélectionner un mode de contrôle du casque.
- 14** Côté 2/ Contrôles de base (USB 2 uniquement)
 (Arrêt)
Permet d'arrêter la lecture ou d'annuler la fonction DELETE.
 (Saut/Recherche)
- Saut vers l'avant ou vers l'arrière.
- Cherche une section dans une piste/un fichier.
 (Lecture/Pause)
Permet de démarrer ou de suspendre la lecture.
SEARCH
Permet d'accéder aux dossiers et aux fichiers en mode sélection.
OK
Permet de sélectionner un dossier lors de la recherche d'un fichier.

DJ SCRATCH / SEARCH & MULTI

- Tourne dans le sens horaire ou antihoraire pour faire scratcher le son.
- Recherche dans un dossier ou un fichier.
- Sélectionne les effets lumineux.

DJ LOOP

Sélectionne le mode DJ LOOP.
(Le mode DJ LOOP peut être utilisé pendant la lecture de l'USB)

SPECIAL EQ / BASS BLAST (ou BASS BLAST+)

- Choisit un égaliseur spécial.
- Appuyer et maintenir pour sélectionner directement l'effet BASS BLAST (ou BASS BLAST+)

LIGHTING

Sélectionne le mode d'éclairage.

15 (Ouverture/fermeture)

Permet d'ouvrir ou de fermer le plateau du disque.

16 CLUB, DRUM, USER (DJ PAD)

Permet de sélectionner l'effet sonore CLUB, DRUM ou USER pour mixer. (Si vous souhaitez utiliser la fonction USER, vous devez enregistrer une source avec l'application Music Flow Bluetooth.)

1, 2, 3, 4, 5, 6 (DJ PAD)

Appuyez sur la touche de son de votre choix.

17 AUTO SYNC

Lorsque vous utilisez le MIX, vous pouvez synchroniser le tempo des fichiers audio lus sur USB 1 et USB 2 en appuyant sur la touche **AUTO SYNC**.

MIX

Mixe le son.

Cross fader

Déplacez le cross fader pour ajuster le volume sonore du son mixé avec MIXER ON.

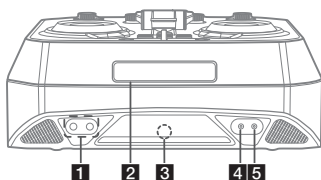
18 Curseur PARTY ACCELERATOR

Faites glisser le levier pour créer une atmosphère de fête.

PARTY ACCELERATOR MODE

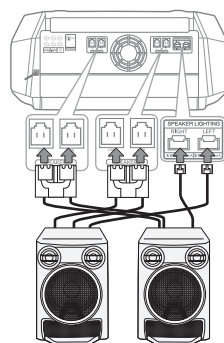
Sélectionne le PARTY ACCELERATOR MODE.

Panneau avant

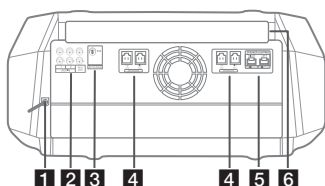


- 1 Prise MIC (Microphone) 1/2
- 2 Lecteur CD
- 3  (Capteur à distance)
- 4 Prise PORT. (Portable) IN
- 5 Prise H/P (Casque)

Raccordement des enceintes



Panneau arrière



- 1 Cordon d'alimentation
- 2 AUX IN 1/2 (L/R)
- 3 AUX OUT (L/R)
- 4 ANTENNA (FM)
- 5 **SPEAKERS** connector (Connecteurs des enceintes)
- 6 **SPEAKER LIGHTING** Permet de raccorder les câbles d'éclairage des haut-parleurs.
- 6 Lumière DEL

Renseignements supplémentaires

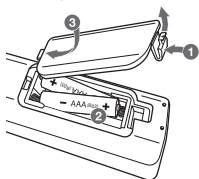
Caractéristiques

Puissance requise	Reportez-vous à l'étiquette principale sur l'appareil.
Consommation d'énergie	Reportez-vous à l'étiquette principale sur l'appareil.
Dimensions (L x H x P)	Env. 470 mm x 213 mm x 423 mm
Alimentation USB	5 V  500 mA
Amplificateur (puissance de sortie RMS totale)	5 000 W RMS

La conception et les caractéristiques peuvent changer sans préavis.

Renseignements supplémentaires

Changement des piles



Mises en garde

- Lorsque vous utilisez une prise multiple, il est conseillé d'utiliser une prise de 15 A. Une prise de 10 A peut causer une coupure d'alimentation en raison de l'absence d'alimentation.
- Ne placez pas d'objet sur les haut-parleurs. Ceux-ci pourraient tomber et provoquer des dommages matériels.
- Installez les haut-parleurs sur une surface ferme et non glissante. Les vibrations causées par la forte puissance peuvent faire bouger et secouer les haut-parleurs.
- Évitez de monter le volume au maximum dans un petit endroit fermé. L'intensité et la puissance de la sortie de son peuvent causer des vibrations au plafond et faire tomber des objets dans la pièce.
- Pour éviter des lésions auditives, gardez une distance suffisante avec les haut-parleurs. Le son puissant émis par les haut-parleurs peut causer des lésions auditives.
- Prévoyez un espace de plus de 20 cm entre l'appareil principal et les haut-parleurs lorsque vous installez l'appareil principal sur le plancher. La pression du son élevé des haut-parleurs peut provoquer des tremblements et perturber la lecture du CD.
- Branchez le cordon d'alimentation directement dans une prise murale, si possible. En cas d'utilisation d'une rallonge, il est fortement recommandé d'utiliser une rallonge de 110 V/15 A ou de 230 V/15 A. Autrement, il y a un risque de dysfonctionnement de l'appareil en raison d'un manque d'énergie électrique.
- Ne soumettez pas le câble de rallonge à une charge électrique excessive.

Remarques

- Ne regardez pas directement la partie qui émet de la lumière lorsque le réglage LIGHTING est activé.
- Si la luminosité de l'éclairage est trop forte, allumez les lumières de la pièce ou désactivez le réglage LIGHTING de l'appareil.

Mise à la terre

(Ne s'applique pas aux appareils non reliés à la terre.) Veillez à raccorder le fil de mise à la terre afin de prévenir une éventuelle décharge électrique (autrement dit, un appareil audio doté d'une fiche d'alimentation de mise à la terre à trois broches doit être raccordé à une prise secteur avec mise à la terre à trois broches). S'il n'est pas possible d'appliquer une méthode de mise à la terre, faites installer un disjoncteur distinct par un électricien qualifié. N'essayez pas de relier l'appareil à la terre en le raccordant aux fils téléphoniques, à un paratonnerre ou aux conduites de gaz.

Application du contrôleur



Téléchargez l'application **Music Flow Bluetooth** sur votre appareil. (Android seulement)

LG Sound Sync (sans fil)



Pour plus d'informations, téléchargez le manuel d'utilisation. <http://www.lg.com>

Avis d'Industrie Canada

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

Avis d'Industrie Canada sur l'exposition aux rayonnements

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements d'Industrie Canada pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnement et votre corps.

REMARQUE : LE FABRICANT N'EST PAS RESPONSABLE DES INTERFÉRENCES RADIOÉLECTRIQUES CAUSÉES PAR DES MODIFICATIONS NON AUTORISÉES APPORTÉES À CET APPAREIL. DE TELLES MODIFICATIONS POURRAIENT ANNULER L'AUTORISATION ACCORDÉE À L'UTILISATEUR DE FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL.

AVERTISSEMENTS

[Pour les produits ayant la fonction sans fil utilisant des bandes de fréquence de 5 GHz]

- i. les dispositifs fonctionnant dans la bande de 5 150 à 5 250 MHz sont réservés uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux;
- ii. pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis pour les dispositifs utilisant les bandes de 5 250 à 5 350 MHz et de 5 470 à 5 725 MHz doit être conforme à la limite de la p.i.re;
- iii. pour les dispositifs munis d'antennes amovibles, le gain maximal d'antenne permis (pour les dispositifs utilisant la bande de 5 725 à 5 850 MHz) doit être conforme à la limite de la p.i.re. spécifiée, selon le cas;
- iv. [pour des dispositifs fonctionnant dans la bande 5 250-5 350 MHz ayant un p.i.re plus de 200 mW], les types d'antennes (s'il y en a plusieurs), les numéros de modèle de l'antenne et les pires angles d'inclinaison nécessaires pour rester conforme à l'exigence de la p.i.re. applicable au masque d'élévation, énoncée à la CNR-247 section 6.2.2.3, doivent être clairement indiqués.

Les utilisateurs doivent également savoir que les radars de grande puissance sont attribués en tant qu'utilisateurs principaux (c'est-à-dire les utilisateurs prioritaires) des bandes de 5 250 à 5 350 MHz et de 5 650 à 5 850 MHz et que ces radars peuvent causer des interférences avec les appareils LE-LAN et/ou les endommager.



Centre d'information à la clientèle de LG

1-888-542-2623

CANADA

Enregistrez votre produit en ligne!

www.lg.com